



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 DF SUR

"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO  
COMPETENCIA DOCENTE PARA FAVORECER LA  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE  
NIÑOS

PROYECTO DE INOVACIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR '07

PRESENTA

MARÍA DEL ROSARIO RAMÍREZ SÁNCHEZ

ASESOR: MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

MÉXICO D.F.

2013



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 DF SUR  
-DIRECCIÓN-

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

México, DF, a 12 de enero 2013

**C. MARÍA DEL ROSARIO RAMÍREZ SÁNCHEZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO COMPETENCIA DOCENTE PARA FAVORECER LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS"**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN**, modalidad **ACCIÓN DOCENTE** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
*[Handwritten signature]*  
**S. D. R.**  
**MTR. CECILIA CORTÉS MORALES**  
**UNIDAD 097 D.F. SUR**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

## AGRADECIMIENTOS

A mi hijo Roberto, porque ha sido el motor de mi vida y que me motiva a dar ejemplo de perseverancia para alcanzar las metas propuestas.

A todos los maestros que contribuyeron en mi formación generando en el deseo de ser mejor docente cada día, y con especial gratitud a mi asesor Martin.

A mis compañeras del Jardín de Niños Angelina Cortes Silva De Gamboa, por su apoyo y disposición para ser parte de este proyecto.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	8
1.1 CONTEXTO.....	8
1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.....	12
1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRESIÓN MI PRÁCTICA DOCENTE.....	21
1.4 METODOLOGÍA.....	28
1.5 DIAGNÓSTICO PARTICULAR DEL PROBLEMA .....	30
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	38
2.1 LA FALTA DE COMPETENCIAS DE LAS DOCENTES PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EN EL JARDIN DE NIÑOS ANGELINA CORTES SILVA DE GAMBOA.....	38
2.2 TIPO DE PROYECTO.....	40
3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO COMPETENCIA DOCENTE PARA FAVORECER LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS ANGELINA CORTES SILVA DE GAMBOA.....	42

3.1	FUNDAMENTACIÓN.....	44
3.1.1	INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	47
3.1.2	LAS EMOCIONES.....	54
3.1.3	DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO.....	59
3.1.4	MODELOS DE APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL ....	64
3.2	PROPÓSITOS.....	70
3.3	SUPUESTOS.....	71
3.4	PLAN DE ACCIÓN.....	72
3.4.1	PLAN DE TRABAJO I.....	73
3.4.2	PLAN DE TRABAJO II .....	89
3.5	VIABILIDAD.....	99
3.6	PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA....	100
3.7	INFORME FINAL DE LA APLICACIÓN.....	103
4.	ANEXOS.....	108
5.	BIBLIOGRAFÍA.....	133

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años en nuestro país se pretende que existan escuelas de calidad para todos, es por ello que se han establecido reformas en la educación básica con bases legislativas en las cuales se aspira a formar ciudadanos competentes para tomar parte del mundo globalizado. De este modo la orientación curricular de los planes y programas van en función de que los alumnos adquieran todo el bagaje que la sociedad actual requiere, ante esto hay que analizar específicamente lo que ocurre dentro de cada escuela y determinar hasta qué punto se da una educación para todos, es importante identificar los aspectos que se consideran para que el docente sea competente como parte de la calidad educativa.

De este modo en mi práctica docente se presenta la necesidad de atender todos los alumnos es decir atender a la diversidad, ya que está establecido que todos los niños tienen el derecho de recibir igualdad de oportunidades, lo anterior representa un reto constante para dar respuestas adecuadas a la diversidad de necesidades educativas de los alumnos.

Es indispensable partir del conocimiento del contexto con la finalidad de tener una visión general, de las fortalezas, debilidades y las posibilidades de acción es decir describir las condiciones generales de la comunidad, de la institución y específicamente las del grupo escolar, reconociendo las políticas educativas que enmarcan la obligatoriedad de atención a la diversidad, estos aspectos de algún modo intervienen en el proceso educativo.

Es importante realizar la revisión y análisis de la práctica docente, de este modo se puede identificar la manera en que se promueven los aprendizajes, así como las corrientes pedagógicas que encuadran la práctica, a la vez reconocer el propio estilo de enseñanza en el quehacer cotidiano y los tipos de relaciones que se generan dentro del grupo de alumnos, sus características y

necesidades, todo ello con el fin de valorar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe mencionar que la comunidad escolar también la conforman las docentes y directivos de este modo es indispensable revisar cómo funciona el grupo de docentes, el grado y la forma de participación que establecen entre ellos y su proceder para atender a todos.

Al llevar a cabo el análisis de los aspectos anteriormente citados es importante determinar las problemáticas que surgen en la institución y realizar una priorización para atenderlas, pero es indispensable el apoyo teórico para tener bases de conocimiento, entender las causas de las problemáticas y plantear las posibles soluciones.

La actual RIEB (Reforma Integral De Educación Básica) propone la conformación de una escuela inclusiva que esta tiene por objetivo la atención a la diversidad, dentro del aula se aplican una serie de estrategias para favorecerla y la búsqueda constante de mejores opciones, de este modo es fundamental analizar las situaciones que se viven para atender a la diversidad y los que implica realizarlo así como identificar lo que genera en los docentes dentro de la práctica docente.

Es por ello importante que los docentes estemos capacitados y contemos con competencias para atender a la diversidad, de este modo surge el cuestionamiento ¿La RIEB contempla dentro del currículo de formación docente todas las competencias necesarias que debe tener el docente?

En la revisión de estas competencias no se considera de gran importancia que el docente desarrolle sus competencias emocionales, es por ello seleccionar a la inteligencia emocional como una competencia docente, en primer lugar para coadyuvar al conocimiento de sí mismo para identificar las emociones propias que se suscitan en la práctica docente y lograr entendimiento de los

sentimientos de los demás y por ende generar y desarrollar una inteligencia emocional en los alumnos.

Por todo lo anterior se pretende implementar un proyecto de innovación de acción docente y ofrecer un espacio para la autoreflexión permanente por medio del reconocimiento de emociones, la aplicación de técnicas para el autocontrol considerando los aspectos que conforman la inteligencia emocional.

Por medio de un taller para docentes se promoverá una reflexión acción continua así como las formas adecuadas del manejo de las emociones y la generación de cambios de pensamientos y actitudes que beneficie a los propios docentes y a los alumnos, también se pretende poner en práctica situaciones didácticas dentro de un ambiente de confianza, seguridad y empatía para que los alumnos logren el desarrollo de su propia inteligencia emocional, de este modo la inteligencia emocional se convertirá en una competencia emocional del docente que le brinde la oportunidad de realizar una asertiva atención a la diversidad y coadyuvar a la calidad de la educación en el aspecto de formar seres humanos humanizados.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

### 1.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO

El diagnóstico es realizado dentro al Jardín de Niños oficial Angelina Cortés Silva de Gamboa, pertenece a la región centro de la DGSEI (Dirección general de Servicios educativos de Iztapalapa), se encuentra en la calle de Silos No. 54 Col. Minerva, Está ubicado de la siguiente forma, al norte a una cuadra de la avenida Ermita Iztapalapa, al sur a tres cuerdas de la calle de Ganaderos, al poniente a dos cuerdas del Eje tres oriente Arneses y al oriente a 5 cuerdas de Av. Tlahuac.

La comunidad pertenece a la delegación Iztapalapa, las viviendas que están alrededor del jardín son casas grandes, la mayoría tienen más de 50 años de antigüedad, existen algunos edificios de departamentos, comercios de diversos giros, como tiendas de abarrotes, ferreterías, talleres mecánicos, fondas, tintorería, lavandería, panadería, etc. así como un mercado y varias fábricas como Lapimex, Sandak, talleres de torno y serigrafía; recientemente ha sido instalada una oficina del IFE frente a la escuela y próximamente la instalación de la línea dorada del metro. La colonia cuenta con todos los servicios, aunque en algunas épocas del año escasea el agua.

Los alumnos que asisten al plantel pertenecen a la misma colonia y a las colonias cercanas como la de Barrio de Santa Bárbara, y los Reyes Culhuacán, una parte de la población vienen de colonias más lejanas, asisten a esta escuela ya que las madres o padres de familia trabajan en la zona.

## CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Jardín de Niños es una casa adaptada con más de treinta años de funcionamiento como escuela, incluso algunos alumnos son hijos de alumnos que asistieron en su niñez a la misma escuela. La casa cuenta con dos plantas, en la planta baja se localiza el garaje en la entrada, un patio en la parte de atrás, un arenero, los baños de los niños, la casa de la conserje hacia el interior se encuentra los baños de las niñas, dos aulas que miden aproximadamente 3.30 por 3 metros, el comedor y la cocina; en la planta alta hay dos aulas de 4 x 4, la dirección, dos bodegas para material didáctico y papelería y una para material propio para educación física, un baño para las maestras, la biblioteca, el aula de CAPEP (Centro de Apoyo Psicopedagógico para la Educación Preescolar) y una estancia de paso.

El Jardín de Niños es de servicio continuo, trabajamos cuatro educadoras en el turno matutino, dos de las mismas en el servicio continuo, la directora, una conserje y dos asistentes de cocina; también participan en días establecidos las maestras de educación física, inglés y la especialista de CAPEP. Este sistema proporciona un servicio y apoyo a las madres trabajadoras para atender a sus hijos de 9:00 a.m. a 4:00 a.m.

Esta modalidad de escuela empezó a funcionar como respuesta a las necesidades de las comunidades, en las que los padres y madres de familia son trabajadores y requieren de un lugar para que sus hijos sean atendidos. Los alumnos desayunan en el plantel (desayunos escolares proporcionados por el DIF). El 50% de la población infantil que asiste permanece en horario continuo por lo que comen ahí mismo y realizan actividades hasta las cuatro de la tarde.

El nivel económico de los padres y madres de los alumnos en su mayoría es bajo, los sueldos van de 3 mil pesos como mínimo a 6 mil pesos mensuales como máximo, son pocos los del sueldo más alto. La mitad viven en casas

compartidas y/ o cuartos, el resto renta. Los padres de familia de los alumnos, en su mayoría son empleados y obreros, la minoría tiene un nivel económico medio.

Los padres de familia en su mayoría solo cuentan con educación básica con secundaria terminada y son muy pocos los que cuentan con una educación media y menos con preparación profesional. Las madres son muy jóvenes y son pocas las familias que están conformadas tradicionalmente (mamá, papá, hijos), los niños viven solo con uno de los padres, que generalmente es la madre y los abuelos. Por estar dentro de la demarcación de Iztapalapa y relativamente cerca del centro de Iztapalapa aun se conservan las tradiciones populares y las más representativas son las fiestas patronales de las parroquias aledañas y las festividades de Semana Santa.

Como se mencionó anteriormente aproximadamente el 50% de la población esta formada por padres y madres trabajadores, el hecho de que la mayoría de las madres sean trabajadoras limita la convivencia con sus hijos, pues los alumnos permanecen en la escuela ocho horas continuas lo que también causa la poca asistencia y colaboración en las actividades de la escuela que favorecen el desempeño académico, emocional y social de los alumnos.

Estas situaciones familiares provocan en muchas ocasiones inestabilidad en los alumnos, pues al ingresar a la escuela no cuentan con una sola imagen de autoridad, en otros casos las familias viven situaciones de violencia lo que también se refleja en la conducta de los niños pues estos manifiestan actitudes violentas y de poca tolerancia, así como los estilos de crianza y apego particulares de cada una de las familias.

Así mismo en algunas ocasiones los padres de familia no están dispuestos a proporcionar el apoyo y no aceptan las condiciones de sus hijos, lo que hace más complicada la práctica y por lo tanto la adquisición de aprendizajes para estos alumnos.

