UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

Licenciatura en Pedagogía

“Orientación Educativa a docentes de preescolar para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños que presentan tartamudez”

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título de licenciada en Pedagogía

Presenta:

María Del Rosario García Avalos

Profesor Luis Alfredo Gutiérrez Castillo

México D. F. 2012

A mis padres y hermano, que juntos tuvieron paciencia y tolerancia a mis inesperados cambios de humor y cada paso que di estuvieron a mi lado

A mi hija, Ángeles, quien me enseño a levantarme tras un tropiezo y limpio cada lagrima que caía sobre mi mejilla

Al amor de mi vida Israel Alejandro Guerra Argüelles, por su apoyo, amistad, respeto, alegría y por su incondicional amor demostrando que solo se hace clic una vez en la vida

ÍNDICE

Introducción **5**

Capítulo 1

1. Necesidades de orientación educativa en educación inicial y preescolar **9**

1.1. Construcción conceptual de la orientación educativa para la primera infancia 9

1.1.1. Los principios de orientación psicopedagógica 12

1.1.2. Funciones y objetivos de orientación educativa para la primera infancia 12

1.1.3. Áreas de intervención orientadora 14

1.2. Desarrollo de lenguaje oral en preescolar un medio de comprensión 15

1.2.1. Etapas del desarrollo en el lenguaje ora en niños de 3 y 5 años de edad 19

1.2.2. Características y problemas en el desarrollo del lenguaje en niños de preescolar 20

1.3. Tartamudez como parte de los problemas 21

1.3.1. Origen 21

1.3.2. Concepto 22

1.3.3. Características 22

1.3.4. Actividades para niños de preescolar que presentan características de tartamudez 23

1.4. Marco Institucional 24

a) Normatividad 24

b) Obligatoriedad 25

c) PEP 2004 y 2011 27

d) Formación docente 30

e) Familia 33

Capitulo 2

2. Diagnóstico pedagógico 34

2.1. Marco conceptual del diagnostico pedagógico 35

2.2. Diagnostico pedagógico sobre la tartamudez en el CENDIDEL "Ajusco Moctezuma" 43

2.2.1. Contexto 43

2.2.2. Programa educativo 49

2.2.3. Descripción de los instrumentos y presentación de resultados 50

2.2.4. Interpretación de resultados 63

Capítulo 3

3. **Propuesta Pedagógica 67**

3.1. Alternativas de intervención pedagógica 69

3.2. Metodología de la intervención orientadora 70

3.3. Programa de intervención orientadora 70

3.3.1. Objetivo 71

3.3.2. Estrategias 71

3.3.2.1. Taller dirigido a docentes "Tartamudez en niños de preescolar" 71

3.3.2.2. Tríptico dirigido a padres de familia y docentes "Lenguaje oral tartamudez en niños de preescolar" 75

3.4. Aplicación 79

3.5. Evaluación 83

Conclusiones 84

Bibliografía 89

Anexos 92

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica es resultado de la práctica profesional realizada en el marco del servicio social elaborado en el Centro de Desarrollo Infantil Delegacional CENDIDEL “Ajusco Moctezuma” en el periodo comprendido de septiembre del 2011 a mayo de 2012. Trata acerca de la orientación educativa en el nivel preescolar, dirigida a docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral con tartamudez de los alumnos, a partir de estrategias didácticas.

Con base en las observaciones que he realizado en las prácticas profesionales dentro del marco del servicio social con el grupo de preescolar, el 24% de los alumnos presentan problemas en el lenguaje oral relacionado con la tartamudez. Asimismo la tartamudez es una perturbación del habla y de la comunicación social, esta puede aparecer de forma brusca en niños que no habían tenido problemas de locución apareciendo una serie de bloqueos, repeticiones o prolongaciones de los sonidos, sílabas o palabras, durante la emisión de un discurso.

Esta propuesta tiene como objetivo, favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar que presentan el problema de tartamudez, donde el patrón del habla tartamudo presenta unas características especiales en cuanto a la velocidad, adecuación de las palabras a su significado, entonación, repite una silaba bastante a menudo, cuando se bloquea en una palabra o en un sonido más de dos segundos, cuando tiende a prolongar los sonidos, cuando eleva progresivamente la voz, cuando se pone nervioso, hace muecas, si sus labios tiemblan, se agita y rehúye la mirada.

Asimismo, se dividirá en tres capítulos, el primero abarca las necesidades de la orientación educativa en educación inicial y preescolar, la orientación se basa en las necesidades que el ser humano requiere; Álvarez (1997) menciona que la orientación se asienta sobre el principio de conservación de la vida y las energías humanas: las necesidades humanas son la base del funcionamiento de la orientación. Si ésta se da desde temprana edad y apropiadamente el niño podrá tener responsabilidad ante sus actos, en cuanto a la educación, la orientación se

basa en el principio antropológico, de prevención primaria, intervención educativa e intervención social y ecológica, que permitirán intervenir de una mejor manera con el niño respetando sus necesidades.

El segundo capítulo, hace referencia al diagnóstico pedagógico, el cual tiene origen desde la medicina y se asocia con la determinación de la naturaleza de enfermedades, trata de analizar las causas o condiciones, las situaciones o problemas de los sujetos. Dentro del campo educativo el diagnóstico ayuda a tener un acercamiento a las necesidades y/o causas del alumno a través de test y cuestionarios que permitirán conocer su forma de trabajo y de relación con los demás para así potencializar sus habilidades, destrezas, capacidades, intereses, etc.

En el tercer capítulo, se mencionan las alternativas, la metodología y el programa de intervención orientadora referente al problema del lenguaje oral en niños que presentan problemas de tartamudez, en el centro Cendidel Ajusco Moctezuma. Las alternativas de intervención nos permitirán delimitar las características que presenta un niño con tartamudez y tener una mejor interpretación del problema y así intervenir de la mejor manera en el problema.

En la metodología, la orientación ayuda a la persona no solo a tomar decisiones para la resolución de problemas personales y/o sociales, sino de prevenir dificultades y a facilitar su desarrollo personal y social, de esta forma con los diagnósticos realizados a los padres de familia, docentes y alumnos del plantel se detectarán las necesidades sobresalientes y con el programa de intervención orientadora se trabaja con base en esas necesidades, con el objetivo de identificar problemas de tartamudez y favorecer su abordaje por medio de estrategias y actividades para trabajar con los alumnos a través de un taller con una duración de cuatro sesiones, abarcando el desarrollo del lenguaje, concepto, origen, características los factores que influyen en dicho problema y las actividades adecuadas para trabajar con los alumnos que presentan problemas de lenguaje oral con tartamudez; El programa de intervención orientadora va dirigido a las docentes del plantel el cual fomentará y permitirá aplicar actividades

de acuerdo a las necesidades que presenten los niños con tartamudez. Finalmente, se presentaran las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1

Necesidades de orientación educativa en educación inicial y preescolar

Las necesidades en educación inicial y preescolar son primordiales ya que con ellas nos damos cuenta de lo que el niño requiere en cuanto a su desarrollo y aprendizaje educativo, tales necesidades pueden atribuir o retroceder dicho proceso. Para Consuelo Velaz (1998), la orientación es un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los niños a lo largo de las etapas de su vida, así el papel de la orientación es dar apoyo y reconocer las necesidades que el niño establece y requiere potencializar.

1.1. Construcción conceptual de la Orientación Educativa para la 1ra. infancia

La educación infantil es una etapa no obligatoria de la que ya se reconoce su carácter educativo, estableciendo su finalidad en contribuir al desarrollo físico y personal del niño, para lo cual se articulan medios y recursos, administrativos y pedagógicos que favorezcan.
Por tal motivo la orientación en educación inicial es de importancia desde la formación inicial y preescolar tomado en cuenta lo que el niño necesita.

1.1.1 Los principios de la Orientación Psicopedagógica

La orientación se basa en las necesidades que el ser humano requiere para poder seguir adelante en la sociedad en la que convive. Como dice Álvarez (1994), la orientación se asienta sobre el principio de la conservación de la vida y las energías humanas: las necesidades humanas son la base y el fundamento de la orientación. Ésta es básica para el desarrollo y en cierta forma necesaria desde temprana edad, para así lograr que el niño crea una responsabilidad ante sus actos. La educación se basa en principios: el antropológico, el de prevención primaria, el de intervención educativa, el de intervención social y ecológica.

El principio antropológico se enfoca en que el ser humano es el responsable de sus actos, como bien lo dice Álvarez (1994), lo importante es que la orientación se debe de basar en las necesidades, para así poder ayudar al individuo. Un punto

importante que no se puede dejar a un lado, es que también se debe de apoyar en la educación, así el ser humano desde edades tempranas podrá manejar problemas de bajos a altos niveles de complejidad, asimismo, “Sí él no está en condiciones de realizar las adaptaciones necesarias, es preciso proporcionarle alguna forma de asistencia organizada.” Jones (1970) citado por Álvarez, (1994:36). Entonces se puede concluir que hay situaciones que el individuo no puede afrontar en solitario.

Reimers (2003), menciona que la orientación para toda la vida se realiza en y sobre un contexto social dado para posibilitar a la orientación, no solo en el conocimiento de las variables contextuales y transformación, sino la orientación debe posibilitar que el alumno aprenda formas eficaces de adaptarse a la realidad y a utilizar estrategias para actuar sobre las variables contextuales a su transformación, los aspectos específicos que permitan vincular la educación.

El principio de intervención primaria es un modelo de intervención y es la primera etapa del proceso general de prevención. “Es la intervención para la eliminación de las causas que suscitan la aparición de problemas en una población-riesgo” (Álvarez, 1994:15).
Álvarez (1994) menciona que la intervención primaria es un modelo o estrategia de intervención que se origina en el campo sanitario y es progresivamente adoptado por otros profesionales en los campos de psicología, de la educación y del trabajo social. Tiene dos metas por seguir: una es la de prevenir la ocurrencia de desórdenes mentales y la otra de incrementar los estándares sociales de desarrollo y salud mental. Enfocándose en los ámbitos de la familia y de la escuela, asumen tres fases que son la prevención primaria (eliminación de causas), la secundaria (tratamiento orientador) y la terciaria (rehabilitación).

El principio de intervención educativa plantea que. “La orientación es un proceso de acompañamiento del sujeto a lo largo de su desarrollo para activar y facilitar dicho desarrollo” (Álvarez, 1994:38). Por ende, la relación entre orientación y educación no solo es de los saberes como tal, sino como los adquiere e integra.

Por último se menciona el principio de intervención social y ecológica que repercuta en la acción orientadora a dos niveles: a) en la propia actuación de los orientadores y b) en las características de las intervenciones dirigidas a los destinatarios.

> …se exige, pues, al orientador que adopte una postura dialéctica frente al contexto de intervención; por una parte debe de posibilitar que el alumno aprenda formas cada vez más eficaces de adaptarse a la realidad (adaptación); pero al mismo tiempo, tienen que enseñar al alumno y utilizar el mismo estrategias para actuar sobre las variables contextuales condicionantes con vistas a su transformación (cambio) (Álvarez, 1994: 111).

La orientación se preocupa del desarrollo de las personas, como se ha mencionado anteriormente. Los procedimientos de la orientación descansan en procesos de la conducta individual, la persona comienza a conocerse a sí misma y logra enfocarse en la resolución de sus carencias, flaquezas y debilidades. El proceso es continuo "de encuentro y confrontación consigo mismo, con la propia responsabilidad y con la toma de decisiones, en un ensayo hacia la acción progresiva y la reintegración y el futuro.", (Rodríguez; 1994:20). Se debe de tomar en cuenta que la decisión del proceso es cooperativa nunca aislada ni obligada.

Para Álvarez (1994), la orientación se rige con base a tres principios fundamentales que son: el de prevención (anticipa circunstancias obstaculizadoras y problemáticas), el de desarrollo (promueve la educación integral de la persona) y el de intervención (implica, actuar conscientemente hacia la adquisición de cambios).

Asimismo, la familia juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que de aquí destaca la primera educación y que va a permitir llevar al niño a tener un buen desarrollo y desempeño, involucrándolo en la sociedad y en la escuela; la familia debe tener actitudes armónicas para que el niño se sienta en confianza y

pueda tener una mejor valoración de si mismo y una comunicación con los demás.

1.1.2 Funciones y objetivos de la Orientación Educativa para la primera infancia

Rodríguez (1994), maneja cuatro funciones dentro de la orientación: la primera es la función de ayuda, la segunda es la función educativa y evolutiva, la tercera es la función asesora y diagnóstica y por último la función informativa.

La función de ayuda tiene como finalidad la adaptación de la orientación para prevenir desajustes y adoptar medidas correctivas. El resultado de esto es que el orientado refuerce las aptitudes de sí mismo para así tener el dominio de resolución de sus propios problemas y crear en los centros educativos un programa curricular de orientación educativa con servicios especializados.

La función educativa y evolutiva involucra a los profesores, padres y administradores gracias a la combinación de estrategias y procedimientos que implica. Esto refuerza las técnicas de la orientación y resolución de problemas y la adquisición de confianza en las propias fuerzas y debilidades.

Rodríguez (1994), menciona que la función asesora abarca la recolección de datos personales de la orientación, la cual analiza la forma de cómo opera y estructura, cómo integra los conocimientos, actitudes y cómo desarrolla sus posibilidades. La función informativa sobre la situación personal y del entorno se basa en las posibilidades que la sociedad ofrece al educando, que pueden ser desde programas educativos, instituciones a su servicio, carrera y profesiones entre otros.

De acuerdo a estas cuatro funciones la orientación antes de adentrarse en problemas y resoluciones, debe hacer un análisis del educando, para comprender que tipo de orientación se debe trabajar, se le hace un diagnóstico a profundidad para que la orientación pueda atender las necesidades del educando y lo haga de una manera satisfactoria. Así la orientación pretende contribuir el logro de los

objetivos generales de la Educación Infantil y de los objetivos educativos que se hayan marcado en un Proyecto Educativo.

> La acción orientadora, puede y debe contribuir a desarrollar en los alumnos todas las capacidades necesarias para afrontar las demandas de cada etapa a fin de que se supere con armonía el crecimiento. Para ello, se debe proporcionar ayuda y apoyo a aquellos alumnos que presenten algún tipo de problema de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales…, (Martínez; 2002).

Es por eso que la acción de la orientación debe tener acceso a los alumnos para canalizar a cada uno de ellos de manera individual y grupal, teniendo en cuenta su contexto escolar y social y con base a eso actuar de manera acertada.

Martínez (2002), se enfoca en la manera de desarrollar el trabajo de un orientador mencionando las siguientes funciones:

- Facilitar la integración de los alumnos en su grupo de clase.
- Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Efectuar un seguimiento global de los procesos educativos de los alumnos.
- Fomentar en el grupo el desarrollo de actitudes participativas.
- Adecuar las programaciones a las características específicas de los alumnos.
- Contribuir a desarrollar líneas comunes de acción con los demás tutores.
- Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.
- Informar a los padres aquellos asuntos que afecten a la educación.

El alumno y sus padres son involucrados en este proceso, asimismo: “Resulta importante, y es objetivo de la orientación escolar, la adaptación de criterios comunes de actuación educativa que favorezca la debida implicación de los padres en dichas tareas.” (Martínez; 2002:18).

1.1.3 Áreas de intervención e investigación Orientadora

La intervención de psicopedagógica ayuda a la evolución, fundamentación y delimitación conceptual de la Orientación educativa. En la educación hay cuatro áreas que destacan: área del desarrollo humano, el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de la carrera y la atención a la diversidad.

El desarrollo de enseñanza-aprendizaje es un área central de intervención e investigación psicopedagógica. En la psicología del aprendizaje se ha inspirado y desarrollado la intervención e investigación, y en ella predominaba en una parte el conductismo y en otra la psicología cognitiva. El conductismo nace en los años veinte como descendiente del subjetivismo. Como resultado de esto los procesos mentales superiores son comprendidos con relación a la conducta humana. A mediados de los 50's se transforma en Teoría del procesamiento de la información, la cual se especializa solamente en los procesos mentales internos, lo cual se conoce hoy en día como la Psicología cognitiva.

El desarrollo de la carrera se conoce primordialmente como Orientación Vocacional. En los años 50 se conoce como la rama de la revolución de la carrera, esto surge por la falta de ética creciente de los sistemas de desarrollo social e industrial. Como secuela de esto se desglosan una serie de fases en su evolución. Primero se realiza una revisión de la naturaleza de la formación social haciendo hincapié en la necesidad de satisfacer las demandas profesionales. Álvarez (1997), menciona que la Educación Preescolar hasta la Educación Superior se enfoca en el fomento de actitudes, conocimientos, destrezas, toma de decisiones, identidad vocacional y la elección ocupacional. Se busca ver la necesidad de plantear la satisfacción de las demandas del mercado laboral sin perder de vista las necesidades de las personas, enfrentándolos a enfoque más progresivos.

En el área de atención a la diversidad se propone una serie de parámetros:

- El propio concepto de necesidades educativas especiales en relación con los de enseñanza comprensiva y atención a la diversidad.

- La concepción de la orientación.
- El modelo de orientación que proponga la actual reforma del sistema educativo y
- Los contextos de intervención.

Hay una atención a las necesidades especiales, esto implica una profundización en los principios, modelos, programas y técnicas de ambas disciplinas. Hoy en día se da atención a los que tienen problemas de aprendizaje y por lo tanto requieren de mayor diversidad educativa. “Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad” (Rodríguez, 1995:22).

El área de desarrollo humano es considerada para el bienestar general de los seres humanos como foco y objetivo de la acción para el desarrollo. Esta intervención es indirecta, para lograr esto se requiere de conocimientos, técnicas, actitudes y valores que conllevan al desarrollo integral. También hace uso del desarrollo personal, ético y estético. Cómo dice el autor Vygotsky (1978) la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinando por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz, es decir, que dependiendo lo que se le va a enseñar a los niños en el caso del nivel preescolar es que puedan resolver los problemas reales que se les presenten, personalmente y colectivamente.

1.2. Desarrollo de lenguaje oral en preescolar un medio de comunicación y comprensión

Juan Cuatrecasas (1972), menciona que el lenguaje es una función cerebral que presenta un doble sentido: individual y social. El primero contribuye a forjar la personalidad, el segundo es necesario para el ejercicio personal de la función. Por ende, el lenguaje representa solo uno de los métodos de comunicación, si bien es el más importante, ya que permite a los seres humanos intercambiar información, ideas, actitudes y emociones. Asimismo, “el uso del lenguaje

consiste en la selección de conductas, sociales y cognitivamente determinadas, de acuerdo con las finalidades del hablante y su contexto de las situaciones" (C. Triadó y M. Forns, 1989:20).

Suroa menciona que el lenguaje aparece en una escala animal cuando existe una organización especialmente diferenciada en los centros nerviosos, y se inicia en el niño cuando estas estructuras están lo suficientemente maduras. Así, el niño podrá desarrollar su lenguaje y comprensión, sin embargo, su estructura no es lo suficientemente correcta, sigue teniendo errores de estructura gramatical.

Desde que el niño nace tiene posibilidades de comunicación, esto a través de los movimientos y gestos, teniendo como base los estímulos que su medio ambiente le proporciona los afectos y el diálogo que mantiene la madre con el niño es el refuerzo que da para potencializar el desarrollo del lenguaje. Como dice Aguado (s/f), citado por González (2010), el lenguaje no se adquiere en solitario, sino con la interacción comunicativa que las docentes mantienen con el niño durante su crecimiento, esto le va permitir al niño tener bases para poder desarrollar la evolución y un mejor manejo del lenguaje.

Así, el "lenguaje (gestual y verbal) se convierte en un instrumento de comunicación con las demás personas, que le permiten indicar sus deseos, sus voluntades, su rechazo, su alegría, su insatisfacción, etc." (González, 2002:10). Desde este momento aparece la intencionalidad en el niño, se da cuenta de que sus manifestaciones, llorar, hacer gestos, balbuceos, etc., tienen un objetivo. González (2002), menciona que la intencionalidad se acompaña de la reciprocidad, así cuando un niño señala un objeto espera la respuesta del adulto, quien menciona el nombre del objeto, siendo estos los prerrequisitos para el lenguaje. El adulto que interactúa con él niño está proporcionando una oportunidad de aprender la base social del habla, ofreciéndole una experiencia con la conversación. Asimismo, el niño va aprendiendo una palabra de acuerdo con el contexto que se le presente; la imitación también es una forma de aprendizaje, ésta se hace en primera instancia en la familia, todo lo que ve el niño es lo que va a hacer, derivando su comportamiento de acuerdo al modelo que esté siguiendo. Así, el lenguaje tiene su origen en la función simbólica, por la vía

de imitación, este involucra a la imagen mental, permanencia de objeto y la manifestación de la memoria, lo que significa el objeto y el significado que le da el niño al objeto, como forma de aprendizaje y permitiéndole llegar al lenguaje oral.

El conocimiento del desarrollo del lenguaje sirve para saber cuáles son los elementos lingüísticos adquiridos en las diferentes etapas del desarrollo y determinar el nivel evolutivo del niño describiendo su conducta lingüística.

La etapa prelingüistica, se da en el primer año, antes de que aparezca la función simbólica y la primera manifestación vocal relacionada con el llanto, gestos, risas, gritos, balbuceos, etc., para poder tener experiencias comunicativas conectadas con los otros, aunque estos no desarrollan aun ninguna actividad articulatoria. A finales del segundo mes es cuando aparecen las primeras vocalizaciones espontáneas, hacia finales del tercer mes empieza la etapa de los balbuceos, así las vocales empiezan a diferenciarse por su tonalidad y ritmo, ciertas formas de grito corresponden a un bienestar o malestar. Hacia los cuatro meses se da el inicio de la imitación y a partir de los seis meses el balbuceo se convierte en ecolalia.

En la etapa lingüística, C. Triadó y M. Forns (1989), mencionan que desde los 18-24 meses los niños pueden acceder al símbolo lingüístico adulto de dos formas, con un sistema de registros formales o con un sistema de reglas para deducir categorías gramaticales, para dar inicio a las frases.

Asimismo, el lenguaje tiene también una función generativa, puede ser empleado para organizar ideas y pensamientos nuevos al reordenar las palabras y frases en combinaciones no expresadas antes. Para cumplir sus funciones de comprensión, el lenguaje contiene elementos que se utilizan de acuerdo con un conjunto de reglas. Dentro de los elementos básicos están, los fonemas, morfemas, sintaxis, semántica y pragmática. El fonema es la mínima unidad de sonido en el lenguaje, el morfema es la mínima unidad de significado, pueden ser palabras separadas, la sintaxis es la forma de combinarse una significación con otra (frases y oraciones para formar expresiones válidas), la semántica trata del

significado de las palabras y oraciones y la pragmática se refiere al uso práctico del lenguaje para comunicarse con otros en una variedad de contextos sociales.

Es importante diferenciar entre vocabulario oído y vocabulario hablado. Oñate y Valencia citado por Garton (1994: 20), mencionan que el vocabulario oído, son las palabras que el niño ha escuchado y que han quedado fijas en su mente, éstas las puede entender y comprender al volverlas a escuchar de nuevo, ya que la capacidad de entender esta ligada a sus intereses. Por otra parte, el vocabulario hablado, es usar las propias palabras que son significativas para él, ya que le ha ayudado a apropiarse de las cosas, y a través de las palabras ha sido capaz de utilizarlas para expresarse, comunicarse, y hablar con los demás.

El pensamiento del niño en esta edad es concreto, ya que le ha llevado a categorizar los objetos y hechos, en relación con las experiencias que ha vivido y las palabras de uso común son las que simbolizan los objetos más significativos para él. El lenguaje es un intercambio de información a través de un determinado sistema de simbolización. “El lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante estudiar cómo aprende a usarlo” (Garton, 1994:16).

De aquí, el lenguaje es el principal factor de comunicación y permitirá explorar distintas maneras de acercarse a la realidad, con la relación que se da entre la madre-hijo y los demás integrantes de la familia, para poder tener un desarrollo integral cognitiva, afectiva y social del niño. En esta etapa de los tres años los niños comienzan con la interrogante de los por qué, aunque no buscan una causa, ya que éstas le son aún incomprensibles. Aquí les interesan los fines que le satisfagan sus necesidades.

Dentro del PEP 2004, el lenguaje se especifica como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en la sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. También se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la

imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. El enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Asimismo, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

1.2.1. Etapas del desarrollo en el lenguaje oral en niños de 3 y 5 años de edad

El lenguaje permite en el niño un intercambio de información a través de un determinado sistema de simbolización, esto a través del nombre que se le da a los objetos. Por otro lado, todo aprendizaje de lenguaje se da a través de la comunicación con otra persona. “El lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante estudiar cómo aprende a usarlo” (Garton, 1994:10).

Asimismo, el aumento del vocabulario va acompañado de una capacidad de construir frases de acuerdo a las reglas gramaticales. González (2002) menciona que la graduación de vocabulario debe desarrollarse en función de las posibilidades de aprendizaje que le ofrece su edad mental, su mundo, su capacidad memorística, el interés que tiene hacia los nuevos sonidos, su desarrollo afectivo (que crea el deseo de imitar a las personas significativas para él) y la experiencia.

El niño de dos a tres años ha desarrollado la habilidad de usar y comprender más sonidos vocales en su lenguaje, sin embargo, su lenguaje aún no es compresivo y la forma de articular las palabras no son correctas, por ejemplo, la terminación de las consonantes. Mencionando que el léxico que tenga el niño va a depender del contexto donde se encuentre y los estímulos que se le de para mejorar la articulación del mismo.

