SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

¿POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS?

PRESENTA

MA. DE LOS ANGELES ZAMORA ALEJANDRE

ZAMORA DE HIDALGO, MICH. NOVIEMBRE DEL 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

¿POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS?

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

MA. DE LOS ANGELES ZAMORA ALEJANDRE

ZAMORA DE HIDALGO, MICH. NOVIEMBRE DEL 2010.

DEDICATORIA

A mi esposo Armando porque gracias a él estudié y terminé esta licenciatura, su apoyo y comprensión son incondicionales para salir adelante. Mis hijos Miguel Ángel y Karen Susana porque este gran esfuerzo es por ellos, y que de una u otra forma me ayudaron e impulsaban a salir adelante en lo que empecé. Gracias

A mis padres por darme la vida y su apoyo para que me supere cada día. A mis abues que donde quiera que Dios los tenga sé que me dan su fortaleza para lograr mis metas trazadas. Los recuerdo con cariño. Gracias

A todos los que de una u otra manera contribuyeron a que este logro llegara. Gracias

"La lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego"

José Martí

ÍNDICE:

Introducción

Página

CAPÍTULO 1 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes 10

1.2 Contexto 11

1.3 Problemática 12

1.4 Problema 13

1.5 Justificación 15

1.6 Propósito general 16

1.7 Propósito específico 16

1.8 Viabilidad 16

CAPÍTULO 2 LOS MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

2.1 Importancia de la implementación de los métodos 17

2.2 La comprensión lectora y su significado 19

2.3 Tipos de lectura 23

2.4 ¿Qué es un método? 25

2.5 Sintéticos 25

2.6 Analíticos 27

2.7 Eclécticos 28

CAPÍTULO 3 LA LECTURA

3.1 Cómo formar el hábito de la lectura 31

3.2 Objetivos de la lectura 35

3.3 Factores que intervienen en el acto de leer 36

CAPÍTULO 4 INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS

4.1 Cuestionario 42

4.2 Entrevistas 43

4.3 Observación 45

4.4 Encuesta 49

CAPÍTULO 5 APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

5.1 Resultados de la entrevista, cuestionario y observación 51

5.2 Análisis de la información recabada 84

5.3 Informe analítico 85

5.4 Sugerencias 87

5.5 Intervención psicopedagógica 87

CONCLUSIONES 90

BIBLIOGRAFÍA 92

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS 95

INTRODUCCION:

La situación educativa deja mucho que desear, son muchos los justificantes que se ponen para no ver las diferentes realidades que presentan los alumnos, tal vez la falta de responsabilidad del maestro y la casi nula relación con los padres de familia así como la falta de interés porque el alumno mejore en la calidad de sus aprendizajes para que logre una mejor forma de vida en un futuro.

Algunos culpamos al sistema educativo nacional de llevarnos a la globalización de la educación. Es necesaria una enseñanza donde participen más directamente los maestros, alumnos y padres de familia, como una forma de poder desarrollar un trabajo más real y apegado a las necesidades de la vida del sujeto que tienden a transformar su realidad, que se pueda lograr un equilibrio de trabajo.

El ser humano es un sujeto que gracias a su forma de razonar y pensar va satisfaciendo sus necesidades, pero hoy en día sólo vive el momento, no quiere ni le interesa ir formándose o actualizándose cotidianamente, es un ser al que no le preocupa su cultura, su educación, se deja llevar por la globalización sin mirar su entorno o su propia superación para lograr una mejor forma de vida necesita conocer o adquirir conocimientos nuevos.

Nuestro país es bajo en muchas cosas y desgraciadamente en la falta de lectores y de la misma manera sin comprensión lectora también entran en la lista; en nuestra cultura no entra la lectura, sólo se visualizan imágenes y quienes leen, la mayoría lo realizan por necesidad y no como un hábito. Aun no entendemos todas las ventajas de leer, a todo lo que nos lleva y nos da la lectura.

El proceso de la educación en un individuo debe de ser continuo. Se inicia en el momento de nacer y no termina sino hasta que este muere. Durante ese largo camino, el sujeto va aprendiendo, esos aprendizajes en ocasiones hechos sin dirección, ni guía distorsionan los caminos dignos del hombre, o simplemente por alguna deficiencia del individuo; no obstante cuando en otras ocasiones el aprendizaje recibe una cuidadosa dirección, este tiende a ofrecer desarrollo de actitudes verdaderamente significativas.

Un aprendizaje dado sin ser este debidamente aplicado no deja de ser sólo eso, por eso es imprescindible el volcar toda esa amplia gama de conocimientos en hechos verdaderamente reales, productivos, que nos permitan a los involucrados, educandos formales e informales tener la posibilidad de concretar nuestras enseñanzas dentro de su vida diaria.

En el presente trabajo, dentro del capítulo 1, se abordan las delimitaciones del objeto de estudio que es la falta de comprensión lectora, donde se abordan antecedentes, el contexto donde se va a trabajar, el problema y la problemática de la falta de lectura, las preguntas guías, la viabilidad de trabajar en ese contexto así como los propósitos generales y específicos.

En el capítulo 2, se habla de la génesis de algunos métodos de lectoescritura, de la importancia de contar con una comprensión lectora, los principales tipos de lectura que se realizan en las diferentes formas de recabar información. Se consideran los métodos de lectoescritura; los cuales los dividimos en sintéticos, dentro de estos hablamos del método onomatopéyico que es el de mayor tradición en México; los métodos analíticos describiendo dentro de este tipo de método al global de análisis estructural y por último los eclécticos en el cual se menciona al

método Minjares; de todos estos métodos se mencionan principalmente características y su forma de aplicación para la enseñanza de la lectoescritura.

El capítulo 3 se enfoca a la lectura; hablando del hábito como es y cómo irlo adquiriendo; los objetivos que tiene la lectura, para qué nos sirve; los factores que intervienen en el acto de leer, donde se abordan las características, las formas y lo que la lectura nos proporciona al realizarla.

Enseguida, en el capítulo 4, me enfoco a los instrumentos cualitativos que son los que utilizo para la realización del presente; como son el cuestionario, la entrevista, la observación y la encuesta.

Finalmente en el capítulo 5 hablo sobre la aplicación y resultados de los instrumentos aplicados a las 11 personas involucradas en el proyecto; haciendo un análisis con la información recabada dentro de un informe analítico en conjunto con algunas sugerencias para acabar con la apatía hacia la lectura. Incluyendo el tipo de trabajo que va enfocado hacia una intervención psicopedagógica por lo que se realizaron varias visitas a los involucrados, teniendo observaciones, aplicación de cuestionarios, entrevistas, así como diálogo directo en forma personal como en reuniones con el grupo y con ello lograr llegar a una mejor comprensión lectora, dejar a un lado la apatía y lo cual nos lleva a un hábito lector.

CAPÍTULO 1
DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes

Desde muy temprana edad nos mueve la curiosidad por conocer, saber y poder leer y escribir todo lo que se nos presenta, al no poder realizarlo, preguntamos ¿qué dice allí? ¿Y acá? cuando iniciamos nuestra educación formal estamos ansiosos por conocer las letras, las palabras; agarramos libros, los cuales imitamos leer pero sin conocer aun lo que dicen en realidad, al paso de los años vamos aprendiendo a leer y escribir, ya son cosas que van de la mano para poder aprender a comprender una lectura y escribir correctamente. Cuando iniciamos a leer queremos que toda la familia sepa que ya sabemos hacerlo, para nosotros es una interacción social donde interactuamos con la persona que nos escucha, y que nos va explicando la lectura o uno mismo se va adentrando en ella. Meece enfatiza que "la lectura consiste en transformar los símbolos escritos en palabras y las combinaciones de éstas en frases y en oraciones"[1]

Dentro de la escuela primaria los profesores nos dan la orden de leer mínimo media hora diaria en casa, más lo que realizamos de lectura y escritura en clase; como buenos estudiantes lo realizamos pero ¿los docentes leen? o ¿simplemente se dedican a impartir clases y dejar tareas? Dentro de la educación secundaria es menos lo que se lee, y más ahora gracias a las tecnologías, ya que si hay trabajos por investigar se recurre al internet donde sólo ven títulos que coinciden con el tema cortan y pegan el artículo, imprimen y entregan trabajo sin siquiera tener el más mínimo detalle de darle una breve leída; en el nivel medio superior y superior creo que depende del profesor de la materia, si exige leo, si no sólo corto y pego, memorizo apuntes para el examen, etc.; pero no se lee por gusto, placer o por el simple hecho de ampliar su cultura.

[1] MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Edit. Ultra, S.A. de C.V México, D.F 2000. p. 234.

Deberíamos tener una cultura de ser lectores, ya que es la base para poder informarnos, conocer el mundo, historias, vivencias y por superación propia, ya que también la lectura nos enriquece de vocabulario. Nos hace tener imaginación, ya que al ir leyendo vamos imaginándonos cómo es lo que nos describe la lectura o los personajes, nos vamos adentrando en ella inconscientemente. En esta época "la lectura empieza a ser reconocida en la actualidad y por todas las naciones del mundo, como una capacidad imprescindible y estratégica del desarrollo de todos los ciudadanos para comprender y emplear la información impresa y escrita, para acceder, construir y reconstruir el conocimiento, impulsar su potencial personal y participar activamente en la sociedad"[2], por eso debemos emprender alternativas de cambio para que los alumnos mejoren su habilidad lectora.

Al ser estudiantes estudiamos leyendo, al empezar a ejercer nos olvidamos que leer es una herramienta básica en la vida para poder mantenernos en constante conocimiento, superándonos e incluso ir adquiriendo nuevos conocimientos y saberes. Podemos ir comparando las lecturas con nuestras experiencias de vida, nos sirve como distracción pero con un logro.

1.2 Contexto

Nuestro país es pobre en lectores, y al hablar de falta de lectores me refiero a que no importa su situación económica, su profesión, las actividades que realicen las personas, pero tiene un interés bajo sobre la lectura; el siguiente trabajo lo realizo con un grupo de 11 personas, de las cuales son de diferentes escolaridades que van desde secundaria, universitarios, profesores de educación primaria, preescolar, contador público, profesor de educación para adultos, ingeniero químico y profesores de educación secundaria; están en la mejor disposición de apoyarme para la realización del presente; todos son de la comunidad de Tzintzuntzan, dentro del diccionario michoacano nos indica que significa lugar de

[2] GUTIÉRREZ Valencia, Ariel; La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. Anales de documentación, numero 008; Universidad de Murcia, Espinardo, 2005 España. p. 93-94

Colibríes (fue capital del antiguo reino Purépecha a donde llegaron las tribus que poblaron la zona del Lago de Pátzcuaro en el siglo XII). Se localiza al norte del Estado, en las coordenadas 19º38' de latitud norte y 101º35' de longitud oeste, a una altura de 2,050 metros sobre el nivel del mar. Se localiza a 17.4 kilómetros de Pátzcuaro a orillas del lago. Limita al norte con Quiroga, al noroeste con Morelia, al este con Lagunillas, al suroeste con Huiramba, al sur con Pátzcuaro, y al oeste con Erongarícuaro. Su distancia a la capital del Estado es de 53 Km. Fue la primera ciudad capital de Michoacán. Se conservan construcciones prehispánicas conocidas como Las Yácatas, también se puede apreciar un convento franciscano con capilla abierta del siglo XVI, el atrio cuenta con olivos que se dice fueron plantados por Don Vasco de Quiroga. El pintoresco mercado al aire libre ofrece artesanías de tule, paja y barro, así como bordados que pintan los paisajes, fiestas y celebraciones tradicionales de la región. La gran herencia de Don Vasco de Quiroga, se refleja en la variedad de oficios que aprendieron los diferentes pueblos de la comunidad purépecha, herencia que hasta la fecha perdura con una variedad de artesanías que han convertido a Michoacán en uno de los principales centros artesanales de América.

La tradición de noche de muertos tiene una muy fuerte presencia en Tzintzuntzan.

Existen varios profesionistas, los cuales son pocos los que ejercen por falta empleos dentro del municipio, deciden seguir con la tradición de las actividades familiares como son las artesanías principalmente o irse a Estados Unidos a trabajar. Los jóvenes tienen deserción escolar, algunos sólo terminan la educación secundaria y los que más, aspiran terminan bachillerato.

1.3 Problemática

Los principales problemas dentro de Tzintzuntzan son como en la mayoría de las comunidades aledañas a esta, alcoholismo, drogadicción, violencia intrafamiliar, violencia entre jóvenes, deserción escolar desde la educación primaria hasta lo

profesional, falta de hábito de lectura, diferentes problemas de salud; entre otros ya que estos son los más concurridos.

Sin una capacidad lectora o un hábito de lectura, lo que tenemos es una escaza cultura, un lenguaje corto, nuestros conocimientos se limitan a lo que los profesores nos dicen en sus clases y así no vamos a afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva e ir aprendiendo a lo largo de nuestra vida.

Cuando se es estudiante y no hay lectura dentro de nuestras actividades, presentamos poca participación en clases, deficiencias dentro del desarrollo de las tareas escolares; en forma general contamos con un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, poca información sobre el acontecer mundial, nacional y estatal, desmotivación al considerar el acto de leer como una valoración negativa de simple obligación, además de que todos nos encontramos inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas, obstaculizando con ello la consulta de los textos originales.

