



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIA Y ENSEÑANZA EN LA ELABORACIÓN DE  
TEXTOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INDÍGENA**

**ALICIA J. LUCAS SÁNCHEZ**

**ZAMORA, MICHOACÁN, A JUNIO DE 2011.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIA Y ENSEÑANZA EN LA ELABORACIÓN DE  
TEXTOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INDÍGENA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA:**

**ALICIA J. LUCAS SÁNCHEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, A JUNIO DE 2011.**



**Gobierno del Estado de Michoacán**  
*Secretaría de Educación en el Estado*  
*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Unidad UPN-162 Zamora, Mich.*



**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/089-11

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 25 de junio de 2011.

**PROFRA. ALICIA J. LUCAS SÁNCHEZ**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada “**ESTRATEGIA Y ENSEÑANZA EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Salvador Huaroco Durán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

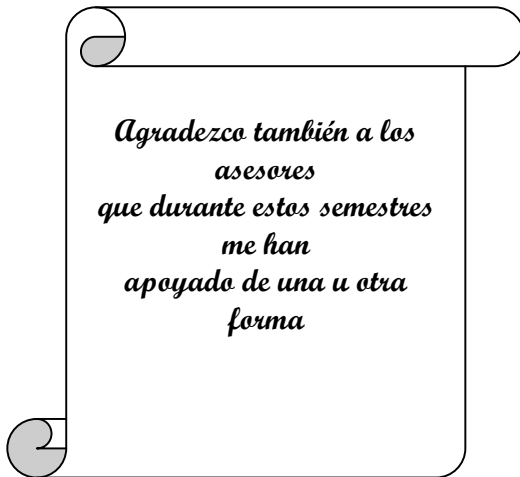
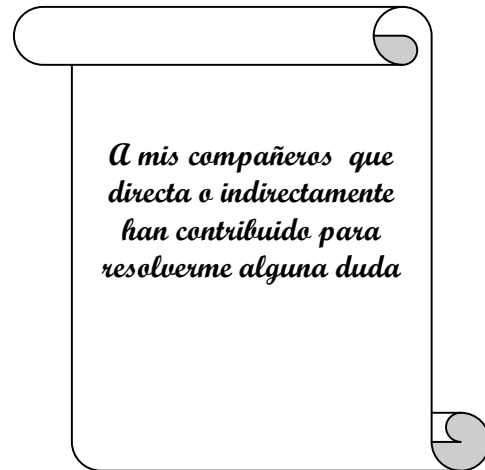
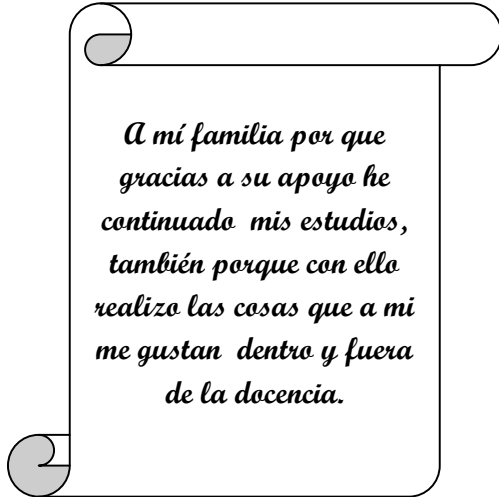
**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**



**S.E.P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN-162**  
**ZAMORA**

Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre C.P. 59660 ZAMORA, MICH., TEL Y FAX. (01-351) 520-46-59 y 60  
Correo electrónico [upnzra162@prodigy.net.mx](mailto:upnzra162@prodigy.net.mx) página: [www.upn162-zamora.edu.mx](http://www.upn162-zamora.edu.mx)

## DEDICATORIAS



<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	11
PROPÓSITO GENERAL.....	13
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	13

**CAPÍTULO 1.  
DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL**

1.1. OBJETIVO DEL DIAGNÓSTICO.....	16
1.2. APRENDIZAJE EN EL AULA.....	19
1.3. PRÁCTICA DOCENTE CON EL GRUPO .....	20
1.4. MARCO CONTEXTUAL DE LA EDUCACIÓN .....	21
1.5. PROBLEMÁTICA EN EL APRENDIZAJE .....	23
1.6. ANTECEDENTES PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO .....	24

**CAPÍTULO 2.  
FUNDAMENTACIÓN TEORÍA DE NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO**

2.1. QUE ES UN TEXTO.....	28
2.2. TIPOS DE TEXTO.....	28
2.2.1. Texto Informativo .....	28
2.2.2. Textos de divulgación o informativos .....	29
2.2.3. Textos especializados o argumentativos.....	29
2.2.4. Textos literarios.....	29
2.2.5. El texto expositivo .....	30
2.3. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS.....	31

2.4. OTRAS TEORÍAS EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS .....	33
2.5. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA.....	41

### **CAPÍTULO 3.**

#### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A NUESTRO CASO DE ESTUDIO**

3.1. CONCEPTO DE DIDÁCTICA.....	44
3.2. CONCEPTOS DE PLANEACIÓN.....	45
3.2.1. Planeación para nuestro caso de estudio .....	46
3.3. ACTIVIDADES .....	48
3.3.1 El Juego .....	50
3.3.2. Dictado .....	52
3.3.3. Métodos Para Su Aplicación .....	53
3.3.4. Material Y Recursos Didácticos .....	54
3.3.5. Procedimientos .....	55
3.3.6. Evaluación de actividades.....	55

### **CAPÍTULO 4.**

#### **EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

4.1. CONCEPTO DE EVALUACIÓN .....	58
4.2. TIPOS DE EVALUACIÓN.....	59
4.2.1. Evaluación continua .....	59
4.2.2. Evaluación de criterio .....	59
4.2.3. Evaluación formativa.....	60
4.2.4. Evaluación global .....	60
4.2.5. Evaluación inicial.....	60
4.2.6. Evaluación integradora.....	61
4.2.7. Evaluación normativa.....	61
4.3. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA.....	63
4.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	64

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>65</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>70</b>

## INTRODUCCIÓN

La docencia es uno de los conocimientos más visible al que está expuesto todo aquel que pasa por el sistema educativo, la experiencia es uno de los factores más importantes para que el maestro tome en cuenta para que su papel pedagógico en la educación y poder desempeñar su labor adecuadamente con propósitos que le permita compartir sus conocimientos y experiencias con el alumnado.

En la comunidad de Nahuatzen existe un vínculo y una relación social que hace complejo analizar el sistema educativo, sería imposible observar y analizar los niños en el salón de clases sin tomar en cuenta su entorno social en el cual se desenvuelve. En el aula se fortalecen los vínculos entre alumno y profesor, lugar donde debe aplicar las estrategias educativas y pedagógicas de tal manera que el niño ponga en práctica sus conocimientos, experiencias previas para aprender y asimilar, los nuevos conocimientos, para ello el profesor debe apoyarse de ejemplos basados en el entorno social del niño, que permita elaborar sus propios textos corrector y con mayor facilidad.

La integración que el docente con el grupo no es fácil e inmediata, es un proceso que consolida con el paso del tiempo, deben existir estrategias anuales de enseñanza, que es difícil pedir a eventualidades del día con día, por lo que debe tener presente y poner en práctica estrategias diarias conforme a proceso y desarrollo del niño. Integración maestro-alumno es uno de los problemas más comunes entre los docentes abarca desde los primeros años, en el primer grado de educación primaria, un cierto porcentaje de niños termina en su nivel simbólico, lo que significa que su ritmo de escritura es muy lento y de baja calidad por lo tanto, se debe observar al alumno, conocerlo, escucharlo, para poder descubrir su etapa evolutiva en que se encuentra y proporcione información para que se aproveche adecuadamente, cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo y favorecer



al proceso de aprendizaje, de lo contrario las consecuencias seguirán siendo negativas en su aprendizaje.

Lo que me interesa resaltar es el problema dentro del salón de cuarto grado grupo "A" de la primaria Francisco I. Madero "La elaboración de textos", para ello se deben buscar estrategias para motivar al alumno y se desarrolle de la mejor manera, tomando en cuenta el proceso evolutivo de cada niño seguirlo de cerca y darnos cuenta de su situación que nos puede ser útil para su aprendizaje y saber que las experiencias y material disponible son de vital importancia para encontrar las estrategias adecuadas para cada alumno.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para la presente investigación el problema central es la "ELABORACIÓN DE TEXTOS", resultado de la experiencia impartida en el transcurso de cuarto año sección "A" perteneciente a la zona 257 sector 04 de Uruapan, problema que está presente en la mayoría de los alumnos, sumando a los alumnos repetidores provenientes de otras instituciones.

La labor docente que desempeño en la comunidad de Nahuatzen, es un centro de los que componen la meseta P´urhepecha. La escuela donde se lleva a cabo esta investigación es Francisco I madero que se localiza en la zona centro del lugar, con calle del mismo nombre, esta es una de las más antiguas, cuenta con varias aulas destinadas para fines distintos, por la tarde se utiliza para una secundaria o escuela de alfabetización de CONAFE. El proceso de transformación constante permite la adquisición permanente de nuevos conceptos, entre los cuales se encuentra la elaboración de textos que son determinantes para comprender y explicar el mundo que nos rodea.

En los diferentes campos del conocimiento incluidos la elaboración de textos como experiencias personales ha jugado un papel muy importante en la construcción de mis conocimientos y desenvolvimiento profesional.

La docencia como otras profesiones, se traza una meta como en este caso en la que el individuo se desarrolla su capacidad para hablar, leer y escribir y le favorezca su expresión donde el pensamiento forme estructuras gramaticales adecuadas para que se desarrollen de una mejor manera sana y creativa ante la sociedad. La docencia es importante dentro de los centros educativos dado que tiene la tarea de alfabetizar, para cumplir esta tarea debe proporcionar los elementos necesarios para que los alumnos se expresen de la mejor manera tanto oral como escrita, considerando que es continua su alfabetización en otros niveles educativos después de la primaria o en el día con día dado que continuamente adquiere conocimientos nuevos, por lo que los niños deben lograr culminar su educación primaria con las mismas habilidades y conocimientos, es por ello que los maestros debemos de apoyar a los alumnos por su homogeneidad y lograr que salgan adelante.

No significa que el maestro sea el único responsable de la educación, debe de existir la corresponsabilidad con los alumnos y los padres de familia de tal manera que haciendo equipo se le dé solución a la educación de los niños, buscando estrategias adecuadas para que el niño sin darse cuenta practique la escritura y la lectura, mejorando la elaboración de textos, porque la escritura es uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación, dado que está relacionado directamente con el habla, comprender lo que se lee, interviene en los conocimientos previos del lector en general, allí la importancia de elaborar correctamente los textos, una de las estrategias es propiciar la curiosidad, necesidad y el interés de los niños para realizar actividades de tal forma que puedan valorar los aprendizajes y los vean como instrumentos importantes para enfrentarse en la vida diaria.

Para los niños de la comunidad de Nahuatzen, la adquisición de conocimientos para elaborar textos, se basa en las actividades tradicionales y cotidianas del seno familiar.

## **JUSTIFICACIÓN**

El interactuar con los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, maestro-alumno y contenido programático; así como la interrelación con otros elementos imprescindibles en el proceso educativo, conforman el escenario de la práctica docente. De donde se pueden deducir, diversos tipos de relaciones; alumno-alumno, alumno-contenido, maestro-alumno, maestro-maestro, maestro contexto social e institucional. Sin el curso e interacción de estos elementos, sería difícil ubicar y definir la práctica docente y el proceso educativo en general.

La relación maestro-alumno es la que destaca por su importancia, debido a que es la columna vertebral del quehacer docente. La concepción tradicionalista de la educación basada en el empirismo puro, concebía la relación maestro-alumno de una manera intrascendente, en donde más bien, cada uno de ellos se ubicaba en un plano ególatra e irreflexivo. Por un lado se encontraba el maestro que poseía el cúmulo de conocimientos por otro lado el alumno que con toda su ingenuidad recibía los conocimientos cual si fuese un recipiente de una manera mecánica e irreflexiva.

