



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA”**

**LUCIO BALTAZAR MÁRQUEZ**

**ZAMORA, MICHOACÁN, A MAYO DE 2011.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA”**

**TESINA: MODALIDAD ENSAYO**

**QUE PRESENTA:**

**LUCIO BALTAZAR MÁRQUEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, A MAYO DE 2011.**



**Gobierno del Estado de Michoacán**  
*Secretaría de Educación en el Estado*  
*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Unidad UPN-162 Zamora, Mich.*



**SECCION: ADMINISTRATIVA**  
**MESA: C. TITULACIÓN**  
**OFICIO: CT/063-11**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 7 de abril de 2011.

**PROFR. LUCIO BALTAZAR MÁRQUEZ**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado **“LA NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Salvador Huaroco Durán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



  
**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	9
DELIMITACIÓN.....	10
OBJETIVO GENERAL .....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	11

**CAPÍTULO 1.**  
**MARCO CONTEXTUAL**

1.1. LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SAN LORENZO .....	12
1.1.1. CLIMA .....	13
1.1.2. SUELO.....	14
1.1.3. HIDROGRAFÍA .....	14
1.1.4. FLORA .....	14
1.1.5. FAUNA.....	15
1.2. ASPECTO HISTÓRICO .....	15
1.3. ASPECTO SOCIOCULTURAL.....	16
1.3.1. INDUMENTARIA.....	17
1.3.2. GASTRONOMÍA .....	18
1.3.3. LENGUA .....	18
1.3.4. SERVICIOS.....	18
1.4. ASPECTO POLÍTICO.....	19
1.5. ASPECTO ECONÓMICO.....	20
1.6. ASPECTO EDUCATIVO .....	21
1.7. CONTEXTO ESCOLAR .....	22
1.7.1. LA ESCUELA.....	23
1.7.2. EL GRUPO.....	24
1.7.3. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO .....	24

## **CAPÍTULO 2.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

2.1. TEORÍAS QUE APOYAN NUESTRA TESINA .....	25
2.1.2. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA .....	25
2.1.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	26
2.1.4. APRENDIZAJE COLABORATIVO .....	27
2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	28
2.2.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA? .....	28
2.3. TIPOS DE LECTURA .....	29
2.3.1. EN VOZ ALTA .....	29
2.3.2. LECTURA EN SILENCIO .....	29
2.3.3. LECTURA DIRIGIDA .....	30
2.3.4. LECTURA COMENTADA .....	30
2.4. VIGOTSKY Y SUS TEORÍAS DEL LENGUAJE .....	30
2.4.1. EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO .....	30
2.4.2. EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA UNIVERSAL .....	31
2.4.3. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL .....	32
2.4.4. LENGUAJE ORAL .....	32
2.4.5. LENGUAJE ESCRITO .....	33
2.5. ETAPAS DE JEAN PIAGET O ESTADIOS DE DESARROLLO .....	33
2.6. TIPOS DE LENGUAJE .....	34
2.6.1. LENGUAJE TIPOGRÁFICO .....	34
2.6.2. LENGUAJE MÍMICO .....	35
2.6.3. LENGUAJE NATURAL .....	35

**CAPÍTULO 3.**  
**PLANEACIÓN, APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

3.1. CONCEPTO DE MÉTODO .....	36
3.2. SIGNIFICADO DE MÉTODO .....	36
3.3. TIPOS DE MÉTODOS.....	37
3.3.1. MÉTODO GLOBAL.....	37
3.3.2. MÉTODO PRONALEES.....	37
3.3.3. MÉTODO ONOMATOPÉYICO .....	37
3.4. ESTRATEGIA.....	37
3.5. ALTERNATIVA.....	39
3.6. CONCEPTO DE PLANEACIÓN .....	40
3.7. PLANEACIÓN GENERAL .....	40
3.8. DESARROLLO DE ACTIVIDADES .....	43
3.9. EVALUACIÓN .....	44
3.9.1. ¿QUE ES LA EVALUACIÓN? .....	45
3.9.2. EVALUACIÓN FORMATIVA .....	45
3.9.3. EVALUACIÓN CUALITATIVA .....	45
3.9.4. EVALUACIÓN CUANTITATIVA .....	46
CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA. ....	48
ANEXOS .....	49

## DEDICATORIA

*Esta dedicatoria es muy especial, al ser más querido que es mi Mama, que con su sacrificio y sobre todo su entrega, supo orientarme en mis estudios, así como a mis hermanos y familiares que con su experiencia me motivaron para poder llegar hasta el objetivo propuesto.  
A todo esto muchísimas gracias*

## INTRODUCCIÓN

La solución a los múltiples problemas existentes en la escuela y de manera particular al grupo que tenemos a nuestro cargo, en el aspecto planteado en este trabajo que es la “ NO COMPRENSIÓN DE LECTURA”, no podrán solucionarse sin una determinación decidida. Los docentes que estamos desempeñando frente al grupo tenemos esa gran responsabilidad aunque sabedores de esta situación, hasta ahora hemos seguido con las formas tradicionales de enseñar, repercutiendo de forma directa en los alumnos y como consecuencia el bajo rendimiento escolar y en un deterioro aprendizaje de los miembros de una comunidad.

Nos damos cuenta que el proceso enseñanza-aprendizaje en nuestro nivel de Educación Indígena, ha sido un camino muy difícil debido a la gran problemática que existe, tanto económica, como política y social, debido a ello el bajo aprovechamiento y la dificultad de comprensión de la lectura, es muy frecuente en nuestras comunidades indígenas.

Por tal motivo me he esforzado para desarrollar el presente trabajo, tomando en cuenta que los docentes demandan el conocimiento de cosas nuevas que ocurren en el mundo en el que viven, un mundo donde acontecen una infinidad de fenómenos para los que los niños mismos están deseosos de encontrar o ingerir una explicación de lo que ha leído en un texto seleccionado.

Al darme cuenta de la situación de que los educandos no comprenden el contenido de un texto, me alarmé, esto porque sabemos de antemano la importancia de comprender lo que se lee. Los alumnos de cuarto año también aceptaron esta dificultad, esto gracias que la dinámica de la lectura que aplicamos.



## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Después de haber realizado la prueba de diagnóstico al grupo de 4º, que me asignaron por parte de la dirección de la escuela, descubrimos el problema que aquí expongo “LA DIFICULTAD DE LA NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO GRADO”. La dinámica de trabajo fue de que le dieran lectura individualmente a un texto y en lo posterior explicaron en sus propias palabras lo que habían comprendido del texto.

Este problema lo planteo por razones que afectan a mi labor docente e impiden el aprovechamiento del educando, además de que dentro del grupo hay niños de 11 y 12 años y necesitan aprender a leer, ya que su edad está muy avanzada y no tienen bien cimentada las bases para seguir adelante y así poder sobrevivir en una sociedad donde se necesita defenderse.

Esto cabe mencionar que no tienen desarrollado el hábito de lectura, esto dando el reflejo que no les hace para nada darle lectura a cualquier texto que se les presente, sabemos y que nadie lo puede negar a la importancia de saber qué es lo que estamos leyendo es por tal preocupación de que los estudiantes logren comprender o descifrar cualquier lectura.

## **JUSTIFICACIÓN**

Mi problemática afecta el proceso enseñanza – aprendizaje, obstruyendo el conocimiento del educando e impide el paso de nuevas ideas que le permitirán al alumno razonar y expresar lo que piensa.

Argumentar que dicho problema afecta en cuanto al avance que debo llevar normalmente en mi grupo, por tal motivo optamos tal problema a darle solución porque sería un factor clave, porque le permitirá al alumno abrir un mundo de

conocimientos, mediante los cuales podrá enfrentarse a la vida y solucionar los problemas que esta conlleva.

“LA NO COMPRENSIÓN DE TEXTOS” es uno de los problemas que se conserva en Educación Indígena, en nuestra escuela y de manera particular en el grupo a mi cargo; este acontecer se da por diversos factores causados de manera directa por las condiciones sociales y lingüísticas que prevalece en la comunidad.

Se ha llegado a la conclusión de que la lectura es algo fundamental, en el proceso enseñanza-aprendizaje en un punto de partida para lograr los objetivos propuestos, además el papel que debe jugar el docente en despertar en los alumnos, el hábito hacia la lectura es algo indispensable; la motivación y la confianza hacia la lectura que el docente le emplee al alumno será un trabajo muy importante, porque de ello a que el alumno pueda debatir sobre lo que lee y por lo consiguiente logre la socialización de los diversos temas tratados en los libros con los que trabaja.

### **DELIMITACIÓN**

La problemática de la no comprensión de textos ha de solucionarse en este ciclo escolar se realizara en la Comunidad Indígena de San Lorenzo perteneciente al municipio de Uruapan, Mich. Específicamente en la Escuela Primaria Bilingüe “José María Morelos” C.C.T. 16DPB0134M, en turno matutino, de la zona Escolar 507-C, perteneciente a la jefatura de sector 02 de Cherán, Mich. Y concretamente con el grupo de 4º grado, grupo “B” que conforma 25 alumnos de las cuales 11 son mujeres y 14 son hombres.