1.4 Problema

No sólo es necesario saber leer y escribir; es preciso al ir siguiendo la educación formal, ir formando el gran hábito de la lectura, ir poco a poco adentrando al estudiante hacia ella ayudándolo a comprender y que se enseñe a expresar todo lo leído, que se le inculque la importancia de esta en la vida cotidiana propia y del país. “El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular

con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva."[3]

El problema es que sabemos leer, pero no leemos; dentro de las diferentes problemáticas que presenta la comunidad, uno de los problemas que más me interesó es el de la falta de comprensión lectora en los lectores; casos como el de las encargadas de la biblioteca, diferentes profesores, alumnos y profesionistas, en su mayoría hacen mención que el leer no es muy familiarizado con sus ocupaciones, a pesar de que trabajan cotidianamente con los libros, y mencionan que lo realizan, porque así lo requieren sus actividades habituales pero muchas veces sólo leen por leer sin importar el contenido, simplemente terminan las líneas que les interesa o que deben leer. En base a lo anterior planteo la siguiente interrogante

¿Por qué no comprendemos lo que leemos aún cuando lo sabemos hacer?

PREGUNTAS QUE GUÍAN A LA INVESTIGACIÓN

¿Qué es un lector?

¿Por qué leer?

¿Cómo se podría formar al lector?

¿Cuál será el tiempo necesario para leer diariamente y considerarse lector?

¿Será la lectura la principal fuente de conocimiento?

[3] ARENZANA, Ana y Aureliano García. Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. México D.F. Edit. FONCA, 1995. p. 17

1.5 Justificación

Cuando se inicia el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, la escuela o los profesores se encargan de que el alumno aprenda de forma mecánica a hacerlo; el propósito es que se aprendan las letras, sílabas, palabras, oraciones, etc., el alumno al conocer empieza a practicarlo cuando el profesor así lo pida, cosa que va sucediendo en el transcurso de su educación primaria, al pasar de los años se va uno olvidando que sabemos leer, que debemos de leer, según estadísticas México es uno de los países que menos lee; jamás agarramos el hábito por la lectura como lo hacemos con algunas otras cosas.

"El hábito de la lectura, como todo hábito, no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector."[4]

Es necesario que los padres intervengan para que el niño comience la lectura primeramente con la observación y después irse involucrando para que el alumno no sienta que sólo es su deber de leer; es necesario y de gran ayuda que la familia lea en voz alta y que si llegaran a surgir comentarios hacerlos en el momento y no hasta al final de la lectura grupal.

La lectura es la fuente principal donde obtenemos información, adquirimos conocimientos, conocemos el mundo, nuestro léxico aumenta, corregimos ortografía, nuestra cultura se fortalece y engrandece; en fin es indispensable para nuestra vida cotidiana. Si es tan indispensable ¿por qué no leemos? Es la base de lo que aprendimos cuando nos enseñamos a leer y escribir, pero el saberlo no implica que llevemos a cabo la lectura como algo cotidiano.

[4] www.educar.org/**lectura**/25 *de marzo del 2010*

La vida actual nos ha ido llevando hacia la globalización, a llevar una vida acelerada, consumista y de ocio; donde la principal fuente de distracción son la televisión y los videojuegos; se quedan atrás día con día los juegos tradicionales, la convivencias familiares, el hacer tareas que implican leer y después jugar o ver televisión; hoy lo menos que queremos es leer, la falta de lectura es cotidiano dentro de nuestros entornos, que no es necesario tener una profesión o ser estudiantes para realizarlo, ya que aun y con todo ello no se lee; y ni mucho menos existe la comprensión lectora como cuando nos enseñaron a leer y escribir

1.6 Propósito general

Identificar las causas por las que no se comprende lo que se lee.

1.7 Propósitos específicos

- Conocer los hábitos de lecturas de las personas involucradas.
- Saber el porqué de la apatía hacia la lectura
- Tratar de involucrarlos más a leer.

1.8 Viabilidad

Es viable trabajar el tema relacionado con la falta de la comprensión lectora; ya que el grupo está en la mayor disposición de apoyar en la realización del presente. De igual manera es fiable ya que el grupo al que denominaré “de lectores” les interesa el tema. Los recursos con los que se cuentan son diferente bibliografía, cuestionarios, artículos y libros y artículos analizados de internet.

CAPÍTULO 2
GÉNESIS DE LOS MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

2.1 Importancia de la implementación de los métodos

Todo profesor tiene o debería tener las capacidades, destrezas y habilidades para enseñar dentro de la educación formal. Cada uno sabe con qué método de lectoescritura es capaz de enseñar y que el alumno aprenda, sólo es cuestión de adaptación entre el método y profesor así como lo es el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando el niño inicia su educación formal, lo hace con un potencial enorme de conocimientos que tan sólo necesitan ser conducidos para que puedan tener un significado convencional, y es ahí donde el profesor, valiéndose de los elementos necesarios, debe iniciar su labor.

Durante varias décadas existieron muchas personas analfabetas; al paso de los años y al hacerse la educación básica obligatoria fue bajando el número; hoy en día casi en su totalidad de la población en edad escolar sabe leer; es ahí cuando surge la necesidad de implementar métodos de lectoescritura, ya que sólo se aprende a leer y escribir en forma mecánica, al ir leyendo no se entiende qué es lo que dice el párrafo, libro, escrito, etc. Cada método se va aplicando de acuerdo a las necesidades de cada escuela y del área donde se encuentra ubicada. Los métodos para poder ser aplicados necesitan que el niño esté en su etapa de maduración completa, para que así pueda ir captando, entendiendo y no solo aprender en forma mecánica.

“enseñar a leer un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo”[5] El reto en la actualidad no sólo es que el alumno aprenda a leer y escribir sino que sepan entender lo que leen, sepan redactar y no sólo copiar; es por eso que se han ido mejorando e implementando los métodos de lectoescritura.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se da inicio con la presentación de los elementos y reglas a través de una secuencia ordenada de las cuales se van garantizando ciertos criterios de investigación, ubicando a los contenidos según el grado de dificultad del aprendizaje; surgiendo los diversos métodos de la enseñanza de la lectoescritura que se conocen.

Para empezar el proceso debemos iniciar por “el punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura.”[6] Cuando el niño comienza a conocer las letras, ellos ya saben ciertas palabras, tienen una noción de lo que está escrito, ya sea porque en casa les leen cuentos y se los explican, ellos van aprendiendo lo que dice el libro y al momento de que los agarran, imitan leer pero sin conocer acertadamente y lo hacen bien; al ir a la tienda o en la calle ver propagandas ya conocen las letras y palabras y poco a poco van asimilando más cuando el profesor les va explicando para que aprendan a leer y escribir comprendiendo lo que hacen.

A través de los años se ha ido buscando el método más eficaz y dentro de esa búsqueda han surgido métodos sintéticos que parten de elementos menores de las palabras y analíticos que inician de la palabra o de unidades mayores. El requisito indispensable que requiere para su aplicación cualquier método es que

[5] LOMAS, Carlos. Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, vol.1. 2da edición. Edit. Paidós. Barcelona 1999. Pág. 327
[6] SEP. Español sugerencias para su enseñanza 1° grado. SEP. México, DF, 1995. Pág. 23

el niño se encuentre en estado madurez, asistiendo tres años de preescolar que hoy en día ya es obligatorio y requisito para ingresar a la primaria y que tenga seis años cumplidos antes del 30 de septiembre.

El profesor encargado de enseñar a leer y escribir pide una madurez de habilidades perceptivas principalmente, ya que el aprendizaje de la lectura y escritura es como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

2.2 La comprensión lectora y su significado.

La comprensión lectora nos lleva a entender las ideas principales de lo que estamos leyendo, relacionándolo con las ideas que teníamos antes, durante y después de ese proceso; aun y cuando sólo sea un párrafo breve o de mayor tamaño.

Para entender lo que se va leyendo es necesario que los textos estén bien escritos y tener un mínimo de conocimiento sobre el tema, de sus capacidades cognitivas, su lenguaje y el interés que presente y no olvidar que "comprender significa atribuir sentido a lo leído"[7]

Es muy necesario ir aprendiendo al ir leyendo, ya que de esta manera vamos conociendo, formando imágenes, creciendo nuestro lenguaje y así ir conociendo cosas nuevas a la vez que vamos entendiendo, porque nuestra mente ya tiene nociones de los contenidos, es por ello que es necesario no sólo leer una cosa de lo que se quiera saber sino que recurrir a varios autores, artículos o folletos para ir

[7] LOMAS, Carlos. Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, vol.1. 2da edición. Edit. Paidós. Barcelona España 1999. Pág. 336.

adentrándonos en esa actividad, y el conocimiento vaya creciendo conforme se va entendiendo.

> Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura, es necesario: que el maestro guie y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema. Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto. Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron. Informar el propósito de la lectura. [8]

Leer es más que un simple acto mecánico de juntar y pronunciar letras, números o signos, debe de ser por encima de todo un acto de razonamiento, ya que lo más importante es saber guiar los razonamientos propios para ir construyendo y poder dar una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que se va adquiriendo y así iniciar otra serie de razonamientos para ir de esa manera controlando el progreso de lo que se aprendió y entendió de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas. Al realizar una buena lectura no debe quedarse en una simple comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con la comprensión de lo que se quiere lograr al realizarla incluso de las intenciones propias del autor, que a menudo se develan en sus textos.

Comprender es entender lo que significan las cosas que se están leyendo; entender las ideas principales como las ideas secundarias del texto. Así que se debe entender el significado explícito de las ideas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. El entender no depende sólo del lector sino que también del texto, de acuerdo a las características que presente como: es

[8] http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora 29 de marzo del 2010

demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Para María Elena Camba, dentro del texto de la comprensión lectora nos maneja que existen niveles de comprensión lectora las cuales se consideran como graduaciones en la lectura a nivel de complejidad, las cuales se dividen en:

1.- Nivel literal que es básicamente leer conforme al texto; este nivel a su vez se divide en dos niveles: lectura literal en un nivel primario (nivel 1) este nivel se enfoca a reconocer e identificar nombres, personajes, tiempo, lugar así como de las ideas principales, de las secuencias que sigue el texto y las acciones que se llevan a cabo dentro del mismo. Lectura literal en profundidad (nivel 2) en este nivel se realiza la lectura de una forma más profunda, enfocándonos más en tratar de comprender el texto, reconociendo las ideas y el tema principal de que se esté hablando.

2.- Nivel inferencial, aquí se van buscando relaciones que van más allá de lo que se está leyendo, logrando poder explicar el texto más ampliamente, poniendo informaciones y experiencias ya conocidas; su meta principal de este nivel es que podemos realizar conclusiones.

3.-Nivel crítico, en el cual se va emitiendo juicios sobre lo que se está leyendo, lo que nos va llevando a tener fundamentos para poder aceptar o rechazar lo leído. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

4.-Nivel apreciativo, el cual se va desarrollando de acuerdo al tipo de texto

5.-Nivel creador, el cual se produce a partir de la lectura; logrando transformar el texto de acuerdo a como nuestra imaginación nos lo permita aun y cuando cambie totalmente o se le agreguen mas detalles a los textos.

También se presentan teorías para comprender textos y cada teoría representa un modo diferente de poder enfrentarnos a tal proceso. La primera teoría significa tres cosas: la comprensión para poder explicar el texto, la habilidad para comprender lo implícito de la lectura y la habilidad para evaluar el texto. De acuerdo con esta idea el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece.

La concepción de la lectura como un proceso interactivo, está basada en el modelo psicolingüístico, el cual se considera como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos. Comprender un texto es ser capaz de encontrar en la memoria la forma adecuada de explicarlo.

Entendiendo la lectura como proceso transaccional, el significado que se crea del texto es relativo, ya que dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. En forma eficaz no sólo se requiere leer en forma mecánica sino comprender y aprender lo que se quiere trasmitir. El comprenderla implica interpretar con nuestras propias palabras lo que el escritor nos dice; descubrir lo más esencial, detectando las palabras claves.

La forma crítica de comprender y de realizarla está en la no negación del lenguaje simple, ingenuo en su no desvalorización por conformarse de conceptos creados en la vida cotidiana, en nuestros entornos; y por el rechazo de un lenguaje difícil por desarrollarse alrededor de conceptos abstractos. Para lo cual es necesario al estar leyendo tener un apoyo de algunos instrumentos como lo es el diccionario de sinónimos y antónimos, manuales de conjugación de verbos, de sustantivos y adjetivos así como de enciclopedias; el usar este tipo de instrumentos no se debe

de considerar como una pérdida de tiempo sino como fundamental en lo que estoy realizando.

2.3 Tipos de lectura

Cuando sabemos leer y escribir, tenemos una manera de enriquecer rápidamente nuestros conocimientos, podemos encontrar en la lectura una gran fuente inagotable, logramos ponernos en contacto con los grandes genios literarios del pasado y del presente; escuchar y saber el latir de la vida actual, incorporándonos al mundo de la gente culta.

La lectura corresponde a un acto propiamente, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de este que se alcance o se tenga va a depender en gran parte a las destrezas que se tengan para realizarla. Al ir leyendo vamos poniendo énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones.

