



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

COMO APROVECHAR EL VALOR EDUCATIVO DEL
JUEGO: RECURSO DE SOCIALIZACION EN
EL NIVEL PREESCOLAR



ELVA CECILIA / ORTIZ FLORES

MONTERREY, N. L. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Cómo aprovechar el valor educativo del
juego: recurso de socialización en
el nivel preescolar

ELVA CECILIA ORTIZ FLORES

Propuesta Pedagógica para obtener el título
de Licenciado en Educación Preescolar

Monterrey, N. L., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 23 de febrero de 1989.

C. PROFR.(A)
ELVA CECILIA ORTIZ FLORES
P r e s e n t e .-

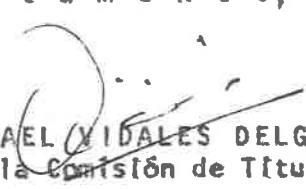
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "COMO APROVECHAR EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO: RECURSO DE SOCIALIZACION EN EL NIVEL PREESCOLAR" --

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del -- asesor C. Profr.(a) JUAN ANTONIO VAZQUEZ JUAREZ -- manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -- se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,




PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S. F. P.

A mis padres:

Regino Ortiz Vera y

Elva Flores de Ortiz

A veces la vida toma sendas inesperadas que no se pueden anticipar, aunque tratemos - de combatir las y vencerlas, hay cosas que no podemos cambiar.

Solo nos queda aceptar la vida tal como es, y seguir adelante.

Quizá para eso necesitamos - el apoyo de nuestros mejores guías y amigos que son nuestros padres.

Juntos superaremos cualquier cosa.

INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. ASPECTOS BASICOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	2
A. Definición del objeto de estudio	2
B. Justificación del problema	6
C. Objetivo	8
III. MARCO TEORICO	10
A. Referencias teóricas y conceptuales	10
B. El juego	14
1. La importancia del juego	15
2. Tipos de juegos	17
C. La socialización	21
1. La relación maestro-alumno:alumno-alumno	21
2. El papel de los padres en el juego	22
IV. ESTRATEGIA DIDACTICA	24
A. Actividades	24
1. Actividades a nivel aula	24
2. Actividades a nivel Jardín	26
3. Actividades a nivel Jardines	26
4. Actividades a nivel padres de familia y comunidad	27
B. Material didáctico	27
C. Evaluación	29
1. Papel del maestro	30
2. Papel del alumno	30
3. Difusión a la comunidad	31

V. CONCLUSIONES

33

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXO 1

I. INTRODUCCION

Por medio de la presente propuesta, en el campo de lo social, -
hago el análisis de una problemática que ha afectado al Jardín
de Niños por la concepción que se tiene del juego dentro de es-
ta institución.

Mediante el trabajo presente se trata de encontrar la relación
adecuada entre la didáctica y un problema específico, tomando -
en cuenta el nivel de desarrollo y las características del niño.

Se trata de favorecer la integración del niño con la sociedad a
través del medio en que se encuentra inmerso, y que esto para -
lograrlo será a través del juego en el que se apropiara mejor -
del conocimiento de lo social.

Ya que éste no se ha sabido aprovechar, ni se ha orientado en -
forma adecuada para el avance paulatino del proceso de sociali-
zación y que del educador, y de los padres de familia dependerá
el cambio de conducta tanto emocional como intelectual del niño
para incorporarse a grupos determinados cada vez mayores como -
es a un grupo, la escuela y la comunidad, logrando su autonomía.

II. ASPECTOS BASICOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Definición del objeto de estudio

El problema referente al concepto que se tiene del juego como - factor de socialización que ubica en el plantel escolar, toma - como base la práctica docente y la relación niño-educadora, in- fluye el contexto en el que se desenvuelve el pequeño, es propi- cio a cambios o modificaciones, se centra en el nivel preesco-- lar siendo éste un evento educativo.

Acatando el curriculum escolar respecto a el juego como técnica para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, se retoma lo siguiente.

La socialización se favorece a través de los juegos de desplaza- miento que comprende algunas acciones que realiza el educando - en forma libre y espontánea, o que corresponde a una organiza-- ción conjunta entre ellos y la educadora.

Los juegos con materiales complementarios, al realizarlos con - diversos juguetes o materiales, dan mayor variedad a los mismos y renuevan el interés de los niños, fomentando la cooperación y participación del grupo.

Los juegos con implicación de reglas impuestas por el grupo da la posibilidad de que los participantes modifiquen e inventen - nuevas formas de realizarlos.

Y a la vez se debe propiciar actividades de juego que impliquen razonamiento como son (laberintos, dominós, rompecabezas...).

Todo esto sirve para que el alumno se socialice cada vez más mediante su participación continua, en donde el educador lo estimule y valore verdaderamente en forma más conciente su labor cotidiana.

Ello porque no se toma en cuenta en ocasiones el interés del niño, ni se encauzan las actividades con una finalidad educativa por contar con una información muy pobre del conocimiento y mostrar desinterés por estudiar la problemática de su deficiencia y de cómo aprovechar el verdadero valor educativo que tiene el juego y de que éste a la vez amplía el campo social en el niño dentro del plantel.