Dicha Institución Educativa, pertenece al Nivel de Educación Indígena del Estado de Michoacán. Para tal problemática esperamos una respuesta positiva, en beneficio para la niñez de nuestras comunidades indígenas.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general de este trabajo es que el alumno de manera general logre:

- ✓ La interpretación de textos, para que tenga una mayor comprensión de lo que lee en cualquier texto.
- ✓ Mejorar la dicción, la fluidez y la entonación adecuada de las lecturas a través de comprender mejor las lecciones.
- ✓ Búsqueda y desarrollo de estrategias para lograr la comprensión de textos.
- ✓ Motivar al educando en el aprecio por la lectura formando así individuos lectores en el futuro.
- ✓ Llevar a cabo una educación intercultural y bilingüe para lograr la comprensión de textos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos específicos a lograr mediante la aplicación será el desarrollo:

- ✓ De las habilidades personales en la creación de textos mediante la comprensión de diversos escritos.
- ✓ Perceptivo de los contenidos para la comprensión de las lecturas.
- ✓ De las capacidades de la interpretación y comprensión lectora.
- ✓ De la capacidad de socialización de ideas a través de comprender la lectura.
- ✓ Y sobre todo que el alumno se sienta motivado por su maestro y sus padres.

## **CAPÍTULO 1.**

### **MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.1. LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SAN LORENZO.**

##### **ANTECEDENTES**

México es un país con una extensa gama cultural, cuenta con características propias que lo identifican ante los demás países, los grupos étnicos son los que identifican ya que las manifestaciones culturales se dan de diferentes formas en nuestro estado de Michoacán, ya que es parte de este gran país y que al igual de otros estados cuentan con sus propia forma de identidad y creo que los pueblos indígenas hacen de éste aun más rico culturalmente hablando por las varias regiones que tiene y cada unas de estas con sus propias formas y modos de vida. *“Muchas de las veces se confunden, hay quienes dicen que la cultura quiere decir leer muchos libros o conocer muchos lugares”*<sup>1</sup>

Pero la realidad nos dice que la cultura significa algo diferente, cada región tiene su propia cultura, en cuanto a bailables, los festejos, su forma de vestimenta, la forma de vivienda y su gastronomía; etc. Es esto la verdadera cultura.

El pueblo P`urhépecha es parte de este estado (MICHHOACÁN) y que actualmente habita en cuatro regiones geográficas del estado antes mencionado, bien diferenciados, la parte alta denominada meseta P´urhépecha, la cañada de los 11 pueblos, la región Ciénaga de Zacápu, y la región lacustre del lago de Pátzcuaro. Dentro de la región denominada meseta P`urhépecha se localiza la comunidad indígena de San Lorenzo, a la cual se puede llegar en carro ya que cuenta con carretera pavimentada, aproximadamente a unos 15 km. De distancia al noroeste de su municipio que es Uruapan Michoacán. En el cual realizo mi labor docente, en la

---

<sup>1</sup> CHAPELA, L.M. *“LA CULTURA”*; Ant: Cultura y educación, UPN, México, 1991, Pág. 13

escuela Primaria bilingüe “José María Morelos”C.C.T.16DPB0134M, con el grupo de 4º año grupo “B”. (Ver anexo 1.)

Esta comunidad de acuerdo a los cuatro puntos cardinales colinda con las comunidades indígenas que son: al este con la comunidad de Capacuaro, al oeste con la comunidad de Angahuan, al norte con las comunidades de San Felipe y Pomacuaran y al sur con la comunidad de Cherangueran. La extensión territorial de la comunidad es de aproximadamente 5,365 hectáreas a la redonda, según los datos agrarios registrados en el año de 1940 dentro de la población, el número de habitantes es de aproximadamente 3,800 personas, entre niños, jóvenes y personas adultas.

### **1.1.1. CLIMA**

Es variable de acuerdo a los meses del año, durante el mes de octubre a febrero el clima es frío, afectando al niño. Ya que por el clima afecta su salud y como consecuencia no asiste a la escuela. Durante los meses de Marzo a Mayo el clima es caluroso durante esta temporada es cuando los habitantes de la comunidad carecen de agua que en otras temporadas y durante la temporada de lluvias que es en los meses de junio a septiembre, de igual forma los alumnos en ocasiones no asisten a la escuela, porque ayudan a sus papás en las labores del campo, trabajando en la escarda o fertilización de las diferentes siembras. Ya que es en esta temporada cuando más se deben de aprovechar las condiciones del clima, esto ocasiona que aquellos alumnos que ayuden en estas labores se retrasen en los contenidos de la enseñanza escolar.

La comunidad se encuentra situada aproximadamente a 1750 metros sobre el nivel del mar según los datos proporcionados por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes del municipio de Uruapan Mich. En el año 2004.

### **1.1.2. SUELO**

Aunque la comunidad se encuentra rodeada de cerros como el kupanda Juata, se le denomina de esta manera porque tiene la forma de aguacate, es uno de los más altos, conjuntamente con el jorna (porque tiene la forma de horno). Algunas pequeñas son: Chanambo que esta pedregoso, el Kruisirhu (cerro de la cruz), el suelo de esta región en cuanto a su forma es plano y fértil, lo que permite que guarde la humedad durante el periodo de secas, a su vez los hace fértil, una de las causas principales por lo que los terrenos son productivos es por la aplicación de productos naturales que se les aplica a los cultivos, siendo su desarrollo un poco lento por el clima que prevalece. Los principales productos agrícolas que se cultivan en esta comunidad son el maíz y el frijol; así como el árbol frutal como el durazno y la cereza.

### **1.1.3. HIDROGRAFÍA**

Es uno de los factores más importantes y principales para la existencia del ser humano, los animales y las plantas. Se cuenta con un ojo de agua y un pozo profundo de donde bombean el agua para toda la comunidad, una toma de agua potable en cada vivienda de acuerdo a la organización del comité de agua potable para abastecer así las demandas más primordiales de los habitantes de la población, pero no en su totalidad ya que no es suficiente. Durante la temporada de calor es cuando los habitantes sufren por el vital líquido, teniendo en ocasiones que comprarlos en pipas y llevarla desde el municipio. Debido a esta escasez se reduce el uso de la misma para las necesidades dentro del hogar, ocasionando que el niño asista a la escuela sin asearse, provocándole enfermedades, como son las infecciones en su organismo causado por no tener una higiene personal adecuada.

### **1.1.4. FLORA**

La flora silvestre es abundante debido al clima los tipos y variedad de árboles que existen en el lugar son: el encino, el pino, el cedro blanco, el pinabete, el roble y

el tejocote que se encuentra en las partes aledañas o laderas de la comunidad, se cuenta también con los árboles domésticos considerados de esa manera por que se encuentran en menor escala, dentro de las viviendas y que en su mayoría son árboles frutales como son: el durazno, el manzano, el ciruelo, la cereza que es muy poca la que se da por lo general se utiliza como árbol de sombra, así como la pera y el membrillo en muy poca escala.

### **1.1.5. FAUNA**

Es muy variada, esta la podemos clasificar de la misma forma en silvestres y doméstica, existen gran variedad de aves y mamíferos muy típicos de la región como son: los coyotes, armadillos, la ardilla, el zopilote, el venado entre otros. Dentro de los animales domésticos son los siguientes: el perro, el gato, las aves del corral, las ovejas, el ganado vacuno, el caballar, el asnal, así como los roedores que podemos encontrar dentro de la vivienda como el ratón y la ardilla de tierra.

## **1.2. ASPECTO HISTÓRICO**

En base a los antecedentes históricos y religiosos de la comunidad de San Lorenzo y de acuerdo con los datos obtenidos, "NARHEN" (SAN LORENZO) significa lugar donde hay fertilidad, donde se siembra la abundancia. Después del caos y la muerte que sembró Nuño de Guzmán, navegante, explorador quien realizo varias expediciones entre los años 1530 y 1531 en provecho de la corona española y sometió a los grupos indígenas y conquistó los actuales estados de Michoacán y Jalisco. Tras la conquista vino la miseria y la desorganización entre diversos grupos indígenas que habitan estos sitios, lo que provocó un fuerte impacto en Fray Juan de San Miguel quien de inmediato comienza a congregar en Uruapan a los pueblos sujetos, para brindarles mejores oportunidades de vida.

En la cuestión educativa aproximadamente es a partir de 1970, cuando el sistema educativo indígena entra en la comunidad, creándose una escuela de nivel

primaria, que es la que actualmente realizamos nuestra labor docente que lleva por nombre “José María Morelos”. Nombre que le ha permanecido hasta la actualidad. Posteriormente conforme al crecimiento y desarrollo de la comunidad se fueron creando otros centros educativos tales como: la otra escuela del nivel primaria, un preescolar, una secundaria técnica y una telesecundaria que son los niveles más altos con que cuenta la comunidad hasta hoy en día.

### 1.3. ASPECTO SOCIOCULTURAL

*“La manera especial, diferente o habitual que vive en la que cada grupo humano vive, es cultura La forma expresiva o manifestación que cada grupo humano vive, se llama cultura”.*<sup>2</sup> La formación organizativa de cada comunidad, es por lo cual se distingue de las otras, por tal motivo, la comunidad está dividida en cuatro barrios que son: San Mateo, San Sebastián, San José y Guadalupe, distribuidos y organizados en manzanas, para la realización de cualquier actividad. La Religión que profesan en su mayoría de los habitantes de la comunidad es la católica. La mayor parte de las costumbres de carácter religioso y la fiesta más grande es la de los días 9, 10 y 11 de Agosto de cada año en honor a su patrono San Lorenzo.

