

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 094 D. F. CENTRO

LA IMPORTANCIA DE LA ETAPA PREPARATORIA EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.



MA. ESTELA VELAZQUEZ SORIA

T E S I N A

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO, D. F.

1989



DICTALEN DEL TRADAJO PARA TITULACION

México D.F., a 27 de junio de 1989.
C.PROFR. (A) Ma. Estela Velázquez Soria. PRESENTE:
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, inti- tulado "La importancia de la etapa preparatoria en el Método Global de
Análisis Estructural para la Enseñanza de la Lecto - escritura
opción Tesina dirigido por el Asesor Titular Maricela
Castillo Fernández , y a propuesta del asesor Peda
gógico Maricela Castillo Fernández manifiesto a - Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solictar su examen profesional.
ATENTAMENTE

CHIVERSIDAD PEDABOGICA HACIONAL

O. F. CENTRO

c.c.p. Depto. de Titulación de LEPEP.

ANO GABRIEL FLORES.

DEDICATORIA

A MIS PADRES :

POR EL APOYO QUE ME HAN BRINDADO

A MIS HERMANAS:

YOLANDA, ROSA MARIA, A

MI CUMADO LIC. ERNESTO

PIERA, POR ALENTARME EN

LA REALIZACION DE ESTE

TRABAJO.

A LA PROFESORA DE LA U. P. N. MARICELA CASTILLO FERNANDEZ

POR SU ORIENTACION EN LA

ELABORACION DE ESTE TRABAJO

INDICE

	PAGINA	÷
	INTRODUCCION	1
I	PRINCIPALES METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA	5
	A Métodos de marcha Sintética	5
		7
	C Métodos Mixtos ó Eclécticos	8
II	METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTO-ESCRITURA	5
	A Descripción y características	Zi
	B Fundamentos	3
III	LA IMPORTANCIA DE LA ETAPA PREPARATORIA EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTO-ESCRITU-RA	7
	A. Ejercicios de Maduración	7
	1.— El Programa Motor	7
	a Coordinación Motora Gruesa	
	c Integración y Proyección de la imagen Corporal	3
	2 De integración Sensorio-Motora	9
	a El Equilibrio	
	Corporales en el Espacio	1
	3 Habilidades Perceptivo-Motoras 28	2
	a La discriminación Auditiva 20 b La Asociación Auditiva Oral y Auditiva	
	Motora	<u> </u>

				La La La La La	Dis Dis Men Coo Men	scri scri nori ndi nori	min min a ' nac a '	nac Vis Ció Vis	ió ió sua m so-	n n l 1 Ojo Mo	Vi Fin	su gui Mai	al -a no.	Fo	ndo	n n	# # # #	# # #	*	H & H (6) (6)	A A	24 25 25 25 25
		4.=	Desa tiem															ж	ж	É	540	26
			a b c	Las Las	No Ex	tic per	ias ie:	a. nci	.as			H I	M 1			(K)	ar.	W W	×	9		26 27
	B./	Aspe Estr	ectos uctu	s de ural	1 M	iéto * *	do *	G 1	do.	al	d "	e :	Ana	áli	si:	5	OWC.	(#1)	w	×		27
		1 "-	Cogr	105C	iti	.Vo	-	u u		×	м	at		и а	(a		ü	e	90		ü	27/
		2	Psic	ono:	trí	Z .		**	(4)	*		-					ø.	W.	π	B.	w)	29
		3.~	Soci	i.o-A	fec	tiv	0	m) 9	16		(4)	*	ж	,	(50)	ж	#6	540	(8)	300	к	29
	C.=		oas c uctu														ë		a	9		3Ø
	D	prep Estr	damer parat uctu tura	bori ural	a e pa	en e Ira	l l	Ît Eπ	od se	o ña:	Gl nz	ob. a (al de	de la	e Ar	ná: ect	lis co-	sis Ee	; ;-	Taki	ia:	36
IV			TMI A																			7. 73
		MARIA		и и																		
	A		egrac																			
			Estr																			
			Adqu																			
		3,-	Eval					•				_										
			a b																			
CONCLL	AO I SL		н (н)	(#1 - X	и;			,		er:	ec ;	× I	ю 0	r -)#	5 - 9K	#:	(4)	*	ж	#5	(#)	57
SUGERE	ENCI	AS .						***	ū	e :		a.	¥			W	W		ie:	ü	90	59
BIBL TO	IGRAP	- T Δ	9 49		3								2 2		-	2	15	31		9	55.	401

.

INTRODUCCION

El interés de seleccionar el tema "LA IMPORTANCIA DE LA ETAPA PREPARATORIA EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTU-RAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA" en el primer grado de educación primaria, nació por la inquietud que existe en nosotros los maestros por el conocimiento y aplicación de este método y la polémica que se ha suscitado alrededor de el.

Soy partidaria de este método porque me gusta la forma de dirigir la enseñanza de la lecto-escritura en forma global presentando ideas completas del interés del niño con significado propio siendo visualizados en forma integral para que más tarde sean analizados; estas ideas serán estructuradas a partir de las aportaciones de varios alumnos y durante el aprendizaje estarán siempre presentes como una constante motivación y elementos de análisis.

Al superar la etapa de visualización, en que no se descuida la comprensión, se pasará al estudio de la palabra, sílaba.

Por medio de estímulos se encaminará a los alumnos, a que estas ideas, cumplan con los objetivos del programa.

Este método tiene la ventaja de crear en el alumno la confianza en sí mismo, ayudándole a realizarse socialmente

en el grupo, maestro y medio ambiente.

Es muy probable que el niño al sentirse capaz de leer, esté motivado para que continue leyendo, y en consecuencia escribiendo, siempre con el deseo de aprender más.

Mi experiencia docente durante ocho años en los que trabajé y apliqué el Método Global de Análisis Estructural, fueron satisfactorios, pero no por ello lo considero un método perfecto, algunas de las desventajas es que dedica poco tiempo a la enseñanza de las letras.

Apoyándome en esto considero de mucha importancia que el maestro conozca el método, para esto es necesario que lean los programas y sobre todo los antecedentes del método que proporciona la S.E.P. para su aplicación, pero la actitud negativa de la mayoría de los maestros de no querer conocerlo a fondo y aceptarlo como cambio positivo en la educación, ha tenido como resultado el rechazo a dicho método.

Existe una gran variedad de criterios en la aplicación de la metodología y cada quien emplea lo que considera rápido, sin tomar en cuenta el interés de los niños.

Por lo anterior, considero muy importante que el maestro de primaria conozca y se familiarice con el Método Global de Análisis Estructural.

Para esto, partí de un breve análisis sobre el desarrollo que han tenido en nuestro país los principales métodos
aplicados para la enseñanza de la lecto-escritura; como lo
son de marcha sintética, analítica y mixtos o eclécticos: los
cuales, han sido elaborados sin tomar en consideración las
características e intereses del niño; esto lo amplío en el
capítulo I.

