



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**

**EI PROCESO DE ESCRITURA EN NIÑOS ZURDOS QUE
CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA
DEL USO DEL LÁPIZ TRIANGULAR.**

TESINA

PRESENTA:

SACNITEE JIMÉNEZ LEAL

MÉXICO, D.F.,

OCTUBRE 2012.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F PONIENTE**



**EI PROCESO DE ESCRITURA EN NIÑOS ZURDOS QUE CURSAN
LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA DEL USO DEL
LÁPIZ TRIANGULAR.**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

SACNITEE JIMÉNEZ LEAL

MÉXICO, DF.

OCTUBRE 2012.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 27 de octubre de 2012

C. SACNITEE JIMÉNEZ LEAL
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL PROCESO DE ESCRITURA EN NIÑOS ZURDOS QUE CURSAN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA DEL USO DEL LÁPIZ
TRIANGULAR**

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRÉSIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.

GGQC/arr

ÍNDICE

	pág.
Introducción	1
CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLÓGICA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	3
1.1. ¿Porque investigar este tema?	3
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática.	6
A.1.Ubicación de la identidad del Estado de Morelos.	6
A.2. Análisis Histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática	7
B. El ambiente escolar.	23
1.3. El planteamiento del problema.	27
1.4. Una hipótesis orientadora al quehacer investigativo.	28
1.5. La construcción de los objetivos en la investigación documental	28
1.5.1. Planteando el objetivo general.	29
1.5.2. Planteando los objetivos particulares.	29
1.6 Una ruta Metodológica en la investigación documental	29
CAPITULO 2.EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	31
2.1. Aparato conceptual determinado en la elaboración del marco teórico.	31
2.1.2. El caso de los niños zurdos en la escuela primaria.	37
2.1.3. El uso del lápiz triangular	39
2.1.4. El proceso de enseñar a escribir a los niños zurdos en la escuela primaria.	44
2.1.5. Papel del docente ante el problema de los niños zurdos.	48
2.2. Interrelacionando la teoría, con el desarrollo de la práctica educativa diaria	48
2.3. Una analogía sobre cómo debe de llevarse a cabo el trabajo docente en el aula y lo que en realidad ocurre diariamente en las aulas de la institución educativa en la cual se labora	49
CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	51
3.1. Título de la propuesta	51
3.2. Una justificación de la implantación de la propuesta en el ámbito educativo	51
3.2.1. ¿Quiénes son los beneficiarios de la propuesta	52

3.3. ¿Cuáles son los criterios específicos que avalan la aplicación de la propuesta	52
3.4. Diseñando una propuesta	52
3.4.1. Un plan de actividades, para orientar a los docentes en la atención del niño zurdo	53
3.4.2. Establecimiento de un mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta	68
3.5. ¿Cuáles son los resultados esperados en la implantación de la propuesta alternativa?	68

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

AGRADECIMIENTOS

A tí.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Ángel y Mary.

Por sus ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me han infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante, por su infinito amor y apoyo a lo largo de mi vida.

A mi hijo Gael.

Por ser el motivo más grande de mi existencia, por darme todas las fuerzas y amor para concluir la culminación de mi carrera.

A ti amor.

Por tu apoyo y paciencia a lo largo de estos años en mi carrera.

A mis hermanas.

Ma. De los Ángeles y Nelly Por ser un ejemplo a seguir.

A mi tía Cecilia

Por todos sus conocimientos y aprendizajes compartidos a lo largo de mi carrera.

A la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón así como a la Mtra. Guadalupe Aguilar Ibarra. Por sus constantes aportes a la finalización de este trabajo.

INTRODUCCIÓN

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados. En tal sentido la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Es conveniente que el aprendizaje de la escritura se realice de forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino lento.

En la Escuela “Mariano Matamoros” ubicada en la ciudad de Cuautla Morelos, se observo la problemática de la escritura de los niños zurdos, que cursan 1°,2°,3°,4°,5° y 6° grado de primaria. Es por esta razón que con la implementación de estrategias que se presentan en este trabajo, se pretende que los niños zurdos, a través de la herramienta didáctica del lápiz triangular se mejoren la escritura.

En el capítulo 1. Los componentes del contexto situacional y metodología utilizada en el análisis de la problemática. Se da referencia al porque de la decisión de llevar a cabo este trabajo. Así como el contexto donde se lleva a cabo dicha investigación en el cual se encuentran los grupos en estudio, el porqué de la problemática y el enfoque que la sustenta.

En el capítulo 2. El aparato teórico-crítico de la investigación documental. Se encuentran los referentes teóricos de la investigación que implican las visiones preestablecidas sobre la escritura de los niños zurdos.

En el capítulo 3. Edificando una propuesta de solución al problema. Se presenta la propuesta para favorecer el proceso de escritura en los alumnos zurdos que cursan la educación primaria, así como las conclusiones a las que se llegaron después de analizar el trabajo, con la finalidad de mejorar la práctica docente.

CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DE CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGIA UTILIZADA EN EL ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA.

Es importante, establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación científica. Ello, permite orientar en forma sistemática el trabajo que debe de realizarse en forma consecutiva para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación.

En el presente capítulo, se determinan los rubros metodológicos integradores de la problemática.

1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA.

Actualmente, existe superstición en torno a la zurdera, tanto en los padres de familia como en los educadores. Como dice “Scimo” menciona, a través de la historia. Se ha hecho una distinción entre diestros y zurdos, prevaleciendo una actitud negativa ante la zurdera. Incluso, en nuestra cultura, se ve marcada la diferencia, usamos un lenguaje que da preferencia al lado derecho y el zurdo, como motivo de burla.

El hecho de ver una persona zurda escribiendo o comiendo suele ser motivo de risa, o pedirle que realice alguna actividad con la mano derecha para ver si puede hacerlo,

Siendo motivo de experimento. Si bien es cierto que hay una minoría de zurdos en relación con los diestros, es importante generar procesos de investigación para su comprensión y la atención educativa pertinente a sus necesidades, que no dejan de ser menos importantes que las de otros niños escolarizados.

Hablar de los niños zurdos, es hablar de criaturas que tienen una manera diferente de adaptación en este mundo, en la cual tienen que ingeniárselas para así poder vivir con las cosas diseñadas para diestros, ya que la mayoría de las cosas son pensadas para ellos.

Unos de los problemas más grandes en un niño zurdo es cuando este empieza a escribir, desde como sujetar el lápiz, la manera en la cual se puede guiar sobre la línea, hasta la forma de sentarse y acomodar la libreta.

Hay alumnos que escriben de derecha a izquierda por lo tanto todo lo que escribe no se puede leer ni mucho menos entender, este es un caso específico donde todavía y en pleno Siglo XXI algunos profesores actúan de una manera errada y de costumbre retrograda, amarrar la mano al niño zurdo para que este obligadamente escriba con la mano derecha.

La represión obsesiva, irreflexiva de algunas personas diestras (padres, maestros) e inhumana Y forma nada ética de hacer que el niño se integre a un mundo diestro; de esta manera de forma primordial, el profesor debe de buscar estrategias de facilitar la escritura en el niño y de esa manera hacerle sentir confianza y no tratarlo

En mi experiencia como persona zurda se ha tenido que lidiar a diario, toda la vida con diferentes problemas dentro y fuera de la escuela; en esto un claro ejemplo son las tijeras, ya que son hechas para diestros al igual que los mesa bancos escolares que son muy incómodos para trabajar ya que tienen que sentarse de lado para poder acomodar la libreta y poder escribir, o en las bancas tomar el lado izquierdo para no dar de codazos al compañero de al lado, son algunas de las cuestiones que para empezar son las que enfrentan dentro de la escuela.

Otros aspectos son dentro de la casa desde la manera en agarrar los cubiertos hasta la forma de amarrarse las agujetas, tomar el "mouse", manejar un carro y así sucesivamente. E incluso a veces con las mismas personas que observan a los zurdos como gente extraña, además de ser objeto de burla.

Sin embargo, hasta la fecha se han podido encontrar relatos de vida muy dolorosos de personas zurdas a los que hay que ayudar.

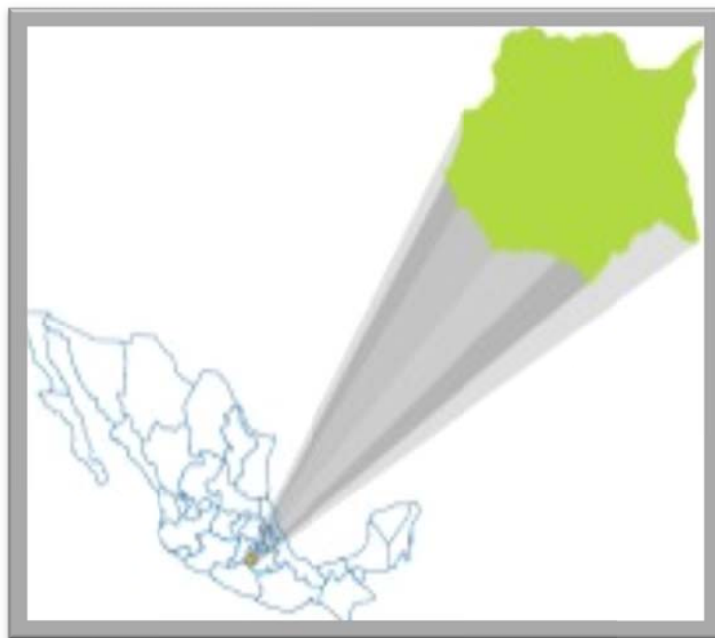
De esta manera es importante reflexionar, acerca de la situación del zurdo, tomar conciencia y trabajar por sus derechos legítimos y el acceso a oportunidades

Lo ideal es, crear un nivel de respeto a la diversidad del funcionamiento para una mejor calidad dentro de la escuela.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

A. AMBIENTE GEOGRÁFICO.

A.1 Ubicación de la Entidad del estado de Morelos.¹



¹ Consejo Nacional de población y vivienda. La población de los Municipios de México 1950-1990.edMexico.unoservicios,Mexico,nov,1994.14/09/12

Municipio de Morelos.²



A.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

La presencia de un grupo olmeca en Chalcatzingo, en donde se culturizaron (Piña Chan); y en su emigración, fundo o culturizó varios pueblos: Tepalcingo, Jonacatepec (Las Pilas), Cuautla, Olin-tepec, Atlihuayan, Huaxtepec, Gualupita de Cuernavaca, Tlayacapan, etc. (Piña Chan y Plancarte).

