



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**



**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN  
LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN  
PREESCOLAR QUE SE IMPARTEN EN LA DELEGACIÓN BENITO  
JUÁREZ DEL D.F.**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**DULCE MARÍA INFANZÓN AVALOS**

**MEXICO, D.F.**

**NOVIEMBRE DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**



**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN  
LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN  
PREESCOLAR QUE SE IMPARTEN EN LA DELEGACIÓN BENITO  
JUÁREZ DEL D.F.**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**DULCE MARÍA INFANZÓN AVALOS**

**MEXICO, D.F.**

**NOVIEMBRE DE 2012**

## **A MIS PADRES**

**Por estar siempre con una palabra positiva y de aliento, darme fuerza, confianza, apoyo y comprensión gracias por sus cuidados, por ser tolerantes y sobre todo por su amor, ya que sin todo esto no hubiese llegado a realizar una de mis grandes metas la culminación de la Maestría en Educación Básica.**

## **A LA MAESTRA GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**

**Por la dirección del presente trabajo, su gran entrega, entusiasmo, apoyo y sus siempre valiosas recomendaciones y enseñanzas, Dios la bendiga por siempre.**

## **A EL DR. VICTOR MANUEL SANTOS LÓPEZ**

**Por orientarme, ayudarme, apoyarme, hacerme sufrir pero sobre todo por compartir conmigo experiencias de enseñanza muy valiosas, y por brindarme su amistad, Dios lo bendiga.**

## **A MI AMIGO Y COMPAÑERO EL MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS.**

**Por haberme brindado su amistad, ayuda, tolerancia incondicional, y estar junto a mí apoyándome en esta etapa de mi vida tan difícil e importante, Dios lo bendiga por siempre y a su familia.**

# ÍNDICE

	PÁG.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPITULO 1.UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>4</b>
1.1 Problemática educativa	5
1.2 Estado del Arte	5
1.3 Planteamiento del problema que orienta la investigación	9
1.4 Planteamiento de la Hipótesis de trabajo	9
1.5 Planteamiento de los objetivos de la investigación	9
1.5.1 Objetivo General	9
1.5.2 Objetivos Específicos	10
<b>CAPITULO 2. ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL ANÁLISIS INVESTIGATIVO</b>	<b>10</b>
2.1 Marco Histórico y Geográfico del Contexto en el cual se Encuentra la Problemática Educativa	10
2.2 Marco Institucional de Actualización y Capacitación del Magisterio	17
<b>CAPITULO 3. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL (MARCO TEÓRICO)</b>	<b>17</b>
3.1 La globalización	17
3.2 La Globalización y la Educación	20
3.3 Políticas Educativas Internacionales	21
3.4. Informe Fauré	21
3.5 Conferencia Mundial sobre Educación para todos, Jomtiem, Tailandia	21
3.6 Ratificación de los Acuerdos de la Conferencia Mundial Sobre Educación para todos en Dakar, Senegal en el año 2000	22
3.7 Los 4 Pilares de la Educación de Jaques Delor's	23
3.8 El Proyecto Tunning	24
3.9 El Proyecto Tunning en América Latina	27
3.10 Proyecto Tunning en México	30
3.11 Las Competencias	31
3.11.1 Surgimiento y concepto de competencias	31
3.11.2 Competencias Laborales	31

<b>3.11.3 Competencias Educativas</b>	<b>32</b>
<b>3.11.4 Los 4 pilares de la Educación como base de competencias</b>	<b>34</b>
<b>3.11.5 Las 10 competencias de Perrenaud</b>	<b>36</b>
<b>3.11.6 Competencias para la vida de la Educación Básica Plan 2009</b>	<b>36</b>
<b>3.12 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)</b>	<b>38</b>
<b>3.13 Mapa Curricular de la Educación Básica</b>	<b>39</b>
<b>3.14 Acuerdo 592</b>	<b>40</b>
<b>3.15 Principios Pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios</b>	<b>41</b>
<b>3.16 Perfil de Egreso que los Estudiantes Deberán Mostrar al Término de la Educación Básica</b>	<b>43</b>
<b>3.17 Campos de Formación de la Educación Básica</b>	<b>45</b>
<b>3.18 Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación en Preescolar</b>	<b>46</b>
<b>3.19 La Lectura</b>	<b>47</b>
<b>3.20 Surgimiento de la Literatura Infantil</b>	<b>50</b>
<b>3.21 La Literatura Infantil en México</b>	<b>54</b>
<b>3.22 Los Géneros Literarios</b>	<b>58</b>
<b>3.23 Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación</b>	<b>62</b>
<b>3.24 Competencias del Lenguaje Oral</b>	<b>64</b>
<b>3.25 Desarrollo del lenguaje Teoría según Vigotsky</b>	<b>64</b>
<b>3.26 Etapas del desarrollo del lenguaje según Vigotsky</b>	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO</b>	<b>69</b>
<b>4.1 Características del tipo de estudio de investigación educativa 67 Población que presenta la Problemática, Selección de la muestra</b>	<b>69</b>
<b>4.2 Diseño del instrumento de recabación de datos</b>	<b>69</b>
<b>4.3 Instrumento</b>	<b>69</b>
<b>4.4 Diseño Estadístico del Análisis de los datos</b>	<b>72</b>
<b>4.5 Análisis Descriptivo de los datos</b>	<b>72</b>
<b>CAPÍTULO 5. DIAGNÓSTICO</b>	<b>84</b>
<b>CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>88</b>
<b>6.1 Justificación de la Propuesta de Solución a la Problemática</b>	<b>88</b>
<b>6.2 Marco Jurídico-Legal de la Implantación de la Propuesta</b>	<b>88</b>

<b>6.3 Fundamentación Teórica del Diseño de la Propuesta</b>	<b>90</b>
<b>6.4 Perfil de ingreso</b>	<b>91</b>
<b>6.5 Diseño de la propuesta</b>	<b>91</b>
<b>6.6 Competencias de las Docentes</b>	<b>91</b>
<b>6.7 Objetivos</b>	<b>92</b>
<b>6.8 Contenido temático</b>	<b>92</b>
<b>6.9 Mapa Curricular de la Propuesta y Planes de Sesiones</b>	<b>94</b>
<b>6.10 Perfil de Egreso</b>	<b>107</b>
<b>6.11 Criterios de Evaluación y Acreditación</b>	<b>107</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS ELECTRÓNICAS</b>	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “La Literatura Infantil como Estrategia Didáctica en los Procesos Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Preescolar que se imparte en la Delegación Benito Juárez del D.F.”, tiene como punto de partida la problemática que se ha detectado durante mi gestión en el Jardín de Niños “Días Felices”, que ha implicado la implementación del Programa de Estudios 2011, respecto a que las acciones pedagógicas empleadas por las docentes no atiende las necesidades reales para el favorecimiento y desarrollo del lenguaje oral, repercutiendo en los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos, que permitan alcanzar el perfil de egreso de este nivel educativo.

Ya que con la Reforma Educativa actual, se propone una nueva pedagogía como medio para hacer frente a los cambios que se están generando, donde los elementos relevantes son los nuevos escenarios educativos, la forma de enseñar a aprender que es la capacidad para buscar, jerarquizar y organizar la información, donde intervienen las capacidades para la utilización de las nuevas tecnologías ya que uno de los elementos centrales, es la capacidad para identificar, producir, tratar de transformar, difundir y utilizar la información y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano.

En gran parte de lo antes mencionado descansa en la formación de los profesores, cuya tarea está llamada a diversificar su práctica pedagógica para alcanzar entre otros objetivos el de la educación para todos. Ya que los cambios que se viven demandan un nuevo sistema educativo.

La Educación Preescolar, parte de la necesidad de iniciar con un proceso de formación de individuos preparados para enfrentar los retos y las necesidades

diversas que esta sociedad demanda, ya que los modos de subsistir son cada vez más difíciles por las problemáticas sociales, culturales, políticas y lingüísticas, con el fin de que aprendan a expresarse con mayor fluidez, claridad y coherencia, desarrollando a la vez, conocimientos para subsanar las necesidades de las competencias requeridas en los diferentes campos de interacción futura. Por lo que se propone en este trabajo la utilización de la literatura infantil como estrategia didáctica para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje eficientando la expresión oral y argumentación en los alumnos(as).

La conformación de este documento se estructura en 6 Capítulos:

En lo que respecta al Capítulo 1, se presenta la “Ubicación General de la Problemática”, se plantea un orden de fases que se desarrollan para la organización de la información con los siguientes aspectos: La Problemática Educativa, el Estado del Arte, Planteamiento del Problema, la Hipótesis, y los Objetivos General y Específicos.

En el Capítulo 2, se describe el Contexto en el que se realiza la investigación, considerando los diversos ámbitos como el social, económico, cultural e histórico, el Marco Institucional de Actualización y Capacitación del Magisterio dentro del área geográfica de la problemática.

En el Capítulo 3, se presenta el Marco Teórico de la Problemática, con una revisión de los acontecimientos que antecedieron a la problemática dentro del contexto universal, comenzando con la globalización y como instituciones principales de dicho proceso la OCDE y el FMI. Se encuentran eventos importantes con relación a la educación mundial como el Informe Fauré, la Conferencia Mundial sobre la Educación para todos, el Marco de Acción de Dakar, el informe Delors, ya que sirvieron como punto de partida para que en México se aplicaran Reformas Educativas. Asimismo, se menciona el Proyecto Tunning Europeo, en América Latina y en México, las Competencias, la Reforma Integral de Educación Básica, el Acuerdo



592, en el que se establece la articulación de la Educación Básica y el Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación su importancia en el desarrollo de competencias, La historia de la literatura infantil, géneros literarios, la literatura infantil en México y la teoría del desarrollo del lenguaje según Vigotsky.

En el Capítulo 4, se presenta la Metodología del estudio investigativo, características del tipo de estudio, población que presenta la problemática, selección de la muestra, diseño del instrumento de recabación de datos, diseño estadístico del análisis de datos y análisis descriptivo de los datos por medio (SPSS).

En el Capítulo 5, se presenta el Diagnóstico proyectado de la información recabada de acuerdo al capítulo anterior en el cuál, se plasma la necesidad detectada en los Docentes que incide en la capacitación para una práctica docente efectiva.

El Capítulo 6, se presenta una Propuesta de solución a la problemática, mediante un Curso Modular para lograr la transformación de la Práctica Docente con la utilización de la literatura infantil, como estrategia didáctica que favorezca el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de la competencia de lenguaje oral en Preescolar, el Marco Jurídico de la implantación de la propuesta, la Fundamentación teórica del Diseño de la propuesta, el Perfil de Ingreso, Diseño de la propuesta, Mapa curricular del curso, Perfil de Egreso, y su Evaluación.

Del sustento teórico y metodológico de esta investigación, así como los resultados de la aplicación de instrumentos que dieron origen al Diagnóstico y la elaboración de la propuesta, derivaron las Conclusiones de dicha indagación, finalmente se incluyen la Bibliografía y las Referencias Electrónicas.

## **CAPÍTULO 1. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA**

En respuesta a las necesidades actuales de una educación de calidad, la Secretaría de Educación Pública (SEP), puso en marcha un Programa de Renovación Curricular y Pedagógica en el nivel Preescolar.

Ese programa se dio en el 2004, con el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2004), en el 2006, el de Secundaria y en el 2009, el de Primaria. La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), con estos tres cambios curriculares, centra la atención en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responde a las necesidades del desarrollo de México en el Siglo XXI.

Cabe mencionar que en el trabajo educativo así como en otras profesiones, las competencias no se adquieren de manera definitiva; se amplían y se enriquecen en función de la experiencia, de los retos que enfrentamos durante la vida y de los problemas que logramos resolver en los distintos ámbitos en los que nos desenvolvemos.

Un propósito fundamental en el Programa de Educación Preescolar, es que los alumnos(as) adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral, al comunicarse en situaciones variadas.

Las Competencias en el Programa de Estudios mencionado se encuentran centradas en Campos Formativos y uno de ellos que es muy importante es el de Lenguaje y Comunicación, y puede ser oral y escrito. El desarrollo del lenguaje oral, constituye uno de los objetivos fundamentales de la Educación Básica, junto con el aprendizaje.

Esto se justifica porque el lenguaje oral, constituye una fuente de crecimiento personal tanto afectivo como cognitivo.

## **1.1 PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

El perfil de egreso de la Educación Básica, tiene un papel importante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) Éste, plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica. Uno de éstos es:

Utilizar el lenguaje oral para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Argumenta y razona al analizar situaciones, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones.

Sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales, no son los esperados.

Asimismo, las acciones pedagógicas empleadas en el nivel preescolar del Sector Benito Juárez 1, no atienden las necesidades reales para el favorecimiento y desarrollo del lenguaje oral, por ser limitado al expresarse, con argumentaciones escasas, repercutiendo en la formación y aprendizaje de los niños (as).

## **1.2. ESTADO DEL ARTE**

El Estado del Arte se realizó con la base en diferentes tesis de investigación para la búsqueda de información educativa, sobre los temas de la literatura infantil y su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje con cedes en la Universidad Española Miguel de Cervantes, la Universidad Pedagógica Nacional de México (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En estos trabajos se considera como elemento fundamental a los libros infantiles para el fomento a la lectura en niños específicamente en edad Preescolar, contemplando a la familia, la escuela, y las bibliotecas como mediadores para que tengan un encuentro adecuado y agradable con los libros y generar con ello una lectura voluntaria y placentera, ya que con esta se aumenta el pensamiento crítico, permite el enriquecimiento personal, estimula la imaginación, la creatividad y la sensibilidad en el ser humano, para la obtención de base y de hábitos lectores en el transcurso de su vida.

La lectura y las aplicaciones didácticas de los textos literarios infantiles, ocupan un lugar integral en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, ya que los mundos posibles incluidos en estas obras, dotan de unidad y coherencia autónoma al contexto de comunicación, cuyo carácter de ficcionalidad, estimula la creatividad y las respuestas espontáneas de los alumnos, contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral.

Cervera, Juan (2003, p.45) Las nuevas corrientes de la literatura infantil, Biblioteca Virtual Miguel Ángel de Cervantes, España.

En este trabajo se habla de la ausencia ante la literatura infantil en el especialista teórico, que señala pautas seguras, basadas en estudios serios realmente pedagógicos los cuales, sirvan como base a padres y maestros; también habla de la pobre existencia de boletines informativos sobre críticas de libros infantiles.

Cervera Juan (2003, p.64) La propuesta de modelos en la literatura infantil, Biblioteca Virtual Miguel Ángel de Cervantes, Valencia España.

En este trabajo se comenta sobre el poder expresivo del lenguaje el cual se enriquece, con la interpretación de imágenes al tener el niño contacto con la literatura, esta consecución sólo se puede utilizar en procedimientos lingüísticos, puesto que los niños comprendidos entre los 4 y los 11 años sólo estudian lengua, y

el estudio de la literatura se inicia en un ciclo superior, y se sugiere la estrategia como recurso el juego.

López Aguirre Adriana (2008, p.16) Libros infantiles una herramienta para el fomento a la lectura en niños-niñas de 3 a 6 años Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Bibliotecología, UNAM.

El objetivo principal de este trabajo, es considerar como elemento fundamental a los libros infantiles para el fomento a la lectura en niños específicamente de 3 a 6 años, tomando en cuenta las características de los niños, gustos e intereses, que permitan que el niño a través de mediadores como la familia, escuela, biblioteca tengan un encuentro con los libros desde sus primeros años.

Lazcano Ramírez Rosalía Gisela (1999, p. 25) La apreciación de la literatura infantil y juvenil en la Educación Básica. Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas. UNAM.

El objetivo de este trabajo, es ayudar al profesor del nivel básico, a revalorar las actividades en torno a la literatura, de manera que en lugar de enseñar temas literarios, eduque el temperamento y la sensibilidad del niño(a) para que este aprecie la literatura.

Carrión Zabarain José Ignacio (2000, p.13) Un acercamiento a la novela de Rafael Sánchez Ferlosio, desde el punto de vista de la Literatura Infantil. Tesis para la obtención del Título de Licenciado en Lenguas y Literaturas hispánicas. UNAM.

En el presente trabajo, se analizan las características de la novela industrias y andanzas de Alfanhui, de Rafael Sánchez Ferlosio, que en las historias independientes narradas poseen un espíritu positivo de ver la vida, con una gran calidad poética en su prosa u en imaginación que la hacen ideal para el lector infantil.

Ramírez Grajales María del Pilar (2004, p.32) La literatura infantil en la ciudad de México 1990-2000. Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación. UNAM.

Este trabajo es un estudio de la literatura infantil en la ciudad de México, durante el periodo de 1990-2000, en el cual, para llevar a cabo esta investigación se eligió el género periodístico del reportaje, siendo el objetivo principal, conocer las perspectivas que se generan de que México, es considerado por la UNESCO como un país de no lectores.

Mejía Sandoval Ileana (2006, p.22) Representación de la lectura, el libro y las Bibliotecas en la literatura infantil, una bibliografía. Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Bibliotecología. UNAM.

Este trabajo pretende ser una herramienta útil para personas preocupadas por el fomento a la lectura, y un repertorio de referencias bibliográficas de literatura infantil y Bibliotecas.

Rivera Farías Ernestina (2004, p.16) Los libros del rincón, un recurso para mejorar la expresión oral y escrita. Tesis para la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica. UPN.

Este trabajo, surge de la necesidad de lograr que los alumnos mejoren su expresión oral y escrita, ya que se observa deficiencia en estos rubros y donde los niños(as) llegan a Secundaria sin saber leer, en el sentido de apropiarse de los conocimientos que transmite el autor y sin el gusto a la lectura, por lo que se utiliza como recurso, los libros del rincón de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Vargas Nuevo Norma (2008, p.12) La literatura como medio para desarrollar la comprensión oral en los niños de Educación Básica. Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Pedagogía. UPN.

El propósito de este trabajo es reflexionar en torno al carácter dialógico del texto literario, para desarrollar la comprensión lectora y el lenguaje oral.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**¿Qué estrategia didáctica se puede utilizar para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, eficientando la expresión oral y la argumentación dialógica en los niños y niñas del Grupo del Tercer Grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños, “DÍAS FELICES” de la Delegación Benito Juárez del D.F.?**

### **1.4 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

**La literatura infantil utilizada como una estrategia didáctica, favorecerá los procesos de enseñanza-aprendizaje, eficientando la expresión oral y la argumentación dialógica en los niños y niñas del Grupo del Tercer Grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños, “DÍAS FELICES” de la Delegación Benito Juárez del D.F.**

### **1.5 PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

**Indagar mediante una Investigación Descriptiva, cuáles son las estrategias didácticas que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje y eficientizan la expresión oral y la argumentación dialógica en los niños y niñas del Grupo del Tercer Grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños, “DÍAS FELICES” de la Delegación Benito Juárez del D.F.**

## **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Protocolizar la Investigación Descriptiva
- Llevar a cabo la Investigación Descriptiva
- Realizar un Diagnóstico
- Conceptualizar a la Literatura Infantil como herramienta didáctica que favorecerá los resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje y optimizará la expresión oral y la argumentación dialógica en los niños y niñas del Grupo del Tercer Grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños, “DÍAS FELICES” de la Delegación Benito Juárez del D.F.
- Establecer una propuesta alternativa de solución al problema analizado.

## **CAPÍTULO 2. ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL ENÁLISIS INVESTIGATIVO.**

### **2.1 MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DEL CONTEXTO EN EL CUAL SE PRESENTA LA PROBLÉMÁTICA EDUCATIVA**

La Delegación Benito Juárez, es una de las 16 Delegaciones del Distrito Federal. Fue creada a principios de los años 1940, pero tomó sus límites territoriales actuales el 29 de diciembre de 1970.

Es una zona con mayor índice de desarrollo humano, social, económico, cultural, del país inclusive superando a municipios como San Pedro Garza García en Monterrey. En la demarcación se encuentra el distrito Col. Del Valle uno de los distritos más desarrollados y con mayor plusvalía del país.