Iniciando con la llegada de las bandas de música como ya es costumbre y en secuencia con la presentación de diferentes danzas autóctonas de la comunidad como son: los moros y los negritos. De igual forma se deja ver la procesión realizada al santo patrono de la comunidad “San Lorenzo” así mismo la ejecución de los eventos deportivos como es el básquet-bol y fut-bol, no sin antes que se realice el tradicional jaripeo y por la noche la quema de juegos pirotécnicos.

Lo que predomina para engalanar esta fiesta son los alimentos típicos de la gente de la comunidad como el churipo, la atapakua y las corundas. Un factor principal es que la mayoría de la gente asiste a la santa misa que se celebra el 10 de agosto, en la cual la mayoría de las mujeres lucen su traje tradicional; es así como

---

<sup>2</sup> CHAPELA, L. M. “LA CULTURA”; Ant: Cultura y educación, UPN, México, 1991 Pág. 21



los habitantes celebran su fiesta año con año, de forma organizada, cooperativa y con algo fundamental la participación de cada comunero de los cuatro barrios.

Culturalmente cuenta con más costumbres propias, tales como la danza de los negritos que se baila el 24 y 25 de diciembre año con año en honor al santo "San Mateo" es la segunda fiesta más grande de la comunidad. Dentro de este tipo de celebración los niños van adquiriendo aprendizaje y valores de respeto conservación de costumbres propias de la comunidad a través de la transmisión de los valores culturales (lengua, costumbres y tradiciones) de la gente mayor como son los ancianos y padres de familia, que se van dando de generación en generación, enseñando las formas en que se llevan a cabo la realización de las fiestas y las costumbres de la comunidad, para que en lo posterior ellos tomen las riendas y realizar las fiestas patronales dándole un toque de valor en la cultura.

Podemos llamar a esto como educación informal ya que se lleva a cabo dentro cualquier ámbito de la comunidad, misma que se puede retomar en la escuela haciendo corrección con los contenidos de trabajo de las diferentes asignaturas.

Un ejemplo en el caso de Educación Artística pidiéndole al niño que ilustre de forma expresiva, como se lleva cabo la fiesta de su pueblo. Favoreciendo de esta forma el aprendizaje del alumno dentro del aula. *"Los alumnos siguen llevando su indumentaria propia y cuando alguno de los maestros insisten en alguna imposición los alumnos se resisten"*<sup>3</sup>

### **1.3.1. INDUMENTARIA**

La vestimenta es propia del pueblo, las mujeres visten con traje tradicional, compuesto por el saco, el rollo, el rebozo y el delantal; un aspecto curioso y que es una realidad de que las niñas no sueltan su atuendo en los actos cívicos y en los desfiles. Todo esto tiene una explicación bien clara, se debe a que dentro de la

---

<sup>3</sup> VALENTINEZ, Bernabé María de la Luz. "LA PERSISTENCIA DE LA LENGUA Y CULTURA P'URHEPECHA"; Ant. Cultura y Educación. UPN México, 1985 Pag.74

cultura P'urhépecha el rebozo es parte de la indumentaria de las mujeres y si no se lo ponen es como si no anduvieran totalmente vestidas. Esto nos lleva que desde temprana edad se han acostumbrado llevarlo, por lo que con ella realizan actividades como es cargar algunos objetos como también para taparse cuando se les habla, quizá como una señal de timidez.

En los hombres, así como en las generaciones más jóvenes se han venido perdiendo el traje tradicional como era el calzón de manta, el camisón, los huaraches, la faja roja y el sombrero, que han sido cambiados por el pantalón y la camisa común de la actualidad.

### **1.3.2. GASTRONOMÍA**

La gastronomía es típica de la región donde tradicionalmente se preparan comidas como: el churipo, las corundas, la atapakua, el atole blanco, el pozole, los tamales, el pan, que son de alguna manera el sustento alimenticio tradicional para los habitantes P'urhépechas de la comunidad.

### **1.3.3. LENGUA**

El lenguaje empleado en su mayoría es el p'urhépecha y el español es utilizado como segunda lengua a la vez es utilizado en las reuniones cuando están personas que no hablen la lengua materna; así mismo existen pocas variantes en la forma de hablar, ya que existe una gran similitud en la cuestión lingüística entre los pueblos de la región.

### **1.3.4. SERVICIOS**

La comunidad de San Lorenzo cuenta con los servicios públicos de agua potable, energía eléctrica, y algunas calles pavimentadas, los medios de comunicación con que se cuenta son: el teléfono, el correo, una iglesia, dos escuelas

primarias, 1 preescolar, telesecundaria y una secundaria técnica, que atiende a la mayoría de los alumnos de la población. Todos estos servicios no son suficientes para desarrollo de la comunidad, ya que se requiere de centros educativos de nivel superior (preparatoria) por el gran número de alumnos que existen en la comunidad ya mencionada.

#### **1.4. ASPECTO POLÍTICO**

La organización política de la comunidad está dada de la siguiente manera, cuenta con un censo para ubicar el número de habitantes de la población; sus autoridades comunales y civiles se clasifican de acuerdo a su función: comisariado de bienes comunales, secretario y tesorero, comités de vigilancia, agua potable, para atender asuntos relacionados con el bienestar de la comunidad. Para la realización de cualquier evento deportivo, cultural y social es importante la coordinación de ambas autoridades, así mismo es de suma importancia la de convocar las faenas las dos autoridades.

“En los grupos sociales indígenas, no hay instituciones especializadas para transmitir la cultura, por lo tanto este proceso se realiza como biproducto de la última cultura del grupo en las actividades de todo tipo que se presenta en la vida cotidiana y a través de la participación directa de los individuos”<sup>4</sup>

Todo lo mencionado anteriormente influye de manera directa en la transmisión de la cultura al niño, ya que debido a estas actividades el niño se va formando un criterio de las cosas que pasan alrededor teniendo en cuenta las formas de organización de la comunidad y de las cuales la niñez tiene que ser respetuoso y colaborativo, para ir creando un sentido de participación colectiva que se fortalezca en la escuela ayudando a fomentar valores firmes al alumno.

---

<sup>4</sup> CISNEROS, E. “FORMAS DE TRANSMISIÓN CULTURAL ENTRE LOS GRUPOS INDÍGENAS MEXICANOS”; Ant. Cultura y Educación, UPN México, 1990 Pág. 53

## 1.5. ASPECTO ECONÓMICO

En la comunidad de San Lorenzo las fuentes de trabajo son un factor muy importante y principal para el desarrollo y el bienestar de la misma. Algunos padres se dedican al pequeño comercio, al trabajo en el campo (siembra de maíz, crianza de ganado, atención de huertas de aguacate) otros trabajan la madera, que es utilizada en la fabricación de muebles como sillas, mesas, trasteros, tarimas, cajas de empaque, actividad que los niños ayudan a realizar por las tardes y en ocasiones durante el día, también en el cuidado del ganado, debido a la realización de estas actividades el alumno llega tarde a la escuela, sucio e incluso sin ganas de aprender debido al cansancio de dichas actividades o en ocasiones no asisten a la escuela.

En ocasiones se abusa en la tala de árboles, ya que algunas familias se dedican únicamente a estos trabajos. Existe campañas de reforestación que se llevan a cabo pero en algunos casos se plantan y no se le da continuidad en el cuidado en su crecimiento, también cabe mencionar que hay oficios de mecánico, albañiles panaderos, también cabe mencionar que existen profesionistas como maestros, licenciados y médicos.

Estas fuentes de trabajo son los recursos económicos con que cuenta la comunidad para el sostenimiento de su existencia. Debido a esto en algunas familias existe una condición económica desalojada que son las que en su mayoría se dedican al comercio y al trabajo en la madera contando con los recursos necesarios para ello.

Algunas otras familias carecen de recursos económicos en donde por lo general el papá o la mamá ejercen un oficio dependiendo de la capacidad de cada uno, para esta gente es difícil contar con la suficiente economía, no logran proporcionar los recursos necesarios para la educación de sus hijos. Cada familia se viste y se alimenta de acuerdo a la condición económica que prevalece en cada una de ellas.

## 1.6. ASPECTO EDUCATIVO

La comunidad cuenta con los siguientes centros educativos: tiene centro de educación inicial, un centro de educación preescolar, 2 escuelas primarias, estas pertenecientes al nivel de educación indígena; una telesecundaria, una secundaria técnica, como también un grupo de misiones culturales que se encargan de realizar diferentes talleres con la gente de la comunidad, impartiendo cursos de corte y confección, belleza, carpintería, danza y corte de pelo. La mayoría de las mujeres se casan a temprana edad impidiendo esto que sigan adelante en sus estudios, incluso hay algunas que desertan de la educación primaria para dedicarse a las labores del hogar. *“La educación se presenta como una instancia social que fomenta y consolida el cambio y la evolución social, ya que será el soporte del desarrollo general de una sociedad”*.<sup>5</sup>

La educación será un factor preciso para lograr la identificación del niño como miembro de una comunidad nacional y que es uno de los propósitos de la (enseñanza) educación caracterizada por la pluralidad del pensamiento, la diversidad regional, cultural y social como los factores ambientales, el conocimiento de las costumbres, las tradiciones y los valores que nos identifican como ciudadanos contribuyendo así al desarrollo personal y social del niño.

De acuerdo a las características de la comunidad es necesario definir los aspectos que han de ayudar a fortalecer en el alumno su aprendizaje dentro de la escuela, tales como la propia organización de la comunidad, como el conocimiento de su historia para valorar las raíces como también las costumbres y tradiciones.

