UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Licenciatura en pedagogía

Campo de Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar

Propuesta Pedagógica

"Estrategias Didácticas para Favorecer la Inteligencia Kinestésica en Preescolar"

Que para obtener el título de Licenciada en Pedagogía presenta:

DÁVILA DÁVALOS MÓNICA PAOLA

Asesora: Mtra. Luz María Ramírez Ábrego

Febrero de 2013

AGRADECIMIENTOS

Es importante reconocer y agradecer a las personas que intervinieron para llegar a culminar esta etapa profesional. Por eso agradezco a:

A MI MADRE

Por estar siempre a pesar de las adversidades, ya que sin su apoyo este camino hubiera sido difícil, por confiar en mí para concluir esta etapa de mi vida profesional.

A MI HERMANO

A tí debo agradecer el hecho de que estés siempre presente y que es por ti, por quien decidí iniciar con esta profesión, te amo. Sé que lograrás lo que te propongas.

A MI ESPOSO Y A MI HIJO

Leo, por ser uno de los motivos de impulso para el tema de este trabajo y por convertirte en el motor de nuestra vida, por darme las ganas y fuerzas para seguir adelante y con ello ser mejor para demostrarte que las cosas se pueden lograr si ponemos de nuestra parte en conjunto con una gran familia. TE AMO

Jhon gracias por confiar en mí, por tus regaños, tus palabras de aliento cuando más las necesitaba para continuar con este trabajo. Gracias por tú apoyo y amor incondicional. GRACIAS por estar…y POR SER PARTE DE ESTE GRAN EQUIPO. Gracias a los dos por aparecer en el momento indicado.

A MIS TI@S y PRIMOS

Por apoyar a mi madre, así como la enseñanza de valores que me han ayudado a salir a delante, ser responsable de mi vida y mostrarme con el ejemplo que podemos lograr lo que nos propongamos sin importar los obstáculos.

Tío gracias por su apoyo incondicional, su amor y por ser un gran padre en todo momento.

A cada uno de mis primos gracias por el apoyo, cariño y ejemplo que me han dado.

A MIS MAESTR@S

Gracias a todos aquellos docentes que fueron parte fundamental para mi formación en la licenciatura. En especial quiero a gradecer al profesor Luis Gutiérrez y a las profesoras Dolores Mejía y Guadalupe Cortez por compartir sus conocimientos, su apoyo para la elaboración y culminación de este trabajo, sobre todo gracias por su paciencia y comprensión a lo largo de la licenciatura y en este último paso. Gracias a mi asesora Luz María por dedicar parte de su tiempo para continuar mi formación como profesional, por sus consejos dentro y fuera del aula, su gran paciencia. Gracias a los cuatro por ser un gran ejemplo de docencia y ser humano.

A MIS PERSONITAS

A las personitas que no están en la tierra, pero que siempre están junto a mí. ABUS gracias por todo lo que me enseñaron en vida, gracias por dejarme una gran familia que se apoya y ama. Luna gracias por la fuerza que me diste al tenerte y no tenerte.

GRACIAS a todos ustedes y a los que confiaron en mí, que en cada párrafo, cada palabra, cada letra y cada coma están presentes. Con cariño les dedico cada parte de este trabajo.

MÓNICA P. DÁVILA DÁVALOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO CAMPO DE LA PEDAGOGÍA…… 13

1.1 La Orientación Educativa como disciplina Pedagógica…… 13

1.1.1 Origen y desarrollo de la Orientación Educativa**…….** 14

1.1.2 Principios y modelos de la Orientación Educativa**……..** 16

1.1.3 Construcción conceptual de la Orientación Educativa para la primera infancia**……..** 23

1.1.4 Funciones y objetivos de la Orientación Educativa para la primera Infancia**.....** 24

1.1.5 Áreas de intervención orientadora **….....** 26

1.2 La Orientación Educativa en la Educación Inicial y Preescolar……... 28

1.2.1 Necesidades de consolidación de la educación para la primera Infancia**……..** 28

1.2.2 Fundamentos teóricos que promueven la atención educativa integral en la primera infancia**…….** 29

1.2.3 Alternativas para el desarrollo de la atención educativa integral de la primera infancia**…….** 31

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO…….…….. 34

2.1 Construcción conceptual del Diagnóstico Pedagógico……..…….. 34

2.2 Etapas para la realización del Diagnóstico Pedagógico……. 35

2.3 Ámbitos de Diagnóstico Pedagógico…….. 37

2.4 Técnicas e instrumentos del Diagnóstico Pedagógico…….. 43

2.5 Análisis e interpretación de resultados……. 47

2.6 Detección de necesidades educativas…….…….. 50

2.7 Alternativas de intervención orientadora…….……. 55

CAPÍTULO III

INTELIGENCIA KINESTÉSICA ……. 57

Propuesta Pedagógica "FICHERO DIDÁCTICO"……...

3.1 Contenido……... 61

3.2 Presentación…….……. 66

3.3 ¿Cómo utilizar el fichero?..... 67

3.4 ¿A quién está dirigido?..... 68

3.5 ¿Qué material se requiere?..... 68

3.6 ¿Cuándo se debe aplicar?..... 68

3.7 Descripción de la ficha…….... 69

3.8 Actividades……. 72

CONCLUSIONES……... 105

ANEXOS…….. **110**

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de establecer los elementos básicos para la elaboración de la propuesta pedagógica de intervención orientadora a nivel preescolar, referente al trabajo pedagógico para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Se fundamenta en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP04), que ayudó a conocer las características principales de cómo se debe organizar el trabajo escolar de las educadoras con los niños, utilizando el enfoque de competencias en el que se basa este Programa. Por otro lado, también se fundamenta en las prácticas profesionales, como factor formal para la detección de casos de niños con inteligencia kinestésica dentro de un aula de preescolar.

En un primer momento se determinó el lugar donde se realizarían estas prácticas fijando el tiempo de duración y las actividades a realizar, lo cual llevó a la observación de la dinámica escolar y, por lo tanto, la delimitación del problema.

En un segundo momento se describe el planteamiento del problema, donde se explica la situación pedagógica en la que se encuentran los alumnos del preescolar. A partir de esta realidad, se retomaron elementos para la elaboración de un diagnóstico pedagógico de acuerdo a las necesidades encontradas, las cuales se confrontaron con investigación teórica sobre la temática que se abordó, seguida del diseñó de una alternativa de intervención pedagógica para atender la problemática; en un tercer momento se elaboró la justificación y los fundamentos

teóricos, metodológicos y prácticos que llevaron a la consolidación de esta propuesta. Los elementos de esta justificación, conllevan al establecimiento de los objetivos que se pretendía alcanzar al momento de llevar a la práctica dicha propuesta; la síntesis de este trabajo resulta ser la elaboración de la propuesta pedagógica que retoma la teoría principal de Howard Gardner, por otra parte, también se retoman los postulados de autores que hablan del concepto de orientación, sus modelos y áreas, tales como Bisquerra (1996), Álvarez Rojo (1994), Virginia Aguilar (2004), entre otros.

De manera especial se analizará el concepto de competencias en la educación, ya que es el fundamento pedagógico del PEP 04, así como sus antecedentes.

La propuesta tiene como idea principal el apoyo al aprendizaje de los niños con inteligencia kinestésica por parte de los docentes y principalmente por sus padres y personas que los rodean dentro y fuera de la escuela. Para llegar a este punto se encontró que había niños que tenían dificultades en el aprendizaje y que no podían estar quietos en un lugar, lo que llevó a pensar que podían tener problemas de conducta como déficit de atención u otro, convirtiéndose tal situación en el punto de partida para la investigación sobre los tipos de aprendizaje para esta propuesta.

Al revisar las teorías encargadas del estudio del aprendizaje, se encontró la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1999), que habla acerca de las diferentes maneras por las que el ser humano puede apropiarse de los

conocimientos, dentro de esta teoría se menciona la inteligencia kinestésica de la que se dice es la forma por la que algunas personas aprenden utilizando su cuerpo, es decir, que necesitan estar en movimiento. Se requiere utilizar la teoría del desarrollo que plantea Piaget (1967) donde se describen diferentes etapas del desarrollo cognitivo, lo cual serviría como guía para saber cuáles son las características de los niños en etapa preescolar de 3 a 4 años, es importante mencionar que esta teoría es tomada porque Piaget hace referencia al desarrollo de la inteligencia. Con esta definición se procede a establecer cómo es que pretendo abarcar este problema, lo que me llevó a recurrir a la orientación, ya que por medio de esta podré intervenir con una alternativa de solución al bajo aprovechamiento académico por parte de estos niños.

Al consultar esta disciplina encontré que tenía diferentes categorías, entre las cuales está la orientación educativa de donde se desprende la orientación en nivel inicial y preescolar, también conocida como orientación psicopedagógica. Analizando estos niveles de educación, llegué a la conclusión de que el preescolar era la opción idónea para intervenir en esta necesidades de aprendizaje, ya que es el inicio formal de la estructuración cognoscitiva, donde se determinan muchos de los aspectos que serán la base para el desarrollo de la formación académica y personal de los niños, las cuales serán reforzadas por los padres o personas cercanas al desarrollo cognitivo de los mismos, es por ello que se elige a los padres de familia y docentes para que sean orientados, ya que al igual que las educadoras juegan un papel fundamental en este proceso tan importante en el desarrollo del niño.

Una vez definido que la orientación sería el medio de intervención en este proceso de apoyo, se tuvo que seleccionar alguno de los tres modelos y áreas que proporciona esta orientación. Esta selección se hace según las características del problema y del tipo de intervención orientadora que se eligió poner en práctica, ya con estos aspectos definidos se decide utilizar el *modelo de programas* para la planeación y el *área de orientación en los procesos de enseñanza aprendizaje* para ubicar las necesidades encontradas en el aula.

Para identificar las características del trabajo de formación preescolar, se revisó el PEP04 del que se retomaron los campos formativos para resaltar el de *desarrollo físico y salud*, dentro del cual se encuentra la competencia que hace referencia a la característica principal de la Inteligencia Kinestésica, la cual nos refiere a cuando el niño *utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas*, que servirá como herramienta para intervenir en el preescolar, esto gracias al enfoque de competencias mediante el cual se estructuró el Programa de Educación Preescolar 2004. Tomando la definición de competencia que da Delors, el presidente de la UNESCO, se decide tomar ésta, ya que menciona los cuatro pilares de la educación los cuales son: SABER SER, SABER APRENDER, SABER HACER y SABER CONVIVIR, mismos que se convertirán en la base para la adquisición de las competencias para la vida.

De acuerdo a la observación que se dio en el período de prácticas se encontró lo siguiente:

En el preescolar se detectaron niños muy inquietos que no logran prestar la atención debida a la hora de clase y que en ocasiones son los niños que terminaban rápidamente las tareas asignadas, esto provocaba que las educadoras quizá no encontrarán las estrategias para trabajar con ellos y lo primero que podían llegar a pensar (así como las demás personas) es que tiene un problema de conducta y que esto originaba el aburrimiento y por tanto bajo nivel de aprendizaje, por otro lado, puede que se etiquete o defina como hiperactividad. Esta situación se da porque los padres de familia y personas ajenas a estos temas quizá desconozcan los procesos de aprendizaje aun cuando los han utilizado.

Es de gran importancia mencionar que las escuelas tienen un gran papel en el desarrollo del desempeño cognitivo, ya que se ha demostrado como las escuelas privilegian, tanto el estilo de aprendizaje lingüístico, como el matemático. Por tanto, el tipo de trabajo que se ha llevado a cabo dentro de éstas, se caracteriza porque manejan un sistema mecanizado donde los niños deben permanecer sentados, atentos a la clase, lo que produce que muchos de los niños ahí presentes no desarrollen los conocimientos o habilidades que se pretenden cimentar, lo que demuestra que no son orientados correctamente en su proceso de aprendizaje, por ende las escuelas ordinarias no son adecuadas para fortalecer el aprendizaje de los niños con inteligencia kinestésica, lo cual puede ocasionar que al llegar a la adolescencia, puedan tener un bajo nivel de desempeño u ocasionar la deserción escolar.

También los padres al ver que sus hijos no aprenden se desesperan y lo que hacen es gritarles o regañarlos, esto no ayuda al niño porque quizá ni él

entienda por qué no logra aprender, y sus padres en lugar de ayudarle a la comprensión de los conocimientos, lo aburren con tanto reclamo y termina por perder el interés en la escuela.

Lo mencionado anteriormente me llevó a la conclusión de que algunos de esos niños requieren de estrategias en las que se incluya el movimiento para hacer más atractivo el aprendizaje y lograr comprender lo que se les está explicando, es decir, que lo conviertan en aprendizaje significativo. Por ende, la orientación estará dirigida a todas esas personas involucradas en el desarrollo cognitivo del niño de nivel preescolar, que en este caso son los padres, los docentes y por supuesto él mismo.

A través del estudio de las ocho inteligencias se pudo ubicar al alumno dentro de la inteligencia kinestésica tomando las características que se han rescatado de diferentes autores, al hacer referencia a la teoría de Howard Gardner, así como también los tests utilizados para la detección del predominio que tienen las inteligencias en la estructura cognoscitiva de cada niño, cabe mencionar que existen tests especiales de acuerdo a la edad de los niños, mismos que se dividen desde la detección en la etapa maternal hasta la edad adulta, pero debido a que se quiere hacer una detección temprana donde las estructuras cognitivas están tomando forma, se trabajó sobre la etapa pre operacional marcada por Piaget y de acuerdo a la edad en la que se encuentran los niños en nivel preescolar.

Es importante mencionar que los niños que han desarrollado otro tipo de inteligencia también se verán beneficiados con esta propuesta, ya que las actividades pretenden favorecer las diferentes habilidades teniendo como eje central las características que presenta la inteligencia kinestésica lo que hace llamativas e interesantes cada una de las actividades. También como se menciona líneas arriba, se toman en cuenta los intereses y sobre todo la etapa de desarrollo por la que está pasando el niño en edad preescolar, así el niño “pasivo” puede desarrollar la inteligencia kinestésica sin dejar de lado los otros tipos de inteligencia o habilidades.

Para entrar en práctica de intervención se hará énfasis en los conceptos clave que describe Bisquerra como son: *los modelos de orientación*, de los cuales se tomará el de programas, esto a consecuencia de haber analizado el contexto en donde se detectó el problema (las necesidades), y surgió el requerimiento de una planeación para abordar las necesidades detectadas; también *las áreas de intervención*, donde se especifican las características de acuerdo a la parte del todo que conforma al sujeto, de las que se tomará el área de orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque las características del tema son compatibles a las que marca el área y hace mención de las teorías del aprendizaje, esto con el fin de que el alumno pueda encontrar las herramientas y estrategias que lo ayuden a facilitar el proceso de aprendizaje y éste sea significativo, lo que tendrá como consecuencia que pueda resolver conflictos de cualquier ámbito, y por otro lado los padres puedan apoyarlos adquiriendo ciertos

tips para reforzar el trabajo que los niños tienen en la escuela, mediante el apoyo en las tareas.

Otro punto importante es el PEP04, pues se usará como herramienta principal para conocer el trabajo que deben llevar a la práctica las educadoras y sobre qué habilidades se pretenden desarrollar en los niños de acuerdo a los campos formativos, y para ubicar el tema de la propuesta de acuerdo a las características y habilidades que se quieren desarrollar al ponerla en práctica, así la propuesta quedará dentro de los lineamientos pedagógicos que marca el PEP.

A continuación se mencionan los objetivos que se requerían alcanzar para la elaboración de la propuesta.

OBJETIVOS

- Elaborar marco teórico para la orientación educativa en educación preescolar.
- Realizar un diagnóstico mediante la observación en las prácticas profesionales, para la detección de necesidades de desarrollo de la inteligencia Kinestésica.
- Diseñar propuesta pedagógica con base al diagnóstico.
- Elaborar el programa de intervención orientadora en educación preescolar.

Para llevar a cabo la intervención de la propuesta pedagógica se toma el modelo de programas de la orientación, mismo que se inicia por la necesidad de analizar y estudiar el contexto en el que se ha detectado el problema, esto llevo a

ubicar las necesidades y a verificar qué tipos de recursos se tiene para la implantación y planeación del programa, sin dejar de lado el espacio y tiempo en el que se llevaron a cabo las actividades pertinentes, al culminar la recolección de estos elementos se procedió con la formulación de objetivos que se pretende alcanzar ya puesta en práctica, siempre y cuando las herramientas, necesidades y el problema hayan sido identificados de manera eficaz y eso la llevará a la evaluación. Cabe señalar que este modelo es el adecuado para la realización de esta propuesta, pues es considerado por Bisquerra (1996), como una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la finalidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias.

Los instrumentos que se utilizaron para la detección de las características del niño kinestésico se retoman de pruebas estandarizadas y ejercicios motores.

Las etapas que se llevaron a cabo para la elaboración de la propuesta de intervención fueron:

1. Análisis y estudio del contexto
2. Verificación de recursos, tiempo y espacio
3. Recolección de datos
4. Formulación de objetivos
5. Verificación de los datos
6. Evaluación

Para desarrollar cada uno de los puntos contenidos en la propuesta Pedagógica, fue necesario contemplar el campo en donde se encontraban, comenzando con el tema central de la propuesta, es decir, que para desarrollar la inteligencia kinestésica se tuvo que revisar *La teoría de las inteligencias múltiples* propuesta por Howard Gardner quien define la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas". Este autor amplía el campo de lo que es la inteligencia, ya que menciona que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero éstas se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Por otra parte, para llegar a la concepción de la orientación como campo de la pedagogía se revisó desde el origen de la orientación para comprender por qué ahora forma parte de los campos pedagógicos, así como las áreas, modelos, principios, objetivos y funciones con los que cuenta la orientación para intervenir de diferente manera en el contexto del ser humano.

Para el diagnóstico pedagógico se retomaron a Bruecker y Bond (1986) ya que proponen 3 objetivos: ***Apreciación***, ***Pronóstico*** **y** ***Pedagogía Correctiva*** y con estos se puede definir el ámbito en que se basa el área para la intervención.

Lo que pretende este trabajo es presentar la propuesta pedagógica *"Estrategias Didácticas para favorecer la Inteligencia Kinestésica a nivel Preescolar"*, la cual pretende coadyuvar al desarrollo de las habilidades de cada niño en esta etapa, estas habilidades servirán de ayuda y/o apoyo en las

experiencias posteriores de los niños, donde se implique la resolución de conflictos, adquisición de conocimientos y para la formación de un pensamiento crítico. Para que esta propuesta obtenga los resultados esperados se trabajará desde una perspectiva orientadora dirigida a padres de familia y principalmente a docentes, ya que son ellos quienes tienen la oportunidad de influir en el estado cognitivo de los alumnos.

Con lo mencionado anteriormente se dará cuerpo a la propuesta pedagógica, la cual se estructura en tres capítulos, en el primero de ellos se describe el proceso de transformación de la Orientación, de un servicio selectivo laboral pasó hasta incluirla en el ámbito Educativo, donde inició como Orientación Vocacional. Se trabaja la justificación pedagógica de por qué la Orientación Educativa debe establecerse de manera formal en niveles como la Educación Inicial y Preescolar. Es en este capítulo donde se explica la importancia de su Intervención en este nivel, también se mencionan las áreas mediante las cuales se puede intervenir según el problema o necesidad sea detectado.