El educador se limita a cubrir un orden y horario establecido, sin dedicar el tiempo necesario para mejorar su labor docente, no evaluar correctamente el resultado de las actividades y no manejar el objetivo del juego para favorecer su autonomía y socialización; y por no hacer de éste algo novedoso lo impone haciéndolo rutinario, y esto trae como consecuencia la apatía o desinterés del alumno por asistir al Jardín de Niños.

El niño de preescolar cuenta con una edad de los 4 a los 6 años en donde el juego se da con mayor auge, por ello el educador debe adaptar al alumno al plantel, porque él es guía y responsable de la actitud que surge en el niño, hay que estar en cons--

tante dedicación y esfuerzo, tomar los problemas del pequeño como de uno mismo, para que él vea al maestro como su amigo.

Para así poder brindar lo más apropiado al estar ejecutando --- las actividades, sin esforzarlo a que realice algo que no esté a su alcance.

En la actualidad el educador ya no juega con el niño, esto se detecta porque no se pone al nivel del niño, ni se preocupa por sacar adelante no sólo a sus alumnos, sino también a la escuela. Por ello es importante que el maestro analice las siguientes interrogantes.

¿Qué tipos de juegos pueden ser los apropiados a las características del niño?

¿Se toma en cuenta el interés del niño para satisfacer esa necesidad que presenta, para lograr su participación espontánea?

¿Qué desventaja traería la aplicación impositiva de los juegos por parte del maestro?

¿Se aprovecha el juego para integrar al niño a cualquier grupo?

En vista de lo anterior el docente debe lograr que el alumno -- preste atención a las indicaciones de lo que se quiere comunicar y a la vez desencadenar toda una serie de reflexiones en los -- demás actos de la tarea educativa y de ésta forma enriquecer el quehacer cotidiano con una nueva actitud del docente.

Las actividades constituyen el punto central del programa, partiendo de las características psicológicas del niño, ya que en esta edad es posible definir estrategias pedagógicas más congruentes para alcanzar los objetivos deseados, porque en esta etapa el educando siempre se está preguntando del porqué de las cosas.

Ello lleva a reflexionar al educador de como brindar todo aquello que lo lleva a satisfacer sus necesidades, sin limitarlo, ya que un aspecto importante que caracteriza las actividades naturales del niño es el juego.

El educador toma los contenidos del juego en forma inadecuada y no los lleva a la práctica o viceversa, se le informa y no lo realiza por llevar a cabo otras cosas que no estan programadas para ese día, perdiéndose el interés del niño y el objetivo propuesto.

Por ello es necesario que el profesor sea conciente de la labor que tiene a su cargo, que se muestre responsable y reconozca el esfuerzo que realiza el niño desde el momento en que está dentro del Jardín, y a la vez hacer de él un ser que respete y cumpla las normas del plantel para organizar mejor el trabajo, pero no en forma autoritaria.

Hay que hacer ver a los padres de familia que para que su hijo tenga un desarrollo más completo, tiene que contribuir a su formación, en la cuál se note su presencia y apoyo así como al doº

cente esto ocasionará que el pequeño se desenvuelva sin complejos y vaya desarrollandose paulatinamente.

Así como el niño responde de una mejor manera, también lo hará el profesor, diciéndole del porqué de las cosas para que comprenda mejor el mundo que le rodea.

A partir de la relación que existe entre profesor-alumno-padres de familia, se llevará a cabo las actividades en forma más consciente y con una intencionalidad más acorde al logro del problema planteado, donde el interés que se tenga en manifestar esta relación, determinará las alternativas para su mejor proyección.

B. Justificación del problema

Desde las perspectivas a seguir para llegar a desarrollar la meta de ver florecer en el niño una idea de más comunicación, mayor entusiasmo y dinamismo, un ambiente de socialización donde se vea involucrado el proceso maestro-alumno-padre de familia.

No sólo basta con decir y hacer del trabajo cotidiano algo rutinario y sin trascendencia, de nada sirve mantener constante un ritmo de trabajo donde se esfuerza el docente por dar al niño todo su amor y afectividad si no se manifiesta el apoyo de los padres al trabajo en las actividades dentro del jardín.

Falta la madurez necesaria por parte de los padres de familia -

para determinar que la labor docente juega un papel muy importante en el desarrollo de sus hijos, ellos solo se limitan a enviarlos a preescolar como un entretenimiento, más no conocen el interés de ésta institución para realizar las actividades mediante el juego como parte socializadora.

El Jardín de Niños trasmite un conocimiento que más adelante lo llevará a una vida plena y feliz.

Para el niño el juego constituye un punto de diversión, no distingue cuales son los tipos de juegos, no maneja los materiales correctamente, ni desarrolla al máximo su capacidad.

Esto hace que se vaya disminuyendo el logro de las actividades y al final de cuentas no queda nada del objetivo a lograr.

