ECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

JNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

"LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR."

PROYECTO DE INNOVACIÓN

(POR INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)

PARA OBTERNER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA:

MARTHA ANGÉLICA HERNÁNDEZ PÉREZ.

ASESORA:

PROFRA. MARÍA GUADALUPE BARRÓN BERNAL.

MÉXICO D.F. 2013

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. APARTADO METODOLÓGICO. 6

1.1 El Diagnóstico Pedagógico. 7

1.2 Contexto Situacional. 10

1.2.1 El Municipio Netzahualcóyotl. 10

1.2.2 La localidad. 13

1.2.3 La escuela 14

1.2.4 El lenguaje oral y escrito dentro del aula. 21

1.3 La problematización. 22

1.3.1 Planteamiento del problema. 25

1.3.2 Delimitación del problema 27

1.3.3 Propósitos. 27

1.4 La Metodología de mi investigación. 28

1.4. 1 El tipo de proyecto. 31

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR. 33

2.1 La Reforma Integral de Educación Básica. 34

2.2 Competencias. 38

2.3 El Programa de Educación Preescolar 2004. 40

2.3.1 Campos formativos en el PEP 2004. 42

2.4 La Lecto- escritura en Preescolar. 46

2.5 La interpretación de las imágenes. 48

2.6 La concepción constructivista de la lecto-escritura en el Preescolar. 53

CAPÍTULO III. APLICACIÒN DE LA PROPUESTA Y RESULTADOS POR CATEGORIAS DE ANÀLISIS. 59

3.1 Propuesta de10 estrategias. 60

3.2 Las situaciones didácticas y su aplicación. 61

3.2.1 Situación didáctica 1. Comenzando a escribir. 62

3.2.2 Situación didáctica 2. Palabras cortas o largas. 64

3.2.3 Situación didáctica 3. Vamos a formar palabras. 66

3.2.4 Situación didáctica 4. En busca de mi nombre. 68

3.2.5 Situación didáctica 5. Mi nombre inicia con. 70

3.2.6 Situación didáctica 6. Yo la tengo. 72

3.2.7 Situación didáctica 7. Cajitas de familias. 74

3.2.8 Situación didáctica 8. Lotería de palabras. 76

3.2.9 Situación didáctica 9. El barquito va cargado de. 78

3.2.10 Situación didáctica 10. Móvil de letras. 80

3.3 Análisis de los datos por categoría. 82

CONCLUSIONES 86

FUENTES DE CONSULTA 89

ANEXOS:

Anexo 1.Croquis del colegio Ausubel 93

Anexo 2.Cuestionario a padres de familia. 94

Anexo 3. Cronograma de las aplicaciones de las Situaciones didácticas. 95

INTRODUCCIÓN.

Desde la etapa inicial es de vital importancia que los niños adquieran de manera natural el proceso de la lecto-escritura, éste se le facilitará si nos apoyamos de las imágenes como antecedente de dicho proceso.

Por ello la finalidad de esta investigación es buscar estrategias que permitan favorecer la adquisición de la lecto-escritura mediante imágenes que sean atractivas y significativas para los niños.

Es oportuno el proyecto de innovación, ya que el docente no debe solo ser un espectador de las dificultades que presentan los alumnos, sino por el contrario, debe buscar soluciones a dichos conflictos ya que ellos obstruyen la labor docente.

El presente documento está estructurado en tres capítulos. En el primer capítulo: *Apartado metodológico*, se mencionan las características del Colegio Ausubel, que es el lugar donde se aplico la investigación, con dirección en Organillero #442 esq. Av. Cielito lindo, Col. Benito Juárez en el municipio de Netzahualcóyotl. Este contiene además la justificación del proyecto, diagnóstico, así como la problematización, el planteamiento del problema, los propósitos y el tipo de proyecto.

El segundo capítulo: *Marco Teórico*, de la lecto-escritura en el preescolar, nos habla sobre la Reforma Integral de Educación Básica, competencias, el Programa de Educación Preescolar 2004, campos formativos, la lecto-escritura en el preescolar, la interpretación de imágenes y la concepción constructivista de la lecto-escritura en el preescolar.

Y el tercer capítulo: *La alternativa de Innovación,* contiene el propósito de la aplicación de la propuesta y resultados por categoría de análisis, en donde se encuentra el listado de las situaciones didácticas aplicadas, así como el desarrollo de las mismas, los resultados obtenidos y la interpretación de los mismos por categorías.

CAPÍTULO I

APARTADO METODOLÓGICO.

1.1 El Diagnóstico Pedagógico.

El diagnóstico pedagógico es una de las herramientas más importantes, porque permite analizar el origen, percibir conflictos o dificultades que se presentan en la práctica docente, su objetivo primordial es lograr la comprensión de la práctica docente propia, la cual no se limita a lo que sucede dentro del aula, sino que el contexto influye en lo social. Por lo tanto con la exploración de la práctica docente propia se intenta diagnosticar de manera formal la problemática significativa.

La palabra diagnóstico provienen de dos vocablos griegos: **día** que significa a través y **gnóstico** que significa conocer.[1]

Se trata de seguir todo un proceso organizado para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde nos encontramos involucrados los profesores y alumnos.[2]

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.

Es por lo tanto un requisito necesario en el proceso de investigación, ya que analiza de manera organizada la problemática que nos interesa de la práctica docente, a fin de comprenderla críticamente y tener conciencia que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio histórico de la región.

---

[1] Manual de Psicología y Pedagogía. Grupo Editorial Océano. Barcelona España p. 68

[2] ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico UPN p. 42 México 1992.

Mediante el diagnóstico pedagógico, se pretende:

***** Apropiarse de las vinculaciones internas y externas de la problemática escolar, para identificar los síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidente el malestar en las condiciones en que se desenvuelve.

* Llegar a contextualizar en el tiempo, en el espacio y en el entorno.

* Encontrar sus contradicciones, seguir su desarrollo y reflexionar profundamente sobre la situación para conformar un juicio interpretativo.

* Concebir la perspectiva de una posible acción educativa que permita superarla.

El diagnóstico pedagógico permite tener conciencia de la situación escolar que nos interesa investigar. Trata de seguir un proceso organizado que nos ayuda a estudiar la problemática significativa de nuestra práctica docente.

El diagnóstico se inició con la recuperación y revaloración de la práctica docente, mediante la observación, descripción y narración, registrados en el Diario del Profesor. Gracias al diario se tuvo un primer acercamiento a las situaciones que se estaban presentando dentro del aula.

Primero se reconocieron las interacciones que se presentan dentro del salón de clase, teniendo la oportunidad de observar de manera más clara y detallada la realidad y las formas más complejas que determinan el proceso de aprendizaje en mis alumnos, como sus logros y sus dificultades, permitiéndome hacer un análisis profundo de la práctica docente, con lo anterior fue posible reconocer algunas dificultades que interfieren en el proceso de aprendizaje de los alumnos, como la

planeación del trabajo en el aula, la forma de evaluación, la poca participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, y la falta de orientación por parte de las autoridades educativas en la aplicación de estrategias adecuadas que favorezcan las competencias comunicativas en los alumnos de tercer grado de preescolar.

Al analizar con detalle la cotidianidad, encontré las interacciones y las dificultades que se perciben en la práctica docente en donde se involucran varios actores como, los alumnos, los padres de familia, las autoridades educativas, la comunidad. Se detectaron varias dificultades en el proceso de la lecto-escritura, de ellas se eligió la más significativa de acuerdo a lo que se interesa modificar en los pequeños estudiantes.

Reconocí que mi labor como docente también se ha visto inconsistente al momento de planear mi clase y buscar las estrategias adecuadas para lograr que los contenidos curriculares sean atractivos para mis alumnos. En muchas ocasiones desplomo en la rutina y en lo tradicional en mi práctica docente.

Por otro lado, me gustaría que los Cursos de Actualización del Maestro, impartidos por la Supervisión Escolar, fueran más amenos y enriquecedores, que pudiéramos rescatar de ellos algunas ideas para aplicarlas dentro del aula, ya que estos cursos se realizan como un requisito solamente donde se planean actividades en colectivo que nunca se llevan a cabo en la práctica.

Es importante conocer el contexto que representa la realidad concreta, para comprender e interpretar a cada sujeto, su actuación y las razones por las que se presenta la problemática del aprendizaje de la lecto escritura.

1.2 Contexto Situacional.

El contexto es el escenario físico donde se encuentran inmersas todas las personas involucradas en la investigación de la problemática misma. Ya que influye en nuestro comportamiento que se da de acuerdo a las circunstancias que nos rodean y a las interacciones que se presentan.

1.2.1 El Municipio: Nezahualcóyotl.

El Doctor Gustavo Baz Prada fue quien le puso el nombre al Municipio de Nezahualcóyotl. El 18 de Abril de 1963 se expidió el Decreto 93 de la XLI Legislatura por el que se erige al Municipio de Nezahualcóyotl como el número 120 del Estado de México. El decreto se publicó en la Gaceta del Gobierno el 20 de Abril de 1963 y entró en vigor el 1° de Enero de 1964.

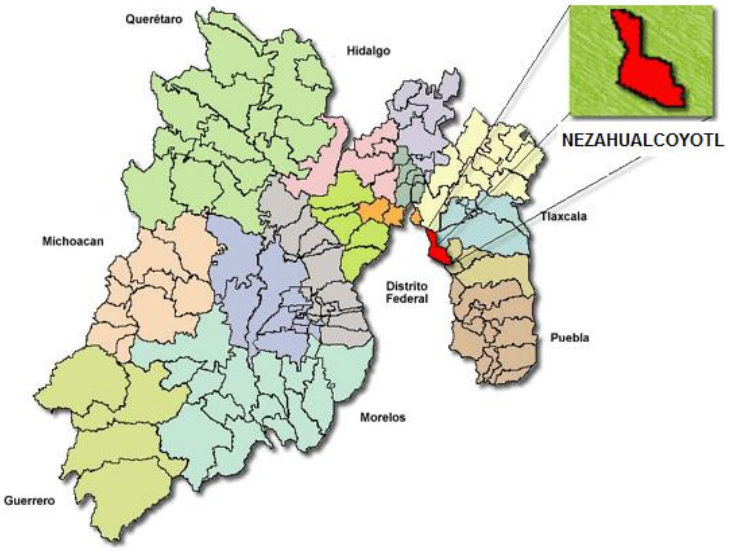
Después de dos décadas de lucha había nacido un nuevo municipio, una nueva cuidad, Ciudad Nezahualcóyotl (Neza), que desde un principio albergó en su seno a personas de todas partes de la República. Desde el comienzo llegaron a estas tierras gente del Sur, del Centro, del Norte, del Este, del Oeste y hasta del Extranjero.

Nezahualcóyotl se deriva de dos voces náhuatl: *Nezahual* que significa ayuno y *Cóyotl* que significa coyote. Por tanto Nezahualcóyotl quiere decir *"coyote que ayuna".*

El municipio de Nezahualcóyotl se formó con terrenos de los municipios de Atenco, Ecatepec, Texcoco, Chimalhuacan y los Reyes Acaquilpan.

Ciudad Nezahualcóyotl, se encuentra a nueve kilómetros al Oriente del centro de la capital de la República Mexicana y delimita al Norte con el municipio de Ecatepec de Morelos y el lago de Texcoco, al Sur con la Delegación Política de Iztapalapa del Distrito Federal, al Poniente con la zona del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, al Oriente con los municipios de Chimalhuacan y los Reyes Acaquilpan.

Tiene una extensión de 63.44 kilómetros cuadrados divididos en 73 colonias y 36 secciones. [3] La orografía del municipio, se conforma por tres ríos: el de la Compañía, el de los Remedios y el de Churubusco, que son parte de su límite territorial, mientras que el suelo se compone de arcilla con un alto porcentaje de humedad y salinidad.



Mientras que la flora, dadas las condiciones del suelo se encuentra formada principalmente de especies como el pino, pirul, eucalipto, higueras, entre otras, que han sido cultivadas por la mano del hombre.

[3] NEZAHUALCÓYOTL, Historia de una gran Ciudad 2007. Revista Municipal.

Así mismo el municipio cuenta con diversos servicios para la comunidad como por ejemplo, el agua potable, la recolección de basura mediante camiones que también se auxilian por carretas jaladas por caballos.

La policía municipal cuenta con instalaciones propias para la vigilancia, además de dos estaciones de bomberos. Existe también en el municipio protección por parte de la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito del Estado de México, en donde se prestan diferentes servicios, tales como la expedición de licencias, placas y permisos para circular. Hay policía en La Perla y El Palacio, así como en la zona norte, dos centros de justicia y dos reclusorios. Por lo que se refiere a oficialías de registro civil, son seis, así como una delegación regional de esta dependencia en el palacio municipal.

Nezahualcóyotl actualmente cuenta con una buena infraestructura académica en la cual destacan escuelas de Educación Básica, bachilleratos y cuatro Universidades: La Universidad Autónoma de México, en la zona Norte; la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, frente a Plaza Neza; la Universidad “La Salle de Neza” y la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicadas en el bordo de Xochiaca.