La institución procura brindar las mismas oportunidades a todos, es decir atender a la diversidad, pues se han detectado alumnos que requieren más atención que otros, por encontrarse en situaciones difíciles o de riesgo por las características propias que presentan, es decir que algunos son alumnos con necesidades educativas específicas.

El reto pedagógico es proporcionar la atención adecuada a esa diversidad y preparar a cada individuo para enfrentarse a la vida. En muchas ocasiones no resulta fácil, por las propias condiciones físicas de las aulas, pues son muy pequeñas para el número de alumnos inscritos y no acordes con la capacidad instalada, así como las demandas de atención individualizada para niños que así lo requieren por sus propias características, estilos y ritmos de aprendizaje.

## 1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.

Para realizar una evaluación de mi práctica docente en un primer momento tuve que reflexionar sobre el quehacer cotidiano, observarme a mi misma, detectar mi estilo de enseñar, la forma de dirigirme a los alumnos, determinar si las prácticas que realizo son tradicionales o constructivistas, y si tienen un fundamento teórico.

Un aspecto indispensable que me ha ayudado a establecer un análisis más completo son los sustentos teóricos, ya que estos me permiten realizar un trabajo intelectual y como dice Paulo Freire “pensar la práctica”.

El conocimiento teórico que poseo, se ha incrementado con las lecturas constantes de actualización, reforzando el conocimiento de los alumnos con respecto a las características propias de su desarrollo, la forma en cómo aprenden de acuerdo a los procesos de aprendizaje para poner a su disposición situaciones de aprendizaje adecuadas y al mismo tiempo comprender las diversas situaciones y contextos en que viven y como influye su cultura para el aprendizaje y la socialización.

Ya son varios años de mi práctica docente en que la he llevado a cabo una reflexión mas íntegra y un mayor compromiso, he visto mi transformación profesional, y mi perspectiva de la educación es muy diferente de la que tenía al egresar de la Escuela Nacional Para Maestra de Jardines de Niños en 1984, esto es aunado a los cambios de programas, cada uno con sus propios enfoques, así como la transformación que ha tenido la sociedad, ya que ésta va cambiando de acuerdo a las condiciones, sociales, culturales, económicas y políticas del país, puedo decir que los niños ya no son como los de hace 20 años, los medios de comunicación masiva y el avance de la tecnología también han influido en las familias y por ende en la transformación social.

He tenido muchas satisfacciones como profesional de la educación en los diversos planteles en que he prestado mis servicios, esto me ha dado pie para seguir con entusiasmo mi labor. Ahora la educación para mí es un reto que demanda de mayor compromiso, es por ello que requiero de una constante preparación profesional y además del trabajo continuo en el desarrollo de las cualidades personales, y otras actitudes como la curiosidad, la penetración intuitiva, la discreción y la paciencia para tomar decisiones asertivas; así como cultivar el arte de escuchar y observar.

Dentro del trabajo cotidiano realizo un registro de mi propia práctica en el diario de trabajo, en este plasmo el desempeño y logros de los alumnos, las dificultades que surgen en la propia práctica, la eficacia o fracaso de las situaciones didácticas, el ambiente de aprendizaje y mi sentir como docente, trato de que este registro sea sistemático, aunque que en algunas ocasiones la falta de tiempo dentro del plantel impide hacerlo puntualmente, aun así, me propongo tener una actitud indagadora sobre el acontecer en el aula al mirar las acciones de los alumnos y la mía propia.

Dentro del aula para definir al grupo escolar generalmente lo divido de acuerdo a las conductas que manifiestan los alumnos y puedo decir que se forman varios subgrupos de acuerdo a sus manifestaciones y personalidad que presentan: Los excesivamente inquietos que muestran dificultad para mantener su atención, seguir instrucciones, indicaciones y normas, en ocasiones estos alumnos se niegan a participar en las actividades y con dificultad establecen buenas relaciones con sus compañeros; otro subgrupo se define en los que son participativos hablan y expresan sus experiencias e ideas continuamente, siguen indicaciones e instrucciones; otro subgrupo con alumnos que son retraídos, participan sólo cuando se les pide y se expresan con dificultad ante el grupo pero siguen las instrucciones y las normas y por último los que presentan una necesidad educativa por contar con alguna discapacidad o necesidad específica.

Por medio de la actitud observadora puedo detectar los modos de relación de los alumnos, e incluso también podría hacer la siguiente clasificación: alumnos que se relacionan armónicamente con sus pares y en forma positiva con los objetos de conocimiento, otros que presentan relaciones conflictivas con sus compañeros pues les es difícil compartir los juguetes y materiales, lo que ocasiona peleas o actitudes violentas que ratifican poca o nula de tolerancia en ellos mismos; y los que se relacionan con dificultad y prefieren jugar solos. La mayoría se integran en parejas o pequeños grupos para ejecutar juegos, muy pocos prefieren jugar solos y otros muestran juego paralelo. Cuando se forman equipos para realizar alguna actividad, empiezan a tomar acuerdos sobre los materiales que van a utilizar y la parte del trabajo que le toca hacer, por lo general los alumnos que son más inquietos el periodo de atención para desempeñar el trabajo es más corto por lo que su participación en las tareas asignadas no se concluye y las relaciones con sus compañeros es difícil.

Generalmente trato de establecer con los alumnos un ambiente de confianza y respeto, donde ellos se sientan con la libertad de expresarse y convivir en armonía. Algunos comunican cuando surgen los conflictos: como acciones o actitudes violentas y verbales, o cuando alguien está incumpliendo con los acuerdos grupales o reglas de los juegos de mesa, aun requieren de mi intervención para mediar la situación y solucionar los conflictos, en algunas otras ocasiones ellos mismos solucionan el conflicto hablando adecuadamente y en otras por medio del uso de la violencia verbal o física, en este caso mi intervención es importante destacando que ese tipo de actitud no es la correcta haciendo que el niño reflexione sobre lo inapropiado de su acción, cabe mencionar que no siempre tengo logros pues cada alumno y cada grupo es diferente y hay que emplear las estrategias que sean mas convenientes para un ambiente armónico.

Un aspecto importante que trato de llevar a cabo dentro de mi práctica es el juego, ya que en el nivel educativo preescolar es la herramienta indispensable para que los aprendizajes, la convivencia y las relaciones sean

más adecuados a los intereses de los alumnos. Ante cada situación educativa propongo un juego a realizar, en donde esté presente la comunicación, la interrelación, la problematización, la discusión, la solución, la visión del otro y el aprehender del otro, la mayoría de las veces las estrategias propuestas generan que se de esta manera, en otras solo se da un juego individual o paralelo.

Generalmente los juegos de mesa como la lotería, el domino, el memorama, etc., cuentan con reglas para su desempeño, de este modo se proponen con la intención de que los alumnos se autoregulen, es decir que empiecen a respetar las reglas del mismo juego, esperar su turno para participar, respetar al otro en lo que opina o en las decisiones de su misma participación; dentro del aspecto social se proponen para que surja la armonía y la convivencia dentro del grupo sea más amable. Así mismo propongo al grupo el trabajo en equipos, ya que es indispensable para la organización social, para realizar algunas actividades cooperativas además de que dentro de este se favorece la adquisición de aprendizajes, según Coll (1991) cuando existen puntos de vista divergentes surge un conflicto socio cognitivo lo que provoca la búsqueda de información y se estimula nuevos procesos cognitivos, este proceso surge en la interacción y relación entre pares.

En general el grupo escolar habla mucho, solo permanecen en silencio cuando se les lee o narra un cuento o la mayoría de la veces cuando se les dan indicaciones para realizar alguna actividad, se comunican entre ellos todo el tiempo, discuten sus puntos de vista eferentes a sus propios intereses, o sobre algunas situaciones especificas, incluso los que son tímidos establecen diálogos cortos con sus compañeros más cercanos en momentos propicios y en los juegos libres.

Los alumnos más participativos expresan con un lenguaje amplio, claro y fluido sus experiencias, no se cohíben, quieren que se les escuche. Hay otros que participan pero su lenguaje no es claro pues presentan problemas de

articulación, aun así intentan comunicarse y expresar sus ideas valiéndose de ademanes o señas, incluso sus compañeros les asisten para “traducir” y darse a entender ante los demás o les ayudan infiriendo lo que tratan de decir.

Frecuentemente los alumnos más inquietos o con alguna necesidad educativa específicas se distraen con facilidad, solo se concentran por periodos cortos (cuando juegan con los materiales de construcción, o con algún otro objeto o actividad que llame su atención), esto limita en muchas ocasiones su aprendizaje y la convivencia armónica, pues cambian de interés con mucha facilidad, tienen poca tolerancia y no logran su autoregulación.

Desafortunadamente no siempre existe el éxito en los aprendizajes esperados de los alumnos, específicamente con aquellos que presentan alguna condición personal como retraso general en el desarrollo o déficit de atención con hiperactividad, pues su atención y comprensión es limitada; en otros su comunicación se ve truncada por la poca fluidez, mínimo vocabulario o dificultad al articular las palabras y poca comunicación con los otros. En este tipo de situaciones la intervención docente se dificulta sobre todo con aquellos alumnos que no logran mantener su atención total y no cuentan con una disciplina básica, lo que genera distracción al resto del grupo. Ante este tipo de situaciones recorro a la especialista de CAPEP para que colabore con nuevas estrategias que coadyuven a estos alumnos dentro del aula, en ocasiones algunas estrategias no son muy funcionales por lo que se realizan adecuaciones curriculares. En lo personal y en algunas ocasiones cuando las estrategias planteadas no funcionan siento incapacidad de no atender adecuadamente a estos niños lo que provoca una sensación de frustración y estrés por no lograr que los alumnos adquieran aprendizaje.

Es muy importante conocer el contexto individual de los alumnos por lo que estoy en constante indagación en cuanto a la forma de vida que tienen, para ello aplico entrevistas a los propios niños así como el cuestionamiento permanente en las diversas situaciones educativas que propongo, realizo

entrevistas con los padres de familia para conocer las condiciones de salud, formas de ser de los niños en sus hogares, el tipo de relación de los padres con sus hijos y los estilos de crianza.

Cabe mencionar que generalmente los padres de familia en pocas ocasiones se comprometen con la atención de sus hijos dentro de la escuela y es más difícil para aquellos que no aceptan las condiciones de desventaja de sus hijos para aprender. La comunicación entre las maestras que solo pertenecemos al turno matutino con los papas de los alumnos del servicio de estancia se torna complicada al no tener contacto frecuente con ellos no se les puede informar de las situaciones cotidianas o sucesos relevantes en relación a actitudes, capacidades y dificultades que sus hijos muestran dentro del en el lapso de 9:00 a 12:30, sólo en las juntas programadas se les puede informar sobre los avances o las dificultades de sus hijos y la forma más adecuada para apoyarlos en casa o conocer el seguimiento si es que son canalizados a alguna otra institución. El horario regular para los alumnos de estancia es de 12:30 a.m. a las 4:00 p.m. Se han creado algunas estrategias para dar solución a esta situación como por ejemplo, el empleo de un cuaderno donde se da a conocer a los padres los aspectos relevantes de conducta o desempeño de sus hijos, pero no causa el mismo impacto que la comunicación verbal.

Muchas ocasiones me enfrento a la nula colaboración de los padres en lo que se refiere a la educación de sus hijos y estos logren avances ya sea hacia las conductas poco tolerantes y poco participativas que muestran o a los aprendizajes esperados que marca el currículo, aun así empleo estrategias para dar la atención a los alumnos y después de haber agotado diversas acciones y observar pocos o ningún logro queda una sensación de impotencia e incapacidad por lo que las docentes nos vemos envueltas en un caos interno emocional- profesional.