Las investigaciones realizadas han dado.como resultado que en nuestro país se lleve a cabo actualmente la enseñanza de lecto-escritura por el método global de análisis estructural, teniendo pocos adeptos por desconocer sus características y fundamentos que los colocan por encima de otros partiendo de las características especificas del niño; en el capítulo II los describo.

En el capítulo III menciono la importancia de la etapa preparatoria en el método global de análisis estructural basándose en el empleo cada vez mayor del movimiento, como medio educativo fundamental, El juego y el aprendizaje en el niño son procesos que se pueden integrar; él aprende a través del juego y puede jugar mejor cuando domina los elementos motrices. Cuando se realiza en grupo, el juego brinda mayores satisfacciones recíprocas, siempre y cuando el nivel de desarrollo de las habilidades sea parejo. Por ello, se deben ofrecer oportunidades iguales de participación a todos los niños. Para lograr los aprendizajes del primer grado es ne-

cesaria una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.

El programa integrado para el primer año de la escuela primaria constituye la respuesta didáctica al desarrollo psicológico del niño. Se trata de vivenciar las situaciones para que impregnen la experiencia individual y puedan de ese modo introducirse naturalmente en la personalidad del niño; este tema lo desarrollo ampliamente en el capítulo IV.

PRINCIPALES METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA.

Los métodos que se han utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura en México a través de diversas épocas según Dolores Uribe Torres en su libro Didáctica de la Escritura-Lectura.

A.- Métodos de Marcha Sintética.

En estos métodos, la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase o la oración. A continuación menciono algunos:

- Alfabético o deletreo. Silabario de San Miguel.

El conocimiento de la forma y nombre de las letras ayuda al alumno a reconocer y pronunciar las palabras.

Es un método que entorpece la lectura, por lo tanto no es funcional ya que no comprende el contenido del texto, es muy monótono y no le da al niño creatividad en lo leído.

- Fonético.

El método de Fray Matías de Córdova es una investigación sobre una nueva didáctica de la lectura y la escritura. En México por primera vez se emplean los principios del procedimiento fonético, es el creador de un método de la lectura es-

critura fundamentando en el fonetismo; y decía que era más fácil para el niño aprender letra por letra de nuestro idio-

El método del maestro Gregorio Tórres Quintero se inició en favor de la síntesis por el camino del fonetismo pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos; va de las partes al todo, pues se ha marcado del fonema a la sílaba, la palabra y la frase.

La onomatopeya consiste en un ruido equivalente al sonido de la letra, desprendiendo generalmente de alguna persona,
animal, objeto o fenómeno de la naturaleza.

Es simultáneo ya que cada letra que se pronuncia puede escribirse al mismo tiempo.

- Silábico.

Fray Victor Matías Flores. El primer año de Lengua Nacional.

Este método de Fray Víctor M. Flores, fué arreglado por el Profr. Lisandro Calderón conforme al programa de estudios de la ley vigente. Las unidades clave de la lectura son las sílabas.

B.- Métodos de Marcha Analítica.

Estos métodos inician al educando en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, insisten en el significado de lo que se lee.

- De Palabras.

Método de escritura lectura de Enrique C. Rébsamen quien fué fundador de la Escuela Modelo de Orizaba y de la Academia Normal. Sus teorías pedagógicas se extendieron por todo el país así como su método para leer escribir, llamado también de palabras normales.

Los niños pudieron aprender a leer y escribir con el método del maestro Rébsamen, en menos de un año y no tuvieron que soportar el aburrido deletreo.

Cada palabra tiene una forma característica, mediante la cuál puede ser recordada.

De Frases.

Las frases son más interesantes que las palabras y facilitan la comprensión de lo que se lee.

- Global. (de oraciones o ideovisual)

La oración y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento. La oración no sólo es la unidad natural del idioma, sino también la unidad de la lectura.

- Del Cuento.

El cuento proporciona una mejor unidad al pensamiento, al llevar al alumno a través de una sucesión de ideas que ilustran un acontecimiento.

C.- Métodos Mixtos o Eclécticos.

Utilizan tanto la marcha analítica como la sintética y los procedimientos analíticos y sintéticos.

El eclectisismo es una tendencia cuyo objetivo consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura y escritura empleando el análisis y la síntesis, de manera que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído. Es decir, que al ser ecléctica supone la selección de la palabra de pasajes sencillos, cuidadosamente graduados, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea desde el principio, y en tal forma que se familiariza con los elementos del idioma, en el orden deseado mientras aprenden el mecanismo de la lectura.

Se enseñan primero las vocales y luego un número corto de oraciones para ser analizadas posteriormente.

El método ecléctico aplica aspectos de los métodos global fonético, y utiliza los procedimientosde tipo analítico-sintético y participa de las bondades de uno y otros. Esta flexibilidad le ha ganado muchos seguidores entre los maestros de primer año.

El Método Global de Análisis Estructural puede situarse dentro de los métodos globales que dan un profundo interés a los significados y la atención del desarrollo integral del niño; ya que es Analítico-Sintético, permite el aprendizaje simultáneo de la lectura-escritura, los dos procesos se refuerzan mutuamente y se integran en uno solo; de ahí que el método proponga desde un principio la copia de enunciados, aunque los resultados sean garabatos; poco a poco conforme el niño vaya adquiriendo destrezas de coordinación motora fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

- II.- METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LEC-
- A.- Descripción y Características.

En la época actual el niño debe realizar un aprendizaje más sólido y eficaz permitiéndole ampliar así su comunicación, por eso, la preocupación de los maestros por encontrar un método que le enseñe a leer y escribir cumpliendo con las necesidades del educando. Para este caso, nada más apropiado que el Método Global de Análisis Estructural.

Este método enseña a razonar y reflexionar, ya que éste es uno de los principales objetivos de la labor del maestro.

El Método Global de Análisis Estructural supera las deficiencias del método fonético ya que se basa en el desarrollo psicológico del niño y, en especial, en la manera como aprende a hablar por ideas completas. Se basa en la visualización de enunciados, puestos siempre en relación de su significado.

Trata de crear una sólida asociación entre la forma escrita y la acción enunciada.

Se apoya en el interés del niño manteniendo una actitud activa.

Aprende lo que lee, leyendo enunciados completos.

Atiende al sincretismo del niño.

El carácter estructural del lenguaje aplica el método inductivo que va del todo a las partes o sea del enunciado a la palabra y de la palabra a la sílaba.

Las características de este método se van ajustando al desarrollo e intereses del niño según Jorge Noceda Curiel.

= Es global.

Atendiendo al sincretismo infantil, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas con significado, es decir, utilizando la lógica propia del niño.

Es ideovisual.

Da atención primordial a la visualización de palabras, utilizando dibujos interesantes y a color, para que el niño estructure sus IDEAS mediante variadas actividades.

Es analítico estructural.

Presenta estructuras que son expresiones con significado, desintegrando el pensamiento en palabras, sílabas y fonemas; pero siempre formando parte de dicha estructura.

- Se ajusta al sincretismo infantil.

Toma en cuenta tanto el proceso de aprendizaje de los niños como la estructura de la lengua.