Otras veces se pone de manifiesto el ausentismo escolar, ello hace que cuando se tengan planeadas actividades para favorecer el juego en diferentes aspectos, como cooperación y participación, integración, etc., no se llegue a poner en práctica; así se va acumulando cada vez más los objetivos que no se logran y como consecuencia el educador no pone en los sucesivos trabajos el interés necesario para su realización.

Por ello el docente debe considerar importante el poder manejar al niño de un modo más sutil, para que se despierte con el deseo de conocer más y lograr la participación de los padres de familia al trabajo docente.

C. Objetivo

El propósito que se quiere lograr mediante esta propuesta es, - el de favorecer el desarrollo en el proceso enseñanza-aprendiza- je, que a través del juego como factor socializante logra el -- educando, y hacer de las actividades un juego para que el niño se apropie del objeto de conocimiento, así como el de preparar juegos educativos que en determinado momento contribuyan a la - reafirmaación de los temas o contenidos a tratar.

Fomentar el compañerismo entre los alumnos, creando espíritus - de participación y no de competencia, variando las modalidades de su aplicación, para evitar la rutina o el aburrimiento, y -- así despertar más el interés por asistir al Jardín.

Hay que cubrir las necesidades por mantener al alumno interesa- do por asistir a la misma y motivarlo para participar en las ac- tividades cotidianas encaminadas a lograr la socialización y -- mantenerlo en un equilibrio emocional, en el que sienta seguri- dad y su desarrollo no se vea entorpecido.

La motivación que el educador ejerce en el niño, se pone de ma- nifiesto, cuando en el niño se nota el interés por la asisten-- cia al Jardín de Niños, ya que se encuentra más despierto a un aprendizaje mayor de las actividades, con ello se está dando a entender que la relación maestro-alumno va más allá del aula, - porque ya se involucra a un ambiente familiar.

En donde los padres de familia están al pendiente de aquellas -
actividades que requieren de su participación, esto quiere - -
decir que hay optimismo para sacar adelante el desinterés que -
hasta hace poco incurría en preescolar.

Mas ahora se ha tratado de poner al docente a un nivel más acoru
de a la edad del niño; de este modo el educando se siente más -
seguro de sí mismo y trasmite su seguridad al medio en que se
desenvuelve, es aquí donde se recibe la participación constante
de la comunidad por ese vehículo que es "EL NIÑO".

III. MARCO TEORICO

A. Referencias teóricas y conceptuales

Es la reflexión de la labor docente y su realidad a la que se está sujeto, la que permite analizar los objetivos propuestos por la educación preescolar en relación al desarrollo integral del niño y en función de las áreas; afectivo-social, cognoscitivo y psicomotriz.

El Jardín de Niños se consideraba con anterioridad como centro recreativo, guardería, en fin, diferentes concepciones. En la actualidad el docente se preocupa por darle el valor y la importancia que debe tener por ser éste la base del proceso enseñanza-aprendizaje para su preparación posterior.

Es importante conocer el porqué el juego es un elemento básico dentro de la enseñanza a nivel preescolar, ya que es el juego lo que más le interesa al educando, en él descubre su mundo en que vive, da a conocer sus emociones, inquietudes y sentimientos de su interior.

De ahí la importancia en la aplicación del valor educativo del juego como factor socializante en el niño, por ello primeramente es necesario conocer las características del individuo, hábitos, costumbres, etc... que trae consigo desde su medio familiar, para conocerlo, aceptarlo y respetarlo, para atender sus problemas cuando se muestre inseguro o desadaptado, buscar la -

forma en que se le habrá de motivar para que logre integrarse - al medio en que se desenvuelve.

Por lo tanto se debe propiciar un ambiente favorable, en donde las actividades se encaminen con interés y cubren las necesidades del niño para su satisfacción; de esta manera prestará más atención y participación y apropiándose con más facilidad del - conocimiento; de ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación preescolar.

Con la cual el educando aprenderá mediante la interacción entre sus compañeros, el maestro, la escuela y de lo que lo rodea, y que como un sujeto activo, responsable y crítico desarrollará - su capacidad de organización. Todo esto mediante la reflexión, al enfrentarse con problemas de integración y de convivencia mu tua y donde no se ha familiarizado.

De ahí que es necesario no perder de vista que sólo cuando el - niño se sienta independiente y seguro de sus propias capacida-- des se animará a interactuar con la realidad que lo rodea apro-- piándose del conocimiento de lo social, y tendrá iniciativa pa-- ra indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

Esto lo logrará si tiene el apoyo del maestro, y principalmente de sus padres, pues el maestro no lo podrá hacer solo; por lo - cual ellos deben interesarse y preocuparse por lo que realizan sus hijos, respetarlos dándoles el lugar que se merecen; que -- son importantes y que se les toma en cuenta.

Intervenir para con ellos sólo cuando sea necesario, y no mezclar en su plática problemas personales que desequilibran al niño y crean algunos complejos o rebeldías que afectarán y repercutirán en su comportamiento.