La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes desde su enseñanza por lo que su dominio necesita asegurarse dentro de la educación básica.

Así encontramos que para Pineda existen los siguientes tipos de lectura:

LECTURA MECÁNICA: en este tipo de lectura se va ejercitando la pronunciación clara de vocales y consonantes, se va limitando a identificar palabras, expresiones, aquí prácticamente no hay comprensión de lo que se va leyendo.

LECTURA LITERAL: este tipo de lectura se realiza principalmente para distinguir todos los elementos que están escritos en los textos, nos va dando la forma de la superficie del texto; al ir practicando este tipo de lectura vamos haciendo ejercicios de análisis, podemos descomponer el texto leído en sus partes estructurales pero sin realizar interpretaciones

o dar opiniones de lo que estamos leyendo. También nos ayuda a que podamos identificar el tipo de texto que leemos ya sea narrativo, expositivo, argumentativo, etc.

LECTURA CONNOTATIVA O DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL: en este tipo de lectura vamos descubriendo y comprendiendo el tema y moraleja, interpretando gráficos, vamos deduciendo la enseñanza, sacando conclusiones propias, etc. propios del lector y lograr con ello una relación entre lo nuevo que se adquirió en la lectura y lo que ya se conocía.

LECTURA DE ESTUDIO Y RECREACIÓN: nos ayuda a ir adquiriendo nuevos conocimientos y saberes, es necesario leer para poder aprender y comprender lo que el autor por medio del texto nos quiere manifestar. El objetivo principal de este tipo es leer para comprender y aprender. Las características primordiales de la lectura de estudio y recreación son que debe de ser metódica, dirigida y registrada. Para ello se necesita hacer un recuento de lo que sabemos del tema a leer, ir sacando y definiendo términos desconocidos según el contexto, se debe ir sacando las ideas utilizando palabras claves de cada texto, debemos ir tomando notas de lo más relevante, para poder identificarlas será necesario regresar al punto de dificultad y releer cuantas veces se requiera hasta localizarlas.

Las destrezas que debemos de tener para la realización de este tipo de lectura son: tener un objetivo de la lectura, revisar y leer todos los artículos o textos referentes al tema, realizar fichas, lograr interpretar mapas, gráficos y tablas que se presenten al ir leyendo, ir elaborando cuadros sinópticos, mapas conceptuales o algún esquema grafico que nos pueda servir con el objetivo que tenemos que lograr, subrayar ideas importantes, tomar notas.

LECTURA RÁPIDA: se va siguiendo la técnica del saltado que consiste en leer a saltos tomando mayor interés en los conceptos o palabras que nos interesen o simplemente en lo más relevante, se considera como una lectura selectiva.[9]

[9] www.slideshare.net/carlapineda/comprension _lectora y tipos de _lectura.2 de abril del 2010

Al leer un texto podemos lograr el objetivo a seguir que puede ser: investigar, aprender o divertirnos.

2.4 ¿Qué es un método?

Dentro de la enseñanza formal es muy común hablar de técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura, y encontrar profesores que defienden un procedimiento con elementos válidos, pero en ocasiones nos podemos preguntar ¿qué es lo que hace diferente un método a otro? Lo que caracteriza a los métodos es la forma de plantear los elementos y las reglas del sistema mediante secuencias ordenadas. El énfasis que determina su marcha es la forma de conducir el proceso de la enseñanza.

"De ahí que el método está conformado por pasos ordenados jerárquicamente, que indican la secuencia y el orden, que no puede ser cambiado, al mismo tiempo trata de plantear objetivos comunes para un grupo y espera obtener el mismo nivel de aprendizaje en los niños"[10] La preocupación del docente se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de los métodos de lectoescritura.

2.5 Sintéticos

Los métodos sintéticos insisten en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro elemento es que establecen la correspondencia a partir de los elementos mínimos en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. En estos métodos se parte del elemento mínimo que es la letra, para pasar por las sílabas, palabras y llegar al enunciado u oración.

Con esta visión, el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica, ya que consiste en la asociación de un fonema con una representación de figuras,

[10] SEP. La lengua escrita en la escuela primaria. Documentos del docente. SEP México, 1996. Pág. 2

logrando que el niño adquiera la técnica del descifrado del texto, porque se concibe a la escritura como la transcripción grafica del lenguaje oral, y por lo tanto leer equivale a decodificar lo escrito en sonidos. Dentro de este tipo de método se encuentran el fónico y el silábico; donde lo enseña por medio de sonido, luego la sílaba, después la palabra y al final la frase; dando inicio con la enseñanza de las vocales junto con las posibles combinaciones entre ellas, al ser más difícil la pronunciación de las consonantes solas se busca el apoyo de las vocales asociando cada consonante con un objeto que hiciere o representara el sonido surgiendo de esta manera el método silábico que enseña por sílabas, palabras y frases. Estos se consideran lo más antiguos y extendidos que van de lo simple a lo complejo es decir de lo fácil a lo difícil, es decir lo fácil las vocales y lo difícil las frases y oraciones.

"Método onomatopéyico: este método se ensayó por primera vez en la ciudad de México en 1905, la primera metodología fue modificada y superada en 1910 y después en 1916. Su autor, el profesor Gregorio Torres Quintero, fundamentó su método en 1916 en los siguientes conceptos "leer es sintetizar y escribir es analizar""[11].

Las características del método en un inicio fueron fonéticas, onomatopéyicas, analíticas, sintéticas, simultáneo, fonográfico y de escritura perpendicular.

Actualmente estas características se han reducido a que el método es fonético, onomatopéyico, sintético, simultáneo, analítico; por lo que con estas características es el más conocido y difundido entre el magisterio mexicano.

Este método comprende cuatro etapas; la preparatoria, de enseñanza de las letras, de enseñanza de las sílabas y de la lectura.

[11] S.E.P. Antología de métodos para la lecto-escritura, dirección técnica de educación primaria, México 1992. Pág. 18

2.6 Analíticos

Estos métodos, al contrario de los sintéticos, enuncian que la lectura es un acto global e ideo-visual; ya que el niño reconoce todo de forma global y el análisis de las partes es posterior. La idea es presentar al niño unidades significativas; con ello se le presentan enunciados completos, iniciando la síntesis al irse presentando cada parte hasta llegar a la letra. Es decir se inicia con las frases, las cuales se van examinando u observando, comparándose, para ir encontrando dentro de ellas mismas palabras y sílabas parecidas o idénticas y al final las letras.

El método global de análisis estructural es clasificado como de marcha analítica, porque parte del análisis de oraciones o frases y termina en la síntesis; además busca la adquisición del mecanismo de la lectoescritura simultáneamente con la comprensión.

Es de análisis estructural porque fundamenta que la lengua es un sistema organizado de elementos; es estructuralista porque ofrece elementos para que el alumno maneje el análisis, la clasificación y la comprensión de las tomas de la lingüística.

El método se apega en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación en general, este proceso es fundamental para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, logrando establecer un cimiento de la educación.

Los métodos globales surgieron a mediados de 1951, tras algunas modificaciones se constituyó posteriormente el plan para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria con “el plan de 11 años” que entró en vigor el 30 de enero de 1961, considerando las características y la maduración del niño se pretendía su capacitación para desenvolverse satisfactoriamente en la escuela, el hogar y la comunidad; como elemento dispuesto a la cooperación y al respeto de la vida humana, ha tenido algunas modificaciones durante el tiempo de su entrada en

vigor a la fecha, actualmente está constituido y fundamentado en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que esta se produce en diferentes contextos (familia, amigos, escuela).

Según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, en un sentido global, por lo que la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

El desarrollo del método consta de cuatro etapas:

"1ra. ETAPA: visualización de enunciados

2da.ETAPA: análisis de los enunciados en palabras

3ra. ETAPA: análisis de las palabras en silabas y

4ta ETAPA: afirmación de la lectura y la escritura"[12]

Este método se fundamenta principalmente en que el niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos con palabras, frases y oraciones. Al enseñar a leer y escribir se debe considerar la maduración y coordinación visomotriz de los niños y sobre todo llevarlos para que sean ellos los que analicen en el momento en que su capacidad se los permita.

2.7 Eclécticos

Estos métodos se caracterizan por una conjugación de los elementos de los métodos sintéticos y analíticos; en éstos se hace un doble proceso de análisis y síntesis. A su vez desarrolla una actitud inteligente por parte del alumno ante los textos y le va ofreciendo las técnicas indispensables para que reconozca e identifique las palabras y la rapidez de la lectura

[12] SEP. Antología de métodos para la lectoescritura. Dirección técnica de educación primaria. México 1994. Pág. 20

El método integral Minjares, su autor Julio Minjares Hernández, egresado de la Escuela Normal de Sonora, tras conocer los graves problemas de la lectura y escritura, lo elaboró, poniéndolo en marcha en la escuela primaria anexa a la normal antes mencionada obteniendo buenos resultados.

Lo característico del método es la integración del aprendizaje de la escritura y la lectura al conjunto de actividades del alumno en la escuela y en la vida, así el método Minjares fue designado método para la enseñanza de la lectura y escritura global, integral y activo. Global por las características y porque estimula integralmente la personalidad del educando. Es integral porque acepta cualquier estímulo siempre y cuando sea útil al aprendizaje no importa que sean utilizados por otros métodos, pero que estén considerados dentro de los principios básicos de este método. Es por ello que se considera ecléctico porque combina la marcha analítica con la sintética.

La actividad y el interés son los elementos indispensables para lograr la adquisición de cualquier conocimiento sin dejar de lado la funcionalidad que debe tener el aprendizaje.

Gradúa y dosifica las actividades. Es un método visual, guarda unidad, es decir está integrado por varias unidades.

Está comprendido en tres etapas: preparatoria, formal del aprendizaje y ejercitación. La etapa preparatoria comprende la clasificación de actividades con relación al vocabulario, visuales, de formación de carácter motor auditivos y de coordinación. La etapa formal del aprendizaje comprende tres unidades: la familia,

los parientes y amigos. La etapa de ejercitación parte de palabras monosilábicas, de dos, tres y cuatro letras; polisílabas y comprensión y expresión de la lectura.

Ya sean sintéticos o analíticos, los métodos comparten algunos presupuestos que los caracterizan como tales: están integrados por pasos ordenados jerárquicamente y deben de realizarse en ese orden y al mismo tiempo para todos los alumnos y al seguirlos de esa manera se obtenga el mismo resultado en todos.

Parece lógico que al tratar de enseñar a leer a un niño se tengan en cuenta todos los aspectos que configuran su personalidad. Lo que se necesita para conseguir que un niño desee aprender a leer no es tan sólo el conocimiento de la utilidad inmediata de la lectura, sino además el convencimiento de que saber leer abrirá ante él todo un mundo de experiencias interesantes y de acontecimientos imaginarios.

CAPÍTULO 3
LA LECTURA

3.1 Cómo formar el hábito de la lectura

Hablar de hábito es decir que requiere de acostumbrarse a realizar una actividad cotidiana que beneficia al sujeto en sus labores comunes; este concepto en el acto de leer conlleva una serie de responsabilidades para favorecer la lectura y también la comprensión, de acuerdo a la definición de este concepto tenemos que significa "desenvoltura que se adquiere por la constante realización de algo"[13]

Por otra parte en el sitio Web lo definen de la siguiente manera:

> Es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato. Algunos hábitos (por ejemplo, el emparejar una agujeta constantemente) pueden desperdiciar importantes procesos mentales que bien podrían aprovecharse en tareas más exigentes, pero otros fomentan inflexibilidad conductual o son perjudiciales. En la "Ética a Nicómaco", Aristóteles define los hábitos como aquello en virtud de lo cual nos comportamos bien o mal respecto de las pasiones. El hábito predispone a un sujeto para la realización perfecta de una tarea o actividad. En la medida en que la naturaleza predispone también a un sujeto (puesto que le da inclinaciones) la tradición habla de los hábitos como de segundas naturalezas.[14]

La lectura es un proceso unitario y global, en el que matizar y precisar qué es lo primero y qué es lo segundo en acontecer resulta más complicado de lo que vulgarmente se piensa. Para decirlo de una manera sencilla: el sujeto lector no realiza una transposición del significado del texto a su mente. Eso sería

[13] Diccionario enciclopédico Grijalbo; edit. Grijalbo. S.A. vol. 2. Barcelona, España. Pág. 932. 1995
[14] es.wikipedia.org/wiki/**Hábito** 4 de Abril del 2010

demasiado fácil. El lector lo que hace es construir su interpretación a partir de unos conocimientos, de unas intenciones, de unas expectativas intelectuales o afectivas.

La lectura se considera como un proceso en el cual el lector comparte o no lo que está escrito, por lo cual lo que el escritor escribe le sea útil y sirva como puente para viajar, soñar, alimentar fantasías, enterarse de cosas que le van permitiendo modificar o mantener las ideas previas.

También se considera como el medio más poderoso para adquirir información, de igual forma se puede ir transformando y reconstruyendo el texto e ir incorporándolo a la realidad del lector.