Conquista tenochca y tributos: A los cinco años de conquistado Cuauhnáhuac (Cuernavaca por Ixcoatl) forjador de la patria Moctezuma Ilhuicamina conquistó Huaxtépec, Yautepec, Tlayacapan y otros pueblos de Morelos y Guerrero.

²<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/Morelos/Municipio.17006a.htm>. 02/10/12.

Con Huaxtépec que fue cabecera prehispánica y colonial de los pueblos del Plan de Amilpas, se consideraron conquistados sus 25 asentamientos humanos y entre ellos Cuauhtlan, continuando el primero como cabecera del cacicazgo; teniendo que tributar así 400 mantas de algodón y 400 cenefas labradas en dos colores; 400 colchas; 800 mantas delgadas también de algodón; 400 patees o bragas; 200 camisas de mujer y 1.200 mantillas, todo eso cada 80 días.

Época Colonial³

Los pueblos del Plan de Amilpas no fueron conquistados uno a uno por las armas españolas, sino sólo su cabecera Huaxtepec el 14 de marzo de 1521 por el capitán Gonzalo de Sandoval, según las reglas de la guerra de esa época. Despojo de tierras: El éxito del cultivo de la caña de azúcar traída por Hernán Cortés a esta región, provocó el despojo de tierras a los indígenas pues fueron solicitadas en encomienda, en merced o en propiedad por los conquistadores, los monasterios y también por gentes de la colonia. Así aconteció en el Plan de Amilpas. De este modo, aparecieron los trapiches de Santa Inés, San Pedro Mártir (Casasano), Coahuixtla, La Concepción (Hospital), Calderón, Buenavista, y Guadalupe.

Un cúmulo de protestas indígenas ante el Virrey y la primera audiencia por el despojo de sus tierras, origino una orden virreinal de Don Gaspar de Zúñiga Acevedo Conde Monterrey y Virrey de la Nueva España, para que los pueblos se

³http://cuautla.Morelos_epoca_colonial_htp.02/10/12

consagrarán en Cuautla y dejaran definitivamente sus propiedades en poder de los extranjeros: era el 5 de julio de 1603.

El cultivo de la caña de azúcar y la fundación de los trapiches, convertidos en ingenios, para fabricar azúcar, piloncillo, aguardiente, etc., convirtió a los legítimos propietarios de las tierras, en jornaleros de las haciendas. No obstante, el auge adquirido por Cuautla lo elevó de categoría llegando a tener Alcalde Mayor e independizarse de Oaxtepec.



Monumento a José María Morelos en la entrada de Cuautla⁴

Cuautla fue escenario de una de las batallas más feroces de la Guerra de Independencia, el Sitio de Cuautla que comenzó el 19 de febrero y terminó el 2 de mayo de 1812. La ciudad fue tomada por las fuerzas del Sacerdote y General José María Morelos y Pavón, quien defendió la Ciudad contra el General español Félix María Calleja del Rey, unas semanas antes de la necesidad de retirarse.

⁴www.wikipedia.cuautla.de.morelos.com25/09/12.



El cadáver de Emiliano Zapata, exhibido en Cuautla, Morelos.⁵

Durante la Revolución Mexicana Cuautla fue la primera ciudad conquistada por las fuerzas de Emiliano Zapata.

El movimiento revolucionario maderista de 1910, llegó a la región; encabezado por el profesor Pablo Torres Burgos quién lo inició en marzo de 1911 y a su temprana muerte, las tropas eligieron a Emiliano Zapata que peleó con la idea de que el gobierno les devolviera las tierras que les pertenecían. Su Gral. El Profesor Otilio Montaño redactó y manuscibió el Plan de Ayala según las ideas de Zapata y se promulgó en Ayoxuxtla, Puebla, el 28 de noviembre de 1911. Este movimiento revolucionario de Zapata se terminaría por la traición que le causo el Coronel Guajardo en Chinameca, Morelos el 10 de abril de 1919, cuando murió, sus restos fueron llevados a Cuautla, donde actualmente residen.

Abraham Rivera Sandoval

⁵ <http://www.google.es/imgres?q=imagen+del+cadaver+de+emiliano+zapata&ht.27/09/12>.

Notable profesor y poeta de Cuautla, fundador de diversas instituciones educativas en la región como la escuela secundaria Otilio Montaña de Cd. Ayala Morelos y el instituto tecnológico de Cuautla. Entre sus poemas más reconocidos se encuentran Maestrito de Pueblo y El regalo. La principal biblioteca pública de Cuautla, lleva su nombre y se instituyó una presea en su honor al mérito docente. Hasta los últimos años de su vida ejerció la docencia con admirable vocación de servicio.

-Hidrografía⁶

La hidrografía se compone por el Río Cuautla, que nace en la zona de protección ecológica de "Los Sabinos, Santa Rosa y San Cristóbal", que se decretó como tal el 31 de marzo de 1993, contando con una superficie de 152-31-28 hectáreas.

-Orografía⁷

Su orografía se presenta en tres tipos de relieve que son zonas accidentadas (7% de la superficie), zonas seminales (32% de la superficie) y zonas planas (61% de la superficie).

⁶ <http://www.cuautla.mx/clima-e-Hidrografia-en-cuautla.php25/09/12>.

⁷ <http://www.cuautla.mx/clima-e-Orografia-en-cuautla-php25/09/12>.

Las principales elevaciones del Municipio son: el Cerro de Calderón (ubicado al Poniente del Municipio) y el Cerro del Hospital que separa los Valles de Cuautla y Yautepec.

RIO DE CUAUTLA⁸



-Medios de Comunicación.⁹

Los medios de comunicación e información con los que cuenta el Municipio, son 3 estaciones de radio en frecuencia modulada que son:

- Ke Buena en 105.3 MHz
- La Comadre en 101.7 MHz
- La Tremenda en 104.5 MHz

⁸www.orografia.cuautla.morelos.com.18/09/12.

⁹ http://Cuautla.mx/Medios_de_Comunicacion_en_Cuautla.php.18/09/12.

Por otra parte en el Canal 3 de televisión opera Sistema Morelense de Radio y Televisión.

El principal medio escrito local es el periódico "El Sol de Cuautla".

-Vías de comunicación.¹⁰



Distribuidor vial José María Morelos y Pavón.¹¹

En Cuautla operan diversas carreteras, que comunican al Municipio con distintas poblaciones, incluyendo a otros estados vecinos.

Entre las principales se encuentran:

- Carretera Federal México-Cuautla , vía Amecameca-Chalco No.115
- Carretera Federal México-Puebla-Oaxaca, No.160
- Carretera Federal México-Cuernavaca-Cuautla vía la pera No.115D

¹⁰ <http://www.carreteras.Mexico.com.mx/17/rutas/Cuautla.html>.01/10/12.

¹¹ <http://google.com.mx/search?q=fotos+del+distribuidor+cuautla>.27/09/12.

- Carretera Federal Cuernavaca-Cuautla No.138

Cabe destacar la creación del distribuidor vial José María Morelos y Pavón, ubicado en la entrada principal de la Ciudad, el cual facilita la comunicación entre Cuautla y otros Municipios, agilizando el tránsito de aproximadamente 40,000 vehículos.

VIAS FERREAS.

En Cuautla termina la línea VK, operada por Ferrosur. La estación se encuentra en el kilómetro 123 partiendo desde Xalostoc, y conecta con el Valle de México. El servicio se utiliza para la distribución de cemento y automóviles. Otra línea que llegaba a Cuautla era la línea VC, que sin embargo, fue desmantelada en su totalidad incomunicando Cuautla con el Valle Azucarero de Izúcar de Matamoros, Atlixco y Puebla. Opera, además el Tren Escénico de Cuautla, sobre lo que fuera la antigua vía del Ferrocarril Interoceánico.

-Sitios de interés cultural y turístico.



Iglesia y Ex-Convento Franciscano San Diego de Amilpas¹²

Este Municipio tiene diversos atractivos turísticos y lugares de interés, entre los que destacan:



Patio de la Antigua estación del Ferrocarril¹³

La cual es utilizada para realizar grabaciones cinematográficas y televisivas

- Museo del Oriente de Morelos "Casa de Morelos"
- Iglesia de Santiago Apóstol y Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán

¹² www.morelos.turistico.com.28/09/12.

¹³ http://www.morelos.turistico.com/espanol/pagina/z/118-cuatla_turismo.php.29/09/12.

- Antigua estación del Ferrocarril de Cuautla donde se encuentra la Máquina de Vapor No. 279 de vía angosta
- Iglesia y Ex-Convento de San Diego de Amilpas
- Santuario del Señor del Pueblo de Xochitepec
- Capilla de Gualupita
- Balnearios entre los que destacan: Agua Hedionda, El Almeal, Los Limones y Las Tazas.
- Zócalo y Alameda
- Plazuela de la Revolución del Sur

Por lo tanto en Cuautla, el turismo es prometedor debido a su patrimonio histórico y cultural así como por sus bellezas naturales. La Ciudad es visitada constantemente por familias provenientes de estados vecinos como Puebla, Distrito Federal y Estado de México.

***ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.**

a) Empleo¹⁴

Las principales actividades económicas en el municipio son la agricultura, ganadería, industria y comercio.