El niño de cuatro años ya reconoce más fonemas utilizados en su entorno familiar, pero su articulación aún no es buena, ya que le cuesta trabajo pronunciar

palabras combinadas. En esta etapa los niños manejan la interrogante ¿Por qué?, utilizada con la finalidad de conocer el mundo que los rodea, buscando una respuesta que realmente satisfaga su curiosidad y desarrolle su conocimiento.

A los cinco años de edad el lenguaje sigue siendo infantil, pero cambia la forma de articular las palabras y el sonido fonético que tiene, su articulación es más fluida, siempre y cuando no exista un problema. Eugenio González (2002) dice que en esta etapa el niño intenta comprender el significado de las palabras y explicar su génesis. Tomando como referencia su experiencia para poder dar pauta a la significación de las cosas, y así empezar a construir diversos tipos de oraciones que tienen alrededor de más de diez palabras, utilizando un vocabulario más extenso.

1.2.2. Características y problemas en el desarrollo del lenguaje en niños de preescolar

En preescolar nos podemos encontrar con diversas características y problemas en el lenguaje oral, muchas veces ligados a problemas neurológicos. Así Snell (2006), menciona cómo esta formada la estructura del área motora del lenguaje de Broca y el área sensitiva de Wernicke, en la primera área, se produce la formación de las palabras por sus conexiones con las áreas motoras primarias adyacentes: los músculos, de la laringe, la lengua, la boca, el paladar blando y los músculos respiratorios son estimulados apropiadamente, y en la segunda área, se localiza en el hemisferio dominante izquierdo, este permite la comprensión de lenguaje escrito y hablado y que una persona pueda leer una frase, comprenderla y expresarla en voz alta.

A continuación se mencionan los problemas específicos del lenguaje producidos por lesiones cerebrales que posiblemente pueda tener el niño Snell (2006) menciona que en el área motora de Broca las lesiones destructivas del hemisferio izquierdo provocan pérdida de la capacidad de producir palabra, es decir, una afasia de expresión. Sin embargo, el niño tiene la capacidad de pensar las palabras que desea decir, puede escribirlas y puede comprender su significado cuando las ve o cuando las oye. En cuando a las lesiones destructivas limitadas al

área del lenguaje de Wernicke en el hemisferio dominante, producen la pérdida de la capacidad de comprender la palabra hablada y escrita, es decir, una afasia de comprensión. Con base en los problemas del habla están las disartrias, dislalia, dislogias, afasias y disfemia (tartamudez). Las cuales se describirán brevemente.

La disartria, son trastornos de la articulación de las palabras debido a una incoordinación de movimientos musculares de los órganos de la formación por defecto de intervención.

La dislalia, son trastornos en la emisión de fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos. Afectando cualquier consonante o vocal. Por alteraciones en los órganos periféricos de la articulación.

La Afasia, son trastornos del lenguaje que no se explican, ni por un estado demencial, ni por un trastorno motor del aparato vocal. Tienen dificultad para hablar, escribir y para comprender las palabras que oyen y ven.

La disfemia, son trastornos del ritmo del lenguaje, de origen neurológico. Los fonemas salen con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas suspensiones. La disfemia más común es el tartamudeo o espasmofemia.

1.3. Tartamudez como parte de los problemas

1.3.1. Origen

El problema del lenguaje con tartamudez puede variar en los niños de preescolar, puede aparecer repentinamente así como puede desaparecer, en el niño puede permanecer o puede quitarse con la edad. El origen de la tartamudez puede depender del problema que presenta en el niño. Tuillier (2007) menciona que puede provenir de un fallo del oído llamado auditivo, fallo de los hemisferios cerebrales, espasmos de la laringe o el fallo del funcionamiento de la diafragma, la torpeza contrariada, hiperemotividad el miedo hablar.

Uno de los factores a consideran es el fallo de los hemisferios cerebrales, ya que la gran mayoría de la población el hemisferio izquierdo es el dominante para el lenguaje, pero en el caso de que se use el hemisferio derecho provoca en el niño una descoordinación en el lenguaje llegando a tener problemas al articular las palabras, la psicología también es tomada como un factor del origen de la tartamudez, representando los acontecimientos y emociones de la vida del niño, provocando la tartamudez, pero no es probablemente la causa del problema.

1.3.2. Concepto

J. Santacreu y M. Froján (1993) mencionan que fue a principios de los sesenta cuando se empieza a definir la tartamudez como un problema de falta de fluidez en la dicción errores de tipos de bloqueo y repeticiones, silencios entre palabras, repeticiones de silabas y palabras e incluso frases completas.

Así la tartamudez hace referencia a las dificultades del habla que comprende múltiples manifestaciones, la falta de fluidez al pasar de una silaba a otra o de una palabra a otra relacionada con la expresión y tención de los músculos de la cara, con la respiración, manifestaciones corporales, manifestaciones conductuales y con lo que el sujeto piensa de su problema, refiriéndome a que los niños no siempre se percatan de que tienen un problema de lenguaje, es el adulto el que atribuye el significado del problema y hace que sea interiorizado y representativo para el niño.

1.3.3. Características

Algunos autores mencionan, como Tullier (2007), Ann Irwin (1993), que los principales signos de la tartamudez, es juntar las sílabas al principio o al final de una oración, es la tención repentina que invade al niño cuando habla. El hecho de que se ponga nervioso, se ponga tieso, al hablar halla una tención o esfuerzo, lo voz se pone más afónica o ronca, tengan bloqueos o prolongaciones en los sonidos, que rehúya la mirada, que los fonemas salgan con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas supresiones de letras, sílabas o palabras. Son algunas las características específicas que indican que el niño presenta

tartamudez. Asimismo, los síntomas más frecuentes de conocer que el niño presenta tartamudez son: la repetición de los sonidos, repetición de las sílabas, repetición de las palabras, repetición de las frases, prolongación de los sonidos, prolongación de las vocales y sus pausas en cada frase u oración, claro esto acompañado de un esfuerzo al articular las palabras.

1.3.4. Actividades para niños de preescolar que presentan características de tartamudez

Como base se debe tomar en cuenta las necesidades que el niño demanda para poder intervenir y realizar una actividad significativa que pueda mejorar su lenguaje oral con tartamudez, esto a través de las observaciones de su comportamiento y la dicción del lenguaje. Tomado en cuenta que es lo que aumenta y disminuye su tartamudez.

Ann Irwin (1993) platea una actividad preventiva llamada “El paraguas”, consiste en saber cuáles son los factores que hace que aumente el tartamudeo en el niño y cuáles son los factores que lo disminuye, para poder intervenir en cada factor de una manera favorable y que no lo ponga en tensión para evitar el tartamudeo. También evitar hacerle demasiadas preguntas para no forzarlo a hablar, evitar exigirle que hable, prestarle atención a lo que está diciendo y dejar que el niño se exprese. Esta es una actividad que nos va a ayudar a disminuir el problema de la tartamudez y evitar que con más edad se siga desarrollando, lo mejor es tratar con afecto al niño y no dejarlo solo en su crecimiento.

Gallego (2001), menciona cinco pasos para poder intervenir de manera adecuada en la solución de un problema del lenguaje con tartamudez y realizar una actividad: a) se tiene que hacer una descripción y análisis de la conducta lingüística, b) clasificación de la conducta como parte del proceso de diagnóstico diferencial, c) evaluación de dicha conducta (difusión entre conducta anormal contra conducta normal), d) formulación de hipótesis para el tratamiento y, e) evaluación de resultado de éstas, a la vista de los efectos obtenidos. Para poder tener una mejor interpretación del problema y poder intervenir con una actividad significativa para el niño y pueda mejorar su lenguaje oral.

Realizando una serie de diagnósticos para identificar características en los niños que posiblemente presenten problemas en el lenguaje con tartamudez y así trabajar con ellos atendiendo sus necesidades y desenvolviendo su desarrollo del lenguaje.

1.4. Marco Institucional

a) Normatividad

El nivel preescolar ha tenido mayor importancia en la mayoría de los países y esto se debe a los cambios sociales, culturales y económicos que ha tenido cada país, por ende este nivel es principal para el desempeño y desarrollo de las competencias que se encuentran en el Programa de Educación Preescolar 2004, en el cual se describen las competencias que deben favorecer a los niños para garantizar el impulso del nivel preescolar al primario, desarrollando en los niños las habilidades para poder resolver los problemas que se enfrenten cotidianamente, asimismo, las instituciones deben de favorecer las competencias que dicho programa plantea, tomando como consideración los cambios sociales, económicos, familiares y culturales que acontecen en la sociedad, para potencializar las habilidades de los niños asisten al nivel preescolar.

Por lo tanto se debe de tomar en cuenta la forma de aprendizaje del niño de preescolar refiriéndonos en su vida cotidiana, su origen, los factores familiares, factores sociales y culturales, etc., potencializando sus habilidades a través de las competencias marcadas en el PEP 2004, Bertely (2005) menciona que el docente está en preescolar para propiciar habilidades y destrezas para cubrir y ampliar los conocimientos con los que el niño ingresa al nivel preescolar.

Si el docente toma como propósito fundamental el desarrollo personal y toma en cuenta lo que el niño puede lograr e interpretar a través del juego, que logre adquirir confianza, que logre dialogar en su lengua materna y pueda resolver problemas de la sociedad, tomando como base lo significativo para el niño, podrá protagonizar y guiará de la mejor manera el aprendizaje y conocimiento del niño.

Bertely (2005) menciona que el programa se enfoca más a subrayar los objetivos de aprendizaje que a sistematizar el conocimiento que se deriva de la vida práctica de los sujetos; se enfatizan las competencias y se deja de lado la importancia de los asuntos que finalmente importan a los niños y a las comunidades. Con esto nos quiere decir que los contenidos que se ven en el preescolar no siempre cumplen con las competencias que se deben desarrollar durante los tres grados, los contenidos no siempre son significativos para el niño.

Frade (s/f) menciona que dentro del acuerdo 592 de la educción básica en México se toman en consideración tres metas educativas: 1.) competencia: capacidad para responder a diferentes situaciones (habilidades y conocimientos). 2.) estándares curriculares: descriptores del logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar y, 3) los aprendizajes esperados: indicadores de logro que en términos de la temporalidad de los programas y definen lo que se espera que cada estudiante aprenda a hacer.

Estas tres metas educativas son relevantes para conseguir los aprendizajes en los alumnos, ya que responden a lo que puede lograr en el transcurso y al final de los niveles educativos con las habilidades, actitudes y destrezas adquiridas, para resolver con agilidad problemas cotidianos.

b) Obligatoriedad

En el artículo tercero constitucional se establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-federación, estados, Distrito Federal y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar y la secundaria conformarán la educación básica obligatoria.

En el Artículo 31 señala las obligaciones de los mexicanos: haciendo mención que los hijos o pupilos deben acudir a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria, reciban la militar en los términos que establezca la ley. Así el Programa de Educación Preescolar hace mención que la reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales

que subsistían respecto a la educación preescolar: algunas de sus implicaciones son las siguientes:

- Rectificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Que para el ingreso a la educación primaria será requisito- los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

Los planteamientos anteriores inquieren que las instituciones deben ser especializadas para atender el nivel educativo, basado en el desarrollo del niño a través de intervenciones educativas, respondiendo a las necesidades de los niños y la sociedad, así con el aprendizaje se podrá sistematizar el conocimiento que se deriva de la vida práctica de los sujetos, para poder desarrollar las competencias. Bertely (2005), menciona que se debe despertar en los niños la curiosidad y la posibilidad de generar un conocimiento más amplio y sistemático.

Otro aspecto es tomar en cuenta las características de los aprendizajes de los niños en cuanto a la incorporación afectiva de los intereses y en el proceso educativo. Bertely (2005), dice que no hay aprendizaje sin placer, porque el placer está implícito en el desarrollo de una actividad significativa, si al niño se le enseña con lo que le gusta será más fácil para él lograr desarrollar las habilidades, actitudes, etc., para involucrarse en una sociedad. El nivel preescolar debe favorecer los aprendizajes que la familia no consigue, esto a través de actividades significativas para el niño, teniendo como guía al docente para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje.

Bertely (2005) menciona que el programa asume que los docentes de este nivel no tienen responsabilidad de enseñar a leer y a escribir “de manera convencional” y por ello, “no se sugiere un trabajo basado en ningún método”. Cuando el

carácter obligatorio de la educación preescolar demanda garantizar a los pequeños un mayor rango de aprendizajes, en la lectura y la escritura a edad temprana, así el preescolar debe fomentar las prerrequisitos para que los niños puedan involucrarse y desarrollar las habilidades en la escritura y lectura.

El PEP 2004 menciona que en los primeros años de vida del niño la intervención docente ejerce una influencia importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en es periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. De acuerdo con el tipo de experiencias sociales que el niño viva, dependerán sus aprendizajes para su vida futura, como la seguridad, confianza en sí mismo, la relación con los demás, etc.

La educación preescolar cumple con una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales, tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y les permite favorecer las capacidades que poseen.

c) PEP 2004 y 2011

Se establece un programa de educación preescolar que establezca propósitos fundamentales, tomando en cuenta la diversidad social, cultura y características de las regiones y localidades del país. Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia de calidad.

En el PEP 2004 se mencionan los aprendizajes y la importancia de la educación en el nivel preescolar, donde se espera que el niño se desenvuelva de manera libre y enfocada en sus necesidades. Los propósitos son la base para la definición de la competencias establecidas en el programa, agrupándolas en campos formativos con la finalidad favorecer el logro de los propósitos, planificación, desarrollo y evaluación del trabajo educativo. Los campos son:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

De a cuerdo al programa la docente de favorecer el desarrollo físico e integral del niño a través de los campos formativos y las competencias atendiendo las características del nivel donde se encuentra el niño.
El campo que atenderé es el de lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje oral, el PEP menciona que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y aprender.

A continuación se presentará dos cuadros donde se contrasta el programa de educación preescolar 2004 y programa 2011 en relación con su contenido.

Cuadro 1 PEP 2004

Principio	La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación para aprender.
Campo	Lenguaje y comunicación
Aspecto	Lenguaje oral
Competencia	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
Indicadores	Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros).

Cuadro 2 Versión preliminar 2011

Principio	La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
Campo	Lenguaje y comunicación
Aspecto	Lenguaje oral
Competencia	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Indicadores	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre si mismo, da lugares donde vive y sobre su familia.

Fuente: PEP 2004 Y VERSION PRELIMINAR PEP 2011

El cuadro anterior menciona lo que se debe lograr en el niño durante el nivel preescolar, de acuerdo a la competencia a trabajar, fortaleciendo los prerrequisitos para seguir desarrollando sus habilidades y a su ves favorecerán la participación en los demás niveles educativos y en la sociedad, con base en el PEP 2004, tanto las competencias como los indicadores mencionados deberán cubrir en los niños la motivación e interés para el aprendizaje, considerando la importancia del lenguaje en el descubrimiento del niño podrá llegar a la comunicación e interacción con los demás, esto a través de juegos y actividades planteadas por la docente.

Asimismo, a través de las emociones, sentimientos y vivencias se da el lenguaje, el cual debe reforzar y potencializar con las experiencias para que él pueda adquirir una dicción y satisfactoria. Tomando en cuenta lo significativo para el niño como, por ejemplo, el nombre propio, dados familiares, etc.

En el caso de la versión preliminar PEP 2011 el principio esta redactado igual, pues plantea mantener la curiosidad de los niños por aprender e incorporar los intereses en los procesos educativos. Asimismo, el campo de lenguaje y comunicación el aspecto es lenguaje oral, el mismo que indica el PEP 2004, en la

competencia se modificó, mencionando lo siguiente; obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Considero que, aunque la competencia se haya modificado un poco, la finalidad en la misma, ya que fomenta en el niño que el lenguaje se de a través de lo significativo.

En el indicador, describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, en el caso de la versión preliminar el indicador es diferente pero revoca al mismo objetivo que el niño aprenda a través de lo significativo, lo cual le va a ayudar a expresarse de manera más fluida y confianza en sí mismo.

d) Formación docente

En este apartado mencionaré la práctica docente dentro del contexto educativo, así como la forma de pensamiento reflexivo a la que llega durante la práctica, entender la naturaleza y la importancia de las experiencias reflexivas y de los tipos de conocimientos que emplea. Para poder mejorar su práctica y atender las necesidades de los alumnos, así como desarrollar dinámicas para favorecer las competencias.

Van Manen (1998) hace mención de la reflexión, y dice que en el entorno educativo conlleva una deliberación, de hacer elecciones y de tomar decisiones sobre las diferentes alternativas de actuación, para poder actuar de la mejor manera en la solución de un problema al que se llegase a enfrentar en la práctica educativa, mencionando tres acciones reflexivas:

- Reflexión antes de la acción
- Reflexión durante la acción
- Reflexión sobre la acción

Si el docente llega a estos niveles de reflexiones durante su práctica y experiencia profesional, se considera “buen maestro” porque es quien toma la mejor decisión ante cualquier problema que se encuentre. El docente debe partir de la reflexión

antes de tratar una situación, debe de tomar en consideración la situación de lo que esta pasando, para poder tomar la mejor decisión en ese momento, es decir, Con base en su experiencia, conocimientos y estrategias dentro del salón de clase el docente debe decidir por la mejor decisión para resolver de la mejor manera un problema, tomando en cuanta los aspectos que favorecen el contexto en el que se encuentra.

Asimismo, se debe considerar que el docente durante su experiencia práctica puede caer en la rutina, manteniendo la misma dinámica en cada sesión, manteniendo un diálogo monótono, etc., sin darse cuenta que las condiciones y necesidades de sus alumnos son distintos cada día, aunque cabe mencionar que no siempre estas rutinas persisten, Van Manen (1998) menciona la rutina reflexiva donde los buenos docentes demuestran una serie de rutinas y hábitos establecidos que tienen su origen en la reflexión cuidadosa, teniendo de por medio un objetivo.

Se debe de tomar en cuenta que los docentes no siempre llegan a los puntos de reflexión que menciona Van Manen, y esto es por las condiciones reales en las que se encuentran, teniendo en consideración que en ocasiones se rebasa el número de alumnos por docente, los espacios son reducidos, la institución no cuenta con instalaciones adecuadas para desarrollar ciertas actividades, etc. Considerar ser reflexivo en la práctica es conocer los contenidos, conocer las necesidades de los alumnos, trabajar con dinámicas adecuadas para cada actividad, conocer el contexto donde se trabaja y el contexto de cada alumno.

Brubacher (2000) hace mención de tres tipos de decisiones, la reflexión sobre la práctica (durante), la reflexión en la práctica (después) y la reflexión para la práctica (el resultado de sobre y en la práctica). Son los que conciernen a los resultados educativos, a los contenidos de la educación y a la forma de educación. Mencionando que la buena enseñanza exige, tomar decisiones reflexivas, racionales y consistentes a través de las experiencias que el docente tiene dentro de su práctica educativa. Así como menciona Tlaseca (1999) el docente día con día tiene antecedentes y procesos de reflexión.

Cuando se habla de la reflexión sobre la práctica, es la que el docente hace en el momento de su práctica dependiendo en la situación en la que se encuentre. Asimismo, el buen docente se hace a través de la práctica, y del pensamiento reflexivo. Se menciona tres tipos de pensamiento que se deben considerar cognitivo, crítico y narrativo.

De acuerdo con el elemento cognitivo dentro del pensamiento reflexivo concierne a que los docentes deben de tomar buenas decisiones dentro del aula y sobre la situación en la que se encuentra. Brubacher (2000) menciona siete categorías:

- Conocimiento del contenido
- Conocimientos pedagógicos generales, los principios y estrategias del manejo y la organización del aula.
- Conocimiento curricular, comprensión de los materiales y programas que les sirven a los docentes.
- Conocimiento del contenido pedagógico, la forma especifica que asume su comprensión como profesional.
- Conocimiento de los educandos y de sus características.
- Conocimiento de los contextos educativos, desde los trabajos específicos del aula, el gobierno y financiamiento de los distritos escolares.
- Conocimiento de los fines, propósitos y valores educativos.

Se debe tener respeto a la identidad del educando, a su persona y a su derecho de ser. Por ende el docente no sólo debe transmitir conocimiento, sino que debe tener la vocación por la docencia, el comprender a los alumnos con los que trabaja, para que en ellos despierte la curiosidad de conocer las cosas que lo rodean, así como permitirle hacer su indagación sobre el conocimiento e innovando en su práctica diaria. Cuando se hace mención acerca de la práctica diaria de los docentes, se debe tomar en cuenta los cambios y los contenidos de los programas de educación, por ejemplo, el PEP 2004, PEP 2011, el plan 84, el acuerdo 200, para tener innovaciones en la forma de enseñanza y que los docentes sepan manejar los contenidos abordados para satisfacer las necesidades de los alumnos con los que trabaja, menciono que en la experiencia que obtuve dentro de las practicas profesionales en el Cendidel, destaco que el

problema que observo dentro del aula es la forma en cómo la docente imparte los contenidos del programa que trabaja, el PEP 2004, ya que la forma de impartir el contenido es monótono y las estrategias que utilizaba eran rutinarias, (mismo método, material, etc.) Enfatizo en que el docente se hace en la práctica, a través de las experiencias, la forma en la que trabaja con los alumnos, los conocimientos abiertos, lo que el docente conoce del programa y los conocimientos comprendidos todo lo que va a realizar en la práctica, así como debe considerar lo que la sociedad demanda, todas aquellas necesidades reales, para dar solución a un problema de manera inmediata tomando la mejor decisión.

e) Familia

Mencionaré que la participación de la familia durante el desarrollo del niño es muy importante, ya que en este ámbito recibe la primera educación y, por ende, las primeras relaciones afectivas y sociales, enfatizaré en el vínculo que hay entre la escuela y familia porque es aquí donde la participación de la docente desarrolla la comunicación y habilidades, a través de la motivación. El rol de la familia dentro del ámbito educativo es esencial porque influye de manera directa y son quienes lo involucran en primera instancia dentro de una sociedad. Asimismo, la familia es la que se encarga de mantener actitudes afectivas con el niño desde que nace y es quien plasma en él la confianza, bienestar, comunicación, seguridad, etc., para ampliar en sus conocimientos sobre lo que lo rodea. Así la participación de la familia dentro del contexto educativo favorecerá las necesidades que demande el niño en cuanto a conocimiento, desarrollo físico e intelectual.

CAPÍTULO 2

Diagnóstico pedagógico

2.1 Marco conceptual del diagnóstico pedagógico

El diagnóstico tiene su origen en la medicina y se asocia con la determinación de la naturaleza de las enfermedades.
El diagnóstico pedagógico trata de ver o analizar las cusas o condiciones, las situaciones o problemas del sujeto.

La aplicación del diagnóstico al campo escolar, desempeña un papel en la aportación de la piscología diferencial, está interesada en el estudio de las diferencias interindividuales. El propósito principal, era el clasificar y seleccionar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes o capacidades. En la década de los años 50's a los 60's las aportaciones al diagnóstico fueron los test, en la década de los años 70's a los 80's se enfocó más al análisis del cambio, criticando al modelo diagnóstico psicométrico y clínico, donde el sujeto era analizado de acuerdo a su interacción con el ambiente.

El diagnóstico, consiste en una recogida de información mediante test, cuestionarios y entrevistas, para dar una orientación, hacer una selección y asignar a los sujetos a un tratamiento. Se ha enmarcado tradicionalmente la función del diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de éste es proporcionar información relevante de un sujeto específico y analizar e interpretar dicha información para facilitar la toma de decisiones sobre el proceso instructivo, señalar la necesidad de realizar el diagnóstico cuando se presenta una dificultad en el aprendizaje o conducta.

El interés primario del diagnóstico educativo es centrado en el estudio de la individualidad y establecer diferencias individuales de los procesos psicopedagógicos: a) estudiar las diferencias individuales de los procesos psicológicos: b) estudiar las diferencias psíquicas de los individuos aislados o grupos de individuos, y c) estudiar las relaciones de los diferentes procesos psíquicos en un mismo individuo. Para Binet (1985) los test mentales estaban muy saturados de pruebas motrices y sensoriales, y se olvida de las funciones superiores.

Paralelamente a este desarrollo de la psicología, las diferencias se va dando a otra disciplina psicológica: la psicología evolutiva, influida por el movimiento educativo de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. La psicología se desarrolla impulsada por la educación: la necesidad de conocer al niño para educarlo.

> Hace falta mantener una atención especial para el método de los test mentales consistentes en la elección de un cierto número de experiencias que permitan tener ideas aproximativas sobre las diferencias individuales de diferentes facultades psíquicas. Este método puede ya jugar un cierto rol práctico sobre todo para el psicólogo, pedagogo y el médico. (Benet, 1985:13)

El desarrollo de los test cobra gran importancia a partir de la Primera Guerra Mundial. Como afirma Cronbach (1972), citado por Benet, (1985:16) cada test implica un conocimiento, unas habilidades y unas aptitudes desarrolladas en una cultura occidental. Asimismo, Silva (1982) citado por Benet, (1985:29) sitúa entre las dos Guerras Mundiales la época clásica del diagnostico: la línea psicométrica como la línea proyectiva y la clínica del psicodiagnóstico.

Dentro de los ámbitos de evaluación se plantean las nuevas perspectivas de investigación, partiendo de la necesidad de analizar “el cambio”, la interacción del sujeto con el ambiente. En las aportaciones ambientalistas Magnusson (1981) citado por Álvarez V. (s/f).