Los conocimientos transmitidos por el maestro eran verdades inmutables que el alumno no debía refutar de ninguna forma. Es muy lamentable reconocer que a pesar de que en la actualidad se ha procurado dar un giro total al proceso educativo, a través de la teoría constructivista del aprendizaje, del cual Piaget en su máximo exponente, hoy en día sigue persistiendo en muchas escuelas esos residuos del asociacionismo ingenuo de la enseñanza tradicional. A pesar de las diversas formas educativas propuestas en los últimos años, incluyendo la llamada MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, aun sigue prevaleciendo esos males que tanto

daño hacen a la formación integral del niño. Lo anterior justifica plenamente la necesidad de buscar alternativas idóneas a través del modelo de metodologías alternativas que permitan la relación maestro alumno más libre, reflexiva armónica, instructiva, analítica y sobre todo, significativa. Las características primordiales de este trabajo es que permite tanto a los niños como a mí considerar de interés, promoviendo con ellos la elaboración de descripciones, opciones y con esto practicar la producción de textos.

La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como las opiniones y las informaciones constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño ya que el escrito es gradual. Podría pensarse que escribir en un grupo de niños es un ejercicio adecuado sólo para los grados iniciales, la realidad nos ha demostrado que se puede escribir en grupo hasta con los niños que cursan los últimos grados de primaria.

Estos además de ser un ejercicio posible constituye un trabajo muy constructivo, pues cuando los niños se dan cuenta de algo que se escribió pueden luego corregirse, aumentar o disminuir adquiriendo sentimientos de seguridad y confianza que los alientan a escribir con la certeza de que ellos mismos pueden posteriormente modificar o corregir cualquier escrito.

La meta de toda educación es el cambio que se pueda lograr en cada alumno en el transcurso del ciclo escolar, porque la palabra o acto que el niño efectúa dentro de un centro educativo es pues uno más de sus aprendizajes que toma en cuenta para su desarrollo intelectual, así como también aprenden adecuadas para su aprendizaje sino que también con las que le perjudican de alguna manera al alumno.

## **PROPÓSITO GENERAL**

El propósito de este documento es lograr que el alumno aprenda a diferenciar y clasificar diferentes tipos de texto, además de que estos intervienen para que elaboren sus propios escritos a partir de su experiencia cotidiana y lograr que le den lectura a los mismos, tomando en cuenta su contexto.

## **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

- \* Seleccionar y clasificar diferentes tipos de textos
- \* Lograr que los alumnos escriban textos a partir de sus experiencias personales.
- \* Analizar y comentar los diferentes tipos de texto.
- \* Lograr que los alumnos elaboren textos libres.
- \* Exponer los textos elaborados (que los niños realicen una antología de sus textos elaborados).

## **CAPÍTULO 1.**

### **DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL**

La práctica docente es uno de los conocimientos complejos más viables al que nos enfrentamos en nuestros días, la experiencia del maestro es un factor muy importante para que una actividad dentro de la educación sea desempeñada adecuadamente y tener nuestros propios propósitos como el de llegar a compartir sus conocimientos con sus alumnos.

En este lugar de la docencia existe una complejidad que permite observar y analizar la práctica en el aula de clases, es ahí donde el niño tiene una relación muy estrecha con el maestro donde de forma intencionada diseña y piensa la manera en que los puedan aprender mejor tomando ejemplos de su propio entorno social para su aprendizaje sea de una capacidad mayor, uno de sus elementos en que nos debemos apoyar es en sus creencias, costumbres y tradiciones de su propia comunidad.

El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje o información (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor) y que permiten su correcta comprensión. También corresponde a donde va escrita la palabra, es decir, la oración donde ella se encuentra. También puede ser una forma de recopilación escrita o un entorno habitual es forma de decir un contexto cerrado. Contexto es el significado de un mensaje (como una oración), su relación a otras partes del mensaje (como un libro), el ambiente en el cual la comunicación ocurrió, y cualquier percepción que pueda ser asociada con la comunicación.

El contexto es la agrupación de circunstancias específicas de lugar y tiempo, principalmente, en qué se está produciendo el acto de la comunicación. Es necesario e importante conocer el contexto que rodea a la educación para que nosotros tengamos un punto de apoyo para el desarrollo educativo, así escuela y comunidad son mundos que tienen intereses comunes, la primera tiene como fin

Llevar a la educación a su progreso entre otras cosas, apoyar a la comunidad es una de las actividades con el apoyo hacia la comunidad con su educación ya que es una de las principales tareas que debemos cumplir para combatir el analfabetismo, causa principal de su atraso económico y cultural, puesto que el maestro y la comunidad colaboran para que esta salga adelante.

“El DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO es resultado y a la vez un proceso. El acercamiento a conocer integralmente el posible comportamiento de un estudiante en el entorno pedagógico que se le propone resulta un proceso inacabado, en un continuo enriquecimiento; sin embargo la propia propuesta para la organización pedagógica del proceso formativo, se sustenta sobre la base del conjunto de cualidades que conforman las expectativas educativas de los estudiantes.”<sup>1</sup>

De manera que coincidimos con los que plantean que el diagnóstico pedagógico es un proceso, que se caracteriza por ser dinámico e inacabado, que requiere de reactualización estable y científicamente fundamentada. Es esta reactualización la que nos permite organizar, mediante una respuesta coherente las acciones pedagógicas, que con carácter de sistema, constituyen el proceso formativo, educativo y capacitador en el que se desarrolla el educando.

“Pero para hacer utilizable y práctico el proceso se requiere del establecimiento de un punto de partida, de hecho el diagnóstico pedagógico es también resultado, es conclusión de un análisis que permite plantearnos un «punto de partida» sobre la base del cual se diseña el proceso pedagógico en la institución escolar.”<sup>2</sup>

El proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que cualquier otro tipo de proceso, requiere para su desarrollo partir del conocimiento del estado inicial del objeto, en este caso del estado de preparación del alumno, por lo cual la realización del diagnóstico resulta una exigencia obligada. En consecuencia, consideramos que el diagnóstico pedagógico es:

---

<sup>1</sup> González Castañón. M.A., Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria, CEPES, UH, 2000, P. 20

<sup>2</sup> Onzalez Lamarez, Magaly «Metodología para el diagnóstico» en *Revistas Cubana del Sindicato de Educación, Ciencia y Deporte*, Ciudad de la Habana, 1998, p. 41.

“Un proceso complejo en el que participan el colectivo de profesores y los estudiantes, que nos permite plantearnos un punto de partida acerca del estado pedagógico individual de cada alumno y del grupo clase, sobre la base de la interpretación de los resultados obtenidos, mediante un proceso investigativo sistémico intencionalmente dirigido a determinar el estado pedagógico real y potencial, y que se construye con la caracterización, el pronóstico de desarrollo, la estrategia de intervención y el sistema de medición de los resultados del proceso formativo”.<sup>3</sup>

La interacción que el maestro debe tener con el alumno es pues un avance que se da dentro de un proceso que va tomando forma mientras va transcurriendo la educación del alumno dentro de una institución educativa, la propuesta que hoy en día se maneja dentro de los centros educativos es solamente como un apoyo para nosotros como docentes y debemos buscar nuestras propias estrategias para que las clases sean más fructíferas para nuestros alumnos.

Las consecuencias que se pueden dar dentro del salón por la mala interacción que existe entre maestro y alumno, y en consecuencia se deja ver en esta ocasión la producción de textos, por parte de los alumnos este problema lo arrastran desde años anteriores, es necesario observarlo, escucharlo, para de esta manera descubrir el momento evolutivo en que el niño se encuentre y que será determinante para su educación sea aprovechada adecuadamente, cuando el maestro respeta y conoce el proceso evolutivo del niño se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje, de lo contrario las consecuencias seguirán siendo negativas para el desarrollo del niño.

### **1.1. OBJETIVO DEL DIAGNÓSTICO**

Es Profundizar y el análisis de cada aproximación sobre la problemática docente de tal modo que nuevos elementos precisa el conflicto y construcción amplia de la situación, para mejorar la enseñanza, en cada lugar en que nos presentamos a trabajar nos enfrentamos a un sin fin de obstáculos pero hay que

---

<sup>3</sup> Fernández Díaz, Ana Ibis. El juego como alternativa de desarrollo en niños con necesidades educativas especiales, la Habana: palacio de Convenciones, febrero 1999, Congreso Pedagógico 99, p 7.



tratar de resolverlos. La escuela en la que me apoyo para realizásete trabajo de la problemática que existe dentro de nuestra aula educativa, es por lo menos la más importante en estos momentos a resolver con los niños de 4º Grado como lo es la producción de textos. Ya que en la secretaria de educación pública, por medio de programas se fijan objetivos que se deben lograr en cada área y grupo, en la materia de español uno de los objetivos es que el niño desarrolle su capacidad para expresar sus ideas de forma escrita así también como comentarios propios es por eso que me apoye realizando encuestas a maestros, padres de familia y alumnos, y se llevo al siguiente.

En un 100% de los maestros opinan que el material que se proporciona para dar sus calces no es suficiente y ellos tienen que elaborar sus propio material didáctico y adecuarlo a la comunidad en que se desarrolla cada uno de ellos, el material que se les proporciona lo utilizan como apoyo para complementar y dar su clase lo mejor que se pueda, para reforzar este tipo de actividades debemos dejar tareas de estudio para fomentar el habito por la escritura, apoyándonos con los padres de familia, utilizando material didáctico como dibujos o cosas que ellos conozcan.

Por parte de los padres de familia mencionan un 70% de que sus hijos no tienen los suficientes conocimientos respecto a la producción de textos por varias razones como: la falta de interés por el propio niño, por que el maestro no exige los trabajos, el otro 25% nos dice que los niños si muestran interés y que preguntan cuando no entiende la clase, comentan también que apoyan a sus hijos auxiliándolos en lo que no entienden aunque en ocasiones no lo puedan hacer porque no saben leer ni escribir, y que les gustaría que los maestros que atienden a sus hijos fueran más responsables y más tolerantes tratando de sacarlos de sus dudas para que estos sigan adelante, el otro 5% de los padres de familia dicen que el maestro debe de ser más estricto para que el niño aprenda y busque la manera de los niños entiendan el tema o utilicen técnicas de enseñanza para que le niño aprenda mejor.

Cuando el niño no hace ninguna pregunta cuando no entiende la clase a sus padres ni a sus maestros es porque nos tienen la confianza para hacerlo por parte alguna. De igual forma mencionan que de la manera que ellos puedan apoyan es ayudándolo con su tarea, haciendo que el niño tenga más responsabilidad con sus tareas y mandándolos constantemente a tiempo a la escuela.

Por el lado de los alumnos mencionan que para producir textos se enfrentan a varios problemas, pero uno de los más notorios es que en ocasiones no entienden como escribe el maestro, que no le enseña bien y no le hacen ninguna pregunta por qué no existe la confianza suficiente para preguntar por que en ocasiones no contestan a la pregunta o no como ellos quieren los que se encuentran en esta situación un 80% en otro 20% dicen que si le entienden al maestro y que les ayudan en sus casas a realizar sus tareas y cuando no entienden realizan preguntas a sus papas o a su maestro. Otra respuesta a las preguntas realizadas a los alumnos que escriben es para adquirir nuevos conocimientos que les ayudaran el día de mañana y les servirá para en lo posterior, esto contestó un 20% de los alumnos del grupo.

Considero que nosotros como docentes debemos actualizarnos para implementar estrategias nuevas que ayuden al niño a reflexionar para redactar sus propias experiencias o que no nada más el leer signos que no tienen un significado para ellos, para que exista la producción de textos primeramente debe existir la comprensión de la lectura. Las explicaciones del profesor, por claras que estas sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, por que este lo asimila de manera deformada.