Posteriormente, en el capítulo dos, se describen los elementos que conforman el diagnóstico, como son las etapas del diagnóstico, ámbitos del mismo, análisis de los resultados, así como los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo esta parte tan importante de la propuesta, pues aquí inicia el diseño y la elección de la estrategia a utilizar para atender las necesidades encontradas.

Por último, en el tercer capítulo se encuentra de manera más detallada la inteligencia kinestésica así como la relación que hay entre ésta y la educación

preescolar, en la última parte de este capítulo se encuentran plasmados de forma práctica los puntos mencionados en los capítulos anteriores, es decir, se encuentra la orientación transformada en el “Fichero Didáctico”, un instrumento de intervención que está dirigido a padres y docentes para complementar el trabajo práctico con los niños. Este fichero se forma de distintas actividades en las que se ve reflejado el diagnóstico, pues en ellas se atienden las distintas necesidades encontradas en los alumnos de preescolar, desde una perspectiva que toma la Teoría de las inteligencias Múltiples como punto importante en la actualidad para la adaptación a los cambios radicales en la conducta de las personas.

CAPÍTULO I

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO CAMPO DE LA PEDAGOGÍA.

En este primer capítulo se encuentra un breve recorrido histórico de las diferentes etapas por las que pasa la orientación, hasta el momento de ser considerada educativa y posteriormente como campo de la pedagogía. En este recorrido se hace mención de las áreas en las que se especializan las intervenciones, así como los modelos por medio de los cuales se pueden elaborar planes para llevarlas a cabo, dando así una amplia gama de estrategias para prevenir o atender los problemas o necesidades educativas. También se definen las diferentes funciones y objetivos que pueden tener, cabe destacar que estos dependen del problema que se identifique y el punto desde donde es más factible intervenir.

Asimismo se mencionan los motivos y situaciones que dieron como consecuencia la consolidación de la educación en la primera infancia (desde los 45 días de nacido hasta los 5 años de edad), lo cual dio origen a la necesidad de una intervención de la orientación educativa.

1.1 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA.

En esta primera parte se revisa el origen y desarrollo de la orientación psicopedagógica desde los principios por los cuales es regida hasta los objetivos

que se quieren alcanzar al momento de que es programada una intervención, esto con el fin de dar pasó al concepto de orientación educativa en la primera infancia.

1.1.1Origen y desarrollo de la Orientación Educativa.

La orientación educativa surge en un primer momento como una actividad de ayuda a las personas fuera de un sistema escolarizado, con el tiempo se encuentra la posibilidad que por medio de ésta se ajusten las aptitudes de los jóvenes con la demanda del mercado productivo, a esto se le conoce como orientación vocacional y es creado por Parsons en 1980, quien tenía la idea de que el individuo debía conocerse a sí mismo para poder elegir el empleo que más le agradara, para esto se llevaron a cabo cursos sobre oficios y ocupaciones, dando a conocer la diversidad de éstos, para que el joven pudiera tomar buenas decisiones acerca de su futuro. En esta parte de la estructura de la O. E. se dedicó al desarrollo de los planteamientos y procedimientos que convinieran más al entorno empresarial. Los elementos fundamentales para este tipo de orientación fueron: guiar, informar y apoyar la decisión. Hasta entonces la orientación no lleva ninguna característica que la convierta en educativa.

Tiempo después el mismo procedimiento de orientación es utilizado pero ahora con la intervención de la pedagogía y con esto comienza la orientación individualizada, debido a la desadaptación del joven en la escuela y en la sociedad industrial, a pesar de esto seguía sin considerarse educativa.

Davis (1900) intenta la integración de la orientación en el ámbito escolar a nivel secundaria, posteriormente Kelly (1914) le da el adjetivo de “educativa”, titulando su tesis doctoral como *“Educacional Guidence”* (Velaz,1998:29). Después de estas interpretaciones comienza a considerarse como un instrumento de ayuda.

Al mismo tiempo que en Estados Unidos se llevan a cabo sesiones orientadoras que la convierten en profesional, se dan servicios de orientación dentro de las instituciones escolares contratando profesores que llevarían el rol de orientador. Es hasta 1916 donde se comienza la formación formal de los orientadores.

Con estos acontecimientos la orientación adoptaba el carácter educativo, pues ya veía al alumno como elemento fundamental, puesto que era quien conformaba la nueva sociedad y debía adquirir responsabilidad acerca del proceso de adaptación en ella. Con esto se da el comienzo de la fundación de muchos centros de orientación por casi todo el continente europeo, por ejemplo en Madrid, el *Instituto Nacional de Orientación y Selección Profesional,* en Berlín *La oficina de Orientación Profesional*, entre otros (Aguilar, 2004:41) . Después con las nuevas estrategias que fueron creandose para la orientación, los orientadores ya se veían influidos por la escuela nueva, es decir, la intervención se volvió más práctica, ya que iniciaron con cambios en el currículo y en la práctica docente de acuerdo a los problemas que se encontraban en el entorno educativo y así fueron creando más formas de orientación, como la ayuda a niños con problemas escolares. Cabe mencionar que es en 1970 donde La ley General de Educación en México declara

que la orientación es un derecho de los alumnos. Pero no es sino hasta los años 30 donde cobrará fuerza educativa, ya que Brewer identificaría completamente a la Educación y Orientación como un todo, pues su concepción de orientación estaba influida por el movimiento de “Educación Progresista”, definiéndola como un proceso en el cual el individuo tenia la iniciativa de ser guiado en los ambientes familiar, vocacional, laboral y de ocio, y consideraba a la educación como un instrumento que prepararía para la vida trascendiendo en una sola instrucción (Velaz, 1998:29).

En estos cambios que sufre la orientación educativa se integran los psicólogos quienes aportan el diagnóstico y el consejo como estrategias para orientar.

1.1.2 Principios y modelos de la Orientación Educativa

En las siguientes líneas se describirán los cuatro principios mediante los cuales se maneja la acción de la orientación, para poder alcanzar cada uno de los objetivos y poder cumplir de manera óptima las funciones planteadas en la intervención. En estos principios se puede encontrar el por qué y para qué de las intervenciones. Para Álvarez Rojo (1994) los principios son:

I. ***Principio antropológico.***

Aquí se habla de la responsabilidad que debe tener el ser humano con referencia a sus actos, lo cual lo convertirá en un objeto de valor y confianza, ya que es portador de herencias, experiencias y vivencias únicas e irrepetibles y con el que se es posible dialogar en un contexto de realidades. Es necesario

mencionar que las necesidades humanas son la base y fundamento de la orientación.

En suma, este principio nos lleva a conocer la concepción de hombre para saber a quién pretendemos educar, para lograr que el contexto en que se desenvuelve no sea un obstáculo para su desarrollo social y personal, tomando en cuenta cada una de las características que lo hacen diferente de los demás y con esto pueda resolver cualquier dificultad que se le pueda presentar.

II. ***Principio de prevención primaria.***

Éste se divide en tres:

Prevención primaria: es la eliminación de las causas de los problemas.

Prevención secundaria: es el tratamiento orientador.

Prevención terciaria: es la rehabilitación de los sujetos afectados.

Esta división se hace de acuerdo al grado de problemas que se han localizado, es decir, en primera instancia se enfoca a los problemas de desajuste emocional, de adaptación y a los problemas de conducta en general; y en un segundo momento se extiende a los ámbitos de aprendizaje. Este principio es empleado a todos los alumnos, realizando programas preventivos para mejorar y transformar, utilizando la motivación y reforzando el sentimiento de esperanza y acción para poder alcanzar las metas u objetivos planteados.

III. ***Principio de intervención educativa.***

Aquí la orientación se convierte en un proceso de acompañamiento para el sujeto, lo cual hará facilitar su proceso de desarrollo interviniendo en los ámbitos de ***saber hacer*** y ***ser***, mientras que la educación se encarga de los ***saberes*** del sujeto. Este principio conlleva a la ayuda del análisis y apropiación

activa de los procesos de adquisición del saber, del conocimiento de sí mismo y del análisis de la realidad exterior.

IV. ***Principio de intervención social y ecológica.***

En este principio se pide al orientador que tome conciencia de las características del contexto y del destinatario, mismas que le ayudarán a elegir las estrategias de intervención que servirán para que, tanto el alumno como él, no retrocedan en sus aprendizajes a la hora de presentarse a la realidad, tomando en cuenta las variantes existentes en los diferentes contextos sociales en el proceso de cambio social.

El paradigma ecológico utiliza el concepto de sistemas para el análisis de los hechos sociales, como instrumento descriptivo de los procesos que intervienen en los mismos. Los sistemas que pueden dar la interacción son: el macro sistema social, microsistema de la escuela, de control y administrativo, con esto, este paradigma hace referencia a que se pueden analizar distintos problemas manifestados en diferentes perspectivas (Velaz, 1998).

Ya definidos estos principios es importante señalar que todos los cambios y evoluciones que sufrió la orientación, dieron origen a una serie de modelos definidos de distintas perspectivas. En la obra de Velaz de Medrano (1988) referente a la orientación, se pueden observar las siguientes 3 clasificaciones:

Primero tenemos la de **Monereo** quien en su tipología toma en cuenta los criterios de enseñanza-aprendizaje, la relación profesional con el orientador, los ámbitos de intervención, entre otros. Resultando esta tipología:

Modelo asistencial o remedial, se basa en un enfoque médico-clínico, la finalidad de la orientación es doble, la relación entre profesores y tutores es asimétrica.

Modelo de consejo, se basa en el autoconocimiento, la autodirección y la dependencia; el orientador debe tener congruencia, respeto positivo y empatía; la intervención es individual.

Modelo consultivo o prescriptivo, es consultivo y se basa en los supuestos conductistas acerca del proceso enseñanza-aprendizaje.

Modelo constructivista, el orientador se convierte en un mediador para alcanzar las potencialidades educativas, se adopta una perspectiva sistémica de la intervención psicopedagógica (Velaz, 1998:114-121).

En una segunda tipología propuesta por Álvarez y Bisquerra, citada por Velaz, se toman tres criterios: la teoría subyacente, tipo de intervención y el tipo de organización, para la clasificación de los modelos, dando como resultado los siguientes (Velaz, 1998:122-125):

Modelos teóricos, aquí se da una mezcla de técnicas, modelos, enfoques y teorías, entre las que se encuentran el modelo Conductista, la Gestalt, etc.

Modelos de intervención, estos se dividen en dos:

Básicos*:* son los que fundamentalmente se utilizan y son: ***el clínico***, donde la intervención es directa e individual y puede ser interna o externa y es reactiva; en el de ***servicios***, la intervención puede ser directa e indirecta, individual y grupal, interna o externa y es reactiva; en el de ***programas***, la intervención puede ser directa o indirecta, grupal o individual, externa o interna y reactiva o proactiva; en el de ***consulta*** la intervención es directa, grupal o individual, interna o externa, proactiva o reactiva.

Mixtos*:* son el resultado de combinar los básicos como el ecológico, sistémico, holístico entre otros.

Modelos organizativos divididos según sus características en dos tipos de intervención:

Institucionales: son las propuestas de las administraciones públicas nacionales e internacionales.

Particulares: son como una muestra o ejemplo de los demás modelos.

La tercera tipología toma el criterio fundamental y el tipo de intervención orientadora para dar cuatro categorías y seis modelos (***Rodríguez Espinar*** citado en Velaz, 1998:126,127):

Tipo de intervención	**Modelo**
Directa e individualizada	Clinico
	De servicios
Directa y grupal	De programas
	De servicios actuando por programas
Directa e individual y/o grupal	De consulta
A través de medios tecnologicos	Tecnológico

Analizando los modelos mencionados anteriormente, que presentan los diferentes autores citados por Velaz, se llega a la conclusión de que sólo son derivados de los siguientes tres denominados por Bisquerra (1996) como básicos:

El modelo clínico

También denominado “counseling” o atención individualizada, tiene como objetivo la satisfacción de necesidades personales de carácter socio-personal y personal educativo. Esta intervención es primordialmente terapéutica y puede llegar a ser preventiva y ayudar al desarrollo personal.

Utiliza como instrumento básico la entrevista. La atención puede ser interna o externa.

El modelo de consulta

Este modelo se considera como apoyo para dos profesionales y puede ser de manera indirecta o grupal pero es más recomendable que sea de manera individual y directa. Bisquerra (1996) menciona que la consulta tiene dos metas básicas:

a) Aumentar la competencia del consultante en sus relaciones con un cliente (alumnos, padres, institución)

b) Desarrollar las habilidades del consultante para que sea capaz de resolver por sí mismo problemas similares en el futuro

El modelo de programas

Para utilizar este modelo es necesario el análisis y estudio del contexto en el cual está el problema, esto llevará a la detección de necesidades y reconocimiento de los recursos que se tienen para la implantación y planeación del programa tomando en cuenta espacio y tiempo, con estos elementos se procede a formular objetivos, y posteriormente ser llevados a la práctica, lo que concluirá con la evaluación. Cabe señalar que este modelo es el adecuado para la realización de esta propuesta pedagógica y por tanto será el utilizado, por ser considerado como una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos con la finalidad de satisfacer necesidades

y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias (Bisquerra 1998:85).

1.1.3 Construcción conceptual de la Orientación Educativa para la primera infancia.

La Orientación Educativa surge de la necesidad de prevenir problemas que se habían estado presentando de manera repetitiva, al mismo tiempo que no encontraban elementos facilitadores para la intervención, es decir, no existía una parte de la Orientación Educativa que pudiera abarcar diferentes ámbitos tales como la orientación educativa, la educación especial, la psicología de la educación y la didáctica, es por eso que Bisquerra define la orientación psicopedagógica como ”*Proceso de ayuda continuo y sistémico, dirigida a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal, social y de la carrera) que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de todos los agentes educativos y sociales*” (Velaz, 2002:102-104). Para la misma autora, “*el trabajo psicopedagógico se vincula con el análisis, la planificación, el desarrollo y la modificación de procesos educativos, todos los procesos educativos, independientemente del contexto institucional donde tiene lugar son susceptibles de formar parte del campo de actuación de los profesionales de la orientación educativa* (Velaz, 2002:105,106)”. Retomando estas diferentes concepciones se llega a la conclusión de que ésta es producto de la fusión de diferentes aspectos del ser humano cuyo objetivo se volvería común pues es la guía y ayuda a las personas en sus problemas ya sean de tipo social, mental o escolar (de

aprendizaje) con elementos fundamentales como los profesionales de la orientación así como sus instrumentos de ayuda.

1.1.4 Funciones y objetivos de la orientación educativa para la primera infancia.

De acuerdo al estudio de diversos problemas, hechos por especialistas y psicopedagogos, han sido elemento primordial para la formulación de diferentes funciones que la orientación debe llevar acabo según su práctica (Rodriguez, 1994):

- **La función de ayuda**: Aquí el orientador debe saber adaptarse en cualquier circunstancia de su vida, es decir, a cualquier contexto, para saber prevenir ciertos desajustes y aplicar medidas correctivas, lo cual le ayudará a reforzar las aptitudes como orientador, para lograr de manera oportuna una buena toma de decisiones, lo que le servirá para resolver sus propios problemas, además de que debe contemplar la creación de servicios en los centros escolares especializados para los desajustes que puedan llegar a presentar los alumnos.
- **Función educativa y evolutiva**: En esta función es importante que todos los elementos sociales de la educación estén integrados (padres, docentes, orientadores y administradores) para que al interactuar haya una combinación de estrategias y procedimientos que ayudarán a facilitar el desarrollo de todas las capacidades del sujeto.

- **Función asesora y diagnosticadora**: en esta parte es necesaria la recolección de datos de los alumnos, esto para la realización de un análisis individual de las diversas características que presentan los alumnos que se han encontrado, lo que permitirá conocer las necesidades de cada uno de ellos, para intervenir de manera diferente y cubriendo las necesidades de cada uno.
- **Función informativa**: son las posibilidades que se ofrecen al educando, a partir de la consideración de su contexto y situación personal, éstas deben ser del conocimiento de los familiares y profesores para guiar correctamente al orientado (Rodriguez, 1994: 16,17).

Ya expuesto lo anterior, es importante mencionar que debido a los objetivos y funciones que la orientación debe atender en la educacion de la primera infancia, tiene estrecha relación con la apertura de las instituciones encargadas de la eduacion inicial y preescolar (guarderias, estancias, CENDI, jardines de niños, etc.) cuya función no debe ser diferente a la de la familia, dejando en claro que las actividades que se realizan en esas instituciones deben estar basadas en programas educativos, lo que las convertirá en mediadoras para alcanzar el desarrollo y potencializaran habilidades, destrezas y capacidades cognitivas y comunicativas, estas últimas importantes para la socialización. Cabe mencionar que el ambiente en que se den estas actividades debe ser de tranquilidad, armonía, bienestar y lleno de afectividad para lograr los resultados esperados con estas actividades. El trabajo docente es muy importante para cumplir con todo lo mencionado, a través de un

sistema de evaluación que permita que él o la docente conozca el logro de cada competencia que el niño vaya adquiriendo (Tellez, 2002: 513,514).

Para definir los objetivos de la orientación en general es importante tomar en cuenta los siguientes principios:

- ✪ Prevención: se da utilizando el diagnóstico psicopedagógico como elemento principal, pues ayuda a la identificación de las necesidades y a construir el asesoramiento familiar y escolar.
- ✪ Facilitar la integración de los alumnos en su grupo-clase.
- ✪ Contribuir a la personalización de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
- ✪ Detectar las dificultades y las necesidades especiales.
- ✪ Desarrollar las actitudes participativas
- ✪ Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje
- ✪ El tutor en educación infantil participará en la colaboración del Plan de Acción Tutorial (Tellez, 2002: 518).

1.1.5 Áreas de Intervención Orientadora.

Las áreas de intervención orientadora surgen del conocimiento de las características de los problemas que se quieren trabajar de acuerdo con las necesidades del sujeto, se derivan cuatro áreas, que para la orientación son un gran facilitador para la intervención, lo que la ayudará al cumplimiento de los objetivos propuestos. A continuación se hace mención de las cuatro áreas de intervención:

Orientación para el desarrollo de la carrera: En esta primera área se hace énfasis a preparar a la nueva generación para que lleve una formación académica de acuerdo a sus necesidades y así insertarse en el ámbito laboral. Logrando adaptarse a cuatro momentos inevitables: prepararse para entrar al mundo laboral , trabajar, cambiar de trabajo y dejar el mundo de trabajo.

Orientación en los procesos de Enseñanza- Aprendizaje: Es el área central de la intervención y la investigación psicopedagógica, que se ha apoyado de modelos o teorías de la psicología del aprendizaje.

Orientación en atención a la diversidad (Necesidades Educativas Especiales, n.e.e): Por n.e.e se entiende aquellas discapacidades mentales, físicas y sensoriales permanentemente, así como demás problemas de aprendizaje que requieren mayores recursos educativos de los que puede tener un individuo, indicando que la finalidad de esta área es asegurar la integración de estos niños en las escuelas “regulares” y en la sociedad con la mayor seguridad que merecen.

