

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR EL  
“GUSTO POR LA LECTURA” EN LOS ALUMNOS DE  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE  
ACCIÓN DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN PLAN 94**

**QUE PRESENTA: PORFIRIO SÁNCHEZ  
PRIMAVERA**

**ASESOR: MTRO. BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

México, D.F., 15 de noviembre de 2012.

**C. PORFIRIO SÁNCHEZ PRIMAVERA  
P R E S E N T E.**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“ESTRATEGÍAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**.

Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN** Plan 1994 **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE  
DIRECCION

## DEDICATORIA

A mí querida esposa

Laura Verónica Lona Texpan quien ha puesto toda su confianza en mí para poder obtener esta preparación que fue, es y será un reto dentro de la vida. Agradezco su comprensión, fortaleza y sacrificio que ha sufrido a mi lado en este caminar por la vida.

A mis hijos

Jorge Eduardo, Laura Yajari y Edgar Javier Sánchez lona por tener que esperar y sacrificar el tiempo que los hago esperar, por estar solo un instante a su lado y por esperar que esta superación sea cada vez mejor.

A mis padres y hermanos

Por confiar y creer en mí, y que algún día lograría llegar y alcanzar esta meta que es muy difícil de alcanzar.

A mi asesor

El maestro Bernabé Castillo Juárez por confiar en mí, e impulsarme a cumplir este reto además de sus consejos y dedicación.

A todos y a todas

Aquellas personas que han confiado en mí. A mis compañeros y compañeras de trabajo, alumnos y alumnas que han aprendido parte de mis enseñanzas a los padres de familia por permitir que sus hijos formen parte de este proyecto.

Gracias por permitirme entrar no sólo en su mente sino en su corazón una vez más mil gracias.

## Índice

Introducción.....6

### **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DESDE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Delimitación del problema.....	16
1.3 Justificación.....	20
1.4 Diagnóstico.....	21
1.5 Propósito.....	25

### **CAPÍTULO II. APROXIMACION SOCIO-EDUCATIVA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

2.1 Ubicación del contexto social y del medio institucional.....	28
2.2 El centro educativo escolar como construcción de generaciones educativas.....	36
2.3 Planes y programas de educación primaria.....	38

### **CAPÍTULO III VALORACIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE PARA ESTIMULAR EL GUSTO POR LA LECTURA.**

3.1 Referencias teóricas para el aprendizaje significativo.....	52
3.2 Estrategias de aprendizaje a través del gusto por la lectura.....	55
3.3 Como a través del enfoque constructivista se desarrolla el gusto por la lectura.....	62

3.3.1 Jean Piaget.....	65
3.3.2 Lev Semionovich Vigotsky.....	73
3.3.3 Jerome Symour Bruner.....	74
3.3.4 David Ausubel.....	79
3.3.5 César Cool.....	82
3.4 Sugerencias didácticas del enfoque comunicativo funcional de la asignatura de español en el aula.....	85

## **CAPÍTULO IV ACERCAMIENTO METODOLÓGICO PARA EL GUSTO DE LA LECTURA**

4.1 La función que desempeñan los profesores para favorecer el gusto por la lectura..	90
4.2 Explicación de las estrategias didácticas para favorecer el gusto por la lectura y lograr la comprensión lectora.....	95
4.3 Procesos de lectura.....	98
4.3.1 Definición del concepto de lectura.....	99
4.3.2 Objetivos de la lectura.....	100
4.3.3 Fases de la lectura.....	103

## **CAPÍTULO V PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE**

5.1 Planeación estratégica.....	106
5.2 Estrategias para el desarrollo por el gusto de la lectura desde la acción docente..	109

5.3 Evaluación y alcances en su aplicación del proyecto de innovación.....	116
Conclusiones.....	123
Glosario .....	125
Bibliografía.....	126
Anexos.....	128

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación presentamos está enfocado para contribuir al desarrollo de habilidades de lectura en los niños de tercer grado de nivel primaria el cual está compuesto de cinco capítulos.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento de problema, el diagnóstico y justificación del estudio de la comunidad, como son la escuela y en particular el grupo de tercer grado con el cual se trabajará (alumnos, profesores y padres de familia), como objetivo principal de la práctica docente, la conceptualización en la problemática del proyecto innovador de acuerdo al tipo de localidad en la presentamos la investigación, de forma geográfica y social de la institución y la comunidad familiar.

Durante el segundo capítulo presentaremos el acercamiento socio-educativo de acuerdo al contexto social en la que se encuentra la institución donde realizaremos dicha investigación para proyectar en los alumnos de tercer grado de nivel primaria el gusto por la lectura ya que los niños de esta comunidad además de tener un bajo rendimiento académico se enfrentan a un problema que se puede fortalecer cuando obtengan en su formación este gusto por la lectura.

En el tercer capítulo encontraremos las diferentes teorías en las cuales está basado este proyecto teniendo como referencia las aportaciones de los teóricos constructivistas: Jean Piaget, Lev Semionovich Vigotsky, Jerome Seymour Bruner, David Ausubel y César Cool, así como las definiciones que se tienen sobre lectura, sus fases y las recomendaciones del enfoque comunicativo y funcional en la asignatura de español.

En el cuarto capítulo es el acercamiento a la metodología, es el paso con el innovare el desarrollo de la habilidad de la lectura donde el objetivo principal es el fomento al gusto por la lectura en él encontraremos la función que tienen los profesores para fortalecer el gusto por leer, buscar estrategias didácticas y lograr una comprensión lectora a favor del proceso de la lectura encontraremos la definición y el concepto de lectura, cual es el

objetivo principal y sus fases que intervienen en el plan y programas de estudio de educación primaria 2011 de acuerdo a la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica).

En el quinto capítulo se presentara la alternativa con la cual se desarrollara el plan de acción para la aplicación y el análisis de la metodología la comparación y la evaluación de los alcances logrados de la propuesta de investigación de la problemática de estudio para poder desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos de tercer grado de nivel primaria.

Para finalizar se presenta una serie de conclusiones a las cuales llegamos y encontramos que los alumnos si se pueden interesar por el gusto de la lectura además de presentar los anexos donde encontraremos las partes importantes de la evaluación y la aplicación, evidencias de la aplicación del proyecto y un apartado más que es la bibliografía parte importante de esta investigación.

Este proyecto se encuentra basado en los teóricos de la enseñanza en el enfoque constructivista como Jean Piaget con su teoría psicogenética donde nos dice que el niño está formado por estructuras y esquemas del pensamiento o de acción que el propio niño va construyendo con la convivencia del medio que lo rodea. Ya que menciona que el niño aprenderá de forma más lúdica.

Nos encontraremos con los demás teóricos como Lev Semionovich Vygotsky y Jerome Seymour Bruner, que integran este marco teórico de referencia hacia la teoría social y de educación; donde mencionan que no sólo el aprendizaje es psicológico o ideológico sino también es un proceso social porque en él interviene la interacción del niño y los valores que en ella exista ya que es parte de su formación y estructura social a la cual se enfrenta todos los días.

Este proyecto de acción docente nos permite analizar la problematización del quehacer cotidiano de la construcción de una alternativa crítica de reflexión para el docente, los alumnos y alumnas además de la comunidad en general por que de igual manera enfocaremos dicho proyecto para que los padres también se vean involucrados en el desarrollo de las actividades que sus hijos presentan.



Durante este proyecto nos limitaremos a apropiarnos de los contenidos programáticos del plan de estudios 2011 en la materia específicamente de español con la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación del conocimiento.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DESDE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

# CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DESDE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

## 1.1 Planteamiento del problema

Despertar el gusto por la lectura a través de las diferentes actividades lúdicas, como estrategias didácticas en alumnos del tercer grado de nivel primaria.

Intentaremos rescatar los aspectos didácticos y físicos que se muestren en la actualidad ya que la lectura en los alumnos y los profesores como formadores nos obliga a proponer que los alumnos necesitan un apoyo estratégico y didáctico para propiciar el interés que deben de tener y generar en los el gusto por la lectura para que sea significativo cada vez que se acerquen a la lectura.

*“Estrategia: significar el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo”<sup>1</sup>*

*“Didáctica: manejar recursos para que los alumnos aprendan o facilitar con normas la interiorización de cultura y modelos de comportamiento positivo para comunidad o un grupo”.<sup>2</sup>*

Los planes y programas de estudio fueron elaborados por la S. E. P. (secretaría de educación pública) para fortalecer en niños y niñas los conocimientos, habilidades, actividades propias de convivencia, democracia y aprendizaje permanente, por esta razón se ha procurado que en todo método la adquisición de conocimientos este

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ, S. (1998). *Diccionario de las ciencias de la educación*, Edit. Santillana, México, 10ª ed., P.(408)

<sup>2</sup> *Ibidem*. Pág. 593

asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales , de reflexión y con ello terminar con la enseñanza informativa e inducirlos para que adquieran una enseñanza formativa. Para cumplir con las tareas es necesario que los docentes trabajemos con las cuestiones que se mencionarán a continuación y que ayudarán a que los alumnos adquieran la enseñanza formativa.

En México a través de la historia se ha fundamentado en el progreso y calidad educativa. La educación debería de ser de igualdad y acceso para todos pero las condiciones socioeconómicas dependen también de cada familia.

En el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos menciona que el Estado está obligado a ofrecerla y adquirirla de manera obligatoria por lo menos en el nivel básico que está formado por los niveles de primaria y secundaria, pero también existe otra línea de la educación la privada donde el nivel económico familiar determina donde y con que escuela privada recibirá la educación académica su hijo.

De igual manera la educación privada se rige por los planes y programas de estudio que el estado proporciona y otros más que se ofrecen, estos estudios están basados en estudios científicos y de necesidades para la comunidad ya que cuentan con la flexibilidad al momento de la aplicación y el desarrollo de las habilidades; con la creatividad y dedicación de los docentes, padres de familia y alumnos como parte importante de la educación en México.

Se ha procurado que en todo momento el conocimiento este asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

Ahora es necesario que el estado y sociedad en conjunto realicemos un esfuerzo para elevar de manera verídica la calidad de la educación en nuestro país

En primer lugar la lectura y la escritura (el dominio de la lengua)

La formación matemática elemental

La destreza en la selección y uso de información

Las cuales deben de ser desarrolladas en los alumnos ya que les permitirán prepararse para hacer frente a las necesidades básicas de aprendizaje y convivir en sociedad

De las tres se da mayor prioridad a la primera (el dominio de la lectura y la escritura ), incluso se le asigna mayor tiempo escolar a la asignatura en las que estas están presentes, (Español) a esta materia se le otorgan 45 % de las horas clase y el resto que es el 55% se le otorga a las demás asignaturas como matemáticas, exploración de la naturaleza y la sociedad, formación cívica y ética además de educación física y educación artística que a partir del el ciclo escolar 2009-2010 con la reforma integral en la educación básica (RIEB)han tenido modificaciones.

Incluso uno de los propósitos de planes y programas de primaria, es lograr que los niños y niñas de las escuelas primarias en México desarrollen la habilidad de la lectura en calidad y comprensión además de formarlo como un hábito y que se formen lectores por convicción y no por obligación.

La lectura ocupa un lugar muy importante en la vida del alumno ya que es utilizada en todo momento por ejemplo al viajar y tener que abordar un medio de transporte, al leer avisos, señalamientos etc. Por tal motivo los docente, planes y sociedad debemos de dar la importancia que ésta requiere desgraciadamente esto no se da; por muchas razones y circunstancias como el medio que los rodea, la familia, gobierno y además de que algunos profesores hacen que no adquieran el hábito por la lectura y sólo es reducida a una actividad sin sentido para el niño. Esta problemática de no lectura se presenta en el

grupo que tengo a mi cargo, es decir al tercer grado de la escuela primaria Amado Nervo ubicada en avenida universidad #2 en los Reyes la Paz estado de México.

Este problema se detectó al inicio del ciclo escolar cuando se pidió a los alumnos que identificáramos algunas lecturas y ubicar a los alumnos en los diferentes tipos de niveles que tienen, (avanzado, estándar, se acerca al estándar y requiere apoyo) y eso era causa para mostrar preocupación al momento de que se les presentaba un libro o se pedía que intentaran leer uno de los libros del rincón titulado **un día un perro** que no tiene letras y sólo era de interpretación mostraron indiferencia, presión, resistencia y algunos, si echaron a volar su imaginación pero sólo eran algunas palabras, al ver esta situación con los alumnos, comencé a investigar sobre la forma de trabajar del preescolar, y de los grados anteriores por las que siempre se quiere enseñar de la misma manera, se compara que los alumnos a pesar de haber cursado el preescolar no habían logrado el gusto por la lectura y sólo era la formación lectora del descifrar letras ya que cada escuela y profesor tiene estilos de enseñanza y no existe un método específico que permita realizar una lectura con gusto, olvidan que la lectura debe de entenderse como eso una verdadera actividad de enseñanza y entretenimiento, desarrollando la imaginación, creatividad y principalmente la diversión.

*“Leer. La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada activa e inteligente del lector. Para leer no basta verbalizar algo puesto en letras e imprenta; se tiene que proponer el juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo, al lenguaje y también al acto de leer, de otra manera no se lograra comprender el texto”.<sup>3</sup>*

Para terminar con este problema retomaremos algunas estrategias por las cuales debemos regirnos dentro de planes y programas de estudio y PNL.

---

<sup>3</sup> ROBLES, Eduardo. (2000) *Si no leo, me-aburro (tío patota)*, Edit. Grijalva, México, P. (15)

Dentro de las estrategias lectoras para hacer un trabajo atractivo para el alumno y lograr la capacidad de expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez, terminar con la lectura mecánica es decir con la simple decodificación de signos o letras ya que con la aplicación de las estrategias lectoras, los alumnos utilizarán la lectura como un aprendizaje de su vida cotidiana, la palabra lectura deja de ser para él algo sin sentido y que le provoca molestia, comenzará a sentir y gozar lo que lee despertará el placer de disfrutar los géneros literarios y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura.

El aprendizaje no será más por memorización, repetición y el olvido; sino que será para su buen desarrollo de la vida que comenzará desde la escuela que se multiplicará y diversificará para convencer en capacidades y habilidades lectoras.

*“Placer de leer. Es un acto de amor en la comunicación entre el libro y el lector. Pero generalmente en este matrimonio quien quiere dominar es el lector, que toma el libro lo abre y lo lee a su ritmo, se detiene, reflexiona, vuelve a leer el mismo párrafo o relea la página anterior se salta unas líneas, hace una pausa, suspira y se mete de nuevo en la trama, lo sierra y lo retoma al día siguiente. La lectura placentera, ya sea que la realice el niño o el adulto, debe estar libre de ataduras y condicionantes. Solo así amaremos al libro y nos engancharemos en su lectura”.*<sup>4</sup>

### ¿Qué es lectura?

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado

---

<sup>4</sup> ROBLES, Eduardo. (2000). *Si no leo me-aburro (tío patota)*, edit. Grijalva, México, pp. (46-48)

programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

### ***¿Qué es leer?***

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible.

Lo anterior nos implica desarrollar habilidades de razonamiento a partir del gusto que los estudiantes tienen de acuerdo a su interés y esto se puede clasificar en la siguiente contextualización.

1. Precontextualización: Aquí se ve reflejado lo que el lector sabe del tema o asunto y como lo entiende.
2. Textualización: Consiste en encontrar el significado a los sentidos del texto, lo que se puede decir sobre él para establecer un concepto general.
3. Contextualización: El lector maneja situaciones parecidas o semejantes a lo que sabe del texto que leyó.
4. Intertextualización: el lector da ejemplos de las situaciones o temas a partir del texto leído.
5. Subtextualización: el lector establece un diálogo con el autor.
6. Presignificación: encontrar nuevos sentidos al texto, reelaborando. Crear un texto nuevo a partir del leído.

Es preciso poner en práctica estrategias cognitivas que generen el gusto por la lectura tales como la anticipación, la escenificación, la imaginación al intentar encontrar otro final a dicha historia, competencias literarias, me estancó leyendo y mi libro de cabecera.



Cuando los alumnos ya hayan encontrado el hábito por la lectura y a un más que sea un gusto dentro y fuera de la escuela.

El docente tiene la posibilidad de incitar a la lectura individual y compartida de iniciarla como un juego para poder disfrutar del texto en cuestión. Con la lectura periódica, se debe evitar las tensiones de obligaciones académicas; ya que para fortalecer las habilidades de lectura y relacionarlas con un buen ambiente alfabetizador, es decir donde el niño tenga acceso directo a los libros y pueda emplearlos; pero no sólo eso, sino requiere textos reales con estructura y propósitos diferentes, estos pueden ser: anuncios, programas de radio, cine, televisión, cartas comerciales, solicitudes de empleo, instructivos, artículos periodísticos, poesía, cuentos, teatro, reseñas bibliográficas, mejor a un ambiente donde existan juegos y materiales didácticos acordes con lo que está leyendo. En otras palabras, crear ambientes de aprendizaje donde se asimila a su realidad donde ellos se desenvuelven día con día.

## 1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto que aquí se muestra es una problemática vivenciada en el aula, la cual se trabaja en el grupo de tercer grado de la escuela primaria Amado Nervo que se encuentra en av. Universidad no. 2 en los Reyes la Paz ya que este grupo se encuentra a mi cargo durante este ciclo escolar, este grupo se encuentra constituido por 15 alumnos 9 hombre y 5 mujeres. La edad promedio que se encuentran estos alumnos son entre los 8 los 10 años de edad y la mayoría de estos alumnos presentan problemas de lectura “no les gusta leer” y es por eso que pretendo estimular el gusto por la lectura en los niños.

Se pretende solucionar aplicando en el salón de clases actividades lectoras cada semana para que al termino de un bimestre este proyecto sea revisado por las autoridades institucionales (los directivos), de esta manera se pretende involucrar a alumnos

principalmente el maestro como modelador y a los padres de familia para que sea un todo.

Para diversos teóricos, educar es crear hombres y mujeres diferentes y que en cada una de las generaciones pasadas actuales y por venir, se debe de ir convirtiendo a la educación en algo útil para el desarrollo del ser humano.

Esto implica desechar la memoria como la parte primordial de la enseñanza tradicional, transformándola en reglas que los mismos alumnos deben de seguir a lo largo de su existencia, convirtiendo para ello, en gusto para la vida que se sienta esa necesidad de aprender y de conocer cada día más, donde se debe de recurrir a la práctica escolar que les tocó vivir como la tecnología y recordar que estamos en la era cibernética, donde las escuelas que enseñan a pensar, a jugar, a reflexionar y a poner en práctica los anteriores conceptos que se han manejado.

La propuesta es que en las escuelas se enseñe a los alumnos a desarrollar sus capacidades intelectuales, como hacer uso de ellas en su aprendizaje de una forma divertida, sana y recreativa. Uno de los puntos que en la educación y en los planes y programas de estudio 2011 se plantea son los saberes previos y que en el campo formativo enfocado a lenguaje y comunicación (asignatura de español) existe un apartado que al iniciar cada proyecto (lo que conozco) hace referencia a lo que alumno ya debe de conocer para prepararse a iniciar un nuevo proyecto que lo inclinara en el desarrollo de las habilidades digitales que lo están enfocando a los competencias de la vida.

“Los Estándares Curriculares integran esa dimensión educativa y establecen cierto tipo de ciudadanía global, producto del dominio de herramientas y lenguajes que permitirán al país su ingreso a la economía del conocimiento e integrarse a la comunidad de naciones que fincan su desarrollo y crecimiento en el progreso educativo”.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> *Plan de estudios 2011 Educación Básica*

Sabemos perfectamente que lo que ocurre dentro de este conflicto cognitivo, en donde el alumno con ayuda de otro asimila nuevas estructuras, siempre y cuando sea de una manera recreativa, relajante y acorde a las necesidades del alumno las cuales acomoda de acuerdo a su interés y el intelecto para desarrollar nuevas categorías intelectuales (conocimiento). Para que esto ocurra debe pasar por un proceso de construcción del conocimiento llamado andamiaje previamente seleccionado dentro de lo que son los cuatro pilares de la educación.