El desempeño de mi práctica diaria considero que está basada en la pedagogía constructivista pues trato de emplear sus principios para favorecer el aprendizaje de los alumnos y que estos construyan su conocimiento. Es de vital importancia la participación de los niños dentro de cada una de las situaciones educativas, generalmente para llevarlas a cabo observo lo que ellos ya saben, los cuestiono para percatarme de sus competencias o de sus saberes, es decir, me doy cuenta de sus conocimientos previos, de esta manera parto para crear situaciones educativas, graduando las actividades y acercarlos a la confrontación y construcción de nuevos conocimientos.

Considerando los planteamientos de la reforma tomo en cuenta: las características específicas de los alumnos, sus conocimientos previos, necesidades e intereses así como lo establece el PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar, está basado en el PEP 2004), cuenta con un enfoque globalizador y está fundamentado teóricamente en el constructivismo, de igual manera se pretende favorecer el desarrollo de competencias para la vida.

Para conocer los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes de los alumnos primero realizo un diagnóstico con base a cada uno de los campos formativos, las competencias y los aprendizajes esperados que se deben promover que marca el PEP 2011, como mencioné anteriormente indago los conocimientos previos y determino una priorización de necesidades. Por medio la planeación de situaciones didácticas trato de favorecer el desarrollo de competencias en un proceso gradual, observando las manifestaciones y aprendizajes esperados que van mostrando los alumnos es decir llevando un seguimiento por medio de la evaluación.

Resulta complicado en ocasiones llevar a cabo de una manera plena el constructivismo tal como lo mencionan los teóricos, pues los niños que presentan desventajas (considerando a alumnos con discapacidades diagnosticadas clínicamente) cuando se les presenta un reto ya sea de tipo cognitivo o de relación interpersonal, sus reacciones no son las esperadas, en

ocasiones se frustran rápidamente, su atención es muy escasa ó agraden a los compañeros cuando hay divergencia de opiniones, por lo que requiero de un cambio de dinámica y promuevo actividades muy concretas que responden a un estímulo específico. Generalmente cuando utilizo gran variedad de actividades como: la construcción conjunta de normas y acuerdos grupales, los estímulos verbales positivos ante los retos y logros, los juegos individuales y en pequeños grupos, entre otras, permiten que las relaciones interpersonales se den con mayor eficacia y funcionan con la mayoría del grupo, pero tienen poco éxito con los niños que muestran una desventaja en su control emocional o falta de límites. Es entonces cuando se requiere de más conocimientos sobre las problemáticas específicas de los alumnos para poder abordar de una manera asertiva mi desempeño docente, así como realizar una planeación de situaciones didácticas más novedosas que atraen el interés de estos los alumnos e incluso establecer las adecuaciones curriculares.

El tipo de organización de la jornada de trabajo dentro del jardín de niños con servicio continuo, limita la comunicación entre las docentes pues como ya se había hecho mención no todas trabajamos el mismo número de horas de la jornada, estamos las que laboramos en el horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y otras que están hasta las 4:30 pm., de este modo solo en las juntas de consejo técnico se puede establecer comunicación con la docentes pero con poco intercambio de experiencias, considero que la comunicación es fundamental, pues Sacristán (1988) hace referencia a la dimensión social de la profesionalidad en la que la comunicación entre iguales es una acumulación del saber práctico y propagación del conocimiento profesional.

En las juntas técnicas de trabajo colegiado no siempre se pueden abordar ni compartir estrategias necesarias para atender a la diversidad y específicamente a los casos de niños con alguna desventaja específica para aprender. Existe un intercambio, sin embargo, no el deseable como se pretende en la investigación participativa, se llega reflexionar sobre la práctica

aunque no de la manera deseada. En forma individual y colegiada se evalúan algunas estrategias didácticas determinando si estas son adecuadas para la adquisición de los aprendizajes o para la atención de los alumnos; poco se toma en cuenta y o analiza el grado de satisfacción o frustración que provoca el trabajo como profesional de la educación o los niveles de estrés que se originan con la atención a la diversidad. Considero que sería importante en colegiado llevar a cabo este análisis para adquirir una actitud crítica, intercambiando experiencias, así como investigar continuamente referencias teóricas de diversas disciplinas que aporten más conocimientos para entender a los alumnos, y vencer el reto de la diversidad dentro del aula.

Las autoridades educativas poco se involucran en realizar un apoyo técnico pedagógico para las docentes, están más interesadas por cumplir las tareas administrativas, es decir están inmersas en un paradigma de la simplicidad en donde lo principal es la funcionalidad guiada por un objetivo, que es cumplir con el papeleo que solicitan las autoridades institucionales de la DGSEI (Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa). Las supervisoras de zona, de sector y regionales generalmente fungen con papel jerárquico en donde el orden es la consecuencia de leyes fijas que logran predecir comportamientos y se deja sin importancia a la práctica educativa, las necesidades de los maestros y las necesidades de los alumnos, de este modo se mira al docente como un ejecutor de currículo y no como persona profesional, crítica transformadora.

### 1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

El sustento teórico es muy importante pues sirve de referente para conocer y reafirmar el proceso de construcción del aprendizaje de los alumnos, los métodos de enseñanza que se aplican dentro del aula, la comprensión de las corrientes pedagógicas que considera el currículo, las posturas ideológicas para la intervención docente, es así que algunos autores me han permitido tener más claros algunos conceptos y generar nuevas estrategias para llevar a cabo una mejor práctica en el aula. También es importante considerar la identificación de las políticas educativas que han logrado construir parte del sistema educativo nacional, por medio de estas se puede comprender mejor la postura de la educación vigente en nuestro país y como principio mencionaré lo que señala el artículo tercero constitucional:

“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia”.

Con base en este artículo constitucional y en la última reforma de la Ley General de Educación, se cita la obligatoriedad de la educación preescolar y se planteó la Reforma de la Educación Preescolar en el 2004, la cual pretendía contribuir a la transformación y mejoramiento de las prácticas pedagógicas, mejorando la experiencia formativa de los alumnos; después de una revisión y considerando la Alianza por la calidad de la educación en 2008 se propone una reestructuración la que da como resultado en el 2011 a la RIEB (Reforma Integral De Educación Básica).

“La Reforma integral de Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión” (Plan de estudios 2011.pag.20)

Con dicha reforma se pretende construir una escuela pública mexicana que responda a las demandas del siglo XXI, brindando igualdad de oportunidades a todos sin importar las condiciones económicas, sociales o culturales donde exista la inclusión respeto y libertad por parte de cada uno de los integrantes de la comunidad escolar, reconociendo las capacidades de estos para aportar aprendizajes por medio redes de colaboración dentro de un ambiente agradable donde se desarrollen fortalezas y valores.

La RIEB 2011 destaca la articulación de la educación básica entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, siendo los procesos de aprendizaje de los alumnos la parte central de atención, al tomar en cuenta sus necesidades específicas mejorando las competencias que permitan su desarrollo personal, y logren desenvolverse en la pluralidad y en la democracia, la RIEB cuenta con un enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural, lingüística y de cualquier índole en México.

De este modo se plantea El Programa de estudio 2011, es el documento rector para los tres niveles educativos que define las competencias para la vida (para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad); el perfil de egreso (define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica); los estándares curriculares (se organizan en cuatro periodos de tres grados y corresponden a ciertos grados del desarrollo cognitivo y son el referente para el diseño de de instrumentos de evaluación) y los aprendizajes esperados (manifiestan el logro educativo, de crecimiento y desarrollo). Estos aspectos constituyen el trayecto formativo de los estudiantes.

Con base en la RIEB se hace una reestructuración al programa de educación preescolar 2004 y se plantea el programa 2011 para preescolar, en este se preserva el carácter nacional y abierto; los propósitos que definen el perfil de egreso; los propósitos educativos que se especifican en términos de

competencias; los principios pedagógicos en los cuales se toman en cuenta diversas teorías que fundamentan el conocimiento de los niños y los procesos de aprendizaje; la inclusión y atención a la diversidad, así como la intervención educativa. Dentro del programa se propone el uso de diversas metodologías, y se da importancia relevante a la evaluación como parte del acto educativo, también se sigue considerando al constructivismo siendo la corriente pedagógica que enmarca al programa.

El constructivismo es una corriente filosófica, dentro del aspecto pedagógico ha sido utilizada para realizar diversas investigaciones en el campo educativo sobre la forma cómo se origina el aprendizaje en los niños, el constructivismo señala que el aprendizaje se da por la interacción de los alumnos con el medio (objetos de aprendizaje) y con la interacción de las personas que le rodean; el aspecto social es determinante, éste está influido por la propia cultura, la familia y las propias interrelaciones, siendo de vital importancia el lenguaje, pues es la vía de comunicación indispensable para el intercambio de ideas y saberes.

“la actividad constructiva del alumno es un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los aprendizajes que llevan a cabo. La influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad constructiva de los alumnos y los significados que vehiculan los contenidos escolares. Por último, la naturaleza y características de los contenidos mediatizan la actividad que el profesor y los alumnos despliegan en torno a ellos.

Cuando hablamos de actividad constructiva del alumno estamos implicando al alumno en su totalidad, es decir, consideramos a un aprendiz que pone en marcha tanto procesos cognitivos como afectivos y emocionales el papel del profesor es el de mediador entre el sistema afectivo-emocional del alumno y las metas socio-culturalmente elaboradas, es decir, la función del profesor es guiar y orientar la actividad afectivo-emocional del alumno en la dirección que marcan las metas que la sociedad atribuye al aprendizaje de los contenidos”. Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Consultado en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Dentro de esta corriente pedagógica una de las teorías de aprendizaje que se considera fundamental es la de Vigotsky y el aporte principal se refiere a que los niños construyen por si mismo su conocimiento, pero esta construcción cognitiva está influida por la interacción social:

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. EL contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

\*El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.

\*El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.

\*El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”. (Brodovra E. y Leong D.2005. Pag.48)

Según Vygotsky el pensamiento del niño se estructura de forma gradual, la maduración influye en lo que el niño pueda hacer o no pueda hacer, se requiere cierto nivel de madurez para determinar ciertos logros cognitivos, pero no necesariamente la maduración determina totalmente el desarrollo. Se puede considerar que existe una correlación tanto que el desarrollo puede afectar el aprendizaje y el aprendizaje puede afectar el desarrollo, todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno.

Para complementar la visión constructivista, Cesar Coll (1991) menciona que son indispensables el nivel de desarrollo operatorio y los conocimientos previos como aspectos fundamentales para la asimilación del aprendizaje, pero al mismo tiempo es importante que la enseñanza sea eficaz pues de esta manera se acerca al alumno a su zona de desarrollo próximo, es así como las actividades educativas promueven el aprendizaje significativo lo que repercute en el crecimiento personal del alumno al contar con aprendizajes funcionales donde este utilice conceptos, habilidades, destrezas, valores, etc., en las situaciones que se le presentan.

Como mencioné en párrafos anteriores el programa actual de Educación Preescolar 2011 sus propósitos educativos se orientan al desarrollo de competencias, es decir que los alumnos construyan sus aprendizajes y los utilicen en su actuar diario.

Una competencia es un conjunto de capacidades, estas incluyen conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores que una persona logra por medio de procesos de aprendizaje y se manifiestan en diversas situaciones y contextos, es la capacidad para actuar con eficacia.

Existen diversos conceptos de competencia y considero importante mencionar el que expone la UNESCO en 1999:

“Conjunto de comportamientos socioafectivos, y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad u otra tarea”

Las competencias forman parte de los propósitos educativos, según Marton (1988) distingue tres tipos de competencias: las habilidades, el conocimiento y la comprensión. Las habilidades se refieren a la forma en que ejecutamos una acción; el conocimiento a lo que sabemos de los fenómenos que ya han sido percibidos y la comprensión a la forma en que el fenómeno es percibido o concebido por el propio sujeto.