Orientación para la Prevención y el Desarrollo Humano: Entraña la aplicación del aprendizaje para mejorar la calidad de vida, y las necesidades básicas de aprendizaje como los conocimientos, técnicas, actitudes y valores necesarios para que las personas sobrevivan, mejoren la calidad de sus vidas y sigan aprendiendo. Aquí la intervención orientadora puede aplicarse en tres ámbitos (Velaz, 1998: 64-94):

1) EL SISTEMA EDUCATIVO.
2) MEDIOS COMUNITARIOS
3) ORGANIZACIONES

1.2 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR.

En esta parte se hace referencia a la integración de la orientación en educación inicial y preescolar, de las necesidades que se encuentran y conducen al establecimiento de la educación para la primera infancia a partir de los cambios suscitados en la sociedad.

Es importante que desde el preescolar se tomen en cuenta aquellos problemas o elementos que pueden afectar el desempeño cognitivo de los niños y qué mejor que sean detectados a temprana edad para que en un futuro el desarrollo sea de grandes logros y no de vacíos.

1.2.1 Necesidades de consolidación de la educación para la primera infancia.

La educación es muy importante pues a través de ella se inculcan valores, hábitos y se construyen o generan habilidades que permiten la solución de problemas. Cabe señalar que el inicio de ésta se encuentra en la familia, pero es muy importante que haya un apoyo externo que guíe y fortalezca lo enseñado en casa.

"El aprendizaje comienza al nacer, esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia, esta puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a los programas institucionales, según corresponda" (Myers, 2002: 1).

La mayoría de las personas no le da importancia a la educación del nivel preescolar, pues creen que es un gasto innecesario, que los niños sólo van a jugar y que no se les enseña nada, pero en realidad la educación que se imparte en este nivel es relevante, ya que, es aquí donde se desarrollan diferentes habilidades como ser independiente, sociable, cognitivas, entre otras, mismas que le permitirá al niño desenvolverse de manera optima en cualquier aspecto de su vida. Aunque en la actualidad este nivel educativo es “obligatorio”, los padres de familia no le dan la importancia como tal, aparte de que la infraestructura es escasa para cubrir la totalidad de la población que lo requiere.

1.2.2 Fundamentos teóricos que promueven la atención educativa integral en la primera infancia.

Los fundamentos que dan pie a la promoción de la educación en la primer infancia son determinados por Victoria Peralta y Gaby Fujimoto (1998), quienes se han preocupado por dar motivos suficientes para la propagación de la educación en los primeros años de vida, pues son la base de la educación para la nueva sociedad. Los fundamentos que proponen las autoras son los siguientes:

a) Fundamentos en función del niño.

b) Fundamentos en función de la familia y comunidades involucradas directamente.

c) Fundamentos en relación a la sociedad en general.

En el primero se habla de los procesos de crecimiento, desarrollo y aprendizaje por los cuales el niño va atravesando, dando importancia a los

primeros seis años de vida, ya que es el mayor periodo de vulnerabilidad física y dependencia para la satisfacción de sus necesidades básicas, su desarrollo cerebral y, por ende, intelectual, es en este periodo donde se conforman las primeras manifestaciones de la formación de la personalidad y la inserción a la primera formación educativa. Por otro, lado están las relaciones entre familia-sociedad-escuela, que menciona el segundo tipo de fundamentos, en donde se genera una participación social efectiva, ya que colaboran a que los padres de familia, especialmente las madres se involucren en la educación de los niños para que se formen como agentes sociales-educativos ampliando sus conocimientos para el cuidado y formación educativa de los niños, generando efectos positivos y sostenidos en las condiciones de vida tanto familiar como comunitaria. En el tercer tipo se refieren, principalmente a la inversión social que se hace para crear programas de calidad de atención integral a la infancia, que tengan como objetivo, preservar la salud y la educación del niño, dentro y fuera del ámbito escolar, así como promover y fortalecer los valores que se han deteriorado. Generando una movilización social en función de los niños que va generando prácticas democráticas como la comunicación activa y preservación cultural a través de diversas instancias creadas por las comunidades (Peralta & Fujimoto, 1998: 22-26).

Lo mencionado anteriormente tiene el propósito de producir programas educativos que atiendan de manera oportuna todas las necesidades que se han encontrado en la primera infancia a la hora de llevar a cabo la tarea de educar.

1.2.3 Alternativas para el desarrollo de la atención educativa integral de la primera infancia.

De acuerdo a los cambios que se han notado en la sociedad como aumento en el número de la población, las situaciones políticas y económicas, hacen importante la concentración de la atención en los problemas de desarrollo y cuidado infantiles y promover condiciones de cuidado, socialización y educación formal e informalmente, en el hogar y en la comunidad, por tanto se han dado diferentes formas de intervención las cuales se definen a partir de los siguientes cinco enfoques (Colbert de Arboleda, 1994:162).

1. **Estrategia directa de servicios.** Se trata de atender las necesidades inmediatas de los niños en centros organizados, donde los niños establezcan las primeras relaciones sociales y sean atendidos en cuanto a cuidados y protección de la salud para su supervivencia
2. **Educar a quienes cuidan al niño**. Se dedica a formar adecuadamente a padres y personas que se encarguen del cuidado del niño, para fortalecer sus conocimientos y para que así tengan una buena interacción con los niños.
3. **Promover el desarrollo comunitario**. Se pretende crear conciencia dentro de la comunidad para que ésta mejore su calidad de servicios. Por lo anterior se propone que haya organización y participación en actividades interrelacionadas, y así mejorar las condiciones de la comunidad, tomando en cuenta programas de desarrollo infantil que se tomen como un componente de mayores esfuerzos en el área de desarrollo

comunitario y como un estímulo a esos esfuerzos, pues los niños son futuros miembros y guías de esa comunidad.

4. **Fortalecer la capacidad y los recursos nacionales**. Tiene como finalidad fortalecer a las instituciones escolares, dar más apoyo a éstas, creando mayor infraestructura y dar una mayor capacitación a todos los agentes sociales que se puedan involucrar en el desarrollo y educación infantil, tales como enfermeras, educadores de diferentes niveles educativos, entre otros, que puedan tener contacto con los niños de una comunidad.

5. **Pautas de programación**. En este último enfoque se encuentran programas, dirigidos a niños de bajos ingresos en riesgo y a sus familias, que deben ser multifacéticos e integrales. Se lleva a cabo la planeación de programas para el desarrollo infantil, se deben tomar en cuenta las condiciones en las que se encuentran los integrantes de las familias, su cultura, la forma de crianza de los niños, su estatus social y económico en general. Debe participar la comunidad en la práctica de los programas y en el mejoramiento de la calidad de vida y educativa de los niños, y deben tratar de llegar al mayor número posible de niños (Colbert de Arboleda, 1994: 176-182).

En conclusión, la orientación pasó por un largo proceso el cual ayudó para que pudiera ser utilizada en el ámbito educativo, lo cual ha sido muy favorable sobre todo en la elección de la carrera, que es donde los jóvenes tienen muchas inquietudes. Por otro lado, ayuda a facilitar la creación de programas de intervención para la primera infancia, ya que es donde está propuesta se enfoca,

para que los niños de 3 y 4 años puedan ser beneficiados en sus procesos de aprendizaje, puesto que uno de los objetivos de la propuesta es que a través de esta intervención los niños con inteligencia kinestésica se beneficien, y al momento de proporcionar estas medidas ayudarán a los padres y docentes a comprender el ritmo de aprendizaje de estos niños.

Con base en lo anterior se presentan los instrumentos de diagnóstico el cual sirvió de justificación para crear la propuesta más conveniente y que atendiera a las necesidades que se identificaron con el mismo.

CAPÍTULO II

Diagnóstico Pedagógico

En el segundo capítulo se describe el concepto de diagnóstico pedagógico desde su carácter educativo hasta el ecológico, es decir se abarcarán todos los aspectos que determinan la situación académica del sujeto, asimismo se hablará de las tres etapas por las que se debe pasar para poder plantear un diagnóstico pedagógico. También se analizan los diferentes ámbitos del diagnóstico escolar, puesto que son elemento fundamental para la elaboración del diagnóstico, se enfatiza en el ámbito de los procesos cognitivos y de aptitudes intelectuales, ya que en él se hace referencia a todos los tipos de inteligencia que definen diferentes autores, entre los que se encuentra Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples donde menciona la inteligencia kinestésica tema central de esta propuesta.

Es importante señalar que los instrumentos que se mencionan posteriormente fueron aplicados en niños de preescolar de 3 a 5 años durante el período de prácticas profesionales.

2.1 Construcción conceptual del diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico es muy importante y necesario, ya que ayuda a la corrección de muchos problemas educativos y a la prevención de los mismos. Cabe mencionar que esta importancia y necesidad se derivan de dos aspectos (Álvarez Rojo, 1984:17):

- Los problemas complejos de las relaciones que plantea, dentro de las instituciones educativas, la escolarización de toda la población infantil y juvenil de un país.

- La amplitud del fenómeno y de las causas del fracaso escolar en las sociedades son sistemas educativos totalmente desarrollados.

En suma, el diagnóstico pedagógico permite conocer cada uno de los retos y problemáticas que se presentan en el contexto educativo, lo cual ayudará a encontrar posibles respuestas o las soluciones de estos, cabe mencionar que no siempre se encuentran soluciones, por lo que es importante tomar en cuenta cada aspecto del ser humano para tener un diagnóstico que nos arroje diferentes alternativas de solución.

2.2 Etapas para la realización del diagnóstico pedagógico

Para llevar a cabo y realizar un buen diagnostico Brueckner y Bond proponen 3 objetivos con referencia a (Álvarez, 1984:19):

1. ***Apreciación***: lo que busca es tratar eficazmente los problemas derivados de las diferencias de capacidad y rendimiento entre los alumnos, tomando en cuenta el progreso de cada uno y que los programas educativos cuenten con las características esenciales para mejorar el desarrollo del alumno.

Los métodos de comprobación del producto de la educación son dos:

-*Métodos de medida o cuantitativos,* de carácter objetivo cuyos resultados se expresan en términos numéricos sobre aquellos aspectos del individuo que se presentan a un análisis cuantitativo.

-*Métodos de evaluación,* son los procedimientos de carácter subjetivo que son para el tratamiento de los datos de tipo cualitativo no susceptibles de ser cuantificados y tratados matemáticamente al menos en la actualidad.

2. ***Pronóstico***: buscando suministrar información al propio sujeto para que logre comprenderse a sí mismo, o bien a la familia y al centro escolar con objeto de que conozcan las causas de un determinado comportamiento".

3. ***Pedagogía Correctiva***: es la adaptación de los aspectos según las necesidades detectadas en el proceso enseñanza aprendizaje y así poder mejorar o solucionar el problema.

Es importante que el segundo aspecto este en constante actualización para que se realicen los ajustes pertinentes al programa.

- De acuerdo con Bruecker y Bond, para que la enseñanza correctiva tenga buenos resultados se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos los programas correctivos que tengan un grado de dificultad para que el alumno pueda identificar algún tipo de éxito, debe ser conocido por el alumno y su evolución desde la situación inicial hasta el termino de cada etapa del programa, así como lograr la participación de agentes como la familia para trabajar de manera integral con el alumno (Álvarez, 1984:19).

2.3 Ámbitos de diagnóstico pedagógico

En las siguientes líneas se explicará por qué el ámbito es punto fundamental para la elaboración del diagnóstico ya que a partir de éste se encontrarán las diferentes maneras de solución al problema, pues estos ámbitos son una manera de clasificación para los problemas educativos que se pueden detectar en la práctica educativa.

- ***Ámbito neuropsicológico***

También llamado ámbito biológico que se interesa por detectar cualquier tipo de alteración o de problemas potenciales relacionados con el desarrollo, con lo que se puede así prevenir, corregir o potenciar su evolución mediante programas de intervención temprana estudiando el comportamiento neonatal que se refiere a las habilidades intelectuales en las primeras experiencias de vida y el desarrollo de éstas.

- ***Ámbito de capacidades psicomotoras***

En el ámbito psicomotor podemos resaltar que la motricidad es una habilidad clave en el desarrollo de cualquier persona, ya que está íntimamente relacionada con otras funciones como el lenguaje y lo cognitivo, es por eso que ayuda tanto en el desarrollo personal como en el social. Para la evaluación de este ámbito normalmente se utiliza la observación y en menor grado las escalas de apreciación y las entrevistas, también se utilizan aquellos instrumentos de evaluación criterial que se encargan de la comparación del individuo y con

anterioridad seleccionan una población para poder llevar acabo este tipo de evaluación.

- ***Ámbito del lenguaje y la comunicación***

El lenguaje tiene varias y complejas definiciones, sin embargo varios autores han llegado a la conclusión en la que lo consideran como un código para comunicar información, también como parte elemental del sistema cognitivo del individuo; en tanto que su aprendizaje y uso se explica en términos de procesos cognitivos, también abarca el reconocimiento de las cinco dimensiones o componentes del lenguaje: fonología, semántica, morfología y sintaxis.

Cabe mencionar que es uno de los ámbitos con mayor peso en la determinación de problemas del aprendizaje, tales como la dislalia, bralalia, etc.

- ***Ámbito de la inteligencia emocional***

También llamado ámbito del desarrollo personal y social, de aquí se desprende la inteligencia emocional con la cual podemos reconocer nuestros sentimientos y los ajenos, así todas aquellas emociones que surgen en las relaciones sociales y personales. “La inteligencia emocional se diferencia del coeficiente intelectual en que ésta se desarrolla especialmente en la infancia y la adolescencia cambia un poco, mientras que la inteligencia emocional se aprende en la infancia y se incrementa durante toda la vida, partiendo de experiencias vividas, lo que permite seguir creciendo hasta en la aceptación ultima: la enfermedad y la muerte del ser humano” (Iglesias, 2006:118).

Ámbito de los procesos cognitivos y aptitudes intelectuales

En este último es donde haremos énfasis ya que, es este ámbito el cual ayudó en la identificación de necesidades del tema base de esta propuesta, pues se pondrá énfasis en el elemento cognitivo debido a que se encontraron limitaciones a la hora de la práctica de la enseñanza.

La inteligencia ha sido un tema de controversia desde siempre, ya que su estudio ha dado pautas a diferentes confusiones, pues es delicado determinar a las personas inteligentes que se encontrarían en un rango más alto de lo que se denominaría como “normal” y los no inteligentes, que estarían debajo de los antes mencionados. Después de analizar diferentes concepciones se llegó a la siguiente “*La inteligencia es un atributo del comportamiento, no de la persona*” (Iglesias, 2006: 85).

Para la organización del campo de inteligencia se introducen términos como aptitud, que se define como la capacidad biológica para la adquisición de una habilidad, definiendo esta como un comportamiento cognitivo o instrumental adecuado para lograr una meta, el nivel de desarrollo es el grado en que se adquiere una habilidad y por último la capacidad es la aptitud para hacer, conocer y sentir; estos conceptos son los que nos ayudarán a comprender ciertas percepciones que se derivan de los tipos de inteligencias y sus características. Ahora, sólo mencionaré las teorías del aprendizaje y desarrollaré la de las

inteligencias múltiples, ya que aquí se mencionan las 8 inteligencias de las que retomaran la kinestésica.

Teorías del aprendizaje

Dentro del intento de explicar la estructura cognitiva y su proceso de aprendizaje se han desarrollado diferentes teorías mismas que se mencionan a continuación citado por Iglesias (2006):

La teoría psicometría, dentro de esta teoría se derivan dos perspectivas: la monolítica la cual se considera como única variable en relación directa con el instrumento de medida; y factorial que define que la inteligencia está compuesta por múltiples componentes intelectuales independientes entre si, los cuales comportan la determinación de perfiles específicos de aptitudes en los que existe variación en los diferentes sujetos.

La teoría funcionalista, se basa en la actividad intelectual en términos de procesamiento de la información como la ejecución de tareas, de control cognitivo (meta cognición), de representación y de estrategias (resolución de problemas), por tanto actúa de manera dinámica.

La teoría psicogenética y del desarrollo, se basa en la teoría constructivita que postula Piaget retomando dos ámbitos. La biología donde se explica la adaptación del organismo y la lógica que permite describir y entender estructuras de pensamiento en estadios o términos de operaciones lógicas.

La teoría de la superdotación, se enfoca en los sujetos con inteligencia superior. Möngs (Iglesias, 2006) sugiere una clasificación de modelos de esta teoría los cuales son: modelos basados en capacidades, modelos de componentes cognitivos y modelos basados en el rendimiento

Teoría potencial de aprendizaje, se basa en la teoría de Vigotsky retomando la zona de desarrollo próximo. Se basa en la evaluación del potencial del modelo de Pretest-entrenamiento y Postes.

Teoría de las inteligencias múltiples: es aquella propuesta por Howard Gardner (1999) quien define la inteligencia como *La capacidad de adquisición de conocimientos que permiten resolver problemas en diferentes ámbitos.* Asimismo amplía el campo referente a la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo; menciona que hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos y por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto, no mejor ni peor, si distinto porque sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero éstas se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Por tal motivo Gardner define 8 inteligencias:

- ♣ Inteligencia Lógica - matemática, que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la sociedad ha considerado siempre como la única inteligencia.

- ♣ Inteligencia Lingüística, la que utilizamos al momento de socializar y al realizar reproducciones escritas. Con ella cuentan los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

- ♣ Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones pues permite la ubicación en el espacio de manera sencilla, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

- ♣ Inteligencia Musical es aquella que permite la apreciación a detalle de las notas musicales siguiendo ritmo, tono etc., es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

- ♣ Inteligencia Intrapersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

- ♣ Inteligencia Interpersonal, la que nos permite entender a los demás, es decir, nos permite la empatía y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

- Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

- Inteligencia Corporal - kinestésica, es aquella que nos permite la utilización del cuerpo para la construcción de herramientas que nos apoyarán a la adquisición de nuevos conocimientos, formando un aprendizaje significativo, ya que combina todos los aspectos del ser humano; cabe mencionar que de esta inteligencia se desglosan dos tipos de habilidades: uno es donde la persona solo utiliza la motricidad fina para estas reproducciones y el otro es donde se utiliza mayoritariamente la motricidad gruesa, aunque normalmente se combinan. En suma es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines. Es importante mencionar que más a delante se darán más detalles sobre esta inteligencia.

2.4 Técnicas e instrumentos del diagnóstico pedagógico

Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico pedagógico de inteligencia kinestésica fueron tomados de dos fuentes: el primero, del método de evaluación de la percepción visual Frostig y el segundo del libro “cuentos motores” una obra de José Luis Conde Caveda (2008).