Es por eso que la autonomía de cada uno de ellos es diferente porque tiene aspectos distintos de una misma realidad, aunque se vuelvan a retomar y conformar al tiempo de comparar las condiciones de completar sus conocimientos. Para que el niño sea activo una de las veces es la de fomentar, la creatividad,

permitiendo ejercitar su capacidad de invención claro esta la que le ayude a la superación escolar dejando que formulen sus propias ideas, aunque sepamos que están en un error, y que sea el mismo quien compruebe porque de lo contrario lo estaríamos so metiendo a criterios de autoridad y impedimos pensar. En este caso se le puede ayudar planteando situaciones que, contradigan sus hipótesis, por que el niño tiene derecho a equivocarse porque de sus errores son necesarios para su construcción intelectual, son intentos de explicación, o de un resultado de recorrido mental no exento de errores, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

## **1.2. APRENDIZAJE EN EL AULA**

En un salón de clase, es precisamente donde el niño pasa la mayor parte del día, lo que es capaz de hacer o conocer por medio del docente, de sus compañeros o dentro de su propia familia, de otra forma su aprendizaje podría hacerlo por sí solo, el rasgo esencial para este aprendizaje se dé, es estimulando al niño en su aula y motivándolo, ya que con la interacción de otras personas se da de una manera más positiva tanto para el maestro como para el propio alumno.

El aprendizaje se da cuando en el aula en el entorno que se encuentra el niño, suceda un intercambio de informaciones y la conformación de puntos de vista permiten que los conocimientos que ellos adquieren dentro del salón de clases, superen las dificultades diferentes a las que ellos se enfrentan en el transcurso de su educación.

Este aprendizaje dentro del aula favorece al establecimiento de relaciones para el rendimiento, para comprender la dirección en la que orientan los esfuerzos actuales en las relaciones entre los propios alumnos. Sabemos que todo cuanto lo explicamos al niño, las cosas que observa el resultado de sus experimentos, es interpretado por este, no como lo haría un adulto, según su propio sistema de pensamiento, que lo llamamos autonomía que esta evoluciona a lo largo de su

desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender a su modo los contenidos de su enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Las explicaciones del profesor, por claras que estas sean, no basta para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque este lo asimila de manera deformada.

Es por eso que la autonomía de cada uno de ellos es diferente porque tiene aspectos distintos de una misma realidad, aunque se vuelvan a retomar y conformar al tiempo de comparar las condiciones de completar sus conocimientos. Para que el niño sea activo una de las veces es de fomentar, la creatividad, permitiendo ejercitar su capacidad de invención claro esta la que le ayude a la superación escolar dejando que formulen sus propias ideas, aunque sepamos que están en un error, y que sea el mismo quien compruebe porque de lo contrario lo estaríamos sometiendo a criterios de autoridad e impedimos pensar.

En este caso se le puede ayudar planteando situaciones que, contradiga sus hipótesis, porque el niño tiene derecho a equivocarse porque de sus errores son necesarios para su construcción intelectual, son intentos de explicación, o de un resultado de recorrido mental no exento de errores, porque es llegar a un nuevo conocimiento a traves de un proceso constructivo.

### **1.3. PRÁCTICA DOCENTE CON EL GRUPO**

Nuestra practica como docentes es pues la de la fuerza que debemos tener ante nuestros alumnos en el sentido de que tenemos más responsabilidad en la configuración de los acontecimientos de la clase, y esta diferencia de autoridad es otro condicionante de la vida escolar ante el cual tienen que reaccionar los alumnos. Todo el que se dedica a la enseñanza sabe que la clase implica mucho trabajo, para comprender el significado que esta actividad encierra para los que la desarrollamos podemos fijar nuestra atención en el profesor en cuanto canalizador

del intercambio social de la clase. El profesor desempeña, además otra función que ocupa parte de su tiempo. El espacio de la clase y el material escolar es limitado y nosotros como profesores tenemos que ordenar inteligentemente los recursos que se nos proporcionan por parte de la educación pública.

Por parte de los alumnos experimentan el dolor del fracaso y la alegría del éxito mucho antes de llegar a la edad escolar, pero sus logros, o falta de ellos, no son oficiales hasta que entran a la escuela, tienen que adaptarse al continuo y permanente espíritu de evaluación que dominara a los años escolares, la evaluación es pues otro hecho importante de la vida escolar. Como de todos es sabido, la escuela no es el único lugar en que el alumno toma conciencia de sus virtudes y flaquezas. Sus padres lo evalúan en casa y sus amigos en el juego, pero la evaluación que tiene dentro del salón de clases es totalmente distinto al que enfrenta en otros entornos, colocando al alumno ante una serie única de exigencias a las cuales tiene que adaptarse.

La realidad escolar no es resistente al cambio; existen cambios reales en direcciones diversas, que son inesperados a partir de lo que formalmente se modifica en los planes y programas escolares, las normas educativas oficiales no se incorpora a la escuela de acuerdo a su formulación original, es recibida e interpretada por un orden institucional ya existente y por diversas tradiciones pedagógicas dentro de la escuela. La totalidad de la experiencia escolar está involucrada en esta dinámica entre la normatividad oficial y la realidad escolar. En conjunto la práctica es lo que constituye el contexto formativo real tanto para el maestro como para el alumno.

#### **1.4. MARCO CONTEXTUAL DE LA EDUCACIÓN**

Nuestra realidad escolar es, pues a lo que nos enfrentamos día con día fuera y dentro de nuestro salón de clases, por la educación que cada uno de los individuos posee o pertenece a otra comunidad, estos conocimientos nos permiten

desarrollarnos dentro de nuestro entorno comunitario y fuera de él, conociendo y tomando en cuenta la variedad de culturas que existen porque cada una de ellas son enriquecidas por conocimientos que nuestros antepasados nos han heredado, valores morales y la relación ante nuestra propia sociedad.

Para que una buena educación se dé debe existir una buena comunicación entre los individuos de padres a hijos de maestro a alumnos para que el sistema de valores que cada uno posee lo sigan conservando dentro de la sociedad. La realidad a la que me enfrento no es precisamente tan complicada por parte de la implementación de dos lenguas o que existe como apoyo la lengua materna como en este caso sería la P'urhépecha por que en la comunidad que yo elaboro en su totalidad se habla el castellano.

A los problemas que me enfrento son meramente académico, como lo es la lectura, escritura por poner algunos ejemplos, que son ocasionados por varios factores como la falta de interés de los padres de familia, por que los alumnos faltan mucho por varias razones, como las fiestas y tradiciones en esta comunidad, por el cambio de temperatura y otros factores más intervienen para que la educación no sea la adecuada en su totalidad. Pero la que mas auge tiene es la producción de textos por el hecho de que los niños no pueden escribir sin que estos estén escribiendo de un libro o del pizarrón.

Aunque en la actualidad estoy trabajando con planes y programas PRONALES, que es un método de marcha analítica que va de lo didáctico a lo inductivo porque primeramente, se debe analizar el contexto y otros aspectos con que el niño se relaciona investigar las causas que puedan interrumpir su aprendizaje, así como también el experimenta sus propias ideas para darse cuenta de las cosas que están bien o mal.

La interacción que debe existir entre padres- maestros y alumnos es pues un factor muy importante para el aprendizaje de los mismos porque este es el tipo

de codificación que debe de permanecer cuando se habla de la educación de los niños y que esta tenga un mismo fin, además que tenemos un mismo objetivo y lo tomemos de la realidad aunque este pueda tener diversos matices la relación que estas partes tiene es muy importante porque gracias a esta tendremos resultados favorables, teniendo algo en común a pesar del tiempo, pero en contexto sociales según la experiencia histórica de cada tiempo y comunidad, de tal manera que la comunicación se da de distinta forma por medio.

De la palabra los individuos no solo nos relacionamos con nuestros semejantes sino que también organizamos nuestras experiencias externas e internas. Otro de los puntos principales para que un niño se relacione con otro es pues la interacción entre ellos, la fuerza de esta es muy grande, al igual que en la comunicación interpersonal y colectiva, en un grupo de varios niños para que en ellos exista la confianza y expresen sus ideas aunque su forma de hacerlas sean diferentes en una clase se aclaran dudas que entre ellos existen para esto existen varias técnicas que motiven al niño a participar en la clase el juego es uno de los instrumentos para su aprendizaje del lenguaje, la escritura, la lectura y para otras actividades que no precisamente son académicas.

## **1.5. PROBLEMÁTICA EN EL APRENDIZAJE**

Cada lugar de trabajo al que no enfrentamos sea la profesión que esta sea nos encontramos tropiezos y hay que superarlos en la actualidad laboro en la comunidad de Nahuatzen Michoacán, en la escuela Francisco I. Madero en su turno Matutino con Clave 16DPR4876G que pertenece a la zona escolar 257 de organización completa. Por lo cual el trabajo que presento tiene relación con este edificio educativo.

La secretaria de educación pública por medio de programas se fija objetivos que se deben lograr en cada área en que los niños desarrollen su capacidad para expresar ideas y comentarios propios en su escritura. En su tipo de material que

se utiliza casi en la mayoría de los alumnos para el mejoramiento de la producción de textos es la que nos proporciona la SEP, aunque cada maestro debe implementar sus propias estrategias o forma de dar a entender sus clases, por otra parte hacer uso de los programas solo como un apoyo o guía para seguir una secuencia de los temas a desarrollar. El problema de que hago mención es casi un 80% del grupo por diferentes causas por que son reprobados, por que los maestros anteriores no se preocuparon por sacarlos adelante y los pasaron y por que los alumnos no tuvieron la confianza para preguntar la duda que cada uno tenía.

La escritura es uno de los elementos más importantes para el desarrollo del ser humano por que interviene en los conocimientos previos del lector también, es una de las tares más importantes de la comunicación escrita, por otra parte es necesario que despertemos la curiosidad del alumno para que su interés salga a flote o su desarrollo ante su sociedad sea más fácil en todos los aspectos.

El hecho de que gran parte del grupo presente estas características ante la redacción lleva a suponer que no hemos logrado desarrollar las estrategias adecuadas para el aprendizaje de la producción de texto se pueda cuestionar la validez del método que parten de la idea de que para escribir únicamente es necesario conocer las letras y asignarles el sonido correspondiente, esta producción se refiere a la formación de textos con letra clara y precisa.

## **1.6. ANTECEDENTES PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO**

Son los denominados procesos mentales estos tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad, dando origen a la elaboración de la escritura, de un escrito a la creación y desarrollo de las ideas que el niño quiere plasmar y la utilización del lenguaje más apropiado para hacer más fácil, comprensible para el que lee. Con esto se puede definir si el niño es capaz de



expresar por escrito el resultado de los conocimientos que día a día va reforzando dentro del salón de clases y que las estrategias que el propio niño usa para que su comunicación por escrito sean favorables ya que estas son variada entre uno y otro, el conocimiento de la producción de textos amplia al conocimiento de mecanismos, recursos y formas de conexión que son constituidos por enlaces, puntuación y referencia que ayudan al niño al escribir un texto, ni es tan simple ni se da tan naturalmente como la adquisición de la lengua. Para que al niño llegue a producir textos es necesario un proceso de enseñanza específico a pesar de las relaciones que existen entre la escritura y lo oral, es por eso que para diagnosticar este grupo tuvimos que recurrir a varias cosas y personas que nos apoyaron para la realización de este trabajo, como los propios padres de familia, alumnos y maestros del mismo edificio entre otras fuentes de información.

## **CAPÍTULO 2.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEORÍA DE NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO**

Profundizar el análisis en cada aproximación sobre la problemática docente de tal modo que los nuevos elementos precisa el conflicto y construcción amplia de la situación, para mejorar la enseñanza, en cada lugar en que nos presentemos a trabajar nos enfrentamos a un sin fin de obstáculos pero hay que tratar de resolverlos. La escuela en la que me apoyo para realizar este trabajo de la problemática que existe dentro de nuestra aula educativa, es por lo menos la más importante en estos momentos a resolver con los niños de 4º. Grado como lo es la producción de textos.