Es decir, “la competencia no reside en los recursos (capacidades), sino en la movilización misma de los recursos. Para ser competente es necesario poner en juego el repertorio de recursos. Saber, además, no es poseer sino utilizar”. (Tejada, 1999 a, 2002, 2004).

La vida dentro del aula es un factor indispensable para la construcción de aprendizajes y por ende de competencias para la vida, es importante destacar que la convivencia grupal es vital, Pinchón Reviere dice que la pertenencia es un nivel más profundo de identificación la cual origina una identidad grupal, es el hecho de sentirse parte de un grupo, de este modo los docentes debemos

favorecer en los alumnos la pertenencia al grupo y estos se organicen para la realización de la tarea, propiciando una mejor interacción entre pares.

Como es sabido dentro del aula se establecen diversos tipos de relaciones interpersonales como: docente con alumno, alumno con alumno, Heller (1987) menciona que el contacto cotidiano es un acto personal y fundamental para las relaciones interpersonales y si estas surgen sobre una base de igualdad tienen con consecuencia una sociedad más humanizada, de este modo es importante establecer dentro del aula un ambiente agradable, un clima de respeto, donde los alumnos se sientan en confianza y equidad para comunicar en forma abierta sus vivencias, costumbres, lo que piensan y sienten; dialoguen y discutan sobre diversas situaciones que los lleven a tomar decisiones asertivas o resolver conflictos.

Dentro del marco de las relaciones es importante que el docente conozca más al alumno, identifique todos que le rodean y le afecta, por ello hay que considerar a la etnografía, Según Woods (1993), la etnografía tiene un valor práctico para los maestros pues les ayuda a ampliar las habilidades estratégicas, mediante diversos estudios el etnógrafo trata de conocer todo dentro del grupo y desde dentro identifica las perspectivas de sus miembros. De este modo se descubren el tipo de interacciones, se examinan las conductas que manifiestan los alumnos y se indagan las causas de las diversas situaciones, la etnografía también ayuda a evaluar el desempeño, la motivación y el aprendizaje, así mismo a revisar y reflexionar la propia práctica docente. Es importante y benéfico convertirse en etnógrafo, interesarse en las costumbres de los alumnos, sus formas de vida, sus estilos de aprendizaje, indagar sobre el tipo de relación que establecen con sus padres, nos brinda una visión más completa y un nivel de comprensión y empatía ellos.

Actualmente como lo establece la RIEB, dentro de la gestión educativa se requiere nuevas formas de organización del colectivo escolar y específicamente del colectivo docente dejando atrás el aislamiento escolar por

ello el trabajo colaborativo es un espacio de interacción entre los miembros de la institución en donde se comparten y aportan experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el propio trabajo y el de los demás miembros, así como las sensaciones, emociones que los docentes viven en la práctica diaria, esto con el objetivo de realizar un cambio en el trabajo individual, es decir transformar la práctica docente

Caldeiro y Vizcarra (1999, p. 1) definen al trabajo colaborativo, como la acción de cooperar dentro de una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros. En otras palabras, es contar con elementos, herramientas personales y colectivas con el fin de lograr una meta común conduciendo al mejoramiento de la calidad educativa en su conjunto y para todos los alumnos.

## 1.4 METODOLOGÍA

Para toda acción educativa es necesario contar con una metodología que nos lleve a un análisis crítico de la realidad. Es decir, analizar la problemática de la práctica docente por medio de un proceso de investigación considerando el origen, desarrollo, perspectivas, conflictos y dificultades que intervienen en esta.

Es indispensable examinar la problemática docente desde diversas dimensiones para entenderla integralmente y poder reconocer la propia participación en este proceso, es decir analizar y comprender críticamente la situación para posteriormente llevar a cabo acciones adecuadas, es por ello necesario realizar una investigación –acción.

La investigación-acción es una metodología fundamentada en el paradigma dialéctico-crítico, en si misma conlleva valores, pues existe en esta una reflexión propia, realizada éticamente y que tiene como consecuencia favorable la adquisición de aprendizajes, según Elliott (1991), la investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Apoya para actuar correctamente ante las diferentes situaciones o problemáticas que se presenten, es decir, investigo luego actuó.

En la investigación-acción existe un continuo descubrimiento de problemáticas y planteamiento de hipótesis de diversas naturalezas generados por la propia práctica y cuando se está inmerso en la indagación-reflexión (metacognición) surgen algunas ideas de solución de acuerdo a la problemática detectada como por ejemplo: cómo implementar estrategias para realizar mejor la enseñanza, en este procesos van inmersos los valores educativos y éticos del propio docente, así como los que desea adquieran alumnos; se origina una reflexión constante del proceder educativo, una crítica y descubrimiento de debilidades con la finalidad de transformarlas en fortalezas.

La investigación – acción se entiende como «el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Elliott (1993: 88)

La investigación – acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente (Rincón, 1997).

De acuerdo con los conceptos anteriores existen diversas técnicas para la investigación como es la observación directa y participativa que apoya a la investigación-acción, los intercambios entre docentes pues por medio de estos se pretende ratificar las dificultades observadas y experimentadas. De este modo se podrá analizar y determinar las problemáticas que existen en el desempeño de la labor docente y priorizarlas a fin de darles solución con la implementación de diversas estrategias generando la transformación de la práctica y la calidad de ésta.

## 1.5 DIAGNÓSTICO PARTICULAR DEL PROBLEMA

Después de haber realizado un análisis del diagnóstico y una priorización de las problemáticas dentro de mi práctica considero de mayor relevancia en este momento la que se refiere al desempeño docente ante la diversidad.

Desde hace algunos años el Gobierno Federal ha hecho énfasis en la atención a la diversidad. Es importante reflexionar hasta qué grado se ha logrado la calidad educativa y la transformación social con la atención a la diversidad, para esto es importante reconocer los antecedentes históricos de las políticas educativas, ya que de este modo puedo comprender cómo éstas han influido en lo que realizo directamente en el aula y al mismo tiempo identificar lo que implica la transformación docente en este rubro.

Como parte de la atención a la diversidad se han propuesto las políticas de inclusión:

El principal impulso a la educación inclusiva se dio en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, celebrada en Salamanca (España) en junio de 1994.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, aprobada en Jomtien (Tailandia) en 1990, establece una visión de conjunto: la universalización del acceso a la educación para todos los niños, los jóvenes y los adultos, y la promoción de la equidad.

El Informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el Mundo 2005, hace hincapié en que el aprendizaje debería basarse en una comprensión clara de que los educandos son individuos con características y orígenes diversos y que, por tanto, las estrategias para mejorar la calidad deberían valerse de los conocimientos y los puntos fuertes de los educandos. Con esta perspectiva, el informe propone cinco dimensiones para influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje con miras a comprender, supervisar y mejorar la calidad de la educación: 1) las características del educando; 2) los contextos; 3) los aportes materiales y humanos; 4) la enseñanza y el aprendizaje; y 5) los resultados. UNESCO (2004). pág. 143.

De este modo el Congreso de la Unión en congruencia con compromisos internacionales aprobó en 2003 la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación y en 2005 la Ley General de la Personas con Discapacidad, en el 2006 México participó en La Convención Internacional de Los Derechos de Las Personas con Discapacidad.

La Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB) sostiene como uno de los retos principales la atención a la diversidad, esto implica reconocer la pluralidad social, cultural y lingüística, propiciando que la escuela sea un espacio de equidad y oportunidad donde se fomente el diálogo, se mejore la comunicación y la convivencia entre individuos y comunidades con distintas características partiendo del respeto mutuo.

Como docente se requiere de romper esquemas anteriores sobre la atención que se brindaba a la diversidad, ahora la concepción de grupo es diferente, se deja atrás el concepto de homogeneidad y se trata de concebir la heterogeneidad, ya que la realidad social y cultural se manifiesta dentro de la escuela y está constituida por la diversidad, de este modo es necesario valorar y aceptar a todos los alumnos reconociendo la diferencia, teniendo la idea que todos pueden aprender, en “las aulas se están integrando niños con necesidades educativas especiales y que en algunas ocasiones carecen de un ambiente seguro y estimulante para su desarrollo y aprendizaje” PEP ((2004).

La diversidad es la diferencia de características individuales: de capacidad cognitiva, de interés, de ritmo de aprendizaje; sociales y culturales: de etnias, grupos religiosos ó lingüísticos. Lo más genuino y humano es la diversidad ya que todos somos diferentes. Considero necesario aclarar que las necesidades educativas especiales están inmersas en la diversidad, el concepto de necesidades educativas especiales segun Warnock (1990) se refiere al alumno que tiene dificultad para aprender. Las necesidades educativas varían y se

pueden clasificar por condiciones de desventaja físicas, (discapacidades) sociales- familiares e intelectuales- emocionales.

La atención a la diversidad constituye una exigencia y una prioridad, es uno de los retos más difíciles como educadora del siglo XXI. Debe tenerse presente que cada alumno tiene una forma de aprender y una necesidad específica, de este modo la nueva postura para las necesidades educativas es tenerlas presentes como oportunidades de aprendizaje y no como limitaciones, ya que de alguna manera todos tenemos necesidades educativas.

Desde la nueva visión de la RIEB se pretende atender a la diversidad en una escuela inclusiva. La educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad.

La escuela inclusiva surge tras la necesidad de buscar un modelo que realmente responda a las demandas educativas de todas las personas, es crear una escuela para todos donde se respete al ser humano y el ser diferente sea visto como un derecho de la persona y no como una amenaza de una dinámica escolar, López (2000).

La inclusión se ve pues como un proceso que permite tener debidamente en cuenta la diversidad de las necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, así como reducir la exclusión de la esfera de la enseñanza y dentro de ésta, y en último término acabar con ella. (UNESCO (2003*b*)). *Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación: un desafío y una visión, documento conceptual*. París, UNESCO.

Es aquí donde se presenta el reto docente para transformar la práctica, aspirando realizar un trato sin exclusión de ningún tipo, aceptando a todos los alumnos, valorando sus cualidades y diferencias; esto exige la toma de conciencia de nuevos valores dentro de la escuela en la que educadoras, directivos, alumnos y padres participen desarrollando un sentido de comunidad. Desde esta perspectiva, determinados alumnos van a necesitar

más ayuda y una ayuda distinta de la del resto de compañeros de su edad para conseguir estos fines, López y Guerrero (1993).

Lo anterior implica un pensar continuo de las metodologías más adecuadas para aplicar en el aula y las acciones más pertinentes, lo que conlleva un esfuerzo constante. Conocer y manejar idóneamente el currículo del nivel preescolar es fundamental para determinar los logros que deberán alcanzar los alumnos. Es necesario reconocer las características de los niños en edad preescolar y los procesos de aprendizaje para establecer parámetros que indiquen alguna dificultad, así mismo identificar el contexto familiar y sociocultural en que se desarrollan, también es indispensable que en el aula se establezca un ambiente que genere confianza, respeto y el establecimiento de relaciones interpersonales de aceptación, en ocasiones este es influido por las relaciones inadecuadas de los alumnos y hay que mediar y establecer acuerdos y normas para el control de impulsos pues la convivencia armónica es el principio básico para el acceso a los aprendizajes.

Una de las ventajas para llevar a cabo de la práctica en la construcción de la escuela inclusiva es que el programa de educación preescolar es flexible y abierto, facilitando la aplicación de diversas metodologías, permite la adecuación de contenidos así como la organización de la jornada dentro de aula en relación a los tiempos, espacios y actividades.

En ocasiones cuando las actividades y estrategias propuestas en la planeación general para los alumnos no responden a cubrir las necesidades educativas de todos es necesario realizar adecuaciones curriculares, lo que implica una revisión exhaustiva del programa determinando los niveles de logro adecuados y la planeación de actividades propias de acuerdo a las necesidades de los alumnos para el logro de aprendizajes.