De las subpruebas de percepción visual Frostig, es importante mencionar que se crea en 1966 por Marianne Frostig y algunos colegas, en un principio estas

subpruebas se utilizaban para estudiar las características de la percepción visual e identificar niños con trastornos perceptuales, posteriormente se realizó una revisión minuisiosa de la que resultó que no existía algún error por lo tanto era confiable en todas sus variantes, este método se conforma de ocho subpruebas:

1. Coordinación ojo-mano, 2. Posición en el espacio, 3. Copia, 4. Figura- fondo, 5. Relaciones espaciales, 6. Cierre visual, 7. Velocidad viso motora y 8. Constancia de forma. De estas ocho sólo se eligió la subprueba dos y la tres, la dos mide el nivel en que se encuentra el niño respecto a la posición en el espacio *(anexo1)*, esta subprueba se compone de veinticinco ejercicios, de los cuales se utilizaron once debido a que la edad de los niños a quienes se dirige estos instrumentos es de entre cinco y tres años, y la complejidad de las figuras iba aumentando según avanza la numeración; la subprueba tres que es la de “copia” (anexo 2), se mide la interiorización que tiene el niño de su esquema corporal, esta subprueba consta de veinte ejercicios de los cuales se utilizaron sólo nueve debido a que las figuras de copia se iban complejizando y los niños se confundían. Estas subpruebas fueron aplicadas a cinco niños de segundo grado de preescolar, cabe mencionar que uno de ellos no había tenido acercamiento al ámbito educativo de forma escolarizada y los otros cuatro habían cursado el primer grado en el mismo grupo. Los motivos por los cuales se retoman dos pruebas solamente es porque el interés radica en tener un parámetro sobre la actividad viso-motora de los niños y no una medición absoluta del desarrollo viso-motor como resulta de la aplicación completa de la prueba.

La subprueba de copia mide la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y dibujarlos a partir de un modelo, en este caso su relación con la inteligencia kinestésica es la del desarrollo de habilidades de posición en el espacio.

En lo que respecta al tercer instrumento se retoman cuentos del libro titulado “cuentos motores” de José Luis Conde Caveda, dentro del cual se encuentran varios cuentos, cada uno incluye al inicio un cuadro donde se encuentra: el titulo, la edad a quienes está dirigido, materiales a utilizar, número de integrantes, lugar adecuado para las actividades, la duración y, por último, el objetivo del cuento, ya en el desarrollo de los cuentos se encuentran una serie de actividades que el niño debe ir realizando según vaya avanzando la historia, cabe mencionar que los cuentos están adecuados a las diferentes edades de los educandos. El cuento elegido para esta actividad lleva por título *“el niño que tenía miedo” (anexo 3),* está dirigido a niños de tres a seis años, en un grupo de 15 alumnos como máximo, se debe realizar en el patio escolar, el material a utilizar son aros, bancos, cuerdas, pivotes, pelotas, tacos de madera, bolsas de plástico simulando redes de pescar, tiene una duración de 20 a 30 min. y como objetivo tiene el desarrollo de las habilidades perceptivas básicas, genéricas, desarrollo de las cualidades físicas, de la socialización, de la expresión no verbal, de los contenidos interdisciplinares y aprendizaje de la relajación.

Este cuento relata la historia de Tim un niño que le temía al agua, a sus papás les gustaba ir de paseo a la playa lo cual ocasionaba un gran conflicto tanto en el niño como en ellos, y entonces una vez más decidieron ir nuevamente a la

playa, Tim siempre se alejaba del mar, hasta que se quedó dormido y comenzó a soñar con unas pequeñas hadas las cuales le enseñaron que no había por qué temerle al mar así que le propusieron enseñarle a nadar y él acepto después de esto el niño jamás volvió a temerle al agua.

Para registrar los resultados de este instrumento se elaboró una lista de cotejo, estructurada de la siguiente manera:

CUENTOS MOTORES				
Cuento: “El niño que tenía miedo”		Como lo hizo:		
Contenido	**Ejercicio**	**Le costó trabajo**	**Bien**	**Muy bien**
Coordinación	Gritar, patalear, imitación de sonido, flexión, estiramiento.			
Espacialidad	Caminar, trotar, correr, arrastrar, caminar con obstáculos.			
Saltos	Encima de objetos.			
Giros	Alrededor de objetos, imitación de olas.			

Equilibrio	Pararse en un pie moviendo el cuerpo, pararse en puntillas y caminar sobre una línea.			
Temporalidad	Imitación			
Ritmo	Marcha, caminar.			
Relajación	Dormir			

Observaciones

_____

_____

_____.

2.5 Análisis e interpretación de resultados

En lo que se refiere a las subpruebas tomados de la prueba Frostig se hace mención que en la subprueba dos “posición en el espacio”, se pudo observar que todos identifican direccionalidad arriba y abajo, ya que en los ejercicios se pedía marcar la figura parecida a la del ejemplo, en las primeras actividades los

ejemplos miraban de arriba abajo y viceversa, de acuerdo a la manera en que los niños iban realizando los ejercicio se pudo observar que todos lograron identificar arriba-abajo, pues respondían los reactivos sin dudar de su decisión, pero al pasar a la lateralidad derecha-izquierda se pudo notar que la mayoría de los niños no identificaban la orientación de la figura del ejemplo, esto se deduce de observar que hubo quienes en algunos ejercicios dudaban sobre su respuesta, esperando una señal afirmativa o negativa de mi parte y al ver que no obtenían alguna, señalaban una figura y terminaban marcando otra aunque estas fueran exactamente iguales pero ninguna correcta, es importante mencionar que sólo uno de los niños obtuvo todos sus reactivos correctos y resulta notable decir que fue quien no había tenido algún acercamiento al ámbito escolar.

En la tercera subprueba “copia”, la cual pedía, como lo indica su nombre, realizar una copia de la figura ubicada dentro del recuadro, en este instrumento se pudo observar que comenzaban a copiar de diferente manera, por ejemplo, en el primer ejercicio que era copiar una línea horizontal no todos comenzaron por la parte de arriba, otro niño marcó dos veces la línea creando una curva en su resultado, en el tercer ejercicio donde debían copiar una línea inclinada de izquierda a derecha uno de los niños comenzó de abajo hacia arriba, otro la realizó dos veces debido a que la primera no le quedó tan vertical como el ejemplo así que volvió a intentarlo, en el ejercicio número seis donde tenían que copiar un triangulo uno de los niños realizó la copia de cabeza (fig.1).

En resumen la mayoría de los niños lograron una puntuación arriba de doce sin llegar a la puntuación máxima que es de 18, se pudo notar que es

necesario el trabajo del esquema corporal para que estos niños puedan lograr la interiorización de su esquema corporal pues las copias que realizaron de las figuras son casi completas, cabe mencionar que en la última figura (fig. 2), la mayoría de los niños la percibió desfragmentada, es decir que al momento de iniciar la copia comenzaban ya sea por el cuadro superior izquierdo o con el cruce de líneas al centro para terminar con los cuadro por separado, solo un niño logro copiar la figura exacta y otro se acerco un poco.

Fig.1 figura correcta

Fig. 1.1 ejemplo de copia

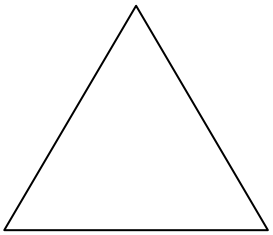


Figura 1

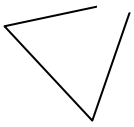


figura 1.1

Fig. 2 figura correcta

Fig. 2.2 ejemplo de copia

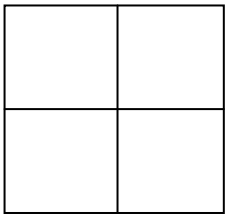


Figura 2

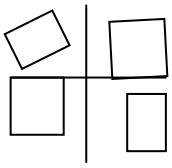


figura 2.2

En lo que respecta a los cuentos motores, se hace mención de que estos son muy divertidos para los niños ya que nos muestra una nueva forma de hacer que los pequeños se acerquen a la lectura, pues está fuera de la lectura tradicional y como su nombre lo dice hacen uso del movimiento psicomotriz, elemento que caracteriza a los preescolares.

El cuento que se utilizo como tercer instrumento del diagnóstico pedagógico lleva por título "*El niño que tenía miedo"*, antes de comenzar con la actividad del cuento se les dio una serie de indicaciones, y para confirmarlo se les cuestionó

sobre lo que harían y por qué lo harían, contestaron acertadamente. Al momento de comenzar con la historia todo marchaba bien hasta que se les pidió que representaran la primera acción, nadie se movió, tardaron como cinco minutos hasta que decidí ponerme de pie y mostrarles cómo hacerlo, uno comenzó a seguirme y después los demás, posteriormente en las demás acciones todos lo hacían por sí solos, cabe mencionar que hubo algunos ejercicios que tuve que realizar ya que no ubicaban cómo debían realizarse y también debido a que el cuento está escrito al español de España hubo que hacer modificaciones al lenguaje ya que había palabras que no comprendían.

En este ejercicio detecto que uno de los niños necesita de mucho trabajo sobre su esquema corporal ya que en este ejercicio de los cuentos motores, se pudo observar que necesita ver a los demás para poder ubicar que parte de su cuerpo tenía que tocar o mover para simular las acciones pedidas en la historia, por el contrario los demás niños solo están en su proceso de maduración, ya que su conocimiento sobre su esquema corporal va adecuado a su edad.

2.6 Detección de necesidades Educativas

Con la aplicación de instrumentos y las observaciones hechas se determinó que se necesita un conocimiento e interiorización del esquema corporal, así como de un trabajo continuo y directo con los alumnos. Esto se plantea de acuerdo con las necesidades educativas identificadas en las actividades escolares, por lo que de manera particular se clasifican en:

Necesidades educativas de los alumnos.

- Se observa que los alumnos necesitan recurrir a la imitación para realizar las actividades indicadas, aunque por su edad y la etapa de desarrollo por la que pasan puede ser natural, lo ideal es que sean más autónomos para que posteriormente en otra etapa se adapten más fácilmente a las actividades.

- Ubicación espacial "…o proceso por el cual situamos a los objetos ó a nosotros mismos en el espacio, es fundamental para posibilitar los aprendizajes y organizar la vida cotidiana y profesional" (Comellas & Perpinya, 2003: 91) en este aspecto los niños aun no logran identificar derecha e izquierda, aún viendo el ejemplo no acertaban la figura correcta. Por eso es necesario que se trabaje la lateralidad de manera continua pues de aquí parten distintos conocimientos.

- Interiorización del esquema corporal, no sabían dónde se encontraba la nuca, codos o rodillas, pues hubo quien no se movió, alguien más tocó otra parte de su cuerpo. Es muy importante que tengan un total conocimiento de su esquema corporal, tanto física como cognitivamente, ya que esto les permitirá una mejor inclusión de grafías. Es por eso que se necesita que en el trabajo diario escolar haya una retroalimentación acerca del esquema corporal.

- Se observa que falta control y manejo de movimientos ya sean, finos como pueden ser utilizar tijeras, tomar correctamente el color

lápiz o crayón, o gruesos como lo son rodar sobre una colchoneta, saltar con ambos pies juntos, etc. Se necesita que los niños trabajen movimientos finos que sirvan como introductorios a la grafo motricidad, como pueden ser juegos donde los pequeños deban insertar un hilo en agujeros reduciendo poco a poco el espacio hasta que quede un espacio muy pequeño lo que involucrara que el niño deba hacer más finos los movimientos para lograr la meta.

- Se necesita motivar a los alumnos a realizar movimientos inhabituales, esto les permitirá generar confianza en lo que hagan y lograr así más participación de los alumnos.

La propuesta con actividades Kinestésicas ayudarán a controlar los movimientos así como afinarlos y con ello lograr el manejo correcto de los instrumentos que requieran de la utilización únicamente de los dedos.

- Falta de atención en algunas actividades donde se debe permanecer sentado. Es sabido que los niños en edad preescolar son inquietos por naturaleza, debido a que están en la etapa de curiosear el entorno, así como los niños que poseen inteligencia kinestésica requieren de actividades con mayor movimiento, con lo anterior se refuerza la necesidad de buscar nuevas estrategias de enseñanza, mismas que llamen la atención del educando y no duerma el interés por aprender o conocer.

Necesidades en Educadores:

- Falta de interés por probar nuevas estrategias educativas, es necesario que los educadores se vean motivados en su trabajo para que tengan interés en probar nuevas técnicas de enseñanza.

- Se sigue dando mayor peso a área matemática y de español. Este aspecto es necesario se trabaje conjuntamente con los padres debido a que en parte son ellos quienes no dejan que los educadores busquen nuevas alternativas o trabajen de formas diferentes a las establecidas por la sociedad. Los padres y educadores necesitan abrirse a nuevas expectativas, nuevos trabajos para lo cual es indispensable se documenten, es decir, conozcan más sobre las formas en que los niños pueden aprender.

Necesidades de Padres.

- Se necesita buscar motivación para que se involucren en temas sobre los procesos de aprendizaje de sus hijos. Para que los padres puedan tener más elementos con los cuales apoyen a sus hijos en el proceso de aprendizaje, es necesario que se les motive para que se interesen en estos temas, aunque resulta complicado debido a los quehaceres de cada padre, por lo que se propone que el educador mediante las tareas los vaya involucrando.

- Buscan una solución fácil a las actitudes diferentes que muestran los alumnos, como son las etiquetas de “niño hiperactivo”, a quien muestra demasiada energía lo cual ocasiona falta de atención en aquellas

actividades que requieren mantenerse quietos. Es necesario que los padres se dediquen un poco más a observar las actitudes de sus hijos lo cual les podrá ayudar en la búsqueda de posibles soluciones o ayuda profesional, para esto es importante que busquen información dependiendo el problema que, sospechen, tenga su hijo.

- El tipo de crianza que tienen sigue siendo tradicional, pues a pesar de que actualmente los padres de niños preescolares resultan ser jóvenes, su inmadurez hace que su tarea de educar se vea desplegada hacia los abuelos quienes termina educando a los nietos, lo que trae como consecuencia la rebeldía contra los padres y lo más importante para este trabajo, esa educación se vuelve tradicionalista, pues los abuelos educan como se les educó y sin establecer los límites necesarios, para la adaptación en el nuevo contexto.

- Siguen con la idea de que una persona es inteligente si y solo si sabe matemáticas y aquellas actividades básicas de la lingüística (leer y escribir correctamente), por lo que es necesario se motive para el acercamiento a nuevas visiones de lo que se denomina “INTELIGENCIA”, creando espacios o instrumentos que atraigan el interés de los padres por conocer nuevas estrategias para apoyar a los hijos en su labor como estudiantes.

Por lo anterior se proponen estrategias didácticas para favorecer y desarrollar la inteligencia kinestésica en educación preescolar, dirigidas a padres y docentes pues son ellos quienes pueden ayudar de forma indirecta a los niños, ya

que debido a su corta edad les cuesta trabajo conocer o expresar cómo se sienten de acuerdo a su proceso de aprendizaje. Otra de las razones por las que se dirige esta propuesta a padres y docentes, es porque son los primeros en etiquetar a un niño sin preguntarse o realizar una observación detallada acerca de las características y necesidades que se manifiestan durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

2.7 Alternativas de intervención

El trabajo sobre este tema sería mejor si se pudiera dar de manera integral, es decir, que se involucrara la triada (niños, padres y educadores) para que se pudiera dar una comunicación acerca de las dudas, características, estrategias etc., de acuerdo a la inteligencia kinestésica. Por ejemplo quizá las dudas de un padre sobre cómo trabajar con su hijo en casa no sean las mismas que las de un profesor debido a que el padre lo piensa de manera singular y el profesor ve de manera grupal sus dudas. Pero debido a que se a observado falta de compromiso de los padres ante el proceso de educación formal de sus hijos resulta difícil trabajar con ellos, pues a pesar de que se les puede ampliar el panorama acerca de los procesos por los que pasan sus hijos, ellos demuestran desinterés, tan solo con el hecho de hacer caso omiso de ciertas indicaciones o comentarios. Por otro lado no será posible la intervención con los alumnos debido a su corta edad y a que es mejor dirigirse a alguien que los puede guiar y durante ese proceso pueda aclarar sus dudas y los apoye.

Por lo anterior se concluye que esta propuesta se dirija a los docentes ya que son ellos quienes deben comenzar con la innovación en su enseñanza y poco a poco deberán insertar al padre en esta estrategia de intervención a través de las tareas y con actividades en convivencia familiar, esto ayudará a que los padres se vayan interesando en involucrarse de una manera diferente el aprendizaje de sus hijos. Cabe mencionar que las actividades pueden ser utilizadas por docentes y padres de familia, gracias a la flexibilidad que muestran para ser aplicadas.

CAPÍTULO III

INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Todos los seres humanos tenemos diferentes formas de ver el mundo e interpretarlo, esto se da a consecuencia de la manera en que la diversidad de información entra en nuestra estructura cognitiva y se va procesando hasta obtener una perspectiva de cada tema, situación o problema.

La Inteligencia Kinestésica es una de esas formas, como se menciona en las líneas de arriba, forma parte de los siete tipos de inteligencia denominados por Gardner.

Dicha inteligencia se caracteriza por el control del cuerpo y la habilidad para realizar actividades que impliquen la utilización de los movimientos gruesos o finos. Las personas con inteligencia kinestésica se pueden clasificar en dos tipos: aquellos que manipulan en la totalidad su motricidad gruesa para alcanzar metas o lograr objetivos, esta se puede observar en los deportistas, actores y actrices, bailarines, mimos y todos aquellos que utilicen su cuerpo para expresar o resolver alguna situación; por otro lado se encuentran aquellos que son hábiles para la utilización de la motricidad fina quienes utilizan las manos para realizar actividades que impliquen la utilización de Praxias finas, es decir, movimientos en los que se involucran los dedos hábilmente para realizar dichas actividades en busca de un resultado o con una intención, este tipo de kinestésica se puede observar en los cirujanos, pintores, artesanos, etc.

Esta inteligencia se puede detectar desde los primeros meses de vida, ya que las características básicas del desarrollo se ven adelantadas, por ejemplo, en la edad en que los pequeños comienzan a sostener la cabeza. Los niños con esta inteligencia suelen hacerlo de manera prematura, así como al momento de gatear y dar los primeros pasos, también se puede observar al momento de usar los dedos en distintas posiciones para realizar actividades como vestirse, abrocharse los zapatos, etc.

En edad preescolar se observa cuando el niño toma la crayola ubicando los dedos en la posición correcta para poder dibujar, colorear o escribir y muestra interés para adentrarse a la grafo motricidad, es decir, escritura formal, así también se puede notar en el tono al momento de apoyar la crayola, es decir la fuerza que aplica o recarga el lápiz u otro objeto para realizar la actividad, cuando el niño realiza movimientos complejos, coordinados, de orientación, proximidad, interioridad, lateralidad, es decir, de ubicación en el espacio al participar en un baile o en actividades físicas como pueden ser saltar en un pie, mover manos y pies en diferentes lados, reconocimiento de derecha izquierda, etc. Suárez (2008)

Esta propuesta retoma los fundamentos de la teoría de inteligencias múltiples enfocándose en la inteligencia kinestésica, llamada también como “la inteligencia del cuerpo”, por otro lado, y no menos importante, tomaremos el proceso de desarrollo planteado por Piaget donde el refiere que el ser humano pasa por etapas (estadios):

Sensorimotor, donde el niño utiliza sus sentidos para apropiarse de los conocimientos

Preoperatorio, aquí el niño es dueño del espacio pues utiliza su movimiento corporal para conocer y reconocer, es decir hace uso del juego simbólico.