De acuerdo con el censo nacional elaborado por el INEGI, la población económicamente activa (PEA) en el año 2000 fue de 57,581 habitantes de los

¹⁴ www.wikipedia.com25/09/12.

cuales 56,909 habitantes representan la PEA total ocupada, distribuida de la siguiente manera:

Población¹⁵		
Sexo	Población	Porcentaje (%)
Hombres	36,221	63.65
Mujeres	20,688	36.35
Total	56,909	100

FÁBRICAS E INDUSTRIAS.¹⁶

En la Cabecera Municipal de la Ciudad, se encuentra ubicado el Ingenio Azucarero de "La Abeja" (ubicado en la Colonia de Casasano), uno de los ingenios más grandes del país y de los de mayor exportación del azúcar de caña.

De igual manera casi en el centro de la Ciudad, se encuentra ubicada la fábrica de harina que data desde la época colonial y que ha sido el sustento de gran parte de las familias cuautlenses.

Cabe mencionar que el corredor industrial se encuentra ubicado en terrenos del municipio de Ayala, Morelos, aunque su manejo administrativo pertenece al municipio de Cuautla. En esta zona industrial se encuentran asentadas varias

¹⁵ INEGI, censo de población y vivienda 2010. 28/09/12.

¹⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Cuautla_de_Morelos. 28/09/12.

empresas, entre las que resaltan Saint-Gobain (dedicada a la elaboración de vidrio), Sekurit (parabrisas y vidrios automotrices), Temic (elaboración de piezas industriales), etc.

b) Vivienda.¹⁷

Cuatla es uno de los lugares de destino para muchos turistas nacionales y extranjeros; la forma de vida de los residentes de esta ciudad es muy tranquila y su clima fascinante y placentero.

Dichosa por su clima, su ubicación y variedad de servicios con los que cuenta la ciudad, dentro de ella y en sus cercanías se pueden localizar células o fraccionamientos exclusivos en donde se concentra la población comprendida entre A+, A- y B+ (clase alta, y media alta). Algunos de los fraccionamientos más importantes y con mayor plusvalía son:

- Fraccionamiento Brisas de Cuatla
- Fraccionamiento Exhacienda Santa Inés (Casas Geo, Solo 1a. Sección)
- Fraccionamiento Manantiales
- Fraccionamiento Casas del Río
- Fraccionamiento Agua Hedionda
- Fraccionamiento Volcanes
- Fraccionamiento Valle del Sol
- Fraccionamiento Los Sabinos

¹⁷<http://inegi.org.mx/sistemas/temas/12.30/09/12>.

- Fraccionamiento Los Sauces
- Residencial Diamante
-

c) Cultura¹⁸

De manera permanente se realizan actividades culturales como exposiciones de pintura y fotografía, conferencias, presentaciones de libros y talleres. En Casa de la Cultura de Cuautla que funciona en los bajos del Museo José Ma. Morelos del Ex-convento de San Diego se difunden las bellas artes y la cultura a través de diferentes cursos que se imparten en el periodo vacacional. En música se imparten clases de Piano, Guitarra, Teclado y Violín, además de cursos de manualidades y disciplinas de educación física.

d) Religión¹⁹

El Municipio cuenta con un registro de 22 iglesias que profesan diversas religiones. La Religión Católica predomina en el Municipio con 109,890 creyentes, además existen otro tipo de creencias como la evangélica con 9,799 habitantes, la judaica con 110 habitantes y 12,465 personas englobadas en otros Tipos.

e) Recreación²⁰

¹⁸ Archivo casa de la cultura de Cuautla Morelos.23/09/12.

¹⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Cuautla_de_Morelos.30/09/12.

Cuautla es conocida nacional e internacionalmente por su clima y sus balnearios con diversiones acuáticas que hacen de chicos y grandes su destino favorito de sus vacaciones familiares y sociales.

Agua Hedionda; Ocupa el primer lugar en el mundo por sus propiedades radioactivas, debido a sus yacimientos de minerales como: magnesio, calcio, sodio, fierro, etc.; que contienen propiedades curativas. A una temperatura de 27°C, cuenta con un nacimiento, dos albercas, dos chapoteaderos, toboganes.

El Almeal; Cuenta con dos manantiales de agua dulce baja en sales cuya temperatura es de 18 grados centígrados tiene dos albercas y dos chapoteaderos con aguas corredizas vestidores, canchas deportivas y restaurantes.

Los limones; Cuenta con 3 albercas, 1 chapoteadero, 1 tobogán para niños, vestidores, canchas deportivas, estacionamiento y restaurante. Agua Linda Cuenta con 2 albercas, chapoteadero, vestidores, regaderas, áreas verdes, canchas deportivas este balneario se ubica en el interior de la Unidad Deportiva Municipio

Las tazas; Balneario rústico, que cuenta con 1 alberca, 1 chapoteadero y un manantial de agua dulce fría corrediza y una temperatura promedio de 23 grados centígrados vestidores y áreas verdes.

²⁰ <http://www.estadodemorelosmunicipiodecuautla.mexicoclasico.com.26/09/12>.

f) Deporte²¹

En el Municipio se encuentra la unidad deportiva José María Morelos y Pavón que cuenta con: estadio de fútbol con una capacidad aproximada para 7,000 espectadores que incluye una pista de atletismo, canchas de básquetbol, canchas de usos múltiples y un auditorio. Además de esto el municipio cuenta con diversas canchas de fútbol, fútbol rápido y básquetbol distribuidas en diversas colonias de la ciudad.

Se destaca también el Club Deportivo, Cuautla (mejor conocido como "Los Arroceros"), equipo de fútbol que en la actualidad juega en la segunda división profesional de México.

También existen diferentes ligas de futbol amateur entre las cuales destaca la más importante actualmente: la Liga de futbol Cuautla que actualmente cuenta con más de 120 equipos activos.

Actualmente el futbol americano, ha tomado una gran relevancia en el gusto de los jóvenes y niños, pues aunque solo hay dos equipos, estos han crecido considerablemente. Esto se debe a la poca difusión que tenía este deporte y por lo tanto pasaba desapercibido, pues para poderlo practicar había que trasladarse a otros municipios como Cuernavaca.

²¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Cuautla_de_Morelos.28/09/12.

g) Educación²²

El Municipio cuenta con 176 inmuebles, donde laboran 228 escuelas; con una planta docente de 2,237 profesores que atienden a 48,063 estudiantes de los diferentes niveles educativos. A mi parecer, creo que la Ciudad de Cuautla Morelos, necesita más centros educativos donde los jóvenes puedan desarrollar cada una de sus etapas escolares ya que por la demanda existente de la población estudiantil cada vez es mas difícil que todos logren obtener lugares en los distintos niveles. La siguiente tabla muestra los inmuebles y escuelas por turno de los diferentes niveles educativos.

Nivel Educativo	Inmuebles	Escuelas por turno
Educación inicial	14	14
Educación especial	4	8
Educación Prescolar	44	52
Educación Primaria	65	85
Educación Secundaria	22	31
Educación Normal	1	2
Educación elemental terminal (Capacitación para el Trabajo)	12	18
Educación Media Terminal Técnico	2	3
Educación Media Superior (Bachillerato)	12	15

²² http://es.wikipedia.org/wiki/educacion/cuautla_de_Morelos.29/09/12.

h) Describir, si el ambiente geográfico y el contexto socio-económico, influyen positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

Realmente el ambiente geográfico no influye de manera severa en la problemática, el ambiente socioeconómico considero que influye negativamente ya que no se cuenta con los recursos necesarios para facilitar algunas herramientas para los niños zurdos

B. EL AMBIENTE ESCOLAR.

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, croquis del área geográfica urbana.

Donde se ubica la Escuela "Mariano Matamoros ", se encuentra ubicada en la Calle Vicente Suárez # 320, en la Colonia Hermenegildo Galeana en la Ciudad de Cuautla, Morelos.

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela:

La escuela tiene un status de escuela publica, La población que asiste a esta institución, se ubica en el nivel económico bajo, en la que los materiales educativos que el niño requiere son solventados por los padres de familia. Los padres de familia en su mayoría se dedican a los oficios tales como: albañilería, carpinteros,agricultores, ganaderos, etc. por lo que los recursos

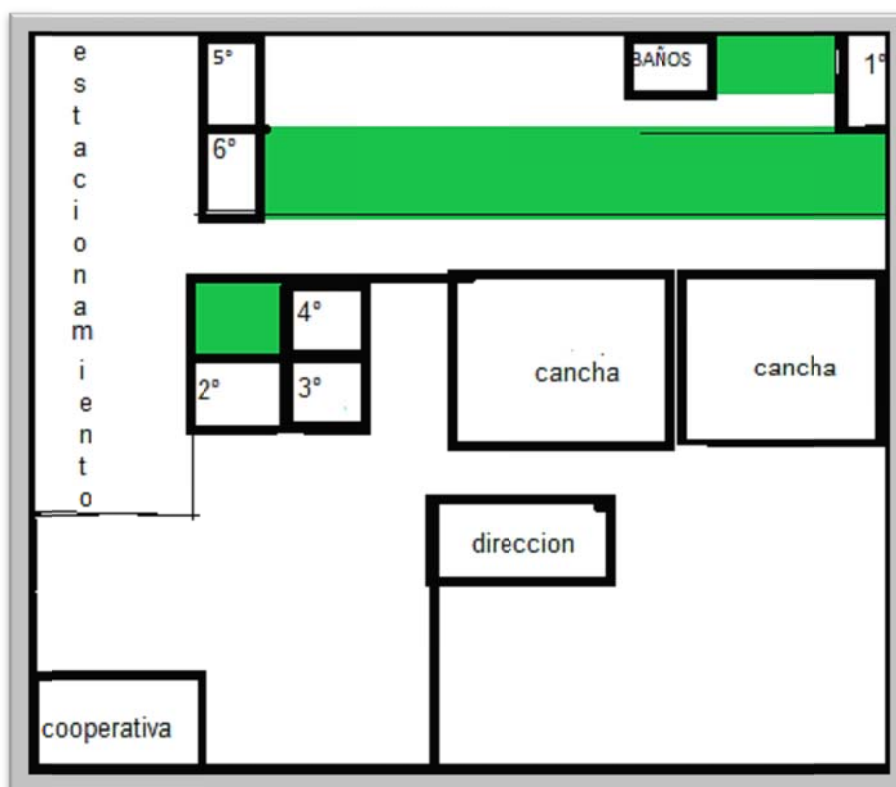
que cuentan no son suficientes, ya que no tienen casa propia por lo que la mayoría de ellos tienen que rentar un lugar donde vivir.

c) Aspecto material de la institución

Cuenta con 6 salones donde se imparten primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grado de primaria.

