



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA INTEGRACIÓN GRUPAL COMO ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.**

**MARGARITA GUTIÉRREZ LÓPEZ.**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2011.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**LA INTEGRACIÓN GRUPAL COMO ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN

**ACCIÓN DOCENTE.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA:**

**MARGARITA GUTIÉRREZ LÓPEZ.**

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2011.

**DICTAMEN.**

## DEDICATORIAS.

A mí familia: papá, mamá y  
mis seis hermanas y hermano  
por su apoyo incondicional  
y sobre todo comprensión;  
Gracias....

A mis hijos:  
José Manuel y Oscar David  
que son mis grandes amores, les  
dedico mi trabajo con todo mi corazón.

A ti, Manuel, gracias  
por todo tu cariño, amor,  
comprensión y sobretodo paciencia  
que me diste la fuerza necesaria  
para realizar mí sueño.

Gracias...  
Los quiero mucho.

## ÍNDICE.

<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>CAPÍTULO 1.- LA PROBLEMÁTICA: SU ESPACIO.</b>	
1.1 Contexto.	8
1.2 Diagnóstico.	13
1.3 Problema.	17
1.4 Recopilación de la información.	19
1.5 Problematización.	21
1.6 Propósito.	23
<b>CAPÍTULO 2.- SUSTENTO TEÓRICO: UN CAMINO HACIA LA SOLUCIÓN.</b>	
2.1 Paradigmas.	25
2.2 Metodología.	27
2.3 La investigación-acción.	28
2.4 Evaluación de la metodología.	29
2.5 Proyectos de innovación docente.	30
2.6 Elección del proyecto de innovación.	34
<b>CAPÍTULO 3.- LA ALTERNATIVA: UN PASO HACIA LA INTEGRACIÓN GRUPAL.</b>	
3.1 Alternativa de solución.	37
3.2 Estrategias.	48
3.3 Reconstrucción de la experiencia vivida en la aplicación de las estrategias.	63
3.4 Análisis e interpretación de los resultados.	82
CONCLUSIONES.	89
BIBLIOGRAFÍA.	91
ANEXOS.	93

## INTRODUCCIÓN.

Toda persona que interviene en el proceso de aprendizaje de otro ser humano se sensibiliza, de tal manera que advierte en todo momento las necesidades de aprender y es capaz de diseñar una propuesta para cada persona acorde a sus propias fortalezas que presenta.

El presente documento se elaboró con el propósito de sistematizar la puesta en práctica de diferentes estrategias, orientadas a lograr la integración de los niños que asisten el primer año de su vida a una institución escolarizada. El gran cúmulo de aprendizaje con que los niños llegan al primer grado de preescolar son adquiridos de manera natural en el seno familiar, lo cual representa una serie de fortalezas las cuales se tomaron en cuenta para iniciar a los alumnos en el aprendizaje sistemático; que así como representa un reto para mi trabajo docente lo serán para muchos educandos.

El presente documento está orientado hacia los educadores del nivel preescolar en el medio rural y pretende construir una alternativa para favorecer la expresión lúdica en el niño y la niña que conlleve al logro de una integración de calidad.

El trabajo que pongo a su amable criterio y fina apreciación, está organizado en tres capítulos, los cuales se encuentran concatenados y organizados secuencialmente como a continuación se presentan:

- La problemática: Su espacio.
- Sustento teórico: Un camino hacia la solución.
- La Alternativa: Un paso hacia la integración grupal.

El primer capítulo: La problemática: Su espacio, está compuesto por el contexto, el diagnóstico, problema, recopilación de la información, problematización y propósito. Principalmente el contexto se tomó en cuenta para desarrollar la investigación, debido a la propia naturaleza de nuestra propuesta, es detallado y amplio, ya que el conocimiento de los aspectos políticos, ideológicos, culturales, económicos y sociales de nuestra comunidad resultan indispensables para una vinculación más estrecha con ella y así detectar sus intereses y necesidades, que a fin de cuentas constituyen las experiencias de nuestro grupo escolar.

El diagnóstico también es una herramienta fundamental para el presente trabajo de investigación, dado que en él, fue dónde se detectaron las problemáticas para posteriormente seleccionar el problema a investigar.

Así pasamos a la recopilación de la información, en la cual se utilizaron distintas herramientas, de las cuales dieron pie a la problematización de la investigación. Y por último, el propósito que se pretende realizar para lograr la integración grupal como estrategia de aprendizaje.

En el segundo capítulo, Sustento teórico: Un camino hacia la solución, contiene referentes teóricos y metodológicos de los cuales sirven de sustento a la investigación, por sus aportes pedagógicos hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje y la metodología a utilizar para desarrollar nuestra investigación. Lo que me lleva a buscar una solución creativa, es decir, innovadora al problema de estudio que acontece a la presente investigación educativa.

Capítulo tercero, La Alternativa: Un paso hacia la integración grupal. Se propone, como su nombre lo dice, la alternativa de solución del problema de investigación, donde se incluyen el programa de educación preescolar 2004, que es el currículum que se utiliza para planear las estrategias de solución, donde se pretende que los niños trabajen construyendo sus propios conocimientos, integrándose a las actividades de trabajo y que socialicen y participen con sus compañeros. Así como

también incluye los resultados de la aplicación de las estrategias, además del análisis e interpretación de los resultados, del cual se deriva la reconstrucción, análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y por último cerrando con un apartado importante referente a la propuesta de innovación.

Por lo anterior, se ha dado la elaboración del proyecto de innovación que a continuación se presenta, cuyo mayor deseo de la autora es que éste quede como referencia viva para fomentar la integración grupal y aprovecharla como una estrategia más que enriquezca los aprendizajes de los alumnos del nivel preescolar.

# CAPÍTULO 1.

## LA PROBLEMÁTICA: SU ESPACIO.

### 1.1 Contexto.

Al hablar de comunidad o contexto social dentro del ámbito educativo, se incluye un aspecto fundamental como lo es la influencia que ésta ejerce sobre la institución y, de manera esencial, en el desarrollo escolar de los alumnos que en ella participan, ya que nos dan cuenta del nivel cognitivo que poseen debido al contacto que tienen con la gran variedad de medios que tiene su entorno o viceversa, o el bajo estímulo en su nivel cognitivo por la carencia de ellos.

Por lo anteriormente expuesto podemos definir al contexto como las circunstancias o condiciones características que acompañan un hecho, cosa o sujeto. Así como *“el contexto es el universo en el que se desarrollará la investigación y en él se deben ponderar aquellas características que puedan influir durante el desarrollo de la investigación, así como en los resultados de la misma”*<sup>1</sup>, tal como lo señala Pablo Rico Gallegos.

A continuación un análisis de nuestra realidad comunitaria y escolar: La comunidad de San Vicente, está ubicada en el Municipio de Coahuayana, Michoacán. Lugar donde se ubica el Jardín de Niños donde se desarrolla la presente propuesta. Esta localidad se encuentra ubicada a 4 km. de la cabecera municipal. Sus vías de acceso a la población son carreteras pavimentadas. Tiene una altitud de 10 metros sobre el nivel del mar y su población en la actualidad es de 337 habitantes; en ella predomina

---

<sup>1</sup>RICO Gallegos Pablo, *“El informe del diagnóstico de la problemática docente”*, En: Contexto y valoración de la práctica docente propia, Antología Básica 4º semestre, UPN/SEP México.2007. p.246.

el clima tropical caluroso con lluvias en verano y con una temperatura promedio anual de 30° centígrados.

No son tan abundantes las precipitaciones pluviales en la temporada de lluvia que abarca los meses de junio a octubre, sin embargo, por su misma situación geográfica es frecuente que ocurran tormentas tropicales y hasta ciclones. Debido a estas características climáticas, el calor o la lluvia provoca irregularidad en la asistencia de los niños y hasta ausentismo, problemas que se agudizan en el jardín de niños o en la escuela primaria que funcionan en turno vespertino.

Además, dentro de la comunidad existen diversos servicios públicos, la mayoría de ellos en condiciones apropiadas para ser utilizados por los habitantes, como son, el agua potable, el drenaje, la luz eléctrica, el teléfono, tele por cable, tortillería, y una fracción mínima de medios de transporte como lo es taxi y camión pasajero.

Cabe destacar por lo antes dicho, aunque existen todos estos servicios en dicha comunidad no todos los habitantes tienen acceso a ellos, ya que la mayor parte de las personas de la comunidad son jornaleros temporales y no cuentan con los recursos necesarios para tener acceso a dichos servicios.

Las viviendas están construidas, algunas de tabique y cemento y otras de láminas de cartón, otras más son de huesillo y tablas de palma con techos de cartón. Como áreas recreativas cuenta con una cancha de Fut-bol, que es uno de los sitios donde acuden la mayor parte de las personas de la comunidad, principalmente los hombres a divertirse y a realizar deporte, una de básquet-bol, en ella misma una de voli-bol, en muy mal estado, así como un jardín.

La flora del lugar la constituyen huizaches, parotas, primaveras, sauces, ficus y frutales, de tal manera que mantienen el ambiente fresco. Frutales como el mango, plátano, almendros, palmas, tamarindos, entre otros, que en gran parte son el sustento de muchas familias.

En la fauna de la localidad, por su cercanía a las parcelas plantadas de plátano, chile y coco, abundan las iguanas, tlacuaches, armadillos, tesmos, aves, entre otros. Que en algunos casos son el alimento de algunas familias de muy bajos recursos.

Cabe destacar que el nivel socioeconómico de la comunidad es bajo, ya que la mayor parte de sus habitantes carecen de trabajo fijo, solo tienen trabajo temporal; es una de las tierras más productivas del municipio donde se desarrolla la mayor producción de plátano como es el valery, macho, manzano, pera o costillón y dominico; sin embargo, a pesar de ser las mejores tierras del municipio, las personas que habitan dicha comunidad carecen de la propiedad de las mismas, solo trabajan de jornaleros, lo que repercute al bajo ingreso de las familias para su alimentación y educación hacia sus hijos.

La ocupación laboral de la comunidad es el jornal, como ya lo mencioné en el caso de los hombres y mujeres, ya que ambos salen de casa a trabajar dejando sus hijos solos o encargados con los vecinos, generando desnutrición, inasistencia al preescolar, repercutiendo en la falta de confianza al socializar con los demás compañeros, así como para integrarse a las actividades de trabajo.

Otras de las fuentes de empleo temporal, es un patio donde sacan copra de coco, la cual consiste en cortar el coco en dos partes y sacar la pulpa y después la ponen a secar al sol, en la que laboran la mayor parte de las mujeres y niños.

En esta localidad es muy común el uso de palabras altisonantes en las conversaciones de los adultos, hombres y mujeres, esto repercute en la manera de expresarse los niños entre sí y con las educadoras, creando un comportamiento hostil y agresivo, difícil de controlar.

El nivel de escolaridad de la población, se limita generalmente a estudios de primaria incompleta y algunos pocos terminada, hay un porcentaje mínimo de analfabetismo y estudios de secundaria.

La mayoría de los padres de familia no les brindan apoyo a sus hijos en las tareas que se les piden en el jardín de niños, no les inculcan interés ni motivación en las actividades a desempeñar en el preescolar, creando inseguridad en los niños, ya que los papás trabajan la mayor parte del día y no les dan atención, y el poco tiempo que les queda libre lo dedican a estar con los amigos ingiriendo bebidas alcohólicas u otros.

La comunidad cuenta únicamente con servicios educativos de primaria y preescolar, con promedio irregular de asistencia y un alto grado de deserción conforme aumenta el grado escolar.

Una de las costumbres de esta localidad en la temporada de cosechar chile, es que las familias se van a trabajar llevando con ellas a todos sus integrantes sin importar la edad, provocando inasistencia al jardín de niños, su interés es aprovechar al máximo esta corta temporada en la que pueden recabar más ingresos a sus hogares.

Las tradiciones, es acudir en peregrinación a la comunidad de Coahuayana Ejido, donde festejan el Santo Patrono “San José” el día 19 de marzo, acudiendo a ella todas las personas de la comunidad religiosa, que es la predominante en dicha localidad. Así como también festejan el santo patrono de San Vicente, el día 17 de julio, el cual lleva por nombre la comunidad.

El vestuario es normal en esta localidad, las mujeres y los hombres son libres de vestirse como quieran, predominando la ropa ligera y los pantalones cortos de preferencia de algodón.

En la comunidad no hay servicio asistencial de salud de ningún tipo, debido a esta necesidad existe mucho descuido en los niños, presentándose casos muy frecuentes de parásitos, infecciones en la piel, conocidas comúnmente como nacidos y jiotos,

picaduras de insectos ponzoñosos, gripas, así como también las heridas causadas por las herramientas que utilizan en el trabajo.

El tipo de alimentación de la mayor parte de la comunidad es maíz, pollo, carne, pescado, frutas de temporada como mango, chico, coco, plátano, entre otros. Cabe mencionar que cada mes las familias más económicamente desprotegidas se les hace entrega de una despensa que a través del DIF municipal reciben, conteniendo artículos de la canasta básica como: arroz, frijol, azúcar, aceite, avena, soya, sopa, lenteja y leche.

Cuentan también con algunos apoyos de parte del gobierno, como el programa de oportunidades, despensas, canasta básica para los adultos mayores y el apoyo de setenta y más, los cuales son de gran ayuda al los bolsillos de las familias, ya que es un ingreso más con el que cuentan cada mes o cada dos meses, dependiendo del programa.

El encargado del orden es la máxima autoridad de la localidad y esta labor de tipo social es la que permite la participación política en el municipio. No se detectan diferencias relevantes en cuanto a la afiliación política de partidos.

El jardín de niños “Antonio Cortes” cuenta con una estructura física de dos aulas de concreto, con mobiliario y material suficiente y en buen estado, un patio cívico, dos baños, una pequeña bodega, también cuenta con cerco perimetral, área de recreación como son columpios, resbaladillas, pasamanos, sube y baja, aros de llantas enterrados y pintados de colores, donde los niños pasan brincando de una a otra.

El jardín de niños funciona en turno vespertino, esto provoca que las madres de familia pierdan el control de los niños durante la mañana, y al llegar la hora de clases no les encuentren y no les envíen al plantel. Se atiende un total de 25 niños y niñas

en servicio de 1°, 2°, y 3°, es bidocente la institución, una educadora atiende el grupo de tercero y otra educadora primero y segundo.

Al adaptar a la labor docente una actividad libre y no dirigida que permita una participación espontánea, estaremos atendiendo a cada una de las niñas y los niños de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez, con lo cual pretendemos lograr “la integración grupal como estrategia de aprendizaje”

## **1.2 Diagnóstico.**

Para saber en qué contexto nos ubicamos y el trabajo que debemos realizar en la labor docente, siempre y en cualquier actividad, se debe realizar un diagnóstico que nos ayude a conocer actitudes y deberes de las personas con los que vamos a relacionarnos, con el fin de aplicar las mejores estrategias que nos ayuden a lograr un buen desempeño y crear vínculos de amistad y respeto mutuo. Esto se refiere a las situaciones en las que se detectan deficiencias o anomalías superables, con el fin de tomar decisiones que nos ayuden a aminorar sus efectos negativos dentro de nuestro lugar de trabajo.

De igual forma, para llevar a cabo el diagnóstico es necesario, principalmente, tomar en cuenta el contexto en el que viven los niños, ya que de él se puede partir para desarrollar cualquier actividad educativa y social de las personas. Así como también es fundamental la observación, el análisis, las entrevistas a padres de familia y educadoras para una mayor aportación a nuestra investigación; por lo tanto, el diagnóstico es un proceso que nos permite transformar un problema, como un medio para conocer la realidad y así poder intervenir en ella. Tal como lo define Guisan S. *“El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de*

*actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupos de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”<sup>2</sup>*

En el jardín de niños se han realizado diversas actividades con los alumnos, padres de familia y educadoras para desarrollar dicha investigación y con el fin de crear un vínculo entre maestra-alumnos y padres de familia, se realizaron las siguientes actividades de trabajo, como son: juegos, trabajos en colectivo, lectura de cuentos, baile de canciones, reconocer los colores de las frutas texturas y sabores, actividades libres, actividades dirigidas, estas últimas en las cuales consisten en que el niño realice la iluminación de un dibujo, recortar y pegar imágenes, clasificación de bloques, por tamaños, formas y colores, llenar frascos de arena para después contar los frascos, manipulación de distintos materiales (plastilina, masa, lodo, texturas, entre otros), o dejando que los niños y niñas trabajen libremente con el material que ellos elijan, con el fin de observar la forma de integrarse al grupo, si comparten los materiales con sus compañeros, cuáles son sus preferencias, qué les disgusta, si socializan entre ellos, en general todos sus comportamientos.(Anexo 1)

Después de realizar la serie de actividades mencionadas anteriormente, se pudo percatar que a los niños y a las niñas les cuesta demasiado trabajo integrarse a las actividades dentro y fuera del grupo, siendo que no socializan, solo arrebatan el material de las manos de sus compañeros, comenzando una riña entre ellos, por lo que los demás alumnos observan la acción y en algunas ocasiones defienden a alguno de sus compañeros conocidos, o simplemente se salen del aula.