Operaciones concretas, el niño hace intuiciones según las experiencias adquiridas o lo que ido observando poco a poco utilizando el razonamiento lógico para la resolución de problemas

Operaciones formales, esta etapa no tiene fin pues comienza a los 12 años y sigue hasta la edad adulta, es aquí donde el ser humano concreta la capacidad de crear pensamientos abstractos por lo que puede realizar actividades más complejas.

Esta propuesta se ubica en la etapa pre operacional, por lo que se pone en práctica a nivel preescolar, donde los niños gustan de la motricidad gruesa para adquirir sus conocimientos, y por lo que se elige la inteligencia kinestésica para desarrollar otras habilidades.

En suma, la etapa pre operacional por la que pasan los niños en edad preescolar, cuenta con características de la inteligencia Kinestésica debido a que pasan por un momento de conocimiento del mundo y lo hacen a través de su cuerpo y lo que se pretende con esta propuesta es utilizar esta combinación para aprovechar cada característica que define a cada niño, así como la atención a las necesidades que presenten.

Para incidir en el trabajo escolar se propone un "***fichero didáctico***", en el cual se integrarán actividades para potenciar las inteligencias establecidas por Howard Gardner, es decir que estas actividades además de favorecer y desarrollar la inteligencia kinestésica, también se verán beneficiados los otros procesos de aprendizaje, como son la matemática, lingüística mencionando estos como los

más solicitados en el ámbito social y escolar, no por esto restarle importancia a la inteligencia espacial, musical intra e interpersonal.

Una buena combinación de estos procesos resultará más favorable pues desarrollarán las competencias transversales, es decir, podrán adaptarse a cualquier ámbito o tipo de enseñanza. Cabe señalar que para complementar esta propuesta se tomaran indicadores de competencias a desarrollar, marcados en el PEP04 (Programa de Educación Preescolar 2004), esto para que las educadoras puedan trabajar los seis campos formativos establecidos, ya que la inteligencia kinestésica se ve reflejada en él, lo cual permitirá que las educadoras abarquen las diferentes necesidades cognitivas de cada niño.

CONTENIDO

	PAG
Presentación	66
¿Cómo utilizar el fichero?	67
¿A quién está dirigido?	68
¿Qué material se requiere?	68
¿Cuándo se debe aplicar?	68
Descripción de la ficha	69

FICHA N°	ACTIVIDAD	INTELIGENCIAS TRANSVERSALES	HABILIDADES	
1	Pilas de cajas	Lógico matemática	-Coordinación manual -Identificación de formas y tamaños	72
2	Pesquería	Naturalista	-Coordinación ojo-mano -Nociones de puntería -Conocimiento de los peces	73
3	Números vaciados	Lógico matemática	-Coordinación táctil -Identificación de los números -Identificación del signo o señal	74
4	Juegos de formas	Lógico matemática	-Coordinación motora -Identificación de formas y colores -Percepción	75
5	Trazando rayitas	Lógico matemática	-Desarrollo de ambos hemisferios	76

			-Gafo motricidad -Tipos de líneas	
6	Rasgo y juego	Lingüística	-Atención -Praxias -Coordinación	77
7	El cosmos	Visual	Ubicación espacial -Observación -Ritmo -Desplazamientos -Emoción	78
8	Círculos de colores	Lógico matemática	-Coordinación viso motriz -Gafo motricidad -Organización espacio temporal -Modulación tónica	79
9	El laberinto	Espacial	-Lateralidad -Esquema corporal	81
10	¿Quién o qué soy?	Lingüística	-Lenguaje corporal -Praxias finas -Confianza -Memoria	82
11	Una pelota china	Lógico matemática	-Esquema corporal -Tono -Creatividad -Formas geométricas -Percepción visual, auditiva, olfativa	83

12	Juego de mímica	Lingüística Interpersonal	-Fluidez verbal -Percepción visual -Atención -Memoria -Emociones	85
13	Juego de los anillos	Lógico matemática	-Conteo -Concepto de tamaño	86
14	Tipos humanos	Interpersonal	-Percepción corporal -Observación -Lateralidad -Convivencia -Características físicas -Percepción de tamaño	87
15	Letras polluelo	Lingüística	-Percepción de algunas letras -Motricidad fina -Observación -Asociación	88
16	Mi álbum de animales	Naturalista	-Observación -Descripción -Ubicación espacial -Animales -Motricidad fina -Praxias finas (sonidos onomatopéyicos)	89
17	Mi familia	Lingüística	-Motricidad fina	91

			-Descripción -Fluidez de lenguaje	
18	Inventando cuentos con pictogramas	Lingüística	-Memoria -Imaginación -Observación -lenguaje oral -Redacción -Tipos de texto	92
19	Un bastón con ritmo	Musical	-Ritmo -Tono -Lenguaje -Coordinación motora -Percepción auditiva -Praxias finas -Lateralidad	94
20	Contando en movimiento	Lógico matemática	-Espacialidad -Conteo -Motricidad gruesa	96
21	Travesía del rio de letras	Lingüística	-Coordinación motriz -Agilidad -Equilibrio -Lenguaje escrito	97
22	Oficios y profesiones	Interpersonal	-Observación -Dramatización	98

			-Fluidez de lenguaje -Praxias finas -Motricidad -Construcción	
23	Vocales comestibles	Lingüística	-Motricidad fina -Percepción de lenguaje escrito -Praxias finas	100
24	La tiendita de plantas	Naturalista	-Conteo -Observación -Cuidado de la naturaleza -Noción del cuidado del ambiente	102
25	Cada quien su espacio	Intrapersonal Musical	-Creatividad -Autonomía -Estimulación de intereses	104

PRESENTACION

Es importante saber que todos los seres humanos desarrollan distintos procesos de aprendizaje, es decir, en palabras de Howard Gardner, tienen diferentes tipos de habilidades, de las cuales hay una que se potenciará más que las demás. Cabe mencionar que en el desarrollo de éstas, intervienen el contexto en el que se desenvuelve el individuo y la habilidad nata del mismo. Resulta importante destacar que es el contexto, quien tiende a favorecer o en su defecto truncar el desarrollo, en términos de Howard Gardner, de cualquiera de las ocho habilidades que posee el ser humano.

¿Por qué Preescolar?, se eligió este nivel educativo ya que es la base de los procesos y estrategias que los niños van adquiriendo para apropiarse de los conocimientos durante su crecimiento, lo que permitirá que puedan resolver un problema de cualquier índole sin mayor dificultad. Pues la función de dicha educación será entonces desarrollar las habilidades antes mencionadas.

Es por esto que se diseña el presente fichero con actividades tomadas de Begoña Suarez (2008) estructuradas de acuerdo a las características de los niños, que además de favorecer las inteligencias básicas, lógico matemática y la lingüística, ayudará al desarrollo de la inteligencia kinestésica a nivel preescolar, tomando en cuenta que el movimiento es una característica de los niños preescolares, aunque es útil mencionar que existe una diferencia entre el movimiento natural de los pequeños y el movimiento de inteligencia kinestésica, pues cuando un niño posee este tipo de inteligencia tiene la capacidad de madurar sus movimientos más rápidamente y sobresalir en las actividades en las que hay que poner en práctica la motricidad fina o gruesa.

El diseño del fichero se basa en el PEP04 (Programa de Educación Preescolar 2004), en el cual se observa parte de las inteligencias propuestas en la teoría de Howard Gardner, haciendo uso de los conocimientos transversales, es decir, que cada actividad dentro de este fichero favorecerá por lo menos dos tipos de inteligencia, con la finalidad de aprovechar cada aspecto y necesidades cognitivas presentados en los alumnos preescolares, ayudándolos a adquirir competencias que podrán utilizar en los siguientes niveles educativos y en la vida cotidiana.

¿Cómo utilizar el fichero?

La intención de este fichero es complementar el trabajo del o la educadora con las actividades, pues de acuerdo con las características del niño en etapa pre-operacional utiliza el juego como medio para comprender y aprender. Es por eso que se toman actividades basadas en movimiento controlado del cuerpo (inteligencia kinestésica) para influir en otros aspectos cognitivos del niño, por ejemplo, podemos trabajar motricidad gruesa para trabajar la correspondencia uno a uno en una actividad donde los niños deban ubicarse dentro de un aro respondiendo al número que la educadora le indique, es decir, si yo pido que dentro del aro haya tres niños ellos deberán ubicarse dentro del aro y contarse.

¿A quién están dirigidas dichas actividades?

Estas actividades están dirigidas principalmente a las o los educadores quienes deberán planear cada sesión en la que utilizará las fichas para que, en su momento los materiales estén a tiempo y el resultado sea favorable. Cabe mencionar que estas actividades pueden ser utilizadas también por los padres de familia en los momentos dedicados a la convivencia familiar, lo cual resultaría apropiado pues se generaría un aprendizaje más significativo y estimular la relación entre los integrantes de la familia, apoyando el trabajo de la educadora o preparando al niño para ciertos conocimientos.

¿Qué material se requiere?

El material a utilizar es mínimo y diverso, puede ser pedido a los alumnos o el mismo educador puede abastecerlo, debido a que son objetos como pelotas, cartulinas, dibujos etc.

¿Cuando se deben aplicar?

La aplicación de las fichas puede ser en cualquier momento, aunque es recomendable que se apliquen antes de abordar el tema para despertar el interés de los niños y se abra la conexión entre la actividad motora y la organización del pensamiento para que sea más fácil la asimilación y comprensión de los conceptos, también es importante que la educadora o educador realice una tabla u hoja de observaciones donde anote cada una de las actitudes o situaciones que le sirvan para mejorar la aplicación de la actividad, así como notas que le permitan llegar a una evaluación.

Descripción de la ficha

Cada ficha cuenta con un símbolo en la parte superior derecha que indica qué inteligencias se están trabajando, posteriormente se encuentra la competencia a trabajar. Después se encuentra una tabla con cinco columnas y dos filas, en la primer columna se encuentra el nombre de la actividad, en la segunda se encuentra más específica la habilidad que se pretende desarrollar transversalmente, en la tercera columna se encuentra el material que se requiere para la aplicación, en la cuarta columna se describe paso a paso la estrategia y en la última columna se ubica el tiempo mínimo que se requiere para realizar la actividad. Cabe mencionar que si la educadora necesita de más tiempo para complementar la actividad no existe ningún inconveniente siempre y cuando la actividad esté concluida. No hay que olvidar que cada una de las actividades tiene como eje articulador la inteligencia kinestésica.

Los símbolos que se utilizarán para representar cada inteligencia son los siguientes:

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia musical

Inteligencia kinestésica-corporal

Inteligencia intra-personal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista

Inteligencia lingüística

Son 25 actividades redactadas individualmente como se muestra a continuación.

FICHA 1

COMPETENCIA: _____

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 1

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Actividad	Habilidades a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Pilas de cajas	-Coordinación manual -Identificación de formas y tamaños	-Cajas de cerillos -Monedas de diferentes valores -Cubos de madera de colores -Botones	Primero se elige el material dentro de la lista, se pueden utilizar de acuerdo a la complejidad que la educadora quisiera darle a la actividad. Se recomienda utilice distintos materiales para poder trabajar la discriminación de formas y colores. Posteriormente se reparte el material de forma individual a los niños y se les pide que apilen las piezas sin importar el tamaño y forma, como siguiente indicación se pide que reúnan todas las piezas y separen las que son iguales, después la educadora comienza a dar una breve explicación de acuerdo a los conjuntos que formaron los alumnos, con las características de cada figura.	De 15 a 25 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 2

Competencia: observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Actividad	Habilidades a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Pesquería	-Coordinación manual -Nociones de puntería y tamaño. -Conocimiento de los animales marinos	-Peces hechos con cartulina o vasos de yogurt. -Cañas de pescar con alfileres que parezcan anzuelos. -Caja que simule el acuario.	En esta actividad se pueden crear distintos animales marinos para abarcar este tema, explicando brevemente su hábitat. Primero se reparten las cañas previamente hechas, una por niño. Los niños deberán lanzar el anzuelo, intentando pescar los peces. Con forme vayan avanzando cambiarán de mano y, por último, hacerlo con los ojos vendados, al sacar todos los peces se destapan los ojos y se observa qué peces sacó cada niño haciendo una comparación entre números. Después se le pide a algunos niños que saquen primero los peces de mayor tamaño y a otros los de menor tamaño, mostrando la diferencia entre cada grupo.	60 min.

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 3

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en juego los principios del conteo

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Números vaciados	-Coordinación táctil -Identificación de signo o señal -Percepción de sistemas de numeración.	-Números a tamaño carta del 1 al 10 pegar en cartulina y recortar el contorno con diferentes formas, dando diferentes texturas (lisas, áspero, pegajoso etc.). -Hojas blancas -Crayolas	Primero se muestran rápidamente las tarjetas de los números después los niños deberán identificar, con los ojos vendados, el número y deberá buscando la cantidad de objetos que representen el número que tocó. Mencionarán en voz alta el número y lo colocarán en fila con ayuda de la educadora. Al final todos se destaparán los ojos y observarán quiénes acertaron y quiénes no. Después en hoja blanca y con crayolas escribirán el número que les tocó.	60 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 4

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Juegos de formas	-Coordinación motora -Identificación de formas -Percepción de número	-Cien rectángulos de varios colores de papel plastificado. -Diez rectángulos blancos con los números del 1 al 10. -Una caja de cartón para guardar los rectángulos.	Primero repartir los rectángulos de colores, todos los niños tendrán una cantidad igual, después se pedirá que creen columnas, con dos rectángulos; en la parte superior, colocar el rectángulo blanco con el número 2; otra columna con cinco rectángulos y, en la parte superior el número 5 y, de ese modo, trabajar las unidades del 1 al 10. Se puede complejizar de acuerdo a la rapidez que presente el grupo de trabajo, podemos seguir con la formación de decenas e indicar con un rectángulo blanco.	60 min o más

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 5

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Trazando rayitas	-Ambos hemisferios -Tipos de líneas -Grafo motricidad -Esquema corporal	-Papel periódico -Crayolas	Colocar en el suelo hojas de periódico tantas como niños sean, a cada uno repartir dos crayolas. Como primer instrucción el niño deberá garabatear en una de las hojas posteriormente voltear y trazar líneas (rectas, hacia los lados y hacia arriba y abajo, en círculos), en otra hoja colocada sobre la anterior dibujar otra vez líneas pero ahora con las dos manos primero una y luego otra y al final las dos al mismo tiempo hasta llenar toda la hoja. Observar en conjunto las líneas y comentar.	30 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 6

Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Rasgo y juego	-Atención -Praxias finas -Coordinación ojo mano -Grafo motricidad	-Hojas de papel periódico -Cinta adhesiva	Repartir dos hojas por niño, dar como segunda indicación que deben ponerlas una encima de la otra posteriormente tomar una y comenzar a rasgarla suavemente, en varios pedazos, hasta terminar de rasgarla completamente. La segunda hoja la rasgarán primero en dos tiras escuchando atentamente el sonido que se produce al rasgar la hoja, después al continuar con el rasgado imitarán el sonido (cada uno sin importar que el sonido sea diferente) al mismo tiempo en que rasgan. Terminando de rasgar deberán hacer un montón con las tiras de sus compañeros y realizar una pelota uniéndola con la cinta adhesiva y pasarla con ambas manos a cada uno de los compañeros y, por último, aventarla con cuidado al mismo tiempo en que realiza el sonido según se imaginen cuando caiga al piso.	40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 7

Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
El cosmos	-Ubicación espacial -Observación -Ritmo -Desplazamientos -Emoción	-Habitación amplia sin obstáculos para desplazarse libremente -Grabadora -CD de música instrumental	Como primer indicación se pide que se ubiquen en un círculo, posteriormente caminen uno tras de otro, con música lenta de fondo, después se pide que caminen por todo el espacio al ritmo de la música, ya sea rápido o lento, posteriormente se apaga la grabadora y deben desplazarse en silencio dando tres vueltas. Antes de finalizar deberán caminar y mencionar cada objeto que encuentren dentro del salón sin tocar. Después deberán desplazarse sin zapatos y moviendo el cuerpo al ritmo de la música. Preguntar a los niños cómo les gustaría pasear por el salón y terminar con movimientos lentos hasta quedar estáticos.	40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 8

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Círculos de colores	-Estimular la coordinación viso motriz -Inicio del aprendizaje hacia la escritura -Identificación del círculo. -Organización espacio-temporal. -Modulación tónica	-Cinco tarjetas para el profesor, con las siguientes dimensiones 20x12 cm. - Dos hojas y media de papel bond por niño. -Diez crayolas de diferente color: verde, roja, azul, amarilla, anaranjada, café, morada, rosa, negra y gris. -Un bote para las crayolas. -102 círculos de 10 cm de diámetro, de los siguientes colores: 10 verdes, 10 rojos, 11 azules, 10 amarillos, 12 naranjas, 9 cafés, 10	Como primer paso se reparten las hojas de papel bond y un bote con crayolas (poniendo sólo las que se utilizarán en el ejercicio) a cada niño, posteriormente tomando como modelo las cinco tarjetas se platica acerca de las características del círculo ubicando todas las formas redondas existentes dentro el aula. Como siguiente paso comenzar haciendo círculos grandes y chicos en el aire, primero con una mano varias veces, cambiar de mano y, por último, las dos manos al mismo tiempo. Colocar en el pizarrón secuencias de círculos intercalando colores etc., pedir a los niños que en media hoja bond realicen la copia de la secuencia. Repetir el ejercicio y al final revisar y compara los ejercicios.	30 min

		morados, 10 rosas, 10 negros y 10 grises. -Cinta adhesiva		

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 9

Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
El laberinto	-Ubicación espacial -Motricidad gruesa	-Espacio amplio -Diversos objetos que se puedan utilizar como paredes y obstáculos, algunos pueden ser sillas, colchonetas, cajas etc.	Como primera instrucción se recomienda diseñar el laberinto para el ejercicio y así abastecer el material a utilizar, después se pide a los niños acudir a la sesión con ropa cómoda. Se forma el laberinto sin que los niños vean cómo se van acomodando los objetos, ya terminado, se pide a los niños que de manera individual pasen e intenten encontrar la salida, ya que han pasado todos los niños se modifica el laberinto poniendo algunos obstáculos y se repite la actividad, y como último se modifica nuevamente el laberinto y se les pide que lo recorran por parejas. Se observan las estrategias que emplean cada niño y pareja para terminar y encontrar la salida. Esta actividad se puede ir complejizando según el avance que se quiera evaluar.	40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 10

Competencia: Representa personajes o situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
¿Quién o que soy?	-Motricidad gruesa -Lenguaje corporal -Praxias finas -Confianza -Memoria	-Lugar libre de obstáculos -Computadora o máquina para reproducir videos -Videos sobre personajes, animales o sonidos. -Grabadora -CD de diversos tipos de música	Iniciamos la actividad mostrando videos de animales, personajes o sonidos, se le pide de manera general pongan mucha atención a determinado personaje o sonido, observando detalles de movimiento como son su forma de caminar, movimiento de manos etc., pues deberán imitarlo sin decir una sola palabra mientras los demás deberán adivinar de que o quien se trata, después se pide que tres niños pasen al frente y susurrando se les indica que les toca imitar, lo deberán hacer uno por uno, y para no perder la atención de los niños en caso de que se tarden en adivinar se pueden dar pistas o pasar al siguiente, y por último regresar con el que quedó pendiente. Se puede motivar diciendo que quien gane se llevará una estrella o un dulce, pues quizá haya quienes se rehúsen a realizar la actividad.	50 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 11