Ya que en la secretaría de educación pública, por medio de programas se fijan objetivos que se deben lograr en cada área y grupo, en la materia de español uno de los objetivos es que el niño desarrolle su capacidad para expresar sus ideas de forma escrita así también como comentarios propios es por eso que me apoye realizando encuestas a maestros, padres de familia y alumnos, y se llego a lo siguiente: En un 100% de los maestros opinan que el material que se les proporciona para dar sus clases no son suficientes y ellos tienen que elaborar su propio material didáctico y adecuarlo a la comunidad en que se desarrolla cada uno de ellos, y el material que se les proporciona lo usan como apoyo para complementar y tratar de dar la clase lo mejor que se pueda, para reforzar este tipo de actividades debemos dejar tareas de estudio para fomentar el hábito por la escritura, apoyándonos en los padres de familia, utilizando material didáctico como dibujos o cosas que ellos conozca.

Por parte de los padres de familia menciona un 70% de que su hijo no tiene los suficientes conocimientos respecto a la producción de textos por varias razones como :la falta de interés por el propio niño, por que el maestro no le exige los trabajos, el otro 25% nos dice que el niño si muestra el interés y que pregunta cuando no entiende la clase, comentan también los padres de familia que apoyan

a sus hijos auxiliándolos en lo que no entienden aunque en ocasiones no lo puedan hacer porque no saben leer ni escribir, y que les gustaría que los maestros que atienden a sus hijos fueran más responsables y más tolerantes tratando de sacarlos de sus dudas para que estos sigan adelante, el otro 5% de los padres de familia dicen que el maestro debe de ser más estricto para que el niño aprenda y busque la manera de que los niños entiendan el tema o utilicen otras técnicas de enseñanza para que el niño comprenda mejor.

Cuando el niño no hace ninguna pregunta cuando no entiende la clase a sus padres ni a nosotros como docentes es porque no tienen la confianza para hacerlo por parte por parte alguna. Por otra parte mencionan que de la forma que ellos puedan ayudar es ayudándolo con su tarea, haciendo que el niño tenga más responsabilidad con sus tareas y mandándolo constantemente a tiempo a la escuela.

Por el lado de los alumnos mencionan que para producir textos se enfrentan con varios problemas, pero uno de los más notorios es que en ocasiones no entienden como escribe el maestro, que no le enseña bien y no le hacen ninguna pregunta por qué no existe la confianza suficiente para preguntar por que en ocasiones no contestan a la pregunta o no como ellos quieren los que se encuentran en esta situación es un 80% y el otro 20% dicen que si le entienden y que los ayudan en sus casas a sacarlos de la duda que ellos tienen, y que hacen preguntas por lo que no entienden ya sea a su maestro o a sus papas.

Otra respuesta a las preguntas realizadas a los alumnos que escribir es para adquirir nuevos conocimientos que les ayudaran en le mañana y les servirán para lo posterior esto lo contesto un 20% de los alumnos del grupo. Considero que nosotros como docentes debemos actualizarnos para implementar estrategias nuevas que ayuden al niño a reflexionar para redactar sus propias experiencias u que no nada más el leer signos que no tienen un significado para ellos, para que

exista la producción de textos primeramente debe existir la comprensión de la lectura.

## **2.1. QUE ES UN TEXTO**

El texto es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación. Ahora bien, en la descripción de un texto, hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual. La sociedad humana distingue diferentes tipos de textos producto según "prácticas o criterio que lo necesite". Este criterio permite distinguir, por ejemplo, entre un orden militar, un anuncio publicitario, una conversación telefónica, o un sermón en la iglesia. De acuerdo con este criterio, una clasificación convencional de los textos.

## **2.2. TIPOS DE TEXTO**

Existen varios tipos de textos que en nuestra práctica la llevamos a cabo, así como también en otras profesiones o situaciones que lo requieran para lo cual hago mención de algunas de ellas.

### **2.2.1. Texto informativo**

Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos:

típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar.

### **2.2.2. Textos de divulgación o informativos**

Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.

#### **Las características de los textos divulgativos son:**

- \* Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general.
- \* Va dirigida a un público mayoritario.
- \* Es de fácil comprensión.
- \* Utiliza un vocabulario estándar.
- \* Posee objetividad.

### **2.2.3. Textos especializados o argumentativos**

Es el tipo de texto expositivo especializado que está dirigido a un público específico de un área de conocimiento determinado que requiere o usa un léxico especializado e información técnica. Lo encontramos en informes, leyes, artículos de investigación científica, etc.

### **2.2.4. Textos literarios**

Los textos literarios son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En el proceso de construcción de los textos literarios el escritor se detiene en la escritura misma, juega con los recursos lingüísticos, trasgrediendo con frecuencia las reglas del lenguaje para liberar su imaginación y fantasía en la

creación de mundos ficticios. Un texto literario está marcado por la manera en que el autor quiere hacernos llegar su mensaje. Suele dejar el desenlace para el final del texto, consiguiendo con ello que el lector preste toda su atención hasta la finalización de éste. La realidad no se muestra tal cual es, ya que el autor nos la intenta transmitir de un modo indirecto, a veces confuso, que deja libertad a la imaginación del lector que, finalmente descubre la realidad que se le quería transmitir.

Esta realidad es transmitida para que el lector comprenda lo que el autor entiende por realidad, llegando en algunos casos a crearse su propia realidad y hacérsela llegar, mediante el lenguaje, para que la concibamos tal cual la ve él. Funciones del texto literario Función emotiva: está presente cuando en el texto literario prevalece la figura del “yo”. Se utiliza sobretodo en la lírica. Función referencial: está presente cuando lo que importa es el contenido del texto, de lo que se habla.

Función metalingüística: está presente cuando lo importante no es el contenido del texto, sino la manera en que está escrito, la perfección de la gramática, la forma correcta del código expresado. Función fática o de contacto: está presente cuando es el canal lo más importante de la comunicación, se pone especial interés en la forma de contacto entre emisor y receptor.

### **2.2.5. El texto expositivo**

El texto expositivo es el discurso que atina a transmitir información, con un público objetivo masivo o especializado, mediante una lectura objetiva de los datos y con las necesarias explicaciones donde corresponda. Son textos expositivos (o explicativos como también se les llama) manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos divulgativos, reglas de juego, etc.

En estos textos, reconoceremos ciertos elementos que casi siempre estarán presentes: hay un concepto central e información complementaria, generando una estructura ordenada (presentación, desarrollo y conclusión); hay una finalidad, generalmente de dar a conocer algo e instruir; el emisor puede ser individual o colectivo; el receptor debe ser capaz de comprender el texto ya sea porque el mismo apunta a un sector determinado o porque posee las aclaraciones requeridas; debe prevalecer el carácter objetivo; no debe haber ambigüedad, siendo imprescindible la claridad de conceptos; habitualmente, el tiempo elegido es el presente. Como ya se dijo, el texto expositivo debe ser entendible. Para esto, existen muchos recursos lingüísticos que el emisor debe usar a conciencia:

- La descripción en detalle es un pilar del texto expositivo. Este tipo de discurso se basa en la pormenorización de las nociones que queremos transmitir.
- Las definiciones, al ser meramente informativas y objetivas, cumplen todos los requisitos de este tipo de texto, por lo que son muy utilizadas en este discurso.
- A través de comparaciones con otros conceptos, con los cuales el receptor quizás esté más familiarizado, se logra mejorar la interpretación y comprensión del texto.
- Los ejemplos, aunque algunos a veces los ignoren cuando hacen una lectura, son muy útiles para explicar conceptos. Con ejemplos materializamos y especificamos lo que estamos tratando de explicar.

### **2.3. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS**

La principal tarea de una investigación científica es la revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños para demostrar que es lo que conduce

a los pequeños a escribir a través de que estos puntos clave pasa este desarrollo prehistórico ya que relación mantiene con el aprendizaje escolar. En la actualidad a pesar de la enorme variedad de estudios que se han llevado a cabo, todavía no estamos en posición de ofrecer una descripción coherente y completa de la historia del desarrollo del lenguaje escrito en los niños. Únicamente podemos vislumbrar los puntos más importantes de dicho desarrollo y discutir sus principales cambios.

La parte principal de esta teoría es la concepción constructivista del aprendizaje es el concepto de aprendizaje significativo y la parte central de esta teoría, la teoría del constructivismo que más se relaciona, con una concepción precisa sobre el acto de aprender es la Psicogenética, es donde encuentran sintonía en a el alumno-maestro y donde se fundamenta enseñanza nueva basada en crítica y reflexión principalmente, es la que nos permite abordar y explicar los fenómenos particulares en la elaboración de textos, dado que en cada teoría toma en cuenta las experiencias y conocimientos de los niños al llegar al aula.

Esta situación sucede comúnmente en las niños de Nahuatzen que cursa el cuarto año de primaria, dado que al llegar a la escuela llegan con todo un cúmulo de conocimientos de su entorno social y cultural. Es este sentido Jean Piaget considerado como el máximo exponente del enfoque constructivista, remarcaba que el conocimiento que se adquiere a través de un proceso dialéctico construido por medio de la acción del sujeto sobre los sujetos, reconoció que el conocimiento no es otra cosa que el producto de la interacción del sujeto y el objeto.

Dado que relaciono el proceso de construcción de conocimientos en grupos indígenas, así mismo consideraba los factores externos que intervienen en el proceso de adquisición de conocimiento como la maduración. La experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio. Defendió la idea que el sujeto actúa sobre los objetos y en esa interacción adquiere el conocimiento del mundo inmediato. En comparación de los niños de Nahuatzen adquieren sus



conocimientos a través de la interrelación con los objetos de su entorno. Tomando el punto de vista constructivista de Piaget se ha buscado darle un nuevo enfoque a la educación, encontrándose las bases para que sea el propio niño quien vaya descubriendo sus propios conocimientos, a través de una significación real de los conocimientos de aprendizaje. *“Piaget insiste sobre el papel activo del niño y las transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora”*.<sup>4</sup>

Para abordar la elaboración de textos se toma en cuenta el concepto y la teoría del constructivismo de Piaget, donde el aprendizaje significativo, se construyen armónicamente el sujeto y el objeto. Es aquí donde el niño va descubriendo por sí mismo, el conocimiento para elaborar textos a través del análisis y a la reflexión permanente, en la aplicación de sus textos e su vida cotidiana y armada de oración que le ayuden a expresar de la mejor manera sus ideas.

#### **2.4. OTRAS TEORÍAS EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS**

La teoría de Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. Sus ideas constituyen una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender.

Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. Ausubel hace

---

<sup>4</sup> Palacio Gómez Margarita, Ma. Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP

una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

“El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza.”<sup>5</sup>

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción,

---

<sup>5</sup> Ausubel et al, 1983

generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer. Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados. Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información.

El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
- El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
- El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Por otro lado el concepto ha generado diversas consecuencias en el ámbito escolar de la enseñanza-aprendizaje, se resalta que *“aprender significativamente quiere decir que poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”*<sup>6</sup>. De acuerdo a lo anterior, la atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación, supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, implica siempre una revisión. Modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.

La principal tarea de una investigación científica es la revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños para demostrar que es lo que conduce a los pequeños a escribir a través de que estos puntos clave pasa este desarrollo prehistórico ya que relación mantiene con el aprendizaje escolar. En la actualidad a pesar de la enorme variedad de estudios que se han llevado a cabo, todavía no estamos en posición de ofrecer una descripción coherente y completa de la historia del desarrollo del lenguaje escrito en los niños. Únicamente podemos vislumbrar los puntos más importantes de dicho desarrollo y discutir sus principales cambios.