Cuando se trata de socializar con respecto a algún tema en el grupo, los niños y las niñas, no lo hacen, sólo agachan la cabeza y algunos meten su dedo pulgar a la boca, o sólo sonríen y no participan, otros más lloran, ya que ocasionalmente acuden al preescolar. (Anexo 2)

---

<sup>2</sup> BUISAN, s. Carmen y M<sup>a</sup> Ángeles Marín G. “*Los elementos del diagnóstico: un análisis crítico*”. En: Contexto y valoración de la práctica docente propia, Antología Básica 4º semestre, UPN/SEP México.2007, p.113

Se pude percatar que a la hora de la lectura de cuentos, los niños están un poco inquietos y lo que quieren ellos es estar hojeando los libros, observando los dibujos y estar cambiando constantemente de cuentos. Surgiendo conflictos por el mismo libro y en ocasiones llegan a golpearse físicamente, utilizando palabras obscenas.

En el caso del desempeño de los juegos dentro del aula no quieren participar, se quedan sentados, solo observan a los niños más grandes que sí participan, que son los de 2º grado. En otros casos realizan otra actividad como jugar con el material del aula o prefieren salir de la misma.

Otra de las cuestiones que afectaron el desarrollo de las distintas actividades fue la inasistencia, ya que de los 14 alumnos correspondientes a 1º y 2º solo asistían regularmente 5 y 7 alumnos en promedio, esto perjudicando en el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en el grupo.

Uno de los agentes más importantes dentro del preescolar son los alumnos, pues sin ellos no puede concebirse un jardín de niños. Cabe mencionar que los **problemas en el grupo** de investigación son de 1º y 2º grado, el cual me vi en la necesidad de realizar observaciones, diario de campo, entrevistas a educadoras y charlas con las madres de familia. Observarlos cuando trabajan, juegan, conviven con sus compañeros, la manera de expresarse, cómo son con sus papás cuando los llevan al preescolar, la relación con sus hermanos, vecinos, primos y demás familiares que en ocasiones los llevan al preescolar.

Después de realizar todas estas observaciones, entrevistas y el trabajo en el aula, se identificaron algunos indicadores importantes de los cuales se mencionan a continuación:

1. Algunos alumnos faltan mucho a clases y se rezagan con respecto al resto del grupo.

2. No realizan los trabajos, a menos que los guíe personalmente y aun así no se deciden a trabajar y se cohíben. (falta de socialización)
3. Presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros.
4. No es posible evaluarlos puesto que no se comunican (no responden a los planteamientos).
5. Utilizan palabras vulgares cuando se disputan el material.
6. La timidez y pasividad de los niños dificulta el cumplimiento de los objetivos de los campos formativos.

Tomando en cuenta dichos indicadores, me permito organizarlos según el nivel de importancia con el fin de detectar el más relevante.

- 1 Presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros.
- 2 No realizan los trabajos, a menos que los guíe personalmente y aun así no se deciden a trabajar y se cohíben. (falta de socialización).
- 3 Utilizan palabras vulgares cuando se disputan algún material.
- 4 La timidez y pasividad de los niños dificulta el cumplimiento de los objetivos de los campos formativos.
- 5 No es posible evaluarlos puesto que no se comunican (no responden a los planteamientos).
- 6 Algunos alumnos faltan mucho a clases y se rezagan con respecto al resto del grupo.

Después de jerarquizarlos e identificar el que mayor importancia tiene para el desarrollo de dicha investigación, fue, el que se clasifico en el número 1.- Presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros. Éste, al igual que los demás, tiene mucha importancia ya que las causas son similares en cada uno de los niños que presentan el problema.

Dentro de estos indicadores, ya clasificados del más importante al menos importante, tomé en cuenta, como ya lo mencioné, las observaciones en clase y todo el entorno en el que se mueve el niño, así como el diario de campo, donde la mayor parte del grupo, especialmente los de 1<sup>er</sup> grado presentan demasiada timidez y empatía cuando se trata de comunicar sus sentimientos, emociones, en general, cuando se les cuestiona sobre algún tema u/o circunstancia, no se expresan.

Este problema seleccionado, donde presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros, es fundamental intentar solucionarlo, ya que dentro del desarrollo de las competencias planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2004, nos rigen 6 campos formativos y 50 competencias que podemos apoyar a los alumnos que las logren adaptándose al grupo y a sus compañeros, que socialicen y se exprese dentro y fuera del preescolar.

Ya que en las interacciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental, estos aprendizajes se adquieren por medio de vivencias cuando se observa el comportamiento humano ajeno y cuando se participa e interactúa con otros en diversos encuentros sociales.

### **1.3 Problema.**

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Los aspectos del desarrollo del niño que contiene esta dimensión son: pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de comunidad. Es aquí donde surge nuestro planteamiento:

**¿Cómo propiciar en el grupo de preescolar, un ambiente que dé confianza a las niñas y los niños para integrarse a los juegos y actividades de aprendizaje para que socialicen y participen con sus compañeros?**

Considerando que la socialización es la base fundamental en todo ser humano dentro de la sociedad donde se desenvuelve, así como la confianza de la libre expresión, la reflexión dentro del aula, tal como lo menciona Daniel G. del Torto. *“El aula. Lugar donde empieza la reflexión para considerar si es posible una práctica educativa liberadora, que propenda a formar sujetos que luego transformen su propio lugar en el mundo, un mundo de derechos, obligaciones y proyectos.”*<sup>3</sup>

Así como la integración es parte fundamental en el desarrollo del niño y la niña, cuando logre desempeñar las competencias del programa de educación preescolar 2004, se notará dentro del grupo preescolar y en un futuro logrará integrarse y desenvolverse en cualquier área o rubro en las relaciones laborales, afectivas y sociales con las personas de su entorno.

Este apartado de **cronograma de actividades**, da pie a las acciones a realizar en el grupo, para solucionar el problema de investigación, así como también, donde y con qué material se intentará trabajar para tratar de solucionar el problema.

---

<sup>3</sup> DEL TORTO Daniel G. *“Hacia la construcción de una práctica educativa liberadora.* En: Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3° semestre, UPN/SEP México.2007. p.114

QUÉ	Una de las causas del ¿por qué los niños no socializan ni participan en clase? Es debido a que en sus familias no les dan la oportunidad de hablar y/o expresarse libremente ya que son tratados violentamente, reflejándose un trauma en la manera de ser en los niños, algunos son demasiado tímidos y otros agresivos.
CÓMO	Mediante estrategias donde implique el trabajo en equipo y el juego de interés, donde lo niños y niñas se integren a las actividades. Hojear cuentos y después que traten de explicar de qué se trata el cuento.
DÓNDE	En el jardín de niños Antonio Cortes de la localidad de San Vicente, municipio de Coahuayana, Mich.
QUIÉNES	Yo. (Investigador.)
CON QUÉ	Trabajos para los niños, pidiendo que traigan de sus casas algún material para compartir con sus compañeros, como conchas, flores, piedras de colores, etc. Los recursos que necesitamos, son el diario de campo, notas de campo, cuestionarios, entrevistas.
CUÁNDO	Se realiza a principios del ciclo escolar 2010-2011 en el mes de febrero, marzo y abril con un lapso de dos a tres meses.

#### 1.4 Recopilación de la información.

En este punto, se recopilaron las fuentes necesarias para obtener la información de distintos padres y madres de familia, maestras y alumnos. Mediante la observación, las charlas en grupo, entrevistas informales a los alumnos, observación participante, análisis documental, fotografías, diario de campo y reuniones de padres y madres de familia. Arrojando los resultados que menciono a continuación:

Problemas. Nombres de los niños y niñas.	La falta de integración.	Falta de socialización	Inasistencia.	Timidez.	Utilizan vocabulario muy agresivo.
Angélica	✓	✓	✓	✓	✓
Angélica Salud	✓	✓		✓	✓
Brayan	✓	✓	✓		✓

David	✓	✓	✓	✓	
Diana Paulina				✓	
Diego	✓	✓		✓	
Dulce María	✓	✓	✓	✓	
Dulce María	✓	✓	✓		
Estrella Anahí	✓	✓	✓	✓	✓
Kevin	✓	✓		✓	✓
Luís Alberto	✓	✓		✓	
Luis Antonio	✓	✓		✓	✓
Maydéli	✓	✓	✓		
Pedro de Jesús.	✓	✓	✓		
Total:	13	13	9	10	6

Cabe destacar que esta información se recopiló mediante la observación dentro y fuera del salón de clases mediante la aplicación del diagnóstico, en las actividades de trabajo con los niños. Dando como resultado que existe la falta de socialización y la falta de integración, por lo cual, considero trabajar las competencias del PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar 2004) mediante estrategias donde los niños favorezcan y logren desempeñar aspectos que son fundamentales llevar a su realización, para una mejor integración y socialización grupal.

Tomando en cuenta también la inasistencia, la timidez y la utilización de vocabulario agresivo, que considero recurrente y necesarios trabajarlos con los niños y niñas, siendo que son parte fundamental para lograr una mayor socialización, como la formación de los valores en el grupo, la motivación para que los niños y las niñas

adquieran el gusto por asistir al jardín de niños. Mediante estrategias que sean de interés y llamativas, acordes a sus características cognitivas.

## **1.5 Problematicación.**

Después de realizado el diagnóstico y la constante observación dentro y fuera del aula de los niños y niñas, se diseñó una serie de actividades en las cuales se incluían: visitar domicilios, entrevistar a padres de familia y conversaciones con los propios niños y niñas, se consideró prioritario realizar la investigación sobre los elementos que darían origen a la investigación de los niños en el trabajo escolar.

Nuestra problemática se deriva del campo de lo social por considerar que es parte importante del desarrollo del niño, soporte y base de futuros aprendizajes, además de brindarle las herramientas necesarias adecuadas para establecer las relaciones sociales que necesariamente se darán en su paso por otras instituciones, por su vida familiar y comunitaria.

Es importante aclarar que cada aspecto del desarrollo del niño y la niña se encuentra estrechamente relacionado con los otros niños, pero cuando un niño expresa auto confianza, facilidad, determinación para relacionarse con los demás e iniciativa para actuar, es posible que tenga un mejor y mayor desarrollo en lenguaje, en pensamiento lógico-matemático y en creatividad.

Es por ello que en este problema están involucrados los niños, la educadora, la familia y su entorno, ya que en la comunidad de San Vicente los niños son hijos de padres y madres jornaleros que trabajan la mayor parte del día y no dedican tiempo para platicar y convivir con sus hijos.

Las causas más relevantes que originan el problema, como ya lo mencioné antes son:

La falta de comunicación entre padres e hijos, ya que los patrones de conducta es generalmente el trabajo diario para la obtención del sustento.

Viven en un medio muy aislado de la sociedad, donde sólo conviven con sus familiares y vecinos, dificultándoseles de manera económica y laboral salir a relacionarse con las demás personas de la misma localidad.

Existe violencia familiar en sus hogares, derivada de los vicios del alcoholismo y la drogadicción, así como también, el demasiado tiempo que los niños permanecen solos, en ocasiones que los padres y madres acuden a trabajar.

Están demasiado tiempo solos los niños, generando a su vez una mala alimentación y falta de higiene personal, éstas repercuten en enfermedades intestinales, gripas, alergias, granos en todas partes del cuerpo, manchas en la piel, etc. Por estos motivos faltan mucho a clases y se refleja en el rendimiento escolar, así como en su manera de integrarse y socializar con las demás personas.

En el poco tiempo que los padres de familia conviven con sus hijos, los regañan y los golpean, creando un ambiente hostil, de inseguridad y miedo. Esto sucede cuando los padres de familia llegan cansados del trabajo y los niños hacen alguna travesura, los papás se enfadan y los someten a castigos demasiado fuertes para ellos, sin darse cuenta lo que les perjudica, reflejándose en el aprendizaje y sobre todo en su autoestima. Esto por la ignorancia de los padres, como antes mencioné, pues viven en una comunidad jornalera y no tienen un grado de escolaridad adecuado para darse cuenta de lo que están afectando a sus hijos.

Es entonces que, con todos estos argumentos, observaciones, entrevistas e indicadores, logro realizar el planteamiento del problema de investigación de la siguiente manera:

¿Cómo propiciar en el grupo de 1º y 2º grado del Jardín de Niños Antonio Cortes de la localidad de San Vicente TV. un ambiente que dé confianza a las niñas y a los niños para integrarse a los juegos y a las actividades de aprendizaje, de tal forma que socialicen y participen con sus compañeros en el ciclo escolar 2010-2011?

## **1.6 Propósito.**

Nuestra pretensión es apoyar la práctica docente, sin salir del marco institucional, pero dando una alternativa para ir propiciando una participación más espontánea del niño, ir desligando el conductismo de la labor docente, en la cual el niño tenga la oportunidad de manifestar creativa y concretamente sus intereses y necesidades a través de una actividad lúdica que a la vez permita la cooperación, la convivencia y el comportamiento de experiencias para engendrar o crear una idea específica de lo que quiere comunicar o expresar resultado de su vida en el marco contextual del que forma parte.

El propósito para concretizar lo anterior es: que los alumnos armonicen el desarrollo de las actividades al percibir un clima confiable, mediante actividades y estrategias innovadoras, para lograr integrarlos y que socialicen en todas las actividades que se desarrollan dentro del jardín de niños.

Es así que se pretende que los niños y las niñas, logren una autonomía, de tal manera que satisfagan sus intereses y necesidades, que le permitan alcanzar un grado de discernimiento para elegir libremente entre las situaciones y conceptos que redunden en un beneficio propio y colectivo, así como la capacidad de actuar espontáneamente en situaciones de la vida diaria.

De ahí que se considera la integración del niño como, hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. ***“La integración en un proceso dinámico que debe incluir***

*la participación de todos los miembros de la sociedad y debe estar basado en la igualdad, no en la caridad”<sup>4</sup>.*

En este sentido se pretende integrar a los alumnos de 1° y 2° grado de preescolar, por medio del juego y el trabajo en equipos, ya que el juego es un modo socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta. Y brinda al niño una nueva forma de deseo para lograr la integración.

---

<sup>4</sup> <http://www.carreraporlaintegracion.com/queeslaintegracion.pdf>. Miércoles 15/06/2011.

## CAPÍTULO 2

### SUSTENTO TEÓRICO: UN CAMINO HACIA LA SOLUCIÓN.

#### 2.1 Paradigmas.

La teoría es base fundamental para la investigación, ya que a través de ella se sustenta el presente trabajo de investigación educativa.

Para dar inicio con el sustento de la presente investigación, se partirá de los paradigmas de investigación, las cuales son una herramienta de investigación, por ello, el término paradigma se define como: un “conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guía a la investigación”<sup>5</sup>, se emplea para designar una opción a investigar, misma que se fundamenta en una visión determinada del mundo y del conocimiento, que es expresada en métodos, técnicas e instrumentos específicos de investigación.

A continuación se menciona tres de los paradigmas en la investigación educativa, de los cuales algunos autores los mencionan por un nombre y otros de otro, pero al final se refieren al mismo, los cuales son:

- Paradigma Positivista o Cientificista.
- Paradigma Educativo crítico.
- Paradigma Constructivista.

**Paradigma Positivista o Cientificista:** *“La práctica docente se caracteriza por ser esencialmente técnica. Reduce a la práctica educativa a la ejecución de los diseños preestablecidos y considera a los alumnos sujetos homogéneos, que aprenden*

---

<sup>5</sup> ORTIZ, José Ramón, “El triángulo paradigmático (paradigmas de la investigación educativa)”, En Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3º Semestre, UPN/SEP México.2007. p.66

*según modelos universales comprobados*<sup>6</sup> es en este paradigma se aprecia un docente técnico que sigue al pie de la letra los modelos curriculares sin realizar adaptaciones al contexto ni a las necesidades de los niños.