En el sector salud, el municipio cuenta con clínicas del IMSS, ISSSTE, ISSEMYN, clínicas periféricas de la UNAM, Cruz Roja y dos hospitales de salubridad.

En los lugares de esparcimiento familiar, cuenta con varias plazas comerciales, bancos, cines, deportivos y el “parque del pueblo” que se encuentra cercano a nuestra institución escolar, este parque cuenta con un zoológico, áreas verdes, un lago artificial y áreas de juegos infantiles.

Los centros de abasto se encuentran prácticamente en todo el municipio, contando con un total de 16 mercados.

La actividad comercial es la fuente principal de ingresos para la población, mientras que la industria maquiladora y la micro industria se expanden constantemente, considerándose como una alternativa para el desarrollo, crecimiento y captación de impuestos para la administración pública.

Todo lo anterior influye en el problema de estudio, ya que los alumnos en el recorrido que hacen diariamente de su casa al Colegio se encuentran con diversos anuncios publicitarios que despiertan su interés por el contenido en imágenes, pero que aun no saben lo que dicen las grafías.

1.2.2 La localidad.

La escuela donde aparece la problemática que se investiga se encuentra en la colonia Benito Juárez, la cual está ubicada entre las colonias La Perla y La Esperanza.

La colonia goza de todos los servicios, tales como agua potable, alumbrado público, pavimentación, drenaje, recolección de basura. La comunidad cuenta con un mercado, una iglesia, dos primarias oficiales, un jardín de niños estatal y aproximadamente 6 jardines particulares, dos días a la semana se monta fuera de la escuela un tianguis. Así como pequeños comercios como tortillerías, tiendas de abarrotes, farmacias, talleres mecánicos, carnicerías, ferreterías y el centro comercial “Plaza Neza”, el cual es reconocido por ser el primer centro de esparcimiento familiar del municipio, ya que cuenta con locales de diversos giros comerciales, de comida rápida y salas de cine.

La colonia cuenta con la biblioteca “Jaime Torres Bodet”, la cual es muy reconocida pues también se llevan a cabo algunos talleres para niños, jóvenes y personas mayores, además de otros eventos culturales, como narración de cuentos y teatro guiñol.

Las familias que habitan la colonia Benito Juárez son en su mayoría padres de familia jóvenes de entre 20 y 30 años. Son gente que trabaja ejerciendo su profesión, en oficinas, y otros más atienden sus pequeños negocios de tiendas de abarrotes, pollerías, carnicerías y recauderías.

Dentro de la comunidad se encuentra la iglesia de “Nuestra Señora de Guadalupe”, que se celebra el 12 de Diciembre, esta festividad es la más significativa en la localidad, ya que se pone una feria muy grande, y como la escuela está en contra esquina de la iglesia, con la concebida molestia nos cierran la calle durante toda una semana. Y aunque el personal docente no está de acuerdo, la Directora no suspende clases y se trabaja aunque solo asistan a clases dos alumnos , pues la mayoría de los padres de familia trae a sus hijos en coche y justifican sus inasistencias diciendo que no pueden pasar por la feria

1.2.3 La escuela.

El Centro Pedagógico Ausubel, se encuentra ubicado en la calle Organillero No. 442 esq. con Av. Cielito Lindo, Col. Benito Juárez, CP 57800, Zona Escolar 110, turno Matutino.

La institución es considerada una de las mejores de la zona, pues las dueñas de los colegios son maestras reconocidas desde hace mucho tiempo. Y han habido en la institución varias generaciones, que ya conocen el sistema de trabajo con los

alumnos, esto, porque me lo han comentado algunos padres de familia con los que he tenido la oportunidad de platicar con más detenimiento.

Es una institución particular, cuenta con los tres grados de preescolar y también es primaria. El edificio tiene cuatro pisos. La planta baja es utilizada como patio en donde se lleva a cabo el recreo, también se ocupa para las clases de educación física y danza, en esta planta se encuentra ubicada la bodega, donde se guardan los materiales didácticos, así como tres baños, uno de niños, uno de niñas y el de maestras.

El primer piso es para preescolar, en esta planta se cuenta con una aula para cada grado, además del salón de inglés, la oficina de la secretaria, la dirección, tres baños para niñas y tres baños para niños.

En el segundo piso se encuentran los grados de 1ro. a 4to. de primaria, con una aula para cada grado, así como un pequeño salón que utilizan para preparar y repartir los desayunos que vienen de la casa de la directora. Los cuales son preparados por la mamá de la misma.

En el tercer piso se encuentran los grados de 5to. y 6to. Un salón para cada grado, así como la biblioteca escolar, el aula de usos múltiples y una pequeña bodega para el material de educación física, como pelotas, costales, aros, entre otros. (Ver anexo 1.)

Todos los salones miden aproximadamente 25 metros cuadrados, están construidos de tabique, techo de loza, son amplios y cuentan con muy buena ventilación, tienen ventanas hacia la calle y hacia el interior de la escuela, bien decoradas de acuerdo a las celebraciones de cada mes. Las escaleras son amplias y tienen barandal en

ambos lados, los pasillos tienen barandal con malla para evitar cualquier percance con los niños. Todo el mobiliario de la escuela se encuentra en buenas condiciones físicas, ya que en un periodo no muy largo se cambia por mobiliario nuevo, las mesitas se forran para un mejor cuidado por parte de los niños

A demás de que el Colegio atiende los niveles de Preescolar y de Primaria, nunca se juntan los alumnos; para el recreo, para la entrada y la salida se destinan horarios diferentes. Los festivales tampoco se organizan juntos, todos se han llevado a cabo en días y horarios diferentes. Esto por petición de los padres de familia, pues en una ocasión se juntó Preescolar y Primaria para un festival de Invierno y se alargo mucho tiempo, los alumnos y padres de familia empezaron a impacientarse y poco a poco se fueron retirando en cuanto participaban sus hijos, al final solo permanecimos el personal docente y los padres de los alumnos de sexto grado quienes fueron los últimos en participar. A partir de esa mala experiencia se decidió no juntar los festivales de Preescolar y Primaria.

La plantilla escolar está conformada por la directora, 3 maestras de preescolar, 6 maestras de primaria, el maestro de danza, el promotor de educación física y dos maestros de inglés, uno para preescolar y el otro para primaria, así como una secretaria, una asistente para toda la escuela, que se encarga de repartir los desayunos, atender a los padres de familia, repartir los materiales didácticos a cada maestra y estar frente a grupo cuando alguna maestra falta. Y una señora encargada de intendencia.

La edad de los profesores esta alrededor de los 25 y 35 años, a excepción de la maestra de 6to.de primaria que tiene 47 años. El nivel de estudios de las maestras de preescolar es técnico, dos estamos estudiando actualmente la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Respecto a las seis maestras de primaria, tres estudian la Licenciatura en Educación también en la UPN y las otras tres tienen estudios técnicos de asistentes educativos. Los maestros de danza,

inglés y educación física son egresados de la licenciatura, cada uno de acuerdo a su especialidad.

La directora tiene el grado de maestría en planeación educativa, además por las tardes da clases en una primaria oficial en el municipio de Chimalhuacán, ella y otras dos hermanas son las dueñas del colegio.

Los sueldos que recibimos son relativamente bajos, las maestras de preescolar estamos entre $1.000 y $1.200, las maestras de primaria ganan entre los $1.500 y $1.700 y los maestros ya titulados están entre $2.500 y $2.800, todos los anteriores son pagos quincenales.

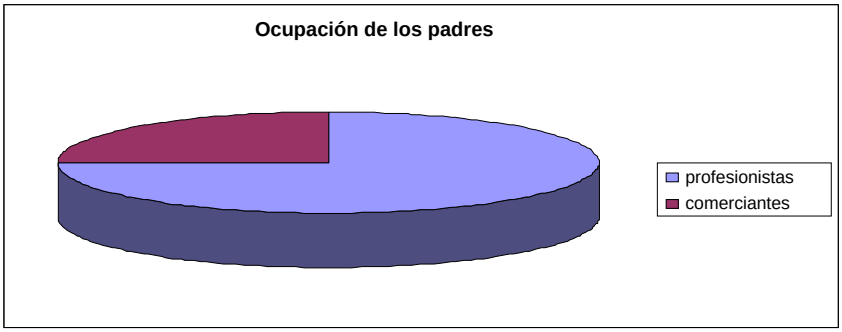
Me encuentro al frente del grupo de tercero de preescolar, con el que se trabaja la investigación. El grupo está conformado por 20 alumnos, 9 niñas y 11 niños todos de entre 4 años 8 meses y 5 años 6 meses de edad. La mayoría, son alumnos que ya cursaron el segundo grado de preescolar en este mismo colegio, por lo tanto son niños que ya están bastante avanzados en el uso del lenguaje a comparación de los de nuevo ingreso a la institución.

Aunque en la institución hay bastante material didáctico, nuestros salones de clase no están acondicionados para tenerlo dentro, en realidad en las aulas no hay nada de material didáctico como: de construcción, de artes plásticas, entre otros, que son indispensables para reforzar las experiencias de los niños. Cuando ocupamos material didáctico para enriquecer nuestra práctica docente debemos solicitarlo a la directora con anterioridad, ella nos hace un vale para poder utilizarlo. Cabe resaltar que los salones de preescolar carecen de un ambiente alfabetizador, solo existe muy poco.

El proceso de enseñanza aprendizaje se lleva acabo de acuerdo a los lineamientos que la directora ha implementado por varios años, solo dándole algunos toques de actualización. La mayoría de nuestras actividades a trabajar dentro del aula, no están enfocadas a los lineamientos que plantea el Programa de Educación Preescolar 2004, pero en la planeación escrita para revisión de la Supervisión Escolar, si se mencionan las competencias a favorecer en los niños, que nos indica el programa.

Para el diagnóstico se aplicó un cuestionario a padres de familia. Los resultados obtenidos se analizaron y se contrastaron. Además la observación fue un apoyo para interpretar las respuestas y tener así una visión más amplia del problema, tratando de captar la realidad tal como es, buscando las causas que originan la problemática que se investiga.

A continuación se presentan algunas gráficas que representan los resultados obtenidos por parte de los padres de familia. Para obtener dicha información se elaboró un cuestionario, que amablemente contestaron los padres de familia. (Ver anexo 2)



La ocupación de los padres de familia de nuestros alumnos, son en su mayoría profesionistas, otro porcentaje pequeño de ellos se dedica al comercio y muy poquitas madres se dedican al hogar. Los hijos de los padres que se dedican al comercio, lo hacen en el mercado que está cerca de la escuela y es precisamente

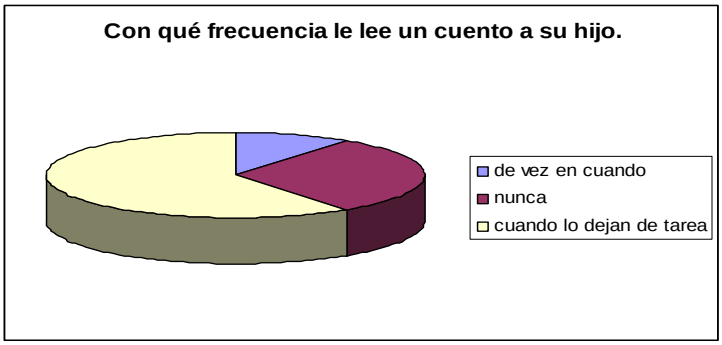
en este lugar donde pasan el resto de la tarde los alumnos en compañía de sus padres.

Por lo que los hijos que sus padres se dedican al comercio no cuentan con el espacio apropiado para realizar sus tareas, que deberían hacer en casa con ayuda de sus padres. Esta la realizan con ayuda de la persona que está a su cuidado, ya sean los abuelos, familiares o alguna persona ajena a su familia.

Otro dato importante es que pocos padres de familia tienen como costumbre llevar los fines de semana a sus hijos a lugares culturales como museos, teatros, bibliotecas o exposiciones. La mayoría de ellos prefieren llevar a sus hijos de paseo a la casa de otro familiar, al cine, al parque, al zoológico o a la feria.

Son pocas las familias que cuentan en su hogar con un repertorio de cuentos o libros donde los alumnos puedan interesarse por la lectura. Incluso hay pocos alumnos a los que nunca les leen o les muestran un cuento en su casa.

Los padres aceptaron que sólo les leen a sus hijos por obligación, cuando se les pide que lo realicen a manera de tarea.



Por el cuestionario aplicado a los padres de familia, sabemos que la falta de interés proviene desde su hogar, ya que sus padres no tienen el hábito de mostrarles algún cuento a sus hijos, así que desde ellos se muestra la falta de interés por la lectura. Esto se ha observado porque en numerosas ocasiones se las han escrito avisos a los padres, en la puerta de la escuela, y ellos no los leen, por lo tanto no se enteran de hechos o actividades importantes a llevar a cabo con sus hijos.