Utiliza expresiones comunes de los niños.

Parte del lenguaje común de los niños y estimula constantemente su expresión oral.

- Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración.

Procura inicialmente y durante todo el proceso de enseñanza que los niños alcancen las habilidades indispensables
y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.

Aconseja realizar ejercicios de maduración de la expresión oral, del lenguaje y de lectura, desde un principio en forma simultánea y como un todo.

Enseña únicamente la letra script.

Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo considera la transición de la letra script a la letra cursiva para ser introducida posteriormente en el Tercer Grado.

Es gradual.

En cada lección a partir de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades en forma graduada. Intenta además que el niño las vaya descubriendo y superando por sí solo.

- Utiliza los libros: no recortable y recortable.

De esta manera resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mejor aprendizaje de la lectura - escritura.

B.- Los Fundamentos.

Los fundamentos del método global de análisis estructural; son los principios en que se basa para su buena aplicación:

Entre los fundamentos pedagógicos según Jorge Noceda Curiel podemos señalar:

- " La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.
- El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, enunciados).
- Al dirigir el aprendizaje de la lectura y la escritura debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de
 los niños.
- La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje complementarios.

En relación con los fundamentos neuropsicológicos:

- E La enseñanza de la lectura y escritura deben ajustarse al sincretismo infantil.
- Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales y considerar el grado de maduración de los niños.

- Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.
- Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo en el momento en que esta función aparece en él.
- Las sensopercepciones auditiva y visual, son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

Lingüísticamente podemos señalar.

- El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.
- La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.
- Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.

La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

Por último, en el aspecto social debemos señalar que los niños:

- Actuarán en grupo o individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y la escritu-
- Conocerán toda la problemática de la sociedad en que se desenvuelven ya que son niños que se interesan por su entorno social.
- Conocerán las principales características geográficas y socioeconómicas de la comunidad, local, nacional e internacional.
- Comprenderán el carácter dialéctico de la evolución social a través del conocimiento y análisis de procesos históricos.
- Analizarán la problemática de México de nuestro tiempo, relacionándola con su evolución histórica y con las relaciones que ha mantenido y mantiene con otros pueblos.
- Valorarán y defenderán las distintas manifestaciones culturales, tanto propias como ajenas. " (1)

⁽¹⁾ Noceda, Curiel Jorge, <u>Interpretación Didáctica del Método</u> <u>Global de Análisis Estructural</u>. México, 2a. Ed. 1979, p.6

III.- LA IMPORTANCIA DE LA ETAPA PREPARATORIA EN EL METODO
GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA LECTO-ESCRITURA

A.- Ejercicios De Maduración.

Son los movimientos aparentemente más sencillos que se convierten en patrones motrices, los cuales se efectuan si multáneamente y actúan en conjunto. Se encuentran fuertemente acoplados entre sí, son dirigidos como una totalidad y están automatizados. La repetición incorrecta de éstos va a tener como consecuencia una fijación inadecuada y mas difícil mientras más tiempo se practique. En cambio, la relación correcta que garantiza el aprendizaje de movimientos en forma sistemática propiciará que el patrón motriz correspondiente sea cada vez mejor.

1 - El programa motor.

La finalidad del programa motor es dar al niño destreza en sus movimientos y lograr un dominio de su cuerpo.

a) Coordinación motora gruesa.

Un buen adiestramiento permitirá obtener más adelante una mayor precisión muscular fina. Ejemplo:

- Rodar
- Correr
- Arrastrarse
- Lanzar un objeto
- Caminar
- ₩ Saltar
- Brincar
- Bailar
- Sentarse
- (b) Las actividades corporales simétricas sirven para:
 - Deslizar los brazos y las piernas sucesiva y simultáneamente, estando acostados en el suelo.
 - Simular lanzar una pelota hacia arriba o hacia abajo, estando hincados.
 - Simular que se patea hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados.
 - Jalar reata como competencia entre dos niños.
 - c) Integración y proyección de la imagen corporal, por ejemplo:
 - Dibujar la figura humana (el niño se dibuja).

- Identificación verbal de las diferentes partes del cuerpo.
- Ejecución de órdenes verbales relativas a las partes del cuerpo.
- Juego de las "estatuas" y descripción de posiciones.
- 😑 Ejecución de órdenes sobre las partes del cuerpo.
- Complementación de expresiones relativas al cuerpo y a sus partes.
- Recorte y pegado de las diferentes partes del cuerpohumano.
- Aprendizaje y recitación de rimas infantiles relativas a las manos y a sus partes.
- Realización de movimientos frente a un espejo.
- Armado de rompecabezas para formar siluetas.

2.- De integración sensorio-motora.

Su finalidad es lograr la integración de la función sensorial con el movimiento.

- a) El equilibrio, consiste en:
 - Pararse en un pie y caminar, brincando.
 - 🗏 Ejercicios en la barra del equilibrio.
 - Imitación de movimientos de animales (el oso, el elefante, el cangrejo, etc.).
 - 🗏 Ejercicios de equilibrio sobre una escalera.
- b) La Organización de los movimientos corporales en el espacio, como:
 - Mover los brazos rápida o lentamente.
 - Mover los ojos, la mariz, etc.
 - Caminar a distinta velocidad.
 - Ejecutar órdenes con los ojos cerrados.
 - Imitar movimientos de personas, simulando su estatura, su complexión, etc..
 - Juegos de obstáculos.
 - Juego del espejo-imitación de movimientos de la persona que está enfrente.
 - Identificación y movimiento de las partes del cuerpo,
 del lado izquierdo, del lado derecho, étc.
 - Saltar la reata.

- c) Las actividades de la vida diaria, sirven para realizar las siguientes actividades:
 - = Trazos con crayolas sobre papel periódico.
 - Botar globos con las manos como si fueran pelotas.
 - Botar y recoger pelotas con dos manos o con una, siguiendo un ritmo.
 - Ensartar objetos grandes y objetos pequeños (aros de plástico, tubos de cartón, sopas, etc.).
 - Recoger y prensar pedacitos de tela con ganchos de ropa.
 - Caminar descalzos sobre una reata tirada en el suelo,
 primero mirando y después sin ver el suelo.
 - Caminar sobre o entre dados, ladrillos o trozos de madera.
 - Caminar entre torres de dados o ladrillos sin tirarlos.
 - Patear canicas para llevarlas a una meta.
 - Pisar globos inflados con los pies descalzos sin reventarlos.
 - d) La discriminación tactíl sirve para :
 - E. Identificar figuras geométricas, juguetes de plástico o frutas naturales, sacándolos de una bolsa y describiéndolas previamente.
 - = Reconocer diversos objetos, a través del tacto,

identificándolos dentro de una bolsa.

- Identificar objetos de diversos tamaños, sacándolos de una bolsa.
- E Reconocer animales de plástico de 2 y 4 patas,localizándolos en una bolsa.
- Localizar un trozo de tela, previamente mostrado entre varios trozos guardados en una bolsa.
- Identificar objetos húmedos y figuras de diferentes materiales (madera, plástico o cartón), entre otros objetos que se encuentran en una bolsa.
- Identificar con los pies, líquidos calientes, tibios o fríos, contenidos en lavamanos; sentados y con los ojos vendados.
- 🗎 Identificar objetos diversos guardados en una caja.
- 3.- Habilidades perceptivo motoras.