**Paradigma educativo crítico.** *“su objetivo es dotar de conocimientos a los sujetos para que su acción tenga concecuncia directa en lo social y su transformación. Guía la acción de los sujetos incorporando las nociones de comunicación e interacción ínter subjetiva. Analiza y critica permanente la praxis social. Está orientada a dar cuenta de aquellos aspectos de orden social que sistemáticamente frustran los cambios en educación y ofrece a los educadores las herramientas para superarlas.”*<sup>7</sup>

En otras palabras, el paradigma educativo crítico permite que los educadores sean organizadores de su propia actualización y capacitación, para lograr el desarrollo de una base teórica e investigativa para su práctica profesional.

### **Paradigma constructivista**

Su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

Después de analizar y reflexionar cada uno de los paradigmas anteriormente mencionados, se llegó a la conclusión, que el paradigma seleccionado para el proyecto de innovación es el PARADIGMA EDUCATIVO CRÍTICO, ya que es un paradigma que permite conocer la práctica social y de esta manera transformar dicha práctica, a través de los nuevos conocimientos adquiridos por los niños, pues los conocimientos que los niños adquieran serán la principal arma para transformar su entorno social, es también que en este paradigma, el docente

---

<sup>6</sup> DELORENCI, Olga, *“De paradigmas y de cambios en la construcción de la práctica docente”*, En: Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3° Semestre, UPN/SEP México.2007. p.73

<sup>7</sup>Ibídem p. 72

autocritica su trabajo educativo y busca herramientas para dar solución a los problemas encontrados en su quehacer docente.

## 2.2 Metodología.

Con respecto a la metodología se recomienda mantener una buena relación y comunicación con los padres de familia, a fin de que ellos conozcan la manera de trabajar de la educadora y que el apoyo que brinden a sus hijos sea el adecuado, cuidando siempre no confundirlos.

Se entiende la metodología como, el *“conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”*<sup>8</sup>.

Dentro de la metodología se debe partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus conocimientos previos para poder guiarlo a un aprendizaje significativo de manera individual y grupal, dentro de la metodología se sugiere contemplar una enseñanza globalizada, favoreciendo competencias de distintos campos formativos a la vez, con base al PEP´2004, que es el programa que actualmente rige la educación preescolar.

Entendiendo así que el programa deberá ser adaptado al contexto y a las necesidades y características que presentan los niños, en este caso el PEP´2004 será adaptado al contexto donde se encuentra la localidad de San Vicente, para un mejor desarrollo y aplicación de las estrategias de solución, con las que dará solución al problema de investigación.

En la metodología didáctica hay diferentes formas de acción como son, centros de interés, el método de proyectos, trabajo por talleres, entre otros. De los cuales sirven

---

<sup>8</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>, 25/05/11, 18:06 p.m.

de apoyo a la educadora para desarrollar las actividades planeadas con la curricula del PEP´2004, tomando como punto de partida los intereses e inquietudes de los niños y las niñas en la elaboración de dichos métodos.

### **2.3 La investigación-acción.**

El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo, involucrándose por su puesto los alumnos y el docente.

En este sentido *“la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad”*<sup>9</sup>.

La investigación acción como método de investigación de la realidad para su transformación, permite generar los mecanismos para enlazar lo micro y lo macro.

En la investigación acción la verificación de hipótesis está en relación a la posibilidad de comprender una serie de factores que contribuyen a crear una situación social que es percibida como problema por los involucrados en el proceso de aprendizaje-investigación. La relación causa efecto no es unidimensional. La interpretación obedece al cómo y al por qué, pero no prueban postulados. La información y el análisis se dan a partir de la dinámica grupal. El diario de campo (para registro y evaluación), y el grupo operativo, como el espacio de interacción permanente, constituyen las técnicas aplicadas en este trabajo de investigación.

---

<sup>9</sup> BARABTARLO, Anita y Zedansky, *“A manera de prologo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento”*. En: Proyectos de innovación. Antología Básica 6° semestre UPN/SEP, México 2007. p. 94

De esta manera, la investigación-acción permite investigar la problemática del grupo, mientras se ponen en práctica las diversas estrategias de aprendizaje y permite ir registrando el desarrollo y desenvolvimiento de los individuos, así como sus limitaciones y dificultades en el contexto escolar.

## **2.4 Evaluación de la metodología.**

Para realizar la evaluación del método aplicado se debe de tener en cuenta, desde la planeación misma, qué aprendizajes o conductas espera obtener en sus alumnos y las manifestaciones concretas del desarrollo de las capacidades.

Por lo tanto, al final de cada estrategia se presentará una escala de observación que permita llevar un seguimiento de los logros obtenidos en el transcurso de la aplicación de las estrategias.

Es así que la evaluación se define como un *“proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”*.<sup>10</sup>

Por ello, en preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente.

Tomando en cuenta para la evaluación de las estrategias, las habilidades, capacidades y destrezas puestas en práctica por los niños en las actividades de trabajo y que son parte fundamental de las competencias educativas a desarrollar,

---

<sup>10</sup> SEP. *Programa de educación preescolar 2004*, México. p. 131

entendiendo así, que la observación de las conductas que presentan los niños debe ser constante y permanente, de igual manera siempre se ha de llevar un registro de los resultados obtenidos de cada día en la aplicación de las estrategias de solución.

## 2.5 Proyectos de innovación docente.

Para realizar la elección del proyecto es necesario conocer los tres proyectos que ofrece el eje metodológico de la LEP'07, esto me será muy útil para realizar el análisis y comparación de cada uno de ellos, con el fin de lograr detectar el apropiado para el desarrollo de mi investigación.

Los tres tipos de proyectos de innovación docente son:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

El proyecto pedagógico de **acción docente**, es de acción docente, *“porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que es un criterio necesario para este tipo de proyecto, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente”*<sup>11</sup>.

Este proyecto centra su atención en los problemas de los sujetos de la educación, de los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Dicho proyecto se entiende como *“la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos”*<sup>12</sup> con el fin de conocer y comprender un problema

---

<sup>11</sup> ARIAS, Marcos Daniel. *“El proyecto pedagógico de acción docente”* En: Hacia la innovación. Antología Básica 5° Semestre UPN/SEP, México, 2007. p. 65

<sup>12</sup> *Ibíd.* p. 64

significativo dentro de su práctica docente, ya que propone una alternativa docente de cambio pedagógico considerando las condiciones en que se encuentra la escuela.

Este proyecto se concibe como un proceso de construcción, pues responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni tiene un esquema preestablecido, ya que el problema surge en la práctica y es para la práctica.

Se debe partir del diagnóstico del planteamiento del problema, el cual, se concibe como un proceso de construcción en el que no hay un esquema preestablecido, entendiéndose que requiere de creatividad e innovación para transformar la práctica docente y favorecer la formación del profesor y los alumnos.

El proyecto de **intervención pedagógica**, “*se limita a abordar los contenidos escolares*”<sup>13</sup>, siendo un proyecto teórico-metodológico, orientando por la necesidad de elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de aprendizaje que se dan en el salón de clases.

El aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Por ello, la formación de cada maestro representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, explicaciones en ciertas metodologías didácticas, así como la percepción de su quehacer docente.

El proyecto de intervención pedagógica, como su nombre lo dice, se encamina al quehacer docente, relacionando el currículum y las teorías en las que sustenta su metodología, ya que la intervención es sinónimo de análisis o intersección de buenos oficios de ayuda, de apoyo y cooperación.

---

<sup>13</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “*Proyecto de intervención pedagógica*” En: *Hacia la innovación. Antología Básica 5º Semestre UPN/SEP, México, 2007. p. 88*

La intervención pedagógica parte de la identificación de un problema particular en la práctica docente, basado en los procesos de enseñanza- aprendizaje relacionados con el currículo y los contenidos escolares, que son utilizados para llevar a los niños actividades de trabajo que propicien la incorporación de nuevos conocimientos a sus estructuras mentales.

El proyecto de **gestión escolar**, *“tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”*<sup>14</sup>. Principalmente se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Así, este proyecto crítica el quehacer institucional y propone su transformación a través del mejoramiento de sus prácticas institucionales, pretendiendo realizar un impacto en la calidad de las prácticas educativas de orden administrativo en colaboración con el personal que labora en el plantel educativo.

Cabe señalar que este proyecto se maneja a nivel institución, ya que toma en cuenta la labor docente de toda la escuela, así como a los alumnos, el contexto y el currículum, teniendo una participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

En el trabajo que los docentes realizan dentro de la institución educativa, se toman en cuenta aspectos que permiten reflexionar sobre las actividades que dentro del plantel se realizan, analizando estas actividades a partir de los siguientes cuestionamientos; qué hacemos, cómo lo hacemos, con qué lo hacemos, dónde, para qué, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia, todo ello, con el fin de enriquecer los resultados de la investigación educativa existente.

---

<sup>14</sup> RÍOS Duran, Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfil y Castro, *“Características del proyecto de gestión escolar”* En: Hacia la innovación. Antología Básica 5° Semestre UPN/SEP, México, 2007. p. 96

**Las fases para el desarrollo del proyecto innovación docente**, son parecidas, más no iguales, ya que los tres proyectos manejan cinco fases con características similares y que a continuación se mencionarán:

**La primera** es la elección del tipo de proyecto. En esta fase se debe valorar y rescatar los saberes que el profesor tiene sobre la problemática elegida, así como, realizar la evaluación de la problemática, analizar los elementos teóricos sobre la problematización de la problemática, realizar el diagnóstico pedagógico de la problemática y del planteamiento del problema.

**Segunda fase**, elaboración de una alternativa. Consiste en recuperar y enriquecer los elementos que fundamenten la alternativa como; el planteamiento de los propósitos a alcanzar, puntualización de otras fuentes (profesores), respuestas sobre el qué hacer, para qué, dónde, cuándo, cómo, con quién y cómo son. Así como la construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema y que este tenga factibilidad y justificación de la alternativa.

**Tercera fase**, consiste en aplicar y evaluar la alternativa. En el séptimo y octavo curso del eje metodológico, consiste en llevar a la práctica la alternativa de solución diseñada para dar respuesta al problema de investigación.

**La fase cuatro**, consiste en elaborar la propuesta de innovación. Con los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias de solución y recuperando los elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa, así como también, tomando en cuenta, la justificación, delimitación y análisis de los resultados, se retomará la problemática realizando la eliminación de los problemas que resulten ambiciosos y que actúen fuera del contexto, para con ello realizar la propuesta de innovación utilizando la creatividad en el momento de elaboración de dicha propuesta.

**La fase cinco**, formalización de la propuesta de innovación. En esta fase se pretende que el profesor-alumno organice el material recabado y lo presente de acuerdo a los criterios de forma que la normatividad de titulación plantea, para con ello, finalizar con éxito el arduo trabajo de investigación académica realizada durante los anteriores meses, todo ello a través de la realización del examen profesional, el cual, será la culminación del proyecto de innovación docente.

## **2.6 Elección del proyecto de innovación.**

Considero que el proyecto pedagógico de acción docente es el apropiado a mi problema, pues a través de dicho proyecto abordaré el problema que acontece la investigación educativa que como docente se realiza, la cual es, **“la integración grupal como estrategia de aprendizaje en preescolar”**, así pues, tal proyecto propone realizar una investigación de nivel micro, es decir, debe realizarse una investigación sencilla y sin ambiciones que permita dar una solución innovadora al problema investigado, la solución que se propone, se encamina a la labor del docente en el grupo y en el proceso mismo de gestión, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la práctica docente del profesor.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores, para lograr dar una solución innovadora al problema encontrado, tal herramienta debe articularse a través de una serie de estrategias y actividades que le permitan al profesor atender las necesidades del grupo o de los alumnos que presentan en determinado problema.

En la elaboración del proyecto juegan un papel muy importante el aprendizaje obtenido por parte del profesor en cuestión teórica, su habilidad en el manejo de los

contenidos a desarrollar y su creatividad para adaptar las actividades al contexto del grupo.

Mi proyecto de investigación gira en torno a: ¿cómo propiciar en el grupo de 1° y 2° grado de preescolar del jardín de niños “Antonio Cortes” de la localidad de San Vicente T.V., un ambiente que dé confianza a las niñas y a los niños para integrarse a los juegos y las actividades de aprendizaje de tal forma que socialicen y participen con sus compañeros en el ciclo escolar 2010-2011?, mediante las observaciones y las prácticas que he realizado en dicho grupo , puedo decir que para atacar el problema que planteo se requiere de una acción pedagógica que proporcione estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y niñas, basadas éstas en el programa de educación preescolar 2004.

Efectivamente con el proyecto de acción docente, se pretende dar solución al problema, es por ello que se toma como base fundamental **el constructivismo**, como una herramienta teórico-práctica para diseñar las estrategias de solución y que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

La idea central de la teoría constructiva que subyace en el concepto de aprendizaje significativo es, como ya hemos mencionado, que el aprendizaje que lleva a cabo el alumno no puede entenderse únicamente a partir de un análisis externo y objetivo de lo qué se construye y de cómo se construye el conocimiento, sino que es necesario tener en cuenta las interpretaciones subjetivas que el propio alumno construye a este respecto.

Es entonces, que debemos de partir del propio conocimiento con que los niños y niñas llegan al preescolar, para partir de esos conocimientos, desarrollar actividades creativas e innovadoras donde los niños construyan sus propios conocimientos significativos. Estando aquí la labor del docente, el cual tiene que ser un docente innovador y totalmente creativo para que emplee las estrategias necesarias que requiera el grupo según sus características y necesidades que este requiera.

Ciertamente,

*“El alumno es el responsable último del aprendizaje de la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza, pero es el profesor el que determina con su actuación, con su enseñanza, que las actividades en las que participa el alumno posibilite un mayor o menor grado de amplitud y profundidad de los significados construidos y, sobre todo, el que asume la responsabilidad de orientar esta construcción en una determinada dinámica”<sup>15</sup>.*

---

<sup>15</sup> COLL, Salvador César. *“Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”* En: corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica 2º semestre UPN/SEP, México, 2007. p 111.

## CAPÍTULO 3

### LA ALTERNATIVA: UN PASO HACIA LA INTEGRACIÓN GRUPAL.

#### 3.1 Alternativa de solución.

Para llevar a cabo la alternativa, considero necesario conocer los diferentes elementos y características con relación a mi problema, así como el propósito, los enfoques pedagógicos, las teorías, la metodología que incluye los campos formativos, proyecto y tiempo, por último, la evaluación y las estrategias. Por lo tanto, la alternativa es una forma o manera distinta mediante la cual podemos realizar actividades novedosas que nos lleven a un fin determinado, en este caso el fin es la solución de un problema en el jardín de niños donde se realiza la práctica, así como la investigación del problema. Eggleston define la alternativa como: *“una perspectiva reflexiva que entiende que el conocimiento admitido en el currículum como legítimo tiene que ser el resultado de un consenso revisable y criticable, resultado de una deliberación democrática constante”*<sup>16</sup>

El problema detectado en el jardín de niños “Antonio Cortes” de la localidad de San Vicente, Con clave 16DJN2909D del Municipio de Coahuayana, Mich., gira en torno a **“la integración grupal como estrategia de aprendizaje en preescolar”**, Para desarrollar mi investigación con relación a dicho problema tomaré en cuenta el contexto de la comunidad de San Vicente, así como los elementos y aspectos que menciono a continuación:

Aspecto Físico- ecológico, Aspecto histórico, Aspecto económico,

---

<sup>16</sup> GIMENO, Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez, *“¿Qué son los contenidos de enseñanza?”*, En: Proyectos de Innovación, Antología Básica 6° semestre, UPN/SEP México.2007. p.120.

Aspecto social, Aspecto cultural- educativo, Aspecto familiar y Aspecto pedagógico.  
Ámbitos que servirán de base para el diseño de la alternativa de solución.

Las alternativas a desarrollar deben de cumplir con ciertas características.