Este no se adquiere de la noche a la mañana ni por arte de magia, sino que es el resultado de un conjunto de factores, estrategias, motivaciones que vienen interactuando en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector, lo cual exige poder propiciar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras de niñas y niños, dotar la biblioteca de materiales interesantes, promover un clima positivo que invite a realizarlo por placer, entre otros. La formación de este se debe impulsar desde el seno familiar para ser consolidado por la escuela.

Desde siempre ha habido niños que aprenden a leer en casa porque previamente se les ha fomentado o transmitido el gusto mediante la leída de cuentos en voz alta por parte de sus mayores. El niño aprende en ese caso a amar los libros o cuando menos a sentirse atraído por ellos, puesto que ha captado el placer que sus padres y hermanos experimentan con ella y conoce el carácter gratificante de la misma, de desatar su imaginación guiados por un relato que previamente él ha elegido; y es lógico que el niño que posee esa vivencia se sienta muy favorablemente predispuesto a adquirir la capacidad de hacerlo por sí mismo.

El leer por siempre nos ilustra, en un niño el tratar de formar el hábito es necesario que los padres le den el ejemplo ya que los imitan y en base a ello son la base fundamental para que el chico lo haga y que le interese, se cuestione para que con eso investigue, y en conjunto una cosa conlleve a otra. En la mayoría de las actividades, si no es que en la totalidad de las cosas que los niños aprenden a hacer lo hacen porque ven que los adultos o los que los rodean así lo realizan, por lo tanto no aprenderán del gusto por la lectura si no nos ven hacerlo a las personas que están dentro de su entorno.

Para lograr un hábito es necesario tener un horario a seguir habitualmente, logrando una rutina y como algo fundamental en nuestras vidas cotidianas. Con sólo 30 ó 45 minutos diarios podría valer la pena iniciar y se haría más ameno y agradable si se hace en familia o grupo y poder alcanzar además un vínculo más estrecho entre los integrantes que lean, reconociendo la importancia que debe de tener el estar realizando la actividad, consiguiendo de igual manera una confianza más plena.

Se debe de tener en casa libros, revistas, novelas o periódicos de interés general o que sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros.

Se requiere que se vea como algo ameno para lograr un interés en las personas, algo que los motive, que sientan la curiosidad o la necesidad por ella para poder entender el contenido dentro del contexto de la vida cotidiana. Buscando variedad de acuerdo a lo que se requiere o el interés que cause un tema o personaje.

El tener un libro en las manos no sólo es para reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Es necesario saber ser crítico para poder lograr sacar más provecho a lo que se está leyendo y poder asimilar las ideas principales y compartir con otros nuestras experiencias.

Es lector competente, quien ha desarrollado estrategias de comprensión y hábito; a su vez, se debe de ser capaz de incrementar y desarrollar mejores estrategias de comprensión; sólo se convierte en hábito cuando su práctica es constante y por un tiempo no menor de seis meses.

Dado que la mayoría de las personas solamente leemos cuando nos interesa, todos los esfuerzos desde el comienzo mismo del aprendizaje deberían ir encaminados en este sentido. Sólo cuando empezamos a responder personalmente al contenido del texto y captamos su mensaje, logramos algo más que un simple desciframiento o percepción de palabras para comenzar a asimilar significados. Participamos de la lección porque somos capaces de comprender lo que en ella significa, pero al valor puramente denotativo de la palabra se suma, como elemento de capital importancia a la hora de dar sentido pleno de la misma, la resonancia que las palabras evocan en nuestro inconsciente. "deberíamos practicar las lecturas sin presiones, solo debería de ser por pasión hacia ella"[15] Cuanto más inmaduro sea el lector desde el punto de vista intelectual, menos capacitado estará para implicarse emocionalmente en su actividad.

Aspectos básicos en la lectura: Metacognición, retención, organización, Valoración e interpretación

[15] Tomado de la entrevista realizada a Itzel el día 10 de enero del 2010

3.2 Objetivos de la lectura

Objetivo: “meta o fin que se desea alcanzar”[16]

“Un objetivo es una meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados. En general, la consecución de un determinado logro lleva implícita la superación de obstáculos y dificultades que pueden hacer naufragar el proyecto o, al menos, dilatar su concreción.”[17] Los objetivos primordiales son la adquisición de conocimientos nuevos, saber y conocer lugares, extender nuestras experiencias, tener información nueva y más precisa, distraernos e ir ampliando nuestro lenguaje; el leer implica ir adquiriendo diferentes formas y actitudes ya que nos vamos trasladando a los lugares, a la acción o implicándonos en el conocimiento.

Dentro de las instituciones educativas, el leer es un objeto de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto debe de tener un propósito por parte de los alumnos como por los docentes. Por los maestros debe de tener un objetivo didáctico, dentro del cual el maestro debe de enseñar sus contenidos o planeaciones para que el alumno pueda ponerlos en práctica dentro de lo social o en situaciones no didácticas, como lo es el resolver problemas cotidianos, para informarse sobre temas de interés popular, leer para escribir o profundizar los conocimientos, buscar informaciones específicas o de interés personal.

“Los objetivos de lectura son múltiples. Y que la misma lectura comprensiva presenta en sus ramificaciones un sinfín de objetivos, todos ellos posiblemente complementarios, pero no idénticos en la habilidad o estrategia que precisan para conseguirse. Son los objetivos de lectura los que determinan las estrategias que el

[16] Op. Cit. Grijalbo; edit. Grijalbo. S.A. vol. 2. Pág. 1332.

[17] www.**definicion**abc.com/general/**objetivo**.php- abril 4 del 2010

lector activará para asimilar un texto, cualquiera que sea su naturaleza."[18] Los objetivos nos van permitiendo retomar pensamientos propios y ajenos y re-crearlos. No existe contraindicación ni motivo alguno para no incentivarla. Hoy en día no es tarea sencilla estimular a que se lleve a cabo.

3.3 Factores que intervienen en el acto de leer

Es necesario contar con un pleno desarrollo de la capacidad de lectura en toda su profundidad y pluralidad de matices y funciones, de manera que trascienda su función mecánica para convertirse en verdadero hecho cultural, capaz no sólo de constituir un instrumento imprescindible de comunicación sino también de convertirse en una de las actividades más elevadas, fructíferas y enriquecedoras de que es capaz el ser humano de desarrollar para lograr un saber más pleno, se requiere de todo un delicado proceso de motivación y sensibilización que debe ser iniciado en edades muy tempranas, incluso antes de que el niño tenga edad de aprender a leer, y en el que la influencia del medio familiar, la actuación de los padres y el enfoque pedagógico de los educadores, desempeñarán a partes iguales un cometido de crucial importancia en el desarrollo intelectual y psicológico del niño.

Leer es una gran opción inteligente, difícil, exigente pero muy gratificante. Es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, se recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El mensaje que el texto lleva en sí no llega sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno) además de sentimientos, gustos, prejuicios.

[18] MORENO, Víctor. Leer para comprender. Edita Gobierno de Navarra, departamento de educación y cultura. Navarra. 2003.pág. 50

Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada.

En la lectura intervienen diversos factores que se hallan estrechamente relacionados entre sí. ”Al ir realizando una buena lectura te adentras en ella, te mezclas e involucras para poder agarrarle sabor”[19]. Unos dependen del desarrollo alcanzado por el niño; otros están vinculados con el medio en que este se ha desenvuelto y, otros cuyo desarrollo depende del trabajo que se planifique. Por lo tanto se pueden plasmar en tres elementos o factores decisivos los cuales engloban todo lo que los relaciona y nos lleva a una lectura adecuada; y son: el texto, el lector y el contexto.

Nadie lee justificadamente sino asume frente al texto la forma crítica de ser o de estar siendo de la curiosidad sujeto de la lectura y del proceso de conocer en el que se encuentra.

Al aprender a leer es comprometerse con una experiencia nueva y creativa que va a girar alrededor de la comprensión y de la comunicación; y al tener la experiencia de comprender seremos más creativos y lograr asociar conceptos que emerjan en la práctica del mundo cotidiano.

Al repasar contenidos de interés, un punto fundamental es establecer razonamientos, explicitar las relaciones de causa y consecuencia. Las preguntas acerca de en qué ideas basa el autor tal afirmación o cómo se justifica tal cosa

[19] Tomado de la observación al contador Melitón el día 22 de febrero del 2010

bastan, muchas veces, para leer y releer en busca de esos encadenamientos causales que se construyen en los párrafos. Cada libro, cada página es única, irrepetible, específica.

Los textos de las distintas áreas no son homogéneos, ni están cortados por el mismo patrón textual. En una misma área conviven estos de naturaleza expositiva, argumentativa, narrativa, descriptiva e instructiva. Cada uno de ellos, dada su tipología distinta y, por tanto, su diferente estructura y sus marcas textuales correspondientes, exige unas estrategias concretas y específicas para enfrentarse con su comprensión. Es necesario, además que a la hora de entablar una relación, se establezcan aquellos enlaces positivos y necesarios entre el lector y él para lograr una comprensión más plena y conseguir lo planteado al realizar la lectura.
Es necesario conocer sus características, las diferencias en el funcionamiento de la coherencia pragmática, reglas habituales de cohesión, formas típicas de organización que conducen sin duda, a una comprensión mayor. Pero, si no se conocen, no es posible que la favorezcan. El ejemplar sin lector existe, pero no es. Es un fantasma. Va recobrando sentido cuando alguien lo mira, lo siente, lo comprende y lo interpreta.

El lector debe de tener la capacidad de darle sentido a lo que lee, elaborar y entender el significado de la acción que está realizando. Como lectores leemos lo que otros han escrito, lo que nosotros mismos escribimos, de igual forma escribimos lo que queremos que otros lean. Al leer se deben de comprender para poder utilizar la información leída de acuerdo al propósito o fin que nos llevó a realizar la lectura.

Cuando se lee, se debe de poner lo mejor de sí mismo, lo más personal, lo más específico para tener una concentración adecuada que nos lleve hacia el objetivo de la lectura. Al leer debemos de tener: afectividad, juicio, creatividad, conocimientos, hipótesis y expectativas de todo tipo.

Debe de existir una interacción muy personal entre las líneas que el autor expresó y el lector para poder tener una construcción del mundo y de unas convenciones compartidas. Es decir, a partir de una imagen de la realidad, que se le llama repertorio y que se añade a la existencia de unas estrategias utilizadas tanto en la realización por parte del autor como en los actos de comprensión por parte del lector. Por tanto, repertorio y estrategias constituirán la base funcional en la que se desarrolla el acto de la lectura.
La lectura intenta establecer coherencias significativas entre los signos e incluye tanto la modificación de las expectativas del lector como de la información almacenada en la memoria. De este modo, la lectura se contempla como una búsqueda intencionada de significado por parte del lector.

También debe de existir un pacto narrativo entre lector y texto, donde el mensaje no se transmite del autor al lector sino que se construye como un puente ideológico que se edifica en el proceso de su interacción. Los límites del significado se hallan en las relaciones entre las intenciones del autor, la cognición del lector y las propiedades de lo que se está leyendo durante el proceso de interpretación y comprensión de la lectura.

"Al formar lectores competentes nos llevará a promover la lectura de libros completos"[20] Los lectores se acercan a los textos cuando tienen propósitos definidos como puede ser para: entretenerse, informarse sobre un tema específico, investigación, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

[20] LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela; lo real, lo posible y lo necesario. Edit. SEP/ fondo de cultura económica, 2004. México, D.F. pág.148.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

El contexto en el que se realiza la lectura debe de ser placentero para el lector, ya que desde que el escritor escribió lo que se va a leer lo realizó en un lugar adecuado y placentero acorde a lo que se iba a realizar, de igual manera debe de ser la lectura en un espacio acogedor que brinde tranquilidad y espacio para concentrarse; existen varios tipos de contexto ya que de acuerdo a como la persona se adapte a realizarla así mismo es el espacio; leer en el aula o hacerlo en la biblioteca marca y diferencia por completo las expectativas lectoras del sujeto. Y éstas hacen que se vaya orientando de un modo o de otro y por lo tanto la misma comprensión del texto.

No es lo mismo leer para un examen, para satisfacer una curiosidad, o hacerlo en un tiempo regulado por el trabajo, por el tiempo libre o por exigencias del estudio. "leer es más que estudio es llevarnos sin ningún límite, involucrándonos para bien personal porque así es como se realiza"[21]

Es decir, los intereses y motivos de la lectura configuran el para qué y el cómo, decisivos ellos para orientar de un modo u otro su abordaje en forma comprensiva; conocer el punto de vista, divertirse, estudiar un tema, ocupar el tiempo muerto, rememorar lecturas pasadas... son objetivos que requieren estrategias diferentes para lograr comprender lo que estamos realizando.

Es sabido que la experiencia de leer queda muy definida por la motivación que nos acerca a los textos. De ahí la importancia capital que tiene establecer sus finalidades, muchas veces generadas y matizadas por los mismos contextos en que se realice.

[21] Tomado de la entrevista realizada al contador Melitón el día 22 de febrero del 2010

El autor y el lector de un texto comparten las ideas sociales y culturales que les permiten actuar en función de las circunstancias contextuales; así logra el autor su fin que es dar a conocer su escrito y el lector el de conocer.

CAPÍTULO 4
INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS

Los instrumentos cuantitativos se utilizan para recoger y analizar datos que se pretenden conocer, ya sea de manera directa o indirecta a un grupo de personas para poder aproximarse a una dimensión más general sobre el tema a seguir.