En la gran mayoría de los hogares de los alumnos trabajan ambos padres, por lo tanto de quedan al cuidado de una tercera persona y en los días libres de los padres ellos los dedican a descansar o a realizar quehaceres domésticos y en pocas ocasiones se dan el tiempo de interactuar con sus hijos, de fomentar el gusto por la lectura.

Por este motivo los niños se refugian en medios comunicativos, principalmente en la televisión, y no digo que este mal, más bien, está mal aprovechada pues apoyándonos en ella podríamos iniciar al niño al proceso del lenguaje oral y escrito. Mostrándoles a los niños algunas películas didácticas o documentales que aborden temas que sean de su interés. Pues su principal función es atraer la atención del niño a través de imágenes atractivas.

1.2.4 El lenguaje oral y escrito dentro de mi aula.

El lenguaje oral y escrito son dos actividades que son necesarias para acceder a los saberes que forman parte de nuestra cultura. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea.

Situados en un enfoque Constructivista se considera al lenguaje oral y escrito como dos procesos muy relacionados, que, en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. [4]

Les gusta que les cuente algún cuento, más que hacerlo leyendo, y prefieren que los cuentos del rincón sean con más imágenes y pocas letras. Ya que le dan a la imagen un significado de acuerdo a lo que ya conocen de su entorno social y cultural.

Los datos que se obtuvieron con el diario nos permiten decir que, a los niños dentro del aula les cuesta mucho trabajo el uso del lenguaje, cuando les pido que realicen alguna actividad ellos se niegan justificando que no saben cómo hacerlo. Les gusta hojear cuentos que contengan muchos dibujitos y pocas letras, cuando les leo algún cuento debo ir mostrando las imágenes, pues de lo contrario pierden el interés. Ya que cuando la lectura no proyecta imágenes, ellos de inmediato deciden realizar otra actividad.

---

[4] ASCEN DÍEZ de Ulzurrun, El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. p. 11.

Después de contarles un cuento, y repetirlo les pido que realicen algún dibujo relacionado con éste, sin embargo, los niños se niegan y prefieren colorear uno que ya este impreso.

Cuando realizamos actividades que implican la participación oral de los niños, muestran un vocabulario reducido además de timidez e inhibición para expresarse e interactuar con los demás. Sólo se limitan a responder sí o no cuando entre todos le hacemos preguntas al niño que se encuentra hablando. Cuando realizamos estas actividades ellos pierden el interés y se distraen con mucha facilidad.

1.3 La Problematización.

Al analizar los resultados del diagnóstico, pude darme cuenta que es urgente promover la participación de los alumnos en actividades didácticas relacionadas con el lenguaje oral y escrito, ya que este aspecto ha sido muy descuidado por parte del Colegio donde se lleva a cabo la investigación.

Con las respuestas obtenidas del cuestionario aplicado a los padres, descubrí que estos no fomentan en sus hijos el interés por los libros desde el contexto familiar. Que muchas familias ni siquiera tienen en casa cuentos que les sean atractivos a los niños.

La mayoría de los padres están ocupados en otras actividades y nunca se dan tiempo de sentarse para contarles un cuento a sus hijos, aunque no sea diario, pero sí debería de ser de manera constante.

Es por ello, la preocupación por buscar nuevas estrategias que faciliten el uso del lenguaje oral y la familiarización con el lenguaje escrito en los alumnos.

Es imprescindible contar dentro del aula con un ambiente alfabetizador adecuado para facilitar la familiarización del niño con el lenguaje escrito.

Para comprender más ampliamente la problemática es pertinente señalar que, el grupo está formado por 20 alumnos, de los cuales 14 de ellos ya cursaron el segundo grado de preescolar, por lo que ya reconocen algunas características de las palabras y de algunas grafías como las vocales, aunque solo las mencionan oralmente. Los seis alumnos restantes no han asistido nunca a la escuela por lo que no saben tomar el lápiz adecuadamente.

Sin embargo, el programa interno del colegio, elaborado por la Directora, que trabajamos nos marca que al inicio del ciclo, debemos diagnosticar al alumno, respecto al lenguaje oral y escrito, para poder observar que tan avanzados se encuentran para reconocer algunas letras. Ya que los padres de familia nos exigen más en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura, consideran que porque la institución es particular sus hijos deben egresar del preescolar sabiendo leer y escribir.

Las primeras actividades que realicé a mis niños fueron con base en la identificación de vocales. Les mostré a los niños algunas letras (vocales) y les preguntaba ¿Cómo se llama esta letra?, a lo que la mayoría no sabía, sin embargo cuando les decía ¿Cuáles son las vocales?, me respondían oralmente *a,e,i,o,u;* por lo que me di cuenta que sólo las mencionan de manera mecánica pero sin identificarlas visualmente una por una y luego por separado.

Sin embargo el PEP 2004, nos menciona que en la Educación Preescolar se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito, a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Ya que los niños llegan al preescolar con algunos conocimientos que han adquirido en el

ambiente en el que se desenvuelven, saben que las marcas gráficas nos dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a esos textos.[5]

Dentro del aula se viven cotidianamente experiencias que permiten a los niños descubrir algunas características y funciones del lenguaje escrito, como por ejemplo; utilizar su nombre propio para identificar sus pertenencias, o registrar su asistencia, llevar el control de fechas importantes en el calendario, etc. Así como participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado y no de letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo. Algo importante que el PEP 2004 nos recalca es que: *El aprendizaje del lenguaje escrito, es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.* [6]

Por eso la necesidad que tengo de buscar otras estrategias que logren que los alumnos identifiquen y le encuentren significado a las palabras al relacionarlas con alguna cosa o algún objeto de su vida cotidiana.

Por lo anterior me hice una serie de cuestionamientos:

*¿Por qué los alumnos no encuentran atractivo el proceso de la adquisición del uso del lenguaje tanto oral como escrito?

*¿Por qué los alumnos no logran retener los aprendizajes relacionados con las competencias comunicativas?

---

[5] PEP 2004. p. 59 y 60

[6] SEP Programa de Educación Preescolar 2004. p.62

*¿Qué estrategias son las más adecuadas para favorecer el uso del lenguaje oral y escrito?

*¿Cómo lograr que los aprendizajes de los alumnos sean relacionados con el lenguaje escrito y útiles para su vida cotidiana?

*¿Qué efecto tiene la relación imagen-palabra para el niño?

*¿Qué importancia tiene crear dentro del aula un ambiente alfabetizador que enriquezca los aprendizajes de los alumnos?

*¿Porqué los padres de familia muestran poco interés en inculcar en sus hijos hábitos de lectura desde temprana edad?

1.3.1 Planteamiento del problema.

Desde temprana edad es importante que las docentes inculquemos en nuestros alumnos el gusto por la lectura y que este proceso sea placentero para el niño y no que sólo lo haga por obligación, ya que en la sociedad se encuentran muchos estímulos que le permiten al niño un acercamiento al ambiente alfabetizador.

En todos lados vemos reflejado el hecho de leer y escribir, en cualquier lugar por insignificante que lo veamos tenemos la necesidad de entender ese aprendizaje tan importante.

Por ejemplo, cuando vamos de paseo debemos poner en práctica nuestra “lectura”, para saber al lugar hacia donde nos dirigiremos así como para saber el proceso que llevaremos a cabo para llegar a nuestro destino.

Cuando andamos en la calle y no sabemos en donde se encuentran establecimientos con sanitarios públicos debemos observar algún símbolo “WC” o una imagen para saber que ese es el lugar indicado para satisfacer las necesidades corporales.

Y desde muy pequeños los niños muestran esta necesidad de aprender pues constantemente están preguntando ¿Qué dice aquí? Así también, el alumno logra un importante acopio de palabras, las utiliza en su lenguaje cotidiano, incorporándolos con el vocabulario de los adultos que le rodean, de los medios de comunicación o de algún cuento.

De ahí el interés de investigar este tema, de conocer las causas que originan que a los alumnos se les dificulte este proceso. Así como conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran los pequeños.

Las docentes debemos tener bien claro que en la etapa Preescolar se favorece en el niño la adquisición de las competencias comunicativas y que de nuestra práctica depende que el alumno adquiera estas competencias con naturalidad y no por obligación.

He observado dentro del aula que la interpretación de imágenes da énfasis al significado de cada palabra que aprendemos, esto ayuda al aprendizaje del lenguaje oral y escrito en los niños de tercer grado de preescolar.

Desde casa el niño ya está aprendiendo a interpretar imágenes, porque mamá ya está favoreciendo este aspecto desde muy pequeño al repetirle la palabra “mamá”, entre otras, para que el niño la identifique de entre otras personas.

Por lo anterior, mi problema de investigación es: ¿Qué estrategias utilizar para favorecer en los alumnos la familiarización con el lenguaje escrito y que éste sea significativo en su vida cotidiana?

1.3.2 Delimitación del problema.

La investigación se llevará a cabo en el Colegio Ausubel, ubicado en la colonia Benito Juárez en Ciudad Nezahualcóyotl, con el grupo de tercero de preescolar, durante el ciclo escolar 2009-2010, Zona Escolar 110.

Ya que es aquí donde se detectó la falta de interés y significado hacia el lenguaje, por parte de los niños del grupo de tercero de preescolar. Ya que se pudo observar que los alumnos aprenden a repetir las letras de manera memorística, sin darle algún significado, por lo que se espera que al relacionar la palabra con la imagen, ésta sea considerada como aprendizaje significativo

1.3.3 Propósitos.

- Investigar algunas características de la etapa cognitiva en la que se encuentra el niño para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

- Qué estrategias utilizar como apoyo para la adquisición de las competencias comunicativas para que el niño entienda su función comunicativa.

- Que el alumno interprete el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

- Que el niño identifique algunas características del sistema de escritura.

1.4 Metodología de la investigación.

Me apoyaré en la metodología de *Investigación-acción* porque se fundamenta en la reflexión y en la acción para lograr una conciencia crítica y transformar la realidad.

La expresión investigación- acción fue utilizada para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyara la reflexión ética en el dominio de la práctica.

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica, en vez de generar conocimientos. "Una condición necesaria antecedente de la investigación-acción es que los prácticos sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar" [7] Esa sensación de que hace falta cambiar alguno o varios aspectos de la práctica.

[7] Elliolt, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Antología Básica. UPN p. 38

En esta metodología, el sujeto es el principal objeto de la investigación y que al concluir esta, será quien finalmente haya transformado su realidad. La investigación acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción única de la práctica educativa.

La mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos. La consideración de uno de esos dos aspectos por separado no es suficiente. Cuando se pretende mejorar, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los fines se definen en la práctica y no con anterioridad a ésta.

La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Consiste en el desarrollo de esta forma de comprensión práctica y constituye una forma de investigación que reconoce por completo la realidad a la que se enfrentan los prácticos con su carácter concreto y su engañosa complejidad. La investigación-acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica.

Desde la perspectiva de la investigación-acción, el perfeccionamiento de la enseñanza y el desarrollo del profesor constituyen dimensiones del desarrollo del currículum. De ahí que no pueda haber desarrollo del currículum, sin desarrollo del profesor. La práctica educativa unificada refuerza a quienes están dentro, los profesores en la medida en que se justifiquen las tareas y roles especializados de terceros, su objetivo será apoyar y facilitar la práctica reflexiva educativa sin destruir la unidad de sus partes constituyentes.

La investigación-acción educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso.

1.4.1 El proyecto pedagógico de intervención pedagógica.

"El proyecto innovador es el medio que nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa" [8]

El tipo de proyecto en el que inserta el problema de estudio es el de intervención pedagógica. "La intervención (del latín interventio) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación o de intersección, de ayuda, de apoyo y de cooperación." El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.[9]

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

---

[8] Introducción al eje metodológico. Proyectos de innovación. Antología básica UPN p.8

[9] RUIZ, de la Peña Adalberto. Proyecto de intervención pedagógica. Antología básica. UPN p.88

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de operarlo frente a los alumnos.
- La habilidad del docente de ser un espectador a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar problemas desarrollados en otras investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio. La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado. Ambos elementos son componentes fundamentales de la intervención pedagógica.

La intervención pedagógica beneficia el proyecto de innovación, pues se pretende modificar la práctica docente mediante estrategias que apoyen el proceso de la lecto-escritura, pues como los alumnos cursan el tercer grado se pretende que al egresar del preescolar tengan los aprendizajes básicos de la lecto-escritura: Todo esto con el sustento teorico-metodológico.

CAPÌTULO II

MARCO TEÒRICO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR.

2.1 La Reforma Integral de Educación Básica.

Los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y del aprendizaje infantil, han permitido el reconocimiento social del Nivel Educativo Inicial: *la Educación Preescolar.* Por eso, en Noviembre del 2002 se publicó el Decreto de Reforma a los Artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la Educación Preescolar, incluyéndola en la llamada Educación Básica conjuntamente con el Nivel Primaria y Secundaria.