Se encuentra en la región central de la Distrito Federal, sin embargo forma parte del sur de la Ciudad de México, esta delegación ocupa 26,63 km<sup>2</sup>, sobre terreno prácticamente plano, a 2.232 msnm.\*

---

\* [http://es.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Ju%C3%A1rez\\_\(Distrito\\_Federal\)#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Ju%C3%A1rez_(Distrito_Federal)#Referencias)



Al norte, sus delegaciones vecinas son Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc (donde se encuentra el centro histórico de la ciudad); al poniente la delegación Álvaro Obregón, al sur la delegación Coyoacán, y al oriente las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa.

La posición céntrica la convierte en cruce de caminos entre las diversas zonas de la ciudad. Por lo mismo cuenta con abundantes vías de comunicación (incluyendo tres líneas de Metro y catorce estaciones), y tiene gran actividad de negocios. Sus 360 mil habitantes conviven diariamente con dos millones de visitantes. Esta gran población flotante se beneficia de la vialidad y el mobiliario urbano de la región, y también contribuye a la intensa actividad económica de la misma, estimada en 2005 en 3.350 millones de dólares.

Se divide en cincuenta y siete colonias: 2a del Periodista, 8 de agosto, Acacias, Actipan, Álamos, Albert, Américas Unidas, Atenor Salas, Carmen, Centro Urbano Presidente Alemán, Crédito Constructor, Del Lago, Colonia Del Valle. Centro, Norte, Sur; Ermita, Esperanza U.H., Extremadura Insurgentes, General Anaya, IMSS Narvarte U.H., Independencia, Insurgentes Mixcoac, Insurgentes San Borja, Iztaccíhuatl, Josefa Ortiz de Domínguez, Letrán Valle, Merced Gómez, Miguel Alemán, Miravalle, Mixcoac, Moderna, Módulo Social Las Flores U.H., Nápoles-Ampliación, Colonia Narvarte Oriente, Poniente; Nativitas, Niños Héroe, Noche Buena, Nonoalco, Piedad Narvarte, Portales Norte, Portales Oriente, Portales Sur, Postal, Residencial Emperadores, San José Insurgentes, San Juan, San Pedro de los Pinos, San Simón, Santa Cruz Atoyac, Tlacoquemecatl del Valle, Vértiz Narvarte, Villa de Cortés, Xoco, Zacahuitzco.

Entre los pueblos originarios que quedaron dentro del perímetro de la demarcación se encuentran Mixcoac, Ticumac (San Simón), Xoco, Atoyac (Santa Cruz), Actipan, Tlacoquemécatl (Santa Cruz), Zacahuitzco, Ahuehuetlán, Acachinaco y Coloco. También deben mencionarse los barrios de Nonohualco y Huitzilán.\*

---

\* [http://es.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Ju%C3%A1rez\\_\(Distrito\\_Federal\)#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Ju%C3%A1rez_(Distrito_Federal)#Referencias)

En el pasado, una parte de la zona estaba cubierta por las aguas saladas del lago de Texcoco. Hacia el norte de los pueblos prehispánicos circulaban canoas por una red de canales.

De los pueblos y barrios prehispánico coloniales surgieron las colonias Xoco, Actipan, Santa Cruz Atoyac, La Piedad, San Pedro de los Pinos, Tlacoquemécatl y Mixcoac. En fecha más reciente se establecieron Insurgentes Mixcoac, Nápoles, Letrán Valle, Narvarte, Portales, Unión Postal y Del Valle.

El Índice de Desarrollo Humano Municipal publicado por las Naciones Unidas en el 2004 lista a esta población en el primer lugar en México en ingreso per cápita (USD \$32.244) y desarrollo humano. Su Índice de Desarrollo Humano es comparable a aquel de países europeos como Alemania o Italia.

Cuenta con una población de 360 mil 478 habitantes, que representan el 4.2% de la población del Distrito Federal, que es de 8 millones 591 mil 309 habitantes. Los hombres representan el 44%, y las mujeres el 56%. La tasa de crecimiento se sitúa, entre 1995 y el 2000 en -0.28. El 69% de la población residente tiene su lugar de origen en otros estados: Hidalgo, Puebla, Veracruz y Oaxaca.

La distribución de la población según grupo de edades es de: adulto mayor (de 65 años a más): 11%; adulto (de 25 a 64 años): 55%; juventud (de 15 a 24 años): 16%; niñez (de 5 a 14 años): 12%; y la infancia (de 0 a 4 años): 6%.

En el presente, está habitada en su mayoría por estratos medios y medios altos. El 32.38% de los habitantes son profesionistas y técnicos; el 18.93 trabajadores administrativos; el 14.34 trabajadores de servicios; el 13.50 comerciantes ambulantes; el 12.07 funcionarios y directivos; el 6.98 trabajadores en la industria; el 1.72 en trabajo no especificado y el 0.08% son trabajadores agropecuarios. Sus percepciones varían de acuerdo con sus funciones.\*

---

\* [http://es.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Ju%C3%A1rez\\_\(Distrito\\_Federal\)#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Ju%C3%A1rez_(Distrito_Federal)#Referencias)

En esta delegación se encuentran la Cineteca Nacional fundada en 1974 y donde anualmente se lleva a cabo la Muestra Internacional de Cine, el Teatro de los Insurgentes, el Polyforum Cultural Siqueiros; las iglesias de Cristo Rey.

De Sta. Cruz Atoyac, de la Inmaculada Concepción y de la Emperatriz de América; la Alberca Olímpica; así como 24 parques, entre ellos, los más conocidos: el Parque Hundido y el de los Venados y el World Trade Center México.

Es también asentamiento del mayor espacio comercial en el país, al albergar los centros comerciales Parque Delta, Metrópoli Patriotismo, Plaza Universidad, Galerías Insurgentes, Centro Coyoacan y Pabellón del Valle. Los parques de la demarcación son los siguientes: Alameda Nápoles, Álamos, Américas, Arboledas, Clemente Orozco, Cri-Cri, De la Insurgencia (La Bola), Félix Cuevas, Iztaccihuatl, José María Olloqui, La Moderna, Luis Pombo, María Enriqueta Camarillo, Mariscal Sucre, Miguel Alemán, Miraflores, Molinos, Periodista, Rosendo Arnaiz, San Lorenzo, San Simón, Tío Polito, Tlacoquemecatl. Los espacios abiertos consideran cuatro plazas, un jardín y dos deportivos. Cabe mencionar que no hay áreas de resguardo ambiental o reserva ecológica.

Así mismo la delegación ofrece un gran número de servicios que se otorgan a la comunidad mediante; casas de cultura, centros de desarrollo social, foros al aire libre, centros deportivos, módulos deportivos, salones para fiestas, teatros y salas de usos múltiples.

Así mismo a través de la Dirección de Programas DIF, se otorgan servicios como lo son CENDIS, grupos de tercera edad y albergues, entre otros, sin descontar los servicios ofrecidos por la Dirección de Servicios a la Comunidad como los son; los servicios médicos de especialidad, brigadas comunitarias, estudios socioeconómicos, así como nuestras unidades móviles de atención que están presentes todos los días dentro de la misma.\*

---

\* [http://es.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Ju%C3%A1rez\\_\(Distrito\\_Federal\)#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Ju%C3%A1rez_(Distrito_Federal)#Referencias)

Los programas sociales son parte importante del actuar cotidiano a través de becas nutricionales, apoyos económicos, becas de gratuidad en servicios y maestros jubilados, sin descontar los servicios al sector educativo y social de nuestra delegación y la organización de eventos en todos los rincones de la demarcación, tanto de esparcimiento, como cívicos.

El Jardín de Niños "DIAS FELICES" se encuentra ubicado en la Colonia Narvarte. Fue construido en los años cuarentas y originalmente era una Hacienda, ubicada al Centro-Sur de la Ciudad. Aquí encontramos la torre de Secretaría de Comunicaciones y Transportes, construida en los años cincuentas, en sus paredes se encuentran murales de Juan O'Gorman, autor también de los murales de la Biblioteca Central de la UNAM. En esta colonia, destaca la construcción de la Plaza Comercial, "Plaza Delta" que anteriormente, eran terrenos del Parque de Béisbol del Seguro Social. Sus calles en retícula ortogonal, son cortadas por avenidas diagonales con camellones alineados con palmas y la mayoría de sus edificios, estilo funcionalistas son decorados con mosaicos, albergando en las plantas bajas accesorias que dan vida comercial a la zona.

Este se encuentra ubicado específicamente en la calle de San Borja 869 Colonia Narvarte perteneciente a la Delegación Benito Juárez, es una casa adaptada que presta sus servicios desde el año 1985, se atienden a niños en el turno matutino con horario de 8:30am a 1:30pm. Cuenta con 5 aulas didácticas, un aula de usos múltiples, un teatrillo, un chapoteadero móvil, baño para niños, y baño para niñas, así como otro para docentes. Una dirección, patio central con el área cívica y un pequeño jardín.

La plantilla se compone de:

- Cuatro Docentes - 3 con Licenciatura y una con Normal
- Un Profesor de Música
- Un Profesor de Educación Física
- Un Profesor de Computación

- Una Profesora de Ingles
- Un Directivo
- Dos Asistentes Educativos (Puericultistas)
- Un personal Intendencia.

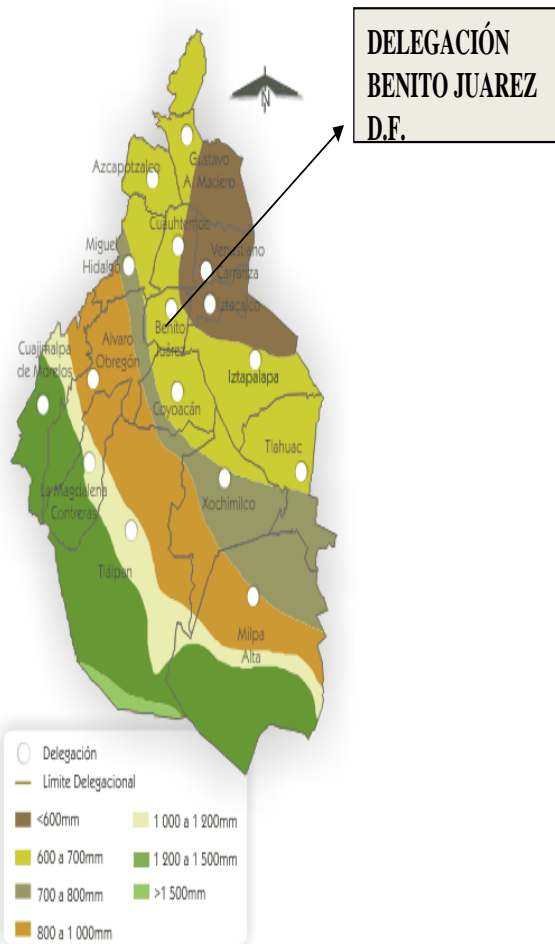
La población que asiste al plantel es de nivel socio económico medio con madres que trabajan, y tienen pocas oportunidades recreativas por las mismas ocupaciones, por lo que los niños(as) ven la televisión al llegar a casa de 4 a 6 horas diarias.

Se preocupan por su alimentación en general aunque algunas veces esta no es balanceada. La población proviene de familias múltiples que viven en pequeños departamentos, con padres jóvenes, madres solteras o familias disfuncionales, con escolaridad media y un solo un 30% superior (de este un 18% son Médicos). Un 10% se dedica al comercio, el 40% son empleados de oficinas, trayendo como consecuencia dejar a cargo la educación de sus hijos(as), a los abuelos, tíos o vecinos. Aunque un 20% de las madres se dedican al hogar. Esta información fue recabada por medio de un cuestionario que es la guía de información de cada alumno(a) que se realizan al comienzo del ciclo escolar.

Las Colonias de donde proviene nuestra población principalmente son de la misma Narvarte, Álamos, Buenos Aires, Doctores. La comunidad donde se encuentra ubicado el plantel cuenta con todos los servicios urbanos como agua, luz, drenaje, pavimentación, teléfono público, hospitales, tiendas de autoservicio, mercado, centro comercial. Cabe mencionar que la relación que hay entre la comunidad es armoniosa, pero aunque se trata de establecer una comunicación reciproca, en ocasiones se dificulta por la falta de colaboración y compromiso por parte de los padres de familia en la asistencia a juntas, apoyo y seguimiento de los niños(as) en casa en las actividades de formación y aprendizaje de sus hijos por causas de falta de tiempo, y por el trabajo de los padres.

# CONTEXTO GEOGRÁFICO EN EL CUAL SE PRESENTA EL PROBLEMA EDUCATIVO

## DELEGACIÓN POLÍTICA EN DONDE SE ENCUENTRA UBICADO EL PLANTEL



## UBICACIÓN DEL PLANTEL EN LA COLONIA NARVARTE, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, MÉXICO, D. F.

## **2.2 MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO**

El Programa Nacional de Actualización Permanente de los Maestros (PRONAP) 1995, vincula a las instituciones académicas para la profesionalización y actualización de los maestros. Y con la Alianza por la Calidad de la Educación, firmada el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los Maestros de México, representados por el SNTE, impulsó la transformación en la Calidad Educativa de la Educación Básica. Asimismo, estableció compromisos tales como el de profesionalizar a los Maestros(as) y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar y sirviendo de base para el diseño adecuado de políticas educativas. (Acuerdo 592, p. 5-6)

Por lo que las Docentes de la Delegación Benito Juárez , tiene a través de la Dirección General de Educación Normal y de Actualización del Magisterio, la oportunidad de actualizarse para transformar su práctica docente y elevar su calidad educativa.

## **CAPÍTULO 3. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL (MARCO TEÓRICO)**

### **3.1 LA GLOBALIZACIÓN**

Actualmente, ante la mirada del nuevo milenio, la nueva sociedad global que Marshall Mc. Luhan denominó, “La Aldea Planetaria” término acuñado por el sociólogo canadiense a finales de los años 60’s y principios de los 70’s para describir la interconectividad humana a escala global generada por los medios electrónicos de comunicación, y que algunos la denominan, “Sociedad del Conocimiento” ( Tünnermann; 2001).

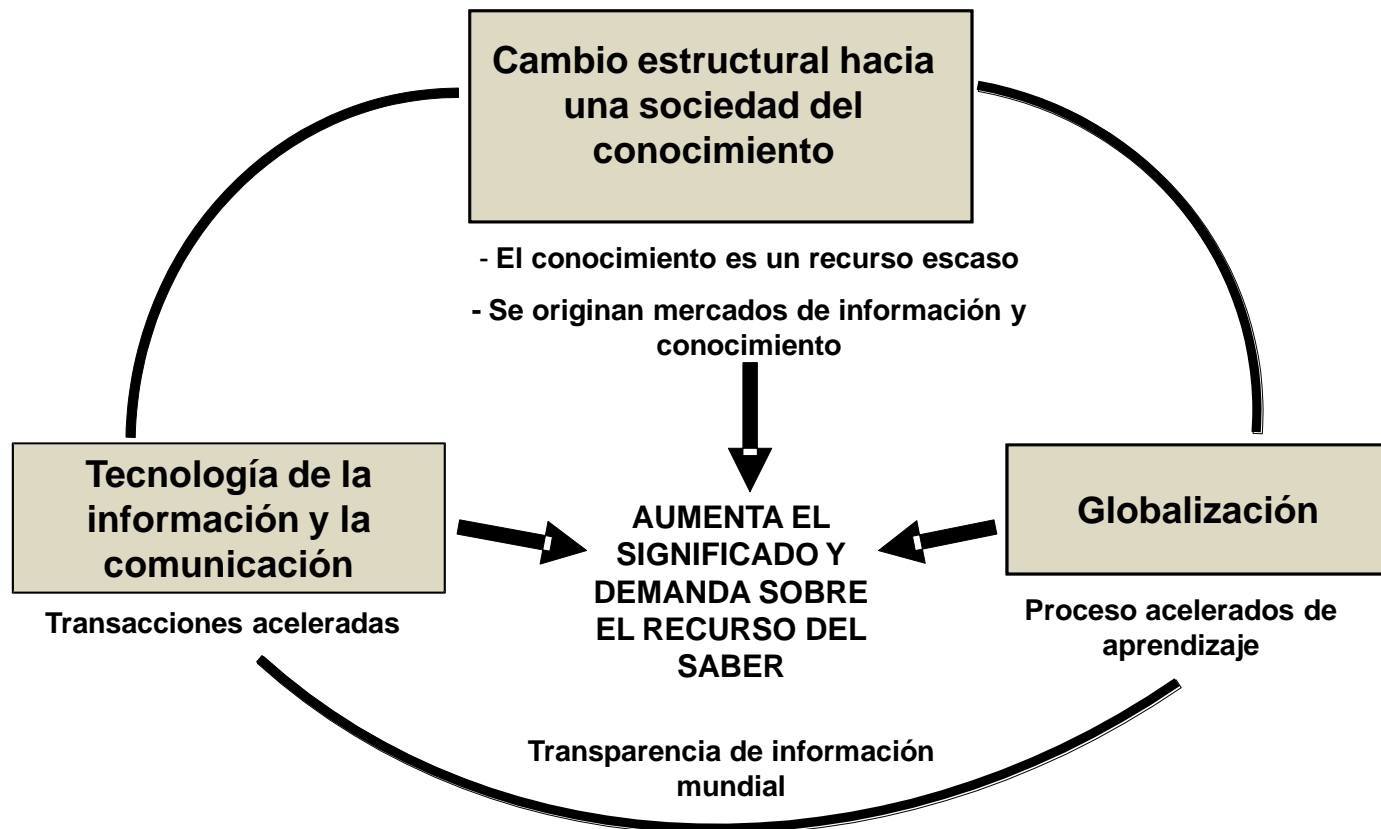
Se refiere a la idea de que toda la sociedad humana comenzaría a transformarse debido a la velocidad de las comunicaciones, y se volvería al estilo de vida de una aldea, es decir, el progreso tecnológico haría que todas las personas del planeta empezasen a conocerse los unos a los otros y a intercomunicarse de manera instantánea directamente. (Túnnermann; 2001)

En la visión de Mc Luhan de la Aldea Global elige la televisión, un medio de comunicación de masas a nivel internacional, que en su época, empezaba a ser vía satélite. A pesar de no llegar a conocer Internet ni la revolución microinformática, sus análisis resultaron proféticos.

Por lo que estamos en un proceso acelerado de cambios donde la globalización no se limita al aspecto económico, sino que es un proceso multidimensional que comprende aspectos vinculados a la economía, la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, la educación, la cultura y la política.

“La globalización esta dominada por la intensidad del conocimiento y la competitividad internacional; por lo tanto, es un proceso inescapable e irreversible” (Túnnermann, 2001, pág. 259), que impacta a todos los países y economías del mundo.





Elaboración propia: Fuente: North K. Rivas R.  
Gestión del conocimiento 2007

<http://www.librosenred.com/libros/gestiondelconocimiento/unaguiaaprecticahaciaaempresainteligente.html>

### **3.2 LA GLOBALIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN.**

El Siglo XX, permitió asumir la globalización principalmente con la Revolución en las comunicaciones, integrando a la humanidad en una sola sociedad universal abriendo nuevas oportunidades para los que tienen capacidad competitiva, ya que excluye en forma gradual a los que no la tienen, y esto no está generando un incremento uniforme de progreso y desarrollo en todas las regiones del mundo. (Tünnermann; 2001)

La globalización es el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Este es fundamentalmente económico y consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en un único mercado capitalista mundial, es defendida por los organismos internacionales Organización Mundial del Comercio OMC, Fondo Monetario Internacional FMI y Banco Mundial BM.

Frente a estos procesos de cambio las Naciones, necesitan nuevos enfoques y políticas que fortalezca su capacidad de negociación y de inserción en la economía internacional, ya que si quieren competir en nuevos espacios económicos tienen que dar atención preferente a la formación de sus recursos humanos, siendo como prioridad la inversión en educación, para poder obtener oportunidades en la sociedad del conocimiento y el aprendizaje. (Tünnermann, 2001)

Actualmente, se ofrecen múltiples recursos tanto a la circulación y al almacenamiento de información como a la comunicación, y esto plantea a la educación la exigencia que se deberá de transmitir masiva y eficazmente. (Jomtiem – Dakar; 1990-2000).

### **3.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS INTERNACIONALES**

#### **3.4 APRENDER A SER INFORME FAURÉ**

En 1972, René Maheu, director general de la UNESCO, comisionó a Edgar Faure, ex-Presidente del Consejo y ex-Ministro de Educación de Francia, un informe sobre el Desarrollo de la Educación a nivel mundial.