4.1 Cuestionario

"Es un instrumento indispensable para poder llevar a cabo entrevistas formalizadas, pero puede usarse independientemente de éstas"[22].

La elaboración del cuestionario requiere un conocimiento previo del fenómeno que se va a investigar, se deben de adaptar a las necesidades del investigador y a las características de las personas donde se realizará la investigación.

Una ventaja del cuestionario es que la calidad de los datos obtenidos se incrementa debido a que al no existir interacción se eliminan las posibles distorsiones que la presencia del entrevistador puede traer; ya que se pueden enviar por correo, dejarse en algún lugar apropiado o administrarse directamente.

Su desventaja está en que impide conocer las reacciones reales del informante ante cada pregunta, se pueden presentar confusiones o malentendidos, ya que no existe la posibilidad de consultar sobre dudas específicas o de orientar una respuesta.

Existen cuestionarios abiertos y cerrados. Los abiertos son en los que se le pregunta al sujeto algo y se le deja en libertad de responder como quiera. Los

[22] www. Southlink.com.or/vap/conocimiento.hm.9k. pág. 117

cerrados están estructurados de tal manera que al informante se le ofrecen solo determinadas alternativas de respuesta.

4.2 Entrevistas

Es una forma de interacción social muy específica, su objetivo es recolectar datos para una investigación. “es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios reales”[23] cuando se lleva a cabo, el que investiga hace preguntas a las personas que él cree que le puede dar referencias de interés a través de un dialogo. El investigador busca recoger informaciones y el que da las informaciones es la fuente.

La ventaja más importante de la entrevista es que son los mismos actores sociales quienes nos dan los datos relativos a las conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas de lo que queremos saber. Hay un limitante que pueden ser datos falsos, idealizados y distorsionados, dando unos donde se atribuya mejoras en cualquier aspecto.

Nos obliga a utilizar caminos indirectos por medio de las preguntas que nos lleven al objetivo. Para que la entrevista tenga éxito es necesario tener atención en la apariencia exterior del entrevistador, que debe ser adecuada al medio social donde se llevan a cabo las preguntas. El que la realiza debe de comprender y valorar la importancia de cada dato que se recoge y la función que está desempeñando como investigador; tendrá que ser mentalmente ágil, no tener prejuicios marcados, debe ser capaz de dejar hablar libremente a los demás.

[23] GARZA Mercado Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. Colegio de México. México 1978.

Se debe realizar a horas apropiadas de la personas que nos respondan, sin hacerlas muy extensas. Entrevistas no estructuradas o no formalizadas son las que tienen un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas, no hay un cuestionario o modelo a seguir.

La entrevista formal es una simple conversación sobre el tema a investigar, se usa en estudios exploratorios, aproximativos de investigación; lo más importante es darle al entrevistado la sensación de que puede hablar libremente. La focalizada es libre y espontánea como la formal, pero concentrándose en un solo tema. Se emplea con el objeto de explorar una experiencia vivida, cuando los entrevistados son testigos presenciales de hechos o acontecimientos.

La que se realiza por pautas o guías se lleva a cabo a través de una lista de puntos que se van explorando durante la entrevista, cada uno debe tener cierta relación entre sí; se deben hacer pocas preguntas directas y dejar hablar al entrevistado cuando vaya tocando los temas de las pautas o de las guías. Se usa cuando los sujetos a investigar prefieren más a un desarrollo flexible a uno rígido, por sus propias actitudes culturales o necesidades.

Todos estos tipos poseen la ventaja de que permiten que se desarrolle un diálogo profundo y completo, presentan los hechos en toda su complejidad, ya que se van captando las respuestas, actitudes, valores y formas de pensar de los entrevistados. El principal inconveniente es lo difícil que es sistematizar todas las entrevistas que por lo regular siempre son un buen número, organizarlas estadísticamente, ya que es poco en lo que pueden coincidir, y un inconveniente más es su costo, ya que se requiere para su aplicación de personal especializado.

Es importante contar con un registro de problemas, se pueden utilizar grabadoras aunque en ocasiones al ser vista por el entrevistado, este se puede cohibir.

Toda formalizada se desarrolla en base a un listado fijo de preguntas en las cuales el orden y redacción puede ser invariable. Suelen ser entrevistas rápidas con un procesamiento matemático accesible. Su mayor desventaja es que reduce en gran parte el campo de información, limitando los datos.

La lista de preguntas recibe el nombre de cuestionario; el cual debe de ser cuidadosamente redactado, evitando sean demasiado generales, confusas o de doble sentido y tratando de llevar un orden lo más natural posible. Pueden dividirse en:

- preguntas de alternativas fijas o cerradas, en las cuales sólo se le dan al entrevistado las posibilidades de responder un número ilimitado de respuestas. No importa la cantidad de alternativas que se le den si no puede contestar algo fuera de la lista. Se deben de realizar en forma exhaustiva y mutuamente excluyentes, evitando que estimulen una respuesta en sentido determinado.
- Preguntas de final abierto o abiertas, las cuales nos dan una variedad más amplia de respuestas, deben de formularse de tal manera que las respuestas no sean erróneas o confusas.

Una vez que ya esté redactado el cuestionario, es necesario presentarlo sin errores u omisiones.

4.3 Observación

Consiste en percibir y poder captar por medio de nuestros sentidos la realidad que nos rodea. ”Resulta un procedimiento básico de recogida de información cuando

se pretende acceder a las actitudes a través de los comportamientos de los sujetos”[24]

La observación científica va encaminada hacia objetos precisos con el fin de obtener datos con precisión para poder lograr la investigación. Este tipo de observación debe de seguir unos principios básicos como: tener un propósito especifico, planeada sistemáticamente y cuidadosa, llevar un control, especificar duración y frecuencia y seguir los principios básicos de validez y confiabilidad.

Los hechos son captados directamente sin poder presentarse distorsión alguna, las características encontradas se logran describir en el momento que se lleva a cabo la observación, la cual se puede realizar independientemente de que las personas estén de acuerdo en ser observadas; aunque de igual manera puede resultar incomodo o inconveniente ver al observador, provocando con ello una alteración o alguna modificación en la conducta de lo observado; logrando provocar la falta de espontaneidad. Para tratar de evitar estas alteraciones en los objetos es necesario pasar desapercibidos lo más que sea posible, logrando con ello datos confiables y de buena calidad, lo que nos lleva a la observación simple. Otra forma de no incomodar es que se sume a las actividades para que los objetos a observar sientan confianza al ver que es parte de la acción, lo que nos lleva a una acción participante.

La observación simple es útil y con viabilidad cuando lo que requerimos observar sea principalmente de carácter público sin tener que involucrar algún tipo de conducta privada. Logrando resultados hacia lo más superficial o visible de la realidad social en que se vengan desarrollando las personas.

[24] MEDINA Rivilla Antonio, José Cardona Andujar, et all. Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes. Estudios de la UNED. Ediciones Morata. Madrid España. 1999. Pág. 288

La observación simple puede ser indirecta a través de grabaciones, cámaras de televisión, uso de vidrios polarizados, etc., pero usados de tal manera que no perturben la acción o las situaciones a observar.

La observación participante requiere de un trabajo más amplio y cuidadoso, debido a que el investigador debe entrar en el grupo, comunidad o institución en estudio y enrolarse en las actividades de ellos y aparte ir realizando su tarea que lo llevó a estar en ese medio. Las informaciones obtenidas de esta forma de observación son más confiables debido a que los hechos se observan a medida que se producen, y el investigador está dentro de cada acción que se efectúa.

Es observación natural cuando el que investiga pertenece al conjunto que se va a investigar conociendo roles, lenguajes, formas de realizar las diferentes actividades y las conductas dentro del grupo.

De igual manera se puede considerar artificial y esto ocurre cuando el observador se integra al grupo para poder llevar a cabo su propósito.

La integración al conjunto dentro de la observación participante puede variar, ya que puede ser integración total o sólo una participación limitada y con condiciones para estar allí; por lo cual no es necesario que el investigador realice las mismas actividades que realizan los integrantes del grupo con el que se vaya a trabajar, sino sólo buscar alguna actividad que sea aceptable dentro de la comunidad o grupo y que se logre realizar perfectamente. Es conveniente que no se divulgue la finalidad de su participación.

Como desventajas de este tipo de observación es que el investigador al estar tan inmerso dentro del grupo se identifica con ellos a tal grado que se altere su objetividad y con ello lograr una distorsión de la percepción que se requiere.

Al realizarla es conveniente que esta se lleve a cabo en equipo logrando con ello una mayor cobertura de los sucesos y evitando posibles errores de percepción. Es conveniente tener una apreciación activa, la cual nos lleva a seleccionar, organizar y relacionar los datos obtenidos ya que no todo lo que se puede observar en el campo de acción tiene la importancia que se requiere.

Es necesario poder distinguir observaciones producidas por espontaneidad dentro de la vida social, entre situaciones en condiciones controladas, experimentales o ya preparadas.

Es indispensable registrar todo lo que se realice, los más utilizados son: cuadernos de campo, diarios, cuadros de trabajo, gráficos y mapas. En situaciones extremas va a ser necesario confiar en la memoria, esta situación se da cuando son varios y al momento de compartir la información poder ir complementando y depurando los datos.

En la observación no estructurada o no formalizada se van recogiendo datos conforme van apareciendo los sucesos, anotando las impresiones causadas de una manera espontánea y poco organizada. Este tipo de observación nos da las ventajas de poder adaptarse frente a sucesos inesperados sin dejar pasar ningún aspecto que sea importante. Se usa generalmente en estudios piloto cuando no se conoce muy bien la muestra que se va a estudiar.

Se le llama observación estructurada o formalizada a la que se hace de manera explícita, en donde se detallan los datos que se han de recoger, obteniéndolos para que se pueden cuantificar más fácilmente, teniendo la certeza de no haber olvidado registrar ningún aspecto. Su desventaja es la poca flexibilidad frente a circunstancias no previstas que pueden ser de interés o importantes para lo que se está investigando. Se lleva a cabo cuando el objetivo es probar una hipótesis, o se requiere realizar una descripción sistemática de un fenómeno; es decir cuando estamos seguros de lo que queremos exactamente investigar.

4.4 Encuesta

"A la encuesta se le considera como un conjunto de preguntas normalizadas que están dirigidas a una muestra representativa de un conjunto de personas, instituciones, comunidades o poblaciones; teniendo como fin conocer las diferentes opiniones o hechos específicos que se requieren conocer"[25].

Si se requiere conocer algo, lo mejor y lo más directo y simple es preguntárselo a las personas involucradas en nuestras dudas. Trata de requerir información a un grupo socialmente significativo acerca de los problemas en estudio para después por medio de un análisis de tipo cuantitativo se sacan las conclusiones que correspondan con los datos recogidos.

Cuando se recaba información a todas las personas involucradas en el problema de estudio se le llama censo, los cuales debido a las dificultades materiales que implican su realización, la mayoría de las veces es utilizada por el Estado. Por la cantidad de personas que se entrevistan no es muy factible obtener información muy detallada, ya que se convierten en trabajos desproporcionadamente difíciles de ejecutar y analizar.

[25] Op.cit. pág. 102

Hay encuestas por muestreo en las que se escoge por medio de estadísticas una parte significativa de todo el universo que se toma como objeto de investigar. Las conclusiones de la muestra se generalizan en todo el universo a investigar con un margen de error conocido y limitado previamente.

Sus principales ventajas son: su conocimiento de la realidad es primario, no mediado y menos engañoso; al agruparse los datos en forma de cuadros estadísticos se hace más accesible la medición de las variables; y se considera como un método de trabajo relativamente económico y rápido.

Las desventajas más frecuentes son: va recogiendo la visión de la gente sobre sí misma; relata los hechos sociales desde el punto de vista de sus actores, sin considerar las relaciones sociales interpersonales o institucionales; su diseño es básicamente estático y; al tratarse la información es estadístico. Las encuestas resultan apropiadas para estudios de tipo descriptivo, pero no tanto para los explicativos.

Para la realización del presente utilicé los instrumentos arriba detallados, las observaciones se hicieron de manera directa e indirecta; al aplicar el cuestionario se recopilaron datos de igual manera en las entrevistas que se hicieron de forma paralela con él.

CAPÍTULO 5

APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.

5.1. Resultados de la entrevista, cuestionario y observación.

ENTREVISTA:

Hola, buenos días estoy estudiando la LIE-L actualmente curso el 8° semestre dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Xóchitl

2.- ¿A qué te dedicas?

Maestra de secundaria en el área de ciencias naturales

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Salir de compras, planear mis clases, estar en casa

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Claro, creo que no me perjudica en nada

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Sí, pero sin críticas

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si, ojalá y te sirvan mis aportaciones.

<table>
<tr><td colspan="2">Observación Nº 1 Hora inicio: 8:30 a.m.

Fecha: 11, 13 y 15 de Enero del 2010

Lugar de observación: Esc. Sec. 77 Hora término: 10:00 a.m.

Tema: observar a la Profra. de Ciencias Naturales en sus 2 horas libres sus actividades.