Un aspecto muy singular de la comunidad es de que la mayoría de la gente se saluda entre sí, contribuyendo con los valores éticos que es el respeto, valores que se van incluyendo desde el nacimiento del niño hasta su desarrollo como persona adulta.

---

<sup>5</sup> IMPERIALE, Isabel. “APORTES A UNA NUEVA PEDAGOGÍA”, Ant. Sociedad y Educación, UPN México, 1990 Pág.9

Continuando con la cuestión educativa es preciso mencionar que el docente debe fomentar la importancia de la educación porque es el punto de partida para el desarrollo de la comunidad.

La escuela como espacio educativo representa para el niño una vida tan real y vital como la que vive en el hogar, en la sociedad y en el campo de juego.

De esta forma la vida escolar surge gradualmente de la vida doméstica que continúa con las actividades que el niño ya está familiarizado. La escuela ha de profundizar y ampliar su sentido de los valores concentrados en la vida social del niño, capacitándolo para que adquiera una educación auténtica.

Finalmente, estamos conscientes que la escuela contribuye a la formación de los valores como la justicia, la tolerancia, el patriotismo, la responsabilidad y la honestidad. La escuela por su simple hecho de existencia como espacio civilizador en donde concurren niños y niñas, independientemente de su origen étnico, posición social, económica y creencia religiosa etc.

## **1.7. CONTEXTO ESCOLAR**

El contexto escolar, es un espacio de mucha relevancia, es un medio existente, que nos permite o que nos ayuda a informar de cualquier problema existente en un centro escolar.

En el sentido específico, el contexto escolar está conformado por maestros, alumnos y personal auxiliar se dedican concretamente a tareas educativas; es decir, es una institución educativa en la que los alumnos y los profesores encaran interactivamente las tareas de enseñanza – aprendizaje. Concretamente es donde se imparte educación.

### 1.7.1. LA ESCUELA

“Es una institución de enseñanza que funciona de acuerdo a los requerimientos ideológicos – culturales de un sistema educacional determinado, el cual a su vez se asienta en responder a las necesidades de estructuras, económicas, sociales y políticas históricas - concretas”.<sup>6</sup>

Mi nombre es LUCIO BALTAZAR MÁRQUEZ, actualmente presto mis servicios en la escuela Primaria Bilingüe “José María Morelos” C.C:T. 16DPB0134M, en turno matutino, con la zona escolar 507-C, pertenece al sector 02 de Cherán Mich. Dicha institución está ubicada al borde de la carretera que va de Uruapan a los Reyes, es de organización completa, el tipo de construcción del edificio escolar esta hecho de material, cuenta con suficientes aulas, una dirección, una cooperativa, una cancha de fut -bol, cancha de básquet-bol, algunas áreas verdes que sirven como patios, dos sanitarios de material y un aparato de sonido que se utiliza para llevar a cabo el programa cívico de cada lunes y de los eventos culturales y sociales. (Ver anexo 2.)

La institución educativa cuenta con servicios de energía eléctrica, agua potable, su extensión territorial es de (5000 m<sup>2</sup>). Cabe mencionar que la organización está regida por un propósito y un plan de trabajo para la realización de cualquier actividad según los medios que se dispongan para lograrlos.

En dicha institución las actividades se ven de manera conjunta para así poder desarrollarlas, no es posible emprender una actividad sin coordinación y la cooperación de los demás compañeros, para ello se llevan reuniones del consejo técnico de todo el personal docente, para realizar y resolver cualquier actividad o problema de índole que sea. Todo este trabajo es con miras de una participación colectiva y con el enfoque del beneficio del alumno.

---

<sup>6</sup> Diccionario de ciencias de la educación. Pág. 173

## 1.7.2. EL GRUPO

*“La palabra grupo es una de las más importantes de la Psicología Social y en general de todas la ciencias sociales.”*<sup>7</sup> Tengo a mi cargo al grupo de cuarto “B”, con un total de 25 alumnos de los cuales 11 son mujeres y 14 son hombres, las edades van entre los 9 a 10 años, aunque también tenemos algunos alumnos de 11 y 12 años de edad. La diversidad de características que en ellos observo y de las familias de donde provienen tiene formas muy particulares de convivencia, de vestir, de actuar, de desempeñar sus (trabajos) actividades. Claro reflejo es el nivel cultural que se tiene en cada una de las familias.

## 1.7.3. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para comprender mejor la problemática que se presenta en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, quiero considerar los diversos factores de manera directa o indirecta para el logro de los objetivos o el fracaso de querer intentar una educación intercultural bilingüe en las escuelas establecidas en las comunidades hablantes de alguna lengua indígena, como el aspecto social, cultural, económico y de infraestructura por mencionar algunos y que se dan a nivel del entorno en donde se desenvuelven los alumnos y en el cual se desarrolla la escuela y la comunidad misma en donde viven los educandos que tengo actualmente a mi cargo.

La escuela donde presto mis servicios cuyos datos ya los describí anteriormente, considero como la más importante dentro de los factores externos que propician las condiciones necesarias para el buen o mal aprovechamiento en el aprendizaje escolar de mis discentes. Es muy importante resaltar las condiciones físicas del edificio escolar, así como del salón de clases, en donde el niño diariamente recibe el aprendizaje, afortunadamente nuestra institución se encuentra en condiciones aceptables para tal fin.

---

<sup>7</sup> MUNNE, F. “INTRODUCCIÓN A LA CONDUCTA GRUPAL” : En Ant.: Grupo Escolar, UPN México, 1982 Pág. 9



## **CAPÍTULO 2.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. TEORÍAS QUE APOYAN NUESTRA TESINA**

En este aspecto decidimos plantear tres teorías para reforzar y darle claridad a nuestra problemática, la primera es sobre LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA de Jean Piaget, porque él parte desde un punto estratégico de que los profesores tienen que ayudar a los alumnos a desarrollar la capacidad para construir su conocimiento de pensar y resolver problemas.

Así como también de la Teoría de Aprendizaje SIGNIFICATIVO; esto para mí es algo importante ya que nos manifiesta de que el aprendizaje es el resultado de la práctica, de la experiencia y que esto se mide por medio de la actuación.

Y finalmente de la Teoría del Aprendizaje COLABORATIVO ya que es algo que se tiene que efectuar dentro del aula, porque es un proceso social más constructivo, en donde el punto central es por el aprendizaje en comunión o sea en equipo.

#### **2.1.2. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA**

*“Piaget no consideraba el desarrollo cognitivo como algo que podamos asegurar bombardeando, sin más en el niño con experiencia y ofreciéndole un medio estimulante estrictamente hablado”.<sup>8</sup>* Esta teoría se basa principalmente en los principios establecidos por el Psicólogo Jean Piaget; los profesores ayudan a los alumnos a desarrollar su capacidad para construir su conocimiento, pensar y resolver problemas. La forma en que trabaja la mente de una persona, los pensamientos y soluciones que produce cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia.

---

<sup>8</sup> ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGÍA, Océano/Centrum Pág. 73-101

Este proceso conocido como desarrollo cognitivo, es influido por la enseñanza que los alumnos reciben de los maestros es modelado a su vez, por lo que este se conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto. Las investigaciones de Piaget le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo.

- 1.- El estadio senso-motor.
- 2.- El estadio preoperatorio.
- 3.- El estadio de operaciones concretas.
- 4.- El estadio de operaciones formales.

Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico que tenga lugar automáticamente.

### **2.1.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Se produce la incorporación de nuevos conocimientos o contenidos a la estructura cognoscitiva o conocimientos previos de una persona donde son ensamblados, organizados o dotados de significación.

### **¿QUE ES APRENDIZAJE?**

“Se puede definir como un cambio relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia práctica. Así como también se puede referirse tanto a las conductas manifiestas como conductas encubiertas”.<sup>9</sup>

Esto es, que el aprendizaje es el resultado de la práctica, de la experiencia y se mide por medio de la actuación. La presencia o ausencia de una disposición para el aprendizaje significativo, así como la naturaleza de dicha disposición dependen en parte de la significatividad potencial que tenga los nuevos materiales para los

---

<sup>9</sup> ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGÍA, Océano/Centrum Pág. 248

estudiantes y en parte también del tipo de práctica o sesiones de repaso, de las tareas y exámenes que el profesor que elija para la clase.

Otro aspecto que es importante para lograr el aprendizaje significativo y que lo tome muy en cuenta en mi práctica es la forma en que se presenta el nuevo material, ya que se debe a una estructura, secuencia y la forma de presentación. Se sugiere presentar a los alumnos ideas centrales integradoras, realizar las definiciones precisas y exactas, subrayar las similitudes, diferenciar y por último reformular utilizando nuestras propias palabras. También será importante que los estudiantes expongan con sus propios comentarios de lo que han aprendido. Todo lo anterior, lo que se puede hacer dentro del aula ya que al darte cuenta de estos puntos parecen interesantes probar y sugerir.

#### **2.1.4. APRENDIZAJE COLABORATIVO**

El aprendizaje colaborativo es un proceso social más constructivo. Dicho aprendizaje se puede explicar a través de tres consecuencias psicológicas. LA PRIMERA es la sustituibilidad, en razón de la cual la conducta de cualquier miembro de un grupo afecta a todos los demás, por lo tanto lo que hace un miembro no es necesario que sea repetido por otros.