Las características que forman parte de la alternativa de solución son las siguientes:

- *“La delimitación y conceptualización del problema planteado.*
- *Señalar dónde, cuándo y con quiénes se va a aplicar la alternativa.*
- *Explicar el papel de las condiciones socioculturales del entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa.*
- *Describir el planteamiento metodológico y los medios a utilizar en sus estrategias y evaluación lo que le dará cuenta de las finalidades a cubrir.”<sup>17</sup>*

Así como las características son fundamentales para el desarrollo de la alternativa también lo son los siguientes elementos:

- 1.-*“Plan de trabajo para qué se construye el proyecto.*
- 2.- *Cual es su lógica de construcción de su objetivo de conocimiento.*
- 3.- *Con qué criterios se seleccionan las actividades que se proponen y deben contener: -Propósitos, -Actividades, -Tiempos, -Métodos, -Técnicas, -Recursos y – Formas de Evaluación”.*<sup>18</sup>

El **propósito** que quiero lograr con la aplicación de la alternativa es, que los niños y niñas se integren y participen con sus compañeros, mediante juegos, trabajo en equipos, baile de canciones, compartan objetos, reparto de material y sobre todo que los niños cuenten con iniciativa para tomar decisiones en el trabajo dentro del grupo y en la realización de los juegos, creando un ambiente de confianza, respeto y amor para que con ello, los niños logren desarrollar las distintas competencias planteadas en el PEP´04 (Programa de Educación Preescolar 2004). Siendo así, puedo decir que para plantear la alternativa necesito de una pedagogía que proporcione

---

<sup>17</sup> CARMONA, Higareda J. y Héctor Raimundo, “¿qué es un anteproyecto?”, Guía para la elaboración de trabajos académicos, UPN, Zitacuaro Mich, p.10

<sup>18</sup> Ibídem p.10

estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y las niñas, basadas éstas en el programa actual, puesto que, *“en la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar”*.<sup>19</sup>

Tomando en cuenta que los niños son tímidos y les cuesta mucho trabajo integrarse, socializar y participar en las actividades de aprendizaje, he creado distintas estrategias para atacar los problemas antes mencionados, esto con base en el PEP´04, procurando siempre que los niños logren desarrollar las distintas competencias y propósitos fundamentales.

Para realizar mi práctica docente, es necesario conocer los diferentes tipos de **enfoques pedagógicos**, que han sido parte de la historia de la educación, los cuales me serán muy útiles para realizar mi alternativa, por lo tanto, defino a continuación la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica. Enfatizando que la última es la que voy a utilizar para el desarrollo de mi alternativa.

Dentro de **la didáctica tradicional** el profesor les impartía las clases a los alumnos de una manera muy usual, cuando se paraba al frente del grupo, fungía como orador, dando contenidos a los alumnos, por lo tanto no les permitía a los niños crear sus propios conocimientos.

En la **tecnología educativa** el profesor y el alumno se encuentran en un mismo proceso de enseñanza- aprendizaje ya que se interactúa, e imparte conocimientos tanto el alumno como el maestro para crear mejor contenido de aprendizaje. Aquí el maestro es técnicamente instrumental, brindándoles a los alumnos una amplia gama

---

<sup>19</sup> SEP. “Programa de Educación Preescolar 2004”, SEP, México, 2004. p.36

de recursos técnicos para que éste llegue al aprendizaje bajo un estricto control de las actividades que el maestro guiará.

La instrumentación didáctica en **la perspectiva de la didáctica**, apunta más que nada a la formación del docente con el alumno, de una manera que los dos interactúan mutuamente, que el docente le da las herramientas necesarias al alumno para que solo logre sus propios conocimientos y desarrolle sus habilidades y destrezas dentro del campo educativo.

Más que nada, la didáctica crítica invita al docente a criticar su propia práctica. Por esta razón el docente debe expresarse con claridad, puntualizando en los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar y formularlos de tal manera, que incorporen e integren de la forma más completa el objeto de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar.

El profesor debe dejar de ser el mediador del grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje, para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento, esto a través de una relación más cooperativa.

Es de importancia destacar que las actividades de aprendizaje son un grupo de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, los cuales servirán para desarrollar las actividades con los alumnos y realizar las respectivas anotaciones para su evaluación.

Dentro de esta didáctica crítica se señalan tres momentos metódicos, los cuales me sirven para la organización de situaciones de aprendizaje con los niños en el grupo.

El primero se denomina, actividades de apertura, las cuales se basan en darles una apreciación o idea del tema a estudiar. El segundo se denomina de desarrollo, éste tiene la función de buscar la información necesaria conforme al tema a tratar, ya sea teórico o en materiales manuales, los cuales tienen que ser atractivos para los niños

y de gran interés. Esto para lograr la elaboración de conocimientos. En el tercero se realiza una síntesis del tema o problema tratado, para cerciorarnos de los conocimientos que adquirió el alumno, esta síntesis no es final si no que a su vez se convertirá en una síntesis inicial de un nuevo aprendizaje, por lo antes dicho:

*Azucena Rodríguez propone “que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento a saber: a).- Una primera aproximación al objeto de conocimiento; b).- un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c).- un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto de proceso seguido. Correspondiendo a estas distintas fases del conocimiento diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis y generalización. Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación.”<sup>20</sup>*

Para lograr el sustento de mi alternativa he seleccionado algunos autores que tienen relación con la **pedagogía constructivista**, ya que, la teoría que voy a utilizar es, la teoría del aprendizaje significativo, la cual, *“incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construir nuevos conocimientos, así mismo esta teoría pone énfasis en la estructuración-lógica y psicológica del contenido a aprender como una situación éter eflexi del aprendizaje”*.<sup>21</sup>

Mediante esta teoría, voy a partir de los aprendizajes significativos para los niños, logrando también la integración y la socialización del grupo. Utilizando estrategias donde los niños desarrollen al máximo sus conocimientos.

---

<sup>20</sup> PANSZA González, Margarita, *“planeación, comunicación y evaluación: de la didáctica tradicional a la pedagogía operatoria o constructivista”*. En: planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, En: Antología Básica 5° Semestre, UPN/SEP México 2007. pp. 42-43

<sup>21</sup> SEP/UPN, *“Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”*, En: antología básica 2° Semestre, p. 21

Dicha teoría corresponde a la pedagogía constructivista, la cual se caracteriza porque analiza los conglomerados escolares, que ponen su atención en torno a los componentes afectivos entre los participantes de la educación formal.

Por ello, menciono uno de los principales investigadores de esta pedagogía, me refiero por supuesto a CESAR COLL, por lo cual, aporta lo necesario para la alternativa de solución a mi problema. Tomando en cuenta que:

*“Los alumnos decidan por sí mismos lo que quieren aprender, pues sólo ellos pueden saber lo que se adapta mejor a su individualidad, a sus necesidades básicas; dar prioridad al objetivo de aprender a aprender frente al objetivo de destrezas o contenidos; practicar la auto evaluación como la única forma de evaluación relevante; prestar una atención especial a la educación de la sensibilidad y de los sentimientos; eliminar cualquier componente amenazador de las situaciones de aprendizaje”.*<sup>22</sup>

Esta teoría del aprendizaje significativo me será muy útil, ya que los mismos niños tendrán la libertad de decidir, en un abanico de opciones, las actividades que les llame más su atención para trabajar, y con base en esta decisión podré desempeñar y desarrollar las respectivas planeaciones con el PEP´04. Teniendo como punto de partida sus conocimientos previos para desarrollar cualquier actividad y trabajo, creando así un aprendizaje significativo, donde *“El aprendizaje constituye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica a aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo”*<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> CÉSAR Coll Salvador, “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento” En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica 2º Semestre, UPN/SEP México 2007. pp. 105-106.

<sup>23</sup> SOLÉ Isabel y Cesar Coll, “Los profesores y la concepción constructivista” En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica 2º Semestre, UPN/SEP 2007 México 2007. p. 79

Por lo tanto, para realizar una enseñanza adecuada no basta, sin embargo, conocer las ideas de los niños, sino que es preciso actuar a partir de ellas.

También es necesario llevar al niño a contradicciones y mostrarle que sus explicaciones son insuficientes o llevan a callejones sin salida. Esto con el fin de estimular a los niños para que aprendan por sí mismos.

La metodología es parte fundamental para la alternativa, es así, como la educadora selecciona de una gama de métodos de enseñanza la mejor o la que más se le ajuste a las necesidades y características del grupo, siendo que:

*“La metodología es el conjunto de normas que estudia la definición, construcción y aprobación de los métodos. Se esfuerza además en propiciar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las posibilidades educativas de cada situación didáctica que se le presente.”<sup>24</sup>*

Metodología es entonces el recurso o el camino que nos conduce al conocimiento de los diversos tipos de métodos existentes dentro de la enseñanza; así mismo nos hace conscientes de la labor que debe de realizar el docente al aplicarlo trabajar cierto método por fácil o difícil que sea, al utilizarlo dentro de un grupo, además de que la forma de trabajar de la educadora debe enfocarse a las respuestas que los alumnos den ante tal o cual método, así como a las necesidades de la educadora.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Tomando en cuenta el contexto y los medios en el que viven.

Es así, que un proyecto es define como: *“Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades*

---

<sup>24</sup> ANTILLANA. En: *“diccionario de la educación, México 1985. p. 968*

*e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.*<sup>25</sup>

Otra manera de trabajar la alternativa es, por medio de la currícula actual, el PEP´04 (Programa de Educación Preescolar 2004), que se compone por seis **Campos Formativos**, de los cuales se utilizarán algunos de ellos para desarrollar las respectivas estrategias:

*“Desarrollo personal y social. En el cual tiene dos aspectos en que se organizan, que es, la identidad personal y autonomía y relaciones interpersonales.*

*Lenguaje y comunicación. Tiene también dos aspectos, en que se organiza, que es el lenguaje oral y el lenguaje escrito.*

*Pensamiento matemático. Se organiza en dos aspectos: número y forma, espacio y medida.*

*Exploración y conocimiento del mundo. Sus aspectos son: mundo natural y cultura y vida social.*

*Expresión y apreciación artística. Este es el único campo que contiene cuatro aspectos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica y Expresión dramática y apreciación teatral.*

*Desarrollo físico y salud. Tiene dos aspectos: coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud”<sup>26</sup>.*

Dichos campos formativos contienen competencias a desarrollar dependiendo del tema o proyecto a trabajar con los niños. Para desarrollar los campos formativos es necesario implementar estrategias innovadoras en las cuales los niños logren desenvolverse con confianza en cualquier situación que se le presente.

Son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Con ello me refiero a las estrategias, ya que, “*se considera como una*

---

<sup>25</sup> SEP. “*programa de educación preescolar*” En: El niño y su relación con la naturaleza. Antología Básica 6º Semestre UPN/SEP México 2007. p. 208

<sup>26</sup> SEP. “*Programa de educación preescolar 2004*” SEP, México, 2004. p. 48

*guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.”<sup>27</sup>*

Es así que, nosotras las educadoras, tendremos que tener muy presente este concepto de estrategias para realizar nuestras planeaciones con los niños, ya que, se necesitan de muchas de estas estrategias a la hora de crear actividades con los pequeños, siendo que ellos son muy volubles y se fastidian fácilmente, es por ello que debemos implementar las estrategias necesarias con respecto a la alternativa para lograr mantener su atención total.

Dicha alternativa, “jugando a participar” se aplicará en el Jardín de Niños Antonio Cortés, en un periodo de 1 a 2 meses, dependiendo de la disponibilidad de los niños sobre las estrategias y actividades planeadas.

Entendiendo que para poder culminar todo lo que anteriormente he mencionado, es necesario hablar de la evaluación, que: *“sirve para comprobar hasta qué punto las actividades de aprendizaje, tal como se han organizado y desarrollado, han producido los resultados propuestos como deseables, determinando de este modo los aspectos positivos y negativos del programa”<sup>28</sup>*

Por ello se utiliza la evaluación inicial y la evaluación continua, donde la inicial consiste en recoger información sobre el momento en que se encuentra cada niño, en cuanto a algunos aspectos evolutivos y de aprendizaje que van a ser objeto de trabajo en cada unidad, se observarán y registrarán los diferentes aspectos que se han descrito como:

---

<sup>27</sup> NISBET Y Shucksmith, “*Las estrategias de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas*”, En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. Antología Básica 3° Semestre UPN/SEP, México 2007. p. 279.

<sup>28</sup> IGLESIAS, Rosa M<sup>a</sup>. Iglesias, “*Planificación Perspectiva por competencias*” En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. Antología Básica 3° Semestre UPN/SEP, México 2007. p. 241

Conocimientos del esquema corporal.  
Actividades de cuidado y limpieza corporal.  
Autonomía en la resolución de tareas diarias.  
Coordinación de su acción con los otros.  
Comprensión de mensajes orales.  
Todo esto dentro de la evaluación inicial.

Y en la evaluación continua observar el grado de comprensión de la actividad, el esfuerzo, interés y actividades en su realización, cómo concluye en el proceso.

En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa como el medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente grado escolar.

En sí, la evaluación en el preescolar es mediante la observación, teniendo como parámetros las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos para lograr los propósitos fundamentales.

A continuación haré mención de las estrategias a desarrollar en el grupo de 1º y 2º grado de preescolar en el jardín de niños Antonio Cortes de la localidad de San Vicente del Municipio de Coahuayana.

Puesto que una estrategia se define como una *“técnica que se sigue para dirigir un asunto y conseguir el objetivo deseado”*.<sup>29</sup> Dichas estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo, un conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar un estado futuro.

Siendo que para diseñar las estrategias tengo que tomar en cuenta el propósito de qué, cómo y cuándo quiero lograr con dichas estrategias, que los niños y niñas

---

<sup>29</sup> SEP *“Diccionario Espasa de la lengua española primaria”*, México 2004. p. 460

pierdan el temor a participar y actuar dentro y fuera del aula, mediante las estrategias que ha continuación presentaré, en un periodo de dos meses, así como también logren integrarse a las distintas actividades de aprendizaje y juego en grupo.

### 3.2 Estrategias.



## **Estrategia # 1**

¿Por qué pones esa cara?

Propósito: Que los niños y niñas logre identificar los diferentes estados de ánimo de las personas y de sus compañeros, mediante diversas actividades en el grupo, para que se sientan seguros de sí mismos y respeten a sus compañeros.

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

Tiempo: 6 Días.

Material: cartulina, revistas, periódico, libros, pegamento, crayolas, papel boom blanco, marcadores, plastilina, estrellitas de papel, cinta, música infantil.

### **Situación didáctica. ¿Por qué pones esa cara?**

Se inicia la clase preguntando si alguien alguna vez se ha sentido contento:

¿Cuándo se han sentido contentos?

¿Estuvieron contentos el día de su cumpleaños?

¿Se ponen contentos cuando papá les compra un helado?

- Se hará que reflexionen en que todas las personas en alguna ocasión hemos estado contentas. Pregunte: ¿Qué hacen cuando están contentos? ¿Saltan? ¿Gritan? ¿Se ríen? Se indica: cuando diga: ¡triste! Todos pondrán caras tristes. Puede decir después alegres, pensativos, asustados, llorando, etc.

-Cuestione y platique sobre los sentimientos de ellos y de las personas que lo rodean, como su familia, amigos y vecinos.

-Descubra en distintos periódicos, revistas y libros imágenes donde los niños identifiquen los diferentes estados de ánimo, recortar y pegar en la cartulina.

-Pase al frente del grupo y exprese la actividad realizada, en forma de exposición.

-Juegue el baile de la mané. Forme un círculo dentro o fuera del salón de clases, creando espacio dentro del mismo, para evitar lesiones, y realice las indicaciones que marca el ritmo de la música.

-Pregunte: ¿Cómo ayudarías a alguien que estuviera asustado o triste para que cambie su estado de ánimo?, que los niños mencionen acciones y el resto del grupo las realice, para que se sienta mejor sus compañeros.

-Coloque en la pared imágenes de los diferentes estados de ánimo para que los niños y niñas las observen y distingan con cuál se identifican el día de hoy, según sea como se sienten.

-Dibuje en un cuarto de cartulina el estado de ánimo con el que se identificó, coloréelo, pinte y/o decore libremente.

-Juego de lobo lobito, se realiza un círculo agarrados de las manos y un niño el que quiera se queda afuera del círculo para ser el lobo, los niños del círculo cantan la canción “jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está porque si el lobo aparece a todos nos comerá”, y le preguntan al lobo ¿Lobo, lobito, qué estás haciendo? y el lobo contesta alguna acción de aseo personal y/o se está cambiando o poniendo las botas, etc., y cuando dice ya llegó, todos los niños corren para que no los atrape el lobo, el niño que atrape el lobo, será el siguiente lobo del juego y así sucesivamente.

-Realice equipos, y en un papel boom marque el contorno de la cara y cuerpo de los niños, donde los compañeros colaborarán en la actividad.

-Dibuje y Pinte según sea la ropa que trae puesta el niño ese día, péguelo en la pared con cinta y coloque el nombre del niño o niña, y el estado de ánimo.

-Pregunte y describa algunas cualidades de los compañeros y los demás integrantes del grupo tratarán de adivinar de quién se trata.