Su finalidad es ejercitar el lenguaje, el cído y la vista.

- a) La discriminación auditiva, abarca los siguientes aspectos:
 - Examen de la agudeza auditiva mediante la identificación de estímulos sonoros y voz cuchicheada fuerte.
 - Reconocer sonidos producidos por seres humanos : toser, suspirar, bostezar, estornudar, reir, etc..

- Reconocer sonidos producidos por animales : ladrar, relinchar, aullar, croar, rugir, etc..
- Reconocer sonidos de la naturaleza : lluvia, trueno, etc.,
- Reconocer ruidos de la calle: de vendedores, de sirenas, etc..
- Reconocer ruidos producidos por diversos objetos: manojos de llaves, cucharas de palo, etc..
- Reconocer sonidos de instrumentos musicales : tambores, maracas, cascabéles, platillos, flautas y campanitas, entre otras.
- b) La asociación auditiva-oral y auditivo-motora sirven para:
 - Responder a preguntas con palabras, acciones, juego de: es cierto o falso, responde si ó no.
 - Comprensión y expresión de órdenes : imitación de acciones, el juego de Juan Pirulero.
 - Asociación de ideas; decir las cosas que vienen a la mente en un tiempo determinado o cuando se dice una palabra, completar ideas expresadas en forma oral.
 - Búsqueda de conceptos diferentes y de conceptos opuestos: ¿ Cuál de estas cosas no tienen que ver con las demás 👰 ¿ Qué es lo contrario de...?.
 - Búsqueda de analogías:
 - Adivinanzas, semejanza entre cosas ¿ en qué se parece ?.

- c) La memoria auditiva ejercita:
 - La reproducción de cuentos, canciones, risas y canciones infantiles.
- d) La secuencia auditiva comprende:
 - Secuencia de palabras y de ruidos; ¿ Qué viene antes de ?. ¿ En qué orden sonaron los objetos ?
 ¿ Qué números telefónicos recuerdas ?.
 - Secuencia de ruidos golpeando con la mano el pupitre, repetición de ritmos cerrando los ojos, acompañar canciones o rimas con golpecitos y palmadas, identificación de palabras mediante ritmos, alteraciones de ritmos y movimientos.
- e) La discriminación visual, comprende:
 - Ejercicios para percibir colores, tamaños, forma, detalles y posiciones en el espacio; dibujar figuras en el suelo para realizar diversos movimientos; decorar mediante recortes objetos; armar rompecabezas; identificar los colores de los objetos; identificar figuras iquales; etc..
- f) La discriminación figura fondo consiste en:
 - Seguir los movimientos de una persona, con los ojos y sin mover la cara de izquierda a derecha, de arriba abajo.

Identificar las figuras que están adelante y atrás, cuando están encimadas.

g) La memoria visual comprende:

Descripción y comparación de cosas, haciéndolo de memoria, como: buscar el objeto perdido, reproducir las figuras geométricas del pizarrón, reconstruír secuencias de figuras, reproducir las figuras de una página previamente observada, etc..

h) La coordinación ojo-mano utiliza:

Manejo de tijeras, lápices, crayolas, agujas, cuentas, para dibujar, enhebrar y ensartar.

i) La memoria viso-motora, sirve para:

- Mostrar figuras geométricas, dibujarlas, observarlas, borrarlas y reproducirlas.
- j) La integración sensorio-motora, se desarrolla mediante:
 - Juegos organizados: colectivos, por parejas e individual, ejemplo: Jugaremos en el bosque.
 - Seguir con el lápiz trazos diversos.

4.- Desarrollo de los conceptos espacio y tiempo.

Ayudan al niño a ubicarse en el tiempo presente, pasado, y futuro, y en el espacio arriba — abajo, abierto-cerrado, cerca — lejos, separado — junto, dentro — fuera, adelante — atrás. Se pueden desarrollar a través de las siguientes actividades:

- a) El calendario se puede trabajar con la siguiente secuencia:
 - Escritura de la fecha en el pizarrón: Lunes 5
 - Escritura de la fecha, agregando la palabra hoy:
 Hoy es lunes 5.
 - Ampliación de la fecha, agregando el mes: Hoy es lunes 5 de septiembre.
 - Ampliación de la fecha, agregando el año: hoy es lunes 5 de septiembre de 1988.

Escritura de la fecha variando el tiempo: ayer fué lunes 5 de septiembre; mañana es miércoles.

- b) Las noticias se pueden manejar así:
 - Escritura de noticias sucedidas el día anterior:

 Ayer Lupita compró un arbolito.

- Escritura de noticias sucedidas el mismo día: Hoy,
 en la mañana, Lupita lo regó.
- Escritura de noticias simultáneas o sucesivas, pasadas o presentes: El lunes el aire sopló muy fuerte; entonces Mario y Pedrito volaron un papalote.
- Hoy en la mañana, Paty tiró la leche, se ensució su vestido.

c) Las Experiencias:

Comprenden la descripción de experiencias que han tenido los alumnos y el maestro.

d) Las historietas pueden trabajarse mediante:

La reconstrucción de ellas , cuyas secuencias han sido alteradas. Se pueden realizar en forma individual o por equipos. En base a historias recolectadas por los mismos alumnos.

- B.- Aspectos del Método Global de Análisis Estructural.
- 1 Aspecto cognoscitivo.

El pensamiento prelógico se debe en gran parte a su sincretismo ya que no puede percibir las partes del todo; para
el niño es un todo unificado. A través de ejercicios de comparación y clasificación de formas, tamaños, colores, textu-

ras y posiciones; el niño irá transformando paulatinamente su pensamiento prelógico en pensamiento lógico. Ejemplo: se le dá una pelota que rebota y otra que no. A través de este ejercicio el niño hará una comparación y sacará a conclusión de que no todas las pelotas sirven para rebotar. También observará color, forma y textura.

Para superar la etapa del sincretismo, el maestro canalizará una serie de actividades que conducirán al niño al análilis (característica de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y género). Ejemplo: el maestro muestra todos los objetos que contenga una caja y después desaparece uno de ellos. El alumno tendra que decir qué objeto es el que falta.

A medida que el niño va transformando su habla egoscéntrica en habla socializada, sus intercomunicaciones irán siendo mayores y participará cada vez más en discusiones.

La interacción social permite al niño comparar sus ideas con los demás y elaborar juicios y razonamientos. Desarrollar esta interacción social no solamente es función del maestro, sino también en el hogar se puede ejercitar, lo que sería muy conveniente para el niño. Ejemplo: participación activa en la conversación de experiencias sin limitar su vocabulario.

2.- Aspecto Psicomotríz.

Las actividades que el niño puede realizar para desarrollar los diferentes aspectos de la personalidad, están implícitas en los ejercicios de maduración ya citadas con anterioridad.

