



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

"TALLER DE APOYO A LA LECTO-ESCRITURA"

María Gabriela Gutiérrez Gaspar

ZAMORA, MICH., FEBRERO 2011.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

"TALLER DE APOYO A LA LECTO-ESCRITURA"

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA QUE
PRESENTA:**

María Gabriela Gutiérrez Gaspar

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

ZAMORA, MICH., FEBRERO 2011.

DICTAMEN

**A mi esposo:
Por su apoyo incondicional
En los momentos más difíciles**

**¡Gracias!
Por ser el compañero que
esperaba.**

ÍNDICE

Introducción.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I CONTEXTO

Una mirada a la colonia 20 de noviembre

1.1.- Ámbito social.....	14
1.2.- Ámbito institucional.....	15
1.2.1.- Organización entre docentes padres de familia.....	17
1.3.- Diagnóstico.....	18
1.4.- El problemática.....	21
1.5.- Delimitación del problema.....	22
1.6.- Justificación.....	23
1.7.- Investigación cualitativa.....	23
1.8.- Intervención psicopedagógica.....	25

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1.- El aprendizaje.....	27
2.2.- “El aprendizaje social” Albert Bandura.....	28
2.3.- El enfoque social de Vigotsky.....	30
2.4.- Motivación.....	33
2.5.- Lecto- escritura.....	38
2.6.- Rezago educativo.....	43

CAPÍTULO III UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1.- Plan de actividades.....	49
3.2.- Redacción de las actividades a aplicadas.....	53
3.3.- Técnicas de motivación e integración.....	53
3.4.- Jugando a leer y escribir.....	60
Libro de trabajos	
Minutos de lectura	
Rally Evaluativo	
3.4.- Evaluación del taller.....	74
Un sueño que se llevó a la práctica	84

Referencia

Anexos

INTRODUCCIÓN

Las razones por las que decidí estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, por que quería adquirir nuevos conocimientos los cuales considero que si obtuve pues este proyecto es una prueba de ello.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) con línea específica en Orientación Educativa tiene como objetivo general formar profesionales capaces de desempeñarse en diferentes contextos del ámbito educativo, mediante la adquisición de competencias generales que le permitirán transformar las problemáticas que se detecten en estos contextos a través de procesos de intervención.

La LIE permite que el egresado se desenvuelva en diferentes ámbitos educativos con proyectos que coadyuven a la resolución de diversos problemas.

En el primer capítulo contiene el ámbito social, institucional, el contexto, el problema, objetivos por que un proyecto cuantitativo y psicopedagógico.

El servicio social lo di en la Escuela Primaria Emiliano Zapata con clave 16DPR1887S Ubicado en la Avenida 20 de Noviembre de esta ciudad, para ello el profesor Flavio Madrid González director de la escuela me brindo la oportunidad de dar el servicio en dicha institución

Durante las observaciones, pláticas con los alumnos y maestros, aplicación de cuestionarios y entrevistas, pensaba cuál sería el problema que arrojaría el diagnóstico pero algo que al parecer era evidente no tardó mucho los problemas detectados en un principio fueron:

1. La conducta (valores)
2. Redacción de textos
3. Comprensión lectora

Para poder definir cual era el problema más urgente me apoye de la observación rescatando que era la lectura y escritura en el grupo de tercer grado “grupo A” para corroborar esta información se volvió aplicar un cuestionario únicamente al grupo comprobando el problema al cual se define de la siguiente manera.

¿Cómo se puede utilizar el aprendizaje sociocultural y la motivación para desarrollar la comprensión lectora en niños de 3er grado de la escuela Emiliano Zapata?

En el ámbito social se maneja el nivel socioeconómico de los alumnos del tercer grado, la mayoría de los padres de familia trabaja en el campo su economía está sustentada en trabajos por jordanas.

Mencionando el ámbito institucional, la escuela cuenta con una sala de cómputo, equipada con computadoras bien distribuidas, por su amplitud se dividió el espacio para una biblioteca: esta equipada con libros editados por la SEP y del rincón de lecturas. Aula de apoyo dando un total de 9 salones, dos bibliotecas, dos

direcciones, baños para niños y niñas jardineras, un patio y cada turno cuenta con su entrada. Esto en todo el edificio.

En total son 14 maestros 9 titulares 1 de computación, el director y una maestra de educación especial encargada del apoyo a alumnos con problemas de aprendizaje, lenguaje y el maestro de educación física.

El diseño cualitativo se refiere al abordaje general e inmersión del problema planteado. La recolección de datos implicó adentrarme cada vez más al tema considero que es un mundo fascinante la investigación cualitativa, es una exploración a lo desconocido al cual se le ira transformando con las actividades que se considere sean las más apropiadas para el problema establecido, para que éste obtuviera los resultados esperados me apoyé del cuaderno de notas y el libro de trabajo de los alumnos. El proyecto se ubica como psicopedagógico, planeando actividades para un cierto número de alumnos siendo que la intervención fue de manera grupal, la cual se llevó a cabo en la escuela.

En el segundo capítulo se presenta la teoría que fundamenta el proyecto, el aprendizaje social, la motivación, lecto- escritura, rezago educativo.

El aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer las necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados

“El aprendizaje social” algo que es muy cierto que el ambiente causa el comportamiento; cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

En el enfoque sociocultural de Vigotsky dice como Pedraza que son fundamentales cinco conceptos las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Vigotsky hizo hincapié en las herramientas que ofrece la cultura para el aprendizaje. Creía que todos los procesos mentales de orden superior, como el razonamiento y la resolución de problema están mediados por herramientas psicológicas, como el lenguaje, los signos y los símbolos. Los adultos enseñan dichas herramientas a los niños durante actividades cotidianas por siguiente ayudan a los estudiantes en su propio desarrollo.

La motivación como bien menciona es uno de los puntos que se tocarán en este trabajo Existiendo dos clases de motivaciones: intrínseca y extrínseca. La primera se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma. La segunda, dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje. El papel del orientador en este sentido es fundamental, a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los alumnos a construir su aprendizaje. Sin embargo, se tiene que considerar que la motivación no es permanente.

Leer y escribir son maneras alternas de enfrentarse a un mismo conjunto de símbolos, de modo que tiene sentido aprender a escribir y a leer simultáneamente. Sin embargo, la capacidad de escribir debe proceder a lo largo de dos lineamientos separados: el mecánico y el conceptual.

Se dice que el orden secuencial del material de lectura, de lo fácil a lo difícil, tiene mucho que decir en su favor. Pero los niños no aprenden de manera uniforme esta asociación de ritmo de aprendizaje es totalmente irreal pues aunque los niños de edad aproximada siguen la misma secuencia por el grado escolar que se encuentran su ritmo de aprendizaje específico de habilidades es sumamente individual.

El rezago educativo en este nivel es un punto que siempre esta en discusión entre los docentes para los cuales no es nada nuevo como tampoco para la sociedad en general que año tras año quieren una educación de calidad. Evidentemente el problema pedagógico va más allá del aula en este contexto pues no sólo son los maestros los que no toman el interés en el aprendizaje de los alumnos si no también los padres de familia, por consiguiente la educación es asunto social de corresponsabilidad entre maestros y padres de familia es por eso que debemos inmiscuirnos más en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La planeación de actividades se realizó con base a las necesidades del grupo tomando como guía la representación convencional de las letras, identificación del uso de las mayúsculas, comprensión de la lectura y textos breves, lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y materiales impresos, no dejando de lado la

comparación de palabras por cantidad de letras y forma de las mismas. Esperando que los niños rescataran mucho de estas estrategias.

En la evaluación se rescatan los aprendizajes que los niños adquirieron, los logros y dificultades a las cuales me enfrente en este proceso que si bien no es mi única experiencia pero hasta ahora la más importante por que no es fácil estar frente aun grupo donde al final de alguna manera, te auto evalúas y analizas en que pudiste mejorar, que fue lo que te ayudó para las cosas tuvieran los resultados esperados. En los anexos se presentaran los instrumentos que se utilizaron en la investigación

CAPÍTULO I

CONTEXTO

UNA MIRADA A LA COLONIA 20 DE NOVIEMBRE

1.1. **Ámbito social**

La Colonia 20 de noviembre se encuentra ubicada al norte de Zamora siendo una de las más céntricas de la ciudad. El tiempo aproximado para llegar al centro es de 10 minutos caminando y en camión en 5 minutos.

Hablando de la economía la colonia está sustentada en la agricultura, la agroindustria y el comercio, actividades benéficas por su situación geográfica y clima. A los costados aun son parcelas de siembra, todavía cuenta con casonas de adobe que los utilizan como establos para la cría de ganado vacuno, equino y porcino.

La gente dedicada a estos negocios son pequeños comerciantes, que dan trabajo a los habitantes de las colonias más cercanas como Linda Vista, El Vergel La Colonia Revolución, Las Delicias y Ejidal. Los papás que trabajan en estas labores llevan a sus hijos para que los apoyen cuando ellos no están en la escuela o son ocupados también cuando se tiene mucho trabajo en el campo.

Las condiciones de las colonias de donde los alumnos provienen son un poco marginadas, son personas de bajos recursos, sin embargo, ellos acuden a la escuela como les es posible, en donde los maestros se encargan de su educación.

1.2. **Ámbito institucional**

Principalmente busqué un espacio en donde se me permitiera dar el servicio social para ello el profesor Flavio Madrid Gonzáles director de la escuela Primaria Emiliano Zapata con Clave 16DPR1887S, ubicado en la Avenida 20 de noviembre de esta ciudad, me dio la oportunidad de trabajar con los grupos de 1º y 6º grado con los niños con problemas de aprendizaje y conducta.

El terreno donde se encuentra la escuela es asimétrico, por lo que la construcción del edificio está mal proporcionada, éste cuenta con dos plantas, la parte superior con 3 espacios especiales:

Una sala de cómputo: Equipada con 23 computadoras bien distribuidas, además cuenta con el espacio suficiente para el trabajo con el grupo. Su área aproximada es de 4 X 6 metros.

Biblioteca: Esta equipada con libros editados por la SEP, y del rincón de lecturas como el del Sol solito, Pasos de Luna, libros de texto, enciclopedias y algún material didáctico como mapas, etc. En cuanto a su mobiliario cuenta con 3 mesas grandes, 24 butacas, su medida aproximada es de 4X4 metros.

Aula de apoyo: cuenta con un escritorio en regular estado, un locker con sus libros de texto y cuadernos, un pizarrón y 30 butacas. Asimismo cuenta con dos salones para 5º y 6º grado.

Las escaleras por las que se desplazan para subir a la segunda planta son de concreto, un poco estrechas como de aproximadamente 1 metro de ancho.

La parte inferior de la escuela cuenta con 2 entradas, una para los niños del turno matutino y otra para los alumnos del vespertino. Las jardineras tienen árboles y tierra, frente a ellas se encuentran bancas de concreto.

Dirección: se encuentra en la parte izquierda de la entrada del turno vespertino, la cual tiene en su interior un escritorio para el director con sus respectivas sillas y una pequeña sala para los maestros; una computadora con su respectivo mueble y su impresora, también hay una copiadora; un enfriador para el agua; un anaquel donde se coloca el material de aseo y una vitrina donde se coloca la bandera. En seguida está el salón de 4º grado y seguido de este se encuentra la dirección del turno matutino, a la cual no tuve acceso pero la pude observar a través de la ventana y es el aula que se encuentra en mejores condiciones y cuenta con mobiliario en muy buen estado.

A un costado se encuentran los salones de 1º y 2º grado los cuales están en las mismas condiciones que los antes mencionados de éstos continúan el de 3º y los sanitarios de las niñas; al lado está el de los niños, entrando a los baños se encuentra una pila que abastece de agua a la escuela utilizándola para diferentes áreas.

Del mismo modo observe que los salones de la parte superior del edificio cuentan con buena ventilación e iluminación, pues estos tienen la ventaja de tener ventanas en los dos extremos hacia la calle y el patio de la escuela; los de la parte inferior sólo tienen una ventana que da al patio y esto hace que se vean un poco más cerrados y oscuros. En lo que concierne a la seguridad de la escuela, es muy

segura pues los muros son de aproximadamente 7 metros de altura y los portones son de estructura resistente (metal) con 3 chapas cada uno. La escuela antes mencionada fue creada aproximadamente hace 30 años por la profesora María Garnica y actualmente cuenta con dos turnos matutino y vespertino.

El turno vespertino cuenta con 13 maestros en total de los cuales 3 se desempeñan en las áreas de computación, dirección y una maestra de educación especial encargada del apoyo a alumnos con problemas de aprendizaje, lenguaje conducta y aprovechamiento escolar, la psicología forma parte importante dentro de esta área y el maestro de educación física.

En el área de dirección la función principal es lo administrativo, pues en este turno no se cuenta con un subdirector o administrativo a diferencia del turno matutino ya que son dos escuelas diferentes. El número total de grupos que asisten son: 1º A Y B, 2º A Y B, 3º, 4º, 5º, 6º dando un total de 8 grupos, atendidos por su respectivo maestro.

La organización entre docentes padres de familia

La escuela cuenta con una sociedad de padres de familia en donde su función principal es el apoyo en las diferentes áreas como en intendencia, dentro de ésta se encuentra lo que es material de aseo, pintura y alguna reparación mayor que se requiera, de la misma manera participan en aportar sus cuotas y realización de faenas. La manera como apoyan los maestros en este aspecto es dando propuestas

para la mejora de la institución, porque su principal función es la docencia; es necesario mencionar que la comunicación entre maestros y mesa directiva no es escasa.

