



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

**“COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

## **TESINA**

PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PLAN 94

QUE PRESENTA:  
**ELIZABETH ESTRELLA LABASTIDA**

ASESORA:  
LIC. LOIDA EUNICE CABELLO CÓRDOVA

MÉXICO D.F.

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
1.1 La entidad.....	4
1.2 El municipio.....	4
1.3 Descripción de la colonia.....	11
1.4 Descripción de la institución.....	13
1.5 Grupo escolar.....	16
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>16</b>
2.1 Marco teórico.....	17
2.2 Definición de objeto de estudio.....	18
2.3 Teóricos y teorías.....	25
2.4 Perfil biopsicosocial del sujeto cognoscente.....	32
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>35</b>
3.1 Alternativa metodológica.....	36
3.2 Estrategias didácticas.....	36
3.3 Diseño de estrategias.....	37
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>39</b>
4.1 Justificación y viabilidad de la propuesta.....	40
4.2 Presentación y desarrollo de la propuesta.....	40
<b>Conclusiones.....</b>	<b>57</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>58</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>59</b>

## Introducción

El dominio de la lengua hablada y escrita es un elemento indispensable en el proceso de aprendizaje escolar de todo individuo y es una preocupación constante para todos el analizar la forma en que la lectura se presenta en el aula de manera cotidiana y más que esto, nuestro interés radica en la búsqueda constante de estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de leer de manera que no represente una obligación, un trabajo que el profesor y el padre de familia le impongan, sino que sea una actividad que despierte en nuestros alumnos el interés por saber lo que contiene un libro, es decir, que se acerque a los textos por el gusto de hacerlo.

**En el capítulo I**, se hace referencia al marco contextual, el cual está estructurado tomando en cuenta características generales del municipio, la colonia y la escuela, en donde consideramos como factores determinantes el contexto social, económico y cultural entre otros así como una breve semblanza del grupo escolar y desde luego nuestra colaboración como profesores.

**En el capítulo II**, también se analizará la importancia de la comprensión lectora en la escuela apoyándose como una herramienta que les servirá a los niños a entender y comprender mejor el medio que los rodea, de manera que sean críticos y reflexivos.

El trabajo está sustentado teóricamente en autores como: César Coll, Keneth Goodman, Noam Chomsky, Ausubel, Piaget, Vigotsky y Jerome Bruner. Se establece la relación que existe entre su punto de vista con respecto a la comprensión lectora. en relación a la comprensión lectora.

**El capítulo III**, se propone una alternativa de solución fundamentada en una serie de estrategias que permitirá al alumno desarrollar la comprensión lectora.

Estas se elaboraron mediante el planteamiento de interrogantes que incluyen las deficiencias del profesor en el aspecto académico, a los alumnos en su falta de interés por la lectura.

**En el capítulo IV**, se realizarán actividades apropiadas para poder descubrir, analizar y así poder resolver la problemática detectada en 3° Grado de primaria, que es lograr que tengan un aprendizaje significativo en la comprensión lectora al aplicar las estrategias adecuadas.

# **CAPÍTULO I**

## **PRESENTACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL**

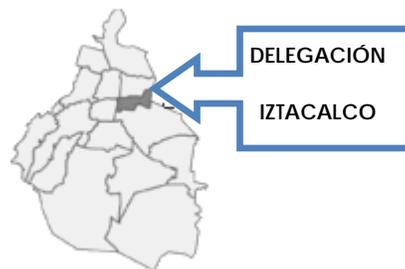
## 1.1 La entidad



***Iztacalco se identifica por un emblema que representa una casa al estilo de los códices mexicas. En su techo hay un sol que irradia su luz sobre la casa. En el interior de ella hay un grano de sal y sobre la sal, dos glifos que representan sendas gotas de lluvia.***

La delegación en la que se ubica el colegio en el que laboré es Iztacalco. Para muchos este nombre evoca un paisaje florido de chinampas, un paseo dominguero y un pueblo pintoresco; para otros, tal vez les recuerde la resistencia de los pueblos rurales del sureste de la ciudad a perder sus tierras y su identidad frente a una ciudad voraz. Para la mayoría de los habitantes de nuestra urbe significa una delegación más del Distrito Federal altamente industrializada, con sobrepoblación y plenamente integrada a la infraestructura urbana.

## 1.2 El municipio



### ↳ **Ámbito geográfico físico**

Iztacalco es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal mexicano. Se localiza al centro-oriente del Distrito Federal. Limita al norte con la delegación Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, al poniente con Benito Juárez, al sur con Iztapalapa y al oriente con el municipio mexiquense de Nezahualcóyotl. Es la delegación más pequeña de las dieciséis que comparten el territorio capitalino, con apenas 23.3 kilómetros cuadrados que albergan una población cercana a los 400 mil habitantes.

### ↳ **Clima**

En lo que respecta al clima de la delegación, la mayor parte de ella forma parte de una zona de clima semiseco templado. Sólo la parte suroeste --en el límite con Iztapalapa y Benito Juárez (Distrito Federal)-- tiene un clima templado subhúmedo con lluvias en verano. Iztacalco se encuentra en la zona más seca del Distrito Federal.

### ↳ **Flora y fauna**

Iztacalco es una zona completamente urbanizada. Por lo tanto, los ecosistemas nativos han sido remplazados por la capa asfáltica. La Ciudad Deportiva quedó como la única gran área verde dentro del territorio de Iztacalco, pero fue reforestada con especies como el eucalipto y pinos de diversas clases. No existe fauna silvestre en el territorio iztactalquense.

## ↳ **Ámbito político**

Como una de las delegaciones políticas del Distrito Federal, los iztocalquenses sólo eligen a sus jefes de gobierno desde el año 2000. Antes de esa fecha, los delegados fueron nombrados por los jefes de la administración pública en la capital mexicana.

En la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Iztacalco es representado por dos diputados. En el Congreso de la Unión lo representa un diputado. Desde que en 1997 los capitalinos eligen a sus representantes populares y a los jefes de la administración local, las elecciones han sido dominadas por el Partido de la Revolución Democrática, que en esta demarcación ha obtenido los triunfos en la elección a jefe delegacional en 2000, 2003, 2006 y 2009 y 2012.

## ↳ **Cultura y servicios culturales**

Cuenta con once bibliotecas dependientes del gobierno delegacional. Son de dimensiones modestas y sirven principalmente la demanda de los estudiantes de niveles básicos de la demarcación.

La más grande de ellas es la Biblioteca Central Delegacional, localizada cerca del edificio sede de la jefatura. Esta biblioteca, sin embargo no se compara con la de UPIICSA, aunque el acervo de la biblioteca politécnica es demasiado especializado.

La delegación opera diez casas de cultura, cuya cobertura está restringida a las colonias donde se localizan, siendo bienvenidos vecinos de todas las colonias y demás Delegaciones del D.F. o del Estado de México. De ellas la más importante es la de los Siete Barrios, que se localiza en el pueblo de Iztacalco.

No existe ningún auditorio público. Sin embargo, funcionan como escenario de diversos eventos culturales --especialmente conciertos de música comercial--, el

Palacio de los Deportes y el Foro Sol, dentro del Autódromo Hermanos Rodríguez, aunque ninguno de ellos es operado por el gobierno, sino que han sido concesionados a empresas privadas.

En la actualidad cuenta con el Faro Cultural y Recreativo Iztacalco, recinto cultural que se encuentra en la Colonia Agrícola Oriental y que cuenta con un programa de exposiciones temporales de pintura y fotografía, programa de talleres, cine club y actividades de fin de semana, clases de pintura en cerámica todos los días de la semana, programación de grupos profesionales de teatro, danza, música y títeres.

Dentro de estas actividades se incluye un taller de fotografía gratuito impartido por fotógrafos profesionales al servicio de la Delegación Iztacalco, donde se aprende desde hacer su propia cámara estenopeica hasta el manejo y edición de cámara y fotografía digital, sin olvidar la cámara tradicional de 35 mm.

## ↳ **Transporte**

La columna vertebral del transporte en Iztacalco es el Sistema de Transporte Colectivo (metro) de la Ciudad de México. Cuatro líneas de la red atraviesan la delegación. De oriente a poniente corre la línea 9, cuya terminal oriental --Pantitlán--, posee el paradero de autobuses urbanos y suburbanos más grande de la capital.

Además, es terminal de otras tres líneas, una de las cuales se dirige hacia el oriente por el territorio iztacalquense rumbo a Iztapalapa y La Paz. De norte a sur recorren Iztacalco las líneas 4 y 8. La primera de ellas tiene su terminal sur, en Santa Anita, cerca del límite con Iztapalapa.

El transporte público en Iztacalco es complementado por numerosas líneas de autobuses de las paraestatales capitalinas o de corporaciones privadas, así como

cuatro líneas de Trolebús controladas por el Servicio de Transportes Eléctricos del D. F.

También, la línea 2 del Metrobús recorre parte de la delegación y la línea 5 del Metrobús a partir del 21 de marzo de 2012 de la línea 5 del Metrobús de las estaciones San Juan, Casa de Herrero, Canal de San Juan, Calle 7, Agrícola Oriental, Rojo Gómez, Pantitlán, Oriente 233, Puebla, Fresnos del Ortográfico, Ciudad Deportiva y Rio de la Piedad.

### ↳ **Oferta educativa**

En Iztacalco se encuentra la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del Instituto Politécnico Nacional, la segunda institución mexicana por su importancia en la educación superior.

En esta institución se ofrecen estudios universitarios de ingeniería, informática y administración, donde también se pueden estudiar lenguas extranjeras como inglés, francés, japonés e italiano.

Así mismo se tiene la ESEF (Escuela Superior de Educación Física) formadora de maestros normalistas en ese ámbito y también se tiene la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, institución que forma licenciados en Entrenamiento Deportivo. De nivel medio superior (correspondiente al ciclo de bachillerato) son el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria (UNAM), la Preparatoria Iztacalco, dependiente del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS-DF); el Plantel 3 del Colegio de Bachilleres Metropolitano; así como dos escuelas de formación técnica pertenecientes al DGETI tales como son el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios 31 y 76 de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal.

## ↳ **Economía**

Iztacalco es la segunda delegación con mayor número de establecimientos industriales en el Distrito Federal. Se concentran especialmente en un fraccionamiento conocido como Granjas México, localizado entre la cabecera delegacional y la Ciudad Deportiva.

## ↳ **Demografía**

La población de Iztacalco es mayoritariamente de clase media baja a clase baja, con pequeños núcleos de personas de clase media alta (Colonia Militar Marte, Colonia Viaducto Piedad, Colonia Reforma Iztaccihuatl Norte y Sur)

## ↳ **Tipos de familia**

Según lo que nos muestra la población a simple vista, hay todo tipos de familias como las nucleares las cuales se conforman de parejas jóvenes con menos de 10 años de unión, así mismo encontramos las monoparentales, por lo común son familias conservadoras y las que más tiempo tienen en la delegación; también se encuentra pero aunque en menor número las familias extensas estas se llegan a ver por lo regular en las colonias más viejas o entre los fundadores de algunas colonias de la delegación también con más frecuencia encontramos las familias de madres solteras y padres separados.

Según el censo del año 2000, la población es de 411 mil 321 personas, de las cuales, 215 mil 321 son mujeres y 196 mil son hombres, lo que representa el 4.77% de la población total del Distrito Federal.

## Religión

En cuanto a la religión de la población de 5 años y más, el 90.42% afirma ser católica, 3.9% protestante o evangélica, 3.15% de otra iglesia evangélica, 2.7% sin religión y 1% testigo de Jehová.<sup>1</sup>

## La colonia



Pantitlán es un vocablo náhuatl que significa: entre banderas.

En tiempos de los aztecas, ese lugar era parte del lago de Texcoco. Había una alcantarilla en donde los remolinos llegaban con tal fuerza que se llevaban las canoas, por eso cercaron el lugar poniendo dos postes, y como aviso a los navegantes, las banderas.

La Colonia Pantitlán es una de las 38 unidades territoriales de la delegación Iztacalco, en sus límites con la Calzada Ignacio Zaragoza se encuentra la estación del metro Agrícola Oriental, y también se encuentra muy cerca la estación del Metro Pantitlán, la avenida Río Churubusco fue construida en la década de 1950 sobre el lecho del río.

