



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LOS VALORES MORALES

MÓNICA GARCÍA GERÓNIMO.
ANDREINA RODRÍGUEZ BEJAR.
LUIS ELISEO TORRES VILLALOBOS.

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE, 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

LOS VALORES MORALES

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN, OPCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTAN:

MÓNICA GARCÍA GERÓNIMO.

ANDREINA RODRIGUEZ BEJAR.

LUIS ELISEO TORRES VILLALOBOS.

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE, 2010

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A ÉL.

Por permitirme existir y dotarme de los medios y las personas para lograr conseguir hoy, dar este paso tan importante para mí, por no dejarme nunca en la oscuridad y sacarme de los problemas en los que yo misma sin percatarme me metí, sin ÉL, no hubiera podido lograr este éxito.

A MIS PADRES

Que no solo me dieron la vida, sino que también guiaron mis pasos, logrado hacer de mí, una persona responsable, además de haber estado conmigo en el momento indicado; les dedico con afecto este triunfo.

Mónica García Gerónimo.

A ÉL.

Por haberme permitido llegar hasta este momento de mi existencia y brindándome salud y perseverancia para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, y por permitirme llegar a este instante tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A MIS PADRES

A quienes le debo todo en la vida, por haberme educado, comprendiendo y encauzando mis errores. Gracias a sus consejos, por el amor que siempre me han brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad.

¡Gracias por darme la vida!

Andreina Rodríguez Bejar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
 CAPÍTULO 1	
1.1 CONTEXTO.....	9
1.2 INSTITUCIÓN.....	11
1.3 DIAGNÓSTICO.....	12
1.3.1 OBSERVACIÓN.....	13
1.3.2 ENTREVISTA INFORMAL.....	13
1.3.3 ENCUESTA.....	13
1.4 PROBLEMA.....	17
1.4.1 PREGUNTAS.....	17
1.4.2 OBJETIVOS.....	17
1.5 TIPO DE PROYECTO	18
 CAPÍTULO 2	
TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL TRABAJO	
2.1 LA PREADOLESCENCIA: DE 10 A 12 AÑOS.....	21
2.2 LO QUE DICEN LOS TEÓRICOS SOBRE LOS VALORES	21
2.3 EL AMBIENTE SOCIAL.....	28
2.4 VALORES A DESARROLLAR.....	33
 CAPÍTULO 3	
REALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS	
3.1 INTEGRACIÓN GRUPAL.....	36
3.2 EL VALOR DE TENER VALORES.....	40
3.3 INFORME GLOBAL DE LAS ACTIVIDADES.....	64

CONCLUSIONES.....68

REFERENCIAS.....70

ANEXO 1.....71

ANEXO 2.....80

ANEXO 3.....83

ANEXO 4.....85

INTRODUCCIÓN

Los factores estratégicos que promueven el desarrollo social y económico de cualquier país son la educación y la formación. Es por esto que la Universidad Pedagógica Nacional ofrece la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

Esta licenciatura tiene como objetivo general formar profesionales capaces de desempeñarse en diferentes contextos del ámbito educativo, mediante la adquisición de competencias generales que les permitirán transformar las problemáticas que se detecten en estos contextos a través de procesos de intervención. La LIE permite que el egresado se desenvuelva en diferentes ámbitos educativos con proyectos que coadyuven a la resolución de diversos problemas.

El trabajo se realizó en la primaria Lázaro Cárdenas, de Chilchota Michoacán, que está ubicada en una colonia llamada Chapala. Cuando hablamos con el director de esta escuela acerca de nuestro proyecto inmediatamente nos dijo que si, no fue muy difícil obtener el permiso para aplicar nuestro trabajo, después de haber obtenido su consentimiento aplicamos un diagnóstico con la finalidad de darnos cuenta de cuál era la principal problemática que se encontraba dentro del grupo de 6º grado.

En este apartado, queremos dar a conocer las partes de las cuales está conformado nuestro proyecto de valores morales, en los adolescentes los cuales son:

El contexto o capítulo 1, en esta parte se muestra la ubicación exacta donde se encuentra la escuela así como su turismo y sus fuentes de trabajo, comercio, su lengua y tradiciones de Chilchota como también el tipo de proyecto que realizamos.

Se encuentran los instrumentos que utilizamos para encontrar el problema que se presentó en la escuela y de acuerdo a eso realizamos nuestro proyecto.

El capítulo 2 contiene lo que es el desarrollo físico de los alumnos y la etapa en la que se encuentran de acuerdo a su edad, también localizaron los teóricos que

nos ayudan a reforzar lo que son los valores en la preadolescencia, el ambiente social en el que viven los alumnos y los valores con los cuales se trabajó.

En el 3 se encuentra las actividades que se implementaron con sus respectivas evaluaciones y también la narración de las actividades que cumplieron con el objetivo y las que no.

Finalmente anotamos las conclusiones de nuestro trabajo, las referencias bibliográficas y sin faltar los anexos que fortalecen nuestras ideas.

CAPÍTULO

1

CAPÍTULO 1

CHILCHOTA Y SUS VALORES MORALES

1.1 CONTEXTO

AGRICULTURA

Esta actividad es una de las más importantes, se cultiva sobre todo: maíz, trigo, frijol y frutales como la pera, zarzamora, aguacate, manzana, durazno y lima.

GANADERÍA

Últimamente se ha visto decrecer este importante renglón económico, sin embargo aún, se cría ganado bovino, porcino, ovino, caballar y aves de corral.

INDUSTRIA

La industria es en baja escala y principalmente se sintetiza en la elaboración de pan, salsas y la fabricación de azahares.

TURISMO

Por sus condiciones naturales y su ubicación, ya que está situada en La puerta norte de la Meseta Purépecha, y paso obligado hacia el valle de Zamora y la Capital del Estado, le abre grandes posibilidades para el desarrollo turístico

COMERCIO

Está integrado por comercios de un nivel medio como son, tiendas de abarrotes, ferreterías, papelerías, tiendas de ropa, calzado, etc.

SERVICIOS

Los servicios que ahí se encuentran son suficientes para atender al turismo, brindándoles hospedaje y alimentación. Cuenta con 1 hotel y 3 restaurantes.

EXPLORACIÓN FORESTAL

El aumento de la forestación tiene muy poco valor, pues el 35% se utiliza para caja de empaque y el resto para madera dimensionada y leña de raja. La producción de aceite de trementina, brea y resina supera los 350,000 kg., considerándose que es un nivel de moderado a bajo.

El municipio de Chilchota está integrado en su mayoría por comunidades indígenas las cuales conservan sus tradiciones.

LA LENGUA

Población de 5 años y más por condición de habla indígena y habla española, principales municipios, 2000, 2005		
IDIOMA	2000	2005
Número de personas que hablan español	11,962	14,299
Número de personas que hablan lengua indígena	121	150

Los valores morales son una de las principales cosas que hoy en día se están perdiendo en Chilchota y esto se debe a un sinnúmero de causas, una de las principales es la falta del buen ejemplo de los mayores a los más jóvenes.¹

¹ <http://www.chilchota.gob.mx>, bajado el 25 de enero del 2010

1.2 INSTITUCIÓN: La escuela primaria General Lázaro Cárdenas, con clave 16DPR3030M, de la Zona Escolar 063, Sector 03, está ubicada en la calle Nacional # 53 en Chilchota Michoacán.

La escuela Lázaro Cárdenas fue fundada en 1980 en la colonia Chapala de Chilchota Mich. La persona que donó el terreno para su construcción fue el maestro Ramón Baltierra, persona muy conocida en la población. Comenzó a ser construida por padres de familia, pero posteriormente se recibió el apoyo de la presidencia, para poder ser terminada. Su primera directora, que coordinó la escuela, fue la maestra Marisela Ixta Villa, de la misma localidad.

ESCUELA: cuenta con 3 aulas, 2 baños, 1 cooperativa, 1 cancha de básquetbol, hay 70 alumnos de diferentes grados de primero a sexto año pero en cada aula trabajan dos grupos a la vez, un patio de juegos muy grande solo el grupo de sexto cuenta con enciclomedia, una sala de cómputo, la dirección tiene solo lo básico y una biblioteca que está instalada en el salón de primero y segundo.

EL SALÓN: cuenta con una adecuada ventilación e iluminación, pizarrón electrónico, butacas para cada uno de los alumnos pero el salón es demasiado grande, se tiene que hablar fuerte para que los alumnos puedan escuchar las indicaciones y otras de las desventajas, es que los alumnos se distraen con facilidad porque la mayoría se sientan hasta el final del aula.

ORGANIZACIÓN: cuenta con un director el cual es el líder de la institución y lo siguen 3 maestras y un maestro, los cuales se encargan de atender el total de grupos de alumnos.

FORMACIÓN DOCENTE: los maestros que se encuentran trabajando allí todos tienen una carrera como docentes en educación básica. Hay 4 maestros, los padres de familia son los que realizan las actividades de limpieza.

INTERRELACIONES: los alumnos tienen una buena relación con los maestros aunque hay momentos en que la maestra no les tiene la suficiente paciencia para aguantarlos porque son unos niños muy inquietos y tienen que ponerlos a trabajar muy rápido, para que los tengan tranquilos pero en si se llevan muy bien con todos.

SOCIAL: se encuentra situada en la colonia llamada Chapala, la cual es una de las más problemáticas en cuanto a delincuencia y jóvenes rebeldes que casi no respetan a la autoridad, cuenta con todos los servicios necesarios como: agua potable, luz eléctrica, servicio de drenaje, y pavimentación en las calles, el nivel socioeconómico es de bajos recursos por lo cual la mayoría de las familias reciben ayuda de diferentes programas gubernamentales.

GRUPO: está formado por 12 alumnos, hay 2 mujeres y 10 hombres, el 30% tienen la edad de 11 años y el 70% restante tienen entre 12 a 15 años, son muy inquietos, gritan mucho, pelean, dicen groserías, pero es un grupo muy rápido para trabajar, hay niños muy creativos, se coquetean entre ellos, tienen mucha influencia de la televisión, tienen actitud positiva para escuchar. También existe un líder que mueve al grupo, son alumnos muy poco responsables con su asistencia en cuanto a la participación en el grupo es regular y una autonomía bien entendida.

En la primaria Lázaro Cárdenas los valores morales en los alumnos se están perdiendo completamente, por lo cual es un gran problema que se presenta en dicha institución y esto se debe a la falta de interés de llevarlos a cabo, tanto de maestros como de padres de familia, que es donde se desarrollan, principalmente

1.3 DIAGNÓSTICO.

Proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones capaces de modificar, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.

1.3.1 OBSERVACIÓN.

La observación la utilizamos para ver la infraestructura de la escuela, cómo es la relación que llevan los alumnos con los maestros y cómo es el trato entre los maestros, y localizar algunos posibles problemas que se encontraron en la institución.

También la utilizamos para darnos cuenta de la relación que había en el grupo en el cual se trabajó y ahí pudimos descubrir algunos de los problemas que presentan los jóvenes.

1.3.2 ENTREVISTA INFORMAL.

La entrevista informal la realizamos con el director de la escuela, nos recibió muy amablemente, le pedimos información acerca de la primaria, qué problemas se presentaban ahí con más frecuencia y él nos comentó que la falta de integración grupal, desnutrición infantil, la falta de valores morales en los alumnos, violencia grupal. También le preguntamos de cómo estaba conformada la escuela, por cuántas personas y qué puesto ocupaba cada una de ellas, cuántos alumnos tenía la institución, él nos sugirió que trabajáramos con el sexto año, porque es el grupo donde más problemas se presentan y posteriormente fuimos a hablar con el maestro encargado, le preguntamos acerca de sus estudiantes y qué problemas se presentaban con ellos, y casualmente nos dio información similar a la que el director ya nos había dado anteriormente.

1.3.3 ENCUESTA

Con la finalidad de llevar un diagnóstico cuantitativo, se elaboró una encuesta que nos ayudó a tener una visión más amplia de lo que sucede a diario en la escuela Lázaro Cárdenas, con el comportamiento de sus jóvenes, y sus relaciones con los demás, se aplicó a los alumnos del grupo de 6º de primaria con las preguntas del **(Anexo 1)** las cuales arrojaron los siguientes resultados.

El 70% de los estudiantes contestaron que tienen una relación regular con sus padres porque hay veces que ellos no tienen tiempo suficiente para convivir con sus hijos. También hay ocasiones en que los papás llegan cansados de trabajar y enfadados y sus hijos quieren conversar con ellos, pero los señores prefieren ver la televisión que conversar.

EL 50% de los educandos respondieron que la relación con sus hermanos es regular, porque hay veces que los mayores tienen cosas más importantes que hacer en vez de platicar con los menores, o ayudarlos a hacer su tarea o si tienen un problema, no les hacen caso, creen que se lo inventan, pero en realidad si lo tienen.

Cuando tienen hermanos menores, en ocasiones son demasiado pequeños para poder ayudarlos a resolver algún problema que se les presente y hay casos que no tienen la suficiente confianza a los padres para contárselos.

El 30% alumnos dijeron que se llevaban mejor con el mayor y el otro 30%, dijeron que con el menor. Cuando los hermanos mayores son adolescentes ellos piensan en quedar bien en el ámbito social mientras que sus hermanos quieren que les ayuden a realizar su tarea o un trabajo muy elaborado. En cambio cuando son pequeños juegan y hacen cosas más divertidas.

El 80% de los estudiantes contestaron que le tienen más confianza a su madre, como es la persona que más tiempo pasan y las mamás siempre tienen más ganas para conversar con sus hijos y carisma inconfundible.

El valor que más practican es el respeto porque es un valor muy importante que siempre debe estar presente en la familia.

Cuando hablamos de respeto nos referimos a los demás. De esta manera, el respeto implica marcar los límites de los sucesos de hacer o no hacer de cada uno y dónde comienzan las posibilidades de acción los demás, es la base de la convivencia en la familia.

EL 80% de los alumnos dijeron que a ellos les gustaba convivir con su familia porque cuando es la hora de comer es donde la mayoría de las familias puede conversar y platicar de los problemas que les han pasado.

Es necesario reflexionar que el valor de la familia se basa fundamentalmente en la presencia física, mental y espiritual de las personas en el hogar, con disponibilidad al diálogo y la convivencia, haciendo un esfuerzo por cultivar los valores en la persona misma, y así estar en condiciones de transmitirlos y enseñarlos. En un ambiente de alegría toda fatiga y esfuerzo se aligeran, lo que hace ver la responsabilidad no como una carga, sino como una entrega gustosa en beneficio de nuestros seres más queridos y cercanos.

Sería ideal pensar que la convivencia cotidiana estuviera exenta de diferencias, desacuerdos y pequeñas discusiones.

El 60% de los estudiantes dijeron que lo que más les disgustaba de su familia era que les pegaran, pero quizás lo hacen porque se portan mal pero hay formas para tratar de resolver los problemas, como es hablando con sus hijos, pero ellos por ignorancia o por enojos, los castigan, como dicen, para que entiendan.