El turno matutino tiene más demanda que el turno vespertino porque muchos de los niños que van por la tarde trabajan, ya sea en las labores del hogar o en otros lugares.

A través de un primer acercamiento a la escuela, pudimos darnos cuenta que tenía mala fama, pues los maestros anteriores no cubrían su horario, esto hace aproximadamente 5 años. Actualmente las personas tienen una visión diferente acerca de ella.

Cada inicio del ciclo escolar entran aproximadamente de 26 a 30 niños por grupo de los cuales no todos llegan al término de sus estudios a nivel primaria, existe deserción escolar y ésta se da por diferentes motivos, los cuales son por que los niños realizan trabajos en el campo, lava carros o labores domésticas, entre otros, con el objetivo de tener un ingreso económico más para subsistir.

1.3 Diagnóstico

En un primer momento los cuestionarios aplicados fueron 20, teniendo un total de 31 reactivos cada uno y se aplicaron a los grupos de 4º, 5º y 6º grado, dichas encuestas (**anexo2**) me arrojaron la información que se presenta enseguida, y la pude interpretar con base en las observaciones que realicé durante los días 2,3 y 4 de junio del 2009 con los diferentes grupos desde 1º a 6º grado, cabe mencionar

que mi estancia en la escuela la dedicare solamente al trabajo de niños con problemas de aprendizaje, lenguaje, conducta y aprovechamiento escolar, estos alumnos son enviados por sus maestros a nivelación con la maestra de educación especial.

No se aplicaron cuestionarios a los grados de 1º, 2º, pues la mayoría no sabe leer ni escribir, motivo por el cual tome como apoyo la observación y el trabajo con grupo de 3º A con los cuales intente aplicar el cuestionario pero tuve que realizarlo en forma oral porque los niños no podían escribir su respuesta, también platique maestros, los cuales me informaron que había deficiencia en la materia de español y formación, pues los niños pelean entre ellos, dicen malas palabras y no hay respeto en el grupo.

Durante el receso se presentan enfrentamientos o riñas sin respetar edades ni géneros; asimismo se trabajará directamente con los niños que presentan dichos problemas, haciendo hincapié que se realizarán actividades con los padres de familia del grupo de tercer grado con el cual es estaré trabajando y aplicando las diferentes estrategias, las madres de familia se mostraron renuentes a brindarme alguna información sobre la relación que llevan con sus hijos, pues intente realizar un sondeo entre las mamás a la hora de entrada, que es cuando asisten mas señoras a dejar sus hijos en la escuela.

Para la realización del diagnóstico se aplicaron 8 cuestionarios **(anexo1)** dirigidos a los profesores y 15 encuestas con 31 reactivos encaminados a los alumnos los cuales arrojaron como resultado una deficiencia en la conducta

(valores), redacción de textos y comprensión lectora en los niños de diferentes grados.

Así mismo, tuve la oportunidad de platicar con los diferentes profesores y el director de dicha institución, quienes, me mostraron el aula de apoyo donde estuve trabajando con los alumnos.

Cabe mencionar que durante la observación y el trabajo con los alumnos me cercioramos que no saben leer ni escribir pues durante el trabajo con ellos no han logrado leer una sola palabra sin deletreos pues aun no diferencian entre las mayúsculas y minúsculas no establecen una relación sonoro- grafico. Este problema se encuentra en todos los niveles.

Algo que he observado es que en el receso, la mayoría de los docentes no cuidan a los educandos, algunos se la pasan en la dirección, otros en su salón comiendo o revisando trabajos, claro que esto no lo hacen todos, los más responsables están al pendiente de que los alumnos no se peleen sentándose en las bancas cerca de las jardineras; la forma en que se dirigen a los alumnos que se portan mal depende del maestros unos les gritan, los llevan a la dirección donde el director platica con ellos cerca de su comportamiento y si el problema es grave manda llamar a la mamá.

Los niños juegan de diferente manera en el lapso del recreo, algunos a los quemados, y las niñas principalmente al resorte, pero su primordial actividad es comer de lo que venden en la cooperativa de la escuela que son churros, dorados con soya y tacos de guisado, paletas de hielo.

Las áreas que los niños utilizan en la hora del recreo son: los pasillos, las escaleras, el patio. No se les permite entrar a los salones en esta hora a menos que sea necesario. Algunas veces se da el caso que en esa hora van los alumnos a la dirección a tratar asuntos pendientes con el director.

Durante las visitas a la escuela primaria observé que las aulas están carentes de un buen ambiente alfabético, me refiero a que no cuentan con materiales como podrían ser: abecedario, vocales, números figuras geométricas, láminas de las diferentes materias como español, matemáticas, ciencias, etc. Así como también la pintura de los salones esta deteriorada; las ventanas no tienen cortinas, etc.

1.4 Problemática Como bien se viene mencionando los principales problemas detectados fueron:

1. La conducta (valores)
2. Redacción de textos
3. Comprensión lectora

En los niños de diferentes grados considerando que hay dos terceros y que son los más afectados realicé pláticas informales con la maestra titular del grupo quien reafirmó lo que ya se había rescatado de los cuestionarios y los registros de observación llevados acabo en un primer momento, consecuencia de esto se eligió el tema.

1.5 Delimitación del problema:

“Como se puede utilizar el aprendizaje social y la motivación para EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA en niños de tercer grado”.

Preguntas guías

1. ¿En que consiste el aprendizaje social?
2. ¿Cómo motivar el aprendizaje de la lecto-escritura
3. ¿Qué estrategias utilizar para el desarrollo de la lecto- escritura?
4. ¿Cuál es el método adecuado para la comprensión lectora?
5. ¿Cuáles son las causas del rezago escolar?

Objetivos: Que los alumnos y alumnas

* Reconozcan que poseen conocimientos, habilidades que les permiten aprender cosas nuevas, a través del aprendizaje social.

* Que los niños se motiven en el desarrollo de las actividades a través de técnicas y juegos que apoyen su interés por aprender de una manera diferente

*Conocer las causas del rezago escolar infantil para generar estrategias que permitan combatirlo.

1.6 Justificación

El motivo por el que elegí trabajar con los alumnos de 3º A fue por que considero que es una edad apropiada para dar buen seguimiento a los niños puesto que en grados mas avanzados considero que seria poco oportuno empezar con estrategias de lecto - escritura sería esta la edad adecuada para obtener mejores resultados.

Estaré atendiendo a 9 alumnos del grupo antes citado con problemas de aprendizaje en lecto - escritura que fue el principal problema en este nivel. Los días que estaré trabajando en la escuela primaria serán lunes y martes en un horario de 2:00 a 6:00pm.

1.7 Tipo de investigación: cualitativa

En todo tipo de problemática es necesario intervenir para mejorar la situación detectada en el diagnóstico a través de actividades planeadas acorde a sus necesidades.

El diseño cualitativo se refiere al abordaje general e inmersión del problema planteado en teorías fundamentadas que surgen de los datos de la investigación.

El proceso cualitativo lleva el planteamiento del problema y dentro de estos objetivos se pretenden cumplir con la indagación de un primer acercamiento al

campo de acción. Cabe mencionar que unas de las actividades que se pueden realizar son: evaluar el contexto y los participantes con los que se vaya a trabajar.

Buscar los lugares adecuados para poder realizar la recolección de datos con seriedad, realizar registros descriptivos de los participantes. Entrevistas, elaborar listas de los lugares donde se puedan rescatar.

La investigación cualitativa no es secuencial se puede rescatar información de todo lo que se observé, escuché o trabaje. Este planteamiento puede variar en su transcurso y tomar rumbos que no se habían previsto.

En mi proyecto recolección de datos implicó adentrarme cada vez más al tema, considero que es un mundo fascinante la investigación cualitativa pues es una exploración a lo desconocido el cual se le fue transformando con los actividades que consideré las más apropiadas para el problema pero para que éste tuviera los resultados esperados realicé una recolección de datos de donde surgió el diagnóstico y problema.

En lo personal me apoye de esta parte de la investigación por que fue la secuencia que llevé durante el diagnóstico, diseño y aplicación de estrategias tratando de fortalecer la información de acuerdo a las necesidades que me surgían en el momento. Adecuando el orden de las actividades según los avances de los alumnos rescatando de platicas informales la convivencia que tenían con su familia sobretodo en lo que les estaba favoreciendo el taller.

1.8 Intervención psicopedagógica

Los modelos de orientación sirven de guía: su función consiste en proponer líneas de actuación práctica, en este sentido, son establecidos normativos. Sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación, la utilidad de cuyo funcionamiento se valida a través de la investigación científica.

La orientación psicopedagógica tiene tres tipos de modelos que son; modelos teóricos, modelos de intervención estos a su vez se dividen en dos básicos y mixtos, los modelos organizativos lo conforma los modelos institucionales particulares.

El modelo de proyecto que trabajé fue el psicopedagógico en el eje de intervención directa e indirecta. Planee actividades para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, la cual se llevó a cabo en la escuela en un salón de clases la intervención fue únicamente con los alumnos de 3º A.

La intervención fue directa, el orientador estuvo al pendiente del grupo centrando toda su atención en los participantes.

Este modelo deja entrever los momentos que el proyecto psicopedagógico debe llevar. Análisis del contexto para detectar necesidades, formular objetivos, planificar actividades, realizar actividades, evaluación, el desglose de estos pasos los fui llevando conforme el proyecto avanza.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS

TEÓRICOS

2.1 El aprendizaje

El aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer las necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.

Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que refuerzan, positiva o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas.¹

Es decir los conocimientos que adquieren los alumnos en ese momento lo relacionan con nuevas situaciones que ellos viven en su entorno escolar o social. A medida que este proceso es completo el alumno se vuelve más creativo pero como se viene mencionando se tiene que estimular muchos factores.

Todos los involucrados en el desarrollo del proceso educativo, manejan habitualmente la expresión problemas de aprendizaje como si tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones: pero la realidad es otra, puesto que habla de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendido de la educación del hombre.

¹ Biblioteca Magisterial Trastornos “*El aprendizaje*” Editorial euro México. Pp. 11

2.2. “aprendizaje social”

El conductismo, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipular, rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (p.e. lo mental). Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento.

Bandura consideró que esto era simple para el fenómeno que observaba (agresión en adolescentes) y por tanto decidió añadir un poco más a la fórmula: sugirió que el ambiente causa el comportamiento; cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.²

Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres “cosas”: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos procesos consisten en nuestra habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognocivistas. De hecho, usualmente es considerado el padre del movimiento cognitivo.

Todas estas variantes permitieron establecer ciertos pasos en el proceso de este modelo, que fueron:

² Burbano Lida “*Teoría del aprendizaje conductista*”. Albert Bandura
En <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.html> bajado 9 de marzo del 2010

1.- Atención. Si los niños van aprender algo o se va a dar a conocer un nuevo tema se debe llamar la atención de los niños pero no con gritos pues como lo menciona Bandura el ambiente causa también el efecto y viceversa. Lo que se puede hacer es presentar material novedoso que sea de su interés, pero sobre todo que el orientador este bien preparado para impartir el tema.

2.-Retención el niño debe ser capaz de retener, recordar lo que aprendió la imaginación y el lenguaje juegan un papel importante para recordar y posteriormente expresarlas.

3.- Reproducción en este punto es cuando el niño es capaz de traducir esas imágenes mentales, expresando ordenadamente lo aprendido es por eso que es importante que el niño tenga un aprendizaje significativo.

4.- Motivación el niño debe ser constante para poder aprender. Por ejemplo: esto se llevo a cabo en minutos de lectura pues en una ocasión les pedí que pusieran mucha atención por que les iba a leer un cuento “El mono listo” cuando termine de dar lectura pedí a los niños que a recordaran el cuento para que lo narraran en una hoja en este momento se puso en practica esta cuatro momentos que menciona Bandura.

Estoy de acuerdo con lo que menciona Bandura el medio en el que se desarrolla el niño si causa su efecto, por que los niños en la escuela expresan a través del juego imitando la conducta de lo que en su casa o colonia viven.

Conocer y ayudar a niños ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentarse un interventor en turno. El problema de lecto- escritura manifiesta algo más que pésima lectura o escritura pues el lenguaje desordenado y una mala integración motora influyen en su comprensión.

2.3. El enfoque sociocultural.

Lo fundamental del enfoque de Vigotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.³

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Bandura y Vigotsky mencionan que los niños aprenden de lo más cercano. Es necesario conocer las funciones mentales como nos la menciona Vigotsky las inferiores que son con las que nacemos y no se pueden cambiar, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de la sociedad las cuales si se pueden cambiar con los actos que se realizan pues a mayor interacción social, mayor conocimiento en los niños.

³ Romo Pedraza Abel “*Enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky*”
<http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml> Bajado el 8 de febrero del 2010 Pp.126

Las habilidades psicológicas se representan en dos momentos: Ínterpsicológica. Que son funciones mentales se presenta en social después en lo individual o Intrapsicológica. Por ejemplo los niños siempre están conviviendo con sus compañeros y en el salón aprenden de una manera colectiva posterior mente analizan lo que les explicaron de una forma más conciente e individual de tal manera que lo pueden relacionar con otros experiencias para que les sea más fácil la retención del conocimiento adquirido.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Desde esta perspectiva, ZDP es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, Nuestro conocimiento y la experiencia con los demás es lo que posibilita el aprendizaje; por consiguiente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. ZDP consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, en el ámbito de la interacción social y esta interacción como posibilidad de aprendizaje.