**“Wurcht.** Señala el vínculo que existe entre los gestos y la escritura grafica o pictórica al discutir el desarrollo de la escritura en la

---

<sup>6</sup> Palacio Gómez Margarita, Ma. Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP

historia humana, puso de manifiesto que los gestos figurativos a menudo denotan simplemente la reproducción de un signo gráfico, por otro lado los signos pueden ser la fijación de gestos. Una línea indicadora en escritura pictográfica reproduce el dedo índice en una posición fija. Todas estas designaciones simbólicas en la escritura pictórica según Wurth, pueden explicarse únicamente como una derivación del lenguaje de los gestos, por más que después se desprendan de este y funciones independientes.”<sup>7</sup>

Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de garabatos de los niños. En algunos experimentos sobre dibujos hemos observado que los niños acostumbran a desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, los trazos en el lápiz no son más que suplementos de esta representación gesticular. Ya hemos tenido ocasión de verificar de modo más preciso, entre el parentesco entre la pintura mediante gestos y la pintura mediante dibujos y hemos obtenido una expresión gráfica y simbólica a través de gestos de niños de 5 años, lo que asigna a función de signo al objeto y le presta significado en el propio movimiento del niño, sus propios gestos.

El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes, la estructura habitual de las cosas se modifica bajo el impacto del nuevo significado que ha adquirido, de este modo, el objeto adopta una función de signos con una historia evolutiva propia, que ahora es independiente del gesto del niño, este es el símbolo llamado de segundo orden, y puesto que se desarrolla en el juego vemos que el juego de fingir contribuye considerablemente el desarrollo del lenguaje escrito.

Es muy cierto que el significado simbólico es muy importante para la educación del niño porque le da la importancia o el significado que él le quiere dar y nosotros como adultos vemos puros garabatos y significados diferentes a él. Hetzer, nos recalca la importancia que a medida que el niño crece le va dando

---

<sup>7</sup> K. Buhler. Manual Development of hte C bild

significados y forma diferente a símbolos y representaciones con juguetes que el mismo construye con su imaginación.

**“HETZER.** Mostró que significado simbólicos emergen en el juego a través de gestos figurativos y los cuales a través de las palabras. El lenguaje egocéntrico de los niños se ponía ampliamente de manifiesto en dichos juegos, mientras que en unos niños describían todas las cosas sirviéndose de movimientos y de mímica sin emplear en ningún momento el lenguaje como recurso simbólico, otros acompañaban todas las acciones con el lenguaje en el niño actuaba y al mismo tiempo hablaba, para un tercer grupo de niños predominaba la expresión puramente verbal sin apoyo de ninguna clase. Por último un cuarto grupo de niños se negaba absolutamente a jugar, siendo su única forma de representación el lenguaje acompañado en el último término para la mímica y gestos. El porcentaje de acciones puramente lúdicas disminuye con la edad, mientras que el lenguaje predomina cada vez más, la diferencia que se observa en la actividad lúdica entre los tres y los seis años no reside en la percepción de los símbolos si no en el modo en que se utilizan las distintas formas de representación, incluso un niño de tres años de edad es capaz de comprender la función representativa de una construcción de juguete, sin embargo un niño de cuatro años puede denominar sus creaciones antes de empezar a construirlas.”<sup>8</sup>

Al basarme en estos teóricos es porque la práctica que realizo se inclinan mucho con la realidad a que me enfrento por ejemplo Kbhler nos recuerda que el juego es un factor muy importante para los niños y me di cuenta que gracias a este podemos aprovechar dentro de nuestro trabajo docente y buscar como en ocasiones lo hago sacando provecho de cualquier juego que ellos practique aplicándoles algunos trabajos o interesándome en los usos y costumbres de la comunidad con cosas que ellos se familiaricen para que no se les compliquen los ejercicios. Trato de que practique la escritura e, el dictado y la lectura, no es necesario que sigamos al pie de la letra el programa que recibimos de parte de la Sep al inicio de clase y buscar por nuestra parte la forma de transmitir los conocimientos, que cada cosa que ellos dibujen o escriban darle la importancia necesaria de igual forma si esta no es la correcta darles una explicación del por qué. Pero sabemos que al plasmar algo en su cuaderno ellos tienen un por qué y nos dan su propia explicación aunque esta no tenga lógica para nosotros.

---

<sup>8</sup> Ibídem. Pág. 145

**“KBUHLER.** Señala acertadamente que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado y este se ha hecho habitual por consiguiente afirma el lenguaje predomina a nivel general y configura gran parte de la vida interior de a cuerdo a sus leyes. Ello influye el dibujo.

En un principio los niños dibujan de memoria si se les pide que dibujen a su madre sentada frente a ellos o algún objeto que tengan delante dibujaran similar a la original, plasman no lo que ven si no lo que conocen a menudo sus dibujos no solo descuidan si no que contradicen la percepción real del objeto encontramos los que Buhler denomina “dibujo de rayos x”. Así un niño dibujara una persona vestida pero incluirá al mismo tiempo las piernas, el estomago una cartera en el bolsillo e incluso dinero de la cartera, representara en el dibujo todas aquellas cosas que conoce pero que en el caso de cuestión no podían verse.”<sup>9</sup>

Par esta teórica nos refiere la evolución que el niño adquiere constantemente de la escritura que presenta el niño, por medio de trazos con esto ejercitan su memoria para cuando llegue a su etapa de maduración o a la construcción de imágenes comprobamos una vez más que el niño desde sus hogares llevan conocimientos cognitivos al ingresar a cualquier institución nueva de aprendizaje, con esto no solo dibujan objetos sino también palabras que plasman en sus escritos.

**“LURIA.** Dice que la escritura para poder estudiarlos sistemáticamente en sus experimentos se pedía a niños que todavía no sabían escribir que hicieran algún tipo de anotación simple por primera vez los trazos se convirtieron en símbolos matemáticos.

Los trazos convierten en signos indicativos primitivos para los propósitos de la memoria. Esta totalmente justificado considerar este estudio como primer precursor de la escritura. Los niños transforman gradualmente este trazo indiferenciado. Los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que s su vez dan paso a los signos.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones, el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de signo escritos para los símbolos hablados de las palabra, para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico a saber que uno no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras. Desde el punto de vista pedagógico, esta transición deberá disponerse

---

<sup>9</sup> Ibídem. Pág. 160

modificando la actividad del niño de modo que pasara de dibujar cosas a dibujar el lenguaje.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla de este modo, pasando de los dibujos de las palabras al secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Por muy complejo que pueda parecer el proceso de desarrollo del lenguaje escrito o por muy confuso y desarticulado que parezca a nivel superficial existe indudablemente una línea histórica unificada que conduce a las formas del lenguaje escrito.

Desde nuestro punto de vista resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura a la edad preescolar, los niños pequeños son capaces de descubrir la función simbólica de la escritura.<sup>10</sup>

De igual manera me apoyo con Montessori porque en su teoría hace mención de la relación que tiene el niño con la lectura y la escritura, durante la situación del juego ya que la escritura debe cultivarse más que imponerse como una etapa natural de desarrollo que el niño posee como entretenimiento pero nosotros como docentes debemos aprovechar para su aprendizaje.

**“MONTESSORI.** Por su parte defiende también la enseñanza de la lectura y escritura a temprana edad. Durante las situaciones del juego, también nos dice que la escritura se enseña como una habilidad motora y no la enseñanza de la escritura en los años preescolares importa necesariamente una segunda exigencia entre la escritura ha de ser importante para la vida al igual que necesitamos una aritmética importante la escritura por tanto debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida, también Montessori al llevarlo a cabo una enorme tarea ha demostrado que el aspecto motor de esta actividad puede concluirse en el juego de los niños, y que la escritura debería cultivarse más que imponerse por que el niño se acerca a la escritura como una etapa natural de su desarrollo, no como entrenamiento desde afuera.

Evidentemente, es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y disponer que ésta se ha desarrollado, organizado más que un aprendizaje.”<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Ibídem Pág. 163

<sup>11</sup> J. Sully. Studies of Child bosd Londres. 1895



## **2.5. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA**

El aprendizaje del alumno es precisamente donde pasa la mayor parte del día que s dentro del salón de clase, lo que el niño es capaz de hacer o conocer es por medio de cooperación ya sea del docente o de sus propios compañeros, el aprendizaje es capaz de hacerlo o conocerlo por sí solo, el rasgo esencial del aprendizaje es que engendra el área de estimulación y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interacciones con otros.

Es por eso que el trabajo cooperativo en el aula así como en su entorno en que se encuentra el alumno, es intercambio de informaciones y la confrontación de puntos de vista permite que la educación supere estas dificultades. Las experiencias de aprendizaje cooperativo comparadas con las de la naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas que caracterizadas por la simpatía la atención la cortesía y el respeto mutuo.

Dicho de otro modo, la influencia de la cooperación sobre el nivel del rendimiento muestra una gran variabilidad que solo en un porcentaje pequeño, puede ser por la edad, al contenido o tipo de tareas a las que otras variables indefinidas de igual manera para comprender la dirección en las que se orientan los esfuerzos actuales en las relaciones entre alumnos, es el hecho de que las variables que afectan a la mayor o menor superioridad de la organización cooperativa de las tareas escolares, siguen siendo desconocidas en gran parte.

El conocimiento de producción de textos amplia el conocimiento de mecanismos, recursos y formas constituidos por enlaces, de puntuación o referencias que ayudan al niño para escribir un texto más comprensible. Una de las tareas que realice al aplicar las estrategias para propiciar la comprensión y redacción de los niños, mediante reflexiones sobre hechos o situaciones

cotidianas y producciones orales con las cuales analizar las formas de plasmar esas ideas por medio de la escritura, aproveche todas las ocasiones que se presentan durante las clases para que los niños aprendan a redactar ya que constituye un gran para mí, porque existen varios obstáculos para que estas actividades se desarrollen como en ocasiones esperamos todos los maestros al aplicar las estrategias de trabajo y conforme la clase avanza surgen contradicciones y hay que buscar solución.

La importancia de estas actividades permitieron a los niños elegir el tema que cada uno de ellos considero de interés, promoviendo con ellos la elaboración de escritos, descripciones, opiniones y con practicar la producción de textos, también lograr que describieran objetos, animales, personas y situaciones, así como las opiniones que constituyen ejercicios fundamentales para que el niño desarrolle el pensamiento ya que este es gradual.

Es por eso que cuando Baller nos menciona que el aprendizaje cooperativo que se da dentro de la escuela es muy cierto por gracias a esta cooperación los niños y yo en lo personal trate de hacer uso de todos los elementos que se facilitaron para realizar las actividades haciendo uso de un contexto con objetos y cosas que existen dentro del y que no desconocen para lo cual todo se me facilito. Aunque no en su totalidad si en la mayoría de los niños lograr el objetivo que escribieran sus textos por su propia iniciativa sin que copien de algún texto, use cuentos colectivos, redacción en equipo y la lectura de ellos frente a sus compañeros.

Una de mis actividades dentro del salón de clases fue la modelador y coordinador dentro de las actividades realizadas, escuchando las opiniones de los niños y juntos realizar las actividades.

### **CAPÍTULO 3.**

#### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A NUESTRO CASO DE ESTUDIO**

En el mes de mayo aplique las alternativas que me ayudaron un poco a dar solución al problema detectado como es la producción de textos, en lo personal e aplicado varios juegos dentro y fuera del aula de clases, dejándoles de tarea que leyeran alguna revista que les gustara al día siguiente, les pregunte que si habían hecho la tarea, algunos no la hicieron porque en su casa no tenían algún libro que les llamara la atención a otros sus papas les compraron algunos libros de cuentos y leyendas que no son muy largos, para que se les hiciera más fácil su comprensión, entonces empecé a preguntar a los niños que si lo habían hecho y empezaron a narrar lo que anteriormente leyeron.

Por su parte Cesar dijo que no lo había hecho pero que él se sabía algunos cuentos e historias que su mamá le contaba y empezó a dar su narración, así en si totalidad los niños participaron por igual con excepción de unos tres que aun no saben leer muy bien pero también participaron con alguna narración al final, con la participación de los que quisieron contar su historia que casi la mayoría fueron cuentos infantiles.