El docente debe alentar a los educandos a actuar, no con órdenes, sino motivarlo para que él opine, tome sus propias decisiones; así el alumno estará más consciente de lo que habrá de realizar en cada una de las actividades que se programen dentro del aula, y hacerle notar sus alcances y limitaciones cuando se requiera, para no caer en el libertinaje cuando tratan de hacer lo que les da la gana, sin tener un fundamento, y así favorecer su proceso de descentración.

El niño pasa a otro ambiente social más dinámico y de mayor conocimiento... La escuela, porque es donde el alumno va superando las etapas de madurez, y el trabajo va acorde a su edad, y se maneja por medio de la experiencia, hay más riqueza social e intelectual.

Se muestra más despierto al trabajo y sobre todo se está dando la pauta para encauzarlo a la integración con sus semejantes, - que se sienta parte de un grupo social.

Para el infante su interés es el juego porque lo pone de manifiesto a cada momento, y a través de él se conoce las limitaciones y potencialidades de cada uno de ellos, por lo cual es importante que él participe y juegue regularmente al llevar a ca-

cabo actividades dentro y fuera del aula, en forma encauzada en el que se pueda fomentar la utonomía, expontaneidad e iniciati- ca, al mismo tiempo modelar su expresión y con ello orientar y preparar al niño para que participe y se socialice.

En la actualidad el programa de educación preescolar da perspec- tivas para guiar al educando a una actividad más acorde a su -- realidad, que sepa como reaccionar ante sus problemas que se le presenten, para ello ya debe manejar un conocimiento apropiado a la capacidad del alumno y por ello se da fundamentada en la - teoría de Jean Piaget.

El educador para apoyar las unidades que plantea el programa -- preescolar debe tomar los puntos siguientes:

- El juego
- La actividad creadora
- La socialización

En donde el juego es una actividad de aprendizaje que debe ser programada, sistematizada, racionalizada y evaluada, hacer del juego una técnica más para obtener el aprendizaje.

Cuando el maestro de la oportunidad para que el aprendizaje se inicie por la aventura y la exploración, cuando deja de averi-- guar y expresar, descubrir y probar, no hay duda de que está -- dando lugar a un verdadero aprendizaje creador de sus alumnos - que se sentirán aceptados.

A través de la actividad creadora el niño aprende a convivir -- con sus compañeros, a expresarse mediante variados medios, que enriquece y socializa su lenguaje, que descubre nuevas posibilidades de movimiento, y ejercita su esquema corporal.

Por ello se debe aprovechar el valor educativo del juego para -- encauzarlo con una intencionalidad y que no solo logra socializar al niño, sino que también amplía su intelecto, al favorecer planos superiores como son su capacidad física, afectiva y psicológica.

B. El juego

El juego es una actividad propia del ser humano, representa el desarrollo de los instintos en la adaptación al mundo circundante, y por ello está dotado de una irresistible necesidad de movimiento.

Por medio de él, se van favoreciendo las relaciones entre los -- distintos miembros que forman la comunidad educativa, niños, -- profesores y padres de familia. También facilita la tarea educativa desde el momento en que apoya a las actividades del programa de preescolar.

†El juego es considerado por el educador como una vía de comunicación para llegar al niño y a través de ellos buscar su relación con la localidad donde trabaja, por lo tanto el niño aprende a través de él.

El juego es para el niño lo que el trabajo para el adulto; una necesidad para sobrevivir a la vida cotidiana, por medio de él imita al adulto y se prepara para su vida futura, durante su -- realización el educando no limita su esfuerzo, porque para él -- es muy espontáneo y a la vez divertido.

Si está interesado en un determinado juego pone todo su entu- -- siasmo y no descansa hasta que ya está agotado; todo esfuerzo -- debidamente encauzado por el docente es fuente de progreso, de- -- bido a que éste forma parte de la misma naturaleza del niño -- pues le ayuda a conocerse a sí mismo y a conocer a los demás, -- por medio de éste adquiere un papel básico en su desarrollo so- -- cial, intelectual y físico.

Jugando bien los niños pueden experimentar la felicidad que se encuentra en la autorrealización, el compañerismo y la dedica-- ción a una tarea. Si el niño aprendió a entregarse a juegos es-- timulantes y significativos, probablemente será un adulto que -- sabrá aprovechar su libertad y su ocio y no ve como finalidad -- de la vida únicamente adquirir dinero, poder o prestigio, para -- su satisfacción.

1. La importancia del juego

Carlota Búhler dice que "al juego se debe la formación de los -- conceptos y por lo tanto la organización de la vida mental y -- predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, -- la función verbal se desarrolla en el niño a la par en su desa-

rrollo general". (1)

Parte fundamental en todas las actividades diarias que realizamos dentro del Jardín de Niños, es el juego, pues nos ofrece la oportunidad de lograr una parte del desarrollo integral y armónico del niño, ya que poco a poco y de manera placentera el educando va acomodándose a su medio adquiriendo hábitos de higiene, de orden, sociabilización, etc., que lo preparan para los futuros roles que como adulto desempeñará dentro de una sociedad, y será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias.