Observador/ es: Ma. De los Angeles Zamora Alejandre

_____</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: al llegar a la institución busco a la Profra. Xóchitl, la cual está ubicada en su cubículo; se encuentra tomando café con galletas, el cubículo es pequeño con cristales amplios con visibilidad suficiente para poder observar lo que realiza, en sus dos horas libre leyó un margen de 35 minutos lo que llevaba preparado de casa para sus clases.</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: hace otras actividades con más frecuencia que el leer.</td></tr>
</table>

1. ¿Con qué frecuencia lees?

R= 2 a 3 veces por semana

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

R= Me siento realizada

3. ¿Por qué lees?

R= Porque me gusta y lo encuentro interesante

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

R= Es parte de mi quehacer profesional

5. ¿Qué es lo que más lees?

R= Lecturas que me intrigan y me llaman la atención y lecturas de acuerdo a mi profesión

6. ¿Por qué?

R= Me realizo como ser humano

7. Si no lees ¿cuál crees que sea el motivo?

R= tal vez la falta de tiempo y si la lectura no es muy interesante dejo de leer

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

R= Que encuentren la lecturas interesantes y por falta de recursos económicos

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

R= leer

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuanto o qué leer?

R= No, es por voluntad propia

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

R= Buscando alternativas donde las personas sientan interés por la lectura

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

R= Realizando encuestas donde buscaría la forma de investigar el tipo de lecturas que a las personas les llame la atención.

13. ¿Tú también participarías?

R= Si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

R= Si

15. ¿Qué te provocan los libros?

R=Satisfacción personal

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

R= Me motiva y me siento realizada como ser humano

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

R= Si es muy interesante me concentro demasiado que me hace que eche a volar mi imaginación.

XOCHITL PROFRA. SECUNDARIA

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L actualmente curso el 8° semestre dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de "POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS" ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Tláloc

2.- ¿A qué te dedicas?

Estudiante universitario

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Leer, salir con mi novia

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Pues si no hay problema

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Si no hay problema

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Sí, me daré un tiempo

<table>
<tr><td colspan="2">Observación Nº 1 Hora inicio: 8:30 a.m.

Fecha: 22 y 29 de Enero del 2010

Lugar de observación: hogar de Tláloc Hora término: 10:00 a.m.

Tema: observar a Tláloc en día viernes antes de ir a la universidad.

Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre

_____</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: al llegar a la casa Tláloc me recibe muy amable, aun esta en pijama pero eso a él no le importa, esta desayunando y leyendo él hace la observación que su carrera e institución le exige leer y leer y que a él no le perjudica ya que es algo que le gusta hacer, en el tiempo que estuve allí leyó 1 hora y quince minutos cada día de la observación</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: es una persona muy sencilla que para nada se sintió inhibido por mi presencia, su padre me comenta que es lo que hace y si en realidad coincide con lo observado.</td></tr>
</table>

1. ¿Con que frecuencia lees? Todos los días.

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida? Me permite conocer y reflexionar acerca de mi diario actuar
3. ¿Por qué lees? Porque me gusta y es necesario para mi vida académica
4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida? Es mi guía a seguir
5. ¿Qué es lo que más lees? En estos momentos textos de filosofía y el periódico
6. ¿Por qué? Por la escuela y por interés general
7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo? No hay motivo siempre leo
8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean? Crear un hábito desde la niñez en tu familia y desde la escuela.
9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías? Leer
10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer? Si, pues es variado, a veces son dos o tres lecturas de 10 o 15 cuartillas o a veces sólo una, depende. Textos relacionados con la materia
11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura? Si se proyectara más como una actividad realmente útil y no aburrida como se pinta en la actualidad
12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías? Diciéndoles que lean algo de acuerdo a sus gustos personales
13. ¿Tú también participarías? Si
14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer? Un poco
15. ¿Qué te provocan los libros? Puede ser desde alegría, satisfacción, admiración hasta reflexión
16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida? Es un efecto bueno, me ayuda a acrecentar mi visión del mundo.
17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo? Voy proyectando y reflexionando la lectura

---

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de "POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS" ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Melitón

2.- ¿A qué te dedicas?

Contador

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Descansar, leer y estar en casa

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si con todo gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Si

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si, con gusto

Observación Nº 1 Hora inicio: 10:00 a.m.

Fecha: 15 y 22 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar de Melitón Hora término: 13:00 p.m.

<table>
<tr><td colspan="2">Tema: observar a Melitón en su día libre

Observador/ es: Ma. De los Angeles Zamora Alejandre

_____
_____</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: al estar en la casa del señor Melitón el está haciendo algunos acomodos de la misma, me recibe con agrado y empezamos a platicar sobre mi proyecto y le interesa, me dice que él siempre ha leído, me cuenta algunas anécdotas de su vida dentro de la lectura, recuerda cuando leía de noche y no contaba con luz eléctrica y lo hacía con vela, hoy en día trata de leer diario en sus tiempos libres.</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: es una persona muy sencilla y platicadora le gusta cooperar y hacer sentir confianza en lo que estamos haciendo.</td></tr>
</table>

1. ¿Con qué frecuencia lees?
   Diariamente
2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?
   Me ayuda a comprender el desarrollo social
3. ¿Por qué lees?
   Porque me gusta y me ayuda en mi trabajo
4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

Aumenta mi cultura

5. ¿Qué es lo que más lees?

De todos los temas

6. ¿Por qué?

Porque es necesario para implementar el conocimiento

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

Falta de tiempo

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Que les guste

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

Leer

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

Si temas relacionados con mi trabajo

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Despertando el interés

12. ¿si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

Comentando temas que considerara fueran de su interés

13. ¿Tú también participarías?

Por supuesto

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

Si

15. ¿Qué te provocan los libros?

Deseos de seguir leyendo

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

Positivo

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Analizo la forma en que escriben los autores

Melitón Contador privado.

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Margarita

2.- ¿A qué te dedicas?

Maestra de primaria

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Descansar y preparar mis clases

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si con gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

En la escuela va a ser difícil, el director no se presta para eso pero en casa está bien

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si, no importa

Observación Nº 1 Hora inicio: 10:00 a.m.

<table>
<tr><td colspan="2">Fecha: 13 y 20 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar de Margarita Hora término: 13:00 p.m.

Tema: observar a Margarita en sus actividades en casa

Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: me fue difícil encontrarla, cuando al fin lo logré, noté que fingió las actividades, ya que no fue muy de su agrado verme, es una persona que siente que se le juzga y critica; le explico sobre lo que estoy realizando y decide planear sus actividades de las semana en las cuales lee poco, solo con el libro de texto se guía y listo, al terminar manifiesta estar muy cansada e irse a dormir</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: es una persona que no tuvo mucha disponibilidad creo que dice una cosa pero hace otra.</td></tr>
</table>

1. ¿Con que frecuencia lees?
   Diario
2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

Aprender

3. ¿Por qué lees?

   Porque la lectura es la base para aprender

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

   La de aprender a vivir en este mundo complejo y cambiante

5. ¿Qué es lo que más lees?

   Los materiales de apoyo para impartir mis clases

6. ¿Por qué?

   Es lo que necesito para planear mis clases

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

   Flojera

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

   Motivación

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión, cual elegirías?

   Ver televisión

10. ¿dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

    Si, diario

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

    Motivando e insistiendo

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

    Invitándolos a leer lo que les guste o les llame la atención

13. ¿Tú también participarías?

    Desde luego que si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

    No

15. ¿Qué te provocan los libros?

    Interés por aprender lo desconocido

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

    Muy interesante ya que es la base para desarrollar mí trabajo

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

    Los contenidos y lo interesante de cada lectura

Margarita, Profra de primaria.

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Alma Griselda

2.- ¿A qué te dedicas?

Maestra de preescolar

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Estar en casa y en ocasiones leer

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si, con gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Claro solo dime los días y con gusto

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si, si es para tu superación, con gusto

<table>
<tr><td colspan="2">Observación Nº 1 Hora inicio: 17:00 a.m.

Fecha: 11 y 12 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar de Alma Griselda Hora término: 20:00 p.m.

Tema: observar a Alma en sus actividades en casa
Observador/ es: Ma. De los Angeles Zamora Alejandre
_____</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: Alma, al estar en su casa, realiza varias actividades, pero la de leer la realizó porque yo estaba allí, me indica que cuando mas leyó fue al estar estudiando una maestría en educación preescolar. Dentro de su hogar su esposo la motiva a que lea y se supere</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: dentro de lo observado, lee muy poco</td></tr>
</table>

1. ¿Con qué frecuencia lees? Diariamente

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida? Me ayuda a comprender el desarrollo social
3. ¿Por qué lees? Porque me gusta y me ayuda en mi trabajo
4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida? Aumenta mi cultura
5. ¿Qué es lo que más lees? De todos los temas
6. ¿Por qué? Porque es necesario para implementar el conocimiento
7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo? Falta de tiempo
8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean? Que les guste
9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías? Leer
10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer? Si temas relacionados con mi trabajo
11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura? Despertando el interés
12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías? Comentándoles temas que considerara fueran de su interés
13. ¿Tú también participarías? Por supuesto
14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer? SI
15. ¿Qué te provocan los libros? Deseos de seguir leyendo
16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida? Positivo
17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo? Analizo la forma en que escriben los autores

ALMA, EDUCADORA

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Ángel

2.- ¿A qué te dedicas?

Profesor de ingles en secundaria

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Leer, descansar

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si con gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

No sé, si coincidimos en horarios con gusto

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si

Observación Nº 1 Hora inicio: 14:00 a.m.

Fecha: 2 y 3 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar Ángel Hora término: 17:00 p.m.

Tema: observar a Ángel en su casa

Observador/ es: Ma. De los Angeles Zamora Alejandre

_____	
Texto de la narración: dentro de sus actividades en su casa, la que más realiza es la de leer; el vive solo, le gusta escuchar música, investigar en el internet. Es cooperativo en lo que estoy realizando, ya que dice que el superarse debe ser constante, que el trata de hacerlo cotidianamente, aunque no asista a una institución lee para poder lograrlo	Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?
Comentarios del observador: es una persona que se siente comprometida con lo que hace y si tiene que estar preparándose en sus tiempos libres lo hace después de una muy buena siesta.	

1. ¿Con que frecuencia lees?

Por lo regular todos los días

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

Prepararme más

3. ¿Por qué lees?

Me gusta

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

Prepararme más

5. ¿Qué es lo que más lees?

Temas sobre mi trabajo y actividades de la vida diaria

6. ¿Por qué?

Para actualizarme y saber más

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

Por flojera

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Mejor educación.

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

Si es un programa sobre un tema importante lo veo y después a leer

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

Me dan bibliografía y temas

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Que los padres inculquen a sus hijos desde pequeños.

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

Dar a conocer el beneficio que tiene la lectura

13. ¿Tú también participarías?

    Si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

    Sólo en pocas ocasiones

15. ¿Qué te provocan los libros?

    Sabiduría e interés

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

Prepararme más

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Me envuelvo en el tema y me veo dentro de él

ANGEL, PROFESOR DE SECUNDARIA

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Martín

2.- ¿A qué te dedicas?

Ingeniero químico

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Ver televisión, descansar, estar con mi familia y leer

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si con gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Solo que las de mi casa, porque trabajo fuera y se te dificultaría

6.-Tendras que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si

Observación Nº 1 Hora inicio: 11:00 a.m.

Fecha: 30 Enero y 6 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar de Martin Hora término: 13:00 p.m.

Tema: observar a Martin en sus actividades en casa Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre	
Texto de la narración: al estar fuera de su casa toda la semana, los fines de semana se la pasa en familia, ya sea en casa o fuera de ella trata de armonizar familia con lo que le gusta hacer, por su profesión tiene que leer, se levanta a las 6:00 a.m. y empieza por ver TV, después de las 8 de la mañana hace el desayuno para su familia, es algo que le gusta hacer y al término de este se pone a leer, manifiesta que aunque lea el periódico se siente bien de hacerlo, dentro de lo observado estuvo conviviendo con su familia, en la computadora y al final leyó, su familia manifiesta que esa es su rutina de cada fin de semana	Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?
Comentarios del observador: le gusta y disfruta lo que hace en sus tiempos libres, entre semana lee para poder estar al día de su trabajo.	

1. ¿Con qué frecuencia lees?
   R.- Tres o cuatro libros al año
2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?
   R.- De reflexión y disfrutar la lectura
3. ¿Por qué lees?
   Me llama la atención el título del libro
4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?
   De conocimiento y distracción

5. ¿Qué es lo que más lees?

   Libros de ciencia ficción y técnicos

6. ¿Por qué?

   Me emocionan y la necesidad de aprender

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

   El tiempo por las diferentes actividades que tengo

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

   Que no se nos inculcan o se nos hace la costumbre desde la niñez con lecturas que nos agraden

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

   Leer pero debe de ser un libro que me llame la atención

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

    Si son temas relacionados con mi actividad y por lo regular es un tema

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

    Si, se inculca a la niñez con temas de interés para él y no imponerle temas que les aburren

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura, cómo lo harías?

    Regalarle un libro que el elija

13. ¿Tú también participarías?

    Si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

    Casi no

15. ¿Qué te provocan los libros?