En dicho informe se plantea como punto principal, la relación entre Educación y Sociedad, partiendo de un balance crítico de la situación educativa intentando deducir las características comunes pasadas con las tendencias nuevas, así como los factores que acompañan su desarrollo. En el tercer postulado se señala que:

**“El desarrollo tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.**

**El último postulado es que la educación, para formar a este hombre completo cuyo advenimiento se hace más necesario a medida que restricciones cada día más duras fragmentan y atomizan en forma creciente al individuo, sólo puede ser global y permanente. Ya no se trata de adquirir aisladamente, conocimientos definitivos, sino de prepararse para elaborar, a todo lo largo de la vida, un saber en constante evolución y de *aprender a ser.*” (Fauré, 1973; p 16-17).**

#### **3.5 CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA TODOS, JOMTIEM**

En 1990, Delegados de 155 países y los representantes de 150 organizaciones gubernamentales, acordaron en la Conferencia Mundial sobre la Educación Para

Todos, que la educación es un derecho fundamental, y se solicitan a los países a que realizaran mayores esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje de todos. (Jomtiem; 1990)

El marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, definió las siguientes metas:

- Universalizar el acceso al aprendizaje
- Fomento a la equidad
- Prestar atención prioritaria a los resultados del aprendizaje
- Ampliación de los medios y el alcance de la Educación Básica
- Mejorar el entorno del aprendizaje
- Fortalecer la concentración de alianzas

En la educación del Siglo XXI, como ya lo dice la “Declaración mundial sobre la Educación para todos” (Jomtiem; 1990), lo importante son los aprendizajes realmente adquiridos por los educandos, que adquieran conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y valores.

### **3.6 MARCO DE ACCIÓN DAKAR**

Asimismo, el Marco de Acción de Dakar, representa un compromiso colectivo para actuar. Los gobiernos tienen la obligación de vigilar por que se logren los objetivos y metas de la Educación para Todos, con resultados duraderos reafirmados en la idea de la Declaración Mundial sobre la Educación para todos (Jomtiem; 1990).

Ya que la educación es un derecho humano fundamental y un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones, un medio indispensable para participar eficazmente en los sistemas sociales y económicos del Siglo XXI.

Un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, son las bases de las competencias: la competitividad implica conocimiento, tecnología, manejo de información, destrezas, por lo que la Educación permanente aparece como respuesta pedagógica estratégica que dota a los educandos de herramientas que les permita adaptarse a las transformaciones constantes actuales. (Dakar; 2000)

Dando continuidad al Congreso de Dakar el informe de la Comisión Internacional de la Educación para el Siglo XXI, conocido como Informe Delors (“La Educación Encierra un Tesoro”), es un modelo en el que es importante concebir la educación como un todo, se debe buscar inspiración y orientación a reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de nuevas políticas pedagógicas. (Delors, 1996 p.302).

### **3.7 Cuatro Pilares de la Educación**

Los Cuatro Pilares de la Educación que a continuación se mencionan, no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar; es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, y que se complementen entre sí, a fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo un contexto educativo en constante enriquecimiento.

#### **➤ Aprender a conocer**

Aprender a conocer combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de asignaturas. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

#### **➤ Aprender a hacer**

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también aprender a hacer en el

marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, y formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza.

➤ **Aprender a convivir**

Aprender a convivir desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores.

➤ **Aprender a ser**

Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, sentido estético, capacidades físicas.( Delors, 1996, p 302)

### **3.8 PROYECTO TUNING**

LA Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), señala que las nuevas generaciones del Siglo XXI, deberán estar preparadas con nuevas capacidades, aptitudes y conocimientos para la construcción del futuro, por lo que la educación se enfrenta a la formación basada en competencias, constantemente adaptadas a las necesidades presentes y futuras de la sociedad. (UNESCO, 1998)

Desde mediados de la década de los noventa las competencias en el ámbito educativo se encuentran como una opción alternativa para mejorar los procesos de formación académica en el nivel de Educación Básica como en la formación del técnico medio y de profesionales con estudios de superiores (Díaz Barriga; 2006).

Así, la Educación basada en competencias, es un modelo para el desarrollo del currículo, siendo una tendencia educativa importante desde la Educación Básica hasta la formación a nivel Superior y a nivel internacional, principalmente para la Comunidad Europea y anglosajona, para América Latina y México (Díaz Barriga; 2003).

Sobre esta base se puede mencionar uno de los proyectos más importantes en la Educación Superior en Europa y que se ha ido expandiendo hacia América Latina, es el proyecto denominado Tuning Educational Structures in Europe, (finar las estructuras educativas de Europa)

Nace en un contexto de reflexión sobre la Educación Superior ante los acelerados cambios de la sociedad, por lo que en 1998 se inicia un proceso por cuatro ministros representantes del Reino Unido, Francia, Italia y Alemania, quienes reunidos en la Universidad de la Sorbona en París Francia, analizan los cambios en el ámbito educativo y laboral, conlleva a la diversificación de carreras profesionales las universidades tienen la obligación de proporcionar a estudiantes y a la sociedad en su conjunto un sistema de Educación Superior que ofrezca las mejores oportunidades. (Tuning; 1990)

Sobre la base de este contexto educativo europeo, la diversidad de titulaciones y la escasa movilidad de sus estudiantes hacia otros países, los obliga a observar la necesidad de crear condiciones que favorezcan la movilidad, la cooperación y la validación de créditos de la Educación, que permita a los estudiantes acceder al mundo académico en cualquier momento de su vida profesional y desde diversos campos.

En 1999, se lleva a cabo la Declaración de Bolonia Italia suscrita por Ministros de Educación Superior, ahora de 30 países. En la cual se proclama la necesidad de construir un “Espacio Europeo de Educación Superior” sobre los principios de

calidad, movilidad, diversidad y competitividad, con la finalidad de incrementar y atraer empleo no sólo de Europa sino también de otras partes del mundo.

Se acuerda establecer un sistema de créditos como el European Credit Transfer System (ECTS); se promueve la movilidad, el control de calidad de estudiantes y personal docente de las universidades y otras instituciones de enseñanza superior, con atención particular en el desarrollo curricular proponen a desarrollar cuatro líneas de acción:

- a) Las competencias genéricas.
- b) Las competencias específicas de las áreas temáticas.
- c) El papel del sistema ECTS como sistema de transferencia y acumulación de créditos.
- d) Enfoque de aprendizaje, enseñanza y la evaluación en relación con la garantía y control de calidad.

Las Competencias Genéricas y Específicas de cada disciplina por medio de una estructura de grupos de trabajo de acuerdo a siete áreas temáticas: Administración de Empresas, Educación, Geología, Historia, Matemáticas, Física y Química.

Entre sus metas y objetivos se señalan los siguientes:

- a) Impulsar a escala de Europa un alto nivel de convergencia de la Educación Superior de las siete áreas temáticas, mediante definiciones aceptadas en común de resultados profesionales y de aprendizaje.



- b) Desarrollar perfiles profesionales, resultados del aprendizaje y competencias deseables relativas a cada área de estudios incluyendo destrezas, conocimientos y contenidos en las siete áreas.
- c) Facilitar la transparencia en las estructuras educativas.
- d) Crear redes capaces de estimular la innovación y la calidad.
- e) Crear una estructura curricular modelo expresada por puntos de referencia para cada área.
- f) Crear puentes entre la red participante en el proyecto con otras calificadas.

### **3.9 PROYECTO TUNING AMÉRICA LATINA**

Posteriormente se origina el proyecto Alfa Tuning América Latina, como un proyecto independiente, impulsado y coordinado por Universidades de distintos países, tanto latinoamericanos como europeos, el cual mantiene el mismo sentido que en Europa, pero ahora con 12 áreas temáticas: Administración de empresas, Arquitectura, Derecho, Educación, Historia, Geología, Enfermería, Física, Ingeniería Civil, Química, Matemáticas y Medicina.

Retomando los conceptos básicos y metodología del proyecto Tuning Educational Structure in Europe, programando cuatro líneas de acción que son:

#### 1) Competencias Genéricas y Específicas.

Sobre las Competencias Genéricas, se busca identificar aquellos atributos compartidos que pudieran generarse en cualquier titulación y que son considerados importantes por la sociedad además de ser comunes a todas o casi todas las titulaciones, y en cuanto a las Competencias Específicas son las que se relacionan con cada área temática, y tienen una gran importancia para cualquier titulación por

que están específicamente relacionadas con el conocimiento concreto de un área temática. Son conocidas también como destrezas y competencias relacionadas con las disciplinas académicas y son las que otorgan identidad y consistencia a los programas. (Tuning; 1999, pág.15)

## 2) Enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Radica en elaborar actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, en las cuales se desarrollen Competencias Genéricas y Específicas, utilizando métodos en cada uno de estos componentes que sean los más eficaces para el logro de los resultados del aprendizaje y las competencias identificadas.

Otro punto importante es que el estudiante experimente diversos enfoques, tipos y métodos de enseñanza y aprendizaje y tenga acceso a diferentes contextos de aprendizaje.

## 3) Créditos académicos.

Es la vinculación de las competencias con el trabajo del estudiante, su medida y conexión con el tiempo calculado en créditos académicos.

## 4) Calidad de los programas.

Integrar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje por parte de los profesores, que implica diferentes métodos y criterios de evaluación. Siendo la calidad un componente importante en el diseño curricular basado en competencias.

El Proyecto Alfa Tuning América Latina, llevó a cabo su primera reunión general, en marzo del 2005, en Buenos Aires, Argentina, donde elaboraron una lista de 27 Competencias Genéricas, y definieron las competencias específicas para las áreas temáticas de Administración de Empresas, Educación, Historia y Matemáticas.

<b>Internacional</b>
<b>Competencias Genéricas para América Latina (1)</b>
<b>Instrumentales</b>
1. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
2. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
3. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
4. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
5. Capacidad de comunicación en un segundo idioma
6. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
7. Capacidad de comunicación oral y escrita
8. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
9. Capacidad para tomar decisiones
<b>Interpersonales</b>
10. Compromiso ético
11. Capacidad de trabajo en equipo
12. Capacidad crítica y autocrítica
13. Habilidad para trabajar en contextos internacionales
14. Habilidades interpersonales
15. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
16. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
<b>Sistémicas</b>
17. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
18. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes
19. Compromiso con la preservación del medio ambiente
20. Compromiso con su medio socio-cultural
21. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
22. Capacidad de actuar en nuevas situaciones
23. Capacidad creativa
24. Habilidad para trabajar en forma autónoma
25. Compromiso con la calidad
26. Capacidad para formular y gestionar proyectos
27. Capacidad de investigación
28. Aprendizaje Autónomo*
29. Liderazgo*
30. Conocimientos de otras culturas y costumbres*
29. No aplica

Las 27 competencias corresponden a las Competencias Genéricas de América Latina reportadas por el Proyecto Alfa TUNING. Fuente, Medina 2007: 88

Actualmente participan en el proyecto Alfa Tuning América Latina: 62 Universidades de 18 países; Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

### **3.10 PROYECTO TUNING EN MÉXICO**

De acuerdo a la estructura del proyecto Alfa Tuning, México participa a través del Centro Nacional Tuning cuya representación recae en la Dirección General de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del Comité de Gestión del Proyecto Alfa Tuning América Latina. Participan 17 universidades nacionales que las representan en los grupos de trabajo de 10 áreas temáticas

Este proyecto es de gran importancia por las universidades públicas que influyen en líneas de acción de agrupaciones académicas como la del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), el programa incluye la gestión de recursos, la comparabilidad de programas educativos entre las universidades, para la movilidad de estudiantes y académicos con reconocimiento de créditos (CUMEX, 2006).

Se establecieron principios como el respetar la Autonomía Universitaria y el marco normativo de cada Institución de Educación Superior participante, mantener la capacidad de innovación, y promover un proceso educativo comparable, compatible y competitivo.

## **3.11 COMPETENCIAS**

### **3.11.1 SURGIMIENTO Y CONCEPTO**

“En la antigüedad, se competía por ganar en las diferentes disciplinas olímpicas. A partir de Platón, cambia el sentido del significado: de habilidades y destrezas atléticas para triunfar, hacia el saber, la cultura, ser constructor de teorías y proyectos.” (MALAGON, 2005, pág.44).

El concepto de Competencia que se originó en el campo de la lingüística, fue asimilado por la psicología cognitiva y cultural, que vio en la noción más allá de un intento por describir el lenguaje, una posible explicación del funcionamiento de la mente. (CHOMSKY, 1965).

### **3.11.2 COMPETENCIAS LABORALES**

Desde los años sesentas las empresas han comenzado el proceso de transformación para adaptarse al nuevo modelo económico en donde sus características principales son: la globalización, privatización, desegregación, de mercados y el uso de nuevas tecnologías de la información. En los años ochentas comienza a desarrollarse las competencias laborales y en los años noventas se consolida la gestión del talento humano con base en competencias. (GERSON, pág.6).

Esta formación tiene las siguientes implicaciones dentro de las empresas:

- Prima el desempeño sobre el conocimiento
- Es necesaria la actualización continua
- Las competencias cambian con facilidad y rapidez
- Trabajo en equipo, liderazgo y creatividad
- No importa títulos ni experiencia sino idoneidad

El sistema de formación para el trabajo toma auge a partir de la década de los años setentas y ochentas bajo los conceptos de eficiencia y eficacia dentro de las empresas del orden nacional e internacional. En los años noventas se implanta el proceso de formación en competencias laborales desde cuatro ejes interrelacionados: identificación, normalización, formación y certificación de competencias. (Gerson, pág.6).

Dentro de la psicología laboral y organizacional, el concepto de competencias surgió como una manera de determinar las características que deben tener los empleados para que las empresas puedan alcanzar altos niveles de productividad y rentabilidad. (Gerson pág.6).

Actualmente se vive en una época en que los conocimientos se deben aplicar para mejorar la producción, las finanzas, el comercio, la política, la comunicación, y la forma de vida. Esta nueva fase de la historia se ha denominado Sociedad del conocimiento, la que ahora dirige la economía global que es por lo que se requiere ser competente. (REYES, 2007, pág.37).

### **3.11.3 COMPETENCIAS EDUCATIVAS**

Para alcanzar las metas educativas, las autoridades requieren cambiar la situación existente, para lo que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de competencias adecuadas para contribuir al desarrollo de la cultura social y económica (CONFERENCIA MUNDIAL, 1998).

En consecuencia, el sistema educativo se orienta con base en la demanda empresarial a partir de las normas de competencia laboral y de las mismas identificadas a partir de estudios ocupacionales.

En este nuevo contexto y para enfrentar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva

"economía global", los ciudadanos se ven obligados a adquirir competencias personales, sociales y profesionales.

Definición de Competencia como el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea. (UNESCO, 1999).

Las competencias en el ámbito educativo tienen diversas acepciones, no existe una definición única, pues hay quienes le atribuyen más peso a conocimientos, o habilidades y destrezas, o a las actitudes y valores.

Esta hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber. (SEP, CURSO BÁSICO, 2009 pág.12).

El enfoque por competencias no tiene que ver con ser competitivo, sino con la capacidad para recuperar los conocimientos y experiencias, aprender en equipo, logrando una adecuada y enriquecedora interacción con los otros, con el contexto social y ecológico.

El constructivismo adoptado en los programas de estudio de 1993 en México, apuntaba ya en la dirección del enfoque por competencias, y este retoma diversos aspectos para lograr una formación integral de las personas. (SEP, CURSO BÁSICO, 2009 pág.12).

La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. (DELORS, UNESCO, 1997).

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. (DELORS, UNESCO, 1997).

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional, más generalmente una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales.

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender hacer para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

Es importante concebir la educación como un todo. En esa concepción los docentes deben buscar orientación en las reformas educativas, para trabajar en los programas que llevan a la definición de nuevas políticas pedagógicas.

#### **3.11.4 LOS 4 PILARES DE LA EDUCACIÓN BASE DE COMPETENCIAS**

Los cuatro pilares de la educación no deben limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, y que se complementen entre si, a fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo un contexto educativo en constante enriquecimiento. (DELORS, UNESCO, 1997)

En el siguiente cuadro se presentan habilidades que se deben desarrollar, clasificadas a partir de los cuatro ámbitos que señala Jacques Delors.



NUEVAS HABILIDADES NECESARIAS PARA TODOS LOS CIUDADANOS.	
<b>SER</b>	- <b>Autoconocimiento y capacidad de autocrítica.</b> Buscar el equilibrio, cultivar la interioridad
	- <b>Autoestima.</b> Aprender a ser feliz, aceptarse...
	- <b>Adaptación</b> a las circunstancias cambiantes. Disposición a aprender y desaprender. Aceptar los hechos como una forma de autorrealización, vivir con humor.
	- <b>Control emotivo</b> y del estrés. Inteligencia emocional.
	- <b>Curiosidad, imaginación.</b> Actitud curiosa, observadora y crítica ante lo que nos rodea... Formularse preguntas, investigar. Gusto por aprender.
	- Capacidad de razonamiento y reflexión. Interpretar y valorar con pensamiento abierto lógico y crítico. Analizar datos.
	- Autenticidad, sinceridad
<b>SABER</b>	- <b>Responsabilidad</b> y flexibilidad en las actuaciones.
	- <b>La Cultura:</b> conocimientos, visiones del mundo, ideas, instrumentos, formas de comunicación, normas, valores... Estar inmerso en la realidad del momento.
	- <b>Informarse:</b> observar, leer, buscar información relevante para hacer juicios multidisciplinares, analizar, combinar el conocimiento de varias disciplinas para adquirir una mayor capacidad de comprensión
	- <b>Construir conocimiento.</b>
	- <b>Autoaprendizaje(aprender a aprender).</b> Técnicas de estudio. Reflexión, autoevaluación. Aprendizaje a partir de los errores. Aprendizaje continuo.
<b>HACER</b>	- <b>Idiomas.</b>
	- <b>Iniciativa</b> en la toma de decisiones, anticipación a los hechos
	- <b>Perseverancia y atención continuada,</b> persistir en las actividades pese a las dificultades.
	- <b>Actitud creativa,</b> qimaginación, ue es una manera de percibir el medio y una manera original de realizar las tareas cotidianas.
	- <b>Motivación</b> y estar dispuesto a asumir riesgos y afrontar fracasos o frustraciones
<b>CONVIVIR</b>	- <b>Análisis de situaciones complejas, razonamiento crítico y resolver problemas.</b> Identificar problemas, analizarlos y actuar para solucionarlos: planificar, organizar, aplicar, evaluar. Discriminar entre lo importante y lo secundario.
	- <b>Uso eficiente de recursos:</b> información, matemáticas, TIC, tiempo... Utilizar con confianza las técnicas y los conocimientos. Tener buenos hábitos de trabajo
	- <b>Expresarse:</b> hablar, escribir y redactar correctamente, dibujar, presentar trabajos y conclusiones con eficacia...
	- <b>Comunicarse con sensibilidad hacia los otros (buenas relaciones personales):</b> hablar en público, escuchar, dialogar, comprender, afirmarse, negociar, intercambiar, tener empatía... Tener un buen nivel de comunicación interpersonal e intercultural, con capacidad de gestionar conflictos, discutir, persuadir y negociar
	- <b>Sociabilidad y respeto</b> a las personas, a la diversidad.
	- <b>Cooperación.</b> Saber trabajar en colaboración, en equipo en proyectos conjuntos
	- Resolución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, con comprensión mútua y respeto al pluralismo
	- <b>Solidaridad</b> y participación en la vida democrática de la comunidad.

Disponible en Internet, en la página de la UNESCO

### **3.11.5 LAS 10 COMPETENCIAS DE PERRENAUD**

En 1999, Philippe Perrenaud propone 10 nuevas competencias para enseñar.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en sus trabajos
5. Trabajar en equipos
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la propia formación continua. (PERRENOUD, 1999, P.69)

El enfoque por competencias en la Educación Básica de México, se enmarca en el Artículo 3° Constitucional, la Ley General de Educación y el Programa sectorial de educación 2007-2010, ofreciendo una formación centrada en el desarrollo integral de los alumnos para la vida y el trabajo, a través de impulsar la reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades.