El desarrollo del niño, es el resultado de la interacción de él con su medio y de la maduración orgánica, en el que la inteligencia, la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

Por ello es importante brindar una atención más encauzada, observar lo cuando juega, ya que es el momento donde el niño expresa verdaderamente sus estados de ánimo, manifiesta su personalidad (tímido, extrovertido, sociable, ápatico, etc..) y le da oportunidades de establecer lazos de amistad con sus compañeros, ejercer aptitudes de liderazgo, cooperación, así como establecer reglas de juego y normas de conducta impuestas por ellos o por el grupo.

Aquí el educador se dará cuenta como se va favoreciendo cada --

uno de los ejes de desarrollo:

- Afectivo social
- Función simbólica
- Preoperaciones Lógico-matemático
- Preoperación Infralógica

El niño se desarrolla a través de un proceso evolutivo a partir de sus experiencias, por lo cual en cada período la experiencia desarrolla los conceptos que se dan por la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación.

Por lo tanto el juego, al igual que la inteligencia se desarrollan por períodos o etapas de maduración. (Ver anexo 1)

2. Tipos de juegos

Para poder aprovechar el valor educativo del juego el profesor habrá de asimilar las características del niño antes mencionadas, para graduar las actividades dentro del aula, y saber en que forma se favorecerá dicho aprendizaje para lograr la apropiación del conocimiento de lo social en el niño a través del mismo.

Clasificación crítica de juegos a través de diferentes fuentes de apoyo.

a. juegos de las funciones generales:

1. Juegos sensoriales

2. Juegos motores

3. Juegos psíquicos

b. Juegos de las funciones espaciales:

1. Juegos tradicionales

2. Juegos populares

3. Juegos sociales

4. Juegos ciclicos

5. Juegos imitativos

A partir del análisis de la problemática acerca de la incomprensión en la forma de llevarlos a cabo para su aplicación y así -- favorecer la integración del niño con la sociedad, se hace solo énfasis a los juegos psiquicos (juegos educativos) como reforzamiento de aprendizaje y los juegos sociales (juegos recreativos) como medio de socialización.

El maestro debe seleccionar cuales juegos son adecuados a la -- edad del niño y a la vez anticipar los materiales necesarios para la realización y éxito de la misma, ya que éste es de gran -- utilidad y no se ha aprovechado para la integración del pequeño al Jardín de Niños, ésto porque cuando llega por primera vez, -- se encuentra desubicado y es la oportunidad del educador, de incorporarlo a la actividad dentro del aula y a la relación de -- sus compañeros.

En ocasiones el educador se limita a realizar los juegos que se encuentran en el programa, y que éstos además no son aplicados en la forma debida por carecer de información o conocimiento de la misma, o no se preocupa en conseguir en otras fuentes de apoyo como son libros, folletos, etc., algunos otros juegos novedosos o que sean inventados por él mismo para que evite el aburrimiento y a la vez no sean rutinarios.

Por ello el maestro debe propiciar situaciones en que el niño manifieste su espontaneidad, cuya finalidad es la de crear en él, finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales estéticas y cívicas, todo esto a través del juego social.

Se hace mencionar a continuación algunos juegos que logran la integración y socialización en el niño:

- Ricitos de oro
- La maquinita
- Chuck, chuck, esta maquinita
- Las momias
- El juego de la caza
- Inganguli
- La canasta revuelta
- El cartero etc..

Estos no se han aprovechado, por no ponérsele atención y dedicación para su estudio o no se aplican en el momento necesario, en que surge una necesidad manifiesta por parte del alumno.

Los juegos educativos tienen como finalidad aprovechar el ingenio del niño para partir de ahí a un conocimiento más amplio, - ya que por su grado de complicación, permiten visualizar como - manifiesta el educando su avance hacia el proceso de madurez -- que debe de ir adquiriendo, y a la vez lograr el objetivo deseado o propuesto por el educador.

El maestro debe observar procesos conscientes e inconscientes - del pensamiento del niño, reflejando facetas diversas de su personalidad y de su formación cultural.

Mediante el juego activa su imaginación que le permite encarnar fácilmente a representar a los personajes, da vida a las cosas, exterioriza lo que piensa o siente desenvolviéndose en forma -- más completa; por ello entre más variaciones y aplicaciones tenga más le gustará al niño, pues le brindará más experiencias y más cosas que aprender jugando.

Y éstos, a la vez, vienen a contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje, como reforzamiento o reafirmación de lo que se esté trabajando, para comprobar si se ha captado lo que se quiere enseñar, por ello el educador debe elaborar materiales llamativos (juegos didácticos) que reafirmen o amplíen dicho aprendizaje.

Algunos de los juegos educativos son:

- Rompecabezas

- Dominós
- Laberintos
- Loterías
- Juegos de memoria
- Rotafolios
- Álbumes
- Juguetes didácticos que despierten la atención del niño y capten mejor el mensaje.