2.- Consecuencia es la unificación positiva, en virtud del cual un paso dado por un miembro de un grupo en la dirección correcta acerca un poco más a todos los miembros a la meta, por lo tanto la acción y la persona que ejecute la acción son valoradas positivamente por otros miembros.

3.- Consecuencia de la cooperación es la inductibilidad por la que el éxito de un miembro generalmente estimule o induce a otros miembros del grupo que ha compartido ese éxito a contribuir activamente a la consecución de la meta.

EL aprendizaje colaborativo nos lleva a la realización de un trabajo más integrado y menos difícil para lograr así un aprendizaje más significativo como un desarrollo dicente con más plenitud con apego a la realidad.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La importancia de la lectura se destaca porque es el medio fundamental de conocer, pensar y resolver problemas en todos los aspectos de la vida. La lectura no es solo dominar algunos de sus aspectos: unión de sílabas o dicción, esto implica un proceso de razonamiento en el que se juzga lo leído y se aplica en la adquisición de más experiencia. Para poder ingresar al mundo de conocimiento, hay que saber leer y leer significa comprender lo que se interpreta, por tal motivo elegimos este problema de la NO COMPRENSIÓN DE TEXTOS, porque el alumno tiene que razonar y asimilar lo leído, la lectura es la puerta de entrada a nuestro adiestramiento intelectual.

### **2.2.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA?**

“Desciframiento de signos gráficos determinados para abstraer de ellos un pensamiento o mensaje. Los signos poseen un equivalente sonoro, están asociados al lenguaje oral, encierran un significado específico, se hallan ordenados en un orden concreto y dispuesto de acuerdo a una determinada orientación especial”.<sup>10</sup>

No todos lo que leen saben descifrar. Hay muchos modos de leer, según los estilos de las escrituras. El que lee debe saber distinguir los estilos del que escribe para animar con un tono de lectura entonces manifestará que entiende lo que interpreta el texto y que sabe leer. (Muchos creemos que el averiguar bien consiste en examinar a prisa y con tal método hablamos mil disparates)

Gran parte del buen rendimiento en el estudio se debe a la capacidad para leer. La importancia de la lectura se destaca, porque es el medio fundamental de

---

<sup>10</sup> Diccionario de ciencia de la educación 2008. Pág. 264

conocer, pensar y resolver problemas en todos los aspectos de la vida. Por tal motivo me he empeñado en sacar adelante la problemática de la no comprensión de textos en mi grupo, lo hemos mencionado arduamente la importancia y una cosa indispensable al comprender lo que se lee para poder expresar el verdadero sentido de un texto.

### **2.3. TIPOS DE LECTURA**

En este apartado y en la solución de mi problemática, usamos o manejamos cuatro tipos de lectura que son los siguientes: lectura en voz alta, lectura en silencio, lectura dirigida y lectura comentada dando mención le dimos preferencia mas a estos los tres tipos de lecturas son: en voz alta, esto nos permitió que todo el grupo escuchara la lectura, ya que es la más viable, así como la lectura dirigida en donde se analizaba párrafo por párrafo donde un servidor dirigía la lectura y finalmente la lectura comentada en donde cada alumno le daba lectura a un tema y en lo posterior argumentaba o expresaba lo leído.

#### **2.3.1. EN VOZ ALTA**

La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad.

#### **2.3.2. LECTURA EN SILENCIO**

La lectura en silencio conocida también como leer mentalmente, se refiere a la percepción silenciosa de un texto escrito para entender su contenido. La interpretación de textos en silencio contrasta con la lectura en voz alta, que puede realizarse tanto comprendiendo el texto como sin comprenderlo.

### **2.3.3. LECTURA DIRIGIDA**

Consiste en la lectura de un documento párrafo a párrafo por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor. Se realiza por pausas para profundizar en las partes relevantes del documento en las que el profesor hace comentarios al respecto.

### **2.3.4. LECTURA COMENTADA**

La lectura comentada tiene por finalidad incentivar en los alumnos el goce por la lectura y lograr que la valoren como un aspecto de enriquecimiento personal del conocimiento del mundo que los rodea, se busca introducir paulatinamente a los alumnos en la interpretación de las convenciones y símbolos presentes en las obras literarias.

## **2.4. VIGOTSKY Y SUS TEORÍAS DEL LENGUAJE**

Para Vigotsky el lenguaje es algo universal, puede que todas las culturas la han utilizado para emplear la comunicación, y a la vez es una herramienta facilitadora para pensar. También argumenta que el lenguaje es un factor primario, porque facilita la adquisición de otras herramientas, que se utilizan en muchas funciones mentales y a la vez la realidad nos aclara el lenguaje históricamente es utilizado por el ser humano, especificando dos factores más utilizados a nivel universal como es el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

### **2.4.1. EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO**

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar una herramienta mental, la expresión hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por la frase para enfrentar nuevas situaciones, por lo que esto influye en el resultado. Cuando

los niños usan símbolos y conceptos ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. La comunicación permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el idioma desempeñe dos papeles; es instrumentar en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente, para compartir una actividad debemos de hablar con ella; a no ser que hablemos, jamás sabremos si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para nosotros que para los demás. El lenguaje dice Vigotsky facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos.

#### **2.4.2. EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA UNIVERSAL**

El lenguaje dice Vigotsky es una herramienta universal puesto que todas las culturas la han desarrollado, es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos la usa para pensar.

El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. Nos apropiamos de las herramientas o las aprendemos en experiencias compartidas debido, en parte a que hablamos entre nosotros.

El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de los problemas. Al decir “solo importa el tamaño” se pone la atención al tamaño de un objeto y se pasan por alto los demás atributos. El lenguaje tiene un papel muy importante en relación con lo que recordamos y con la forma en que lo hacemos.

### **2.4.3. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL**

Para Vigotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actividades y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

- 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuo(s) con quien(s) el niño interactúa en ese momento.
- 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- 3.- El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño. Investigadores rusos han descubierto que los niños criados en orfanatos no tienen el nivel de habilidades de planeación y autorregulación que los niños criados en una familia. Investigadores estadounidenses han descubierto a su vez que la escuela, una de las muchas estructuras sociales al margen de la familia, influye directamente en los procesos cognitivos considerados como indicadores de coeficiente intelectual.

### **2.4.4. LENGUAJE ORAL**

*“Es el que verbaliza situacionalmente, de modo que su comprensión se apoya la discriminación de los de los gestos y el contexto en general de la situación, que es amplio, explícito y concreto”.*<sup>11</sup> Es una realidad que el lenguaje oral es un medio fundamental de la comunicación humana, el lenguaje oral, se caracteriza por la voz y

---

<sup>11</sup> Diccionario de ciencias de la educación quinto ecuador 2008. Pág. 210



el habla, que nos permite expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en nuestro ambiente.

Y finalmente en un sentido amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

#### **2.4.5. LENGUAJE ESCRITO**

“Es aquel que necesita una definida armazón lógica para transmitir un mensaje determinado, por lo que posee una estructura más coherente que la del oral en función de su marco situacional restringido, distal implícito y abstracto”.<sup>12</sup>

En este aspecto consiste en ampliar o poner en orden, es expresar por medio de redacción los pensamientos que han sido ordenados con anterioridad. Este ordenamiento especial es lo que diferencia esencialmente a los actos de hablar y escribir. Es indudablemente que no escribimos de la misma manera como hablamos. El lenguaje escrito es más exigente que el oral en cuanto a la corrección idiomática, entendida ésta en su interpretación preceptiva. Esto implica el acatamiento de cuando indica la gramática en su calidad de código de normas generales.

#### **2.5. ETAPAS DE JEAN PIAGET O ESTADIOS DE DESARROLLO**

<b>ESTADIOS</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Sensoriomotor	0-2 años	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después conductas más complejas que incluyen la coordinación, perfección y los movimientos la invención de conceptos de medios y

<sup>12</sup> *Ibidem.*

		fines de un concepto de permanencia de objetos.
Preoperacional	2-7 años	El niño desarrolla el lenguaje; imágenes y juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales y moras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos por los regular. Al momento presente a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de concepto de conservación.
Operaciones concretas	7-12 años	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen realistas, sin embargo el pensamiento esta aun limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales	12 años en adelante	La persona puede manejar programas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas preposicionales e hipotéticos.

## 2.6. TIPOS DE LENGUAJE

La realidad nos afirma que históricamente el ser humano ha utilizado el lenguaje, especificando dos factores más utilizados a nivel universal como es el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

### 2.6.1. LENGUAJE TIPOGRÁFICO

Entendemos la tipografía como las distintas representaciones y signos visuales que nos permiten la representación del lenguaje y la transmisión de la comunicación escrita; también se debe tener en cuenta en este aspecto otros factores ligados a nuestro uso del lenguaje, el ritmo de lectura o las diversas ortografías de cada idioma y el uso de los signos tipográficos. *“Es tener la habilidad de utilizar las tipografías de manera sutil para el motivo que queremos dar a conocer. Esto depende al grupo que va dirigido un producto o servicio”.*<sup>13</sup>

<sup>13</sup> LARA Rocha Lucy. [www.sectorlenguaje.com/libro/expresion](http://www.sectorlenguaje.com/libro/expresion).