Claro este apoyo por parte de otro compañero debe estar supervisado por el docente de tal manera que no haya conflicto pues hay algunos niños que aceptan ayuda de sus compañeros y otros no.

Por ejemplo: esto se daba en las actividades colectivas, trataba de que los equipos fueran de cierta manera equitativos sobre todo en las actividades de escritura,

rompecabezas, técnicas y juegos aun sabiendo los alumnos que no tenían esa habilidad ni conocimiento no aceptaban el apoyo de sus compañeros por pena, durante este proceso los alumnos comprendieron que la ayuda era mutua que si bien ellos eran hábiles para los rompecabezas, los otros lo eran para los juegos. Así que todos participaban.

Herramientas psicológicas es lo que hace posible de alguna manera que pasemos las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores. Y estas herramientas median el pensamiento sentimientos y conductas además de nuestra capacidad de pensar sentir y actuar. Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje pues a través del lenguaje conocemos, nos comunicamos, desarrollamos y creamos nuestra realidad pero si no tenemos bien dominada esta herramienta difícilmente nos comunicaremos de una manera escrita.

La mediación de nuestros pensamientos, experiencias, intenciones y acciones están culturalmente medidas pues los individuos según la mediación percibimos lo deseable o no deseable depende del ambiente.

Vigotsky hizo hincapié en las herramientas que ofrece la cultura para motivar el pensamiento. Creía que todos los procesos mentales de orden superior, como el razonamiento y la resolución de problema están mediados por (se logran a través y con ayuda de) herramientas psicológicas, como el lenguaje, los signos y los símbolos. Los adultos enseñan dichas herramientas a los niños durante actividades cotidianas por siguiente ayudan a los estudiantes en su propio desarrollo.⁴

Esto se llevó por ejemplo en la actividad diaria del caracol de mensajes fue un proceso que tardó pero se realizó bien, los niños en un principio no comprendían la

⁴ Woolfoolk Anita “*Perspectiva social de Vygotsky*” psicología educativa primera edición en español 2006 Pearson Educación de México Pp.46

finalidad de éste sabían que era para mantener una comunicación con sus compañeros pero si no leían claro e inventaban lo que decía pues no le daban importancia.

En una ocasión se acercó un alumno y emocionado me comentó: -maestra que cree mis compañeros me mandaron unos mensajes, ya se lo que me escribieron ¿se lo leo?-, mi respuesta fue -si dale lectura- y comprobé lo que el niño decía, leía entonces le pregunté ¿para qué usamos el caracol de mensajes? pues para leer lo que nuestros compañeros nos mandan y no inventar lo que dice así fue como cada uno de los niños se interesaban por aprender.

De esta forma, los procesos de aprendizaje y de enseñanza se interrelacionan, convirtiendo la propia actividad del alumno y la del profesor en mediadores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar

2.4 Motivación

La motivación generalmente se define como un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento.

Existen dos clases de motivaciones: motivación intrínseca y extrínseca. La primera se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma. La segunda, dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje. Estas

dos se mezclan continuamente y, a veces resulta imposible separarlas, ya que motivación juega un papel muy importante.

La diferencia esencial entre los dos tipos de motivación es la razón que el estudiante tiene para actuar, es decir, si el **locus de control** de la acción (la ubicación de la causa) interna o externa (si está dentro o fuera del individuo). Los alumnos que leen o practican el nado de dorso o la pintura tal vez lo hacen por que eligieron libremente la actividad, con base en intereses personales(locus interno de control / motivación intrínseca), o por que algo o alguien externo esta influyendo en ellos(locus externo de control / motivación intrínseca)⁵

El alumno pretende alcanzar con éxito sus estudios, ser valorado y obtener recompensas de ello; sin embargo, cuando no lo logran, y sufren alguna experiencia de vergüenza y humillación pueden surgir dos problemas emocionales afectivos: indefensión y desesperanza aprendida.

El papel del orientador en este sentido es fundamental, a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los alumnos a construir su aprendizaje. Sin embargo, se tiene que considerar que la motivación no es permanente.

Pasos para la motivación antes durante y después de la actividades

Motivación antes de:

- Mantener una actitud positiva. Primero que nada, el orientador debe mostrar una actitud positiva, los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.

⁵ Woolfoolk Anita “*Perspectiva social de Vygotsky*” psicología educativa primera edición en español 2006 Pearson Educación de México Pp.46

- Generar un ambiente agradable de trabajo. El clima del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.
- Detectar el conocimiento previo de los alumnos. Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.
- Preparar los contenidos y material de cada sesión. El interventor que llega a improvisar es detectado por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.
- Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios. Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes aspectos para abordarlos ya que no son conocimientos que no se puedan enriquecer.
- Generar conflictos dentro del aula. Plantear problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.
- Orientar la atención de los alumnos hacia la actividad. Tratar de que tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.

- Cuidar los mensajes que se dan. No tratar de prevenir a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder realizar. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

Motivación "durante":

- A partir del conocimiento previo del alumno, el o la orientadora puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos de actividades pasadas.

Recuerdo a un niño que siempre quería realizar operaciones matemáticas, tiene habilidad para ello pero no sabía leer ni escribir y lo motivaba diciéndole que estas sesiones eran para que aprendiera y que no se sintiera mal de ninguna manera por que él apoya a sus compañeros en matemáticas.

- Cambiar los elementos de la tarea para mantener la atención. Si el orientador sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, éstas se harán monótonas. Para esto deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.
- Las actividades en grupos cooperativos permitirán tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.
- El alumno, aún cuando es parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más

en la masa. Se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.

- El orientador debe motivar a los niños para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.
- Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.

Motivación "después" de:

- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir. La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.
- Evitar en lo posible dar sólo calificaciones. Se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- Tratar de incrementar su confianza. Emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- Dar la evaluación personal en forma confidencial. buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.
- Éstas son sólo algunas recomendaciones para el manejo de la motivación dentro del aula, no es una receta de cocina, cada profesor podrá agregar más a la lista, según la experiencia que haya tenido en su labor docente.

Estos pasos me sirvieron para mejorar el desarrollo del taller y el desglose de las actividades también para dirigirme a los niños de tal manera que no se sintieran presionados al continuar en el taller brindándoles esa confianza que es parte de la motivación.

2.5. Lectura y escritura en los niños

Escritura

Leer y escribir son maneras alternas de enfrentarse a un mismo conjunto de símbolos, de modo que tiene sentido aprender a escribir y a leer simultáneamente. Sin embargo, la capacidad de escribir debe proceder a lo largo de dos lineamientos separados: el mecánico y el conceptual.

El conceptual es cuando los niños están en las primeras etapas de comprensión del significado del valor de letras y palabras, la maestra debe proporcionarles indicaciones para formar las letras y alentarlos a dedicar sesiones para practicar

El mecánico: los niños deben aprender que las letras comienzan del lado izquierdo y pasan al derecho, empiezan por lo alto y descienden, que se dejan espacios entre las palabras, pero que las letras de las palabras se mantiene bastante unidas.

Estos sencillos lineamientos para principiantes no son tan fáciles para que los niños los sigan constantemente.

El uso de la escritura como medio de comunicación desde el principio mismo, la necesidad de precisión al escribir puntuación, situación en un papel, ortografía, y otros aspectos de la forma se vuelven racionales y necesarios a ojos del niño, pues el siente grandes deseos de ser comprendido.⁶

Durante el taller como ya lo mencionaba anteriormente se llevó una estrategia de comunicación escrita con los alumnos que fue el caracol de los mensajes esto resulto ser una estupenda motivación pues los niños cuando ya conocían algunas palabras les emocionaba saber que les escribían sus compañeros y viceversa ellos también poderles escribir algo más claro.

La lectura

En la vida moderna, el cine, la radio y la televisión, los antiguos medios de comunicación, lectura y escritura, aún son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito.

Para volverse buenos lectores, los niños deben pasar por otra etapa más: el análisis de lo que hace que las palabras tengan el aspecto y el sonido que tienen, para que los niños puedan descifrar independientemente nuevas palabras al encontrarlas en letras. El proceso continúa hasta que muchas más palabras cobran estabilidad, y el niño desarrolla un pequeño vocabulario de lectura, a hora, las palabras impresas tienen una realidad. Es claro el sentido de la lectura.⁷

Ejemplo: durante el proceso de desarrollo del taller en el desglose de un día de trabajo primero explicábamos la consonante y después el sonido con las diferentes vocales posterior se realizaba una estrategia de escritura con palabras

⁶ Dorothy H. Cohen “*El significado de la habilidades: la escritura*” Como aprenden los niños 1997 Primera edición secretaria de educación publica / Fondo de cultura económica. Pp.207

⁷ Dorothy H. Cohen (1997) “*El significado de la habilidades: la lectura*” Como aprenden los niños Primera edición secretaria de educación publica / Fondo de cultura económica. Pp.188

compuestas, para concluir se aplicaba la estrategia de lectura que bien podría ser lectura del pizarrón, lecturas compartidas etc.

Se dice que el orden secuencial del material de lectura, de lo fácil a lo difícil, tiene mucho que decir en su favor. Pero los niños no aprenden de manera uniforme esta asociación de ritmo de aprendizaje es totalmente irreal pues aunque los niños de edad aproximada siguen la misma secuencia por el grado escolar que se encuentran su ritmo de aprendizaje específico de habilidades es sumamente individual.

Como es el caso de los niños que estuve atendiendo durante el taller todos están en 3º A su edad es aproximada entre los 8 y 10 años pero la manera de aprender es totalmente diferente y es un error obligarlos a leer en competencia entre sí, pues la evaluación establecida en las escuelas impide que los niños avancen por que están todo el tiempo con la presión de una reprobación de los maestros y padres.

A un niño que está en el nivel de lectura de 1º, 2º, 3º se le puede alentar de otra manera cuando se encuentre una palabra nueva. Si hay una imagen, se le pedirá que la "lea" está podría darle una clave sobre la palabra desconocida. O se le autoriza saltársela y continuar hasta el final de la frase para ver si su significado le ayuda a identificar la palabra nueva. Luego revisara para ver si la palabra que ha elegido tiene sentido con la frase. Si estos dos pasos no ayudan al niño a identificar la palabra, se le deberá decir cual es, y el resto de la tarea se le dejará al maestro.

Este fue el proceso que llevé con los niños durante el día de trabajo se llamó minutos de lectura los resultados fueron satisfactorios pues el registro de lectura **(anexo 5)** fue una herramienta esencial en el rescate de los avances y motivación en la lectura de los alumnos ellos leían y anotaban cuanto tiempo le dedicaban a la lectura por sesión en su mayoría lograron leer entre 6 libros de cuentos, leyendas, chistes, adivinanzas etc.

Dificultad de lectura: Aprender cualquier habilidad es una tarea prolongada y ardua que requiere práctica, paciencia, persistencia y confianza.

Las dificultades de lectura se deben a causas diferentes:

- La primera causa posible es la más sencilla; una inteligencia insuficiente. Y sin embargo ésta es la que se da con menor frecuencia.
- Una segunda es el marco de referencia formado en el hogar, dentro del cual la lectura es considerada como grata o desagradable, de modo que el deseo de leer aumenta o disminuye espontáneamente aun antes de que el niño ingrese al primer grado.
- Una tercera causa de dificultad se encuentra en el desarrollo neurofisiológico.
- La cuarta causa para lectura es la perturbación emocional en un niño, a veces centrada en el propio desafío de leer, otras impuestas desde una base más general de ansiedad.

Las dificultades de la lectura debidas a problemas emocionales son las más difíciles de resolver. El trastorno emocional tiene sus raíces, con frecuencia en la relación padres he hijos.

La lectura es un hábito por demás necesario para el crecimiento intelectual como del ser mismo. Las nuevas corrientes y técnicas educativas se han orientado en desarrollar estrategias que apoyen este hábito como una manera de ayudar de forma efectiva.

Para que el niño y la niña se habitúen en la lectura y la producción de textos y la comprensión de la misma; es posible enseñar de manera directa la comprensión del texto en un programa educativo para lograrlo es necesario:

Programa situaciones comunicativas en las que niños y niñas interactúen leyendo y produciendo diversos tipos de textos, atendiendo a sus necesidades e intereses.⁸

La interacción con todo tipo de texto: literarios, para que aprendan a identificar la función dominante de los mismos. De la misma forma facilitar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora como:

El proceso de interrogación del texto leído. Al igual que buscar espacios para “leer por el placer de leer” de manera que disfruten leyendo. Pues sólo quien disfruta leyendo adquieren el hábito de leer. Para que este programa de lectura comprensión y producción de textos sea eficaz, se ha tenido en cuenta en las demás áreas la lectura y comprensión de la misma.

⁸ Ruiz Sosa Carolina L.E.E “*La lecto- escritura*”
<http://redexperimental.gob.mx/descargar.php?id=381> Bajado el 16 de junio 2009

2.6. Rezago educativo

En la actualidad se habla de los problemas de aprendizajes en cualquiera de las áreas básicas a nivel primaria pero pocos conocen realmente que factor lo ocasiona.

Hay problemas básicos de nuestro desarrollo educativo que van o estallar, aunque no sea en este sexenio ni el siguiente.