### **3.11.6 COMPETENCIAS PARA LA VIDA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (PLAN 2009)**

Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

- Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
  
- Competencias para el manejo de situaciones. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
  
- Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
  
- Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el

racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

### **3.12 LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB)**

El contexto actual de México se encuentra influido por aspectos mundiales de tipo tecnológico, económico, político, social y cultural de gran escala, lo que unifica los mercados, la sociedad y la cultura, otorgándole un carácter global y de creciente comunicación e interdependencia con otros países, lo cual ha modificado la forma de vivir y de aprender de la población mundial.

Por lo consiguiente el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y del Programa Sectorial de Educación 2007-2012 ha generado políticas educativas, teniendo como objetivo “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” y para lograr lo anterior se promovió la Reforma Integral de la Educación Básica RIEB (PSE, 2007-2012).

La RIEB “es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de Preescolar, Primaria y Secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egresos, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión” (RIEB; 2011, pág.3) busca articular los planes y programas de estudio de la Educación Básica en un solo tramo formativo, que va de los 3 a los 15 años de edad y representa los 12 años de formación básica, a través de un Plan de Estudios Único.

El Plan de Estudios que propone la RIEB requiere “contar con un currículo integrado, coherente, pertinente, nacional y flexible en su desarrollo, abierto a la innovación y a

la actualización continua, gradual y progresivo y capaz de articular, actualizar y dirigir la Educación Básica en todo el territorio nacional” (RIEB, 2011, pág.3).

### 3.13 MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias, se articula y distribuye a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria, y que se reflejan en el Mapa curricular. Se representa por espacios organizados en cuatro campos de formación, que permiten visualizar de manera gráfica la articulación.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III				
						Historia*	Geografía de México y del Mundo	Historia I y II				
Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Formación Cívica y Ética I y II			
			Educación Física**						Orientación y Tutoría I, II y III			
Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales			

\* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. \*\* Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

\*

\* <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/curriculumbas.aspx> consultado 26/abril/2010

**Por lo que “El enfoque por competencia es la clave para la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), ya que conforma el perfil general de egreso, permitiendo la formación integral de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices, de autonomía y de inserción social, otorgando significado a lo aprendido para actuar de forma eficiente en cualquier organización social ante una situación concreta y determinada, y al mismo tiempo lo prepare para los nuevos cambios sociales que se viven a diario” (Fernández, 2011, pág.8).**

### **3.14 ACUERDO 592 POR EL QUE SE ESTABLECE LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 19 de agosto del 2011, como inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante para que adquieran las competencias que permitan se desarrollo personal, en donde todos los integrantes de la comunidad escolar participen permitiendo la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales. (Acuerdo 592, 2011).

La articulación de la Educación Básica estipula la continuación entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, con énfasis en temas relevantes para la sociedad actual y en forma integral para la vida y el trabajo, siendo un trayecto formativo consistente entre los conocimientos específicos, las habilidades, las actitudes y los valores en la adquisición y desarrollo de competencias. (Fernández; 2011).

Cuenta con un currículo orientado al desarrollo de competencias para la vida, en el cual se ubican los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, así como el perfil de egreso.

El Plan de Estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular y que se expresan en los principios pedagógicos.

### **3.15 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PLAN DE ESTUDIOS**

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

1. Convertir al estudiante y sus procesos en el centro y referente del aprendizaje, por lo que desde etapas tempranas se debe generar su disposición y capacidad para continuar aprendiendo a lo largo de su vida.
2. Planificar para desarrollar el aprendizaje. la planificación implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.
3. Generar ambientes de aprendizaje. los ambientes de aprendizaje se definen como los espacios de interacción y comunicación que favorecen el aprendizaje y que consideran el contexto, el docente es quien construye y utiliza estos espacios.
4. Trabajar colaborativamente para construir el aprendizaje. el aprendizaje colaborativo debe ser inclusivo, definir metas comunes, favorecer el liderazgo compartido, permitir el intercambio de recursos, desarrollar el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
5. Desarrollar competencias, lograr los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. estos proveerán a los alumnos de herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con intención de que respondan a las demandas actuales y los diferentes contextos. (Acuerdo 592; pág. 12-20).

6. Usar materiales educativos. se favorecerá el uso, por parte de las comunidades educativas, a parte del libro de texto se utilizarán materiales audiovisuales, multimedia e Internet. (Acuerdo 592 p12-20).
7. Evaluar para aprender. el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, e impulsar la equidad.
9. Incorporar temas de relevancia social. Los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística.
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan derechos y responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.
11. Reorientar el liderazgo implica un compromiso personal y con el grupo, una relación horizontal en la que el diálogo informado favorezca la toma de decisiones centrada en el aprendizaje de los alumnos.
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela. la tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un



diagnóstico. sus destinatarios son estudiantes o docentes. (Acuerdo 592, pág. 12-20)

### **3.16 EL PERFIL DE EGRESO PLANTEA RASGOS DESEABLES QUE LOS ESTUDIANTES DEBERÁN MOSTRAR AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

1. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en Inglés.
2. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
3. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
4. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
5. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
6. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
7. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de

capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos. (PEB, 2011 pág.39-40).

8. Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
9. Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
10. Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (PEB, 2011 pág. 39-40).

Los Estándares Curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes, son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos.

Los Aprendizajes Esperados son el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo que la reforma propone: la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional, permiten comprender la relación multidimensional del Mapa curricular y articulan el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, como ente productivo y determinante del sistema social y humano.

Los Campos de Formación para la Educación Básica “organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto” (PEB, 2011 p.43). Asimismo, en

cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año hasta su conclusión.

### **3.17 LOS CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SON:**

- Lenguaje y Comunicación.
- Pensamiento Matemático.
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
- Desarrollo Personal y para la Convivencia.

La finalidad del Campo de Formación Lenguaje y Comunicación es el desarrollo de Competencias Comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (PEB, 2011).

Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad.

**“Este campo aspira, además, a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos” (PEB, 2011 pág. 45).**

El perfil de egreso de la Educación Básica, tiene un papel importante en el proceso de articulación de los tres niveles (Preescolar, Primaria y Secundaria) Éste, plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica. Uno de estos es:

Utilizar el lenguaje oral para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Argumenta y razona al analizar situaciones, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones.

Sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales, no son los esperados.

Asimismo, las acciones pedagógicas empleadas en el nivel Preescolar del Sector Benito Juárez 1, no atienden las necesidades reales para el favorecimiento y desarrollo del lenguaje oral, por ser limitado al expresarse, con argumentaciones escasas, repercutiendo en la formación y aprendizaje de los niños (as).

### **3.18 CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR**

En el nivel de Preescolar, “los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan”. Por lo que el desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la Educación Preescolar. (PEP, 2004 pág. 53).

La Educación Preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. Esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aun antes de leer de forma convencional y autónoma. La propuesta pedagógica de preescolar se

sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito. (PEP, 2004).

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión, diálogo, la adquisición de nuevo vocabulario.

Los alumnos de este nivel sólo se anticipan a leer algunas palabras, pero principalmente leen cuentos, fábulas y libros con imágenes, los alumnos se anticipan a la lectura por medio de la observación de los dibujos o imágenes que contienen dichos libros y van describiendo las imágenes.

### **3.19 LA UTILIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL**

Actualmente el mundo globalizado enfrenta procesos como el desempleo, enfermedades, desintegración familiar, delincuencia, corrupción, crimen organizado, drogadicción, deterioro del medio ambiente, pobreza, analfabetismo, entre otros; son una realidad frente a la cual se encuentran los niños desde el momento que forman parte de esta sociedad.

Esta realidad sólo podrá cambiar si se llevan a cabo medidas por la misma sociedad, para revertir estos procesos perjudiciales y así tener un mejor futuro para las nuevas generaciones que tienen que enfrentar un entorno competitivo y lleno de contradicciones.

En este sentido, es necesario darles las herramientas necesarias para que puedan participar de manera responsable, crítica y libre para llevar a cabo medidas que beneficien al mundo como la educación.

Dentro de la educación, se contemplan una serie de procesos cognitivos, de los cuales uno de los más importantes es la lectura, por lo tanto es importante dentro de estos procesos tomar en cuenta a la infancia, por ser una etapa ideal para fomentar el hábito de la lectura; ya que en este periodo es donde los niños adquieren los principales hábitos y conductas que los guiarán a lo largo de su vida.

Dentro de estos hábitos y conductas se puede mencionar a la imitación, que si se desarrolla adecuadamente puede favorecer el hábito de la lectura, ya que “El niño, desde su nacimiento empieza a observar todo cuanto le rodea y en esa observación, se incluyen las personas que tiene a su alrededor y sus actuaciones. Esto ocurre tanto más cuanto menor es la edad de una persona” (Cervera, 1984, pág. 34).

Haciendo una analogía se puede mencionar que la lectura es uno de los mayores regalos que se le puede dar a un niño ya que a través de ella se “amplían sus intereses, se permite cuestionar sus ideas, desarrollar su memoria y atención para ser capaces de hablar con libertad, con orden y con respeto de casi cualquier cosa” (Venegas, 1993, pág. 15).

Es “interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje en una forma cercana a como el autor quiso expresarse, asimismo la lectura tenderá a relacionarse con las experiencias y conocimientos propios, tomando así una actitud activa y crítica con relación al texto”. (Venegas, 1993, pág. 21).

Continuando con los comentarios de este Autor, es importante mencionar que existen otras funciones de la lectura, como las que se mencionan a continuación:

La lectura cumple para el niño una doble función:

- a) A nivel individual.
- b) A nivel social.

A nivel social leer sirve para:

- Recibir información útil, datos que integran al niño a la vida en comunidad y a la cultura de su país.
- Para asimilar y cambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales
- Para comprender mejor el lenguaje y las costumbres de un pueblo, y para identificarse con su tradición oral y escrita.

A nivel Individual, leer tiene las siguientes funciones:

- Función cognoscitiva:

Satisfacer la curiosidad y necesidad de información del niño.

Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales.

#### 1. FUNCIÓN AFECTIVA:

Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional.

Encontrar alivio a sus temores, en la identificación con los personajes de la literatura infantil de ficción.

Mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior.

#### 2. FUNCIÓN INSTRUMENTAL:

Como herramienta de aprendizaje.

Para solucionar problemas.

Para encontrar información general o datos específicos.

Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.

Para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.

Función de socialización:

Para recibir información que permita al lector estar integrado a la vida de su comunidad, ganando seguridad con esta identificación (Venegas, 1993 pág. 23).

Por lo que es importante despertar el interés por la lectura desde la más temprana edad, fomentar en los niños el hábito de ésta contribuye a su adecuado desarrollo cultural e intelectual que serán bases fundamentales para su vida.

### **3.20 SURGIMIENTO DE LA LITERATURA INFANTIL**

En un principio las primeras manifestaciones de literatura se dieron de forma oral como vía de comunicación, para dar a conocer el folklore, costumbres y anécdotas que conforman una comunidad. Posteriormente, con el paso del tiempo y con la necesidad de dejar plasmada las vivencias de lo ocurrido por los seres humanos durante la historia y de preservar todo conocimiento, sobresale la literatura escrita, que junto con el medio impreso, contribuyen para que la literatura logre expandirse en mayores horizontes. (Aguirre, 2008, pág. 28).

En este sentido, se puede decir que ya sea oral o escrita, la lectura es considerada como un medio de expresión del ser humano a través del cual se pretende transmitir un mensaje para dar a conocer puntos de vista, sentimientos, su manera de ver y sentir el mundo.

En cuanto al origen de literatura infantil se puede decir que existen muchas concepciones del término y esto se debe en gran parte a la evolución y aceptación del concepto de infancia y a la generalización del acceso a la educación, por lo cual el concepto de literatura infantil dependerá de una época histórica determinada.



También es preciso mencionar, que la cultura en esta época era accesible a muy pocas personas, entre ellos la nobleza y el clero, mientras que el público popular se deleitaba de la tradición oral a través de los juglares.

Se puede hablar propiamente de literatura infantil a partir del Siglo XVIII, ya que como menciona Miretti “Es entonces cuando se empezó a considerar a la infancia y por tanto a la adolescencia como etapas diferenciadas de la adulta”. (Miretti, 2004, pág.49).

**A partir de esa época la infancia se consideró como una etapa con características y necesidades propias, lo que llevó a la creación de libros específicos. Sin embargo, es importante mencionar que en un principio estos libros solían tener contenidos en excesivo morales y educativos, por lo que los niños leían gran cantidad de obras que aunque no eran dirigidas a ellos sino a todos los públicos, contenían elementos como aventura, fantasía e imaginación, las cuales lograban atraer su atención (Aguirre,2008, pág. 28).**

Las primeras manifestaciones de literatura que hay se hallan en la tradición oral, a través de los cuentos, poemas, juegos infantiles, entre otros, que eran contadas al público con la finalidad de transmitir aquella fantasía e imaginación.

Estas obras son conocidas aún más cuando traspasan el límite entre lo oral y lo escrito, entre los pioneros de la literatura infantil que se enfocan más en la fantasía de manera escrita, se puede mencionar al francés Charles Perrault, quien al expresar por escrito los relatos escuchados en su infancia, publica a finales del Siglo XVII (1697) su obra Los cuentos de mi Madre la Oca, donde da a conocer a los niños obras como Caperucita roja, La cenicienta, El gato con botas, La bella durmiente, Pulgarcito, entre otras; todas ellas obras inolvidables y de gran agrado para los niños hasta la fecha . (Aguirre, 2008, pág.35).

A principios del Siglo XVIII destaca Rousseau con su obra Emilio, que es considerada “como la máxima referencia que marca el giro hacia lo que debería ser una lectura específica para los lectores infantiles” (Miretti, 2004, pág. 40).

Existen otros autores que aunque no escriben con fines totalmente pedagógicos ni especialmente para niños construyen obras alternativas con componentes fantásticos y maravillosos que dejan huella dentro del repertorio de la literatura infantil, por ejemplo:

El británico Daniel Defoe que escribe y publica en 1719, Robinson Crusoe; gracias a algunos elementos que el autor utiliza en su obra, como el optimismo y la voluntad del hombre para crear su propio destino ante las adversidades, Daniel Defoe logra crear un estilo que influye en la escritura posterior de diversos autores.

Otro autor a considerar es Jonathan Swift, escritor con un gran sentido del humor; en 1726 publica su obra Los viajes de Gulliver, en el que nos muestra “cuan relativo es todo en el reino de este mundo y cuán estúpidos pueden llegar a ser los hombres a través de su orgullo. La obra reduce a los hombres a su justa medida, los caricaturiza y los conduce a la más amarga derrota del amor propio” (Elizagaray, 1975, pág. 79).

Aunque Swift escribe este libro con fines satíricos y fundamentos filosóficos, la aventura y la acción que se presentan en esta obra penetran en la imaginación de los niños hasta conquistarlos.

Durante el Siglo XIX surgen figuras importantes dentro del género de la literatura infantil de las cuales se puede mencionar a los siguientes:

Los alemanes Guillermo y Jacobo Grima, quienes hacen una gran recopilación de los cuentos y el folklore escuchados en su niñez, y publican en 1812 Los cuentos de la infancia y el hogar entre los que destacan Hansel y Gretel.

Hans Christian Andersen, considerado el príncipe de los cuentistas infantiles, publica en 1835 su obra *Cuentos para niños*, donde trata temas presentes en todos los seres humanos como: “el amor, el dolor, la necesidad, el orgullo, el egoísmo, la crueldad, el dualismo, y hasta la problemática del bien y del mal” (Elizagaray, 1975, pág. 90).

Entre sus obras podemos encontrar: *El patito feo*, que es considerado una autobiografía, *La sirenita*, *Los cisnes salvajes*, *La reina de las nieves*, *El ruiseñor*, entre otros.

Otro autor importante, es Charles Dickens, quien a través de sus obras *Oliver Twist* en 1839, tiene a un niño como protagonista además del rescatable y antirromántico tratamiento del mundo de los criminales y sus mezquinas vidas.

Julio Verne, autor de obras en las que sin duda influyeron muchos sueños de su infancia, entre ellas: *La vuelta al mundo en ochenta días*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Cinco semanas en globo*; obras que también se caracterizan por contener elementos científicos.

En 1864, el controvertido autor inglés Lewis Carroll, publica un clásico de la literatura infantil: *Alicia en el país de las maravillas*, obra que fue creada tanto para entretenimiento de los pequeños como para hacer una crítica de la sociedad de la época; a través de la imagen inocente de Alicia, Lewis refleja la censura de forma irónica de algunas costumbres del momento.

La época moderna trajo consigo muchos cambios que repercutieron en distintos campos como el tecnológico, social, cultural, entre otros. Y es a principios del Siglo XX cuando “La literatura infantil comienza a sacudirse del tono instructivo que se le había conferido a lo largo de su historia, apostando progresivamente por manifestaciones cada vez más imaginativas y recreativas” (Amo, 2003, pág. 89).

Después de la Segunda Guerra Mundial los autores tienden a escribir historias basadas más en la realidad, algunas de ellas en torno de la vida cotidiana y escolar. Asimismo, “utilizan un enfoque entre la realidad y la fantasía, e incursionan en campos de la ciencia ficción” (Miretti, 2004, pág. 51).

Entre las obras más destacadas podemos mencionar: Peter Pan (1904) de James Matthew Barrie, en el campo de la ciencia ficción encontramos a Isaac Asimos (1940) con Yo Robot, entre otras.

Asimismo, entre las obras que mezclan la realidad y la fantasía, denominado como alta fantasía se encuentran las obras de Tolkien, El Hobbiten 1937 y El Señor de los Anillos, en 1954.

### **3.21 LITERATURA INFANTIL EN MÉXICO**

Los antecedentes de la literatura en México se basan en su gran riqueza cultural puesto que mucho antes de la Conquista ya se llevaban a cabo prácticas relacionadas con la lectura, al igual que en otras culturas a través de la literatura oral, con las leyendas, mitos, que eran dirigidas al público en general y entre ellos los niños.

En la Época prehispánica a pesar de la extinción de pueblos y culturas indígenas, aún se puede mencionar una gran diversidad en este aspecto: “hoy en día existen en México entre cincuenta y cuatro y ciento sesenta lenguas indígenas de las cuales sobresalen el náhuatl, con más de un millón de hablantes; el maya con más de seiscientos mil; el zapoteco, el mixteco, el otomí y el tzeltal, de doscientos mil a los quinientos mil; el mazahua, el mazateco, el purépecha, el huasteco y el tzotzil, entre cien mil y doscientos mil” (Rey, 2000, pág. 37-39).

Esto sin duda refleja la existencia de esa gran diversidad en las culturas y pueblos con una historia y formas de vida propias y que sin duda se puede conocer a través de la literatura.

Aunque en un principio, al igual que en otros lugares, en México no se tenían en cuenta los intereses de los niños como personas diferenciadas de los adultos, es importante mencionar la preocupación de los padres por su educación aunque esto solo fuera para adquirir destrezas para la guerra, el trabajo y buenas costumbres.

La literatura de los pueblos prehispánicos se basaba principalmente en su vida cotidiana, en sus costumbres, en la naturaleza, donde resaltaba sin duda la poesía de la cual entre sus principales autores encontramos a: “Tozcuatetsin, Tettlepanquetzal, Motennehuatzin, Cuacuahtzin, Tececepouhqui, Nezahualcóyotl, Netzahualpilli, y la poetista Chalchihuhucuetzin” (Trejo, 1950, pág. 24).

La poesía gozaba de una gran frescura y espontaneidad que transmitían su forma tan natural de ver la vida en ese tiempo y esto sin duda hacía que se integrara más fácil a los niños.

Entre otros documentos que también eran dirigidos a los niños están el Huehuetlahtolli antiguas palabras, que expresaban un gran contenido moral para el comportamiento adecuado en sociedad y en la vida cotidiana y en los que intervenían padres y madres de familia, sacerdotes y sabios; se trataban temas como el nacimiento, el matrimonio, la muerte, la belleza, la sabiduría, entre otros. (Aguirre, 2008, pág. 33).

Entre estos documentos destacan: Exhortación de un mexicano a su hijo, y Exhortación de una mexicana a su hija; textos donde se refleja el gran enfoque moral de la literatura.

Otro género que destaca en esta época son las Leyendas, que se basaban en temas importantes para la comprensión del mundo, tales como el sol, la luna, la tierra, el hombre, entre otros.