Sobre la Avenida Río Churubusco en la Colonia Agrícola Pantitlán hay 2 balnearios uno llamado "Deportivo 11 de abril" pero conocido como "Las Termas" y el ex-balneario Olímpico, en donde también se realizan conciertos.

---

<sup>1</sup> INEGI: Cuaderno estadístico delegacional. Versión 2002.

### 1.3 Descripción

En la colonia Pantitlán existe una alberca semi-olímpica la cual se construyó en el gobierno del ex delegado Erasto Ensastiga Santiago, en el que se benefician niños y niñas de la colonia así como de las colonias aledañas, los cuales han empezado a participar en torneos a nivel Distrito Federal, esta alberca semi-olímpica ha servido también para rehabilitación a personas que requieren terapia acuática, esta se encuentra en la calle 5 esquina Rio Churubusco de fácil acceso para los usuarios.

Cabe mencionar las diversas instituciones educativas, como la primaria Pedro Romero de Terreros (la más antigua del rumbo con aproximadamente 80 años de existencia), la primaria Rubén Moreira Cobos, Acamapichtli, La General Juan de la Luz Enríquez en calle 5, La secundaria Diurna N°133, la N°44 para trabajadores y la N°60 (República de Honduras), La secundaria técnica N°83, la N°20, la escuela Conalep Iztacalco, entre otras.

Existen dos Balnearios (Balneario Olímpico y Balneario las Termas).

El Balneario Olímpico o Deportivo 14 de Diciembre, está ubicado en las calle Norte esquina con Av. Central (eje 5 Oriente) a unas cuadas del metro Pantitlán. Sus instalaciones cuentan con salón para eventos sociales, dos albercas y un chapoteadero, cancha de basquetbol, canchas de tenis, frontenis, futbol, futbol rápido y vestidores.

El balneario Las Termas se encuentra ubicado en Av. Central a media cuadra del Balneario Olímpico en dirección a Av. Zaragoza. En sus instalaciones hay una cancha de futbol rápido, dos albercas, chapoteadero, tobogán, también cuenta con vestidores.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Cita web. Wipedia, la enciclopedia libre

## ↪ Instituciones escolares

Es ahí donde se encuentra también la Escuela Primaria “Alberto González Valle” con clave económica 41-1966-197-28- PX-017, domicilio Calle 3 Núm. 315 colonia Agrícola Pantitlán dentro de la Delegación Iztacalco, fundada por la profesora Olimpia Castro Ojeda. El Colegio “Alberto González Valle” Abrió sus puertas en 1967 a nivel Jardín de niños. En 1978 a petición de los mismos padres de familia se incorpora el nivel Primaria. La misión de el Colegio AGV nace con la inquietud de formar niños, emocionalmente inteligentes y seguros de sí mismos, con el ideal de que aprendan a aprender y con la necesidad de acompañarlos en su desarrollo para que alcancen a tiempo la madurez cognoscitiva, psicomotriz y social esperada para su edad.

El número total de alumnos inscritos en el ciclo 2010-2011 es de 132 y desglosados por grado queda de la siguiente forma; 1° 30 alumnos, 2° 18 alumnos, 3° 24 alumnos, 4° 27 alumnos, 5° 17 alumnos, 6° 16 alumnos. En el cual yo me encuentro laborando con 3° de primaria.

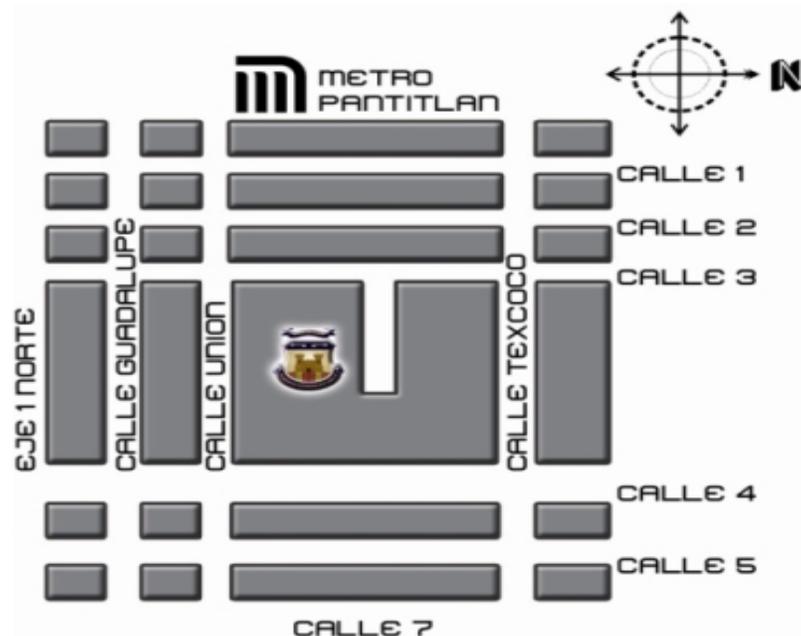


## 1.4 Descripción de la institución

### ↳ La escuela

Se localiza en la calle 3 Privada Capitán Rodríguez Arenas #315 Colonia Agrícola Pantitlán, en la delegación Iztacalco.

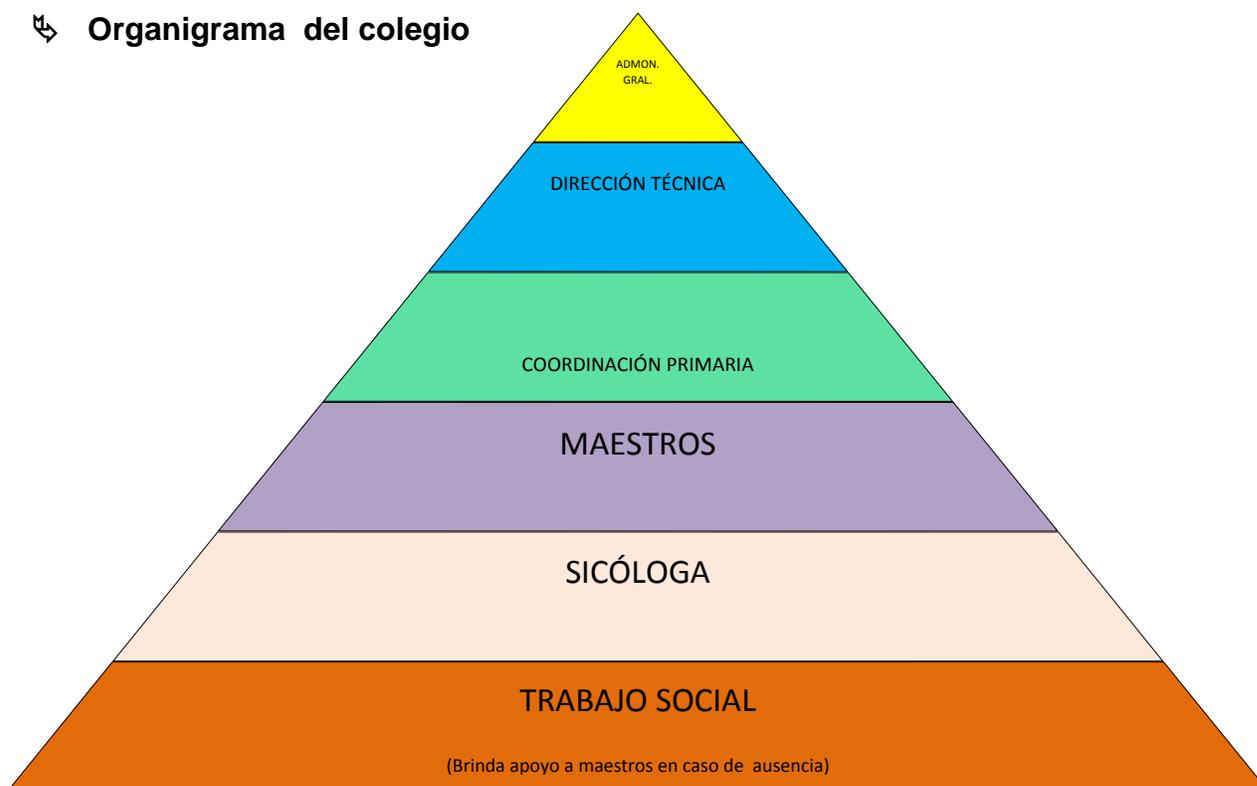
**Acude directamente a nuestras Instalaciones**



La institución fue fundada primero con jardín de niños en el año de 1967 comenzando con sólo una aula muy precaria pues nada más contaba con unas sillas de comedor unas mesas, ya con el tiempo a petición de los padres en 1978 se incorporó la primaria y así comenzó a crecer poco a poco la institución; el sueño de la maestra Olimpia Castro Ojeda fundadora de la misma, ahora en la actualidad la escuela esta conformada de la siguiente manera en forma general: es un solo terreno cuenta con dos plantas en la planta baja cuenta a la entrada con una recepción donde aparte de anunciar la llegada de los padres u otras personas ofrecen ahí mismo la venta de los uniformes también hay un pequeño cubículo para la trabajadora social y la sicóloga a un costado de lado izquierdo esta una pequeña sala de informes que también la

ocupan como salita de juntas para hablar ya más personal con los padre sobre el aprovechamiento de sus hijos u otros casos; saliendo de ahí están unas escaleras para subir a una oficina donde se encuentra el personal administrativo del plantel, cuenta con cinco aulas que tres son del departamento de Jardín de niños y dos para primaria una bodega pequeña que la utilizan para guardar algún material de la clase de educación física dos sanitarios divididos para niños y niñas cada uno para cada patio, en la planta alta hay están otros siete aulas; uno es laboratorio de computo, otro se ocupa para realizar actividades de maduración (pues esta el piso forrado por colchonetas, tiene una pequeña alberca de pelotas, resbaladilla de hule espuma y algunos gusanos para que los niños atraviesen entre otros materiales), y una oficina de dirección técnica que se comparte una parte para que los maestros la ocupen rara realizar algunas actividades o planeaciones si así se requiere y los cuatro salones restantes son para primaria.<sup>3</sup>

↳ **Organigrama del colegio**



<sup>3</sup> "AGV"

La institución es de carácter tradicionalista, se trata de formar alumnos con una identidad una conciencia crítica basada en valores, una actitud de compromiso y respeto hacia el individuo y la sociedad donde vive.

Como colegio se imparten las clases de español y como materia de apoyo el inglés (tomando en cuenta que no es bilingüe); cuenta con nueve profesores: seis para primaria dos que imparten las clases de inglés y el maestro de educación física, una directora técnica, dos coordinadoras, una psicóloga y trabajadora social que realiza el trabajo más bien de apoyo a maestra que se ausentan por una cita u otra situación.

## 1.5 Grupo escolar

El grupo con el cual se trabajó en tercer grado de nivel primaria la materia de español estaba conformado por 24 alumnos 10 mujeres y 14 hombres entre los 7 y 8 años; en los que encontramos niños accesibles, sociables pero a su vez se comportan tímidos si no conocen o se sienten en confianza, algunos con necesidades afectivas debido a que vienen de familias desintegradas o el liderazgo es muy notorio para el niño, ya que este se puede presentar en el padre o madre; otros inquietos pensando que se comportan de esta manera por falta de atención por parte de los padres, ya que en ocasiones ambos deben salir a trabajar y los tienen que dejar al cuidado de abuelos o hermanos mayores si es el caso; también son participativos y reflexivos sin problemas de conducta severa; esto se atribuye a que los padres se ocupan y preocupan de la mayoría de los niños .



# **CAPÍTULO II**

## **TEÓRICOS Y TEORÍAS**

## 2.1 Marco teórico

Para iniciar el desarrollo de este trabajo, nos dimos a la tarea de reflexionar, mediante el proceso de la observación y detectando que en nuestra práctica docente nuestros alumnos presentan diferentes problemas en la lectura, tales como que: Al leer instrucciones las interpretan erróneamente, al realizar una lectura lo hacen tartamudeando, con frecuencia cambian una letra por otra, omiten o agregan palabras, no respetan la acentuación, realizan pausas muy prolongadas entre una frase o un renglón y otro, repiten la misma palabra más de una vez, leen en voz baja y no se entiende lo que leen.