*"LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACION.*

*1.- Aprender a Conocer*

*Aspecto: Académico informativo*

*Contenidos y Objetivos: Conceptuales*

*Descripción: Consiste en poseer una cultura general amplia, con conocimientos básicos de una gran cantidad de temas y conocimientos profundos específicos de algunos temas en particular. Implica aprender a aprender para continuar incorporando nuevos conocimientos a las estructuras ya establecidas.*

*2.- Aprender a hacer.*

*Aspecto: Académico práctico.*

*Contenidos y Objetivos: Procedimentales.*

*Descripción: Se refiere a las competencias personales que permiten hacer frente a las situaciones cotidianas, resolver problemas, encontrar nuevas maneras de hacer las cosas, trabajar en equipo.*

*3.- Aprender a ser.*

*Aspecto: Formativo Personal.*

*Contenidos y Objetivos: Actitudinales.*

*Descripción: Este aspecto implica potenciar las capacidades de las personas a fin de lograr un crecimiento integral que favorezca la autonomía, la toma de decisiones responsables, el equilibrio personal, la adquisición de valores como la autoestima positiva, el respeto hacia uno mismo.*

*4.- Aprender a convivir.*

*Aspecto: Formativo social.*

*Contenidos y objetivos: Actitudinales*

*Descripción: Este aspecto se refiere a la capacidad de las personas de entenderse unas a otras, de comprender los puntos de vista de otros aunque no se compartan, de realizar proyectos comunes en bien de todos. Es aprender a vivir juntos".<sup>6</sup>*

Estos cuatro pilares de la educación son fundamentales en la adquisición del desarrollo de estrategias cognitivas no sólo para apropiarse del saber que nos transmite sino de la guía de exploración en conjunto con los demás teóricos como las teorías del enfoque constructivista de Jean Piaget y su estructura en los cambios de la estructura del pensamiento, el aprendizaje que se obtiene a través de la sociedad en la forma de comunicarnos y expresarnos de Vigotsky, además de quien piensa que la evolución de los niños es de forma genética y que se adquiere a través del sistema nervioso central y el razonamiento cerebral como lo dice Bruner, además otra forma de generar el aprendizaje según César Coll que nos maneja las tres etapas del aprendizaje siendo competitivo, cooperativo e individualista, pero además la formación de una persona y la generación del

---

<sup>6</sup> <http://es.scribd.com/doc/5783765/Los-cuatro-pilares-de-la-educacion>

aprendizaje comienza a través del aprendizaje significativo que se produce a través del conocimiento previo.

### 1.3 Justificación

En este proyecto se eligió trabajar con la lectura porque es un aprendizaje esencial para el futuro de los niños y es utilizada diariamente por ellos; además de que un libro da la oportunidad de aprender nuevos conocimientos, descubrir mundos nuevos y le revela no sólo lo que es, si no lo que puede llegar a ser.

Debido a su gran importancia se plantea el siguiente proyecto de innovación el cual se aplicó a los alumnos de tercer grado y con el cual se pretende dar soluciones a una de las problemáticas existentes en el grado. Ya que en el aula se refleja la ausencia de la misma.

El trabajo diario en el aula ha permitido detectar que los alumnos además de poco favorables en su entorno, se les impide la adquisición de los hábitos lectores, tienen dificultades sobre todo en la comprensión, la fluidez y la rapidez con la que se pretende que los alumnos no lean sólo porque es parte de un requisito que además ya viene como parte de su formación en los boletas hoy ya llamadas cartillas de evaluación donde en la parte posterior a las evaluaciones ya está presente la forma de valorar a los alumnos en lectura ver (anexo 1).

Por eso es importante trabajar con ellos en las distintas áreas del conocimiento a través del plan de fomento de la lectura en el que se impliquen diferentes estrategias.

El gusto por la lectura es la razón por la cual hay que cultivarlo desde todos los ámbitos en que se desenvuelve el niño. La familia y la escuela desempeñan un papel importante en el desarrollo del hábito\* lector como modelo para aplicarse en las estrategias de lectura, si son capaces de transmitir al alumno la magia que encierra un libro.

*\*"el hábito se inculca, es un proceso lento, pero a su vez duradero. Requiere, para aceptarlo, del conocimiento pleno, y para que se dé debe existir la firme convicción de lo que se realiza es grato, placentero. Leer por costumbre lo es".<sup>7</sup>*

Casi todos los alumnos prefieren que se les narre, lea o ilustre un texto a leerlo ellos mismos. La lectura ambientada es más espontánea; hay más vivencia, la comunicación más directa con el narrador que la que se ensamble con el autor cuando se está interactuando.

Esto es por lo que se pretende realizar esta investigación para que los niños de este proyecto, así como sus familias y personas que los rodean adquieran ese gusto por la lectura.

## 1.4 Diagnóstico

Durante mi práctica docente he observado infinidad de problemáticas en el aula.

Pero hay uno en especial que me preocupa más y que corresponde a la asignatura de español que está contemplada en el primer campo formativo que es la comunicación y especialmente "gusto por la lectura" ya que a la investigación presentada en este grupo de tercero que al decirles que vamos a leer si era motivante pero no se encontraba esa esencia por el gusto de leer.

---

<sup>7</sup> *Ibidem. Pág. 44*

Al observar esta problemática comencé a realizar charlas con otros profesores y con cada uno de los padres de familia realizando algunas preguntas.

¿Te gusta leer?

¿Cuántos libros lees al mes?

¿Tus padres leen?

Además se pidieron títulos de libros que hayan leído con anterioridad y nos encontramos con que los padres de familia no leen, los niños muy poco e incluso los profesores solo para preparar sus clases fue entonces cuando surgió en mi la interrogante ¿Qué debo de hacer? para que mis alumnos se conviertan en personas que tengan un “gusto por la lectura”.

Un libro es el vehículo más importante en la educación del ser humano; enseñar a leer puede ser fácil; enseñar a que los niños practiquen la lectura de igual manera puede ser muy fácil pero esto sólo sucede cuando nos estamos preparando o seguimos una línea académica lo que es difícil es fomentar que los alumnos tengan ese gusto esa necesidad de aprendizaje. La escuela que sólo se limita a enseñar a leer con el fin de “estudiar” las distintas áreas pierde la oportunidad de la enseñanza a disfrutar del placer la lectura.

La escuela debe de ser capaz de conseguir en cada uno de sus alumnos que comprenda el gran instrumento que se les está otorgando sabiendo que haciéndolo con gozo todo aquello que conseguirán sabiendo realmente leer y que con esto estaremos enfrentando una de las **competencias para la vida**.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> *Plan de estudios 2011 (educación básica)*



Este es el perfil de egreso de la educación primaria que se pretende y viendo que a los alumnos les falta desarrollar estas competencias nos enfocamos a la realización de la búsqueda de información para despertar en ellos el gusto por la lectura.

Con todo esto la investigación realizada me llevo a realizar algunas estrategias de lectura utilizando la biblioteca de aula donde encontramos algunos títulos como los siguientes.

N. P.	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR	EDITORIAL
01	ASÍ NACE UNA RANA	SIMON MENDEZ	ALTEA
02	LOS IMANES	PHILIPPE NESSMANN	LA VASIJA
03	POR QUE SUENA EL TELÉFONO	RICHARD MEAD	EVEREST
04	LOS SENTIDOS	JINNY JOHONSON	ALTEA
05	POR QUE LE CRECIERON LAS OREJAS A JUAN CONEJO	ELISA RAMIREZ	PLURALIA
06	DÍAS TONALTIN	IANNA ANDREADIS	PETRA
07	BOSQUE DE NIEBLA	ADRIAN CAÑEDO	NOSTRA
08	TELE Y EL SECRETO DE LA LAGUNA	RAQUEL BENATOR	MC GRAW HILL
09	SOLA Y SIN COLA	PATXI ZUBIZARRETA	EDELVIVES
10	FAUNA	PEDRO MORENO	MS
11	NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO	NURIA ROCA	TERCERA DIVISION
12	UN PUNTO Y OTRO PASITO	TOMIC DE PAOLA	COLOFON
13	ESTOY CRECIENDO	ALIKI	JUVENTUD
14	¡CÚANTA GENTE!	MARIANA JANTTI	OCEANO
15	LA CIGARRA Y LA HORMIGA	BEATRIZ BARNES	CEAL
16	EL COLOR	PHILLIPPE NESSMANN	LA VASIJA
17	TRAGA SUEÑOS	MICHAEL ENDE	JUVENTUD
18	EL ZIPITIO	JORGE ARGUETA	TECOLOTE
19	PAQUEÑO CUENTO DE HORROR	ALBERTO FORCADA	
20	DONDE LOS GUARDARE PARA QUE NO SE PIERDAN	ANA GARCIA	SM
21	UN DIA UN PERRO	GABRIELLE BINSENT	ZENDRERA ZARIQUIEY
22	EL JUEGO DE LAS FORMAS	ANTHONY BROWNE	F.C.E.
23	ULISES Y CASIMIRO	ANNE JONAS	ZENDRERA ZARIQUIEY
24	CASI	PETREY HREYNOLDS	OCEANO
25	EL GRAN VIAJE DEL SEÑOR CACA	ANGELE DE LA UNOIS	EL NACIONAL
26	TENGO PIOJOS	DONNA CAFFEY	JUVENTUD
27	¿QUÉ ARIAS CON UNA COLA COMO ESTA?	STEVE JENKINS	JUVENTUD
28	LA LECHERA Y EL CANTARO	BEATRIZ BARNES	CEAL
29	LA VENGANZA CONTRA EL CHISTOSO	GRACIELA MONTES	F.C.E.
30	EL ARBOL GENEROSO	SHEL SILVERSTEIN	ZENDRERA ZARIQUIEY

Con estos títulos al presentarlos a los alumnos algunos fueron de interés por motivo de los dibujitos y no por la información que contiene ya que descubrimos que el tipo de lectura que les

interesa sólo son las lecturas cortas siendo éste el problema comencé a darme a la tarea de investigar técnicas, juegos, actividades que estimulen el “gusto por la lectura” realizare actividades de entretenimiento, desarrollo de su imaginación que aplique principalmente diversión por la misma.

## 1.5 Propósitos

Enseñar a leer es el primer conocimiento pedagógico que todo maestro necesita aprender, entender y razonar pues no sólo se trata de alfabetizar alumnos, enseñarlos a decodificar signos gráficos convirtiéndolos en unidades sonora, creando una lectura mecánica y sin sentido, desgraciadamente, este es el tipo de lectura que encontramos en la actualidad. Se ha perdido en gusto por la lectura. Ante el adverso programa que se tenía de la lectura.

Hoy en la actualidad con la reforma del 2011 la lectura tiene que favorecer nuevamente a todos estos educandos que se desarrollan en este ámbito de estudio.

Ya no es sólo para ese **perfil de egreso\*** con el que los profesores evaluaban a los alumnos ahora es una necesidad para que ellos se enfrenten a la vida tanto laboral como de identidad nacional tener una lectura de rapidez según los parámetros que hoy requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar y avanzado.

Será importante que al encontrar la fluidez y la comprensión de la lectura el alumno se interesará más por tomar un libro por si sólo para la grandeza personal y el desarrollo de esta habilidad.

Para que se pueda motivar al alumno, se debe de actuar la lectura esto a fin de provocarles una actitud observadora capaz de preguntar, de actuar y defender su conocimiento en la asignatura de la que se está hablando.

En este proyecto se propone una serie de actividades que estimularan la lectura en los alumnos con el cual se pretende:

- Que el alumno adquiriera el hábito por la lectura y por lo tanto que la disfrute y forme sus propios criterios de preferencia.
- Incentivar la capacidad imaginativa.
- Ofrecer juegos y actividades que estimulen el gusto por la lectura.
- Escenificar un situación motivada por la lectura
- Que sean capaces de leer y motivarse por continuar hasta terminar y en algún otro momento hasta poder reinventar la historia no sólo al final sino en cualquier parte de la obra.

# CAPÍTULO II

*Aproximación socio-educativa del proyecto de  
investigación.*

## 2.1 Ubicación del contexto social y del medio institucional

La contextualización que expondremos a continuación tiene como propósito el estudio en el Estado de México una de las 32 entidades federativas que conforman a la República Mexicana incluyendo a la capital del país que es el Distrito Federal.

Este Estado tiene una extensión territorial de 21 461 Kilómetros cuadrados, lo que lo convierte en uno de los estados de la república más poblados, está dividido en, distritos y municipios los primeros son XVI dentro del cual abarcaremos el numero III que pertenece al Distrito de Chimalhuacán donde se sitúa el municipio uno de los 125 que conforman a este Estado (según el último dato del Estado de México en la página de Internet, [www.municipiosdelestadodemexico.com](http://www.municipiosdelestadodemexico.com) ) el número 70 que pertenece a la Paz que es donde trabajaremos.

El municipio de la Paz es aledaño a los municipios de Netzahualcóyotl, Chimalhuacán, Chicoloapan, Ixtapaluca y a la delegación Iztapalapa (Distrito Federal) véase Fig.1. La importancia de este es que tienen diferentes formas de vida social, cultural, económica, por tener características importante en la región como las tradiciones que se mantienen como actos religiosos, deportivos, comidas típicas como el mole y la barbacoa de borrego, las vestimentas de charros bordados a mano con hilos de oro, canutillos de plata y oro en los meses de febrero y marzo bailando lo que se llaman cuadrillas.

### ASPECTO SOCIAL

En la vida social tiene una vital importancia porque la sociedad es dividida en dos una la comunidad que es nativa de la región que sigue llevando todas las costumbres de respeto y conservación de un pueblo como lo fue entes de ser sobre poblado por el segundo tipo de comunidad que es gente que viene de las diferentes partes de la república mexicana (Oaxaca, Puebla, Veracruz, Tlaxcala, Etc.) son algunas de las entidades federativas que hay mayor número de personas que viven aquí, por ser este municipio la unión de las

comunicaciones terrestres con el Distrito Federal; es por eso que la sociedad de esta comunidad es diferente y tiende a estar en proceso de cambio constantemente por la unión de otras formas diferentes de vida.

La población que tiene por lo menos 15 años en adelante viviendo en este municipio tiene la intención de un progreso que viene teniendo la comunidad por el desarrollo económico que tiene por las diferentes actividades que se realizan y las fuentes de trabajo que se generan al tener un gran número de fabricas industriales como papeleras, industrias cementeras, comercios de prestigio extranjero como Mc Donals, Pizzerías, además centros comerciales, y por último las maquiladoras que tienen escuela para capacitar a los empleados.

Este municipio tiene acercamiento a la ciudad por medio del sistema de transporte colectivo METRO que es la rama para los municipios aledaños y que sirve como una de las vías de comunicación y transporte terrestre a los municipios de Chimalhuacán y Chicoloapan y por el otro a Chalco e Ixtapaluca. Además de servir como acceso al municipio de ciudad nezahualcoyotl y el Distrito Federal debido a la urbanización que existe en la zona.

#### ASPECTO GEORÁFICO

Fig. 1 Localización del municipio. (La Paz significa sobre el agua)<sup>9</sup>



<sup>9</sup> [www.estadodemexico.lapaz.com](http://www.estadodemexico.lapaz.com)

Este municipio está dividido en IX sectores ver (ANEXO 2) de acuerdo con el decreto de creación del municipio; una cabecera municipal, seis delegaciones, y 33 colonias reconocidas legalmente así como ocho asentamientos irregulares.

La importancia que tiene este municipio es el tipo de subdivisión en sectores que reciben un nombre: Sector I: Los reyes, sector II: que no tiene nombre en especial pero que sólo cubre a dos comunidades la Emiliano Zapata y Ampliación los reyes, sector III: Magdalena Atlicpac, sector IV: Hank Gonzalez, sector V: San Isidro, sector VI: Terminal, sector VII: Centro, sector VIII: El Pino y el sector IX: Que corresponde a la carretera México Texcoco; a su vez están conformados en colonias que cabe mencionar y recalcar lo que ya comentado de las colonias irregulares como son Emiliano Zapata, del sector II, tlazala que se encuentra en el sector III, las colonias del sector IV que colindan con parte de Chicoloapan e Ixtapaluca son: ejido el Pino, Bosques de la Magdalena, Lomas de Alta Vista, Techachaltitlan, Ampliación Jiménez Cantú y San José de las Palmas, la colonia de loma encantada que se encuentra en el sector V; estas son las zonas irregulares el resto del municipio está ya regularizado y habitado legalmente para industria y casa habitación.

## ASPECTO FÍSICO

El clima del municipio es templado, sub húmedo, llueve normalmente durante el verano, debido a esta prevalecen las inundaciones en algunas zonas que se encuentran pavimentadas y sin un drenaje que conduzca esta agua; en algunos otros lugares el agua se queda estancada en espacios donde las calles son de tierra y por el tipo de terreno que es tipo barro se forma el lodo y con dificultad pueden caminar por las calles esto ocasiona el nacimiento de insectos como los mosquitos, bacterias, ajolotes como los conocen en la comunidad esto es ocasionado en las colonias Ancón, la magdalena, y la ampliación tecamachalco, entre otras.

La temperatura media es de 16.4° grados centígrados y la mínima es de 4.4° grados centígrados, la temporada de las heladas se presentas normalmente del mes de noviembre al mes de febrero aquí surge la implementación de dobles prendas de vestir.

La precipitación pluvial promedio anual es de 615 milímetros; y los vientos dominantes corren del norte al suroeste levantando grandes torrentes de polvo combinado con sustancias tóxicas que son traídas del tiradero de Santa Catarina a un costado del cerro de la caldera que ha sido rellenado de basura por uno de sus lados el que colinda con el municipio de Ixtapaluca.

El municipio cuenta con 2 zonas geográficas bien definidas una es la ampliación del vaso de Texcoco y la otra las formaciones montañosas que son representadas por los cerros del Pino y el cerro del Chimalhuachi, así como también un volcán apagado "la caldera", que se encuentra a 2,800 metros sobre el nivel del mar. Tiene dos desniveles uno que se encuentra a los 30° y que ocupa un área de 624 hectáreas, y el otro que tiene un desnivel de 5° , a partir de las faldas de los cerros y que ocupa un área de 419 hectáreas. Aquí no hay mayor dificultad de construcción por que se encuentra en un área en forma de meseta.

En la Paz no se cuenta con cuerpos de agua natural, y sólo cuenta con el río de la compañía, el cual aloja las aguas negras de los municipios de Chalco y la Paz que son generadas por las industrias y la red de drenaje que abastece a la comunidad además de tener continuidad con Chimalhuacán y Nezahualcoyotl. Debido al acercamiento con el Distrito Federal y el constante crecimiento de la mancha urbana, cada vez en menor el espacio para el crecimiento de la flora silvestre, pero aun existen algunas especies como tepozán, cactus, organillos, quelites, verdolagas, mimosas y acuarías, las cuales se utilizan para la fabricación de fustes, además hay pino, cedro, eucalipto, fresno, jacarandas, pirúl y trueno; que sólo forman parte de los cerros y algunas decoraciones de los valles del municipio; entre los árboles frutales hay manzanas, tejocotes, higo, chabacano, durazno, ciruela, peral, limón y granada que existen muy poco ya que de los



alumnos de esta muestra de investigación sólo tienen higo y durazno las plantas son de invernadero y no originales de la región.

La fauna del municipio de la paz se ha visto afectada de acuerdo a un deterioro del territorio y la urbanización tan acelerada de la región, los únicos animales que aun existen según el dato que nos proporciona la página de Internet del municipio son algunas especies de: liebres, ardillas, diversas víboras como la de cascabel, coralillos, chirrioneros, cencuates entre otras, son las más conocidas por la comunidad, hurones, zorrillos, camaleones, excepto las tuzas que todavía habitan de manera silvestre y el resto se encuentra en un Zoológico del sector VII considerado Área de Reserva Ecológica, entre otros que se encuentran en un zoológico que se encuentra ubicado en la colonia del pino denominada Área de Restauración Ecológica en el sector XVII; Sin embargo hay una gran abundancia de insectos; Aves como colibríes, gorrión, ruiseñor, pajarillos, estos conocidos como chillones por los lugareños, algunos reptiles como: lagartijas, ratas, ratones estos últimos conocidos como fauna nociva, animales domésticos como gatos, perros, asnos, caballos, y vacas en muy poca cantidad, estos últimos.