La unión familiar no se da por la violencia y autoritarismo, se va tejiendo todos los días con pequeños detalles de cariño y atención, sólo así demostramos un auténtico interés por cada una de las personas que viven con nosotros.

Al 40% de los alumnos les gustaría ser como otras personas, que pueden ser sus tíos, vecinos, primos porque hay veces que también los padres influyen mucho en las decisiones de sus hijos, por ejemplo hay papás que dicen quiero que mi hijo sea doctor porque ganan mucho dinero o también influye mucho el ámbito social.

La elección de carrera es una de las decisiones más importantes en los chicos y se ve influida por diversas informaciones que reciben de distintos medios como lo son: la familia, los libros, los compañeros, los maestros, Internet, etc.

Al 70% de los estudiantes les gusta vestirse a la moda, es una imitación porque al salir un vestuario en una telenovela, después ya todas quieren vestirse de esa forma o también porque las demás se visten así para quedar bien ante la sociedad, porque si no lo hacen no pueden entrar en su círculo social.

La relación es agradable porque todos se llevan bien, aunque como en todo, hay problemitas que se resuelven porque es muy bonito tener una buena armonía en el salón de clases ya que se puede trabajar con más fluidez y a todos les gusta trabajar con todos.

A todos les gusta tener amigos porque se vive mejor rodeado de personas y necesitas de ellas para su realización y crecimiento. Difícilmente podemos vivir en soledad y aislamiento.

Ser amigo de verdad no es fácil, pero vale la pena el esfuerzo. Tener amigos nos llena de alegría, nos proporciona fortaleza: estar con ellos, charlar, ayudarlo o ser ayudado, disfrutar y alegrarse con ellos ¡poder contar con ellos! Aunque cueste, vale la pena el esfuerzo que requiere ser un amigo.

A la 70% de los estudiantes les da miedo participar en clases porque hay ocasiones que no hay la suficiente confianza en el grupo para poder expresarte de la mejor manera, porque también suele suceder que como todo ser humano se equivocan y con un errorcito, por más pequeño que sea, ellos ya la agarran contra ti y tienen miedo a las burlas por parte de sus compañeros.

Las tres primeras respuestas de la pregunta anterior quedaron empatadas porque los alumnos de grupo son ruidosos, pelean mucho, son groseros, son muy llevados pero hacen lo que en su casa no pueden hacer.

Los problemas que se presentan en cualquier situación, no son malos por sí, simplemente demuestran que están en evolución. Así mismo, y asuntos que se presentan en un grupo, vienen a demostrar que está vivo y lo que hay que hacer es encontrar la forma de manejar la situación que nos está generando conflicto. Lo

importante es enfocar el problema, no en el problema en sí, sino en la forma de solucionarlo.

El 70% de los alumnos creen que el grupo está dividido. En la etapa de formación de los equipos, los integrantes quedan sorprendidos por las personalidades de los demás integrantes y surgen las diferencias personales.

Cuando una persona da su punto de vista sobre un tema y que no esté bien lo insultan y en cada momento tratan de recordárselo, porque a los chicos nunca se les escapa ni un detallito son tan listos. También influye mucho que en su casa cuando se equivocan sus hermanos mayores se burlan de ellos y no se les pasa ni una.

1.4 PROBLEMA.

¿Cuál es el desarrollo moral que deben tener los niños de sexto grado de la escuela Lázaro Cárdenas y cómo se puede fortalecer?

1.4.1 PREGUNTAS.

1.- ¿Cómo influyen el respeto, la honestidad, la responsabilidad, el amor, la amistad, la igualdad, la lealtad y la solidaridad en la conducta grupal?

2.- ¿Qué clase de valores desarrollan en la pubertad los alumnos?

3.- ¿Cómo lograr desarrollar en los alumnos los valores para mejorar su conducta grupal y social?

4.- ¿Qué efectos tienen los valores familiares en la escuela?

1.4.2 OBJETIVOS.

*Observar el comportamiento de los alumnos y descubrir en ellos cuáles son las causas de su mala conducta.

*Mediante una encuesta y la observación nos daremos cuenta cuáles son los valores que los alumnos desarrollan en la pubertad.

1.5 TIPO DE PROYECTO

Nuestro proyecto es psicopedagógico, trata de reflejar el valor de la interdisciplina, funcionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental, estudia e interviene sobre el aprendizaje formal y no formal contextualizado, todas las alteraciones que se puedan presentar en este proceso, siempre que el origen de éstas no esté fundamentado en alteraciones cognitivas o sensoriales, así como tampoco en derivaciones culturales por parte de la familia o del entorno educativo.

En la práctica, la intervención psicopedagógica se ha circunscrito fundamentalmente al ámbito escolar para atender:

- Problemas institucionales.
- De maestros.
- De alumnos.
- De enseñanza.
- De aprendizaje.

El diagnóstico psicopedagógico, es derivado habitualmente del maestro, porque él es el que señala el problema y es el que solicita la intervención del otro profesional. Ya hemos visto cómo en nuestro caso se intenta enfocar el diagnóstico bajo una perspectiva de corresponsabilización y coparticipación de los dos profesionales en el abordaje del problema planteado.

Nuestro proyecto psicopedagógico es en el interior de la escuela y por tanto es necesaria una contextualización. Este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar.

El proyecto psicopedagógico se desarrolla en la escuela. Ya hemos visto cómo el diagnóstico intenta ayudar no solo al alumno sino también al propio maestro

y a la institución escolar, ya que estos elementos están fuertemente interrelacionados. En otros términos, el diagnóstico psicopedagógico nos refiere únicamente a la prescripción de orientaciones para estudiantes, en concreto, trata otros temas de carácter más general que se derivan de las discusiones sobre alumnos con dificultades, del desarrollo de las orientaciones, y también en la puesta común de dudas o interrogantes sobre cuestiones didácticas. De este modo se consigue no solamente ayudar en problemas concretos sino influir de una manera más preventiva e institucional, evitando que aparezcan otros.

Intenta modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar. Otros tipos de intervenciones pueden ser dirigidas a mejorar aspectos de la personalidad del educando, como pueden ser las actuaciones de las familias o bien los tratamientos psicológicos, se entienden como un cierto soporte de la tarea educativa de la escuela.

CAPÍTULO

2

CAPÍTULO 2

TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL TRABAJO

2.1 LA PREADOLESCENCIA: 10 A 12 AÑOS.

“Dada la amplia variación en la talla durante la infancia intermedia, se debe ser cuidadoso al evaluar la salud de los niños o identificar posibles anormalidades en su crecimiento físico.”²

En la escuela se presentan situaciones que tienen que ver con el desarrollo físico del alumno porque hemos observado el descuido de los padres en cuanto su alimentación porque a veces los niños no tienen ganas de trabajar, tiene mucho sueño y en su cutis presentan manchas blancas que nos da a entender que no se alimentan como debe ser, al pertenecer la escuela a una colonia de bajos recursos, sus padres en ocasiones no tienen suficiente dinero para alimentar a sus hijos, los mandan sin alimentarse y hace que baje el rendimiento escolar en ellos.

“Es la edad de los amigos y las pandillas; se forman grupos homogéneos, no se mezclan chicos y chicas. Aparece la figura del líder de la cuadrilla. Van menos con los adultos. En el grupo se autoafirman y van satisfaciendo, en la medida de sus posibilidades, el deseo de ser mayores.”³

En el grupo se presenta una pandilla que tiene un líder que es el que les dice lo que tienen que hacer todos, quieren imitarlo se visten de la misma manera y usan un vocabulario donde solo ellos entienden, sienten el deseo de ser mayores para poder hacer todas las cosas que hacen los adultos y se muestran rebeldes con estos, a la vez que están viviendo la etapa más difícil que es la adolescencia.

2.2 LO QUE DICEN LOS TEÓRICOS SOBRE LOS VALORES.

“Hoy en día, una explicación importante del desarrollo moral es que los valores morales se desarrollan en un proceso racional que coincide con el crecimiento cognoscitivo. Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, dos de los teóricos más

² PALOMO González Ana María. *“Desarrollo del adolescente”*. Bajado el 22 de enero del 2010 http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1213665403.pdf. Pág. 1.

³ *Ibíd.* Pág. 5

influyentes en el desarrollo del razonamiento moral, sostuvieron que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta no haber superado el pensamiento individualista y lograr un cierto nivel de madurez cognoscitiva.”⁴

Los alumnos aun no tienen bien concretos los valores que hasta esta etapa han adquirido porque conforme van madurando, su mentalidad va a ir cambiando su forma de expresar una idea puede ser honesta en ese momento, pero al siguiente día pueden cambiar su opinión, porque no tienen sus valores bien definidos.

Como cuando realizamos la técnica de conoce tus cualidades donde los estudiantes tienen que escribir sus mejores habilidades, hemos podido observar que muestran inseguridad en las respuestas, porque borran y escriben, no están conformes con lo que ponen y lo van cambiando.

“Los niños buscan la intención detrás de la acción y creen que el castigo deberá recompensar el “crimen”. Están en el camino de formular sus propios códigos morales. Sin embargo, el aspecto de la intención frente a las consecuencias se halla lejos de estar bien definido incluso entre los adultos, como se ve en los códigos judiciales, por ejemplo, los castigos son más severos para el asesinato que para el intento de asesinato aunque ambos pueden incluir el deseo de matar.”⁵

Los chicos solo califican los valores como bueno o malo, no se detienen a reflexionar si lo que hicieron pueda perjudicar a lo largo de su vida, ellos creen que lo malo siempre merece un castigo muy duro, aunque dentro del salón hemos observado que hay muchos educandos que imitan, quieren llamar la atención haciendo relajo, sin importarles que se les castigue.

“Las actitudes morales y de conducta a cuyo estudio se dedicó Lawrence Kohlberg (c en brehler y snowman, 1990, minuchin, 1977 y woolfolk, 1990) enfatizan no solo la restricción de los impulsos y la aceptación de los convencionalismos sociales, sino también, el desarrollo de una visión racional y de una ética social que incluye la responsabilidad y consideración de los demás”⁶

Algo muy importante para la aceptación de actitudes morales en el grupo es a base del ejemplo y no solo decir lo malo o lo bueno de sus actitudes y al final

⁴ ALMAGUER Salazar Teresa E. *“El desarrollo del alumno”*, Trillas, México, 2007. Pág. 98

⁵ Ibídem. Pág. 99

⁶ Ibídem. Pág. 100

hacer lo contrario, o cometer errores, se confundirá el alumno y se perderá credibilidad.

“Una alternativa propuesta por Kohlberg a los maestros es el diseño de tareas de aprendizaje que involucren dilemas morales. En estas, los niños o los jóvenes participantes son llamados a tomar una postura ética respecto algún tema y a defender dicha postura con argumentos, ésta es una manera de superar el egocentrismo cognoscitivo y aumentar la empatía, toda vez que se considera el respeto en los puntos de vista de los demás”⁷

Algo que ayudará a los integrantes del grupo a resolver problemas que se les presenten en la vida o que los hagan de una manera racional, con una postura ética, que tomen una buena decisión siempre y cuando tengan argumentos que los sustenten. Para poder lograr esto es necesario presentar pequeños dilemas y que los alumnos poco a poco comiencen a resolverlos.

“John Dewey también conceptualizó la escuela como un ambiente social de poderosa influencia. Él veía el aprendizaje dentro del grupo escolar como un taller natural, con gran potencial para el desarrollo de las actitudes democráticas y de responsabilidad social”⁸

Se va a trabajar en el colectivo porque es donde se puede obtener un desarrollo moral y es donde se pueden fortalecer de manera natural, utilizando técnicas adecuadas para tener actitudes democráticas y de responsabilidad social y es ahí precisamente en el grupo escolar donde se tiene una gran influencia para desarrollar y fortalecer la ética y la moral del niño.

“La literatura de las dinámicas grupales reúnen cuatro áreas del desarrollo del niño dentro de un grupo escolar.”⁹

El maestro es visto como el responsable del “clima” o atmósfera psicológica en el salón de clases. Otra responsabilidad del profesor es identificar el líder del grupo y estar dispuesto a compartir su liderazgo con él.

“Si el maestro es capaz de construir un clima cordial para sus estudiantes, cultivará el terreno para que se den los procesos de enseñanza –aprendizaje con mayor eficacia, para evitar crisis provocadas por relaciones interpersonales conflictivas.”¹⁰

⁷ Ibídem. Pág. 103

⁸ Ibídem. Pág. 105

⁹ Ibídem. Pág. 106

¹⁰ Ibídem. Pág. 107

Se debe trabajar en el grupo de forma colaborativa, con participación de los alumnos para construir los conocimientos y mejorar el desarrollo moral y así fortalecerlo, solo actuaremos como apoyo del colectivo. Se debe identificar el líder del grupo para unirse y compartir el liderazgo para poder tener apoyo de él para trabajar mejor debe actuar a manera de integración de los niños, más que en dirigirla.

Se debe recopilar toda información sobre el grupo, cómo se relaciona, de qué manera opera éste, se puede hacer con algunas técnicas de investigación. Logrando obtener todo lo anterior se podrá trabajar en el grupo con mayor eficacia y para evitar crisis provocadas por relaciones interpersonales conflictivas y tener un mejor resultado.

“John Dewey propuso como meta de la educación el desarrollo tanto intelectual como moral. El desarrollo moral implica la toma de decisiones y requiere un desarrollo cognoscitivo pero no es necesariamente paralelo a éste, emitir un juicio moral requiere definitivamente una capacidad para analizar la realidad de manera exacta conlleva la interiorización de valores con base en los cuales se debe tomar una decisión.”¹¹

En el grupo se debe desarrollar la habilidad de tomar decisiones ante las situaciones conflictivas que se le presenten a lo largo de su vida. Lo justo es cumplir los deberes que previamente se han aceptado ante el grupo. Las leyes deben cumplirse salvo cuando entran en conflicto con otros deberes sociales establecidos. También se considera como parte de lo justo la contribución a la sociedad, grupo o instituciones.

“Piaget señala que hay dos etapas en el desarrollo moral de los niños la de la moral heterónoma y la de la moral autónoma. En la primera, el niño basa su juicio moral en el respeto unilateral a la autoridad y se muestra incapaz de ponerse en el lugar de otra persona. En autónoma, o de equidad y cooperación el niño basa su juicio moral en la reciprocidad.”¹²

¹¹ Ibídem. Pág. 113

¹² Ibídem. Pág. 57

Los alumnos con los cuales estamos trabajando están en la etapa moral heterónoma, en la cual se relacionan con otras personas ya sea de su edad o de mayor edad. Se muestran más independientes pero sin llegar al libertinaje, tienen la libertad de expresar lo que piensan de nosotros y si les gusta o no como trabajamos, expresar lo que les molesta de la escuela, pero aún así saben que hay una autoridad a quien respetar.