El rezago educativo en este nivel es un punto que siempre esta en discusión entre los docentes para los cuales no es nada nuevo como tampoco para la sociedad en general que año tras año quieren una educación de calidad.

“Decidimos, medio en serio medio en broma, que en México a cada problema educativo le queremos dar solución con la actualización de los maestros; que ésta acaba traducéndose en un curso y que éste adquiere sentido para destinatarios sólo si da puntos para la carrera magisterial”.⁹

Hay muchos intentos o casi intentos por cambiar los cuales logran una gran producción de proyectos pero pocos se aplican pues los docentes no tienen interés por ser capacitados para cambiar la realidad y prefieren quedarse con lo que ya manejan hablando de los conocimientos básicos para estar frente a grupo.

Para cualquier docente aprender con profundidad los contenidos de asignaturas, el desarrollo infantil, la organización de los alumnos en el aula, la necesidad y las posibilidades de una enseñanza diferente, es un poco complicado, muchos tienen miedo introducirse a la nueva tecnología para serles más útiles a los

⁹ Martínez Olivé Alba “*En busca de una mejor opción para formación de las maestras y maestros en servicio*” Educare Nueva Época Año 1 Numero 2 México DF. Pp.15

alumnos es por eso que es muy importante que los maestros se actualicen de lo contrario los proyectos que son armados para darles una mejor capacitación como su nombre lo dice solo se quedara en proyecto.

“una buena educación para el futuro requiere de buenos educadores. No basta las buenas orientaciones de política educativa y planes y programas de estudio, los materiales didácticos y libros de texto, así como los espacios físicos”¹⁰

De igual manera se puede decir que los maestros en este nivel no han buscado abatir este rezago e educativo. No se ha construido una cultura de la educación escolar diferente pues educan como los educaron no como se pretende que eduquen.

Evidentemente el problema pedagógico vas más allá del aula, en este contexto no sólo son los maestros los que no toman el interés en el aprendizaje de los alumnos, sino también los padres de familia y por consiguiente el rezago escolar es asunto social de corresponsabilidad entre profesores y padres de familia es por eso que debemos inmiscuirnos más en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Son los las maestras y los maestros responsables de esta falta de aprendizaje escolares en los alumnos?

Si y no

Si porque el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo en la interacción entre el alumno, el conocimiento y el profesor. La calidad de la actuación profesional de éste marca cómo ocurriría el proceso en el cual el niño aprenderá ciertas cosas y de que manera, y dejara de aprender otras.

¹⁰ Dehesa Germán, Feder Luis “*Pasado presente y futuro de la educación*”. Los retos del próximo milenio; Editorial magisterio Benito Juárez, México D.F. Pp.30

No, por que el producto final del aprendizaje (los conocimientos y habilidades intelectuales requeridas), es desarrollado por los niños a lo largo de un trayecto escolar condicionado por otros aspectos, además de la capacidad profesional de un docente en específico: el ambiente escolar las relaciones entre los profesores y las prioridades de los mismos; si conforman o no un colectivo profesional ; el liderazgo académico del director, las instalaciones, la existencia de y disponibilidad de materiales educativos; la índole de las exigencias educativas, el cumplimiento de los horarios y los calendarios escolares; la presencia y ausencia de los maestros, la posibilidad de contar con asesoría técnica y la vinculación con las familias de las y los estudiantes.¹¹

Estoy de acuerdo con las dos respuestas el aprendizaje que el niño va adquiriendo de acuerdo al proceso de enseñanza aprendizaje que el maestro lleva a cada uno de los alumnos o al grupo en general.

Pero no es necesario que en la escuela haya diferentes materiales ya editados, los maestros pueden elaborar sus propias estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo, no siempre se cuentan con material para cada circunstancia como fue en mi caso dándome a la tarea de construirlo.

Por otra parte, esta, la escuela cuenta con espacios en buen estado que los maestros simplemente no le dan el uso adecuado. Hablando específicamente de la biblioteca, en su interior se pueden encontrar libros del rincón de diferentes series sólo por mencionar unas “pocas letras y para empezar a leer” de igual manera la sala de computo cuenta con suficientes maquinas para que se haga uso de ellas y no solo para jugar.

¹¹ Martínez Olivé Alba *¿Por qué si se dedica tiempo y esfuerzo a la formación docente no se tiene los resultados deseados?* Educare Nueva Época Año 1 Numero 2 México Agosto del 2005 DF Pp. 62

Una educación de calidad sólo puede alcanzarse si todos los actores relevantes del proceso llevan a cabo esfuerzos conjuntos. Los padres, los educadores, el gobierno, las organizaciones no gubernamentales, y ciertamente el sector privado, son fundamentales para ofrecer soluciones innovadoras, proveer el financiamiento necesario, y ayudar a mejorar la transparencia y la responsabilidad de las políticas públicas de la educación.¹²

Para evitar el rezago educativo los maestros y padres de familia deben apoyarse mutuamente, para que los niños reciban una educación de calidad y asegurar que el salón de clases sea un espacio privilegiado, pues no hay escuela sin alumnos ellos forman el factor del aprendizaje. El aula y la escuela deben garantizar las condiciones que aseguren obtener los propósitos educativos y el aprendizaje efectivo en los niños.

Se requiere asumir un compromiso a favor de la educación nos menciona Pablo Latapi en su libro titulado, Política Educativa y Valores Nacionales que a pesar del esfuerzo y gastos que representa esos programas no han dejado huella en la calidad de la educación, sexenio tras sexenio es lo mismo, hoy se trata de corregir las cosas y afirma que: “Atender responsablemente al presente implicaría irnos responsabilizando del presente.”¹³

De cierta manera hacemos todos los que brindamos un servicio social a nuestro estado.

¹² Moreno Luis Alberto “*El compromiso social para garantizar la educación de calidad*” Compromiso social por al calidad de la educación. memorias del primer congreso tomo I primera edición 2009 Impresiones Aries México D.F. Pp. 41.

¹³ Latapí Pablo “*Estrategia de reforma educativa*” *Política educativa y valores nacionales*” editorial nueva imagen México D.F. 1982. Pp. 47.

Hemos mencionado en algunas ocasiones que al igual que los profesores, los padres son fundamentales en la educación de los niños pero de igual manera la educación de la madre es importante para obtener mejores logros en los hijos tanto en la lectura como en otras materias, ella es el principal apoyo en las tareas.

Sobre todo se refleja en los estudiantes con mejor rendimiento por ejemplo si hay niños que su mamá les dedica tiempo para realizar su tarea ellos aprovechan mejor el estudio que a los que no los toman en cuenta es muy notorio, estos son más inseguros de los resultados que puedan obtener.

No se puede dejar de lado al docente, es un factor importante en la motivación para el aprendizaje de los alumnos ayuda a favorecer los resultados académicos.

“la educación no termina en la escuela” el compromiso lo tenemos todos no basta saber el que y el como de la educación si no participamos activamente.

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 -PLAN DE ACTIVIDADES

SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Presentación	Que los alumnos y orientador se conozcan y expresen sus expectativas que tiene acerca del taller.	<p>1.- El orientador se presenta con los niños diciendo su nombre y lo que realizaran en el taller durante un tiempo.</p> <p>Mencionara los temas que se trataran parte del desarrollo de ellos.</p> <p>2.- Se realiza un juego para romper el hielo “ la araña”</p> <p>Dirán su nombre y una expectativa.</p>	<p>* Los temas en un rotafolio.</p> <p>*Bola de hilo.</p> <p>*Cartulina</p>	30 min
Organización. De los espacios del aula	<p>Establecer y escribir reglas para la organización y convivencia en el salón de clases, empleando recursos gráficos como carteles.</p> <p>Estimular a realizar para que realicen con gusto sus trabajos</p>	<p>Tablero de nombres:</p> <p>1.- A cada niño se le entrega una hoja de color, escribirán su nombre la decorándola como ellos lo deseen.</p> <p>2. Lo pegaran en un tablero que esta hecho de manta.</p> <p>3.- Por ultimo se coloca en una parte del salón donde los niños gusten y se vea mejor.</p> <p>Caracol de mensajes:</p> <p>1.-Los niños escriben su nombre en un sobre, lo Pegan sobre el dibujo de un caracol.</p> <p>2- Abra otro sobre con unas paletas de colores para que los niños escriban sus mensajes, se les dará 5 minutos antes de salir a si favorecer la lecto- escritura.</p> <p>Se explica a los niños cual es uso que deben darle al caracol de mensajes y cual es su finalidad</p> <p>Reglamento :</p> <p>1.- Se hace mención que el reglamento es necesario en un grupo para actuar adecuadamente en el salón a la hora del taller.</p>	<p>* Hojas de colores.</p> <p>*Pegamento.</p> <p>* Fomi.</p> <p>*Colores.</p> <p>* Manta</p> <p>*Palitos de madera.</p>	60 min
		<p>*Hojas o sobres de colores.</p> <p>*Caracol pintado en un paleógrafo.</p>	60 min	

		<p>2.-El grupo hace sus propuestas y se escriben en el pizarrón.</p> <p>3. Las normas seleccionadas por todos, son escritas por los niños en su cuaderno</p> <p>Tarjeta de etiquetas</p> <p>1.-Se les entrega un tarjetón anotan su nombre completo se pegara una etiqueta si el niño realiza todas las actividades</p> <p>2.- Se utilizara en todas las sesiones al final se entregara un premio al niño que obtuvo más palomitas.</p>	<p>*Pizarrón. *Marcador. *Libretas. * Lápiz.</p> <p>Cartulina blanca.</p> <p>Etiquetas</p>	60 min
Consonantes y vocales	Que el alumno aprenda a diferenciar las vocales y las consonantes.	<p>Abecedario en mayúscula y minúscula</p> <p>* Se entrega a los niños las letras del abecedario para que las peguen en hojas de colores y colocarlas en una parte visible del salón.</p> <p>*En vinas decoran una vocal se pegan en le salón</p>	<p>*Letras de fomi</p> <p>*Hilaza *Pegamento *Hojas de colores *Vocales de fieltro</p>	60 min
Mi libro de trabajos	*Ayudar al niño a desarrollar destrezas del lenguaje escrito y verbal y le dará mayor seguridad.	<p>Hacer un librito sin límite de hojas</p> <p>Explicaré que este libro guardara en su contenido los trabajos que estén bien hechos.</p> <p>*Escribir el abecedario con dibujos</p> <p>* Dibujar mis juguetes favoritos que empiecen con “m,p,l,s”</p> <p>*Anotar el nombre Mis libros favoritos que he leído.</p> <p>*El nombre de mis amigos</p> <p>*Cuentos, historieta.</p> <p>*El dibujo de su casa (o cuarto) con el nombre de cada objeto que dibujen.</p>	<p>*Papel</p> <p>*Perforadora</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Lápiz, pluma y crayones</p> <p>*Hilaza, alambres, grapadora</p> <p>*Pegamento</p>	15 min por sesión

		<p>Animar al niño a leerlo su libro a otros miembros del grupo.</p> <p>Nota: este libro se armara durante el taller.</p>		
<p>El uso de la m,l,p,s,t,n, d,c,v,b,R,r ,rr,j.</p>	<p>Que los niños identifiquen el uso de las diferentes con sonantes a través de diversas actividades.</p> <p>Que los niños comprendan la escritura de las letras por medio de estrategias como el rompecabezas</p> <p>*Aplicar diferentes estrategias para la comprensión e identificación del abecedario.</p>	<p>1.-Pase de lista</p> <p>2.- Técnica de motivación</p> <p>3.- Platica breve, para rescatar saberes previos acerca del tema.</p> <p>4.- Desarrollo del tema</p> <p>*Completar palabras</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Ruleta</p> <p>*Alfabeto móvil</p> <p>*Rescate de palabras de libros u otras fuentes</p> <p>*Sopa de letras</p> <p>*Oraciones simples</p> <p>5.- Libro de trabajos: se anexaran e los mejores trabajos que servirán como evidencias de sus logros.</p> <p>6.-Minutos de lectura</p> <p>*Se deja que los niños lean el libro que gusten.</p> <p>-lectura robada</p> <p>-lectura en voz alta</p> <p>-lectura del pizarrón</p> <p>-lectura compartida.</p> <p>Se utilizaba una estrategia de lectura cada sesión.</p> <p>*Se toma lectura y se registran los libros que van leyendo en el día para llevar un orden.</p> <p>Nota: Los puntos subrayados son los que se desarrollaron en todas las sesiones en el punto "4" variaba un poco el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Sobres</p> <p>Hojas de color</p> <p>Pegamento</p> <p>Libreta</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Alfabeto móvil</p> <p>Pizarrón</p> <p>Rotafolio</p> <p>Sopa de letras</p>	<p>60 min</p>

Lotería de imágenes	Respetar el momento de cada niño, brindar un ambiente en el cual interactué con la lengua escrita	<p>Lotería de imágenes con palabras</p> <p>*Ordenamos la oración</p> <p>*Ensalada de palabras</p> <p>*Memorama</p> <p>Todas las actividades se trabajan con la lotería de letras.</p>	Libreta Lotería de letras	60 min
Rally deportivo	<p>Que los padres e hijos disfruten los juegos y se diviertan.</p> <p>Favorecer en los alumnos confianza respeto, y sobretodo respetar reglas.</p> <p>Que los niños y padres liberen esa energía en forma positiva.</p>	<p>* Un rally es un recorrido que debes realizar a partir de ciertas instrucciones que recibes en hojas, llamadas también pistas en esta actividad es muy importante la participación de todos los alumnos.</p> <p>*Desarrollo.</p> <p>-Se forman dos equipos</p> <p>-Sedan las instrucciones</p> <p>-Serán cuatro bases, en cada una se les entregara una pregunta que contestaran correctamente cuando este bien contestada, realizan un reto será un juego.</p> <p>- Al terminar cada base se entrega una flor que irán pegando en el tablero.</p> <p>- En todas se realiza las misma operación pero con diferente preguntas y juegos.</p> <p>Base 1 problema Base 2 adivinanzas Base 3 rompecabezas Base 4 trabalenguas.</p>	<p>* Tarjetas</p> <p>*Costales</p> <p>*Globos</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Pintura</p> <p>*Papel de colores</p> <p>*Cinta de papel</p>	120 min

3.1.-Relato de actividades

Como bien se viene mencionando los días que se trabajaron fueron los lunes y los martes en diferentes horas en el turno vespertino en el área de la biblioteca que se encuentra en la segunda planta, la cual cuenta con suficiente ventilación e iluminación, mobiliaria y libros para el desglose de cualquier actividad pues es amplio y cómodo.