## ASPECTO CULTURAL

En el municipio se hablan 36 lenguas diferentes que por lo regular las hablan las personas adultas que se han integrado al municipio antes del año de 1995 ya que son de procedencia del estado de Oaxaca en su gran mayoría. Las más habladas son por mencionar algunas: la Paz con un total de 3,339 personas, el Náhuatl con 1.087 personas, Mixteco con 686 personas, el Zapoteco con 330 personas, y el Otomí con 306 personas, entre hombre y mujeres.<sup>1</sup>

La religión del municipio de la Paz tiene un total de 106,737 creyentes de la religión católica, La Evangelista 4,985 personas, la judaica 162 personas, otras religiones 2,915 personas, Ninguna religión 1,930 personas, y sin religión específica 613.

## ASPECTO ECONÓMICO

La unidad médica que maneja el municipio de la Paz es de 9 unidades médicas las cuales 2 son para trabajadores asalariados, IMSS e ISSEMYM. 6 son de asistencia social ISEM y DIF.

Los tipos de trabajo de los padres son seguridad, ayudantes, almacenistas, comerciantes, conductores de bici taxis, herreros, afanadoras, costureras principalmente y de algunos no se sabe porque son tan variados los tipos de trabajo al que se dedican dentro del municipio.

Las viviendas en el municipio de la Paz tienen una gran variedad de formas en la construcción de muros: tabique, tabacón y bloc, que muchos de estos tienen la llamada obra negra sin aplanar ni decorar y los techos son de concreto aunque algunas son de teja de barro o laminas de cartón, asbesto, o galvanizada.

La Colonia de los Reyes Acaquilpan se encuentra en la zona centro del municipio considerado así por encontrarse ahí la cabecera municipal que se encuentra en el sector VII de la región que presentaremos ver (ANEXO 3).

La colonia de Los Reyes La Paz es caracterizada por el comercio que lo rodea iniciando por los comercios establecidos de alto reconocimiento existen: 3 Elektras, 3 Copel, 1 telas parisinas, 90 Zapaterías aproximadamente en el lapso de 150 metros lineales, 20 establecimientos de ropa de todo tipo para bebe, niños, niñas, jóvenes, adultos, etc. , 40 establecimientos de abarrotes vinos y licores, 25 aproximadamente de materias primas y dulcerías, 40 locales de comida entre platillos a la carta y comida corrida, además de antojitos mexicanos como tacos y de mas. y solamente una discoteca de discos originales con derecho de autor, los Reyes como es mas conocido se esta caracterizando por la reproducción de discos piratas entre audio y video así como ropa de baja calidad que es producida en las textileras y maquiladoras que ya mencionamos en las páginas anteriores todos estos desde los discos piratas se encuentran en la calle o en puestos no establecidos y que por esto no pagan impuestos o bien no pagan lo mismo que un local

de la misma calidad. (Todos estos datos fueron recopilados por medio de una investigación de campo dándome a la tarea de recorrer la colonia como esta marcada en el croquis anterior)

Zona los Reyes Acaquilpan (sector VII)

Se encuentra rodeada por la avenida Puebla que está ubicada a un lado de la línea del metro con dirección la Paz – Pantitlan (línea A), la Carretera México – Texcoco y la desviación México – Puebla. La estación de los Reyes se encuentra a un costado del Municipio de la Paz, la importancia de la colonia es que es una de las más antiguas del municipio por tener su fundación y proyección, existen diversas colonias a donde se dirige el sistema de transporte colectivo (combis y microbús de la ruta 53) con direcciones a los diferentes sectores como el pino Federal, Loma Encantada, Emiliano Zapata, Ampliación, El Ancón, entre algunas de las colonias mas importantes del Sector VII.

La colonia por la trascendencia histórica tiene las escuelas más antiguas de la región de las cuales se tiene sólo el dato del nombre y no de la fecha exacta de reconocimiento o en su defecto de la aparición y principio de labores las escuelas son:

La Escuela Primaria Germán García Salgado que se encuentra a un costado del palacio municipal y que por ser una de las primeras es muy alto reconocimiento por la población que en su mayoría es a una nativa de la región por tradición y costumbre.

La Escuela Primaria Amado Nervo que se encuentra a 3 calles al oriente de la cabecera municipal que al igual que la anterior lleva tradición y membrecía de la comunidad

La Escuela Secundaria No. 20 (Niños Héroe) que fue fundada con la intención de que los alumnos egresados de la Escuela Primaria Amado Nervo ya que durante mucho tiempo

estuvieron juntas las dos instituciones y hoy en la actualidad solamente son separadas por una barda y por lógica las administraciones y autoridades educativas.

En la actualidad la colonia de los Reyes Acaquilpan en la zona centro del municipio cuenta con 4 Escuelas Primarias Oficiales, 6 Escuelas Primarias Particulare,3 preescolares Oficiales, 8 Preescolares Particulares, 2 Secundarias Oficiales,2 secundarias Particulares, 3 de Nivel Medio Superior entre Bachillerato y técnicas por lo menos 2 escuelas de bachillerato técnico semiescolarizado Particular, la Escuela Normal para Maestros y dentro de los planteles de educación existen una aproximación de 10 Institutos de capacitación reconocida de Ingles y Computación y una gran infinidad de café Internet; así como se cuenta con 2 librerías donde una de ellas está muy bien acondicionada para que los visitantes puedan revisar sus libros antes de adquirirlos en una sala con una gran variedad de libros.

La Casa de la Cultura de Los Reyes La Paz también se encuentra dentro de la zona centro y tiene diferentes talleres como: Danza Regional, Danza indígena, Artes Marciales, Aerobics, Música, Canto, Tejido, y algunas otras actividades extras que no son manejadas por la administración de la casa de la cultura y solamente presta las instalaciones para diferentes actividades del municipio o de alguna organización gubernamental.

El recuento de los bancos que están dentro del área, 2 B B V a Bancomer, 1 Banamex y los 5 bancos aztecas que pertenecen a las tiendas Elektra, 2 casas de préstamos populares, las oficinas centrales de Telmex.

Una situación preocupante para la comunidad infantil y juvenil es la difusión de una gran infinidad de centros de vicios como son Bares y cantinas así como la prostitución a la vista de toda la comunidad además de un cine para adultos estrictamente.

La flora está totalmente devastada los arboles que existen son de eucalipto, pinos, pirules en muy poca cantidad, plantas de otro tipo solo en los diminutos jardines de los hogares de las familias pero por la urbanización y el comercio prefieren tener construcción y pavimentación para evitar el polvo y el lodo esta problemática es debido al acercamiento al distrito federal.

No cuenta más que con una zona de recreación o pequeño parque de aproximadamente de 4,000 metros cuadrados y 2 canchas de fútbol soccer.

La fauna que sigue persistiendo son los animales domésticos como los perros y los gatos y algunas aves que se encuentran en jaulas que no son originarios de la región, las lagartijas a los ratones y ratas que habitan principalmente en las alcantarillas y por tal motivo se les es considerado como la fauna nociva.

Es muy importante la colonia donde se encuentra esta escuela ya que es la parte indispensable para la fuente de trabajo que es el comercio establecido y ambulante y muchos otros que se dedican a otras actividades como los oficios de albañilería y herrería.<sup>10</sup>

## UBICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

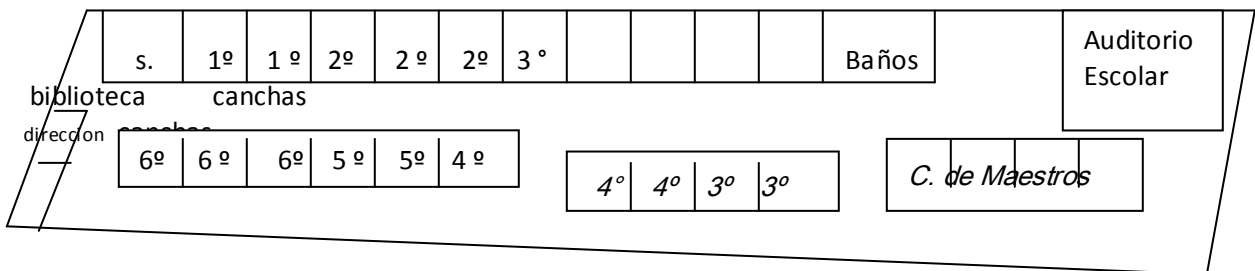
La ubicación real de la escuela se establece en Av. Universidad No. 2 y calle Hombres Ilustres en la Colonia Los Reyes Centro en el municipio de la Paz con C. Postal 56400; la escuela lleva por nombre "AMADO NERVO" turno Vespertino, con C.C.T.: 15EPR1249V, Zona Escolar: P-186, Coordinación Regional: 07 ver (ANEXO 4).

---

<sup>10</sup> *Idem.* [www.estadodemexico.lapaz.com](http://www.estadodemexico.lapaz.com)

## 2.2 El centro educativo como constructor de generaciones educativas.

La escuela tiene un historial académico muy importante para la sociedad de Los Reyes La Paz (zona centro), la escuela aparece en el año 1961 en el turno Matutino es el último dato que se tiene en el libro de inscripción y el Turno vespertino en el año de 1985, que fue cuando se dividen las administraciones de ambos turnos. La escuela cuenta con una infraestructura no de primer nivel, pero si con un espacio de 5,000 metros cuadrados y en el año 2002 surgió una subdivisión; donde se quedan con un área de 800 metros cuadrados entre ellos 2 aulas en Centro de Maestros La Paz. Pero las aulas con las que cuenta la escuela son 25, una de ellas utilizada para la supervisión escolar de la Zona P186; cuando el turno matutino utiliza todas las aulas, y el turno Vespertino utilizando solamente 16, ya que sólo existen 16 grupos entre ellos:



3 Primeros, 2 Segundos, 3 Terceros, 3 Cuartos, 2 Quintos, 3 Sextos, 1 Dirección (Exclusivo de Turno Vespertino), 1 Biblioteca (Exclusivo de Turno Vespertino), una sala de computo, 2 Sanitarios con 10 espacios para cada uno.

El personal docente ver (ANEXO 6) siempre se ha preocupado por mejorar la calidad de la educación dentro de esta institución ya que se cuenta con un personal altamente capacitado y comprometido para poder desarrollar las diferentes habilidades de los alumnos y encontrar en ellos un perfil de egreso lo más acercado a lo que los planes y programas nos piden.

Cuenta con maestros de educación física y artística:

- 1.- Isidro que atiende a todos los grupos solo los días miércoles.
- 2.- Gabriel atiende alumnos de todos los grados como entrenador de futbol enviado de la escuela del deporte.
- 3.- Ricardo trabaja los días lunes, martes y jueves con alumnos de 4º, 5º y 6º en el ramo de basquetbol de 4: 00 a 6 : 00 de la tarde.
- 4.- Juana rosa actúa como promotora de educación artística atendiendo a todos los grupos los días jueves y viernes en el turno completo.
5. Omar atendiendo el taller de computación el cual es pagado por parte de los padres de familia

Además la escuela cuenta con una infraestructura de:

2 Computadoras una por directivo y 20 para uso de los alumnos y padres de familia, 2 Fotocopiadora, Televisión, video casetera, 3 Grabadoras con CD., 2 Grabadoras con entrada de USB, Máquina de Escribir, 2 Equipo de sonido uno permanente y otro movable para eventos en el auditorio, y un amplio repertorio de material didáctico que está controlado por medio de un catalogo electrónico, así como una biblioteca con un gran número de libros de todo tipo de textos clasificados en literarios, y de consulta específica (son las condiciones con las que cuenta la escuela primaria "AMADO NERVO" en Turno Vespertino).

### **2.3 planes y programas de la educación básica**

#### **(Plan 2011)**

Los planes y programas de estudio 2011 de acuerdo a la reforma integral realizó modificaciones al plan anterior desde 1993 no se había dado una reforma en nivel primaria, en este apartado analizaremos las propuestas pedagógicas que el gobierno tiene para que la educación en México sea de calidad y se tomaran en cuenta los aspectos más importantes de uno de los campos formativos como lo es el de lenguaje y

comunicación que está enfocado a la asignatura de español en la cual este proyecto se está realizando para ver de igual manera cual es el proyecto de vida de los estudiantes de esta institución educativa a la cual desarrollare ese gusto por la lectura.

## **ASIGNATURA: ESPAÑOL**

### **Propósitos:**

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo
- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Estos son algunos de los propósitos más importantes de los que nos hablan referentes al tema que nos interesa como lo es el gusto por la lectura.

### **Los estándares del español**



Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Principalmente ya que todos intervienen el desarrollo del lenguaje y la lectura y a un más para propiciar el gusto por la misma.

Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe.

#### Procesos de lectura e interpretación de textos

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.

- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.
- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- Muestra fluidez al leer en voz alta.
- Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.

## ENFOQUE DIDÁCTICO

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Algunas

de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- *Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.*
- *La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.*
- *El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.<sup>11</sup>*

## Competencias específicas de la asignatura de Español.

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

### Competencias comunicativas

---

<sup>11</sup> SEP. Planes y Programas de Estudio 2011(guía para el maestro, educación básica, primaria tercer grado) p. 21

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

La diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados.

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica, es decir, su movilización. Por ello, se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de prácticas sociales del lenguaje que se trabajan mediante los proyectos didácticos en Educación Básica:

<b>Ámbito de Estudio</b>	<b>Ámbito de Literatura</b>	<b>Ámbito de Participación social</b>
Registrar datos en tablas.	Recomendar un cuento por escrito.	Leer noticias en la prensa escrita.
Escribir un reportaje sobre su localidad.	Escribir poemas para compartir.	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.
Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.	Reseñar una novela para promover su lectura.	Leer y escribir reportajes para su publicarlos.

Los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar, acompañadas de las producciones requeridas, los temas de reflexión y los aprendizajes esperados; sin embargo, el docente es responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico, ya que en los programas se presentan elementos mínimos que debe considerar para su planeación además de enfocarnos directamente en el ámbito de la literatura a un que los demás no los podemos quitar sólo que resaltaremos este ya que es el gusto por la lectura.

Ámbito de Literatura. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

En este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto.

Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos históricos permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes y sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español.

Asimismo, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente, se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras

textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan.

*...Comentar lecturas, leer ante un compañero en voz alta.*

*...Hablar sobre el interés, inquietudes, dudas y expectativas, contar sucesos impactantes, organizar debates sobre temas polémicos entre otros.* <sup>12</sup>

Algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

- Leer a los alumnos, en voz alta –como parte de las actividades permanentes–, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que les resulten atractivos. Para ello es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.
- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos potenciales propósitos. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar para ser lectores competentes.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar el tema y qué características son comunes a varios títulos es una actividad que no se realiza una sola vez. Conforme los alumnos logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van mejorando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

---

<sup>12</sup> MARTÍNEZ Olive, alba. (1996) La enseñanza del español. Edit. Sep. , México, P.(9)

- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias; con esto, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos; por ejemplo, una “feria del libro” en donde los alumnos presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, un capítulo o una sección, cómo acabará la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas a través de dibujos, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a reflexionar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.
- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.



Bloque	Prácticas sociales del lenguaje por ámbito		
	Estudio	Literatura	Participación Social
I	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.	Contar y escribir chistes para publicarlos.	Organizar datos en un directorio.
II	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.
III	Armar una revista de divulgación científica para niños.	Escribir un relato autobiográfico para compartir.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.
IV	Describir un proceso de fabricación o manufactura.	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	Difundir los resultados de una encuesta.
V		Compartir adivinanzas.	Escribir un recetario de remedios caseros.
<p>Competencias específicas que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>			

Es importante mencionar de igual manera se debe de tomar en cuenta el programa nacional de lectura que aun que en los planes anteriores hacen referencia como el programa de leer para crecer que operaba vía internet donde los alumnos registraban sus lecturas pero hace algunos ciclos escolares se comenzó a llevar a cabo el proyecto donde se registraban los libros por medio de un referente llamado árbol lector donde los alumnos tenían que cumplir con un objetivo de tres libros para poder tener una manzana verde y leer otros tres y así acumular seis para poder cambiar por la manzana de color amarillo y registrar una vez más tres libros para poder llegar a nueve y así poder llegar a la manzana roja que era la meta de lectura además hoy en día se debe de registrar cuántos libros leen por bimestre.

\*<sup>13</sup>El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros.

El PNL busca formar usuarios competentes de la cultura escrita. Sus objetivos son:

Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.

Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.

Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.

Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas.

El PNL está constituido por cuatro líneas estratégicas:

---

<sup>13</sup> [http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl\\_dp\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php)

- *Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.*
- *Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.*
- *Formación y actualización de recursos humanos.*
- *Generación y difusión de información.*
- *De esta manera fundamentamos que este proyecto tiene referencia de acuerdo con los planes y programas y proyectos que el gobierno propone para mejorar la calidad educativa y hacer referencia que todo buen lector tiene la facilidad de poder desarrollarse dentro su vida social.<sup>14</sup>*

---

<sup>14</sup> [http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl\\_dp\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php)

# CAPÍTULO III

VALORACIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE  
PARA ESTIMULAR EL GUSTO POR LA LECTURA.

### 3.1 Referencias teóricas para el aprendizaje significativo

*Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos. Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.<sup>15</sup>*

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("**subsunsor**") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial,

---

<sup>15</sup> Joao Araujo, Clifton B. Chadwck. *Tecnologia Educacional: publicado en portugués por Editora Vozes Ltda. Tetropolis, Brasil, segunda edición, 1993, pag. 105*

favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

*“la función simbólica es el lenguaje que por otra parte es un sistema de signos sociales por opción a los signos individuales, pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica, existe el juego por medio de un objeto o de un gesto”.*<sup>16</sup>

#### **Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

#### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

---

<sup>16</sup> UPN. (1994) “desarrollo y aprendizaje, en: Piaget, Antología Básica El niño preescolardesarrollo y aprendizaje, México. P.(99).

- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

#### Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:
  - Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incluso que el alumno ya conocía.
  - Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

- Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **3.2 Estrategias de aprendizaje a través del gusto por la lectura**

Existen variados métodos de enseñanza de la lectura y la escritura; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos.



Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

Entre los métodos tradicionales tenemos:



Dentro de los métodos actuales podemos señalar:

El Método Pedagógico: Este método va a depender de cómo adquirir el conocimiento, cual es la disposición o la actitud del educando o el lector y los recursos o estrategias utilizadas. Existen otros métodos llamados métodos Activos y pueden ser:

El Método de Proyecto: Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

El Estudio Dirigido: Tiene por finalidad la autodirección y el auto? Control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia (puede estudiar sólo).

Es necesario tener presente que tanto los tradicionales como los actuales requieren de una constante renovación y actualización del método y del docente y que existan las condiciones favorables para su aplicación.

### **Gusto por la lectura**

Para que los alumnos adquieran el gusto por la lectura, se les debe presentar diversas actividades creativas que le ayuden a intuir y establecer aproximaciones a los diferentes grados de aceptación y gusto por ella, dichas actividades permiten al alumno crear juegos, imitar, representar y dibujar personajes y obras leídas.

Al trabajar con estrategias lectoras para propiciar el gusto por la lectura se llegó a la conclusión de que el gusto por la lectura es:

Algo personal que no se transmite sólo se fomenta; con el cual el lector enfrenta un texto desde su trasfondo cultural, edad experiencia, escolaridad y sensibilidad emocional; también se considero al lector como único.

Se observó que cuando un alumno adquiere el gusto por la lectura se refleja en su conducta se observa en sus gestos y expresión corporal: ya que se concentra en lo que lee, siente empatía con el texto, gozo al resaltar con sus propias palabras lo leído, entusiasmo al describir los momentos importantes de la narración, se identifica con los personajes, siente el deseo de compartir opiniones sobre lo leído y cambian su actitud ante estas que pueden ser de asombro, tristeza, alegría, coraje, etc.

Si se quiere tener niños creativos y lectores se deben practicar actividades lectoras con las que el alumno lea, juegue y aprenda para desarrollar el gusto por la lectura.

### **¿Por qué es necesario un Plan Estratégico de Lectura?**

Porque los cuentos, leyendas, poemas y otros textos del interés de las niñas y niños deben ingresar al aula para despertar el gusto por la lectura, antes que como obligación o tarea.

Por otra parte, está probado que el uso del libro ofrece mayores beneficios cuando se enmarca en un Plan Lector, diseñado en colectivo por los propios docentes y directivos de la escuela, que lo sientan suyo y por tanto, se comprometan en aplicarlo.

**El Plan lector**, lo podemos definir como un manual que contiene propósitos metas y resultados definidos, que explicita la participación de todos los agentes educativos incluyendo a los padres de familia, personal administrativo y de servicio de la Institución Educativa; además, de un conjunto de estrategias para formar el hábito de lectura y un cronograma de ejecución.