Existe una dirección, tres baños, para niñas, niños y maestros. Cuenta con dos canchas grandes donde se imparten las clases de deportes y se realizan diferentes actividades, el área es una sola planta. Existen áreas verdes.

d) Croquis de las instalaciones materiales.²³



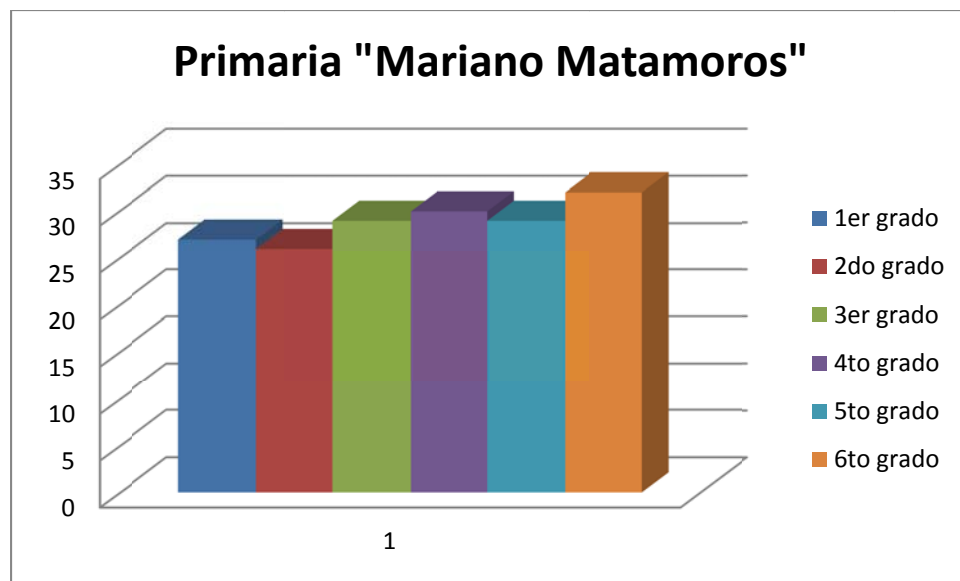
²³ Diseñado por la tesista.14/09/12.

e) Organización escolar

. LA POBLACION ESCOLAR

. LA ORGANIZACION GENERAL DE LA ESCUELA ²⁴

La población de la escuela es de 173 alumnos, de los cuales 27 alumnos son de Primer Grado, 26 de Segundo Grado, 29 de Tercer Grado, 30 de Cuarto Grado, 29 de Quinto Grado y 32 de Sexto Grado. De los cuales 12 niños son zurdos, 4 de segundo, 4 de tercero y 4 de quinto.



²⁴ Archivo de la escuela.13/09/12.

Organigrama de la Escuela “Mariano Matamoros”²⁵



Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.

F) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

La familia y la escuela son los dos contextos más importantes para el desarrollo humano. El potencial e influencia de ambos contextos aumentará si entre ambos sistemas se establecen relaciones fluidas, complementarias, cordiales y constructivas que tengan como objeto optimizar el desarrollo infantil.

La relación de colaboración es posible si existe:

1. Clara delimitación de los roles y las responsabilidades.

²⁵ Diseñado por la tesista.14/09/12.

2. Confianza de los padres en el saber hacer profesional de los profesores.

3. Los profesores han de reconocer a la familia como primeros educadores.

La relación que establece el profesor con la familia es muy similar a la relación médico-paciente. El profesional está investido de un saber absoluto. El profesor sabe lo que es mejor para el alumno y sus padres. La familia sólo es necesaria en la medida que ejecuta las instrucciones y orientaciones señaladas por el profesor. La familia se convierte en un usuario pasivo y dependiente de lo que diga el profesor.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Resulta relevante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación de carácter científico. Definir el problema, esto facilitara la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento problemático.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la propuesta para la enseñanza de la escritura en niños zurdos que cursan la educación primaria?

1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos

Que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La propuesta para la enseñanza de la escritura en niños zurdos que cursan la Educación Primaria, es el uso del lápiz triangular.

1.5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Construir objetivos de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo

académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de constructoras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL:

Indagar, mediante una investigación Documental el uso apropiado del lápiz triangular de los niños zurdos que cursan la Educación Primaria

1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- Plantear la investigación Documental
- 2.- Llevar a cabo la investigación Documental.
- 3.- Indagar las propiedades didáctico-pedagógicas que reúne el lápiz triangular para uso de niños zurdos.
- 4.- Proponer una alternativa de solución al problema.

1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

Una ruta metodológica, indica las acciones a desarrollar dentro del quehacer investigativo documental, en este caso de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las

acciones a llevarse a acabo y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la construcción que lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La sistematización utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica y atendió a la consulta de fuentes primarias y secundarias.

CAPITULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación científica, requiere de un aparato teórico-critico que avale la base del análisis que de origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario refrendar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1. APARATO CONCEPTUAL DETERMINANDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. El proceso de escribir en la escuela primaria.

la escritura es un proceso mecánico, mediante el cual se aprenderá a representar palabras y oraciones con claridad necesaria para que puedan ser leídas por alguien que tenga el mismo código lingüístico.

Se puede afirmar que la escritura es la representación grafica de nuestro lenguaje.

Escribir es el medio de comunicación mas profundo, escribir es ejercitar el pensamiento; el medio del que nos valemos para analizar nuestras vivencias, recrearlas y volver a vivirlas con la distancia necesaria para poder ser objetivadas.

La escritura es lo humano por naturaleza. Pero también es un método. Es una forma de organizar nuestro pensamiento.

Pero para el niño el trazo es una vivencia, y como tal una relación con el mundo, una relación con los demás.

El trazo comienza a ser vivido por el niño/a con todo su cuerpo, para ir separándose poco apoco de él y terminar siendo algo objetivo, en el sentido de que este adquiere significación por si mismo. Por estas y muchas razones se considera que la escritura es algo muy importante desde el punto de vista de lo individual y que ineludiblemente

Tendrá su proyección social.

La lectoescritura constituye uno de los pilares de la educación y por ello el sistema educativo concede tal relevancia en su aprendizaje.

Según “Lomas”, *tanto leer como escribir son tareas habituales en las aulas de los colegios.*²⁶

²⁶Carlos, Lomas. Leer y escribir para atender al mundo. Cuadernos de pedagogía.gijon,2004.pag3.03/10/12.
<http://www.cuadernsdigitals.net>

Al aprender a escribir los alumnos aprenden también aprender a usar la expresión escrita como una herramienta básica de comunicación. Y al expresarse por escrito, el alumnado aprende a orientar el pensamiento y a ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido y comunicable del mundo.

Para aprender a escribir de forma correcta, el niño/a debe contar con la necesaria madurez de la escritura. Como todo aprendizaje, la enseñanza de la escritura requiere una maduración neurobiológica previa en el niño/a para lograr que dicho aprendizaje tenga éxito. La madurez para el aprendizaje de la escritura viene definida.

- A) Adecuado nivel intelectual: porque solo un nivel intelectual normal garantiza la correcta adquisición de la escritura en sus niveles de tipo simbólico-conceptual.
- B) Desarrollo del lenguaje satisfactorio: existe una estrecha relación entre el lenguaje oral y el escrito.
- C) Normal desarrollo socio afectivo: es necesaria una correcta estimulación ambiental y escolar; que facilite el aprendizaje.
- D) Desarrollo sensorio motriz apropiado: es el conjunto de requisitos que más directamente permitirán al niño aprender a escribir con éxito. Refiriéndonos a las condiciones neuromotrices como: correcta integración visual y auditiva, adecuada estructuración espacial y rítmica-temporal,

establecimiento suficiente del predominio lateral, motricidad manual con control de movimiento.²⁷

Este aprendizaje se inicia en el primer trimestre del primer curso de Educación Primaria. Cuando los alumnos/as tienen 6 años, ya que según los investigadores es la edad apropiada para iniciarse en la escritura pues se dan todas las condiciones madurativas necesarias de dicho aprendizaje.

Pudiéndose distinguir tres fases del aprendizaje de la escritura.²⁸

a) Fase pre caligráfica:

A los 5-6 años: los alumnos/as tienden a escribir muy despacio, letra a letra, mirando a menudo el modelo.

Entre los 6-7 años es la etapa de la transcripción de la palabra dictada o de las suyas propias.

b) Fase caligráfica:

A partir de los 9 años los niños/as escriben fácilmente en situación de dictado. En esta fase el problema que se plantea es la escritura, que todavía es insegura, aun sin tener dificultades motrices. El objetivo en esta fase es automatizar la escritura conociendo las reglas ortográficas y regularizando los trazos.

c) Fase postcaligráfica:

A los 11-12 años la escritura está casi automatizada y la progresión es regular y organizada. El alumno/a busca el modo de unir más y mejor, lo que tiende a

²⁷ <http://www.eumed.net/rev/ced/30/mfm/html.03/10/12>.