Cualquier objeto que haga surgir el juego en el niño, pues el juguete y el juego dependen de la imaginación y fantasía de él, al momento de aplicarlos. Todo aquel que desarrolle su imaginación, que despierte su interés y satisfaga sus necesidades, ya que el juguete entre más aplicaciones tenga más útil será, y favorecerá la creatividad durante su construcción ampliando su conocimiento.

C. La socialización

1. La relación maestro-alumno: alumno-alumno

El niño por necesidad innata busca compañía, no puede vivir aislado, requiere de una cuidadosa atención a las emociones y afectos, así como a la calidad de sus interacciones sociales para poder conducirlo progresivamente a su autonomía.

Del educador dependerá que el niño tenga un equilibrio emocional, para que su desarrollo integral no se vea entorpecido, de-

be existir intereses y sugerencias tomada por acuerdos entre -- ambos, para que así exista el respeto y compromiso en lo que ha brá de realizar en su trabajo, en el que exista una relación ma estro-alumno en forma conjunta a participar activamente en la - labor cotidiana, y así habra un rendimiento escolar más alto y se favorecerá el eje afectivo-social.

Así el alumno aprenderá a relacionarse con los demás, comparti rá sus juguetes o materiales de trabajo, manipulándolos y a la vez descubriendo las propiedades físicas de los objetos.

La sociabilidad varía de un niño a otro, esta variedad forma -- parte de la personalidad de cada uno, pero no por ello hay que pensar que todos los niños deben tener igual sentido social, ni que deban comportarse idénticamente en las diversas fases de su desarrollo.

Hay niños que fácilmente entablan amistad con sus compañeros en forma espontánea y juegan con ellos sin la menor dificultad, y existen también niños que prefieren ser solicitados e incluso - invitados, y que sólo después de muchos tibusos acepta reunirse a los demás.

2. El papel de los padres en el juego

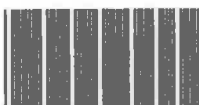
La labor de los padres es dar a su hijo la oportunidad de traba jar en las actividades del Jardín, de esta manera se va desarro llando en él su autonomía, observarlos para descubrir como son,

ya que cada uno tiene sus características propias, porque a través del juego el niño imita las cosas que les dicen sus padres o hacen, y reflejan como son ellos mediante el juego dramático ya que éste es la expresión del pensamiento simbólico a través del cual el niño representa lo que ha interiorizado de la realidad que lo rodea.

Es necesario que el padre y la madre sean compañeros de juego, más si no tiene un amigo o hermano con quien jugar, ya que hay personas que piensan como dice Arnold "no va hacer menos hombre un padre que juega a las muñecas con su hija, ni va a restar feminidad a la madre que juegue al trenecito en el suelo con su hijo; por el contrario las respectivas virtudes de cada sexo se acentuarán". (2)

Por ello es importante que el padre de familia le brinde confianza y seguridad a sus hijos a través de la dedicación y apoyo constante, que mediante la comunicación logrará aclarar dudas y combatir complejos que en determinado momento afecte su personalidad.

El educador deberá intervenir de manera directa cuando solicite material, y hacerles ver que sin la cooperación de ellos no se logrará en gran parte el objetivo, ni rendirán mejor el trabajo ya que no se avanza sin los materiales o asistencia del alumno.



81235

081235

IV. ESTRATEGIA DIDACTICA

A partir de la práctica docente, se estudia y analiza una proble
mática para proponer alternativas y posibles soluciones para en
fatizar el juego como factor socializante.

Y a la vez como una estrategia que contribuirá a la formación y
desarrollo integral del educando tanto físico y mental, partien
do de la cooperación y participación a través de las activida--
des que se mencionan a continuación.

A. Actividades

Las actividades que se planeen para el alcance de los objetivos
que pretendamos, deben estar actualizados y en correspondencia
a la edad del niño preescolar, pues de esta manera el aprendiza
je se verá siempre favorecido.

No hay que olvidar que la participación de los padres de fami--
lia en el desarrollo de dichas actividades es muy importante, -
pues paulatinamente se crea una estrecha relación positiva en--
tre los docentes de una institución y los padres de los niños -
que asisten a la misma.

Esto traerá al mismo tiempo por consecuencia que la labor educata
tiva rinda mejores frutos.

1. Actividades a nivel aula

- Propiciar y establecer permanentemente en el aula un rincón de juegos educativos con suficientes materiales, proporcionados y elaborados por los Padres de Familia, la educadora y los niños para el apoyo de nuestra tarea educativa.

- Programar y llevar a cabo demostraciones de rondas infantiles dentro del aula, con el fin de despertar en el niño su interés y participación que lo lleve a ampliar su contexto social.

- Hacer sentir la necesidad a los niños de respetar las reglas de los juegos para su mejor desarrollo, siendo ellos mismos quienes propongan y establezcan sus propias normas como por ejemplo: no gritarse, no empujarse, no pelear, compartir materiales, etc..

- Posterior al establecimiento de reglas elaborar una serie de dibujos que representen a los mismos, para lograr así una mayor integración y socialización en el área física de juego, ejemplo: un dibujo y su texto "No estes solo", "Comparte tus juguetes", etc..