Señala tres razones para realizar un diagnóstico:

- La importancia del análisis de situaciones para el proceso evolutivo.
- La conducta se produce en situaciones, por tanto los elementos que componen la situación jugarán un importante papel a la hora de comprender y explicar la conducta.
- Dado que la conducta se desarrolla en situaciones concretas, en la medida que las conozcamos y podamos variarlas, las conductas no aceptables socialmente se pueden transformar en conductas deseables.

Asimismo, se menciona las características en la aportación interaccionista, surgida a principios de los años 70's donde abarca a la persona desde la totalidad de las situaciones en relación con la conducta: a) La conducta se explica como la función de la constante interrelación entre características personales y variables de la situación entre características personales y variables de la situación (ambiente psicológico), b) Énfasis en el carácter activo del organismo, c) De entre las variables personales se destaca el papel relevante que juegan los valores cognitivos y e) Cuando se habla de la situación se hace especial referencia a la significación que ésta tiene para el individuo, la valoración que este le concede. (Evaluación Psicopedagógica, Centro Médico Nacional Siglo XII, 2012)

En la aportación del cognitivismo. Lautrey (1982) citado por Alvares V. (s/f) de dos fuentes, una ligada a los procesos de la lógica formal, y la otra la corriente estructuralista. Se destaca que la persona es un ser activo ante la información, la cual selecciona, codifica, almacena y busca de nuevo cuando le interesa.
La aproximación cognitivista al estudio de la personalidad es otra de las derivaciones de la psicología cognitiva.

En la aportación educativa, tuvo lugar en los Estados Unidos a finales de los años 50´s; se debió a la rendición de cuentas que se exigía en las escuelas públicas. Con ello, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a todo el contexto escolar. Es precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

Además, tradicionalmente, la evaluación se aplica al rendimiento de los alumnos, en los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., estos adquiridos en los procesos de enseñanza. Asimismo, a partir de los años 60´s, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

La evaluación escolar conduce a una acepción de juicio sistemático de valor o mérito de un objeto, que lleva implícita una interpretación de la información

conocida y la consecuente emisión de juicios valorativos. Caracterizada por un proceso que implica el acopio de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

La clasificación de evaluación, atiende a diferentes criterios; en función del propósito de la evaluación, los ejecutores de la misma situación concreta, los recursos con los que se cuenta, los destinatarios del informe evaluador y otros factores.Se establece por:

1) Finalidad o función
2) Extensión
3) Agentes evaluadores
4) Momento de aplicación
5) Criterio de comparación.

(Evaluación Psicopedagógica, Centro Médico Nacional Siglo XII, 2012)

Se mencionan dos modelos de evaluación el tradicional y la evaluación conductual. El modelo tradicional se apoya en la psicología diferencial y en las teorías de Rasgos y Factores, algunas de sus características son que: 1. Existen constructos internos de la personalidad (rasgos) que son los que explican en mayor o menor grado la conducta del sujeto. 2. Las conductas se interpretan como signos o manifestaciones indirectas de esas características de personalidad subyacente y 3. La conducta permanece estable a lo largo del tiempo.

Su objetivo se centra en una descripción y/o predicción del comportamiento del sujeto. Las respuestas se interpretan como signos o manifestaciones indirectas. La predicción del comportamiento del sujeto en el futuro se hace en base a su realidad presente, ya que se mantiene la concepción de estabilidad en la conducta y la metodología empleada.

El modelo conductual, nació ligada a la terapia de la conducta, donde la conducta deja de ser estable para variar en la función de la situación, ésta se interpreta como muestra de lo que la persona hace en una situación determinada, y no

como lo que la persona es. Se intenta establecer una relación funcional entre la situación y la respuesta, entendiendo que la conducta es una variable dependiente del estímulo.

Así el diagnóstico pedagógico surgió a principios del siglo XX en Estados Unidos al mismo tiempo que en Europa como orientación vocacional, se entendía como una ayuda puntual en la transición de la escuela al trabajo, la orientación psicopedagógica, dentro de esta se reunía el conocimiento de las áreas de psicología, ámbito social y pedagogía. Teniendo como objetivo describir y/o explicar la conducta del sujeto dentro de un contexto educativo, identificando las variables que intervienen en la aparición de dichas conductas. La importancia y necesidad del diagnóstico pedagógico en el contexto de la tarea educativa se derivan básicamente de dos factores:

a) Los problemas complejos de encuadramiento y de relaciones que plantea, dentro de las instituciones educativas, la escolarización de toda la población infantil y juvenil de un país y,
b) La amplitud del fenómeno y de las causas del fracaso escolar en las sociedades con sistemas educativos totalmente desarrollados.

“El papel a desempeñar por el diagnóstico pedagógico se sitúa en la esfera individual del desarrollo escolar/educativo/social del alumno y en la actuación del docente y la familia” Buisán, Marín (1994:17). En el desarrollo del sujeto se toma en cuenta la comprobación del progreso del mismo hacia sus metas, la identificación de los factores que en una situación de enseñanza podría inferir en su desarrollo y la adaptación de los aspectos a las necesidades y características del sujeto, del diagnóstico afectivo, cognitivo y psicomotor.

El ámbito afectivo está relacionado con las actitudes, es una tendencia a actuar con relación a un objeto, cuando un sujeto se siente aislado, inseguro, represivo, puede llegar a tener un desajuste en su comportamiento y un bajo rendimiento en su desempeño escolar, por tanto el diagnóstico afectivo debe estar dirigido a las conductas de los sujetos teniendo como observaciones la relación y adaptación personal y social. De acurdo con Buisán (1994), el educador debe manejar tres

estados para determinar el estado de adaptación personal y social del sujeto: madurez, normalidad y adaptación ambiental. Se entiende por madurez del sujeto el comportamiento típico de su edad, la normalidad es el comportamiento medio, donde el sujeto es incapaz de resolver sus problemas en forma satisfactoria y adaptación ambiental que es el grado en el que se desenvuelve el sujeto en una situación determinada.

Clasificación de los posibles ámbitos de conflicto conductual son:

- Comportamiento individual y social del alumno en clase.
- Hábitos personales y sociales.
- Actitudes.
- Intereses.
- Situación familiar.

El ámbito cognitivo es aquel que comprende todos aquellos objetivos que se adquieren y capacitan al alumno para aplicar algo que ya se había aprendido con anterioridad. En este dominio se incluyen, tanto las aptitudes para conseguir dichos objetivos, como las habilidades para utilizarlo en diferentes situaciones.

Brueckner y Bond, citado por Buisán y Marín, (1994:25) proponen tres niveles de diagnóstico para este conjunto:

- Diagnóstico general: es determinar el progreso escolar medio de un grupo de alumnos en las materias del currículo sin analizar detalladamente los resultados en una asignatura concreta.
- Diagnóstico analítico: la determinación de las diferencias especificas en el aprendizaje de alguna técnica o materia.
- Diagnóstico de casos individuales: estudio detallado del rendimiento de un alumno con problemas de aprendizaje para determinar la naturaleza de sus dificultades y las causas de las mismas.

El ámbito psicomotor es una concepción integral del sujeto, es la relación que hay entre la emoción, el conocimiento, el movimiento, el desarrollo de la persona y su capacidad para expresarse y relacionarse socialmente, este mismo intenta dar una organización que pueda atender las necesidades de los desplazamientos del cuerpo, los movimientos de la mirada y auditiva.

Como menciona Lerner (1976) (citado por Buisán y Marín 1994:30), el diagnóstico se divide en varias fases. El final del proceso debe conducir a detallar claramente un programa educativo que mejore el aprendizaje del alumno. Las fases son:

- Determinar si existe la dificultad.
- Medir los logros o rendimiento del sujeto en cada área específica.
- Analizar cómo aprende el alumno.
- Explorar porque no aprende.
- Confrontar e interpretar datos y formular hipótesis diagnósticos.
- Desarrollar un plan de enseñanza específico, sugiriendo los métodos para llevarlo a cabo.

Las funciones del diagnóstico pedagógico en el ámbito psicomotor consisten en:

- Realizar balances psicomotores y determinar si el perfil de desarrollo psicomotriz de los alumnos es acorde con los patrones de ejecución propios de su edad.
- Descubrir las áreas psicomotrices no suficientemente desarrolladas, que están a la base de determinados problemas escolares (dificultades de lectura y escritura), establecer programas.
- Diagnóstico y tratamiento de los alumnos deficientes mentales o disminuidos físicos.

Diagnóstico pedagógico debe:

- Detectar condiciones y conductas.
- Identificar las necesidades educativas.
- Saber las condiciones para poder continuar.

- Saber de dónde se va a partir.
- Tomar en cuenta el contexto y los factores psicológicos.
- Definir el perfil.
- Trabajo con los padres.

Con ello el diagnóstico pedagógico se amplía en el marco de intervención que se entiende como estrategias o procedimientos que se utilizan para conseguir los resultados propuestos, se propone un modelo de orientación psicopedagógica en donde se conciben los modelos de orientación, de servicios, de programas y de consultas. Ayudando a determinar el grado de conocimiento en habilidades de desarrollo cognoscitivo, competencia académica de acurdo a su edad cronológica del sujeto interrelacionándolo con los factores externos, emocional, social, y familiar. El diagnóstico pedagógico tiene como objetivo describir la conducta del sujeto dentro del ámbito educativo con el fin de identificar las variables (debilidades, destrezas, capacidades, actitudes, intereses, emociones, comportamiento individual y social, hábitos personales y sociales, situación familiar, etc.) que intervienen en su desarrollo para poder dar orientación, prevención e intervención, dependiendo a el desarrollo del sujeto de acuerdo a las posibles situaciones en las que se encuentre.

El diagnóstico ayuda a los docentes a tener un mejor acercamiento con los alumnos, podrá ver con mayor claridad cuáles son las debilidades y fortalezas, causas y/o necesidades que él alumno requiere para poder tener un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar y social. Así como también debe tomar en cuenta que las cusas y/o necesidades van a variar dependiendo al contexto en el que se desarrolle el alumno. Asimismo, con el diagnóstico el docente podrá darle una atención adecuada a las necesidades que requiera él alumno, partiendo de qué es lo que necesita el alumno, para qué lo necesita y por qué lo necesita, para saber de donde va a partir el docente y como va a llevar a cabo las técnicas y/o estrategias para potencializar sus habilidades y fortalezas de desarrollo y para que él sujeto pueda resolver problemas cotidianos.

2.2 Diagnóstico pedagógico sobre la tartamudez en el CENDIDEL “Ajusco Moctezuma”

Centro De Desarrollo Infantil “Cendidel Ajusco Moctezuma” a cargo de la directora. Maestra Norma Hernández Juárez, ubicada en la dirección de Calle Nezahualpilli y Coras, Colonia. Ajusco, dentro del mercado “Moctezuma”. Fundada en 1940, dependiente de la Unidad Departamental de Educación Inicial, de la Jefatura Delegacional Coyoacán Dirección General de Desarrollo Social, (ver anexo 1).

2.2.1 Contexto

La institución se encuentra ubicada dentro del interior del mercado “Moctezuma”, en este mismo se observan los diferentes locales de consumo (verdulerías, carnicerías, tiendas, papelerías, peleterías, etc.) que hay en el interior del mercado. Alrededor del mismo se encentra una área verde, calles, transportes, etc.

La institución es un solo nivel, tiene cinco salones los cuales están divididos en 1° “A”, 2° “A”, 2° “B”, 3° “A” y 3° “B”. La entrada es una puerta de metal blanca mediana, tiene dos ventanas con cortinas color rosa que cubren la visita al interior de la institución, en esta se encuentran pegados diversos informes que se les dan a los padres de familia, ejemplo, horarios de salida, juntas, etc. Las puertas tienen por dentro una manija con la que pueden cerrar, ubicada en alto para que los niños no la puedan alcanzar.

De frente a la entrada de la institución se encuentra ubicado un escritorio, en la esquina se encuentran una planta grande y dos tubos amarrados con un cuerda, como punto de referencia para hacer que los padres de familia hagan una fila a la hora de salida de sus hijos, del otro lado se encuentra una mesita con un teléfono, y en la pared esta un mural donde colocan adornos dependiendo de las fechas en las que hay celebraciones.

De lado izquierdo en la pared está un teléfono y un extintor, pasando el patio esta el salón de uno de los de tercero “B”; se ven las ventanas del salón, las cuales se encuentran adornadas con figuras geométricas y los adornos que llegan a poner dependiendo de la celebración, la puerta es de metal y la salida del salón se encuentra a un lado del baño de las maestras, la puerta del baño es de madera que cuenta con un gancho en la parte superior para asegurarla, de frente al baño se encuentran dos libreros con diversos cuentos para los niños, los cuales considero que no se utilizan mucho por el estado en el que están, casi nuevos. Del lado derecho del mismo baño esta un vitral donde se encuentran algunos materiales de primeros auxilios (alcohol, algodón, curitas, etc.). Hay materiales escasos y se encuentran bajo llave, del mismo lado derecho está la entrada del segundo salón, es de tercero “A” con puerta de metal, el salón es amplio y cuenta con un ventanal grande transparente, de frente al salón se encuentra un patio pequeño donde se da la clase de música a los niños y ahí un piano de madera, siguiendo del lado izquierdo esta una puerta de madera con un pequeño letrero que dice “material”, considero que el material se ocupa poco, seguido ésta el baño de los niños y niñas éste es amplio y tiene cuatro inodoros, no cuenta con divisiones para dar el espacio de las niñas y niños, con puerta de metal, a un lado está una pequeña oficina donde se encuentra una maestra realizando labores administrativos. En la pared está un espejo grande para que los niños se vean de pies a cabeza, después se ubica el salón de segundo “B” es amplio y cuenta con ventanas medianas visibles con algunos adornos, siguiendo con el salón de segundo A, iniciando con la puerta también espacioso y con ventanas medianas visibles, después se encuentra un pequeño pasillo que da a un patio donde hay un lavadero con una entrada hacia la cocina, donde tienen refrigeradores grandes, lavaderos, estufas y demás para hacer los alimentos de los niños, hay otra salida de frente a esta un mueble donde colocan los platos, vasos, cucharas, etc. de los niños seguida esta la puerta del salón de primero con puerta de metal con ventanas pequeñas visibles. En seguida esta la oficina de la directora con una puerta pequeña de metal y ventanas medianas en esta tapa la visibilidad unas cortinas grandes rosas, en seguida esta la entrada a la institución.

La dirección cuenta con un registro de documentos de todos los alumnos que están inscritos, por día llevan el registro de los alumnos que asisten al centro, se

tiene el control de los desayunos y comidas proporcionados, y se encarga de las diversas actividades que se van a realizar en el centro utilizando una calendarización demográfica de festivales y actividades recreativas.

El patio es de cemento, con una medida aproximadamente de 15m x 20m, así como se encuentra un ventanal que divide el patio con el pasillo, en éste se llevan las diversas actividades de los alumnos, Educación Física, actividades recreativas (ceremonia, obras teatrales, festivales, etc.).
Considero que el patio es poco espacioso y así como se encuentra la mitad techado con láminas de color amarillo.

Las instalaciones de la institución se han estado arreglando desde que entre a la institución, las paredes de estas se les estaba cayendo la pintura, le hicieron "resane" a las paredes, así como las pintaron de frente al patio se encuentran unos tubos de agua, los cuales los pintaron de negro, considero que las instalaciones no son buenas para los niños, ya que cuentan con poco espacio y no están bien adecuadas las medidas de seguridad en caso de un temblor, ya que los puntos de seguridad están pegados a un ventanal grande que divide el patio y el interior de los salones y una parte del patio esta techada por laminas grandes. Las docentes hacen lo posible para que los niños no tengan algún problema cuando se requiere utilizar estas medidas. Las entradas a los salones están libres de obstáculos, en cada entrada tienen los gafetes de los niños y los gafete de los padres o tutores así como la credencial de la docente a cargo del grupo.

El salón en que me encuentro es preescolar 1. "A", la entrada es una puerta de lamina de metal mediana color blanca entrando a la derecha está un mueble de madera color amarillo, en el mismo mueble en la parte de abajo se encuentran los manteles de los niños y los trapos para limpiarlos, en esta misma ponen los desayunos y las comidas, seguido esta una bolsa con fumi y algunos adornos decorativos de navidad, muertos, etc., hay un estante donde la docente guarda sus cosas de trabajo: lápices, colores, hojas, crayones, trabajos de los niños, una caja de primeros auxilios, cuadernos, material didáctico, pegamento, lentejuela, diamantina, etc.; arriba del estante esta una caja donde guardan las sanitas, cartulinas, y conos de plástico; aun costado esta una mesa larga de madera

donde la docente tiene material, botes de colores, botes con tijeras, expedientes de los niños, cuadernos y libros de los niños, juguetes, cuadernos de ciclos pasados, material didáctico, juegos, plastilina, confeti, popotes, serpentina, etc. Debajo de la ventana hay una repisa de madera donde ponen el shampoo para lavarse las manos, las sanitas, y conos “aseo personal”. Al final del salón esta un mueble de madera donde colocan el material de trabajo, “pensar y construir” en unas cajas de plástico, hay dinosaurios, herramientas, gusanos, cubos, material de madera, peces y aros de colores.

El piso del salón tiene azulejo color café claro, hay una coladera, la cual está sellada con plastilina y tiene un borde salido el cual ha provocado que los niños tropiecen, tienen 2 mesas en forma de hexágono estas son de madera y los tubos de soporte de fierro, las sillitas son de madera y los soportes son de fierro y una mesa en forma de rectángulo igual de madera con los soportes de fierro y cuenta con cuatro sillas se integra una más cuando asisten los diecisiete niños. La pared es de color rosa y tiene diversos adornos y cuenta con información de la docente entrando del lado izquierdo está colgado un mural de comunicación donde se tiene la lista de los niños, dividida niñas y niños y un calendario escolar, seguido está un espejo y un mural donde se tiene las estaciones del año representadas con dibujos, los números del uno al diez, está un pizarrón de tamaño mediano blanco, arriba de este hay algunas figuras geométricas como, el cuadrado, el circulo, el triangulo, el rectángulo, también hay un cuadro grande donde se encuentra la fecha, día-mes-año, cuenta con un calendario grande donde están las fechas de los cumpleaños de cada niño, está un cuadro de comunicación donde se colocan la información dependiendo del mes y lo que se festeja, tienen una lista de asistencia grande donde están las fotografías de los niños, y un letrero grande que dice “rutina” y señala lo que se hace al día: saludo, desayuno, canciones, recreo, actividad, lavarse las manos, comida, aseo, despedida.

Considero que el salón es un poco pequeño para los diecisiete niños que conforman el grupo, cuenta con una ventana al frente pero no se puede abrir, ya que abre hacia afuera donde pasan los niños y el personal podrían sufrir algún accidente, del lado izquierdo cuenta con un ventanal largo que mide de altura 1.81 metros, de largo 3.20 metros por la ventana entra la luz del sol, la cual es tenue,

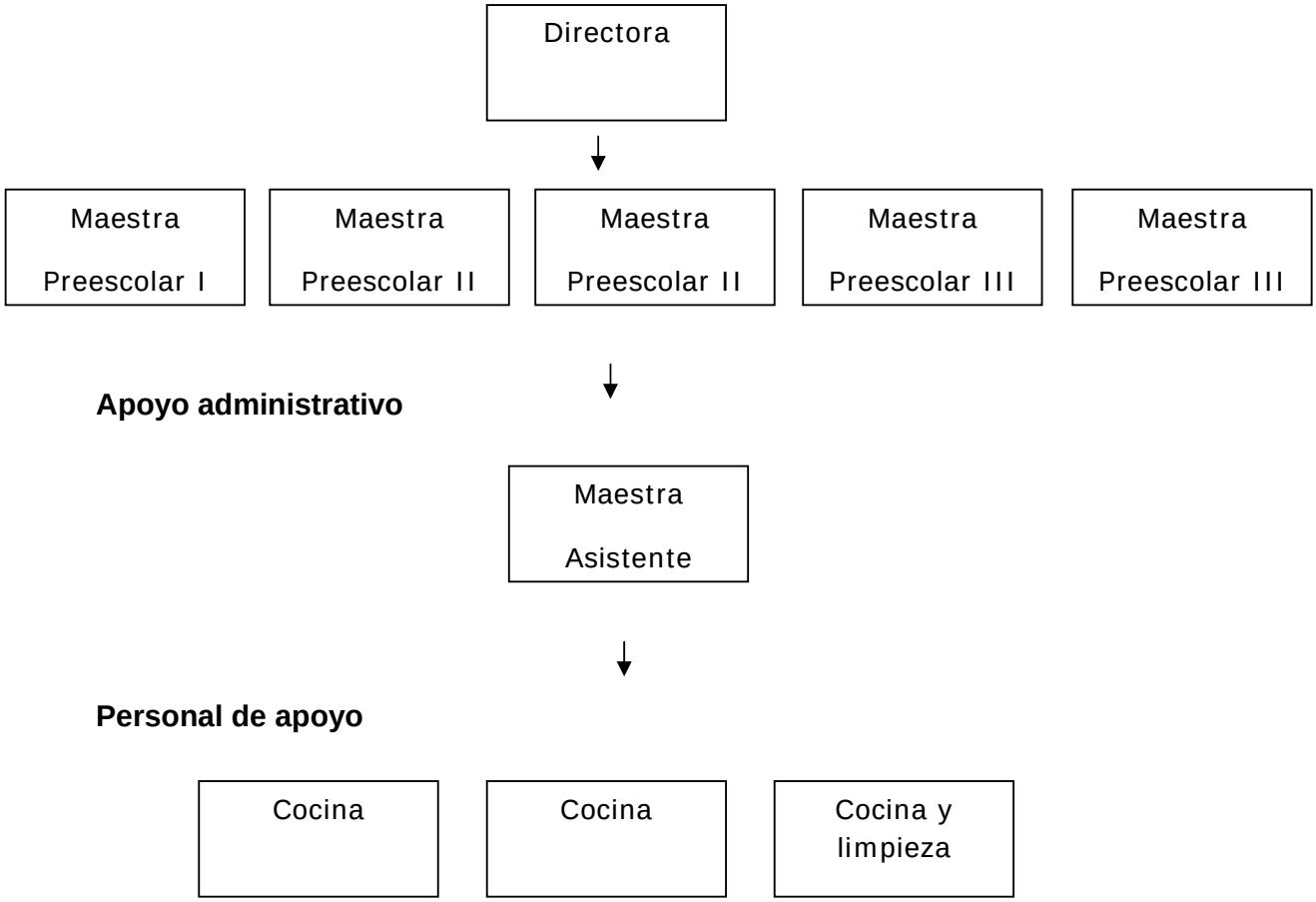
el ventanal cuenta con dos ventanas y solo se puede abrir una, esta no se abre por mucho tiempo porque se meten los olores del mercado así como el olor de la basura, etc. El salón cuenta con luz artificial esta es blanca y tenue, no lastima.
La escuela cuenta con un pequeño espacio con un letrero que dice “útiles”, la cual no se ocupa, ni se abre. La docente me comento que no tienen bodega.

La institución cuenta con un solo turno matutino, con un total de niños de noventa y nueve alumnos integrados en Preescolar I, con 11 niñas y 6 niños de edades aproximadas de 3 años a 4 años, Preescolar II.A con 10 niñas y 12 niños de 4 años de edad, Preescolar II.B con 10 niñas y 5 niños de aproximadamente 4 años a 5 años de edad, Preescolar III.A con 8 niñas y 15 niños de 4 años a 5 años de edad y Preescolar III.B con 10 niñas y 12 niños de 5 años a 6 años de edad.

La propuesta va a ir dirigida a las docentes con base en el tema de lenguaje oral particularmente en niños que presentan características de tartamudez, ya que las docentes tienen poco conocimiento y compresión del tema y desconocen como se puede trabajar con ellos a base de actividades.

Al mismo tiempo no cuentan con algún apoyo externo (psicólogo, pedagogo, etc.), por tal motivo será de utilidad trabajar con las docentes a través de un taller donde se trabajaran el origen, las características de tartamudez, así como los factores que se involucran en los problemas del lenguaje con tartamudez, por ejemplo, el afectivo, emocional, psicológico y neurológico para que las docentes puedan manejar y desarrollar actividades que para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Organigrama



Son un total de cinco docentes, dos docentes con licenciatura en pedagogía y licenciatura en educación preescolar, llevan 8 y 10 años de laborar en educación preescolar, una con licenciatura en preescolar, con un mes de labor en educación preescolar, una de preparatoria con 7 años de laborar y una practicante de la licenciatura en psicología educativa.

La escuela no cuenta con algún consejo, ni la participación de los padres de familia. Asimismo, la directora no me proporcionó el reglamento de la institución por falta de tiempo, ya que sus actividades no se lo permitían.
Tome nota de algunos de los puntos del reglamento del salón donde estoy en práctica.

Reglamento del salón:

- Terminar los alimentos.
- Evitar correr y gritar dentro del salón.
- Debo sentarme bien.
- Prohibido subirme a las mesas y sillas.
- Ser atento a la maestra.
- Cumplir con mis tareas.
- Mantener limpio el salón.

2.2.2 Programa Educativo

En el programa PEP 2004, corresponde a la RIEB se incorporan las observaciones y sugerencias, generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina.
Dentro de la revisión de la evaluación de la historia de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo. Este reconocimiento confirma las tesis reivindicadas históricamente por generaciones de educadoras que pugnaron por establecer y extender este servicio educativo para los niños más pequeños.