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Una pelota china	-Esquema corporal -Tono -Creatividad -Formas geométricas -Percepción visual, auditiva, olfativa.	-Pliegos de papel china de diferentes colores (uno por niño). -Masking -Tijeras -Plumines de aceite (uno por niño)	Empezar con una breve explicación sobre el peso, después hacer una comparación entre dos objetos de diferente pero y preguntar cuál de ellos creen sea el más pesado, partir de la respuesta para iniciar con la actividad. Todos deberán formar un círculo y se toma un pliego de papel china colocarlo de frente, doblarlo en dos partes: sentir su textura, aroma y peso. Agitarlo suavemente con una mano, con la otra rápidamente, después con una pierna e intercalar con la otra. Durante estas acciones imitar el sonido que hace el papel. Desplazarse por todo el espacio agitando el papel e imitando el sonido. Decir su nombre y el color de su papel. Estrujar y compactar su papel hasta formar una bola. Repartir un trozo de masking y un plumín, en el masking los niños deberá dibujar un objeto o escribir su nombre que los ayudará a identificar su pelota, al terminar deberá adherir a la pelota. Después se podrán desplazar libremente por el espacio realizando diferentes acciones con su pelota como puede ser aventarla, girarla, rodarla, intercambiarla con sus compañeros etc., como siguiente instrucción se pide que se coloquen en línea y rodar su pelota al frente primero lejos y después	60 min

			cerca repetir tres veces y después pedir que coloquen la pelota en la mano y caminar (repetir esta actividad pero con diferentes partes del cuerpo) terminar todos en círculo con los ojos cerrados respirando tranquilamente y comentar sobre la actividad.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 12

Competencia: Representa personajes o situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Juego de mímica	-Fluidez verbal -Percepción visual -Atención -Memoria -Emociones	-Un cuento breve -Objetos para representar según el cuento -Pizarrón (blanco o encerado) -Plumones o Gises (según el pizarrón a utilizar)	Como primer paso se elige el cuento a utilizar, tomando en cuenta que sea breve y con frases que se puedan representar, se puede trabajar un cuento que hable de las emociones. Después elegir las frases o emociones que se quiera que representen los alumnos y se escriben en papelitos (se pueden dibujar caritas para las emociones). Ya en la clase se pide que formen un círculo y se pide que pase uno por uno a tomar un papelito y deberán representar con el cuerpo y utilizando algunos objetos, sin hablar lo que esté escrito o dibujado. Se escribirá en el pizarrón lo que se vaya adivinando y según el tema elegido se va dando una explicación breve.	60 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 13

Competencia: Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implica magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Juego de los anillos	-Concepto de tamaño (grande y pequeño) -Coordinación motora -Correspondencia uno a uno (conteo)	-Pináculo (torre o palo estático) -Anillos de diferentes tamaños, 15 grandes y 15 pequeños, 2 medianos y 2 más pequeños	Se reparten los anillos tantos según sea el número de niños y que alcancen para todos, después se pide que uno por uno intente insertar los anillos en el pináculo, posteriormente se hace el conteo en voz alta, pidiendo que repitan después de escuchar el número, de los que se encuentran ensartados en el pináculo y después los que están en el piso. Como siguiente ejercicio se reúnen nuevamente los anillos y se vuelven a repartir y ahora se pide que los vayan insertando del más grande al más pequeño, posteriormente se hace una comparación del tamaño de los anillos. Para evaluar esta actividad se puede utilizar un dibujo de dos anillos, uno grande y uno pequeño, se pide que se coloree cada uno de un color en específico.	40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 14

Competencia: Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Tipos humanos	-Percepción corporal -Observación -Lateralidad -Convivencia -Características físicas -Percepción de tamaño	-Revistas con muchas ilustraciones de personas en diferentes posiciones y de diferentes tamaños. -2 Cartulinas -Tijeras -Pegamento -Plumones de colores	Como inicio se pide que se coloquen en un círculo, se coloca al centro del circulo el material y se pide que cada uno tome una revista, posteriormente se pide que busquen personas pequeñas, hasta reunir diez, después se deben buscar diez grandes, como siguiente ejercicio deberán ubicar entre las ilustraciones aquellas que tienen piel morena y piel clara, cuáles son de cabello lacio y cuáles son de cabello chino, cuáles son gordas y cuáles son delgadas, cuántas hay de pie, sentadas etc. En caso de que en los primeros 20 recortes no se encuentren algunas de estas características, se pueden buscar y recortar más. Ya formados los grupos se pegan en la cartulina y la educadora deberá escribir con un color diferente en la parte superior de cada grupo qué característica predomina en ese grupo. Al terminar se cuestiona sobre qué diferencias hay entre las personas de la cartulina y en qué grupo se ubican ellos, partiendo de esto para la explicación sobre la Diversidad étnica (diferencias y características en común).	90 min (con un receso a la mitad)

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 15

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Letras polluelo	-Percepción de algunas letras -Motricidad fina -Observación -Asociación	-Árbol de 50x30 cm de papel kraft -5 Nidos huecos hechos del mismo material, con la vocal en grande. -Tarjetas con dibujos de acuerdo a las vocales, 7 dibujos por vocal con nombre en la parte inferior de la tarjeta. -Una caja para las tarjetas	Como primer instrucción se pide a los niños que mencionen palabras que comiencen con determinada vocal, después se muestran los dibujos y se pregunta de que se trata, al terminar con los dibujos, se les menciona que letras son las que se encuentran plasmadas en los nidos, partiendo de aquí para dar las siguientes indicaciones: Las tarjetas se encuentran dentro la caja y se revolverán cada niño pasara a tomar una y mencionara de que dibujo se trata y beberá colocarlo dentro del nido que tenga la letra inicial del nombre del dibujo, se repite el ejercicio hasta terminar las tarjetas de la caja. Para apoyar a los alumnos en este ejercicio se puede dar como conocimiento previo el sonido de las letras, haciendo que repitan la letra en voz alta todos al mismo tiempo con un oído tapado, es recomendable unas cinco veces seguidas y al terminar seguir con la actividad.	De 30 a 40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 16

Competencia: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Mi álbum de animales	-Observación -Descripción -Ubicación espacial -Animales -Motricidad fina -Praxias finas (sonidos onomatopéyicos)	-Hojas de colores, tamaño carta -Recortes de animales -Información sobre los animales (características, cuidados, hábitat, etc.) -Pegamento -Tijeras	Iniciaremos esta actividad con una investigación por parte de los alumnos acerca de algunos animales, cada uno deberá investigar por lo menos 3 y traerá por escrito lo que encontró así como el recorte de los animales por separado. Ya en clase se reúnen las investigaciones y por separado las imágenes de los animales. Se juntan las mesas para trabajar todos en conjunto en el centro se colocan las imágenes y se va tomando una por una y cuestionando a los niños de que animal se trata, que come, donde vive, etc. Al terminar se colocan las hojas de color en la pared, separadas y cada niño irá pegando los recortes de los animales, dos por hoja dejando espacio entre cada recorte para que la educadora escriba las características básicas de los	60 min

			animales. Ya terminado el álbum entraremos en la retroalimentación donde la educadora mostrara las ilustraciones pidiendo que los niños realicen el sonido que emite cada animal, ejemplo ¿como hace la vaca?, muuu.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 17

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Mi familia	-Motricidad fina -Descripción -Fluidez de lenguaje	-Plastilina o masilla, una por niño -Tabla o superficie plana -Hojas blancas -Crayolas	Primero se reparte la masilla, una por niño, después la educadora comienza a moldear a su familia y pide a los niños que hagan lo mismo con su masilla. Ya que han terminado todos cada uno deberá decirnos quien es su familia, que hacen, que les gusta, etc. La educadora bebe empezar para que los niños se den una idea de cómo deben hacerlo. Al pasar todos a describir a su familia, tomaran una hoja blanca donde deberán dibujarla y la educadora realizara anotaciones de lo que el niño dijo en su explicación sobre su familia. Estos dibujos se pegaran en la pared donde todos puedan ver las diferentes familias. Terminar con una breve explicación de las diferentes familias que existen.	De 40 a 60 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 18

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Inventando cuentos con pictogramas	-Memoria -Imaginación -Observación -lenguaje oral -Redacción -Tipos de texto	-Diversas imágenes, tamaño de un cuarto de carta, dentro de las cuales se encuentren algunas que sirvan como personajes, escenografías, objetos, etc. -Masking -Pizarrón blanco o encerado -Plumones o gises	Primero se muestran las imágenes y se explica cuales sirven de personajes, escenografías y objetos. Después se reparten, debe tocar por lo menos una de cada grupo a cada niño. Y se menciona que entre todos crearan un cuento, puede comenzar la educadora para que entiendan el proceso del juego. Las imágenes sustituirán algunas palabras, ejemplo: “había una vez una (niña)” La educadora irá escribiendo lo que los niños vayan redactando e ira pegando las imágenes que los niños vayan utilizando. Al final el cuento se lee y se pregunta de manera general si les gusto y si les gustaría compartirlo con su familia, entonces la educadora lo transcribe y lo reproduce para compartir uno por niño.	30 a 50 min

			Esta actividad se puede utilizar también para realizar la biografía o presentar la familia de cada niño.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 19

Competencia: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Un bastón con ritmo	-Ritmo -Tono -Lenguaje -Coordinación motora -Percepción auditiva -Praxias finas -Lateralidad	-Un palo de escoba por niño -Grabadora -Cd que contengan diferentes sonidos (animales, medios de transporte, etc.)	Primero dar una breve explicación sobre la diversidad de sonidos que se encuentran en el entorno. En un primer momento pedir que imiten los sonidos que están escuchando después adivinar que es lo que emite el sonido. Al terminar se reparten los palos de escoba. Formar un círculo donde cada niño sostendrá su bastón (palo) con ambas manos, por el centro en línea vertical, sin tocar el suelo, colocar los pies en paralelo, con una separación de 15 cm. Dejar caer el bastón suavemente, sin soltarlo, al descender, dejar de ejercer presión. Repetir diez veces. Tomar el bastón con la mano derecha, repetir los ejercicios anteriores y realizarlo diez veces nuevamente. Cambiar de mano y	De 60 a 90 min

			hacer lo mismo. Dejar hacer el bastón suavemente, sostenerlo con ambas manos, al descender dejar de hacer presión y escuchar el sonido que hace al caer e imitarlo. Sin soltar el bastón dar dos golpes en el suelo con las puntas en diferentes partes del piso e imitar con la boca nuevamente. Posteriormente se pide que comiencen a caminar por todo el espacio y después de tres pasos dar dos golpes en el suelo e imitar el sonido, se repite el ejercicio cambiando la acción (saltar, girar, bailar, etc.). Para terminar se ubican nuevamente en el circulo y se toma el bastón por la espalda, respirar profundamente y soltarlo, relajar manos, pies, cuello, brazos y espalda.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 20

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego el principio del conteo.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Contando en movimiento	-Espacialidad -Conteo -Motricidad gruesa	-10 Aros grandes o llantas -Espacio libre de obstáculos	Primero se acomodan 3 aros o llantas en una fila, después en voz alta y con ayuda de los niños se cuentan una por una. Posteriormente se pide que se agrupen en la llanta número… (Se elige un número) y sale quien se equivoque. Se van aumentando el número de llantas hasta llegar al 10	De 30 a 40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 21

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Travesía del rio de letras	-Coordinación motriz -Agilidad -Equilibrio	-Vocales de tamaño doble carta, enmicadas. Tres de cada letra -Espacio amplio libre de obstáculos	Primero se da un breve repaso de las vocales, después se dan las siguientes indicaciones: Se formaran tres equipos, repartiendo las cinco vocales a cada equipo. Deberán imaginar que están en un barco mismo que esta por hundirse entonces lo que deben hacer es utilizar como piedras las vocales, poniéndolas en orden, para llegar a la orilla. Si se equivocan deben regresar al barco antes de que llegue el tiburón y se los coma. Gana quien llegue primero con las vocales en orden, mencionándolas en voz alta.	40 min

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 22

Competencia: Reconoce que los seres humanos somos distintos, todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Oficios y Profesiones	-Observación -Dramatización -Fluidez de lenguaje -Praxias finas -Motricidad -Construcción	-Objetos que sirvan para representar diferentes oficios y profesiones, como pueden ser: Bloques para construcción, batas, masillas, herramientas de doctor, falda de bailarina, plantas, macetas, etc. Es importante que la mayoría de los objetos se complementen, es decir, si es para representar a un panadero debe estar la charola, gorro y espátula. -Pizarrón -Hojas blancas -Plumones o gises -Crayolas	Primero se pide que tomen algunos de los objetos después que se sienten como chinitos en una hilera Viendo hacia el pizarrón, posteriormente pasara uno por uno a decir de que es su atuendo y la educadora deberá anotar nombre y la respuesta del niño, después y antes de que el niño comience su representación se cuestiona a los demás acerca de que creen que haga el personaje, de igual manera se irá anotando en el pizarrón, al terminar, entonces el niño puede comenzar con su representación. Para finalizar la actividad se les pedirá que realicen un dibujo de la representación que más les gusto. Se realizara un mural con todos los dibujos especificando de que se trata.	De 60 a 80 min

			Es importante que la educadora comience con su representación para que los niños se sientan en confianza y se motiven a participar	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 23

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Vocales comestibles	-Motricidad fina -Percepción de lenguaje escrito -Praxias finas	-Masilla hecha con: Azúcar glas Un chorrito de jugo de limón -Pintura vegetal Cinco diferentes colores -1/4 de papel cascaron o ilustración	Primero se prepara la masilla y se reparte en igual cantidad a cada niño, pues debe alcanzar para que cada niño realice sus cinco vocales. Antes de comenzar el moldeado se presenta unas tarjetas tamaño doble carta cada una de las vocales, mencionando el nombre. Después de mostrar las cinco se pide que tomen su masilla y comiencen con la letra A y repitan el nombre, cuando terminen deben gritar A, repetir el ejercicio hasta la letra U. Poner en el cuarto de papel para que endurezcan, se puede agregar color para que exista una asociación entre colores y letras.	60 min.

			Para evaluar esta actividad se recomienda hacer una exposición de todas las letras hechas por los niños e ir preguntando según el color que letras son.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 24

Competencia: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que le ocurre en fenómenos naturales

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
La tiendita de plantas	-Conteo -Observación} -Cuidado de la naturaleza	-Plantas de juguete -Caja registradora -Investigación sobre el cuidado de las plantas -Dinero de juguete (monedas y billetes) -Mesas -Etiquetas con precios -Mandiles	Primero se prepara la escenografía, se acomodan las mesas que simularan ser los estantes donde irán acomodadas las plantas, se decide el lugar donde se encontrara la caja registradora. Antes de comenzar la actividad se lee la investigación realizada por cada niño y quien recuerde mejor las formas de cuidar las plantas se convertirá en el vendedor de la tienda. Entonces comenzamos con el juego los niños entraran en un primer momento a observar las plantas y decidirán cual compran y si el dinero que lleva les alcanza (se observa que estrategias usan para saberlo) el vendedor deberá decir a cada comprador cuales son los cuidados de las plantas.	

			Si el grupo se presta se puede cambiar de vendedor constantemente y al final en un circulo todos comentan sobre la experiencia y que aprendieron de las plantas.	

OBSERVACIONES: _____

_____

FICHA 25

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.

Actividad	Habilidad a desarrollar	Material	Desarrollo	Tiempo
Cada quien su espacio	-Creatividad -Autonomía -Estimulación de intereses	-Diversidad de materiales que estén de acuerdo a las habilidades y gustos de cada niño. -Espacio amplio que pueda dividirse en cuatro partes.	Primero se divide el salón en cinco partes, posteriormente; en una de las cinco se ponen objetos de construcción, rompecabezas, fichas de colores, etc.; en otra poner cuentos, crayolas, hojas etc.; en la tercera división poner masillas, carros, muñecos etc.; en la última parte poner música donde puedan bailar. Pedir que elijan un espacio y se pongan a jugar. En esta actividad lo que se evaluara será observado desde que toman la decisión sobre el espacio, posteriormente el desempeño en las actividades, es probable que algún niño pueda pasar por todos hasta que encuentre algo que le entretenga, es muy importante tomar en	40 min.

			cuenta cada actitud que presenten pues estamos trabajando el autoconocimiento.	

OBSERVACIONES: _____

_____

CONCLUSIONES

Esta propuesta busca potenciar cada dimensión del ser humano, en este caso específico aquellos que se encuentran en el nivel preescolar.

Se dirige a las educadoras como un apoyo didáctico fundamentado en el Programa de Preescolar 2004, utilizando la teoría de las inteligencias múltiples para abarcar los distintos aspectos que constituyen y en los que se desenvuelve el ser humano, como son: el movimiento corporal, lenguaje, conocimientos lógicos o matemáticos, naturaleza, relaciones sociales y autonomía.

El fichero es una herramienta que puede ayudar a las educadoras a la transversalidad de los conocimientos, es decir, que pueden utilizar un tema para desarrollar distintas habilidades que darán pie a que el niño desarrolle la capacidad de adaptarse a cualquier situación, sin desaprovechar los conocimientos que se impartan, así como también podrá utilizar diversas habilidades para resolver conflictos en las diferentes etapas de su vida.

La idea de crear este fichero surge primeramente, a partir de tener un breve acercamiento a la teoría de las inteligencias múltiples, de donde nace el interés por saber qué otras formas existen para crear estrategias que ayuden al proceso de aprendizaje. Por otra parte, se encuentra la experiencia personal en donde se observó a algunos niños con características diferentes, en cuanto a la mayoría de los niños de su edad, lo cual no les permitía desenvolverse o adaptarse a la forma de trabajo escolar de la escuela tradicional, ya que en algunas escuelas todavía se tiene la idea de que los niños deben permanecer sentados toda la jornada en continua atención del maestro.

Otro punto importante de donde surge la idea del tema, son los comentarios de las personas, pues cada día emplean términos como “hiperactividad “o “déficit de atención” como un modismo, más que como un concepto. Es importante conocer la diferencia entre un niño normalmente activo y un niño hiperactivo, para que en cualquiera de los casos sea apoyado en su proceso de aprendizaje y así evitar estrategias equivocadas que sólo provocarán estancamiento en dicho proceso.

Por otro lado, la mayoría de las personas piensan que la educación formal comienza en la primaria, donde se adquieren conocimientos como la lecto-escritura y operaciones matemáticas, haciendo una fuerte crítica al preescolar diciendo que “no enseñan nada”, “no sirve” o “solo van a jugar”, estas ideas en los padres de familia producen la negación hacia la función formativa de la educación inicial y preescolar. Cabe señalar que la causa de esas ideas es la falta de coordinación entre el último grado de preescolar y el primer año de primaria, ya que los maestros de primer grado de primaria trabajan con la idea de que el niño preescolar ha adquirido los conocimientos de lecto-escritura y operaciones básicas matemáticas.