²⁸ http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_7_Nro._6/La_lectura_de_la_escritura

modificar la forma de las letras. En esta fase los comentarios de textos escritos serán actividades fundamentales.

El aprendizaje de la escritura ha de trabajarse de forma contextualizada y nosotros como docentes debemos enseñar la expresión escrita, después de haber enseñado la expresión oral, porque mientras que en la lectura intervienen entre otros, procesos de percepción, generalización, memorización, y reproducción, en la escritura además intervienen procesos motores de automatización más complejos.

La metodología que se llevara a cabo será activa, considerando que el alumno/a como el verdadero protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje, teniendo como objetivo fundamental mantener activa la mente del niño/ tratando de hacerles analizar, observar y escuchar.

Entre los métodos tradicionales para enseñar a escribir podemos distinguir los sintéticos y los analíticos globales.

Los métodos sintéticos:²⁹

Se basan en la ejercitación visual y el reconocimiento de las letra. Con este método los alumnos/as aprenden en primer lugar todas las letras y el sonido que corresponde a cada una de ellas. Combina las consonantes y las vocales en sílabas, estas en palabras y finalmente en frases.

²⁹ <http://www.slideshare.net/marrisan/mtodos-de-la-lectura-y-la-escritura-html.04/10/12>.

Los métodos analíticos y globales:³⁰

Parten del texto, la oración o frase o la palabra, para llegar a las unidades constitutivas del mismo, es decir, las sílabas, las letras y los sonidos.

Usar un método u otro es importante, pero también es relevante a la hora de enseñar a escribir se puede observar en los niños/as una serie de aspectos como:

- La forma de coger el lápiz, debe ser tal que ni se oprima con rigidez, ni se presione excesivamente sobre el papel.
- Los lápices que usen deberán tener punta gruesa y suave para que se deslicen fácilmente.
- No se utilicen plumas al principio.
- Las letras deberán ir ligadas, sin despegar el lápiz hasta que se concluya totalmente la palabra, colocando las tildes al terminar de escribir cada palabra.

También debemos enseñarles que para obtener una correcta escritura deberán sentarse correctamente conservando la columna vertical recta, teniendo la cabeza ligeramente inclinada y manteniendo los ojos alejados del papel.

La escritura es una herramienta importante para desarrollar niveles cada vez más elaborados en el pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio.

Es un instrumento muy valioso para seguir estudiando y seguir aprendiendo, porque aprender a escribir es una forma de insertarse activamente en los diferentes contextos.

³⁰ Ídem.

Actualmente existe en el mercado una gran variedad de material para que nuestro alumnos/as aprenda a escribir de una manera progresiva adaptada a cada nivel.

Nuestra tarea como docentes, es dotarles de estas técnicas instrumentales, básicas, para que se desenvuelvan mejor en la vida.

2.1.2. EL CASO DE LOS NIÑOS ZURDOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.³¹

El problema educativo que plantean los alumnos zurdos es más de orden social y moral que educativo.

Pero por su natural idiosincrasia no debemos descuidarlo dado el carácter de anomalía con que se requiere presentar esta particularidad, bastante frecuente aunque no elevada, dentro del mundo infantil.

Es necesario forjarnos la idea, por lo demás bien demostrada, de que biológicamente el problema de la zurdes obedece a causas bien concretas que nada tienen de defectuosas. Las mas recientes investigaciones dentro del campo y la filosofía y de la psicología, han venido a demostrar, sin lugar a dudas, el gran error sufrido por parte de psicólogos y educadores al considerar como anormal una función que de manera natural y espontanea se manifiesta en algunos seres, anomalía que se ha pretendido encausar y vencer con la imposición de hábitos de orden mecánico.

No se ha sabido ver, ni interpretar que hasta fechas muy recientes el problema mas profundo y que la educación que queremos imponer a tales niños es antinatural, creando así el educador verdaderos problemas pedagógicos, tanto en

³¹<http://www.periciascaligraficas.com/v2.0/resultados.php?contenidosID=75>

el orden intelectual como en el moral. Cuando una simple información y estudio científico de tal dificultad facilitara al niño y al educador el camino y las normas para encauzar la educación de tales niños, al discurrir por los mismos causes que la pedagogía prevé para los demás niños en general.

Por consiguiente se impone, una gran labor divulgadora, tanto en los educadores como en los padres de familia, a fin de situar el problema dentro de sus verdaderos límites, facilitando la labor de unos y devolviéndola tranquilidad a otros, ganando para el niño respeto y comprensión sobre una simple alteración en su constitución fisiológica de la que no es responsable y de que, por nuestro excesivo celo en querer rectificar las leyes de la naturaleza, nos ponemos a provocar alteraciones psíquicas de enormes consecuencias.

La escritura, aunque se realice con las manos, esta regulada por el cerebro, pudiéndose localizar las áreas que la rigen, en cualquiera de los hemisferios en que esta se divide.

La mayoría de las personas escriben con su mano derecha, estando localizada dicha actividad en el hemisferio cerebral izquierdo, sin embargo, existe un porcentaje de la población- aproximadamente un 10%- que utilizan de forma espontanea para escribir su mano izquierda, son los llamados zurdos.

Definimos al zurdo como aquel sujeto que utiliza preferentemente la parte izquierda de su cuerpo en las actividades automáticas o precisas.

El niño nace zurdo a consecuencia de una organización cerebral lateralizada que nada, ni nadie, puede cambiar.

La zurdera no se puede ni se debe eliminar, hay que acomodarse a ella; y no luchar contra la misma para ayudar así al niño a adaptarse a un mundo echo para los diestros.

2.1.3. El uso del lápiz triangular.³²

Debemos de ser conscientes, que los zurdos tienden a coger el bolígrafo o lápiz desde muy abajo y a apretar con mucha fuerza, por todo lo de antes comentado, lo que provoca que su escritura sea muy lenta.

al marcar mucho las letras, además de provocar callosidades en su dedo corazón, debido a la fuerza que hacen para agarrar estos instrumentos por un problema de falta de seguridad en el agarre de dichos instrumentos.

Muchos de los problemas antes mencionados vienen de la forma que tienen los instrumentos de escritura que el niño zurdo está acostumbrado a usar.

Se ha dado por supuesto que los lápices y bolígrafos son para todos igual, y sin embargo, no se cae en la cuenta que el niño zurdo debe de modificar su escritura en la mayoría de los casos para adaptarla al uso occidental, y esa modificación trae los cambios antes señalados y otros como el de la sujeción de los lápices y bolígrafo.

Se ha demostrado que la forma circular o hexagonal no son los más idóneos para ayudar al cambio, porque en unos, la falta de caras por ser redondos, y en otros el exceso de caras por ser hexagonales, hacen que el niño zurdo encuentre

³²<http://www.espaciologopedico.com/tienda/prod/6914/el-alumno-zurdo-didactica-de-la-escritura.html>

estos instrumentos muy difíciles de coger, lo que acentúa aun más el problema de la escritura.

Frente a estas dificultades, los zurdos han encontrado un gran aliado en su escritura en los instrumentos de forma triangular, ya que con un correcto posicionamiento de la mano y más en concreto, de los dedos en estas caras, se consigue un avance en la escritura del niño zurdo muy grande. Más en concreto, el niño zurdo, antes de escribir deberá de coger el lápiz triangular y hacer un triángulo sobre el mango, colocando el índice en un lado del triángulo, el más alejado de todos, el lado pulgar en el lado más cercano al cuerpo y el dedo corazón cerrando el triángulo, apoyándolo en el lado que falta, así:

Una vez dominada esta posición, debemos de inclinar el lápiz de tal forma que la parte superior del mango descansa en la unión que hacen el dedo pulgar y el índice, de modo que no se ensombrezca, lo que estamos escribiendo. Dominada esta posición lo aconsejable es que la sujeción no se produzca en la misma base del instrumento, sino que esta la hagamos a unos 5 cm de la punta. Esto es debido a que si lo cogemos desde la base, el lápiz o bolígrafo tiene muy poca flexibilidad y no lo podemos manejar bien, mientras que si lo cogemos desde esta altura, le dejamos a la mano una flexibilidad que se va a traducir en una escritura mucho más fluida a la hora de escribir. De esta forma conseguimos dos propósitos:³³

³³<http://www.tiendarincondelzurdo.com/La-escritura-de-lso-Zurdos-NEW/-Pagina-4-1>

- 1) que la sujeción que hace el zurdo del lápiz o del bolígrafo sea mucho menos fuerte, con lo que se desliza más rápido el bolígrafo por el papel al no tener que remarcar tanto las letras
- 2) una correcta utilización del lápiz.

La correcta utilización de todas estas ayudas, van a permitir que el niño zurdo realice un aprendizaje lo menos traumático posible del arte de la escritura. Una de las cuestiones importantes que nos justifican el uso.

CÓMO USAR ESTAS HERRAMIENTAS:

De todas estas herramientas, es que el niño zurdo al escribir en la postura de gancho lo que está haciendo es ni más ni menos que poner en un mismo plano tanto la mano como la escritura.

Lo que inevitablemente, como hemos explicado, le va a llevar a una fatiga y a emborronar lo que va escribiendo al usar un mismo espacio para ambas cosas.

Sin embargo, una correcta utilización de estas herramientas va a hacer que el niño zurdo modifique su postura de escritura y por tanto, que utilice un plano para apoyar la mano, lo suficientemente alejado del plano donde plasma su escritura, con lo que eso implica a la hora de borrones, cansancios y otras cuestiones antes comentadas.

En el caso de los niños pequeños (hasta 6 años) es aconsejable el uso de lápices triangulares gruesos porque sus manos son menos hábiles y todavía están acostumbrados a manejar volúmenes grandes y es mejor que se vayan adaptando a la escritura con letras grandes para poco a poco y, gradualmente, ir bajando al tamaño normal de letra, a la vez que utilizan los lápices de tamaño normal.