Es importante mencionar que la inclusión propone un currículo común para todos en el que se incorporen las adaptaciones. El currículo no debe

entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera, “diseñando ambientes escolares que estimulen la participación de todos, promuevan las relaciones sociales y el éxito escolar de todos” (Booth y Ainscow, 2002; Susinos, T, 2005).

Como docente enfrento un desafío ya que dentro del grupo escolar existen alumnos con diversas características y estas de algún modo posibilitan o limitan el aprendizaje. En un primer momento es difícil diagnosticar cual es la limitante para el aprendizaje, esta puede ser de tipo física, biológica, emocional o sociocultural pero al realizar la observación continua y planteamiento de situaciones didácticas se revelan algunas necesidades educativas en determinados alumnos. Una vez que se han identificado las debilidades, se proponen diversas actividades para que accedan al aprendizaje. Cabe mencionar que como docente comprometida busco información teórica para comprender la situación de desventaja de los alumnos sobre alguna situación específica o necesidad especial que manifiesten para proponer actividades y estrategias adecuadas.

A pesar de tener un buen manejo del programa, y proponer la planeación de situaciones educativas para propiciar el logro de aprendizajes y competencias en los alumnos dentro de un ambiente de respeto, en muchas ocasiones, no me siento capacitada para atender específicamente a niños con necesidades educativas especiales, porque carezco de una formación de especialista en las distintas problemáticas que se presentan en el aula, como pueden ser problemas de retraso general en el desarrollo, déficit de atención e hiperactividad, problemas de lenguaje entre otros; aun así existe mi disposición para atenderlos y solicito apoyo de la especialista de CAPEP para la atención específica y adecuada a determinados alumnos, esto implica realizar las adecuaciones curriculares.

Hay situaciones específicas que no se pueden resolver dentro del aula, y se requiere de un apoyo exterior, de una institución especializada en los diversos

casos, en estas situaciones hay que hacer mucha labor con los padres de familia mostrándoles evidencias de los logros y debilidades que sus hijos manifiestan, pues en general son los primeros en no aceptar las condiciones de desventaja de sus hijos.

Aun con el empleo de diversas estrategias personales y profesionales surge la necesidad de apoyarse en el equipo docente, es decir iniciar el trabajo colaborativo para encontrar otras estrategias o medidas de acción que beneficien la atención a la diversidad por toda el comunidad escolar, pues la inclusión se basa en un modelo socio-comunitario en donde está inmerso el colectivo docente para dar atención a las necesidades educativas de los alumnos, convirtiendo a la escuela en una institución integradora.

“Introducir la inclusión como principio rector tiene consecuencias para las prácticas y actitudes de los docentes, ya sea hacia las niñas, los educandos con dificultades de aprendizaje, los niños con necesidades especiales o aquellos con características especiales (cognitivas, étnicas o socioeconómicas). Las actitudes positivas de los docentes hacia la inclusión dependen en gran medida de su experiencia con educandos que se consideran “difíciles”. La formación de los docentes, la disponibilidad de ayuda en el aula, el número de estudiantes por clase y el volumen total de trabajo son todos ellos factores que influyen en las actitudes de los docentes. Las actitudes negativas de los directores, inspectores de educación, docentes y adultos (los padres y otros miembros de la familia) son importantes obstáculos a la inclusión. Por consiguiente, crear condiciones para la participación de todas estas personas y proporcionarles confianza y competencias nuevas en el proceso de implantar la inclusión como principio rector tendrán consecuencias para las actitudes y el desempeño de los docentes.

Las políticas nacionales deben ocuparse de la condición de los docentes, su bienestar y su perfeccionamiento profesional. (Bernard, A. 2000.pag.20)”

No siempre se puede llevar a cabo el trabajo colaborativo, pero al establecer puntos de vista entre colegas se da un común denominador, en cada una de las docentes existe cierto grado de frustración o tensión por no ser capaces de solucionar en su totalidad los problemas relacionados a una necesidad educativa sobre todo si es relacionada a una discapacidad o alteración, en muchas ocasiones no existe el apoyo oportuno o adecuado pues el atender a la

diversidad implica atención individualizada lo que hace que cambie la dinámica del aula y la forma de organización de las actividades para los alumnos que requieren más atención, esto genera un compromiso mayor con la tarea educativa, trabajo extra para la atención de las necesidades educativas individuales, un desgaste emocional y una preocupación constante por hacer que los alumnos logren las competencias que marca el programa, lo que a largo plazo genera estrés y es la mayoría de las docentes.

La docencia es considerada una de las profesiones más estresantes, sobre todo porque implica un trabajo diario basado en interacciones sociales en las que el docente debe hacer un gran esfuerzo para regular no sólo sus propias emociones sino también las de los estudiantes, padres, compañeros, etc. (Brotheridge y Grandey, 2002). Los profesores, desafortunadamente, experimentan con más frecuencia emociones negativas que positivas (Emmer, 1994), sobre todo cuando las experiencias vividas en el aula con la diversidad no son del todo satisfactorias, este tipo de eventos afectan los procesos de aprendizaje de los alumnos, su rendimiento académico y la calidad de las relaciones sociales y a largo plazo al desempeño laboral, a la salud mental y física de los docentes. (Brackett y Caruso, 2007). Dentro de estas referencias podría decirse que se genera un desgaste profesional que se describe como el síndrome del burnout y según Maslach y Jackson (1981) consta de tres dimensiones agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal, los docentes experimentan agotamiento emocional cuando ya no pueden dar a sus alumnos más de sí mismos; se despersonalizan cuando muestran actitudes negativas o insensibles hacia los alumnos ó compañeros de trabajo y tienen sentimiento de falta de realización personal cuando se ven incapaces de ayudar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje y cumplir con otras responsabilidades del trabajo.

El término "Burnout" procede del inglés y se traduce en castellano por "estar quemado en el trabajo". En 1974 el psiquiatra Herbert Freudenberger describió las manifestaciones anómalas que presentaban personas que trabajan en profesiones de ayuda como

profesores, enfermeras, trabajadores sociales, etc. (Revista de Psicopatología y psicología clínica, 4, (3), p.163-180, 1999)

El Burnout ha mostrado tener repercusiones negativas no sólo sobre el bienestar del docente sino también sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que está inmerso. Estudios previos muestran como el burnout influye negativamente sobre el rendimiento de los alumnos y la calidad de su enseñanza (Vanderberghe y Huberman, 1999) y afecta negativamente a las relaciones interpersonales profesor-alumno. Es necesario que los docentes identifiquen la habilidad de regular sus emociones como una competencia imprescindible para poder conseguir las metas académicas construir relaciones positiva y controlar los procesos del aula.

De este modo se ha analizado que la atención a la diversidad requiere de un esfuerzo constante por parte de las docentes y hay que reflexionar no solo sobre las competencias profesionales, también sobre las competencias emocionales con la que cuenta para el desempeño de la practica. Es así como surge la interrogante ¿Cuáles son las capacidades emocionales del docente para atender a la diversidad y generar la atención dentro de una escuela inclusiva?

Es importante que las docentes reconozcamos las competencias profesionales pero también las emocionales más asertivas para atender a la diversidad, estas podrían analizarse en forma individual y con el colegiado, pues de este modo se logra una mayor reflexión y apoyo con los pares, propiciando una organización inclusiva colaborativa que da como resultado una mejor atención a la diversidad y ejecución de la práctica cotidiana.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 LA FALTA DE COMPETENCIA DE LAS DOCENTES PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS ANGELINA CORTES SILVA DE GAMBOA.

Dentro del marco de la escuela inclusiva se ha mencionado que es necesario observar y analizar cómo se establece la organización de la propia escuela, las estrategias para propiciar los aprendizajes dentro del aula, las expectativas y desempeño de los docentes sobre su propia práctica; la participación y desempeño dentro del trabajo colegiado; las relaciones con la familia y la forma en que esta participa y se involucra con la escuela y con sus hijos, etc.; estos son elementos que truncan o facilitan el avance hacia este tipo de escuela.

La atención a la diversidad provoca en el docente reflexivo la búsqueda de herramientas teórico prácticas y un mayor esfuerzo en la tarea educativa y por otro lado también genera sensaciones de incapacidad y tensión profesional cuando no se logra avances relevantes en los aprendizajes de los alumnos.

La práctica docente cotidiana al ser una actividad de relaciones humanas en las que intervienen continuamente emociones, de los alumnos, de los docentes, de los padres de familia; la docente debe tener una continúa revisión de las emociones que vive en la cotidianidad dentro del aula y en la escuela, de este modo se puede realizar una reflexión más consciente de lo que produce la propia practica y generar estrategias de acción para una intervención y atención más adecuada a la diversidad.

Por lo que surge una nueva interrogante ante la atención a la diversidad, ¿Cómo enfrenta el docente la atención a la diversidad? ¿Con qué herramientas personales cuenta el docente para enfrentar la atención a la diversidad? ¿Qué competencias emocionales requiere el docente para atender la diversidad? El docente forma parte de este proceso educativo, por ello es importante

considerar sus emociones, pensamientos, sentimientos, que implican la atención a la diversidad, el docente debe aplicar dentro del aula una inteligencia emocional, por un lado para liberarse de las preocupaciones que provoca la propia práctica y llegan a generar estrés y por otro lado para ser transmisora de la inteligencia emocional a los alumnos y estos logren un desarrollo emocional y por ende más aprendizajes.

De este modo la inteligencia emocional se convierte en un medio indispensable para poder llevar a cabo una intervención adecuada ante las demandas y necesidades de la nueva mirada de la educación y la atención a la diversidad.

## 2.2 TIPO DE PROYECTO

Como ya se había mencionado en párrafos anteriores, la escuela existe la diversidad, por lo que es necesario que el docente esté en posibilidades para saber cómo enfrentarse a ella.

Para responder a la necesidad de atender a la diversidad se requiere que el docente cuente con elementos y competencias adecuados personales y profesionales para lograr que los alumnos con desventajas sean favorecidos; esto requiere de cambio de ideas ante la inclusión, de una nueva mirada a la concepción y aceptación de la diversidad en el aula, y de una revisión constante de las sensaciones y emociones que produce este tipo de práctica educativa.

Por medio de múltiples estrategias se pretende alcanzar las metas de una educación para todos, pero es indispensable que el docente se encuentre en un estado emocional adecuado para que propicie la participación y compromiso de la comunidad educativa, es decir que cuente con competencias específicas hacia el control del estrés, y de este modo ofrecer oportunidades de aprendizaje y favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos. Por ello me enfocaré al docente, a los medios emocionales necesarios para atender a la diversidad.

De este modo se considera necesario implementar un proyecto de innovación de acción docente, por medio del cual se plantearán las posibles alternativas de solución ante el estrés que provoca en los docentes al atender a la diversidad.

El proyecto pedagógico de acción docente según Arias (1985) es la herramienta teórico práctica que utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, es proponer una alternativa de cambio bajo condiciones concretas y exponer la estrategia de

acción, así como presentar la alternativa para llevar a cabo el proceso de evaluación. Es decir el proyecto de acción docente permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que ofrezca una respuesta de calidad a dicha problemática, es llevar una acción a la tarea docente.

Por medio de este tipo de proyecto se pretende instaurar una serie de estrategias que sirvan de herramientas para el docente, establecer la construcción de competencias, estableciendo una ruta personal de reflexión continua que incida en la aceptación de la diversidad, el manejo de la tensión ó estrés y de este modo promover en los alumnos una base emocional que les permita el logro de los aprendizajes.

### 3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

#### **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO COMPETENCIA DOCENTE PARA FAVORECER LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS ANGELINA CORTES SILVA DE GAMBOA.**

Construir una escuela inclusiva requiere de la intervención de todos los actores de la institución, maestros, directivos, alumnos, para ello es necesario que se mantenga una misma visión y misión conjunta, de este modo es importante llevar a cabo el trabajo colaborativo en el que participen los docentes para compartir experiencias y estrategias de intervención para el mejor desempeño de la práctica, que dará como resultado una atención a la diversidad más real y encaminada a la escuela inclusiva.