De lo anterior se puede deducir la importancia de la Orientación Educativa, de donde esta propuesta retoma el área de procesos de aprendizaje, ya que se requiere que las personas reconozcan a los niños como personas pensantes y capaces de comprender cualquier situación, así como también darles a conocer las diferentes rutas de acceso que tiene el ser humano en su cognición para poder ayudar a los niños preescolares en ese proceso de formación personal, emocional, cognitiva y social. Lo que los llevará a encontrar estrategias que les facilitará el

apoderarse de los conocimientos que se dan en la vida cotidiana y en cualquier ámbito, mismos que con un buen andamiaje serán utilizados para la adaptación, asimilación y utilización hacia los cambios o situaciones que representen dificultad para cualquier aspecto que conforma al ser humano, en conjunto estos elementos desarrollados óptimamente conforman un ser INTELIGENTE.

Cabe mencionar que el ser inteligente, según la sociedad tradicionalista, es aquel que sabe leer, escribir, realizar perfectamente operaciones matemáticas en cualquier grado de dificultad, etc., limitando las posibilidades de cubrir las necesidades que los seres humanos tienen. Es por eso que la Orientación Educativa es requerida para poder aclarar esta duda y salir de este concepto que tiene la sociedad sobre la inteligencia y por lo que se propone el fichero.

El fichero se deriva de una serie de diagnósticos, tales como ejercicios físicos e instrumentos que permitieron evaluar qué es lo que los niños no han podido desarrollar y por qué, es decir, qué factores no les permiten alcanzar la habilidad de resolver problemas que, de acuerdo a las características del desarrollo, se supone deberían hacerlo. El empleo de cuentos motores donde el niño tenía que realizar la acción que el protagonista del cuento hace, permite detectar que no tienen la suficiente seguridad para realizar acciones no cotidianas, posteriormente, en otros instrumentos como el copiado de formas, se logra la detección de que el esquema corporal o autoconocimiento no está completado lo cual se debe trabajar con mayor frecuencia, pues esta parte es muy importante, ya que de aquí depende la forma en que los niños conciben el mundo y la manera en que administran cognitivamente los conocimientos. Estos instrumentos se aplicaron a niños de nivel preescolar los cuales de acuerdo a las características

marcadas en la teoría de Piaget, deben crear, hablando cognitivamente, una imagen de sí mismos para posteriormente desarrollar su motricidad tanto fina como gruesa y para ello utilizar en el trabajo diario actividades que favorezcan este aspecto y no dejen a un lado las habilidades que se requieren para una evolución cognitiva, social y emocional.

El fichero es una herramienta flexible, es decir, tiene la posibilidad de complementarse, así como cada una de las actividades se prestan para ser modificadas de acuerdo al contexto o complejidad que se quiera trabajar. Este instrumento es la guía para que las educadoras se abran a la imaginación y creen sus propias actividades, mismas que pueden resultar de las experiencias que van viviendo día a día en su trabajo con los niños.

Otro punto que se pretende con este fichero es que se cambie la percepción que se tiene del niño, tomándolo como un ser capaz de comprender y realizar cualquier actividad, ya que en la actualidad los niños deben ser más audaces para apropiarse de los nuevos conocimientos que quizá los adultos estén en proceso de asimilación.

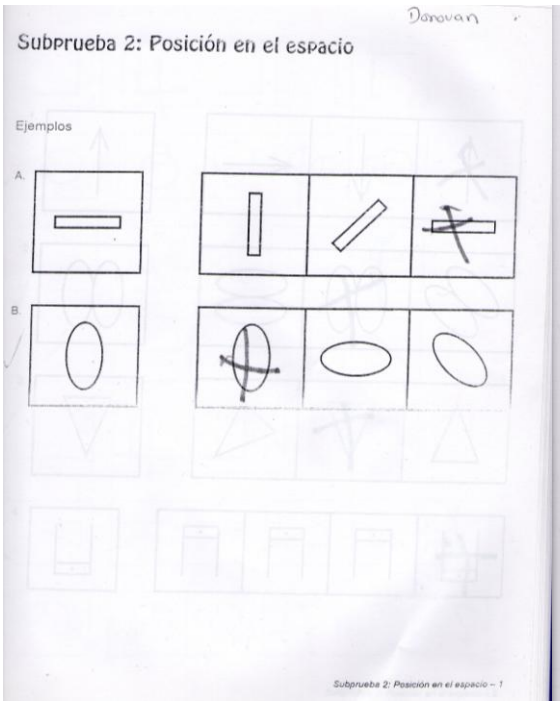
Aun con todo lo expuesto en este trabajo, queda por seguir buscando fundamentación sobre las inteligencias múltiples, considerando lo novedoso o innovador de esta teoría. Por otra parte faltaría trabajar el análisis de las necesidades de desarrollo motor en los niños actuales, ya que sus contextos van modificándose constantemente y por lo tanto sus necesidades también.

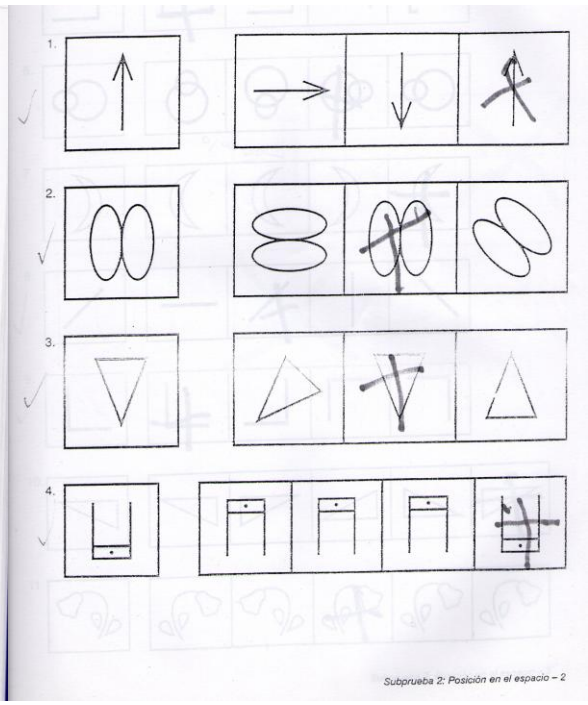
Queda abierta la posibilidad de aplicar la propuesta en otros contextos, lo que permitiría evaluarla y reestructurarla con el propósito de enriquecerla.

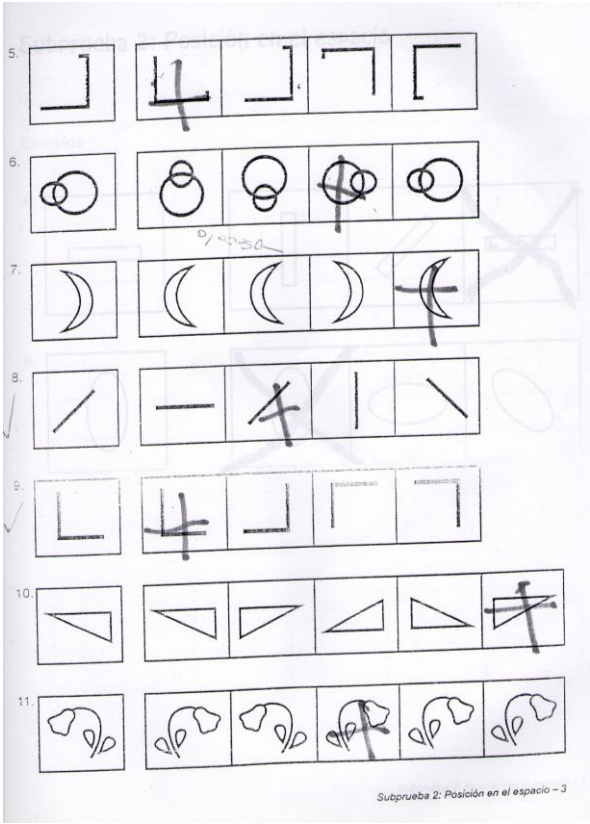
Finalmente existe la idea de presentar esta propuesta pedagógica como un primer esfuerzo formal para potenciar habilidades Kinestésicas que logran madurar procesos motrices necesarios para los alumnos de etapa preescolar.

ANEXOS

Anexo 1

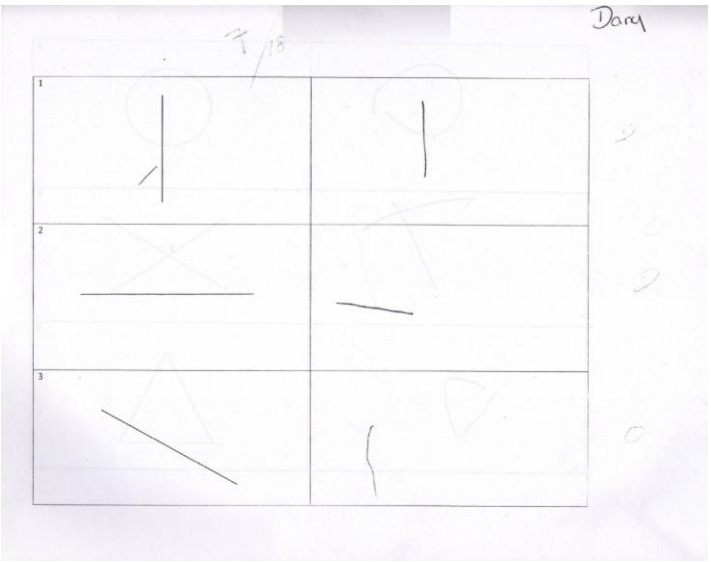


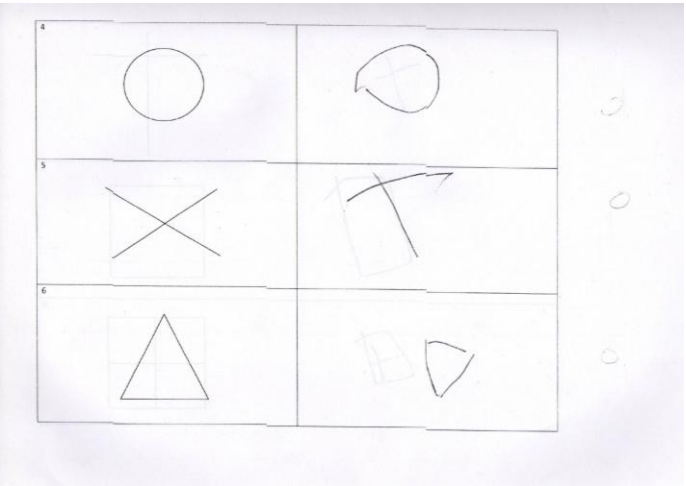


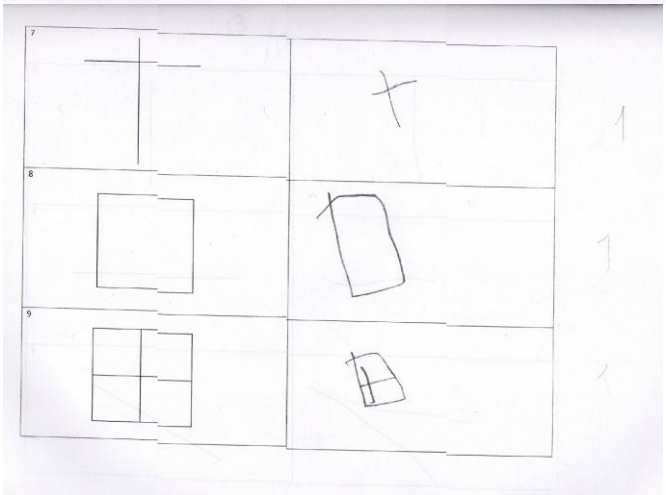


ANEXO 2

Subprueba de Copia







Anexo 3

Cuento motor

TÍTULO:
EL NIÑO QUE TENÍA MIEDO

EDADES:
De 3 a 6 años

Nº DE ALUMNOS:
De 10 a 15 alumnos

LUGAR:
Patio del colegio

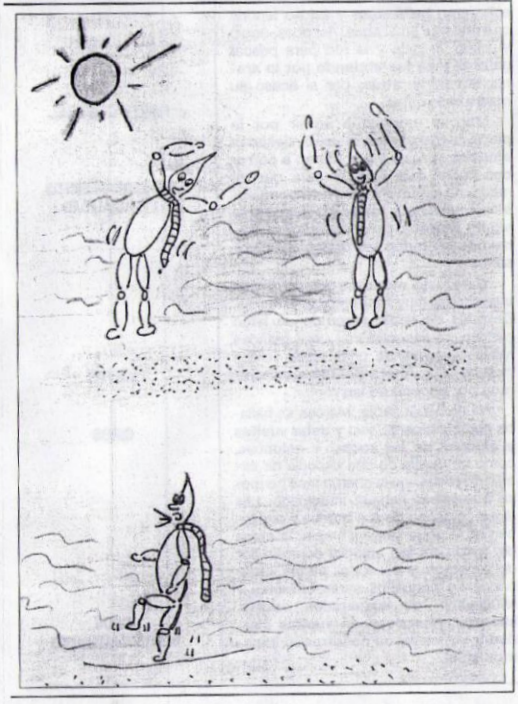
MATERIAL:
Aros, bancos suecos, cuerdas, pivotes, pelotas, tacos de madera, bolsas de plástico cortadas como red

DURACIÓN:
20 a 30 minutos

OBJETIVOS GENERALES:
Desarrollo de las habilidades perceptivas básicas, genéricas, desarrollo de las cualidades físicas, de la socialización, de la expresión no verbal, de los contenidos interdisciplinares y aprendizaje de la relajación

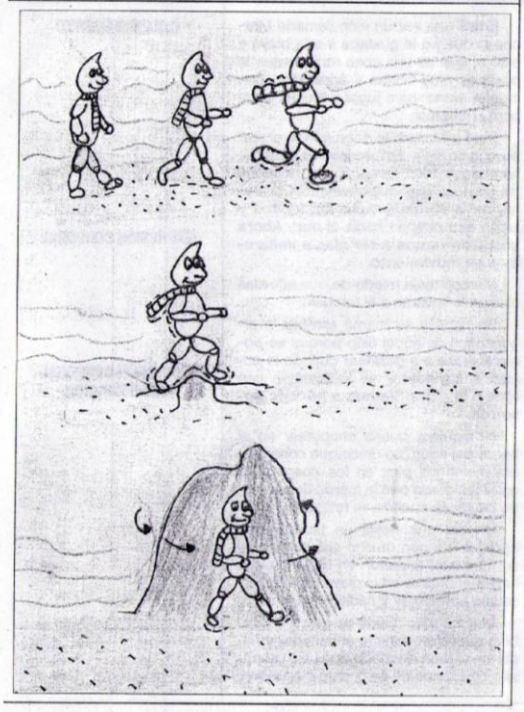
Planteamiento	Contenidos
Érase una vez un niño llamado Marcos al que no le gustaba ir a la playa y esto sí que es una cosa rara porque la playa es muy bonita y agradable, con mucha arena para jugar y mucha agua para chapotear.	***CALENTAMIENTO***
Pero a Marcos le daba miedo el mar porque lo veía tan enorme y además húmedo y frío. Tampoco le gustaban las grandes olas que socavaban la arena, se le enrollaban por los tobillos y luego se retiraban hacia el mar. **Ahora nosotros vamos a ser olas e imitaremos su movimiento.**	**EXPRESIÓN CORPORAL**
Marcos tenía miedo de que aquellas olas se lo llevaran a él también.	
Su papá y su mamá estaban avergonzados de aquel niño porque **se ponía a gritar y a patalear** cuando le ponían el bañador y se lo llevaban con ellos a la playa. **Vamos a hacerlo nosotros.**	**EXPRESIÓN CORPORAL COORDINACIÓN**
Ni siquiera quería chapotear en el borde del agua. Lo único que consentía era meter los pies en los charcos de agua templada que la marea dejaba entre las rocas cuando se retiraba.	
Un día que hacía un tiempo muy agradable y con mucho sol, su papá y su mamá se metieron en la tienda que habían montado en la playa para ponerse sus bañadores y nadar en el mar.	
Marcos tuvo miedo de que a él también quisieran ponerle el bañador y nadar en el mar, de modo que hizo propósito de escaparse en cuanto sus padres	

Gráficas



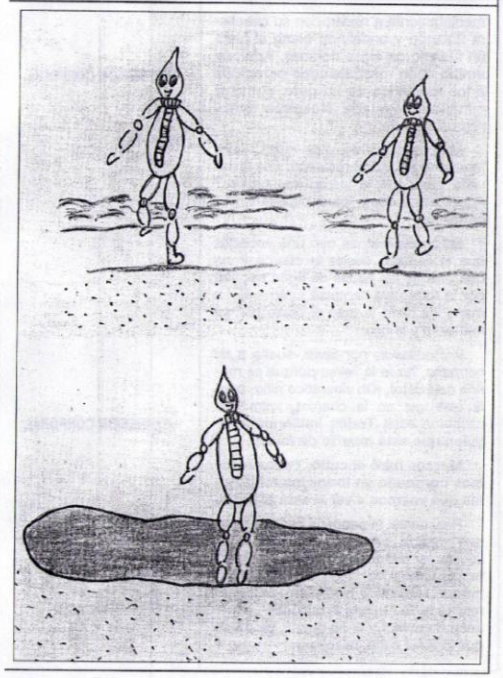
Planteamiento	Contenidos
estuvieran bañándose y así no tendría que meterse en el agua. Así pues, cogió el cubo, la pala y la red para pescar gambas **y se fue andando por la arena, sin mirar atrás,** por si acaso su madre lo llamaba.	***PARTE CENTRAL***
Marcos empezó a andar por la playa, luego aligeró el paso, después empezó a trotar y por último a correr con todas sus fuerzas para que su madre no lo pudiera ver. **Nosotros también realizamos todos los pasos que siguió Marcos para escaparse. Corremos en todas las direcciones posibles.**	**DESPLAZAMIENTOS ESPACIALIDAD**
Y de este modo se encontró con una charca muy rara entre las piedras. Después de haber recorrido un largo camino, se encontró con unas grandes rocas cubiertas de unas algas verdes muy bonitas. **Ahora nosotros saltaremos por encima de las rocas.**	**SALTOS**
Allí no había nadie. Marcos se hallaba completamente solo **y daba vueltas a algunas de las rocas.** Y entonces, como en medio de una especie de círculo de rocas, vio la charca más hermosa que jamás hubiera imaginado. Las algas colgaban de sus bordes y ondeaban en el agua verde y limpia, la arena del fondo era tan amarilla como la flor del amargón, y por todas partes nadaban unos pequeños seres brillantes y relucientes, de abigarrados colores. **Mientras Marcos daba vueltas alrededor de las rocas nosotros lo hacemos igual.**	**GIROS**
	GIROS DESPLAZAMIENTOS