- Solicitar la colaboración del asesor de educación física para que proporcione orientaciones acerca de como realizar x juegos y que posibles materiales pueden ser utilizados para una mejor aplicación, así como también la prevención y solución a posibles accidentes.

- Siempre que se presente la oportunidad de fomentar reglas y

normas que rigen la sociedad como son hábitos de cortesía u - -
otras más, representarlas por medio del juego dramático para fa
vorecerlas en el niño.

2. Actividades a nivel Jardín

- Fomentar la realización de rondas a nivel Jardín, para lograr que el niño se sociabilice no solo con su maestra y compañeros, sino con todos los demás miembros de la comunidad preescolar a que pertenece.

- Llevar a cabo por lo menos una vez a la semana, juegos recreativos en los que participen todos los grupos del plantel, para fomentar las relaciones sociales.

- Programar y realizar regularmente juegos drámaticos en los -- que participen niños de los diferentes grupos para un mejor de--
senvolvimiento social del niño al emplear su imaginación enri--
queciendo así sus ideas y conocimientos, y en ocasiones como --
reafirmación al trabajo que se está realizando en el aula.

3. Actividades a nivel Jardines

- Organizar semestralmente, en coordinación con otras isticuiones del mismo nivel educativo, una exposición de juegos educativos, de rondas infantiles, de juegos recreativos, de juegos dramáticos con los niños, para hacer una valoración de nuestro traba
jo y tener la oportunidad de observar otras estrategias que -

nos sirvan para favorecer la sociabilización del niño.

4. Actividades a nivel padres de familia y comunidad

- En la reunión inicial tecnicopedagógica con padres de familia darles a conocer la fundamentación y el trabajo que se desprende de la aplicación de las actividades del Programa de Educación Preescolar para conscientizarlos acerca del valor del juego como vehículo necesario para que el alumno se apropie del conocimiento, y vaya estructurando su pensamiento más acorde a la realidad en que vive.

- Fomentar la participación de Padres de familia en la realización de juegos.

- Realizar convivencias entre niños, maestros y padres de familia para interrelacionarse.

B. Material didáctico

El material didáctico es aquel que se utiliza para ser más llamativo e ilustrativo, y es de fácil manejo un tema que se pretenda impartir, y todavía más cuando a los que va dirigido el mensaje son individuos de muy corta edad.

Contar con un material variado y motivante es de gran utilidad, por qué entonces se centra más la atención en lo que se está realizando, y como consecuencia los resultados son más óptimos y seguros, por el riesgo de que no se desvirtúe el objetivo que

se ha señalado.

Entre el material que se cuenta para su uso encontramos el siguiente:

- Cartoncillo
- Pegamento
- Tijeras
- Cajas
- Recortes de imágenes diversas, de revistas, libros, periódicos
- Tablas de madera
- Palitos de madera
- Crayolas
- Pinceles
- Barniz
- Pinturas vinílicas
- Estambres
- Fichas
- Hielo seco
- Cuerdas
- Llantas
- Pañuelos
- Pelotas
- Botes

Para el juego dramático como reafirmación de la situación de cada unidad, se previene de materiales como, prendas de diferentes tipos de telas, tallas y clases, accesorios, maquillajes, etc... que se adquieren mediante la cooperación o aportación de

las madres de familia.

El educando se apoya en la forma que habrá de representar algún personaje o animal a través de los cuentos, libros o álbumes de la biblioteca del aula, que él mismo elaborará en relación al tema a tratar, sirviendo estos como apoyo de las actividades.

C. Evaluación

Los juegos como factor socializante, no están destinados a servir como un instrumento de medición, ni prueba.

Se proponen para servir de guía y contar la observación en determinados aspectos del desarrollo lúdico; así como contribuir a la observación sistematizada de la actividad espontánea del niño.

La observación atenta del juego espontáneo o dirigido puede ser una información importante sobre la conducta del niño.

La idea del juego naturalista que permiten al niño demostrar su capacidad para resolver problemas mediante su actividad lúdica.

En la reciprocidad en el juego pueden surgir problemas a un nivel muy elemental si el niño tiene dificultad para relacionarse con personas en general.

Todo lo anterior invita a la reflexión y análisis y a las repercusiones que tiene cuando no se le toma en cuenta.

1. Papel del maestro

El educador manifiesta a través de su trabajo la capacidad de poner en práctica todas aquellas actividades que le permiten observar en el niño el logro de los objetivos que se ha trazado.

El maestro propone a través de su labor docente el trabajo que lo guía a la observación del niño, ésto le hace reflexionar si esta cumpliendo con las normas establecidas por el plantel.

Se cuenta con una libreta llamada de observaciones donde el educador toma nota de los puntos que considere importantes como son de hechos deficientes o sobresalientes del trabajo desarrollado por el niño.

Para que más adelante lo conduzca y guíe por un mejor camino, ello le hace poner más atención a la problemática o irregularidades que se vayan presentando en sus alumnos y tengan cambios de conducta.