Sabemos que el hábito de lectura no se adquiere por arte de magia, sino que, es el resultado de un conjunto de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector que exige: Propiciar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras de niñas y niños, dotar la biblioteca de materiales interesantes de lectura, promover un clima de positivo que invite a leer por placer, entre otros). La formación de este hábito se debe impulsar desde el seno familiar para ser consolidado por la escuela.

Es lector competente, quien ha desarrollado estrategias de comprensión lectora y hábito de leer; a su vez, el lector capaz incrementa y desarrolla mejores estrategias de comprensión cada vez que lee; sólo se convierte en hábito cuando su práctica es constante y por un tiempo no menor de seis meses.

**Cuando un niño o adulto, pierde el "miedo a los libros" y hace conciencia del placer que se siente al leer... está naciendo un lector.**

## **ESTRATEGIAS PARA FORMAR EL HÁBITO DE LECTURA**

Pondré a disposición algunas estrategias metodológicas que puedes incluir en el Plan Lector que de cómo resultado el gusto por la lectura en el salón de clase del grupo de tercero.

**Leer para los niños sus textos preferidos**, hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora, así, niñas y niños gozarán al escuchar su cuento favorito.

Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niñas y niños, preparándolos para que ellos, más adelante cuando se conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute. No sólo el maestro puede convertirse en un “cuenta cuentos” experimentado, también los niños pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose y ensayando para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces, la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura.

Por otra parte, es imprescindible motivar a los padres para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuentos con sus niños desde muy pequeños. Pues, según últimos estudios está probado que, cuando un padre (papá o mamá) lee para su hijo (a) se produce entre ellos una conexión afectiva muy fuerte; los expertos dicen que el niño (a) percibe la lectura como es una experiencia placentera y que después, aprenderá a leer y escribir con mayor facilidad, que aquellos que no han tenido esta experiencia.

Se recomienda también hacer del libro el regalo más importante, que uno da. Emilia Ferreiro dice: "Todas las encuestas coinciden en señalar que, si el niño ha estado en contacto con lectores, antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a leer y escribir. Ese saber preescolar es muy simple. Significa haber escuchado leer en voz alta, haber visto escribir, haber podido plantear preguntas y obtener una respuesta".

Organizar la biblioteca del aula La biblioteca es concebida hoy, como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorece la investigación bibliográfica en las diversas Áreas y promueve el hábito lector. Con participación de niñas y niños se puede organizar la biblioteca, clasificando los libros que se tiene e incrementándola poco a poco con diversos tipos de textos impresos o producidos por los niños, padres, docentes, en

variados formatos y soportes. También, es necesario dotar este sector con materiales que favorezcan la producción escrita: hojas, cartulinas, lápices, colores, etc.

Acordar con niñas y niños un tiempo para disfrutar la lectura, en este espacio todos leen sin presiones de ninguna clase, sin preguntas ni cuestionarios, ellos y los adultos que estén en la escuela y en clase leen por placer textos de su preferencia. El docente no debe excluirse, es el ejemplo a seguir. “La hora diaria de lectura”, puede ser en cualquier momento de la jornada, lo importante es que se convierta en una práctica permanente, hasta convertirse en hábito.

Recuerda: Sólo quien disfruta leyendo y lo hace de manera continúa, desarrolla el hábito de lectura. Regálate la dicha de leer un texto que te cautive, te ayude a crecer como persona y como profesional. ¡Date este tiempo!

Establecer en el aula el día del cuento, el chiste o de jugar con las palabras, según las preferencias de las niñas y niños, estos pueden ser leídos o producidos por ellos y también relatados por un cuento, así, sentirán que los textos guardan interesantes argumentos, información y placer.

Representar una historia: Elegir con los niños y niñas un cuento, canción, fábula o leyenda que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser: a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia. Para esto es necesario elegir la historia o crearla haciendo un bosquejo y pasando por revisiones y ajustes hasta tener la historia bien lograda, pensar en cómo caracterizar a los personajes, crear los diálogos si los hubiera y ensayar para finalmente presentar la representación ante el aula o escuela en pleno y los padres de familia.

Representar y describir un animal o personaje elegido: “Me gustaría ser” es una actividad que permite desarrollar la capacidad de simbolización o representación. Para esto, cada niño/a elige el animal que le gustaría ser, lo dibuja o modela y/o representa con el cuerpo caracterizándolo e imitando sus movimientos y sonidos. Después de la representación,

entre todos los niños y niñas escogen uno de los personajes (el que les impactó) para hablar y escribir a profundidad sobre él. Cada niño/a inventa y cuenta por escrito sus experiencias con éste: cómo es, cómo lo conoció, de que se alimenta, cómo vive, qué ruidos hace, cómo camina, etc. Cada niña o niño hace una descripción minuciosa por escrito.

Conocer y escribir del mundo que nos rodea. Durante una visita los niños recogen objetos (sin depredar): una piedra, un frijol, una chapita, una flor. En grupo conversan acerca de cada objeto: ¿Qué es, cómo es, para qué sirve, quién lo hizo, de dónde lo sacaron, cuál es su origen? ....

Una variante es pedir a niñas y niños que hablen de lugares, accidentes geográficos, fenómenos atmosféricos, etc. Ej. Hablar de río, cómo es, si se han bañado o pescado en él, qué peces hay, etc. Tratar de que los niños comuniquen la mayor información posible. Que los niños escriban textos colectivos con esta información.

Poniendo en práctica estas y otras estrategias que se conocen harás que tus niñas y niños vean al libro como un amigo y a la lectura, como una actividad cotidiana, necesaria y placentera.

Es necesario encontrar un tiempo para leer Debido al ritmo vertiginoso en que actualmente se vive, resulta difícil tener un tiempo para leer, sin embargo, pensamos que es posible encontrar un espacio entre las actividades cotidianas, porque es un imperativo que el docente se forme cómo lector para hacer de sus niños y niñas lectores competentes.

La experiencia ha demostrado que: sólo un maestro (a) que ha experimentado el placer de leer, puede compartir y transmitir a sus alumnos su propia dicha de leer, pues, nadie da lo que no tiene.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> VILCHEZ, Zamalloa Gloria. México. (2005) Construyamos El Hábito De Lectura.

### 3.3 Como a través del enfoque constructivista se desarrolla el gusto por la lectura.

El constructivismo surgió como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la adquisición del conocimiento. Algunos exponentes del constructivismo en sus diversas variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura humana. El constructivismo destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir, no se recibe pasivamente del ambiente o de los otros

Contenidos declarativos    Contenidos procedimentales    Contenidos actitudinales    Contenidos declarativos: El saber qué ó conocimiento declarativo a sido una de las aéreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Podemos definir el saber qué como la competencia vinculada con el conocimientos de datos, hechos, conceptos y principios Dentro del conocimiento declarativo existe una distinción taxonómica: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual . El conocimiento factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o “al pie de la letra”. El conocimiento conceptual es más complejo que el factual: se construye partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienes que ser aprendidos en forma literal, sino a partir de la abstracción de su significado esencial.

Contenidos procedimentales; El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades destrezas, métodos, etc. Podríamos decir que a diferencia del saber qué, que es declarativo y teórico, el saber procedimental es práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones. Ejemplos de contenidos procedimentales pueden ser: la elaboración de resúmenes, ensayos, mapas conceptuales y mentales,, operaciones matemáticas, el uso correcto de algún instrumento como un microscopio , un

nivel de precisión , etc. Contenidos actitudinales E l concepto de actitud puede concebirse como aquello que sostiene que se trata de un constructo que media nuestras acciones, además se expresa común mente que las actitudes son experiencias subjetivas. En las reformas curriculares recientes de los diversos niveles educativos se incluye la formación de actitudes, pero muchas veces éstas quedan como buenos deseos y se hace muy poco por enseñarlas.

La creciente importancia del socioconstructivismo en la educación a conducido a que se revalore el aprendizaje en su papel de actividad social y no solo como un acto de cognición o intrapsíquico. El conocimiento humano es un acto fundamentalmente social, dado que conocer algo supone principalmente una participación activa y colaborativa en el seno de determinada comunidad.

Aprendizaje comunidad practica significado identidad aprendizaje como experiencia aprendizaje como devenir aprendizaje como hacer aprendizaje como afiliación.

Aunque los enfoques constructivistas difieren entre sí, comparten el principio de la importancia de la actividad mental constructiva del alumno para la realización de los aprendizajes escolares. (La idea fuerza- Coll) “Concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. (coll) la concepción constructivista del aprendizaje escolar encuentra sustento en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, en el marco cultural al que pertenece. La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> UPN.(1994)“El proceso de aprendizaje”, en: Cesar Cool, *Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México p. (71)*



1) El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes y es un sujeto activo cuando manipula, descubre o inventa.

2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un agrado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal el conocimiento escolar.

3) La función docente es engarzar los procesos de construcción del alumno.

Primera dimensión: modo en que se adquiere la información recepción descubrimientos el contenido se presenta en su forma final. el contenido principal que se va aprender no se da, el alumno tiene que descubrirlo. El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva. Propio de la formación de conceptos y solución de problemas. No es sinónimo de memorización. Puede ser significativo o repetitivo Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal). Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones Útil en campos establecidos del conocimiento Útil en campos de conocimiento donde no hay respuestas univocas Ejemplo: Se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de física, capítulo 8. Ejemplo: el alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión

Segunda dimensión: forma en la que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz Significado Repetitivo La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria al pie de la letra. Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra. El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado. El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información. El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes. El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los " encuentra" Se puede construir un entramado o mapa conceptual. Se puede construir una

plataforma o base de conocimientos factuales. Condiciones: Material: significado lógico  
Alumno: significación psicológica Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales. Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones algoritmos.

Es como podremos centrar que el constructivismo desarrollara que los alumnos se centren y construyan su conocimiento ya que a base de las experiencias y la demostración ellos podrán desarrollar el gusto por la lectura además centraremos las teorías que los diferentes autores del constructivismo nos hablan sobre la construcción del conocimiento y sus funciones.

### **3.3.1 Jean Piaget (Teoría psicogenética)**

En este apartado se abarca la teoría constructivista del aprendizaje (psicogenética) la finalidad que persigo es conocer lo que esta teoría plantea y de esta manera saber cómo se genera y desarrollan los conocimientos para que a partir de esto pueda comprender y ayudar a los alumnos a obtener un aprendizaje más eficiente.

Pretendo cambiar el concepto de aprendizaje mecánico de la lectura basándome en la teoría de desarrollo y aprendizaje, es donde se considera al alumno como un sujeto activo que compara, formula, comprueba hipótesis y reorganiza su pensamiento es decir, construye su propio pensamiento día con día, como resultado de las interacciones entre los aspectos cognoscitivos, este concepto de aprendizaje rechaza el papel del niño como mero receptor y reproductor de saberes culturales. Esta nueva concepción de enseñanza y aprendizaje de puede organizar en dos ideas básicas:

1. El alumno es quien construye su propio aprendizaje, nadie lo puede hacer por el.

2. El docente debe orientar y guiar el aprendizaje. Mi función es organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno. A demás tomando en cuenta que el alumno es un ser activo que se pregunta, explora, construye y siguiendo los principios de la teoría mencionada se pretende dar solución a la problemática existente sobre la falta de interés por la lectura, ya que de acuerdo con la investigación realizada existe una lectura tradicional es decir leen de una manera pasiva y mecánica solo repiten letras y decodifican signos lo más fielmente posible.

De acuerdo con la teoría de piaget quiero cambiar el concepto que el niño trae de lectura a través de ella pretendo hacer del alumno un ser activo que compare, construya y compruebe a través de su teoría del desarrollo del aprendizaje en donde mi papel como docente será el de orientar, organizar y guiar las estrategias lectoras que se aplicaran para transformar el trabajo en el aula ya que los alumnos encuentran la lectura como un esquema que causa aburrimiento y buscan en conjunto con el docente un equilibrio sobre este para llegar a despertar en el gusto por la lectura y descubrir que es un mundo maravilloso de creatividad real e imaginario; un espacio para expresar su sentir, para que goce, comparta y manifieste su creatividad a partir de ella.

Ante esta nueva visión considero que es importante prepararme y conocer los diferentes aspectos de la teoría del aprendizaje y desarrollo para un trabajo más eficaz de la comprensión y conocimientos de cómo y que pueden aprender los alumnos en determinadas etapas de su desarrollo.

La psicogenética de Jean Piaget

Para Jean Piaget la construcción del pensamiento es el aspecto más importante a estudiar, de acuerdo con este autor el intelecto se compone de estructura o habilidades físicas para experimentar acontecimientos y adquirir nuevos esquemas. Las personas

disponen de estructuras formadas. Esta estructura se utiliza para mejorar las nuevas experiencias o ideas que algunas veces inducen a cambiar las que tienen hasta el momento.

Piaget identifica dos funciones o propósitos intelectuales: el primero, es la adaptación, que consiste en adquirir información cambiar las estructuras previamente establecidas, hasta adaptarlas a la nueva formación que recibe; el mecanismo por medio de la cual una persona se ajusta a su medio ambiente. El segundo es la organización, que consiste en un proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras, ayuda a que las personas aprendan a ser selectivas en su respuesta.

Entre las aportaciones más importantes de Piaget se encuentra el estudio de los esquemas que caracteriza a los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

Considero que al conocer estos estadios me permito comprender los procesos cognitivos del alumno y apoyarlo para que adquiriera aprendizajes de acuerdo al nivel de desarrollo que se encuentre.

Los cuatro estadios de que nos habla Piaget son:

1. Sensoriomotor
2. Preoperatorio
3. Operaciones concretas
4. Operaciones formales

A continuación describen las características de cada una de estas.

ESTADIOS	CARACTERISTICAS PRINCIPALES
<p><u>SENSORIO MOTOR</u></p> <p>(Nacimiento – 2 años)</p>	<p>Es un estadio pre lingüístico, pues corresponde a una inteligencia anterior al lenguaje, ya que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción sino sobre un simbolismo. El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.</p> <p>Se adquiere la <u>permanencia del objeto</u> (comprender que los objetos existen aunque no los veamos ni actuemos sobre ellos). Las conductas características de este estadio son: el <u>egocentrismo</u>, la <u>circularidad</u>, la <u>experimentación</u> y la <u>imitación</u>.</p> <p><u>Egocentrismo</u>: es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.</p> <p><u>Circularidad</u>: es la repetición de actos. Se producen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.</p> <p><u>R. C. Primarias</u>: (1 mes a 4 meses), implican la repetición de actos corporales sencillos (referido al propio cuerpo). Ej.: Chuparse el dedo.</p> <p><u>R. C. Secundarias</u>: (4 a 8-9 meses), implican la repetición de acciones que incluyen a los objetos (referido a la acción del bebé sobre el medio ambiente). Ej: Chupar objetos, hacer sonar un sonajero colgado en la cuna, etc..</p> <p><u>R. C. Terciarias</u>: (11 meses a 18 meses), implican interacciones con el medio (introduce modificaciones para ver que se produce). Ej.: Dejar caer un objeto a la derecha, luego hacia adelante y después hacia atrás). Conducta exploradora con acciones intencionales.</p> <p>(Las R. Circulares son un medio para descubrir aspectos de la realidad.)</p> <p><u>Experimentación</u>: Esta aparece por primera vez en las R.C. Terciarias y se considera como determinante fundamental del aprendizaje en la primera infancia. Es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo.</p> <p><u>Imitación</u>: Esta implica copiar una acción de otro sujeto a reproducir un acontecimiento. A los dos años, el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes. Esto se conoce con el nombre de <u>Imitación diferida</u> y significa que puede formar imágenes mentales y recordar algo sucedido.</p> <p>Este estadio finaliza entonces con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.</p>

<p>OPERACIONES CONCRETAS</p>	<p>Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.</p> <p>1. Función simbólica: Las palabras son en sí igual a símbolos.</p> <p>El lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una</p>
------------------------------	---

<p>A) PENSAMIENTO PRE- OPERACIONAL</p> <p>(2 a 7 años)</p>	<p>acción pasada. Parecen representaciones significativas --&gt; lenguaje (sistema de signos sociales) --&gt; imágenes mentales (como de iniciación de imitación interiorizada --&gt; gestos simbólicos --&gt; juegos simbólicos --&gt; invenciones imaginativas.</p> <p>2. Se inicia la representación pre-conceptual.</p> <p><u>Preconcepto</u> : Nociones lingüísticas primitivas que se encuentran a mitad de camino entre el símbolo y el concepto, entre lo individual y abarcativo Ejemplo: Juan Balú Pedro Candy Esteban Pompón ↓↓ <u>Concepto</u>: Representación Hombre ∪ Perro del objeto Animal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento pre lógico por transducción (de Preconcepto a preconcepto), la yuxtaposición (concentración de las partes sin relacionarlas dentro de un todo) y el sincretismo o → pensamiento global e indiferenciado – (pensamiento que se origina mediante la concentración de una experiencia sin relacionar el todo con las partes); se expresan en: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El modo en que el niño explica la conducta de los casos (causa-efecto).</li> <li>2. El modo en que expresa en forma verbal sus pensamientos. (Estructura en frases).</li> <li>3. El modo en que describe su entendimiento (dibujos).</li> </ol> </li> <li>• Surge la representación articulada o intuitiva y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional. Ahora, su lenguaje pasa a ser interiorizado: desaparece el pre-concepto, la transducción, la yuxtaposición y el sincretismo. El egocentrismo desaparece parcialmente, ya que se producen avances en el proceso de socialización, el niño tilde; o puede clasificar por número de atributos y comienza a seriar por diferencias. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El modo en que el niño explica la conducta de los casos (causa-efecto).</li> <li>2. El modo en que expresa en forma verbal sus pensamientos. (Estructura en frases).</li> <li>3. El modo en que describe su entendimiento (dibujos).</li> </ol> </li> <li>• Surge la representación articulada o intuitiva y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional. Ahora, su lenguaje pasa a ser interiorizado: desaparece el pre-concepto, la transducción, la yuxtaposición y el sincretismo. El egocentrismo desaparece parcialmente, ya que se producen avances en el proceso de socialización, el niño tilde; o puede clasificar por número de atributos y comienza a seriar por</li> </ul>
--	---

	diferencias.
--	--------------

<p><u>OPERACIONES CONCRETAS</u></p> <p>B) PENSAMIENTO OPERACIONAL CONCRETO</p> <p>(7 a 11 años)</p>	<p>Estas son operaciones de primer grado: en las que el sujeto puede operar sobre objetos.</p> <p>En este período logra la reversibilidad por:</p> <p>INVERSION Operaciones sobre clases Lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales.</p> <p>RECIPROCIDAD Operaciones sobre relaciones Lo que caracteriza a los elementos es el orden entre ellos. Estos dos tipos de reversibilidad se integran luego en un sistema único en las operaciones formales.</p> <p>El sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente. Se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas.</p> <p>El agrupamiento (sobre una operación dada se detienen elementos que pertenecen al mismo sistema), es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas.</p> <p>Se desarrolla además la capacidad de seriar eficientemente. El sujeto logra la conservación de: SUSTANCIA: 6 – 8 años PESO: 9 años VOLUMEN: 11 – 12 años</p> <p>Por otra parte las relaciones sociales se hacen más complejas</p>
---	---

<p><u>OPERACIONES FORMALES</u></p>	<p>Estas son operaciones de segundo grado, en las que el sujeto opera sobre operaciones o sobre los resultados de dichas operaciones.</p> <p>(11/12 a 14/15 años)</p> <p>En este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto.</p> <p>(Adolescente)</p> <p>En cuanto a la reversibilidad, el sujeto puede manejar las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica.</p> <p>Esto es lo que se denomina: Grupo de las cuatro transformaciones o sistema de las dos reversibilidades (I.N.C.R.)</p> <p>I.N.C.R. Es un sistema cerrado, ya que es posible partir de una de las cuatro operaciones, combinarlas de modo que siempre se obtiene, como resultado, otra operación del mismo sistema.</p> <p>En términos de operaciones, tenemos que :</p> <p style="text-align: center;">I ----&gt; es la operación idéntica o directa.</p> <p>N. ----&gt; es la separación inversa o negativa (de I)</p> <p>C. ----&gt; es la operación correlativa (de R)</p> <p>R. ----&gt; es la operación recíproca (de I)</p> <p>El grupo (sobre una operación efectuada con elementos del mismo sistema, da por resultado otro elemento del mismo sistema), es entonces la estructura característica del período de las operaciones formales.</p> <p>Así, el razonamiento es hipotético – deductivo.</p> <p>De acuerdo a lo señalado, el sujeto puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas. Distingue entre acontecimientos probables e improbables y puede resolver problemas de los tipos mencionados, como así también actúen aquellos que exijan el uso del razonamiento proporcional.</p>
------------------------------------	--

19

Las edades de los alumnos de tercer grado se encuentran entre los 7, 8 y 9 años de edad de acuerdo con ellos los ubico en el periodo entre el pre operacional y el operacional

<sup>19</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)



ya que se encuentran en la transición donde el alumno realiza ya tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y conocimiento, sin embargo el pensamiento esta a un limitado a lo concreto a las características tangibles del medio ambiente.