Entre estos documentos destacan “El nuevo sol en Teotihuacan, literatura náhuatl, Popol Vuh, literatura maya, Relato acerca del origen del mundo y el hombre, literatura mixteca” entre otros.

Durante la conquista hay una gran variedad de fábulas indígenas que contienen una mezcla de elementos como los animales entre culturas prehispánicas y occidentales. Asimismo encontramos adivinanzas, donde al igual que en las fábulas se mezclan elementos de origen español. (Aguirre, 2008, pág. 42).

En la Época Colonial, durante la conquista y después de ésta, México o la Nueva España se ve sometido a cambios trascendentales para su historia. Los españoles se dedican a explotar los recursos naturales para utilizarlos en su beneficio y toman como esclavos a los indígenas que se encargan de realizar la mano de obra de este arduo trabajo. Asimismo los nativos se ven sometidos a una educación en costumbres religiosas e idioma provenientes de España, con el propósito de dejar atrás toda una cultura y mantener al pueblo sumiso y al servicio de la Corona. (Aguirre, 2008, pág.44).

Por lo que la mayor parte de la literatura en esta época se basa en la fuerte influencia de los españoles y con fines religiosos y morales; por lo que la literatura que los niños mexicanos recibían en su caso era la misma que la de los niños españoles.

En este periodo los frailes toman un papel muy importante, ya que por un lado se dedican a evangelizar y por otro son los encargados de interpretar y traducir la literatura que era dirigida al pueblo. Entre ellos podemos mencionar a “Fray Bartolomé de las Casas, el Arzobispo Zumárraga, Fray Bernardino de Sahagún, Fray Juan de Torquemada” (Rey, 2000, pág. 77).

Posteriormente la fusión de las culturas influye bastante en la producción de literatura mexicana, además de contener elementos españoles, también contenía presencia de otras culturas como la africana. Un ejemplo de esta mezcla son las canciones de cuna, coplas, villancicos que son de origen español y que al llegar a México adquieren un tono especial al incorporar en una nueva adaptación elementos propios del país. (Aguirre, 2008, pág. 51)

Ejemplo:

Arrullo mestizo de México

Duérmete, mi niño

En el Siglo XIX la fábula que es de origen español y con fin educativo y moral sigue vigente en este periodo. Entre sus principales autores encontramos a: José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827) con sus principales obras *El periquillo Sarniento* y *La Quijotita y su prima*; Luis Mendizábal, con sus fábulas militares y políticas como *El tinajero* y *El avestruz*; Mariano Barazábal con *El neblí y el guajolote*, *Los dos ratones*, *los cuatro gatos*, *El panadero*, *El leproso* y *el pasajero* (Rey, 2000, p.104-112).

Sucesos importantes en el Siglo XX se hacen presentes a través de cambios en aspectos económicos, políticos, sociales y culturales del país. A través de la Revolución Mexicana el pueblo se ve inmerso en una lucha constante en defensa de sus ideales e intereses, este movimiento se manifiesta sin duda en todos los aspectos y en todas las actividades y la excepción no es la literatura.

Aunque a principios de este siglo la literatura se caracteriza por contener los mismos elementos morales y educativos de la centuria pasada y escasas producciones en el sector infantil, surge José Vasconcelos que le dará una gran inversión a la educación en México.

A través de la Secretaría de Educación Pública se impulsa la editorial de las publicaciones y de la literatura en especial en el terreno infantil, invito a escritores latinoamericanos; y durante su gestión se abrieron decenas de bibliotecas públicas, fijas y ambulantes (Rey, 2000, pág. 141).

En esta etapa predominan las ediciones colectivas, sin embargo hay interés por parte de los autores en escribir para niños.

En poesía sobresalen José Juan Tablada con *El Arca de Noé* en (1926), Francisco Gabilondo Soler o mejor conocido como CríCrí, con *Cuentos para cantar y canciones para leer* (1994).

En el año 1981 se llevo a cabo por primera vez la Primera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, y a partir de ahí y hasta nuestros días las tendencias de la literatura infantil comienzan a cambiar notoriamente, dejando atrás las corrientes didácticas para dar paso en un principio al relato popular que se nutre de las historias del pueblo y posteriormente al relato moderno que se enfoca más a la realidad y a los verdaderos intereses infantiles; asimismo la edición de libros aumenta considerablemente y el sector infantil se ve favorecido por el aumento cada vez más amplio de escritores dedicados específicamente a este rubro.

### **3.22 GÉNEROS LITERARIOS**

La literatura infantil se divide en cuatro géneros literarios: lírico, narrativo, didáctico y dramático (Venegas, 1993, pág.86) y (Gutiérrez 2007, pág.60).

Género lírico. “Llamado también género poético, es aquel que logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica y musical” (Venegas, 1993, pág.87).



Este género tiene dos subdivisiones que son la poesía y las canciones; a su vez la poesía tiene las siguientes manifestaciones: rimas infantiles, trabalenguas, retahílas, poemas.

Rimas. “Son pequeñas creaciones cuya finalidad fundamental es lograr un sonoro juego de palabras atractivo para el niño. Son esencialmente pura sonoridad, pura música, puro juego:

Aserrín aserrán  
los maderos de San Juan  
piden queso piden pan.  
los de roque alfandoque  
los de rique alfañique  
los de trique triquetrán” (Venegas, 1993, pág. 87)

Trabalenguas. “Creaciones poéticas, mediante un juego sonoro y difícil de palabras. Basta que sea agradable musicalmente al oído y que tenga una dificultad vocal que logre trabar la lengua de quien lo pronuncia, sin que tenga obligadamente un mensaje.” (Venegas, 1993, pág. 88).

Retahílas. “Son composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido, ligado con otras que pueden o no cambiar; pueden o no tener un sentido lógico”. Si se entona adecuadamente suele adquirir un ritmo agradable: (Venegas, 1993, pág. 88).

Poemas. La poesía es la manera de expresar los sentimientos del ser humano. “Puede definirse como una manifestación lúdica donde el niño encuentra su propio lenguaje” (Amo, 2003, p. 126). La diferencia entre los poemas dirigidos a adultos y los dirigidos a los niños, es que estos últimos deben manejar un lenguaje y una estructura más sencilla, esto con la finalidad de facilitar su comprensión.

La siguiente subdivisión del género Lírico son las canciones, que son composiciones acompañadas con música y que principalmente son cantadas; las canciones se manifiestan en: villancicos, rondas, coplas y de cuna.

Villancicos. Son canciones que hacen referencia a la religión y que son entonadas principalmente en la época de Navidad, ya que recuerdan el nacimiento del niño Dios:" (Mendoza, 1995, pág. 63).

Rondas. "Canciones dedicadas a acompañar un juego o compuestas específicamente como juegos infantiles" Las estrofas de las rondas se componen principalmente de rimas:" (Venegas, 1993, pág. 90).

Coplas. "Composiciones que narran generalmente algún acontecimiento de conocimiento público" (Venegas, 1993, pág. 90).

En algunas ocasiones van acompañadas por un estribillo, el cual es repetido después de cada copla.

Canciones de cuna. Estas canciones, van dirigidas especialmente a los padres o aquellas personas que tienen la finalidad de arrullar a los infantes que desean conciliar el sueño: (Mendoza, 1995, pág. 37).

Género narrativo. "Es la forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento mediante la utilización de la palabra en prosa" (Venegas, 1993, pág. 91). Tiene las siguientes subdivisiones: cuento popular o tradicional, mitos, leyendas, cuento literario y novela.

Cuento popular o tradicional. Se basa principalmente en la tradición y folklore de un pueblo, por medio de él se puede saber de sus costumbres y formas de vida a través de las épocas. "Generalmente tienen una estructura sencilla. Sus personajes son prototipos conocidos por los niños tales como el rey, la princesa, el ogro, la bruja,

etcétera, tienen regularmente una trama y un final claro y definitivo” (Venegas, 1993, pág. 91).

Mitos. “Es una forma literaria donde el hecho narrado sucede en un mundo anterior al presente, tiene siempre una significación religiosa” (Amo, 2003, pág. 116). Su objetivo principal es dar explicaciones filosóficas y religiosas sobre algún acontecimiento o personaje.

Leyendas. “Su origen se remonta a sucesos reales de carácter histórico o social. Su fin es instruir sobre algunos valores destacados del héroe o formar y advertir sobre acciones y comportamientos que deben ser ejemplos de vida” (Venegas, 1993, pág. 92). Quien retoma la leyenda le incorpora elementos de fantasía e imaginación, que hacen la obra más completa pero que en realidad no ocurrieron.

Cuento literario. “Es creación de un autor determinado, se sitúa en tiempos y espacios generalmente definidos; sus personajes pueden ser reales o imaginarios; son parecidos a los de la vida real, más cercanos al lector en sus actitudes, pensamientos y comportamientos”. (Venegas, 1993, pág. 92).

Novela. La extensión de la novela es más amplia que la de un cuento “usualmente la acción de la novela transcurre en épocas precisas, permite que se cuenten diversos tipos de historias que sin embargo deben tener relación o interdependencia” (Venegas, 1993, pág.93).

Algunas modalidades de este género, son: teatro, teatro de títeres, teatro de marionetas, teatro de sombras.

Género Didáctico. Este género se utiliza para transmitir todo tipo de enseñanza mediante distintas manifestaciones como la fábula, la adivinanza y los refranes.

Fábula. Utilizada especialmente para educar, es una composición en prosa o verso, que pretende darle a lector una enseñanza de tipo moral mediante el recurso de poner a hablar o a actuar a los animales como si fueran seres humanos.

Adivinanza: Composiciones alegres y muy divertidas, por lo regular en verso, que proponen al niño la solución de un acertijo o el descubrimiento de un truco, mediante las claves que da la estrofa.

### **3.23 CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

Se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, y con este se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. (SEP/PEP, 2004, pág. 57).

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta)

Alrededor de los cinco años los niños conocen mayoritariamente la estructura lingüística de su lengua materna, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que puede usarlo para obtener cosas, darse a conocer. Hacerse de amigos, reclamar, averiguar sobre objetos y acciones, crear mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. (SEP/PEP, 2004, pág. 57).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Y esta se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, particularmente el lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la Educación Preescolar. (SEP/PEP, 2004, pág. 59)

Por lo que al narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible, lo cual desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. (SEP/PEP, 2004, pág. 60).

### **3.24 COMPETENCIAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. (SEP/PEP, 2004, pág. 63).

### **3.25 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Vigotsky considera el aprendizaje, como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, el contexto ocupa un lugar central la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

La teoría de Vigotsky, se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, señala que el aprendizaje humano se produce por la mediación de otras personas más capaces, con mayor experiencia cultural. (Baquero, 1996, pág. 81).

En cuanto a la mediación de otras personas es necesario reconocer que por muy activo que fuera el niño(a) o muy interesado que fuese sus interacciones con el medio, no puede esperarse que sea capaz de crear o reinventar su medio sociocultural a través de sus propias experiencias.

Desde que el niño(a) nace esta fijo en un ambiente social y cultural donde existen saberes, objetos, normas, conceptos de los cuales se tiene que apropiarse por la mediación de los adultos que continuamente interactúan con él.

De esta manera aprende el nombre de los objetos, para que sirven algunas normas de conducta, el significado de diversas palabras, que es un acto que viene del exterior al interior a través del intercambio con los otros.

“El lingüista Noam Chomsky, piensa que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje”. (Chomsky, 1959, pág. 43)

En el Desarrollo cognoscitivo, subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos infantiles en desarrollo. Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente.

### **3.26 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY**

Etapa Prelingüística

Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece.

#### **1. Etapa pre-lingüística**

Denominada también como la etapa preverbal, se caracteriza por la expresión bucofoniatría que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. (Vigotsky, 1982, pág. 98).

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño. (Vigotsky, 1982, pág. 98).

## 2. Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños(as), dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el año de edad, pasando el niño(a) de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico, perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.



El niño(a) posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.

Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan. (Vigotsky, 1982, pág.104).

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, que es mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los 3 años 6 meses 1222 palabras

El niño(a) en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalectía al artículo determinado, comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica". (Vigotsky, 1982, pág.148).

A los 4 años de edad domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. (Vigotsky, 1982, pág.157).

## **CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.**

### **4.1 CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, POBLACIÓN QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA, SELECCIÓN DE LA MUESTRA.**

La metodología que se utilizó para la elaboración de este trabajo es de carácter Descriptivo, se canalizó por medio de la observación directa de las Docentes del nivel preescolar del Jardín de Niños, “Días Felices” de la Delegación Benito Juárez del D.F. y que a través de la aplicación de situaciones didácticas y un cuestionario, se obtiene información sobre los aprendizajes que se espera tengan adquiridos los alumnos de dicho plantel.

Este instrumento de medición fue elaborado con la base en la Escala Likert, el cual fue desarrollado por Rensis Likert a principios de los años 30's, sin embargo, actualmente es vigente y consiste en un grupo de ítems presentados en forma de afirmaciones ante los cuales se le pide a las Docentes del Jardín de Niños antes mencionado, externen su opinión eligiendo uno de los cinco puntos de la escala, los cuales tienen asignado un valor numérico. Así se obtiene una puntuación y al final, se suman los porcentajes en relación a todas las afirmaciones.

La información recabada sirve de base para la definición del diagnóstico, que a la vez es la base sobre la estructuración de la propuesta sobre la utilización de la Literatura Infantil como estrategia en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Preescolar.

### **4.2 DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE RECABACIÓN DE DATOS**

### **4.3 INSTRUMENTO**

**DATOS GENERALES**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

EDUCADORA: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO**

El objetivo de este instrumento, es reunir información referente a la valoración de la Literatura Infantil y contar con información sobre su impacto en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos del Jardín de Niños “Días Felices”, de la Delegación Benito Juárez del DF, por lo que se les solicita su apoyo contestando las siguientes preguntas. Se agradece anticipadamente su colaboración.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y marque el número dentro de los corchetes de la derecha con la respuesta que considere pertinente, cabe mencionar que estas respuestas deberán de ser contestadas de acuerdo a lo que usted observa en los alumnos(as) del Grupo a su cargo, la valoración deberá aplicarse a cada uno de los alumnos(as).

<p>1. Los niños(as) del grupo a su cargo escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; y al término expresan qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>	<p>(1) Siempre ( )          (2) La mayoría de las veces          (3) Ocasionalmente          (4) Pocas veces          (5) Nunca</p>
<p>2. Los alumnos(as) escuchan, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes, en el salón de clase.</p>	<p>(1) Siempre ( )          (2) La mayoría de las veces          (3) Ocasionalmente          (4) Pocas veces          (5) Nunca</p>
<p>3. Los niños(as) narran anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábula siguiendo la secuencia de sucesos.</p>	<p>(1) Siempre ( )          (2) La mayoría de las veces          (3) Ocasionalmente          (4) Pocas veces          (5) Nunca</p>

4. Los niños (as) narran, colectivamente, cuentos y rimas oralmente, en el salón de clase.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
5. Los niños(as) distinguen entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
6. Los niños (as) participan en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
7. Los niños (as) comentan con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
8. Los niños(as) comentan textos poéticos breves que son expresados en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
9. Los niños(as) expresan sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
10. Los niños(as) exploran textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca
11. Los niños(as) solicitan o selecciona textos de acuerdo con sus intereses, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.	(1) Siempre (2) La mayoría de las veces ( [ ] ) (3) Ocasionalmente (4) Pocas veces (5) Nunca

#### 4.4 DISEÑO ESTADÍSTICO DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS

La investigación se basó fundamentalmente en la observación que las Docentes realizaron de cada alumno(a), y a través del llenado de un cuestionario por cada uno de ellos, siendo el objetivo principal determinar qué aprendizajes esperados ya tiene adquiridos los alumnos(as) y cuáles faltan por desarrollar.

Se realizó el análisis de los datos como a continuación se detalla:

- La construcción del formato para recabar la información.
- La codificación que sirvió para representar esos datos en el formato de recopilación.
- La recopilación de los datos y su asentamiento en el formato de recopilación.

Dichos procedimientos, se vieron concretados con la aplicación del Programa.

Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), siendo éste, un sistema de análisis estadístico y gestión de información.

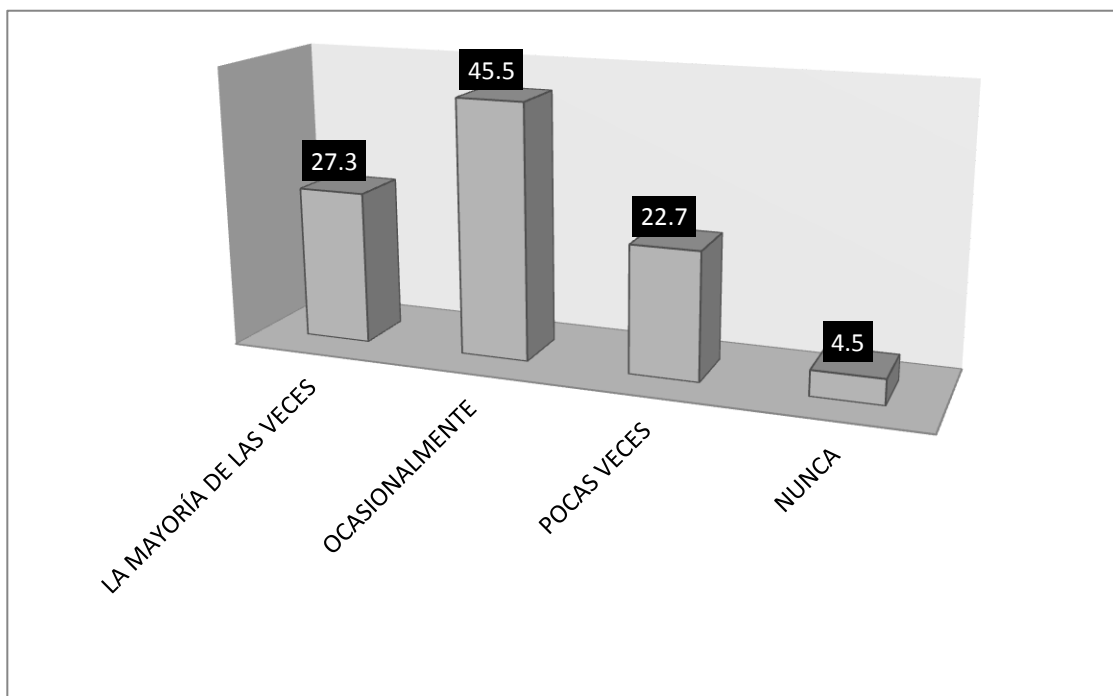
A continuación se presentan los resultados:

#### 4.5 ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE DATOS

**Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos				
LA MAYORÍA DE LAS VECES	6	27,3	27,3	27,3
OCASIONALMENTE	10	45,5	45,5	72,7
POCAS VECES	5	22,7	22,7	95,5
NUNCA	1	4,5	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

**Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.**

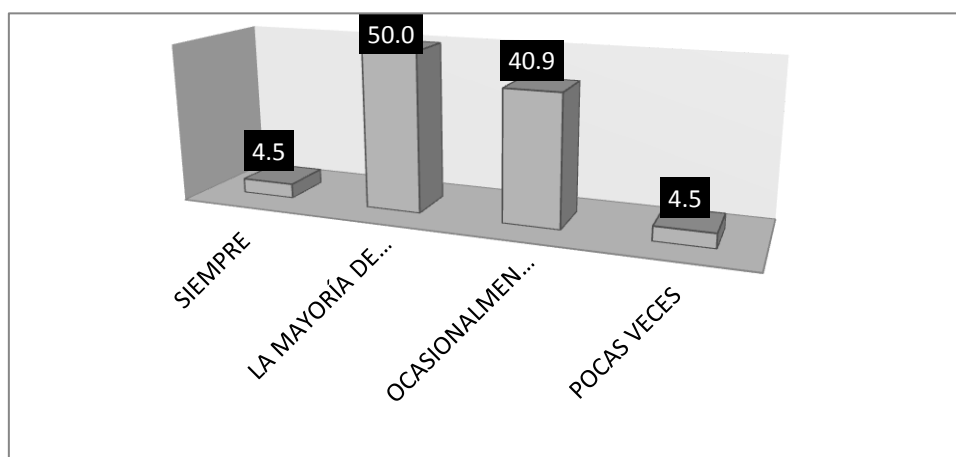


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 45.5 % de los alumnos(as) ocasionalmente escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresan qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza, el 27.3% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de las veces, 22.7% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 4.5 en la cuarta posición de nunca y en la última posición con 0% siempre. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