Además me percaté de la existencia de otro inconveniente, los niños no entienden lo que leen, este problema al igual que lo anterior se crean por diversos factores, uno de ellos, son las carencias en cuanto a la asimilación y apropiación de conocimientos que viene arrastrando el niño desde su inicio en la escuela primaria, dilema generado principalmente por la falta de conocimientos del maestro y de su poco interés por aplicar estrategias para desarrollar la habilidad, la costumbre y el gusto por la lectura, por lo cual se pretende propiciar situaciones que lo ayuden a remediar en la medida de lo posible este problema.

Después de haber identificado el problema que se presenta en nuestra institución en el caso específico de 3º grado, han surgido las siguientes interrogantes:

¿Cómo involucrar al escolar en el fomento por el hábito por la lectura?

La difícil situación socioeconómica y cultural de los padres de familia permite que se preocupen solo por cubrir las necesidades básicas de su hogar, que por cuidar el aprovechamiento de sus hijos, situaciones que no le permiten inculcar en ellos el gusto por la lectura. Estas condiciones repercuten en el aprendizaje de los alumnos de 3º. Grado y de la institución en general, aquí en este rubro nos han surgido otras preguntas como:

¿Por qué el alumno lee por obligación y a su vez no comprende lo que lee?

El contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño no permite que desarrolle el hábito por la lectura, si bien es cierto no todos los problemas que surgen en los alumnos se han originado en el seno familiar, ya que aunado a esta situación encontramos otra de igual importancia que está en relación a nuestra práctica docente, ante la cual nos surgen otras interrogantes.

¿Cómo afecta la falta de aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 3° grado de la escuela primaria AGV?

Estas deficiencias que han surgido de nuestra práctica docente, nos han dado la pauta para determinar el problema real que repercute en alumnos de 3°. Grado, por lo cual se ha determinado trabajar con el problema: “Comprensión lectora en alumnos de 3°. Grado de educación primaria “.

Con base en los cuestionamientos planteados, el problema objeto de estudio en esta investigación es: ¿Cómo implementar el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 3° grado de educación primaria?

Por esta razón se elaboran estrategias apropiadas y de su agrado para motivar a los niños y así nos permitan solucionar este problema que afecta a nuestros alumnos.

## **2.2 Definición del objeto de estudio**

### **La comprensión lectora**

Es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza una transportación unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos, sino que trata de construir una representación propia, a partir de los significados sugeridos por el texto. La comprensión lectora es una actividad en donde

deben interactuar el lector y el texto, tomando en consideración los siguientes aspectos: Por parte del “lector”: conocimientos previos, relacionados con el tema, motivación, estrategias de lectura y estrategias cognitivas. El “texto”: contenido temático, estructura textual, nivel de dificultad, significado lógico, formato, ayudas y señalamientos.

Si se da un proceso continuo de aprendizaje es necesario tener en cuenta que para aprender se debe comprender lo que se está leyendo, esta comprensión debe tener sentido para el niño, por tal motivo se tienen que relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.

“Los tipos de comprensión lectora que se conocen según Mercer (1983), son los siguientes:

a).- La comprensión literal: Es el reconocimiento de los hechos tal y como aparecen en el texto, es la repetición de las ideas principales, los detalles y la secuencia de los acontecimientos, la cual se emplea para el primer, segundo y tercer ciclo de educación primaria, consideramos que a pesar de trabajar comprensión lectora en las que se alcanza aún es muy bajo, por lo cual el alumno no tiene la capacidad para interpretar de manera general los textos que se le proponen solo un porcentaje muy bajo.

b).- La comprensión interpretativa: Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga con respecto al tema objeto de lectura, que se aplica para el primer ciclo de educación secundaria, y escasos alumnos de educación primaria que leen en casa con apoyo de sus padres y participan en actividades lectoras que se proponen en la escuela.

c).- Comprensión evaluativa: La comprensión lectora es a nivel crítico, ya que supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

d).- La comprensión apreciativa: La dimensión superior de la lectura es la comprensión apreciativa o el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, al estilo personal del autor de transmitir emociones, con lo cual se llegará a determinar el nivel de comunicación entre autor y lector”<sup>4</sup>

Consideramos que en nuestra práctica docente los tipos más comunes de lectura que practicamos con los alumnos son: La comprensión lectora literal y la lectura de vistazo en donde solamente se examina la extensión del texto, títulos, subtítulos y se buscan tener una idea global del texto, son sólo algunos niños los que desarrollan la capacidad de reflexión y opinan sobre los textos leídos, por lo cual es importante seguir llevando a cabo actividades que permitan desarrollar el hábito y el gusto por la lectura como: Círculos de lectura, escenificaciones, cuentacuentos entre otras para crear habilidades en los alumnos y poder llegar al análisis de un texto, tomando en cuenta: el orden sintáctico y semántico.

A continuación es conveniente mencionar los autores constructivistas en los que estamos apoyando el desarrollo de nuestro trabajo. Comprender un texto escrito es asignarle significado partiendo de los conocimientos previos.

César Coll: este autor pertenece a la corriente pedagógica constructivista, el cual basándose en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, lleva a cabo tres consideraciones:

Primero que los alumnos se sientan motivados para abordar los nuevos aprendizajes que les permitan establecer relaciones entre lo que ya saben y lo que deben aprender, para que un alumno se sienta motivado a trabajar y logre un aprendizaje

---

<sup>4</sup> Valles A, Antonio (1995) Técnicas de velocidad y comprensión lectora p. 96

significativo, es necesario que pueda darle sentido a lo que se le propone, lo cual depende de la forma en que se le presente la situación, para que le resulte atractiva, y que lo conduzca a un proceso de construcción conjunta de significados.

Que el alumno atribuya sentido a una actividad de aprendizaje, lo cual dependerá de sus propias características (edad, inteligencia, cultura, la escolaridad, valoración de los profesores) ante estas situaciones el autor afirma: Que es necesario tener esquemas de conocimientos adecuados capaces de explicar el nuevo material y de integrarlo para enriquecer la información novedosa que éste aporta, para lo cual tenemos que poner en juego nuestra creatividad e ingenio para recurrir a la metodología adecuada para presentar una actividad de aprendizaje.

Tomando en cuenta el enfoque de este autor se puede interpretar que aprender a leer se relaciona con aprender a comprender, ya que comprender un texto consiste en poder relacionar lo que ya sabemos con la información que el texto nos aporta para darle un significado. La concepción constructivista del autor propone tres puntos importantes como: El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen y a un grado considerable para registrar sus operaciones, aquí los alumnos y profesores encontrarán una buena parte de los contenidos curriculares. La función como profesores es unir los procesos de construcción entre el alumno y el saber colectivo, aquí nuestra función es crear, orientar, conducir y explicar condiciones adecuadas para que se presente una actividad constructiva.

Spiro afirma que: “se encontraron evidencias de que existen malos lectores, quienes presentan dificultad en llegar al significado total del texto, por encima de los detalles.

Los malos lectores dependen del procesamiento descendente (idea global del texto) quienes emplean una variedad de estrategias improductivas “<sup>5</sup>

Los malos lectores se caracterizan porque presentan gran dificultad en llegar al significado total del texto, por encima de los detalles, aun cuando no exista problemas en rapidez de decodificación, la carencia de un repertorio sintáctico que se refiere al conocimiento de la función de las palabras al formar parte de las oraciones, así como relacionadas unas con otras y también la falta de conocimientos semánticos ( significado de las palabras ) adecuados, lo cual dificulta la representación de significado del texto y como consecuencia el resultado de la lectura.

Considerando que los buenos lectores son personas que se van creando el hábito de la lectura desde el seno del hogar, así como en la propia escuela motivados por su profesor, por lo cual con el paso del tiempo cada vez más se van interesando por la lectura, al pasar su etapa de estudiantes siguen cultivando ese hábito que les permite incrementar su cultura.

Keneth Goodman, este autor desde un enfoque constructivista, sostiene que para realizar la lectura de comprensión: “ Es necesario seguir un proceso de construcción para reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un conjunto de estrategias como: La anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección, en donde se evalúa y se utiliza la información del texto para construir el significado y de esta manera comprender el texto, por lo cual el lector se propone obtener sentido del texto. En este proceso de construcción del significado Goodman destaca cuatro ciclos que se deben llevar a cabo: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado “<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Ferreiro, Emilia y Gómez P, Margarita (2002) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura p. 32

<sup>6</sup> Ibídem p. 23

El primero se refiere al movimiento de los ojos para localizar la información más útil, el ciclo perceptual es donde el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas, el ciclo sintáctico en este proceso el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia, mediante las cuales utiliza elementos de la estructura sintáctica para procesar la información contenida y el ciclo semántico, aquí se articulan los ciclos anteriores y se construye el significado del texto, por lo cual concluye que: “La lectura es una conducta inteligente, donde el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y donde se lleva a cabo el procesamiento de la información léxico mental resultando que la información semántica se haga presente en la conciencia, la cual está formada por aspectos visuales y fonológicos integrando de esta manera el componente perceptivo de las palabras”<sup>7</sup>

Para lograr la comprensión lectora se tiene que pasar por la decodificación lectora, la cual se refiere al entendimiento del significado del texto y la intencionalidad del autor al escribirlo, alcanzar este objetivo permite la ejercitación de habilidades previas como: Habilidad decodificadora o capacidad lectora en donde el niño transforma las palabras en unidades lingüísticas con significado. Al lograr la capacidad lectora el niño puede hacer una interpretación de las unidades lingüísticas para lograr un mecanismo cognitivo en el que interviene la memoria, procesamiento de la información y otras funciones intelectuales como: El análisis y el razonamiento.

Por su parte Margarita Gómez Palacio comenta que para que se de la comprensión lectora los textos tienen que responder a sus intereses y capacidades cognoscitivas, así como sus conocimientos previos, también se deben tomar en cuenta sus posibilidades sin importar el grado que curse, comenta que existen diferentes niveles de comprensión, los cuales dependen de los indicadores abarcados. Para llegar al proceso de la comprensión lectora es necesario establecer una interrelación entre el lector y el texto, y tomar en cuenta los que aporta el texto:

---

<sup>7</sup> Ibídem p. 23

Información lingüística, pragmática y la temática. Para que el alumno pueda comprender deben contribuir: sus conocimientos previos acerca del tema, sus estrategias y conocimientos de las características del sistema de escritura, así como el tipo de texto que forman parte de los indicadores. “Un texto debe tener coherencia textual que corresponde a su significado global y a la forma en que se presenta el contenido, tema organizado de acuerdo a su importancia, de tal manera que el texto se articula como un todo. El texto posee estructuras semánticas que permiten la presentación de la información con secuencia ordenada y lógica.”<sup>8</sup>

Los autores antes mencionados dan a conocer en que consiste el proceso de lectura de comprensión y su enfoque correspondiente, también intervienen en los procesos cognitivos y su relación con la realidad de la comprensión del texto. La relación existente entre leer y comprender: El alumno al entrar a primer grado tiene como propósito fundamental la lecto-escritura para que pueda pasar al siguiente grado, y esto lo logra quienes aprenden a leer o a descifrar palabras o enunciados. En la adquisición de este proceso, más adelante al consolidarse la lectura se han desarrollado en ellos las estrategias adecuadas que les ayuden a asimilar lo que están leyendo, utilizando la lectura como instrumento para aprender a comprender conocimientos a partir de un texto.

Tradicionalmente, al abordar la lectura, se concretaba a que los alumnos descifrarán los componentes del texto, sin tomar en cuenta la percepción crítica, interpretación y reflexión de lo leído, incapaces de explicar el material, por lo cual no es posible dejar de lado esta corriente pedagógica, para llevar a cabo la reflexión que permita lograr en los alumnos la comprensión de textos.