Por último, no queremos pasar la ocasión para recordar que todas estas explicaciones se le deben ir inculcando al niño poco a poco y como un juego

porque no se nos debe olvidar que muchas de las frustraciones que experimentan los niños zurdos en la escritura se deben a la falta de instrucciones específicas que les ayude a adaptarse a una escritura que no podemos olvidar, está diseñada por y para las personas diestras y que nuestras mejores bases para ayudar a un niño zurdo son la paciencia, comprensión y cariño y estas deben de usarlas de forma conjunta los padres y los maestros.³⁴

Hoy en día, el zurdo puede disfrutar tranquilamente de toda una amplia gama de material de escritura con diseño ergonómico triangular que va a hacer que no tenga ningún problema a lo largo de su vida tanto escolar como laboral.³⁵

*“Doña María Rosario Villegas”, nos menciona que Cuando, a lo largo de los años, el niño zurdo ha ido tratando de acomodarse a la zurdería generalmente entre los 6 y los 14 años, surge una etapa de confusión que provoca cierto desconcierto tanto en el niño como sus padres y profesores dado que su escritura no logra superar la etapa escritural anterior.*³⁶

Es en este caso cuando la reducción se hace más precisa, justo cuando el propio niño se da cuenta de sus limitaciones, es cuando debemos ayudarlo a intentar superarlas. Aquí debemos conseguir que le niño adquiera seguridad en sí mismo, aceptando su escritura y buscando soluciones.

Utilizaremos todos los medios a nuestro alcance que puedan mejorar la eficacia del niño zurdo, proporcionándole lugares amplios para que pueda realizar los ejercicios: pizarra, papel continuo..., así como diversos instrumentos de escritura: pinceles, pinturas, rotuladores de distinto grosor y bolígrafo. Se desterrarán las plumas puntiagudas ya que impiden el desplazamiento sobre el papel

En general, y en todos los planos de la escritura, intentaremos en el niño zurdo, al igual o más que en el diestro, la adaptación del método a seguir en su reducción

³⁴ <http://manozurda.com04/10/12>.

³⁵ <http://manozurda.com>.

³⁶ <http://www.pequesymas.com7educacion-primaria/problemas/en/la/escritura/de/los/niños/zurdos.04/10/12>.

escritural sea en cada caso individual, atendiendo a sus dificultades y proporcionándole técnicas para la superación del problema

2.1.4. El proceso de enseñar a escribir a los niños zurdos en la escuela primaria.

Previo al acto de escribir propiamente dicho, existen una serie de parcelas, muy importantes, en las que se debe trabajar tanto a nivel familiar como escolar. La más importante es obtener un buen desarrollo de la psicomotricidad, trabajando el esquema corporal de forma que el niño vaya, día a día, adquiriendo armonía, equilibrio y coordinación de movimientos.

Indudablemente, en esta etapa, el niño ya va demostrando una dominancia lateral que en ningún momento debe ser manipulada por los padres ni por el profesorado. Es el propio niño el que va experimentando sus destrezas y el que va a definir su propia elección, por ello es muy importante que nadie intervenga en este campo para no condicionar la elección por parte del niño.

El paso siguiente será establecer la dominancia lateral del niño que generalmente no será definitiva antes de los 6-7 años, pues hasta entonces es bastante imprecisa la lateralización total, la cual consistirá en establecer el predominio funcional de un lado del cuerpo (dominante) sobre el otro (dominado). Diversos autores afirman que no existen preferencias marcadas antes de los 2 años y que, entre los 2-3 años, se establece un periodo de oscilaciones variables, debidas principalmente a dos causas: el cansancio y la imitación.

Durante este periodo, el niño ya está inmerso dentro del ámbito escolar y habrá ido mostrándonos sus preferencias, por ello debe existir un seguimiento sistemático de su evolución, acompañado de técnicas adecuadas que le permitan que su encuentro con la grafo motricidad le sea correcto y sencillo para que no adopte posturas incorrectas ni adquiera hábitos inadecuados que más tarde repercutirán en su escritura. Se vigilarán tanto los aspectos posturales: espalda, brazo, mano y cabeza, como los instrumentales.

Ocasionalmente, nos podemos encontrar con niños ambidextros; son aquellos que disponen de la misma habilidad en ambas manos. Otro caso será el de aquellos niños que, siendo zurdos, han llegado a escribir con la mano derecha por la presión familiar o escolar pero para las actividades cotidianas, como cepillarse los dientes, cortar o peinarse, son más hábiles con la mano izquierda, utilizándola siempre.

En cuanto al tipo de escritura, deberemos tener en cuenta que, durante los primeros años, será conveniente, especialmente en los niños con mayor dificultad, la utilización de la escritura script –tipográfica-, al tener ésta unos rasgos más simples, que le permitirán adquirir seguridad y regularidad en el trazado. Con posterioridad se introducirá la escritura cursiva, o ligada, que le favorecerá la rapidez. El problema de la unión deja de serlo cuando el niño posee buenas técnicas y un buen movimiento de progresión.

La recomendación a padres y profesores será que en todo momento se mantengan vigilantes, siendo inductores de buenas técnicas y absteniéndose de intentos opuestos a la dominancia lateral del niño.³⁷

SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES

Como hemos dicho anteriormente, las dificultades escriturales en los niños zurdos aparecen pasados unos meses o incluso algunos años. Son niños que acuden a la consulta de Reducción de la escritura durante la etapa caligráfica infantil, es decir, entre los 10-12 años.

En este momento, el niño debería estar consolidando sus destrezas escriturales trabajadas en la etapa anterior –Pre caligráfica-, que dura normalmente de dos a cuatro años, pero su duración varía mucho según los niños, el contexto escolar en que se desenvuelvan y según las posibilidades motrices o intelectuales del niño. Diremos que un niño es disgráfico cuando, la calidad de su escritura es deficiente, no habiendo ningún déficit neurológico o intelectual que explique esta deficiencia.

³⁷<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=49>

A consecuencia de una mala estructuración, la escritura de este niño no alcanza los niveles de madurez y equilibrio necesarios, haciendo que nos muestre una escritura torpe, insegura e infantil.

Dado que la escritura sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una fina coordinación de los movimientos y de una posible actividad de éstos en todas las direcciones del espacio, diremos, pues, que la escritura, actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición y ésta no es posible más que a partir de un cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo.

Estaremos, pues, frente a un niño que nos presentará en su escritura todos los componentes de una disgrafía desarrollada por los malos hábitos adquiridos en la primera etapa y carente de técnicas adecuadas que le permitan evolucionar en el plano escritural con toda normalidad.

El niño zurdo rechaza las tareas escritas, mostrándonos una escritura lenta, torpe y retocada, volviendo sobre lo que acaba de escribir y, a veces, repasando letras enteras, apareciendo atrofias en la mayor parte de las letras e irregularidad. Todas estas manifestaciones vienen acompañadas de un intenso dolor de hombro, brazo y mano debido a la posición incorrecta de su cuerpo a la hora de escribir.

Los problemas planteados por los niños zurdos o mal lateralizados son bastante frecuentes en redacción de la escritura y exigen soluciones prácticas que permitan ser encauzados a partir de un estudio exhaustivo de cada caso concreto. El primer paso será, pues, consolidar la lateralización para que la dominancia sea homogénea, adiestrando la mano dominante según las destrezas adquiridas, buscando estrategias para ganar soltura y velocidad, trabajándose técnicas encaminadas a una correcta colocación tanto de la mano como del papel.

3.- SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS PLANTEADOS

Cuando, a lo largo de los años, el niño zurdo ha ido tratando de acomodarse a la zurdería generalmente entre los 12 y los 14 años, surge una etapa de confusión que provoca cierto desconcierto tanto en el niño como sus padres y profesores dado que su escritura no logra superar la etapa escritural anterior.

Es en este caso cuando la reeducación se hace más precisa, justo cuando el propio niño se da cuenta de sus limitaciones, es cuando debemos ayudarlo a intentar superarlas. Aquí debemos conseguir que el niño adquiera seguridad en sí mismo, aceptando su escritura y buscando soluciones.

Propondremos ejercicios para lograr la progresión cómoda en la escritura, con movimientos cursivos y estilo de escritura libre vigilando la correcta progresión de izquierda a derecha.

Buscaremos la agilidad, la movilización, las simplificaciones, especialmente al principio de la palabra para que no haya arrastre.

Utilizaremos todos los medios a nuestro alcance que puedan mejorar la eficacia del niño zurdo, proporcionándole lugares amplios para que pueda realizar los ejercicios: pizarra, papel continuo..., así como diversos instrumentos de escritura: pinceles, pinturas, rotuladores de distinto grosor y bolígrafo. Se desterrarán las plumas puntiagudas ya que impiden el desplazamiento sobre el papel.

En general, y en todos los planos de la escritura, intentaremos en el niño zurdo, al igual o más que en el diestro, la adaptación del método a seguir en su reeducación escritural sea en cada caso individual, atendiendo a sus dificultades y proporcionándole técnicas para la superación del problema.³⁸

³⁸<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=49>

2.1.5 Papel del docente ante el problema de los niños zurdos.

Hoy en día los profesores, no dan importancia al hecho de que un niño escriba con la mano izquierda por lo que esto genera un grave problema desde el inicio del proceso de escritura en los alumnos zurdos.

El desinterés por parte del docente en este proceso de escritura en los alumnos zurdos es una realidad, ya que ni siquiera el propio docente identifica cuales son los alumnos zurdos dentro del salón de clases.

Por lo tanto mucho menos conocen las estrategias, ni los recursos didácticos de los cuales apoyarse para lograr una mejor escritura en los alumnos zurdos.

2.2. INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?

La teoría nos da la información necesaria, para conocer el desarrollo del niño, y así poder realizar una planeación con lineamientos, crear ambientes apropiados y elegir los materiales didácticos adecuados para ellos.