3.- Aspecto Socio-afectivo.

El niño de esta edad es egocéntrico por naturaleza, gira alrededor de sí mismo, es un individualista. Su mundo gira alrededor de sus sentimientos.

Es incapaz de comprender la idea de los demás. Cuando el niño juega con otros niños está tan absorto en sí mismo, que en un momento dado se olvida de los demás.

El niño de siete años comienza a liberarse de su egocentrismo; va adquiriendo nuevas coordinaciones, va ampliando su lenguaje, lo que le permitirá relatar sus experiencias pasadas, y será el inicio de su socialización.

La socialización del niño va adquiriendo progresos y en tre más dialogue, su capacidad de lenguaje será mayor.

En los juegos colectivos el niño va adquiriendo nuevos progresos, va reflexionando sobre las reglas del juego. Empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual, Ejemplos: participación en rondas, en discusiones colectivas

esperando su turno y escuchando a los demás, en trabajos en equipo, etc..

A medida que el niño va ampliando su lenguaje y sus interacciones son mayores, se va interiorizando en los problemas y sufrimientos de sus semejantes. Comienza a adquirir la capacidad de colocarse en el lugar de otro niño. En esta etapa principalmente, deberá proporcionar comprensión y afecto para que él se sienta apoyado en la solución de sus problemas.

La organización del ambiente escolar deberá fomentar la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, lo que le permitirá la elección de amigos para formar sus grupos de juego y trabajo.

C.- Etapas del Método Global de Análisis Estructural.

" El Método Global de Análisis Estructural consta de cuatro etapas las que permitirán al término de ellas que el alumno llegue a la posesión de la lectura y de la escritura. " (2)

⁽²⁾ Secretaría de Educación Pública, <u>Libro para el maestro. Frimer grado.</u> México, la. Ed., 1980.

Estas etapas son:

PRIMERA ETAPA.

Visualización de enunciados.

1.- Motivación.

El maestro dialogará con el alumno ubicándolo a través de los contenidos de otras áreas en el tema del módulo.

2.- Comprensión.

Escritura de enunciados hecha por el maestro, en donde el alumno tendrá una percepción global de los enunciados, los cuales estarán acompañados con ilustraciones alusivas a su significado.

3.- Lectura de enunciados.

Esta se realizará primero por el maestro y en seguida se les pide a los alumnos que junto con él lean lo escrito.

4.- Identificación de los enunciados.

Mediante preguntas el maestro pedirá a sus alumnos que identifiquen cada enunciado. El maestro irá señalando los enunciados para mostrar a los alumnos su representación gráfica.

5.- Copia de enunciados.

Los alumnos copian en su cuaderno, con letra script, el enunciado que más les gustó; así el maestro, mediante la escritura, detectará el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina de los alumnos; organizará los ejercicios preparatorios para iniciar el desarrollo de la escritura. La ventaja de la letra script es que el niño lee con la misma letra que escribe y así logra mayor claridad y facilidad en el trazo.

6.- Evaluación.

Esta se realizará tomando en cuenta las respuestas que dieron los alumnos, al pasar a identificar los diferentes enunciados.

SEGUNDA ETAPA.

Análisis de enunciados en palabras.

- 1. Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.

4. Identificación de los enunciados.

Después de varios ejercicios de visualización, el niño comienza a hacer comparaciones, encontrando semejanzas y diferencias en los elementos de los enunciados e identificando palabras.

- 5.- Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.- Identificación de las palabras.

Estas serán identificadas cuando el maestro les haga a los niños las preguntas ¿ Qué dice aquí ? y ¿ Dónde di-ce...?.

- 7.- Copia de palabras y enunciados.
- 8.- Evaluación.

La evaluación se hará en forma constante de acuerdo a las respuestas dadas por el alumno.

TERCERA ETAPA.

Análisis de palabras en sílabas.

1.- Conversación.

- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de los enunciados.
- 5.º Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.- Identificación de las palabras.
- 7. Identificación de las sílabas en estudio.

El maestro pide a los alumnos que identifiquen la sílaba en estudio, después lee las palabras, dándole mayor énfasis a dicha sílaba.

8.- Formación de palabras y enunciados.

Los alumnos dirán palabras que se inicien con las sílabas en estudio, identificando las sílabas; después los niños recortarán y pegarán sílabas y así formarán otras palabras, escribiendo los enunciados. Por último los alumnos expresan oralmente otros enunciados.

9.- Trazo en script de la consonante en la silaba.

10.- Evaluación.

Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron en el lapso de identificación de la sílaba en estudio y por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis.

CUARTA ETAPA.

Afirmación de la lectura y la escritura.

- 1 Conversación.
- 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados.

El maestro dialoga con los niños y después escribe los enunciados que surgieron de esta plática y los leen en voz alta.

4.- Redacción de enunciados.

Los alumnos redactan sus propios enunciados ilustrándolos.

5.- Evaluación.

D.- Fundametación de la Importancia de la Etapa Preparatoria en el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la Lecto-Escritura.

La etapa preparatoria del Método Global de Análisis Estructural es una de las partes fundamentales ya que el manejo adecuado de ella depende el éxito o el fracaso del método en sí, tal es la observación que yo he hecho durante mi práctica docente y el resultado de mi experiencia en la aplicación y el seguimiento de este método.

Para argumentar mi aseveración, haré un poco de historia en lo que a proceso de aprendizaje se refiere. Los alumnos que llegan al primer año de educación primaria "supuestamente" vienen de Jardín de Niños, igualmente suponemos que ahí las educadoras trabajaron estos aspectos, pero la Escuela Primaria tiene la obligación de recibir a todos lo niños que soliciten inscripción hayan o no cursado jardín, esto nos da como resultado una población heterogénea; por otra parte debemos considerar que los alumnos provienen de familias con costumbres diferentes por lo tanto son alumnos con experiencias diferentes, concretamente me refiero aquellos a quien mamá prohibe arrastrarse, jugar con lodo, revolcarse, saltar, etc. en este sentido creo que debemos unificar un criterio para proporcionar experiencias semejantes que desde luego incorporarán y asimilarán de manera diferente.

Los ejercicios de maduración que se incluyen en la etapa preparatoria tienen como objetivo primordial para el maestro, el detectar problemas que pueden ir de insignificantes hasta graves en el desenvolvimiento del niño: torpeza, inseguridad, temor e incapacidad para la realización de ejercicios.

Por parte del alumno el objetivo es dar a conocer sus habilidades, lograr una mejor integración alumno-alumno y alumno-maestro. De la seguridad y confianza que se logre en la etapa preparatoria van a depender las estrategias que se implementen para el desarrollo del método.

Las trabas que encontré para que se lograra eficazmente el aprendizaje de Lecto-Escritura siempre me remitieron a problemas de inmadurez, de ahí surgió mi preocupación por enfatizar esta etapa preparatoria del método.