    Curiosidad e interés

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

    De conocimiento y curiosidad

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

    Creo mis propios escenarios, personajes y mi imaginación se activa

    MARTÍN, INGENIERO QUÍMICO

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS “” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Aurelia

2.- ¿A qué te dedicas?

Maestra de educación básica para adultos

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Estar en casa

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si, con gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Sí, claro que puedes también puedes ir a la escuela

6.-Tendras que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo? *Si*

Observación Nº 1 Hora inicio: 10:00 a.m.

Fecha: 10 de Febrero del 2010

Lugar de observación: hogar de Aurelia Hora término: 12:00 p.m.

<table>
<tr><td colspan="2">Tema: observar a Aurelia en sus actividades en casa

Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: Aurelia está toda la mañana en casa, ya que trabaja por las tardes, se dedica a su hogar por completo, en ningún momento le vi intención de leer, al cuestionarle si planeaba o cómo se preparaba para sus clases dice que ya tiene todo planeado, que al estar con los muchachos (alumnos) ya sabe lo que tiene que hacer, que su guía son los libros de texto y como todos cursan diferentes partes(los grados que cursan 1° parte equivale a 1, 2° año de primaria y así sucesivamente) no puede hacer algo más concreto.</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: no lee, las mañanas las dedica a su hogar completamente, dentro de su trabajo lee los libros de texto para así poder explicarle al alumno sus actividades a realizar.</td></tr>
</table>

1. ¿Con qué frecuencia lees?

Regular.

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

Desarrollo intelectual

3. ¿Por qué lees?

Por interés propio

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

Motivar la lectoescritura a quien lo necesite

5. ¿Qué es lo que más lees?

Libros de lecturas

6. ¿Por qué?

Es lo que se necesita para un mejor desarrollo mental

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

Falta de tiempo por el trabajo cotidiano

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Tener mucha voluntad e interés

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión, cual elegirías? Leer aunque sea poco
10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer? Leer cuando menos media hora una lectura del agrado de las personas
11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Tener interés por el libro que se escoja o desee y dejar de ver televisión.

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura cómo lo harías? Platicando de algún tema sencillo, mostrando algún libro de lecturas, cuentos, historietas, etc.
13. ¿Tú también participarías?

Si para dar interés y motivación al individuo.

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

Si, la mayoría de la familia.

15. ¿Qué te provocan los libros?

Interés, sabiduría y mente tranquila

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

Paz, como si inhalara la lectura que contiene el libro

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Como si se transportara hacia el infinito y el hombre fuera un mundo por sí mismo.

AURELIA. PROFRA, EDUCACIÓN PARA ADULTOS

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de “POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS” ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Itzel

2.- ¿A qué te dedicas?

Estudiante de biología

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Estudiar, leer y cuando me queda algo de tiempo salir con mis amigos

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si, me gustaría

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Mmm pues si está bien

6.-Tendras que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

¿Es muy necesario? Si decidí apoyar lo hago con gusto

Observación Nº 1 Hora inicio: 15:00 p.m.

<table>
<tr><td colspan="2">Fecha: 18 y 19 de Enero del 2010

Lugar de observación: casa de Itzel Hora término: 17:00 p.m.

Tema: observar a Itzel en sus actividades de tiempo libre

Observador/ es: Ma. De los Angeles Zamora Alejandre

_____</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: está en vacaciones semestrales, por lo tanto se la pasa aburrida, se levanta tarde, después de hacer la limpieza de su casa ve TV un rato, después se pone a leer, estar en internet, tiene una buena colección de libros, le gusta lo que hace y más si está en contacto con la naturaleza</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: disfruta de sus actividades en casa y más si se trata de leer e investigar.</td></tr>
</table>

1. ¿Con qué frecuencia lees?

Si tengo tiempo durante el día por lo menos unos 15 a 20 minutos

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

El de satisfacción, al leer un libro que te llama mucho la atención y al terminarlo te queda una sensación de satisfacción y si te dejo algún mensaje ese libro aun mejor

3. ¿Por qué lees?

Porque el leer te da la posibilidad de aprender a redactar y en la ortografía también ayuda

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

Aprendizaje

5. ¿Qué es lo que más lees?

Trato de leer de todo un poco y no cerrarme a un solo género

6. ¿Por qué?

Porque si lees solo un género te quedas con esa idea de la lectura, en cambio si lees de todo un poco tú aprendizaje es más amplio

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

No es mi caso, pero muchas veces es flojera o la falta de interés

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Que se interesen en los temas de los libros

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

Si es un buen libro, pues leer

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

Si, libros de la escuela, artículos científicos para las tareas

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Si se fomentara el hábito de la lectura desde pequeños

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura cómo lo harías?

Platicando sobre libros que yo he leído y que me parecieron buenos, despertando ese interés

13. ¿Tú también participarías?

Si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

No mucho

15. ¿Qué te provocan los libros?

Interés

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

Esta pregunta se parece mucho a la dos

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Depende de lo que esté leyendo, a veces me imagino lo que describe el libro.

ITZEL, ESTUDIANTE UNIVERSITARIA

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de "POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS" ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Karen Susana

2.- ¿A qué te dedicas?

Estudiante de secundaria

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Nada, creo

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Si por qué no

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Pues si

6.-Tendrás que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Si

<table>
<tr><td colspan="2">Observación Nº 1 Hora inicio: 16:00 p.m.

Fecha: 18 y 19 de Febrero del 2010

Lugar de observación: casa de Karen Hora término: 18:00 p.m.

Tema: observar a Karen en sus actividades de tiempo libre

Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre</td></tr>
<tr><td>Texto de la narración: es una chica muy activa, pero no le gusta leer, al llegar de la escuela se dedica a estar con sus perros, ver TV, de hecho al hacer la tarea lo hace con la TV prendida, si tiene que investigar lo hace por medio del internet, le preguntaba por qué no en libros si tiene los adecuados ya que en su casa hay una pequeña biblioteca donde se encuentra de todo un poco y dice no me gusta, qué flojera estar leyendo aquí en la compu solo le pongo lo que quiero y me sale sin estar buscando en los libros.</td><td>Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comentarios del observador: le gusta estudiar, pero sin tener que estar pegada a libros, es muy lista, ya que cumple con todo y va muy bien en la escuela manifiesta que lo que sabe lo aprende en la escuela hace poco participo en concurso de ortografía y ganó a nivel zona en el estatal dice que le robaron su triunfo pero que no le importa que ella sabe lo que sabe y con eso le basta.</td></tr>
</table>

1. ¿Con que frecuencia lees?

Casi no

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

Pues la verdad, la de saber mas cosas por medio de ella

3. ¿Por qué lees?

Quiero aprender más cosas

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

Aprender más

5. ¿Qué es lo que más lees?

Cuentos, novelas, enciclopedias

6. ¿Por qué?

Se me hacen interesantes

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

Pues no leo mucho porque me desespero y me aburro

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Que hagan los libros con los mismos contenidos y un poco más resumidos

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión, cual elegirías? Ver televisión

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

Casi no y cuando si pues libros de la escuela

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Como lo dije antes que los libros tengan mismo contenido y mas resumidos

12. ¿Si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

Que solo lean la parte de atrás o la introducción.

13. ¿Tú también participarías?

Pues siendo así, si

14. ¿Dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

Si mi abuelito y a veces mi papá

15. ¿Qué te provocan los libros?

A veces flojera y a la vez interés

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

La de saber más cosas sobre el mundo

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Depende de lo que lea

KAREN, ESTUDIANTE SECUNDARIA

ENTREVISTA:

Hola, buenos días, estoy estudiando la LIE-L, actualmente curso el 8° semestre, dentro del cual tengo que realizar mi trabajo de titulación, el tema que elegí es el de "POR QUÉ NO COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS" ¿me podrías contestar algunas preguntas al respecto?. Gracias

1.- ¿Cuál es tu nombre?

Armando

2.- ¿A qué te dedicas?

Profesor de primaria

3.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Estar con mi familia, leer y ver TV

4.- ¿Te gustaría apoyarme en mi trabajo que estoy realizando?

Claro con mucho gusto

5.- ¿Puedo observarte dentro de tus diferentes actividades?

Si

6.-Tendras que contestar algunos cuestionarios ¿podrás hacerlo?

Claro

Observación Nº 1 Hora inicio: 17:00 p.m. Fecha: 15 y 16 de Febrero del 2010 Lugar de observación: casa de Armando Hora término: 19:00 p.m. Tema: observar a Armando en sus actividades de tiempo libre Observador/ es: Ma. De los Ángeles Zamora Alejandre	
Texto de la narración: le gusta estar en casa, después de descansar un poco agarra su libro y se pone a leer, para él la lectura le deja mucho, tiene una colección de libros, dice no prestarlos porque los que ha prestado ya no se los han regresado mejor se excluye del mundo para leer y no sepan lo que tiene, lo que hace es recomendar y con explicación porqué lo recomienda	Temas o precategorías: ¿Por qué no comprendemos lo que leemos?
Comentarios del observador: le gusta lo que hace y más si se trata de conocer	

y saber más.

1. ¿Con qué frecuencia lees?

A diario

2. ¿Cuál es el efecto que produce la lectura en tu vida?

Acrecentar la cultura, reconforta y permite aprender

3. ¿Por qué lees?

A veces por obligación otras por placer dependen del momento

4. ¿Qué función cumple la lectura en tu vida?

   La de aprender y recrear

5. ¿Qué es lo que más lees?

Documentos, libros y revistas

6. ¿Por qué?

Es lo que me interesa más

7. Si no lees ¿Cuál crees que sea el motivo?

Falta de tiempo libre

8. ¿Qué piensas que hace falta para que las personas lean?

Que tengan necesidad de interactuar con los textos

9. ¿Si tuvieras que elegir entre leer y ver televisión cual elegirías?

Depende del momento y del tiempo de que disponga, para distracción la tv

10. ¿Dentro de tus actividades se te pide leer y cuánto o qué leer?

Si documentos y algunos engargolados y libros

11. ¿Cómo crees que se terminaría la apatía por la lectura?

Motivando a leer como medio de avanzar en el conocimiento de estrategias para mejorar la situación personal y familiar

12. ¿si tuvieras que motivar a otros a la lectura como lo harías?

Comentando de qué tratan algunos textos y recomendándolos

13. ¿tú también participarías?

Claro que si

14. ¿dentro de tu familia tienen el hábito de leer?

No del todo, a veces se lee por necesidad

15. ¿Qué te provocan los libros?

Ganas de leer, de conocer el contenido y de anticipar sobre lo que trata.

16. ¿Cómo es el efecto de la lectura en tu vida?

Generador de interés

17. ¿Qué pasa por tu mente cuando estás leyendo?

Me interno en la lectura y siento que estoy en la trama.

ARMANDO. MAESTRÍA EN DOCENCIA

5.2. Análisis de la información recabada

Casi todas las observaciones las realice en sus casas porque dentro de sus trabajo son actividades de rutina y más de alguno tiene que leer, la idea es saber quien lee fuera de sus actividades cotidianas, al ser una observación abierta noté que nadie se cohibía ni hacía por leer solo por darme gusto o por fingir, sólo una persona así lo hizo, todos dentro del cuestionario dicen leer y estar adentrados en la lectura, pero dentro de lo observado creo que se refieren a sus actividades o trabajo; a mi punto de vista los universitarios son los que leen en sus tiempos libres y más por necesidad que por placer.

"en un proyecto de investigación-acción-reflexión, se puede hablar de la investigación inductiva porque se construyen relaciones, categorías y proposiciones teóricas a partir de los datos recabados y la observación empírica, tratando de explicar los fenómenos semejantes y diferentes"[26]

Después de una segunda observación y entrevista he notado que comentan y me preguntan sobre la lectura; mencionan en su mayoría que al estar yo en contacto

[26] MUÑOZ Giraldo Federman, Josefina Quintero Orozco, Raúl Ancízar Munévar Molina. Construcción de teoría a partir de la investigación-acción en el currículo para la formación de educadores edit. Reencuentro. 2002. México. Pág. 56

con ello “se les mueve la espina” por la lectura que en realidad casi no leen, pero al estar involucrados en este proyecto les llama más la atención, menciono que en su mayoría ya que la profesora de educación primaria y de educación para adultos no les interesa la lectura se enfocan en sus actividades cotidianas mas adentradas en actividades del hogar y a la hora de ir a trabajar sólo se limitan a su entorno.

“la investigación acción un tipo de diseño metodológico que promueve la participación activa de los sujetos en la comprensión de sus problemas, y que promueve una estrecha relación entre la teoría y la práctica, es que la presentamos como una de las alternativas que facilitan producir cambios y nuevas prácticas sociales y educativas".[27] La mayoría leen de acuerdo a sus necesidades de trabajo, de estudio y pocos de superación; otros sólo leen temas de interés general, de investigación; pero todos con la idea de que su trabajo sea mejor, sus conocimientos y lenguajes crezcan y se sienten más motivados al leer sobre alguien más y ver resultados favorables. Trayendo consigo cambios favorables en sus diferentes actividades y aprendiendo nuevas y diferentes formas de expresarse y de ver la vida dentro y fuera de sus entornos, favoreciendo con ello su existencia en general.