La función de la teoría es explicar la realidad de tal manera. Es importante conocerla y aplicarla dentro de las actividades que se llevan en el salón de clases.

Una teoría desconectada de la practica, que no parte de ella y conduce a ella, que no permite ser puesta en acción, que no se presenta en la realidad cotidiana, no es capaz de dar sentido y utilidad a los aprendizajes de los alumnos.

2.3 UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN EL CUAL SE LABORA.

Dentro de los planes y programas de estudio SEP. No se incorpora un apartado específico donde, se hable de cómo desarrollar la escritura en los niños zurdos, considero que es importante tener en cuenta que es una realidad con la que el docente se enfrenta en su práctica docente, y que es necesario abordar el tema dentro de estos para una mejor enseñanza de la escritura en los alumnos zurdos.

Las herramientas con las que cuenta el alumno zurdo, por parte de la SEP y que son las únicas dentro de la escuela es la butaca de paleta zurda, la cual es de mucha ayuda porque así el alumno mantiene una postura mas erguida que le favorece a una posición adecuada.

No existe, ningún apoyo didáctico para estos niños, que están rezagados dentro de las aulas escolares, por lo tanto es importante tener este enfoque de buscar estrategias que favorezcan la escritura en los alumnos zurdos.

Se tiene que considerar el proceso de escritura en los alumnos zurdos como un problema social, que va trascendiendo, sin embargo es bueno implementar cursos talleres en los cuales se ocupen materiales didácticos adecuados a sus necesidades para poder desarrollar la escritura.

Que los padres de familia reciban pláticas y talleres constantes, así como darle el seguimiento a los alumno zurdos que necesitan la atención adecuada en la escritura, dándoles a conocer tanto a niños como a padres lo importante que es el proceso de escritura , en los alumnos zurdos, con los materiales didácticos adecuados para ellos.



39

Lápiz triangular



40

Lapicero triangular



41

Adaptadores para zurdos.

³⁹ <http://www.google.com.mx/search?q=lapiz+triangular>.

⁴⁰ <http://images.google.com/search?q=lapicero+triangular>.

⁴¹ <http://www.google.com.mx/imgres?q=adaptadores>.

CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Mejorando la escritura del niño zurdo: mediante el uso didáctico del lápiz triangular.

3.2. UNA JUSTIFICACION DE LA IMPLANTACION DE LA PROPUESTA EN EL AMBITO EDUCATIVO.

En este trabajo de investigación se busca hacer conciencia en el profesor y los padres de familia, ya que los niños zurdos necesitan mas paciencia y atención para realizar diferentes actividades, ya que en la vida cotidiana se van encontrando con diferentes barreras en su adaptación para el mundo de los diestros.

La escritura es primordial, por ese motivo es necesario que los maestros conozcamos a nuestros alumnos e identifiquemos cuales son los alumnos que

Escriben con la mano izquierda y tomemos en cuenta que es importante que los niños zurdos tengan las herramientas adecuadas para poder mejorar la escritura.

3.2.1. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?

La propuesta va dirigida a los docentes, ya que va dirigida a un aprendizaje acerca de los alumnos con una lateralidad predominante zurda.

3.3. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?

* Se cuenta con el apoyo por parte del directivo, al igual que de los docentes de los alumnos zurdos de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° grado de educación primaria.

*Se cuenta con el espacio físico para la aplicación de la propuesta.

*Los horarios son sesiones de 45 min. Cada una de ellas, con un periodo de dos veces por semana.

*Solo se cuenta con el apoyo del material didáctico de las butacas para alumnos zurdos.

3.4. DISEÑANDO LA PROPUESTA

*** Título de la propuesta.**

Mejorando la escritura del alumno zurdo: a través del lápiz triangular.

***El objetivo general**

Mejorar la escritura del alumno zurdo, mediante el uso didáctico del lápiz triangular.

***Numero total de sesiones que componen el diseño.**

10 sesiones.

***Características del diseño:**

Las sesiones están planeadas para desarrollarlas en los consejos técnicos del año lectivo. Con un tiempo aproximado de 3^o min. Por sesión.

3.4.1. UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA ORIENTAR A LOS DOCENTES, EN LA ATENCION DEL NIÑO ZURDO.

Título o denominación de la propuesta: Mejorando la escritura del alumno zurdo, mediante el uso didáctico del lápiz triangular.

Objetivo general: Mejorar la escritura del alumno zurdo, mediante el uso didáctico del lápiz triangular.

No. Total de sesiones: 10 sesiones.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar *	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
1/10	El niño zurdo y su lateralidad.	Conocer las características de los alumnos zurdos y su lateralidad.	.Identifica los factores necesarios para que el alumnado logre construir sus aprendizajes.	-Se mostrara un video acerca de los niños zurdos.(sus características, así como su lateralidad) -se realizara un debate acerca del tema visto, para saber la información con la que cuentan los docentes. De tal manera poder aclarar dudas que puedan surgir.	Video: el desarrollo de los niños zurdos y diestros.	Se evaluara con un cuestionario para los docentes del tema tratado en la sesión.	. http://www.youtube.com/watch?v=Xf9s2djaRXg . www.guia.infantil.com Auzias,Margarite. niños diestros, niños zurdos .Madrid. Visor, 1990.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES.

OBJETIVO: Recabar información acerca de las dificultades que presenta el niño zurdo en el ámbito escolar, desde la perspectiva del profesor.

Nombre de la escuela: _____

Nombre del profesor: _____ Grado _____

1.- ¿Que problema cree usted que enfrenta el niño zurdo dentro del aula?

2.- ¿Sus alumnos zurdos presentan algunas de las siguientes dificultades?

Escritura en espejo

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Escritura torpe y poco legible

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Letras y números al revés

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Lentitud al escribir o tomar dictado

	SI	NO	Observaciones
--	----	----	---------------

Inversión de letras

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Orientación espacial y lateralidad.

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Posición de la mano.

Alumno:	SI	NO	Observaciones
---------	----	----	---------------

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
2/10	La escritura del niño zurdo.	Dar a conocer la deficiencia así como la dificultad de la escritura en niños zurdos.	.Incorpora de manera didáctica y pedagógica las tecnologías de la información y comunicación en los procesos formativos del alumnado.	-Se mostrara un video acerca de la escritura de los niños zurdos. -Revisar ejemplos de escritura de niños zurdos donde se percibirán las deficiencias de la escritura, se hará una mesa redonda para que en conjunto se pueda llegar a una conclusión.	Video: zurdos en canal 9.mpg	. Realizaran una lista de las percepciones que obtuvieron de los textos otorgados de los niños zurdos.	http://www.youtube.com/watch?v=4zRZ_u3GUac Ortega, José Eugenio, <u>La educación del niño zurdo.</u> Madrid, Mano Zurda, 2012.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
3/10	Jugando con la lateralidad.	A través del juego, los docentes tendrán que enfrentarse a las actividades que realizan los niños zurdos dentro del salón de clases.	.Favorece el trabajo colaborativo y genera quehacer colectivo con los docentes de la misma escuela y de otras comunidades educativas, que propicien la investigación educativa.	-Se les pedirá a los docentes que escriban un texto con la mano izquierda en una butaca para diestros.	Lápiz. Libreta Libro de texto. Cámara fotográfica.	Identificaran los retos a los que se enfrentan los niños zurdos al escribir.	http://www.aplicaciones.info/utiles/ladiag.htm Auzias, Marguerite.niños diestros, niños zurdos.Madrid.Visor, 1990.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
4/10	Rasgos frecuentes en los alumnos zurdos.	Se analizarán los giros de letras redondas en textos, con la participación de alumnos zurdos.	.Identifica los distintos factores necesarios para que el alumnado logre construir sus aprendizajes.	Los docentes dictaran palabras que contengan las letras (a,d,o,q,). Observaran los giros hacia donde trazadas. Se analizaran los textos, mostrando las diferencias y semejanzas entre cada uno de ellos.	Lápiz. Libreta. Cámara fotográfica. Libro de texto.	Los Docentes realizaran una estrategia para ayudar a corregir estos rasgos en su salón de clases.	http://grafologiauniversitaria.com/Zurdos.htm Scimo, María Luisa. <u>Diagnóstico y atención de los niños zurdos.</u> Buenos Aires, Braga, 1987.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Nombre de la escuela: _____

Nombre del profesor: _____ Grado _____

Nombre del alumno: _____

Diseño de la estrategia de intervención didáctica.