Durante este periodo los niños se guían principalmente por operaciones de primer y segundo grado: en las que el sujeto puede operar sobre objetos. En este período logra la reversibilidad por:

INVERSION Operaciones sobre clases. Lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales.

RECIPROCIDAD Operaciones sobre relaciones. Lo que caracteriza a los elementos es el orden entre ellos.

Estos dos tipos de reversibilidad se integran luego en un sistema único en las operaciones formales.

El sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente. Se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas.

El agrupamiento (sobre una operación dada se detienen elementos que pertenecen al mismo sistema), es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas.

Se desarrolla además la capacidad de seriar eficientemente.

El sujeto logra la conservación de:

SUSTANCIA: 6 – 8 años

PESO: 9 años

VOLUMEN: 11 – 12 años

Por otra parte las relaciones sociales se hacen más complejas.

Todos estos elementos son importantes para la enseñanza de la lectura por tal motivo se pretende dar solución a la problemática del aula aplicando estrategias en las que intervienen los sistemas de representación mencionados las cuales cambiara en el alumno su concepto de lectura.

### **3.3.2 Lev Semionovich vigotsky**

Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones, Lev Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

*“... el sistema de actividad del niño esta determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo organico del niño como por el grado de dominio en el uso de los instrumentos...”<sup>20</sup>*

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

### **3.3.3 Jerome Seymour Bruner**

El componente normativo estaría constituido por los criterios y el establecimiento de las condiciones necesarias para la práctica de la enseñanza; mientras que el componente prescriptivo lo integrarían las reglas para obtener, de una manera eficaz, los conocimientos y las destrezas.

Para conferirle un carácter científico a una teoría de la enseñanza debe ésta observar validez en lo empírico y consistencia en la lógica de su estructura interna.

---

<sup>20</sup> UPN. (1998) “el desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, en Vigotsky, *Antología Básica El lenguaje*, México , P.(132).

En este sentido, una teoría instruccional debe ser integradora de la teoría y la práctica de la enseñanza, pues una de las características básicas de una teoría de la instrucción es la de su capacidad para vincular los factores y elementos constitutivos de un proceso didáctico, tales como los objetivos, los contenidos, las actividades programadas, los recursos empleados, la evaluación, las relaciones sociales existentes en el aula y en la escuela, etc.

Esta teoría fue concebida por el ya citado Jerome S. Bruner, y el espíritu de ella es la de propiciar la participación activa del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la consideración de que un aprendizaje efectivo depende, básicamente, de que un problema real se presente como un reto para la inteligencia del alumno, motivándolo a enfrentar su solución, y aún a ir más allá, hasta el fin primordial del aprendizaje que consiste en su transferencia.

Para Bruner, el desarrollo intelectual del alumno depende directamente de que éste domine ciertas técnicas. En este dominio deben considerarse como determinantes dos factores: la *maduración* y la *integración*.

La maduración le permite al alumno representarse al mundo de estímulos desde tres dimensiones, que se van perfeccionando de manera progresiva:

- La acción.
- La imagen.
- El lenguaje simbólico.

La integración consiste en el empleo de grandes unidades de información para la resolución de problemas.

Las formas que Bruner señala son:

- La forma *enativa*, que consiste en realizar la representación de sucesos pasados, por medio de la respuesta motriz.

- La forma *icónica*, que depende tanto de respuestas motrices, como del desarrollo de imágenes representativas y secuenciadas de una determinada habilidad.

- La forma *simbólica*, misma que tiene en el lenguaje, su expresión más objetiva, pues el lenguaje es un instrumento de cognición, a la vez que un medio para representar y transformar la experiencia del mundo. En esta forma de representación simbólica, los objetos no necesitan estar presentes en el campo perceptivo del niño, ni ofrecer un orden determinado.

Este autor defiende la posibilidad de la enseñanza de cualquier cosa a un alumno, bajo la condición de que la enseñanza se realice en el lenguaje del propio alumno.

Los contenidos a enseñar deben ser percibidos por el alumno como un aprendizaje importante y significativo, en el que él tendrá una acción determinante.

Bruner expresa sintetizadamente su teoría afirmando que debe tenerse en cuenta que si la mayor aptitud del hombre es su superioridad intelectual, también debe tenerse presente el valor que, personalmente, le representa un hecho descubierto por él mismo.

Por ello Bruner afirma que el descubrimiento realizado por un niño es semejante (como proceso) al descubrimiento que, en su laboratorio, realiza un científico.

## **El aprendizaje**

Bruner dice que «cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia».

Como idea general podríamos decir que Bruner se plantea los siguientes interrogantes:

¿Cómo se aprende?

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

¿Cómo podemos ayudar desde fuera al que aprende?

¿Cómo se aprende?

"El alumno que aprende física es un Físico y es más fácil para él aprender física comportándose como físico que haciendo cualquier otra cosa".

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

"Cualquier materia puede enseñarse a cualquier persona siempre que se lo haga en alguna forma adecuada"

La tarea de enseñar una materia a un alumno de cualquier edad requiere que le presentemos la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el alumno de considerar las cosas.

Esta hipótesis general se basa en que cualquier idea puede representarse adecuada y últimamente en las formas del pensamiento del alumno en edad escolar, en la adolescencia o en educación permanente de adultos. Las primeras representaciones pueden más tarde hacerse más fácilmente potentes y precisas en virtud del primer aprendizaje.

*"el lenguaje cuenta con una riqueza virtualmente infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas gramaticales, léxicamente mediante mecanismos de discurso".<sup>21</sup>*

---

<sup>21</sup> UPN. (1998) "Acción pensamiento y el lenguaje", en: Bruner, *Antología Básica El lenguaje*, México P. (47)

## ¿Cómo podemos ayudar desde afuera al que aprende?

Es éste el problema de la instrucción. Bruner sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo.

La instrucción es la que procura los medios y los diálogos necesarios para traducir la experiencia en sistemas más eficaces en sus significados y en su orden.

### Aprendizaje

Aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognoscitivas o cambia antiguas ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual.

El aprendizaje como proceso interno implica para Bruner cuatro momentos o etapas por las cuales un sujeto aprende:

a) Predisposiciones: Constituyen los motivos internos que mueven al sujeto para iniciar y mantener el proceso de aprendizaje.

b) Exploración de alternativas: Constituyen las estrategias internas que, activadas por la predisposición se mantienen en la búsqueda hasta lograr, mediante distintos ensayos descubrir lo que se buscaba.

c) Salto intuitivo: Es un estado, logrado generalmente de manera súbita como resultado del proceso del pensamiento. No es expresable verbalmente, a veces es muy rápido, otras lento, y extendido en el tiempo.

d) Refuerzo: Es el momento en que el que aprende considera valiosos sus hallazgos, válidas sus hipótesis, se corrige y se perfecciona.

### Predisposiciones

Son los motivos internos al aprendizaje y que mueven en la exploración de alternativas.

Estos motivos son de cuatro clases:

a) Curiosidad: Es el prototipo del motivo intrínseco. Es sentirse atraído con una atención centrada en algo que no es clara, que está sin terminar o que es incierto.

b) Competencia: Es el comportamiento que conduce a la comprensión efectiva, a la manipulación y el abandono de los objetos. Ser competente es haber adquirido una capacidad, una habilidad, una disposición, una acción recíproca entre el individuo y su medio.

c) Identificación: Comprende estados por los cuales existe una marcada intención humana a seguir el modelo de otra persona, es aspirar a "ser como...".

d) Reciprocidad: Está identificada como una profunda necesidad humana de responder a los otros y de obrar conjuntamente con ellos en pos de un objetivo, siendo la única recompensa haberlo logrado.

### 3.3.4 David Ausubel

Teoría del aprendizaje significativo

Una de las más conocidas teorías de la enseñanza es la del *aprendizaje significativo*, Para Ausubel, el sujeto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la *recepción*, y no por *descubrimiento*, como afirma Bruner, pues los conceptos se presentan y se comprenden, pero no se descubren.

Ausubel pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.

Por otro lado, no considera significativo al aprendizaje de memoria, pues, para Ausubel, el material que es aprendido de memoria no guarda relación con el conocimiento existente.



Para tal efecto elaboró un *modelo de enseñanza por exposición*, a través del cual fomenta el aprendizaje significativo de las asignaturas escolares, por encima del aprendizaje de memoria por recepción.

David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo.

Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontáneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigadas en la estructura cognitiva. Su Teoría:

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.

- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

#### El Aprendizaje Mecánico o Memorístico

- David Ausubel Lo contrario al aprendizaje significativo es definido por David Ausubel como aprendizaje Mecánico o Memorístico, este hace que la nueva información no se vincule con la moción de la estructura cognitiva, dando lugar a una acumulación absurda, ya que el aprendizaje no es el optimo.

Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos para alguna evaluación. Ausubel no trata de hacer una división del aprendizaje, al contrario hace referencia que el aprendizaje puede ser rigurosamente significativo y Memorístico, aunque el memorístico solamente sería fundamental en determinadas etapas del crecimiento intelectual.

#### Tipos de aprendizaje significativo

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel distingue tres tipos:

- a) aprendizaje de representaciones
- b) aprendizaje de conceptos
- c) aprendizaje de proposiciones

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo - objeto, sino símbolo

- Atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los "conceptos" como "objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado".

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.<sup>22</sup>

### ***3.3.5 Cesar Cool***

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo.

Esta concepción de la educación, no hay que tomarla como un conjunto de recetas, sino más bien como un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza. Dentro de esta tarea, los principales responsables son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones asistirse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de

---

<sup>22</sup> <http://www.elpsicoasesor.com/2011/04/teoria-del-aprendizaje-significativo.html>

enseñanza/aprendizaje cuya valoración es dificultosa debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe de contar.

Es por eso que debemos de contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad. Necesita estas teorías para poder contar con los referentes adecuados a la hora de poder contextualizar y priorizar metas y finalidades, planificar sus actuaciones, analizar sus desarrollos y, si hace falta, modificarlos para que se adecue a los resultados que se esperan. Por todo esto, es de esperar, que dichas teorías serán adecuadas o bien en función de que puedan o no ofrecernos alguna explicación acerca de los interrogantes que se nos plantearan a lo largo de nuestra acción docente, o bien en la medida en que dicha explicación nos permita articular diversas respuestas dentro de un marco coherente.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos.

Este proceso de cambio se supone animado por un interés, una motivación, un fin que lo promueve y obliga, en cierta medida, a la realización del cambio estructural a nivel cognitivo. En este cambio, denominado aprendizaje, interviene numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, solo hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto), en la estima que nos profesamos (autoestima), y en general en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal. A pesar de conocer esto, hay que reconocer que hoy en día aun no tenemos suficientes datos para saber con precisión como interactúan lo afectivo y lo cognitivo en las situaciones enseñanza/aprendizaje, ni como potenciar su interacción.

Ausubel consideraba que para que se diera un aprendizaje significativo era necesario que el alumno manifestara una disposición hacia el mismo. Esta disposición la dividía en dos categorías que él llamaba enfoque:

***Enfoque profundo:*** Intención de comprender, fuerte interacción con el contenido; relación de nuevas ideas con el conocimiento anterior; relación de conceptos con la experiencia cotidiana; relación de datos con conclusiones; examen de la lógica de los argumentos.

***Enfoque superficial:*** Intención de cumplir con los requisitos de la tarea; memoriza la información necesaria para pruebas o exámenes; encara la tarea como imposición externa; ausencia de reflexión acerca de los propósitos o estrategia; foco en elementos sueltos sin integración; no distingue principios a partir de ejemplos.

El autoconcepto tal y como lo define Fierro (1990) incluye un amplio conjunto de representaciones que las personas tenemos de nosotros mismos, es decir, el modo y la manera en que nosotros nos vemos a nosotros mismos, lo que incluye, como no, juicios valorativos que se denominan autoestima. Dentro del marco escolar se ha demostrado la relación existente entre auto concepto y rendimiento, aunque lo que no se ha podido demostrar es el sentido de esa relación, es decir si los rendimientos altos proporcionan una alta autoestima, o es la alta autoestima lo que proporciona los altos rendimientos.

*“la construcción del conocimiento que subyace el aprendizaje escolar como un proceso de ayuda pedagógica mediante el cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y atribuir sentido a lo que aprende. El profesor busca de promover en sus alumnos aprendizajes y con un alto grado de significatividad y funcionalidad es el profesor que usa de forma flexible el contenido atendiendo las formas concretas de cada situación, la gama más o menos amplia de recursos didácticos con lo que cuenta”.<sup>23</sup>*

---

<sup>23</sup> UPN. (1994) “el proceso de aprendizaje”, en Cesar Coll, Antología Básica Corrientes pedagógicas contemporáneas, México. P. (74).

### ***3.4 Sugerencias didácticas del enfoque comunicativo funcional de la asignatura de español***

Es fundamental que como docente se tenga que adquirir en el estudio fonológico de La lengua, estos asuntos pertenecen al saber lingüístico y literario lo cual construye una herramienta de mucha utilidad para emprender la tarea de mejorar las habilidades comunicativas en los alumnos

#### **Enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua.**

Antes que nada me es indispensable decir de la importancia que tiene este tipo de información para nuestra formación docente, ya que nos ayuda a comprender los cambios trascendentales que ha tenido el plan y programa de estudio con respecto a la asignatura de Español, sin duda el enfoque que se tenía antes a lo que se tiene ahora son polos opuestos lo que corresponde a la sistematicidad y rigidez de la lengua.

No debemos olvidar que la escuela pretende que sus egresados hayan desarrollando las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua y que son mencionadas en la lectura tales como: escuchar, hablar, leer, escribir, y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar, este último en la mayoría de los estudiantes egresados de la educación básica salen pobremente competentes ya que no saben hacer uso de lo visto en los cursos correspondientes.

Es así como llegó la preocupación al sistema educativo para reformar ese aspecto y afianzar un aprendizaje significativo del idioma y es por eso que el enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua, tiene como propósito incluir en todas sus actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula la funcionalidad del español.

Eran tantas las deficiencias del egresado de hace años que se centraban más en la memorización de la gramática en vez de practicar la gramática por ensayo y error. La

fragmentación de los campos del español era tan errónea que hacía caer al alumno en una confusión tremenda en la importancia de gramática y la literatura, los propósitos u objetivos planteados del plan y programa de estudio antes de 1993 eran los que conducían el actuar del profesor, era lógico que el maestro no detectara tal falla ya que como es lógico también fue educado con la misma metodología. Era tal el tradicionalismo de las clases que impedían que el alumno desarrollara su aprendizaje y sus habilidades.

Nuestra práctica docente debe llevarnos a buscar un aprendizaje significativo y funcional para que los alumnos aprendan a desenvolverse en el ámbito escolar y social, para ello tenemos que poner en juego el desarrollo de la comprensión y tener en cuenta que su enseñanza representa un valor importante para que se de una verdadera lectura dentro de la sociedad y el alumno tenga la capacidad de hacer una conciencia en el uso de la lengua.

Para hacer conciencia en los alumnos de lo que se les enseña debe ser útil para su vida personal y social, no sólo para tener que aprobar una materia por la cual se les ha sido implantada por los planes y programas de estudio y por tener que cumplir con un nivel para poder avanzar a otro. Por lo tanto tiene que aprender a usar de manera competente la lectura no porque exista la lingüística o clases de lengua, si no porque es un instrumento de comunicación entre las personas, de forma adecuada o inadecuada que puede usarse para alentar o bien para discriminar a las personas que nos rodean, es esencial para cualquier aprendizaje tenga sentido para el alumno.

Considerando que el ambiente educativo es propiamente comunicativo y a su vez debe ser funcional en sus diferentes procesos de la enseñanza, ya que se sitúa en un espacio de imágenes, en donde nos hemos guiado de los medios de comunicación que han sido de gran utilidad ya que hemos invitado a los alumnos que participen describiendo imágenes para tener una actividad crítica coherente y constructiva despertando el interés mediante la comprensión lectora donde involucrara sus sentimientos y emociones.

El autor Noam Chomsky, nos muestra esta idea central de lo que es el enfoque comunicativo y funcional.

*“A mitades del siglo XX recibe una formación estructuralista en la escuela de bloomfiel, buscaba la forma de de analizar la sintaxis del ingles dentro de los principios estructurales su esfuerzo le condujo a concebir la gramática como la teoría de la estructura y no como la descripción de unas oraciones concretas. La entiende como un mecanismo que produce una determinada estructura, que no es solo una lengua determinada si no que pertenece a la competencia, es decir la capacidad que tienen las personas para emitir y entender las oraciones que forman parte de su lengua o de cualquier otra. Su teoría de carácter universal, está relacionada con las de los estudios de los siglos XVIII y XIX, quienes estaban buscando la raíz lógica d la gramática para que fuera la clave que analizara el pensamiento”.<sup>24</sup>*

En este enfoque comunicativo y funcional compartimos la manera de pensar ya que el autor del cual estamos hablando dice que ningún acto de comunicación sucede en el vacío, se requiere de dos personas que se comunican pueden actuar significativamente tan solo si poseen una competencia comunicativa suficientemente homogénea y la unión de disposiciones pragmáticas socioculturales, cognitivas, dinámicas y afectivas.

En el mismo orden de ideas que se debe de tomar en cuenta que al analizar un texto se lleva a cabo una doble estructura, en la primera encontramos el desarrollo de la competencia del alumno y en la segunda la estructura superficial donde donde se toma en cuenta el desenvolvimiento del niño, por consecuencia entre la estructura profunda y la superficial se da un proceso de transformación que es cuando se presenta la gramática generativa y transformacional que está estructurada por los niveles fonológicos, semánticos y sintácticos.

Al desarrollar la práctica docente se procura que al redacten los diferentes tipos de textos con los alumnos exista la coherencia esto con la finalidad de que las frases tengan

---

<sup>24</sup> [www.wikipedia.org/wiki/noamchomsky](http://www.wikipedia.org/wiki/noamchomsky).



sentido para poner en práctica la gramática generativa para que los que ya pueden interpretar la lectura puedan comprender lo que nos quieren decir.

El niño al tener contacto con la gramática se da dentro de la escuela al analizar su propia lengua o al aprender otra, como segunda lengua tal es el caso de los niños o personas que hablan algún dialecto o bien lo que se implementara en los próximos ciclos escolares que es la enseñanza de la lengua del inglés que no sólo es tener un diccionario en la mente sino que se pretende que aprendan a interpretar textos o describir lo que se está hablando tomando en cuenta que en algunas comunidades no sólo es una regla de los procesos educativos si no que es una necesidad para poder desarrollarse como personas al tener que realizar sus traducciones en los centros turísticos que además es su fuente de trabajo no sólo en el inglés si no que también en la necesidad de aquellas personas que sólo hablan un dialecto y que se tienen que comunicar en español para poder laborar o recibir una educación en escuelas donde los profesores solo hablan la lengua materna el español.

La competencia comunicativa es un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización, por lo cual a medida que nos vamos relacionando con diferentes personas, en contextos diferentes, vamos descubriendo y apropiándonos de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas en las que nos encontramos, el entorno influye en el desarrollo de dichas competencias, ubicando y de cuando al alumno en diferentes situaciones, si este transforma y educa su conducta significa que se puso en equilibrio con el entorno y hay un buen resultado, de lo contrario no se desarrollara la competencia y el comportamiento no se transformara sobre el entorno.