-Juego “pato pato, ganso” se forma un círculo con todos los integrantes del grupo (parados o sentados) y uno se queda fuera del círculo, tocando la cabeza de sus compañeros diciendo “pato, pato, ganso” al mencionar ganso el compañero se para y

corre en sentido contrario del que le tocó la cabeza, para ganar el lugar vacío y el que quede fuera vuelve a comenzar el juego.

-Tarea: Traer un calcetín que no se utilice ya, para la elaboración de un títere.

-Pregunte ¿Qué son los títeres? Investigar.

-Pregunte ¿Creen que podamos realizar un títere y cómo?

-Realice un títere con los alumnos, de un calcetín.

-Que los niños expresen libremente lo que quieran.

-Dibuje lo que más les haya gustado de la actividad.

-Cuenta un cuento a los niños con apoyo del títere realizado. (El cuento que los niños elijan).

-Forme equipos y expresen sobre el cuento leído, ¿Qué les pareció?, ¿Les gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron?, etc.

-Dibujen a sus compañeros integrantes del equipo realizando la actividad con los títeres en su libreta.

-Juego: con títeres en mano, baile al ritmo de música “marchando marchando te voy a saludar” y cuando se pare la música se quedan congelados. Reanudándose la música nuevamente se realiza lo que marca la música.

-Tarea: Cada uno de los niños se llevará un cuento para que sus padres o tutores los lean a los niños y con ello, puedan dramatizarlo en el aula a sus compañeros con apoyo de su títere.

-Pregunte ¿a quién les leyeron el cuento?, ¿quieren platicarnos?

-Pasen a contar el cuento que les leyeron sus papás, utilizando los títeres.

-Dibuje las actuaciones de sus compañeros y compañeras, tomando en cuenta las actitudes, los gestos, la mímica, etc.

-En la **evaluación** tomaré en cuenta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas para posteriormente observar su evolución de conocimientos. Por lo que, realizaré observación de cada una de las actividades a desempeñar en el grupo, así

como el diario de campo, que dará cabida a las respectivas anotaciones para la evaluación cualitativa. Tomando en cuenta los siguientes aspectos a evaluar.

Instrumento de evaluación.

Estrategia # 1

Nombre del Alumno.	¿Se integra a las actividades?	¿Expresa su trabajo realizado?	¿Realiza actividades en equipo?	¿Se integra a los juegos?
1.-Angélica				
2.-Angélica Salud				
3.-Brayan				
4,-David				
5.-Diana Paulina				
6.-Diego				
7.-Dulce María				
8.-Dulce María				
9.-Estrella Anahí				
10.-Kevin				
11.-Luis Alberto				
12.-Luis Antonio				
13.-Maydéli				
14.-Pedro de Jesús				

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.

## **Estrategia # 2**

Diálogo con cuentos.

Propósito: Que el niño(a) interactúe con sus compañeros, mediante el diálogo con cuentos, para que se integre y comparta en el grupo y con sus compañeros(a).

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Tiempo: 6 Días.

Material: Cuentos, revistas, periódicos, libros, tijeras, cuaderno, papel bom, crayolas y un paño.

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras del lenguaje oral, así como las maneras que tienen las personas de ver una situación. A través del intercambio de ideas en el diálogo, se propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas.

### **Situación didáctica. Diálogo con cuentos.**

- Diálogo para formar equipos de trabajo.
- Que cada uno de los equipos elija un cuento, donde observen y dialoguen entre ellos, sobre de lo que creen que trate el cuento, guiándose por las imágenes.
- Comparta con sus compañeros la historia del cuento.
- Investigue e identifique algunos de los personajes del cuento, en revistas, periódicos, libros ilustrados, etc.
- Recorte y pegue en su cuaderno.

-Juegue y baile la canción de la mané.

-Juegue a “adivina quién soy”: Consiste en que todos los niños participantes forman un círculo, con excepción de uno, que es quien se tapa los ojos con un paño para que no observe a sus compañeros, los demás cambian de lugar cuando esté con sus ojos vendados, tocará a uno de sus compañeros y tratará de adivinar quién es y mencionar el nombre del niño que está tocando, si menciona un nombre equivocado perderá su turno y se quitará el pañuelo para observar de quién se trataba, y le cederá el pañuelo al compañero que el elija dárselo. Pero si el niño/a acierta correctamente tendrá otra oportunidad de tocar a otro compañero. Y así sucesivamente hasta que todos los niños participen.

-Dibuje, ilumine y comente cómo se sintieron con sus compañeros, sus sentimientos y emociones.

-Que los alumnos elijan un cuento para que la educadora lo lea a todo el grupo.

-Dibuje en su cuaderno el o los personajes del cuento que más les gusto.

-Forme equipos para que los niños dramaticen el cuento con diferentes disfraces de animales o en su caso dependiendo del cuento que se eligió.

-Converse sobre lo que se hizo el día anterior.

-¿Qué observaron camino al jardín de niños? Exprese oralmente las acciones realizadas, por turnos, de los sucesos que vivió camino al jardín de niños.

-Dibuje en su cuaderno lo que mencionaron sus compañeros y en particular lo que observó cada quien. Si observaron un caballo, un camión, un pájaro, etc.

-Dibuje en un pliego de papel bom blanco grande las cosas, animales o lo que mencionen los alumnos, para posteriormente colorearlo y decorarlo en su caso, en colaboración de todo el grupo.

-Lea un cuento, que los niños elijan, de preferencia que trate de amistad.

-Cuestione sobre la lectura, ¿qué sucedió?, ¿cómo podemos mejorar nuestra actitud? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros? Etc.

-Explique, se pondrá música y todos bailaremos, pero cuando se pare la música escogerán a alguno/a de nuestros compañeros y le daremos un abrazo y exprese oralmente una acción motivarte al compañero que eligió. Como ¡qué bonita blusa traes!, ¡qué bonita camisa!, etc.

Cuando comience la música nuevamente bailarán y cuando se detenga la música repetirán la acción pero elegirán a otro compañero o compañera.

-Escriba en el pintarrón las acciones que respondan los niños, cuestionándolos ¿Qué sintieron cuando sus compañeros los abrazaron y les dijeron palabras motivadoras?

-Dibuje en su cuaderno la actividad realizada, ya sea en equipos, en binas, o como ellos prefieran.

-Pregunte ¿Qué es un amigo? ¿Cuántos amigos tienes? ¿Quiénes son?

-Después de dialogar, dibuje a todos sus amigos y mencione por qué son sus amigos y cuántos son, pueden ser hombres o mujeres.

-Si alguno de los alumnos dibuja pocos amigos, invitarlo a que les pregunte a sus compañeros si quieren ser sus amigos.

-Juego: “adivina quién soy”

La **evaluación** del aprendizaje es continua, ya que se debe de tomar en cuenta los aprendizajes con los que llega el niño/a a preescolar, tomando como punto de partida los conocimientos previos, (evaluación inicial) los aprendizajes que va adquiriendo el alumno/a en el desarrollo de las actividades, (evaluación continua) y lo que aprendió realmente al final de la actividad realizada o ciclo escolar, (evaluación final).

Instrumento de evaluación.

Estrategia # 2

Nombre del Alumno.	¿Participaron los padres de familia en la lectura de cuentos?	¿Realiza comentarios sobre el cuento?	¿Realiza actividades en equipo?	¿Se interesa en los juegos?
1.-Angélica				
2.-Angélica Salud				
3.-Brayan				
4.-David				
5.-Diana Paulina				
6.-Diego				
7.-Dulce María				
8.-Dulce María				
9.-Estrella Anahí				
10.-Kevin				
11.-Luis Alberto				
12.-Luis Antonio				
13.-Maydéli				
14.-Pedro de Jesús				

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.

## **Estrategia # 3**

Cantando y bailando.

Propósito: Que los niños y niñas logren desarrollar diferentes actividades para que se integren mediante al baile, el canto y la música.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: expresión corporal y apreciación de la danza.

Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y la música.

Tiempo: 6 Días

Material: Cuaderno, lápiz y crayolas, música, vestuario,

### **Situación didáctica: Cantando y bailando.**

-Pregunte ¿Qué es la música? ¿Podemos hacer música? ¿Cómo?, ¿Les gusta la música?, ¿Qué tipo de música te gusta?, ¿Les gusta bailar? ¿Por qué?, etc.

-Escuche música de distintos géneros, para que los niños la clasifiquen y elijan una melodía de su agrado para bailar libremente.

-Pregunte ¿Nosotros podemos hacer música?, ¿Cómo?

-Haga equipos donde los niños elijan un instrumento musical para tocar un ritmo.

-Creando ritmos nuevos, los que ellos marquen y posteriormente al ritmo de una canción.

-Dibuje en su cuaderno el instrumento que eligió para marcar ritmo.

-Juego: “estatuas de marfil” consiste en que se pone música y todos los alumnos bailan y cuando la música se detiene se quedarán quietos, sin moverse, como una estatua, y cuando comience la música nuevamente todos empiezan a moverse y a bailar y así sucesivamente.

-Tarea: recorte y pegue imágenes de los instrumentos musicales que conoce.

- Dialogue con los niños sobre la tarea que realizaron.
- Qué instrumentos musicales conoce, anótelos en el pintarrón y dibújelos.
- Elija un instrumento musical de los existentes en el aula para marcar ritmo, cantar y bailar.
- Dibuje y colore los diferentes instrumentos de música que conoce.
- juego: "baile y canto del chuchugua, chuchugua.
- Tarea: Una canción infantil que les canten sus papás o mamás.

-Canten y expresen corporalmente las canciones que sus papás y mamás les cantaron, con apoyo de la educadora. Utilizando disfraces máscaras, mascadas, etc. lo que los alumnos elijan.

- Pregunte cómo podemos expresarnos por medio de la música.
- Forme equipos de trabajo donde los alumnos se disfracen para expresar una canción, bailando o cantando, como el equipo decida.
- Pregunte cómo se sintieron al realizar la actividad.
- Escriba en el pintarrón lo que mencione el alumno sobre la actividad anterior.

- Seleccione una canción, para aprenderla en el grupo.
- Escriba la canción en el pintarrón o en una cartulina, por párrafos.
- Cree una coreografía.

-Realice el vestuario alusivo a la música que se eligió, donde se integren y colaboren las madres y padres de familia.

-Presente la coreografía con su respectivo vestuario que se realizó en colaboración con las madres y padres de familia. Ya sea en un festival del jardín de niños o si son invitados a otros lugares a presentar su expresión artística.

La evaluación: Mediante la observación y recopilación de los trabajos que realicen los niños, teniendo presente los presentes instrumentos de evaluación.

Instrumento de evaluación.

Estrategia # 3

Nombre del Alumno.	Expresa libremente los sucesos.	Requiere ayuda de la educadora.	Participa en el grupo?	No responde.
1.-Angélica				
2.-Angélica Salud				
3.-Brayan				
4.-David				
5.-Diana Paulina				
6.-Diego				
7.-Dulce María				
8.-Dulce María				
9.-Estrella Anahí				
10.-Kevin				
11.-Luis Alberto				
12.-Luis Antonio				
13.-Maydéli				
14.-Pedro de Jesús				

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.

## **Estrategia # 4**

¡Éste es mi nombre!

Propósito: Que los niño y niñas logren identificar su nombre propio y el de sus compañeros, mediante actividades, trabajo y juegos divertidos, para que logren desarrollar la observación, la integración y el diálogo con sus compañeros y compañeras.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.

Tiempo: 6 Días.

Material: tarjetas de papel cebolla, revistas, periódico, libros, cuentos, pegamento, crayolas, marcadores, brillo.

### **Situación didáctica. ¡Éste es mi nombre!**

- Pida que los niños y las niñas escriban su nombre.
- Posteriormente que elijan el lugar que les corresponde previamente etiquetado con su nombre.
- Pida al alumno que observen su nombre, con qué letra inicia, cuántas letras tiene, si es nombre largo o nombre corto.
  
- Proporcione al alumno y alumna una tarjeta del papel cebolla del tamaño de la etiqueta que contiene su nombre, que la coloque sobre ésta y remarque su nombre.
- Comparen su nombre con los de sus demás compañeros e identifiquen cuáles empiezan o terminen igual.
- Identifiquen cuáles empiezan o terminen igual.
- Recortar su nombre escrito en cuadrícula para usarlo como rompecabezas.

-Arme el rompecabezas de su nombre, teniendo como referencia la etiqueta con su nombre. Después de repetir la actividad algunas veces, quitar de la vista la etiqueta para que el niño y niña arme su nombre sin tenerlo a la vista.

-Trate de armar otros nombres de sus compañeros con las letras de su nombre.

-Reconozca la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con los títulos de canciones, cuentos, y demás letreros dentro y fuera del aula.

-Identifique las letras de su nombre en distintos periódicos, revistas y libros para que las recorte, arme su nombre y lo pegue en su cuaderno.

-Proporcione a los niños y niñas etiquetas adhesivas con su nombre impreso para que las pegue en sus materiales de trabajo, como son sus botes de crayolas, libretas y libros.

-Decoren las etiquetas con el material que elijan los alumnos.

-Forme equipos, donde cada equipo tenga los nombres de los niños y niñas del otro equipo, y el equipo contrario tenga que identificar el nombre de todos los integrantes del equipo, irán pasando de uno en uno a identificar sus nombre, si alguien tomo un nombre incorrecto se cuestionará a él y a sus compañeros si ese es su nombre. El equipo que recupere los nombres de todos sus compañeros correctamente gana.

-Identifique la letra inicial de su nombre o su nombre completo, escrito en la lista de asistencia pegada en la pared, colocando cada niño y niña, una estrellita en donde está escrito el nombre de los alumnos.

-Marquen el contorno del nombre de cada uno de los alumnos y alumnas. Puede ser con crayola, pintura, brillo, papel, etc.

Juego: "Stop", plasme en la cancha o en un lugar libre de preferencia, un círculo grande, donde asigne un lugar a cada niño y niña para escribir su nombre, y un niño voluntario inicia el juego mencionando la siguiente frase: el tiburón es; menciona el nombre de uno de sus compañeros o compañeras, el niño mencionado gritará STOP, saltando al centro del círculo, todos los demás compañeros deben detenerse, posteriormente elija al niño más cercano al círculo para contar los paso que el calcule

de distancia, si acertó correctamente ese niño o niña continua el juego mencionando la frase, el tiburón es:

La evaluación de esta estrategia, se realizará similar a las anteriores, mediante la observación sobre todo, ya que se utilizará la evaluación cualitativa, así como el diario de campo donde se dé cuenta de todas las competencias que van logrando los alumnos y alumnas, así como los logros que van desarrollando y los que están en proceso, tomando en cuenta como parámetro de evaluación la siguiente lista de aspectos que son fundamentales en la evaluación de dicha estrategia.

#### Estrategia # 4

¡Éste es mi nombre!

Nombre del Alumno.	Reconoce la letra inicial de su nombre y la relaciona con otros nombres.	Participa en las actividades de integración.	Reconoce su nombre escrito en sus materiales
1.-Angélica			
2.-Angélica Salud			
3.-Brayan			
4,-David			
5.-Diana Paulina			
6.-Diego			
7.-Dulce María			
8.-Dulce María			
9.-Estrella Anahí			
10.-Kevin			
11.-Luis Alberto			
12.-Luis Antonio			

13.-Maydéli			
14.-Pedro de Jesús			

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.

### 3.3 Reconstrucción de la experiencia vivida en la aplicación de las estrategias.

#### ESTRATEGIA 1.

#### ¿Por qué pones esa cara?

#### (Anexo 3)

Relación maestro- alumno	Se trabajó mediante la identificación de los estados de ánimo, donde me pude percatar que sólo algunos niños logran identificar los estados de ánimo de las personas, mientras tanto, otros niños como Dulce María, Angélica Pedro, Maydéli, David y Kevin no contestan a los cuestionamientos, sólo agachan su cabeza y se quedan callados.
Trabajo en equipo.	Se formaron equipos de trabajo, para realizar la identificación de estados de ánimo en distintos periódicos, revistas y libros, para posteriormente recortar, clasificar y pegar en una cartulina por equipos.  Se pudo percatar que los alumnos Brayan, Diana Paulina, Luis Alberto y Luis Antonio, realizaron y apoyaron a sus compañeras y compañeros en la realización del trabajo.