Pude observar que la realización de los ejercicios de maduración disminuían las dificultades de los niños para aprender a leer y a escribir. Me parece que es importante destacar que estos tan citados ejercicios de maduración no solo deben realizarse en la etapa de preparación pues no son la intruducción al método sino deben estar a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y solo deben irse adecuando a cada una de las etapas del proceso.

Una recomendación que yo haría a los maestros, no solo de primero, sino de todos los grados es que nunca limiten los campos de aplicación de estos ejercicios al salón de clases

sino que hagan uso del patio de la escuela, el jardín en caso de que exista y demás espacios abiertos dentro y fuera de la escuela.

Seguramente sonaré reiterativa al hablar enfáticamente respecto a ejercicios de maduración y etapa preparatoria, pero la experiencia que adquirí en los años trabajados con grupos de primer grado me hizo apreciar en su justo valor la importancia de estos ejercicios, los logros y los avances obtenidos, en una palabra, el éxito que obtuve con mis grupos de primer año considero que se deben justamente a la importancia que le dí a esta etapa y a la práctica continua y constante de ejercicios de maduración.

Aunque también es importante destacar que no son la panacea, que lógicamente tropezamos con dificultades que nosotros como maestros no estamos capacitados para resolver, pero
en última instancia estos ejercicios nos permiten detectar
problemas mayores y canalizarlos adecuadamente.

Al aplicar los ejercios de maduración correspondientes al programa motor, pude darme cuenta de que algunos niños no caminaban correctamente, y al investigar se detectaban problemas de pie plano, algunos defectos como caminar con puntas hacia dentro, hacia fuera, etc.

En los ejercicios de actividades corporales simétricas encontré que los niños con dificultad para realizar ejercicios de movimiento simétricos de piernas y/o brazos, más tar-

de presentaron problemas de dificultad en la práctica de la escritura.

En la realización de ejercicios de integración y proyección de imagen corporal, me di cuenta de la importancia del reconocimiento de la proyección de la figura humana con la identificación de su propio cuerpo.

Los ejercicios de la integración sensorimotora me permitieron observar las dificultades que tenían los niños en cuanto a movimiento y sensaciones corporales.

La práctica para el ejercicio de desarrollo de habilidades perceptivo-motoras, me dieron la posibilidad de detectar el funcionamiento correcto de oído, vista y lenguaje.

Uno de los problemas que frecuentemente observé, en los alumnos no solo de primero, sino todos los grados de primaria fué la ubicación espacio-temporal, por esto mismo me avoqué a la práctica constante de estos ejercicios hasta que logré que se realizara una correcta ubicación.

IV.- PROGRAMA INTEGRADO PARA EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En el proceso de aprendizaje, la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

A.- Integración del programa.

Con la integración del programa, la naturaleza del niño resulta positiva ya que sigue el criterio de la ciencia y el entorno socio-cultural en el que se desarrolla.

El programa integrado debe tener ejes o núcleos integradores que giran en torno a los objetivos y contenidos del
programa. Se han seleccionado tres métodos, de los más usuales y son los siguientes:

🦰 Método de Esquemas conceptuales.

Consiste en tomar como núcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación real del mundo del niño.

Ejes o núcleos integrados.

Pueden ser nociones básicas científicas, situaciones o hechos reales, en torno a los cuales se agrupan los contenidos. Los procesos del método científico (observación, experimentación, etc.) pueden ser núcleos integradores.

= El Método de Procesos.

Consiste en tomar como núcleo uno de los procesos de la investigación científica, ejemplo: la observación. Lo anterior se justifica porque el niño de esta edad es un "investigador" nato, su curiosidad lo lleva a observar, preguntar, manipular continuamente. A través de la observación se pone en contacto con su mundo; las experiencias lo van introduciendo al mundo de los conceptos, en la formación de actitudes y en el desarrollo de su capacidad de iniciativa, investigación y descubrimiento.

Cuando el niño parte de la observación de su realidad concreta, el aprendizaje resulta más fácil y motivante, haciendo más viva la experiencia.

= El Método de Objetivos.

Es la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje. La "Expresión" sería el objetivo primordial para el nivel de escolaridad del educando.

La forma más evidente de advertir si el niño ha interiorizado sus observaciones, es la expresión oral.

La comunicación de lo observado debe hacerse mediante lenguajes diferentes según la madurez del niño: corporal, gestual, oral, etc.. En el trabajo diario del aula, cualquier aprendizaje realizado debe poder expresarse en estos lenguajes.

El programa integrado propone emplear el Método Global de Análisis Estructural. Los enunciados completos que tengan significado, pueden correlacionarse con las otras áreas, de ahí la necesidad que el maestro tenga que emplear el Método Global de Análisis Estructural. El maestro puede presentar enunciados referidos a las Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnológicas, etc..

El programa del Primer año tiene 8 unidades; cada mes de trabajo abarca una unidad.

La unidad es un elemento organizador que responde a los objetivos del grado. Cada una de las unidades tiene un núcleo integrador.

Las unidades tienen un núcleo integrador de módulo que están relacionados entre sí con el núcleo integrador de la unidad.

Los módulos o subtemas son elementos dinámicos del programa que permiten dosificar los objetivos y actividades.

Los objetivos específicos señalan las metas que el niño debe cumplir para alcanzar las propuestas del módulo.

Actividades.- Los programas integrados consideran la educación como un proceso activo. El aprendizaje se logra a través de actividades intencionadas y bien organizadas.

CUADRO NUM. 1

Etapas del Método Global de Análisis Estructural para la lecto-escritura.

Etapas	Unidades	Módulos
1. Visualización de Enunciados	4	1-2-3-4
2 Análisis del enunciado en palabras	2	1-2-3-4
3 Análisis de Palabras contenidas en enunciados en sílabas	3	1-2-3-4 vocales 1-2-3-4 consonante
4 Afirmación de la lecto-escritura	7-8	Afirmación de la lecto-escritura

Fuente: Secretaría de Educación Publica. Libro para el maestro. Primer grado. México, 1a. Ed., 1980. (p. 76)

1.- Estructura del Programa.

La estructura del programa Integrado para la enzeñanza de la lecto-escritura en el Método Global de Análisis Estructural en la Educación Primaria se basa en el siguiente cuadro:

CUADRO NUM.2

CUADRO NUM.2		
	Unidad 1	
Núcleo integrador	Módulo 1	Yo
de la Unidad:	Módulo 2	Las cosas que veo
Percepción del	Módulo 3	Cómo son las cosas
Medio	Módulo 4	Cómo suena y dónde es- tá
THE	Unidad 2	many halor water many jump years are now many many area jump jump from many jump many jump many jump many jump
	Módulo 1	Lo que me gusta hacer
Núcleo integrador de la Unidad	Módulo 2	La familia
El Niño, la familia	Módulo 3	La casa
y la casa	Módulo 4	Los servicios de la casa.
ering times party comp show their place times party bills (Ind. Disk wang ment place town bills from bills flour case good over party or	Unidad 3	
http://www.new.new.new.new.new.new.new.new.new.	Módulo 1	Las semillas
Núcleo integrador de la Unidad	Módulo 2	Nacemos
Necesitamos unos de otros	Módulo 3	Crecemos
de otros	Módula 4	Colaboramos