La propuesta de innovación se llevará a cabo en dos formas simultáneamente, la primera, para dotar al docente de herramientas personales que incidan en su inteligencia emocional desarrollando una competencia emocional; y por otro lado, aplicar una serie de acciones dentro del aula para favorecer el desarrollo emocional y el logro de otros aprendizajes de los alumnos, de este modo formar parte de una nueva cultura de la escuela inclusiva.

Para lograr la atención adecuada a la diversidad se llevará a cabo un taller para docentes que propicie la reflexión continua, favoreciendo el reconocimiento y análisis de sus propias emociones, revisando situaciones que les provoquen estrés dentro de la práctica, realizando una serie de dinámicas a nivel personal y grupal (con el equipo colegiado), que los conduzcan a la reconstrucción de su inteligencia emocional y la transformación de su práctica inclusiva.

Es necesario crear un clima educativo favorable pues este contribuye a propiciar el bienestar emocional de los alumnos y los predispone al

aprendizaje, es decir que hasta cierto grado determina el acceso a otros tipos de aprendizajes y competencias, de este modo se llevará a cabo un taller con los alumnos y se crearán situaciones didácticas encaminadas a favorecer el ambiente y el desarrollo emocional de estos, es muy importante que el alumno con diversas características y necesidades educativas se sienta aceptado y reconocido dentro del aula, pero esto a su vez implica que la docente tenga una estabilidad emocional y sensibilidad dentro del aula para actuar reflexivamente.

### 3.1 FUNDAMENTACIÓN.

El reto actual de los docentes es proporcionar una atención óptima a la diversidad y lograr una calidad educativa dentro de una escuela inclusiva, tal como la plantea la RIEB, esto implica reconocer los factores que participan en la construcción de una escuela de calidad y equidad. Para ello se requiere de fomentar el diálogo, la convivencia entre los individuos y comunidades partiendo del respeto, por lo que se pretende que se generen una serie de competencias para la convivencia y para la vida en sociedad.

Por lo anterior, el desempeño de los docentes dentro del aula y su nueva visión de la diversidad es relevante para el establecimiento de condiciones que garanticen la no discriminación, la no exclusión, y por ende la igualdad de oportunidades de aprendizaje, de crecimiento emocional y cognitivo de los alumnos.

Los programas de formación de docentes, tanto iniciales como en el servicio, deberían reorientarse y estar armonizados con los planteamientos de la educación inclusiva para proporcionar a los docentes las competencias necesarias con miras a lograr que la diversidad sea beneficiosa en el aula y de conformidad con los programas de estudios reformados.

Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. (UNESCO 2009 Pag.17)

Dentro de los programas de preparación y actualización profesional se promueve una gran gama de competencias para el desempeño docente, incluso un perfil del docente pero poco se menciona a las competencias emocionales y es de suma importancia tenerlas en cuenta. Los docentes deben ser conscientes de las competencias emocionales que deben poseer pues de este modo se percatan del papel que juegan las emociones en su labor diaria, esto es que el docente debe ostentar habilidades emocionales, ya que la práctica docente implica actividades que involucran la estimulación afectiva, la expresión regulada de emociones, el fomento al desarrollo de habilidades sociales en los alumnos, en suma competencias emocionales.

Hasta el momento se le ha dado mayor importancia a las competencias docentes y algunos autores como Perrenoud propone diez competencias docentes, él define el concepto de competencias como:

“La capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en un conocimiento, pero no se reduce a ello” (Perrenoud, 2002.)

Es decir, las competencias son actos voluntarios, conscientes y racionales reflejados en actitudes, que pueden demostrar valores éticos, así como habilidades y que conllevan conocimientos. Por otro lado la OCDE hace referencia de lo que conlleva ser competente y esto es la habilidad para movilizar recursos psicosociales (destrezas y actitudes) así como la capacidad para comprender y adaptarse a los fines de las personas.

Desde otra perspectiva y tomando en cuenta el enfoque cognitivo-conductual, con base en el análisis de múltiples contextos neuropsicológicos, evolutivos, históricos, simbólicos y procesuales (Frade, L .2008), define algunas de las competencias de la inteligencia educativa que debe tener el docente: Competencia diagnóstica, se refiere a detectar las necesidades de aprendizaje; competencia cognitiva se refiere a la obtención y dominio de los conocimientos; competencia ética, se refiere a la toma de decisiones para la solución de un problema determinado de acuerdo a una escala de valores; la competencia empática, se refiere a la detección de las necesidades afectivas, psicomotrices y cognitivas así como al establecimiento de la relación empática con el alumno y otros docentes; y la competencia comunicativa, se refiere a la relación de comunicación con los alumnos a la colaboración y al trabajo común con otros docentes. Considero que estas competencias están apegadas con los aspectos que integran a la inteligencia emocional por lo que son parte de la competencia de inteligencia emocional que todos los docentes deberíamos manejar en las aulas.

Tomando en cuenta esta visión el docente forma parte del eje central de la comunidad educativa pues es el encargado de coordinar de toda la red de relaciones interpersonales y procesos educativos, de este modo las competencias sociales y emocionales deben ser consideradas como un aspecto básico en la preparación de las sociedades del conocimiento donde la capacidad de colaboración, comunicación, creatividad y vivir en comunidad son altamente valoradas.

En los últimos años se han realizado múltiples investigaciones en las que se concluye que el proceso enseñanza aprendizaje se ve influenciado por las emociones y la habilidad en la forma de conducir las, ya que las emociones encausadas inadecuadamente pueden afectar a la salud mental y física, a la calidad de las relaciones sociales y al rendimiento académico y laboral de los docentes y por ende de los alumnos (Brackett y Caruso, 2007), es por ello necesario considerar las competencias emocionales dentro del desempeño docente

Como se ha dicho en párrafos anteriores, la docencia es considerada una de las profesiones más estresantes, en las que el docente debe hacer un gran esfuerzo para atender a la diversidad, regular sus propias emociones y también participar en la regulación de las emociones de los alumnos. Es por ello indispensable que el docente desarrolle competencias emocionales. De este modo Extremera y Berocal (2003), afirman que el alumno necesita de un educador emocional para que aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones. Es así como la inteligencia emocional se convierte en el medio eficaz para coadyuvar a que el docente sea competente emocional.

### 3.1.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Una vez que se ha determinado que la inteligencia emocional debería considerarse como una competencia necesaria a desarrollar en los docentes, hay que tener presente que el concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir, es decir la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes en cada situación. De acuerdo con la referencia etimológica de la palabra inteligencia, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.

La inteligencia se había mirado durante siglos como la parte racional y esta se suponía totalmente separada de las emociones, existen tratados sobre la inteligencia en los cuales se considera únicamente el aspecto cognitivo, que se compone de facultades como la atención, la memoria y el lenguaje, entre otros. En la actualidad diversas investigaciones explican que las emociones están involucradas con los procesos de aprendizaje y con los contenidos de los pensamientos que generamos, así como a las interacciones sociales.

Es por ello que después de un laborioso estudio Gardner (en Goleman 1996) hace una división de la inteligencia y a esta propuesta le llama inteligencias múltiples, en donde destaca que todos tenemos la posibilidad de desarrollarlas, dentro de este proyecto es importante resaltar a la inteligencia intrapersonal y a la interpersonal, que se refieren a la habilidad para acceder a los propios sentimientos y estados emocionales y a la capacidad de las personas para ser sociables y relacionarse con los demás, es decir que estas se podría considerar parte de la inteligencia emocional.

Por otro lado Daniel Goleman (1996) menciona la importancia que tiene las emociones y los sentimientos en la forma como dirigimos nuestra vida, la conducción adecuada depende del dominio de la habilidad, es decir que tan competentes somos para hacerlo de forma eficaz.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad” (Goleman 1996. p.57)

De este modo y gracias a las investigaciones, se ha logrado tener mayor conciencia social sobre el manejo adecuado de las emociones, los conceptos y la propuestas de una nueva visión y aplicación de la inteligencia se complementan para contribuir al ámbito educativo, por ello es importante desarrollar a la Inteligencia Emocional (IE), que es una competencia que se manifiesta con base en un conocimiento de las propias emociones y se demuestra con actitudes y/o acciones, abarcando elementos sociales y emocionales.

La inteligencia emocional es un concepto psicológico que se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permiten al individuo adaptarse y funcionar en su medio. Es ser capaz de refrenar un impulso emocional, interpretar los sentimientos de los otros y manejar las relaciones fluidamente.

“La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que el docente debería aprender por dos razones: primera, porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y segunda porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo”. (Extremera y Fernández en Revista electrónica de investigación educativa Vol. 6, Núm. 2, 2004)

La inteligencia emocional como una competencia aporta beneficios al docente en lo que respecta su condición personal y también dentro del desempeño de la propia practica, al mismo tiempo propicia que los alumnos desarrollen sus propias competencias emocionales dentro de una dinámica de confianza en la cual surjan emociones positivas, hoy en día, se sabe que las emociones positivas favorecen el aprendizaje y al mismo tiempo la generación de

relaciones interpersonales significativas, esto llevará a una mejor atención de la diversidad.

En este contexto se han puesto en práctica varios modelos de investigación y aplicación de la inteligencia emocional, como el modelo de Mayer y Salovey (1997), en el cual la Inteligencia Emocional es concebida como una inteligencia basada en el uso adaptativo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que lo rodea, se considera en su conjunto como una habilidad mental específica que implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional.

Otros modelos de inteligencia emocional ratifican que el uso inteligente de las emociones permiten guiar el comportamiento y ayudan a pensar de qué manera intervienen en nuestras acciones. De este modo el proceso de enseñanza también depende de cómo los maestros y alumnos controlen sus emociones.

Tomando en cuenta los modelos anteriores me enfocaré en los aspectos que considero que están interrelacionados entre sí, me refiero al conocimiento de uno mismo, a la habilidad de controlar las emociones y la actitud ante los problemas para darles solución, al logro de metas, así como la forma de relacionarnos y comprender con los demás, estos aspectos son parte de la inteligencia emocional y son las más adecuados para desarrollarla y lograr una competencia emocional.

Como se ha mencionado en el párrafo anterior es indispensable se cuente con el conocimiento de uno mismo, este aspecto también se le puede llamar autoconciencia, es decir el reconocimiento de las propias emociones, Salovey (en Bizquerra, 2006) menciona que es la atención progresiva de los estados internos por medio de la reflexión.

Ser consciente de uno mismo significa ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo. Ser consciente de uno mismo, en suma, es estar atento a los estados internos sin reaccionar ante ellos y sin juzgarlos. (Mayer, 1997 p.)

Como docentes tenemos que hacer una continua revisión del estado de ánimo que tenemos al estar al frente de los alumnos, así como reflexionar sobre las emociones que se experimenta en la jornada diaria para tener la capacidad para identificarlas, controlarlas y encauzarlas es decir llegar a la autorregulación o control emocional que es la capacidad de manejar y controlar el estado emocional propio, los romanos la llamaron templanza que se refiere a la contención del exceso emocional. El control emocional no significa reprimir las emociones sino de mantener un equilibrio en la forma de expresarlas de acuerdo a las circunstancias ya que cada sentimiento es válido de experimentarse y conlleva su valor y significado para cada persona. La falta de autorregulación influye en las actitudes y estado de salud de cada persona.

El arte de calmarse a uno mismo constituye una habilidad vital fundamental, y algunos intérpretes del pensamiento psicoanalítico, como, por ejemplo, John Bowlby y D.W. Winnicott consideran que se trata del más fundamental de los recursos psicológicos. (Goleman 1996. p.79).