Un día de trabajo estuvo estructurado de la siguiente manera:

Horario de actividades

LUNES pm	UN DÍA DE TRABAJO	MARTES pm
2:00 a 2:15	Pase de lista	4:00 a 4:15
2:15 a 2:30	Técnica de motivación	4:15 a 4:30
2:30 a 2:35	Platica breve	4:30 a 4:35
2:35 a 4:00	Desarrollo del tema	4:35 a 5:50
4:00 a 4:10	Libro de trabajos Tarjetones	5:50 a 6:00
4:10 a 4:30	Minutos de lectura	6:00 a 6:20

3.3 Técnicas de integración y motivación

Presentación se realizó con la finalidad que alumnos y orientador se conocieran y expresaran sus expectativas que tienen acerca del taller.

1. El orientador se presento con los niños diciendo su nombre, menciono los temas con los que se trabajaría y parte del desarrollo del taller.
2. Se realizo un juego para romper el hielo “la araña” dijeron su nombre y una expectativa.

Organización de los espacios del salón, se realizaron una serie de actividades para ambientar este espacio con los alumnos y así mismo establecer reglas para la organización y convivencia, empleando recursos gráficos como carteles esto con la finalidad de mantener el espacio en armonía.

Tablero de nombres: la finalidad que identificaran su nombre y el de su compañero de igual manera la cantidad de letras con las que coinciden los nombres, rescatar quienes inician el taller quienes terminan, comparando la escritura de un inicio con la del termino del taller.

1. A cada niño se le entrego una hoja de color, escribieron su nombre la decoraron como ellos lo desearon.
2. Lo pegaran en un tablero que esta hecho de manta.
3. Por último se coloca en una parte del salón donde los niños gusten y se vea mejor.

Se cumplió la finalidad todos tomaron su nombre y compartieron lo que habían aprendido ellos querían que el taller durar más tiempo y eso me entristeció.

Reglamento: con éste se logro que los niños reflexionaran y comprendieran porque respetar reglas que ellos mismo determinaron.

1. Se hizo mención que el reglamento es necesario en un grupo para actuar adecuadamente en el salón a la hora del taller.
2. -El grupo manifestó sus propuestas y se escriben en el pizarrón.
3. Las normas seleccionadas por todos, fueron escritas por los niños en su cuaderno.

Todo lleva un proceso y los alumnos iniciaron violando sus propias reglas, durante el transcurso del taller ellos comentaban que el reglamento no se respetaba por que sus compañeros no acomodaban las sillas, tiraban la basura. Aunque no se llevó un 100% el intento hicieron.

Actividades de motivación: las utilicé al inicio de un día de trabajo con la finalidad de integrar a los alumnos en el tema y motivarlos a seguir participando en el desglose de las actividades, duró aproximadamente 14 sesiones pero después la fui mezclando juegos, cada técnica al igual que los juegos implementados durante el taller cuenta con una orientación previa a partir de la cual comenzaba el desarrollo de la misma también la duración aproximada y el material requerido a un que en la mayoría de los casos fue fácil de conseguir o no se necesitaban.

No utilicé técnica de presentación pues los niños ya se conocen algunos son hermanos y primos.

Saludos giratorios esta técnica la empleé para romper el hielo en el grupo un ejemplo de cómo la realicé fue los integrantes del grupo se colocaron en parejas formando dos círculos concéntricos girando un paso hacia la derecha el orientador menciona que con el compañero que quedaron de frente se saluden de abrazo, vuelven a girar dando un saludo de beso en la mejilla así sucesivamente Esta técnica la repetí varias veces.

El objetivo de la pelota preguntona fue: motivar a los alumnos para expresen en voz alta. Se juega con una pelota y esta se debe conseguir con anticipación. Lo que se les pregunto en ese momento que les gustaría aprender durante el taller para lo cual ellos respondieron que les gustaría leer mejor para que sus compañeros no se burlaran de ellos.

La palabra clave, fue otra de las técnicas que empleé durante el taller su objetivo fue: motivar a los niños a leer palabras cortas, los alumnos con esta se motivaron mucho pues ellos sabían que sino leían correctamente la palabra que les tocara nadie se reiría de ellos e intentaban leer con más confianza sin temor a equivocarse. Esto fue un gran paso que dieron los participantes pues ellos solo se motivaron a seguir aprendiendo.

Partes del cuerpo su objetivo: conocer que sabe cada integrante sobre su cuerpo para el desarrollo se pide que los integrantes cierran sus ojos y traten de recordar cuando eran un poco más pequeños posteriormente abren los ojos, dibujan lo que recordaron o bien pueden escribirlo. Cinco alumnos compartieron sus dibujos y narraciones de las cuales rescate que los niños tienen mucha imaginación y ganas de querer expresarse y ser escuchados.

La noticia, objetivo: Motivar a los integrantes sobre todo cuando hay situaciones difíciles de expresar como es caso de las lecturas en voz alta.

El orientador motiva a los alumnos diciendo: "A diario recibimos noticias, buenas o malas. Algunas de ellas han sido motivo de gran alegría, por eso las recordamos. Hoy vamos a recordar esas buenas noticias".

Nos sentamos en un círculo en el salón para comentar esas buenas noticias este día me sorprendieron pues todos quisieron participar con esas buenas noticias como fue el caso de Mariana que nos contó que su mayor sueño era venirse a estudiar a Zamora pues ella es de un rancho y aquí vive con su tía, la cual la trata muy bien, ella considera que no sabe leer muy fluido por que el maestro que le daba clase en su comunidad no asistía regularmente pero ella quiere aprender para que sus papás estén orgullosos de ella.

Como orientador guié el proceso para que el grupo analizara como ayuda o afecta en el resultado de un equipo la participación activa de sus miembros y la colaboración. Además aplicar lo aprendido en su equipo. Concluyendo el tema con ejemplos de los dibujos y de la vida diaria.

El juego es la principal actividad de las personas durante la infancia y un excelente entretenimiento durante toda la vida es por eso que implemente al igual que técnicas, juegos.

El dueño del burro: fue uno de los principales juegos que se practicaron y gustó mucho a los alumnos pues consiste en dibujar en el suelo un círculo de unos tres metros de diámetro y se colocan dentro los jugadores uno de ellos será el burro y permanecerá agachado, el otro hará de dueño del burro y vigilara que nadie lo toque los demás jugadores se colocan fuera e intentan tocar al burro sin ser tocados

por el dueño. Si alguien, al intentara tocar al burro y es tocado por el dueño. El que tocaron hace de burro y el antiguo dueño sale del círculo.

Este fue uno de los juegos que más se llevaron a cabo pues los alumnos les gustó mucho, en un principio les costó aceptar las reglas pero con la práctica las llevaron a cabo motivándose entre ellos a participar, las niñas fueron las que menos se integraban por que los niños, no las aceptaban en el juego por que decían que era sólo para niños porque ellas no los podían cargar y viceversa por lo cual les argumente que los juegos tiene reglas pero que se pueden cambiar y eso fue lo que hicimos y así todos participaban con entusiasmo e integración.

La canasta de fruta tiene como objetivo que los alumnos se integren y se motiven a participar en grupo este es un juego que realmente interesó a los alumnos, consiste en colocar sillas en círculo dentro o fuera del salón dependiendo de la cantidad de participantes, a cada integrante se le asigna una fruta pueden ser grupos diferentes de frutas. Habrá un dirigente que dice el nombre de una fruta o dos y en ese momento se mueven de lugar o bien puede decir canasta de fruta y todos se mueven de lugar el dirigente se sienta en una silla y quien se queda sin lugar continua el juego.

En una ocasión que este juego se puso en práctica, se cayó Cristina todos se rieron y ella se molestó se salió del salón en ese momento platicué con ellos haciendo hincapié en la importancia de brindar apoyo a nuestros compañeros pues en otra ocasión le puede pasar a cualquiera de nosotros de una manera espontánea Jesús pidió disculpas a su compañera pues mencionó ella siempre pide disculpas

“esta reflexión como bien lo menciona Vigotsky es parte de habilidades psicológicas pues los alumnos durante el desarrollo del taller manifestaron apoyo y reflexionaron en sus actitudes.

Cadena de gesto es otro juego divertido por su desarrollo se colocan todos los participantes sentados en el suelo con las piernas cruzadas formando un círculo, el primer jugador cuenta “1, 2, 3” mientras hace un gesto repetitivo. Como ejemplo pegar tres palmadas cuando acaba el segundo cuenta también tres y repite el gesto y así sucesivamente. Mientras que el primero vuelve a hacer otro gesto pierde y se sienta al final quien no siga la secuencia.

Todos con la letra, su objetivo es que los niños se animen a participar de una manera activa sin temor a equivocarse y de alguna manera mantenerse alerta para que su vocabulario sea más amplio.

Para su desarrollo se estableció un orden entre los jugadores de la manera que todos participaban y se apoyaban, se elige el que iniciara el juego puede ser voluntario y los demás están sentados en sus sillas alrededor de él, en voz alta dice palabras con la letra “t” por ejemplo. Tito.

Cada jugador dice una palabra que empiece con la letra mencionada sin repetir ninguna de las ya dichas si alguien no repite la palabra se termina el juego y si quieres se puede repetir poniendo en práctica la ZDP que menciona Vigotsky.

(Anexo 6) Estas técnicas apoyaron el taller pues los alumnos de cierta manera se motivaban con los juegos y continuábamos con el tema fuerte del día. Los tiempos se adecuaron a las necesidades del grupo.

Las técnicas no parecen en un orden de aplicación pues en su mayoría fueron repetidas cada una cuenta con su objetivo específico, materiales que se utilizaron y el desarrollo el tiempo pues lo adecue a las necesidades del grupo.

3.4 JUGANDO A LEER Y ESCRIBIR

Caracol de mensajes: Fue otra de las estrategias aplicadas con esta se fomento la lecto- escritura y comunicación en los en los alumnos a través de mensajes

1.- Los niños escriben su nombre en un sobre, lo pegan sobre el dibujo de un caracol.

2.- Había otro sobre con unas paletas de colores para que los niños escribieran sus mensajes, se les daban 5 minutos antes de salir así favorecer la lecto- escritura.

Los niños se mandaban mensajes entre ellos y con los de su grupo dando un buen resultado pues en un inicio ellos no comprendían lo que sus compañeros trataban comunicarles, durante el proceso su lecto-escritura mejoro siendo de gran alegría entre ellos.

Tarjeta de etiquetas

1.-Se les entregó un tarjetón anotaron su nombre completo se pegó una etiqueta si el niño realiza todas las actividades

2.- Se utilizó en todas las sesiones al final se entregó un premio al niño que obtuvo más palomitas.

Resultado ser una buena estrategia los niños mostraron gran interés y motivación en la estrategia pues al final del taller hubo un tres niños que fueron los que obtuvieron más etiquetas en total 28 que fueron los mas altos como premio se le dio un pez.

Abecedario en mayúscula y minúscula: Se colocó un abecedario en el salón para ambientarlo, las letras fueron de fomi de colores

Los niños apoyaron en su decoración.

Se entregó a los niños las letras del abecedario para que las pegaran en hojas de colores en orden en un hilo y se colocaron en una parte visible del salón. En bins decoran una vocal se pegaron en el salón.

Durante el taller los niños la dieron buen uso al abecedario pues cuando no recordaban la forma o el orden de las consonantes observaban el abecedario y lo repetían ellos solos hasta que identificaban la letra que buscaban.

Un día de trabajo

El pase de lista: rescatar la asistencia de los alumnos a clase. Este se realizó todos los días con diferentes estrategias que consistieron en:

- Dibujos los coloreaban, anotaban su nombre y los pegaban en un paisaje en la parte que ellos quisieran.
- Rompecabezas de algún personaje de caricaturas, princesas se hacia de la siguiente manera se asignaba a un niño que entregara los pedazos de la figura los demás tenían que colorearlo y anotar su nombre para poder armarlo se toma de la izquierda o derecha o bien quien fueran terminando pegaban su parte y de esa manera se iba armando la figura.
- En el registro de asistencia (**anexo 4**) anotaba quien asistía al taller, si por algún motivo se olvidaba el registró para eso están los dibujos de un día anterior para tomar los nombres de los niños.