“El desarrollo moral ocurre porque los humanos actuamos como intérpretes activos de nuestra experiencia. Construimos significados para entenderla, para lo cual nos hacemos de categorías generales de significados en las experiencias que asimilan y se forman de expectativas de las posibles consecuencias.”¹³

Los alumnos son conscientes de que cada acción negativa que hagan, tendrá un castigo, porque ya saben discernir entre lo que puede perjudicar a sus semejantes y lo que es propicio para establecer relaciones amistosas; por lo cual saben cuál será la consecuencia de cada acción que hagan.

“Piaget indica con claridad que los niños que solo conviven con adultos, nunca podrán entender las razones detrás de las reglas.”¹⁴

En este grupo los niños saben que hay reglas y que se deben respetar, como cumplir con la tarea, uniforme a diario, trabajar en clases, no faltarse el respeto entre ellos ni a los maestros, los estudiantes conviven mucho entre sí, también hay uno que otro que se quiere sentir grande y nos ha tocado verlo con personas mayores y esto hace que exista un conflicto frente a la autoridad.

“Los valores éticos o morales son principios con respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso “de conciencia” y los emplea para juzgar lo adecuado de las conductas propias y ajenas.”¹⁵

Cada persona tiene diferente manera de juzgar cada situación que se le va presentando, ya que va en base a sus valores que ha aprendido a lo largo de su vida, ya sea en la familia, en la escuela o en la calle. Por eso cuando los alumnos

¹³ SCHMELKES Silvia ***“La formación de valores en la educación básica”*** José Manuel Mateo, México, 2004. Pág. 39.

¹⁴ Ídem. Pág.

¹⁵ BARRIGA, Arceo Frida Díaz ***“Desarrollo humano y calidad”*** Limusa , México , 1999, Pág. 53

con los cuales estamos trabajando, no coinciden sus opiniones, porque cada uno tiene diferente forma de ver las cosas, para nosotros es un reto hacerlos reflexionar en cuanto a sus actitudes, comportamiento y que a la vez comprendan que se deben respetar las diferentes formas de pensar de los demás.

“Los valores no existen en abstracto ni de manera absoluta: están ligados a la historia, a las culturas, a los diferentes grupos humanos, a los individuos y a las circunstancias que enfrentan.”¹⁶

Los valores en los alumnos no están definidos aún, porque cada día se les presentan otros que van adquiriendo, que ellos inconscientemente pueden adoptar y hay algunos que ya los han aprendido en su casa, de acuerdo a las costumbres y reglas que existen en el hogar o en acontecimientos que les van sucediendo en la vida diaria.

“Los valores no son predisposiciones innatas y que no vienen programados en ningunos de nuestros genes: no son hereditarios, hay que descubrirlos, formarlos, construirlos; podemos modificarlos.”¹⁷

Los valores se van aprendiendo de acuerdo a lo que nuestros padres nos van inculcando, ya que desde que se nace se van adquiriendo poco a poco, porque los vamos adoptando a lo largo de nuestra vida y a través de experiencias que nos van haciendo crecer como personas, porque nos enseñan a valorar y respetar a nuestro entorno.

“Los valores para los cuales preparan los fines de la educación. Estos son los valores que orientan, que marcan como horizonte las finalidades educativas.”¹⁸

La educación tiene una visión de los principales valores que van formando el camino del alumno, uno de nuestros objetivos es darles a conocer a los alumnos la variedad de valores que existen en nuestra sociedad pero ellos, de acuerdo a su moralidad, solo van a tomar lo que consideren conveniente para formarse como personas de bien en un futuro.

“Los valores intrínsecos de la educación forman el segundo grupo de valores de la educación. Nos referimos a valores propios de la acción educativa misma, de

¹⁶ Ídem. Pág.

¹⁷ Ibídem. Pág. 74

¹⁸ DUART, Josep María ***“La organización ética de la escuela y la transmisión de valores”***, Paidós, SAICF, Buenos Aires, 1999. Pág. 27

la relación entre docente y discente, entre educador y educado, entre padre e hijo, entre amigos.”¹⁹

Los valores personales de los alumnos cambian porque no se comportan de la misma manera estando con el maestro que con el padre o con los amigos, es que se presentan diferentes roles entre ellos con los amigos de más confianza, con los padres y maestros es de más respeto, porque para ellos representan autoridad.

Hemos podido observar que los alumnos no respetan a su maestra porque cuando ella sale del salón, ellos le hacen gestos ofensivos, le dicen palabras groseras, esto se debe a que ella, no ha sabido llevar a cabo su papel como autoridad.

“La definición de la formación valoral - el objetivo de la formación en valores, es el desarrollo de sujetos autónomos capaces de construir sus propias estructuras al respecto.”²⁰

Con el grupo que estamos trabajando se ha tratado de darles a conocer cada uno de los valores con ejemplos, más que nada para que los actúen y los recuerden, no queremos que memoricen sus definiciones sino que los vivan a través de experiencias y los hagan parte de sí mismos.

“La sociedad en la que nacemos nos modela profundamente de una determinada manera en el sentido que nos hacemos individuos adultos dentro de esa sociedad, mediante el proceso que se ha llamado “socialización primaria”, que luego se completa con la “socialización secundaria”.²¹

Al nacer toda persona nace en una sociedad el que conforme vamos creciendo nuestros padres nos van inculcando varias cosas, ya sean temores o confianzas, a veces son ellos los que provocan que tengamos miedo de estar en un grupo, de estar en el salón de clase, al participar, porque desde pequeños no dejan que nos arriesguemos, nos evitan hacer cosas, en la escuela donde estamos algunos alumnos no quieren participar cuando se les pregunta algo, se cohíben y

¹⁹ Ídem.

²⁰ Ibídem. Pág. 93.

²¹ BERGER Peter y Thomas Luckman *“La formación de valores en la escuela primaria”* SEE/UPN, México, 1997. Pág. 29.

muestran el trato que reciben de sus padres, pues es importante la imagen que ellos reflejen en sus hijos durante su crecimiento.

“Cuando una persona adquiere más seguridad y más confianza en sí misma y tiene más claridad en sus metas podrá enfrentarse a las situaciones de modo más constructivo que si no hubiera desarrollado estas actitudes, tendrá un mayor sentido crítico y creativo.”²²

A una persona que desde niño le han creado una buena manera de ver las cosas, siempre va a ser participativo, dar su opinión sin temor a equivocarse también va a tener buenos valores de sí mismo, de saber apreciar las cosas que tiene y que da a los demás, en el salón también tratamos de inculcarles valores morales a los chicos y hemos podido observar que a los niños que les han dado una buena seguridad desde su casa son los que pueden identificarse más rápido con los valores que les vamos mostrando, nos dan buenos ejemplos y hablan muy positivamente, hay varios que siempre su forma es negativa aunque hay uno que sobresale debido a la mala vida que hasta ahora le han dado en su casa.

“Según Raths y colaboradores, algo no llega a ser valor para alguien en tanto la persona no haya adquirido ese valor como resultado de un proceso que va desde el simple aprecio hasta la actuación en conformidad con ese valor”.²³

Nosotros no podemos transmitir un valor a un alumno, sin antes convencer a los niños de la necesidad de poseer valores para una mejor forma de vida, todo esto mediante ejemplos claros que les permitan observar los beneficios de una conducta que se rige por valores.

2.3 EL AMBIENTE SOCIAL.

“El ambiente social de un individuo cambia constantemente. Un niño desde que nace, pertenece a un sin número de grupos sociales: una familia, una clase social, una raza o un grupo étnico, un grupo religioso o una comunidad. Todos ellos comparten ideas, creencias, valores y expectativas, y el conjunto de estos elementos son los que conforman una cultura”²⁴

²² PASCUAL V. Antonia **“Clarificación de valores y desarrollo humano”** SEE/UPN México 1997. Pág. 77.

²³ *Ibidem*. Pág. 79

²⁴ Almaguer, Salazar Teresa **“El desarrollo del alumno”** Trillas, México, 2007. Pág. 97.

Cada tipo de ambiente ayuda al niño a descubrir los distintos aspectos de la vida, que él relacione inconscientemente. El ambiente familiar le ofrece seguridad y confianza, en el entorno escolar convive con otros muchachos y le desafían las experiencias que le satisfacen, el ambiente de la calle le permite también encontrar muchas experiencias que recoge y poco a poco integra. Existen otros tipos de ambientes que denominamos artificiales, basados en la imagen, que ayudan a formar la mente o los sentimientos. Este ambiente también aporta al educado una forma de ser y de vivir que influye decisivamente en su desarrollo intelectual y moral.

“La familia es la primera fuente de socialización para el niño y es un eslabón de la cadena de influencias que el individuo recibirá a lo largo de su vida”²⁵

La socialización con algunos niños del grupo es un poco difícil porque al integrarse al grupo los rechazan los demás, tal vez en su familia no tienen una buena comunicación es por eso que no pueden socializar con los demás compañeros en la familia que es donde se van conformando las actitudes sociales.

“La conducta que los niños adoptan es aquella que su grupo considera adecuada y que la ayudará a encajar dicho grupo. El proceso de socialización no es exclusivamente social, en él observamos la amalgama de aspectos físicos, psicológicos, intelectuales y personales que conforman a todo ser humano.”²⁶

En el grupo, algo que se da a menudo, es que algunos alumnos por pertenecer y ser aceptados actúan de la misma manera que los líderes. Los niños de 11 y 13 años dentro del grupo se discriminan por los aspectos físicos, psicológicos, intelectuales, personales, por el simple hecho de ser diferentes o pesar de manera diferente.

“La socialización influye en la formación del auto concepto individual, el cual, a su vez, influye una constante evaluación de la conducta y las actitudes que son aceptados en el grupo y viven en una continua negociación entre lo que ello desean hacer y lo que el grupo exige. Si las ideas y las actitudes coinciden con el sistema personal de valores, el individuo las adopta, si no las rechaza.”²⁷

²⁵ Ibídem. Pág. 98

²⁶ Ibídem. Pág. 99

²⁷ Ídem.

Las actividades deben ser grupales y participativas para poder llegar a una conclusión, fortalecer el desarrollo social y anteponer conductas que sean aceptadas por el grupo y sobre todo individualmente, las actividades deben ser colaborativas para obtener ideas y actitudes que coincidan con el sistema personal de valores y el individuo las adopte, si no las rechazará.

“Para los maestros la socialización de los niños implica enseñarles maneras de canalizar su conducta agresiva en formas socialmente aceptadas, al mismo tiempo que los guían en la construcción de conductas de ayudar y compartir”²⁸

En los niños del grupo se debe buscar la manera de utilizar sus conductas agresivas y transformarlas para que sean más aceptadas por la sociedad de forma grupal y personal en el estudiante, para que se enseñe a compartir y ayudar a los demás.

Según Harry Snack Sullivan (médico y neuropsiquiatra estadounidense).

“Los amigos y los compañeros afectan la percepción que el niño tiene de sí mismo y de su papel social, es decir, su auto concepto. Conforme el joven busca su identidad y se forma una imagen de sí mismo en varias situaciones sociales, también busca una manera de entender a las personas que lo rodean”²⁹

En el grupo uno de los problemas es la baja autoestima, esto se debe a que en el salón no existe una buena integración ni respeto con las demás personas. Esto ocasiona una mala percepción de sí mismo y a la vez le ocasiona inseguridad y se pierde su identidad. Tanto tiempo de estar con el grupo los niños ya conocen cuáles son los alumnos más cohibidos y es por eso que los atacan con mayor facilidad.

“El clima propicio para el desarrollo valoral, algunos de los elementos fundamentales de este ambiente escolar son los siguientes: afecto, la escuela toda debe ser cálida, personalizada, preocupada por sus alumnos y ocuparse de ellos.”³⁰

Dentro del grupo se alcanza a observar que la escuela es muy tranquila, los maestros que imparten su labor docente en esta institución están muy pendientes de los niños, a la vez por la pequeña cantidad de alumnos que forman los grupos pueden tener mayor atención con cada uno de sus estudiantes, es por eso que los

²⁸ Ibídem. Pág. 100

²⁹ Ibídem. Pág. 110

³⁰ Ibídem. Pág. 118

educados tienen mucha facilidad para trabajar de forma rápida y eficaz. La falta de disciplina y de respeto se debe a la socialización fuera de la escuela

“El vivir responsablemente unas normas el ir asimilándolas en forma racional y consciente es creando sus sentimientos morales, van madurando su conciencia moral. La fuente de modelos, deberes, patrones de conducta y a veces remordimientos que el niño va interiorizando está hecha a partir de sus relaciones afectivas con sus padres. La moral, la ética, es una condición del hombre, sin la cual no es posible, forma racional y consciente es creando sus sentimientos morales, van madurando su conciencia moral. La fuente de modelos, deberes, patrones de conducta y a veces remordimientos que el niño va interiorizando, está hecha a partir de sus relaciones afectivas con sus padres. La moral, la ética, es una condición del hombre, en la cual no es posible la convivencia humana.”³¹

Dentro del grupo podemos observar que existen niños a los que no les gusta hablar de su familia, pues éstos no han recibido un apoyo moral en sus casas, provienen de familias numerosas y esto nos hace pensar que los padres no les prestan la atención a lo que ellos necesitan, sin importarles si tienen algún problema, pues hemos descubierto algunos con actitudes que están fuera del carril moral que se establece en la sociedad, pues toda su vida han convivido con personas que tienen problemas de alcoholismo, drogadicción y violencia y no han tenido un estereotipo o persona que pueda encaminarlos por el camino correcto.

Nos hemos percatado que muchos de los valores de antaño que nuestros abuelos los tenían como supremos para lograr armonía en la vida, se están perdiendo y ellos conformaban conciencias de que permitían vivir en sociedad, por ello nos hemos preocupado de rescatarlos y reforzarlos.

“Sin duda la familia es lo más importante de todas por 2 razones, porque tiene mayores posibilidades de ofrecer estabilidad, consistencia y congruencia, requerimientos de una formación de valores exitosa y quizá por encima de todo, porque puede ofrecer un clima permanente de amor y cariño, en que los valores florecen con certeza.”³²

La mayoría de los padres de los alumnos, son muy descuidados con sus hijos, imaginamos como que nada más les interesa deshacerse por un rato de sus hijos pues hemos observado que la mayoría de los niños van sucios sin desayunar, sin dinero también les hemos hecho preguntas acerca de la relación que tienen

³¹ Ibídem. Pág. 133

³² Ibídem. Pág. 110

con sus padres y solo son algunos que si existe la comunicación entre ellos, los demás dicen que prefieren andar en la calle que estar en sus casas.

“Los contenidos, por tanto deberán ser seleccionados y organizados con estos propósitos, ya que los valores orientan los objetivos educativos, porque son la motivación última de toda conciencia humana. Por eso, suscitar valores y crear actitudes debe ser el contenido de cualquier programa de formación integral y no solo de contenidos de aprendizaje.”³³

En la escuela ha sido importante inculcarles a los alumnos valores como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo pues es importante para ellos que les ayudemos en su formación integral pues los motiva y les facilita el aprender, ya que cuentan con un objetivo que les permita tener una expectativa en un futuro, considerando que los valores fortalecen el alcance de los objetivos.