### Narra, colectivamente, cuentos y rimas oralmente.

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	SIEMPRE	1	4,5	4,5	4,5
	LA MAYORÍA DE LAS VECES	11	50,0	50,0	54,5
	OCASIONALMENTE	9	40,9	40,9	95,5
	POCAS VECES	1	4,5	4,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

### Narra, colectivamente, cuentos y rimas oralmente.



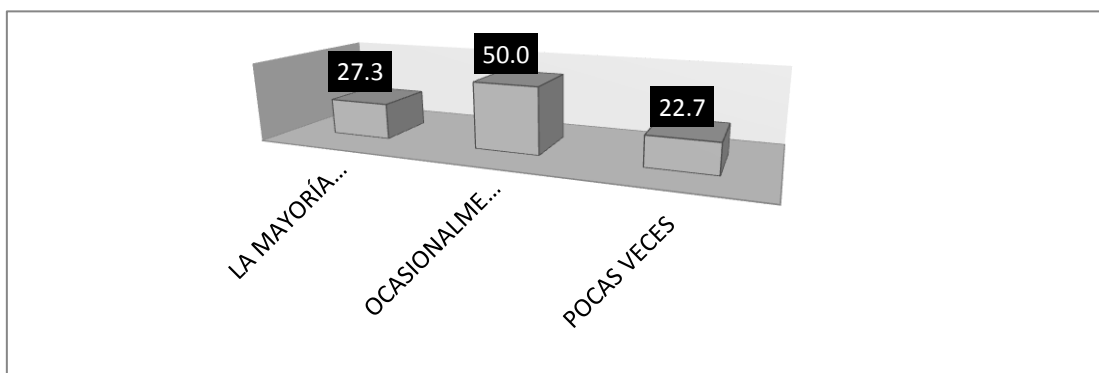
De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 50% de los alumnos(as) la mayoría de las veces, narra, colectivamente, cuentos y rimas oralmente, el 40.9% se coloca en la segunda posición siendo ocasionalmente, 4.5% la coloca en la tercera posición de siempre, 4.5% en la cuarta posición de pocas veces y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Comenta textos poéticos breves que son expresados en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.**



		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	6	27,3	27,3	27,3
	OCASIONALMENTE	11	50,0	50,0	77,3
	POCAS VECES	5	22,7	22,7	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Comenta textos poéticos breves que son expresados en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.**

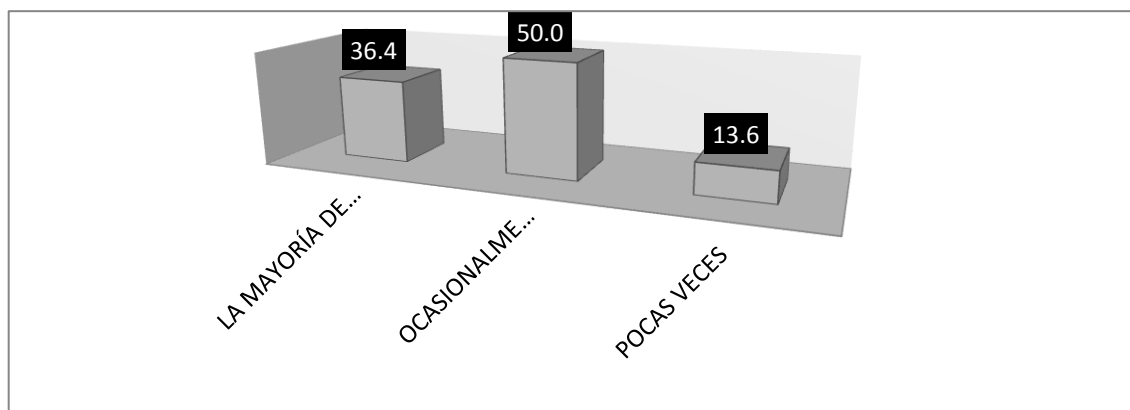


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 50% de los alumnos(as) ocasionalmente, comenta textos poéticos breves que son expresados en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales, el 27.3% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de veces, 22.7% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 0% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	8	36,4	36,4	36,4
	OCASIONALMENTE	11	50,0	50,0	86,4
	POCAS VECES	3	13,6	13,6	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.**

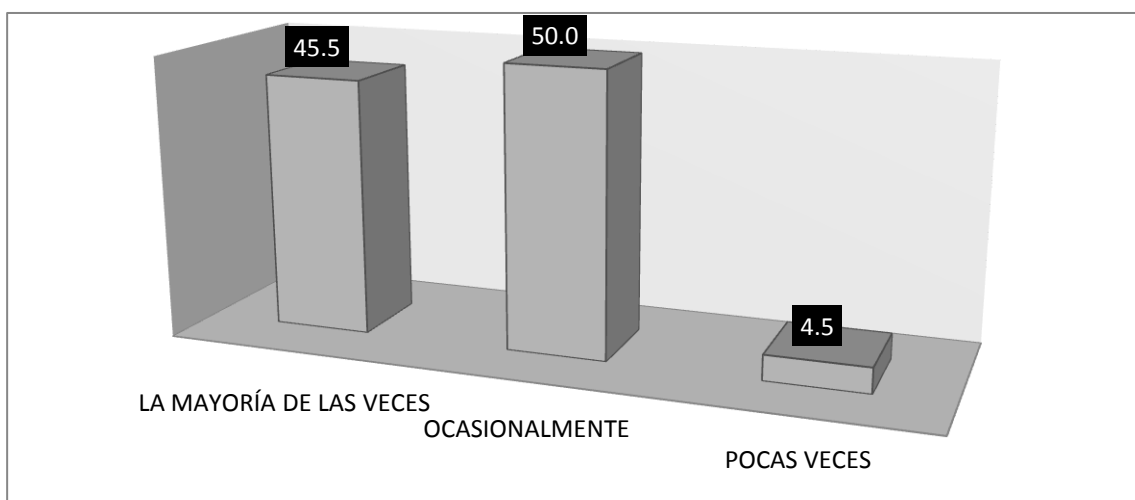


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 50% de los alumnos(as) ocasionalmente, expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce, el 36.4% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de veces, 13.6% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 0% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Explora textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	10	45,5	45,5	45,5
	OCASIONALMENTE	11	50,0	50,0	95,5
	POCAS VECES	1	4,5	4,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Explora textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.**

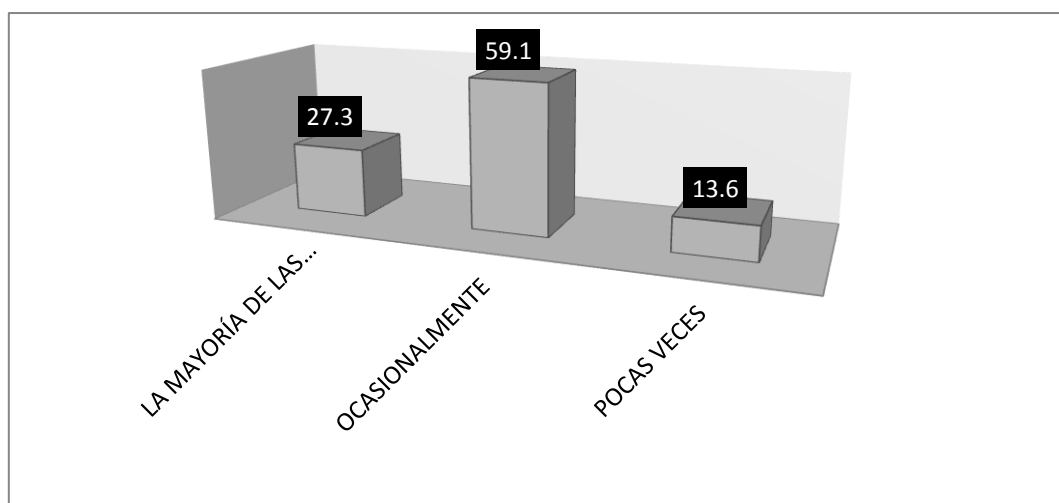


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 50% de los alumnos(as) ocasionalmente, explora textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone, el 45.5% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de veces, 4.5% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 0% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	6	27,3	27,3	27,3
	OCASIONALMENTE	13	59,1	59,1	86,4
	POCAS VECES	3	13,6	13,6	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.**

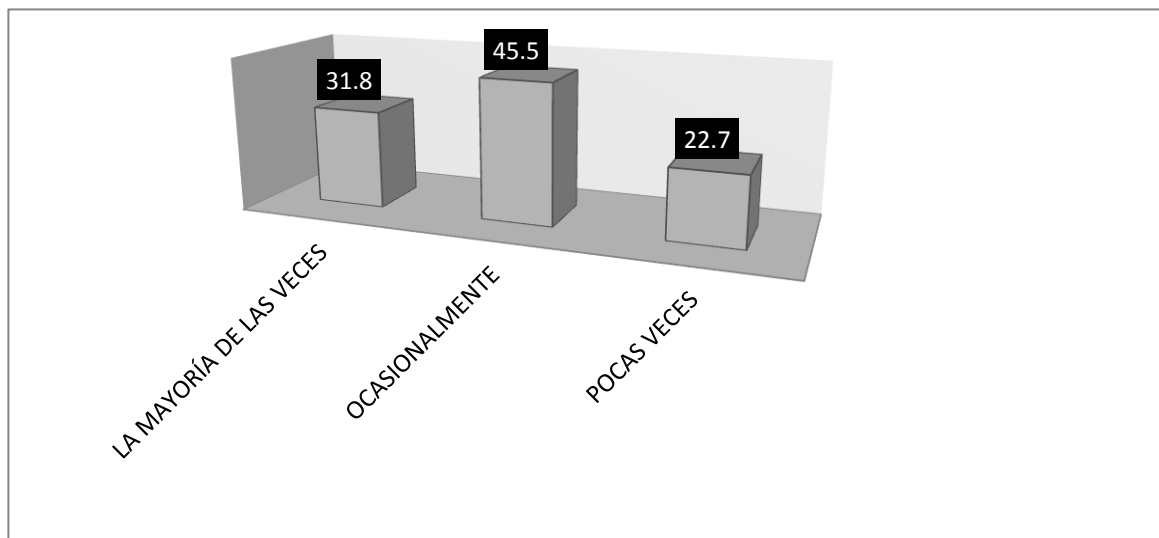


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 59.1% de los alumnos(as) ocasionalmente, solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia, el 27.3% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de veces, 13.6% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 0% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	7	31,8	31,8	31,8
	OCASIONALMENTE	10	45,5	45,5	77,3
	POCAS VECES	5	22,7	22,7	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.**



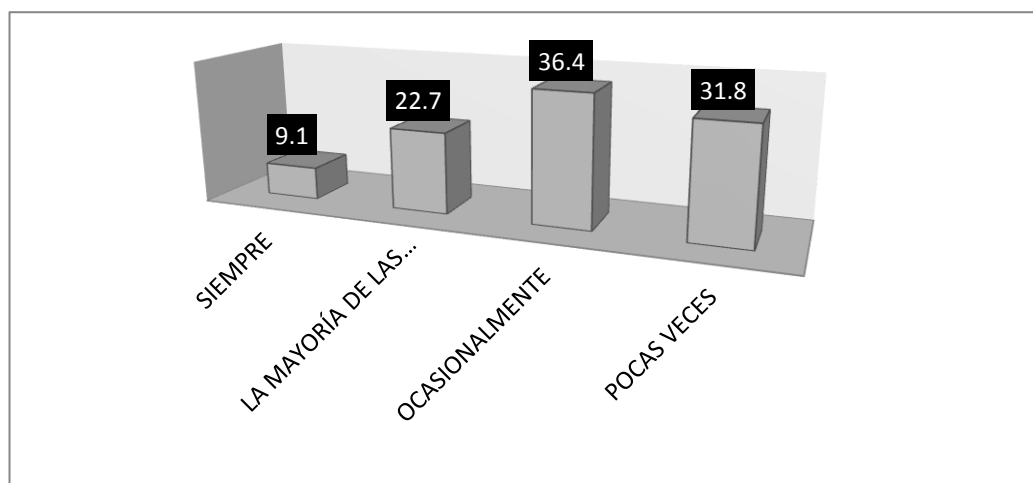
De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 45.5% de los alumnos(as) ocasionalmente, comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales, el 31.8% se coloca en la segunda posición siendo la mayoría de veces, 22.7% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 0% en la cuarta posición de siempre y en la última

posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	9,1	9,1	9,1
LA MAYORÍA DE LAS VECES	5	22,7	22,7	31,8
OCASIONALMENTE	8	36,4	36,4	68,2
POCAS VECES	7	31,8	31,8	100,0
Total	22	100,0	100,0	

**Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.**



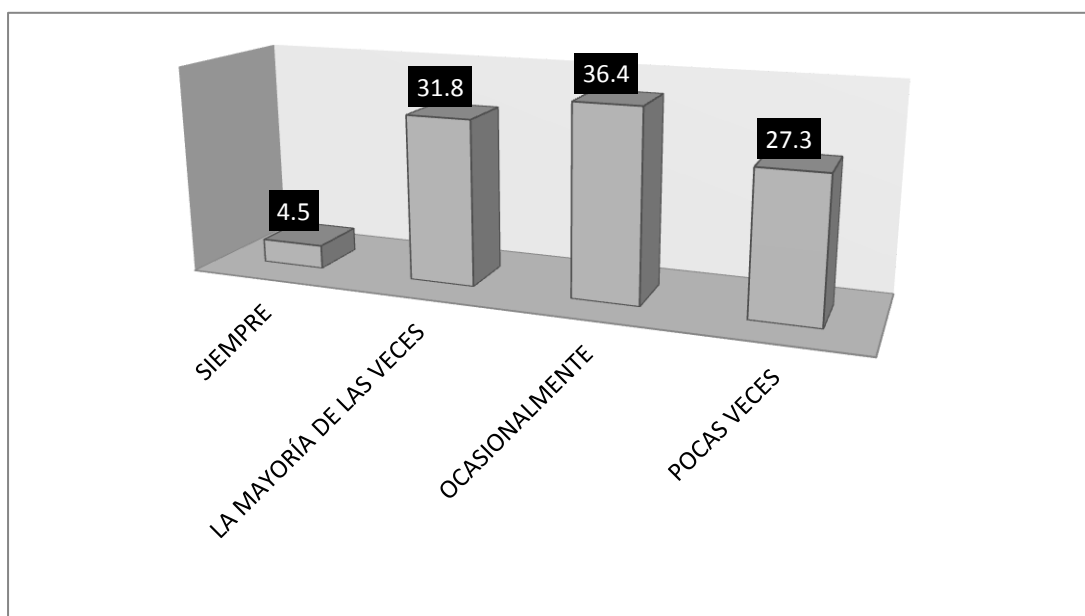
De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 36.4 % de los alumnos(as) ocasionalmente, narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos, el 31.8% se coloca en la segunda posición siendo pocas veces, 22.7% la coloca en la tercera posición de la mayoría de las veces, 9.1% en la cuarta

posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	SIEMPRE	1	4,5	4,5	4,5
	LA MAYORÍA DE LAS VECES	7	31,8	31,8	36,4
	OCASIONALMENTE	8	36,4	36,4	72,7
	POCAS VECES	6	27,3	27,3	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.**



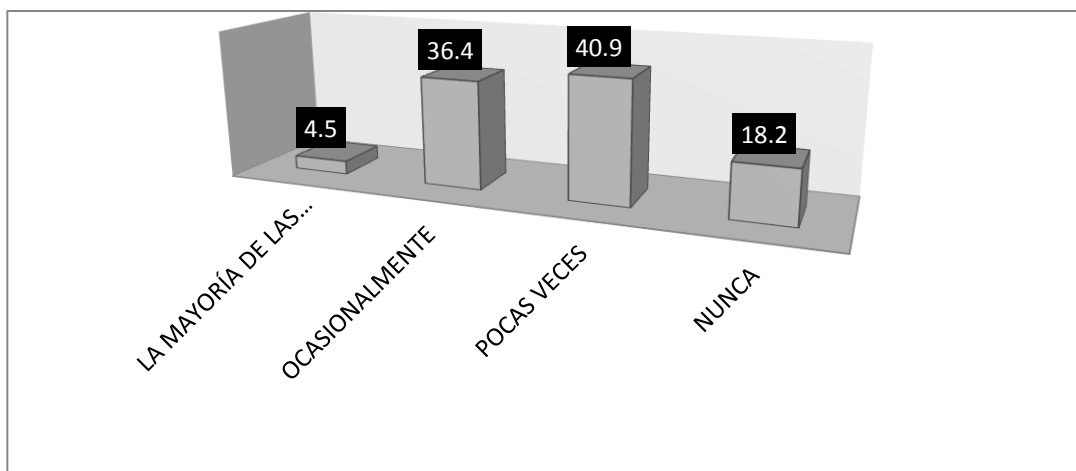
De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 36.4% de los alumnos(as) ocasionalmente, distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto, el 31.8% se coloca en la segunda posición siendo ocasionalmente, 27.3% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 4.5% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 0% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	LA MAYORÍA DE LAS VECES	1	4,5	4,5	4,5
	OCASIONALMENTE	8	36,4	36,4	40,9
	POCAS VECES	9	40,9	40,9	81,8
	NUNCA	4	18,2	18,2	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

**Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.**



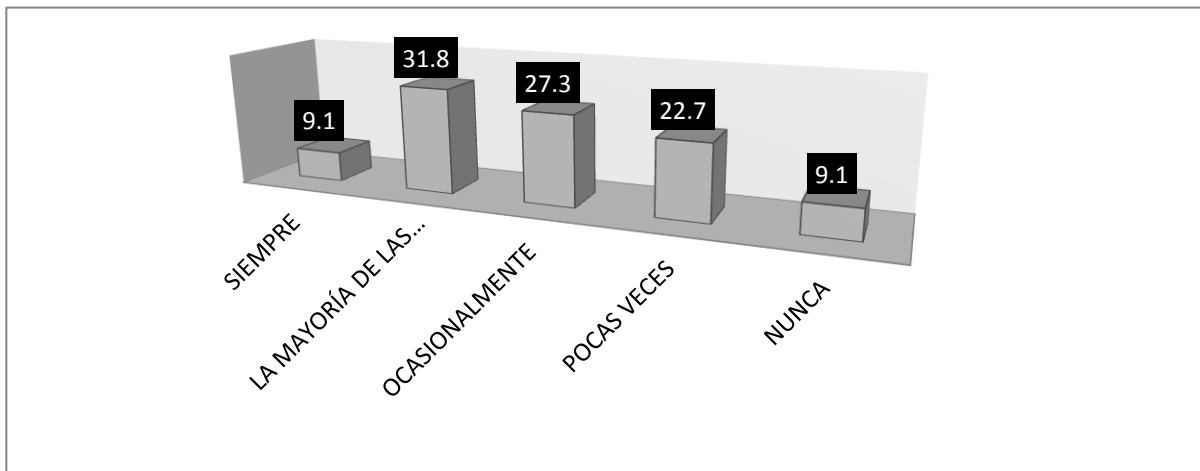


De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 40.9% de los alumnos(as) pocas veces, participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores, el 36.4% se coloca en la segunda posición siendo ocasionalmente, 18.2% la coloca en la tercera posición de nunca, 4.5% en la cuarta posición de la mayoría de las veces y en la última posición con 0% siempre. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

**Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	2	9,1	9,1	9,1
LA MAYORÍA DE LAS VECES	7	31,8	31,8	40,9
Válidos OCASIONALMENTE	6	27,3	27,3	68,2
POCAS VECES	5	22,7	22,7	90,9
NUNCA	2	9,1	9,1	100,0
Total	22	100,0	100,0	

**Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.**



De acuerdo a los porcentajes, se puede observar, que el 31.8 % de los alumnos(as) la mayoría de las veces, escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes, el 27.3% se coloca en la segunda posición siendo ocasionalmente, 22.7% la coloca en la tercera posición de pocas veces, 9.1% en la cuarta posición de siempre y en la última posición con 9.1% nunca. Los resultados anteriores indican, que dicho aprendizaje esperado aún no los tienen adquirido los alumnos en su totalidad.