### **2.6.2. LENGUAJE MÍMICO**

En este apartado lo más usual es el movimientos contextuales, es aquel donde no se utilizan palabras, ningún tipo de sonido, solo se utilizan movimientos. *“Es a través de gestos con el rostro, señas con la mano, con el cuerpo o usando objetos pero todo esto sin hablar”*.<sup>14</sup>

### **2.6.3. LENGUAJE NATURAL**

Este lenguaje es el más usual, es el que se usa cotidianamente en todos los ámbitos en donde conviven seres humanos para propósitos generales de comunicación. *“Es el que hablamos todos. Además de emplear un habla o lenguaje familiar, en un ambiente más formal se presenta una corrección en la significación de palabras”*.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Ibidem

<sup>15</sup> Ibidem.

## **CAPÍTULO 3.**

### **PLANEACIÓN, APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

#### **3.1. CONCEPTO DE MÉTODO**

Método es el proceso didáctico que se usa para la aplicación de la enseñanza-aprendizaje y esta a la vez, es anticuada en el sentido que siempre será permanente.

#### **3.2. SIGNIFICADO DE MÉTODO**

*“Actividad racionalmente organizada con el propósito de alcanzar un determinado objetivo, es decir modo utilizado sistemáticamente para obtener un resultado prefijado.”*<sup>16</sup> La importancia de contar con un método en la enseñanza-aprendizaje, bien formulado se basa en el supuesto de que el éxito o el fracaso sea la consecuencia de una meta, se debe en parte al procedimiento que se use. Si el método lleva al fracaso hay que tomar las debidas precauciones para que no se repita. La finalidad principal de un método es ayudar a explicar la eficiencia o ineficiencia de un docente.

Cuando se cuenta con un procedimiento claramente definido se le puede introducir mejoras sistemáticas, se puede explotar, examinar y experimentar cada componente del método, hasta descubrir sus elementos efectivos y descartar sus partes inefectivas.

Para darle solución a la problemática presentada, elegí el método, más conveniente, para efectuarlo para las diferentes actividades que tengo planeadas ya que el método es una vía, un camino que nos lleva a un fin, este método o es más bien una propuesta conocida como "PRONALEES".

---

<sup>16</sup> Ciencias de la educación quinto ecuador 2008, Pág. 289

### **3.3. TIPOS DE MÉTODOS**

Cabe mencionar que hay una diversidad de métodos, pero aquí nos concentraremos en tres medios que vimos convenientes para que nos ayuden a la resolución de la problemática.

#### **3.3.1. MÉTODO GLOBAL**

Es un método que como su nombre lo dice ve la lecto-escritura en su todo principalmente y después a las partes, puede comenzar por medio de un texto, oración, enunciado, palabras y por último las sílabas.

#### **3.3.2. MÉTODO PRONALEES**

Es una propuesta metodológica para el aprendizaje de la lengua escrita, dirigida a los cuatro momentos conceptuales por el cual pasan los niños en la construcción de la misma. Es el método con el cual me he identificado para darle forma en la resolución de la problemática ya mencionada.

#### **3.3.3. MÉTODO ONOMATOPÉYICO**

Imitación de un sonido o ruido de una palabra que hace recordar lo que esa palabra designa.

### **3.4. ESTRATEGIA**

*“Arte o técnica de planificar o dirigir, una actividad pertinente, siempre con la característica de llevarlo coordinadamente las actividades establecidas con el propósito de conseguir un fin.”<sup>17</sup>* Se trata de ofrecer distintas estrategias en la formación de niños que se interesen por la lectura, porque esto será el punto de

---

<sup>17</sup> Diccionario del estudiante, México 2006. Pág. 611

partida por el deseo de leer y por lo consiguiente será más fácil para ellos interpretar lo que leen.

A continuación mencionaremos algunas formas de lectura que podrán ser de suma importancia para propiciar en los alumnos:

- ✓ Audición de lecturas: los niños descubrirán la relación entre la lectura y el contenido que se expresa.
- ✓ La lectura guiada, induce a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto y los conduce a aplicar diversas formas de lectura de predicción, anticipación, muestreo, confirmación y autocorrección. Es importante que el profesor vaya haciendo la lectura como: ¿Qué pasara? ¿Qué sucederá? ¿Cómo terminara?
- ✓ Lectura compartida, es muy funcional porque se realizan en grupo o equipos para los alumnos es más fácil de comprenderla las ideas que se comparten y se socializan.
- ✓ Lectura comentada, los niños forman equipos y por turnos leen, formulan comentarios en forma espontanea durante y después de la lectura.

Cabe en este momento hacer un análisis sobre la importancia de buscar alternativas de solución a este problema de la no comprensión de textos; es un fenómeno que se ha venido dando sin importar al docente sobre el grado de afectación en la educación escolar del niño y en la vida posterior de los mismos cuando llegan a la edad adulta, los problemas con los que se enfrentan cuando tienen en sus manos escritos que leen pero que no llegan a la comprensión de éstos.

Las circunstancias que han provocado este problema ya planteado son variados, hacemos mención sobre la mala planeación, la falta de dominio de los contenidos, la falta de material didáctico, la mala distribución de un horario de actividades, así como también la falta de comunicación de los actores educativos, cada uno con nuestra responsabilidad daremos nuestro esfuerzo por erradicar el problema existente.

Finalmente, es importante el trazo de las expectativas ante un problema tan grave como el que tenemos ahora como la que mencione inicialmente sabemos y estamos conscientes que lograremos mejorar la comprensión de textos cualesquiera que sean, al menos en el grupo donde se está aplicando la alternativa.

### 3.5. ALTERNATIVA

*“Dícese de lo alternativo, o la posibilidad de elegir entre dos o más cosas, que puede sustituir a otra cumpliendo su misma función con la finalidad de llevar o ejecutar alguna actividad.”<sup>18</sup>* La no comprensión de textos debe de tratarse con mayor profundidad como problema que es, en el aprendizaje de conocimientos que los niños adquieren en la escuela que de seguir el problema latente en las aulas, continuara tal problemática en los educandos porque nunca comprenderán lo que leen y por lo tanto nunca obtendrán un conocimiento real y de contenido significativo con el cual podrán destacar como individuos capaces de resolver sus propios problemas.

La no comprensión de textos limita a los alumnos en el proceso del aprendizaje, porque al no existir esa comprensión no hay tal asimilación ni creación de conocimientos creando en el alumno una especie de discapacidad intelectual en los diversos aspectos como en la comunicación, en la redacción, en la reflexión y hasta en la creatividad para emprender nuevas experiencias.

Por tal motivo hacemos énfasis en esta problemática que hemos presentando, en donde de manera general presentamos; utilizando todos los medios para erradicar este problema se presenta una estructura, de cómo solucionar tal problema, ojala que sirva para los demás compañeros. Es una alternativa como su nombre lo dice para los mismos compañeros.

---

<sup>18</sup> Diccionario del estudiante, México 2006. Pág. 72-73.

### 3.6. CONCEPTO DE PLANEACIÓN

“Es la organización de actividades desde una perspectiva educativa, diaria, semanal o mensual, los conocimientos de una materia, el planteamiento de curso escolar y la forma de planificar el trabajo dentro de la clase.”<sup>19</sup>

Sabedores que la planeación es organizar o prever las actividades para satisfacer las necesidades de la enseñanza-aprendizaje, haciendo la formulación clara y precisa de los objetivos establecidos en un esquema de prioridades a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras y habilidades del alumno.

Esta claro el mensaje que la planeación es el que hace al profesor y en este apartado puede ser diaria, semanal o anual, según como el contexto lo exija o también la decisión del profesor además mencionamos que hay tres momentos de acción en la planeación.

- 1.- Planeación (Que es lo que se pretende).
- 2.- Realizar (Llevarlo a cabo o ejecutarlo).
- 3.- Evaluar (Checar que porcentaje se logro).

### 3.7. PLANEACIÓN GENERAL

*“Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapa, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza - aprendizaje”.*<sup>20</sup>

El plan general es una decisión que se refiere al que, cómo, cuándo y para que evaluar. En otras palabras en este proceso se deciden los contenidos a trabajar

---

<sup>19</sup> HERNÁNDEZ, F. “LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ESCOLARES”; en Ant.: Práctica docente y acción curricular, UPN, México, 1993 Pág. 171.

<sup>20</sup> HERNÁNDEZ, Cosío Martin “Guía del maestro multigrado”, Ed. Programas compensatorios 1999. Pág.671



los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y sobre todo los recursos que facilitaran la enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar también las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso de aprendizaje. El plan general es un documento que se realiza con el fin de organizar de una manera adecuada las actividades que se han previsto. Así mismo nos ayuda a llevar a cabo los propósitos con orden cada actividad agendada y continuidad de cada punto seleccionado.