“La educación en los valores sociales va también incluida en el proceso unitario del desarrollo personal.

Nacemos sociales, pero no en estado de desarrollo de madurez en nuestras relaciones humanas que por naturaleza son morales.”³⁴

Cada alumno que tenemos dentro del salón de clase, ha nacido con capacidades que le distinguen y le permiten moldearse a las necesidades sociales que se obtienen mediante el proceso de educación, éstas le permiten crecer como persona y fortalecer virtudes que por naturaleza humana son la moral.

“Es evidente que en la vida diaria del niño se dan situaciones en las que se ponen en juego los valores en experiencias. La labor educativa será proporcionar situaciones y actividades que les ayuden a descubrir evidenciar esas experiencias en una forma más plena para descubrir los valores que puedan vivirlos.”³⁵

Dentro del grupo hemos podido observar cómo: mediante el trabajo diario con los alumnos sobre los valores, se les puede orientar y ponerlos en una situación que les permiten descubrir aspectos positivos y negativos de cada una de las acciones y decisiones que se toman, de este modo ellos pueden modificar su forma de actuar para tener siempre los valores consigo en cada cosa que hagan y piensen.

³³ GÓMEZ Peredia María Nieves, **“Educación en valores: metodología e investigación educativa”**, Trillas, México, 2001. Pág. 116.

³⁴ *Ibíd.* Pág. 135

³⁵ *Ibíd.* Pág. 127

2.4 VALORES A DESARROLLAR.

“La solidaridad es una práctica que requiere de formas de relaciones humanas que alcanza el grado de intimidad que se da entre amigos, abre el camino a la cohesión, a la creación de lazos personales y la interdependencia.”³⁶

En el grupo se presenta mucho la solidaridad entre compañeros no todos son, pero la mayoría lo refleja de una manera, donde se apoyan entre ellos sin recibir algo a cambio cuando uno de sus compañeros no trae dinero ellos les comparten de sus alimentos y es donde se forman los lazos de amistad que existen.

“El respeto hace que cada uno asuma una actitud responsable con los otros, pero que también acepten sus diferencias. Ser respetuosos no es lo mismo que ser sumisos, sin capacidad de decisión. Las personas respetuosas son tolerantes y comprensivas y saben entender el valor de las diferencias”³⁷

Muchas veces no respetamos a las personas que no piensan, no actúan, no viven o no creen como nosotros, podemos adquirir una actitud agresiva. Esta actitud, cuando es tomada en contra de nuestras ideas, se percibe como un abuso a uno de nuestros valores fundamentales: la libertad. En el grupo los alumnos le faltan al respeto a un compañero cuando no piensa de la misma forma que ellos, se llaman por sobrenombres. El respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

“Una persona es responsable cuando actúa con cuidado con atención el lo que hace y decide; cuando tiene conciencia de sus obligaciones. La responsabilidad siempre va acompañada de la coherencia, la libertad y la lealtad. Ser responsable es cumplir lo que prometemos, y preocuparnos por la comunidad que nos rodea.”³⁸

La responsabilidad tiene un resultado directo en otro concepto fundamental: la confianza. Confiamos en aquellas personas que son responsables. Ponemos nuestra fe y lealtad en aquellos que de manera estable cumplen lo que han prometido. La mayoría de los alumnos son responsables aunque hay unos que les cuesta trabajo pero lo intentan porque cuando les pedíamos un material que tenían que llevar de su

³⁶ FLORES Conde, Silvia ***“Formación cívica y ética 1”***, Larousse S.A. de C.V, México, 1999. Pág. 197.

³⁷ CEBALLOS, Susana ***“Mis valores aprender a convivir y ser sociable”***, Arquetipo, Uruguay, 2006. Pág. 129.

³⁸ *Ibidem*. Pág. 135

casa la mayoría lo llevaba completo y los demás trataban de conseguirlo con sus compañeros que llevaban extra. La responsabilidad es un valor, porque gracias a ella podemos convivir en sociedad de una manera pacífica y equitativa.

“El amor es paciente, servicial y sin envidia. No quiere aparentar ni se hace el importante. No actúa con bajezas. El amor no se deja llevar por la ira, sino que olvida las ofensas y perdona. Nunca se alegra de algo injusto y siempre le agrada la verdad, el amor disculpa todo; todo lo cree, todo lo espera y lo soporta.”³⁹

El amor es sentir que se quiere, y se reconoce fácilmente en el cariño que tenemos a las cosas materiales, las plantas y los animales, a quienes les damos afecto sin esperar nada a cambio. El afecto produce familiaridad, cercanía física, y nace de ellas, como ocurre con todo cuanto hay en el hogar. Pero además de afectos, el amor tiene efectos: como todo sentimiento, se manifiesta con actos, obras y acciones que testifican su existencia también en la voluntad. Los afectos son sentimientos; los efectos son obra de la voluntad.

“Una persona leal se mantiene fiel a sus propios sentimientos y convicciones y no cambia de opiniones o afectos por convivencia o por beneficio personal. La lealtad incluye la verdad y la responsabilidad”⁴⁰

Todas las personas esperamos la lealtad de los demás, y que a nadie le gusta ser traicionado, o saber que un amigo habló mal de nosotros. La lealtad es un valor, pues quien es traidor, se queda solo. Necesitamos ser leales con aquellos que nos han ayudado: ese amigo que nos defendió con el que contamos para ayudarnos siempre de que lo necesitemos. Hemos visto que los alumnos no son muy leales son pocos porque ya se juntan con unos a jugar y después ya andan divulgando las cosas que les dijo su compañero.

³⁹ Ibídem. Pág. 15

⁴⁰ Ibídem. Pág. 33

CAPÍTULO

3

CAPÍTULO 3

REALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS

REALIZANDO EL PLAN DE TRABAJO

3.1 INTEGRACIÓN GRUPAL.

Objetivo: unir a los alumnos en equipos para que realicen actividades de integración grupal y mejoren su relación.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	FECHA
<p>IN: el docente entrega a cada participante una ficha y le pide que anoten su nombre y una descripción de ellos mismos y la devuelven al animador.</p> <p>Des: se aplicará la Técnica: “el bingo de presentación” que se trata de entregar un cartón en blanco a cada alumno en donde el animador invita a los presentes a anotar el nombre de sus compañeros, a medida que el animador los va leyendo, de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno dibuja una tabla de dos entradas en una coloca el nombre de cada uno de sus compañeros y en la otra se coloca una marca donde crea que corresponda la descripción del compañero que el animador va diciendo.</p> <p>FIN: cada alumno presentará su tabla para ver</p>	<p>I. Espacio amplio</p> <p>II. Fichas de papel.</p> <p>III. Cartón.</p>	<p>Se evaluará quien conozca más a sus compañeros.</p>	<p>21/09/09</p>

<p>cuántos aciertos obtuvo durante la actividad.</p>			
<p>IN: el animador invita a los presentes a sentarse formando un círculo con sillas, el número de éstas debe ser una menos con respecto al número de integrantes.</p> <p>DES: se utilizará la Técnica: “la canasta de frutas” que se trata de designar a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas. Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de un fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra “canasta”, todos cambian de asiento.</p> <p>FIN: la persona que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado.</p>	<p>1. Un grupo de alumnos 2. Marcadores</p>	<p>*Se evaluará el desempeño de cada uno de los alumnos al presentarse ante el grupo.</p>	<p>22/09/09</p>

<p>IN: el docente entrega una pelota al grupo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.</p> <p>DES: mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota debe responder de manera correcta una pregunta que el animador le realizará.</p> <p>FIN: el ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un grupo de alumnos. 2. Una pelota 3. Una grabadora 	<p>Se evaluará la respuesta que de cada uno de los alumnos.</p>	<p>23/09/09</p>
<p>IN: se ubican a todos formando un círculo. En el centro se sitúa una silla. Se seleccionan dos o tres observadores que no se incorporan al círculo, sino que permanecen fuera observando y registrándolo todo.</p> <p>Des: se implementa la Técnica: “el navío cargado de...” que trata de que el docente que cada uno de los alumnos desarrollará un breve comentario relacionado con</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un patio amplio 2. Una pelota o una botella 	<p>*Se evaluará el desarrollo de un breve comentario relacionado con lo importante que es la integración en el grupo.</p>	<p>24/09/09</p>

<p>la importancia que tiene tener una buena integración en el grupo; se lanza la pelota al aire y al que le caiga le toca sentarse en el centro del círculo y su comentario, luego este le tira la pelota a uno de los miembros del grupo que no a participado y así sucesivamente, cuando se da la vuelta completa, es decir cuando todos han relatado su comentario.</p> <p>FIN: el grupo debe aportar una vivencia acerca del tema.</p>			
<p>IN: el animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.</p> <p>DES: se utilizará la técnica de “las partes del cuerpo” se trata de que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta. Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente</p> <p>IN: el animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Música de fondo 2. La participación de los integrantes 	<p>*Se evaluará la presentación de cada uno de los alumnos y su participación.</p>	<p>25/09/09</p>

preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.			
--	--	--	--

3.2 “EL VALOR DE TENER VALORES”

Objetivo: elaborar una estrategia metodológica y dinámica para el fortalecimiento de los valores de respeto, la honestidad, la responsabilidad, el amor, la amistad y la igualdad.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	FECHA
Exposición de valores. Utilizando diapositivas con imágenes representativas de valores	1. Salón, 2. Grupo, 3. Computadora con cañón.	Se evaluará la respuesta que den a cada pregunta verbal que les realicemos.	28/09/09
IN: pedirles a los alumnos que se junten en parejas. DES: se aplicará la Técnica: “cuento con un valor” que se trata de asignarles un valor a cada pareja porque tienen que inventar un cuento donde hablen de la importancia del valor que se les asignó. FIN: cada pareja van a pasar al frente a leer su cuento y tienen que dar una pequeña reflexión de cómo este valor lo pueden aplicar en su vida diaria.	1. Salón 2. Alumnos. 3. Lápiz, 4. Libreta 5. Un valor	Evaluremos el contenido de cada uno de los cuentos si tienen coherencia y si realmente hablan de la importancia del valor asignado y la reflexión de cómo este valor lo pueden aplicar en su vida diaria	29/09/09
Técnica “Collage” Esta técnica consiste en	1. Salón 2. El grupo,	*Se evaluará la explicación	30/09/09

<p>obtener recortes con figuras, o pequeños escritos donde se obtengan algún ejemplo de un valor</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Revistas, 4. Periódicos, 5. Cartulinas, 6. Marcadores, 7. Resistol 8. Tijeras. 	<p>que den los alumnos sobre porque eligieron esas imágenes para representar ese valor.</p>	
<p>Mi mejor amigo Esta actividad se trata de realizar un muñeco con una media un poco de aserrín y “alpiste” y decorarlo y tener la responsabilidad de regarlo y sacarlo al sol para que le crezca el pelo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un salón 2. El grupo, 3. Una media, 4. Semillas de “alpiste”, 5. Marcadores 6. Ligas. 	<p>*Evaluaremos la responsabilidad de los alumnos al cuidar a su amigo.</p>	<p>01/10/09</p>
<p>La pasarela Se trata de que los alumnos se integren en equipos de 3 personas, elegirán a una persona de su equipo para que sea la que tengan que disfrazar y llevar a cabo la pasarela de moda pero los disfraces deben ser lo más cómicos posibles para que esta actividad sea divertida y se asignará a una persona de cada equipo para que sea el juez y pueda calificar el mejor disfraz, también darán una reflexión sobre la importancia del valor del respeto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 hojas de papel de china para cada equipo. 2. Tijeras 3. Cinta adhesiva 4. Las papeletas con los números para la precalificación. 	<p>*Evaluaremos el disfraz que sea más cómico y también la reflexión que den cada participante acerca de la importancia del respeto.</p>	<p>02/10/09</p>
<p>IN: Se dan instrucciones para que cada participante llene en forma independiente una hoja de trabajo, sin discusión previa con los demás. Se les pide sentarse en silencio y reflexionar en sus valores mientras los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dos hojas de trabajo de valores para cada participante. 2. Rotafolio, marcadores y cinta adhesiva. 	<p>*Se evaluarán las afirmaciones que den cada uno de los alumnos</p>	<p>06/10/09</p>

<p>demás terminan la tarea.</p> <p>Se forman dos subgrupos que se espera, sean diferentes entre sí (mujeres – hombre) A cada subgrupo se le da un rotafolio (u hoja de rotafolio que pegarán en la pared) y un marcador, para lo cual un voluntario escribirá, los valores que sean rechazados por todo el grupo. Se pueden formar varios subgrupos del mismo “tipo”, para estar seguro de que todos participen adecuadamente. Se dan treinta minutos para esta etapa.</p> <p>DES: se implementará la técnica de “valores tradicionales” que trata de que los participantes reciben de nuevo las hojas de trabajo y se les pide las llenen, pero ahora lo harán como si fueran del grupo contrario. Están, en efecto, tratando de predecir cuál puede o no puede ser el valor que sostendrá el otro grupo, o sea, la media hipotética de las personas del otro grupo. Esto se hace en forma independiente. Los subgrupos reciben hojas de rotafolio y se les pide que encuentren cuáles serían los valores más comunes con los que se identifica a las personas. Se colocan los dos juegos de hojas en la pared y se les pide que las lean, pero</p>	<p>3. Lápiz para cada participante</p>		
--	--	--	--

<p>sin discutir las. Se vuelven a formar los subgrupos para encontrar sus predicciones y lo acertado de ellas. Se pide a cada subgrupo que elija a uno de sus miembros para participar en una obra, y piensen en una situación en la cual, surjan sus valores y que pueda ser representada. El instructor pide sugerencias a los subgrupos sobre las situaciones que se pueden representar enfrente. Les da cinco minutos a cada subgrupo para que aconsejen a los que actuarán. Principia la obra. Les pide a los participantes que observen las conductas que denoten estereotipos</p> <p>FIN: el instructor conduce una discusión del ejercicio, solicitando a los participantes que expresen dos afirmaciones personales (lo que aprendí de mí y del otro grupo) y que proceda con la otra afirmación (lo que aprendí acerca de los estereotipos). Los subgrupos se vuelven a formar, y su tarea será rehacer frases sobre lo que presentó, utilizando la palabra "debería".</p>			
<p>IN: el Facilitador en forma previa solicita a los participantes que se presenten al evento con una</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un salón 2. El grupo, 3. Periódico 4. Palillos de 	<p>Evaluaremos los comentarios los recuerdos</p>	<p>07/10/09</p>