En el contexto del siglo XXI, la Educación Básica debe formar en los alumnos las competencias que requieren para incorporarse con éxito en la sociedad del conocimiento, lo que significa mejorar sus capacidades lectoras, científicas y tecnológicas hacia niveles de alta complejidad, al mismo tiempo que se les brinda una formación integral para la vida y el desarrollo humano. Por ello la necesidad de formar en los niños las competencias para saber conocer, saber hacer y aplicar el conocimiento; saber convivir en una sociedad democrática y saber ser hacia la autorrealización personal. [10]

La Reforma Integral de la Educación Básica 2009 es parte de la Política Educativa Nacional con la que se culmina el proyecto de articulación curricular, impulsado desde la Reforma de Preescolar en 2004 y de Secundaria en 2006, orientada a elevar la calidad de la educación y que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

---

[10] SEP, Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para Maestros p. 5

Esta reforma parte de la estructuración global del proyecto cuya base es la coherencia de los fundamentos pedagógicos que promueve y posibilita al docente al acercamiento a los propósitos y al enfoque del nuevo plan de estudio.

Los programas y los materiales educativos para que se apropie de ellos y encuentre diversas formas de trabajo en el aula acordes con la diversidad y entorno sociocultural.

Uno de los ejes fundamentales para el éxito de esta reforma, es la participación de todos los actores en el proceso educativo: alumnos, padres de familia, maestros y autoridades educativas comprometidas con el cambio.

Las Reformas Educativas han tenido básicamente dos intenciones fundamentales: lograr mejoras en los sistemas escolares y enfrentar problemas centrales como el acceso, la equidad, la calidad, la gestión efectiva, el financiamiento y la autonomía. Cabe resaltar que la calidad de la educación, es el problema que tiene que ver con esta investigación, pues habrá que tomar en cuenta diversos factores que influyen en la calidad de la educación, como la renovación de la práctica docente.

Es importante resaltar que son acciones que se realizan de manera permanente, no casos aislados o coyunturales. Todos los sistemas educativos deben modificarse y hacer de estos cambios una necesidad. En el contexto regional, se pueden apreciar diferentes acciones conocidas como reformas, para fortalecer o modificar los sistemas educativos.[11]

[11] SEP Plan de Estudios 2009. Educación Básica p. 37

Actualmente, y después de las Reformas del nivel Preescolar (2004), Secundaria (2006) y Primaria (2009) uno de los retos más grandes de la Reforma a la Educación Básica es, sin duda, la articulación de esos niveles básicos para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como formas de organización y de relación interna que contribuyan al desarrollo de los alumnos y a su formación como ciudadanos democráticos.

El documento que engloba la Reforma de Preescolar 2004 y Secundaria 2006 se sintetiza en la siguiente información:

PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN 2007-2012

↓

Expresa los objetivos, estrategias y línea de

acción para el sector educativo nacional.

↓

- Elevar la calidad de la educación, que los alumnos mejoren su nivel de logro educativo, mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

- Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

- Impulsar el desarrollo y utilización de las TIC en el sistema de educación para apoyar el aprendizaje de los alumnos, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

- Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, al desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

- Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral.

- Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos y promueva la seguridad de los alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas.[12]

En el espíritu de esta reforma, destaca el énfasis en la articulación, esta no se reduce al desarrollo curricular, sino a una visión más amplia, con condiciones y factores que hacen posible que los egresados alcancen estándares de desempeño: competencias, conocimientos, actitudes y valores que se apoyan en el currículo, las practicas docentes, los medios y materiales de apoyo, la gestión escolar y los alumnos.

En Noviembre del 2002 se publicó el Decreto de Reforma a los Artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la Educación Preescolar. Al establecer esta obligatoriedad el Ejecutivo Federal considero la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en el tema de la educación.

La Secretaría de Educación Pública presentó el Programa de Educación Preescolar 2004, para dar cumplimiento al Ejecutivo Federal, quien estableció que fuera está

[12] SEP Documento Reforma Integral de Educación Básica 2009 p.15 y 16

quien determinará los Planes y Programas de Estudio de la Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Normal para toda la República.

2.2 Competencias.

En la Reforma Educativa, se considera central ofrecer oportunidades de aprendizaje que permitan al niño hacerlo significativo y utilizarlo en diversos aspectos de su vida cotidiana. Esta perspectiva considera que los alumnos poseen capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar donde se desenvuelven.[13]

Estas ideas de cambio en la educación, pasan de un modelo anterior de enseñanza a otro que lleve a la participación de los alumnos, adquiere un significado diferente en el contexto del mundo actual. Este tema se ha venido concretando a nivel regional y nacional bajo la óptica de lo que se denomina "formación por competencias"

"Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos".[14]

En este sentido deben tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva, sino que se amplia y enriquece en función de la experiencia, los retos que enfrenta el individuo durante su vida y los problemas que logra resolver.

[13] SEP Documento Plan de Estudios 2009. Competencias para la vida p.41

[14] SEP Programa de Educación Preescolar 2004 p. 22

Un elemento pedagógico que articula la reforma es la noción de establecer competencias en los estudiantes. Este tema es un signo de las reformas educativas que a nivel mundial se están realizando en la educación y responde a una exigencia actual en la que se busca que el estudiante, en su formación para ser ciudadano y miembro de una sociedad, desarrolle de manera conjunta conocimientos, actitudes y habilidades para enfrentar las situaciones inéditas que le corresponderá vivir en el mundo del mañana.

Dicho tema se encuentra en profundo debate a nivel internacional, ya que ha sido difícil extraerlos elementos básicos que las caracterizan. La UNESCO indica que el elemento fundamental que orienta la discusión de competencias remite a la lucha por lograr que la educación supere la visión enciclopédica, que lleva a que los estudiantes memoricen y apliquen conocimientos sin entender su relación con las situaciones cotidianas. [15] Por lo que se pretende que la educación por competencias sea todo lo contrario, pues en el nivel preescolar se pretende que el alumno adquiera aprendizajes significativos que le sean de utilidad en su vida cotidiana.

La formación por competencias no sólo significa cambiar la presentación de la información en los Planes y Programas de Estudio. No se trata sólo de modificar los materiales de apoyo al docente: libros de texto y guías, sino de lograr que el maestro trabaje de otra manera con sus estudiantes, significa abandonar la posición habitual de enseñanza para establecer formas participativas, colectivas, de discusión y análisis con los alumnos.

---

[15] DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el siglo XXI, UNESCO, 1996

Es la lucha del sistema escolar por lograr un aprendizaje significativo. Que en la vida cotidiana este aprendizaje, no sea empleado para nada y que se olvide una vez que el estudiante este fuera de la escuela. [16]

2.3 El Programa de Educación Preescolar 2004.

El Programa de Educación Preescolar 2004 tiene las siguientes características:

- El programa es de carácter nacional. Se aplicará en todos los planteles de Educación Preescolar en el país, ya sean públicos o privados.
- Establece propósitos fundamentales para la Educación Preescolar. El jardín de niños debe garantizar en los niños su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Y como no existen patrones estables respecto al momento en que el niño alcanza o desarrolla los procesos que conducen a su logro, se establecieron propósitos fundamentales para los tres grados.
- Está organizado a partir de competencias. Tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su vida diaria.
- El programa tiene carácter abierto. El programa no define una secuencia de actividades a realizarse ordenadamente, esto significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas a trabajar con sus alumnos.
- Las competencias están agrupadas por campos formativos. Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales.

[16] PERRENAUD. Formar Competencias en la escuela. Barcelona 1999.

El PEP 2004 incluye 10 principios pedagógicos que dan sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños, estos son:

1. Los niños y las niñas llegan a la escuela con conocimiento y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.

2. La función de la educadora es fomentar y mantener el deseo de conocer el interés y la motivación por aprender.

3. Los niños y las niñas aprenden en interacción con sus pares.

4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje de niñas y niños.

5. La escuela debe ofrecer oportunidades formativas de calidad, independientemente de diferencias socioeconómicas y culturales.

6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas niños con Necesidades Educativas Especiales, a la Escuela Regular.

7. La escuela como espacio de socialización y aprendizaje debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.

9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren una planeación flexible que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.

10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de las niñas y niños.[17]

Los *Propósitos Fundamentales*, son la base para definir las competencias a favorecer en los niños mediante la intervención educativa; definen la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se esperan que tengan los alumnos. Estos propósitos se favorecen mediante las actividades cotidianas.

El principal propósito fundamental que está inmerso en esta investigación es:

- *Que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.*

  En la Educación Preescolar se requiere favorecer el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. El PEP 2004 menciona que mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos, mejor oportunidades tendrán de aprender.

2.3.1 Campos formativos en el PEP 2004.

Los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano, sin embargo según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo especifico.

[17] SEP Programa de Educación Preescolar 2004 p.32

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a favorecer en los niños.

Los campos formativos y los aspectos en que se organizan son:

- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
  -Identidad personal y autonomía.

  -Relaciones interpersonales.
- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
  -Lenguaje oral.

  -Lenguaje escrito.
- PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
  -Número.

  -Forma, espacio y medida.
- EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.
  -Mundo natural.

  -Cultura y vida social.
- EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.
  -Expresión y apreciación musical.

  -Expresión corporal y apreciación de la danza.

  -Expresión y apreciación plástica.

  -Expresión dramática y apreciación teatral.
- DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.
  -Coordinación, fuerza y equilibrio.

-Promoción de la salud.

El campo formativo en el que está enfocada esta investigación es el de *LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:*

Los niños van enriqueciendo, ampliando e identificando las características del lenguaje en la medida en que tienen varias oportunidades de comunicación verbal.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que se usa también para establecer y mantener relaciones interpersonales, como expresar sentimientos y deseos.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se desarrollan la creatividad y la imaginación.

A través de estas formas de interacción los niños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

En muchas ocasiones cuando los niños muestran un vocabulario muy escaso, timidez e inhibición para expresarse o relacionarse con los demás, estas manifestaciones no son necesariamente de problemas de lenguaje, sino por el contrario, son muchas veces el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Por ello la más alta prioridad de la educación preescolar es el lenguaje, pero además se requiere de favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en donde se desenvuelven, ya sea por los medios de comunicación o por las experiencias de observar los mensajes de los medios escritos. Saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos.

Evidentemente algunos niños llegarán al jardín de niños con mayores conocimientos del lenguaje escrito, que otros, esto depende del tipo de experiencias que hayan adquirido en su contexto familiar.

Las competencias comunicativas que se toman en cuenta para la realización de la investigación son:

- ✓ Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- ✓ Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- ✓ Identifica algunas características del sistema de escritura.
- ✓ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- ✓ Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

2.4 La Lecto- escritura en Preescolar.

A partir de que la Educación Preescolar se volvió obligatoria, las instituciones escolares, principalmente las particulares, han fomentado en los pequeños alumnos competencias comunicativas, que los familiarizan con el lenguaje escrito.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Son los dos instrumentos más importantes que los alumnos van a adquirir en la escuela, para poder acceder a la información y al conocimiento en la actualidad.

"Leer y escribir, palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial de la escolaridad obligatoria". [18]

Enseñar a leer y escribir es un desafío, que hoy enfrenta la escuela, es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es lograr que todos los alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social desde el momento de nacer. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y la mayor parte de las sociedades modernas dependen de ella para su organización y la transmisión de conocimientos.

---

[18] LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP p. 25

La lecto- escritura es parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, lo hacemos a través de un conjunto de tipos de texto y de discurso que se han ido definiendo a lo largo de la historia.

Le lectura y la escritura son dos procesos muy relacionados que, en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. Entendemos el proceso de la lecto- escritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. [19]

El aprendizaje de la lecto- escritura es un proceso de construcción personal de conocimiento, en este proceso la interacción, la ayuda es muy relevante, sin esta ayuda no habría aprendizaje.

Los niños y las niñas inician el aprendizaje de un nuevo contenido basándose en sus ideas y representaciones previas. La información que reciben la hace suya, la apropian apoyándose en sus propios esquemas de conocimientos; según sus conocimientos previos, construirán los nuevos de uno u otro modo.

“El aprendizaje escolar nunca empieza desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño o la niña hayan vivido con el mundo físico y social que les rodea”. [20]

---

[19] ASCEN DÍEZ de Ulzurrum. El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. P.12

[20] VIGOTSKY 1979, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.

Los últimos estudios realizados sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, han supuesto importantes cambios en los modelos de enseñanza y aprendizaje de las mismas. Hemos pasado del empleo de métodos sintéticos o analíticos centrados en el texto a la consideración de que aprender a leer y escribir consiste en un proceso interno del propio sujeto que aprende, en el cual estarán implicadas todas las etapas educativas y donde los buenos cimientos de las primeras etapas serán de una importancia excepcional en el éxito posterior.

2.5 La interpretación de las imágenes.

Una imagen es la representación simbólica de la realidad, no son de ideas sino de cosas reales y concretas.

Las imágenes constituyen en los primeros meses una sucesión de cuadros móviles, cambiantes, que proporcionan al niño un motivo de acción inmediata. Estas imágenes son los propios objetos reales y las personas que aparecen y desaparecen ante su vista y que les proporcionan la posibilidad de construir sus primeras pre-representaciones de la realidad.