La docente se encarga de trabajar los campos formativos y las competencias de: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud. Con la finalidad de hacer explicitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Ejemplo: De acuerdo con el PEP el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas (leer, escribir y hablar) en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Las cinco docentes del plantel trabajan con el PEP 2004, cada una lleva una diferente planeación por mes con base en el programa de acuerdo al campo formativo, competencia e indicadores a trabajar, realizando con estas diferentes actividades y de trabajo.

2.2.3 Descripción de los instrumentos y presentación de resultados

Los instrumentos que se presentaron para el diagnóstico acerca del desarrollo del lenguaje con tartamudez fueron cuatro, un cuestionario para padres de familia; un cuestionario para docentes y para los niños un guión de observación y una hoja de registro de las manifestaciones de la tartamudez.

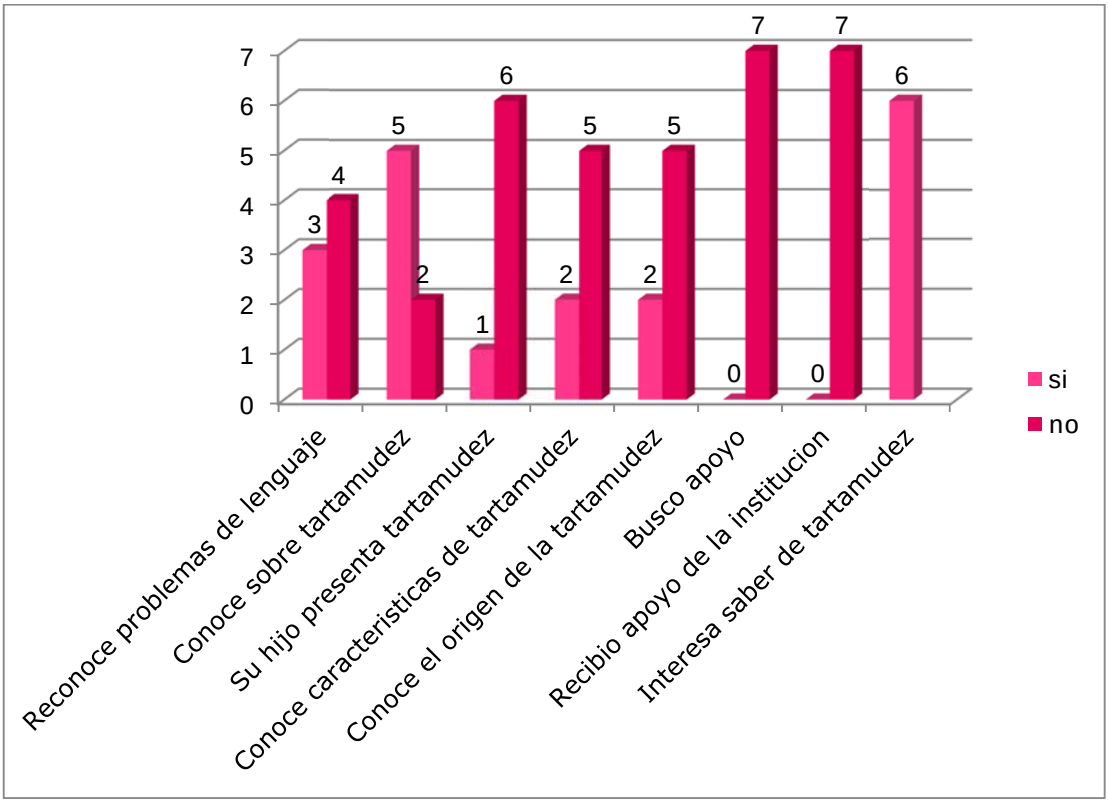
El cuestionario para padres de familia

El cuestionario para padres de familia (ver anexo 2) son preguntas donde se indaga acerca si su hijo presenta algunas características específicas en el lenguaje oral de su hijo en este caso de tartamudez. Se entregó al final de una junta programada por la docente del grupo y se pidió que se entregara al día siguiente. Durante la semana solo siete de diecisiete cuestionarios fueron entregados y contestados por los padres.

El análisis de los resultados de los siete cuestionarios dirigidos a los padres de familia (ver anexo 3) muestra el contraste de cada indicador por pregunta.

A continuación se analiza el resultado general de los cuestionarios aplicados a los padres de familia apoyándome en algunas gráficas que concentran las respuestas obtenidas.

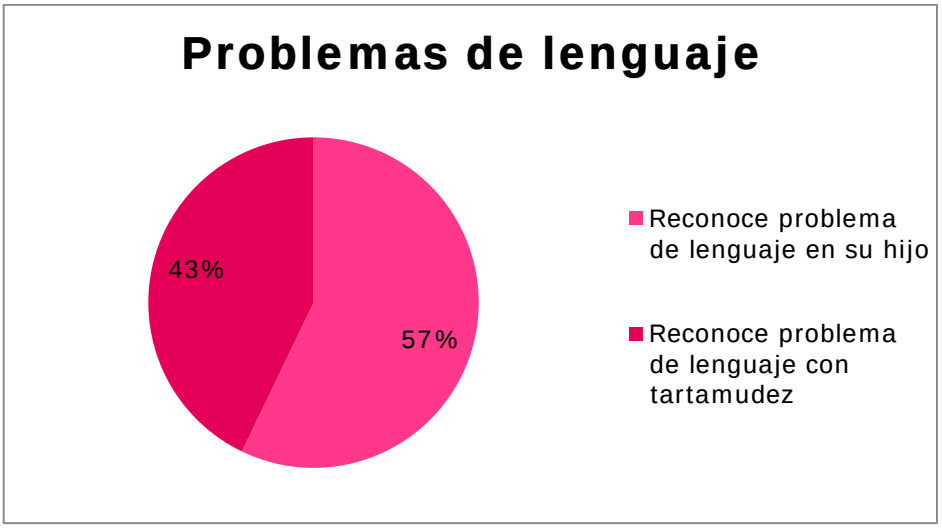
Resultado General de los Padres de Familia de los Problemas de Lenguaje con Tartamudez



En la gráfica anterior podemos ver que más de la mitad del grupo de padres reconoce problemas de lenguaje en sus hijos, y la misma cantidad no conoce las características ni las causas de la tartamudez. Un dato sobresaliente es que ninguno de ellos buscó apoyo ni lo recibió por parte de la institución para atender los problemas del lenguaje de sus hijos; otro dato es que a todos ellos les interesa saber sobre el problema de la tartamudez.

La siguiente gráfica muestra que el 57% de los padres de familia considera que su hijo tiene algún problema de lenguaje oral en relación con los cuestionarios

entregados y casi la mitad, el 43% considera que tiene un problema del lenguaje con tartamudez.



El cuestionario para docentes

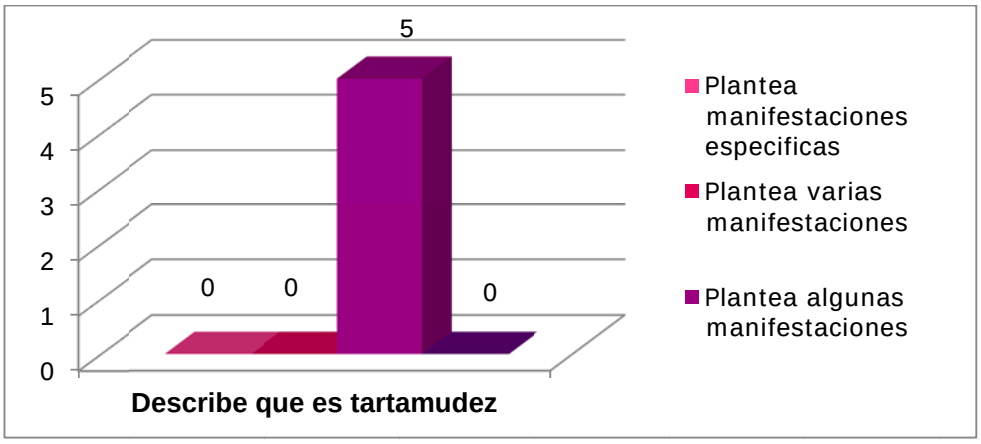
El cuestionario para docentes se conformó de doce preguntas, que se relacionan con la comprensión y conocimiento acerca de los problemas del lenguaje oral en particular con la tartamudez de los alumnos. Asimismo, se determina la noción y el manejo de actividades para trabajar con los niños que posiblemente presenten características de tartamudez, para poder dar seguimiento en la intervención y solución de dicho problema.

El cuestionario dirigido a las docentes (Ver anexo 4) fue entregado durante el inicio de la semana de prácticas el 9 de enero del 2012 y durante la semana fueron entregados cuatro cuestionarios completos y el último se entrego a la siguiente semana, un total de cinco cuestionarios.

Igualmente se presenta el análisis de resultados de los cuestionarios entregados por las cinco docentes del planten destacando el resultado y porcentaje de cada indicador por pregunta realizada (ver anexo 5). Asimismo, se presentan unas gráficas donde se contrasta las respuestas de cada docente en relación con la comprensión y conocimiento del origen y las características específicas de la

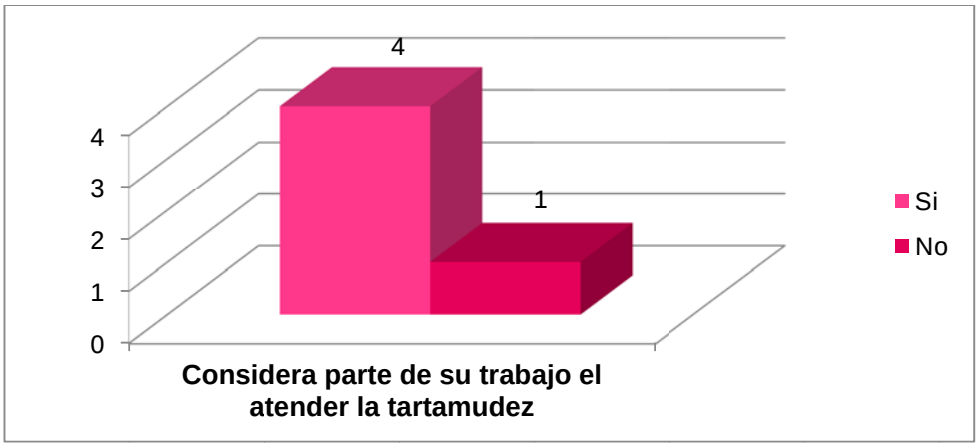
tartamudez, también se refleja el contraste en la comprensión de que es parte de su trabajo atender problemas de lenguaje oral con tartamudez y no llevar a cabo actividades para favorecer el desarrollo del mismo.

A continuación se desglosa cada pregunta con su indicador del cuestionario dirigido a docentes.



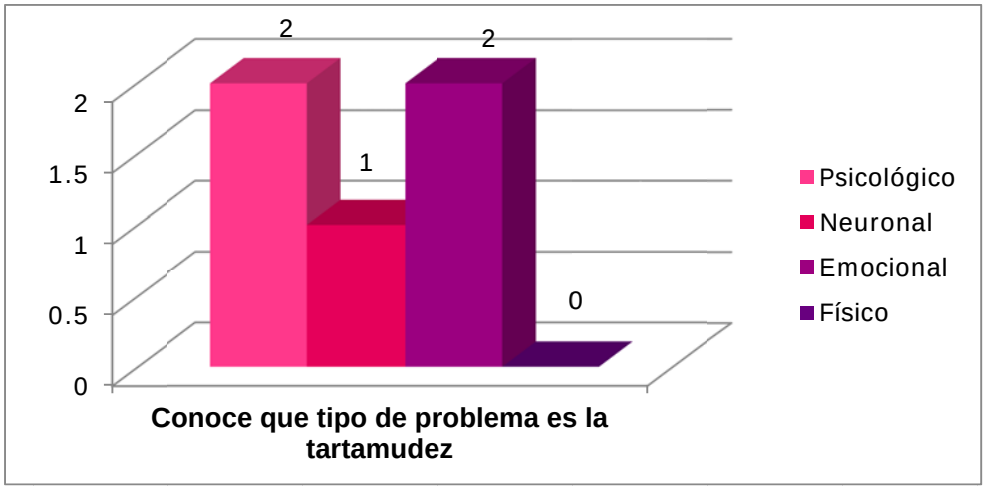
GRÁFICA 1

En la gráfica 1 se puede ver que todas las docentes de la institución describen algunas manifestaciones aisladas acerca del tema de la tartamudez, pero ninguna plantea manifestaciones específicas ni variadas sobre el tema.



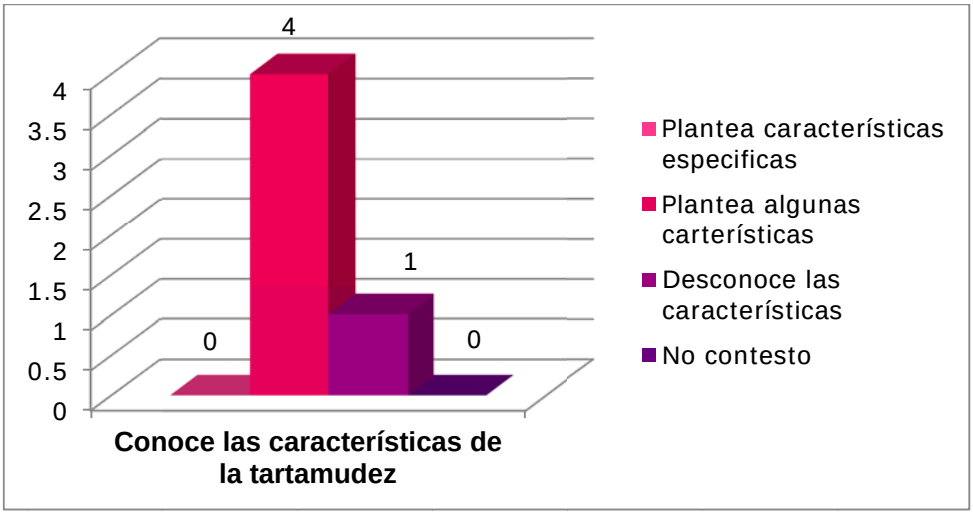
GRÁFICA 2

En la gráfica 2 se observa que la mayoría considera que parte del trabajo de la docente es atender los problemas del lenguaje oral con tartamudez.



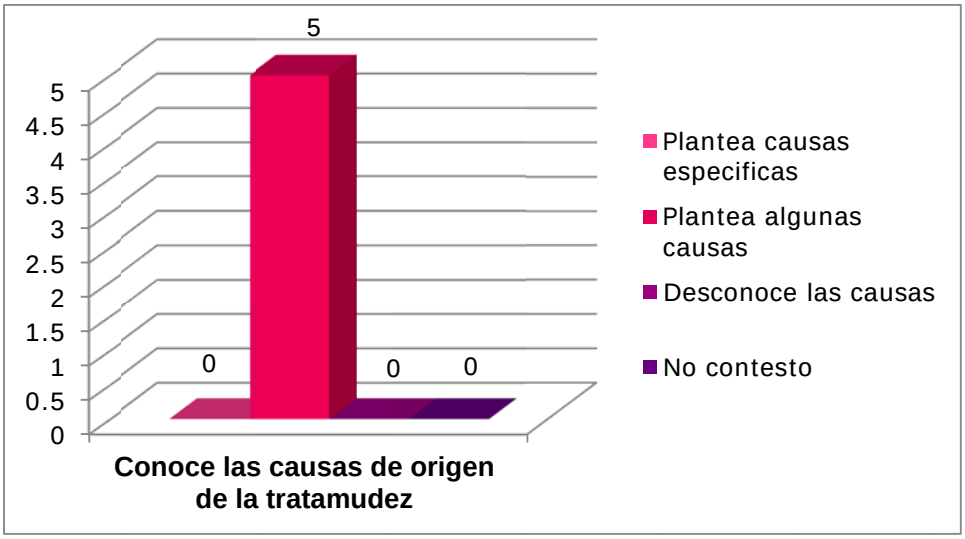
GRÁFICA 3

En la gráfica 3 se menciona los diferentes tipos de problemas que puede ocasionar la tartamudez, en los que destacan el psicológico, el neuronal, el emocional y el físico, la primera y tercera como los más comunes.



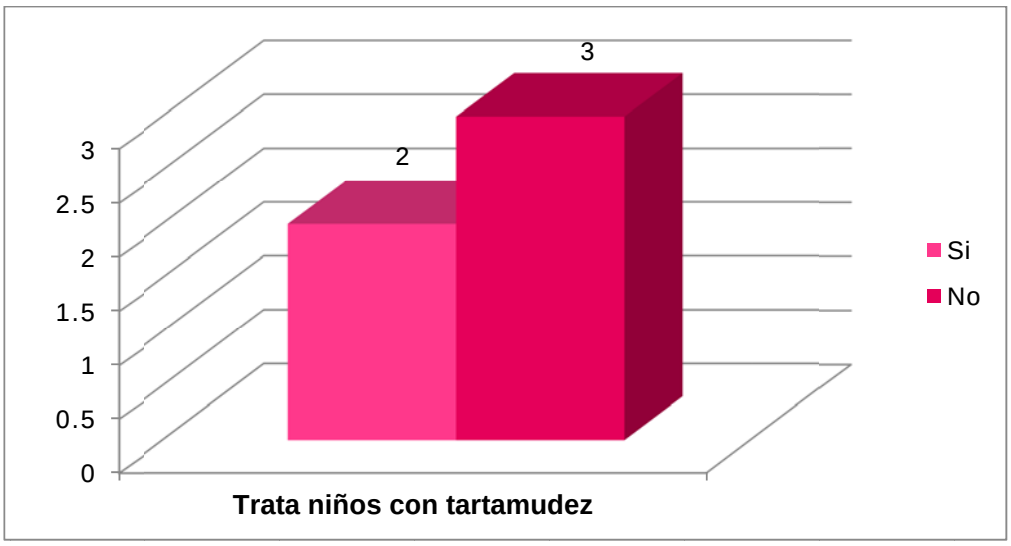
GRÁFICA 4

En la gráfica 4 ningunas de las docentes plantea características específicas de la tartamudez, pero la mayoría plantea sólo algunas características de la tartamudez.



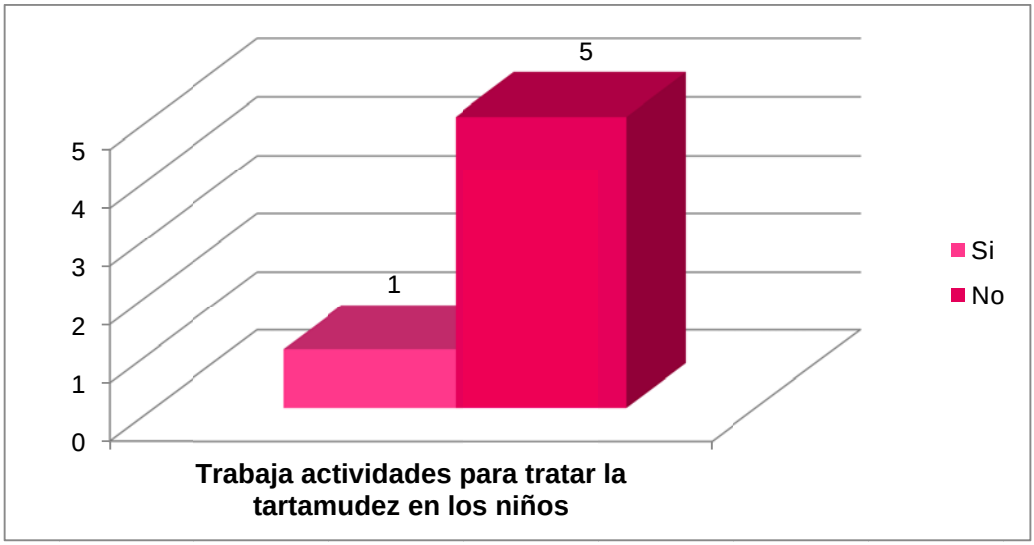
GRÁFICA 5

En la gráfica 5 las docentes plantean algunas causas que dan origen al problema de la tartamudez, pero no las causas específicas de la misma.



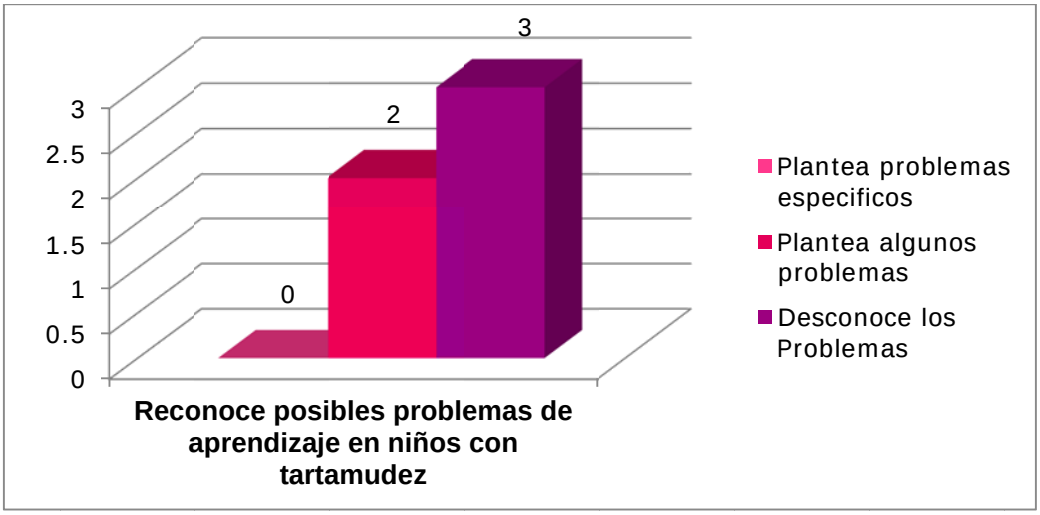
GRÁFICA 6

En la gráfica 6 casi la mitad de docentes de la institución se han enfrentado a casos donde los niños presentan problemas de tartamudez.



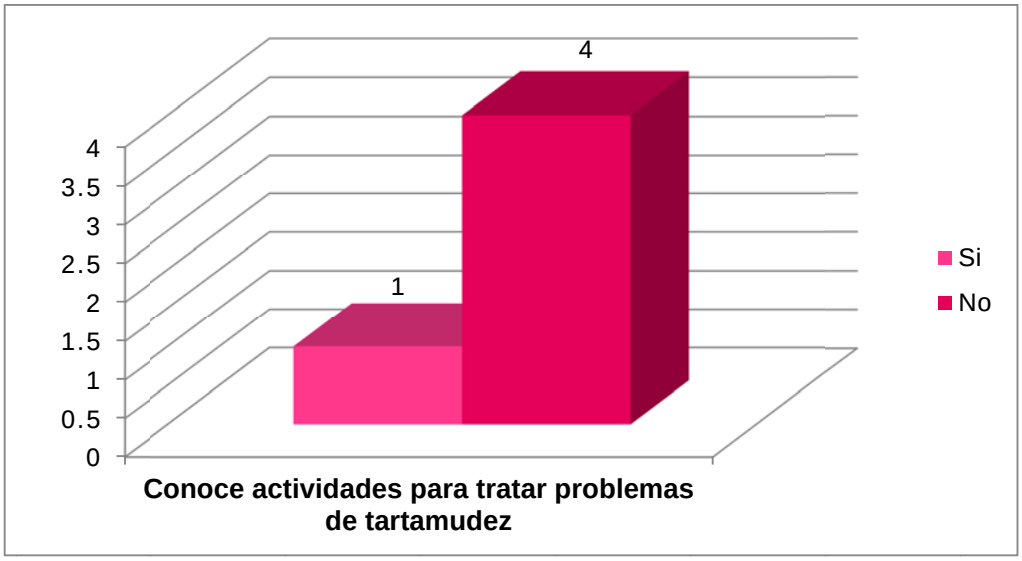
GRÁFICA 7

En la gráfica 7 una gran mayoría no trabaja con actividades para tratar e intervenir en el problema de la tartamudez en los niños.



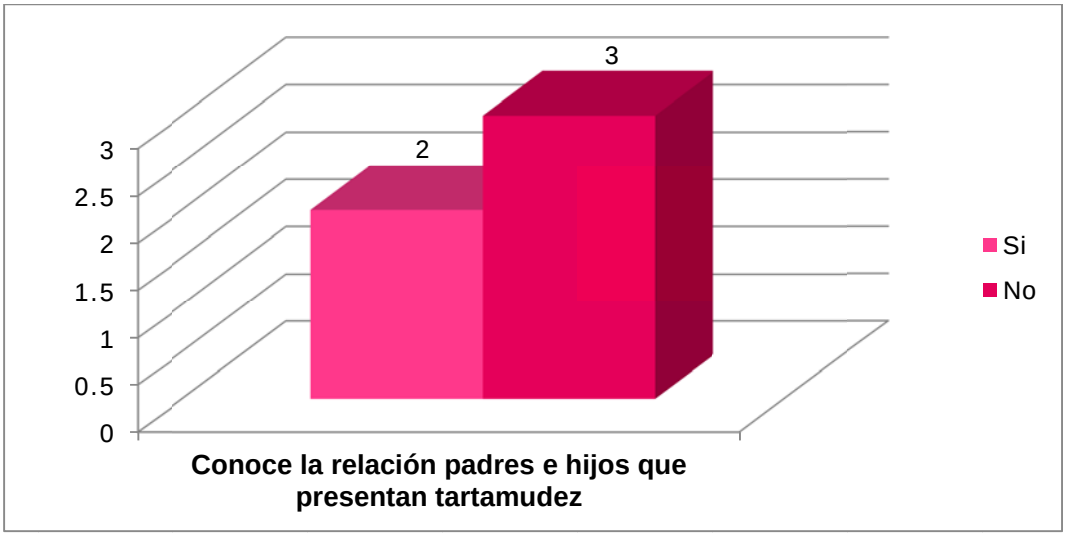
GRÁFICA 8

En la gráfica 8 la mayoría desconoce las posibles dificultades en el aprendizaje que puede tener el niño que presenta problemas de lenguaje oral con tartamudez y solo algunas plantean algunos problemas aislados.