5.3 Informe analítico

La lectura la podemos considerar como un medio de transporte del aprendizaje, al estar leyendo y viendo los libros, artículos, revistas, periódicos, etc., siempre estamos recibiendo información en conjunto con aprendizaje nuevo o reafirmando los saberes que ya tenemos; es de suma importancia e indispensable una lectura comprensiva para que nos sirva lo leído y poder tener algo de esa.

[27] ANDER Egg, Ezequiel. Repasando la investigación acción participativa. Unidad 3 la investigación acción para la innovación; pág. 52. Edit. Lumen.2003. Buenos Aires.

Al ir leyendo no sólo nos convertimos en lectores sino nos transformamos en exploradores, viajeros, investigadores de la historia, podemos descubrir lo que somos, lo que queremos ser. El leer nos va abriendo puertas al aprendizaje; en si la lectura no tienen fronteras cuando se realiza y más aun cuando se hace en forma constante.

Los libros nos van guiando desde que iniciamos la educación formal y en ocasiones dentro de la educación informal; los libros constituyen un medio que nos da a conocer valores, saberes, sentido estético, sentido imaginario. El libro aun y más allá del tiempo y del espacio es considerado como una fuente de diálogo, un instrumento de cambio y una gran semilla para lograr un desarrollo.

El leer nos da la oportunidad de obtener información, creación, identidad, rasgos esenciales y educación de las diferentes culturas, logrando clasificar a la lectura con esto como una ventana a la gran diversidad cultural y un puente entre las diferentes civilizaciones. De igual manera nos va dando un crecimiento, se ingresa a otros mundos, nuestros conocimientos se van fortaleciendo y agrandando, logrando ampliar las fronteras que existen en nuestra imaginación.

Dentro de mis observaciones a los estudiantes creo que los padres son los principales culpables de que los alumnos no lean, existiendo complicidad con el gobierno que tradicionalmente se ha ido cruzando de brazos para poder admirar y aplaudir la antipatía que existe entre los estudiantes hacia el libro.

En las personas de las diferentes profesiones lo que les interesa es su supervivencia diaria y si con lo que tienen cuentan con un salario lo más mínimo les interesa la lectura y superarse. Manifiestan estar consientes que sus diferentes

actividades requieren de las lecturas para realizar sus trabajos estar actualizados cuesta y para la mayoría no está en sus posibilidades; para los profesores es más práctico trabajar de acuerdo a su experiencia que tener que leer. Al momento de las entrevistas todos leen, pero como son personas que conozco sé que no lo hacen y quien lo hace de los 8, sólo 5 son los que leen, pero cosas ajenas a sus actividades, las otras 3 sólo se enfocan en sus quehaceres domésticos, descansar e ir a otras actividades.

5.4. Sugerencias

Es necesaria una super promoción sobre la lectura tanto a nivel personal, familiar, social y nacional, con el objetivo de obtener un aumento de nuestro horizonte cultural. De igual manera lograr una constante revisión de nuestras nuevas experiencias adquiridas al ir practicando la lectura ya que va incentivando nuestras experiencias dentro de nuestra vida social o familiar.

La lectura debe de ser una actividad o una práctica que deberíamos de compartir y lograr con ello una transversalidad entre todas las personas que conocemos y así sucesivamente ir pasando la promoción por lo que la lectura puede hacer en nosotros.

Al ir haciéndonos lectores vamos adentrándonos a nuevas literaturas logrando tener una cultura escrita y verbal más amplia; nos va desarrollando el hábito de ser lectores y podemos leer para nosotros o para los demás.

5.5. Intervención

El objetivo primordial de esta intervención psicopedagógica es poder dar un desarrollo integral al grupo sobre la lectura, su compresión y beneficios adquiridos al ir poniéndola en práctica habitualmente en nuestro quehacer cotidiano; para

lograr un cambio en nuestras vidas y entornos de manera favorable. La intervención se dio de manera armonizada donde todos participaban, escuchaban y se llegaba a un fin o meta que se tenía plasmada.

Al ir realizando las investigaciones, observaciones, aplicando instrumentos y principalmente al estar reunidos con el grupo de lectores en donde dimos inicio con la presentación de cada uno; enseguida les expliqué el motivo de estar allí, seguimos con dar cada uno su experiencia sobre la lectura, la mayoría mencionan no realizarla ya que tienen poco tiempo disponible, sus actividades tienen mucho tiempo realizándolas y ya es rutina, no ven necesario leer y ponerse al día para lograr mejores resultados; los que están estudiando, principalmente los del nivel universitario manifiestan que es algo importante y primordial para poder realizar las actividades diarias dentro de sus diferentes actividades, irónicamente todos dicen estar de acuerdo cuando no lo hacen.

La intervención va enfocada principalmente hacia la lectura y su comprensión, en donde después de conocernos y dar nuestros diferentes puntos de vista sobre el tema seguimos conociendo datos sobre tiempo y número de libros o artículos que leen haciendo una comparación con los resultados de los instrumentos aplicados en donde nuevamente en la mayoría no concuerda lo que escribieron con lo que expresan; todos llegamos a un acuerdo en que es necesaria la lectura, sus beneficios, apoyos y todo lo que nos brinda el estar frente a una lectura amena y de interés.

La primera semana se propuso que se tenía que leer 1 libro fue a selección libre; de los 11, sólo 6 realizaron la actividad; al reunirnos manifiestan que no tuvieron tiempo y 1 persona dice, no me acorde; dentro de esa sesión se vuelve a hacer un recuento de la importancia de la lectura, su hábito, cómo poder lograr entender lo que se lee, entre otras cosas acuerdan intercambiar libros y volver a reunirnos en 3 semanas por las diferentes actividades de cada uno; en ese tiempo dicen si

haber logrado la actividad propuesta y al intentar hacer una lluvia de ideas sobre los libros, son 8 personas las que pueden hacerlo, las 3 personas que faltan no pudieron porque dicen, no tuve mucho tiempo para leer y sólo di ojeada, sólo leí la mitad y la otra parte le di una vista rápida; nuevamente se expresan las inquietudes positivas y negativas, comentarios sobre el tema, les doy una breve reseña sobre el tema, lo que queremos lograr, se sienten atraídos porque saben que nuestro país es pobre en lectores, manifiestan conocer sobre el tema pero no algún interés por realizar la actividad, la verdad es un grupo muy contradictorio, pero creo que al final entienden el porqué del interés de la lectura.

Para los que son padres de familia es una forma de transmitir el hábito o cuando menos dar el ejemplo; los que están frente a grupo de igual manera y en forma más masiva lo pueden lograr, en sí creo que entienden el mensaje de la importancia de leer y comprender lo que se lee. La siguiente reunión es en 6 semanas, todos están de acuerdo en poner en práctica la actividad, de su importancia dentro y fuera de sus acciones cotidianas, y dicen poder hacer a un lado las distracciones y lograr introducir una lectura comprensiva.

Al volver a encontrarnos y empezar con preguntas y respuestas sobre los avances obtenidos durante este tiempo hacia la lectura, la gran mayoría dice haber logrado un hábito aunque les costó trabajo adaptarse a leer y que no les doliera la cabeza, aburrirse o hasta dormir, dicen estar satisfechos ya que lo que más los motivaba eran las experiencia de los jóvenes universitarios cuando manifestaban su pasión por leer, por aprender, motivo en conjunto con las platicas sobre los beneficios, cosas que sabían pero que no le daban importancia. Al irse adentrando en las lecturas fueron motivándose, y lo mejor y principal que aprendieron o recordaron cómo comprender lo que leemos, que es principalmente cuando se tiene un interés sobre lo leído.

CONCLUSIONES:

Cuando iniciamos nuestra educación formal y empezamos a conocer letras, todos lo vamos haciendo con un potencial enorme de conocimientos que tan solo necesitan ser conducidos y lograr un significado convencional; logrando propiciar un interés y un acercamiento con los textos aun y cuando se presenten aciertos o errores, se debe de mantener la constancia y perseverancia para poder formar un conocimiento que nos de las bases para seguir adelante y adquirir el hábito de la lectura como una base del conocimiento que requerimos en nuestra vida cotidiana

En esta época de cambios tan drásticos, por lo cual los conocimientos envejecen con rapidez al no irlos actualizándolos o renovarlos a través de la lectura, porque la hacemos a un lado, porque es mas fácil entretenernos con ver televisión, irnos de compras, de fiesta o de “parranda” con los amigos, dejando a un lado lo que nos enriquece de saberes principalmente; por lo tanto creo que es fundamental tener un hábito que nos va brindando una comprensión, adquisición de conocimientos nuevos, actualizados y renovados o sencillamente reafirmando lo que ya tenemos, crecer nuestro léxico tanto de forma oral como escrita, logrando un lenguaje fluido. El tener una comprensión lectora, un hábito hoy en día es algo de admirarse en quien posee estas características, pero que no es algo imposible de poder lograr sino al contrario, con la perseverancia, apoyo, dinamismo se puede lograr. Dentro del grupo se logro además del objetivo una interacción social con más comunicación entre ellos, iniciando con los comentarios sobre el tema hasta terminar en vivencias personales enfocadas en él.

Al ir realizando una compresión vamos adentrándonos en las ideas del autor, en lo que queremos conocer, aprender o reafirmar, logrando obtener más conceptos, juicios y un mayor razonamiento. Obteniendo mas información y conocimientos; nos debe de durar para siempre el hábito y la comprensión por que es algo que jamás se termina, es algo que debemos de en lugar de dejar, perfeccionar, para

poder estar al día en nuestras actividades y hasta en la vida cotidiana, porque nos adentra en las realidades y no permite que nos involucremos en las globalizaciones que hoy en día nos afectan de todas las maneras, llevándonos a un consumismo inagotable y principalmente nos mantiene alejados de los conocimientos,

BIBLIOGRAFIA

ANDER Egg Ezequiel. Repasando la investigación acción participativa. Unidad 3 la investigación acción para la innovación; pág. 52. Edit. Lumen.2003. Buenos Aires

ANDERSON, A. B. Y W. H. Teale. La lectoescritura como práctica cultural. En: nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Siglo veintiuno editores. México, 1991.

ARGUDIN, Yolanda y María Luna; Aprender a pensar leyendo bien. Plaza y Valdés Editores. México, 1998.

Diccionario práctico de sinónimos y antónimos. Edit. Everest. México, 2000.

GARZA Mercado, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. El colegio de México. México, 1978.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN. El rumbo es Michoacán. Edit. Prisma. México, 1993.

GRIJALBO; Diccionario enciclopédico edit. Grijalbo. S.A. vol. 1,2 y 3. Barcelona.1995

GUTIÉRREZ Valencia, Ariel; La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. Anales de documentación, numero 008; Universidad de Murcia, Espinardo, España. 2005

LERNER, Delia; leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Segunda reimpresión SEP/fondo de cultura económica. México, 2004.

LOMAS, Carlos. Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, 1999.

MEDINA Rivilla, Antonio, José Cardona Andújar, et all. Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes. Estudios de la UNED. Madrid. 1999.

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Edit. Ultra, S.A. de C.V. México; 2000

MORENO, Víctor. Leer para comprender. Edita Gobierno de Navarra, departamento de educación y cultura. Navarra. 2003

MUÑOZ Giraldo, Federman, Josefina Quintero Orozco, Raúl Ancízar Molina. Construcción de teoría a partir de la investigación-acción en el currículo para la formación de educadores. edit. Reencuentro. 2002. México.

PERKINS, David. La escuela inteligente; del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Edit. SEP/Gedisa. México, 2000

PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria; lecturas. Secretaría de Educación Pública. México, D.F. 2000.

REVISTA INTERAMERICANA DE EDUCACION DE ADULTOS. Órgano de difusión del proyecto multinacional de educación para el trabajo (PMET) de la OEA. Publicación cuatrimestral. Nueva España, vol. 1, 2, y 3. Mayo-agosto 1994; Septiembre-diciembre 1994 y enero-abril 1995.

ROJAS Soriano Raúl. Formación de investigadores educativos. Plaza y Valdés editores. México 1998.

SEP. Antología de métodos para la lectoescritura. Dirección técnica de educación primaria. México 1994.

SEP. Español, sugerencias para su enseñanza; primer grado. México, 1995.

SEP. La comprensión lectora: una habilidad básica para el aprendizaje. 3ª. Edición. México, 2006.

SEP. La lengua escrita en la escuela primaria. Documentos del docente. S.E.P. México, 1996.

SEP. Programa nacional de actualización permanente. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, D.F 2000.

SNTE SECCIÓN XVIII MICHOACÁN. Antología para el maestro. A paso de vencedores construimos el nuevo SNTE, la nueva escuela y patria democrática popular. Morelia, Michoacán 2007-2008

SNTE SECCIÓN XVIII MICHOACÁN. Antología para el maestro. Fundamentos de la escuela del trabajo. Morelia, Michoacán. 2008.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

www.definicionabc.com/general/objetivo.php
www.educar.org/lectura/
www.df.inea.gob.mx/centrop/.../LECTURAS3.doc

www.eumed.net/rev/cccss/02/jmhv6.htm

www.eumed.net/rev/ced/02/jmhv3.htm

www.idoneos.com/.../niveles-de-comprensión-lectora

es.wikipedia.org/wiki/Hábito

http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
www.southlink.com.ar/vap/conocimiento.htp.9k