# Capítulo IV

## Acercamiento metodológico para el gusto de la lectura

#### **4.1 La función que desempeñan los profesores para favorecer el gusto por la lectura.**

La función de un docente a sí como las tareas que debe de asistir consiste en equilibrar la conducta de los alumnos con el resto de la sociedad. Para poder desarrollar estas tareas se requiere una serie de experiencias previas en el desarrollo de las competencias para la vida, las cuales se llevan a cabo dentro del quehacer docente en el aula, existe un sinnúmero de condiciones para desarrollarlas, a continuación mencionaremos algunas de las competencias comunicativas. Mencionaremos algunas de las competencias que comprenden dentro del plan y programas de estudio enfocadas a la materia de español.

Exponer sus ideas con claridad y precisión, referente a un tema, el contexto y la situación de comunicación en que participa.

Escuchar y reproducir mensajes verbales y no verbales al conversar.

Se interesa por lo que otros dicen, pone atención, pregunta y solicita explicaciones para comprender los mensajes que recibe.

Reconoce y utiliza diferentes tipos de discursos de acuerdo con la intención y situación de comunicación.

Identifica y diferencia en la estructura de textos como: la narración, descripción, conferencia, entrevista y asamblea.}

Usar estrategias para interpretar y comprender textos como predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección.

Esta última la retomaremos ya que la propuesta del proyecto entra aquí es la meta que se pretende lograr para poder desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos de tercer grado de nivel primaria. Ahora nos enfocaremos al perfil de egreso de los alumnos ya que los profesores tienen mucho que ver en el desarrollo del perfil de egreso de la educación así como también reflexionar mediante el desarrollo de las competencias docentes.

Es muy importante conocer que son las TIC y en que nos pueden ayudar para el desarrollo integral del alumno y para ver de que manera influyen dentro del perfil de egreso de los alumnos dentro de la educación básica.

Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación ayudaría a disminuir la brecha digital aumentando el conglomerado de usuarios que las utilicen como medio tecnológico para el desarrollo de sus actividades. A continuación presento un esquema de las habilidades que ayudara a desarrollar este objeto de estudio de las TIC en el ámbito de la comunicación, y el desarrollo del gusto por la lectura que es nuestro objetivo principal.



Los cuatro aspectos que nos está enfocando las TIC se refiere a los pilares de la educación sólo que con los avances de la tecnología, hace referencia al ser, al hacer, al saber y la convivencia cada una de ellas con su desarrollo de las habilidades digitales y personales que los alumnos en su perfil de egreso deben de tener

Es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades, con saber, conocimiento). La manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimiento, habilidades, actitudes, y valores para el logro de propósitos o contextos y situaciones didáctica.

Poseer solo conocimiento o habilidades no significa ser competente, ejemplo: se pueden enumerar los derechos humanos y sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria, como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema poner en juego los conocimientos para resolverlo, por ejemplo: escribir un cuento no es solo una cuento de inspiración, porque demanda trabajo perseverancia y método.

El perfil de egreso de la educación básica juega un papel muy importante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) que constituyen esta es etapa de escolaridad obligatoria.

El perfil de egreso plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica.

El logro de los rasgos del perfil de egreso supone una tarea compartida entre los campos de conocimiento que integran los planes de estudio de la educación básica. En la vida educativa se nos presentan muchos obstáculos en lo cual es importante siempre tomar en cuenta que el ser competente en la vida educativa nos ayuda a salir

adelante con nuestra educación y con la sociedad y comprender mejor la realidad. No sólo el tener conocimiento significa que puedes ser una persona competente, para poder ser competente es importante conocer sus causas y saber poner en práctica el problema.

Educar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas. Con base en esta perspectiva, desde el punto de vista de su contenido, las competencias docentes deben tener las siguientes características:

- Ser fundamentales para los docentes, en el marco del Sistema Nacional de la educación básica y el enfoque en competencias a partir del cual será construido.
- Estar referidas al contexto de trabajo de los docentes del nivel educativo, independientemente del subsistema en el que laboren, los grados o grupos que tengan a su cargo y las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno.
- Ser transversales a las prácticas de enseñanza-aprendizaje de los distintos campos formativos.
- Ser trascendentales para el desarrollo profesional y formación continua de los docentes como formadores de personas integrales.

Ser un parámetro que contribuya a la formación docente y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación básica. En este sentido, las competencias no reflejan la situación actual de la docencia en el nivel educativo, ni se refieren simplemente al deber ser; se trata de competencias que pueden y deben ser desarrolladas por todos los docentes, y sobre las cuales podrán seguir avanzando a lo largo de su trayectoria profesional.

Ser conducentes a formar personas que reúnan las competencias que conforman el Perfil de Egreso de la educación básica.

#### Competencia del docente

- Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
- Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

*El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.<sup>25</sup>*

---

<sup>25</sup> SEP. Plan de estudios 2011. México. Educación básica.

## 4.2 Explicación de las estrategias didácticas para favorecer el gusto por la lectura y lograr la comprensión lectora.

Para poder explicar las estrategias didácticas debemos de definir los aspectos que desarrollan los aprendizajes significativos logrados en cada momento de la vida del niño y para esto conformamos las siguientes condiciones.

### Factores cognitivos

Los factores cognitivos toman en cuenta las operaciones del pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales y las capacidades básicas que los alumnos realizan como las diferentes técnicas para facilitar el aprendizaje

**Atención:** la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano.

La **memoria a largo plazo (MLP)**, también llamada **memoria inactiva** o **memoria secundaria**, es un tipo de memoria que almacena recuerdos por un plazo de tiempo que puede prolongarse desde unos pocos días hasta décadas, sin que se le presuponga límite alguno de capacidad o duración.<sup>1</sup> Se diferencia estructural y funcionalmente de la memoria a corto plazo y de la memoria de trabajo, que cumple la función de almacenar algunos elementos durante un espacio de tiempo breve (entre 20 30 segundos, aproximadamente). Biológicamente, la memoria a corto plazo consiste en una potenciación temporal de las conexiones neuronales que puede llegar a convertirse en memoria a largo plazo mediante un proceso de repetición y asociación significativa.

Los mecanismos biológicos subyacentes a la memoria a largo plazo no están completamente determinados, pero el proceso de potenciación a largo plazo, que conlleva un cambio físico en la estructura de las conexiones neuronales, ha sido propuesto como



el mecanismo que con mayor probabilidad cumple la función de trasladar los recuerdos temporales al almacén de recuerdos a largo plazo.

*“Debido al hecho de que los recuerdos almacenados en la MLP son susceptibles de desvanecerse dentro del proceso natural del olvido, el mantenimiento de los recuerdos durante un periodo de tiempo prolongado depende del grado de profundidad con que se haya procesado la información, así como de las repetidas recuperaciones que se hagan periódicamente de los contenidos almacenados. Estas recuperaciones individuales pueden tener lugar en intervalos crecientes, de acuerdo con el principio de repetición espaciada. Esto puede suceder de forma natural, o mediante las evocaciones deliberadas (también conocidas como "recapitulaciones"), dependiendo a menudo de la importancia percibida del material a recordar.”<sup>26</sup>*

Estilos de aprendizaje

¿Qué es un estilo de aprendizaje? Ellis (1985) describió un estilo de aprendizaje con la manera más o menos consistente en la que un individuo percibe, conceptualiza y recuerda información.

¿Qué contribuye a formar estos los estilos de aprendizaje? Los estilos de aprendizaje pueden ser influenciados por la genética, las experiencias de aprendizaje pasada, la cultura y la sociedad en la que los alumnos están creciendo.

¿Por qué deberíamos saber sobre los estilos de aprendizaje los maestros?

Davidoff y van den Berg (1990) sugiere que:

---

<sup>26</sup> López-Ibor, Juan José; Ortiz Alonso, Tomás; López-Ibor Alcócer, María Inés (1999). «Memoria y su psicopatología». Lecciones de psicología médica. Barcelona: Masson. p. 303.

- Las personas pueden aprender mejor y más rápidamente si los métodos de enseñanza se acoplan a sus estilos de aprendizaje preferidos.
- Conforme mejora el aprendizaje, también mejora la autoestima. Esto puede tener un efecto continuamente positivo sobre el aprendizaje.
- Los alumnos que están aburridos con el aprendizaje pueden interesarse una vez más si los métodos se acoplan a sus estilos de aprendizaje preferido.
- Conforme los alumnos se vuelven más exitosos, su relación con el maestro puede mejorar y tener un efecto positivo sobre el aprendizaje.

#### Las cuatro modalidades

Visual: usar mucho material visual en el salón ej. Posters, tarjetas visuales, diagramas, material impreso, graficas, dibujos etc. e irlos rotando según las fechas y los avances académicos de los planes y programas o bien en este caso de las aplicaciones de las estrategias para el desarrollo del gusto por la lectura.

Auditivo: usar grabaciones como son los audio cuentos, proyectar películas o videos según sea el tema o la dinámica, escuchar música de diferentes ritmos dependiendo de las actividades a realizar y los gustos de los mismos niños.

Realizar trabajos grupales y en equipo, realizar actividades físicas de competencia, retos como son los juegos de mesa, las obras actuadas en fin una serie de actividades donde el alumno aprenda a quedarse callado y atento a si como la de poder moverse reír brincar y correr sin perder el orden del grupo (lúdico).

Quinestesico: se deben incluir actividades que el alumno requiera para poder desplazarse a otras parte del salón a si como también las respuestas de los alumnos necesiten ser de manera física o por medio de movimiento, una más entre otras es que los alumnos corran al pizarrón para dar respuestas o realizar el dictado armas rompecabezas grandes historias por tarjetas, repartir los libros o recoger algunos trabajos en fin existen muchas formas de tener a los alumnos en movimiento.

Táctil: utilizar principalmente juegos de mesa como cartas, demostraciones, obras actuadas realizar actividades fuera del salón como medir el patio escribir sobre las plantas que ahí viven, realizar experimentos etc.

Estas son las estrategias que los profesores debemos de emplear para que nos puedan dar resultados positivos y existen otra mas como enfrentar la dependencia y la independencia de cada individuo para enfrentarlos y que ellos analicen las diferencias y que les beneficia más. Otra son la que ya mencionábamos anteriormente las del dominio del cerebro izquierdo y derecho cuando cada niño domina algunas de estas partes del cerebro sabremos podrán desarrollar ciertas habilidades o solo recibirá información y la reproducirá. Por otro lado la mejora está en que hay que combinar las diferentes etapas del pensamiento ya que al aplicar una de las actividades de lectura propuestas en este proyecto ponemos en marcha muchas de estas referencias teóricas para poder desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria que les será útil no solo para poder acreditar sus materias de este ciclo escolar si no que será para toda su vida social, cultural y académica.

### 4.3 Procesos de lectura

Proceso lector

Como se mencionó anteriormente la lectura es un proceso el cual consta de cuatro pasos que se indican a continuación:

1. visualización: es la percepción silábica o palabras sueltas de información a través de la vista.
2. la fonación: articulación oral consciente o inconsciente, se puede decir que es la información pasa por la vista al habla. En esta segunda etapa se da la vocalización de la lectura.
3. en la tercera etapa la información pasa del habla al oído.
4. la cerebración: es la última etapa, la información pasa por el oído al cerebro. Aquí se da el proceso comprensivo.

### 4.3.1 Definición del concepto de lectura

Lectura

La lectura es uno de los aprendizajes esenciales durante la escuela primaria, junto con las matemáticas, incluso con la lecto-escritura constituyen a la primera meta de la escolaridad obligatoria, también es un aprendizaje esencial ya que es el principal medio por el cual la gente recibe información.

¿Qué es lectura?

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor" .

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto "proceso por el cual intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Uniendo varios criterios, la lectura se define para los profesores de educación primaria como:

Un proceso continuo de comunicación entre autor y lector del texto expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirvan para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos, además es la base de adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin el dominio de los mencionado no tendríamos la menor idea de lo escrito en un papel.

Lectura es un proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información e ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún lenguaje puede ser visual auditivo o kinestesico.

Lectura es un proceso muy complejo, una actividad de tipo muy desarrollado de hecho es la suma de varias habilidades que se adquieren y se ejercitan a edad temprana como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre como el lenguaje y la percepción visual

Leer consiste en la perfecta decodificación de signos dados de una manera estratégica; es decir: implementando diversas actividades con las cuales se estimula la lectura en los alumnos y con ella se realiza un trabajo atractivo y divertido, además de que propician su curiosidad por los libros, desarrollan su imaginación, estimulan sus capacidades para crear sus propios textos y aprender a vencer desafíos compitiendo unos contra otro con el único fin de convencer la ignorancia.

Mientras más se practique con este tipo de lectura, el alumno estará más interesado en explorar y descubrir nuevos libros.

#### **4.3.2 objetivos de la lectura**

La fisiología: permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano. El campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La psicología: ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, en la base de codificación de caracteres, símbolos e imágenes o en la fase de asociación de la visión con la palabra.

La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza – aprendizaje de lecto – escritura, de los disturbios específicos de la lectura y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Tipos de lectura

Oral

En la interpretación fonética de los signos escritos se divide en.

- a) Informativa. Es lenta, cuidadora, repetitiva, su objetivo es formar una apreciación sobre un tema como cuentos, fabulas y novelas.
- b) Recreativas. En esta no es indispensable efectuar un rigor al leer, su fin es la distracción y es libre como: novelas y revistas.
- c) Comprensiva. Esta lectura es de investigación entra en el estudio de los textos para saber lo que el autor escribió sobre el tema, como libros de texto.
- d) Reflexiva. Tiene la finalidad de motivar al estudiante a desarrollar más su gusto por la lectura y así llegara a una reflexión.

Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

Los ***objetivos generales*** del Plan de Lectura son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Fomentar en el alumnado , a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros

- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

Los *objetivos de la Hora Semanal de Lectura* son:

- Mejorar la expresión oral
- Leer de forma expresiva
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes
- Acceder al descubrimiento de otros mundo tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.

- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores
- Participar de forma activa en la dinámica del centro.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

**Los objetivos de la biblioteca son los siguientes:**

- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

### **4.3.3 Fases de la lectura**

A través de la **lectura** se desarrolla gran parte del aprendizaje y las ocasiones de reflexión y del desarrollo de la capacidad de trabajo provienen de ello.

Es muy diferente leer un texto de forma superficial que comprenderlo y asimilar el contenido. Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, haciendo más fácil entonces poseer varias capacidades de tipo técnico.

Existen varias **fases para aprender a leer un texto**. Estas fases son las siguientes:



**I Fase: Pre – lectura.** En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

**II Fase: Lectura crítica del texto.** Después de haber completado la pre- lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

**III Fase: Post lectura.** Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Se puede aprender a leer si se adquiere poco a poco estas técnicas y la capacidad de aplicarlas en el orden justo y en el modo oportuno.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> <http://www.oposiciones20.com/2009/08/10/fases-de-la-lectura/>

# CAPÍTULO V

Proyecto de innovación de acción  
docente

## 5.1 Planeación estratégica

### Elección del tipo de proyecto

El presente trabajo está enfocado en el proyecto pedagógico de acción docente porque al analizar y comparar los diferentes tipos de proyectos, llegué a la conclusión de que es el más apropiado al problema planteado.

- Surge la práctica y es pensando para dicha problemática
- No existe un esquema establecido para su elaboración.
- No tiene un modelo exacto a copiar es el profesor y los alumnos en conjunto con los padres de familia y directivos que se construye este proyecto para mejorar y enriquecer el gusto por la lectura de los alumnos.

¿Por qué se pretende la innovación de la práctica docente?

Porque fue elaborado con las mismas faces y elementos que el proyecto pedagógico de acción docente se retomo un diagnostico pedagógico, se planteo un problema se delimito con datos como los de la escuela donde laboro, los tiempos de realización, el grupo donde se desarrolla la investigación entre otras, se elaboro una respuesta alternativa para solucionar la problemática existente, se expuso una serie de actividades a desarrollar con las cuales nos da las alternativas d solución y finalmente realizaremos la evaluación.

Con este trabajo se pretende el desarrollo teórico práctico que realiza el profesor para:

Conocer y resolver un problema en el aula al cual se le proporciona una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en las que se encuentre la escuela, se expondrá la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa los cuales se evaluaran al aplicarse.

## Descripción de la propuesta

Para resolver la problemática existente sobre el interés por la lectura que existe en los alumnos de tercer grado de primaria. Propongo diferentes estrategias de lectura. Las que se aplicaran desde el mes de septiembre y se concluirá en el mes de noviembre. En las actividades intervienen docentes que son los coordinadores de las actividades, alumnos que realizan cada una de las actividades propuestas y padres de familia que además de apoyar con los materiales requeridos también realizaremos representaciones en las diferentes actividades.

N.P.	Actividades	Tiempo	Recursos
01	Mi libro de cabecera	Septiembre	Fotocopias
02	Competencias literarias	Septiembre	Hojas blancas
03	La anticipación	Octubre	Libros
04	La escenificación	Octubre	Marcadores
05	Me estanque leyendo	Noviembre	Cartulina
06	Descubre el final	Noviembre	Tijeras

Con la aplicación de las estrategias mencionadas anteriormente se espera cambiar el concepto que el alumno tiene de la palabra "lectura", termina con el carácter pasivo y mecánico que utilizaba al leer, y hará del sujeto que lee un ser creativo y a su vez analítico. Pero principalmente que haga de la lectura un hábito, un placer y desde luego un saber.

## Elaboración de un programa indicativo

A través de la investigación realizada en el tercer grado grupo "B" turno vespertino de la escuela primaria Amado Nervo ubicada en avenida Universidad no. 2, colonia los Reyes la Paz estado de México, se logro comprobar que existe una problemática en el aula, es la falta de interés por la lectura en los alumnos. Ya que los alumnos no les gusta leer además de tener una fluidez que los ubica según los estándares de lectura en el nivel de se acercan al estándar lo que les da como resultado no alcanzar los niveles que la secretaria de educación básica ha propuesto que a continuación presentamos.

Esta propuesta nos dice que es lo que los alumnos de tercer grado tienen que alcanzar en los aprendizajes esperados pero ¿cuál es la intención de este proyecto? es el de no sólo un nivel de desarrollo en la rapidez, fluidez y comprensión que aun que sí son indispensables para el desarrollo de las competencias para la vida. Una de las principales y por las cuales este proyecto se está

Llevando a cabo es el despertar en los alumnos y porque no en los padres de familia el gusto por leer ya que en ella encontraremos el panorama de creatividad e inteligencia desarrollada y por desarrollar.

Otro es adquirir el hábito por la lectura, formarse como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lee y puede valorar y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencias y gusto estético.

Para terminar con la problemática existente en el aula y tomando en cuenta los propósitos de los planes y programas en la asignatura de español de acuerdo con los aprendizajes esperados y del perfil de egreso de la educación básica titulo mi proyecto.

## **5.2 Estrategias para el desarrollo por el “gusto por la lectura” desde la acción docente.**

Con el cual se pretende resolver el problema de lectura en los alumnos de del grupo de tercer grado de nivel primaria.

En este trabajo se proponen seis actividades que estimularan la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria.

Y con las cuales cambiarán el concepto anterior que se tenía sobre lectura.

También reforzaran los objetos académicos trazados, pues estimularan las capacidades creativas, de análisis, habilidades intelectuales de lectura, expresión oral y escritura. Con el desarrollo de estas habilidades el sujeto podrá integrarse con mayor facilidad a la sociedad.

Con estas herramientas los alumnos están adquiriendo las competencias para la vida en el perfil de egreso de la educación básica.

Las estrategias a seguir en este proyecto donde se pretende estimulas a que los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela primaria “Amado Nervo” que se tienen a mi cargo durante este ciclo escolar y que posterior mente tendremos ya que no sólo es para poder acreditar un requisito si no que también es una labor del docente que debe de ser permanente y que no sólo tendremos estas propuestas si no que seguiremos actualizándonos y que en un futuro los alumnos ejecuten estas estrategias en su vida cotidiana para mejorar la calidad de la educación en México y además mejoren su calidad de vida ya que esto los ara mejores personas por que está comprobado que el que más lee, pues mas sabe y mejor hace las cosas.