Fue una buena estrategia pues concentre todas las asistencias de los niños y el motivo de las inasistencias cosa que resultó de gran utilidad para llevar un control el pase de lista, los alumnos lo tomaron como un tiempo de dibujar y colorear sobretodo de relajarse de la tensión de su grupo.

Después de la técnica de motivación para empezar a introducir a los niños al tema y recordarán lo que se vio en la sesión pasada se hacia una breve plática con los niños sobre los siguientes puntos.

Rescatando avances, sentires. Los niños expresaban que les gustaría que ese día se le dedicara un poco más de tiempo a la lectura, que si podían llevarse libros, al igual esperaban aprender a leer pronto y con forme paso el tiempo sus expectativas cambiaban para bien pues se rescataba que ya sabían escribir mas palabras sin equivocarse que la maestra titular los había felicitado, querían seguir aprendiendo, sus compañeros que no asistían al taller lo querían hacer, observaban que sus compañeros si estaban aprendiendo. De cierta manera me sentía emocionada y complacida con sus comentarios, este espacio era justamente para compartir y creo que si se cumplió su objetivo.

Los comentarios no siempre eran los mismos veían el avance que tenían y asistían con gusto al taller.

El desarrollo se enfocaba en la lecto- escritura, se pusieron en prácticas varias actividades por ejemplo las que a continuación te presento fueron desarrolladas y adaptadas con base a las necesidades del grupo atendido siendo las que arrojaron un mejor resultado en los alumnos.

Para planear y desarrollar estas actividades fueron fundamentales los cuatro pasos que propone Bandura: Atención, retención, reproducción, motivación

Completar palabras

Completar las palabras con letra c en cada raya. Esto se anotaba en el pizarrón y los niños que iban perdiendo completaban la palabra o escribían otra según la consonante del día al terminar escribían las palabras en su libreta.

Ejemplo:

___cebra cebada cebú cedro
cena cereal cerdo cerebro
ceja cerveza cerillo ceniza

Rompecabezas

Que los alumnos comprendan la escritura de las letras por medio de estrategias como el rompecabezas estos apoyan como lo menciona Bandura en dos puntos. Los niños fueron capaces de armar los rompecabezas guiándose por las letras, imaginación, los colores la retención juegan un papel importante para recordar y posteriormente expresar y poner en practica lo aprendido llegando a la reproducción en este punto es cuando a logrado de traducir esas imágenes mentales, expresando ordenadamente. Como fue el caso de los rompecabezas.

Se escondían los sobres con el rompecabezas de la palabras, animales, paisajes, el tema según fuera el caso, estos los escondíamos dentro del salón lo buscan y forman, Un sobre por niño, en equipos, o binas.

Formar palabras con el alfabeto móvil

Aplicar diferentes estrategias para la comprensión e identificación del abecedario, uso de las letras y escritura a través alfabeto móvil. El ambiente y el comportamiento de los niños fue el adecuado pues tenían ganas de aprender a escribir y ya no ser la burla de su grupo el ambiente de interés que se manifestaba me animaban a seguir preparando cada vez mejor las estrategias para que se motivaran durante la actividad.

Forma la palabra correcta. Utilizando el alfabeto móvil para que no haya tantos borrones en su libreta. Una vez que la tengas en orden la anotas en tu libreta. Ejem:

Ciervo ervoci_____

Cien enci_____

Cine neci_____

Cecilia alicice_____

Circo cocir_____

Cielo eloci_____

Cebolla llaboce_____

Tener demasiadas tarjetas en la mesa no lo graban ubicar rápidamente las letras pero fue cosa de práctica por que después formaban palabras que no se les pedía Jesús que es muy bueno para las matemáticas pero estas actividades le costaban mucho trabajo a un conociendo las consonantes. Platique con el para lo cual me contesto me confundo con las forma de la b y d, p la l, l minúscula en las tarjetas.

Para abatir esta necesidad les marcamos unas rayas en la parte inferior de cada letra y así cuando escribían una palabra se guiaban por la línea siéndoles de

gran utilidad citando lo que menciona Pablo Latapi no basta con solo querer hacerlo hay que hacerlo haciendo del salón un lugar digno para una educación de calidad.

Rescate de palabras de libros u otras fuentes

Escribir palabras en su libreta que lleven la silaba “ci” en medio de la palabra o al final.

Por ejemplo: ganancia, carencia, calvicie.

Sopa de letras

Que el niño desarrolle la habilidad de pensar, razonar, analizar las respuestas, Busca palabras en la sopa de letras y escríbelas en tu libreta. Se presenta esta sopa de letras en un rotafolio para que los niños los visualicen bien.

Ejem:

r	o	S	c	a	r	o	p	a	y
a	r	A	m	o	r	k	d	a	l
e	o	E	i	o	o	i	w	e	t
g	u	I	t	a	r	r	a	ñ	u
t	e	Q	u	r	o	e	r	o	
r	r	O	s	q	u	i	l	a	a
o	d	E	c	d	i	r	a	z	o

Rosca, ropa, oro, guitarra, rosquilla, amor

Una vez que hayan encontrado todas las palabras las escriben en su libreta y 6 voluntarios pasan a marcarlas en la lámina que estará expuesta. Nota: esta estrategia la utilicé para dar a conocer otras consonantes.

Oraciones simples: Utilizar diferentes estrategias como el dibujo y la lectura para la comprensión de diferentes palabras escritas. Completa las oraciones en tu libreta. Ejem:

La señora acaricia a su bebé.

Mi amiga _____ un disfraz padrisimo.

Mi papá me _____ de hacer la tarea.

El conejo _____ una enfermedad muy rara.

En la radio _____ muchos productos.

Palabras para completar: acaricia, viste, convence, padece, anuncian.

**Completa las oraciones con lo que rescates del dibujo.

*.-El árbol tiene  escondida.

*.-La  esta formada por dos líneas cruzadas.

Lotería de imágenes con palabras: Recortamos cartones y les pegamos papeles con dibujos y el nombre de cada dibujo. Esto con la finalidad de que los alumnos rescataran que se aprende jugando y que es más divertido que solo copiando textos.

(Por ejemplo: casa, cama, nene, nena, mesa, pala, pato, silla, sol), y sus correspondientes palabras. Colocamos las palabras en una caja y las vamos sacando de a una. Preguntamos ¿qué dirá? ¿Quién tiene el dibujo de lo que dice?

*El mismo juego anterior, pero en lugar de leer, se muestran imágenes y realizan una oración, y se trata de encontrar la oración correspondiente.

*Ordenamos la oración: el orientador tiene por separado las palabras de una oración; luego la lee y entre todos van ordenando las palabras para formar la oración.

Fue divertido se animaban a participar dando su punto de vista a veces se equivocaban, ya no se burlaban se quedaban callados y otro pedía participar este crecimiento en ellos, medió mucho gusto pues la maestra titular así me lo manifestó y los niños que no asistían al taller querían hacerlo pues se daban cuenta de los avances de los alumnos.

Ensalada de palabras: La orientadora saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan palabras que empiecen con la misma letra.

1.-Buscamos en una ensalada de letras nuestro nombre. La orientadora puede escribir, desordenadamente, las letras del nombre de los niños o bien de palabras para identificar del grupo sobre una hoja, y hacer fotocopias luego, cada niño deberá encontrar identificar y enumerar en orden según vayan las consonantes de su nombre y encerrarlas en un círculo.

2.- Tesoro escondido Se esconden las letras del nombre de los alumnos en el salón se pide que busquen las letras de su nombre y si encuentran letras repetidas las dejen en su lugar.

Esta actividad gustó mucho a los niños y se entusiasman en buscar las letras escondidas hubo casos en donde no encontraban compañeros letras y los que ya habían terminado los apoyaban.

3.-Tarjetas con dibujos y letras: diferenciar qué se puede leer y qué no.

4.- Jugar a "que letra falta ": la maestra presenta carteles con los nombres de los niños, y en cada uno falta una letra. Los niños deberán identificarla y escribirla.

Todas las actividades se trabajan con la lotería de letras pues se pueden utilizar de diferentes maneras.

Libro de trabajos. El objetivo ayudar al niño a desarrollar destrezas del lenguaje escrito y verbal que le dará mayor seguridad

Durante el taller se elabora un libro de trabajos guarda en su contenido los evidencias que los niños elaboraron mejor. Motivar a los alumnos fue una tarea constante pues no se puede decir que el niño esta totalmente motivado para la actividad, durante el desarrollo necesitaron ser guiados ellos fueron los que encontraron en sentido a lo que realizaban, expresando de una manera positiva para que les servia. Por ejemplo Adrián mencionaba que el tenía mejores trabajos que Jesús y que Lorena, Juanita no creía que tuviera tantos trabajos en su libro.

*Escribir el abecedario con dibujos

* Dibujar mis juguetes favoritos que empiecen con "m,p,l,s"

* Anotar el nombre mis libros favoritos que he leído.

* El nombre de mis amigos

* Cuentos, historieta.

* El dibujo de mi casa (o mi cuarto) con el nombre de cada objeto que dibujen.

Animar al niño a leerlo su libro a otros miembros del grupo.

Nota: los mejores trabajos de los niños me sirvieron como evidencia de los avances y logros en los alumnos.

Minutos de lectura: Lograr el interés de los alumnos por la lectura en este espacio mediante diferentes estrategias.

*Se deja que los niños lean el libro que gusten.

-lectura robada

-lectura en voz alta

-lectura del pizarrón

-lectura compartida.

Se utilizaba una estrategia de lectura cada sesión.

Este proceso se fue registrando en un formato con los avances de lectura de cada niño tiempo y libros que leía en cada sesión. **(Anexo 5)** libros leídos. No hubo mayor satisfacción que ver a los niños leer, fue desesperante para ellos inventaban palabras que no tenía el texto y cuando hacían esto ya no concordaba el contenido de la lectura y ellos se daban cuenta aceptando que las inventaban pero el apoyo por parte de sus compañeros estuvo presente, para leer letras o palabras que no conocían.

Rally evaluativo: es un recorrido que realizaron a partir de ciertas instrucciones recibidas, llamadas también pistas en esta actividad fue muy importante la participación de los alumnos.

Desarrollo

*Se formaron dos equipos

Equipo 1	Equipo 2
Adrián	Jesús
Lorena	Mariana
Diana	Marisol
Carlos	juanita

Fueron cuatro bases, en cada una se les proporciono una pregunta que contestaron correctamente. Realizaron un reto consistió en un juego. Al terminar se entregó una flor que fueron pegando en el tablero. En todas las bases se realiza la misma operación pero con diferentes preguntas y juegos.

Base 1 problema fue: ¿cuánto es 38 más 40? Se entrega a cada equipo en una tarjeta para que lo resuelvan.

Carreras con vasos de agua

El primer equipo llegó primero llenando medio litro de agua de una botella.

Se entrega la flor que pegaran en el tablero.

Base 2 adivinanzas

Es un gran señorón tiene verde sombrero y pantalón marrón. (El árbol)

Hay quien bebe por la boca, que es la forma de beber, pero sé de alguien que bebe solamente por los pies. (El árbol)

Se entrega a cada equipo una tarjeta con la adivinanza

Su reto fue carreras de costales este fue el mas divertido pues nadie dijo que no quería participar todos lo hicieron con gusto.

Gano el equipo 2

Se le entregó la flor para que la pegara.

Base tres rompecabezas: Buscaron un rompecabezas que estaba escondido lo armaron realizando la consigna, Primer rompecabezas tenía en su contenido vistan a un compañero de payaso pidan el material al conductor, Segundo vistan a un compañero de Cantinflas.

Los equipos mostraron apoyo igualdad, participación y sobretodo disponibilidad.

Gano el 1

Base cuatro trabalenguas: Los integrantes del equipo inflaron un globo cada uno se formaron en fila india y colocando el globo en la espalda de su compañero y presionan sin tocarse caminaron en una línea aproximadamente 3 metros. Al que se le cayera el globo a algún integrante se repetirá hasta lograrlo.

El equipo 1 dijo este trabalenguas
Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú

El dos mencionó este.
El amor es una locura que solo el cura lo cura,
pero el cura que lo cura comete una gran locura
Gano el equipo 2

Tablero

Equipo 1	Equipo 2

Nota: hubo un empate y como todos querían medallas se entregaron no sin antes analizar que este rally fue la actividad final se cumplieron las expectativas hubo buena respuesta por parte de los alumnos se rescató el compromiso, acato de reglas, participación compañerismo disponibilidad, igualdad y sobretodo respeto mutuo. Fotos **(anexo 6)**

EVALUACIÓN DEL TALLER

El proceso de evaluación que llevaron los niños fue en tres momentos importantes que fue la inicial, continua y final de manera oral y escrita.

La evaluación inicial o diagnóstica: se llevó acabo desde el inicio, con la intención de detectar las necesidades primordiales de los alumnos, la cual será básica para llevar acabo la planeación y el diseño de actividades más específicas para atacar el problemática; durante el periodo de observación en las visitas a la escuela, aplicación de los instrumentos como fueron las pláticas con los profesores y alumnos, los cuestionarios este proceso duro aproximadamente un mes del cual se obtuvo el diagnóstico de los cuales se hizo un registro en la libreta de notas; iniciando con un primer acercamiento

Una vez que el diagnóstico arrojó los resultados pues proseguimos para saber que realmente era lo que conocían los niños en un primer momento trabajé algunos ejercicios de lectura y escritura por ejemplo: lecturas en voz alta, lecturas comentadas, lectura del pizarrón, dictados, escritura del abecedario.