	Unidad 4	
NA-1-s inhoped	Módulo 1	El lugar donde vivo
Núcleo integrador	Módulo 2	La gente trabaja
de la Unidad:	Módulo 3	Aprovechemos el agua y el viento
La comunidad	Módulo 4	La gente hace cosas úti- les
		نند سے سے اس
	Unidad 5	
Núcleo integrador	Módulo 1	El campo y la ciudad
de la Unidad:	Módulo 2	El trabajo en la ciudad y
de la Ullidad,		en el campo
El medio rural	Módulo 3	Transformemos la natura- leza
y el medio urbano	Madule A	La colaboración entre el
	rioddio 4	campo y la ciudad
	Unidad 6	
Núcleo integrador	Módulo 1	Nuestra casa nos protege
de la Unidad:	Módulo 2	Los vecinos
Adaptación del Medio	Módulo 3	En todas partes sale el sol
	Módulo 4	Aprendemos en todas par- tes

_		Unidad 7	
h.1	······································	Módulo 1	Lugares de México
	úcleo integrador e la Unidad:	Módulo 2	Podemos comunicarnos
	e la onicao: éxico mi País	Módulo 3	Podemos transportarnos
(*)	exico mi rais	Módulo 4	Somos mexicanos
_	and the last one are the last and the last one had not been the last one had the last one had been the	Unidad 8	
		Ollinan o	
N	úcleo integrador	Módulo 1	Antes, ahora, después
占	e la Unidad:	Módulo 2	El pasado de mi familia
C	ambiamos con	Módulo 3	Cómo era el lugar donde
e	l tiempo		vivo
		Módulo 4	México y su pasado

Fuente: Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Primer Grado.

2.- Adquisición de la lecto-escritura.

La enseñanza de la lecto-escritura mediante el método que nos ocupa, se propone enseñar a leer como el niño aprende a hablar, es decir, por enunciados con ideas completas, que es uno de los aprendizajes básicos.

Ejemplo del desarrollo de una clase:

Unidad 4: La comunidad

Módulo 4.- La gente hace cosas útiles.

Objetivo específico. - Identificar sílabas con n, en palabras contenidas en enunciados relacionados con los bienes y servicios. 3a. etapa. Análisis de palabras en sílabas.

Procedimientos:

a.- Conversación. Breve plática del maestro con sus alumnos de qué productos se elaboran en su comunidad.

Actividades:

- Realice una visita para observar el trabajo de obreros,
 artesanos, campesinos, etc...
- Dialogue con ellos sobre el producto que elaboran.
- Platique las impresiones de su visita: qué productos vió, cómo se obtienen, a dónde los llevan, para qué sirven, quién los utiliza.
- Modele algunos de los productos de su localidad.
- b.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.

Algunos de estos enunciados serán expresados por los alumnos, ejemplo:

Nabor es nevero.

Hace nieves de sabores.

Los niños llegan a comprar.

- c.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
 - Observe guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.

Escuche la lectura de los enunciados, realizada por el maestro.

- Repita, junto con el maestro la lectura de los enunciados.
- d.- Identificación de los enunciados e lectura coral y lectura individual hecha por los alumnos.
 - Responda a las preguntas: ¿ Qué dice aquí ? ¿ Y aquí ?
 - Señale el enunciado que el maestro pida con las preguntas: ¿ Dónde dice ... ? ¿ Y dónde dice ... ?. Con el orden en que se escribieron los enunciados y sin orden fijo, después con un nuevo orden.
- e.- Lectura de las palabras del enunciado.

El enunciado se puede escribir en tiras y así se irá doblando en palabras para ser leídas por los alumnos.

- f.- Identificación de las palabras.
 - 🖶 Distinga palabras en los enunciados.
 - Repita, junto con el maestro, la lectura de las palabras.
 - Seleccionará algunas palabras ilustrándolas, después las copian destacando las sílabas en estudio.
- g.- Identificación de las sílabas en estudio. Lectura coral, lectura individual.
 - Señale en los enunciados las palabras que se inicien con n, como nevero y Nabor, el maestro pregunta:
 - Pronuncien con mayor énfasis la sílaba con n, al leer las palabras.
 - Reconozca en otras palabras las diferentes sílabas en estudio.
 - Forme palabras que incluyan silabas con n.
- h.- Formación de palabras y enunciados.
 - Forme palabras de dos sílabas cuya sílaba inicial o final

incluya la n, utilizando tarjetas con las distintas sílabas en estudio y de las estudiadas anteriormente.

- Exprese un enunciado que incluya palabras con n, lo escribe copiándolo del pizarrón, marque las sílabas con n y lo ilustre de acuerdo con su contenido.
- i.- Trace en letra script las palabras con las sílabas identificadas.
 - Relacione ilustraciones con palabras que empiecen con ny advierta su significado.
- j.- Evaluación. Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron en el paso anterior. Identificación de la sílaba en estudio, además por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis.

Se dictarán tres enunciados:
Nina compra una nieve
Nabor tiene nieve de naranja
Ana tiene una nana

3.- Evaluación del Aprendizaje.

La evaluación reviste características especiales para la forma en que se presentan los núcleos integradores, los con-

tenidos y las actividades que se han elaborado de acuerdo a las peculiaridades del niño.

La evaluación del aprendizaje va a constituír una experiencia nueva para el niño. Esta evaluación deberá ser contínua, oportuna y sistemática, durante el año lectivo; ésto le dará seguridad en sí mismo y favorecerá su capacidad de autocrítica.

La evaluación proporciona al maestro una información objetiva, válida y confiable.

Recomendaciones para que el maestro aplique los criterios para evaluar la actuación del niño en el aula.

- Atender las diferencias individuales.

Existen diferencias en cuanto a las capacidades intelectuales afectivas y sociales de los educandos, éstas se acentúan por la variedad de estímulos que recibe el niño; al evaluar el maestro aplica un criterio con las pautas de maduración que presenta cada niño, por lo tanto da una atención individual basada en la comprensión global de su personalidad; haciendo más justa la apreciación del rendimiento particular de cada alumno.

- Atender al trabajo del alumno.

El programa integrado persigue el desarrollo armónico de las capacidades del educando, la evaluación se realiza atendiendo más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo, que al dominio de sus conocimientos, sin descuidar el logro de los objetivos programáticos.

- Tener siempre presente los objetivos del grado.

Para evaluar el comportamiento escolar, es necesario referir esa captación a los objetivos de grado considerados en el programa.

- Respetar la integración.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se debe respetar la integración programática, mostrando al alumno hechos reales como un todo unificado. Y así el maestro no tendrá que identificar qué área cubre cada objetivo.

- Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa.

El programa sugiere secuencias de actividades para favorecer el comportamiento que propicia el logro de los objetivos planteados, como son:

m Apoyarse en técnicas de la observación.

A través de la observación sistemática, el maestro obtiene datos significativos sobre el desarrollo escolar del niño. El maestro se convierte en un observador experimentado y al aplicar esta técnica logra resultados satisfactorios; tomando en cuenta también otra técnica de diagnóstico pedagógico.