<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>En el momento que se realizó el baile de la mané, Kevin, no quiso participar, mientras tanto, todos los demás niños realizaban la actividad.</p>
<p>Relación maestro- alumno</p>	<p>Se recordó mediante el diálogo qué habíamos trabajado el día anterior, donde la mayoría no participó, sólo Diana Paulina y Luis Alberto, si lo recordaron y comentaron en el grupo cómo se sintieron trabajando en equipos.</p> <p>Se formó un círculo con los alumnos sentados en el piso, donde se pudo dialogar sobre, ¿Qué podemos hacer para ayudar a alguno de nuestros compañeros y compañeras que está triste? Dando respuestas como: Diana Paulina, darle un abrazo para que sienta mejor, Estrella, preguntarle qué tiene, Brayan, darle un beso, Luis Alberto, decirle que a la hora de la salida va a llegar su mamá.</p> <p>Se preguntó ¿cómo se sienten hoy?, los que contestaron tristes, les dimos un abrazo para que se sintieran mejor.</p> <p>Después de esta actividad me pude percatar que los niños comenzaron a integrarse más en el juego, abrazando a todos sus compañeros y sobre todo a los que se sentían tristes como Angélica, Kevin y Angélica Salud.</p> <p>La mayor parte del grupo identifica los estados de ánimo de las personas, ya que dibujaron, colorearon y decoraron los estados de ánimo, con el material existente dentro del aula.</p>
<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Se formaron equipos y en un papel bom grande dibujamos el contorno de la cara y cuerpo de cada uno de sus compañeros y compañeras, colocándole los ojos, nariz, boca, cabello, oídos, manos, pies, etc. después se coloreó</p>

<p>Juegos y dinámicas</p>	<p>y dibujó según la ropa que traía puesta cada uno de los compañeros y compañeras.</p> <p>Posteriormente se colocaron los papeles de los cuerpos ya dibujado de los niños y las niñas en la pared dentro del aula, para ponerle el estado de ánimo correspondiente, según como se sentían el día de hoy cada uno de los niños, así como también el nombre de cada uno de los integrantes del grupo.</p> <p>Todos los integrantes del grupo estuvieron interesados en la actividad, ya que se trabajó en el piso y los niños tenían que recostarse sobre el papel y sus demás compañeros marcar el contorno de su cuerpo. Esto con la finalidad de que los niños y las niñas logren su identidad personal.</p> <p>En el momento que se comentó algunas de las cualidades de sus compañeros no lograron reconocer de quien estábamos hablando, con excepción de Luis Alberto, Brayan y Diana Paulina, que fueron los que lograron identificar la mayor parte de sus compañeros, como su forma de ser y de actuar con los demás.</p> <p>En la realización de juego “pato, pato ganso” a Dulce María, Angélica Salud y Pedro se les dificulta realizar la actividad, mientras tanto Maydeli, Angélica y Dulce no se integraron a la actividad se apartaron a jugar con el material.</p>
<p>Relación maestro alumno.</p>	<p>En la actividad donde se realizaron los títeres, los niños se mostraron interesados, ya que todos trajeron su calcetín para formar un títere, Kevin comentó que son unos monitos que se ponen en la mano y hablan.</p>

<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Después del diálogo, realizamos los títeres con los alumnos, cada uno con su calcetín, se dibujaron los ojos en una cartulina los recortaron y pegaron ellos solos, sólo Dulce, Salud y Angélica solicitaron ayuda y Brayan les apoyó.</p> <p>Se dio un espacio donde los alumnos conversaran con sus compañeros y compañeras, donde se observó que solo tres alumnos conversaron y se expresaron libremente, y los demás integrantes del grupo sólo los observaron.</p> <p>Estrella y Kevin no les fue interesante la actividad y se retiraron al área de juegos, y se salían del aula.</p> <p>Se realizó la lectura del cuento y sólo Estrella y Angélica no estuvieron atentas, se levantaron y comenzaron a jugar con el material, mientras todos los demás alumnos estuvieron muy interesados participando y contando una parte del cuento con sus títeres.</p> <p>En esta actividad se les preguntó. ¿A quién les leyeron el cuento sus papás?, la respuesta fue, sólo a Kevin, los demos dijeron que sus papás no estaban, que se fueron a trabajar. Se hizo la dramatización montando un pequeño escenario en colaboración con todos los integrantes del grupo, donde se mostraron muy atentos e interesados, después quisieron pasar a platicarnos con su títere. Angélica y Estrella se fueron a jugar en el área de juegos, pero después de que observaron a sus compañeros participar, también lo realizaron.</p>
--------------------------	--

Resultados de la aplicación.

Estrategia # 1

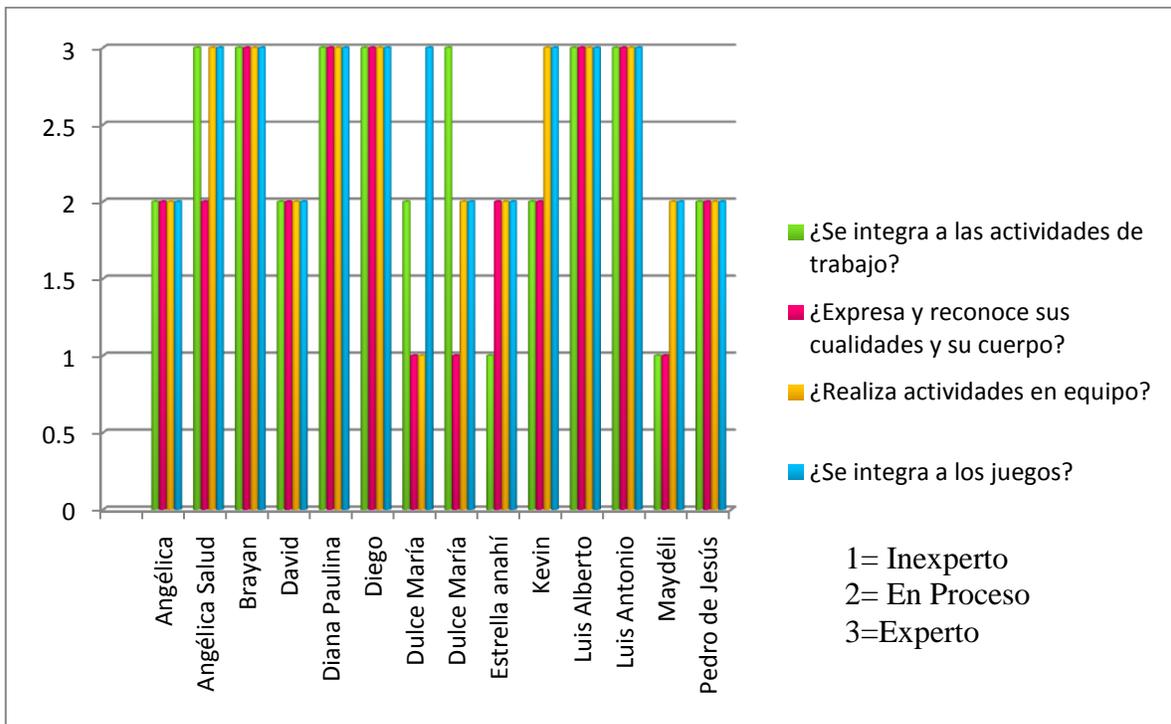
**¿Por qué pones esa cara?**

Nombre del Alumno.	¿Se integra a las actividades de trabajo?	¿Expresa y reconoce sus cualidades y su cuerpo?	¿Realiza actividades en equipo?	¿Se integra a los juegos?
1.-Angélica	E.P.	E.P.	E.P.	E.P.
2.-Angélica Salud	E.	E.P.	E.	E.
3.-Brayan	E.	E.	E.	E.
4.-David	E.P.	E.P.	E.P.	E.P.
5.-Diana Paulina	E.	E.	E.	E.
6.-Diego	E.	E.	E.	E.
7.-Dulce María	E.P.	I.	I.	E.
8.-Dulce María	E.	I.	E.P.	E.P.
9.-Estrella Anahí	I.	E.P.	E.P.	E.P.
10.-Kevin	E.P.	E.P.	E.	E.
11.-Luis Alberto	E.	E.	E.	E.
12.-Luis Antonio	E.	E.	E.	E.
13.-Maydéli	I.	I.	E.P.	E.P.
14.-Pedro de Jesús	E.P.	E.P.	E.P.	E.P.

E = Experto

EP = En Proceso

I = Inexperto.



## ESTRATEGIA # 2

### DIÁLOGO CON CUENTOS.

(Anexo # 4)

<p>Relación maestro alumno.</p>	<p>En el momento de realizar el saludo nos sentamos en el piso para dialogar y organizarnos cómo trabajar en la actividad por equipos de dos o tres integrantes. Donde cada equipo seleccionó un cuento de su agrado, para observarlo, leerlo y dialogar con sus integrantes, de qué se trata el cuento.</p>
<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Después de un tiempo de diálogo, se les pidió a cada equipo que compartieran a sus compañeros del grupo lo que trató el cuento.</p> <p>Fue en estos momentos donde los niños no quisieron participar, sólo Diana compartió su cuento y Luis Antonio, mientras tanto, los demás alumnos se enfocaron a jugar.</p>

<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Por otra parte, en el momento de realizar el trabajo manual se interesaron en la actividad dibujando y coloreando los personajes de cada cuento, según el equipo.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Otros alumnos como Brayan, Estrella, Salud, tomaron la iniciativa de recortar y pegar en su cuaderno algunos de los personajes del cuento que seleccionaron.</p> <p>Se realizó el baile de la mané, integrándose todos los alumnos a realizar los movimientos y el baile, así como también en el juego de “Adivina quién soy” los alumnos se mostraron entusiastas y sobre todo colaboraron en la participación.</p>
<p>Relación maestro- alumno.</p>	<p>En este día los niños se mostraron demasiado inquietos, al regresar de la clase de educación física, por lo que no me fue posible aplicar la actividad planeada. Les sugerí que se recostaran en el piso que cerraran sus ojos y respiraran profundo por la nariz y expulsaran el aire por la boca, se comenzaron a relajar y se comentó que se les contará una historia con los títeres pequeños, la cual consistía en qué habíamos observado camino a la escuela. Comentando que el jardín, un carro, un caballo, unas vacas, etc. y cada alumno dibujó y coloreó lo que observó.</p> <p>También quisieron jugar con los títeres, dándoles libertad de dialogar con sus compañeros.</p> <p>Se realizó el baile del ciempiés, en el cual Angélica, Dulce, David y Pedro no se integraron.</p>
<p>Relación maestro- alumno.</p>	<p>Se formó un círculo con las sillas de los alumnos y se entabló una conversación sobre la higiene y recordamos qué trabajamos el día anterior, donde me percaté que la mayor</p>

<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>parte de los alumnos participaron y estuvieron atentos a la conversación. Posteriormente se les preguntó si estaban de acuerdo en que les leyera un cuento, contestando que sí, y seleccionaron uno que lleva por nombre “El león” mostrándose muy interesados en la lectura, pero después de leer unas páginas Angélica, Maydeli y Estrella se pusieron a jugar con el material. Provocando la distracción de sus compañeros, pero llegó un momento en que estuvieron mucho más interesados en la lectura que en lo que hacían sus compañeras. Participando en las cuestionamientos que se hacían con respecto a la lectura. En el momento de realizar los personajes del cuento con los materiales que cada niño y niña seleccionó, se integraron las niñas que estaban jugando con el material. Posteriormente se formaron equipos con quienes ellos eligieran trabajar para dramatizar el cuento del león utilizando algunos disfraces de animales que mencionaba el cuento. Los equipos que participaron en la dramatización se les brindaron fuertes aplausos y frases motivantes. Pero el equipo de Kevin y Diego no quisieron dramatizar el cuento.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Se realizó el juego de lobo, lobito, todos los integrantes del grupo participaron muy entusiastas y en orden el juego.</p>
<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Se retomó lo de la actividad pasada donde se les preguntó ¿Qué observaron camino al jardín de niños?, escribiéndose las respuestas en el pizarrón. De acuerdo a lo que los alumnos mencionaron como; chivos, flores, un caballo, un poni, un carro etc. Después de contar y clasificar, dibujamos en un papel bom grande blanco los objetos y animales que mencionaron los niños, todos juntos, en uno solo papel, esto</p>

<p>Relación maestro- alumno.</p>	<p>con la finalidad de compartir el material y el espacio con nuestros compañeros. Dando un resultado satisfactorio ya que los niños compartieron el material y el espacio para poder trabajar, así como también realizaron una pequeña narración de qué fue lo que dibujaron y por qué lo dibujaron, donde todos los integrantes del grupo participaron.</p> <p>Se seleccionó un cuento del agrado de los alumnos, el cual fue: “Cuenta Ratones” se comenzó a leer el cuento, Kevin mencionó, yo lo leo, y lo comenzó a contar a todos sus compañeros, también Diana quiso leerlo, posteriormente se colocó música infantil, los niños comenzaron a bailar y en el momento de que la música se detenía seleccionaban a uno de sus compañeros para abrazarlo y decirle alguna frase motivante y bonita. Como ¡qué bonita blusa traes! qué bonitos ojos tienes!, etc.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Angélica y Luis Alberto no se integraron en la actividad.</p>
<p>Relación maestro alumno.</p>	<p>Después se investigó en distintos libros, revistas y periódicos, imágenes de niños que están jugando y compartiendo algún alimento o juego, recortaron y pegaron en una cartulina por equipos, logrando reconocer las acciones de compartir.</p> <p>Se les cuestionó sobre ¿Cómo se sintieron cuando sus compañeros les dijeron palabras motivantes? Y las respuestas se anotaron en el pizarrón, participando Diana, Kevin, Luis Alberto, Luis Antonio y Brayan.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Se realizó el juego de pato, pato, ganso. Todos los niños asistentes se integraron en el juego realizando el juego mejor que las veces anteriores.</p> <p>Este día faltaron: Estrella, Maydeli y David.</p>

<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Después de realizar las actividades de rutina se preguntó ¿Quién tiene amigos?, ¿Qué es un amigo? y ¿Cuántos amigos tienes?, comenzaron a dar sus respuestas, Luis Antonio comentó que son amigos porque comparten su lonche con él, Salud mencionó que todos sus compañeros son sus amigos, etc. se llegó a la conclusión que las personas que comparten alguna cosa, secreto o simplemente son amables pueden ser nuestros amigos. Y se dibujó en una cartulina todos los amigos que tienen y los colorearon para después platicarles a sus demás compañeros del grupo cuántos amigos tienen y por qué son sus amigos.</p> <p>Juego “adivina quién soy” donde los niños y las niñas con los ojos vendados tocan a uno de sus compañeros y tienen que adivinar de quién se trata, en el cual la mayoría mencionó de quién se trataba.</p>
----------------------------	---

### Resultados de la aplicación.

#### Estrategia # 2

#### **Diálogo con cuentos.**

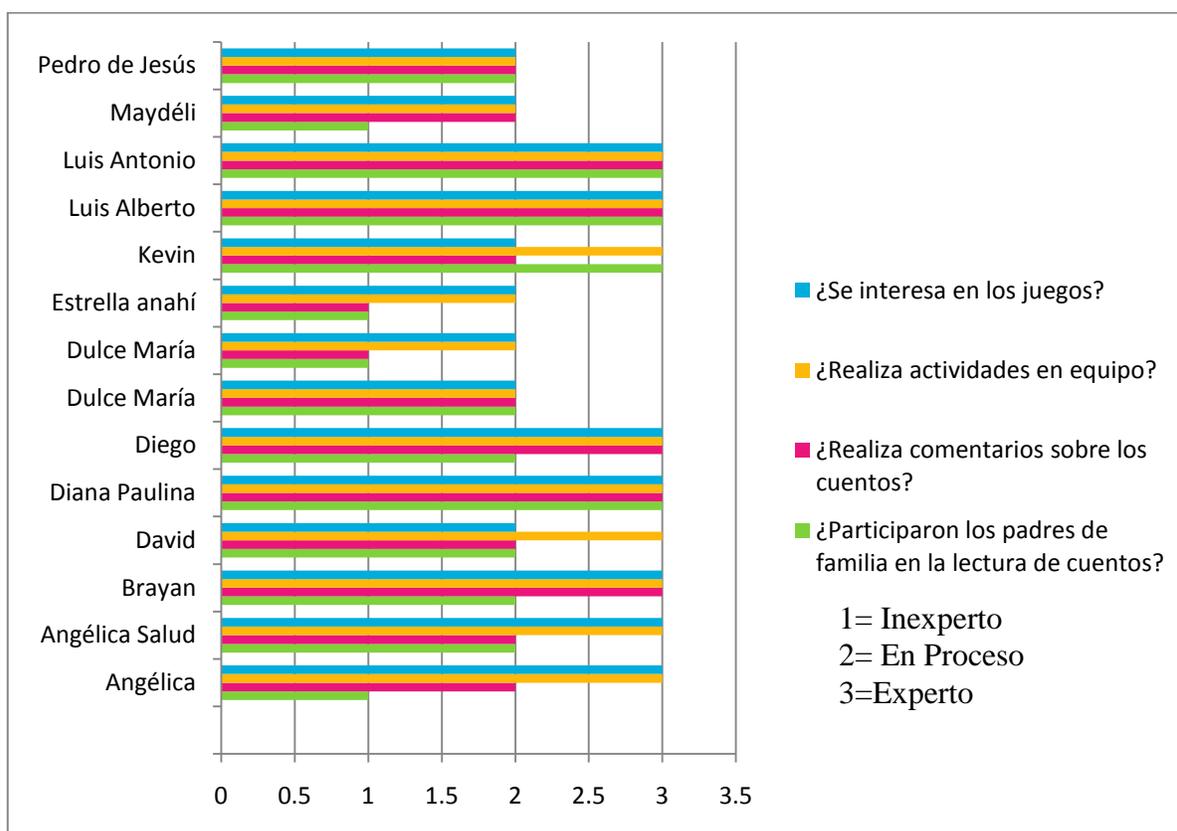
Nombre del Alumno.	¿Participaron los padres de familia en la lectura de cuentos?	¿Realiza comentarios sobre los cuentos?	¿Realiza actividades en equipo?	¿Se interesa en los juegos?
1.-Angélica	I	E.P	E	E
2.-Angélica Salud	E.P	E.P	E	E
3.-Brayan	E.P	E	E	E
4,-David	E.P	E.P	E	E.P

5.-Diana Paulina	E	E	E	E
6.-Diego	E.P	E	E	E
7.-Dulce María	E.P	E.P	E.P	E.P
8.-Dulce María	I	I	E.P	E.P
9.-Estrella Anahí	I	I	E.P	E.P
10.-Kevin	E	E.P	E	E.P
11.-Luis Alberto	E	E	E	E.P
12.-Luis Antonio	E	E	E	E
13.-Maydéli	I	E.P	E.P	E.P
14.-Pedro de Jesús	E.P	E.P	E.P	E.P

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.