Como los resultados fueron falta de conocimientos de las consonantes en orden, identificación de las vocales dentro del alfabeto, fluidez en la lectura, comprensión lectora. Mostraron gran desmotivación ante las actividades, apatía y desorden grupal. A falta de conocimiento en la lecto-escritura los niños mostraron un gran desinterés que en un principio en las actividades, fueron señalados por sus compañeros por no saber leer, para poder abatir esta necesidades en los alumnos

se planearon actividades de motivación y apoyo a la lecto-escritura que fue lo que se estuvo desarrollando durante el taller. y a continuación se menciona

La evaluación continua: se lleva acabo constantemente para verificar los avances, logros y limitantes que había durante la aplicación de las actividades; para esta evaluación fueron indispensables el uso de herramientas tales como: registros de observación, diario, trabajos de los niños ; lo anterior nos permitirá ir valorando la pertinencia y factibilidad de las actividades planteadas, así como la oportunidad de ir haciendo más puntuales y detalladas sobre las respuesta, el compromiso y la participación.

Se inició con el acomodo del ambiente alfabetizador del aula como fue el abecedario, el caracol de mensajes.

El abecedario fue una estrategia buena pues dio resultados satisfactorios para el trabajo con los alumnos, si tenían duda del orden de las consonantes o bien cual era la letra que le falta a alguna palabra con el simple hecho de mencionar su nombre la buscaban en el abecedario resultándoles de fácil acceso durante el transcurso del taller fueron dominando las consonantes y su sonido hasta lograrlo.

Esta evaluación se fue dando durante el desarrollo del taller en cada una de las diferentes actividades aplicadas, se realizo de manera continua pues se llevo con la observación en el desarrollo de las actividades lo rescatado se fue anotando en la

libreta de notas, asimismo se llevo un expediente individual el cual llamamos libro de trabajo en el incluimos evidencias de los logros en la escritura, el registro de lectura.



Parte del abecedario y tablero de nombres

En cada una de las sesiones se realizaba la lectura, los niños fueron mostrando interés por leer como ya se había mencionado en un principio estaban desmotivados por ser señalados como los (niños problema) pero esta idea que ellos tenían la maneje haciendo comentarios que no todos éramos buenos en todo, siempre teníamos una habilidad más desarrollada que otros y ellos podían ser buenos en otra cosa que no fuera necesariamente en la lectura así rescate durante la observación, comentarios y platicas que dos alumnos son buenos para las matemáticas, esto por que cada que íbamos a iniciar actividades de lectura se mostraban renuente y sólo quería que trabajáramos con operaciones matemáticas para lo cual sus compañeros le hacían mención que como ellos saben matemáticas por eso insistían.

Dos alumnas tienen habilidades para el dibujo pues siempre se esmeraron en las actividades de este tipo; de igual manera, tres compañeras recortan muy bien y son las más organizadas en sus trabajos, un niño tiene habilidades en el deporte sobre todo en las carreras le gustan los retos, una alumna al igual las niñas mencionadas le gusta bailar.

Considero que para que se pueda ayudar a un niño y motivar primero debemos saber que habilidades tiene, por ese lado empecé a motivarlos en la lecto-escritura haciendo pequeñas comparaciones entre sus compañeros de grupo por ejemplo: verdad que tú corres más que tu compañero de grupo y le ganaste, tú eres más hábil para correr, pequeños comentarios de ese tipo esto con la finalidad de que se tuvieran confianza para el desarrollo de las actividades durante el taller cosa que dio buenos resultados en los alumnos mostraron gran interés en aprender a leer y escribir de manera más fluida.

Para motivar a los alumnos se realizaron una serie de técnicas dentro y fuera del salón. El juego es la principal actividad de las personas durante la infancia. Jugando los alumnos adquieren confianza en sí mismos en sus habilidades y destrezas de igual manera se desarrollan emocionalmente aceptando al mismo tiempo el uso de las reglas manteniendo sus reflejos e inteligencia despiertos.

El uso de las técnicas de motivación en un principio las utilicé al inicio de un día de trabajo con la finalidad de integrar a los alumnos en el tema y motivarlos a seguir participando en el desglose de las actividades esta rutina duro

aproximadamente 8 sesiones pero después la fui mezclando en desglose de alguna actividad.

Las técnicas fueron:

- Saludos giratorios
- Palabra clave
- Dibujando a ciegas
- canasta de frutas
- Palabra clave
- Todos con la letra.....
- * Pelota preguntona
- * Partes del cuerpo
- * El dueño del burro
- * El barco se hunde
- * Cadena de gestos
- * Globos sorpresa



A aplicación de técnicas

Las técnicas no parecen en un orden de aplicación pues en su mayoría fueron repetidas cada una con su objetivo específico, materiales que se utilizaron y el desarrollo el tiempo pues lo adecue alas necesidades del grupo.

El diseño de las actividades han sido creadas para propiciar en los niños al igual que la motivación la lecto- escritura. Las estrategias que se aplicaron dieron los siguientes resultados. Lecturas de cuentos a sus compañeros, pequeñas narraciones, lecturas de trabalenguas, lectura en el pizarrón, lecturas comentadas, y lectura en casa y durante las sesiones para esto se llevo un reporte de lectura En el cual los niños registraban el libro que leían, el tiempo.

Durante este proceso los niños mostraron gran desenvolvimiento y confianza aunque en un principio no querían leer en voz alta pues no pronunciaban varias consonantes omitían el sonido de la letra por más que lo intentaban no lograban que su voz se escuchara entre ellos se motivaron y se animaron a leer en voz alta primero comenzaron con textos pequeños y letras grandes son los cuentos del rincón de la serie pocas letras, estos libros son pequeños e ilustrados al ver que son de poco contenido se motivaron hasta que lograron leer un texto largo y un libro ya con menos ilustraciones y mas letras esto fue en el caso de ocho niños excepto una alumna Lorena por faltas y pocas ganas sólo intenta leer con ilustraciones.

Algo mucho muy importante para los alumnos es comprender lo que dice la lectura o texto deben saber escuchar a sus compañeros y esto se fue dando durante el proceso, guardando silencio cuando sus compañeros leían o comentaban, identificando letras, los sonidos que producen. Esto ayudó para que los niños comprendieran mejor lo que escuchan y en su momento puedan expresarlo de una manera oral o escrita.



Actividad de lectura con los niños

La evaluación escrita se fue llevando en las diferentes sesiones en todas se rescataba algún escrito, narraciones, exposiciones, escritura en el pizarrón, identificación de letras en pizarrón, libreta, en el ambiente alfabetizador del aula, en los libros, copiando palabras, dictados en el pizarrón y libreta.

Para poder constatar que los niños en realidad llevaron este proceso se tiene un expediente de cada niño donde se encuentran los avances que cada uno llevó durante el taller y de donde se tomó la información.

Los alumnos mostraron grandes avances en la escritura, antes no identificaban algunas consonantes y las omitían durante el desarrollo de las actividades los niños aprendieron el sonido e intentaban escribir la consonante a veces acertando, otras no, pero ya logran escribir la mayoría de la palabras claro no con todas las reglas ortográficas, pero al intentarlo dejaron de limitarse.

Las consonantes que más dominan son m, l, p, s, t, n, r, rr, b, t, b, l, j, g, las palabras compuestas si se explicaron todas por que era necesario para juntar las palabras y les fuera mas fácil la lectura, les ayudó en mucho por que al tiempo de leer y escribir se apoyaban en el sonido de las letras compuestas.

Las dificultades que se presentaron durante el desglose del taller fueron en un principio la organización de los grupos de trabajo y el horario que se estaría trabajando con los alumnos, poco apoyo por parte de la maestra de apoyo que en un inicio estaríamos a su cargo, durante el taller la maestra de apoyo mandaba llamar a los alumnos en mis horas de trabajo y eso interrumpía el trabajo.

En el grupo al inicio la falta de participación y motivación, las faltas constantes de una alumna, los berrinches de los participantes en las actividades.

La evaluación final: utilizada en última instancia para analizar los resultados los generales obtenidos en y durante la aplicación del proyecto pretende además detectar aquello que no fue muy viable en cuanto su aplicación y resultados arrojados; permite en determinado momento darles un diferente sentido de aplicación.

Los resultados que obtuvieron los niños durante el proceso que se llevó acabo en el grupo de “3º A” fueron tomados de las evaluaciones que se hicieron durante el taller, de los expedientes como un apoyo para revisar el proceso. Notas, pláticas y un cuestionario (**anexo 3**) a la maestra titular.

El rally evaluativo

Fue una de las actividades de la evaluación final del cual se rescato la aceptación de reglas, participación, compañerismo, disponibilidad, igualdad, y sobretodo el respeto mutuo.



Trabajo en equipo

La participación en general del director fue satisfactoria en todo momento al igual por parte de la maestra titular ya que siempre brindaron el material que estaba disponible y apoyo para con los alumnos. Los estudiantes están bien integrados no se sienten mal por que asistieron al taller al contrario están orgullosos de lo que aprendieron.

Registro de asistencia al taller

Sep	Oct	Nov	Dic	Enero	Febrero	Marzo	Abril
99	97	97	100	99	97	94	98

Total: 98%

Registro de evaluación de los alumnos hacia la lectura

ACTITUDES HACIA ESCRITURA	OBSERVACIONES DE LECTURA
<p>*siguen una secuencia de dibujos</p> <p>*hacen ordenamientos secuenciales de acuerdo a las narraciones.</p> <p>**hacen exploraciones de los materiales escritos.</p> <p>** Se interesan por la escritura por temas de su interés.</p> <p>**hacen uso del ambiente alfabetizador.</p>	<p>**le tomaron gusto a la lectura</p> <p>*apoyan a sus compañeros en los sonidos de las letras.</p> <p>**existe más seguridad en la lectura en voz alta.</p> <p>** mayor participación en las lecturas compartidas</p> <p>** muestran iniciativa por la lectura en el momento del día de trabajo.</p> <p>** la mayoría de los alumnos leyó 7 libros durante el taller</p> <p>** su comprensión mejoro en un 80%</p>



Grupo atendido

UN SUEÑO QUE SE LLEVÓ A LA PRÁCTICA

Fue intensa la emoción de realizar el proyecto lo que me alentaba a seguir buscando un lugar donde diera el servicio era lo primordial en ese momento pensé las posibilidades de ir a una empresa a una institución independiente o de gobierno pero las razones por las que decidí ir a una escuela es por que el trabajo con los niños es fascinante y es mejor apoyar a nuestra niñez.

Para poder obtener el diagnóstico se realizaron una serie de pláticas, cuestionarios, entrevistas informales, observación de este proceso, rescaté y aprendí mucho tanto como elaborar un cuestionario hasta como aplicarlo de igual manera ser más observadora y rescatar todo lo que considerara que sería de apoyo a mi trabajo claro llevando un cuaderno de notas en esta travesía, en el cual tengo anotaciones de comentarios hasta el desarrollo de las actividades trabajadas.

Una vez que terminé el diagnóstico fue la base para que se estableciera la problemática, los objetivos de los cuales se tomaron los temas que sustentarían el proyecto dándome la tarea de investigar y documentarme consulte varios libros, revistas, fuentes electrónicas sobre psicología educativa, rezago educativo, enciclopedias del aprendizaje, sobre juegos, técnicas integración y motivación.

El haber leído de alguna manera cierta cantidad de libros, se enriquecieron los conocimientos que tenia, considero que ahora ya están sustentados por Lev Vigotsky y Albert Bandura.

Las actividades planeadas fueran encaminadas a las necesidades del grupo tomando en cuenta los cuatro momentos que menciona Bandura dentro del aprendizaje social que son: atención retención, reproducción, motivación.

Cuando se emprendió este proyecto se planearon una cierta cantidad de actividades desglosadas en las sesiones establecidas según el horario y los días de trabajo con el grupo. Sesiones que se llevaron a cabo en tiempo y forma durante el taller no hubo percance de consideración por el cual se halla afectado.

El director de la escuela el profesor Flavio Madrid quien siempre estuvo al pendiente de las actividades de igual manera, me apoyo con algún material que él tuviera a su alcance, la maestra Estela titular del grupo me brindo en todo momento palabras de aliento a mi trabajo mandando a los alumnos al taller con puntualidad. De igual manera los dos me hicieron comentarios que los alumnos si mostraron avances logrando pasar de grado.

Para poder anexar el plan de actividades al proyecto ya establecido se englobo todo lo que se tenía planeado por sesión de tal manera que se le dio el mismo orden de trabajo a las actividades abarcadas durante el desarrollo del taller. El día de trabajo se llevó acabo como estaba planeado, particularmente me dio buen resultado el tiempo establecido para las actividades de cada sesión se respetó llevando así una secuencia en los temas y estrategias establecidas para ese día. Como fue el pase de lista, técnica de motivación, plática, desarrollo del tema, minutos de lectura.

Conté con el suficiente material para el trabajo con los niños, preparé cada una de las estrategias con anticipación para que obtuviera los resultados esperados lo cual si resultó y los niños aprendieron, considero que si se cumplieron los objetivos, estos eran.

Que los niños reconozcan que poseen conocimientos, habilidades que les permiten aprender cosas nuevas, a través del aprendizaje social. Se logro porque al iniciar los alumnos no querían que sus compañeros los apoyaran no les gustaba compartir experiencias mucho menos lo aprendían en las sesiones, por medio de la motivación y trabajo en equipos, juegos, lecturas, experiencias se logró un aprendizaje sociocultural.