La retención de la información depende del interés y la concentración con que se fijen los textos, mientras exista más fijación de contenidos significativo se destacaran las ideas más importantes, estableciendo una relación entre estas, con el propósito de mejorar la comprensión lectora. El alumno al leer continuamente va a tener la

---

<sup>8</sup> Gómez P, Margarita (1989) La lectura en la escuela p. 36

capacidad de seleccionar sus propias lecturas encaminadas de manera crítica a un género literario, desarrollando su memoria a corto y a largo plazo, creando aún el hábito por la lectura.

En el mismo orden de ideas, es importante conservar la memoria a corto y a largo plazo, ya que la primera nos permitirá relacionar unas ideas con otras para poder formar un conocimiento más completo, por otra parte la memoria a largo plazo requiere de una mayor retención para de manera posterior relacionarla con nuevos conocimientos.

### **2.3 TEÓRICOS Y TEORÍAS QUE DAN SUSTENTO Y ESTRUCTURA A LA PROPUESTA**

Al estar trabajando con base en el constructivismo, también estamos enfocando nuestro trabajo en autores como: David Ausubel, Jean Piaget, Vigotsky y Jerome Bruner, fundamentado en lo que leímos sobre estos autores en cuanto al constructivismo.

David Ausubel quién define que “aprender significativamente consiste en atribuir significado a lo que se debe aprender tomando en cuenta los conocimientos previos, es decir, darle funcionalidad a los conocimientos adquiridos, mientras exista mayor asimilación mayor será el grado de significatividad del aprendizaje, para que se pueda llevar a cabo este proceso, es necesario que exista una motivación que le permita relacionar los nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva. El proceso del aprendizaje significativo se inicia con la tarea por darle sentido a información nueva a partir de los conocimientos previos.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Velázquez R, Luz María (1993) Introducción al trabajo docente p. 80

Desde nuestro punto de vista para que un alumno aprenda es necesario que exista un análisis para decidir cuáles de las ideas que ya existen en su estructura cognitiva son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.

Para que el alumno pueda adquirir un aprendizaje significativo, es necesario que siempre tomemos en cuenta los conocimientos previos, para que establezca una relación con lo que debe aprender. Esta situación tiene lugar si se tiene en la estructura cognoscitiva: ideas, proposiciones estables y definidas con las cuales la nueva información puede interactuar.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de sus capas intelectuales preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Ausubel comenta que el aprendizaje puede ser significativo si utilizamos: “La exposición verbal como la realidad de la materia de estudio y produce conocimientos más sólidos y menos triviales.”<sup>10</sup>

El objetivo del trabajo es desarrollar estrategias que permitan que el alumno descubra, construya y potencie sus conocimientos para lograr un aprendizaje significativo, para lo cual debe tener conocimientos previos o de apoyo, lo importante es que él aprenda de manera lógica y reflexiva y deje de hacerlo memorísticamente, haciendo un análisis para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del niño son las más relacionadas con las nuevas ideas por aprender, por lo cual llevaremos a cabo el aprendizaje significativo por recepción que involucra la adquisición de significados, en donde usaremos estrategias que requieran la comprensión de los alumnos y podamos establecer una relación entre la estructura

---

<sup>10</sup> Ausubel, David (2001) Aprendizaje significativo por recepción y por retención en: Psicología Educativa p. 114

cognoscitiva del alumno y los significados reales; sin embargo, el material relevante puede aprenderse por repetición si la actitud del alumno es receptiva. Podemos llevar a cabo tres tipos de aprendizaje significativo por recepción como: “El aprendizaje por representaciones (como nombrar cosas, es el más cercano al aprendizaje por repetición), es significativo porque tales proposiciones de equivalencia representacional pueden ser relacionadas de manera no arbitraria como ejemplares de una generalización presente en todas las estructuras cognoscitivas de la gente aproximadamente en el quinto año de vida.”<sup>11</sup>

El aprendizaje significativo por recepción, se utiliza para adquirir y almacenar información que se presenta en un solo momento. Desde nuestro punto de vista, consideramos, importante llevar a cabo estrategias que tengan que ver con el aprendizaje significativo por descubrimiento, ya que éste nos va a permitir que el alumno con sus conocimientos previos descubra por sí mismo y comprenda nuevos contenidos, esto facilitará la transformación de las proposiciones simples en proposiciones de resolución significativas, en donde se relaciona el contenido de lo aprendido con la estructura cognoscitiva del alumno, para retener el nuevo significado adquirido, es necesario transformar las proposiciones de planteamiento en proposiciones de resolución de problemas, mediante este proceso significativo pretendemos que nuestros alumnos logren un aprendizaje significativo por descubrimiento.

Piaget menciona “que el alumno adquiere conocimientos mediante un proceso de construcción más que de observación y acumulación de información, es decir, cuando se presenta una interacción con el objeto de conocimiento, llevándose a cabo el desarrollo cognoscitivo del niño mediante un proceso gradual, mediante el cual se dan las relaciones entre el lenguaje y la cognición. El lenguaje es una representación, al igual que otras conductas como el dibujo o la imitación diferida, apareciendo al final del estadio sensoriomotor, a lo largo de este periodo el niño separa la forma general

---

<sup>11</sup> Ibídem p. 46

de un esquema de acción de su contenido particular, surgiendo la función simbólica considerada como significado, es decir, un objeto o acontecimiento y el significante que solo sirve para esa representación como el lenguaje.”<sup>12</sup>

Desde la perspectiva constructivista psicológica, según Piaget el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro casi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos lleva a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que complemente las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Jean Piaget con la teoría genética del aprendizaje, señala que existen cuatro procesos de aprendizaje: asimilación, acomodación, desequilibrio y equilibrio. La teoría psicológica constructivista de Piaget se enfoca a la participación del sujeto como agente activo en el proceso de su propio aprendizaje a partir de la manipulación de la información, de tal manera, que construye el conocimiento a partir de la revisión y asimilación de la información utilizando como recurso, la experiencia previa que posee.

Vygotsky por su parte dice que “ para lograr un aprendizaje es necesario tomar en cuenta los procesos evolutivos del alumno, donde en la primera etapa se considera su desarrollo actual, esto se refiere a las capacidades que tiene, la segunda etapa se llama desarrollo potencial, consiste en lo que el alumno puede lograr si recibe apoyo

---

<sup>12</sup> Velázquez R, Luz María (1993) Introducción al trabajo docente p. 89

durante la ejecución de su trabajo, entre estos dos procesos evolutivos se genera la zona de desarrollo próximo (ZDP) y permite que se lleve a cabo la crítica de la enseñanza y el aprendizaje, situación que se logra mediante el juego principal actividad del niño y se emplea como un medio que le permite participar en la cultura. En el juego existe una estricta subordinación de reglas de esta manera el juego crea una ZDP en el niño, no toda actividad lúdica genera una ZDP pero sí cuando esta supone la creación de una situación imaginaria dentro de determinadas reglas de conducta.”<sup>13</sup>

Se plantea un ser humano en permanente evolución y desarrollo, que no depende de desarrollo de estadios anteriores, solo se presenta tomando en cuenta las zonas de desarrollo próximo, que se definen por la distancia entre la capacidad de resolver los problemas en forma independiente y la guiada por un adulto (Vygotsky, 1978)., es decir, la interacción social es esencial para la maduración, ya que se plantea la construcción de conocimientos abstractos a través del planteamiento Vygotskiano de la promoción de zonas de desarrollo próximo, en combinación con el de Piaget sobre la promoción del equilibrio cognitivo.

Es el alumno quien activa sus esquemas de conocimiento ante la demanda de la tarea que va a realizar. Estos esquemas que no son sustituibles por la intervención pedagógica y el alumno deberá construirlos, modificarlos, enriquecerlos y diversificarlos. Por tal situación es oportuno comentar que nos apoyamos en este autor, ya que pretendemos promover el esfuerzo del alumno para propiciar la construcción de esquemas y facilitar un aprendizaje con significados. El constructivismo social de Vygotsky está enfocado en el desarrollo de funciones psicológicas superiores como: La atención, la memoria, la transferencia, la recuperación, entre otras a lo largo de la vida.

---

<sup>13</sup> Trevor H, Cairney (2002) Enseñanzas de la comprensión lectora p. 42

En el niño, las funciones psicológicas se forman a través de la actividad práctica e instrumental, manipulando los objetos directamente, pero la actividad generalmente no se realiza en forma individual, ya que los alumnos nunca se encuentran aislados, sino en interacción o en cooperación social. La transmisión de estas funciones desde los adultos, que ya las poseen, a los niños, o nueva generación, se produce mediante la actividad entre el niño y los "otros", siendo los "otros", compañeros o adultos en la Zona de Desarrollo Actual del niño.

En esta zona se concentran todos los conocimientos, las destrezas y habilidades que ha desarrollado pero que puede aún evolucionar hacia una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) gracias a esta intervención de los "otros". Por lo antes mencionado, desde nuestra óptica, podemos señalar que nuestro trabajo está enfocado a: El aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría constructivista psicológica de Piaget, y la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que la práctica docente que llevamos a cabo con los alumnos de 3º. Grado está apoyada en estos autores, puesto que como lo indica Ausubel, nuestro propósito es enfocar el trabajo del proyecto a que el niño aprovechando sus conocimientos previos construya y descubra nuevos conocimientos, para poder desarrollar habilidades y capacidades intelectuales (Piaget), mediante la adquisición de un conocimiento significativo, también apoyamos nuestro trabajo en el constructivismo social de Vygotsky, pues es de suma importancia tomar en consideración el medio que rodea al niño como: La familia y la sociedad, ya que tiene que existir una interacción entre el alumno y los adultos que lo ayudan en su trabajo educativo, pues le sirve de apoyo para que pueda adquirir conocimientos y desarrollar sus capacidades cognoscitivas. Por lo tanto, el trabajo está enfocado a estos autores, ya que se complementan para desarrollar una práctica docente enfocada al constructivismo.

Jerome Bruner apoya la propuesta de Vygotsky, reafirmando: "Me opongo a las definiciones que reducen el papel del profesor a un manipulador pasivo del ambiente, los estudiantes descubrirán todo lo que tienen que saber al sumergirse en el aprendizaje, reduciéndose el papel del profesor al de simple participante con

conocimientos y categoría que el resto de la clase, actuando como informadores e indicadores de estrategias.”<sup>14</sup>

Por lo tanto, desde nuestro punto de vista consideramos que se debe estimular al alumno para que pueda penetrar más profundamente en el tema para que exista una verdadera reflexión del conocimiento, se debe utilizar el lenguaje hablado para facilitar la construcción del significado, por lo cual, es importante lograr que los niños sientan respeto por su propia capacidad de pensar, de volver al estudio más racional, más sensible del uso de la mente que la simple memorización, por consiguiente el andamiaje es un proceso que permite se lleve a cabo el diálogo con el alumno al que se ayuda de manera que le provean de indicios y estímulos, en este sentido los profesores deben evitar tomar decisiones sobre lo que sea significativo para los alumnos en sus clases.

Bruner creó el término de andamiaje para que el profesor o padre de familia apoyen al niño para alcanzar el nivel de desarrollo real. El andamiaje supone entrar en diálogo con el alumno al que se le ayuda estimulándolo para que atraviese la zona de desarrollo próximo, por lo cual el autor considera que este papel le compete al adulto: llámese profesor o padre de familia, consideramos que el autor confía en las capacidades de los niños, sin embargo, es importante la guía o la participación de un adulto para apoyarlo y estimularlo en su trabajo educativo.



---

<sup>14</sup> *Ibíd*em, p.43

## 2.4 Perfil biopsicosocial del sujeto cognoscente

### ↳ Aspectos físicos (desarrollo físico)

El desarrollo físico es menos rápido en la niñez media que en los primeros años, observaremos una variedad de niños (formas y tamaños), altos, bajos, corpulentos y delgados; sin dejar de mencionar que en estos tiempos probablemente tengan sobrepeso a diferencia de otras décadas anteriores.<sup>15</sup>

De 6 a 11 años los niños crecen entre cinco y siete centímetros y medio y casi duplican su peso.
Las niñas conservarán más de tejido adiposo que los niños.
Los niños de 10 años pesan, en promedio, alrededor de cinco kilos más que los de hace 40 años (38.5 kilos los niños 40 kilos las niñas)
Las niñas mexicanas tienen mayor porcentaje de grasa corporal que las niñas de otras culturas y razas del mismo tamaño.
La nutrición adecuada y el sueño son necesarios para el crecimiento normal y la salud.
Los avances cognitivos son sustentados por cambios en la estructura y funcionamiento del cerebro.