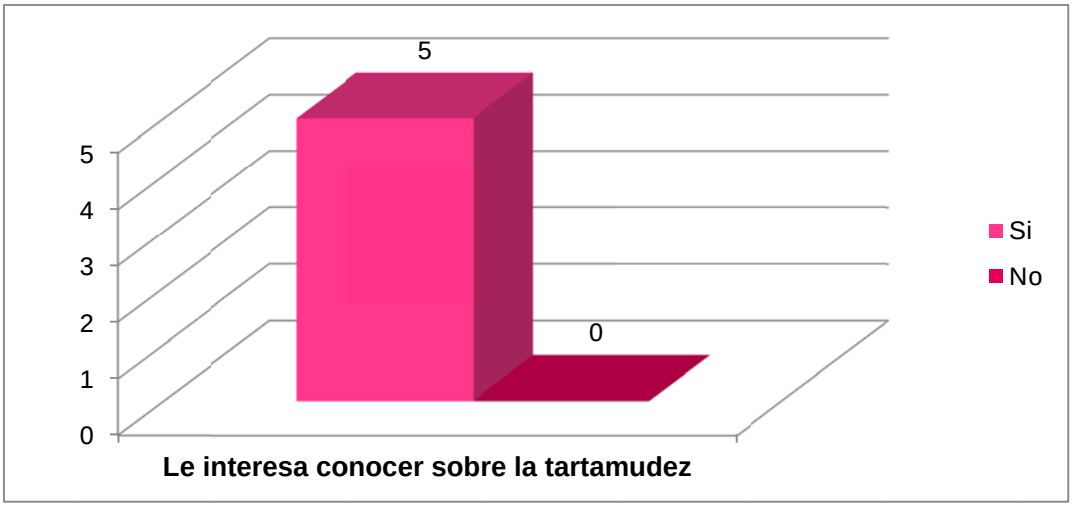
GRÁFICA 9

En la gráfica 9 casi todas las docentes manifiestan desconocer las actividades de intervención que se puede trabajar para dar solución al problema del lenguaje oral con tartamudez.



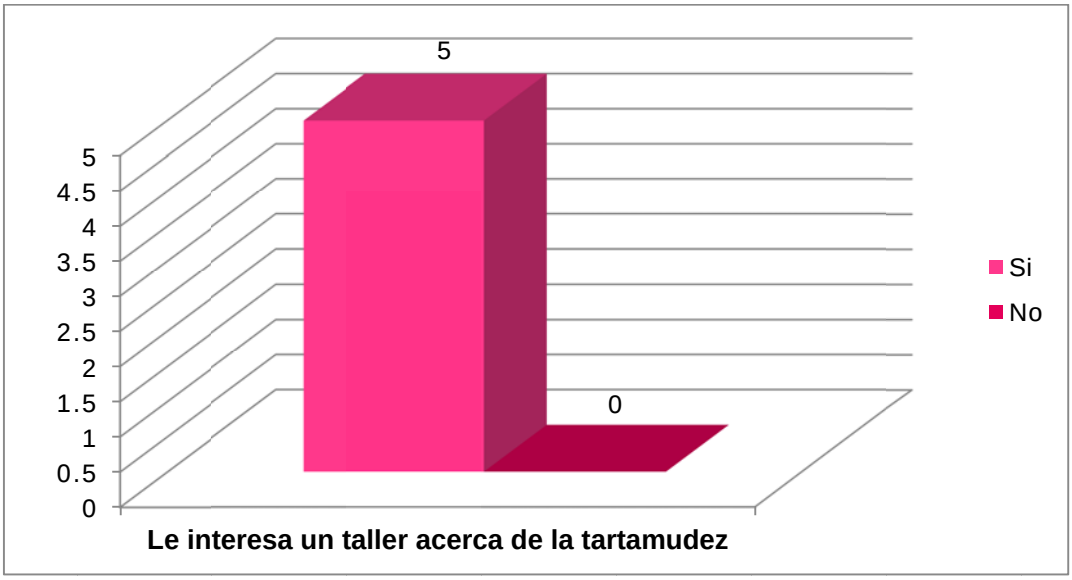
GRÁFICA 10

En la gráfica 10 las docentes desconocen cómo es la relación de los padres con los hijos que presentan problemas de tartamudez.



GRÁFICA 11

En la gráfica 11 a todas las docentes de la institución le interesa saber acerca del tema de la tartamudez en los niños de preescolar.

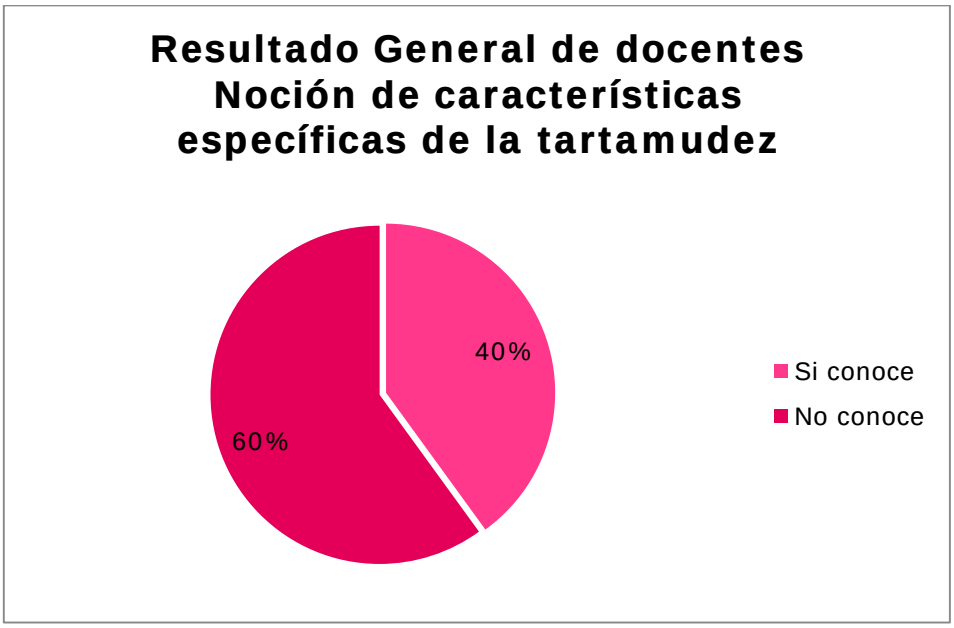


GRÁFICA 12

En la gráfica 12 las docentes se interesan en asistir a un taller relevante donde se presente el tema de la tartamudez en los niños de preescolar.

Por consiguiente más de la mitad de las docentes, el 60% desconocen las características específicas y las causas de origen especificas que presentan los

niños con problemas en el lenguaje oral relacionado con la tartamudez y la misma cantidad desconocen las actividades y/o estrategias para trabajar y tratar dicho problema en los alumnos, por lo tanto no emplea ninguna actividad para prevenir el problema, asimismo la mayoría de las docentes desconoce las dificultades que puede tener el alumno que presenta tartamudez en su aprendizaje, y menos de la mitad de las docentes, el 40% conoce algunas características específicas de la tartamudez; otro dato importante es que a todas las docentes del platel les interesa conocer acerca del tema de la tartamudez en los niños así como poder intervenir en dicho problema.



El guión de observación y hoja de registro de las manifestaciones de la tartamudez para los niños

El guión de observación y hoja de registro de las manifestaciones de la tartamudez para los niños, permite identificar algunas de las manifestaciones y características que se presentan en el desarrollo del lenguaje con tartamudez, permitiendo también conocer manifestaciones corporales y manifestaciones de conducta. Los instrumentos se aplicaron en tiempos diferentes y determinados según las actividades llevadas en el grupo.

El guión de observación (ver anexo 6) y la hoja de manifestaciones de la tartamudez (ver anexo 7) se llevo acabo durante dos semanas. El guión de observación se realizó a cuatro niños por día en determinados momentos con el objetivo de que el niño se sintiera en confianza y con seguridad para repetir un listado de palabras y así anotar las manifestaciones lingüísticas.

El guión de observación fue un dictado de palabras monosilábicas, bisilábicas, trisilábicas, tetrasilábicas y polisílabas con el objetivo de enfatizar en las manifestaciones lingüísticas como en la repetición de silabas, repetición de palabras, error en la entonación, error en la secuencia estás referentes a la tartamudez. Asimismo, los resultados obtenidos del dictado fue, que los diecisiete alumnos no tuvieron variaciones lingüísticas en la pronunciación de cada palabra.

En la hoja de manifestaciones de la tartamudez se realizó a la siguiente semana de la aplicación del guión de observación, está se aplicó a cuatro niños en diferentes momentos del día, durante el juego, en la hora de trabajo, en el descanso, en conversación con la docente, conversación entre pares y otras interacciones del niño. Con el objetivo de registrar las manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales para detectar característica especificas de la tartamudez.

Se presenta el resultado de las observaciones a los niños clasificados en tres grupos, el primero son los niños que no presentan manifestaciones de tartamudez, el segundo los niños que presentan pocas manifestaciones de tartamudez (ver anexo 8), y finalmente el tercer grupo de niños que presentan características específicas de la tartamudez (ver anexo 9). Asimismo, se presentaran las gráficas de los resultados obtenidos del registro de las manifestaciones de la tartamudez.

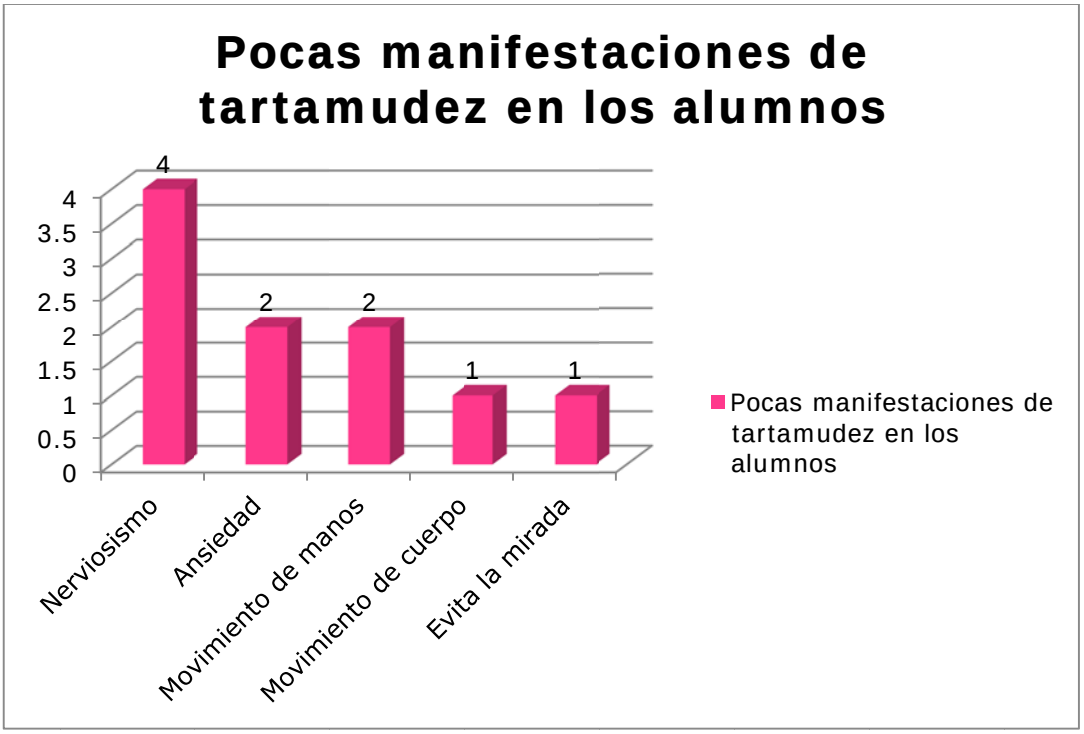
En el primer grupo se encuentran los siete alumnos Camila, Ángel, Abril, Sofía Zoé, Jazmín, Abigail y Sofía que no presentan registro de manifestaciones de la tartamudez como son manifestaciones lingüísticas en la repetición de letras, repetición de silabas, repetición de palabras, error en la entonación, y uso de pausas en las ideas, en las manifestaciones corporales en el movimiento de

manos, movimiento de pies, movimiento de cuerpo, evita el contacto con la mirada y la dificultad para respirar y en las manifestaciones conductuales como la timidez, nerviosismo, ansiedad y aislamiento.

El segundo grupo se encuentran seis alumnos Alondra, Ximena, Zoé Renata, Esmeralda, Joel y Gabriela que presentan pocas características representativas de la tartamudez donde, cuatro de ellos presentan nerviosismo al estar frente a la docente, dos de ellos presentan ansiedad y movimientos de manos al estar frente a la docente y a la hora de juego con sus compañeros, uno evita la mira y manifiesta movimiento corporal al hablar con la docente y en el juego con sus compañeros.

En la siguiente gráfica se concentra el resultado de los niños que presentan pocas características.

GRÁFICA 1



Más de la mitad de los alumnos presenta manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales específicas de la tartamudez, donde el 66% de los mismos alumnos presentan nerviosismo, el 33% presenta ansiedad, el 33% presenta

movimiento de manos, el 16% presenta movimiento de cuerpo y 16% de ellos evita el contacto con la mirada.

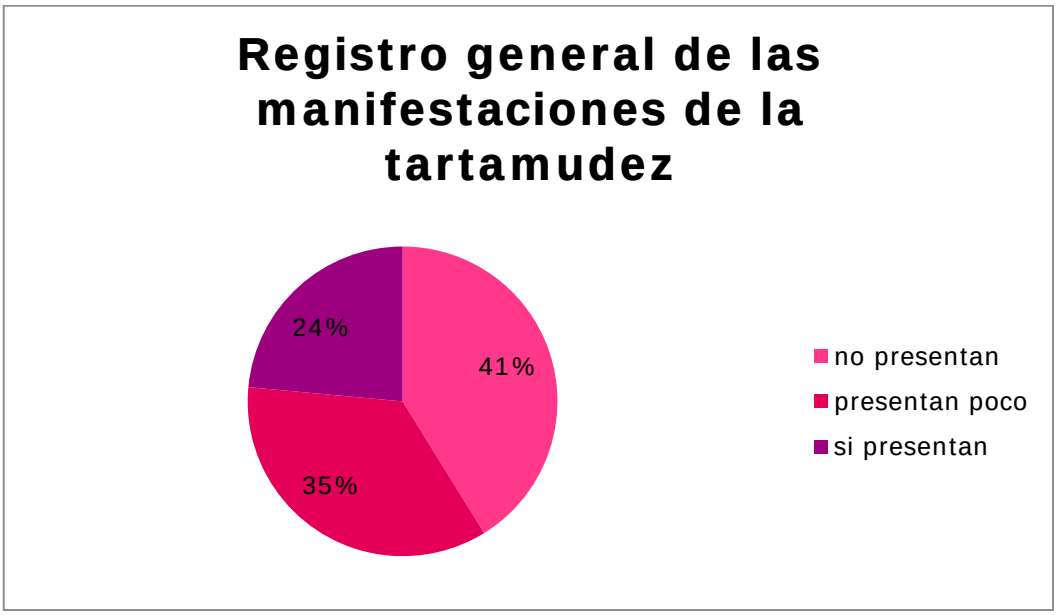
El tercer grupo se concentra el resultado de los alumnos que presentan manifestaciones de la tartamudez donde cuatro alumnos Jesús Alexander, Santiago, Jorge Gael y Jorge, presentan características específicas de la tartamudez, los cuatro repiten silabas al iniciar una oración, tienen pausas en el uso de ideas al mantener un dialogo, evitan la mirada con los otros al estar realizando una actividad o al conversar con sus pares y la docente, tres de ellos presentan movimientos de manos al hacer una actividad y cuatro de ellos presentan nerviosismo estando frente a la docente.

En la siguiente gráfica se concentra los resultados de los niños que presentan características específicas de tartamudez.

GRÁFICA 2

Un total de cuatro alumnos son los que presentan características especificas de tartamudez reflejadas en las manifestaciones lingüísticas, corporales y

conductuales, donde los mismos cuatro tienden a repetir las silabas, tiene uso de pausas en las ideas, evita el contacto con la mirada y nerviosismo, el 75% de los mismo alumnos tiene manifestaciones corporales movimiento de manos y el 25% tiene movimiento de los pies.



En la gráfica anterior se muestra el resultado general del diagnostico realizado a los alumnos acerca de las manifestaciones especificas de la tartamudez, donde se observa que el 41% de ellos no presenta manifestaciones específicas de tartamudez, la mayoría de los alumnos un 35% presenta pocas manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales específicas de la tartamudez y el 24% de los alumnos presenta un alto nivel de manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales específicas de tartamudez.

2.2.4 Interpretación de resultados

Padres de familia

De acuerdo al diagnóstico realizado, menos de la mitad de los padres de familia, 40% de ellos reconoce que su hijo tiene problemas de lenguaje oral y el 10% difiere que su hijo presenta problemas de tartamudez. Considero que se debe instruir a los padres de familia que conozcan los posibles problemas de lenguaje oral que presentan los niños en el nivel preescolar y problemas de tartamudez.

Asimismo, se les preguntó si conocían las características y las posibles causas que origina la tartamudez en los niños de preescolar y el 60% de los padres desconocen las características y las causas de origen, por lo que requieren conocer los factores que originan la tartamudez. Los padres de familia no buscaron apoyo para tratar el problema del lenguaje oral con tartamudez, no recibieron apoyo ni orientación por parte de la institución para atender dicho problema, por lo tanto se demanda impulsar acciones de apoyo para los padres de familia, para tratar e intervenir de una manera adecuada en la solución del problema, asimismo, se debe dar apoyo e información por parte de la institución para dar actividades que los padres de familia puedan trabajar fuera de la institución. Además esto es necesario, ya que el 90% la mayoría de los padres de familia les interesa recibir información de las causas, origen, características y como atender e intervenir en dicho problema.

Docentes

Con base en el diagnóstico presentado a las docentes de la institución se obtuvo que todas ellas mencionaron que conocían poco del tema acerca del lenguaje oral con tartamudez e hicieron mención de algunas características específicas, aisladas y ciertas causas de origen de la tartamudez en los niños de nivel preescolar, poco menos de la mitad de las docentes, el 40% mencionó que la tartamudez es de tipo psicológico, el 20% menciono que es de tipo neuronal y 40% mencionó que es emocional; frente a esto se requiere que la docente conozcan e identifiquen los posibles problemas de lenguaje oral, que conozcan las características y las etapas del desarrollo del lenguaje oral en la que se encuentra los niños de nivel preescolar, así como conocer las características específicas y el origen de la tartamudez en los niños de nivel preescolar. Igualmente el 80% la mayoría de las docentes considera parte de su trabajo atender a los niños que presentan tartamudez y menos de la mitad de ellas, el 40% menciono que se había enfrentado con casos de tartamudez pero desconocían como atender e intervenir en el problema, ya el 80% un alto nivel de las docentes no trabajan y desconocen qué actividades y/o estrategias pueden utilizar para tratar problemas de lenguaje con tartamudez, de igual manera las mismas desconocen las actividades interactivas y preventivas para tratar dicho

problema, asimismo, el 60% más de la mitad de las docentes desconocen las posibles dificultades que puede tener el niño en su aprendizaje, por lo tanto se debe conocer y diseñar actividades y/o estrategias interactivas, preventivas y actividades para tratar el lenguaje oral en específico con tartamudez, se debe aplicar dichas estrategias y actividades despertando el interés del niño, estimular la articulación de las palabras, conocer las dificultades que se presenta el alumno en el aprendizaje escolar y motivar al alumno para mejorar su desempeño escolar significativamente. Asimismo, el 100% de las docentes les interesa conocer acerca del tema de tartamudez en niño de preescolar, así como presenciar un taller donde se den las bases y actividades para trabajar con niños que presenten dicho problema.

Niños

En relación con el diagnóstico presentado y con el análisis de resultado se obtuvo que poco más de la mitad de los alumnos de preescolar el 41% no presentó alguna manifestación lingüística de tartamudez, y poco menos de la mitad, el 35% presento algunas manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales de la tartamudez y el 24% de los alumnos presenta un alto nivel de manifestaciones lingüísticas, corporales y conductuales de la tartamudez, lo que indica que 1 de cada 4 niños del grupo de preescolar presenta problemas de lenguaje oral con tartamudez teniendo significancia en atenderlo, asimismo, se requiere establecer un diagnóstico para determinar que tipo de intervención se trabajará con el alumno, se debe estimular en el alumno el lenguaje oral a través de interacciones significativas, estimular la expresión oral a través de juegos interactivos, se requiere trabajar ejercicios corporales, buco faciales, respiración, relajación, etc., especificas para tratar el problema del lenguaje oral con tartamudez, se debe desarrollar tareas de juegos de roles, cantos y actividades de grupales para incitar la comunicación del alumno.

Lista de necesidades educativas:
Padres de familia

- Instruir a los padres de familia que conozcan los posibles problemas de lenguaje oral que presentan sus hijos en el nivel preescolar.

- Instruir a los padres de familia acerca de que es la tartamudez en los niños de preescolar.
- Conocer los factores de origen de la tartamudez.
- Promover acciones de apoyo hacia los padres de familia para tratar e intervenir en la solución de un posible problema del lenguaje con tartamudez.
- Recibir apoyo e información por parte de la institución para dar orientación y seguimiento de actividades que puedan trabajar los padres de familia fuera de la institución.

Docentes

- Conocer e identificar los posibles problemas del lenguaje oral.
- Conocer las características y etapas del desarrollo del lenguaje oral.
- Conocer las características específicas y el origen de la tartamudez en los niños de nivel preescolar.
- Conocer y diseñar estrategias y/o actividades interactivas, preventivas especificas para tratar el lenguaje oral con tartamudez.
- Aplicar actividades y/o estrategias específicas de la tartamudez despertando el interés del niño.
- Estimular la articulación de las palabras a través de actividades especifica del lenguaje oral con tartamudez.
- Conocer las dificultades que presenta el alumno con problemas de lenguaje oral con tartamudez en el aprendizaje escolar.
- Motivar al alumno que presenta tartamudez para mejorar su desempeño escolar significativamente.

Niños

- Determinar que tipo de intervención es adecuada para trabajar con el alumno.
- Trabajar ejercicios corporales, buco facial, de respiración, de relación, etc., específicas para tratar el problema del lenguaje oral con tartamudez.
- Incitar el lenguaje oral a través de interacciones significativas.
- Estimular la expresión oral a través de juegos interactivos.
- Desarrollar tareas de juegos de roles, cantos y actividades de grupales para incitar la comunicación del alumno.

CAPÍTULO 3

Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica “se caracteriza pe ser una estrategia formativa que se dirige a la reconstrucción de la experiencia y del saber docentes”. (Ibáñez, 1999:174), menciona que es un conocimiento para la formación profesional autónoma, cuya finalidad es el maestro elabore su propia propuesta pedagógica desde un determinado campo de conocimiento escolar. Para Tlaseca (1999) la elaboración deriva un rasgo de identidad del maestro se percibe y orienta su vida profesional por una propuesta pedagógica, se reconoce como sujeto que realiza la unidad de acción y el pensamiento en su práctica y se autorreconoce como capaz de teorizar sus saberes y recrea sus visiones sobre enseñar el aprendizaje, la escuela y la educación.

Asimismo, la propuesta pedagógica es la orientación e intervención acerca de un tema relacionado con el aprendizaje, desarrollando una estrategia que se dirige a la reconstrucción de la experiencia y el saber docente, por ejemplo, un taller, tríptico u otro medio de información del tema para ayudar a la resolución e intervención de dicho tema.

Dentro de la participación de una propuesta pedagógica Ibáñez (1999), dice que el docente no solo pone en juego sus saberes, experiencias, habilidades, etc., sino que hace una entrega de si mismo en su trabajo para poder intervenir de una mejor manera en la solución de un problema y así no solo va a formar en lo académico a los niños sino desarrollara su formación personal y social.

El presente capítulo se divide en tres apartados, en el primero se concentra las alternativas de intervención pedagógica, realizadas en el CENDIDEL Ajusco “Moctezuma” estas dirigidas a los padres de familia y a las docentes, las cuales son elaboradas a partir de un diagnóstico y con base en las necesidades detectadas en el mismo, realizando un taller dirigido a las docentes del plantel y un tríptico a los padres de familia en relación con el lenguaje oral con tartamudez en niños de preescolar. El segundo apartado hace referencia a la metodología de intervención pedagógica donde se hace referencia que la acción psicopedagógica esta dirigida a la orientación en el desarrollo de auto esquemas, prevención de conductas, habilidades para la vida, orientación en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas basadas en las necesidades que se requiere. En el tercer

apartado se hace mención del programa de intervención orientadora en el cual se pretende ver el problema del lenguaje oral con tartamudez que se observo en los resultados obtenidos del diagnóstico realizado a los padres de familia, docentes y alumnos de la institución.