Como pinocho, caperucita roja, entre otros al termino de todas las narraciones les conté yo otro cuento, y se los leí y se dieron cuenta que me habían hecho falta algunas de las características del cuento para lo cual, les dije que yo así lo había entendido y recordado, para continuar con la cesión le pedí que así como me habían contado su cuento quería que me lo contaran pero en su libreta sin copiar de su cuento y todos lo realizaron aún cuando no tenían ningún cuento a la mano, aunque al principio se les dificulto un poco empezar a realizarlo les pedí que lo hicieran como se acordaran de lo que habían leído y todo fue muy chistoso por al acercarse Jesús me dijo maestra mire como anote pero es que esto que puso paso antes y lo anote después, le dije que lo dejara de esa manera, lo importante de este propósito es que poco a poco se enseñen a

producir sus propios textos o que escriban lo que ellos quieran sin copiar de algún libro o cartel. De una o de otra manera este ejercicio me dejó satisfecha por que logre que los niños se interesaran un poco con su escritura y que poco a poco lo fueran a mejorar.

### **3.1. CONCEPTO DE DIDÁCTICA**

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo). Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. Es una ciencia y un arte

que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. Es el arte de enseñar.

### **3.2. CONCEPTOS DE PLANEACIÓN**

La planeación establece las bases para determinar el elemento riesgo y minimizarlo. La eficiencia en la actuación depende en gran parte de una buena planeación. La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización. Se analizan las experiencias pasadas y se esbozan planes y programas. Sistema que comienza con los objetivos, desarrolla políticas, planes, procedimientos y cuenta con un método de retroalimentación de información para adaptarse a cualquier cambio en las circunstancias. Determinación del conjunto de objetivos por obtenerse en el futuro y de los pasos necesarios para alcanzarlos, a través de técnicas y procedimientos definidos. Método por el cual el administrador ve hacia el futuro y descubre los alternativos cursos de acción; a partir de los cuales establece objetivos. Planeación es la selección y relación de hechos, así

como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados deseados.

Función administrativa continua y dinámica de seleccionar entre diversas alternativas los objetivos, políticas, procedimientos y programas de una organización. Consiste en determinar objetivos y formular políticas, procedimientos y métodos para lograrlos. Es el pensamiento que precede a la acción, comprende el desarrollo de las alternativas y la relación entre ellas, como medida necesaria de acción para lograr un objetivo.

### **3.2.1. Planeación para nuestro caso de estudio**

Organización: es pues la forma en que el maestro distribuye el contenido de los programas que va a realizar durante todo el ciclo escolar, y que nos sirve para que el trabajo que tengamos que hacer durante todo el transcurso de periodo que está marcado sea pues un apoyo para distribuir los temas o actividades que hay que realizar, que logremos ver todo el contenido del programa así como los libros de texto, de igual forma distribuir los contenidos para poder realizar todas las actividades que se nos marcan en los planes y programas.

Así como la planeación se debe llevar a cabo para que los niños comprendan más el tema del que se les está hablando, y no el maestro improvisar en ese momento el tema, si las actividades escolares no proporcionan el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente.

Esta planeación es importante por que cuando es usada permite la intervención a procesos como: supervisar y analizar errores sobre la propia actividad y usar estrategias para comprender y producir el aprendizaje. Lo que busca la planeación de los programas educativos es enseñar uno u otro contenido

escolar, simplemente por fijar una meta de condiciones de enseñanza donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y uso de los contenidos escolares, esta últimas junto con una selección más rigurosa de los contenidos y materiales educativos que son los que determinan la utilidad de los aprendizajes en las escuelas.

En la actualidad el programa que se lleva a cabo en el plantel donde laboro es el PRONALES, pero en lo personal este plan de trabajo lo utilizo solo como in apoyo por que los niños comprenden las clases con ejemplos más sencillos con cosas u objetos que ellos están familiarizados más cotidianamente las estrategias también son adecuando el contexto o alumnos con que se está elaborando, por que en ocasiones las estrategias que utilizas con un grupo no te dan resultado y con otro si, por el hecho de que no todos los niños tienen la capacidad de aprendizaje. Para sacarle el problema que en la actualidad existe pues hemos tratado de salir adelante junto con los padres de familia para ayudarnos y en equipo tratar de solucionarlo.

Una de las estrategias es que yo por mi parte les mande recados a los padres y ellos lo escribían y lo leían, los padres por su parte tratan de mandarlos alguna parte que les traigan algo y tomen nota de lo que les están pidiendo, o mandándoles recados con ellos mismos, escritos y leídos por ellos de este modo y otro hemos tratado de solucionar este problema, aunque no en su totalidad.

## **PLANEACIÓN**

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS.</b>
Que los niños aprenda a producir sus propios textos.	Actividades de lectura de cuentos para posteriormente narrar este en su forma de entenderlo.	Estos se toman de acuerdo a la posibilidad de cada uno de ellos o sugeridos por mi o por ellos mismos.

Que escuchen bien la lectura para que la puedan comprender y con esto les sea más fácil su producción.	Esta se hará dentro del salón, poniendo a cada niño a leer su texto siempre y cuando este sea de su interés, como cuentos o historias diferentes.	Libros de cuentos, chistes, historias de la propia comunidad o simplemente que tengan ilustraciones que les llame la atención
Dictado de palabras u oraciones.	Iniciando con el dictado de palabras sencillas de objetos con que ellos se familiaricen más a menudo	Los recursos serían los que nos proporcionan el contexto así como el material didáctico que nos sirve como apoyo para una mejor comprensión de cada uno de nuestros propósitos.
Que aprendan a transformar cualquier tipo de relato con sus propias palabras.	Realizar un día de clase. Leer algún texto y después interpretarlo con sus propias palabras.	Lecturas que a ellos les agraden y que les sean más fácil su comprensión y su relato por escrito

### 3.3. ACTIVIDADES

Para que un aprendizaje de resultados, en el niño es importante implementar estrategias, así como el material didáctico que nos proporciona la SEP siempre y cuando estas sean adecuadas al medio social al que se enfrenta cada grupo o comunidad. Esta es útil por que cuando es usada permite la interacción de nosotros como docentes con los alumnos. Debemos cambiar las maneras de enseñar uno u otro contenido escolar, por las de crear condiciones de



enseñanza, donde nuestros alumnos tengan la oportunidad de escribir sus propios conocimientos utilizando sus propias estrategias.

Con esto nos damos cuenta de que gran parte del aprendizaje se debe a que la motivación del docente fue la adecuada para que el niño recurra a sus propias capacidades cognitivas. Por otra parte es importante comprender algunos de los procesos de aprendizaje por los cuales el niño atraviesa a partir de la comprensión de nuestro propio proceso, la socialización es uno de ellos en el cual recibe la cultura del grupo al cual pertenece y los significados y valores que le son de esta manera compartidos durante ese proceso, así como el desarrollo psicológico que implica el desarrollo personal por medio de la enseñanza y aprendizaje de destrezas cognitivas y disposiciones que den lugar tanto a la construcción de una identidad o personalidad como la capacidad para actuar socialmente.

Con la motivación nos damos cuenta si esta nos da el resultado que deseamos o no, además que es una de las maneras en que el niño aprende algo y no solamente en el edad escolar se tiene esta capacidad, si no que las necesidades cotidianas que cada individuo presenta. Otra de las características de la motivación que nosotros como docentes debemos realizar es la de apoyar a nuestros alumnos durante el proceso de adquisición y promover el desarrollo intelectual del niño para propiciar el conocimiento y características del sistema de escritura que no conozcan tipos de textos.

Así como estrategias de lectura la motivación es un complemento importante que debemos tomar en cuenta para que el niño muestre su interés y que al llegar a clase no se le haga monótono y cotidiano, nosotros como docentes tomemos en cuenta todas estas características para despertar el interés del niño con estrategias y ejemplos adecuados al lugar donde realizamos nuestra práctica docente.

### 3.3.1 El juego

Una de las características que tiene esta actividad es que el niño si darse cuenta aprende técnicas, además de relacionarse con sus compañeros es aquí donde bebemos aprovechar para hacer uso de estos aspectos para su aprendizaje, por solo mencionar alguna de las actividades que realice con los juegos que ellos realizan durante su crecimiento y que realice dentro del salón fue cuando en platica les empecé a preguntar lo que había hecho el día anterior, bueno sin antes darles el saludo de los buenos días y el pase de lista.

Continuando con las preguntas de algunos otro niños, con risas de los demás compañeros por las cosas que decía, como por ejemplo, les hacia la pregunta ¿Alberto cuando llegaste de la escuela que hiciste? Comí, después me fui a jugar, regrese cene y me dormí, los demás niños estaban escuchando con atención, le decían ¿y no guardaste tu mochila?, ¿te saliste a jugar con ella?, ¿tampoco hiciste la tarea?, así contestaba él, es que se me olvido decirlo, y así continuamos con la clase haciendo preguntas tanto de sus propios compañeros como parte.

Continuando con comentarios de esta clase les dije que me iban a escribir en su libreta un día de clase lo que habían realizado desde que llegaron a la escuela, dejándoles un tiempo para que la hicieran continuamos con la lectura de cada uno de ellos y como lo anterior a la hora de hacerlo se les olvidaban algunos detalles y al leerlo algunos lo comentaban, pero antes de eso hice tal cosa pero hasta ahorita la recordé y así di por terminada otra de las muchas actividades que nosotros como docentes debemos hacer uso para dar solución a los muchos problemas que se nos presenten dentro del mismo.

Por otra parte es importante que los niños le encuentren el sentido para realizar sus actividades y aprovechar todos los aspectos que se nos presenten y tomar iniciativas al respecto como lo realice con la siguiente alternativa, como a la

mayoría de los alumnos es gusta jugar fútbol y otros deportes también el mes de mayo les realice otro tipo de aprendizaje pero todo encaminado al mismo tema, como el edificio donde me presento a laborar por lo general a cada grupo le toca una cierta hora para educación física y la mayoría de los niños les llama la atención jugar fútbol y es ahí donde aprovecho para que practiquen la escritura, porque al salir a jugar los dejo que lo hagan con las reglas que ellos están acostumbrados, cuando regresamos al salón todavía de cómo van en el partido para esto los interrumpí antes de que este llegara a su término porque la hora de deportes había terminado y tenían que regresar al salón de clases para que continuaran los demás grupos.

Al ingresar después de dejarlos por uno minutos que se organicen para sentarse y seguir con sus comentarios, para meterme un poco al tema les pregunte quien había ganado y porque loes marcaban cierta faltas ellos me sacaban de dudas después de comentar unos minutos, con ellos les pedí que se sentaran cada quien en sus lugares para dar continuidad a las clases aunque no del todo convencidos lo hicieron, les explique en qué consistiría el trabajo, les dije que yo no entendía nada de este juego porque no me lo escriben para yo leerlo en mi casa y así otro día que jueguen sepa por qué realizan ciertas actividades, como contar 11 pasos para hacer un tiro o cuando el saque de untado y todos entusiasmados aceptaron realizar el trabajo.

Sin faltar algunos que preguntaran como por ejemplo las niñas, les dije a todos que podían unirse en parejas de una niña y un niño para que los niños les explicaran el juego a las niñas y así se les facilitara el trabajo, aunque hubo algunas que no quisieron hacerlo y su redacción no fue muy extensa por que no sabían el desarrollo del juego pero aún así la mayoría lo realizo más o menos pero me da justo que aunque sea con estos simples juegos tenga una respuesta favorable con lo que se refiere a mí práctica y que los esfuerzos que realizo no sean enbano y salga a flote con los tropiezos que se presenten.