- Usar tablas de registro.

El registro diario es indispensable para una correcta evaluación. El maestro puede utilizar tablas que él mismo diseñe o bien las sugeridas por la Dirección General de Educación Primaria; una vez concentradas las observaciones en las tablas de registro; el docente, aplicando su criterio las interpretará y traducirá en una anotación oficial.

a.- Cuaderno de evaluación.

Se presenta por unidad, cuadros que indican objetivos, aspectos, notaciones y observaciones sobre el aprendizaje del educando. Se agrupa en función de los siguientes aspectos:

= Expresión.

Comprensión de diversos lenguajes (verbal, plástico, corporal y otros), comunicación en los distintos lenguajes, interpretación, comprensión y expresión de situaciones, manifestación equilibrada de sí mismo, manifestaciones artísticas.

- Socialización.

Conciencia de sí mismo, del otro, del grupo; colaboración, solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad, autonomía y resultado de su relación.

- Destrezas.

Conciencia del esquema corporal, ubicación espacio-temporal, utilización del cuerpo, coordinación motríz
gruesa, coordinación motríz fina y habilidades para operar
instrumentos.

- Conocimientos.

Formación y desarrollo de conceptos, adquisición, organización y aprovechamiento de información, interpretación y aplicación de conocimientos.

Casilleros para registro de notaciones.

Espacio que se utiliza para anotar la calificación.

E Columna de observaciones.

La información de los resultados de la evaluación será mensual, excepto la primera que será bimestral, con el objeto de que se tenga un período suficiente para conocer al alumno y emitir juicios certeros.

b.- Las pruebas pedagógicas.

Son instrumentos muy difundidos y empleados en la escuela primaria.

TECNICAS	CARACTERISTICAS	INSTRUMENTOS
		2
Observación	Debe ser sistemática	Entrevista, registro
	y los rasgos a obser-	anecdótico, lista de
	var han de estar de	cotejo, escala esti-
	acuerdo al objetivo.	mativa.
Experimental	Pone al sujeto en una	Tests psicológicos.
	situación determinada	Pruebas pedagógicas.
	para ser evaluado.	

TECNICAS	CARACTERISTICAS	INSTRUMENTOS
Sociométricas	Establecen interaccio-	Sociodrama
	nes sociales, por su	Sociograma, etc.
	complejidad son de em-	
	pleo delicado.	

Las pruebas pedagógicas para los primeros años son de uso colectivo y deben evitar la subjetividad.

Ejemplo de un Sociograma.

- 🗎 ¿ Con quién te gusta jugar más ?
- = ¿ Quién es tu mejor amigo ?
- ¿ Con cuál de tus compañeros te gustaría trabajar ?

Juegos de atención.

- Recortar y pegar nombres a los objetos.
- m Rompecabezas de animales, frutas, coches, etc..

CONCLUSIONES

- Haciendo una comparación entre los métodos estudia dos, el único que se apega al desarrollo integral del niño, es el Método Global de Análisis Estructural ya que es Analítico-Sintético.
- El Método Global de Análisis Estructural facilita al niño la comprensión de lo que lee, permitiéndole establecer relaciones recíprocas, juzga y le enseña a tomar una actitud crítica ante un texto.
- El Método Global de Análisis Estructural se apoya en el interés del niño manteniendo una actitud activa.
- Enseña únicamente la letra script, permitiendo al niño leer con la misma letra que escribe, reduciendo de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura.
- Los ejercicios de maduración son básicos para que el alumno desarrolle sus capacidades y así se introduzca en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Son valiosos los ejercicios de maduración porque nos ayudan a detectar las deficiencias de los alumnos y así poder encauzarlos por el mejor camino, debe ser constante su aplicación para que el alumno se vaya integrando en las actividades que lo llevarán al aprendizaje de la lecto-escritura.

- Para lograr el aprendizaje es necesaria la maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.
- Es muy importante que los maestros del turno vespertino apliquen los ejercicios de maduración en sus alumnos, ya que la mayoría de estos niños no cursaron el
 Jardín de Niños en su Educación Preescolar.
- El programa integrado basado en el sincretismo infantil, trata de responder a las necesidades del niño de
 esta edad.
- En la estructura del programa integrado, se desarrollan los aspectos individual y social del niño, mediante la relación de fenómenos naturales y sociales
 abarcando las ocho áreas.
- Los núcleos integradoresysussecuencias, están determinados por los cambios a las diversas situaciones por
 las que atraviesa el niño.
- Al conocer y aplicar este método es necesario concien tizarnos Maestros y Padres de Familia; para la aplicación y resultados, ya que los logros en la lecto-escritura son más lentos pero más efectivos a largo plazo.

SUGERENCIAS

- Que el maestro conozca y aplique el Método Global de Análisis Estructural para que pueda dar opinión argumentada, es
 decir basada en el conocimiento real y objetivo del método.
- Que se establezca comunicación adecuada entre el Maestro-alumno ya que es indispensable para el desarrollo integral del niño.
- Que se empleen cuadernos de cuadrícula grande para la elaboración de ejercicios preparatorios.
- Que se permita y se aliente la participación del niño, sin coartar su libre expresión (oral y escrita).
- Que los Directores den mayor libertad y facilidades

 para que los Maestros trabajen el Método Global de Análisis

 Estructural como debe ser.
- Que se lleven durante todo el año escolar los ejercicios de maduración.

BIBLIOGRAFIA

- FORGIONE, D. José. <u>La Lectura y la Escritura por el Método</u>

 <u>Global.</u> Buenos Aires. 7a Ed., Edit. El Ateneo,

 1965.
- GALICIA, De Aguilar Luisa E. <u>Evaluación y Recuperación en</u>

 <u>el Aula.</u> México. Edit. Ediplesa. 1977.
- HENDRIX, Charles. <u>Cómo enseñar a leer por el Método Glo-</u>
 <u>bal.</u> Argentina, 5a Ed., Edit. Kapelusz. 1965
- NOCEDA, Curiel Jorge. <u>Interpretación Didáctica del Método</u>

 <u>Global de Análisis Estructural.</u> México, 2a Ed.,

 Edit. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, 1979.
- PIAGET, Jean. <u>Psicología y Pedagogía</u>. Barcelona, 3a Ed. Edit. SEP. Ariel, 1981
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. <u>La Educación Primaria,</u>

 <u>Plan de Estudios y lineamiento de Programas.</u>

 México. Edit. Subsecretaría de Cultura. 1987.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. <u>Libro para el Maestro.</u>

 <u>Primer Grado.</u> México, 8a. Ed., Edit. Comisión

 Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. 1987
- SEGERS. J. E. <u>La enseñanza de la Lectura por el Método Glo-</u>

 <u>bal.</u> Buenos Aires, 3a Ed., Edit. Kapelusz. 1958

URIBE, Torres Dolores. <u>Didáctica de la Escritu-</u>

<u>ra-lectura.</u> México, 2a Ed., Edit. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 1964.