3.1 Alternativas de intervención pedagógica

Con base en el capítulo dos de acuerdo a las necesidades detectadas dentro del diagnóstico realizado a padres de familia, a docentes y a los niños de la institución, la propuesta pretende orientar y ayudar a las docentes para tratar y prevenir los posibles problemas de lenguaje con tartamudez en los niños enfatizando en alternativas de intervención, así en relación con los resultados obtenidos de los diagnósticos, se observo que se debe identificar los problemas de lenguaje oral en este caso con tartamudez, para determinar que tipo de intervención se requiere y es adecuada para solucionar dicho problema, asimismo, Gallego (2001) menciona cinco pasos para poder intervenir de manera adecuada en la solución de un problema del lenguaje con tartamudez y al realizar una actividad:

a) se tiene que hacer una descripción y análisis de la conducta lingüística.
b) clasificación de la conducta como parte del proceso de diagnostico diferencial.
c) evaluación de dicha conducta (difusión entre conducta anormal contra conducta normal).
d) formulación de hipótesis para el tratamiento.
e) evaluación de resultado de éstas, a la vista de los efectos obtenidos. Para poder tener una mejor interpretación del problema y poder intervenir con una actividad significativa para el niño y pueda mejorar su lenguaje oral.

De acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico dirigido a padres de familia se observo que se debe conocer cuáles son los problemas de lenguaje con tartamudez que se presenta en los niños, asimismo, la propuesta pretende dar orientación y ayuda para dar seguimiento para la prevención de dicho problema. Ann Irwin (s/f) menciona una serie de pasos en la terapia preventiva “el paraguas” para que las docentes y los padres de familia puedan prevenir la prolongación del

problema del lenguaje con tartamudez: a) aprender a dejar de reaccionar negativamente al tartamudeo, b) aprender a identificar lo que hace que el tartamudeo aumente y lo que hace que el tartamudeo disminuya, c) reducir el número de preguntas que se les hace a los niños, d) no exigirle que hable, e) evitar las interrupciones bruscas, f) prestarle atención a lo que dice y g) no presionar en la pronunciación y gramática.

3.2 Metodología de la intervención orientadora

Bisquerra (1996), citado por Consuelo Velaz, (1998) concibe a la orientación psicopedagógica como un proceso de ayuda continúa a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda su vida. Esta ayuda se realiza mediante programas de intervención psicopedagógica basados en principios.

Para Rodríguez Espinar (1996), citado por Consuelo Velaz, (1998) los programas de intervención psicopedagógica son acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuestas a las necesidades educativas de los alumnos, padres de familia, profesores insertos en la realidad de un centro, con la finalidad de prevenir dificultades y para facilitar el desarrollo a quien se dirige y no solo se trata de remediar las situaciones problemáticas. Es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para hacerlos más activos, personalizados y gratificantes.

Por tal motivo el programa de orientación educativa nos va ayudar a intervenir de manera correcta en los problemas que se encuentre él niño, ubicando su contexto (la familia, la sociedad, escuela, etc.) tomando en cuenta las necesidades que el niño requiera para poder potencializar su desarrollo y aprendizaje.

3.3 Programa de intervención orientadora

Se presenta un programa de intervención orientadora dirigida a las docentes del plantel a través de un taller, donde se pretende ver el problema del lenguaje oral

con tartamudez en los niños de nivel preescolar, asimismo, se presenta un tríptico dirigido a los padres de familia.

3.3.1 Objetivo

El objetivo general es orientar y favorecer en el docente la identificación de problemas del lenguaje oral con tartamudez e intervenir en la solución del mismo.

3.3.2 Estrategias

El programa presenta dos estrategias, la primera es un taller el cual fomente y permita a las docentes del plantel identificar problemas del lenguaje oral con tartamudez, asimismo, se pretende que las mismas puedan realizar y aplicar actividades de acuerdo a las necesidades que se presenten en los niños con dicho problema.

La segunda estrategia es un tríptico dirigido a los padres de familia el cual permita conocer las características específicas de la tartamudez, así como actividades para ayudar en la solución del mismo.

3.3.2.1 Taller dirigido a docentes “Tartamudez en niños de preescolar”

Ander, citado por Maya, (1996) dice que “un taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la practica, entre el conocimiento y el trabajo, entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación, desde la enseñanza primaria hasta la universitaria”.

El taller es un espacio donde se realiza un trabajo manual o actividades para trabajar de una forma más dinámica. Maya (1996) menciona que mediante el taller tanto docentes como alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada. Así los participantes en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo.

Objetivo

Fomentar en el docente la identificación del problema de la tartamudez y favorecer su abordaje con estrategias y actividades para trabajar con los niños en el salón de clases.

Contenido:

1. Etapas del desarrollo en el lenguaje oral.
2. Tartamudez como parte de los problemas.
    - Origen.
    - Concepto.
    - Características.
    - Actividades para niños de preescolar que presentan características de tartamudez.
3. Características de la tartamudez.
4. Factores que influyen en la tartamudez.
5. Funciones de las actividades para prevenir y disminuir la tartamudez.

El taller “tartamudez en niños de preescolar” dirigido a docentes se organizó en cuatro sesiones y una evaluación general del taller, donde se tomo en cuenta el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel preescolar, la identificación de las características específicas del lenguaje oral con tartamudez, conocer y analizar los factores que influyen en el problema y conocer las funciones de las actividades específicas para prevenir y disminuir la tartamudez en los niños de nivel preescolar.

Taller Dirigido a docentes

“Tartamudez en niños de preescolar”

(Programa)

SESIÓN: 1 “Una mirada al desarrollo del lenguaje oral”.		
OBJETIVO: Conocer el desarrollo del lenguaje oral.		
PROPOSITO: Analizar la importancia del lenguaje oral en la práctica docente.		
Situación didáctica: Mira quien habla en el mundo del lenguaje.		
Secuencia didáctica	**Material**	**Tiempo**
Presentación del taller. El responsable repartirá a cada participante una ficha de trabajo, lápiz o pluma. Se plateará la pregunta ¿Qué es el lenguaje oral? Cada participante anotará en el papel la respuesta a la pregunta y su nombre. El responsable colocará un cuadro de las etapas del desarrollo del lenguaje oral del niño de 3 a 7 años. En la mesa se colocarán paletas con algunos dibujos de niños. Individualmente se pedirá que tomen una paleta y coloque un dibujo en la etapa que se encuentran los niños de 3-4-5-6 y 7 años y explicarán porqué consideran que va ahí. Se dará un cuadro de las etapas de desarrollo (ver anexo 10) El responsable realizará comentarios para articular lo expuesto por las participantes. Como conclusión se pedirá a las participantes que lean su hoja y mencionen la importancia de conocer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.	Fichas de trabajo Plumas Lápices Dibujos Paletas	1 hora
OBSERVACIONES:		

SESIÓN: 2 “El silencio de las palabras”.		
OBJETIVO: Analizar y conocer las características del problema del lenguaje con tartamudez.		
PROPOSITO: Orientar a las docentes para la identificación de las características del lenguaje con tartamudez.		
Situación didáctica: El discurso del rey.		
Secuencia didáctica	**Material**	**Tiempo**
Se iniciara con dos fragmentos de la película “el discurso del rey” (ver anexo 11) Se colocarán en la mesa fichas con preguntas referentes a la	Proyector Película	1 hora

película partidas a la mitad la cual las participantes deberán unir. Las participantes responderán las preguntas ¿Qué problema de lenguaje se presentó? ¿Qué características presentó el problema? ¿Cuáles son las posibles cusas que originan el problema? ¿Cómo afecta el problema la relación con la familia, amigos, etc.? ¿Qué diferencia hay entre los dos terapeutas? Las participantes anotará las respuestas en rotafolio El responsable realizarán comentarios para articular lo expuesto Como conclusión las participantes leerán y responderán en una ficha de trabajo ¿Qué entienden por tartamudez?	Fichas c/preguntas Rotafolio Plumones Fichas de trabajo	
OBSERVACIONES:		

SESIÓN: 3 "El contexto del niño en preescolar".		
OBJETIVO: Conocer los factores que influyen en el problema del lenguaje con tartamudez en niños de preescolar.		
PROPOSITO: Analizar y favorecer los factores que involucran al niño de preescolar para mejorar la tartamudez.		
Situación didáctica: Las emociones y el niño.		
Secuencia didáctica	**Material**	**Tiempo**
Se pedirá a las participantes que retomen la pregunta ¿Qué es tartamudez? Se pedirá a las participantes que anoten en fichas si la tartamudez se involucra en preescolar y cómo afecta. Previamente el responsable colocará tres cartulinas con el factor: afectivo, emocional y neurológico. Se pedirá a cada participante que anote en la cartulina las características que considere que desarrolla la tartamudez y porqué. Se entregarán por equipo una cartulina con la pregunta ¿Qué causas afectan las emociones de los niños en preescolar? Se representará por medio de un collage y lo explicarán ante las demás. Como conclusión las participantes anotarán en una ficha la importancia de conocer los factores que afectan el lenguaje con tartamudez.	Rotafolio Plumones Cartulinas Revistas y Periódico Fichas Pegamento Tijeras	1 hora

OBSERVACIONES:

SESIÓN: 4 “La actividad como solución en movimiento”		
OBJETIVO: Conocer las funciones de las actividades para prevenir y disminuir la tartamudez en los niños de preescolar		
PROPOSITO: Favorecer a la docente con la aplicación de estrategias para mejorar el lenguaje con tartamudez en niños de preescolar		
Situación didáctica: La actividad como parte de la felicidad.		
Secuencia didáctica	**Material**	**Tiempo**
El responsable iniciará con la lectura de “Pedro el niño tartamudo” (ver anexo 12) Se pedirá a las participantes que realicen un análisis de dilema. En un rotafolio por equipo anotarán todas las características que encontraron del problema presentado en el cuento. Por equipo se entregará una actividad “El paraguas” (ver anexo 13) Las participantes revisarán la actividad de la cual se apoyarán para hacer una estrategia para mejorar el problema. Cada equipo expondrá lo realizado ante las demás. El responsable guiará los comentarios de las participantes. Se pedirá a las participantes que comenten su experiencia al realizar la actividad. Como cierre el responsable pedirá a las participantes que evalúen el taller con un cuestionario (ver anexo 14). El responsable agradecerá su participación	Cuento impreso Rotafolio Plumones Cuestionario impreso	1 hora
OBSERVACIONES:		

3.3.2.2 Tríptico dirigido a padres de familia y docentes “Lenguaje oral tartamudez en niños de preescolar”

El tríptico es una forma breve de presentar los puntos más importantes de un tema en específico, está dirigido a los padres de familia con el objetivo de facilitar y conocer las características específicas de la tartamudez, así como actividades específicas para ayudara a la solución del mismo (ver anexo 15).

A continuación se presenta el contenido del tríptico dirigido a los padres de familia:

Contenido:

1. El lenguaje oral
2. ¿Qué es la tartamudez?
    - origen
    - características
3. actividades para prevenir la tartamudez en niños de preescolar.

El lenguaje oral es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje, es importante estudiar cómo aprende a usarlo. El vocabulario y la articulación de las palabras van a depender del diálogo frecuente del niño.

¿Qué es la tartamudez?

La tartamudez hace referencia a las dificultades del habla que comprende múltiples manifestaciones, la falta de fluidez al pasar de una silaba a otra o de una palabra a otra relacionada con la expresión y tención de los músculos de la cara, con la respiración y con lo que el sujeto piensa de su problema, refiriéndome a que los niños no siempre se percatan de que tienen un problema de lenguaje, es el adulto el que atribuye el significado del problema y hace que sea interiorizado y representativo para él niño.

Dentro del origen el trastorno puede aparecer repentinamente así como puede desaparecer, asimismo depende del problema que presenta en el niño. Puede provenir de un fallo del oído llamado auditivo, fallo de los hemisferios cerebrales, espasmos de la laringe o el fallo del funcionamiento de la diafragma, la torpeza contrariada, hiperemotividad (el miedo hablar) y psicológico el cual depende de los acontecimientos y emociones de la vida del niño provocando la tartamudez.

Características de la tartamudez:

- Repetición de silabas, palabras, frases, prolongación de sonidos y vocales, pausas en cada frase u oración, acompañado de un esfuerzo al articular las palabras.
- Tención repentina del niño cuando habla (nervioso, tieso, etc.)
- Tención o esfuerzo al hablar.
- Tengan bloqueos o prolongaciones en los sonidos.
- Que rehúya la mirada.
- Los fonemas salgan con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas supresiones de letras, silabas o palabras.

Actividades para prevenir la tartamudez en niños de preescolar, Ann Irwin (s/f):

- Se debe tomar en cuenta las necesidades que el niño tiene.
- Observar lo que aumenta y disminuye su tartamudez.
- Se tiene que hacer una descripción del lenguaje del niño.
- Evaluación de la conducta.
- Tratar de no presionara al niño a hablar.
- Evitar emociones fuertes.
- Evitar las acciones que lo ponen nervioso.
- Evitar preguntas innecesarias que lo ponen nervioso.

El tríptico dirigido a las docentes tiene como objetivo facilitar y dar apoyo en la identificación de las características de específicas de tartamudez así como intervenir en la solución del mismo (ver anexo 16).

A continuación se presenta el contenido del tríptico dirigido a las docentes del plantel:

Contenido:

1. El lenguaje oral
2. ¿Qué es la tartamudez?

- origen
- características

3. Actividades para prevenir la tartamudez en niños de preescolar.

El lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje, es importante estudiar cómo aprende a usarlo.
El vocabulario y la articulación de las palabras van a depender del contexto donde se encuentre y los estímulos que se le de para mejorar la articulación del mismo.

La tartamudez hace referencia a las dificultades del habla que comprende múltiples manifestaciones, la falta de fluidez al pasar de una silaba a otra o de una palabra a otra relacionada con la expresión y tención de los músculos de la cara, con la respiración y con lo que el sujeto piensa de su problema, refiriéndome a que los niños no siempre se percatan de que tienen un problema de lenguaje, es el adulto el que atribuye el significado del problema y hace que sea interiorizado y representativo para él niño.

De acuerdo al origen, el trastorno puede aparecer repentinamente así como puede desaparecer, asimismo depende del problema que presenta en el niño. Puede provenir de un fallo del oído llamado auditivo, fallo de los hemisferios cerebrales, espasmos de la laringe o el fallo del funcionamiento de la diafragma, la torpeza contrariada, hiperemotividad (el miedo hablar) y psicológico el cual depende de los acontecimientos y emociones de la vida del niño provocando la tartamudez.

Las características de la tartamudez son:

- Repetición de silabas, palabras, frases, prolongación de sonidos y vocales, pausas en cada frase u oración, acompañado de un esfuerzo al articular las palabras.
- Tención repentina del niño cuando habla (nervioso, tieso, etc.)
- Tención o esfuerzo al hablar.
- Tengan bloqueos o prolongaciones en los sonidos.

- Que rehúya la mirada.
- Los fonemas salgan con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas supresiones de letras, silabas o palabras.

Dentro de las actividades para prevenir la tartamudez en niños de preescolar están Ann Irwin (s/f):

- Identificar al niño con problemas de tartamudez.
- Se debe tomar en cuenta las necesidades que el niño demanda.
- Observar lo que aumenta y disminuye su tartamudez.
- Se tiene que hacer una descripción y análisis de la conducta lingüística.
- Evaluación de la conducta.
- Dar tratamiento educativo.
- Tratar el entorno emocional.
- Analizar el problema del niño.
- Evaluación de resultado de éstas, a la vista de los efectos obtenidos.
- Trabajar con actividades lingüísticas (trabalenguas, cuentos, cantos, etc.).

3.4 Aplicación

El taller “tartamudez en niños de preescolar” se aplicó en el centro de desarrollo infantil Delegacional “Cendidel Ajusco Moctezuma”, dirigido a las docentes se organizó en cuatro sesiones con una duración de una hora, se presentó en el periodo del 26 de marzo del 2012 al 29 de marzo de 2012, a continuación se presenta las descripción de la aplicación del taller.

La primera sesión abarcó la presentación del taller, mencionando el objetivo y los temas abordados, el desarrollo del lenguaje, características de la tartamudez, factores que influyen en el problema y las actividades que permitirán prevenir y disminuir la tartamudez en niños de preescolar. Como primera actividad se pidió a las participantes que anotaran en una hoja ¿Qué es lenguaje oral? Seguido se colocó un cuadro mencionando las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 7 años, las participantes eligieron una paleta donde se encontraba un

dibujo de un niño de cierta edad, éstas las debían colocar el la etapa correspondiente y decir por qué consideraban que iba en esa etapa, las participaciones fueron constantes y las respuestas de las mismas complementaron las características de la etapa correspondiente.

Después se preguntó a las docentes si conocían la etapa del desarrollo del lenguaje de los niños con los que trabajan, solo dos participantes mencionaron que sí conocían el desarrollo y de acuerdo a esto se podrá potencializar su lenguaje o en todo caso se estimulara para mejorarlo con el motivo de favorecer su expresión. Por ultimo, se pidió a las participantes que leyeran su respuesta ante las demás de ¿Qué es lenguaje? De a cuerdo a las respuestas las participantes coincidían que el lenguaje es una forma de expresión y se debe estimular para tener un mejor uso en palabras. Asimismo las dos docentes que participaron de manera consistente su respuesta concluyó de la siguiente forma: se debe de conocer el desarrollo del lenguaje, así como la capacidad de aprendizaje de cada alumno y es importante conocerlo para no obstaculizarlo, y si se ubica correctamente al niño en su etapa será más fácil detectar alguna alteración.

En la segunda sesión se pusieron fragmentos cortos de la película “el discurso del rey”, la actitud que tuvieron las docentes fue de interés, ya que les llamó la atención la película, participaron con una serie de preguntas hechas por la responsable del taller relacionadas con el tema de la tartamudez, ¿Qué problema de lenguaje se presentó?, ¿Qué características presentó el problema?, ¿Cuáles son las posibles causas que origina el problema?, ¿Cómo afecta el problema la relación con la familia, amigos, etc.? y ¿Qué diferencias hay entre los dos terapeutas? Se colocó una lámina en la cual las docentes escribían las respuestas a cada una de las preguntas, a manera de debate las participantes dieron su punto de vista acerca de la película y las respuestas escritas, a falta de tiempo las mismas concluyeron con experiencias propias en el aula y personales, por último, escribieron en una ficha de lo que entendían por tartamudez.

De acuerdo a las experiencias me pareció interesante, ya que tres docentes habían tenido un caso de un alumno con problemas del lenguaje de tartamudez

dentro del aula, mencionando que no tenían las bases ni el conocimiento precisó para tratar al niño con actividades. Asimismo, las docentes participaron con experiencias propias, lo que me pareció interesante fue que tres docentes habían tenido la experiencia de tener un alumno con problemas en el lenguaje relacionado con la tartamudez, y lo que resaltó es que no tenían las bases y conocimiento de actividades para trabajar con ellos.

En la tercera sesión se retomó la pregunta: ¿qué entienden por tartamudez?, a lo que las docentes de forma general contestaron, las pausas que se da entre palabras y la repetición de silabas, siguiendo con la actividad se colocaron tres láminas con los siguientes títulos: factor afectivo, emocional y neurológico se pidió la participación de las cinco docentes para que dieran un ejemplo de alguna característica relacionada con algún factor que afectara el lenguaje del niño en este caso la tartamudez. En el plano afectivo las docentes colocaron, la relación de los padres y los niños, falta de atención, sobre protección, abandono y maltrato, en el ámbito emocional mencionaron baja autoestima, inseguridad, ansiedad, aislamiento y nerviosismo en el neurológico mencionaron problemas auditivos y conducta agresiva, por falta de tiempo no se completo la actividad asignada de formar equipos y hacer un collage para la representación de las emociones. En su lugar se hizo un debate entre todas las participantes para contestar la siguiente pregunta ¿Qué causas afectan las emociones de los niños en preescolar? Tomando en consideración el contexto en el que se encuentra el niño social, escuela y familia, las respuestas más sobresalientes fueron la relación de los padres de familia con el niño, el castigo, aislamiento, abandono por parte de los padres de familia, angustia, ansiedad y tristeza cada participante menciono alguna experiencia en el caso de una menciono que el trato de uno de sus alumnos con los padres de familia fue acerca del castigo mencionando que la madre enfrente de su hijo le dijo a la maestra que tenia el permiso de regañarlo por haberse portado mal con la madre, en otro caso fue la sobre protección mencionando el extremo cuidado con sus hijos de que nada les pase le ayuden en hacer las cosas, etc. Se terminó la sesión en que las docentes escribirían en una ficha de trabajo la importancia de conocer los factores que afectan el lenguaje en relación con la tartamudez.

En la cuarta y última sesión, se presentó una breve historia “pedro el niño tartamudo”, se pidió a las participantes hacer un análisis del caso en el cual tenían que describir cómo trabajar con el niño de acuerdo a la visto durante el taller desde la identificación del problema hasta la intervención. Las docentes se apoyaron con una actividad “el paraguas” entregada por el responsable donde venían algunas actividades donde se ve plasmado lo que posiblemente afecte o ayude el problema de lenguaje con tartamudez, al finalizar la sesión, cada docente leyó a las demás su análisis y su experiencia al realizarlo. La conclusión en general fue que las docentes mencionaron que se debe tener en cuenta el contexto donde se encuentre el niño ya que de ahí va a partir el desarrollo del lenguaje y la forma en que lo utilice; diciendo que depende de como este estimulado su lenguaje les va a permitir identificar algún tipo de problema, llegando a firmar que las características del lenguaje que presentan sus alumnos no están aun consolidadas, sino es por la estimulación que se le da o el trato con los padres de familia y mencionaron que la confianza que ellas le dan a sus alumnos les ayuda a trabajar con ellos y es una parte importante para empezar a reforzar de manera adecuada su lenguaje. Los comentarios acerca de como se sintieron al realizar la actividad fueron que de acuerdo a la visto durante el taller se sentían más seguras de como trabajar con los niños que presentan ese caso, mencionando que lo más importante es ver todo el contexto del niño para poder determinar qué es lo que tiene y cómo empezar a trabajar, así como buscar las estrategias más adecuadas para mejorar el problema y que no vaya a ser contra producente. Por último, la responsable entrego a las participantes una evaluación y agradeció su participación.

Durante las cuatro sesiones del taller las docentes se presentaron atentas, en cuanto a la participación, solo tres docentes de cinco intervenían con experiencias y dudas en repetidas ocasiones y al concluir, todas se mostraron satisfechas, ya que una docente mencionó que actualmente tienen un niño con el problema de tartamudez pero con lo expuesto en el taller se dio cuenta que aun no tienen consolidado el problema y que trabajará con él a través de canciones, trabalenguas, satisfaciendo sus necesidades sin esforzar su lenguaje ni su capacidad de aprender.

3.5 Evaluación

Se presentó un cuestionario que abarcó la definición de tartamudez de acuerdo a lo visto en el taller, así como qué estrategias implementarían con los niños que presentan este problema.

Al finalizar el taller, en la última sesión, se les entregó a las docentes una evaluación que permitirá comparar las respuestas de noción con el primer diagnóstico que se aplicó acerca de la tartamudez en los niños de preescolar.

Al siguiente día, cuatro docentes me entregaron la evaluación y comentaron que el taller les ayudó a la identificación del problema y que les gustaría saber acerca de más temas relacionados con el lenguaje. Solo una docente me entregó la evaluación a la siguiente semana, lo contestó en frente de mi, al irlo resolviendo la docente se detenía en cada pregunta como cinco minutos y me preguntaba las respuestas, ejemplo, “¿de qué manera intervendría con un niño que presenta un problema de tartamudez?, a lo que la docente me decía que como yo le haria, solo le contesté que pusiera de qué manera trabajaría ella, que no lo podía contestar.”

Con base en las comparaciones de los resultados de los diagnósticos se distingue el cambio en las respuestas al saber qué es la tartamudez, las respuestas son más específicas y concretas, en el primer diagnóstico el resultado marcó que tres docentes de cinco no se sentían capacitadas para trabajar con un problema de lenguaje dentro de la escuela y comparado con el resultado de la ultima evaluación las mismas maestras consideran que los contenidos vistos en el taller permitirán intervenir en el problema y les permitirá trabajar con ellos a base de dinámicas.

CONCLUSIONES

El primer capítulo abarca las necesidades de la orientación educativa en educación inicial y preescolar, a nivel preescolar la orientación es importante por qué se concentra en un conjunto de conocimientos y metodologías, para llegar a la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica y así ayudar a la identidad del niño, el desarrollo personal, desarrollo social y en el ámbito educativo, asimismo, la orientación se basa en las necesidades e intereses que el niño requiere para poder lograr que tome sus propias decisiones, que obtenga seguridad para resolver problemas, se relacione con otras personas, favoreciendo sus habilidades y destrezas. La experiencia que obtuve dentro de las prácticas profesionales realizadas en el Centro de Desarrollo Cendidel Ajusco Moctezuma, es que el acompañamiento de la orientación educativa en el niño dentro del ámbito escolar es importante, ya que da apoyo a los posibles problemas de aprendizaje que puede tener el niño, basándose en las necesidades e intereses que demanda. para potencializar su desarrollo.