## **CAPÍTULO 5. DIAGNÓSTICO**

En el Jardín de Niños “DIAS FELICES” perteneciente a la Delegación Benito Juárez, donde se atienden a niños en el turno matutino con horario de 8:30am a 12:30pm, se realizó el diagnóstico con base en los planteamientos de la Directora, para ser aplicados al equipo Docente.

Se obtuvo información valiosa, cuyo análisis y procesamiento de datos emanaron de los cuestionarios aplicados a las Docentes, cuya manifestación argumentativa, fue realizada, sobre la base de la observación de los alumnos(as), en los rubros de

actitudes, aptitudes y producciones de los mismos, en tiempos efectivos y en situaciones didácticas.

Los reactivos fueron diseñados sobre la base de los aprendizajes esperados del Programa de Estudios del 2011, cuyos resultados emitidos fueron los siguientes. De 2 grupos de Preescolar de 3° grado, con una matrícula de 11 alumnos cada grupo dando un total de 22 alumnos observados, se percibió que:

Reactivo 1. Los alumnos(as) cuando escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza, esto se puede deducir porque, el 45.5% ocasionalmente lo realiza, 27.3% la mayoría de las veces, 22.7% pocas veces y un 4.5% nunca lo expresa, por lo que denota que los alumnos aún no tienen la competencia de comunicar sus estados de ánimo por medio del lenguaje oral.

En el Reactivo 2. Solo el 9.1% siempre, escucha, memoriza y comparte poemas canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes, el 31.8% la mayoría de las veces, 27.3% ocasionalmente, 22.7% pocas veces y 9.1% nunca lo realiza, esto da como resultado que las docentes no realizan con los alumnos(as) estas actividades, siendo muy importantes en la edad preescolar para favorecer el desarrollo del lenguaje, y las competencias comunicativas.

En cuanto a los Reactivos 3 y 4. El 36.4% del grupo ocasionalmente realiza la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos, el 31.8% pocas veces y solo lo logra un 9.1%, sin embargo, cuando el grupo lo realiza colectivamente, el 50% de la clase lo hace la mayoría de las veces por lo que se deduce que esto sirve como andamiaje para el resto de los alumnos.

El Reactivo 5, Distingue entre hechos fantásticos y reales de las historias y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto. Sin embargo, solo el 4.5% del grupo lo logra, y cuestionándolos el 36.4% ocasionalmente lo

realiza, así como el 31.8% la mayoría de las veces, lo que indica que las docentes deben de diseñar situaciones didácticas en las cuales los alumnos(as) puedan reflexionar y diferenciar sobre lo que existe o no en la vida real.

Para el Reactivo 6 la participación en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados y notas de opinión, con propósitos lectores. El 40.9% lo realiza pocas veces, 36.4% ocasionalmente, cabe señalar que no saben leer convencionalmente, porque están en proceso de la lecto-escritura, y es importante aclarar que el total de la matrícula debe participar en estas actividades, ya que favorece el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos(as).

En los Reactivos 7, 8 y 9 el planteamiento se analizó desde la perspectiva de lo que los alumnos comentan con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, además de ver como comentan los textos poéticos breves que son expresados en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz, cuando expresan sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchan, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce; de estos reactivos entre el 45.5% y 50% del grupo lo realiza ocasionalmente siempre cuestionarlos, muy rara vez lo hacen en forma espontánea.

Cuando en el Reactivo 10, se habla que los alumnos(as) exploran los textos informativos, literarios y descriptivos, y conversan sobre el tipo de información que contienen, partiendo de lo que ve y supone, el 45.5% del grupo lo realiza la mayoría de las veces, y el 50% ocasionalmente, ya que estos son atractivos para ellos(as), por el colorido y las ilustraciones que encuentra en estos, el 5% del resto de los alumnos los explora, pero comenta muy poco de éstos y sólo lo realiza con sus iguales.

Para el Reactivo 11, cuando los niños(as) solicitan o seleccionan textos de acuerdo con sus intereses, el 27.3% del grupo lo realiza la mayoría de las veces y el 59.1% del grupo lo realiza ocasionalmente, 13.6% pocas veces y solo lo hace en situaciones guiadas por

la docente o sus iguales y no por iniciativa propia, por lo que se deduce que los alumnos(as) tienen poca interacción con los libros.

Con respecto a las planeaciones que las Docentes elaboran de situaciones didácticas del campo formativo del lenguaje y comunicación hay intención educativa, pero todavía se pueden observar algunas dificultades en los aprendizajes esperados que deben de adquirir los alumnos(as) según el Programa de Estudios 2011.

Por lo que se concluye con base en el diagnóstico realizado que la problemática es: Que el lenguaje de los niños es limitado al expresarse, su argumentación es escasa. Repercutiendo en la formación y aprendizaje.

Un propósito que se establece en el Programa de Estudio 2011, es que los alumnos(as) desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven por este motivo, se pretende utilizar a “LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PREESCOLAR” con lo cual se busca dar respuesta a la necesidad de demostrar la importancia de la misma, para favorecer el incremento del vocabulario, el empleo de enunciados que expresen ideas complejas con sus respectivos detalles; para descubrir las distintas formas de organizar palabras, comprender su significado, además de las situaciones en las que se utiliza; apreciar la riqueza del idioma y percatarse que el lenguaje oral es en síntesis, la sonorización de las ideas, las emociones que permite compartir.

Los procesos cognitivos sociales y afectivos del niño(a), en las numerosas situaciones de aprendizaje. Porque la interacción con los textos, fomentará en los pequeños el interés por conocer su contenido y utilizarlo como un excelente recurso para la lengua hablada, antes de que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura.

## **CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE SOLUCION A LA PROBLEMÁTICA**

### **6.1 JUSTIFICACIÓN**

La función de la Educación Preescolar consiste en desarrollar y fortalecer las competencias de cada niño, es importante que las educadoras reconozcan que el punto de partida en el trabajo educativo que se realiza en el Jardín de Niños, son las competencias que se espera favorecer en ellos y que las situaciones didácticas que se diseñen deben apuntar hacia niveles de dominio más complejos.

En el desarrollo del presente trabajo, se detecta la carencia de competencias profesionales en las Docentes con respecto a las prácticas educativas que realizan con sus alumnos(as), por lo que es necesaria la capacitación para el desarrollo de sus competencias y así mismo se puedan lograr en los niños(as) los aprendizajes esperados que marca el Programa de Educación 2011.

### **6.2 MARCO JURÍDICO DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

A través del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) 1992, suscrito por el Gobierno Federal, los Gobiernos de entidades Federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) se dio paso a una serie de cambios a la educación dando paso a una reforma encaminada a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, siendo uno de los retos, dentro de este proceso el “Fortalecer la capacitación y actualización permanente de las Maestras y los Maestros” (Acuerdo 592, pág.5).

El Programa Nacional de Actualización Permanente de los Maestros (PRONAP) 1995, vincula a las instituciones académicas para la profesionalización y actualización de los maestros.

En el Plan Nacional de Desarrollo, 2007-2012, indica en la estrategia 9.2 “Reforzar la capacitación de profesores, promoviendo su vinculación directa con las prioridades, objetivos y herramientas educativas en todos los niveles” (PND: 2007).

La Alianza por la Calidad de la Educación, firmada el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los Maestros de México, representados por el SNTE, impulsó la transformación en la Calidad Educativa de la Educación Básica. Asimismo, estableció compromisos tales como el de profesionalizar a los Maestros(as) y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar y sirviendo de base para el diseño adecuado de políticas educativas. (Acuerdo 592, pág. 5-6).

La SEP, a través de la Dirección General de Educación Normal y de Actualización del Magisterio, Publica el Catálogo Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica, y a continuación se especifica la duración mínima de cada uno de los niveles de actualización.

- a) Cursos de Formación Continua (40 horas)
- b) Programas Modulares Seriados (30-40 horas por módulo)
- c) Diplomados (120 a 180 horas)
- d) Especialidades (200 a 280 horas)
- e) Maestrías (mínimo 2 años)
- f) Doctorados (mínimos 3 años)

La propuesta que se establece en el presente trabajo, de acuerdo a lo anteriormente expuesto, corresponde a un Curso con Programa Modular de 30 horas, denominado: “La Literatura Infantil como Estrategia Didáctica en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Preescolar”

Siendo ésta una respuesta a la necesidad identificada, ya que en el Catálogo Nacional 2011-2012 de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros

de Educación Básica en Servicio, no existe un curso igual, por lo que se considera pertinente y apropiado.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta, está estructurada con base en un diseño curricular en módulos y que a continuación se resume lo más esencial de las fases de esta.

Para Díaz Barriga “El diseño curricular es una respuesta no sólo a los problemas de carácter educativo, sino también a los de carácter económico, político y social” (Díaz Barriga, 1981, citado en Díaz Barriga, 1990, p.20)

**“Por otra parte Arredondo (1981 c. p. 373) señala que el desarrollo curricular es un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico, en el que intervienen pueden cuatro fases:**

- 1. Análisis previo: se analizan las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico: del contexto educativo, del educando, y de los recursos disponibles y requeridos.**
- 2. Se especifican los fines y los objetivos educacionales con base al análisis previo, se diseñan los contenidos y procedimientos y se asignan los recursos humanos, materiales informativos, financieros, con la idea de lograr dichos fines del diseño curricular.**
- 3. Se ponen en práctica los procedimientos diseñados (aplicación curricular).**
- 4. Se avalúa la relación que tiene entre si los fines, los objetivos, los medios y procedimientos, de acuerdo con las características y necesidades del contexto, del educando y los recursos, así como también se avalúa la**



**eficacia y la eficiencia de los componentes para lograr los fines propuestos”. (Arredondo 1981, p. 373, citado en Díaz Barriga, 1990.pág. 20).**

Los módulos en lo que se refiere al proceso de educación profesional, constituye la integración de los objetivos, contenidos, actividades y cualidades a un saber hacer reflexivo, que se aprende a partir de una situación problemática en la práctica docente, para el logro de competencias profesionales.

#### **6.4 DIRIGIDO A:**

Docentes frente a grupo, Directoras, ATP o Administrativo en el Sistema Educativo Nacional.

#### **6.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La Modalidad es de Curso Modular de carácter presencial formativo, busca que cada una de las actividades sean ejes de reflexión y análisis para las docentes participantes contribuyendo a la elaboración de acciones específicas para sus prácticas de enseñanza.

Distribución del tiempo: Tiene una duración de 30 horas, en 10 sesiones de trabajo presencial.

#### **6.6 COMPETENCIAS DE LAS DOCENTES**

Con el estudio de los temas y el desarrollo de las actividades se espera que las Docentes desarrollen las siguientes competencias:

- Conocerá de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y cuenten con mayores elementos para reconocer las características y potencialidades de los alumnos.
- Reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan otros elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y en consecuencia propiciar el desarrollo de las competencias de los niños(as).
- Diseñará situaciones didácticas para favorecer competencias en los niños a la vez que se realiza una sistematización de las prácticas en el trabajo áulico.
- Promoverá la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes de aprendizaje incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento en los estudiantes.

## **6.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aportar conocimiento a las Docentes sobre el desenvolvimiento del lenguaje oral de los niños(as), a través del análisis para favorecer la competencia comunicativa.
- Aportar un marco teórico sobre la literatura infantil y los géneros literarios y sus beneficios al incorporarlos en las situaciones didácticas.
- Contribuir a la reflexión sobre los rasgos que caracterizan su práctica docente e identifiquen aquellos que deben modificar o fortalecer para promover el desarrollo de las competencias de los niños. (Lenguaje oral).
- Proporcionar elementos teórico-prácticos para el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje de los niños en correspondencia con el Plan de Estudios, a fin de favorecer el desarrollo de competencias de lenguaje oral.

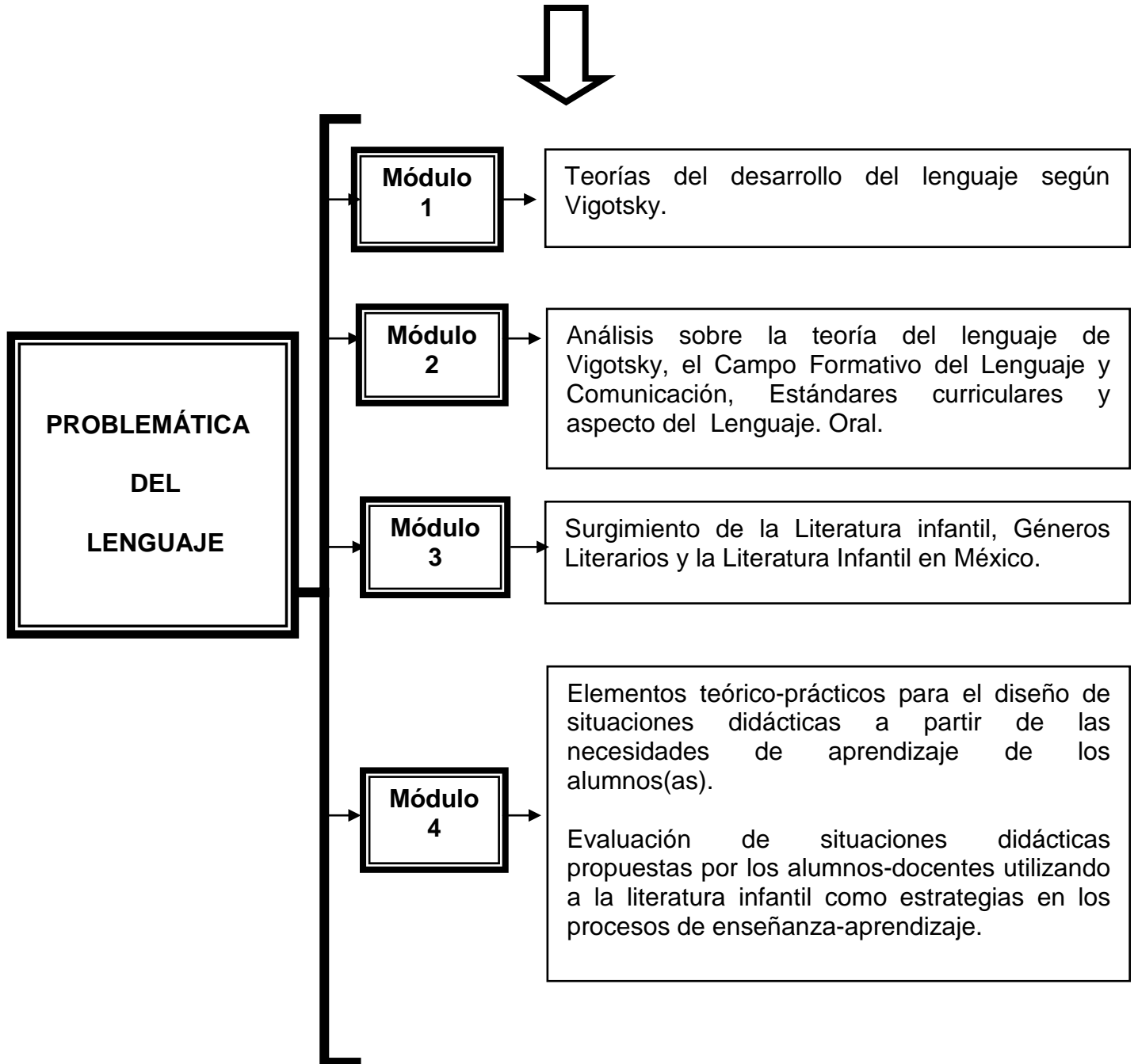
## **6.8 CONTENIDO TEMÁTICO**

Los temas de estudio están organizados en 10 sesiones, como punto de partida es el estudio del Desarrollo del niño en especial en el Lenguaje oral, La Literatura infantil, Los géneros literarios, y La Literatura Infantil en México.

A continuación se muestra el Mapa Curricular de la presente propuesta, y se describen las sesiones.

## MAPA CURRICULAR DE LA PROPUESTA

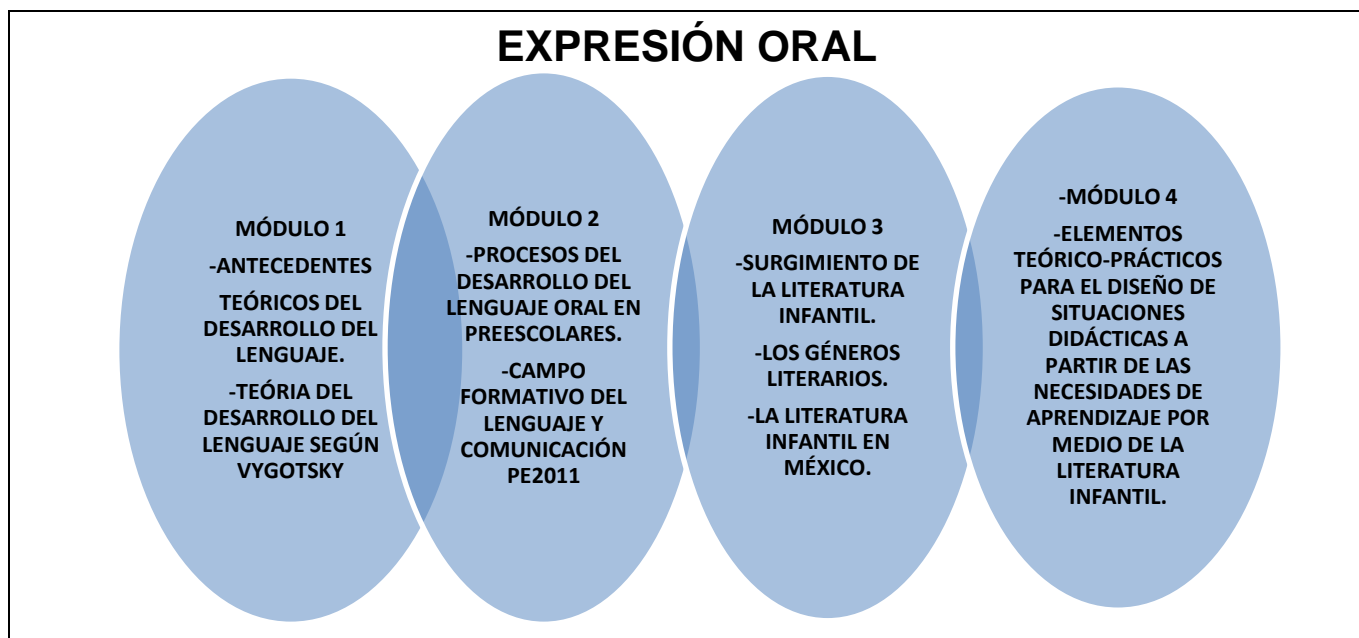
LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.



**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO-DOCENTE LOGRE ADQUIRIR COMPETENCIAS PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS EN DONDE SE UTILICE A LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<p><b>ÁMBITO OPERATIVO</b></p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>HABILIDADES Y DESTREZAS A DESARROLLAR PARA LOGRAR COMPETENCIAS DEL LENGUAJE ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerá de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y cuenten con mayores elementos para reconocer las características y potencialidades de los alumnos en el rubro la expresión oral.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan otros elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y en consecuencia propiciar el desarrollo de las competencias de expresión oral en los niños(as).</li> <li>• Diseñará situaciones didácticas para favorecer competencias en los niños a la vez que se realiza una sistematización de las prácticas en el trabajo áulico.</li> <li>• Promoverá la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes de aprendizaje incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento en los estudiantes en la expresión oral.</li> </ul>
---	---



**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 1: TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY**

TEMA: Antecedentes teóricos del desarrollo del lenguaje

PROPÓSITO: Aportar conocimiento a las Docentes sobre el desenvolvimiento del lenguaje oral de los niños (as), a través del análisis para favorecer la competencia comunicativa

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Conoce de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y cuenta con mayores elementos para reconocer las características y potencialidades de los alumnos.

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de documentación teórica sobre el desarrollo del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Presentación del curso y expectativas</li> <li>Examen diagnóstico</li> <li>Exposición, análisis de la teoría del desarrollo del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Presentación en Power Point del curso.</li> <li>Presentación de la teoría del desarrollo del lenguaje de Vigotsky.</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración de un Ensayo sobre la teoría.</li> </ul>	Vlgotsky (1993). Educación Connotaciones y Aplicaciones de la Psicología Sociohistorica en la Educación . Editorial Aiqué, Buenos Aires.