Objetivo:		Logros alcanzados:
Habilidades de escritura esperadas:		Logros alcanzados:
Competencias:		Logros alcanzados:
Actividades:		Logros alcanzados:
Evaluación:		Logros alcanzados:
Material didáctico:		Logros alcanzados:
Observaciones:		Logros alcanzados:
Tiempo de la sesión:		Logros alcanzados:

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
5/10	Estrategias de la mecánica de la escritura.	Que los docentes conozcan diferentes herramientas para la mecánica de la escritura.	Incorpora de manera didáctica y pedagógica las tecnologías de la información y comunicación en los procesos formativos del alumnado..	A través de un video se mostraran diferentes estrategias y técnicas para corregir la escritura en los niños. Se realizara una mesa de dialogo, donde los docentes darán sus conclusiones.	Video: estrategias de baja tecnología para la mecánica de la escritura. Cámara fotográfica.	Entregaran por escrito las conclusiones a las que llegaron al término de la sesión.	Auzias, Marguerite.niños diestros, niños zurdos.Madrid.Visor, 1990.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
6/10	El uso de las herramientas triangulares.	Dar a conocer la importancia de estas herramientas y la aplicación en la escritura de los niños zurdos..	.Favorece y promueve el uso e innovación de los recursos didácticos el aula.	Exponer ante el grupo cuales son las herramientas didácticas y cual es su función y la manera de su utilización. Los docentes realizaran ejercicios de caligrafía usando el lápiz triangular.	Proyección con diapositivas. Rotafolio. Lápiz triangular. Adaptadores.	Analizaremos en grupo los ejercicios realizados. Expresaran sus percepciones.	http://mano.zurda.com Auzias, Marguerite. <u>niños diestros, niños zurdos</u> . Madrid. Visor, 1990.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
7/10	Aplicando el uso de las herramientas triangulares.	Probar que con el lápiz triangular el niño zurdo se siente más cómodo. Por lo tanto su escritura es mejor.	Atiende de manera efectiva y eficaz la diversidad en el aula en sus aspectos lingüísticos y culturales; estilos de aprendizaje y particularidades del alumno que indican los aprendizajes.	-Se les otorgara a los niños zurdos lápices triangulares, los docentes pondrán una actividad de escritura, en la cual observaran la mejoría de el trazo.	-Lápiz triangular. -libros de texto. -libreta. -cámara fotográfica.	Se hará una comparación entre ejemplos de escritura de las sesiones pasadas, con la actual y los docentes darán a conocer los resultados que obtuvieron. .	www.el.alumno.zurdo.didactica.de.la.escritura . Auzias, Marguerite.niños diestros, niños zurdos.Madrid.Visor, 1990.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
8/10	Utilización de recursos didácticos para la escritura del alumno zurdo.	Dar a conocer los recursos didácticos y la manera de su utilización para los alumnos zurdos (libreta espiral lado derecho)	Favorece y promueve el uso e innovación de los recursos didácticos en el aula.	-Se mostrara a los docentes la libreta de espiral derecho. -se, les explicara porque es mejor usar este recurso en los alumnos zurdos. -los alumnos harán un ejercicio de escritura utilizando este recurso.	-Lápiz triangular. -libros de texto. -libreta espiral lado derecho. -cámara fotográfica.	Los alumnos expresaran sus percepciones y sus logros alcanzados al utilizar estos recursos.	http://mano.zurda.com.mx Ortega, José Eugenio, <u>La educación del niño zurdo</u> . Madrid, Mano Zurda, 2012.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
9/10	La escritura en el niño zurdo.	Que los docentes y los padres de familia obtengan información y conozcan recursos didácticos que favorezcan la escritura en los alumnos zurdos.	Genera en el aula, un ambiente interactivo que propicie la convivencia, la democracia y espacios para la reflexión.	-Se realizara una conferencia dirigida a los padres de familia, donde se explicaran los siguientes puntos: .la lateralización del niño zurdo. .la escritura del niño zurdo. .herramientas básicas para mejorar la escritura en los alumnos zurdos.	-Proyecciones con diapositivas. Fotografías de las sesiones trabajadas. . Comparación de textos realizados por los alumnos zurdos.	. Los padres de familia contestaran una encuesta referente a las percepciones que obtuvieron acerca de la conferencia.	http://mano.zurda.com.mx

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

Nombre de la escuela: _____ Grado _____
Nombre del niño: _____ Edad _____
Nombre del padre: _____

- 1.- ¿En qué momento se dio cuenta de que su hijo es zurdo?
- 2.- ¿Qué piensa acerca de la zurdera?
- 3.- ¿Su hijo realiza alguna actividad con la mano derecha?
- 4.- ¿se le ha obligado a su hijo zurdo en algún momento, realizar alguna actividad con la mano derecha (comer, escribir)
- 5.- ¿A su hijo se le dificulta usar materiales como: lápiz, tijeras, butaca, regla, etc. Por ser zurdo?
- 6.- ¿su hijo presenta algunas de las siguientes dificultades?

	Si	No
Escritura en espejo.		
Escritura poco legible		
Letras y números al revés.		
Lentitud al escribir o tomar dictado.		
Inversión de letras		
Posición de la mano.		

Titulo de la propuesta: Mejorando la escritura del niño zurdo; aprendiendo a utilizar el lápiz triangular

Objetivo general: Que el docente conozca, la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura del alumno zurdo.

No. Total de sesiones 10

No. De sesión	Contenido A tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar*	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
10/10	Impacto de la propuesta.	Que los docentes den a conocer sus opiniones así, como sus aprendizajes sobre la propuesta.	Favorece y promueve el uso de innovación de los recursos didácticos el aula, que estimulen la creación de un ambiente de aprendizaje favorable.	-Se realizara una mesa redonda donde se propondrá a los docentes a expresar sus aprendizajes e inquietudes a lo largo de las sesiones planteadas, así como plantear los logros obtenidos con sus alumnos a través de esta propuesta.	-Libreta -cámara fotográfica. -fotografías. Evaluaciones realizadas en las sesiones de la propuesta.	.Se evaluara la propuesta a través de las conclusiones de acuerdo a cada docente. Si la propuesta fue favorable y si se aplicó dentro de su grupo.	http://grafologiauniversitaria.com/Zurdos.htm Tineo, Wilfredo, Mery, et al. El manejo del niño zurdo. Venezuela, Ediciones de la biblioteca de la Universidad Central, ucv, Noviembre 2005.

*Educación Básica. Primaria. Plan de estudios, SEP, México, 2009.

3.4.2. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

La evaluación se llevara a cabo bajo distintos métodos de evaluación tales como cuestionarios, conclusiones por escrito, bajo un plan de trabajo, así como encuestas realizadas a los padres de familia de los alumnos zurdos.

3.5. ¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACION DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA?

Los resultados que se esperan de la propuesta son favorables ante una población de minoría de niños zurdos, los cuales ante sus problemas en la deficiencia de la escritura logran tener mejores resultados ante herramientas de uso didáctico para favorecer el desarrollo de esta.

Así como favorable es, dar a conocer tanto a los docentes, como a los padres de familia de los niños zurdos , las diferentes técnicas y herramientas de trabajo para llevarlas a cabo dentro del aula con los alumnos zurdos, ya que es importante como docentes a comprometernos a mejorar la educación de los niños.

CONCLUSIONES:

Las conclusiones a las que llega la tesista son:

- Debemos valorar la escritura para poder expresarnos con claridad y precisión, logrando una mejor comunicación escrita.
- La falta de aplicación de las técnicas de enseñanza de la escritura de los niños zurdos; tiene graves consecuencias: los alumnos muestran apatía e indiferencia, por lo tanto el rendimiento escolar es bajo.
- En los programas actuales de educación primaria no se encuentran contenidos referentes al tema de la escritura de niños zurdos, por lo que
- Considero que si al profesor se le exige trabajar con estricta rigidez obedeciendo a los lineamientos que estipula el programa, el aspecto de la escritura de los niños zurdos se seguirá descuidando y el avance hacia una mejor expresión escrita será muy lenta.
- El tiempo que se le dedica a la escritura del alumno zurdo dentro del aula es muy poco, esto genera un desinterés por parte de los alumnos: se sugiere a los docentes que sean cuidadosos con los detalles mencionados para que la educación no se siga deteriorando.
- Es indispensable conocer como docente las diferentes herramientas, así como las técnicas adecuadas para mejorar la escritura en los alumnos zurdos.

- Es importante favorecer y promover el uso e innovación de los recursos didácticos en el aula, que estimulen la creación de un ambiente favorable, así como el aprendizaje en los alumnos zurdos.
- Es necesario darle la importancia a la escritura de los alumnos zurdos, aplicando la estrategia del uso de la herramienta didáctica del lápiz triangular para mejorar la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

AUZIAS, Marguerite. Niños diestros niños zurdos. Madrid. Visor, 1990.

LOMAS, Carlos. Leer y escribir para el mundo. Cuadernos de pedagogía. Gijón, 2004.

ORTEGA, José Eugenio, La educación del niño zurdo. Madrid, Mano zurda, 2012.

SCIMO, María Luisa. Diagnostico y atención de los niños zurdos. Buenos Aires, Braga, 1987.

TINEO, Wilfredo, Mery, et al. El manejo del niño zurdo. Venezuela, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central, UCV, Noviembre, 2005.

REFERENCIAS DE INTERNET

www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/Morelos/Municipio.17006a.htm

http://Cuautla.Morelos_epoca_colonial.htm

www.wikipedia.cuautla.de.Morelos.com

<http://www.google.es/imgres?q=imagen+del+cadaver+de+emiliano+zapata&ht>

<http://www.cuautla.mx/clima-e-hidrografia-en-cuautla.php>

<http://www.cuautla.mx/clima-e-orografia-en-cuautla.php>

www.orografia.cuautla.morelos.com

http://cuautla.mx/medios_de_comunicacion_en_cuautla.php

<http://www.carreteras.mexico.com.mx/17/rutas/cuautla.html>

<http://google.com.mx/search?q=fotos+del+distribuidor+cuautla>

www.morelos.turistico.com

http://www.morelos.turistico.com/espanol/pagina/z/118/cuautla_turismo.php

www.wikipedia.com

http://es.wikipedia.org/wiki/cuautla_de_morelos.com

<http://inegi.org.mx/sistemas/temas/12>

<http://www.estadodemorelosmunicipiodecuautla.mexicoclasico.com>

http://es.wikipedia.org/wiki/Cuautla_de_morelos

http://es.wikipedia.org/wiki/educaci3n/cuautla_de_morelos

<http://www.cuadernsdigitals.net>

<http://www.eumed.net/rev/ced/30/mfn/html>

<http://www.slideshare.net/marrisan/mtodos-de-la-lectura-y-la-escritura-html>

<http://www.periciascaligraficas.com/v:0/resultados.php?contenidosID=75>

<http://www.espaciologopedico.com/tienda/prod/6914/el-alumno-zurdo-didactica-de-la-escritura.html>.

<http://tiendarincondelzurdo.com/La/escritura-de/lso/zurdos/NEW>.

<http://manozurda.com>.

<http://www.pequesymas.com7educacion/primaria/problemas/en/la/diagonal/escritura/de/los/niños/zurdos>.

<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=49>