### ↳ Aspectos cognitivos (inteligencia, pensamiento, etc)

Piaget comenta que a partir de los siete años los niños entran en la etapa de la operaciones concretas en donde es capaz de realizar operaciones lógicas

<sup>15</sup> Papalia, Diane E. y otros (2010) Desarrollo humano p.284

matemáticas siempre y cuando sean problemas concretos (no abstractos) y estén relacionados a su realidad (vida cotidiana), sin embargo los niños tienen una mejor capacidad de comprensión que los niños preoperacionales de los conceptos, a continuación se mostraran aspectos cognitivos, afectivos y sociales en la etapa de las operaciones concretas.<sup>16</sup>

**Un niño** ocupa un mapa o modelo como apoyo para buscar un objeto oculto y también puede dar a otra persona .Puede ir y venir de la escuela, calcular distancias y juzgar cuanto tiempo empleará para ir de un lugar a otro. **Entre otras cosa esta dispuesto a aprender.**

También sabe qué atributos físicos en cada lado de la balanza afectarán el resultado (por ejemplo, importa el número de objetos pero no su color)

Puede clasificar objetos en categorías, como forma color o ambas cosas. Sabe que es una subclase (rosas) tiene menos miembros que la clase a la que pertenece (flores)

Puede ordenar un grupo de palos del más corto al más largo e insertar uno de tamaño intermedio en el lugar apropiado. Sabe que si un palo es más largo que otro, y que el segundo es más largo que un tercero, entonces el primer palo es más largo que el tercero.

Pueden resolver problemas inductivos y deductivos y sabe que las conclusiones inductivas (basadas en premisas particulares) son menos seguras que las conclusiones deductivas (basadas en primicias generales)

7 años sabe que si hace rodar una bola de plastilina hasta darle forma de salchicha, la cantidad de plastilina será la misma (conservación de la materia)

9 años sabe que la bola y la salchicha pesan lo mismo, pero sólo hasta el inicio de la adolescencia entenderá que si se sumerge en un vaso con agua desplazan la misma cantidad de líquido.

<sup>16</sup> Ibídem p.292

Son capaces de contar mentalmente, sumar contando a partir del número menor y resolver problemas simples.
Dejan de ser egocéntricos, se ponen en el punto de vista de los demás.
Son capaces de diferenciar entre la realidad y la fantasía.
Se produce un aumento de atención y de la memoria.

↳ **Aspectos afectivos (Emociones y sentimientos)<sup>17</sup>**

El niño centra su energía en conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.
Va tomando conciencia de forma progresiva del mundo al que pertenece. Adquiriendo valores de su propia cultura. Tomando conciencia de que es capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan. “Debemos evitar que el niño desarrolle sentimientos de inferioridad.
En esta etapa (Operaciones concretas) se desarrollan: El autoconcepto (concepto que tiene de sí mismo) La autoestima (imagen o valor que da de sí mismo)

↳ **Aspectos sociales (relaciones)**

En este periodo existe un gran aumento de relaciones interpersonales de niño. Los grupos de amistades se caracterizan por ser del mismo sexo.
De los 6-7 años la cooperación está al servicio de intereses propios.
De 8 años se producen relaciones de amistades más íntimas y duraderas.

<sup>17</sup> Ibídem p. 323

**CAPÍTULO III**  
**Estrategias metodológicas**  
**aplicadas en la**  
**comprensión lectora**

### **3.1 Alternativa metodológica**

El trabajo que se desarrollará con los alumnos será a través del modelo taller, porque esta modalidad permitirá que se utilicen diversos materiales de trabajo y los alumnos construirán su propio conocimiento y al mismo tiempo obtendrán los productos esperados.

Las estrategias se diseñarán desde una perspectiva metodológica congruente a la forma en cómo se abordarán los temas sobre la comprensión lectora.

Título del proyecto: **“COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

Problema: La comprensión lectora, es decir, que los alumnos no comprenden el significado de lo que leen, ya que mediante la observación de nuestra práctica los alumnos de tercer grado presentan más dificultades es en: El seguimiento de instrucciones sencillas, integración del significado de frases y la retención de la información.

### **3.2 Estrategias didácticas.**

Son acciones para el desarrollo de la práctica docente, son parte de una situación contextual del grupo donde se llevará a cabo la aplicación de los instrumentos didácticos.

Cabe decir que las estrategias didácticas pueden estar sujetas a cambios según el desarrollo que se presente dentro del grupo, las necesidades o intereses en los alumnos.

### 3.3 Diseño de estrategias didácticas

Kirby comenta que: “Una estrategia es esencialmente un método para emprender una tarea o generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación”<sup>18</sup>, están más relacionadas con conocimientos y habilidades concretos, más próxima a la ejecución y son más susceptible de instrucción.

Las microestrategias son menos generalizables, son más fáciles de enseñar forman un proceso continuo con las habilidades de orden superior, son específicas de cada tarea, permiten formular y planear cuestiones. Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él, es decir, aprende a aprender. Por otra parte las macroestrategias son altamente generalizables, constituyen un grupo entrelazado con factores emocionales y de motivación, relacionado con diferencias culturales, por lo tanto, más difíciles de cambiar mediante la enseñanza, sin embargo, se pueden ir perfeccionando con la edad y la experiencia.”<sup>19</sup>

Durante el proceso enseñanza aprendizaje tomaremos en consideración la aplicación de las micro y macroestrategias, ya que en las microestrategias se toman en cuenta factores muy importantes del alumno como: El desarrollo de sus habilidades cognitivas como: atender, prever, anticipar, interpretar, analizar, reconocer, los temas trabajados en clase. En las macroestrategias se reconocerá el espacio metacognitivo del alumno, es decir, sus fortalezas y debilidades del aprendizaje de cada uno,

---

<sup>18</sup> Nisbet, John (1987) ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Estrategias de Aprendizaje p. 51

<sup>19</sup> *Ibíd*em P. 53

situaciones que nos permitirá conocer más su estado emocional y sus motivaciones para desarrollar de la mejor manera nuestro proceso enseñanza aprendizaje.

A través de nuestra práctica docente consideramos que las estrategias son procedimientos o herramientas que nos permiten desarrollar habilidades en nuestros alumnos, mismas que utilizamos en forma planeada y organizada, tomando en cuenta las diferentes etapas del proceso enseñanza aprendizaje para llegar a un conocimiento significativo, las cuales pueden clasificarse de acuerdo a las necesidades escolares, en: estrategias cognitivas que a su vez se dividen en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son las que utiliza el profesor para conducir su práctica docente y lograr que en el alumno se vayan modificando sus estructuras de conocimiento. Las estrategias constructivas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje, cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención y detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, organice, estructure e interrelacione las ideas importantes para lograr un aprendizaje significativo, mediante: mapas conceptuales, resúmenes, cuadros, ilustraciones, diagramas, entre otras.

## **CAPÍTULO IV**

**Propuesta didáctica para favorecerla  
comprensión lectora.**

## **Elaboración de la propuesta**

### **4.1 Justificación y viabilidad de la propuesta surgida como producto de un proceso problematizador**

Una de las dificultades a las que nos enfrentamos en la práctica docente es la que se relaciona con la comprensión que tienen los niños de 3er grado de los textos que leen, problema que influye en el desempeño escolar. Pero ¿Cómo se comprende un texto? La comprensión es para nosotros un proceso interactivo y continuo de aprendizajes entre los alumnos y el texto, en esta interacción se debe comprender lo que se está leyendo.

Las estrategias se diseñaron desde una perspectiva metodológica congruente a la forma en cómo se abordarán los temas sobre comprensión lectora; al aplicar las estrategias se propone desarrollen diferentes competencias comunicativas que les permitan comprender lo que leen, hacerlos lectores y que comprendan todo tipo de textos.

### **4.2 Presentación y desarrollo de la propuesta, con actividades de inicio, desarrollo y cierre.**

El presente trabajo se basa en la influencia de la práctica docente del profesor, así como la aplicación de estrategias, que permitan que el grupo de 3° Grado de la escuela primaria, logren comprender lo que leen, ya que es indispensable mejorar las condiciones de su aprendizaje, haciéndolo activo y reflexivo, para que el profesor

mejore su práctica docente y de esta manera vaya desarrollando un aprendizaje significativo en los alumnos.

Nuestro trabajo lo estamos desarrollando bajo la corriente pedagógica constructivista, ya que permite la interacción entre los factores cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento del niño, situación que facilita la construcción de conocimientos y actitudes, tomando en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.

## **Actividad 1**

### **¡Alguien se robó el final!**

Se pretende que los alumnos identifiquen el espacio geográfico del lugar donde viven a otro desconocido por ellos, permitiendo reconocer relación entre la naturaleza y las manifestaciones culturales en donde viven.

### **Inicio**

Comenzaremos por preguntar a los niños ¿ustedes conocen los hipopótamos?, ¿dónde creen que vivan?, ¿cuál es su color?, ¿qué tamaño tendrán?, ¿Han escuchado la palabra África?, ¿En dónde se encontrara?

Con apoyo de imágenes (fotos) y lugares donde viven y cómo viven los hipopótamos; al igual de un globo terráqueo o un mapa, se les enseñará el lugar dónde se encuentra África y al mismo tiempo se les ubicará el lugar donde ellos se ubican, que es México.

## Desarrollo

Para comenzar nuestra actividad se les pedirá a los niños se relajen y se coloquen en un lugar y en una posición cómoda para ellos y en seguida se les pondrá música de fondo relacionada con algunas regiones de África y así se logre su relajación para lograr el objetivo.

Enseguida de lo anterior se comenzara con la actividad de la lectura del cuento “El niño que platicaba con los hipopótamos de África”, entregándoles a cada niño una hoja con la lectura haciendo hincapié que al final de la lectura se encontraran algunos renglones marcados para que al final de la actividad cada uno escriban su final; después la maestra comenzara la lectura en voz alta para que los alumnos la sigan hasta donde llega el cuento.

## Final

A partir de ahí plantearan su final por parejas para que después entre todos expongan lo que determinaran según lo que acuerden y ya entre todos en forma organizada construyan el final que se pondrá en común para todo el grupo y para finalizar la actividad los niños lean el cuento y se escriba en el pizarrón y así cada uno lo copie en su hoja con el propósito de ejercitar la comprensión lectora.

## Sugerencias para evaluar:

El niño conozca otros contextos geográficos y otros estilos de vida



## Actividad 2

### El planeta tierra es mi casa

Se busca que el niño tomé decisiones informadas para el cuidado del medio ambiente identificando el origen y destino de los residuos tanto domésticos cómo industriales; valorando el impacto que generan a nivel personal y a la naturaleza.

### Inicio

Con apoyo de su libro de Ciencias Naturales de 3° en una lectura que se relacione con el cuidado del planeta, Bloque II ¿Cómo somos los seres vivos? y con el propósito de promover la participación de los alumnos en la solución de problemas ambientales y se fomente la formación valoral se trabajará la siguiente estrategia.

Se presentará el texto seleccionado cuestionando a los niños con lo que saben sobre el cuidado del ambiente, mostrando imágenes de la lección (ver anexo) y se les preguntará qué similitud encuentran con lo que viven en su comunidad.

## **Desarrollo**

Leeremos el texto utilizando la lectura comentada, interrumpiendo para hacer preguntas referentes a lo leído (al final de la lectura), ¿En el lugar dónde viven han observado situaciones semejantes a las mencionadas en la lectura?, ¿cómo afectan a la vida de las personas?, ¿qué problemas han observado en la escuela o en el salón?

Se organizará en equipos al grupo, pidiéndoles que dibujen sobre cartulina algún problema ambiental que este presente en su colonia, casa, escuela o salón, y que escriban su posible solución. Luego pegarán en las paredes del salón a manera de galería, entre ellos mismos se les invitará a hacer un recorrido por la galería expuesta.