### 3.3.2. Dictado

Otra de las actividades que realice para que la producción de textos se dé dentro del salón de clases fue la del dictado que es una de las cosas que más se les dificulta a los niños, para esto lo he realizado de una manera, lo más lenta posible empezando con palabras de objetos, frutas o cosas con que ellos se relacionen e incluso con oraciones pequeñas. Esta actividad la realizo al ponerlos a resolver algunas operaciones o problemas pequeños aunque en ocasiones al revisarles casi en su totalidad les falta algo pero les corrijo y repito varias veces para que lo realicen lo mejor posible.

Al realizar esta actividad como lo es en el mes de mayo les dicte unas oraciones como siempre lo realizaron correctamente porque no escucharon otros y escribieron otras cosas pero meda gusto por que al menos si han avanzado un poco en el aspecto de la producción de textos, así como ya no se les dificulta tanto para escribir algún recado o algo que yo les pida, sin dejar de hacer mención de los que les hace falta un poco más de práctica.

En otra ocasión les platique de las festividades que se realizan en la comunidad y les comente que si ellos sabían cómo se realizaban estas, como el día de muertos, el día de la amistad, día de la bandera, algunos me contestaban de acuerdo al tema que se acordaban y así les aplique otra estrategia, continuando con la redacción de alguna de ellas y no solo eso sino sin yo hacerles mención lo realizaron con dibujos y otros nada más lo escribieron, pero al final de cuentas el objetivo se cumplió y practicaron su escritura propia sin que hicieran uso del libro o copiar solo del pizarrón con excepción de algunas palabras que no sabían cómo escribirlas me preguntaban y se las escribía en el pizarrón y así dar por terminado con la exposición de las actividades didácticas, puesto que la educación es la base del progreso de un individuo, porque la escuela es la encargada de impartir dicha educación.

### **3.3.3. Métodos para su aplicación**

Escribir es la manera adecuada de almacenar la información y transmitir a otras personas, en este caso la producción de textos, que es la misión de enseñar a leer y a escribir, de una y otra manera en la actualidad existen varios tipos de métodos que en su tiempo han dado buenos resultados dándole el uso adecuado, con esto no quiero decir que los maestros seamos los únicos responsables de la educación de los niños, para dar uso de los diferentes métodos existentes, que en ocasiones dan resultados satisfactorios y aunque no siempre sean de la misma forma porque no nos enfrentamos a los mismos alumnos ni a la misma época. Es por eso que debemos buscar la manera de actualizarnos con técnicas y procedimientos para enseñar adecuadamente tomando en cuenta el lugar donde hagamos nuestro trabajo.

Para eso nos damos cuenta que existen varios tipos de métodos como son de marcha analítica y de marcha sintética; el de este último nos explica que toma en cuenta la significación en el punto de partida, y no llegan necesariamente a ella, como ejemplo el fonético, alfabético, etc.

Por otra parte los de marcha analítica parte de signos escritos complejos que pueden ser palabras, frases o el cuento donde el maestro dirige el análisis donde el niño llega espontáneamente al análisis, por parte de la significación. En mi caso el método en que me apoyo es el de PRONALES ya que forma parte de un esfuerzo para mejorar la calidad de nuestra educación primaria, porque permite al alumno construir conocimientos, desarrollar y ejercitar habilidades que son necesarias para su aprendizaje. Su diseño busca auxiliar al maestro en distintas formas para las actividades ya que no especifica que sean las únicas que puedan llevarse a cabo, estas sugieren la frecuencia con que puedan realizarse las actividades didácticas, a nuestro propio juicio podemos emplear, de acuerdo con las necesidades que entre los alumnos.

En este programa nos dan la libertad de hacer transformaciones y ajustes a las actividades con base a nuestra experiencia y las características del grupo, plantel, región donde se labora. Para que estas tareas tengan éxito son indispensables las estrategias de nosotros como docentes para que la educación de nuestros alumnos tengan el aprovechamiento que esperamos.

### **3.3.4. Material y recursos didácticos**

La meta de toda educación es el cambio que se pueda lograr en el alumno en el transcurso del ciclo escolar, porque la palabra o acto que el niño efectúa dentro de un centro educativo es pues uno más de sus aprendizajes que toma en cuenta para su desarrollo intelectual, así como también perjudican de alguna manera individual a cada uno de los alumnos. Para la aplicación de estas estrategias didácticas tuve que apoyarme con los libros de textos, de cuentos ilustrados, así como de sus propios juegos y experiencias.

Por otra parte también para el dictado tome en cuenta elementos que les fueran familiares como por ejemplo; escoba, cebolla, royal, manzana, también oraciones similares al dictado de párrafos pequeños hasta lograr dictarles un párrafo mayor o ellos sus escritos enriquecerlos más con sus propias palabras ya que es la finalidad de este tema la elaboración de textos haciendo uso de sus usos y costumbres del lugar, así como cuentos leyendas o temas de su interés para lo cual me apoye con los siguientes materiales:

- Cuentos
- Revistas
- Periódico
- Carteles
- Libros de texto
- Leyendas escritas y narradas por gente de la comunidad.
- Experiencias de los niños en su hogar.

- Narraciones de cuentos por parte de sus papas.
- Recados escritos por ellos por parte de sus papas
- Citatorios.

### **3.3.5. Procedimientos**

Los procedimientos que utilice para que los propósitos trazados se cumplieran tal y como lo había planeado, fue el de que los niños tomaran con la naturalidad posible como que en ese momento se me hubiera ocurrido ponerlos a realizar las actividades. Por que como Bruner y PIAGET que nos mencionan que el docente debe de dirigir al alumno al análisis, a la crítica, critico para llevarlo a participar, sin que el mismo se dé cuenta, en cuanto a nosotros como docentes tomamos el papel de guía, coordinador, apoyo y propiciador para que las situaciones se presenten dentro de nuestra labor.

Para obtener el interés de los niños para realizar estas aplicaciones primeramente busque el material que pudiera interesarles a ellos, como los cuentos, juegos, son tradiciones, y un día de clases ¿Por qué los elegí?, porque creo que como anteriormente hice mención debemos observar a nuestros alumnos y darnos cuenta que les interesa o como podemos motivarlos para que les nazca este interés aunque no siempre nos da el mismo resultado con todos los alumnos puesto que todos son distintos, además como ya sabemos de las distintas capacidades que poseemos los seres humanos para el aprendizaje es pues uno de los retos a que nos enfrentamos día con día y que debemos buscar formas de que todos los niños cumplan el objetivo que nosotros como docentes nos trazamos al estar frente a un nuevo grupo y lugar de convivencia y del saber.

### **3.3.6. Evaluación de actividades**

La evaluación que realice fue sencilla con trabajos de igual forma sin que ellos se dieran cuenta les aplique varios trabajos que tuvieran las mismas

características hasta que comprendieron el cómo iban a realizar alguna redacción del tipo que fuera pero al que les resulto más fácil es la de leer un texto y escribir lo que entendieron de él y dar su opinión si les gusto o como les gustaría que fuera la lectura, al igual que al contar de cómo se realizan sus tradiciones con un poco de escrito y dibujos representando el festejo que ellos quieren transmitir aunque no en su totalidad como esperaba pero por lo menos logre que los niños desarrollaran un poco su participación hacia el grupo así como también en la redacción, aunque por parte de algunos pero la mayoría cumplió con los trabajos que se les encomendó y muestran su interés al entrar al salón de clase sin distraerse tan fácilmente como lo hacían con anterioridad. Anexo trabajos realizados por los alumnos al finalizar la presentación de este documento.



## **CAPÍTULO 4.**

### **EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

La características primordial de esta actividad es que permitió a los niños a que cada uno de ellos considero de interés promoviendo con ello la elaboración de descripciones, opiniones y con esto practicar la producción de textos. La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como las opiniones y las informaciones constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño ya que el escrito es gradual. Podría pensarse que escribir en un grupo con niños es un ejercicio adecuado solo para los grados iniciales, la realidad nos ha demostrado que se puede escribir en grupo hasta con los niños que cursan los últimos grados de primaria.

Esto además de ser un ejercicio posible constituye un trabajo muy contractivo, pues cuando los niños se dan cuenta de algo que se escribió pueden luego corregirse, aumentar o disminuir adquiriendo sentimientos de seguridad y confianza que los alientan a escribir con la certeza de que ellos mismos pueden posteriormente modificar o corregir cualquier escrito.

En lo personal me apoyo en estos teóricos de una u otra forma tienen relación con la escritura como lo menciona Wureht que cada gesto que el niño manifieste tiene un significado, con esto nos damos cuenta cuando el niño no sabe escribir, los garabatos que plasma en una hoja de papel nosotros como docentes le damos nuestra propia interpretación y para ellos tiene otro significado y cada línea que expresa tiene su propio origen dentro de su imaginación, por otra parte lo socializan todo con el juego por ejemplo: cuando se imaginan que una caja de cartón es un carro o algún otro objeto con esto damos cuenta la influencia para que el desarrollo del lenguaje escrito se dé.

Es por eso que tome como base a estos teóricos como Buhler el nos recalca la importancia que el juego tiene para el aprendizaje del niño porque

gracias a este podemos aprovechar dentro de nuestro trabajo docente y buscar la forma de sacarle provecho, como en esta ocasión lo realicé al aplicar algunos ejercicios jugando con los niños o interesarme un poco en las costumbres que rodean a nuestro centro de trabajo o cosas en que el niño se relaciona con mayor frecuencia tratando de que practiquen la lectura y la escritura con cosas que les llamen la atención y no caigan en el aburrimiento, ya que no es necesario que llevemos una secuencia o tal como lo recibimos el programa que nos proporcionan al inicio de clase, porque podemos buscar la forma de transmitir el conocimiento, con nuestra propia iniciativa y darles el significado a las opiniones o redacciones que ellos escriban o dibujen de igual forma si esta no es la correcta explicarles el por qué no está bien no decirles que no sin darles ninguna explicación. Porque sabemos que al plasmar algo en el cuaderno ellos tienen un porqué y nos dan una explicación aunque esta para nosotros no tenga ninguna lógica.

#### **4.1. CONCEPTO DE EVALUACIÓN**

**LA EVALUACIÓN** es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias. Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

##### **Características de la evaluación:**

- \* Integral.
- \* Continua.
- \* Reguladora del proceso educativo.
- \* Orientadora.

- \* Compartida – democrática.

El objetivo de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es conocer si ha alcanzado, para cada módulo profesional, las capacidades terminales y las capacidades más elementales de las que están compuestos (criterios de evaluación), con la finalidad de valorar si dispone de la competencia profesional que acredita el título.

## **4.2. TIPOS DE EVALUACIÓN**

En nuestro trabajo como docentes nos encontramos diferentes tipos de evaluación que implementamos en tiempos. Además son una herramienta para darnos cuenta en qué nivel de aprendizaje se encuentran nuestros alumnos, con esto no quiero decir que son a ellos a quien evaluamos, sino que en nuestro entorno estas evaluaciones ocurren constantemente en nuestra profesión como en muchas otras por lo cual menciono solo algunas de las evaluaciones con sus características y funciones.

### **4.2.1. Evaluación continúa**

“Pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.”<sup>12</sup>

### **4.2.2. Evaluación de criterio**

A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación criterial compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. Por tanto, fija la atención en el progreso personal del

---

<sup>12</sup> Oriol Amat en "Aprender a enseñar" de Ed. Gestión 2000, y dedicado fundamentalmente a los aprendizajes en formación profesional ocupacional y continua.

alumno, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros.

#### **4.2.3. Evaluación formativa**

Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa. Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de todo el proceso e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

#### **4.2.4. Evaluación global**

Considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación. Si se trata de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, la evaluación global fija la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas).

#### **4.2.5. Evaluación inicial**

Se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

#### 4.2.6. Evaluación integradora

Referida a la evaluación del aprendizaje de los alumnos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, comporta valorar globalmente el trabajo realizado en todas las áreas y el grado en que, con este trabajo se han alcanzado los objetivos generales de la etapa. Por tanto, en última instancia no se exige que se alcancen los objetivos propios de todas y cada una de las áreas.