Dentro de la diversidad, en el aula se manifiestan múltiples personalidades, formas de expresar las emociones y actitudes de los alumnos; la mayoría de las veces el docente tiene que mediarlas lo que implica que autocontrole sus propias emociones, para ello es necesario que esté atento a sus propios estados emocionales y que tenga motivación para encauzarlos.

La motivación es un aspecto de la inteligencia emocional, se refiere a la fuerza interior que impulsa y dirige la conducta, de este modo las personas logran las metas que se proponen con una actitud de búsqueda permanente para encontrar soluciones manteniendo la mente creativa, es decir que el docente debe tener una motivación intrínseca la cual se genera en el interior y le

permite proponerse metas, cambio de acciones y actitudes que lo llevarán a la autorrealización.

De acuerdo con la teoría de Maslow los seres humanos se ven involucrados en un proceso en el cual conforme satisfacen sus necesidades van desarrollan deseos más elevados como: la creatividad, la moralidad, la aceptación de hechos y la resolución de conflictos.

Por otro lado Mayer en (Goleman 1996) hace una clasificación de los diversos estilos de personas de acuerdo a la forma en que estas manejan sus emociones, considero que esta categorización refleja el nivel de motivación de cada persona y es muy útil para que el docente reflexione sobre sí mismo y su propio nivel de motivación.

Existen las personas:

Conscientes de sí mismas, tienen claridad emocional, una visión positiva de la vida; esta atención hacia sí mismas les permite controlar sus emociones y afrontar rápidamente situaciones conflictivas, podría decir que es el ideal para que el docente en forma automatizada ejecute este proceso.

Las personas atrapadas en sus emociones, suelen sentirse agobiadas y son incapaces de escapar de ellas, es decir no son muy conscientes de sus emociones ni de sus sentimientos, sienten que no pueden controlar su vida emocional y no tratan de escapar de los estados de ánimo negativos y si se les presentan problemas tal vez no encuentren una solución a estos, es decir que su motivación es limitada.

Las personas que aceptan resignadamente sus emociones, suelen percibir con claridad lo que están sintiendo, pero también tienden a aceptar pasivamente sus estados de ánimo y, por ello mismo, no suelen tratar de cambiarlos, ni actuar ante los problemas que se les presenten, su motivación es escasa.

Cuando las personas han reconocido sus emociones y tienen un autoconocimiento y aprecio de sí mismos, se autoregulan y al emplear pensamientos positivos logran asumir las circunstancias que se les presentan y

de acuerdo al grado de motivación que tengan se proponen metas realistas que los llevarán a la solución de sus problemáticas.

De este modo el docente debe cambiar sus paradigmas mentales hacia una postura positiva aun y cuando experimente situaciones frustrantes, estas deben verse como un reto en el que el busque en su interior sus fortalezas y capacidades positivas para enfrentar cada situación con autoeficacia (capacidad que tiene una persona para correr riesgos y buscar nuevos desafíos).

Se ha mencionado en forma insistente la importancia de tomar conciencia de uno mismo ya que por medio de esta se construye la empatía. La empatía es la habilidad de saber que siente el otro, la capacidad de reconocer las emociones de los demás, es ponerse en el lugar del otro, se considera como una respuesta emocional que procede del estado o situación de otra persona y en ocasiones es similar a lo que la otra persona está sintiendo, por lo tanto la empatía depende de lo que se observe en la otra persona, así como la capacidad para escucharla y comprenderla, por medio de la empatía los docentes pueden comprender a los alumnos y a la comunidad escolar logrando tener otro punto de vista de las personas con las que se relacionan

Existen diversas razones para tener en cuenta a la empatía, Kohlberg (1984) afirma que está presente en el desarrollo del razonamiento moral, por otro lado Eisenberg (1999) postula varios niveles del razonamiento moral prosocial que inician en la infancia, conforme la persona madura se vuelve más sensibles a las necesidades y deseos de los otros, propiciando su desarrollo, es importante comprender y esforzarse para ver las acciones, eventos y situaciones de puntos de vista diferentes al propio, lo cual beneficia a la persona y a los grupos generando una ética compartida y un bienestar colectivo. Un punto más a favor de la empatía es la relación que tiene con la actitud prosocial ya que gracias a esta se inhibe la conducta agresiva propiciando buenas relaciones interpersonales.

Las habilidades sociales son el grado de competencia de las personas para relacionarse con los demás, haciendo más eficiente la interacción entre los individuos. Los seres humanos necesitamos de las relaciones interpersonales y en cada contexto de nuestra vida contamos con redes sociales en las cuales cada quien asigna a cada persona un papel diferente en el desempeño de nuestra vida.

De acuerdo con Gardner (en Goleman 1996) en la inteligencia interpersonal las personas ponen en uso diversas habilidades como la organización de grupos, esta habilidad es aplicada generalmente por los líderes de algún grupo; la negociación de soluciones, la usan las personas mediadoras para resolver conflictos o llevar a cabo acuerdos; la conexión personal es la que establece la persona por medio de la empatía respondiendo asertivamente a los sentimientos y las preocupaciones de la gente y por último el análisis social en el cual la persona es capaz de detectar los sentimientos, motivos y preocupaciones de las personas de las redes sociales de las que forma parte.

En cada una de las redes sociales en las cuales participamos existe la comunicación, que es la transmisión recíproca de información, sentimientos e ideas, de este modo para que la comunicación sea efectiva debe haber diálogo lo cual llevará al entendimiento, así mismo la comunicación y el comportamiento deben ser asertivos es decir un comportamiento donde la persona respete a los demás pero al mismo tiempo defienda sus derechos y manifieste sus convicciones, expresándose en forma consciente, congruente, clara y equilibrada.

Cada uno de los aspectos anteriores podría considerarse como aptitudes, conocimientos y habilidades que en su conjunto forman la inteligencia emocional como competencia.

### 3.1.2 LAS EMOCIONES

Las emociones, como toda manifestación humana, surgen en un contexto cultural y se construyen socialmente como resultado de nuestras interacciones con nosotros mismos y con los otros. Conocerlas nos permite adaptar nuestro comportamiento de una manera más inteligente para poder alcanzar nuestras metas y deseos. Mantener bajo control las emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional

La emoción en su raíz etimológica del latín significa moverse hacia, de este modo las emociones son impulsos que nos llevan a actuar, pueden considerarse como programas de reacción automática con los que estamos dotados.

Según Goleman (1996) la emoción es un proceso complejo multidimensional en el que están integradas respuestas de tipo neurofisiológico, motor y cognitivo las cuales nos predisponen reaccionar de algún modo generando a la vez pensamientos específicos de acuerdo a la situación que desencadena la emoción.

Los acontecimientos que vivimos a diario nos permiten experimentar diversas emociones ya sean de decaimiento, frustración o entusiasmo y de acuerdo al grado de percepción nos conducen a la respuesta emocional. Si la situación propicia una experiencia con cierto grado de placer, la respuesta es una emoción positiva: alegría, satisfacción, felicidad, etc.; si es una experiencia desagradable se experimenta una emoción negativa: tristeza, preocupación, angustia, ira, miedo, etc. De esta forma cada ser sabe, consciente o inconscientemente, si una situación es más favorable o menos favorable y el nivel emocional que le provoca.

Cuando surge una emoción se genera un proceso para ello en debe existir una situación concreta que la provoca, en seguida la persona la percibe y de forma inmediata la procesa a nivel cerebral provocando una serie de reacciones

fisiológicas específicas o sensaciones y pensamientos determinados como respuesta, es decir, la persona reacciona ante la situación de una forma determinada, el significado que el individuo le dé a la sensación le permitirá etiquetarla es decir, ponerle un nombre, ya sea alegría, tristeza, ira, etc.; ante la emoción vivida también se pueden producir algunas expresiones motoras observables como la risa, los gestos, el llanto o algunos movimientos corporales.

Algunos autores como Eysenck, Calvo, (1992) han realizado una clasificación de las emociones en positivas y negativas, de este modo las emociones negativas interfieren en nuestra capacidad cognitiva para el procesamiento de la información mientras que las positivas según Frederickson (2001), aumentan nuestra capacidad creativa para generar nuevas ideas y por tanto nuestra capacidad de afrontamiento ante las dificultades.

Las emociones positivas de los profesores pueden aumentar el bienestar docente y también el ajuste de sus alumnos (Birch y Ladd, 1996). Es por ello que la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones, tanto positivas como negativas, se hace imprescindible en la práctica docente, para poder utilizarlas constructivamente en la inclusión escolar.

Otros autores como Fernández, Abascal, Martín y Domínguez (2006) han realizado una clasificación de las emociones, en: primarias, secundarias, positivas negativas y neutras. Para Goleman (1996) las emociones básicas son las siguientes:

El miedo, es una emoción que se genera por la percepción de un peligro lo cual nos pone en alerta en el sentido positivo nos conduce a resguardarnos oportunamente, también aparece ante la inseguridad de soportar o resolver un conflicto o la incapacidad del manejo de una situación lo que imposibilita a la acción, las manifestaciones más comunes cuando una persona experimenta miedo son la sensación de tensión nerviosa, la sensación de preocupación,

estar en estado de alerta, sentir terror, pavor, ansiedad, o en algunas ocasiones el sentirse paralizado provocando timidez.

La ira es una emoción que se desencadena generalmente ante situaciones de injusticia: ser tratado en forma ruda, ser maltratado o menospreciado o quedar frustrado ante la búsqueda de un objetivo deseado, es una de las emociones que presenta diferentes tipos de manifestación, en un nivel elevado conduce a la furia. La ira produce, enojo, malhumor, indignación amargura, venganza, resentimiento, exasperación, odio, desagrado, hostilidad, menosprecio, ó violencia.

La preocupación constante es el centro de la ansiedad, se genera cuando experimentamos situaciones amenazantes o de temor (tanto física como psicológicamente) sobre el futuro, lo que obliga a la mente a buscar una solución llevando a obsesionarse en la forma de encontrarla. En la ansiedad se incluye el aspecto cognitivo que se refiere a los pensamientos e imágenes mentales atemorizantes; el aspecto fisiológico en el cual intervienen sensaciones físicas que se producen cuando estamos nerviosos, angustiados o preocupados y el aspecto conductual que son las manifestaciones del comportamiento, las consecuencias de la respuesta de la ansiedad.

La tristeza se produce ante situaciones no consideradas placenteras que generan frustración, separación de un vínculo, pérdida, fracaso o decepción, se manifiesta por sentimientos de desánimo, melancolía, pesar, remordimiento, rechazo, aislamiento, abandono, infelicidad, cuando la tristeza se agudiza o persiste y ya no hay respuestas placenteras ante ningún estímulo se genera la depresión.

Felicidad estado de ánimo complaciente, la felicidad promueve la empatía y la aparición de conductas altruistas, se asocia a conductas como el júbilo, alegría, entusiasmo, regocijo, buen humor, gozo.

Como se había mencionado en párrafos anteriores cuando sentimos una emoción, se movilizan una gran cantidad de energía física y psicológica, es decir que cada emoción predispone al cuerpo a un tipo de respuesta, por ejemplo:

El enojo aumenta el flujo sanguíneo hacia las manos, aumenta el ritmo cardíaco y eleva la hormona adrenalina que produce energía necesaria para realizar acciones vigorosas. El enojo no controlado puede afectar el sistema inmunológico detonando enfermedades como gastritis, colitis, dermatitis, etc., puede provocar contracturas y dolores musculares o de cabeza.