El capítulo dos abarca el diagnóstico psicopedagógico el cuál analiza las causas o condiciones, las situaciones o problemas de los sujetos. En el ámbito educativo a nivel preescolar el diagnóstico permite tener un acercamiento a las necesidades e intereses que el niño demanda, a través de test, cuestionarios, entrevistas, diálogos, por nombrar algunos, permitiendo conocer donde erradica el posible problema que se enfrenta, para poder manejar de una mejor manera la intervención pedagógica y fortalecer sus habilidades, destrezas, capacidades e intereses. Enfatizó en que el diagnóstico psicopedagógico permite interrelacionar factores emocionales, sociales y familiares del niño para ver como interactúan entre sí, que posible problema lo esta ocasionando, cuales son las posibles situaciones que no le permiten adaptarse personalmente y socialmente, y de acuerdo a la valoración que se obtenga se trabajara en una propuesta pedagógica.

El tercer capítulo es la propuesta pedagógica concentrada en la alternativa de intervención pedagógica dirigida a los padres de familia y a las docentes del plantel, la propuesta pretende orientar a las docentes para tratar y prevenir

posibles problemas de lenguaje en específico con tartamudez en los niños matizando en alternativas de intervención. Se presentó un taller dirigido a las docentes el cuál tiene como objetivo orientar y favorecer la identificación de problemas del lenguaje oral con tartamudez e intervenir en la solución del mismo. Con base en mi experiencia para trabajar y elaborar una propuesta pedagógica se debe enfatizar en los conocimientos que se tenga de un tema educativo, se debe valorar que tipo de problema se va a trabajar, así como la forma en que se debe intervenir para no perjudicar al alumno, la forma del trabajo de la docente va a depender de la experiencia que lleva dentro del aula, la cuál le va a servir para tomar la mejor decisión e intervenir de una forma reflexiva ante el problema. El docente actúa profesionalmente gracias a los conocimientos que va adquiriendo, a las metodologías que utiliza, la experiencia dentro de su campo e investigaciones sobre el tema.

Asimismo, el resultado que se obtuvo después de haber sido aplicado el taller a las docentes del plantel, en el caso de la docente de preescolar II (A) fue las actividades aplicadas de canto, trabalenguas, rimas y ejercicios de respiración con un alumno que presenta problemas en el lenguaje con características de tartamudez.

En el caso de la docente de preescolar donde realicé mis observaciones no ha trabajado con los niños que presentan las características de tartamudez, sigue su planeación diaria con todo el grupo, deja sin priorizar el desarrollo del lenguaje en este caso lo visto en el taller de tartamudez.

Al trabajar con el desarrollo del lenguaje oral me permitió ver diferentes expectativas de la dicción de los niños en preescolar, se necesita conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño, ver las necesidades e intereses, esto nos permitirá observar las características de un problema, en este caso en el lenguaje con tartamudez. Asimismo, con los diagnósticos realizados a las docentes del plantel se encuentran las siguientes necesidades con base en el desarrollo del lenguaje en relación con las características de tartamudez en el niños de preescolar, poco conocimiento del origen y causas del problema, saber

cómo tratar a los niños con problemas en el lenguaje con tartamudez, realizar y aplicar estrategias para mejorar la articulación del lenguaje con tartamudez.

La teoría nos permite tener más posibilidades de acercamiento a los problemas educativos, en el caso del constructivismo permite al sujeto crear sus propios procedimientos para resolver una situación permitiéndole que siga aprendiendo, esto a través de las herramientas y estrategias que la docente trabaje con los alumnos. Haciendo mención de las teorías del desarrollo del lenguaje.

Siguiendo con los resultados de los diagnósticos empleados la estrategia que se aplicó fue un taller dirigido a las docentes del plante con la finalidad de fomentar la identificación de problemas del lenguaje con tartamudez y favorecer la intervención del mismo, en donde se menciona el desarrollo del lenguaje, características, origen, concepto de la tartamudez, los factores que influyen y actividades para trabajar. Uno de los logros obtenidos después de la aplicación del taller fue el trabajo de las actividades desarrollada por la docente hacia el alumno tomando en consideración sus necesidades e intereses para mejorar su articulación y disminuir la tartamudez.

Asimismo, durante mi investigación documental encontré que los factores sociales, familiares, educativos, etc., son importantes para encontrar alguna alteración en el lenguaje relacionadas también con las emociones que se vive el niño durante su infancia, y a través de la observación de los factores que aumentan o disminuye el problema del lenguaje se interviene de una mejor manera para la solución del mismo.

Se menciona algunos aspectos de la orientación educativa los cuales intervienen de un modo específico para prevenir posibles problemas en el lenguaje con tartamudez en el alumno, con base en las necesidades que demande él mismo.
Asimismo, las posibilidades que tiene la metodología de la intervención orientadora por programas en la educación infantil es la ayuda que se da para la resolución de problemas que el niño tenga durante su crecimiento con participación de los padres de familia y las docentes de educación preescolar, resolviéndolos con la ayuda de todos.

La importancia que tiene la realización de las prácticas para la formación es la complementación con la teoría vista, las prácticas nos permiten involucrarnos en la realidad, las necesidades educativas y en los problemas educativos que posiblemente enfrente una institución y en todo caso los sujetos. Asimismo, nos permite llegar a la reflexión de comprenden las problemáticas desde los diferentes contextos en los que se encuentre el sujeto para poder intervenir de manera directa y trabajar con el con estrategias adecuadas a sus necesidades educativas y personales.

De acuerdo con el trabajo realizado las necesidades que se derivan son sobre el conocimiento sobre las etapas del desarrollo del lenguaje en el que se encuentra el alumno, conocer los intereses del alumno para poder tener una mejor expectativa de como implementar estrategias para trabajar con él. Hago mención que para trabajar con los niños de preescolar se debe de conocer en que etapa de desarrollo se encuentra y el interés que tiene cada alumno para poder trabajar con el de una forma fácil y que a él le guste. El aprendizaje empieza con lo que al niño le llama la atención y una forma de empezar es por la inquietud que tienen por conocer las cosas.

Por tal motivo recomiendo a los docentes que para intervenir en un problema de aprendizaje en el alumno, se debe determinar cuales son las necesidades educativas que demanda el alumno, tomando en consideración el contexto social, familiar, educativo, cultural, etc., donde se desenvuelve y con base en ello efectuar y aplicar un diagnóstico adecuado para poder detectar las dificultades sobresalientes que el alumno tiene, así al analizar e interpretar los resultados obtenidos del diagnóstico se diseñará y aplicará un programa de intervención el cual ayudará a la solución de dicho problema, fortaleciendo sus habilidades y destrezas a través de lo que es significativo para el alumno despertando así su interés en la participación de actividades grupales e individuales, basadas en sus necesidades.

Asimismo, enfatizo en la recomendación hacia los padres de familia en atender e involucrarse en los posibles problemas de aprendizaje que presentan sus hijos en

el nivel preescolar, es preciso intervenir de una manera adecuada para solucionar dicho problema, por ende se debe tomar en consideración lo que el niño necesita así como se debe tomar en cuenta lo que le aumenta o bien disminuye el problema trabajando actividades significativas que despierten el interés del niño, en todo caso si el problema persiste en el niño se debe acudir con un especialista para que de las recomendaciones adecuadas para tratar el problema y pueda dar actividades que se pueden trabajar con los niños en casa. Así la familia, tutores, docentes, orientadores, agentes sociales, etc., ayudan a promover en el niño el desarrollo integral, de autoestima, integración social, entre otros, a lo largo de las distintas etapas de la vida del niño.

Recomiendo a los alumnos de pedagogía que para llegar a la conclusión de una propuesta pedagógica se debe de tomar en consideración las necesidades educativas de educación inicial y preescolar, los principios, las funciones y áreas de la intervención orientadora, en relación con el problema del lenguaje oral con tartamudez; también que debe conocer el desarrollo, las etapas, las características del lenguaje en el niño, así como conocer el tema que se va a tratar en este caso la tartamudez en los niños de preescolar. Asimismo, el alumno de pedagogía debe tomar en cuanta el contexto social, familiar y educativo donde se ubica el niño para obtener diagnósticos dirigidos a padres de familia, docentes, niños, agentes educativos, entre otros, de las cuales se obtendrá las necesidades educativas proyectadas de la presentación e interpretación de los resultados, permitiendo llegar a la elaboración de una propuesta pedagógica atendiendo las alternativas, la metodología y el programa de intervención orientadora, se trabaja en el diseño y aplicación de una estrategia de intervención, dirigía a los padres de familia, los niños, docentes u agentes educativos la cual va atender las necesidades educativas y los intereses para poder tener un mejor desarrollo integral, social, familia.

Bibliografía

ÁLVAREZ Rojo, Víctor (1997). *Orientación Educativa y Acción Orientadora. Relaciones Entre la Teoría y la Práctica*. Madrid: EOS.

ÁLVAREZ, V. (s/f). *Diagnóstico Pedagógico.* Sevilla: ALFAR.

BERTELY, María (2005). *La educación preescolar y la diversidad sociocultural en México. En cero en conducta. Educación preescolar.* Reforma pedagógica No. 51, Año 20. Abril de 2005. México.

BISQUERRA Alzina, Rafael, (1998). *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona: Praxis Universidad.

BUISIÁN, C. y MARÍN M. (1994). *Tendencias actuales en el diagnostico pedagógico.* Barcelona: Laertes.

Bonals, J. y Sánchez Cano, M. (2005*). La evaluación Psicopedagógica*. Graó. México.

BRUBACHER, John W (2000). *Cómo ser un docente, reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas.* Barcelona: Gedisa

CUATRECASAS, Juan. (1972). *Lenguaje, semántica y campo simbólico*. Buenos aires, Argentina: Paidós*.*

Centro de Neurodesarrollo, Logopedia y Aprendizaje, *Curso-Taller de Evaluación Psicopedagógica.* 2012.

C. Triadó Y M. Forns. (1989). *La evolución del lenguaje una aproximación evolutiva.* Barcelona: Editorial Anthropo.

FRADE. L (S/F). *Desarrollo de competencias en educación básica: desde preescolar hasta secundaria. México: Calidad Educativa Consultores*

FREIRE, Paulo (2002). *Pedagogía de la autonomía*. Argentina, Siglo Veintiuno Editores.

GALLEGO, José Luis. (2001). *La tartamudez, guía para profesionales y padres.* S.L Málaga: Ediciones ALJIBE.

GARTON, Alison F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

GONZÁLEZ, Eugenio (2002). Psicología del ciclo vital. Madrid: Editorial CCS.

GORDILLO, María Victoria (1986). *Manual de Orientación Educativa*. Madrid. Alianza.

IRWIN, Ann. (S/F). *La tartamudez en los niños.* Inglaterra: Ediciones Mensajero.

LE BOULCH, Jean (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. Consecuencias educativas.* Barcelona: Editorial Paidós.

MARTINEZ, González. (2002). *La Orientación Escolar. Fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson.

MAYA, Arnobio. (1996). *El taller educativo:* Cooperativa editorial magisterio.

MARTINEZ, Víctor (2000). *Fundamentos teóricos para el proceso del diseño de un protocolo en investigación*. México: Plaza y Valdez.

MONFORT, Marc. (2002). El niño que habla, en el lenguaje oral en preescolar. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.

PIAGET, J., Allport, Day y Lewis. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño.* Barcelona, Buenos Aires, México: Ediciones Paidós.

RODRÍGUEZ Ma. Luisa. (1994). *Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, CEAC.

SANTACREU, José y FROJÁN, María Xesús. (1993). *La tartamudez guía de prevención y tratamiento infantil.* Madrid: Ediciones Pirámide, S.A.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, SEP.

SEP. Programa de Educación Preescolar, versión preliminar 2011. México, SEP.

SNELL, Richard S. (2006). *Neuroanatomía Clínica.* México 6ª Edición. Editorial Médica Panamerican.

TLASECA PONCE, Martha Elba (1999). *El saber de los maestros en la formación docente.* México, Distrito Federal: Universidad Pedagógica Nacional.

TUILLIER, Avigal Amar. (2007). *Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje.* S.L. Barcelona España: Ediciones octaedro.

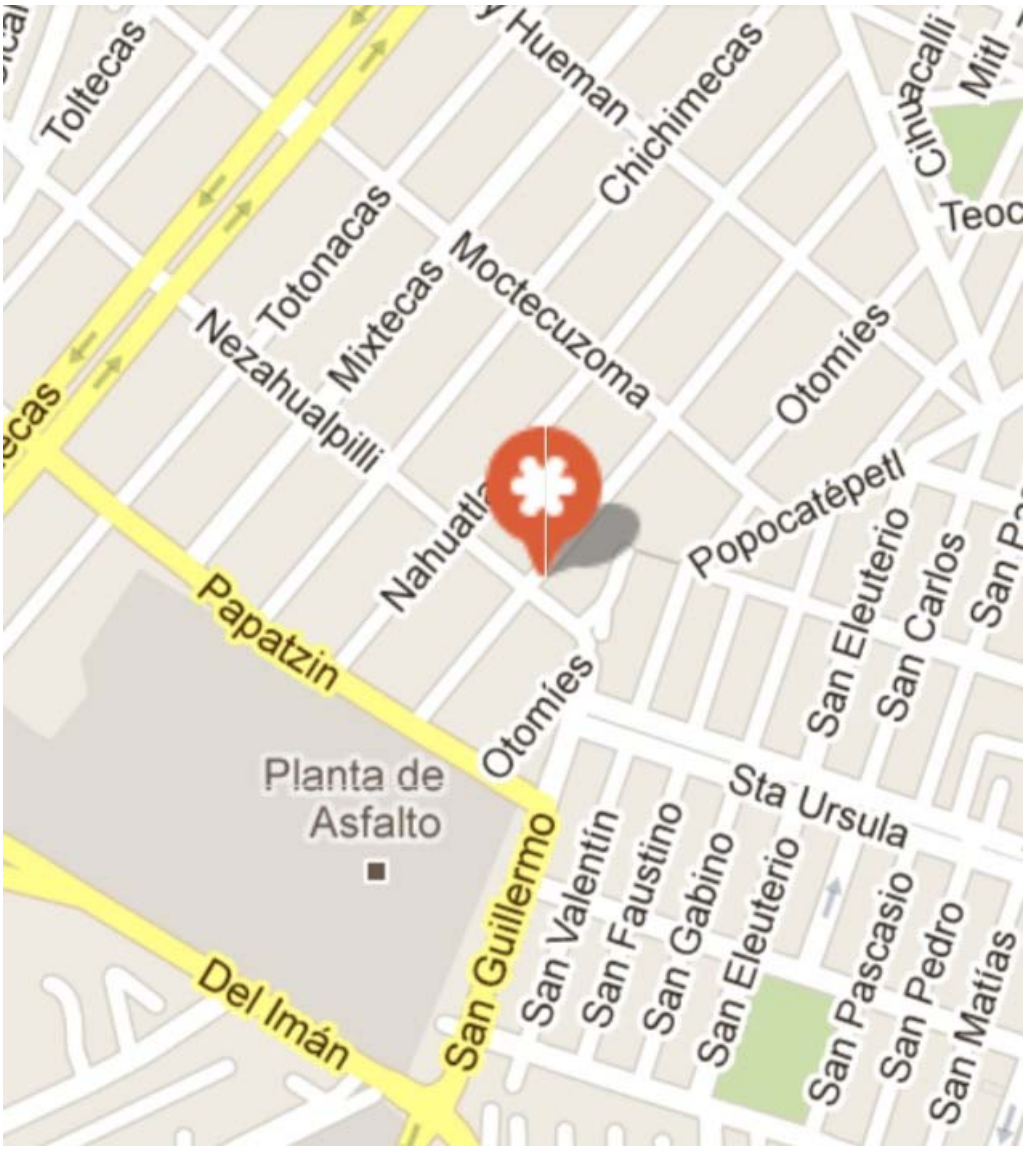
VAN MANEN, Max (1998). *La práctica de la pedagogía. En Van Manen, Max. El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.

VÉLAZ de Medrano Ureta, Consuelo. (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica. Concepto, Modelos, Programas y Evaluación*. Málaga: Aljibe.

anexos

Anexo 1

Croquis mercado Moctezuma
Calle Nesahualpilli y coras, Colonia Ajusco Delegacion Coyoacán
“Cendidel Ajusco Moctezuma”



Anexo 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CUESTIONARIO FAMILIAR

El siguiente cuestionario permitirá conocer las características del desarrollo del niño, dicha información servirá para realizar una investigación educativa confidencial.

1. ¿Sabe algo ha cerca de la tartamudez?

_____
_____
_____

2. ¿Considera que su hijo tiene algún problema en el desarrollo del lenguaje relacionado con la tartamudez?

_____
_____
_____

3. Describa las características que considere del problema

_____
_____
_____

4. ¿Sabe cual es la posible causa que origina la tartamudez?

_____
_____
_____

5. ¿Busco ayuda para intervenir en el problema?

_____
_____
_____

6. Recibió apoyo por parte de la docente e institución para resolver el problema.

_____
_____
_____

7. ¿Le gustaría saber ha cerca de la tartamudez?

_____
_____
_____

Anexo 3

Análisis de resultados de los cuestionarios dirigidos a padres de familia

Indicador	Categoría A	Categoría B	Categoría C	Categoría D
Reconoce problema de lenguaje en su hijo.	sí	No	No sabe	No contesto
	3 40%	4 60%	0 0%	0 0%
Conoce sobre la tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	5 70%	2 30%	0 0%	0 0%
Reconoce si su hijo presenta tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	1 10%	6 90%	0 0%	0 0%
Conoce las características de la tartamudez	Plantea caracteristicas especificas	Plantea algunas características	Desconoce las características	No contesto
	2 30%	1 10%	2 30%	2 30%
Conoce las causas de origen de la tartamudez	Plantea causas especificas	Plantea algunas causa	Desconoce las causas	No contesto
	2 30%	1 10%	4 60%	0 0%
Buscó apoyo para resolver el problema	si	No	No sabe	No contesto
	0 0%	5 70%	0 0%	2 30%
Recibió apoyo por parte de la institución	si	No	No sabe	No contesto
	0 0%	2 30%	0 0%	5 70%
Les gustaría saber acerca de la tartamudez	Si	No	No sabe	No contesto
	6 90%	0 0%	0 0%	1 10%

Anexo 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA DOCENTE

El siguiente cuestionario permitirá conocer las características de la institución donde se labora, así como algunos conocimientos acerca del desarrollo del lenguaje, dicha información servirá para realizar una investigación educativa confidencial.

(Señala con "X" la elección más adecuada o completa, según los agregados)

1. ¿Qué entiende por tartamudez?

_____
_____
_____

2. ¿Cómo docente considera parte del trabajo atender a niños que presenten el problema de tartamudez o por un especialista?

_____
_____
_____

3. ¿Qué tipo de problema considera que es la tartamudez?

Psicológico _____ Neuronal_____ Emocional_____ Físico_____

4. ¿Qué características tienen los niños que presentan la tartamudez?

_____
_____
_____

5. ¿Sabe cuales son las causas que origina la tartamudez en los niños de preescolar? Mencione un ejemplo.

_____
_____
_____

6. ¿Ha tenido niños que presenten tartamudez?

_____
_____
_____

7. ¿Qué hace en caso de tener un niño con problemas de tartamudez? Mencione un ejemplo

_____
_____
_____

8. ¿Qué problemáticas presentan sus alumnos con tartamudez en el aprendizaje?

_____

_____

_____

9. ¿Trabaja algunas actividades para tratar el problema de la tartamudez?

_____

_____

_____

10. ¿Usted ha visto alguna diferencia en la relación de los niños con sus papas?

_____

_____

_____

11. ¿Le gustaría saber ha cerca de la tartamudez?

_____

_____

_____

Anexo 5

Análisis de resultados de los cuestionarios dirigidos a las docentes

Indicador	Categoría A	Categoría B	Categoría C	Categoría D
define qué es tartamudez	Plantea aspectos específicos	Plantea algunos aspectos	Plantea pocos aspectos aislados	No plantea ningún aspecto
	0 0%	0 0%	5 100%	0 0%
Considera parte de su trabajo el atender la tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	4 80%	1 20%	0 0%	0 0%
Conoce que tipo de problema es la tartamudez	Psicológico	Neuronal	Emocional	Físico
	2 40%	1 20%	2 40%	0 0%
Conoce las características de la tartamudez	Plantea caracteristicas especificas	Plantea algunas características	Desconoce las características	No contesto
	0 0%	4 80%	1 20%	0 0%
Conoce las causas de origen de la tartamudez	Plantea causas especificas	Plantea algunas causas	Desconoce las causas	No contesto
	0 0%	5 100%	0 0%	0 0%
Trata niños con tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	2 40%	2 40%	0 0%	1 20%
Trabaja actividades para la tartamudez	Si	No	No sabe	No contesto
	1 20%	3 60%	1 20%	0 0%
Reconoce las posibles dificultades en el aprendizaje en los niños	Plantea problemas especificos	Plantea algunos problemas	Desconoce los problemas	No contesto
	0 0%	2 40%	0 0%	3 60%

que presentan tartamudez				
Conoce actividades para la tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	1 20%	3 60%	0 0%	1 20%
Conoce la relación padres e hijos que presentan tartamudez	Si	No	No sabe	No contesto
	0 0%	2 40%	0 0%	3 60%
Le interesa conocer sobre la tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	5 100%	0 0%	0 0%	0 0%
Le interesa un taller acerca de la tartamudez	si	No	No sabe	No contesto
	5 100%	0 0%	0 0%	0 0%

Anexo 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

El siguiente guión permitirá conocer las características de los niños que presenten problemas de lenguaje con tartamudez, permitiendo dar un seguimiento en la intervención y solución de dicho problema.

Nombre: _____

Edad: _____

GUION DE OBSERVACION					
INDICADORES	**Repite silabas (error en silabas)**	**Repite las palabras (error en palabras)**	**Tiene error en la entonación**	**Tiene error en la secuencia de ideas (se refleja en el uso de las pausas)**	**Pronuncia bien**
Taza					
Manzana					
Resorte					
Guitarra					
Elote					
Juego					
Plumas					
Alrededor					
Películas					
Árbol					
Limpio la ventana					
Brinco la cuerda					
La ballena es grande y vive en el mar					
El elefante es grande y gris					
Camino en el parque con mis papas					

Anexo 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La siguiente hoja de registro nos permitirá conocer algunas manifestaciones para poder identificar si un niño presenta problemas de lenguaje de tartamudez.

HOJA DE REGISTRO DE LAS MANIFESTACIONES DE LA TARTAMUDEZ

Nombre: _____

Edad: _____ Grupo: _____

Fecha: _____ Observador: _____

Manifestaciones de la tartamudez	Frecuencia				Cusas generadoras	Factores de mantenimiento
	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca		
Manifestaciones lingüísticas *repetición de letras *repetición de silabas *repetición de palabras *error en la entonación *uso de pausas en las ideas						
Manifestaciones corporales *movimiento de manos *movimiento de pies *movimiento de cuerpo *evita el contacto con la mirada *dificultad para respirar						
Manifestaciones conductuales *timidez *nerviosismo *ansiedad *aislamiento						

Esta hoja de registro fue elaborada con base en el instrumento propuesto por Gallego J. L., parte del cual se le hicieron adaptaciones del libro "la tartamudez guía para profesionales y padres"

Anexo 8

Registro del grupo dos de las manifestaciones de tartamudez en los alumnos

Manifestaciones de la tartamudez	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Causas generadoras
Repetición de letras					
Repetición de silabas					
Repetición de palabras					
Error en la entonación					
Uso de pausas en las ideas					
Movimientos de manos			xx		Frente a la maestra Al jugar con sus compañeros
Movimientos de pies					
Movimiento de cuerpo			x		Al jugar con sus compañeros
Evita la mirada			x		Al hablar con la maestra
Dificultad para respirar					
Timidez					
Nerviosismo			xxxx		Frente a la maestra
Ansiedad			xx		Al hablar con la maestra. Al jugar con sus compañeros
Aislamiento					
TOTAL DE NIÑOS CON MANIFESTACIONES		6 alumnos presentan poco			

Anexo 9

Registro del grupo tres de las manifestaciones específicas de tartamudez en los alumnos

Manifestaciones de la tartamudez	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Causas generadoras
Repetición de letras					
Repetición de silabas			xxxx		Al iniciar una oración
Repetición de palabras					
Error en la entonación					
Uso de pausas en las ideas			xxxx		Cuando mantiene un dialogo
Movimientos de manos			xxx		Al realizar una actividad
Movimientos de pies			x		Al realizar una actividad
Movimiento de cuerpo					
Evita la mirada			xxxx		Al conversar con sus pares y la maestra
Dificultad para respirar					
Timidez					
Nerviosismo			xxxx		Frente a la maestra
Ansiedad					
Aislamiento					
TOTAL DE NIÑOS CON MANIFESTACIONES		4 alumnos si presentan			

Anexo 10

“Etapas del desarrollo del lenguaje oral de 3 a 7 años”

Desarrollo del lenguaje		
Etapa	Edad	Características
Desarrollo de habilidad para discriminar y usar todos los sonidos de las vocales en su lenguaje.	3 años	La graduación del vocabulario se desarrolla en función de las posibilidades de aprendizaje que le ofrece su edad mental, su mundo, capacidad memorística, desarrollo afectivo, etc. Crea el deseo de imitar a las personas significativas para el.
Reconoce e interpreta los fonemas de la lengua de su entorno familiar (su articulación aun no es perfecta)	4 años	Aparecen las preguntas ¿Por qué? Y ¿Cómo? En esta etapa empieza a conocer el mundo.
Intenta comprender el significado de las palabras y explicar su génesis. Sabe construir diversos tipos de oraciones con alrededor de 10 palabras	5 años	Empieza con la comprensión de causa/efecto despierta la curiosidad de saber las cosas con un fin.
Puede comprender y producir, aproximadamente todos los sonidos del lenguaje (pero determinados sonidos y combinaciones de sonido pueden plantearle problemas.	6 años	Va aumentando su vocabulario con ayuda de su entorno, familia, escuela, sociedad. El vocabulario crece en estos años. Se estima que cada año adquiere cerca de 1.000 palabras en su vocabulario personal.
Se inicia el intercambio dialogante.	7 años	Llega al lenguaje social, que supone la expresión y comprensión de diversos puntos de vista.