Los niños y niñas de la etapa de Infantil viven en la sociedad rodeados de la imagen, esta forma parte de sus vidas, a través de la televisión, de la publicidad, carteles, videojuegos, móviles, por ello la escuela tiene que enseñar a los alumnos a interpretar estas imágenes y aprovechar estos conocimientos previos que tienen los alumnos para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que constituyen un recurso didáctico muy importante.

El niño almacena en su memoria las imágenes de las cosas, personas y seres que le son familiares y las recupera en situaciones y momentos fuera de contexto. Estas imágenes son constantes, ya que el niño las puede retener, pensar en ellas y representarlas.

El niño se acerca a la lengua escrita a través de la interpretación de carteles e imágenes. Progresivamente van diferenciando el dibujo de la escritura. El niño se da cuenta de que estos dibujos producen mensajes y que las frases y palabras refuerzan dicho mensaje; así, poco a poco irán asociando la imagen al texto y a través de estas, interpretarán y descifrarán su significado.

En la Educación Preescolar iniciamos al niño en la lectura y la escritura mediante etiquetas, carteles de vocales, alfabeto y logotipos, palabras que tienen gran significación para él, como por ejemplo escribir su nombre en gafetes, en su silla, a lo largo del salón de clases, nombre a los instrumentos de trabajo que usamos como crayolas, goma, tijeras, etc…

Entre las palabras más significativas para el niño tenemos primero su propio nombre escrito, su nombre propio, ya que este es para los niños muy motivante y cuando lo consiguen refuerzan su autoestima de manera positiva, ya que este lo tiene presente en todos sus objetos personales así como en todos los espacios de uso individual dentro del aula.

Otras palabras que son significativas para él pueden ser la etiqueta de sus cereales favoritos, su marca favorita de yogurt, “Danone” o la marca del coche de su papá o su mamá, “SEAT”, o algunos otros productos comerciales que son de su preferencia.

La imagen, en la etapa preoperacional, es utilizada en sus diversas manifestaciones audiovisuales y pictóricas ejerce una influencia determinante en el desarrollo de los aprendizajes escolares y de los procesos mentales.

A partir de los 4-5 años, Piaget menciona que el pensamiento del niño se caracteriza por la *intuición*: percibe las cosas y sus relaciones de manera esencialmente visual, dejando que su pensamiento sea influido por las imágenes, por ello cometerá numerosos errores perceptivos, ya que en muchas ocasiones las cosas reales no son como el niño las percibe.[21]

Hasta que el niño utilice la imagen en su justo término, su pensamiento estará sometido a su influencia. Por ello las educadoras debemos tener presente en nuestra práctica docente algunas características con respecto a la imagen:

La activación de la imaginación: tanto la imagen fija como la móvil tienen gran influencia sobre el niño porque atrae rápidamente su atención:

- ***La fija:*** permite al niño manipularla a su gusto y asociarla a situaciones de lo más diverso activando su imaginación de modos insospechados.

- ***La móvil:*** ya sea película, vídeo o Televisión, es un factor dinamizador de la imaginación.

Desde pequeños los niños leen imágenes: ilustraciones de cuentos, comics, carteles publicitarios, televisión, que interpretan según su desarrollo cognitivo y visión subjetiva. El aprendizaje de la lectura de la imagen tiene unas características propias, diferentes a otro tipo de lenguajes.

[21] PIAGET, Jean. El mecanismo del desarrollo mental. 1976 p. 83

El niño se inicia en la lectura visual a partir del contacto directo con las imágenes. En este aspecto no recibe una enseñanza específica: aprende observando. La lectura de la imagen, sin embargo, no es una actividad elemental, exige tiempo y conocimiento de un código específico en el que intervienen habilidades perceptivas.

La escuela infantil debe asumir la responsabilidad de sensibilizar el aspecto creativo y expresivo del niño, potenciar su espíritu de observación e iniciar un sentido crítico a fin de que la imagen no sea percibida pasivamente, sin ejercer ningún elemento de juicio sobre la misma.

Por lo tanto en el preescolar se debe iniciar al niño a la lectura de imágenes, se debe fomentar la observación detenida del entorno sociocultural, observar con detalle la realidad y los elementos que la constituyen. La observación comentada puede llevarse a cabo en diferentes contextos. Se debe observar y analizar aspectos de la realidad y producciones plásticas en general que incluyan todo tipo de imágenes. La creatividad es la utilización de la imagen en distintos tipos de juegos y debe llevar a que el niño clasifique, asocie, discrimine y relacione.

En Educación Infantil, la decodificación del lenguaje de la imagen deberá ir de lo más elemental a lo más complejo, partiendo de lo global y deberá tener un carácter lúdico y creativo.

La imagen puede provocar en el niño espectador reacciones como:

- ***Reacciones mentales:*** influye sobre sus conocimientos, opiniones, cuando el niño puede describir de una imagen a partir de lo que ya sabe y conoce.

- ***Reacciones emocionales:*** actúa sobre sus actitudes, sentimientos, lo que una imagen causa en el niño temor. emoción, entusiasmo, como por ejemplo el mar.
- ***Reacciones de conducta:*** suscita motivaciones que pueden llegar a modificar su comportamiento. [22] El impacto que una imagen causa en el niño, lo hace reflexionar sobre su comportamiento como por ejemplo; el cuidado del medio ambiente, no tirar basura, y el cuidado de las plantas y animales.

De manera global se pueden citar las siguientes características de la etapa en la que se encuentran los alumnos:

PRIMERA FASE: INICIAL (también llamada pre-esquemática):

*Se inicia entre los tres y cuatro años, y se supera alrededor de los cinco o cinco años y medio.

*Aparecen representaciones comprensibles por el adulto.

*La primera representación que aparece, de manera general, es la figura humana en forma de renacuajo.

*Paulatinamente aparecen objetos de interés para el niño.

*Cambia muy a menudo la forma de representar un mismo objeto.

*El niño se concentra en representar las formas, el color tienen un interés secundario.

*Coexisten objetos reconocibles con formas incomprensibles (garabatos).

*Esporádicamente pueden aparecer trasparencias.

[22] SMITH, Frank (1997). Dándole sentido a la imagen. Ed.Labinowicz. p. 39-40

*En tercera dimensión modela objetos reconocibles.[23]

2.6 La concepción constructivista de la lecto-escritura en el Preescolar.

El Constructivismo es una teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el niño hace al interactuar con el mundo que le rodea e intentar comprenderlo. [24]

El constructivismo alcanza su interés cuando es usado como herramienta de reflexión y análisis teórico práctico para la planificación y desarrollo de los procesos educativos. Es un proceso sistemático y permanente que permite al maestro detectar las necesidades de los alumnos.

Para que el aprendizaje sea significativo y se de el proceso de construcción del conocimiento en el alumno, los contenidos deben ser potencialmente significativos, es decir que el material de aprendizaje sea interesante para que de la posibilidad de asimilarlo, de esta manera el alumno se motivará para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Al construir significados nuevos surge una nueva modificación en los esquemas de conocimiento y se establecen nuevos elementos el alumno utiliza lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

---

[23] KELLOG. R (1996) Análisis de la expresión plástica en el preescolar. Ed. Cincel Madrid España,

[24] LERNER, Delia (1999). Una propuesta pedagógica fundamentada en el proceso de construcción de la lengua escrita. Caracas Meval.

Esta propuesta exige que siempre se debe tomar al niño como un ser pensante, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa, que no se debe limitar sólo a recibir pasivamente los conocimientos, sino que él mismo es quien debe interpretar y construir esos conocimientos, de acuerdo a los conocimientos previos que posee.

Por lo tanto la tarea de la educadora es encontrar la estrategia adecuada que haga al alumno pensar y reflexionar.

Como respuesta a la cuestión anterior decimos que respetar a los niños como sujetos activos implica, brindarles las oportunidades y espacios para que lo sean, lo cual es un deber de la escuela si consideramos el origen socio - cultural de la mayoría de nuestros niños. Esto quiere decir que, el niño tiene que estar en contacto real con los objetos o contenidos a conocer, es decir, estar en el contexto, manipular, observar, tener la experiencia de, para aprender directamente de esa experiencia.

Hay que enfrentar al niño con situaciones no habituales que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc., que ya tiene y que le permiten resolver un problema como un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades. Las estructuras mentales que ya tiene van a modificarse o adecuarse para resolver la nueva cuestión. Es muy importante propiciar el debate y la discusión entre sus iguales. Pues esto le ayuda a reafirmar o modificar sus conocimientos nuevos. La interacción entre pares es una forma de expresión donde el niño pregunta algo que no entendió y quizá lo comprende mejor de un compañero que de la educadora.

La teoría Piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

Jean Piaget concibe el aprendizaje como un proceso de interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en donde el niño construye su propio aprendizaje, desarrolla sus capacidades y establece relaciones entre su entorno en el que se encuentra.

Y la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Él dice, "El desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior." [25]

Esa equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del niño, y éstas se amplían de acuerdo a la edad. Por lo tanto el desarrollo cognitivo sufre modificaciones que le permiten consolidarse cada vez más.

Ahora bien, cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de "asimilar" aquella situación que produjo el cambio para poder "acomodar" sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

---

[25] PIAGET, Jean. Psicología del niño. Ed. Morata Madrid. p 70

El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario "hacer" las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a 'acomodarlas' a los objetos externos.[26]

El niño fortalece la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, esta concepción la hace a partir de las imágenes que recibe y guarda , las interpreta y las utiliza para anticipar sus acciones pide lo que necesita y expresa lo que siente.

La función simbólica se manifiesta cuando el niño comienza a emplear símbolos, actuar en juegos simbólicos a utilizar palabras y a elaborar dibujos.

Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos. Se construyen en procesos de intercambio. Por ello se denomina a estas posiciones como *constructivismo genético*.

Dos son los movimientos que explican todo proceso de construcción genética:

- *La asimilación:* proceso de integración, incluso forzada y deformada de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas, anteriormente construidas por el individuo.

[26] GIMENO Sacristán, PÉREZ, Gómez Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Antología Básica UPN p. 180

- *La acomodación:* Reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación precedente.[27]

Ambos movimientos constituyen la adaptación activa del individuo que actúa y reacciona para compensar las perturbaciones generadas en su equilibrio interno por la estimulación del ambiente.

Todos los procesos cognitivos adquieren nuevas dimensiones. La percepción, la representación simbólica y la imaginación, llevan implícito un componente de actividad física, fisiológica o mental.

La actividad será la constante de todo tipo de aprendizaje, en cualquier caso, los contenidos figurativos pueden ser adquiridos mediante observación o percepción, pero los aspectos operativos del pensamiento sólo se configuran a partir de las acciones y de la coordinación de las mismas.

Para Vigotsky el sujeto es un ser social y los conocimientos un resultado del mismo, la educación debe propiciar el desarrollo cognitivo y sociocultural del alumno. La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.[28]

El interés del docente consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona de desarrollo. Se fundamenta en la propuesta de la

[27] PÉREZ, Gómez Ángel. Los procesos de Enseñanza-aprendizaje. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN p.43

[28] VYGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo. Antología Básica UPN p.77

creación de la Zona de Desarrollo Próximo con los alumnos para el dominio de determinados conocimientos.

Estas zonas definen aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se encuentran en proceso de maduración. Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo, será mañana el nivel real de desarrollo. El papel del docente es más directivo y traslada al alumno de los niveles inferiores a los superiores para que se propicie un avance en el proceso de cambio.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA Y RESULTADOS POR CATEGORIA DE ANÁLISIS.

3.1 PROPUESTA DE LAS ESTRATEGIAS.

Por todo lo anterior es indispensable aplicar algunas situaciones didácticas que permitan al alumno familiarizarse con el lenguaje escrito, utilizando como medio principal las imágenes. Ya que para los alumnos los contenidos curriculares no les son atractivos y las imágenes nos ayudarán a despertar el interés de los alumnos.

Por lo que, los propósitos de esta propuesta son:

- ✓ Que al alumno se le facilite el aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando como estrategia la interpretación de imágenes.
- ✓ Que los alumnos desarrollen las competencias comunicativas para favorecer la familiarización con el lenguaje escrito.

La idea innovadora que presento está enfocada en la interpretación de imágenes, pues es el medio para que el niño en edad preescolar se acerque de manera agradable y objetiva al proceso de la lecto-escritura. A los niños en la etapa preescolar les agradan las películas infantiles, los dibujos atractivos de sus caricaturas favoritas y todo aquello que tenga que ver con imágenes atractivas, ya sea en dibujos, en colores, entre otros.

Por medio de esta idea se promoverá en los alumnos el entusiasmo e interés por la escritura, encontrando una aplicación práctica a sus aprendizajes a partir de experiencias y situaciones en las que los niños tengan una participación activa, directa y significativa.

Desde pequeños los niños leen imágenes: ilustraciones de cuentos, comics, carteles publicitarios, televisión, que interpretan según su desarrollo cognitivo y visión. El aprendizaje de la lectura de la imagen tiene unas características propias, diferentes a otro tipo de lenguajes.