<p>fotografía que les hayan tomado en alguna ocasión especial de su vida o de alguna persona que quieran mucho.</p> <p>DES: se aplicará la técnica de “Mi foto preferida” que trata de que en el evento el facilitador maneja una pequeña introducción: “Cada vez que nos fotografiamos es por algún motivo especial. Las fotos que guardamos están cargadas de recuerdos y llenas de significados. Por ese motivo le vamos a realizar un marco creado por ustedes mismos.</p> <p>Se les entrega a cada uno tres hojas de periódico para que realicen rollitos ayudándose con una lápiz se pega la foto en el cartón y los rollitos se van pegando alrededor de la foto cuando ya está pegado entonces se realiza una mezcla que es resistol blanco con nescafé se mezcla hasta que este se integre muy bien y con esa mezcla se pinta el marco de la foto.</p> <p>FIN: El instructor invita a los participantes a mostrar la fotografía que solicitó previamente y comentar los recuerdos que ésta les trae.</p> <p>Los demás pueden intervenir haciendo comentarios y preguntas.</p>	<p>madera,</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Resistol, 6. Foto familiar, 7. Cartón 8. Tijeras. 	<p>que ésta les trae y la intervención de cada uno de los alumnos, comentarios y preguntas.</p>	
--	--	---	--

<p>Dilema de valores La actividad consiste en entregarles un ejemplo de un dilema de la familia a los alumnos de manera escrita y que ellos lo resuelva cada quien en forma individual de acuerdo a su criterio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un salón y 2. El grupo, 3. Un dilema impreso 4. Un lápiz. 	*Evaluaremos la forma en cómo cada alumno resuelve el dilema que se le asignó.	08/10/09
<p>Escenografía La escenografía trata de formar equipos de 3 personas donde ellos tendrán que hacer un ejemplo del valor que les parezca más importante y tendrán que hacer una escena representando el valor elegido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un salón 2. El grupo 	*Se evaluará el ejemplo que los alumnos inventen y su forma en que lo actúan.	09/10/09
<p>Escenografía (Sobre valores morales) La escenografía se tratará de algunos ejemplos de algunos valores donde los alumnos actuarán y participaran en equipos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un salón y el grupo(escenario) 	*Evaluaremos la forma en cómo representan los ejemplos de valores.	13/10/09

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	FECHA
<p>IN: conseguir un salón bastante amplio y con sillas para cada uno de los participantes. *invitar a los alumnos a realizar la actividad que se llama “aclaración de valores”.</p> <p>DES: técnica “aclaración de valores” que trata de que los alumnos se formen en equipos y se les</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Papel en blanco, lápiz o bolígrafo. 2. Hoja con varias frases. 3. Un grupo de alumnos. 4. Frases escritas en una hoja 	<p>*El criterio que cada uno de los alumnos aporte de lo vivido con la actividad.</p> <p>* La opinión de cómo podrían aplicar lo aprendido en su vida cotidiana. Reflexión sobre la actividad</p>	14/10/09.

<p>dará a escoger una frase a cada equipo. Después comentaran entre ellos por que escogieron esa frase y en plenaria se expondrán las razones por las que escogieron esa frase.</p> <p>FIN: cada alumno dará una reflexión sobre la experiencia vivida en la actividad y de cómo pueden aplicar lo vivido en su vida cotidiana.</p>			
<p>IN: organizar equipos de 4 a 6 personas *Hablarles un poco de los valores.</p> <p>DES: * aplicar la dinámica “autobiografía de valores” que trata de que cada alumno primero de forma personal conteste estas descripciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una descripción de la vida familiar. 2. Una representación de la vida de trabajo. (Que incluya escolaridad y ocupación) 3. Un esquema del uso del tiempo en el ámbito personal (el cual puede incluir entretenimientos, deportes, lectura, amigos, etc.) <p>*después se formarán en equipo con las personas que tengan más confianza para contestar estas preguntas 1. ¿Cuál es la decisión más importante que he tomado en mi vida familiar, en mi escuela y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un lápiz y una libreta de apuntes para cada alumno. 2. Un grupo de estudiantes. 	<p>*Compartirán lo más importante o más interesantes descubrimientos que hayan hecho acerca de sí mismos, y de sus valores.</p>	<p>15/10/09.</p>

<p>en mi vida personal?</p> <p>2. ¿Qué metas, aspiraciones, actitudes, intereses, sentimientos, creencias, preocupaciones y actividades reflejan mi historia familiar, mi trabajo y mi vida?</p> <p>3. ¿Dónde o en qué he gastado la mayor parte de mi dinero, de mi tiempo y de mi energía?</p> <p>FIN: los participantes reciben instrucciones en el sentido de que necesitan compartir solamente lo que ellos deseen para todo el grupo.</p>			
<p>IN: llevar hojas de rotafolio, plumones, cinta adhesiva.</p> <p>* Dividir en subgrupos compuestos por 2 participantes</p> <p>DES: emplear la dinámica de “adjetivos” que trata de que los alumnos de forma individual hagan dos pequeños exámenes una es que pongan el nombre de la persona con la que más bien se llevan y con tres adjetivos y la otra es de que pongan el nombre de la persona con la que menos se llevan y con tres adjetivos.</p> <p>*Se formarán parejas y cada uno debe de contribuir en la lista de adjetivos tanto positivos como negativos</p> <p>* Deberán escribir una oración que empiece con</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de rotafolio, plumones, y cinta adhesiva. 2. Papel y lápiz para cada participante. 3. Un lugar amplio. 	<p>*La aportación que den hacia el grupo y cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	<p>16/10/09</p>

<p>la frase: “Soy el tipo de persona que valora...”</p> <p>FIN: * se les pedirá a cada uno de los alumnos comentarios sobre la experiencia a ofrecer retroalimentación de evaluación a otros alumnos, y los sentimientos que se asocian al dar y recibir retroalimentación, tanto positiva como negativa.</p>			
<p>IN: conseguir un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los alumnos puedan desplazarse libremente.</p> <p>* Dividir en subgrupos de 3 a 4 participantes</p> <p>DES: emplear la dinámica de “comentando palabras” que trata de que los alumnos se formen en subgrupos de 3 ó 4 personas y se les entregará al azar un sobre a cada uno de los equipos.</p> <p>* Una vez integrados los subgrupos, el facilitador les solicita qué preparen una de las siguientes actividades: una porra, una canción o un verso relacionado con la palabra escrita en su tarjeta.</p> <p>FIN: en sesión plenaria los subgrupos muestran la actividad que prepararon.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarjetas con las siguientes palabras: amistad, libertad, padres, compañerismo justicia, mujer, hombre y valor. Cada una de ellas debe estar repetida varias veces, según la cantidad de participantes. 2. Sobres para depositar las tarjetas. 	<p>*Se evaluará dependiendo lo que cada equipo presente y si está bien relacionada con el tema del que se está hablando.</p>	<p>19/10/09.</p>
<p>IN: conseguir un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de rotafolio y marcadores. 2. Una hoja 	<p>* Se les pide entonces, que haciendo un esfuerzo creativo</p>	<p>20/10/09.</p>

<p>estar cómodos. *Llevar hojas de rotafolio y marcadores. DES: el facilitador comienza diciendo que la actividad que están a punto de realizar se llama "banderas", y les ayudará a descubrir y a clarificar sus metas, valores y potencial personal para poder cumplir el logro de sus metas y la satisfacción de sus valores. *Se formaran equipos de 2 ó 3 personas y se les repartirá un valor al azar y con las hojas blancas ellos diseñarán una bandera la cual representará el valor asignado. FIN: se dará una reflexión de cómo y por qué creen que las personas defendían durante mucho tiempo y han seguido y defendiendo estos símbolos.</p>	<p>tamaño carta para cada participante. 3. Lápices de colores y papel adicional.</p>	<p>piensen en qué significan algunas de las banderas que ellos recuerden.</p>	
<p>IN: conseguir un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan llevar a cabo su festival. * Dividir al grupo en subgrupos y les indica que se convertirán en actores de películas mudas. Así mismo le entrega a cada subgrupo, sin que los otros subgrupos se enteren, una tarjeta con el valor con el cuál trabajarán. DES: *se aplicará una</p>	<p>1. Tarjetas 3X5 con el nombre de un valor.</p>	<p>*Se evaluará el desempeño de cada uno de los alumnos en su presentación. *Dependiendo el comentario final de cada alumno.</p>	<p>21/10/09</p>

<p>dinámica que se llama “presentando valores con mímica”</p> <p>*Cada subgrupo prepara algunas escenas referentes al valor que se les asignó y las presentarán con mímica para el grupo. Los demás deberán adivinar de qué valor se trata. En caso de acertar, gana puntos para su subgrupo. En caso contrario, los puntos son para el subgrupo que representó el valor.</p> <p>Los subgrupos representan sus películas en forma alternada y el puntaje se puede anotar en un rotafolio. Para hacer la experiencia más interesante, se puede realizar un festival de cine mudo.</p> <p>FIN: *Los subgrupos representan en un primer momento su valor como una película para niños, después pueden ser de terror y suspenso y por último, películas musicales.</p> <p>*Se comenta en grupo.</p> <p>¿Para qué les sirvió lo que hicieron? ¿Qué descubrieron de los demás? ¿Por qué en algunos casos resultó fácil adivinar y en otros no? ¿Qué nombre de película pondrían a su vida?</p>			
<p>IN: *conseguir un salón amplio y bien iluminado</p>	<p>1. Hojas de trabajo de los</p>	<p>*El criterio que contenga cada</p>	<p>22/10/09</p>

<p>acondicionado para que los participantes puedan formar subgrupos.</p> <p>*Imprimir las hojas de trabajo de los valores de un grupo en crecimiento para cada participante.</p> <p>*Distribuir papel y lápiz entre los participantes y los hace que escriban una lista de todos los alumnos.</p> <p>DES: *Se emplea la dinámica de “valores de un grupo en crecimiento”</p> <p>*Se distribuyen copias de las hojas de trabajo de los valores de un grupo en crecimiento y los participantes lo deben llenar en forma independiente.</p> <p>*Se pide a los subgrupos que descubran qué valores, tal como se indica en la hoja de trabajo, son aceptados más comúnmente y cuáles rechazados entre ellos. Entonces discuten las implicaciones, de acuerdo con sus propias necesidades de crecimiento y su participación en el ejercicio cuando estaba el grupo completo.</p> <p>FIN: se vuelve a formar el grupo completo y se presentan los resúmenes por parte de los representantes.</p> <p>*El instructor escribe en el rotafolio los valores más</p>	<p>valores de un grupo en crecimiento para cada participante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Papel y lápiz para cada participante. 3. Rotafolio, marcadores y cinta adhesiva para cada participante. 	<p>resumen.</p>	
--	---	-----------------	--

<p>aceptados y los rechazados por cada uno de los grupos.</p>			
<p>IN: conseguir un lugar amplio y bien iluminado, acondicionado con sillas movibles</p> <p>DES: *aplicar la dinámica de “votación de valores” que trata de:</p> <p>*Dar a los participantes una oportunidad de afirmar públicamente sus creencias dentro de una escala de valores.</p> <p>*El instructor elige un valor que considere logrará que el grupo este dividido. Los hace formar dos círculos: en un círculo reúne a los participantes que están de acuerdo con el valor y en el otro círculo a los que están en desacuerdo. Les da veinte minutos para que cada grupo fundamente su posición. Los participantes pueden cambiarse de un subgrupo a otro.</p> <p>*El objetivo es clarificar todas las alternativas, las consecuencias, las acciones y la valía del valor. Los otros participantes observan esta discusión.</p> <p>FIN: *el grupo en sesión plenaria, discuten el proceso del ejercicio y de qué forma esta experiencia puede ayudarles en su vida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un grupo de alumnos. 2. Un salón amplio. 	<p>*La argumentación que cada equipo de para defender su propuesta.</p>	<p>23/10/09</p>

laboral.			
<p>IN: introduce el programa con una breve exposición sobre el descubrirse a sí mismo y construyendo sobre la verdad. Explica los objetivos del programa</p> <p>DES: los participantes forman parejas, de preferencia con gente que casi no conozcan.</p> <p>*Se describe el programa de intimidación, se explican las reglas básicas y se distribuyen las guías.</p> <p>*Las parejas se reúnen durante una hora aproximadamente.</p> <p>FIN: se forman grupos de tres o cuatro parejas para analizar la experiencia.</p> <p>*Todo el grupo se reúne a escuchar los informes de los pequeños grupos.</p>	<p>1. Copias de la guía del programa de Intimidación para todos los participantes.</p>	<p>Se evaluará el contenido del reporte que van a entregar los alumnos.</p>	<p>26/10/09</p>
<p>IN: el instructor invita a los participantes a formar espontáneamente subgrupos de 4 personas</p> <p>*Les indica que cada subgrupo es una familia y participarán en un concurso para elegir a la "familia del año".</p> <p>DES: *El instructor pide a los subgrupos que preparen su presentación de tal manera que resulte breve, original y graciosa.</p> <p>*Las "familias" hacen su presentación en sesión plenaria.</p> <p>*Terminadas las presentaciones, el</p>	<p>1. Corazones de papel. Cada uno lleva inscrito un valor de la familia: comunicación, respeto, cariño, comprensión, unidad, cooperación.</p> <p>2. Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan escribir y desplazarse libremente</p>	<p>*Se evaluará el discurso que digan cuál es el más gracioso.</p> <p>*También la explicación que dada alumno de sobre el valor que le tocó.</p>	<p>27/10/09</p>

<p>instructor indica a las “familias” que para ganar el premio a la “mejor familia”, deberán ganar varias pruebas, algunas de ellas contra reloj y otras en que dispondrán de algunos minutos para prepararlas y desarrollarlas. También hay pruebas donde se unirán varios subgrupos formando una alianza. Todo esto se les indicará oportunamente.</p> <p>FIN: el subgrupo ganador de cada prueba obtendrá un corazón y, antes de recibirlo, explicará en voz alta y brevemente el significado del valor que ahí aparece escrito. Si esto se hace correctamente, el grupo obtendrá un corazón extra donde aparece anotada una de las letras de la palabra “familia”. El subgrupo que complete primero la palabra será premiado con el título de la “mejor familia”.</p>			
--	--	--	--

ACTIVIDAD	RECURSO	EVALUACIÓN	FECHA
<p>IN: *Conseguir un salón amplio bien iluminado acondicionado con mesas y sillas para que puedan escribir los participantes. *Invitar a los alumnos a realizar una dinámica llamada “regala</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de papel y lápiz para cada participante. 2. Salón amplio. 3. Un grupo de alumnos. 4. Una caja. 	<p>*Se evaluará el mensaje que cada quien escriba y qué tan motivante es para la persona a la que se le dió.</p>	28/10/09