**ESTRATEGIA # 3**  
**Cantando y bailando.**  
**(Anexo # 5)**

Relación maestro- alumno.	<p>En ésta actividad se formó un pequeño diálogo con los niños y las niñas sobre el tipo de música que conocen, si les gusta la música, cantar y bailar, el cual respondieron que sí les gusta bailar, cantar y tocar instrumentos. ¿Qué canciones saben?, comentaron canciones muy conocidas por la región que no son apropiadas para los niños. Se preguntó si esas canciones son para los niños, contestaron que no, entonces ¿Cuáles son para niños? Angélica Salud contestó la mané, Diana mencionó la de pimpón. Entonces los demás alumnos no contestaron, no sabían canciones infantiles. Se colocó música infantil para escuchar, bailar y cantar, Luis Alberto tomó los instrumentos musicales y comenzó a tocar siguiéndolo los demás compañeros.</p>
Trabajo en equipo.	<p>Se formaron equipos de tres integrantes, cada niño con sus instrumentos musicales, se marcó un ritmo al son de la música, en el cual, cada niño y niña llevaba su ritmo.</p>
Juegos y dinámicas.	<p>En el momento de realizar el juego de “las estatuas de marfil”, todos participaron estando atentos, quedándose como estatuas cuando se detenía la música, y cuando iniciaba nuevamente seguían bailando y cantando.</p>
Trabajo en equipo.	<p>Después de las actividades de rutina, se preguntó quién trajo su tarea, la cual, sólo tres niños la trajeron, se les preguntó por qué no la realizaron y su respuesta fue que sus papás no estaban, que se fueron a trabajar, entonces se formaron tres equipos, donde los niños que trajeron sus tarea quedaran en uno de esos equipos para apoyar a sus</p>

<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>compañeros, mencionando los instrumentos que investigaron y se anotaron en el pizarrón, para posteriormente dibujarlos.</p> <p>Cada equipo seleccionó unos instrumentos musicales, el equipo #1 los panderos, equipo #2 guitarras, equipo #3 los timbales, y cada equipo pasó a tocar, cantar y bailar una canción, la que el equipo seleccionó.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Diana propuso que dibujáramos la guitarra para colorearla y todos los demás compañeros estuvieron de acuerdo. Ya que fue uno de los instrumentos que más les llamó la atención.</p> <p>Se bailó la canción de chuchugua, mostrándose entusiasmados realizando los movimientos que marca la música.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>Se preguntó quién trajo su tarea, si se aprendieron alguna canción que haya cantado su mamá o su papá, las respuestas fueron negativas, que sus padres no están, se fueron a trabajar, solo Kevin, Diana Paulina y Luis Antonio cantaron una canción que sus mamás les cantaron.</p> <p>Entonces escuchamos la canción de la foca ramona y la dramatizamos, con todos nuestros compañeros. ¿Cómo podemos expresarnos por medio de la música? Contestaron que cantando, también podemos expresarnos bailando.</p> <p>Se formaron equipos para disfrazarnos y bailar, a la mayoría le gustó el traje de ratón, el cual se organizó para turnárselo y que todos bailaran con su vestuario.</p> <p>Juego: Adivina quién es, participaron solamente Diana, Kevin, Brayan, Luis Alberto y Luis Antonio, los demás niños no asistieron al preescolar el día de hoy.</p>

Resultados de la aplicación.

Estrategia # 3

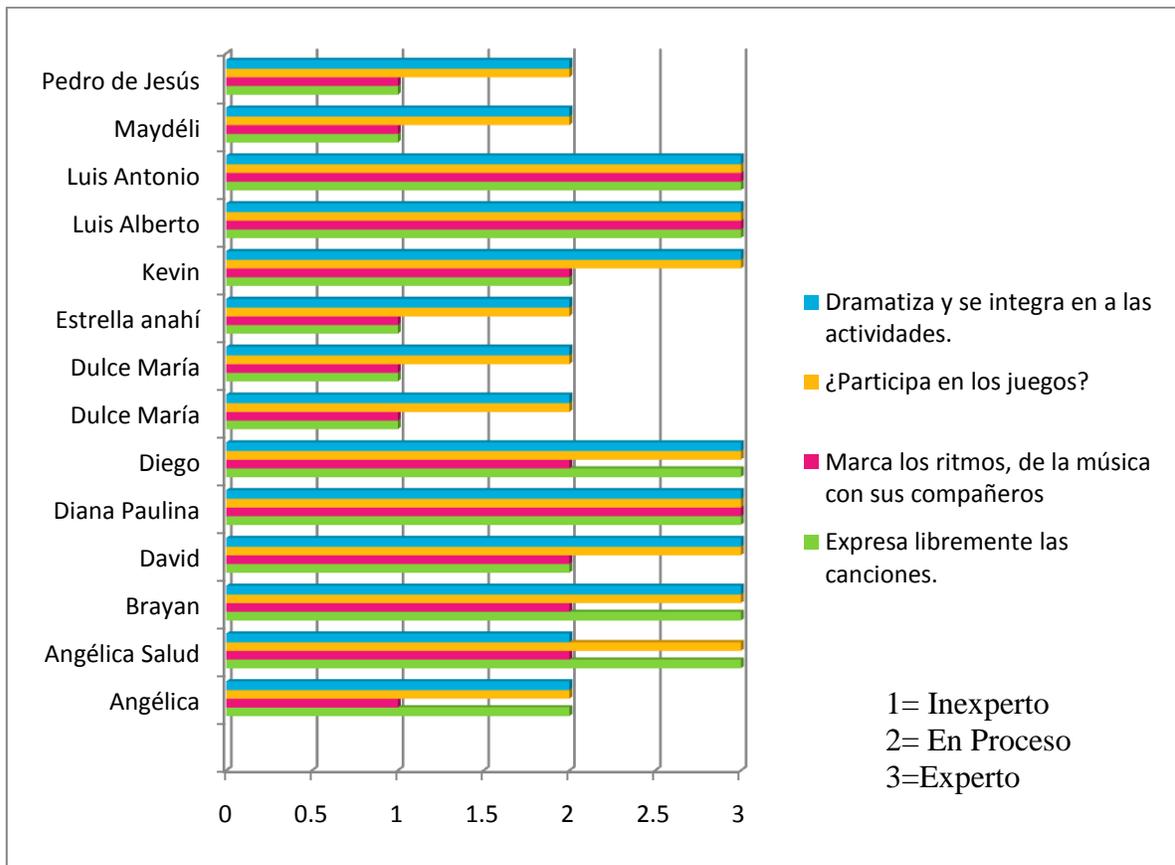
**Cantando y bailando.**

Nombre del Alumno.	Expresa libremente las canciones.	Marca los ritmos, de la música con sus compañeros	¿Participa en los juegos?	Dramatiza y se integra en las actividades.
1.-Angélica	E.P.	I.	E.P	E.P.
2.-Angélica Salud	E.	E.P.	E.	E.P.
3.-Brayan	E.	E.P	E.	E.
4,-David	E.P.	E.P	E.	E.
5.-Diana Paulina	E.	E.	E.	E.
6.-Diego	E.	E.P.	E.	E.
7.-Dulce María	I.	I.	E.P	E.P
8.-Dulce María	I.	I.	E.P	E.P
9.-Estrella Anahí	I.	I.	E.P	E.P
10.-Kevin	E.P.	E.P	E.	E.
11.-Luis Alberto	E.	E.	E.	E.
12.-Luis Antonio	E.	E.	E.	E.
13.-Maydéli	I.	I	E.P	E.P
14.-Pedro de Jesús	I.	I.	E.P	E.P

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.



**Estrategia # 4**  
**¡Éste es mi nombre!**  
**(Anexo # 6)**

Juegos y dinámicas.	<p>En esta actividad los alumnos se mostraron muy entusiasmados, escribiendo sus grafías como ellos pudieron, algunas niñas como Dulce María y Angélica comentaron que no podían. Entonces se propuso que sus compañeros les ayudaran, aceptando las compañeras.</p> <p>Se acordó que cada uno de los niños y niñas eligiera un lugar para sentarse a trabajar, se colocó el nombre a sus sillas y el lugar de la mesa donde eligió cada niño y niña.</p>
---------------------	---

<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Observaron su nombre, lo compararon con los de su compañeros y compañeras, con qué letra inicia, cuál es corto, cuál es largo, llegando a la conclusión de que hay varios nombres parecidos como el de Luis Alberto y Luis Antonio, Angélica y Angélica Salud, Dulce María y Dulce María, también varios que empiezan con la misma letra como Diana, David, Diego, mostrándose muy contentos por tener su nombre parecido y otros iguales a los de sus compañeros, mientras tanto los niños y niñas que no tienen su nombre parecido a los de sus compañeros se dieron cuenta que no había nombres que tuvieran la letra inicial de su nombre como el de ellos, quedando un poco inconformes como Kevin, se molestó y ya no quiso participar más.</p>
<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Los alumnos calcularon en una tarjeta de papel cebolla su nombre escrito en su mesa, algunos requirieron ayuda como Kevin y David, Diana se ofreció a colaborar calcándoles su nombre, cuando todos terminaron se comparó con los demás nombres de sus compañeros pegándolos todos en el pizarrón, dándose cuenta que el de Luis Antonio, Luis Alberto, Angélica Salud, Diana Paulina eran los más largos, pero después contamos cada una de las letras de los nombres para averiguar cuál tiene más letras y cuál es el más largo, resultando ganador el de Angélica Salud, son 13 letras, y Diana propuso que le diéramos un abrazo para felicitarla porque ganó.</p>
<p>Relación maestro alumno.</p>	<p>En la actividad donde tenían que recortar las letras de su nombre, algunos niños y niñas requirieron ayuda para recortar ya que están en proceso de poderlo realizar, Intentaron armar su nombre con las piezas recortadas de las</p>

<p>Trabajo en equipo</p>	<p>letras de su nombre, lográndolo solamente Luis Alberto, Diana Paulina y Brayan, observando su nombre escrito detrás de su silla, los demás niños y niñas lograron identificar la letra inicial de su nombre pero se les dificulta un poco armarlo completo.</p> <p>Esta actividad me di cuenta que les gustó mucho, ya que todos trabajaron, no se distrajeron en los materiales ni se salieron del aula.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>En esta actividad se formaron dos equipos, mencionando las indicaciones del juego; el cual consistía en que cada equipo tenía que recabar cuentos que el título del cuento comenzara con la letra inicial de cada nombre de los integrantes del equipo, pasando uno a la vez y el equipo que recabara más cuentos en un tiempo determinado era el ganador.</p> <p>Todos los niños y niñas participaron e identificaron un cuento con la letra inicial de su nombre, siendo que Luis Alberto y Diana Paulina los que más encontraron.</p> <p>Después pasaron a tomar un libro de recortar para identificar las letras de su nombre, para recortarlas y pegarlas en su libreta. En esta actividad Estrella recortó dibujos, no quiso recortar e identificar las letras de su nombre, Angélica se salió del aula. Mientras tanto los demás niños que asistieron el día de hoy sí trabajaron, como Luis Antonio, Brayan, Luis Alberto, Kevin y Diana Paulina.</p> <p>Este día sólo asistió Angélica Salud, Diana Paulina, Kevin, Luis Antonio y Angélica, se procedió a trabajar realizando letreros de los nombres de los niños asistentes para que los</p>

<p>Trabajo en equipo.</p>	<p>decoraran como ellos quisieran, diana quiso decorar con brillo y todos los demás compañeros también optaron por decorar su nombre con brillo.</p> <p>Trabajando ellos solos les colocaban el pegamento y después el brillo, trabajando y apoyándose todos. Llevándose su nombre a sus casas.</p>
<p>Juegos y dinámicas.</p>	<p>En este día, se realizó la actividad planeada realizando el trabajo en forma de juego, algunos niños se les dificultó un poco pero con ayuda de sus compañeros se logró la actividad, se les cuestionaba y se les recomendaba que observaran su nombre en los materiales, en las sillas y las mesas y lo relacionarán con los que traían sus compañeros, sirviendo este para identificar más rápido su nombre.</p> <p>Los alumnos y alumnas identificaron acertadamente el nombre escrito en la lista de asistencia pegada en la pared, y marcaron el contorno de su nombre escrito en su libreta, algunos con crayola otros con lápiz y otros decidieron con pintura.</p> <p>En la realización del juego se integraron perfectamente, ya que les gusta mucho jugar al aire libre y que se trate de correr. Al principio les costó un poco de trabajo entender el juego, pero después de varios intentos se logró realizar perfectamente.</p>

Resultados de la aplicación.