El niño se inicia en la lectura visual a partir del contacto directo con las imágenes. En este aspecto no recibe una enseñanza específica: aprende observando. La lectura de la imagen, sin embargo, no es una actividad elemental, exige tiempo y conocimiento de un código específico en el que intervienen habilidades perceptivas.

La escuela infantil debe asumir la responsabilidad de sensibilizar el aspecto creativo y expresivo del niño, potenciar su espíritu de observación e iniciar un sentido crítico a fin de que la imagen no sea percibida pasivamente, sin ejercer ningún elemento de juicio sobre la misma. El profesor debe planificar estrategias pensando en facilitar el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta el nivel de complejidad para que los alumnos logren los objetivos propuestos.

3.2 Las situaciones didácticas y su aplicación.

A continuación se presentan 10 situaciones didácticas que se aplicaron, destinadas a favorecer el proceso de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar. Dichas situaciones se encuentran ubicadas dentro del campo formativo “Lenguaje y comunicación”, en el aspecto: Lenguaje escrito.

3.2.1 Situación didáctica 1.”COMENZANDO A ESCRIBIR.”

PROPÓSITO: Familiarizar a los alumnos con algunos trazos previos a la escritura.

COMPETENCIA: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

MATERIAL:

Hojas revolución
Crayolas
Gises

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Se iniciará la actividad cantando la canción “mi crayola”, donde los niños tienen que ir moviendo su crayola siguiendo las indicaciones de la canción: arriba, abajo, adelante, atrás….
- ✓ Comentar a los niños que realizaremos los mismos ejercicios de la canción, pero ahora en una hoja.
- ✓ Se reparten a cada alumno 5 hojas revolución.
- ✓ En cada hoja tendrán que realizar diferentes ejercicios, en la primera hoja harán líneas, cantando “mi crayola sube, mi crayola baja” hasta llenar toda la hoja.
- ✓ En la segunda hoja harán líneas hacia la derecha y a la izquierda, repitiendo “mi crayola dice no”.
- ✓ En la siguiente harán líneas inclinadas, siguiendo los caminitos que debe seguir un gusanito para llegar a su comida.
- ✓ En la cuarta harán punteado, hasta rellenar unos globitos.
- ✓ Y en la última se dará la indicación de que los niños deben hacer un dibujo donde utilicen todas las líneas que repasamos anteriormente.

EVALUACIÓN**:**

Durante la actividad pude observar que algunos de los niños no toman la crayola de manera correcta y por lo tanto no controlan sus movimientos trazando las líneas la mayoría de ellos realizaron de manera correcta las líneas siguiendo las indicaciones de las canciones que íbamos cantando.

Pero cuando les pedí que realizarán su dibujo libre muy pocos niños lo hicieron utilizando las diferentes líneas que habíamos visto con anterioridad, casi todos dibujaron a su familia o un personaje de su caricatura favorita.

Por lo que se favoreció la competencia en un 50%, cuando los niños justifican las interpretaciones que hicieron a partir de un conocimiento de algunas cosas u objetos que podían plasmar.

3.2.2. Situación didáctica 2.” PALABRAS CORTAS O LARGAS.”

PROPÓSITO: Que el alumno observe y clasifique el nombre de las frutas en palabras cortas y largas.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Tiras de papel
- Dibujos de fruta en cartulina
- Ilustraciones de fruta en hojas blancas.

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Pegar los dibujos de las frutas en un friso.
- ✓ Iniciar la actividad jugando a la “víbora de la mar” diciendo más fuerte los nombres de las frutas que se mencionan en la canción.
- ✓ Sentarnos en círculo y comentar sobre los beneficios de comer fruta e invitar a los niños para que mencionen cuál es la fruta que más les gusta.
- ✓ Solicitar previamente a los niños que traigan a la escuela alguna fruta para comer aquí y compartir con sus compañeros.
- ✓ Luego de comer nuestra fruta, se repartirán a los alumnos ilustraciones de frutas para colorear.
- ✓ Mostrar a los niños los nombres de las frutas en tiras de papel.
- ✓ Observar los nombres y compararlos para clasificarlos entre palabras largas y cortas.
- ✓ Les diré a los niños el nombre de la fruta en voz alta para que alguno de ellos pase al friso y relacione el nombre con su imagen.
- ✓ Luego pasará un niño al azar al pizarrón, donde del lado derecho se colocarán las palabras cortas y del lado izquierdo las palabras largas, con su dibujo correspondiente.

EVALUACIÓN:

La actividad se llevó de manera adecuada, los niños con facilidad pudieron clasificar los nombres de las frutas en palabras cortas y largas, todos pasaron al pizarrón a pegar el nombre de la fruta que les toco colorear. Mientras lo hacían el resto del grupo decía en qué lugar iba pegada.

También relacionaron adecuadamente el nombre con la imagen de la fruta, sólo algunos niños no conocían el kiwi, de ahí en fuera todas las frutas eran conocidas para ellos.

Por lo que considero que se favoreció la competencia en un 70%, cuando los niños se inician en el proceso de reconocer algunas características de las palabras, como que si es más larga o más corta.

3.2.3 Situación didáctica 3. “VAMOS A FORMAR PALABRAS”.

PROPÓSITO: Que revisen la escritura de algunas palabras cortas y traten de armarla con letras móviles.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Letras móviles (del alfabeto móvil del libro MAJE-SEP)
- Cinco ilustraciones diferentes

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO.

- ✓ Iniciar la actividad con una dinámica de integración: “somos hermanitos”, que consiste en abrazarse, besarse, y decirse algo positivo.
- ✓ Repasar algunas palabras que inician con “m” como mesa, masa, mamá, Memo y mango.
- ✓ Repartir una hoja con el trazo de la “m” para rellenarla con confeti.
- ✓ Presentar a los niños las tarjetas con las imágenes de las palabras a reafirmar.
- ✓ Se colocarán en el pizarrón las cinco ilustraciones al reverso, de las palabras antes mencionadas.
- ✓ Un alumno, al azar, pasará a voltear una tarjeta.
- ✓ El resto del grupo tratará de formar con sus letras móviles la palabra de acuerdo a la imagen que observan.
- ✓ Al finalizar con cada ilustración se mostrará el nombre de la misma, para comprobar si los niños acertaron o no.

EVALUACIÓN:

No se favoreció la competencia establecida al 100%, ya que pude observar que la mayoría de los niños 16 alumnos aun no logran formar palabras, sólo cuatro niños pudieron armar las cinco palabras. La única que formaron todos correctamente fue *mamá*, me di cuenta que algunos niños copiaban a sus compañeros. La mayoría sabía que la palabra iniciaba con “m” y por lo tanto era la única letra que colocaban bien.

Por otro lado, dos niños no quisieron realizar la actividad de formar la palabra, se entusiasmaban por pasar al pizarrón a descubrir la imagen pero ya no trataban de formarla, perdían el interés y se dedicaron a hacer otra cosa.

Se alcanzó a favorecer sólo el 50% de la competencia antes mencionada, porque se les dificultó relacionar características de las palabras, como identificar con qué letra empieza o con cual termina.

Al final se retroalimento la actividad repasando cada palabra letra por letra para que el alumno lo observe detenidamente y la forme con sus letras móviles.

3.2.4. Situación didáctica 4. “EN BUSCA DE MI NOMBRE”.

PROPÓSITO: El alumno reconocerá su nombre escrito.

COMPETENCIA: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Tarjetas de hojas de colores
- Plumón negro

TIEMPO: 50 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Iniciar la actividad con la canción “¿Quién se comió las galletas de don Juan?”, en donde debemos mencionar el nombre de todos los integrantes del grupo.
- ✓ Los niños remarcarán en una hoja su nombre, siguiendo el trazo de cada letra con pintura digital, para que reconozcan las letras que conforman su nombre.
- ✓ La docente escribirá previamente el nombre de cada alumno en tres tarjetas de hojas de colores.
- ✓ Permitir que los niños observen las tarjetas que tienen escrito su nombre.
- ✓ Explicarles que saldremos al patio a jugar a ser el detective, y que el juego consiste en buscar las tres tarjetas de su nombre.
- ✓ La educadora saldrá al patio y colocará las tarjetas revueltas en el piso.
- ✓ Dar la indicación de salir al patio y a la cuenta de tres los alumnos buscarán y juntarán sus tres tarjetas.
- ✓ Ganará el primer alumno que logre juntar sus tres tarjetas.
- ✓ Cada alumno mostrará sus tarjetas al resto del grupo para comprobar si eligió su nombre correctamente.
- ✓ Regresar al salón y pegar las tarjetas en la libreta, junto con su fotografía.

EVALUACIÓN:

Les gustó mucho a los niños trabajar con pintura digital, aunque un niño llamado Bruno, no quiso remarcar su nombre porque la pintura era amarilla y él solo quería remarcar su nombre de color azul. Entonces se dedicó a distraer a sus compañeros, pinto todos sus dedos con pintura y luego la embarró en el cabello de los niños que tenía a su derecha y a su izquierda.

Cuando salimos al patio todo transcurrió con tranquilidad, los niños si acertaron en encontrar sus nombres correctamente, sólo dos niños se equivocaron en tomar su nombre, pero sus compañeros les apoyaron diciéndoles que ese no era su nombre.

Se favoreció la competencia solo en un 60%, cuando los niños identifican su nombre escrito en diversos portadores de texto, como en esta situación, en tarjetas.

3.2.5 Situación didáctica 5. “MI NOMBRE INICIA CON…”

PROPÓSITO: Identificar la letra inicial del nombre del niño y relacionarla con diversos objetos.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Tarjetas de cartulina
- Plumón negro
- Sopa de letras
- Pegamento
- Tarjetas con distintas ilustraciones

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Iniciaremos la actividad revisando nuestro alfabeto que tenemos dentro del salón de clases, este tiene la letra mayúscula, la minúscula y una imagen de algún objeto cuyo nombre inicia con la misma letra.
- ✓ Comparar todos los nombres que inician con “A”, con “B” y así sucesivamente hasta terminar el alfabeto.
- ✓ Ir mencionando “A” de Alexa, de Alejandro, de Ángel, de Alberto de abeja, y así hasta mencionar y comparar todos los nombres de los niños del grupo.
- ✓ Repartir a los niños un poco de sopa de letras y pedirles que busquen la letra con la que inicia su nombre.
- ✓ Cuando ya tengan varias letras, se les repartirá un cuadrito de cartulina que tendrá en grande la letra inicial de su nombre.
- ✓ La cartulina tendrá impresa la letra inicial de su nombre y debajo su nombre completo.
- ✓ La sopa la tendrán que pegan sólo en la letra grande.
- ✓ Al final tendrán que pasar al frente y decir, por ejemplo: “me llamo Dylan y mi nombre inicia con: “D” de dado”.

EVALUACIÓN:

Se pudo favorecer la competencia establecida sólo en un 50%. Ya que los alumnos relacionaron correctamente la letra inicial de su nombre con las imágenes que tenemos en nuestro alfabeto.

Cuando se trató de seleccionar las letras en la sopa, la mayoría las seleccionó de manera correcta, sólo tres alumnos confundían la letra inicial de su nombre con otra parecida, por ejemplo, Víctor, elegía letras “A”, Frida seleccionaba números “7” y Bruno elegía números “8”.

Se favoreció la competencia cuando algunos niños reconocieron la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido correspondiente, con otras palabras, y establece relaciones con otros nombres similares al propio.

3.2.6. Situación didáctica *6.* "YO LA TENGO".

PROPÓSITO: El alumno realizará la asociación del nombre de su juguete favorito con el nombre del mismo.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Tarjetas de cartulina con distintas ilustraciones de juguetes.
- Tarjetas con los nombres escritos de esas ilustraciones.
- Diurex.

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Solicitar previamente el apoyo de las madres de los niños, solicitándoles que traigan una ilustración en tamaño carta del juguete favorito de su hijo o hija.
- ✓ Permitir a los niños que lleven su juguete favorito a la escuela.
- ✓ Comentar brevemente sobre los juguetes de los niños, y preguntar ¿por qué es tú juguete favorito?
- ✓ Que cada alumno presente ante sus compañeros su juguete favorito.
- ✓ Pegar las tarjetas con las ilustraciones a lo largo del salón de clases.
- ✓ Repartir entre los alumnos las tarjetas con los nombres de las ilustraciones y explicarles que yo seleccionaré una ilustración al azar, la mostraré ante los niños y diré el nombre de dicho juguete, y que el niño o niña que tenga el nombre del mismo se pondrá de pie y dirá "yo la tengo".
- ✓ Cuando mencione el nombre del juguete, haré hincapié en la letra inicial para que el niño la relacione con algunos nombres de objetos que ya identifica.
- ✓ El alumno que lo tenga pasará a pegar el nombre debajo de la ilustración correspondiente.
- ✓ Al final entre todos repasaremos todas las ilustraciones junto con el nombre para comprobar si lograron acertar o hubo errores. Las ilustraciones se irán revisando al mismo tiempo que se menciona por ejemplo: pelota empieza con "p", muñeca empieza con "m", entre otros.