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 1: TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY**

TEMA: Antecedentes teóricos del desarrollo del lenguaje según Vigotsky

PROPÓSITO: Aportar conocimiento a las Docentes sobre el desenvolvimiento del lenguaje oral de los niños (as), a través del análisis para favorecer la competencia comunicativa.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Conoce de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y cuenta con mayores elementos para reconocer las características y potencialidades de los alumnos.

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de documentación teórica sobre el desarrollo del lenguaje según Vigotsky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Investigación sobre las etapas de maduración y desarrollo del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Presentación sobre la investigación de las etapas de maduración del desarrollo del lenguaje</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualida</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración de una presentación en Power Point sobre las etapas de maduración y desarrollo del lenguaje.</li> </ul>	Vigotsky (1993). Educación Connotaciones y Aplicaciones de la Psicología Sociohistorica en la Educación. Editorial Aiqué, Buenos Aires.

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 2: Análisis sobre la teoría del lenguaje de Vigotsky , el Campo Formativo del Lenguaje y  
Comunicación, Estándares Curriculares y el Aspecto del Lenguaje Oral.**

TEMA: Análisis y reflexiones sobre los procesos de desarrollo del lenguaje oral en Preescolares.

PROPÓSITO: Aportar conocimiento a las Docentes sobre el desenvolvimiento del lenguaje oral de los niños (as), el Campo Formativo del lenguaje oral del Programa de Estudios 2011, y que a través del análisis se favorezcan las competencias profesionales.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y en consecuencia propiciar el desarrollo de las competencias de los niños (as).

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión y análisis sobre la documentación teórica sobre el desarrollo del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Análisis y reflexiones de la teoría del desarrollo del lenguaje.</li> <li>Elaboración de un ensayo sobre el análisis de la teoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Rotafolio.</li> <li>Hojas de rotafolio.</li> <li>Plumones.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración del Ensayo</li> </ul>	<p>Baquero Ricardo (1996). Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Colección Psicología Cognitiva y Educación Editorial Aique, Madrid.</p> <p>SEP (2011). Programa de Estudios, México</p>



**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 2: Análisis sobre la teoría del lenguaje de Vigotsky , el Campo Formativo del Lenguaje y  
Comunicación, Estándares Curriculares y el Aspecto del Lenguaje Oral.**

TEMA: El Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación, Estándares curriculares y Aprendizaje Esperados en los alumnos correspondientes al Programa de Estudios 2011.

PROPÓSITO: Aportar conocimiento a las Docentes sobre el Campo Formativo del lenguaje oral del Programa de Estudios 2011, y que a través del análisis se favorezcan las competencias profesionales.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y en consecuencia propiciar el desarrollo de las competencias de los niños (as). .

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión y análisis sobre el Campo Formativo del Lenguaje oral del Programa de Estudios 2011.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Revisión y análisis del Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación enfatizando en el lenguaje oral, del Programa de Estudios 2011.</li> <li>Elaboración de un ensayo sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Programa de Estudios 2011</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad.</li> <li>Actitud participativa y propositiva.</li> <li>Elaboración del Ensayo.</li> </ul>	Baquero Ricardo (1996). Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Colección Psicología Cognitiva y Educación Editorial Aique, Madrid. SEP (2011). Programa de Estudios, México.

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 3: Surgimiento de la literatura infantil, géneros literarios y la literatura infantil en México.**

TEMA: Antecedentes de la Literatura Infantil.

PROPÓSITO: Aportar un marco teórico sobre la literatura infantil y los géneros literarios y sus beneficios al incorporarlos en las situaciones didácticas.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Conoce el surgimiento de la Literatura Infantil y los beneficios que se generan con su utilización en las practicas docentes.

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de la documentación relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Exposición del surgimiento de la literatura infantil.</li> <li>Revisión del Surgimiento y proceso histórico de la literatura infantil</li> <li>Elaboración de un ensayo sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Presentación en Power Point del Surgimiento de la literatura infantil.</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración del Ensayo.</li> </ul>	<p>López Aguirre Adriana (2008). Libros infantiles una herramienta en el fomento a la lectura México, UNAM.</p> <p>Lazcano Ramírez Rosalía (1999). La Apreciación de la Literatura Infantil en la Educación Básica, México, UNAM</p>

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 3: Surgimiento de la literatura infantil, géneros literarios y la literatura infantil en México.**

TEMA: Géneros literarios.

PROPÓSITO: Aportar el conocimiento sobre diferentes géneros literarios y sus beneficios al incorporarlos en las situaciones didácticas.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Conoce diversos géneros literarios y Reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y favorecer por medio de estos los aprendizajes de los alumnos (as).

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de la documentación relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Investigación y revisión de géneros literarios.</li> <li>Elaboración de una presentación en Power Point del tema en equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración de un Ensayo sobre Géneros literarios.</li> </ul>	López Aguirre Adriana (2008). Libros infantiles una herramienta en el fomento a la lectura México,UNAM. Lazcano Ramírez Rosalía (1999). La Apreciación de la Literatura Infantil en la Educación Básica, México,UNAM

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 3: Surgimiento de la literatura infantil, géneros literarios y la literatura infantil en México.**

TEMA: La Literatura Infantil en México

PROPÓSITO: Aportar el conocimiento sobre la Literatura Infantil en México y sus beneficios al incorporarlos en las situaciones didácticas.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Conocer la literatura infantil en México sus antecedentes y reflexionará de manera sistemática sobre el trabajo docente con la intención de que obtengan elementos que les permitan mejorar su práctica educativa y favorecer por medio de estos los aprendizajes de los alumnos (as).

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de la documentación relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Revisión de la Literatura infantil en México.</li> <li>Elaboración de un Ensayo sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva</li> <li>Elaboración de un Ensayo sobre el tema.</li> </ul>	<p>Arce Abundez Ana Lilia (2005). El Cuento como forma de expresión del niño Preescolar. México, UPN</p> <p>Vargas Nuevo Norma (2008). La Literatura para desarrollar comprensión. México, UPN</p>

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 4: Elementos teórico-prácticos para el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos y Evaluación de situaciones didácticas propuestas a los alumnos-docentes utilizando la literatura infantil como estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

TEMA: Elementos teórico-prácticos en el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje.

PROPÓSITO: Proporcionar elementos teórico-prácticos para el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje de los niños en correspondencia con el Plan de Estudios, a fin de favorecer el desarrollo de competencias de lenguaje oral.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Diseñará situaciones didácticas para favorecer competencias en los niños a la vez que se realiza una sistematización de las prácticas en el trabajo áulico

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Revisión de la documentación relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Revisión de estrategias metodológicas que incluyan la utilización de la literatura infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación.</li> <li>Rotafolio.</li> <li>Hojas de rotafolio.</li> <li>Plumones.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva.</li> <li>Elaboración de una situación didáctica implementando a la literatura infantil como estrategia de aprendizaje.</li> </ul>	Castillo Baeza Iliana (2005). El lenguaje oral y su influencia en el desarrollo del pensamiento del niño Preescolar. México, UPN.

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 4: Elementos teórico-prácticos para el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos y Evaluación de situaciones didácticas propuestas a los alumnos-docentes utilizando la literatura infantil como estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

TEMA: Evaluación de situaciones didácticas propuestas de los alumnos-docentes utilizando la literatura infantil como estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje

PROPÓSITO: Contribuir a la reflexión sobre los rasgos que caracterizan su práctica docente e identifiquen aquellos que deben modificar o fortalecer para promover el desarrollo de las competencias de los niños. (Lenguaje oral)

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Promoverá la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes de aprendizaje incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento en los estudiantes.

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Exposición del diseño de una situación didáctica en la cual se utilice la literatura infantil,</li> <li>Evaluación de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Presentaciones de la situaciones didácticas en Power Point</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva.</li> <li>Elaboración de cuatro situaciones didácticas en Power Point, reflejando innovación en la práctica docente implementando a la literatura infantil como estrategia de aprendizaje.</li> </ul>	López Aguirre Adriana (2008), Libros infantiles una herramienta en el fomento a la lectura México, UNAM

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**MÓDULO 4: Elementos teórico-prácticos para el diseño de situaciones didácticas a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos y Evaluación de situaciones didácticas propuestas a los alumnos-docentes utilizando la literatura infantil como estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

TEMA: Evaluación de situaciones didácticas propuestas de los alumnos-docentes utilizando la literatura infantil como estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje y Evaluación del curso.

PROPÓSITO: Contribuir a la reflexión sobre los rasgos que caracterizan su práctica docente e identifiquen aquellos que deben modificar o fortalecer para promover el desarrollo de las competencias de los niños. (Lenguaje oral)

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Promoverá la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes de aprendizaje incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento en los estudiantes.

SESION	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida</li> <li>Dinámica de integración</li> <li>Exposición del diseño de una situación didáctica en la cual se utilice la literatura infantil,</li> <li>Evaluación de la misma.</li> <li>Evaluaciones final del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula para capacitación,</li> <li>Cañón</li> <li>Presentaciones de la situaciones didácticas en Power Point</li> <li>Lap Top.</li> <li>Extensiones eléctricas para conectar el equipo,</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia,</li> <li>Puntualidad</li> <li>Actitud participativa y propositiva.</li> <li>Elaboración de cuatro situaciones didácticas en Power Point, reflejando innovación en la practica docente implementando a la literatura infantil como estrategia de aprendizaje.</li> </ul>	López Aguirre Adriana (2008). Libros infantiles una herramienta en el fomento a la lectura México,UNAM.

**SUGERENCIAS DE ENSEÑANZA-APENDIZAJE:**

- Realizar lecturas relacionadas con el curso
- Solicitar trabajos de investigación
- Discusión y participación en clase
- Realización de ejercicios para aplicar las estrategias del pensamiento: análisis, síntesis de diversos textos.
- Ejercicios de lectura en voz alta, dramatizaciones, lectura de poesía, socio drama.
- Elaboración de ensayos

**SUGERENCIAS SOBRE LA EVALUACIÓN DEL CURSO:**

- Asistencia
- Participación en clase
- Examen diagnóstico
- Evaluación de ejercicios de análisis
- Evaluación grupal
- Evaluación de producciones escritas
- Evaluación de exposiciones



## **6.10 EL PERFIL DE EGRESO**

Al concluir el curso, el Alumno Docente deberá:

- Contar con los fundamentos teóricos que sustenten las acciones que realiza en su práctica educativa, para generar competencias correspondientes al lenguaje oral en sus alumnos(as)
- Comprender e interpretar la orientación de las políticas educativas y los enfoques pedagógicos vigentes, para llevarlos a la práctica, que respondan a las necesidades y exigencias del contexto educativo.
- Planear, ejecutar y evaluar las situaciones didácticas empleadas con su grupo de alumnos(as), mostrando sus propias competencias profesionales que sean acordes a la Reforma Integral de la Educación Básica.
- Desarrollar hábitos de auto evaluación constante y actitudes que favorezcan la actualización permanente.

## **6.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

El programa es planeado y la evaluación aplicada para mejorar el programa, pero se es flexible en el desarrollo, seguirá un ritmo personal, según las Competencias demostradas en cada Alumno-Docente, las sesiones de Aprendizaje, serán guiadas y retroalimentadas en manera sistemática.

La evaluación tomará en cuenta el conocimiento, las actitudes y el desempeño de las competencias, siendo la principal fuente de evidencia.

Una de éstas, es a partir de la demostración en un video de lo que realiza la Docente, cómo lo hace, para qué lo hace, con el fin de poder observar en primera instancia ese actuar, y evaluar los procesos reflexivamente sobre sus debilidades y fortalezas.

El motivo de la evaluación es para confirmar resultados de aprendizaje, producir un registro de logros permanente, para ayudar a los Alumnos-Docentes a identificar sus áreas débiles y sus áreas fuertes y para proporcionándoles retroalimentación positiva

**Se evaluará con lo siguiente:**

13. Registros anecdóticos del Diario de la Educadora y Autoevaluación
14. Evaluación del Director del plantel en donde laboran los Alumnos-Docentes.
15. Tareas (Ensayos)
16. Actividades de grupo
17. Video
18. Portafolio de evidencias

**Momentos de la evaluación**

- Evaluación diagnóstica. Al inicio del curso, para adecuar los conocimientos previos a los del currículo.
- Evaluación formativa durante el curso hacia el logro de los resultados.
- Evaluación sumativa para determinar si se ha alcanzado la competencia propuesta como resultado del aprendizaje.
- Evaluación final de competencias. Determina si el Alumno-Docente ha adquirido los Conocimientos y habilidades requeridos.
- Autoevaluación. Reflexionar sobre el propio desempeño.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado el presente trabajo de investigación, se desprenden Conclusiones relevantes, las cuales ayudan a entender y a valorar la utilización de la Literatura Infantil en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje para el desarrollo del Lenguaje Oral de acuerdo con las Políticas del Sistema Educativo.

- Hay que incorporar elemento teórico-práctico para que las docentes puedan diseñar situaciones didácticas que incorporen a la literatura infantil a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos(as).
- El presente trabajo, es un apoyo para que las docentes logren competencias del lenguaje oral en los alumnos(as) del nivel preescolar con la utilización de la literatura infantil, ya que todo docente debe de ser innovador y utilizar diversos recursos didácticos en su práctica docente.
- La lectura de textos infantiles incluidos en las situaciones didácticas diseñadas por las docentes, accede a múltiples beneficios; conocernos a nosotros mismos, a los demás a entender el mundo que nos rodea; posibilita el conocimiento, permite tener una actitud crítica y activa ante un mundo cada vez más complejo.
- Un propósito fundamental en el Programa de Educación Preescolar, es que los alumnos(as) adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral, al comunicarse en situaciones variadas, Y todo esto se puede lograr utilizando de la literatura infantil como estrategia didáctica en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
- La lectura y las aplicaciones didácticas de los textos literarios infantiles, ocupan un lugar integral en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el

desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos(as), ya que los mundos posibles incluidos en estas obras, dotan de unidad y coherencia autónoma al contexto de comunicación, cuyo carácter de ficcionalidad, estimula la creatividad y las respuestas espontáneas de los alumnos, contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral.

## BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo 592 (2011). Por el Que Se establece la Articulación de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación, viernes 19 de agosto.

Aguirre, L. Adriana, (2008). Libros infantiles una herramienta para el fomento a la lectura, México, UNAM.

Amo Sánchez-Fortún, J. M. de, (2003). Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria. Málaga: Aljibe

Andrade, C. Rocío, (2008). El Enfoque por Competencias en Educación Revista de CONCYTEG. Año 3, Núm. 39

Baquero, R. (1996). Vigotsky y El Aprendizaje Escolar: Colección Psicología Cognitiva y Educación, Madrid, Aique,

Bisquerra, R. (1989). Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica, España, Colección Educación y Enseñanza, CEAC.

Cervera, M. (1984). Asesoramiento Familiar de Educación Infantil, Guía Práctica, Madrid, Visor.

Chomsky, N. Y Dieterich, H. (1995). La Sociedad Global. Educación, Mercado y Democracia. México, Contrapuntos

Cordera, R. (coordinador). (2006). La Globalización de México: opciones y contradicciones. México, UNAM.

Daniels, H. (2003). Vigotsky y la Pedagogía. Temas de educación. México, Paidós.

Delors J. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Compendio Informe de la UNESCO de la comisión Internacional Sobre la Educación para el siglo XXI. Santillana, Paris. Ediciones UNESCO.

Delors, J. (1997). La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Paris: UNESCO.

Díaz-Barriga, Frida. (1990). Metodología de diseño curricular para Educación Superior. México, Trillas

Díaz-Barriga. (2006). El Enfoque por Competencias en la Educación, México, Perfiles Educativos no. 111.

Elizagaray, A.M. (1975). En Torno a la Literatura Infantil, La Habana, Cuba, Unión de Escritores y Artistas.

Fauré, E. (1973). Aprender a ser, la Educación del futuro. Madrid, España, Alianza Editorial, S. A.

Fernández (2011). Maestro de Excelencia, México, Fernández Editores.

Frade, L. (2005). Educación Basada en Competencias, México, Trillas,

Frade, L. (2008). Desarrollo de Competencias en Educación: desde Preescolar hasta el Bachillerato. México: Biblioteca para Directivos y Supervisores Escolares en el D.F., Secretaría de Educación Pública.

Gobierno Federal, (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México.

Jomtien (1990). Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, Tailandia, UNESCO.

Latapí, P. (1998). Un Siglo de Educación en México. México: Fondo de Cultura Económica y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Malagón y Montes, G. (2005). Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños, México, Editorial Trillas.

Mendoza. V.T. (1995). Lirica Infantil de México, México, FCE

Miretti, M. L. (2004).. La literatura para niños y jóvenes: el análisis de la recepción en producciones literarias. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Perrenoud, P. (1999). Educar en Competencias en la Escuela, Santiago de Chile. Dolmen

Perrenoud, P. (2004). Diez Nuevas Competencias para Enseñar. España: Graó.

Quintanilla, G. (2009). Textos para Repensar la Gestión en la Escuela, México, D.F. Ediciones Eón.

Rey, M. (2000). Historia y muestra de la literatura infantil mexicana. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Reyes, Martínez L. (2007). Planeación y Proyectos en la Escuela, México, Editorial Noumena.

Santos, V. (2009). Textos para Repensar la Gestión en la Escuela, México, D.F. Ediciones Eón.

Secretaría de Educación Pública, (2004). Programa de Educación Preescolar, México.

Secretaría de Educación Pública, (2011). Catálogo Nacional 2011-2012 de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica en Servicio, México.

Secretaría de Educación Pública, (2009). Curso Básico de Formación Continúa para Maestros en Servicio. El enfoque por Competencias en la Educación Básica. México.

Trejo, B.L. (1950). La Literatura Infantil en México desde los Aztecas hasta nuestros días. México. SE.

Tünnermann, B. Carlos. (2001). Universidad y Sociedad, balance histórico y perspectivas desde América Latina. Editorial Hispamer, Managua, Nicaragua.

Venegas, M. C. (1993). Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula. Bogotá, Colombia: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Vigotsky, L.S. (1982). Obras Escogidas Problemas de Psicología General, Moscú, Editorial Pedagógica Tomo II.



## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Confluencia Proyecto Alfa Tuning 2004-2006 No. 132 año, Diciembre  
[www.anuies.mx/servicios/anuies/publicaciones/confluencia/133/1.html](http://www.anuies.mx/servicios/anuies/publicaciones/confluencia/133/1.html)

Declaración de Bolonia. 1999, consultado el día en: 14 junio 2012  
<http://www.mec.es/univ/jsp/plantilla.jsp?id=3501>

Foro Mundial sobre la Educación, Dakar, Senegal, 1996.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

Gerson Erasmo, Fuentes Históricas en la Construcción del Concepto de Competencias. Las competencias una aproximación desde Aristóteles.  
<http://www.iucesmag.edu.co/pensamiento> consultado 7 junio 2012

Gobierno del Distrito Federal, Historia y significado de las Delegación Benito Juárez del Distrito Federal,  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Ju%C3%A1rez\\_\(Distrito\\_Federal\)#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Ju%C3%A1rez_(Distrito_Federal)#Referencias)  
consultado el 1 oct. 2011.

Mapa Curricular de la Educación Básica. Portal SEP. Consultado el 26 abril 2010  
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/curriculumbasic.aspx>

Plan Nacional de Desarrollo. Igualdad de Oportunidades. Transformación Educativa. Objetivo 9. Consultado el 12 mayo 2012  
<http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/igualdad-de-oportunidades/transformacioneducativa.html>

Plan de Estudios 2011 de Educación Básica consultado el 17 de junio del 2012 en  
<http://www.dee.edu.mx/web/store/pdf/PlanEstudios.pdf>

Reforma Integral de la Educación Básica consultado el 7 oct 2011 en  
<http://básica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index=rieb>

II Reunión de ministros de Educación América Latina y el Caribe-Unión Europea. Cd.  
De México, abril 2005.  
<http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=content&task=view&id=216&Itemid=2>