## **Final**

Al observar y analizar las problemáticas vistas se elegirá una en la que los alumnos puedan intervenir para la solución e invitarlos a construir un plan de acción para solucionar el problema seleccionado. Escribirán los acuerdos en una cartulina para tenerlos presentes y para que se comprometan a cumplirlos.

## Sugerencias para evaluar:

Que el niño comprenda la relación entre contaminación del agua, aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.



## Actividad 3

### Actores y escritores

### Inicio

Para comenzar con la estrategia sugerida a continuación anticipadamente se utilizará como recurso didáctico unos cuentos tradicionales y conocidos por los niños que contengan un cuento con CD para que nos sirva de herramienta para la comprensión de los cuentos “La casita de chocolate y Blancanieves”, ya que se haya realizado la actividad se continuará con...

## Desarrollo

Se organizará al grupo por equipos y con ropa para disfrazarse, cámara de fotos y otros materiales representarán uno de los cuentos que escucharon en clase anteriormente, el maestro dirigirá la representación para que se logre correctamente el objetivo y se irán fotografiando las escenas principales de cada momento (representación).

Otro día cada equipo tratará de redactar su cuento, lo escribirán en una cartulina logrando estructurar una narración y no dejar de tomar en cuenta las partes que lo componen como es el principio empezando con una frase introductoria: Había una vez..., En un lugar muy lejano...; desmadejando el nudo y dando solución o resolviendo los problemas, esta parte se le conoce como final o desenlace; basándose en las propias vivencias mejorando así la comprensión, ya luego pegarán las fotos correspondientes a la escena.

## Final

Se pondrá los cuentos a que se corrijan si llegará a ser necesario para que se logre la comprensión lectora buscada y de no necesitar se colocarán en una exposición y cada equipo verá la versión de los demás.



## Actividad 4

### Versos dramatizados

Se pretende que el niño identifique características generales del poema, estructura: versos y estrofas e incrementando así su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta del texto poético.

### Inicio

De algunos poemas o fragmentos de autores como José Martí, que leerán anticipadamente y que sean familiares (CULTIVO UNA ROSA BLANCA) y adecuadas para lograr el objetivo de la actividad, a los alumnos se les hará entrega de un poema en forma desordenada en una hoja donde se muestren enmarcados los versos.

### Desarrollo

Para que a los niños se familiaricen con la lectura entregada del poema se les hará entrega de uno ya trabajado y memorizado previamente, pero con los versos escritos en desorden para que las recorten y ordenen y peguen correctamente en una cartulina donde copiaran del pizarrón únicamente el título.

## **Final**

Teniendo en consideración que habrá una hoja de rotafolio con el poema en letras grandes y completar para que lo puedan corregir si es necesario y así darle sentido lógico en el uso del lenguaje.

## **Sugerencias para evaluar**

Que el niño manifieste sus sentimientos acerca de lo que es el significado de la amistad a través de la poesía y así mismo incrementando su léxico.

## **Actividad 5**

### **¿A qué no te la sabes?**

Con el propósito de mejorar la lectura oral y memoricen adivinanzas en forma de juego se les pedirá que pregunten en casa o investiguen en diversas fuentes.

## **Inicio**

Para dar comienzo a la actividad se les entregarán tarjetas de dos diferentes colores. En uno de los colores que elijan de las tarjetas tendrán que escribir sus adivinanzas y en el otro color de tarjetas que quedan tratarán de dibujar lo mejor posible la respuesta.

## Desarrollo

Leerán sus adivinanzas desarrollando la agilidad mental y la memoria. Se juntarán a jugar por equipos en forma de memorama poniendo todas las tarjetas boca abajo sobre la mesa, cada niño volteará una tarjeta de color para ver si es correcta y corresponde y así quedársela o ya memorizadas preguntar a sus compañeros o en casa a sus papás, hermanos, abuelos.

## Final

Para cerrar la actividad se comentará con los alumnos sobre las adivinanzas ¿A quién le gustan las adivinanzas?, ¿Dónde las habían escuchado?, ¿Conocen otras diferentes a las que tienen?



## Actividad 6

### “Armando recados... nos entendemos mejor”

Con el propósito que identifiquen la estructura y partes del texto de un recado, así como reconocer el remitente en el mismo.

#### Inicio

Se preguntará a los alumnos sobre la estructura y las funciones del recado; la formalidad, a quién y en qué situaciones se puede utilizar el recado; así realizarán sus comentarios.

Se les pedirá que de forma general, quiénes hayan recibido o escrito recados, precisando cuál ha sido la intención comunicativa de este (felicitar a alguien, hacer un reclamo, preguntar algo que se desea saber, hacer una invitación o comunicar cualquier información).

#### Desarrollo

Se les pedirá que redacten el borrador de un recado, tomando en cuenta la intencionalidad comunicativa. De manera más específica, se les pedirá que comenten las siguientes preguntas: ¿Alguna vez ha recibido o enviado algún recado?, ¿Qué utilidad creen que tengan estos documentos? Leerán el recado que se encuentra en el anexo y responderán las siguientes preguntas ¿Quién escribió el recado? ¿Cuándo lo escribió? ¿A quién va dirigido? Enseguida se les mostrará el siguiente recado (anexo), el cual se encuentra en desorden, y se les pedirá que lo ordenen de manera correcta,

colocando los números en donde corresponda (del 1 al 4). Luego escribirán en su cuaderno el recado completo y lo compararán con el resto de sus compañeros.

## Final

Leerán los recados restantes que se muestran en el anexo y enseguida completarán la tabla que se sugiere, y con este análisis contestarán los siguientes cuestionamientos.

- ☞ ¿Qué datos aparecen en ambos recados?
- ☞ ¿Quién crees que haya escrito el recado?
- ☞ ¿A quién crees que vaya dirigido el recado?
- ☞ ¿Creen ustedes que, a pesar de sus diferencias, los dos recados puedan ser comprendidos?
- ☞ ¿A quién creen que vaya dirigido el recado 4?

Reflexionarán ¿Por qué, por ejemplo, algunos recados pueden escribirse sin fecha o sin firma?, ¿cuándo sabemos quién nos deja un recado, aunque en él no aparezca el nombre de quién lo dejó?



## Actividad 7

### Los huesitos sueltos

#### Inicio

Con el propósito de reconocer las características de la rima, se pretende que los alumnos adquieran la habilidad para escuchar semejanzas en las terminaciones de las palabras analizadas en un texto auditivo y desarrollen su capacidad para modificarlo; en esta actividad se trabajarán con huesitos de cartón donde tengan algunas palabras que ayudarán a completar un verso en la canción que se usará como recurso. Completarán e identificarán palabras que riman en una canción popular llamada LOS ESQUELETOS.

#### Desarrollo

Individualmente:

Previamente los alumnos escucharán con atención el texto auditivo (canción) seleccionado, también se les proporcionará una copia fotostática con la letra de la canción (anexo).

Propondremos a los niños y a las niñas que realicen a plenitud la dinámica de un canto colectivo, con movimientos corporales, en el que sonajas, panderos, e incluso lápices, sirvan para acompañar el coro a manera de comparsa: “sí, sí, sí... ay, no, no, todos nosotros bailamos así...”, posteriormente en forma individual se les propondrá como ejercicio previo a la actividad cantar, vivenciar una experiencia: (cómo ejemplo)

-maestra-

Un beso de araña  
si es con las pestañas.

Un beso sabroso  
con abrazo de...

(Ejemplo: que complete un niño) **CON ABRAZO DE OSO.**

Un beso volado  
metiche y tronado.

Un beso de anís  
nariz con nariz...

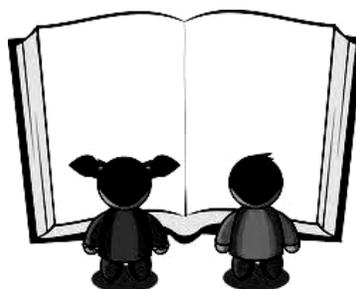
Seguido a esta introducción comenzaremos ya con la actividad planteada en donde se pondrán alrededor de todo el salón huesitos con todas las palabras que se quiere completen los verso y estos huesitos se irán poniendo en una hoja de rotafolio para a completar los versos.

Luego se les invitará que lean primero el poema en voz alta.

## Final

Posteriormente se les propondrá que todos se pongan de pie y con movimientos hagan lo que les sugiere la canción (sacudir sus cuerpos cuando canten los coros).

En esta sesión se especificarán las semejanzas encontradas, se animará a que construyan un concepto sobre esta particularidad de los textos poéticos (rima, verso).



## Actividad 8

### Un caso especial

Se busca que el niño por medio de la experimentación identifique formas de nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno.

### Inicio

Para empezar con la actividad con anticipación, el maestro pedirá a los alumnos que lleven un frasco con semillas (maíz, frijol, garbanzo, alpiste, etc) y algodón.

### Desarrollo

Se comenzará con el apoyo de una lectura titulada “La semilla” (ver anexo) que habla desde que están envueltas en un caparazón oscuro y apretado así como gradualmente se va desarrollando hasta lograr sus propios cambios en el crecimiento; ya luego se explicará cómo crecen las plantas con la lectura que nos proporciona el libro de Ciencias Naturales de TRECER GRADO en la lección “Las plantas”

Concluida la explicación se comentará paso a paso cómo se hace un germinador y posterior a esto realizarán su propio germinador.

## **Final**

Para cerrar la actividad comentarán las formas de alimentarse y el tipo de respiración de algunos seres vivos (animales y plantas), enriquecerán sus conocimientos y concluirán con una actividad sugerida en su libro para lograr lo esperado en el tema.

## **Actividad 9**

### **HISTORIA GRUPAL**

Propiciar que el alumno desarrolle la habilidad de realizar un escrito formal y lo pueda interpretar según el tipo de texto que sea.

### **Inicio**

Para llevar cabo la actividad se pedirá a los niños se pongan de pie para que escuchen las indicaciones y se repartan a cada uno una tarjeta con una imagen cualquiera. (Ver anexo) Estas podrán ser elaboradas en una ficha de trabajo de cartulina y pegar el dibujo.

## Desarrollo

El maestro les dirá a los niños que lo se van a realizar es una historia con apoyo del material proporcionado y con ayuda de todo el grupo.

Ya que tengan su ficha, cada niño dirá todo lo que pueda; de acuerdo a la ilustración que hay en su tarjeta. El maestro les podrá ayudar iniciando con una frase para que el niño continúe y pueda ir completando la historia o frase de su compañero.

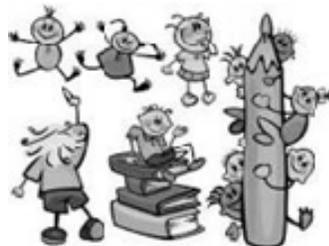
El maestro iniciará: “Había una vez...”, y el alumno continuará con la historia diciendo lo piensa que puede acomodarse al relato, el siguiente compañero tendrá que estar atento con lo que su compañero va a decir y él lo que dirá de acuerdo a su imagen para continuar con la historia.

## Final

Cuando todos los niños hayan terminado de hablar y el último culmine con el final se les pedirá que regresen a sus lugares, enseguida cada niño escribirá en sus cuadernos o en una hoja blanca la historia que fue narrada por todos los compañeros y así poder elaborar una pequeña historia de lo que escucharon.

## Sugerencias para evaluar

Que el niño logre retener las frases dichas por sus compañeros y puedan dar coherencia a través de imágenes describiendo características físicas o atributos a dibujos como personajes, objetos animales, cosas y escenarios para lograr y así crear una historia por ellos mismos.