## Programación de actividades

### Estrategias lectoras

#### 1. mi libro de cabecera

Objetivo: lograr que los alumnos sean capaces de elegir obras literarias

#### Materiales

- Libros
- Un pliego de cartulina
- Lápices de colores
- Fotocopias
- Material para engargolar

#### Procedimiento

- Pedir al alumno que seleccione todos los libros que haya leído, los fragmentos y los cuentos que más le hayan gustado.
- Fotocopiarlos
- Hacer una portada con alguna dedicatoria y la razón por la cual están seleccionando estos textos.
- Engargolarlo a fin de que pueda volver a esta obra única y exclusiva ya que fue seleccionada por ellos mismos.

Plan de trabajo 1				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempo
Mi libro de cabecera	Lograr que los alumnos sean capaces de elegir obras literarias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mencionar diferentes libros leídos por los alumnos.</li><li>• Seleccionar el que más les haya gustado.</li><li>• Fotocopiar el libro seleccionado</li><li>• Elaboración de una portada propio</li><li>• Colocar un apartado donde ellos expliquen por que les gustaron.</li></ul>	Promocionar la lectura en los alumnos	Dos semanas en el mes de septiembre

## 2. competencias literarias

Objetivo: lograr que los pequeños conozcan con mayor detalle las obras que leen.

Materiales: un libro

Procedimiento:

- Pedir al alumno que lea un libro que sea de su agrado.
- El profesor deberá de hacer la lectura también
- Cuando ambos terminemos de leer el libro realizaremos una competencia (debate )entre los dos para preguntar y respondes según el interés de cada uno acerca del libro leído.
- Esta actividad ayudara a que el alumno o los alumnos según su turno conozcan con mayor detalle las obras a las que se enfrentaran

Plan de trabajo 2				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempos
Competencias literarias	Lograr que los pequeños conozcan con mayor detalle las obras que leen.	Los alumnos seleccionaran un libro el que mas les agrade y sea de su interés por descubrir un nuevo panorama. Realizar la lectura del libro que se selecciono alumnos y maestro. Al terminar la lectura se iniciara una valoración con preguntas que se tengan para un mejor manejo e interés. En este concurso competirán hombres contra mujeres también.	Promocionar la lectura a travez del juego, el debate y el conocimiento.	Dos semanas correspondientes a la segunda etapa del mes de septiembre.



### 3. La anticipación

Objetivo: lograr que los lectores sean capaces de descubrir los secretos de guarda un libro a través de esa parte esencial que son las pistas para poder encontrar la esencia.

#### Materiales

- Copias de un libro
- Un libro
- Cartulina
- Hojas blancas y de color

#### Procedimiento

Se presentara al lector las imágenes de un cuento donde ellos deducirán que es y de que se podría tratar

Se debatirá entre los alumnos que den diferentes opiniones que digan de que tratara el cuento

El alumno realizara una redacción y comparara cuando el descubra cual era la trama real de la lectura que estaba propuesta

Plan de trabajo 3				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempos
La anticipación	Lograr que los alumnos sean capaces de deducir y descubrir mediante pistas la trama de un cuento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se presentaran imágenes a los lectores de un cuento no tradicional.</li><li>• Realizar comentarios acerca de que piensan o de que cuento creen que se trata.</li><li>• Se realizara un pequeño escrito para tratar de deducir la trama del cuento.</li><li>• Al final se leerá el cuento y los alumnos opinaran sobre el contenido y verán quien estuvo más cerca del cuento leído.</li></ul>	Promocionar la lectura en los alumnos a través de la imaginación	Dos semanas primer periodo del mes de octubre

#### 4. La escenificación

Objetivo: lograr que los lectores sean capaces de representar una obra literaria.

##### Materiales

- Un libro
- Vestuario (adaptar a los participantes según el personaje que al alumno le sea mas interesante representar)

##### Procedimiento

El alumno escogerá un cuento el que sea más de su agrado

Leerán el cuento para poder seleccionar el personaje más le interese a cada integrante

Seleccionar el personaje y caracterizarlo de acuerdo al cuento

Una vez que el alumno ya leyó, escogió personaje iniciara la dramatización del cuento de forma escenificada al repartir los papeles a cada uno de ellos y familiarizarse a detalle con su personaje al cual lo representaran.

Plan de trabajo 4				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempos
La escenificación	Lograr que los alumnos sean capaces de interpretar, representar y escenificar una obra literaria.	El alumno elegirá un libro de acuerdo a su interés. Lo leerá y seleccionara el personaje con el que más se identifique. Representación de una obra adaptada de acuerdo a los intereses de los alumnos	Promover la lectura a través de la representación teatral.  Que el alumno se interese por la literatura adaptada y representada	Dos semanas en el segundo periodo del mes de Octubre.

## 5. descubre el final

Objetivo: lograr que los alumnos sean capaces de descubrir los secretos de un libro, a través d la secuencia que ellos encuentran dentro de su imaginación y creatividad literaria.

Materiales

- Un libro

Procedimiento

Se le pedirá al alumno que elija un libro que sea de acuerdo a su interés.

Se realizará la lectura colectiva en voz alta, no se leerán el desenlace de la lectura.

Para continuar se pedirá a los alumnos que escriban el final de la lectura para verificar que el final de cada compañero se encuentra con algunas similitudes pero también tiene muchas diferencias.

Al revisar los finales que los alumnos exponen se leerá el final de la lectura para comentar las diferencias y semejanzas ¿Quién pensó similar al escritor? Y quien tiene esa imaginación de poder dar otro final a cada historia que muchas veces ya nos imaginamos por lo tradicional que son los relatos.

Plan de trabajo 5				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempos
Descubre el final	Lograr que los alumnos sean capaces de descubrir, de cambiar y reinventar un nuevo final a todo la trama que ya conocemos como tradicional	Se pedirá al alumno que elija un libro de su interés. Se realizara la lectura grupal del libro seleccionado pero no se leerá el desenlace del texto. Una vez que el alumno se quedo en la angustia por saber preguntaremos ¿que creen que paso? Y es entonces cuando los niños deberán de utilizar su ingenio para utilizar su imaginación. Para finalizar el niño escuchara el final y comparara el de el con el del autor y utilizara una critica constructiva de las diferencias y semejanzas.	Se propiciara en el alumno el gusto por la lectura a través de la predicción e imaginación de los desenlaces tradicionales.	Dos semanas durante el primer periodo de Noviembre.

## 6. Me estanque leyendo

Objetivo: lograr que los alumnos compartan diferentes obras literarias y recomienden las que más les hayan gustado.

Materiales

- Tarjetas

Procedimientos

Entregar a cada uno de los alumnos una palabra del título de un libro

Buscar con los compañeros, hasta encontrar el título completo.

Se integran en equipos, según el título del libro leído.

En cada equipo cada participante se presentara con la frase me estanque leyendo ahí comenzara a redactar un libro el que más le haya gustado de los que ha leído.

Plan de trabajo 6				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Metas	Tiempos
Me estanque leyendo a.....	Lograr que los alumnos compartan diferentes obras literarias y recomienden las que más les hayan gustado.	Entregar a cada alumno una palabra. Buscar las diferentes faltantes. Se debe completar el título de un libro. Al finalizar se entran por equipos según la palabra que les haya tocado y el título del libro. Cada participante se presentara con la palabra me estanque leyendo a.... y comenzara a redactar un libro que haya leído y lo más importante que sea de su agrado	Que el alumno adquiera el gusto por la lectura a través de la recomendación de los diferentes títulos que les recomienden sus compañeros.	Dos semanas segundo periodo del mes de noviembre.

## **5.5 Evaluación y alcances en su aplicación del proyecto de innovación.**

La evaluación de este proyecto consistirá en verificar que su aplicación en las estrategias programadas en el desarrollo del gusto por la lectura. En el grupo de tercer grado de nivel primaria y los efectos que ha causado en el proceso de interacción que existe entre los alumnos y los libros a haber logrado ese interés por la lectura.

Retomaremos cada una de las actividades propuestas respectivamente de acuerdo a las etapas de la lectura para demostrar que el gusto por la lectura si se puede desarrollar en loa alumnos aun que este sea un reto muy grande debido a que los alumnos no tienen ese habito debido a que los padres de familia de nuestra comunidad escolar de estudio tienen muy poco interés por eso el deseo de fomentar en los alumnos que tengo a mi cargo.

De los libros con los que se desarrollara la primera actividad tenemos lo siguiente.

Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia	Descripción de la alternativa	observaciones	comentarios	Realizado o no realizado
Primera actividad	Mi libro de cabecera	<p>Pediremos a los alumnos que revisen los libros que están en la biblioteca del aula leerán y analizarán cuales fueron más de su interés y posteriormente los fotocopiarán realizaremos equipos juntarán los libros le realizarán una portada y cada uno de ellos le escribirá una dedicatoria con motivo de reflexión de el por qué seleccionaron estos textos y entre ellos lo promocionarán para que los demás alumnos se interesen por leerlo y así durante una semana se lo estarán llevando los diferentes niños y durante el ciclo escolar para ver que las ideas que se fomentaron fueron de interés tanto por el profesor como por los alumnos.</p>	<p>Al principio pensaban que solo era un trabajo que no daría resultados.</p> <p>Con esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de seleccionar cada quien sus gustos e intereses y darlos a conocer de esa manera los niños cada que seleccionaban su libro les hacían buenos comentarios. A los padres de familia les agrado la idea de que los niños lo dedicaran y recomendaran a los demás</p>	<p>Alumnos: les agrado la actividad ya que ellos pudieron dar a conocer su interés por los libros de manera libre.</p> <p>Padres: satisfechos por la actividad realizada y poder encontrar nuevas formas de que sus hijos se interesen por la lectura.</p> <p>Profesores: las estrategias de lectura se deben de fundamentar y solo así darán resultado es por eso que ya no solo se pedirá cumplir con un requisito de los proyectos de lectura si no que desarrollemos ese gusto algo que de verdad sea de su interés y no por entregar un documento.</p>	<p>Actividad realizada</p> <p>Costo un poquito de trabajo debido a los bajos recursos de los padres de familia para poder fotocopiar los libros pero al ser la primera actividad los padres se motivaron a participar con los demás.</p>

Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia.	Descripción de la alternativa	observaciones	Comentarios	Realizado o no realizado
Segunda actividad	Competencias literarias	<p>Elegir un libro que sea del interés del niño.</p> <p>El maestro realizara la lectura de la misma manera se sugiere que sean libros cortos para que la actividad fluya mejor</p> <p>Algunos libros sugeridos son:</p> <p style="text-align: center;">¡achuuuuuu!</p> <p>Morgan y los piratas</p> <p>Deportes con pelotas</p> <p>Los cuentos del dinero</p> <p>Esto es solo una muestra de los libros que se tomaran para la muestra.</p> <p>Se leerá el libro y después realizaremos una competencia entre hombre y mujeres para debatir entre quien tiene la razón o bien quien adquirió mejor el conocimiento.</p>	<p>Uno de los detalles a los que nos enfrentamos fue que al principio los alumnos no habían leído y eso ocasionó que los niños no pudieran debatir pero conforme se fueron dando las demás actividades fueron participando mas e interesándose por la lectura de los libros además de la investigación referente a los temas a tratar.</p> <p>De la misma manera se conformaron otros equipos donde los alumnos de combinaron de diferentes maneras. Por colores, números y al azar por medio de rifas para formar equipos.</p>	<p>Me gusto mucho esta actividad y a un que se presentaron al principio algunas dificultades para su realización conforme fue avanzando se crearon nuevas ideas y los padres comentaron también que los niños llegaban a casa preguntando por ejemplo ¿qué es un pirata? ¿Cuántos de portes conocen donde se emplee una pelota?, etc.</p>	La actividad se realizo satisfactoriamente

Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia.	Descripción de la alternativa	observaciones	comentarios	Realizado o no realizado
tercera actividad	La anticipación.	<p>Presente cuatro dibujos donde tienen el inicio dos como parte del desarrollo y uno marcando el final.</p> <p>Los dibujos no presenta ninguna leyenda, frase o letrero solo los dibujo.</p> <p>El alumno describirá los dibujos y nos platicara una historia el libro propuesta es.</p> <p>Después se pedirá a los alumnos que lean por partes y posteriormente el profesor lo leerá para ver que semejanzas tuvieron con respecto a las imágenes presentadas</p>	<p>El alumno se gusta mucho ver imágenes ya que la mayoría de mis alumnos se encuentra entre los alumnos que tienen un estilo de aprendizaje visual.</p> <p>Esta estrategia ayudo mucho a que los alumnos que se desenvuelven poco pues se dieran confianza para participar pero además para sugerir.</p> <p>Cuando ya estaba por concluir la actividad los alumnos realizaron una lluvia de ideas con semejanzas y diferencias de lo que ellos creen y lo que esta escrito por el autor.</p>	<p>En esta actividad los alumnos se presentaron con mucho mas entusiasmo debido a que el niño se interesa y además le gusta que lo escuchen.</p> <p>Su interés inicio con las imágenes y a interesarse por que ya querían saber de que se trataba el cuento por que además el libro no era un cuento tradicional que la mayoría de los niños sin necesidad que se lo lean no se sabe como lo saben a un que ellos se realicen sus modificaciones.</p>	<p>La actividad se realizo satisfactoriamente y muy animados y contentos los alumnos por descubrir nuevas cosas</p>



Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia.	Descripción de la alternativa	observaciones	comentarios	Realizado o no realizado
Cuarta actividad	<i>La escenificación</i>	<p>Se selecciono el libro pulgarcito se realizo la lectura grupal.</p> <p>Se selecciono a los primeros participantes y posteriormente al resto de los integrantes de la obra.</p> <p>Se realizaron adaptaciones tanto de escenografía como del libreto.</p> <p>Se caracterizo a los alumnos con los vestuarios que ellos tenían o bien a algunos se los implementamos con cartoncillo e incluso con papel crepe.</p> <p>La motivación con la que se presenta es que para una presentación en el patio frente a toda la comunidad escolar lo realizan sin tener esas restricciones de la actuación.</p>	<p>Durante la actividad los alumnos presentaron resistencia ya que a muchos les cuesta trabajo la realización de estas participaciones por que presentan pánico escénico.</p> <p>Los mismos niños que son más abiertos y entusiastas apoyaron a que los alumnos participaran.</p> <p>Los padres de familia quedaron orgullosos de sus niños y nunca se imaginaron que actuaran de esa manera en especial un alumno que lleva por nombre José David que es muy pasivo y nos sorprendió con la forma de realizar sus actividades en especial en la escena.</p>	<p>Recibimos muy buenos comentarios por parte de los padres de familia y además propusieron que de la misma forma que los niños participaron les gustaría verlos en la pastorela de diciembre ya que los niños desarrollaron muy buen papel, organización y disposición al trabajo propuesto</p>	<p>La actividad se realizo satisfactoriamente con un poco de complicaciones al principio</p>

Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia.	Descripción de la alternativa	observaciones	comentarios	Realizado o no realizado
Quinta actividad	Me estanque leyendo a:	<p>Para iniciar esta actividad se realizara el título del libro por palabras y se escribirá en tarjetas.</p> <p>Los alumnos buscaran el título del libro hasta formar equipos.</p> <p>Leerán el libro que seleccionaron.</p> <p>Redactaran el libro para posteriormente explicarlo al público.</p>	<p>Dentro de la actividad los alumnos se apoyaron entre sí para poder unir el título del libro que les tocaba describir.</p> <p>Una vez que lo encontraron fueron rolando la lectura hasta que todos les toco leer en esta parte de la actividad los alumnos que no presentan problemas de lectura que en la fluidez tienen un nivel estándar y a un mejor los que tienen el nivel avanzado lograron que sus compañeros que les cuesta un poco más la fluidez para que quien escucha comprenda mejor leyeron un poco más.</p>	<p>A qui los alumnos comentaron que se les es difícil redactar.</p> <p>Durante el desarrollo los alumnos con mayor capacidad apoyaron a los demás sin perder el control y hacer que todos participen de acuerdo a su alcance.</p> <p>Al final se cumplió el objetivo ya que escucharon leer, leyeron y redactaron, lo que es mejor ya no solo lo hablaron, divirtieron e incluso la escenificación que para ellos fue mucho más divertida a un que hay que hacerles notar que todo esto es parte de un proyecto para la vida.</p>	Realizado con un poco más de complicaciones ya que el trabajo en equipo nos ayuda para la convivencia pero hay que tener atentos y activos a los alumnos.

Fecha de aplicación	Nombre de la estrategia.	Descripción de la alternativa	observaciones	Comentarios	Realizado o no realizado
sexta actividad	Descubre el final	<p>Los alumnos elegirán un libro por grupo.</p> <p>Después se leerá de forma colectiva en voz alta.</p> <p>Una vez que los alumnos estén en el momento más interesante que es el desenlace.</p> <p>Los alumnos realizaran la actividad donde ellos escribirán el final y después leeremos el final.</p> <p>Cuando ellos encuentren alguna semejanza con el final del cuento que el autor propone y el que ellos escribieron analizar cual les gusto más.</p>	<p>Aquí los alumnos tuvieron algunas restricciones ya que la ortografía les ocasiono algunos conflictos pero una vez corregida terminaron sus actividades.</p> <p>Por otro lado los alumnos encontraron diferentes finales algunos si coincidieron y otros cambiaron completamente pero todos cumplieron el objetivo.</p>	<p>En la actividad resultado interesante cuando cada uno de los alumnos nos mostro el final de su lectura fue una de las participaciones mas emocionantes del proyecto ya que los alumnos disfrutaron y además encontraron y adoptaron la mayoría de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y táctil. Como era de esperarse dentro de este proyecto de innovación.</p>	<p>Realizado</p> <p>los alumnos corrigan su ortografía</p>

Nota: se presentaran las fotos de evidencia en el ANEXO 6

## Conclusiones

La lectura es una herramienta se suma importancia que utiliza el alumno en su vida cotidiana. La falta de desarrollo por la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria que afecta la calidad de la educación ya que limita el aprendizaje en todas las áreas de estudio en las competencias para la vida.

Este proyecto de lectura pretende que los niños desarrollen un gusto por la lectura es decir, se formen como lectores, a través de una serie de actividades que cambiarán el anterior concepto que tenían los alumnos de la lectura.

Durante esta actividad resultó poco común, en ellos por lo que se convirtió en novedosas e interesantes para estos alumnos y que así sea en las próximas generaciones a las cuales pueda ser aplicada esta estrategia e innovarlas cada día. Con estas estrategia aprendieron que la lectura es más que una simple decodificación de signos, comprendieron que es divertido jugar con los libros, además de que los hicieron gozar los niños al leer se sintieron pequeños actores al crear sus diálogos y representan sus libros, también se volvieron escritores, ya que crearon diversos cuentos de manera oral y escrita utilizando su gran imaginación, recomendaron libros con sus familiares y recordaron lo que viven cada día dentro de los libros a sus compañeros, amigos y alumnos de los diferentes grados.

Al ver los padres de familia que los alumnos comenzaron con el placer que causaba a sus hijos la realización de estas actividades pudieron participar en ellas, como en la escenificación y la anticipación donde resulto más interesante y placentera no sólo para los alumnos sino en la comunidad escolar en general incluyendo padres de familia apoyando con los materiales y la presencia en cada una de las actividades.

Se cumplió con el objetivo planteado en este proyecto ya que el niño adquirió el hábito por la lectura, disfrutó de ella, y formo su propio criterio de preferencia y gusto por los

diferentes libros además de incentivar su capacidad imaginativa que además les permitió en las demás materias ya que no podemos cortar los procesos académicos y tenemos que inducir que en todo momento de la educación deben de tener esa intención por el gusto de la lectura sea de español matemáticas (muy importante la comprensión). Ciencias y el estudio de la entidad donde vivo así como formación cívica y ética que sus de análisis comprensión y reflexión.

Con la obtención de estos resultados pude darme cuenta de que sí es posible innovar en el aula, pero implica un grado muy alto de compromiso y trabajo constante, lo que los profesores no están acostumbrados a realizar.

Si deseamos cambiar nuestra práctica docente en beneficio de los alumnos es importante cuestionarnos sobre: los pilares de la educación, los estilos de aprendizaje, las etapas de lectura y lo más importante ¿Cómo enseñar a mis alumnos día a día? Y sobre todo preguntarnos si realmente estamos ayudando a que nuestros niños adquieran las herramientas que les permitan enfrentarse a la vida cotidiana.

## Glosario

**SUBSUNSOR:** Estructuras y conocimientos previos que sirven de ancla o bases para la adquisición de nuevos conocimientos. Le dan sentido a los nuevos conocimientos. El significado de Pilar Ibáñez.