Gráficas



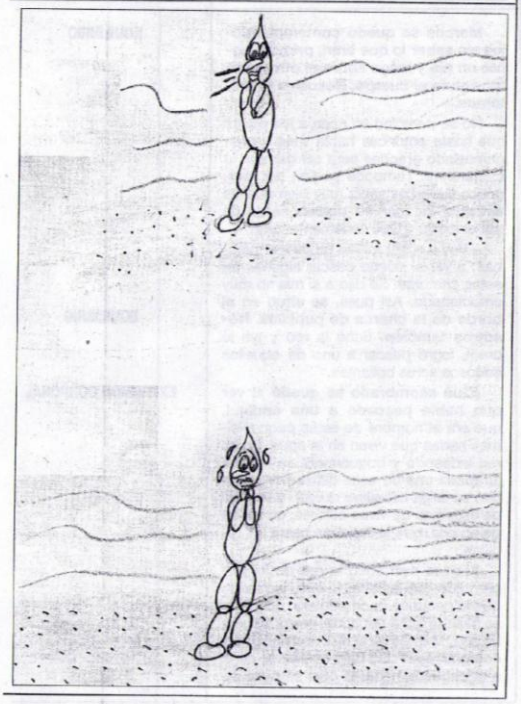
Planteamiento	Contenidos
Marcos se quedó contemplándolos sin saber lo que eran, primero sobre un pie y luego sobre el otro, pero moviendo el cuerpo. Nosotros lo imitamos.	**EQUILIBRIO**
No se parecían en nada a los peces que hasta entonces había visto y eran demasiado grandes para ser gambas o camarones. Tampoco podían ser cangrejos y Marcos sabía muy bien que las estrellas de mar no podían nadar de aquel modo. ¿Qué serían entonces?	
– Voy a echar mi red de pescar gambas, a ver si puedo pescar algunas de estas criaturas. Se dijo a sí mismo muy emocionado. Así pues, **se situó en el borde de la charca de puntillas. Nosotros también.** Echó la red y ¡ya lo creo!, logró pescar a uno de aquellos curiosos seres brillantes.	**EQUILIBRIO**
¡Qué asombrado se quedó al ver que había pescado a una ondina!, que era el nombre de estas pequeñísimas hadas que viven en el agua. En su red ladeando y boqueando, se hallaba atrapada una de esas diminutas hadas con su larga cabellera dorada y vestida de escamas de vivos colores, como las de un pez, que le llegaban hasta las rodillas.	**EXPRESIÓN CORPORAL**
Marcos casi soltó la red de lo sorprendido que estaba. Luego, temiendo que la pequeña hada pudiera morirse si se hallaba fuera del agua, como si fuera un pez, Marcos llenó un cubo de agua y con gran suavidad dejó deslizarse en él a la pequeña hada, la cual se puso in-	

Gráficas



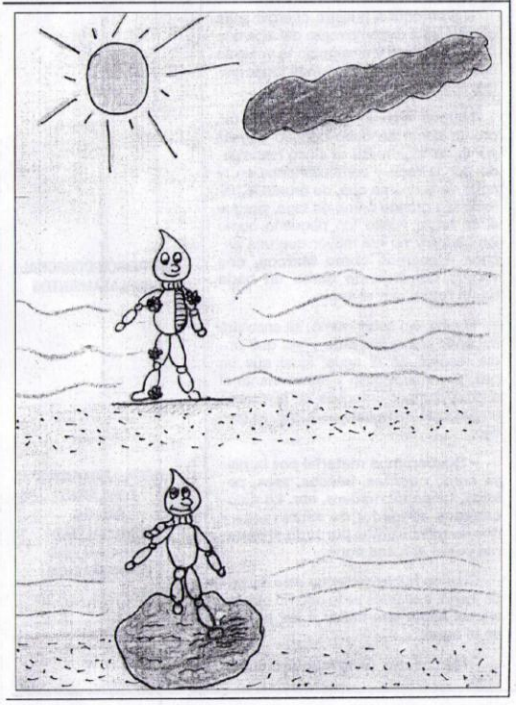
Planteamiento	Contenidos
mediatamente a nadar, con su cabellera flotando y ondeando como si fuera un manojo de algas doradas. **Además emitía unos raros sonidos parecidos a los maullidos de un gato, como si estuviera asustada. Nosotros imitaremos al hada.**	**EXPRESIÓN CORPORAL**
Marcos se sentó y se quedó contemplándola asombradísimo. ¿Se la llevaría para que la vieran sus padres? Aquello era como para dejarlo a uno patitieso.	
Entonces Marcos oyó una vocecilla que le llamaba desde la charca y vio que otra de las hadas de agua trepaba por la roca para sentarse junto a él. La menudita hada le tocó el brazo con su manecita y le dijo:	
– ¡Por favor, por favor, suelta a mi hermana, no te la lleves porque se moriría del susto!, ¡Oh simpático niño, ponla otra vez en la charca!, ¡mira qué asustada está! **Todos imitamos a alguien que está muerto de miedo.**	**EXPRESIÓN CORPORAL**
Marcos miró el cubo. Todos miramos corriendo en todos los recipientes que veamos a ver si está el hada.	
Realmente, la pequeña hada de agua que estaba allí dentro parecía muy asustada. Marcos lo comprendió perfectamente y se sintió muy apenado, porque sabía muy bien el miedo que él mismo tenía cuando le obligaban a meterse en el mar y él no quería, de modo que lo tenía claro, la soltaría.	

Gráficas



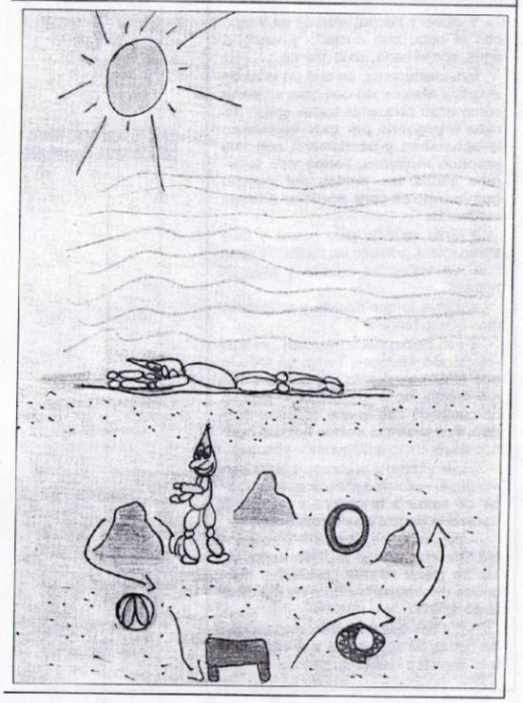
Planteamiento	Contenidos
Y dicho y hecho, Marcos se inclinó con el cubo con cuidado y vertió el agua, con el hada, en la charca.	
Inmediatamente, se oyó un grito de alegría y Marcos vio con gran sorpresa cómo unas pequeñas hadas salían del agua y **trepando por todo su cuerpo lo abrazaban y acariciaban con sus bracitos mojados. Todos nos tocamos todas las partes del cuerpo nombrándolas para acariciar a todas las hadas.**	**EXPRESIÓN CORPORAL** **CONCIENCIA CORPORAL**
– ¡Eres un niño muy bueno y muy agradable!–, gritaban las hadas de agua con sus vocecillas agudas y gorgoriteantes.	
– ¡Dínos lo que deseas y procuraremos que lo tengas!	
– ¡No deseo nada, muchas gracias! –respondió Marcos–. Tengo ya todo lo que quiero y además, no quisiera que me diérais nada simplemente porque he cumplido con lo que vosotras queríais. Por nada del mundo hubiera querido hacer daño a ninguna de vosotras.	
¡Pues échate a la charca a jugar con nosotras! –exclamó el hada **que acababa de saltar a la charca y lo seguía haciendo dentro de ella sin parar.**	**SALTOS**
– ¡No, muchas gracias, –le respondió Marcos–, no me gustaría bañarme. Me da miedo el mar ¿sabéis? y realmente desearía que el mar no me diera tanto miedo.	
– ¡Ya has deseado algo! exclamaron las hadas de agua todas a la vez. Pues bien vamos a realizar tu deseo.	

Gráficas



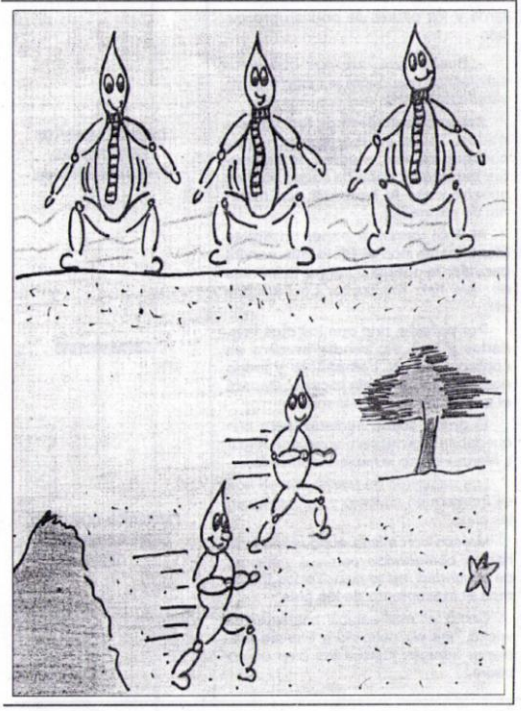
Planteamiento	Contenidos
– ¡Ven aquí a nuestra charca! ¡mira cómete este extremo rojizo del alga que tienes junto a ti y enseguida te volverás como nosotras y podremos jugar juntos.	
Marcos hizo lo que decían y tan pronto como se hubo comido aquella punta del alga rojiza se sintió resbalando por la roca y zambulléndose en el agua de la charca que, de pronto le pareció tan grande como un lago, porque él se había vuelto tan pequeño como las hadas y no era mayor que una anchoa. **Hacemos como Marcos, nos vamos convirtiendo como un hada hasta reptar por el suelo.**	EXPRESIÓN CORPORAL DESPLAZAMIENTOS
El niño, sin saber cómo, se encontró nadando tranquilamente y vio que podía respirar en el agua, igual que un pez. ¡Era maravilloso y emocionante al mismo tiempo! Entonces se le ocurrió un juego al hada más pequeña, la cual dijo:	
– Buscaremos material por la playa como cuerdas, bancos, aros, pelotas, tacos de madera, etc. Lo colocaremos alrededor de estas rocas y nos desplazaremos por todo el material como si fuese agua.	DESPLAZAMIENTOS EQUILIBRIO SALTOS ESPACIALIDAD TEMPORALIDAD COORDINACIÓN
Cuando hubieron hecho este divertido juego, a Marcos se le ocurrió otro en el cual **había que imitar a los patitos en el agua.**	
– Marcos dijo: ¡Será muy divertido!	

Gráficas



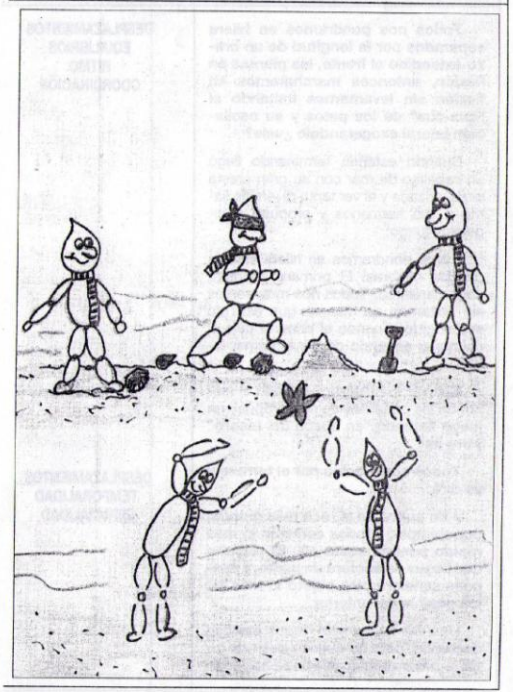
Planteamiento	Contenidos
Todos nos pondremos en hilera separados por la longitud de un brazo extendido al frente, las piernas en flexión, entonces marcharemos en flexión sin levantarnos imitando el "cua-cua" de los patos y su oscilación lateral exagerándolo ¿vale?	DESPLAZAMIENTOS EQUILIBRIOS RITMO COORDINACIÓN
Cuando estaban terminando llegó un caballito de mar con su gran cresta larga y rizada y al ver tanta diversión llamó a sus hermanos y propuso el siguiente juego:	
– Nos pondremos en hilera sujetos por las caderas. El primero intentará coger al último. Todos nos moveremos sin soltarnos de manera que éste no sea cogido. Cuando el primero coja al último, el segundo ocupa el primer lugar.	
Cuando lo hubieron realizado el menor de los caballitos de mar propuso **un juego llamado "en busca del tesoro" y era así.**	
Todos correremos por el terreno y yo diré:	DESPLAZAMIENTOS TEMPORALIDAD ESPACIALIDAD
– En busca de la roca más grande, por ejemplo, y todos correrán lo más rápido posible hasta allí. El primero que llegue se anotará un punto, y después señalaré otro objeto lo más lejos posible del anterior.	
Una vez hecho esto, todos estaban cansados, pero no querían dejar de jugar a pesar de que se estaba haciendo	

Gráficas



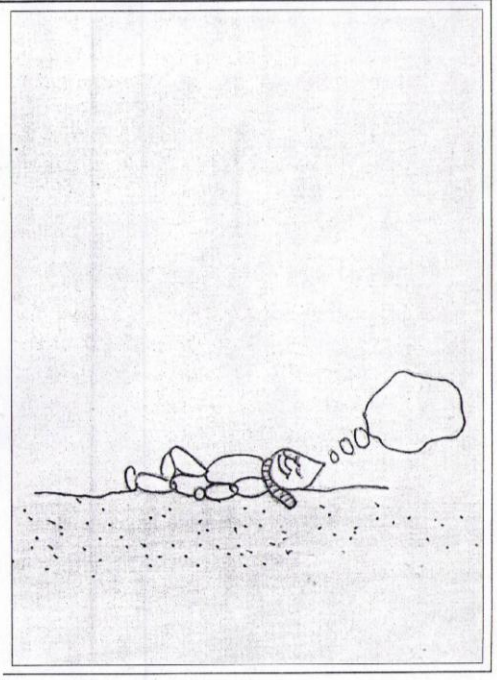
Planteamiento	Contenidos
tarde y los padres se podrían preocupar.	
– Bueno para que nos quedemos satisfechos propondré el juego más divertido de la tarde que consiste en:	
Salvar obstáculos con los ojos cerrados. Todos colaboraron poniendo conchas de mar, piedras de diferentes tamaños y tipos de rocas etc. (en nuestro caso lo haremos con material de gimnasio).	**DESPLAZAMIENTOS ESPACIALIDAD ESPACIO-TEMPORAL**
Al final vamos a poner un objeto identificable con el tacto que servirá para dar la noticia a los participantes de que han finalizado. Lo haremos así:	
Por parejas, uno con los ojos vendados y otro sin venda, primero en contacto con el compañero y luego desde su espalda sin tocarlo. Ganará el que antes llegue a la meta.	**ESPACIALIDAD**
El grupo acabó agotado, pero aún quedaban fuerzas para enseñar a nadar a Marcos como le habían prometido.	
Los caballitos de mar le dijeron que se montara en su lomo y galoparían en las olas.	**EXPRESIÓN CORPORAL DESPLAZAMIENTOS GIROS**
Marcos con miedo aunque todos le habían confortando con sus palabras de seguridad, así lo hizo. **Todos imitamos el movimiento de las olas.**	
Como el mar estaba bastante revuelto, una ola despidió a Marcos a la arena, además justo a los pies de su padre.	

Gráficas



Planteamiento	Contenidos
Cuando su padre le preguntó que dónde había estado, Marcos le contó sus aventuras, pero el padre se rió de él y dijo:	***VUELTA A LA CALMA***
–Te creeré si te pones el bañador y te metes en el mar a nadar.	
Marcos ni corto ni perezoso y más contento que nunca se puso su bañador y estuvo un largo rato en el agua.	
Su padre y su madre se quedaron asombradísimos, pues nunca lo había hecho; pensaban que se habían quedado dormidos y lo habían soñado, pero no podía ser, lo habían logrado y ya nunca más volverían a pasar vergüenza por él, de modo que visto lo visto se lo tuvieron que creer.	
A su vez, Marcos se había tumbado en su bonita toalla de playa de la manera más cómoda para descansar bien. El niño se reía por dentro al ver la cara de asombro de sus padres.	**RELAJACIÓN**
Y pensando en todas sus aventuras y en su próxima visita a sus nuevos amigos se quedó profundamente dormido relajando todo su cuerpo y así, como inmerso en una gran pompa de jabón, se quedó largo rato dormido.	
Sara Andrades García	

Gráficas



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar García, Rosa Virginia (2004) *Acercamiento a la primera etapa de estructuración del campo de la Orientación Educativa. Tesina para alcanzar la especialización en orientación educativa* Universidad Pedagógica Nacional, México. D.F

Alvarez, Rodriguez, (1993). *Teoria y práctica de la orientación educativa.* EOS Barcelona.

Álvarez Rojo (1984), *Diagnóstico Pedagógico,* Editorial Alfar Porvenir, Sevilla.

Armstrong, T. (2001). *Inteligencias Múltiples. Cómo estimularlas y descubrirlas en sus hijos.* (A. d. Corral, Trad.) Colombia: Norma.

Riaño Suárez Begoña (2008) Estrategias *Psicomotoras,* Editorial Limusa, México.

Bisquerra, A. R. (1996). *Origenes y desarrollo de la orientación psicopedagogica.* Madrid: Narcea.

Conde Caveda José Luis. (2008) *Cuentos Motores* .Edit. Paidotribos.

Colbert de Arboleda, Vicky. (1994). *En memoria: Aeiou. Segundas jornadas internacionales de educación inicial.* Guadalajara, Jalisco. SEP.

Ezequiel, Ander Egg. *Inteligencias múltiples*, Argentina 2006 editorial Homo sapiens

Gardner, H. (1999). *Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples* (tercera reimpresión ed.). Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H., Kornhaber, M. L., & Wake, W. K. (2005). *Inteligencia. Múltiples Perspectivas* (Primera reimpresión, Primera ed.). Buenos Aires: Aique.

Gutiérrez, A. (2009). *Inteligencias Múltiples. Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes?* México: Limusa.

Iglesias Cortizas, María José, *Diagnóstico Escolar: Teoría, ámbitos y técnicas* Editorial Pearson. Madrid.

Maier, H. (1989). *Tres teorias sobre el desarrollo del niño, Erickson, Piaget y Sears.* Amorrortu.

Myers, R. G. (2002). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro . Revista Iberoaméricana de educación , 1-18. Janeiro

Rodriguez, M. L. (1994). *Orientación e intervención psicopedagogica.* Barcelona: ceac.

SEP. (2004) Programa de Educación Preescolar 2004. México

Serrano, A. M. (2003). *Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. Guía para Educadoras, Padres y Maestros.* México: Trillas.

Tellez, M. J. (2002). *La orientación escolar fundamentos y desarrollo.* Madrid: Dykinson.

Velaz de Medrano Ureta Consuelo (1998) *Orientación e Intervención Psicopedagógica. Conceptos, Modelos, Programas y Evaluación.* Málaga, Aljibe

Peralta M. Victoria, Fujimoto Gaby (1998) La Atención Integral de la Primera Infancia en América Latina.

Velaz, M. (2002). *Orientación e intervención psicopedagogica, conceptos, modelos, programas y evaluación.* Malaga, Aljibe.