## Conclusiones

- ↳ Después de haber identificado la problemática durante mi práctica docente con la que me enfrente sobre la “comprensión lectora en alumnos de 3° Grado de educación primaria” se llegó a las siguientes conclusiones.
- ↳ Con lo que se recopiló a través de la investigación, se reconoce la aportación de los teóricos mencionados en el respectivo capítulo en cuanto al enfoque constructivista, pues se pretende; que el niño construya su propio conocimiento asociándolo con sus experiencias previas y logrando así el objetivo de asumir un compromiso donde el desarrollo del proceso-aprendizaje involucre al niño a lograr las habilidades y destrezas de la comprensión lectora y que el profesor funja como un buen guía.
- ↳ Para que el alumno logre un aprendizaje significativo, tomando en cuenta los conocimientos previos, es necesario redactar textos que se caractericen por tener coherencia y relación de ideas para que se una verdadera comprensión lectora. La práctica de experimentos, es un punto clave que les permitirá ver como gracias a la planeación de estrategias el alumno puede comprender con más facilidad temas que en ocasiones son difíciles de explicar, sin embargo, al experimentar con los materiales y las estrategias propuestas para el desarrollo de este tema los alumnos comprenderán fácilmente.

Las estrategias y actividades que se pretende aplicar con los alumnos permitirán que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, ya que mediante el juego, la participación constante y la interacción entre el profesor y el alumno permitirán que aquellos niños que no participaban ahora lo hagan, que logren tener interés por el trabajo y también vayan mejorando poco a poco su comprensión lectora, situación que se ha debido a la diferente forma de trabajar con los alumnos.

- ↳ También se diseñaron un conjunto de estrategias para tratar de atacar el problema planteado tratando de encaminarlos por el gusto por lectura a través de las distintas actividades de la comprensión lectora en donde los alumnos de 3° de primaria, vayan formando una mentalidad crítica y reflexiva y les permita tener las bases necesarias para una buena formación académica en un futuro y así el profesor tenga bien definidas las herramientas y propósitos de la aplicación esperando la utilidad exitosa de éstas y así lograr transformar nuestra práctica docente

## Bibliografía

- ☞ «Orígenes y glifo de iztacalco» (en español). Historia y tradiciones. Consultado el 30 de mayo de 2012.
- ☞ Una trajinera es una embarcación de fondo plano hecha con tablones e impermeabilizada con una goma de petróleo que en México se llama chapopote.
- ☞ [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx). «Erasto Ensástiga pide licencia en Iztacalco».
- ☞ Desde el 18 de febrero fungió como encargado de despacho, ante la renuncia de su predecesor. El 28 de abril de 2009 fue ratificado por la ALDF como Jefe Delegacional Sustituto por el resto del periodo.
- ☞ [Noticierostelevisa.com](http://Noticierostelevisa.com). «Rinden protesta los 16 delegados del DF».
- ☞ Valles A, Antonio (1999) Técnicas de velocidad y comprensión lectora. Edit. Escuela Española, Madrid, España.
- ☞ Díaz B, Frida y otro (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edit. Mc. Graw-Hill Interamericana, México.
- ☞ Gómez P, Margarita (2000) La lectura en la escuela primaria. Edit. SEP, México.
- ☞ Velázquez R, Luz María (2003) Introducción al trabajo docente. Departamentos de medios didácticos, México.
- ☞ P. Ausubel, David (2001) Psicología educativa. Edit. Trillas, México.
- ☞ Trevor H, Cairney (2010) enseñanza de la comprensión lectora. Edit. Morata, Madrid, España.
- ☞ Diane E, Papalia y otros. (2010). Desarrollo humano. Edit. Mc Graw Hill. México.
- ☞ Ciencias Naturales 3° (2011) Edit. SEP, México.
- ☞ Grez, Marcela (2007) Diseño gráfico y textos. Edit. Susaeta, Madrid.
- ☞ Pérez G, y otro (2012) Recopilación de textos infantiles. Edit. Mexicanos unidos, México.
- ☞ Anad M, Miguel y otro (2009) Autoestima Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL y Desarrollo Humano. Edit. Pax, México.
- ☞ Romero J, Francisco. (2009) Prácticas de comprensión lectora (Estrategias de aprendizaje) Edit. Alianza, Madrid, España.

# ANEXOS

**Actividad 1**

**¡ALGUIEN SE ROBÓ EL FINAL!**

**El niño que platicaba con los hipopótamos de África.**

Era un niño, que por las mañanas salía a conseguir agua por lugares muy lejanos, pues en ocasiones le era fácil encontrar el líquido y otras veces tenía que ir por lugares solos y desérticos, en una ocasión camino y camino... Tanto, que sin darse cuenta dejó su poblado y la vegetación que la rodeaba; -de pronto- miró a lo lejos un estanque muy grande, el niño se alegró tanto que corrió hacia él; ya cuando estaba muy cerca comenzó a preparar sus botes para rellenarlos, pero mejor se sentó a la orilla del estanque para descansar un poco de los rayos del sol y el calor tan intenso que se sentía y así poderse refrescar, tomando un poco de agua fresca, pero al ponerse para tomar el agua no se dio cuenta y un hipopótamo asomó lentamente su nariz, sus ojos hasta dejar ver su cara –al mismo tiempo- el niño se enderezó igual que el hipopótamo dejando verse cara a cara con éste, el niño se sorprendió tanto que el hipopótamo

–exclamo con voz sutil al niño- ¡no te asustes! Yo no te are daño, solo quería preguntarte ¿qué haces aquí? En un lugar tan apartado de la gente; ya que no es común que se acerquen cuando saben que vivimos aquí...

---



---



---



---



---



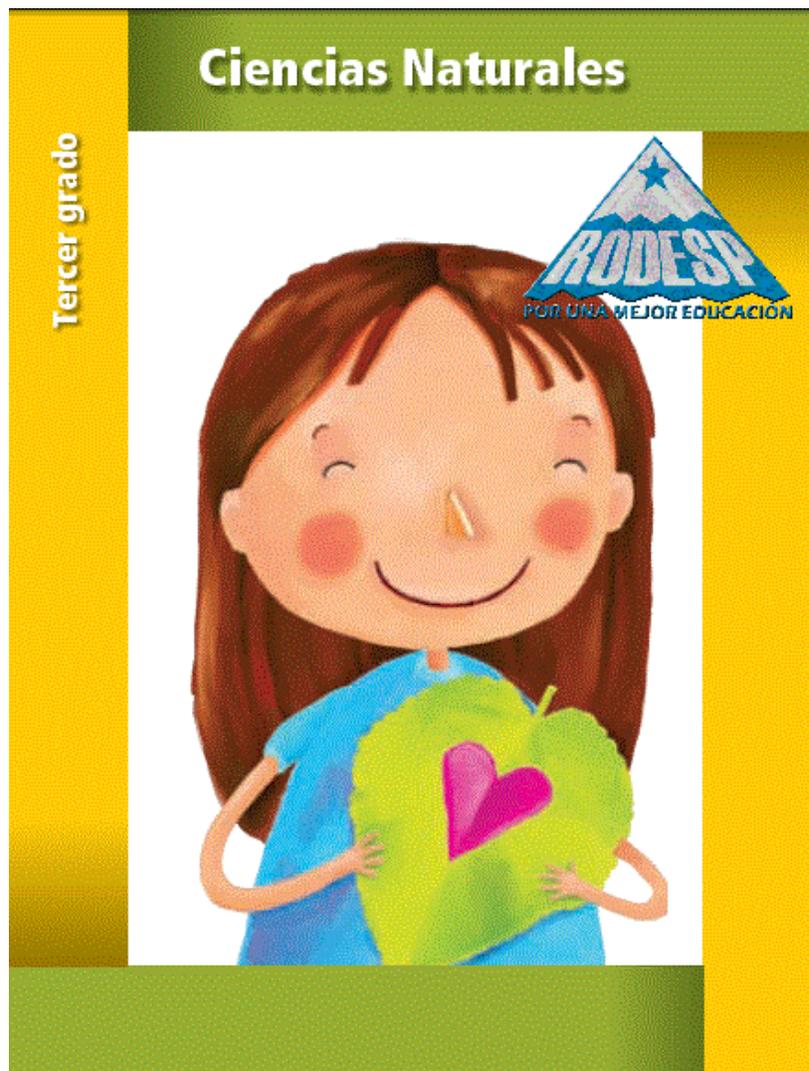
---

## Actividad 2

### EL PLANETA TIERRA ES MI CASA

Consultar libro de CIENCIAS NATURALES 3° grado.

- BLOQUE II ¿Cómo somos los seres vivos?
- TEMA 3 Importancia del cuidado del ambiente



Durante el desarrollo de este tema explicarás la importancia que tiene el cuidado de la Naturaleza para el mantenimiento de la vida.

Asimismo, apreciarás la importancia de ciertas prácticas como el reúso, la reducción y el reciclaje para contribuir al cuidado del ambiente, a fin de aplicarlas en tu vida cotidiana.

TEMA 3

## Importancia del cuidado del ambiente

El cuidado del ambiente es de gran importancia. Todos los seres vivos formamos parte de éste y alterarlo pone en riesgo la supervivencia de distintas formas de vida.

La contaminación de las aguas de ríos y lagunas provoca la muerte de numerosos organismos.



### ¿En qué mundo prefiero vivir?

Observa y analiza.

Observe las siguientes imágenes y note las diferencias.

¿En cuál de los dos paisajes preferirías vivir? \_\_\_\_\_

¿Qué podrías hacer para transformar el paisaje que no te agrada en uno donde sí te gustaría vivir? \_\_\_\_\_

Los ríos de aguas limpias y cristalinas permiten la vida de muchos organismos.



Los desechos que generamos diariamente contaminan el ambiente, pero se pueden tomar medidas para disminuir este problema, como clasificarlos y separarlos para que puedan tener un segundo uso.

Veamos cómo se clasifican los desechos.

**Antes y ahora**

**Reflexiona.**

Pregunta a tus abuelos o a las personas de mayor edad de la localidad donde vives cómo era el ambiente cuando tenían tu edad, si consumían entonces los mismos productos que ahora y la opinión que tienen al respecto. Registra la información en tu cuaderno.

El ambiente actual del lugar donde vives ¿es similar al que te describieron tus abuelos? Responde en tu cuaderno.

¿Por qué?

¿Hay algún componente natural que antes consumían y ahora ya no existe o es muy difícil de conseguir? ¿Cuál?

¿Qué opinan ellos al respecto?

Imagina que desaparece algún producto alimenticio que ahora consumes. ¿Qué cambios en tu alimentación tendrías que hacer?

Comenten en grupo si consideran que es importante cuidar el ambiente y quiénes son responsables de hacerlo; además, ¿cómo se relacionan el consumo de recursos naturales y la producción de desechos? Anotan

**Clasificación de los desechos**

**Identifica y clasifica.**

En equipos, observen las imágenes que se muestran a continuación y contesten las preguntas.

¿Qué tienen en común los desechos de la imagen a)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

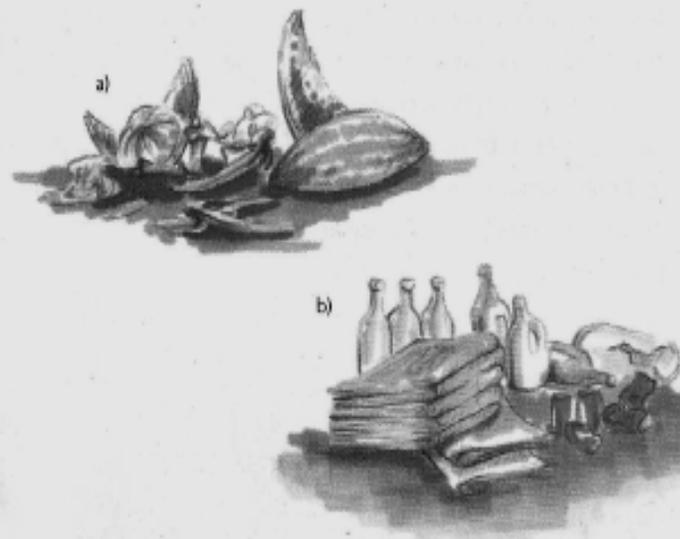
¿Y los de la imagen b)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los desechos de la imagen a) se llaman orgánicos y los de la imagen b) inorgánicos. Discutan por qué es conveniente separar los desechos sólidos de esta manera y escriban su conclusión en sus cuadernos.