**PLAN GENERAL**

**ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JOSÉ MARÍA MORELOS”**

**TURNO, MATUTINO,**

**C.C.T. 16DPBO134M**

**ZONA 507.**

**SECTOR: 02 SAN LORENZO, MICH.**

<b>PROPÓSITO GENERAL</b>	<b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>
Que los alumnos del cuarto grado, grupo “B” logren comprender los textos al finalizar el ciclo escolar	<p>Que el educando logre la interpretación de textos, para que tenga una mayor comprensión de lo que lee en cualquier contexto.</p> <p>Mejorar la dicción, la fluidez y la entonación adecuada de las lecturas a través de comprender mejor las lecciones.</p> <p>Motivar al alumno en el aprecio por la lectura formando así individuos lectores en el futuro.</p>	<p>Utilizar la primera lengua de los discentes en la realización de lecturas sobre diversos textos y temas.</p> <p>Presentar textos en la lengua materna escritos relacionados con su entorno, sus vivencias y lo que realicen cotidianamente.</p> <p>Presentar textos del aspecto cultural de la comunidad.</p> <p>Presentar textos de los juegos autóctonos de la cultura. Textos relacionados con su casa y familia.</p>	<p>Evaluación continúa.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Evaluación cualitativa</p> <p>Evaluación cuantitativa</p>	<p>Libros de texto, (español).</p> <p>Libros del rincón.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Libros de cuentos.</p> <p>Libros de la biblioteca escolar..</p>	<p>Se ha contemplado la realización de este proyecto en todo ciclo escolar.</p>

### **3.8. DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

Aquí presentamos las actividades básicas para que los alumnos aprendan a comprender los textos que a continuación hacemos mención de esto y que retomamos específicamente en el tiempo de retroalimentación en el programa de PAREIB. Con la intención de sacar más rápido posible tal problemática.

Nos presentamos en el aula, saludamos a los educandos, anotamos la fecha en el pizarrón. En cuestión de español, siempre lo vemos al inicio de clases por lo que representa la concentración como también las matemáticas, y al último las materias artísticas.

Les presentamos a los niños 3 lecturas diferentes, claro dos textos en la lengua materna y los títulos fueron los siguientes: Juchari Chánakua uirhipueri (nuestro juego de pelota), MA UANDÁNTSKUA TATÁ JANÍKUE RI (un cuento del señor de la lluvia).T'AMU JÓSKUECHA (las cuatro estrellas). (ver anexo 3)

Para eso hicimos 3 equipos para que lo socializaran, posteriormente cada equipo aportó el sentido del texto, en esta parte hay que mencionar que dentro de los equipos hubo algunos más participativos pero al final, los menos participativos interactuaron en la participación de la actividad; así mismo el método que se empleó en éste texto fue de "PRONALEES".

La asistencia para este día fue el 100 % de los 25 alumnos que tengo a mi cargo, obteniendo un resultado favorable esto con el beneficio del grupo. La segunda actividad se ejerció al día siguiente, con la asistencia de 23 alumnos presentes, ya que dos de los alumnos faltantes pidieron permiso, por cuestiones de salud, para este día, nuevamente hicimos el saludo de buenos días, posteriormente anotamos la fecha en el pizarrón, como también ya que es de costumbre pasar lista, para tener control de asistencia de los alumnos.

Para ejecución del trabajo optamos en realizarlo en la parte de la mañana aprovechando la concentración de los alumnos ya que es una materia que se requiere que se atienda en las primeras horas, en esta ocasión presentamos 5 títulos de texto que son los siguientes: esta vez fueron cuentos pero ya en la lengua oficial. QUIJOTE DE LA FLAUTA, EL OJO DE CATE, EL PENDIENTE DE ANASTASIO, EL TORMENTO ADALÍN BALÁ Y OLAS DE MADERA. Coordinamos para organizar cinco equipos, en esta actividad existió más participación, hubo más interacción, oral, expresando sus opiniones sobre el tema según el título que le haya tocado, aquí cabe mencionar la importancia el aspecto de motivación por parte del profesor, en el sentido de introducción de cada tema según se está tratando.

Con esto logramos que los niños intercambiaran sus opiniones, así mismo en la conversación de su forma de pensar con sus compañeros, sabemos que si los niños escuchan distintos puntos de vista, les permitirá detectar aspectos que no habían considerado, por tanto ampliaron sus conocimientos esto en el momento de compartir experiencias con otros también se aprende.

Finalmente se pretende estimular la conversación en pares en las dos actividades mediante los continuos ejercicios, los educandos adquirirán seguridad y entenderán que para lograr la comprensión de textos es necesaria la socialización de ideas y que mediante la conversación mejorara esta comprensión.

### **3.9. EVALUACIÓN**

Proceso integral sistemático gradual y continuo que se propone la valoración de los aprendizajes realizados por el alumno, los cambios producidos en su conducta, la eficacia de los métodos y técnicas de enseñanza, la capacidad científica y pedagógico de los profesores, la adecuación de los planes y programas de estudio a las necesidades concretas de los alumnos, a los requerimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje y todo aquello susceptible de incidir en la calidad de la educación.

### **3.9.1. ¿QUE ES LA EVALUACIÓN?**

“Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas establecidos”.<sup>21</sup>

La evaluación es una práctica común que se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencia de la situación de los alumnos antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este caso la evaluación será constante para ello se requiere instrumentar varias formas para tal fin, en el aula evaluaremos la participación tanto escrita como en la hablada, los trabajos realizados en casa, como también el interés que tenga el niño por la lectura, así mismo se evaluara la participación en el apoyo a sus compañeros, el trabajo en equipo pero mencionar que el mayor porcentaje será el trabajo individual.

### **3.9.2. EVALUACIÓN FORMATIVA**

Se caracteriza por no tener calificación, sino una apreciación de la calidad del trabajo académico realizado, es la que nos permite determinar en cada segmento o tramo del curso y los resultados obtenidos para realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para poder llegar al éxito. Con la excelencia que demanda la sociedad actual en estos tiempos.

### **3.9.3. EVALUACIÓN CUALITATIVA**

Es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>21</sup> HERNÁNDEZ, Coso Martin “Guía del maestro multigrado” Ed. Programas compensatorios 1999. Pág. 34

#### **3.6.4. EVALUACIÓN CUANTITATIVA**

Debe ser realizado por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en cada área o asignatura del plan de estudio.

## **CONCLUSIONES**

Es así como hemos llegado a la parte final de este problema tan fundamental para el desarrollo de conocimientos. Es donde se analiza las conclusiones pertinentes de este gran trabajo que nos aqueja y para lo cual di todo mi esfuerzo y dedicación para poder llegar a la solución de la problemática.

Es importante mencionar que fue un trabajo o resultado bueno, pero que no se le puede atribuir como excelente porque todavía hay algunos alumnos especificando como 3 niños que les hace falta mejorar en la comprensión de textos, esto a raíz que en ocasiones llegaron a faltar a clases, esto no se puede dar solución en las insistencias aun haciendo visitas domiciliarias y llamadas a la escuela a los padres de familia.

Aquí exponemos este trabajo, esta alternativa para los compañeros de nuestro nivel de educación indígena puedan darle una revisada y formar puntos que puedan surgir, para darle solución a un problema de esta índole y así aplicarlo en su grupo escolar.

**“GRACIAS”.**

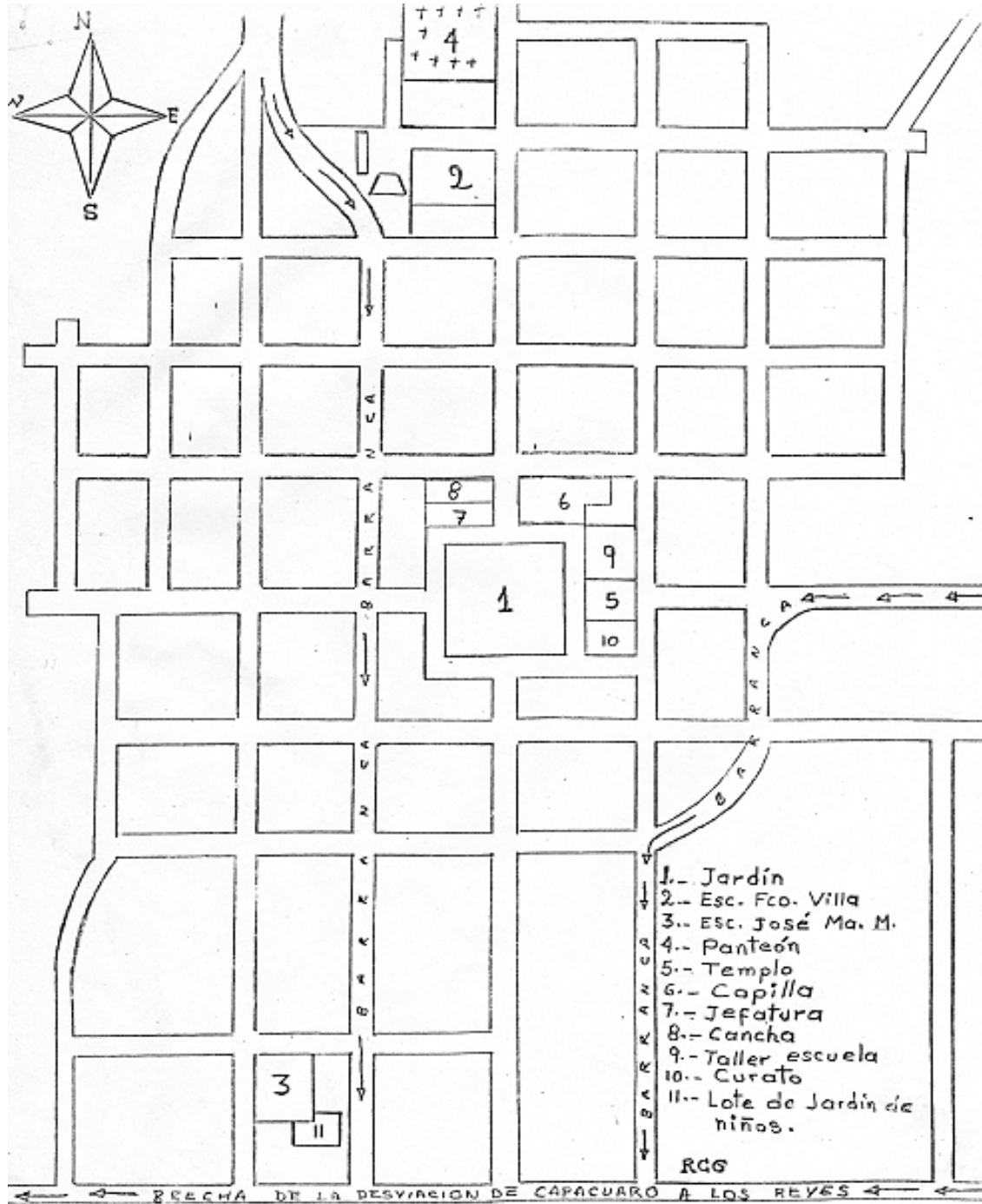
## BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ CASTRO, KIKUCHI L. Diccionario de las ciencias de la educación 2008
- ✓ CHÁPELA, L.M. "LA CULTURA"; en Ant. Cultura y Educación, UPN, México, 1991.
- ✓ DICCIONARIO, de estudiante, México, 2006.
- ✓ ENCICLOPEDIA, de Psicología, océano/centrum.
- ✓ HERNÁNDEZ, Cosío Martín en Ant: Guía del maestro multigrado, 1999.
- ✓ HERNÁNDEZ F. "LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ESCOLARES"; en Ant. "Práctica docente y acción curricular", UPN, México 1993.
- ✓ LARA, Rocha Lucy. [www.sectorlenguaje.librosdeexpresión](http://www.sectorlenguaje.librosdeexpresión) 07/01/11
- ✓ MUNNE, F. "INTRODUCCIÓN A LA CONDUCTA GRUPAL"; Ant. Grupo escolar, UPN México, 1982.
- ✓ VALENTINEZ, Bernabé, María de la Luz; "LA PERSISTENCIA DE LA LENGUA Y CULTURA P'URHEPECHA" Ant."Cultura y educación", UPN México 1985.