**INTRAPSÍQUICO :** Se refiere a lo que se origina, tiene lugar o está ubicado dentro de la psique o mente

**Fonológico:** Referido al sonido o a la descodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDREW Garder.(2002). Juegos para estimular la lectura en los niños, México selector.
- AUSBEL, David. (1990). *Pedagogía Educativa*, Edit. Trillas
- BRUNER, Jerome (1989) *Acción pensamiento y lenguaje*. Ed. Alianza psicológica. Madrid.
- CASSANY Daniel (1998) *Describir el escribir*” Ed. Paidós comunicación. España.
- AZPEITIA, Conde Marcela. (2006). *Currículum y competencias*. Ed. Santillana. México.
- DELORS, Jacques. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Ed. Santillana. Madrid.
- GARRIDO, Felipe (2000) *”El buen lector se hace, no nace”*. Edit. Ariel. México.
- GOMEZ, Palacios Margarita. (1995). *La producción de textos en la escuela*. SEP. México.
- INOSTROZA de celis, gloria (1997) *Aprender a Formar Niños Lectores y Escritores*. Unesco
- JOAO Araujo, Clifton B. Chadwck. *Tecnología Educativa: publicado en portugués por Editora Vozes Ltda. Tetropolis, Brasil, segunda edición, 1993*
- LÓPEZ-Ibor, Juan José; Ortiz Alonso, Tomás; López-Ibor Alcócer, María Inés (1999). «Memoria y su psicopatología». Lecciones de psicología médica. Barcelona: Masson.
- MARTÍNEZ Olive, alba. (1996) La enseñanza del español. Edit. SEP. , México
- PIAGET Jean, (1980). “El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético”. Seis estudios de psicología. Barcelona
- PIAGET Jean, (1959, 4° reimpresión 1977) *La formación del símbolo en el niño*. México
- ROBLES, Eduardo. (2000) *Si no leo, me-aburro (tío patota)*, Edit. Grijalva, México, P. (15)
- SÁNCHEZ, S. (1998). *Diccionario de las ciencias de la educación*, Edit. Santillana, México, 10°ed.
- SPE. Plan de estudios 2011. Educación básica. México.

SEP. Planes y Programas de Estudio 2011 (guía para el maestro, educación básica, primaria tercer grado). México.

UPN. (1994) "desarrollo y aprendizaje, en: Piaget, Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, México.

UPN. (1998) "el desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en Vigotsky, Antología Básica El lenguaje, México

UPN. (1998) "Acción pensamiento y el lenguaje", en: Bruner, Antología Básica El lenguaje, México

VILCHEZ, Zamalloa Gloria. México. (2005) Construyamos El Hábito De Lectura.

### **Bibliografía electrónica.**

Wikipedia.org/wiki/lectura

[http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)

[http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl\\_dp\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php)

<http://www.oposiciones20.com/2009/08/10/fases-de-la-lectura/>

<http://es.scribd.com/doc/5783765/Los-cuatro-pilares-de-la-educacion>

[www.estadodemexico.lapaz.com](http://www.estadodemexico.lapaz.com)



# ANEXOS

ANEXO ( 1 )

Niveles de lectura aplicables a partir del ciclo escolar 2010-2011

Momento		Agosto (inicial)	Noviembre	Marzo	Junio (final)
<b>Compresión lectora</b>		<b>¿Qué tanto entiende lo que leer?</b>			
Nivel de logro	Avanzado : respondió correctamente las 4 preguntas sobre la lectura				
	Estándar: respondió 3 de las 4 preguntas sobre la lectura				
	Se acerca al estándar: respondió 2 de las 4 preguntas sobre la lectura				
	Requiere apoyo: respondió 1 o ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura				
<b>Velocidad de lectura</b>					
Nivel de logro	Avanzado: mayor de 99				
	Estándar : de 85 a 99				
	Se acerca al estándar: de 60 a 84				
	Requiere apoyo: menor a 60				
<b>Fluidez lectora</b>					
Nivel de logro	Avanzado: sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo, pausas adecuadas				
	Estándar: entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas pueden mejorar				
	Se acerca al estándar: presenta dificultad en cuanto a la entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas				
	Requiere apoyo: presenta problemas severos en cuanto a entonación fraseo y pausas adecuadas				

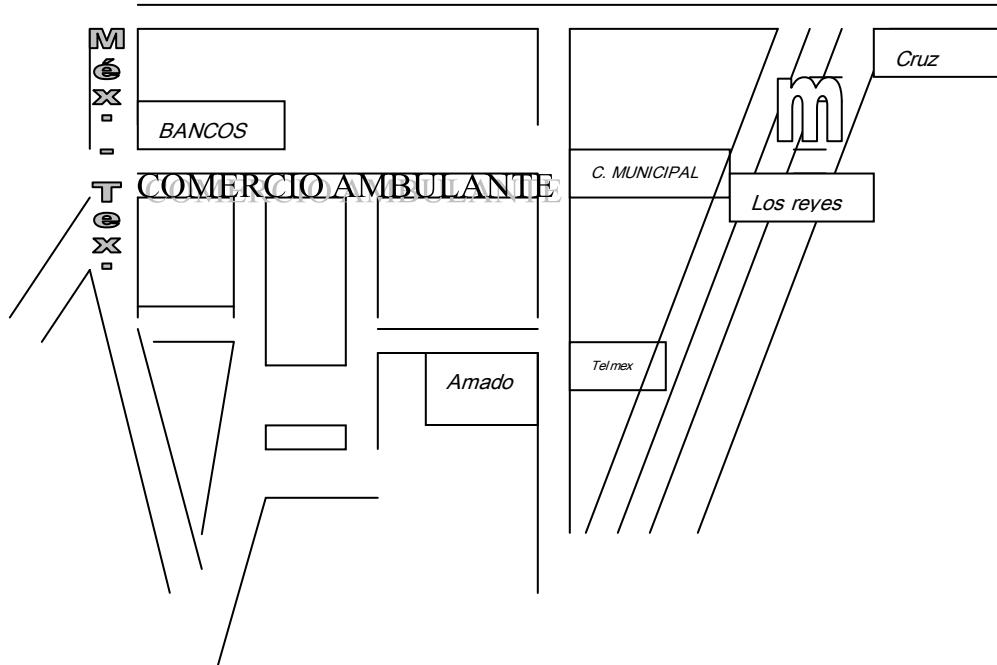
## ANEXO 2

Sectores y colonias del municipio de la paz.

SECTOR I	Los Reyes: Ancón Los Reyes, Ampliación de Tecamachalco, Magdalena de los Reyes, Valle de los Reyes 1, 2 sección, Fraccionamiento y unidad floresta y Valle de los Pinos.
SECTOR II	Emiliano Zapata y Ampliación los Reyes.
SECTOR III	Magdalena atlicpac: Pueblo de tecamachalco, San Sebastián chimalpa, El Arenal, Ampliación el Arenal, y Tlazala.
SECTOR IV	Hank González: Colonia Hank González, Ejido el Pino, Bosques de la Magdalena, Lomas de Altavista, Techachaltitlan, Ampliación Jiménez cantú y San José las Palmas.
SECTOR V	San Isidro: Loma Encantada y Ejido los Reyes.
SECTOR VI	Terminal: Paradero la Paz y Estación del Metro.
SECTOR VII	Centro: Los Reyes Acauilpan “las Torres”, “Valle de los Reyes”, “Ancon de los Reyes y tecamachalco”, y el conjunto habitacional tepozanes.
SECTOR VIII	El Pino: Área de restauración Ecológica.
SECTOR IX	Carretera México – Texcoco: Corredor Industrial.

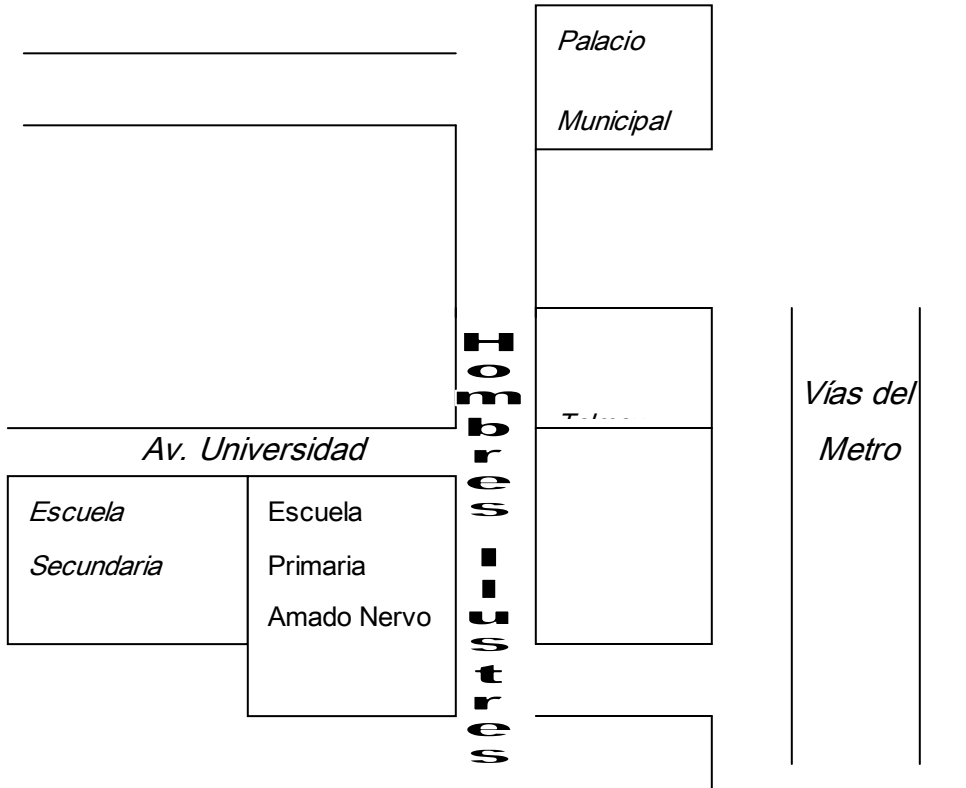
Anexo 3

Ubicación de las principales calles alrededor la escuela y su contexto



ANEXO 4

Ubicación de la escuela



Ubicación de escuela

## ANEXO 5

### *Lista de los profesores de esta institución (Escuela primaria Amado Nervo)*

N.P.	NOMBRE DEL PROFESOR	GRADO	GRUPO	ESCOLARIDAD	AÑOS DE SERVICIO
01	ARMANDO HERNÁNDEZ VALADEZ	DIRECTOR		NORMALISTA	20
02	ALICIA AGUILAR VEGA	SUBDIREC.		MAESTRÍA	20
03	MARIA DE LOURDES ESPEJEL MONSALVO	1º	A	NORMALISTA	31
04	KARINA LUNA MIRANDA	1º	B	MAESTRIA	7
05	MARGARITA SÁNCHEZ RODRIGUEZ	1º	C	NORMALISTA	32
06	LAURA LETICIA REYES SANTOS	2º	A	NORMALISTA	19
07	MARIA ESTER	2º	B	MAESTRÍA	19
08	OSCAR RUIZ LUIS	2º	C	NORMAL	28
09	SERGIO JARAMILLO SANCHEZ	3º	A	MAESTRIA	16
10	PORFIRIO SÁNCHEZ PRIMAVERA	3º	B	LICENCIATURA	16
11	DULCE MARIA DEYANIRA BELLON RODRIGUEZ	3º	C	NORMALISTA	18
12	MARIA GUADALUPE TRUJILLO MANCILLAS	4º	A	NORMALISTA	17
13	CLEOTILDE	4º	B	NORMALISTA	36
14	TERESA RODRIGUEZ HIGUERA	4º	C	NORMALISTA	8
15	MARIA MAGDALENA MARTINEZ BALDERAS	5º	A	NORMALISTA	30
16	MICAELA ROMERO GALINDO	5º	B	EDUCACIÓN	14
17	MARIA GUADALUPE SANTIAGO GONZALEZ	6º	A	MAESTRÍA	25
18	ANDRÉS CANALES TORRES	6º	B	MAESTRÍA	18

## ANEXO 6



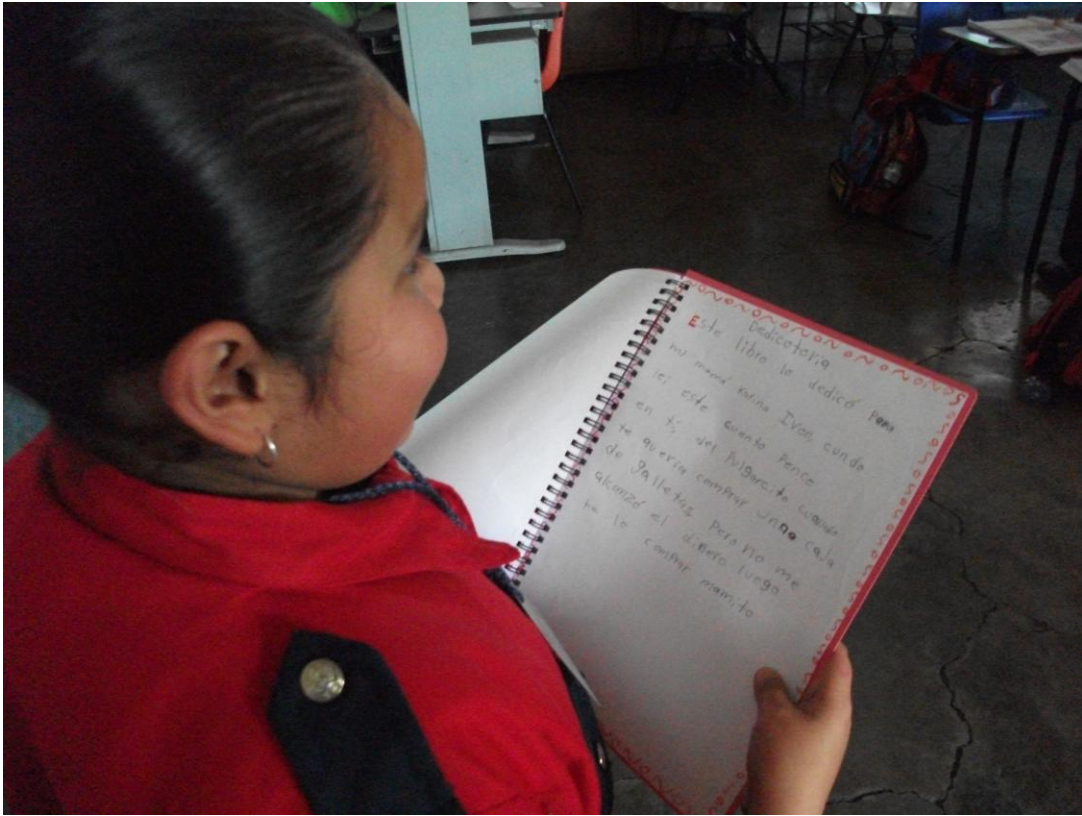
### El árbol lector

Control motivador de la lectura esta actividad es permanente ya que los niños tienen que reportar sus lecturas cada bloque.

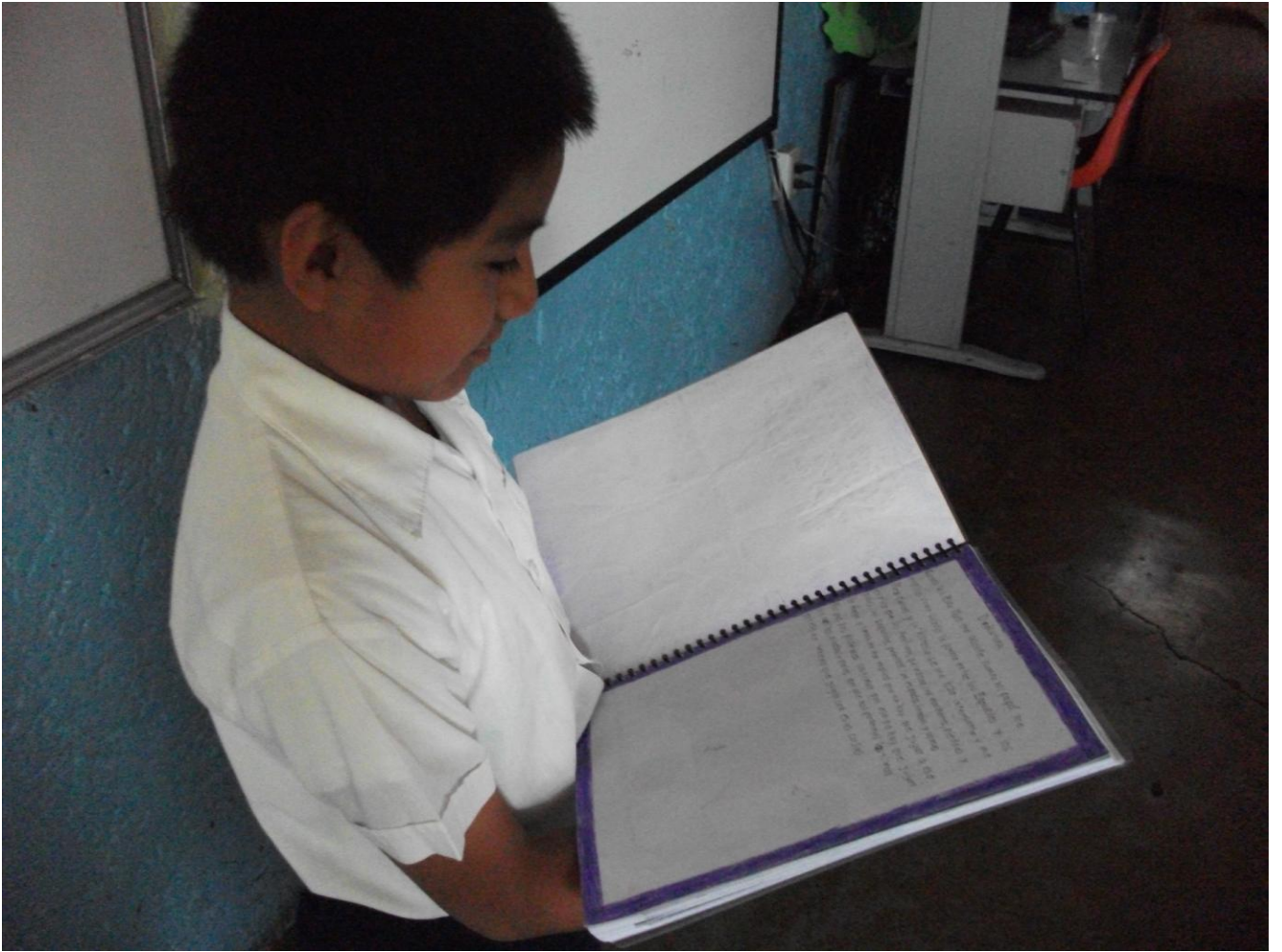


Aquí presentamos algunos de los libros del acervo de la biblioteca de aula los cuales se van calendarizando para que los alumnos realicen sus reportes de lectura y amplíen sus conocimientos.





Presentamos la elaboración del acervo en mi libro de cabecera donde elaboramos el fotocopiado de diversos libros y lo engargolamos además de realizar una dedicatoria.



Mi libro de cabecera

La Peor bruja de todos

Se trata de una bruja que era mala tan mala con otras brujas hacían brujerías y una vez hechizaron a tres jueces, un brujo preparó un brujamiento y vivían en un bosque, en una casa fea y ahí hacían posimas para hechizar a los demás para matarlos o a veces se robaban a los bebés para matarlos o embrujarlos mientras las brujas volaban con su escoba la Peor bruja estaba matando a niños y niñas y las otras brujas estaban buscando bebés para robarlos y hacían posimas para rejuvenecer para no verse feas también para que no sean que sean brujas.

Descubre el final: a un cuento leído se dejó el final y ellos lo interpretaron



La anticipación

Se mostraron las imágenes para que los alumnos pudieran encontrar la trama del cuento después se leyó y ellos se dieron cuenta que estaban de acuerdo con el autor o no.





Dibujos realizados como representación de competencias literarias son dibujos elaborados después de leer el libro y después dibujaron directo utilizando la técnica de crayola



### La escenificación

Aquí estamos preparando leyendo y preparándonos para realizar el dialogo y poder representar la obra **PULGARCITO**.