<p>felicidad”. DES: aplicar la actividad de “regalar felicidad” que trata de: *El facilitador distribuye lápices y papel. Cada participante recibe papel suficiente para escribir un mensaje a cada uno de los otros participantes del grupo. *El facilitador invita a cada participante a escribir un mensaje a cada uno de los demás integrantes del grupo. Los mensajes deben lograr hacer que la persona se sienta positiva al recibirlo. * Después de terminar todos los mensajes, el instructor pide que se doblen y se escriba el nombre del destinatario en la parte exterior. Les pide que los repartan y los pongan en el lugar que la persona escogió como “buzón”. FIN: cuando se han entregado todos los mensajes, se pide a los participantes que compartan la retroalimentación que más significó para ellos, aclaren cualquier duda que tengan sobre algún mensaje y que describan los sentimientos que tuvieron durante el ejercicio.</p>			
<p>IN: se les explicará a los alumnos que esta actividad les va ayudar</p>	<p>1. Hoja de trabajo para cada participante.</p>	<p>*El criterio que contenga la reflexión de cada</p>	<p>29/10/09</p>

<p>para poder analizar los valores personales dentro de un grupo.</p> <p>*Conseguir un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan escribir.</p> <p>DES: se aplicará la actividad que se llama “inventario de la vida” que trata de:</p> <p>*Cada uno debe escribir tantas respuestas a las preguntas como se le ocurran, rápidamente y sin detenerse a reflexionar profundamente.</p> <p>*Se compararán las respuestas individuales con las del grupo.</p> <p>*Se consultarán con los participantes para profundizar más en el “inventario de la vida”.</p> <p>FIN: realizar una reflexión de lo aprendido y cómo lo pueden aplicar en su vida.</p>	<p>Lápices para cada participante.</p> <p>2. Un grupo de alumnos.</p> <p>Un salón.</p>	<p>uno de los participantes.</p>	
<p>IN: *se les explicará a los alumnos de cómo las influencias sociales intervienen en la formación de actitudes, creencias, valores y percepciones.</p> <p>*Compartirán diferentes valores y orientaciones.</p> <p>*Solicitar Un salón suficientemente grande para permitir que los grupos puedan trabajar sin interferencia entre unos y otros.</p> <p>DES: se aplicará la actividad que se llama “la</p>	<p>1. Una copia de la hoja de trabajo de la línea de la vida para cada participante.</p> <p>2. Un lápiz para cada participante.</p> <p>3. Un salón</p> <p>4. Un grupo de alumnos.</p>	<p>*Se evaluará habilidad para discutir sobre el ambiente social y la vida personal.</p> <p>*También la reflexión que aporte cada uno de los alumnos.</p>	<p>30/10/09</p>

<p>línea de la vida” que trata de:</p> <p>*El facilitador entrega a cada participante una hoja en blanco y les solicita que la dividan a la mitad. En la parte superior derecha de la hoja. Les solicita, que escriban como título de la columna: medio ambiente social y en la parte izquierda “Vida Personal”.</p> <p>*Al terminar el trabajo individual, el Facilitador divide a los participantes en subgrupos de cuatro a seis miembros cada uno, para compartir la información de sus Hojas de Trabajo de línea de vida.</p> <p>FIN: los integrantes son instruidos a concientizar las implicaciones de sus aprendizajes a situaciones cotidianas.</p> <p>*Reflexión sobre cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>			
<p>IN: conseguir un despertador que toque fuerte.</p> <p>*explicarles a los alumnos de qué trata la actividad.</p> <p>DES: se aplicará la actividad que se llama “bote salvavidas” que trata de:</p> <p>*El instructor pide a los participantes que se sienten en el medio del salón, sobre el piso, en una formación que parezca un bote o balsa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un reloj despertador manual que toque fuerte. 2. Un grupo de alumnos. 3. Un salón amplio y bien iluminado, que permita a los participantes moverse libremente. 	<p>*La argumentación que aporte cada uno de los alumnos sobre su caso o porque quiere salvarse y no sacrificarse.</p>	<p>03/11/09</p>

<p>El instructor trata de ambientar el lugar pide que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que su barco ha sido alcanzado por los rayos y que todos tienen que subirse a un bote salvavidas. Explica que el principal problema que existe en ese momento es que el bote tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y hay diez. Una de ellas tiene que sacrificarse para salvar al resto. Informa que la decisión deberá tomarla el mismo grupo: cada miembro va a “abogar por su caso”, dando razones de por qué debe vivir y luego el grupo va a decir quién va a abordar el bote. Les notifica que tienen una hora y media para tomar su decisión. Al finalizar el tiempo, el bote salvavidas se hundirá si aún hay diez personas en él. Pone su reloj despertador junto a los participantes para que puedan oír el tic tac y fija la alarma para que suene en hora y media.</p> <p>FIN: *Ya que la experiencia es fuerte, se debe permitir tener tiempo suficiente para que la tarea se haya cumplido con éxito</p>			
--	--	--	--

<p>IN: *dividir a los participantes en pequeños subgrupos; el número dependerá de la cantidad total.</p> <p>*El instructor solicita a los diferentes grupos que nombre un líder.</p> <p>*El instructor indica a las personas seleccionadas como líderes que digan sus nombres en voz alta y los escribe en un pizarrón u hoja de rotafolio donde todos puedan verla.</p> <p>DES: se aplicará la actividad que se llama “usted escoge” que trata de:</p> <p>*El instructor explica que la tarea de cada subgrupo es pensar en un juego divertido para todo el grupo con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Duración del juego cinco minutos o Que lo puedan jugar todos los presentes o Que estimule el pensamiento creativo. <p>*Transcurridos 5 minutos, el instructor llama a cada líder de acuerdo al orden establecido en la hoja de rotafolio y le pregunta cuál es la sugerencia de su grupo. Si no la tiene, el instructor pone una marca en su nombre y continúa con el siguiente nombre.</p> <p>*Pasados otros 5 minutos, el instructor vuelve a</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Breve currículum de cada uno de los participantes 2. Un juego de todo el currículum del grupo para cada participante. 3. Un salón bastante amplio 	<p>*La actividad que les pongan a todo el grupo pero tienen que lograr que todo el grupo trabaje y que sea divertida.</p>	<p>04/11/09</p>
---	--	---	-----------------

<p>llamar a cada líder y sigue el mismo procedimiento del punto anterior. De esta manera se realizan varias etapas y se terminará con una media docena de sugerencias frente a cada nombre, o con ninguna.</p> <p>FIN: en sesión plenaria, el instructor pide a cada líder por turno que diga a todos los presentes lo que sucedió en su grupo.</p>			
<p>IN: el instructor divide al grupo en cuatro equipos.</p> <p>DES: se aplicará la actividad que se llama “supervivencia en los andes” que trata de:</p> <p>*Entonces se les pide a los participantes que traten de ubicarse en esa situación, el ejercicio consiste, en su primera etapa, en decidir cuál de los miembros del equipo tendrá que morir para ser comido por los otros y en la segunda etapa, por qué parte del cuerpo comenzarían.</p> <p>FIN: el instructor guía un proceso para que el grupo analice y reflexionen, cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Papel y lápiz para cada participante. 2. Un grupo de alumnos 3. Un salón amplio. 	<p>*El instructor guía un proceso para que el grupo analice y reflexionen, cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	05/11/09
<p>IN: el instructor pide a los participantes del grupo que cada uno medite un momento sobre la posibilidad de cambiar de identidad y que tal posibilidad les permitiese ser otra persona, un animal o una cosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si el proceso se quiere dirigir a analizar valores, es conveniente contar con pizarrón o rotafolio. 2. Un grupo de alumnos. 3. Un salón. 	<p>*La mejor justificación que den los alumnos de porque escogieron.</p>	06/11/09

<p>DES: se aplicará la actividad que se llama “Persona, animal, cosa” que trata de: *El ejercicio consiste en que los participantes escogen qué les gustaría ser de estas opciones mencionadas, en una primera etapa, y en la segunda que explique al grupo por qué primero un animal, una cosa , un artista famoso.</p> <p>FIN: es recomendable que en el proceso se destaque las similitudes y constantes, así como lo disímil y variable para establecer un parámetro de la discusión.</p>	4. Marcadores.		
<p>IN: los participantes forman un círculo y se van pasando la pelota, en forma rápida y en direcciones arbitrarias. El ejercicio consiste en crear dos historias, primero la de la mujer llamada Juana y luego la de un hombre llamado Juan.</p> <p>DES: se aplicará una dinámica llamada “la historia de Juana y Juan” que trata de: * Cada vez que alguien toma la pelota, debe decir algo relacionado con la vida de un personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una especie de biografía: Juana nació en un rancho donde</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una pelota. 2. Un salón amplio. 3. Rotafolio o pizarrón. 	*El análisis que cada uno del alumno va a realizar.	09/11/09

<p>ayudaba a su mamá en las labores de la casa... Y así sucesivamente hasta crear la historia completa de su vida (sus condicionamientos, sus anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar) y finalmente forman en qué muere.</p> <p>*Luego se hace lo mismo sobre la vida de Juan.</p> <p>FIN: después de crear las dos historias, en grupo se comparan los elementos de cada una de las historias referidas a los valores del HOMBRE-MUJER. En dicho análisis, generalmente se llega a evidenciar la opresión de que es víctima la mujer. Así mismo como se van imponiendo desde pequeños los roles sexual. Es conveniente que una persona o el instructor vayan anotando en el rotafolio los elementos importantes que permiten el análisis posterior.</p>			
<p>IN: el facilitador divide a los participantes en subgrupos integrados por 3 participantes. El facilitador explica a los participantes que se realizará una reunión de personajes famosos, quienes hablarán sobre determinado tópico.</p> <p>DES: *se empleará una técnica grupal que se llama “MI PERSONAJE Y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de papel y lápiz para cada participante. 2. Un salón amplio e iluminado. 3. Acondicionado con un espacio donde los subgrupos puedan trabajar aislados de los otros subgrupos. 	<p>*Se evaluará el punto de vista de cada uno sobre el personaje que van hablar.</p>	<p>10/11/09</p>

<p>SU PUNTO DE VISTA” el facilitador indica a los subgrupos que cada uno de ellos deberán elegir un personaje histórico o de la actualidad, y que hable en la reunión refiriéndose al tópico indicado.</p> <p>*Los subgrupos, se ponen en los “zapatos” del personaje y tratan de identificar sus puntos de vista en relación al tópico.</p> <p>*El facilitador reúne a los subgrupos en una sesión plenaria y se realiza un debate sobre el tópico. El facilitador vigila que los subgrupos no actúen fuera del personaje.</p> <p>FIN: *Los participantes junto con el facilitador dan su punto de vista de lo que sintieron tomando ese personaje y además qué experiencias les dejó al haberlo hecho.</p>		
--	--	--

3.3 INFORME GLOBAL DE ACTIVIDADES.

El 80% de las estrategias que se aplicaron se cumplió de acuerdo a sus objetivos, porque hubo dinámicas que no se lograron en su totalidad, como la actividad de mi mejor amigo porque en ella se tenía que descubrir qué tan responsables son los alumnos y nos dimos cuenta que los primeros días si eran, pero al paso de los días lo descuidaron y algunos hasta lo perdieron, éstos que no fueron responsables son los que actúan de una manera rebelde y tienen poca atención por parte de sus padres en su hogar y solo dos fueron más al cuidar a su amigo, de esta manera creemos que el valor de la responsabilidad todavía no lo desarrollan, a la vez porque en la escuela no son muy estrictos, los maestros y los educandos llegan a hacer lo que quieren.

Uno de los dilemas que tuvimos en las actividades fue que no tuvimos resultados satisfactorios, porque los alumnos son más activos y esa era una tarea muy lenta para ellos y no había la atención suficiente a ella. Los estudiantes más inteligentes del grupo cumplían con terminar el trabajo para entregarlo pero no era de su agrado dicha actividad y por ese motivo los dilemas no los consideramos adecuados para esa edad sino para más avanzadas.

La actividad de "Regala felicidad" no fue satisfactoria porque trataba de hacerle notar las cualidades de amistad del compañero con frases positivas que ellos tenían que inventar, pero no funcionó porque los alumnos que son más "relajientos" comenzaron a escribir cosas ofensivas y que hacían sentir mal a los demás, nosotros nos pudimos dar cuenta que esta tarea la tomaron a juego los chicos salieron inconformes, nosotros para compensar esta inconformidad realizamos una actividad de emergencia que trata de hacer un círculo donde los educandos que ofendían a sus compañeros los íbamos sentando en medio del círculo y cada uno le iba diciendo una cualidad negativa que tiene su compañero, favoreció en el sentido de que se dio cuenta de que todos tenemos virtudes y defectos y que no solo era cuestión de criticar a otros.

Las actividades que más nos favorecieron fue la presentación general de algunos valores, porque realizamos una exposición con algunos de los valores más conocidos con lo que íbamos a trabajar porque la exposición fue muy dinámica, cada vez que íbamos explicando cada valor les realizábamos preguntas para darnos cuenta si estaban comprendiendo lo que estábamos explicando y les llamó mucho la atención porque se agregaron muchas imágenes coloridas y que mantenían la atención de los alumnos es por eso que, con esta actividad quedamos conformes porque esa era la respuesta que esperábamos de ellos.

La actividad del “**Collage**”, fue muy divertida y favorable al grupo porque utilizamos imágenes que representaran los valores y estaban muy divertidos porque fue algo muy entretenido para los alumnos que son más rápidos en terminar sus trabajos también porque pudimos observar un valor importante que aplicaron inconscientemente que fue el compartir, porque entre ellos se compartieron imágenes para que cada equipo representara un valor y después tenían que explicar por qué las eligieron, para representar ese valor, de esta manera evaluamos esta actividad el ver cómo desarrollaban su explicación los estudiantes y qué relación había entre las imágenes que eligieron con el valor señalado. **(Ver anexo 2)**

Otra actividad favorable fue la de la mi “**Fotografía favorita**”, porque los alumnos llevaron su foto favorita y la tenían que enmarcar con rollitos hechos con papel periódico y después lo pintaron con una mezcla, que se realizó con nescafé y “resistol” fue muy divertida y los mantuvo muy ocupados y emocionados por querer decorar más bonita, cuando les preguntábamos que por qué la habían elegido, pudimos observar que esa persona que estaba en la foto era para ellos muy importante y no hablaban acerca de esa persona, evaluamos el marco de la foto y también la manera en que se expresaron, manejando el valor del amor. **(Ver anexo 3)**

Después de terminar las actividades planeadas de nuestro proyecto, regresamos a la escuela únicamente a observar con el cual trabajamos para así mismo ver qué cambios habían obtenido en su persona y si obtuvimos los objetivos planeados al iniciar el proyecto, una vez estando en el grupo observamos que los

resultados fueron satisfactorios porque en verdad había cambios con los alumnos, fueron los siguientes: respeto entre compañeros y maestro, mas responsabilidad en el desarrollo de las actividades dentro de la escuela, más cuidadosos con su aseo personal, mas responsabilidad para cumplir con tareas, estos cambios los tuvieron casi todos los estudiantes con excepción de un 20% del grupo ya que éstos siguen presentando la misma conducta de antes. El proyecto en general tuvo éxito esperado porque la mayoría de los objetivos que se plantearon al iniciar el trabajo, fueron alcanzados en su totalidad.