EVALUACIÓN:

Se favoreció la competencia en un 60%, los niños ya relacionan con facilidad la letra inicial de cada palabra, con algunos objetos que ellos ya conocen e incluso con sus nombres.

Lo que no me agrado fue que 8 de los 11 niños trajeron unos muñecos Max Steel (muñecos de una caricatura), por lo que no hubo mucha variedad de juguetes de los niños, las niñas si trajeron juguetes diversos, lo cual enriqueció más la actividad.

Se favoreció la competencia cuando los niños intercambian sus ideas a cerca de la escritura de una palabra, como la letra inicial y el valor sonoro de algunas letras.

3.2.7 Situación didáctica 7. “CAJITAS DE FAMILIAS”.

PROPÓSITO: El alumno realizará la asociación de una palabra con su imagen intentando leer el nombre de cada palabra, para clasificarla en familias de palabras.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- tres cajas de cartón.
- Tres dibujos hechos de fommi (animales, frutas y útiles escolares) para pegarlos enfrente de cada caja.
- Tiras de papel con nombres de distintos objetos de los temas antes mencionados.
- Grabadora y CD de Cri Cri.

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Iniciar la sesión con la canción “caminito de la escuela”, escuchándola en la grabadora.
- ✓ Luego identificar entre todos juntos a los animalitos que menciona la canción, así como a los útiles escolares, y volver a cantar la canción diciendo en voz alta cada vez que se mencione un animal o un accesorio escolar.
- ✓ Dividir el pizarrón en tres columnas y poner título a cada una: animales, frutas y útiles escolares.
- ✓ Pedir a los niños que por turnos pasen al pizarrón a dibujar algo de lo que se pide en las columnas.
- ✓ Luego presentar a los alumnos tres cajas previamente forradas y con su dibujo pegado en la parte de enfrente.
- ✓ Dar oportunidad de que la toquen y la observen con detenimiento.
- ✓ Se repartirán a cada alumno tres tiras de papel, cada una tendrá escrito el nombre de algún objeto de cada familia de palabras.
- ✓ Los niños intentaran leer la palabra, y buscarán la caja de la familia de esa palabra y la depositarán ahí.

- ✓ Al final la docente leerá todas las palabras para revisar entre todos, si clasificaron los nombres correctamente.

EVALUACIÓN:

No se logró favorecer la competencia, pues los alumnos no pudieron leer las tarjetas, sólo identificaban la letra inicial de cada nombre, pero eso no fue suficiente para que lograran depositar la tira del nombre de los objetos en las cajitas de las familias de palabras.

Por lo que perdieron el interés y empezaron a hacer otras cosas. Por lo que puedo decir que se les dificultó establecer comparaciones entre las características graficas de su nombre, y los de sus compañeros, con otras palabras.

La actividad se retroalimento al final cuando leí en voz alta, y lentamente al mismo tiempo que iba señalando letra por letra hasta leer todas las palabras, luego los alumnos ya depositaron las tiras de papel en la cajita correspondiente.

3.2.8 Situación didáctica 8. “LOTERIA DE PALABRAS”.

PROPÓSITO: El niño realizará la asociación del significado-significante en un grupo de palabras.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Tarjetas grandes hechas de cartulina
- Plumines de colores.
- 12 objetos diversos.
- Circulitos de hojas de colores.

TIEMPO: 30 minutos

DESARROLLO:

- ✓ Presentar a los niños algunos objetos que previamente trajo la educadora. (cuchara, florero, moño, churro, barquito de juguete, anillo, dado, imán, escoba, jarra, girasol y una luna de peluche.)
- ✓ Permitir que los manipulen detalladamente y luego hacer algunas preguntas como por ejemplo: ¿De qué color es?, ¿Para qué sirve?, ¿Cuál es su tamaño?, entre otras.
- ✓ Invitar a los niños a jugar lotería, ya todos saben la dinámica, pues lo hemos jugado muchas veces en diferentes situaciones.
- ✓ La educadora elaborará previamente en tarjetas grandes un rayado que forme nueve cuadros, en cada uno de ellos estará escrita la letra inicial de 9 de los 12 objetos.
- ✓ Repartir dichas tarjetas entre los alumnos, así como nueve circulitos de papel que usaremos como fichas.
- ✓ La educadora mostrará a los niños cada uno de los objetos y ellos en voz alta dirán el nombre del mismo.
- ✓ Los alumnos tendrán que identificar la letra con la que inicia el nombre de ese objeto, la buscaran en su tarjeta y la marcarán con una ficha.
- ✓ Gana el primer niño que complete los nueve recuadros de su tarjeta.

EVALUACIÓN:

La sesión se llevó a cabo sin ningún problema, y considero que se favoreció la competencia en un 90%, los niños ya identifican la mayoría de las letras, o por lo menos de las que hemos alcanzado a conocer hasta el momento.

Los niños con facilidad identificaban la letra con la que iniciaba el nombre de cada objeto, creó que también se favoreció ampliamente porque son letras que hemos trabajado con mucha insistencia. A ellos les gusto tanto la actividad que la repetimos en más de tres ocasiones, y rebasamos el tiempo previsto para la actividad.

Se favoreció la competencia cuando los niños utilizaron el conocimiento que tienen de las grafías de su nombre y de los nombres de sus compañeros, para identificar con qué letra inicia cada palabra.

3.2.9 Situación didáctica 9. “EL BARQUITO VA CARGADO DE…”

PROPÓSITO: Que el alumno mencione palabras que inicien igual que la imagen correspondiente.

COMPETENCIA: Interpreta el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Plumines de colores
- Dos imágenes hechas en cartulina (manzana, abeja).

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Iniciar la sesión explicando a los niños que saldremos al patio a jugar “el barquito va cargado de …” que consiste en decir cosas relacionadas con el tema que mencione alguna persona.
- ✓ La educadora iniciará el juego formando 4 equipos de tres alumnos, posteriormente repartirá a los equipos aros “ula – ula”, que simularan los barquitos, así que se meterán al aro los integrantes del equipo.
- ✓ Ya formados los equipos iniciaremos el juego cantando “El barquito va cargado de… colores” a lo que los niños dirán los colores que saben.
- ✓ Luego por turnos los alumnos serán los que mencionen de qué va cargado el barquito. La educadora apoyará a los alumnos dándoles algunas opciones de temas que podemos elegir para cargar nuestros barquitos, para que no se repitan.
- ✓ La educadora elaborará previamente dos cartulinas con un dibujo de un barco en cada una y pegar en el centro del barquito la ilustración de una manzana y en la otra de una abeja.
- ✓ Formar entre los alumnos dos equipos.
- ✓ Explicar que a la señal, los integrantes del primer equipo tendrán que mencionar palabras que inicien con la misma letra que: manzana.

- ✓ La educadora ira escribiendo dentro del barquito correspondiente todas las palabras que mencionen los niños.
- ✓ Luego será el turno del segundo equipo, y tendrán que mencionar palabras pero ahora que inicien con la misma letra que: abeja.
- ✓ Le educadora llevara a cabo el mismo proceso que con el equipo anterior.
- ✓ Entre todos observaremos los barquitos y revisaremos palabra por palabra para checar si esta correcta o no.
- ✓ Ganará aquel equipo que haya mencionado más palabras correctamente.

EVALUACIÓN:

La sesión fue muy dinámica, a los niños se les facilitó más el trabajo cuando los dividí sólo en dos equipos, cuando se trató de mencionar palabras con la misma letra inicial de las ilustraciones, me sorprendió escuchar las palabras que decían los niños, aunque se tardaban en decir una, todas fueron correctas, algunas palabras fueron: Memo, Mamá, mariposa, Martha, Monse, mesa, melón, maestra y del equipo de “A” las palabras fueron: Alexa, Alberto, Angel, anillo, arcoíris, amarillo, azul y Anita.

Por lo que consideró que los alumnos favorecieron la competencia al 100%, cuando los niños justificaron las interpretaciones que hicieron a partir de las ilustraciones y de algunas letras.

Así como también cuando verificaron dicha información mediante la lectura que hizo la educadora de las todas las palabras dictadas por los niños.

3.2.10 Situación didáctica 10. “MÓVIL DE LETRAS”.

PROPÓSITO: El alumno identificará las letras que forman el nombre de una ilustración elegida por ellos mismos.

COMPETENCIA: Identifica algunas características del sistema de escritura.

MATERIAL:

- Ilustraciones de diferentes animales de la granja.
- Crayolas de colores
- Hojas de colores
- Dos palitos de madera
- Estambre
- Pegamento

TIEMPO: 40 minutos.

DESARROLLO:

- ✓ Iniciaremos la situación didáctica con la canción “La granja del tío Juan”.
- ✓ Platicar entre todos sobre los animales de granja que los niños conocen, describir algunas características físicas de dichos animales.
- ✓ La educadora elaborará previamente algunas ilustraciones de animales de la granja en blanco y negro, para que los niños la puedan colorear.
- ✓ Repartir a los niños la ilustración de algún animal y pedirles que la coloreen con crayolas de colores.
- ✓ Los niños formaran equipos de tres integrantes, (como ellos prefieran).
- ✓ La educadora escribirá previamente las letras que forman el nombre de cada ilustración, en cuadritos de hojas de colores.
- ✓ Cada equipo seleccionará una ilustración de algún animal.
- ✓ La educadora les repartirá los cuadritos con las letras que forman el nombre del animal elegido, anexándole tres letras más que no servirán.
- ✓ Los integrantes de los equipos tendrán que seleccionar las letras que forman el nombre del animal elegido y trataran de armar dicho nombre.

- ✓ Con los palitos de madera formar una cruz y con ayuda de la educadora unirlos al centro con el estambre.
- ✓ Cortar pedazos de estambre de diferentes medidas y pegar un extremo al palito de madera y en el otro pegar las letras elegidas por el equipo hasta pegar todas las letras que forman el nombre correcto del animal.
- ✓ Al final entre todos se revisarán los móviles de los equipos para saber si acertaron o no.

EVALUACIÓN: La sesión fue divertida para los niños, aunque se presentaron diferencias entre los integrantes de los equipos al momento de tener que seleccionar una ilustración de algún animal, pues unos querían uno y otros no, así que tuve que intervenir con algunos de ellos y solucionar la diferencia entre ellos haciéndolo a manera de votación y así todos quedaron satisfechos.

Considero que si se favoreció la competencia. Y aunque les tardo más tiempo de lo previsto, se apoyaron entre todos los integrantes del equipo para encontrar las letras que forman los nombres de los animales, y si lo lograron hacer de manera correcta.

Se favoreció la competencia cuando los niños intercambiaron sus ideas acerca de la escritura de una palabra, como el orden de las letras que forman su móvil.

3.3 ANALISIS DE LOS DATOS POR CATEGORIA.

Durante la aplicación de las situaciones didácticas utilicé como instrumento el diario de campo en donde iba anotando una descripción del contexto que albergaba a cada actividad, así como el comportamiento que tenían los alumnos en el desarrollo de las situaciones.

Para trabajar el diario, me di a la tarea de releer los registros y establecer categorías. Y como resultado de la sistematización del diario obtuve las siguientes categorías, en donde contrasté los elementos empíricos con los teóricos:

CATEGORIA 1. Las interacciones entre pares.

Durante la aplicación de las situaciones didácticas se presentó el apoyo de los niños más avanzados en el proceso de aprendizaje hacia los demás niños, ellos se sentían halagados e importantes cuando les solicitaban ayuda, lo que incrementó su autoestima, los otros niños al principio no se sentían en confianza de solicitar la ayuda de sus compañeros, pero luego este aspecto se fue modificando hasta sentirse decididos de pedir apoyo.

En relación a este punto Vigotsky(1985) afirma que la construcción del conocimiento tiene cimientos en relación con lo social. Y que el concepto de la ZDP (Zona de desarrollo próximo) se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial:

- ✓ Un primer nivel, el desempeño actual del niño, es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro.
- ✓ El segundo nivel, de desarrollo potencial, es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado o apoyado por otra persona.

La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto o un par medien entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje.

Es así como las interacciones entre los niños contribuyeron a mejorar su aprendizaje para la lecto-escritura, expresando entre ellos sus conocimientos, sus dudas y conflictuando sus formas de pensar.

Por lo anterior puedo decir que:

- La formación de equipos con un capitán elegido a propósito tomando en cuenta su nivel de aprendizaje, ayudo muchísimo a los demás integrantes de su equipo, se vivieron momentos de cooperación y participación entre todos los niños.

CATEGORIA 2. La acción del docente de preescolar.

La preparación de las situaciones didácticas estuvieron planteadas con anticipación de manera que se previeron todos los aspectos relacionados con el desarrollo de la misma, como la preparación de los materiales, diseñar las situaciones pensando en los conocimientos previos de los alumnos y teniendo como finalidad proporcionarles experiencias apropiadas que les permitan acceder a conocimientos nuevos sobre la lecto-escritura.