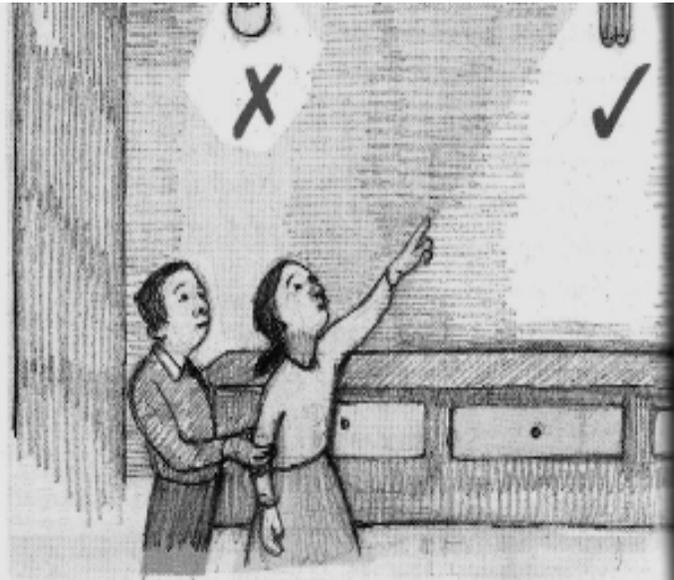


Consulta en... <http://www.sma.df.gob.mx/educacionambiental/>

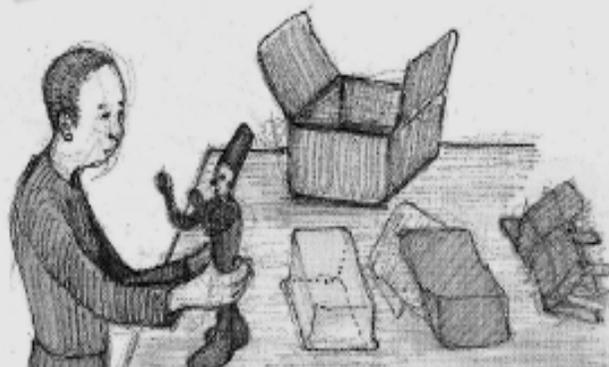
La mayor parte de nuestros desechos se pueden aprovechar si los separamos en orgánicos e inorgánicos. Por ejemplo, los desechos orgánicos se pueden utilizar para hacer composta (abono para las plantas y cultivos).

La mayor parte de los desechos inorgánicos son reciclables; por ejemplo, los objetos de vidrio se pueden fundir para hacer otros objetos; lo mismo se puede hacer con algunos desechos metálicos. El reciclaje es una práctica que ayuda a evitar que se agoten los recursos naturales. Todo lo anterior no es posible si tiramos todos los desechos en un mismo contenedor; hay que separarlos.

Tú puedes ayudar a conservar nuestro ambiente si adquieres una práctica llamada "estrategia de las tres erres": reducir, reusar y reciclar.



Luisa le indica el foco ahorrador a Gerardo.



Reducir significa disminuir el consumo de productos y servicios. En la siguiente página se presentan algunas medidas que puedes llevar a cabo para poner en práctica este punto.

## Actividad 3

### ACTORES Y ESCRITORES

Se utilizará de apoyo a esta actividad un CUENTOLIBRO CON CD...

“La casita de chocolate y Blancanieves”

# BLANCANIEVES

LA MALVADA REINA,  
CELOSA DE  
BLANCANIEVES,  
ORDENÓ MATARLA.  
SU VERDUGO, COMPADECIDO,  
LA DEJÓ VIVIR, Y ELLA SE  
ESCONDIÓ EN LO MÁS  
PROFUNDO DEL BOSQUE.  
AGOTADA, ENTRÓ EN  
UNA CASA Y SE ACOSTÓ EN  
UNAS CAMITAS. AL DESPERTAR  
VIO A SIETE ENANITOS.  
LA REINA, DISFRAZADA DE  
ANCIANA, DIO A  
BLANCANIEVES UNA  
MANZANA ENVENENADA.  
MUY TRISTES,  
LOS ENANITOS LA FUERON  
A ENTERRAR, PERO UN  
PRINCIPE QUISO VVERLA.  
AL BESARLA,  
ELLA REVIVIÓ.  
AL POCO TIEMPO  
SE CASARON.



# LA CASITA DE CHOCOLATE

UNOS LEÑADORES  
MUY POBRES DECIDIERON  
ABANDONAR A SUS  
HIJOS, HANSEL Y GRETEL,  
PUES NO TENÍAN CON  
QUÉ ALIMENTARLOS.  
LOS NIÑOS BUSCARON  
EL CAMINO DE VUELTA A SU CASA  
PERO, CANSADOS,  
SE DURMIERON.  
AL DÍA SIGUIENTE,  
ENCONTRARON UNA  
CASITA DE  
CHOCOLATE Y SE  
ATIBORRARON DE DULCES.  
LA DUEÑA LOS APRESÓ  
PUES SE LOS QUERÍA  
COMER, PERO GRETEL  
LA EMPUJÓ AL HORNO.  
CON EL ORO DE LA BRUJA  
VOLVIERON A SU  
CASA Y FUERON  
TODOS MUY FELICES.



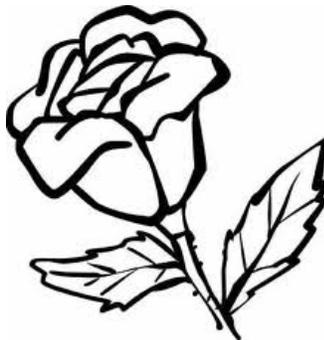
## Actividad 4

### VERSOS DRAMATIZADOS

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca  
en junio como en enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo mi ortiga cultivo:  
cultivo una rosa blanca.



**José Martí**

## Actividad 5

### ¿A QUÉ NO TE LA SABES?

Los niños se encargarán de preguntar o investigar en diversas fuentes.

#### ADIVINANZAS

#### RESPUESTAS

## Actividad 6

### “Armando recados... nos entendemos mejor”

Recado 1.

*16 de diciembre del 2012*  
*Sra. Domínga:*  
*Víne a buscarla porque*  
*necesito el dinero que le*  
*presté. La espero en mi*  
*casa*  
*Hoy por la tarde.*  
*¡Me urge!*  
*Federica*

Recado 2.

La doctora dijo que no  
 llevemos niños; déjalos  
 con mi mamá.

Lorena:  
 Hoy comienzan las pláticas  
 en el centro de salud

02 de octubre de 2012

Nos vemos en el centro  
 en una hora.

Pamela.

**Recado 3.**

7 de septiembre

10 horas

Compadre.

Le aviso que llegaron las vacunas para el ganado.

Las está entregando Hermenegildo en el Centro oficial.

Chano.

**Recado 4.**



Tabla para completar los datos de los recados 3 y 4.

Estructura	Recado 3	Recado 4
Fecha		
Hora		
Mensaje		
Persona que lo envía		
¿A quién va dirigido?		

## Actividad 7

### LOS HUESITOS SUELTOS

#### LOS ESQUELETOS

Canción infantil



Cuando el reloj marca la una  
los esqueletos salen de su tumba,  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las dos  
los esqueletos comen arroz  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las tres  
tres esqueletos se ponen al revés  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las cuatro  
los esqueletos se ponen los zapatos  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las cinco  
los esqueletos pegan un brinco  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, que tumba, que tumba

Cuando el reloj marca las seis  
los esqueletos se ponen el jersey  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las siete  
los esqueletos comen cacahuetes  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, que tumba, que tumba, que tumba.

Cuando el reloj marca las ocho  
los esqueletos se comen el bizcocho  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las nueve  
los esqueletos muy bien se mueven  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja

Cuando el reloj marca las diez  
los esqueletos duermen otra vez  
tumbas por aquí, tumbas por allá.  
Tumba, tumba, jajajajaja.



## Actividad 8

### UN CASO ESPECIAL

#### La semilla

Vivía sin tener conciencia de ser quien era; se experimentaba envuelta en un gran caparazón. Había sido transportada de un lugar lejano, aunque no sabía de dónde exactamente. En ocasiones a las semillas se las mueve de un lugar a otro sin pedirles permiso.

La experiencia de dicha semilla era oscura, apretada. Una conciencia sobre sí misma casi no existía. “Al menos – se decía-, este caparazón me sirve para resistir a tanto descuido en el que me tienen los humanos”.

De tal modo la semilla vivió por muchos años. Adormecida, semiconsciente, un estado en el que solemos estar cuando no se quiere crecer, o como en el caso de la semilla, cuando no es posible.

Gradualmente, casi sin darse cuenta, la semilla fue experimentando un impulso interior, algo así como un llamado, el cual, desde lo profundo, le decía: “crece, estás llamando a ser un árbol”. Pero ella ignora esa voz interior durante mucho tiempo, pues en muchas otras ocasiones se había dicho desconcertada: “no sabía cómo hacerlo, desconozco la manera”.

Pasado el tiempo, lentamente, casi sin darse cuenta, -igual que en ocasiones suele provocar los cambios- fue fortaleciéndose. Su interior sintió la necesidad de expandirse y una parte de ella comenzó a crecer más más... Sintió, con emoción y cierto grado de espanto, cómo una parte de ella se abría paso desde su interior; escuchó cómo el grueso caparazón crujía al romperse, al tiempo que una de sus extremidades tocaba un ambiente desconocido –quizás porque se encontraba en terreno propicio. La semilla se estremeció al sentir aquello, sin embargo, de pronto se percató de cómo surgía una mayor vida en su interior; fue así cuando la inundó la emoción. Enseguida otra de sus extremidades tendían a buscar en ese nuevo

ambiente; notó cómo se transformaba todo, estaba dejando de ser quien era y respondía a lo que durante años había sentido en su interior.

Estando en ese nuevo ámbito se dio cuenta de que sus extremidades antes internas, eran las nuevas raíces que cada vez con más fuerza se aferraban a aquel espacio recién descubierto llamado tierra.

Durante un buen tiempo la semilla luchó por sobrevivir al cambio. Gradualmente fue adaptándose a su nueva identidad y pronto se convirtió en un hermoso y robusto roble.

De cuando en cuando el árbol reflexionaba: “la vida late dentro de cada uno de nosotros, ahí permanece dormida, pero cuando nos atrevemos a escuchar la voz interior que nos invita al cambio y al desarrollo, nos encamina a la búsqueda de ese ambiente favorable para echar nuestras raíces y desarrollar el gran potencial que hay en cada uno de nosotros”.

Actualmente ese gran roble se puede ser visto dando consejos a las semillas que se desprenden de sus ramas.

## Las plantas: un caso especial. La alimentación y respiración en las plantas

Para alimentarse los animales salen en búsqueda de su comida. Pero las plantas, que no se trasladan de un lugar a otro para buscar su comida, ¿también se alimentan?, ¿respiran?

### Alimento para crecer

#### Observa y analiza.

Realicen la siguiente actividad en equipos.

#### Materiales

- Tres vasos de plástico con tierra húmeda
- Nueve semillas de frijol

Manos a la obra. Coloquen tres semillas en cada uno de los vasos. Agreguen diariamente dos cucharadas de agua a cada vaso para mantener húmeda la tierra.

Coloquen un vaso en un lugar donde le dé la luz del sol, otro vaso deberán colocarlo en la sombra y el tercer vaso deberá estar en un lugar totalmente oscuro. Dejen transcurrir 15 días.

Después de este tiempo comparen el crecimiento de las plantitas de los tres vasos y dibújenlas en estos recuadros.

Si la tierra es del mismo tipo y la humedad en los tres vasos es similar, ¿cuál es la condición que varió en los tres vasos?

---

¿Cómo se relaciona esa condición con las diferencias en el crecimiento que observan en estas tres plantas?

---



---



---

Comenten sus resultados y compárenlos con las imágenes que aparecen a continuación. ¿Qué ambiente necesitan las plantas para crecer?

Menciona los materiales que necesitan las plantas para seguir creciendo.

Dibújalos en tu cuaderno. ¿Qué parte de la planta absorbe los nutrimentos de los materiales que necesita? ¿Cómo lo hace?

TEMA 1

53



Frutas que maduran en un lugar que le da luz solar.

Frutas que crecen en la sombra.

Frutas que maduran en la sombra de luz.

## Actividad 9

### HISTORIA GRUPAL