Que los niños se motiven en el desarrollo de las actividades a través de técnicas y juegos que apoyen su interés por aprender de una manera diferente. Las técnicas de motivación y juegos estuvieron presentes durante cada día de trabajo los niños se relajaban con los juegos y se les hizo de alguna manera más fácil recordar lo que vieron ese día llegando así a un aprendizaje significativo.

Conocer las causas del rezago escolar infantil para generar estrategias que permitan combatirlo, el apoyo mutua entre los niños, maestra titular y orientadora se trabajó para que los niños aprendieran a leer y escribir dando excelentes resultados pues de un 100% el 90% obtuvo los conocimientos esperados.

La causa por la cual una alumna no obtuvo el aprendizaje esperado fue por la inasistencia, falta de apoyo al alumno por parte de la familia pues esta parte es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

No dejando de lado los momentos de la motivación antes, durante y después de las actividades esta motivación se llevo hasta el último momento los alumnos emocionados jugando y aprendiendo de todos.

No quiero despedirme sin antes agradecer de cierta manera al grupo del 3º "A" por su participación en el taller permitiendo así que los resultados fueran satisfactorios.

REFERENCIAS

Álvarez González, M. (1991). Modelos y programas de intervención en orientación. Actas de Encuentro de la asociación Coordinadora Estatal de pedagogía: pedagogía y orientación en Reforma. Albacete 28 de abril.

Aullé Joseph "*Juegos de interior*" primera edición SEP/ Parramón ediciones, SEP. México D. F.2002. 64 páginas.

Burbano Lida "*Teoría del aprendizaje conductista*". Albert Bandura
En <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.html> bajado 9 de marzo del 2010.

Buselas Herreras Esperanza "*Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*" universidad de león
<http://www.rieoei.org/deloslectores/823Bausela.PDF> Bajado el 1 de junio del 2010

Cohen Dorothy H. "*El significado de la habilidades: la lectura*" Como aprenden los niños, Primera edición SEP/ Fondo de cultura económica. México D.F.1997. 365 páginas.

Dehesa Germán, Feder Luis et.al "*Los retos del próximo milenio*" Editorial magisterio Benito Juárez, Sindicato nacional de trabajadores México D.F.1995. 77 páginas.

Enciclopedia Biblioteca Magisterial "*Trastornos*", ediciones Euro- México, México 2001. 96 páginas

Enciclopedia Biblioteca Magisterial "*Zurdo/ biografías*", ediciones Euro- México, México 2001. 96 páginas

Latapí pablo "*Política educativa y valores nacionales*" editorial nueva imagen México D.F. 1982. 235 páginas.

Martínez Olivé Alba "*En busca de una mejor opción para formación de las maestras y maestros en servicio*" Educare Nueva Época Año 1 Numero 2 Agosto del 2005 México DF. 64 paginas.

Patrinós Harry Anthony *“Determinantes de aprendizajes en México”* Educare Nueva Época Año 2 Número 4 Abril 2006 México DF. 64 páginas.

Pescetti Luis María *“Taller de animación musical y juegos”* primera edición en libros del rincón: SEE México D. F. 1996. 129 páginas.

Primaria clave 3 *“ortografía”* SM ediciones miembros de la cámara nacional de la industria editorial mexicana 2001 México D. F. 107 páginas.

Romo Pedraza Abel *“Enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky”*
<http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml> Bajado el 8 de febrero del 2010 Pp.126

Ruiz sosa carolina L.E.E *“La lecto escritura”*
<http://redexperimental.gob.mx/descargar.php?id=381> Bajado el 16 de junio 2009

Sastrías Martha *“como motivar a los niños a leer”* Pax México 1992. 180 páginas.

Villa Rivera José Enrique, Núñez Urquiza Carlos *“compromiso social por al calidad de la educación”* memorias del primer congreso tomo I, Impresiones Aries México D.F. 2009. 349 páginas.

Woolfolk Anita *“Motivación en el aprendizaje y la enseñanza”* psicología educativa Pesaron Educación SEE México 2006. 668 páginas.

ANEXOS

(Anexo 1)

Primer cuestionario aplicado

El siguiente cuestionario tiene el objetivo conocer las necesidades de aprendizaje que presentan los alumnos para diseñar un curso taller que mejore las habilidades de los estudiantes.

Nombre del maestro: _____

Grado _____ Grupo _____

Total de alumnos _____

1.- ¿En qué área o campo de conocimiento tienen más dificultades para aprender sus alumnos?

2.- ¿Que capacidades o habilidades intelectuales o sociales le agradaría desarrollar en su grupo?

3.- ¿En su grupo existen niños con dificultades para aprender?

¿En qué consiste esa dificultad?

4.- De las siguientes actividades enumere del 1 al 5 iniciando con la más importante para su grupo.

Comprensión lectora _____

Valores _____

Uso de la TV _____

Creatividad _____

Redacción de textos _____

Razonamiento y abstracción _____

5.- ¿Le agradaría que los padres de familia participaran en el aprendizaje de sus hijos?

6.- ¿Podría convocarlos para participar en un taller sobre el uso de los libros de texto o aprender a seguir indicaciones?

(Anexo 2)
Segundo cuestionario aplicado

Esc. Prim.Fed. "Emiliano Zapata"

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Sexo:** M ___ F ___

Domicilio: _____ **Colonia** _____

Teléfono _____

1. ¿Has estudiado en otras primarias?

Si No Cual

2.- ¿Por que se dio el cambio?

3.- ¿Por que ingresaste en esta primaria?

4.- Que te gustaría seguir estudiando

5.- ¿Con quien vives?

6.- Cuantas personas viven en tu casa contándote a ti

7.- ¿Trabajan tus padres?

Si No ¿Donde?

8.- ¿En que horarios trabajan?

7 a 3 p.m. 2 a 8p.m todo el día

9.- ¿Actualmente vives con tus padres?

Si no ¿por que?

10.- ¿En que utilizas tu tiempo libre?

11.- ¿Tus padres te ayudan a hacer las tareas?

12.- ¿Como es la convivencia con tus compañeros?

Juegan pelean los cuidas te cuidan
otras_____

13.- ¿Sabes que son los valores?

14.- ¿Que valores conoces?

15.- ¿Tienes beca de estudios?

Si no ¿cual?:_____

16.- ¿Como es la relación con tus padres?

Platican contigo Te regañan mucho No platican Se ocupan en otras
cosas

17.- Si realizas algo que desagrada a tus maestros, ellos:

Te castigan Te regañan Te golpean Te aconsejan

18.- ¿Que promedio llevas en tu escuela?

19.- ¿Que materia te gusta más? ¿Por que?

20.- ¿Te gusta participar en clase?

Si No Me da miedo Me da igual

21.- ¿Te gusta leer?

22.- ¿Que tipo de lectura?

23.- ¿Cuantos cuentos has leído?

24.- ¿Se te facilita la lectura?

Si No Por que

25.- ¿Sabes comprender una lectura?

26.- ¿Que estrategias utilizas para realizar un resumen?

27.- ¿Que problemas son los que mas se presentan en el grupo?

No comprenden las lecturas No hacen la tarea

No entienden indicaciones pelean mucho

28.- Tu grupo es:

Aburrido Amigable Unido Burlón Pelean

29.- ¿Practicas algún deporte?

30.- Como es tu relación con los maestros

Excelente Buena Regular Mala

31.- ¿Tienes algún otro tipo de problema que afecte tu educación?

32.- en tu casa tienes u n espacio para estudiar que tenga:

Suficiente luz.....si no

Una mesa apropiada.....si no

Una silla cómoda.....si no

Diccionario.....si no

Enciclopedia.....

Computadora o máquina de escribir....si no

Servicio de internet..... Si no

Material didáctico (plumas, colores, tijeras, etc.).....si no

(Anexo 3)

Tercer cuestionario

Nombre: _____

Instrucción. Con el propósito de evaluar el trabajo que realice agradecería me diera su opinión sincera a cada cuestión que para tales efectos he redactado.

1.- durante el taller de lecto- escritura que se impartió considera que fue:

bueno___

regular___

malo___

¿Por qué?_____

2.- los alumnos que llevaron el taller mostraron alguna mejora en la lectura y escritura.

Si___

no___

Si a respuesta fue afirmativa decir en que hubo mejora.

3.- según su juicio para mi muy valioso, considera usted Que ahora después del taller) los alumnos procuran (utilizando cualquier medio) comprender lo que leen.

Si___

no___

¿Por qué?_____

4.- cree que los materiales utilizados en el taller fueron los adecuados:

si___

no___

¿Por qué?_____

5.- según su apreciación el tiempo que se brindo para el taller fue suficiente.

Si___

no___

¿Por qué?_____

(Anexo 4)
Cuadros de asistencia

Nombre de la escuela: Emiliano zapata

25/09/09 – 29/05/10

CONCENTRADO DE ASISTENCIA DEL TALLER

Nombre del alumno	Sep %	Oct %	Nov %	Dic %	Enero %	Febrero %	Marzo %	Abril %
Carlos	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	8 / 100	8 / 100	6 / 100	6 / 100
Antonio	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	8 / 100	8 / 100	5 / 83	6 / 100
Diana	8 / 100	7 / 88	8 / 100	4 / 100	8 / 100	8 / 100	6 / 100	6 / 100
Juana	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	8 / 100	7 / 88	6 / 100	6 / 100
Cristina	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	8 / 100	8 / 100	5 / 83	6 / 100
Lorena	7 / 88	7 / 88	7 / 88	4 / 100	8 / 100	7 / 88	5 / 83	6 / 100
Marisol	8 / 100	8 / 100	7 / 88	4 / 100	8 / 100	8 / 100	6 / 100	6 / 100
Mariana	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	7 / 88	8 / 100	6 / 100	6 / 100
Adrián	8 / 100	8 / 100	8 / 100	4 / 100	8 / 100	8 / 100	6 / 100	5 / 83
Total:	99	97	97	100	99	97	94	98

Total = 98%

(Anexo 5)

Registro de lectura

Libros	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Carlos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Antonio	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diana	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*
Juana	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cristina	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lorena	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Marisol	*	*	*		*	*	*		*	*		*	*		*
Mariana	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Adrián	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*

Lista de libros

1. La luna de hueso
2. Don Rómulo el curandero
3. La almohada
4. Los tres erizos
5. Qué hacer con la basura
6. La tortuga del mar
7. Nuestro medio
8. El desierto
9. Historia de una verdadera princesa
10. Regalo sorpresa
11. Empujar y jalar
12. Los dinosaurios
13. El ogro, el lobo y la niña
14. La araña
15. El zopilote y la rana

Se colocó * al libro que el niño le dio lectura

FOTOS DEL TALLER

Anexo 6



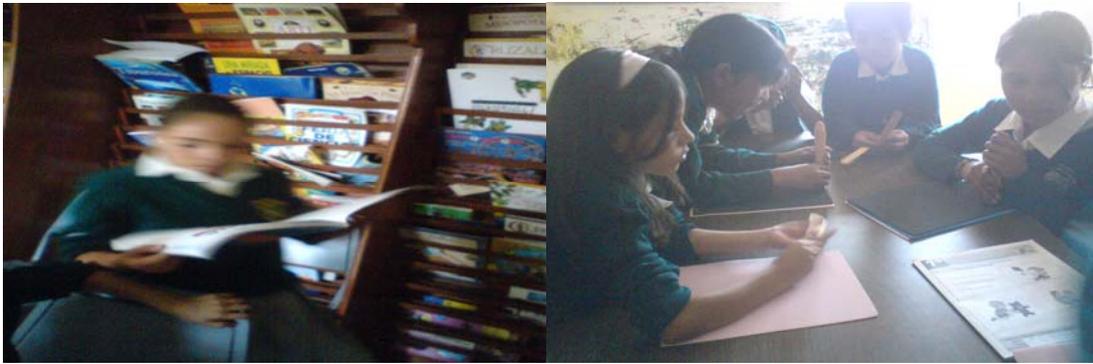
Trabajo con técnicas de motivación



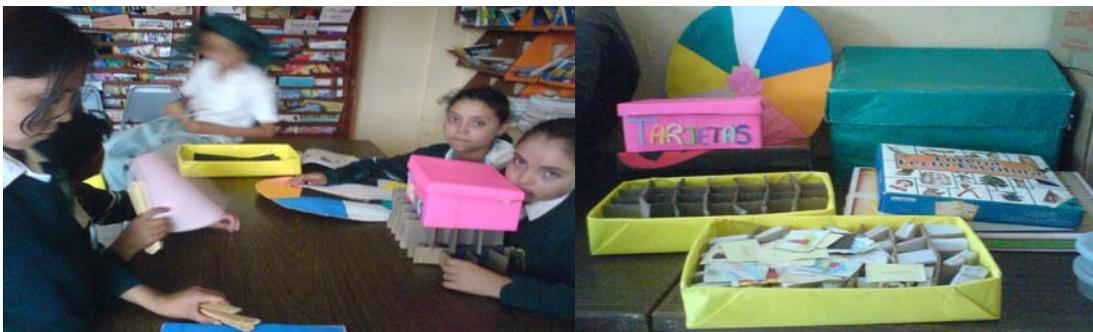
Pase de lista



Actividades de escritura



Sesión de lectura



MATERIALES: Ruleta, caja de tarjetas, alfabeto móvil caja amarilla, lotería.



Tablero de nombres

Caracol de mensajes