Una de las actividades que más les gustó a los alumnos fue la de **“la pasarela”** porque se divirtieron mucho disfrazando a sus compañeros porque son unos chicos súper creativos que realizaron sus disfraces muy divertidos y con varios accesorios porque representaron un rey, un niña y un pirata, porque éste es un grupo en el cual les gusta burlarse entre ellos, lo hacen de su ropa si les preguntan algo y contestan de otra manera se ríen, cuando aplicamos dicha actividad tratamos de elegir a los niños que son mas burlones del salón con la intención de que se dieran cuenta del sentir de sus compañeros cuando ellos se ríen de ellos. **(Ver anexo 4)**

Hicimos cuatro equipos de niños a cada equipo entregamos pliegos de papel de china de colores y elegimos al que tendrían que disfrazar, explicándoles de qué trataría la actividad que podrían disfrazar a su compañero de lo que ellos quisieran, una vez que terminaran a todos los pusimos alrededor del salón y también elegimos a otros cuatro que serían el jurado dándoles a cada uno una palanqueta con números del uno al seis, porque los alumnos disfrazados tendrían que hacer una pasarela modelando y claro que el mejor disfraz y como se moviera y tuviera mayor puntos sería el ganador.

Pudimos observar la alegría de los alumnos por ganar ya que también iba a ver premios y esto los motivaba mucho, cuando comenzamos con la pasarela y les mostramos por donde tendrían que caminar nos sentamos para observar las reacciones de los compañeros, iniciamos pusimos una música de fondo, los que

observaban se reían que los chiveaban pero seguían caminando todos sonrojados, pero lo hacían bien.

Una de las cosas que se observó es que los niños perdieron la pena y los cuatro se esforzaban por hacerlo mejor que el otro, una vez que terminaron y elegimos al ganador, sentamos a los cuatro disfrazados en medio del salón para preguntarles cómo se habían sentido con esta actividad, uno contestó que sentía mucha vergüenza, otro que sentía feo que se rieran de él, una niña que le dio miedo que temblaba cuando iba caminando pero que cuando miró a sus otros compañeros como iban moviéndose sintió más confianza y el otro que no sintió nada solo poquitos nervios, una vez que escuchamos las opiniones les explicamos el motivo de esta actividad que era respetar a sus compañeros tal y como eran que unos eran flaquitos y otros gorditos unos altos otros chaparros pero que en fin todos somos personas y sobre todo compañeros y debíamos respetarnos respetar las opiniones de todos ser compartidos entre si todos quedaron muy contentos que a la hora del receso solo hablaban de dicha actividad.

Evaluación: a evaluación de cada una de las actividades que se llevaron a cabo en el proyecto las realizamos precisamente después de haberlas desarrollado, para poder darnos cuenta de que tanto resultado se obtuvo, o las deficiencias y errores que se presentaron. La evaluación se hizo de esta manera para poder ir obteniendo los resultados de las tareas realizadas y poder observar en dónde se estaba fallando y en dónde se estaba teniendo éxito para tener un buen resultado en el proyecto.

CONCLUSIONES

La formulación de un proyecto de intervención educativa es una tarea que requiere conocimiento y habilidad en la recuperación, tratamiento e interpretación de la información que se obtiene por medio de las técnicas e instrumentos que se utilizan en las investigaciones de carácter cualitativo y cuantitativo. El interventor educativo tiene como finalidad ofrecer al docente activo de las herramientas que le permitan mejorar su práctica educativa, puesto que en un proceso de investigación de carácter constante se presentan firmes hallazgos y reformulaciones factibles de ser planteadas como nuevos problemas para ser intervenidos.

Llegamos a la conclusión que este proyecto de intervención educativa no fue fácil pero logramos aplicar todas sus técnicas aunque algunas nos fallaron porque no se obtuvo lo que se esperaba, pero de la mayoría de las técnicas obtuvimos resultados satisfactorios que nos han dejado un aprendizaje que nos va ayudar a seguir mejorando día a día para poder tener más experiencia en la realización de proyectos de intervención también sabemos que en la vida nos vamos a enfrentar a diferentes situaciones cualquier lugar de trabajo.

Nuestro contexto fue realizado para ofrecer mayor claridad y se puedan observar las características donde está ubicada la escuela Lázaro Cárdenas dentro de ellas las costumbres y economía y sus principales fuentes de trabajo que existen en esta región.

Por medio del diagnóstico psicopedagógico nos dimos cuenta cuáles eran las principales problemáticas que abarcaban en el grupo, y así mismo concluimos que la falta de valores morales en los alumnos era una de las problemáticas en la cual se podía observar, del cual nos propusimos objetivos a alcanzar es por eso que nuestro interés por este tema fue de mucha importancia

En nuestro marco teórico se ve reflejado lo que dicen los teóricos que nosotros hemos utilizado como un respaldo para reforzar con ellos lo que hemos hecho y dicho en nuestro proyecto y le dé a éste una mejor confiabilidad y a la vez nosotros tener una mayor seguridad en el buen resultado del trabajo.

Las actividades que se realizaron las planeamos de acuerdo a lo que nosotros consideramos que nos podía ayudar a mejorar en la problemática que el grupo presentaba, para nosotros fue mejor hacer las tareas de manera dinámica esto para que el alumno no se aburriera, porque pudimos observar que al trabajar con su maestra se aburrían y cansaban mucho, esto nos resultó bien porque a la vez los chicos nos estaban esperando con mucho entusiasmo y sobre todo con ganas de trabajar y podíamos aplicar nuestras tareas de manera satisfactoria y aceptable.

Para nosotros este proyecto se alcanzó en un 80% de la probabilidad en éxito, el otro 20% no lo tomamos por desaprobado sino como una experiencia la cual nos ha dejado una enseñanza y que en un futuro podremos aplicar correctamente y que cada situación que se nos vaya presentando en nuestra labor profesional corregirla y tener la disposición de mejorar cada vez más.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ALMAGUER Salazar Teresa E. **“El desarrollo del alumno”**, Trillas, México, 2007
- BARRIGA, Arceo Frida Díaz. **“Desarrollo humano y calidad”**, México, Limusa, 1999
- BERGER Peter y Thomas Luckman “La sociedad como realidad subjetiva en la construcción social de la realidad en buenos aires en la formación de valores en la escuela primaria” SEE/UPN México 1997.
- CEBALLOS, Susana **“Mis valores aprender a convivir y ser sociable”** Uruguay Arquetipo, 2006
- DUART, Josep María. “La organización ética de la escuela y la transmisión de valores”, Paidós, SAICF, México 1999
- GÓMEZ Peredia María Nieves **“Educación en valores: Metodología e investigación educativa”** México Trillas, 1997-2001
- FLORES, Conde Silvia **“Formación cívica y ética 1”** Larousse, México, 1999
- PASCUAL V. Antonia (1988) “Clarificación de valores y desarrollo humano” Narcea, Madrid en “la formación de valores en la escuela primaria”. SEE/UPN México 1997.
- SCHEMELKES Silvia **“La formación de valores en la educación básica”** José Manuel Mateo, México, 2004.

Páginas electrónicas.

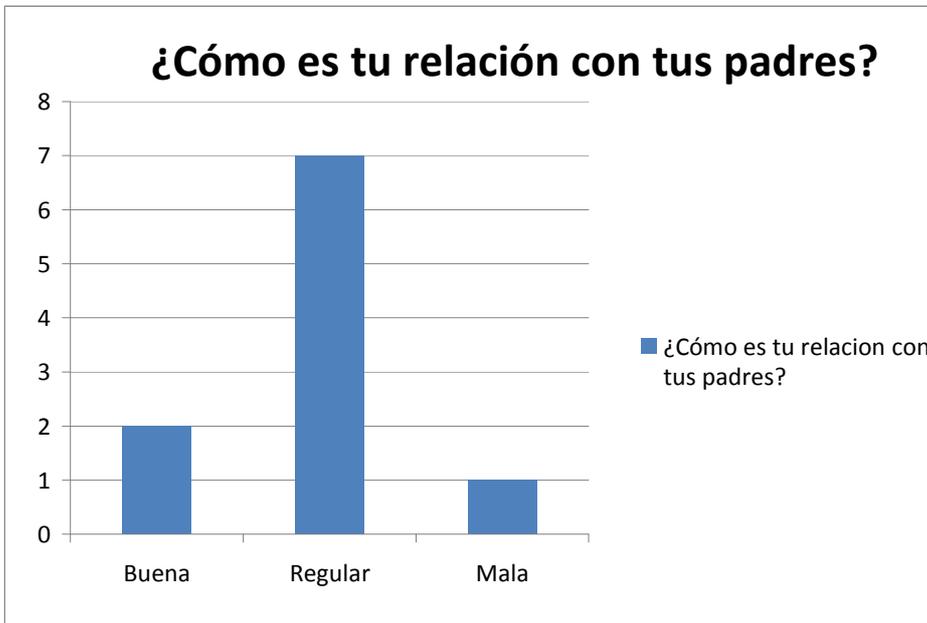
<http://www.chilchota.gob.mx>

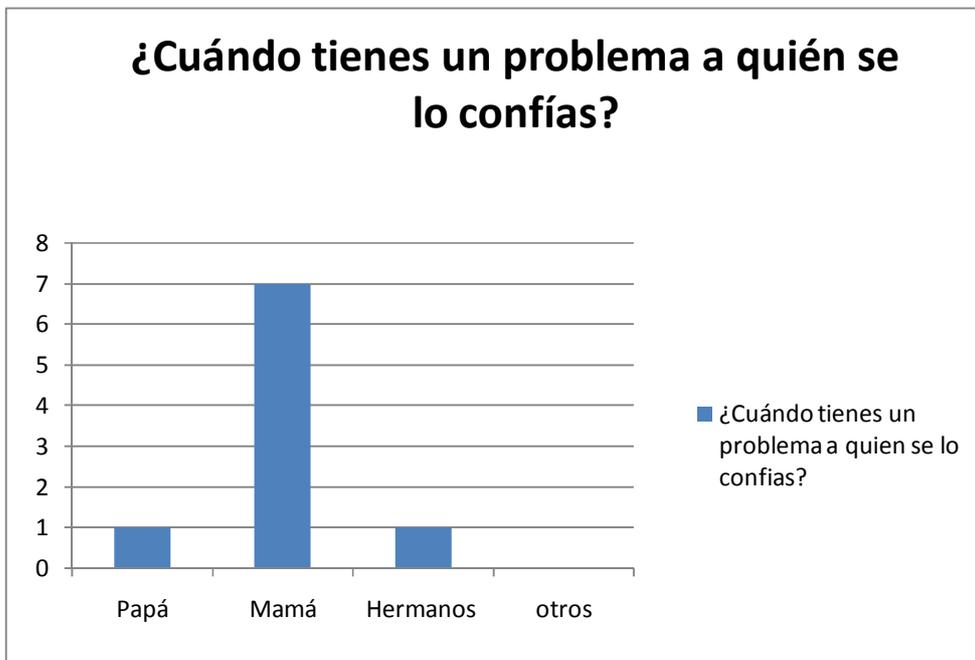
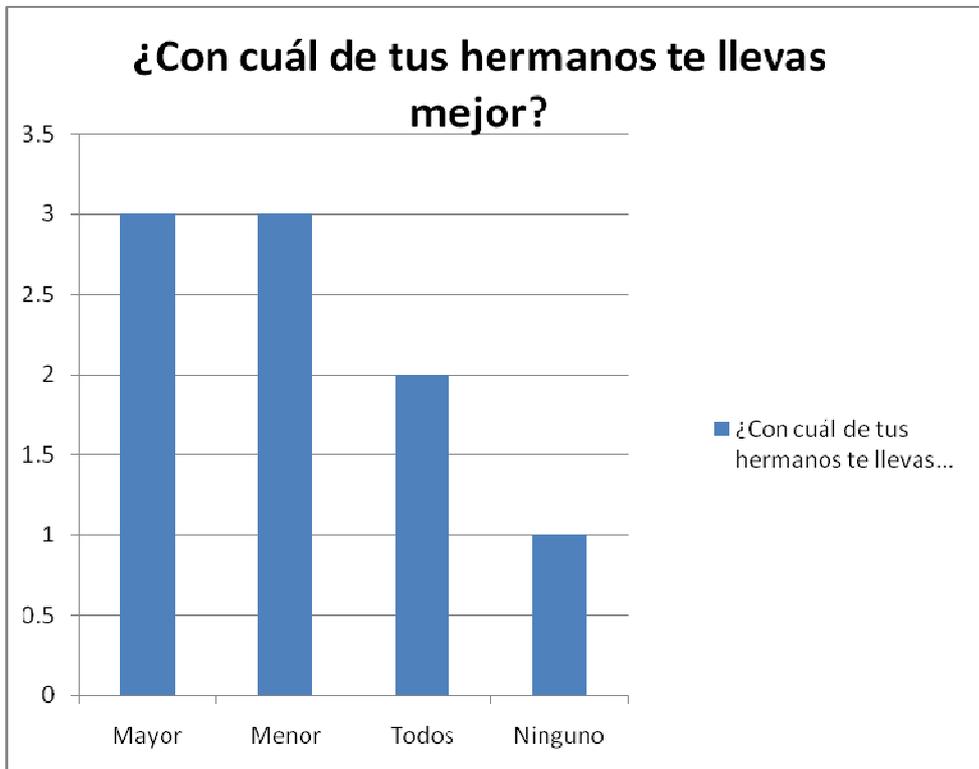
PALOMO González Ana María. **“Desarrollo del adolescente”**. Bajado el 22 de enero del 2010 http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1213665403.pdf