Anexo 11

Película "El discurso del rey"

Director, Tom Hooper.

Escritor, David Seidler.

Año, 2010

"El discurso del rey"

El discurso del rey cuenta la historia de Bertie (Colin Firth), que se convirtió luego en el Rey George VI y gobernó el Reino Unido durante dieciséis años. Pero no es la típica historia de cómo vive una familia real, o cuáles son los desafíos de liderar a un pueblo. Trata de un mundo donde la diplomacia se ejerce a través de discursos, y el candidato a heredar el trono de su padre es... tartamudo.

Aunque su hermano el Rey Edward VIII (Guy Pearce) es el que primero hereda el trono, no dura mucho al mando, y es George VI quien lo sucedería naturalmente. Para ello debe sentirse seguro de que puede hacer el difícil trabajo, y el incondicional apoyo de su esposa, la futura Reina Elizabeth (Helena Bonham Carter), parece no ser suficiente.

Sin embargo su vida cambia cuando conoce a Lionel Logue (Geoffrey Rush), un fonoaudiólogo poco convencional que insiste en abordar el problema desde un punto de vista psicológico, y poco a poco logra que el reservado y obstinado Bertie se abra y gane la auto-confianza perdida desde pequeño. La relación entre ambos se transformará en una amistad que ayudará al rey y a todo el Reino Unido.

Anexo 12

Autor: Luis Fernández Castejón

PEDRO EL NIÑO TATAMUDO

PEDRO, EL NIÑO TARTAMUDO

Me llamo Pedro y soy tartamudo. Soy muchas más cosas que tartamudo, pero empiezo así mi historia porque poder decir esto así: *soy tartamudo*, con la cabeza bien alta, sin miedo ni vergüenza, es algo que no hice nunca.

Desde pequeño escuché a la gente hablar sin parar, sin pensar casi lo que decían, con total naturalidad articulando sílaba tras sílaba, palabras, frases, preguntas, respuestas… trenes de palabras interminables que pasaban veloces como pasan los trenes por las aldeas pequeñas sin parar en la estación. Yo, sin embargo, yo, siendo uno más, tan niño como todos los niños, igual a ellos en todo lo demás, de su misma especie y cultura, yo, en muchas ocasiones soy incapaz de decir mi propio nombre: Pedro. Cinco letras, cinco sonidos que todos podéis decir en un segundo para mí son, a veces, un muro alto y difícil de superar. Y es que mi habla, como vais a ver en esta historia, a veces hace ¡plas! contra el muro, como cuando tiramos una bola de barro mojado o un globo de agua contra una pared.

La p se me pega en los labios con fuerza como queriendo quedarse allí y luego sale intermitentemente, a sacudidas, pepepe, para terminar patinando en la última e, pepepeee, con el dro no hay problema. Esto me pasa al decir mi nombre pero en otras situaciones que os iré contando también repito sílabas, me paro y hago más cosas con mi boca y con mi cuerpo cuando hablo. Así es como tartamudeo yo, pero otras personas que conocí lo hacen de maneras diferentes, cada tartamudo tiene su propio estilo: unos repiten más sílabas, otros menos, otros se paran mucho tiempo entre sílaba y sílaba,…

En la tele, desde muy pequeño, he visto a algunos humoristas que lo hacían como yo y la gente se reía a carcajada limpia. Nunca entendí esas risas y sigo sin entenderlas. Lo que para mí era una gran dificultad, para humoristas, directores

de cine y público en general era motivo de risa. Además, en las películas, los tartamudos siempre salen como medio idiotas, nerviosos, cobardes, problemáticos, se les caen las cosas, son torpes, feos…nunca he visto en una película a un tartamudo protagonista, valiente, conquistador… Os imagináis a Tarzán, a Batman o a Spiderman tartamudos, tartamudos de principio a fin de la película, no tartamudos antes de convertirse en héroes, tartamudos como un rasgo más de su personalidad excepcional, de sus poderes mágicos para saltar de rama en rama o de edificio a edificio. Si esto fuese así, seguro que mis compañeros, mis profesores, mis padres me hubiesen visto de otra forma.

A mi padre nunca le hizo gracia la tartamudez de los cómicos porque la veía por mis ojos y no sabía como borrarla de mi boca. Lo terrible no era que yo fuera a ser tartamudo sino que iba a ser estúpido, medio idiota, débil…como esos personajes de cine. A mi madre la oí llorar alguna vez por mi tartamudez.

Yo cuando hablaba con ella notaba en su rostro una expresión de angustia que ella no podía disimular, era muy cariñosa conmigo, pero cuando yo tartamudeaba ella lo pasaba fatal, miraba hacia otro lado, se iba de la habitación. Mi padre se esforzaba por ayudarme, me decía que tenía que tranquilizarme, me mandaba repetir palabras y yo no podía, lo aseguro, no podía. El problema es que en ciertas ocasiones yo sí era fluido y eso hacía que me dijeran:- “¡Ves cómo puedes! Cuando quieres puedes, tienes que esforzarte”. Pero yo no podía, era imposible decidir nada sobre la tartamudez, cuando quería aparecía y me dejaba tirado en cualquier sitio, más aún, cuando más necesitaba que no apareciese, allí aparecía, como diciendo: si no quieres taza, toma taza y media. Yo hubiera deseado ser fluido para hacer feliz a mi padre y a mi madre pero no pude conseguirlo.

Cuando tenía 4 años, un día en una fiesta de cumpleaños, me acerqué a mi madre para pedirle agua y noté que ella ya desde lejos me miraba con esa cara que quería decir: *vete, vete, no vengas ahora que estoy con estas amigas y no quiero que noten tu estúpida tartamudez*. Pero yo fui porque tenía sed y ella se apresuró a sacarme el agua y dármela sin mediar palabra, así fue, bebí, pero cuando terminé, una de sus amigas que no me conocía preguntó:- Y este niño,

¿cómo se llama? Mi madre mudó el rostro, era pánico lo que tenía ahora en sus ojos, dijo aceleradamente:- Se llama Pedro, y tiene cuatro años.
Todo esto lo decía mientras yo permanecía allí con la p pegada en mis labios y después vinieron las tres repeticiones y la prolongación de la vocal. El dro, tan bien que me salía ni se oyó. La mujer ya se había vuelto a mi madre para decirle: *pero es tartamudo*. Por primera vez de boca de aquella mujer oí la palabra mágica: *es tartamudo.* Me fui corriendo a seguir jugando con mis amigos y amigas.

A mis amigos cuando era pequeño no les importaba mi tartamudez y a mí me importaba muy poco. Me fastidiaba estar un tiempo en silencio mientras los otros esperaban y me miraban y me quitaban el turno de conversación; me fastidiaba esto como me fastidiaba que me quitasen el balón cuando corría por la banda izquierda o que me quitasen un “tazo” o un “gogo” o un cromo. Me fastidiaba no poder decir lo que quería decir pero seguía jugando, seguía la conversación, al menos lo intentaba con ilusión. Me fastidiaba esto y me fastidiaba la mirada de mi madre y los esfuerzos de mi padre por enseñarme algo que yo, ahora lo sé, no podía aprender, o mejor, algo que los niños no pueden aprender como él me lo quería enseñar. Con el tiempo, sin embargo, mis amigos empezaron a comportarse de forma parecida a los mayores, a ver en mí, además de a Pedro compañero de juegos, coleccionista de cromos, además de a Pedro delantero centro y portero fenomenal, además de a Pedro patinador, compañero de pupitre aplicado en sumar, aprender a leer, a escribir y a hacer todas las fichas que se pusieran por delante, digo, que empezaron a ver en mí a Pedro tartamudo: a Pepedro. Así me bautizó un día Luis, mi amigo
Luis, en clase delante de la profesora y entre las risas de los demás.

Era un día soleado de abril, habíamos jugado un partido muy disputado, yo, a Luis, el capitán del otro equipo, le había metido cinco goles, uno de tacón y otro por debajo de las piernas. Para un niño de 8 años no estaba nada mal, el balón aquel día me obedecía en todo, regates, pases…cogí el balón por la banda, llegue hasta el fondo, regateé a un defensa, me puse ante Luis y ¡zas!
Por debajo de las piernas,… era el quinto. Después vinieron las bromas y las risas.- ¡Cinco cero! ¡Una manita! -les decíamos a Luis y a su equipo-.

Nos pasamos de risas, lo reconozco, pero ellos también lo hacían cuando nos ganaban. Entramos en clase todos sudados y nos sentamos todavía con la respiración agitada y la victoria en los labios. La profesora dijo:-Vamos a leer, Pedro empieza tú. Todo fue muy deprisa y yo, al oír la palabra leer, ya noté que el corazón se me agitaba ligeramente porque no era muy habitual que leyésemos en clase en voz alta después del recreo y me pilló por sorpresa. Después al oír *Pedro empieza tú*, el corazón se multiplicó, daba unos bombazos que debían hacer vibrar los riñones, el hígado y todo el cuerpo. ¡Qué miedo tenía! Nadie lo sabía pero yo tenía pánico a leer. Tenía pánico y además no lo podía decir: *señorita es que tengo miedo porque a veces tartamudeo y eso no gusta a nadie, ni a mi padre, ni a mi madre, ni a mis compañeros, ni a usted.* Os imagináis decir esto.

No hay sitio para la tartamudez en la escuela, uno puede tener miedo al hombre del saco, a la oscuridad, a bajar al garaje a por una botella de vino, a un perro…cualquier miedo merece una disculpa ante un niño, pero no hay sitio para el miedo a tartamudear, no hay posibilidad ni de nombrarlo. Yo tengo miedo a hablar, no me mande leer, los niños tartamudos tienen miedo a leer y a hablar y esto no importa a nadie, la gente no lo sabe y se quedan con nuestras sílabas y nuestros bloqueos y con nuestros gestos faciales.
Así estaba yo, oyendo mi corazón y notando el sudor en mis manos y la tensión en mi cuerpo, cuando volví a escuchar con un tono seco de señorita de 3º de Primaria:- Pedro, venga, empieza tú, los goles ya se acabaron.

PEDRO, EL NIÑO TARTAMUDO

Mientras decía eso mis ojos ya habían descubierto un texto plagado de
“pes” y de “kas”. Era un trabalenguas: *compre pocas copas, pocas copas compré y como compré pocas copas pocas copas pagué.*
Yo pintaba muy bien, en matemáticas iba de cine, en el fútbol ya lo visteis, cinco goles en un recreo y a Luis, el mejor portero de la clase, ya veis que escribir no se me da del todo mal, pero aquello era demasiado, pedirme a mí con el corazón pegando botes, con el pánico en los bolsillos- ¡*Pedro empieza de una vez*! Una gota de sudor cayó sobre el libro.- Com-com-compre pppppo,..
La clase estalló en risas. Allí estaba la señora tartamudez con traje de gala, como siempre, esperando la mejor ocasión para aparecer y dejarme tirado. El héroe del

partido se había convertido, en un minuto, en el personaje más ridículo de la clase, clavé mis ojos en el libro y estuve a punto de llorar, me quedé paralizado, las risas lo llenaban todo. La profesora les mandó callar, y entonces Luis, siempre tan gracioso, soltó: - ¡Pepedro, Pepepedro
Y todos volvieron a reír y decían entre risas: pepedro.- ¡Luis ya vale!

Me quedé por primera vez, de manera consciente, solo con mi tartamudez, solo con aquel monstruo que era yo mismo. Soy, desde entonces,
Pepedro tartamudo para servirle a usted en todo lo que pueda ayudarle.
Bueno, Yolanda, la profesora, insistió. Cuando los niños se callaron volvió a pedirme que leyera, pero ahora con un tono de cariño y protección me explicaba que tenía que tranquilizarme y respirar y leer despacio… No dije ni una palabra más, no lloré, pero me quedé callado, mudo y entonces ella decidió mandar leer a Juan, pero anunciándome que mañana lo leería otra vez delante de todos y les demostraría lo bien que lo podía hacer esforzándome por no tartamudear.

Esforzarse. Qué idea tiene el mundo de que los tartamudos tenemos que esforzarnos por no tartamudear, luchar contra la tartamudez, vencerla, nadar contra corriente. Es una idea fija. Los negros bailan muy bien, en el norte llueve mucho, los niños no pueden estar toda la mañana del sábado viendo la televisión y los tartamudos tienen que esforzarse. Pues no, hay negros que no saben bailar, días soleados en Islandia, mañanas maravillosas para ver y ver la tele y por su puesto tartamudos que no tienen que esforzarse, esto a lo mejor vale para algunos, me imagino que muchos dejarán de tartamudear así como salen las flores en el campo y los profesores deben de pensar que es porque se esfuerzan, pero a un tartamudo como yo, tartamudos de pies a cabeza, tartamudo de primer, segundo y tercer apellido, esforzarse sólo le hace tartamudear más.

Algún día el mundo se tranquilizará y llegará a comprender esto.

Anexo 13

Actividad “El paraguas”

Actividad preventiva 1

- Aprender a no reaccionar negativamente al tartamudeo.
- Aprender a identificar lo que hace que el tartamudeo aumente y lo que hace que el tartamudeo disminuya.

La terapia preventiva defiende de las reacciones nocivas de los demás; protege al niño que tartamudea de la gente que intenta hacer que el niño “deje de hacer eso”.

Cuando aumenta y cuando disminuye el tartamudeo en los niños

El tartamudeo aumenta

Cuando está cansado

Estrategia:

- Tratar de evitar, sobre todo que se acueste tarde.
- A la hora de acostarse, evitar la excitación que tiende a mantenerle despierto
- Cuando vuelva de la guardería, tratar de que valla a casa y allí se relaje un buen rato, antes de volver a salir a la calle.
- No podemos impedir que se divierta el niño, pero cuando está cansado después de haber corrido, intentar no hablarle mientras apenas puede respirar.

Cuando está excitado

Estrategia:

- Sin ningún otro esta excitado, la excitación del niño decrecerá.
- Rebajar y no forzar la excitación sobre acontecimientos especiales como: excursiones, cumpleaños y fiestas. En Navidad, empezar a hablar de los regalos una semana antes, no seis semanas antes del día

  .

Programas de tv

Estrategia:

- Exponer a los niños que haya que jugar limpio y cada uno puede escoger sus programas favoritos en días alternados.

Cuando se lleva un cachete

Estrategia:

- Procurar que el cachete pueda ser evitado y sustituido por un castigo que no aumente el tartamudeo, quizás retirándole un privilegio ("hoy no hay caramelos"), junto con la explicación de que hoy no se a portado bien, después de haberle avisado que se quedaría sin caramelos.

Cuando juegan con otros niños

Estrategia:

- Cuando un niño quiere salir a jugar podemos incrementar su tartamudeo si no le dejamos salir, pero podemos intentar sugerirle algo más. No debemos impedirle el trato con la gente: quizá podríamos invitar a uno do dos niños a merendar.

El tartamudeo disminuye:

Cuando juega solo con sus coches

Estrategia:

- Está sentado en el suelo, en un mundo de su propia invención, hablando consigo mismo y haciendo ruido con su coche, etc., ¿podríamos prolongar esta situación? Trataríamos de no interrumpirle mientras juega, dándole más tiempo para jugar.

Cuando juega con alguien

Estrategia:

- Tratemos de interrumpirle lo menos posible, quizá se podría comprar un juego para dos jugadores, para que así jueguen más tiempo.

Cuando le leen su cuento

Estrategia:

- Se pone hablar sobre el cuento, y entonces tartamudea muy poco, podríamos darle un poco mas de tiempo en esta circunstancia.

PREGUNTAS

Actividad preventiva 2

- Aprender a reducir el número de preguntas.
- No se le debe presionar para hablar.

Hacer preguntas se convierte en una presión sobre el habla. Le dejamos realmente sin salida, porque esperamos que responda cuando le preguntamos algo. Queremos que hable y que disfrute hablando pero, en realidad, le estamos forzando a hablar.

El hacer demasiadas preguntas aumenta el tartamudeo, no se pide quitar todas las peguntas solo se debería reducir las preguntas innecesarias

EXIGIRLE QUE HABLE

Actividad preventiva 3

- No tener demasiadas interrupciones repentinas en el entorno, ya que los cambios los dejan confusos e inseguros.

Cuando pedimos a un niño que hable, no sólo le decimos que tienen que hablar, sino que, con frecuencia, le decimos las palabras que tienen que usar, ejemplo, “dime” y “cuéntame”.

Asimismo cuando no comprendemos lo que nos han contado le pedimos que lo repita, es preferible que no le pidamos que lo repita ya que ocasionamos que vuelva a tartamudear. En vez de eso, podemos tratar de adivinar lo que dijo o simplemente sonreír a modo de reconocimiento. Lo importante es no tratar de que repita las cosas muchas veces.

PRESTARLE ATENCIÓN

Actividad preventiva 4

- Se debe escuchar y estar interesados en lo que dicen.

Dejar de prestar atención al lenguaje de un niño supone, por tato, una verdadera presión sobre el habla

PRONUNCIACIÓN Y GRAMÁTICA

Actividad preventiva 5

- El ataque del tartamudeo ocurre, las más de las veces, precisamente cuando está en su apego del desarrollo lingüístico del niño.
- El habla normal y el lenguaje se desarrollan espontáneamente.

Cuando se desarrolla el empleo lingüístico del niño, éste usa más sonidos, más palabras y más largas y frases más completas. Trata constantemente de usar sus nuevas palabras correctamente y de ponerlas en una frase correcta. Está adquiriendo, el dominio del lenguaje. Asimismo es natural que en el proceso de aprendizaje del lenguaje de reproducir y aprender, pronuncie muchas de sus palabras de un modo diferente al de los adultos.

Durante este período del aprendizaje de su lenguaje nativo, es importante para el niño tener un buen entorno lingüístico, lleno de estímulos verbales, pero dentro de su sencillo lenguaje que puede entender y aprender a copiar.
Al poner en práctica la terapia preventiva, al niño que tartamudea se le debe permitir hablar sin corregir ni su pronunciación ni su gramática. Cualquier corrección es una presión para sobre su habla.

Esta actividad fue elaborada con base en la actividad propuesta por Irwin, Ann, parte del cual se le hicieron adaptaciones del "La tartamudez en los niños"

Anexo 14

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de recuperar sus comentarios en relación con el desarrollo del taller *"tartamudez en niños de preescolar"*, sus respuestas son de uso confidencial.

Instrucciones: Favor de responder brevemente los agregados.

1. ¿Los contenidos abordados en el taller le resultaron interesantes?

Si_____ No_____ ¿Por qué? _____

_____

2. ¿Considera que se cumplió con el objetivo del taller?

_____

_____

_____

3. De acuerdo a los contenidos del taller ¿Cuál sería su definición de tartamudez?

_____

_____

_____

4. ¿Considera que los contenidos abordados le permitirían intervenir en el problema de lenguaje con tartamudez?

Si_____ No_____ , ¿Por qué?_____

_____

5. Describa de que manera intervendría con un niño que presente problemas de tartamudez.

_____

_____

_____

_____

6. Describa una estrategia a utilizar en niños que presenten problemas de tartamudez.

_____
_____
_____
_____

7. De acuerdo a la estrategia que presento a quien considera conveniente dirigirla (Padres de Familia, Niños, Docentes) y porque

_____
_____
_____
_____

8. Comentarios

_____
_____
_____
_____

Anexo 16

Tríptico dirigido a docentes

EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje, es importante estudiar cómo aprende a usarlo.

El vocabulario y la articulación de las palabras van a depender del contexto donde se encuentre y los estímulos que se le de para mejorar la articulación del mismo.

¿QUÉ ES LA TARTAMUDEZ?

La tartamudez hace referencia a las dificultades del habla que comprende múltiples manifestaciones, la falta de fluidez al pasar de una silaba a otra o de una palabra a otra relacionada con la expresión y tención de los músculos de la cara, con la respiración y con lo que el sujeto piensa de su problema, refiriéndome a que los niños no siempre se percatan de que tienen un problema de lenguaje, es el adulto el que atribuye el significado del problema y hace que sea interiorizado y representativo para él niño.

ORIGEN

El trastorno puede aparecer repentinamente así como puede desaparecer, asimismo depende del problema que presenta en el niño. Puede provenir de un fallo del oído llamado auditivo, fallo de los hemisferios cerebrales, espasmos de la laringe o el fallo del funcionamiento de la diafragma, la torpeza contrariada, hiperemotividad (el miedo hablar) y psicológico el cual depende de los acontecimientos y emociones de la vida del niño provocando la tartamudez.

CARACTERISTICAS DE LA TARTAMUDEZ

- Repetición de silabas, palabras, frases, prolongación de sonidos y vocales, pausas en cada frase u oración, acompañado de un esfuerzo al articular las palabras.
- Tención repentina del niño cuando habla (nervioso, tieso, etc.)
- Tención o esfuerzo al hablar.
- Tengan bloqueos o prolongaciones en los sonidos.
- Que rehúya la mirada.
- Los fonemas salgan con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas supresiones de letras, silabas o palabras.

ACTIVIDADES PARA PREVENIR LA TARTAMUDEZ EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Identificar al niño con problemas de tartamudez.
Se debe tomar en cuenta las necesidades que el niño demanda.
Observar lo que aumenta y disminuye su tartamudez.
Se tiene que hacer una descripción y análisis de la conducta lingüística.
Evaluación de la conducta.
Dar tratamiento educativo.
Tratar el entorno emocional.
Analizar el problema del niño.
Evaluación de resultado de éstas, a la vista de los efectos obtenidos.
Trabajar con actividades lingüísticas (trabalenguas, cuentos, cantos, etc.).

DIRECTORIO

Universidad Pedagógica Nacional
Área Pedagógica No. 5
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Lic. En Pedagogía

Campo de Orientación
Opción de Campo: Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar

Turno vespertino

Equipo docente:

Luz Ma. Ramírez Ábrego y Dolores Guadalupe Mejía Rodríguez.

Asesor:
Luis Alfredo Gutiérrez Castillo

Responsable:
García Avalos María Del Rosario

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

“Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar”

“Lenguaje oral tartamudez en niños de preescolar”

Marzo 2012

Anexo 15

Tríptico dirigido a padres de familia

EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje es, ante todo, un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje, es importante estudiar cómo aprende a usarlo.

El vocabulario y la articulación de las palabras van a depender del dialogo frecuente del niño.

¿QUÉ ES LA TARTAMUDEZ?

La tartamudez hace referencia a las dificultades del habla que comprende múltiples manifestaciones, la falta de fluidez al pasar de una silaba a otra o de una palabra a otra relacionada con la expresión y tención de los músculos de la cara, con la respiración y con lo que el sujeto piensa de su problema, refiriéndome a que los niños no siempre se percatan de que tienen un problema de lenguaje, es el adulto el que atribuye el significado del problema y hace que sea interiorizado y representativo para él niño.

ORIGEN

El trastorno puede aparecer repentinamente así como puede desaparecer, asimismo depende del problema que presenta en el niño. Puede provenir de un fallo del oído llamado auditivo, fallo de los hemisferios cerebrales, espasmos de la laringe o el fallo del funcionamiento de la diafragma, la torpeza contrariada, hiperemotividad (el miedo hablar) y psicológico el cual depende de los acontecimientos y emociones de la vida del niño provocando la tartamudez.

CARACTERISTICAS DE LA TARTAMUDEZ

- Repetición de silabas, palabras, frases, prolongación de sonidos y vocales, pausas en cada frase u oración, acompañado de un esfuerzo al articular las palabras.
- Tención repentina del niño cuando habla (nervioso, tieso, etc.)
- Tención o esfuerzo al hablar.
- Tengan bloqueos o prolongaciones en los sonidos.
- Que rehúya la mirada.
- Los fonemas salgan con rapidez, tropiezos, espasmos, repeticiones y algunas supresiones de letras, silabas o palabras.

ACTIVIDADES PARA PREVENIR LA TARTAMUDEZ EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Se debe tomar en cuenta las necesidades que el niño tiene.

Observar lo que aumenta y disminuye su tartamudez.

Se tiene que hacer una descripción del lenguaje del niño

Evaluación de la conducta.

Tratar de no presionara al niño a hablar.

Evitar emociones fuertes.

Evitar las acciones que lo ponen nervioso.

Evitar preguntas innecesarias que lo ponen nervioso.

DIRECTORIO

Universidad Pedagógica Nacional

Área Pedagógica No. 5

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Programa Educativo: Lic. En Pedagogía

Campo de Orientación

Opción de Campo: Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar

Turno vespertino

Equipo docente:

Luis Alfredo Gutiérrez Castillo, Luz Ma. Ramírez Ábrego y Dolores Guadalupe Mejía Rodríguez.

Responsable:

García Avalos María Del Rosario

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

“Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar”

“Lenguaje oral tartamudez en niños de preescolar”

Marzo 2012