#### 4.2.7. Evaluación normativa

Usa estrategias basadas en normas estadísticas o en pautas de normalidad, y pretende determinar el lugar que el alumno ocupa en relación con el rendimiento de los alumnos de un grupo que han sido sometidos a pruebas de este tipo. Las pruebas de carácter normativo pueden ser útiles para clasificar y seleccionar a los alumnos según sus aptitudes, pero no para apreciar el progreso de un alumno según sus propias capacidades.

### VISIÓN GLOBAL DE LA EVALUACIÓN

¿A partir de qué se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Del currículo (capacidades terminales y sus criterios de evaluación).</li></ul>
¿Cómo es la evaluación?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continua. Se realizará por Módulos Profesionales, considerados en el marco del ciclo formativo y la competencia general que establece.</li></ul>
¿Qué se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje de los alumnos: “los criterios y los procedimientos de evaluación... tendrán en cuenta la competencia profesional característica del título, que constituye la referencia para definir los objetivos generales del ciclo formativo y los objetivos expresados en términos de capacidades, de los módulos profesionales que</li></ul>

	<p>lo conforman, así como la madurez del alumnado...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos de enseñanza y la práctica docente.</li> </ul>
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los módulos profesionales que se imparten en el centro educativo, los profesores de la especialidad correspondiente. El ciclo formativo en su conjunto es evaluado por el equipo docente del ciclo.</li> <li>• El módulo de FCT, además del profesor-tutor, colaborará el responsable de la formación del alumnado designado por el centro de trabajo.</li> <li>• También, en la intención de mejorar la calidad integral, la evaluación del programa de formación, tanto por los alumnos -evaluación del profesor- como por las empresas en las que los alumnos desarrollan el módulo de FCT.</li> </ul>
¿Cuándo se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro educativo, según las fases de la evaluación continua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación inicial, al comienzo del módulo y de cada Unidad de Trabajo.</li> <li>- Evaluación formativa, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Evaluación sumativa, al final del proceso.</li> </ul> </li> <li>• En el módulo de FCT: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación formativa, durante el proceso de prácticas.</li> <li>- Evaluación sumativa, al final del proceso.</li> </ul> </li> </ul>

En formación profesional podemos identificar seis niveles de evaluación:

Nivel	Objetivo	Instrumento
primer nivel	Satisfacción del alumnado	Encuesta de opinión

segundo nivel	Aprendizaje de conceptos, normas, etc.	Examen escrita (se mide lo que se sabe)
tercer nivel	Aprendizaje de capacidades (habilidades, destrezas...)	Simulación de situaciones reales de trabajo (se mide lo que se sabe hacer-.
cuarto nivel	Aplicación de lo aprendido	Análisis de la actuación en el puesto de trabajo -en MP de FCT-.
quinto nivel	Medida de la calidad o productividad	Análisis de la evolución del estudiante-trabajador antes y después de la formación
sexto nivel	Impacto socio laboral	Grado de inserción laboral una vez concluida la acción formativa.

Este tipo de análisis nos permite conocer el nivel de calidad del proceso formativo desarrollado, posibilitando identificar aspectos susceptibles de ser modificados para garantizar la adquisición de la competencia general de título correspondiente. No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje? La clave puede estar en la evaluación inicial.

### 4.3. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

La nota tendera a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que maneja al inicio de la unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje. No tiene porque ser prueba: puede hacer una

actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida.

Puede ser individual o grupal: dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos. No solo es información para el profesor: como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos con tus observaciones para que ellos mismos puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.

#### **4.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

- \* No puede llevar nota: porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- \* No tiene por qué ser una prueba: puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida.
- \* Puede ser individual o grupal: dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- \* No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.



## CONCLUSIONES

La finalidad de realizar este trabajo, es pues, dar conocer la realidad a que nos enfrentamos día con día dentro de nuestra labor, en lo personal me encontré con muchas dificultades, primeramente al diagnosticar a maestros, alumnos y padres de familia quienes fueron los primeros obstáculos para llevar a cabo la actividad, primeramente con la aplicación de las encuestas y después aceptar la práctica de estos temas que lleve a cabo, con dudas de algunos por qué no entendían en qué momento se relacionaba el juego con los temas escolares o que marcaba el programa proporcionado por la SEP, de parte de los padres por que no tenían el cuidado de revisar las tareas a sus hijos, otras por que no sabían leer ni escribir mucho menos ponerlos a trabajar con la convivencia cotidiana de cada uno de ellos con actividades que se les dejaba de tarea para preguntarles a sus padres o a la gente de la comunidad pero con el paso del tiempo tanto los padres como mis propios compañeros se dieron cuenta del que el resultado que yo quería se fue dando con el paso del tiempo y para finalizar el año me encontraba frente a alumnos que podían tomar u dictado o realizar sus propios textos hasta preparar un acto cívico con sus propias palabras.

Para lo cual yo sugiero e invito con la experiencia de este trabajo aplicado, a los docentes a no contrarias a los alumnos sino que al contrario explicar los motivos del por qué se puede o no hacer una actividad que ellos sugieran al igual que tomemos en cuenta las características contextuales de nuestras comunidades, tomando como referencia lo que más les llame la atención a nuestros alumnos.

También tomar en cuenta sus opiniones y conocimientos previos al ingresar al salón de de clase, sus condiciones familiares por que en la actualidad nos hablan mucho de competencias y en la realidad nos damos cuenta que no estamos listos para competir por el hecho de que nuestras comunidades no están equipadas para hacerlo, porque no contamos con tecnología tan avanzada como

quisiéramos y trabajamos con lo que tenemos, también de que debemos que actualizarnos, es cierto pero existen varios problemas a que nos enfrentamos en la realidad porque no contamos con suficiente material didáctico en neutras comunidades y dar las clases como nos mencionan en las capacitaciones o simplemente como nos menciona el programa por que en las comunidades no contamos con biblioteca mucho menos con Internet o otros modernos instrumentos para la mejoría de nuestras clases.

El problema al que me refiero y que en particular me fue de importancia tomar como un reto y demostrar que si queremos hacer algo con persistencia lo podemos lograr, para mí fue muy importante este problema al que me enfrente que aunque me fue un poco difícil hacer equipo con involucrados en este, pero me siento satisfecha por que logre que un 99% de los alumnos que en ese momento atendí escribieran y redactaran su propios textos, además de darles lectura correctamente, esperando que este escrito ser de utilidad para algún lector doy por terminada esta actividad y seguir actualizando mis cocimientos para mejorar mi practica como docente.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Abreu Guerra, Eddy. Diagnóstico de las desviaciones en el desarrollo psíquico, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
2. Álvarez de Zayas, Carlos. «La pedagogía como ciencia (Epistología de la educación), en soporte electrónico, tomado en el CEIDE, Camagüey, 1998.
3. Arias Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico en Metodología de la Investigación IV antología (LEP y EPM 190) México UPN, SEP 1992 pp 15-32 (Art. Revisado y no definido por el autor en 1994).
4. Baranov S.P y otros. Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
5. Barzone de Marrrique, Ana Ma. Y. S. Gramigna, iniciación a la lectoescritura, Argentina el Anteneo 1987.
6. Cassny, Daniel Describir el escribir Cómo se aprende a escribir, Barcelona Paidós. 1989.
7. Colectivo de autores. Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
8. Danilov M. A. y Skatkin M. N. Didáctica de la escuela media, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
9. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, Plan y Programa de Educación Básica primaria México SEP 1993.
10. Educación, La Habana, 1970.

11. Fernandez Diaz, Ana Ibis. El juego como alternativa de desarrollo en niños con necesidades educativas especiales. La Habana: palacio de convenciones, febrero 1999 Congreso Pedagógico '99.
12. González Lamazares, Magalys. «Metodología para el diagnóstico», en Revista Cubana del Sindicato de Educación, Ciencia y Deporte, Ciudad de La Habana, 1998.
13. González Castañón. M.A. Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria, CEPES, UH, 2000.
14. Karolev F.F., G. MURMAN. Fundamentos generales de pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1967.
15. Klingberg Lothar. Didáctica General, Separata 1, Editorial Pueblo.
16. Lavarrere Reyes, Guillermina; Valdivia Pairol, Gladys. Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
17. Mujica, Valeria. "Aproximaciones a una pedagogía de la persona", en La comunidad y su estudio, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
18. Oriol Amat en "Aprender a enseñar" de Ed. Gestión 2000, y dedicado fundamentalmente a los aprendizajes en formación profesional ocupacional y continua.
19. Savin N. V. Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
20. Secretaría de Educación Pública, sistema de bachillerato Pedagógico Educación para el rescate y promoción de la cultura. 1995, núm. p. 191

21. Secretaría de Educación Pública Primaria, 1993, Argentina, núm. 28 col centro c.p. 06029, México D.F.
22. Secretaría de Educación Pública, sistema de bachillerato semiescolarizado. De Educación familia y comunidad Octubre de 1994.
23. Universidad Pedagógica Nacional UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula V. antología (LEP y EPM) México
24. Universidad Pedagógica Nacional, Identidad Étnica Y educación Indígena, segunda edición, antología (LEP y EPM) Enero de 1998.

# ANEXOS

**ANEXO 1.**  
**CUENTOS REDACTADOS POR LOS ALUMNOS**

Magdalena

Cigarra y la hormiguita  
 hormiguita ¿para qué trabajas  
 al ven a cantar conmigo  
 día está hermoso!

¡Juntando alimento  
 el invierno, porque  
 mucho frío y lo no sé  
 que comer!

el invierno talto mucho  
 por además con este calor  
 cansadísimo trabajar!

a hormiguita  
 soy la cigarra, ábrime,  
 tengo hambre y mucho frío!  
 tienes hambre y frío pues...;

un día de nevar y los 7 conejitos  
 iban a la casa de  
 los 7 conejitos y tocó a la puerta  
 y cuando abrió la puerta que tocó  
 tres veces  
 y salió un conejito y otra que salió  
 recibió en su casa los conejitos  
 el conejito que  
 de los 7 conejitos  
 Mía

**ANEXO 2.**  
**TRABAJOS E IMÁGENES DE ALUMNOS TOMANDO DICTADO**

DICTADO DIETI

Enrique Morales Torres  
 Cuarto Grado Grupo A

El gato maúta y el perrito ladra  
 la abeja zumbaba y el pajarito canta  
 el mono hiñe y el león ruga  
 el buey aulla y la vaca muje



dictado

Lizabeth Herrera Alendar  
 Cuarto Grado Grupo A

El gato maúta y el perrito ladra  
 la abeja zumbaba y el pajarito canta  
 el mono hiñe y el león ruga  
 el buey aulla y la vaca muje

dictado

José Márquez Páez  
 4 A


El gato maúta y el perrito ladra  
 la abeja zumbaba y el pajarito canta  
 el mono hiñe y el león ruga  
 el buey aulla y la vaca muje



ANEXO 3.

TRABAJOS DE UNA TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD

Relación sobre el día de muertos  
En nuestra familia se celebra el día  
de muertos de la manera que mi familia ha  
siempre observado. Los pue el día 2 de noviembre  
llevamos los coronas al Panteón los por el día  
de muertos. También se hace por el día de San Francisco  
de Asís. También se hacen tambeadoras Pan  
de muerto. Futa como la coronita mandarina  
nada es. También se hace para una vaca. Se  
hace de azúcar. Después se celebra un  
banquete entre toda la familia y de mas personas.  
Y así es como se celebramos nosotros el día de  
muertos.



Nombre del alumno  
Jose Luis Murillo Huerta

#### ANEXO 4.

#### TEMAS DE TEXTOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS E IMÁGENES DANDO LECTURA A LOS MISMOS

La amistad es algo que nos  
une como amigos  
un amigo es para vivir  
con el puedes pasar un rato  
en casa con el puedes practicar  
con el puedes jugar un rato  
con un amigo te puedes divertir  
mucho.  
cesar Fabian Morales Estrada