Donde a través de los diferentes juegos motiva y orienta al niño a un aprendizaje y a la vez implanta actividades para desarraigar las malas concepciones que tienen acerca de la institución.

2. Papel del alumno.

El alumno aprende a través de la instrucción directa partida --

por el docente de una manera muy específica y de acuerdo a su capacidad.

El educando participa en cada una de las actividades que se proponen ya sea por él o sus compañeros, ya que como elemento activo tiene la oportunidad de desarraigar su estado de timidez y adaptarse a un grupo social.

A la vez que trata de observar a su alrededor todo lo que le interesa y lo hace propio, sin pasar por alto que cualquier objeto le llama la atención mayor los manipula.

De aquí se van dando pautas para concentrarse en su juego determinado, se integra y coopera con sus compañeros.

Cada actividad está determinada a su capacidad y da todo lo mejor para cumplir con ellas.

3. Difusión a la comunidad.

La proyección a la comunidad es un punto que requiere de especial cuidado, porque es donde se refleja lo que se ha impartido dentro del aula.

La participación constante del niño en los diferentes juegos que se dan en el jardín, llevan a que los padres de familia se vean interesados en participar.

Esto es a través de proporcionar el material que se les pide lo toman en cuenta y observan como se aprovecha.

Otras veces se le invita a participar ya activamente en las actividades dentro del plantel, donde se divierten y vuelven con más deseos, ya están interesados.

Debido a ellos se va dando la voz de que en preescolar no solo se van a jugar, sino que a través de éste se capta un mensaje, porque los padres de familia lo captan y lo comprenden.

Más adelante se tiene la firme convicción de que el trabajo docente es un paso muy importante para llegar a la comunidad y de involucrarla al Jardín de Niños a través de las actividades.

De esta forma acuden cada vez más las madres de familia a platicar con el educador acerca de sus problemas de sus hijos, mejoran su convivencia que aprovechada por el maestro intenta incluir recalcando la importancia del enfoque del juego.

V. CONCLUSIONES

- 1.- El juego es un elemento importante que se debe aprovechar para lograr el conocimiento de lo social.
- 2.- El docente debe olvidar esa actitud directiva y de espectador al momento de aplicar juegos, y apropiarse de otra de disponibilidad en la que sin olvidar su papel de guía sea un miembro más del juego.
- 3.- Del trabajo maestro-alumno que se da en nivel preescolar de penderá el proceso positivo o negativo del desarrollo integral del niño para su aprendizaje posterior a niveles superiores.
- 4.- Debe ponerse mucho énfasis en lo que se debe hacer, más que en estar refiriendo lo que no se hace.
- 5.- La forma que tiene el niño de imitar al educador es una forma de inculcar cosas que le servirán para su preparación futura.
- 6.- Lográndose favorecer el conocimiento de lo social en el niño se le permitirá ser activo y actuar con mayor seguridad en todos los momentos de su vida.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: El juego
México, 1985, p.
- 2) Ibidem. p. 25

BIBLIOGRAFIA

- DAVILA OLVERA, Ma. Haydeé. Programa de educación preescolar. México, SEP, 1979.
- FRITISCHE, Cristina E. Fundamento y estructura del Jardín Infantes. Buenos Aires, 1974.
- GUERRERO, Nelly Ma. Vita de. Guía didáctica para Jardines de Infantes. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- MEDICIA, Angela. La escuela y el niño. Ed. Luis Miracle, S.A., - Barcelona, 1968.
- NEWSON, John y Elizabet. Juguetes y objetos para jugar. Ediciones Ceac, S.A., Barcelona, España, 1982.
- S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: El Juego, México, 1985.
- Programa de educación preescolar, planificación por unidades, México, 1981, (Libro 2)
- Programa de educación preescolar. Apoyos Metodológicos. México, 1981, (Libro 3)
- Programa de educación preescolar. Planificación general del programa. México, 1981, (Libro 1)
- U.P.N. S.E.P. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología, México, 1988.

ANEXO 1

UNIDADES DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGUN PIAGET

Período sensomotor (6 estadios)	
Ejercicoo de los esquemas sensomotores innatos	0-0 meses
Reacciones circulares primarias	1-4 meses
Reacciones circulares secundarias	4-8 meses
Coordinación de los esquemas secundarias	8-12 meses
Reacciones secundarias terciarias	12-18 meses
Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales	18-24 meses
Período de las operaciones concretas	
Subperíodos pre-operacional	2-7 años
Subperíodos de las operaciones concretas	7-11 años
Período de las operaciones formales	11-15 años

- 1a. De los juegos sensoriales; 3 a 5 meses
- 2a. Del juegomotor; a 12 meses
- 3a. De los juegos de imaginación; Alrededor de --
los 3 años.
- 4a. De los juegos intelectuales: Inicia a los 4 o
5 años y predomina hacia los 12 años.
- 5a. De los juegos sociales: a partir de los 5 ó 6
años.

Fuente: S.E.P. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. Tema El --
Juego, México 1985, p. 13

081235