ANEXO

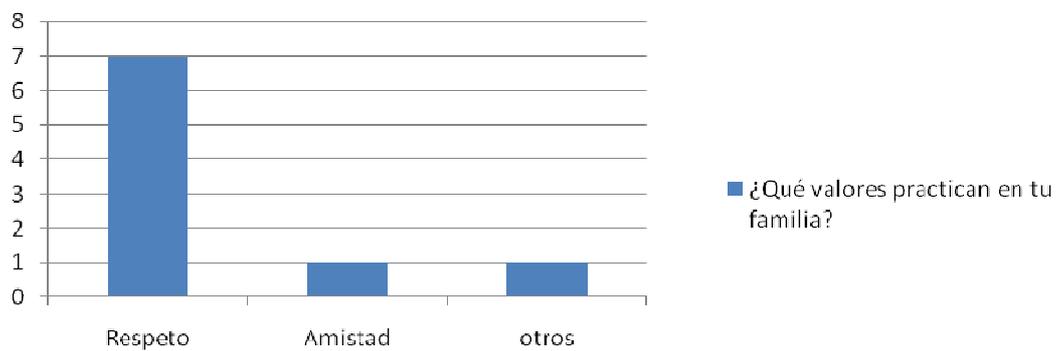
1

1: DIAGNÓSTICO

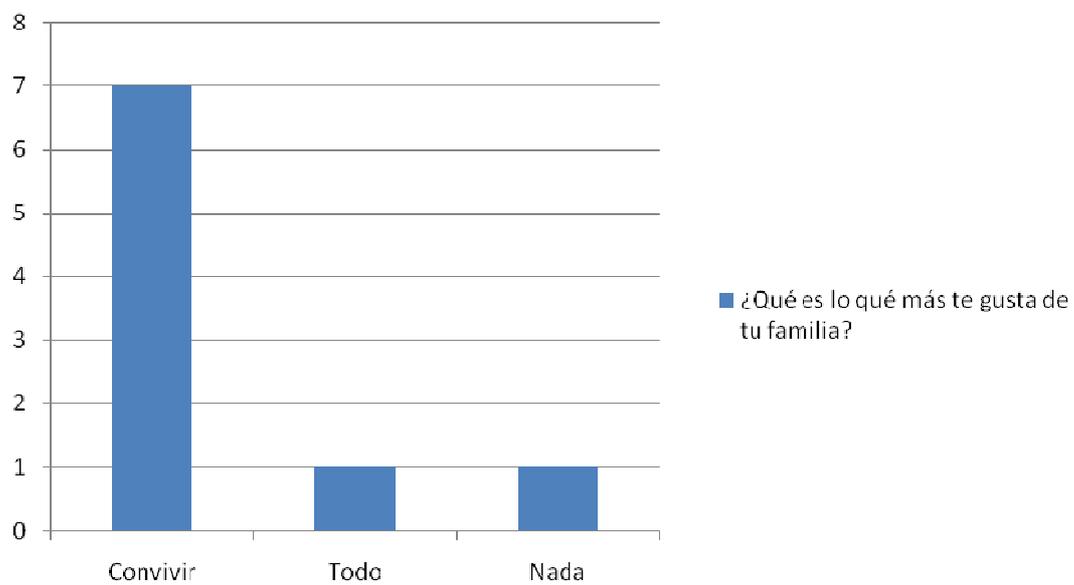


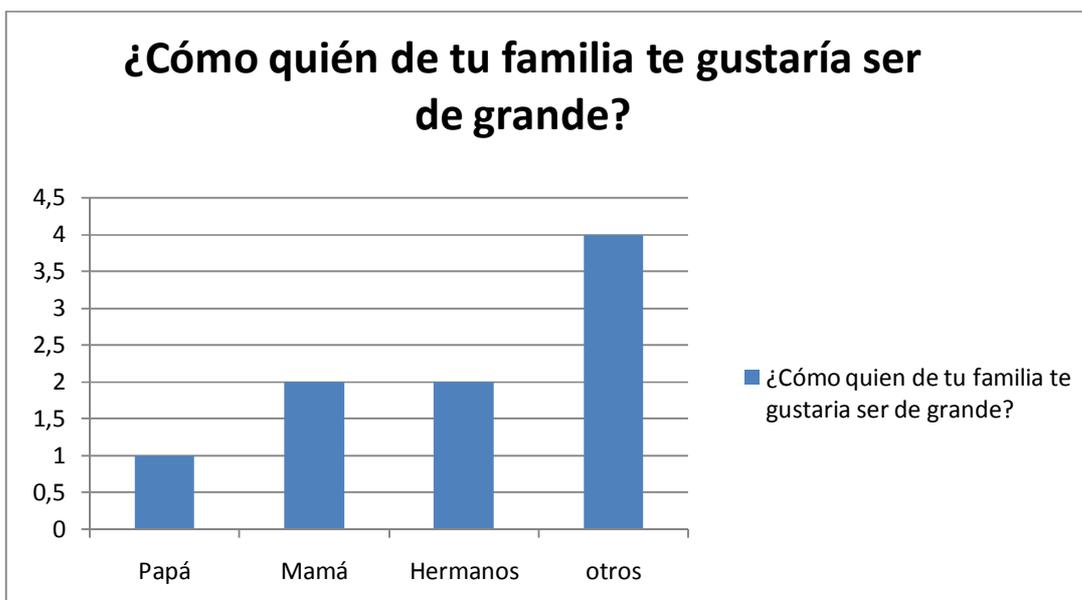
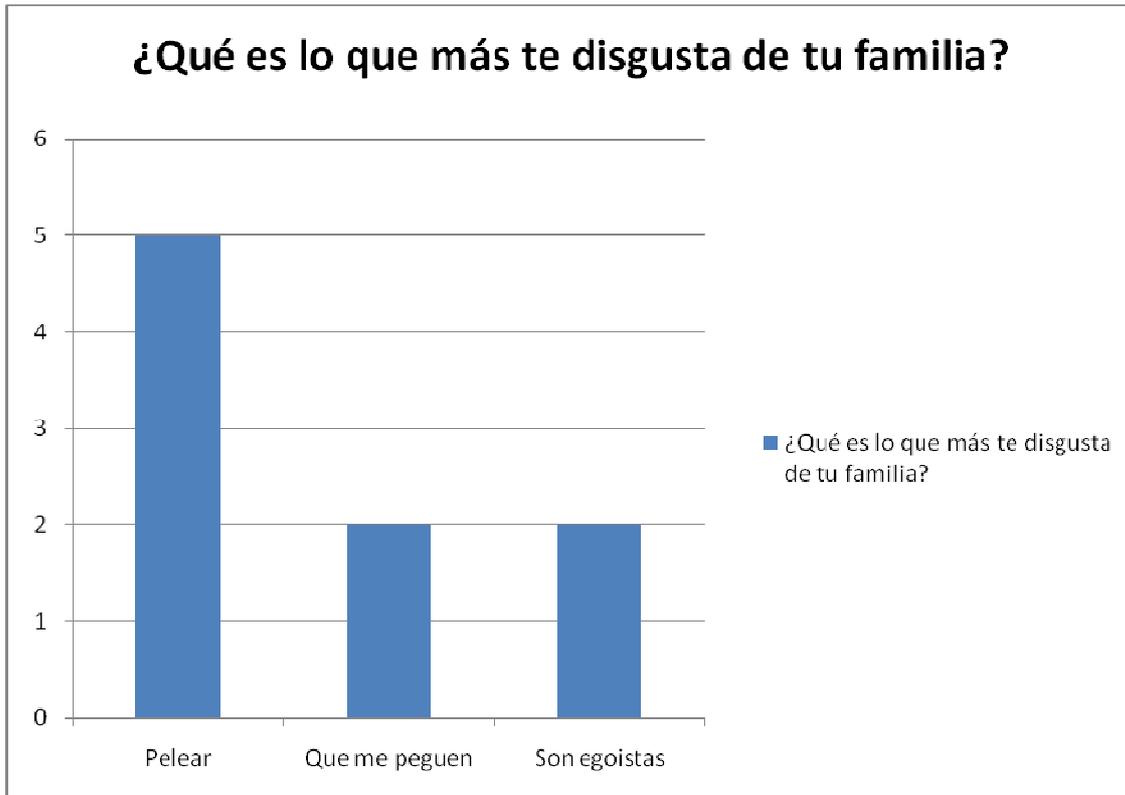


¿Qué valores practican en tu familia?

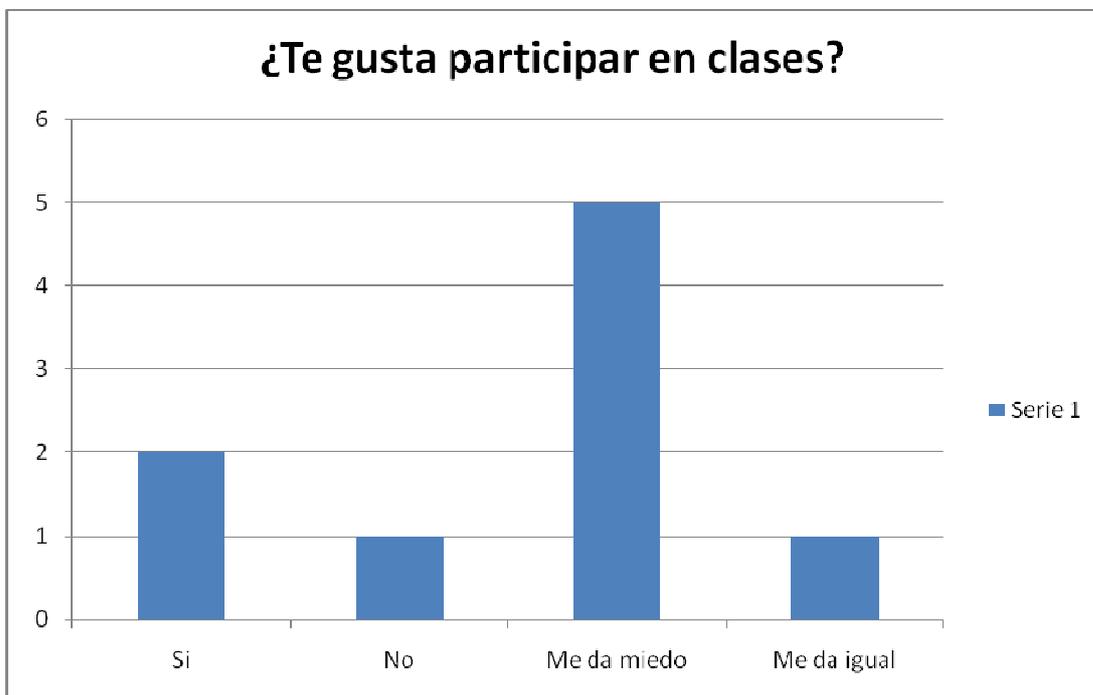


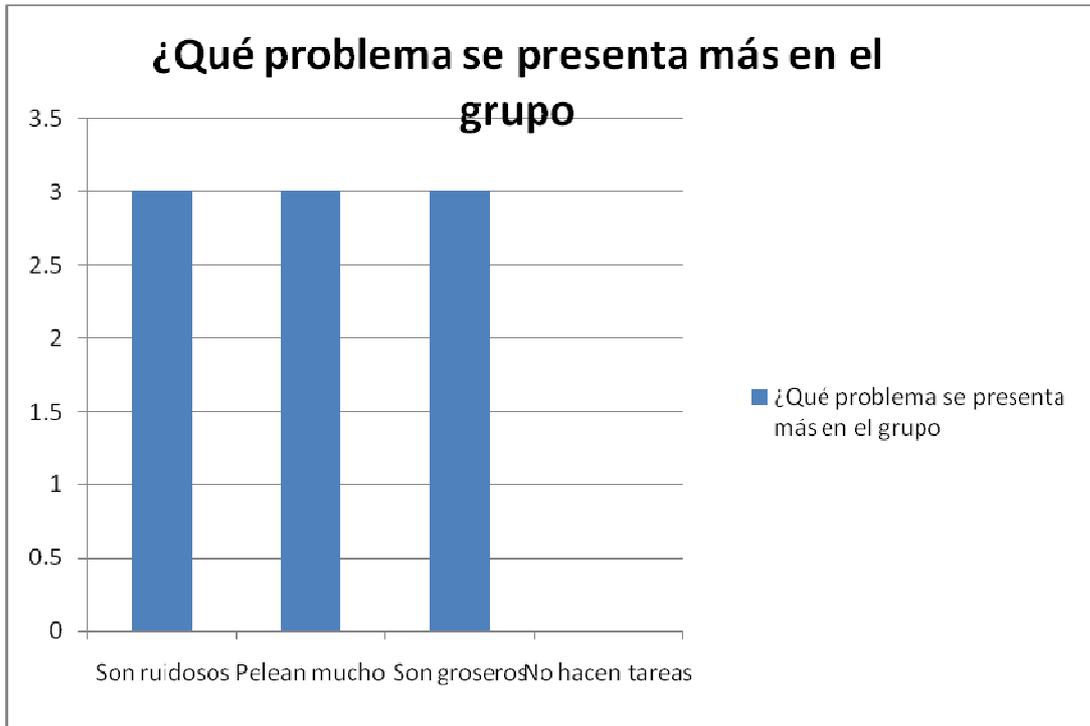
¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?







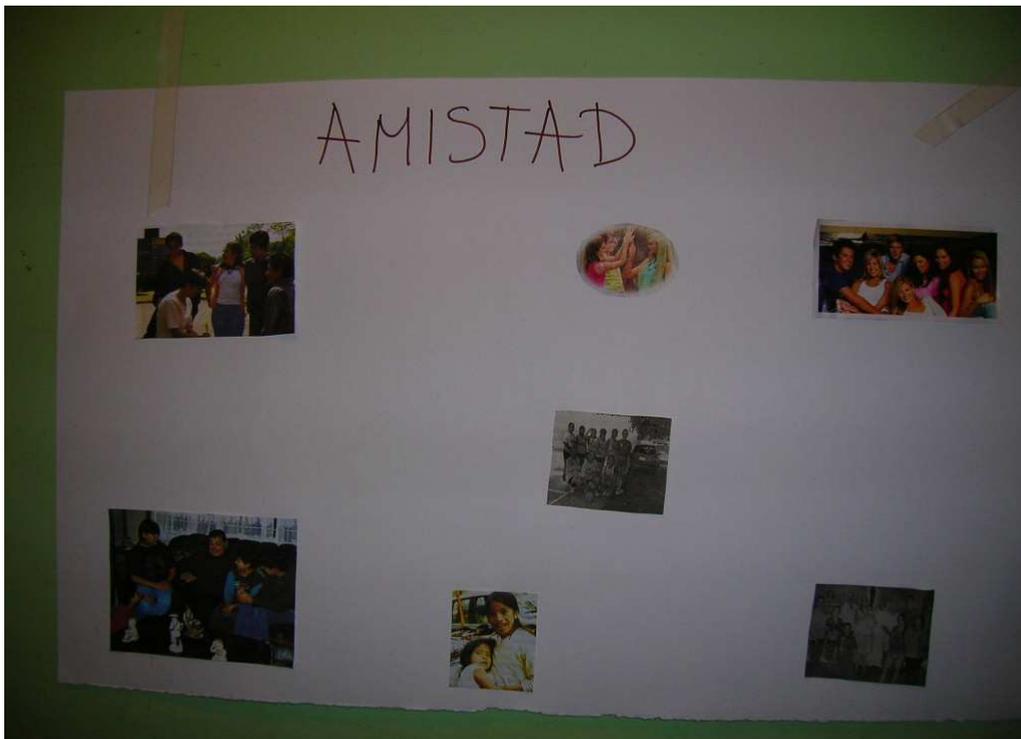






ANEXO 2





LAS TRES ILUSTRACIONES CORRESPONDEN A LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS ELABORANDO CADA EQUIPO EL VALOR MÁS REPRESENTATIVO PARA ELLOS.

ANEXO 3



MARCOS CONSTRUIDOS POR LOS ALUMNOS DONDE PRESENTA LA FOTOGRAFÍA QUE MÁS LES GUSTA.

ANEXO 4









DISEÑANDO DISFRACES POR LOS MISMOS ALUMNOS