El docente fue un orientador, un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto no quiere decir que hay que dejar que el niño construya su conocimiento él solo. Es necesario que la educadora se convierta en un apoyo para brindar andamiajes por medio de generar un ambiente alfabetizador en el contexto escolar que ayuden al niño a construir su conocimiento.

Con lo anterior puedo decir que:

- La alternativa aplicada tuvo en su mayoría buenos resultados en los niños del grupo, algunas no como se esperaba pero todas dejaron algo importante en los alumnos.
- Se acondicionó el salón de clase con un ambiente más alfabetizador.

CATEGORIA 3. La intervención educativa basada en las imágenes.

Desde pequeños los niños leen imágenes, el niño se inicia con la lectura visual a partir del contacto directo con los dibujos: aprende observando. Las imágenes proporcionan al niño un motivo de acción inmediata. Estas imágenes son reproducciones gráficas de los propios objetos reales y personas que aparecen a la vista del niño. El niño almacena en su memoria las imágenes de las cosas, personas y seres que le son familiares, en forma constante para que el niño las pueda retener en su memoria a largo plazo, pensar en ellas y representarlas.

Todas las situaciones didácticas aplicadas a los niños estuvieron centradas en imágenes que para ellos son significativas, y gracias a ellas los aprendizajes se presentaron con naturalidad.

Durante la aplicación de las situaciones didácticas pude comprobar el entusiasmo, el agrado y la participación positiva que mostraron en las actividades, con lo anterior los alumnos demuestran que las imágenes resulta la mejor opción para lograr adquirir aprendizajes significativos de la lecto-escritura, al relacionar las imágenes con las palabras y su significado.

Por lo que puedo decir que:

- Los niños empezaron a mostrar interés en los textos que tenían más imágenes que letras.

- Se familiarizaron con las letras, principalmente con las que iniciaban los nombres de los integrantes del grupo y de la educadora.
- Empezaron a relacionar los contenidos con cosas significativas de su cotidianidad, apoyándose en las imágenes.

CONCLUSIÓN

Después de haber concluido con el trabajo de investigación, puedo decir que los niños desde temprana edad, aprenden observando, sin embargo, ésta no es una actividad sencilla, pues requiere tiempo y habilidades perceptivas. Pues las imágenes despiertan el interés de los niños, pues entre más atractivas sean, más significativo será el aprendizaje para ellos, se comprobó que si se apoyan en las imágenes al relacionar contenidos con cosas cotidianas el aprendizaje se da con naturalidad.

La experiencia que me deja la aplicación de este proyecto de innovación, es saber que se pueden desarrollar estrategias didácticas que facilitan la adquisición de la lecto-escritura. Siempre enfocadas en desarrollar en los niños competencias comunicativas que aporten experiencias que permitan a los niños descubrir algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Por lo que las educadoras debemos fomentar en nuestros pequeños alumnos la observación, observar con gran detalle la realidad que rodea al niño, la curiosidad por aprender algo más allá de lo que tenemos dentro del aula. Debemos permitir a los niños el contacto directo con los objetos que manipulen, exploren, así como acondicionar el aula con un ambiente más alfabetizador donde el niño se sienta contento y atraído por esos materiales.

Debemos incluir en nuestra planeación situaciones didácticas que partan de interpretar imágenes, sin dejar a un lado que estas deben ser atractivas para el niño, ya que el aprendizaje de la lecto-escritura se presenta de manera natural en niños que inician dicho proceso apoyados de imágenes como pueden ser: ilustraciones de cuentos, películas, comics, entre otras. Así como planear situaciones enfocadas en desarrollar las competencias que nos marca el PEP

2004, pero sin olvidar que estas situaciones rescaten conocimientos previos de los niños para que los integren a los nuevos aprendidos.

Por otro lado cabe recalcar que para llevar nuestro quehacer docente de manera adecuada es indispensable tener amplio conocimiento en el programa que estipula la Secretaria de educación Pública, ya que es necesario para fundamentar las decisiones y acciones que llegamos a tomar en beneficio de nuestros alumnos. Se debe identificar claramente los propósitos, los campos formativos y sobre todo las competencias que queremos favorecer en nuestros niños. Pues la forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen las competencias de cada campo formativo, porque en la práctica los niños ponen en juego sus experiencias y conocimientos, que no se asocian sólo con un área especifica, por lo tanto los propósitos se van relacionando y favoreciendo entre si.

Con la aplicación de las situaciones didácticas logré apoyar a los niños, la adquisión de competencias comunicativas tanto orales, como la familiarización con el lenguaje escrito. Cuando los niños lograron participar libremente, expresaba su opinión e intercambiaban puntos de vista entre ellos. Y en el lenguaje escrito cuando identificaban las letras que ya conocían y las relacionaban con algunas cosas significativas para ellos, principalmente con letras que forman su nombre.

Además observe que si estas situaciones son trabajadas continuamente los niños se vuelven más dinámicos y hábiles para reconocer las características del sistema de escritura. Todas estas dejaron en los niños algo nuevo, pues aunque fueron de diferente intensidad cada una impacto en los nuevos aprendizajes. Y por lo tanto nuestro trabajo dentro del aula deja de ser tradicional y se vuelve totalmente lúdico y atractivo para el alumno.

Sin embrago, si existieron algunas dificultades que se presentaron durante la aplicación de las situaciones didácticas, ya que en ocasiones no se lograba favorecer la competencia adecuadamente en los niños, por aspectos como; la conducta de los niños, la falta de motivación, quizá para alentar al niño y que no perdiera el interés durante alguna actividad.

Finalmente, puedo concluir que hay aspectos que están a nuestro alcance, y que muchas veces le prestamos poco interés, como por ejemplo, buscar nuevas estrategias que encaminen el aprendizaje de nuestros niños, sin olvidar que todos los niños tienen diferentes necesidades, por lo que cada educadora debe buscar lo que mejor se adapte a las características de su grupo.

FUENTES DE CONSULTA

ACOSTA, M. y MORENO. (2003) Dificultades de lenguaje, colaboración e inclusión educativa. Barcelona.

ALONSO, J. (1990) Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid, Alianza.

ASCEN DÍEZ de Ulzurrrum.(1999) El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. Ed. Graó.

AUSUBEL, David. (1983) Psicología Educativa. Ed. Trillas México.

BRASLAVSKY, Bertha. (1995) La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapeluz.

CARL, Wilfred. Y Stephen Kemmis. Paradigmas de la investigación educativa.

COBEN, R. (1983) El constructivismo y la enseñanza de la lecto escritura.

COLL, Cesar. (1990) La construcción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Madrid Alianza.

COLL, Cesar (1990) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós Barcelona.

DE PRADO, David (1998) Técnicas creativas y lenguaje total. Paidós Madrid.

DEAN, Joan. (1997) El rol del maestro. Barcelona Paidós.

DELORS, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Santillana Ediciones.

DENYER, A. (2007) Las competencias en la educación. Fondo de cultura económica, México.

DOMINGUEZ, I. (2000) Estimulación del lenguaje 1. Madrid.

ELLIOT, John. E l cambio educativo desde la investigación acción. UPN Antología básica.

ENTWISTLE, N. (1988) La comprensión del aprendizaje en el aula. Ediciones Paidós. Madrid

ESCUDERO, J. (1994) Profesores y escuela. Madrid Ediciones Pedagógicas.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberovsky (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia (comp) (2000) Los hijos del analfabetismo. México Siglo XXI.

GALLEGO, J. (1994) Dificultades de articulación en el lenguaje infantil. Málaga Aljibe.

GIMENO, Sacristán. Comprender y transformar la enseñanza. UPN Antología Básica.

GOMEZ PALACIO, Margarita. (1999) Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI México.

JONNAERT, Philippe. (2000) Competencias y Socioconstructivismo. CIRADE Canadá.

JORBA, J. (2000) Hablar y escribir para aprender. Madrid.

KELLOG, R. (1999) Análisis de la expresión plástica en el preescolar. Ed, Cincel Madrid España.

LOPEZ GARZÓN, G. (2002) Enséñame a hablar. Grupo Editorial Universitario.

LOZANO, J. (2002) Acceso al lenguaje escrito desde otros lenguajes. Comunicación y Pedagogía.

MONFORT, M. (2004) Leer para hablar. Ediciones Entha.

NEMIROVSKY, M. (2008) Sobre la enseñanza del lenguaje. Barcelona España.

NEZAHUALCÓYOTL, Historia de una gran Ciudad 2007. Revista Municipal.

OSLON, David. (1998) El mundo sobre el papel. Barcelona.

PERRENAUD. (1999) Formar competencias en la escuela. Barcelona.

PIAGET, Jean. (1984) Psicología del niño. Morata Madrid.

PIAGET, Jean. (1990) Seis estudios de psicología. Ediciones Ariel Barcelona.

PIAGET, Jean. (1976) El mecanismo del desarrollo mental. Madrid.

PIAGET, Jean. y Henry W. Técnicas creativas y lenguaje total. Buenos Aires.

ROCKWELL, E. (1982) Los usos escolares de la lengua escrita. México Siglo XXI.

RUIZ de la Peña Adalberto. Proyecto de Intervención Pedagógica. UPN Antología Básica.

SANCHEZ, Vázquez Adolfo. Hacia la innovación. UPN Antología Básica.

SARTO, M. (1998) La animación a la lectura para hacer al niño lector. Ediciones SM

SEP ANN, Tomlinson. (1999) El aula diversificada. Biblioteca para la actualización del maestro.

SEP COLL, Cesar y Marin Elena (2006) Vigencia del debate curricular, aprendizajes básicos y competencias. México.

SEP GOMEZ PALACIO, Margarita. (2002) El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro.

SEP LERNER, Delia. (2002) Leer y escribir en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro.

SEP Programa de Educación Preescolar 2004.

SEP Plan de Estudios 2009. Educación Básica.

SEP Reforma Integral de Educación Básica 2009. Documento del diplomado para maestros.

SEP Rol del docente en la enseñanza de la lectura y escritura. Documento de la conferencia magistral. Gobierno del Estado de México.

SING (1997) Aprender a leer y leer para aprender. Madrid.

SMITH, Frank (1997) Dándole sentido a la imagen. Ed. Labinowicz.

SULLIVAN, V. y D. Ausubel. El desarrollo infantil. Barcelona Paidós.

TEDESCO, Juan Carlos. (1996) Fortalecimiento del papel del maestro. Biblioteca para la actualización del maestro.

VIGOTSKY (1985) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires.

VIGOTSKY (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. ZDP UPN Antología Básica.

WILLIAM, F. (2000) Vygotsky y la ciencia cognitiva. Ed. Paidós.

ZEMELMAN, Hugo. El estudio del presente y el diagnóstico. UPN Antología Básica.

Manual de Pedagogía y Psicología. Grupo Editorial Océano. Barcelona España.

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

http://www. Imaginarium.es.

http://www. Imágenes/etapa inicial. com.

ANEXO 1. CROQUIS DEL COLEGIO AUSUBEL

PLANTA BAJA

WC

WC

WC

PATIO ESCOLAR

BODEGA

ENTRADA

1ER PISO PREESCOLAR

1RO PREESCOLAR

AULA INGLES

OFICINA

2DO PREESCOLAR

DIRECCION

PASILLO

3RO PREESCOLAR

WC WC WC

WC WC WC

2DO PISO PRIMARIA

3RO PRIMARIA

4TO PRIMARIA

2DO PRIMARIA

PASILLO

COMEDOR

1RO PRIMARIA

3ER PISO

BIBLIOTECA ESCOLAR

AULA DE USOS MULTIPLES

6TO PRIMARIA

PASILLO

BODEGA

5TO PRIMARIA

ANEXO 2. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

El siguiente cuestionario se utilizará para identificar algunos aspectos que tienen que ver con el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Es opcional si desea escribir su nombre. De antemano, Gracias por su colaboración.

NOMBRE: _____

EDAD: _____ ESCOLARIDAD:_____

1.- ¿Cuenta usted en su casa con material de lectura como cuentos, libros, etc…?

2.- ¿Con qué frecuencia le lee un cuento o libro a su hijo?

3.- ¿Quién le ayuda a su hijo a realizar sus tareas en casa?

4.- ¿A dónde lleva de paseo a su hijo en sus días de descanso?

5.- ¿Cuál es su ocupación?

ANEXO 3. CRONOGRAMA

A continuación se presenta la calendarización de las situaciones que se aplicaron durante el ciclo escolar 2010-2011 en los meses Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre, los días viernes en un horario aproximado de 9:30 a 10:30 am.

Situación didáctica	**SEPT.**				**OCT.**				**NOV.**				**DIC.**			
	1	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
1. Comenzando a escribir.			x													
2. Palabras cortas o largas.				x												
3. Vamos a formar palabras.					x											
4. En busca de mi nombre.						x										
5. Mi nombre inicia con.							x									
6. Yo la tengo.								x								
7. Cajitas de familias.									x							
8. Lotería de palabras.										x						
9. El barquito va cargado de.												x				
10. Móvil de letras.													X			