Estrategia # 4

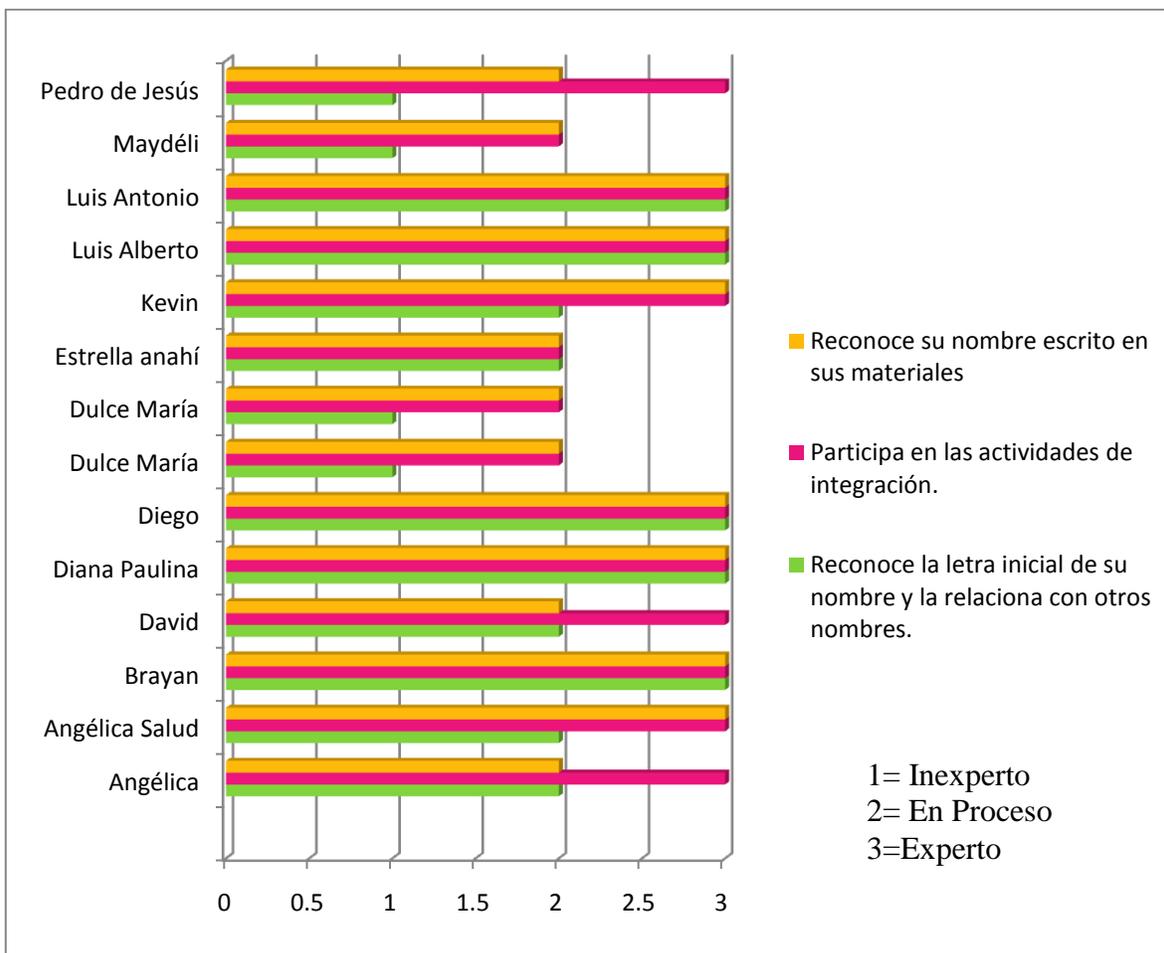
**¡Éste es mi nombre!**

Nombre del Alumno.	Reconoce la letra inicial de su nombre y la relaciona con otros nombres.	Participa en las actividades de integración.	Reconoce su nombre escrito en sus materiales
1.-Angélica	E.P.	E.	E.P
2.-Angélica Salud	E.P	E	E.
3.-Brayan	E.	E	E.
4,-David	E. P.	E.	E.P
5.-Diana Paulina	E.	E.	E.
6.-Diego	E.	E.	E.
7.-Dulce María	I	E.P	E.P
8.-Dulce María	I	E.P	E.P
9.-Estrella Anahí	E.P	E.P	E.P
10.-Kevin	E.P	E.	E.
11.-Luis Alberto	E.	E.	E.
12.-Luis Antonio	E.	E.	E.
13.-Maydéli	I	E.P	E.P
14.-Pedro de Jesús	I	E.	E.P

E = Experto

EP = En proceso

I = Inexperto.



### 3.4 Análisis e interpretación de los resultados.

Para la elaboración de este apartado nos apropiamos del Método de Sistematización de la Práctica, (M.S.P.) del cual, se define como, “*el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, y toma como marco general el método dialéctico*”<sup>30</sup>. Es así que la teoría está en la práctica y se expresa en ella, dándole sentido y significado a lo que hace el profesor. Dicho método de sistematización es fundamental para el desarrollo de este apartado, ya que es el que dará pauta para el

<sup>30</sup> GAGNETEN, Mercedes. “*El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación*”. En: La innovación. En: Antología Básica 8° semestre, UPN/SEP. México 2007. p.31

desenlace de los resultados de la aplicación de las estrategias y en general de toda la investigación, por ello describo las 7 fases con las que cuenta el M.S.P. De las cuales son: Reconstrucción, análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y propuesta. Mediante el presente escrito se irán describiendo en lo largo de esta última parte del trabajo de investigación.

La primera fase, que es **la reconstrucción**, es donde se realizó la recopilación de la información, contando como principal instrumento, el diario de campo de los cuales dieron paso a realizar los informes y resultados de cada una de las estrategias aplicadas a los infantes y se hace mención que ya se llevaron a cabo, en el punto anterior.

La fase dos, que es **el análisis**, consiste en “*comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes*”<sup>31</sup>. En ésta fase se observan las categorías de análisis en las que se trabajaron las estrategias de solución, las cuales fueron tres: trabajo en equipo, juegos y dinámicas, y relación maestro-alumno. De las que se obtuvo una valiosa y cuantiosa información.

De estas tres categorías de análisis la que se puede decir que les gusta realizar a los niños es, juegos y dinámicas, ya que en la mayoría de ellos participaron todos los alumnos, con excepción de uno o dos en ocasiones que se sentían un poco cansados y con sueño, ya que no comían antes de acudir al preescolar y en otros casos los padres se los llevaban al trabajo al campo y estaban cansados, perjudicando estos en gran medida la salud y rendimiento de los alumnos y sobre todo en el trabajo de integración con sus compañeros.

En la categoría de análisis con relación maestro-alumno, juegos y dinámicas y trabajo en equipo; se realizaron diversas actividades, en las cuales los niños se mostraban atentos a las indicaciones de las actividades que se realizarían y se daba

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* P.31

el espacio para que ellos propusieran la manera de cómo trabajar o se daba la opción de que ellos eligieran el juego, que propusieran como formar los equipos y las ideas que aportaban algunos de sus compañeros se proponían al grupo y se elegía la mejor o la que eligiera la mayoría.

En la fase tres, **la interpretación**, se entiende como *“delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto”*<sup>32</sup>. Es por ello que en esta fase, se realiza y se relaciona la práctica con la teoría, dando así en sustento para la misma.

En las estrategias, se seleccionó trabajar principalmente el juego, ya que mediante la aplicación del diagnóstico se observó que a los niños y las niñas se les dificultaba realizarlos, y sobre todo el trabajo académico dentro del grupo. Es por ello que se tomó el juego como estrategia para darle solución al problema de la integración. Ya que *“el juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido”*.<sup>33</sup>

Tanto el trabajo en equipo como la realización de juegos, es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, el poder de discriminar, de establecer juicio, de analizar y de sintetizar, de imaginar y formular.

En la fase cuatro, **conceptualización**, se realiza la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados. Es entonces que en esta fase se realiza los contenidos más adecuados a la práctica. Siendo que,

---

<sup>32</sup> GAGNETEN, Mercedes. *“El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación”*. En: La innovación. En: Antología Básica 8° Semestre, UPN/SEP. México 2007, P.37

<sup>33</sup> MOYLES, J.R. *“Juego y trabajo”*. En: el juego. En: Antología Básica 4° Semestre UPN/SEP. México 2007, p 294

*“conceptualizar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente”<sup>34</sup>*

En los informes anteriormente expuestos, se pudo observar que los alumnos, se integran a las actividades en equipo y también en el momento de realizar los juegos y el baile de distintas canciones se integra la mayor parte del grupo. De las cuales en las primeras dos estrategias se puedan notar que los niños les cuesta un poco integrarse, pero en las dos últimas se integran perfectamente. Los niños y niñas que aparecen en la gráfica como que no lo realizan es porque faltaron la mayor parte de los días al preescolar, saliéndose de nuestras manos poder darle solución a estos alumnos.

La mayoría de las veces los niños proponen algunas actividades a realizar en el grupo, esto es un gran logro que se pudo percibir, ya que como se trabajó con los niños y niñas de primero y segundo grado, se logró que se integraran más fácil mediante la implementación de el trabajo por equipos, donde cada niño tenía la opción de seleccionar su compañero o compañeros de trabajo.

Otras de las actividades que resultaron de importancia fue el baile, ya que en todas las actividades de este tipo, se integraron gradualmente en ellas, en ocasiones al inicio algún niño no se integraba, pero posteriormente al observar a sus compañeros que lo realizaban muy divertidos se integraba perfectamente, siendo esto en los alumnos que ocasionalmente acuden al preescolar.

En la fase cinco **generalización** es extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios, de un tiempo posible de confrontarse, es entonces que la generalización es *“observar de las particularidades específicas conceptualizadas en fase IV, sólo*

---

<sup>34</sup> GAGNETEN, Mercedes. *“El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación”*. En: La innovación. En: Antología Básica 8° Semestre, UPN/SEP. México 2007, P.40

*aquellas que son reiteradas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado.*<sup>35</sup>

En este apartado se analiza las diferentes aportaciones de los autores mencionados con relación al sustento teórico en la investigación, como es la teoría constructivista de César Coll, y el enfoque que le da Vygotsky, al Programa de Educación Preescolar 2004, los cuales toman en cuenta los aprendizajes significativos, y los conocimientos previos como una condición necesaria para construir nuevos conocimientos.

Es por ello que el programa de educación preescolar 2004, y la educación preescolar, debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

En la fase seis, las **conclusiones** se definen como *“establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) contexto (sociedad global), de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basados todos ellos en las anteriores fases metodológicas explícitas”*.<sup>36</sup>

Así, se llega a concluir, que en la aplicación de las estrategias “Jugando a participar” los niños y las niñas se integraron muy emotivamente en las actividades planeadas, tal es el caso que se refleja en los resultados de cada estrategia por medio de las graficas, donde se puede apreciar que los alumnos y alumnas que asisten regularmente al preescolar se integraron en las actividades desarrolladas, como son: los juegos, actividades musicales y trabajo en equipo.

---

<sup>35</sup> GAGNETEN, Mercedes. *“El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación”*. En: La innovación. En: Antología Básica 8º Semestre, UPN/SEP. México 2007, P.43

<sup>36</sup> *Ibíd.* p. 46

No siendo así en los alumnos y alumnas que ocasionalmente acudieron a clases, y se puede decir que en estos alumnos no se logró el propósito planeado, apareciendo otro problema para investigación, siendo éste la inasistencia al preescolar o el ausentismo por diversas razones.

Otra de las dificultades a las que nos enfrentamos fue, en el caso de algunos niños agresivos, que de igual forma acuden al preescolar ocasionalmente y cuando lo asían, distraían a sus compañeros disputándose los materiales, saliéndose del aula y agrediendo a sus compañeros.

Esto afectó un poco en el desarrollo de las estrategias, pero con mayor razón se trabajó en ellas para lograr la labor de integración de dichos niños que se ausentaban frecuentemente de clases.

Por el contrario, los niños y niñas que asistieron al preescolar regularmente se puede decir que lograron desarrollar el propósito planteado, así como las competencias que se trabajaron en lo largo de la planeación de las estrategias “jugando a participar”, lográndose un notable desenvolvimiento de los niños y niñas dentro y fuera del grupo, con sus compañeros y con el medio que los rodea, desde el momento en que se aplicó el diagnóstico hasta la evaluación cualitativa que se realizó el término de cada una de las estrategias que se trabajaron para favorecer la integración y la socialización.

La fase siete, nuestra **propuesta**, se requiere de un espacio físico que reúna ciertas características, y que se ubique en uno de los espacios destinados a las áreas de trabajo dentro del salón de clase, pudiendo ser éste al área de integración y socialización, también puede ubicarse fuera del aula de clases aprovechando arboles o incluso otras aulas, si la estructura física del edificio así lo permite, este espacio de adecuará para permitir la aplicación de las estrategias, cuidando que haya espacio suficiente para realizar juegos y actividades previamente planeadas.

Estos espacios se modificarán según los requerimientos de cada momento de las estrategias.

Los materiales diseñados para trabajar las estrategias, se buscará colocarle de manera estratégica para que los alumnos puedan tomarlos en el momento que se les indique.

## **CONCLUSIONES.**

Considerando que la integración grupal es uno de los elementos primordiales para llevar a cabo un sin número de actividades dentro del aula y que además servirá como indicador de evaluación tanto de los alumnos al mostrar su disponibilidad para involucrarse a los juegos y actividades o al mostrar apatía o resistencia a participar; así como de las estrategias implementadas, si se logra motivar al alumno, si el alumno muestra interés y si le permite acceder a los aprendizajes esperados.

Se propone entonces implementar las diferentes estrategias aquí plasmadas para estimular al alumno e integrarse armónicamente en el contexto de su grupo, y que construya sus propios conocimientos en aprendizaje colectivo.

Siendo así la necesidad de realizar este trabajo, favoreció en gran parte la investigación acerca de todo lo relativo a fundamentos sociales, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos que se consideró serán de gran ayuda para mejorar la práctica docente que actualmente se lleva a cabo.

Nuestro interés por el medio rural radica en que hemos observado y vivido las deficiencias con que actualmente se maneja el área de lo social en el proceso enseñanza-aprendizaje en este contexto y pensamos que es precisamente aquí donde debería ser más óptima y eficiente la labor docente por estar más alejada de contextos y estímulos educativos.

Constituye un reto para demostrar nuestra capacidad de profundización teórica y práctica adquirida hasta hoy.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ANTILLANA. En: “*diccionario de la educación*, México 1985, P.968
- BUISAN, s. Carmen y M<sup>a</sup> Ángeles Marín G. Contexto y valoración de la práctica docente propia, Antología Básica 4° semestre, UPN/SEP
- BARABTARLO, Anita y Zedansky, En: Proyectos de innovación. Antología Básica 6° semestre UPN/SEP.
- CARMONA, Higareda J. y Héctor Raimundo, Guía para la elaboración de trabajos académicos, UPN, Zitacuaro Mich,
- COLL, Salvador César. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica 2° semestre UPN/SEP, México, 2007
- DELORENCI, Olga, Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3° Semestre, UPN/SEP México.2007
- DEL TORTO Daniel G. En: Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3° semestre, UPN/SEP México.2007
- GAGNETEN, Mercedes. En: La innovación. En: Antología Básica 8° semestre, UPN/SEP. México 2007.
- GIMENO, Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez. En: Proyectos de Innovación, Antología Básica 6° semestre, UPN/SEP México.2007.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>, 25/05/11, 18:06 p.m.
- IGLESIAS, Rosa M<sup>a</sup>. Iglesias. En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar, Antología Básica 3° Semestre UPN/SEP, México 2007.
- MOYLES, J.R. En: el juego. En: Antología Básica 4° Semestre UPN/SEP. México 2007.
- NISBET Y Shucksmith, En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar, Antología básica 3° Semestre UPN/SEP, México 2007.
- ORTIZ, José Ramón, En Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica 3° Semestre, UPN/SEP México.2007.
- PANSZA González, Margarita, En: planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, En: Antología Básica 5° Semestre, UPN/SEP México 2007.
- RICO Gallegos Pablo, En: Contexto y valoración de la práctica docente propia, Antología Básica 4° semestre, UPN/SEP México.2007.
- SEP/UPN, En: antología básica 2° Semestre, P. 21
- SEP En “*diccionario Espasa de la lengua española primaria*”, México 2004, P 460
- SEP. En: *El niño y su relación con la naturaleza*, Antología Básica 6° Semestre UPN/SEP México 2007. P. 208
- SEP. *Programa de educación preescolar* 2004. México. p. 131

SOLÉ Isabel y Cesar Coll, En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica 2º Semestre, UPN/SEP 2007.

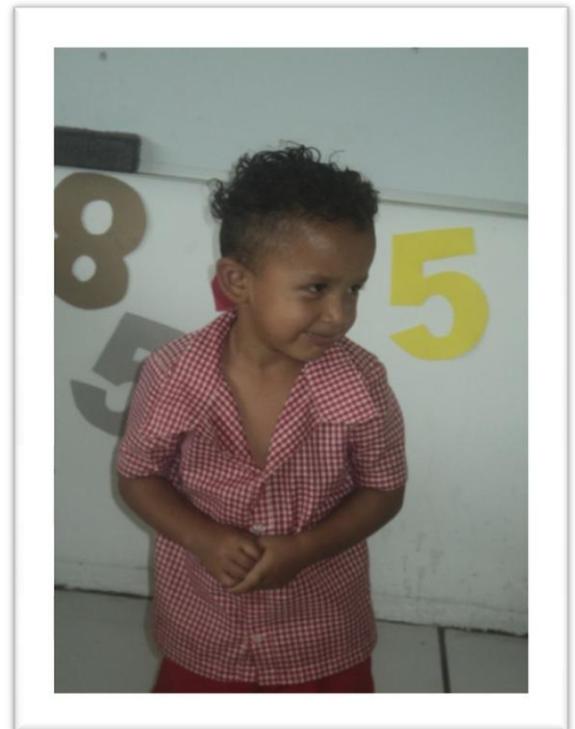
# ANEXOS.

Anexo # 1





Anexo # 2



Anexo # 3  
Estrategia # 1





Anexo # 4  
Estrategia # 2







Anexo # 5  
Estrategia # 3





Anexo # 6

Estrategias # 4