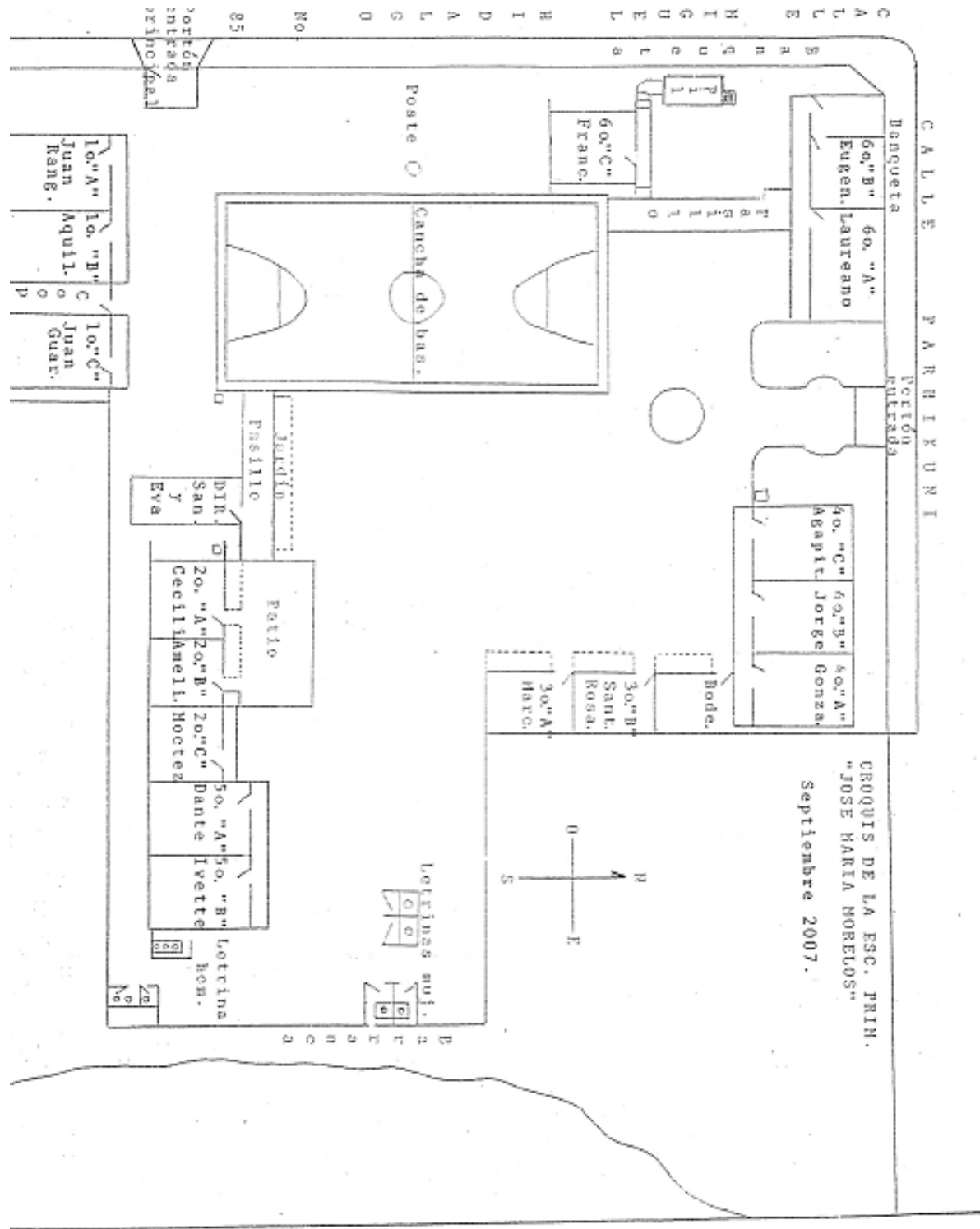


# **ANEXOS**

**ANEXO 1.  
CROQUIS DE LA COMUNIDAD**



**ANEXO 2.  
CROQUIS DE LA ESCUELA**



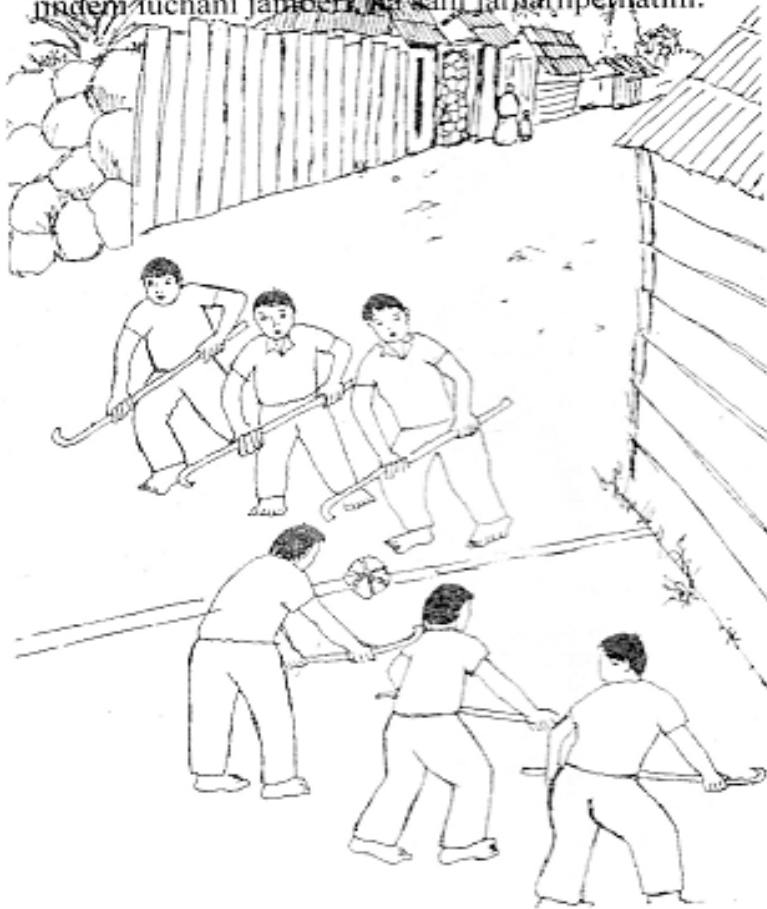
### ANEXO 3.

## JUEGO DE LA PELOTA UARHUKUA

### JUCHARI CH'ANAKUA UIRHÍPUERI (UÁRHUKUERI)

#### *NUESTRO JUEGO DE LA PELOTA (UÁRHUKUA)*

Arisí ch'anáhasindi i iontki anapu ch'anakua uirhipueri, uárhukua arhíkata: tsimópuru arhúnguarhisíndiksí chánaricha, engaksi uaka jindem tuchani jamberi, ka sani jarharperhatini.



Iámindu chánaricha kámasíndiksí uárhutakua sani kanírhutini, ka máechakua pasíri uirhipiti, enga uaka jindeni takúshiri p'orhénhksíniri ka istu tskápueri sánisí choperi. Ma arhúnguarhita uénasindi pasiri uirhipitini uárhutakua jingoni k'uanikuni, jimesí enga márueru ch'anaricha jauaka, ka icha, jánguarhintatiksí sontku k'uántskuntani uirhipuni uárhutakuani jingoni.