El miedo retira la sangre del rostro y fluye a la musculatura esquelética favoreciendo la huida en una situación de peligro, o en su caso el cuerpo se paraliza. Las conexiones nerviosas desencadenan respuestas hormonales predisponiéndose a la acción, a un estado de alerta apropiada. El miedo puede originar angustia, que nos puede acompañar a lo largo de nuestras vidas, convirtiéndonos en personas inseguras, poco sociables y sumisas ó tímidas

La ansiedad al estar relacionada con la preocupación constante genera miedo, tensión, nerviosismo, lo que produce pulso rápido, palpitaciones, accesos de calor, sofocos, respiración rápida, molestias digestivas, tensión muscular dolor de cabeza, temblor, hormigueo, y /o sequedad de la boca.

La tristeza provoca la disminución de energía y del entusiasmo, reduce el interés por la diversión y el placer así como por las actividades vitales y cuanto más se profundiza se acerca a la depresión lo que provoca cambios en el metabolismo corporal, genera confusión mental, insomnio, aturdimiento, etc.

La felicidad provoca el aumento de actividad en un área del cerebro que hace inhibir los sentimientos negativos acentuando el caudal de energía, existe una

sensación de tranquilidad, proporciona al cuerpo reposo, entusiasmo y disponibilidad para afrontar cualquier tarea.

Valorar las emociones y determinar el estado emocional en que nos encontramos ante cada situación posibilita la toma de decisiones más asertivas, así como prever las consecuencias de cada acción. Reconocer lo que sentimos, los pensamientos que generamos y las manifestaciones que produce nuestro cuerpo nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y expresar de forma equilibrada nuestras emociones así como identificar las emociones de los demás, mejorando notablemente la comunicación y las relaciones interpersonales. Es por ello que el docente debe estar atento a las emociones que expresan los alumnos tratando de indagar los motivos que las generan, promoviendo en ellos una forma adecuada de manifestarlas, ya que es sabido que los trastornos emocionales interfieren en la capacidad de aprender, cuando un alumno se siente ansioso, enfurecido o deprimido no asimila la información de manera eficaz, recordemos que la capacidad de controlar los impulso es la base de la voluntad y el carácter.

Es de suma importancia considerar lo anterior para la optima atención a la diversidad, de este modo siempre estaremos atentos a las formas de expresar las emociones encauzándolas con el fin de lograr respuestas positivas en todos los sentidos para el desarrollo de las competencias.

### 3.1.3 EL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO PREESCOLAR

Recordemos que las emociones son innatas a la vida y cada persona tiene su propia sensibilidad emocional y una forma específica de respuesta emocional de acuerdo a los estímulos placenteros o displacenteros que experimente, en los niños también influye el tipo de comunicación afectiva que establezca este con las personas que le rodean.

El desarrollo emocional depende de las interacciones que se establezcan durante los primeros años de vida, estas proporcionan un conjunto de lecciones emocionales basadas en la adaptación y en las dificultades de los contactos entre el niño y las personas que se ocupan de él. Desde el nacimiento el niño manifiesta algunas expresiones emocionales como la risa, asco, malestar, y llanto conforme va madurando las señales emocionales aumentan dándose como parte de una respuesta a una situación determinada de este modo se exterioriza la cólera, el miedo, la tristeza y la sorpresa, estas manifestaciones son más intensas pero dependen del tipo de apego o vínculo que se haya establecido con la madre o cuidador.

“Algunos cambios emocionales tiene que ver con la maduración del cerebro y del sistema nerviosos central, otros con el desarrollo motor, con el desarrollo del lenguaje o con los procesos de apego y a su vez el desarrollo emocional tiene importantes implicaciones en este campo” (López 1999. p.99).

El vínculo consiste en una unión psicológica entre el niño y la persona que lo cuida, generalmente es la madre; la mirada, el llanto y la risa son el medio de comunicación y contacto con el mundo. Existen diferentes tipos de apego, un vínculo adecuado, también llamado apego seguro, se establece cuando la madre es sensible y tolerante hacia las manifestaciones del bebé provocan en él un estado de seguridad así como múltiples experiencias afectivas positivas, por el contrario un vínculo inadecuado ó apego inseguro se produce cuando la madre es poco tolerante e insensible hacia las necesidades del bebe y

provocan ansiedad en él, el tipo de apego determina el desarrollo emocional social a lo largo de la vida ya que las primeras experiencias influyen en las actitudes, en el proceso de aprendizaje, en la construcción del concepto de sí mismo, es decir el autoconcepto, así como en la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales en el futuro.

El contexto social interviene a través de la provisión de oportunidades para experimentar determinadas emociones, provee de etiquetas verbales a las emociones y el contenido de ciertos objetivos, define las reglas de expresión que dictan cuando expresar o no determinadas emociones y su intensidad, y reglas de sentimiento que establecen lo que se debe sentir en determinadas circunstancias según criterios morales o situacionales. (López 1999. p.99).

En el niño el proceso para la adquisición del autoconcepto es lento y se inicia cuando el niño toma conciencia de ser una persona distinta a las demás, es decir tiene autoconciencia, que es la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y las propias acciones, esto se da aproximadamente a los 18 meses, dentro de esta toma de conciencia interviene el autoreconocimiento, en este aspecto el niño tiene la habilidad para reconocerse por ejemplo ante un espejo, alrededor de los dos años se da la autodefinition en la cual identifica las características que considera importantes para describirse a sí mismo; a los 3 años el niño se juzga por sus características externas y aproximadamente a los 7 años se define basándose en sus características psicológicas (Papalia y Wendkos Olds, 1992).

A partir de la edad preescolar el niño ya cuenta con el desarrollo del yo, este le permite tener más conciencia de sus estados emocionales, reconoce lo que está sintiendo o anticipa lo que puede sentir, es importante destacar que los cambios cognitivos en el desarrollo del yo permiten el progreso en la vida emocional como lo menciona Lewis (1994) pero también influye la adquisición del lenguaje pues por medio de éste se pueden verbalizar las emociones y las relaciones interpersonales igualmente son importantes, es en este momento cuando surgen las emociones socio-morales como la culpa, vergüenza y el

orgullo, así mismo en las relaciones entre pares las emociones que con más frecuencia experimentan los alumnos son la cólera generada por conflictos de posesión y espacio así como el miedo a los monstruos, brujas, oscuridad y pesadillas. De este modo es importante destacar el desarrollo de las competencias emocionales prosociales que coadyuvan al desarrollo emocional y son la comprensión de las emociones de los demás, la empatía y la capacidad de regulación coadyuvan al desarrollo emocional y a la adquisición de competencias prosociales.

La comprensión de las emociones incluye la conciencia de los estados emocionales propios y de los demás, es básica en las relaciones sociales, pues el entender lo que siente el otro es aceptarlo, en este aspecto se toma en cuenta el conocimiento de las reglas de expresión de acuerdo al contexto en que se vive, es decir que las formas de expresión son culturalmente adquiridas y dictaminan la intensidad, inhibición o disimulo de la expresión de la emoción.

La empatía es el resultado de la comprensión de los otros. Los niños preescolares han madurando hasta cierto grado y han desarrollado el yo, poco a poco van dejando el egocentrismo, lo que los hace más sensibles hacia los deseos y necesidades de los otros, desarrollando así su empatía, la cual es un elemento que facilita las relaciones sociales y el progreso hacia el aspecto moral prosocial.

Dentro de las relaciones interpersonales surge la empatía, es un proceso que según Einsberg (1986):

“Empieza con un sentimiento global empático en el que el niño no tiene una clara distinción entre el yo y el otro/a y está confundido acerca de la fuente de dicho sentimiento. A partir de aquí progresa a través de varios estadios hasta el estadio más avanzado que combina lo conseguido en estadios previos. En los estadios más avanzados uno puede empatizar con otros/as, sabiendo que son entidades físicas distintas del yo y tienen estados internos independientes del propio sujeto” (Retuerto P, en Apuntes de psicología p. 325)

Es indispensable en el desarrollo de la empatía la afectividad de los adultos y de los pares, influirán sobre él para que aprenda a tener en cuenta los deseos de los demás, ser participativo y colaborador en los juegos y autoregularse al expresar sus emociones. Hay que recordar que el modelo de los padres o cuidadores del control de las emociones influye en la forma en que el niño exprese las suyas y las autoregule, es decir que aprende a controlarse.

El autocontrol es la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado. Los niños preescolares aun no tienen completamente desarrollado el autocontrol, pues en los primeros años actúa por impulso y deseos inmediatos, conforme madura puede lograr periodos de postergación, lo que beneficia al control. Se necesita de mucha estimulación y ayuda por parte de los adultos para que el logre controlar su conducta de forma voluntaria, la comprensión del lenguaje facilita la regulación de su comportamiento.

Aproximadamente los niños de 3 a 4 años identifican las situaciones que les provocan determinadas emociones, en general prefieren juegos, actividades y compañías que les provocan emociones positivas y huyen de las situaciones que provocan miedo o cólera, de este modo aprenden a elegir sus expresiones emocionales cuando comprueban las consecuencias de las diferentes respuestas emocionales en determinadas situaciones.

Existen algunas estrategias para el autocontrol de las emociones que los niños preescolares empiezan a utilizar dependiendo de las situaciones que se les presentan, como la distracción la cual se refiere a dirigir internamente la atención hacia otra situación opuesta de la que está experimentando, por ejemplo pensar en otras cosas o recordar e imaginar experiencias agradables que ha vivido o quisiera vivir; la reinterpretación de los acontecimientos que causan la emoción empleando pensamientos positivos por ejemplo: no está muerto esta dormido ó el cambio de expectativas o metas ante la frustración; y por ultimo la búsqueda de apoyo social ya sea de sus padre o pares ante

eventos que provocan emociones negativas, por ejemplo buscar consuelo ante la tristeza,, confort en la ansiedad o apaciguamiento en la cólera, estas estrategia de alguna manera le permite darse cuenta de que pueden cambiar sus estados emocionales, generando la comprensión emocional y su capacidad de regulación y autocontrol.

El contexto familiar influye en cómo el niño va desarrollando sus emociones, la familia tiene una forma particular de expresar las emociones y enseña la forma de regularlas, los primeros años de vida determinan la construcción de la inteligencia emocional en años posteriores. La educación emocional más conveniente es la que incluye la validación de las emociones de los niños, mostrando empatía con ellos, ayudándolos a identificar y nombrar las emociones que están sintiendo , poniendo límites, enseñándoles las formas aceptables de expresión y proponiéndoles estrategias para resolver sus conflictos.

Es importante mencionar que el afecto y el respeto transmitido por los adultos determina la seguridad y confianza que adquiera el niño para explorar sus propias posibilidades en todos los aspectos ya que él percibe con mucha facilidad si es valorado, apreciado o querido por los demás que a la vez le ayudará a valorarse a sí mismo y de este modo construir su autoestima, lo que le permitirá también tener la capacidad para controlar sus emociones, en esa medida intentará superar retos y mostrará persistencia, aunque no siempre tenga éxito sabrá que cuenta con el apoyo de los demás.

De acuerdo con el proceso de desarrollo emocional del niño preescolar y los aspectos que conforman las competencias para las habilidades sociales, es indispensable para una mejor atención a la diversidad llevar a cabo dentro del aula situaciones que favorezcan el reconocimiento de las propias emociones de los alumnos, aceptándolas para que las comprendan en ellos y en los demás, promoviendo el apoyo adecuado que favorezca la autorregulación y/o autocontrol empleando diversas estrategias y al mismo tiempo logre

desarrollar su empatía mejorando las relaciones interpersonales y la mejor forma de solucionar los conflictos.

### 3.1.4 MODELOS DE APLICACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

La sociedad se encuentra en continua transformación y conforme esto ocurre surgen varias necesidades, entre estas está el cambio de los modelos educativos, en este sentido es necesario que se incorpore dentro del currículo de educación básica a la inteligencia emocional para que los alumnos desarrollen sus competencias emocionales, coincido con algunos autores como Extremera, Fernández-Berrocal y Bisquerra (2003) en sus sugerencias en las cuales destacan que los alumnos en primer lugar deben acceder a la formación en competencias socio-emocionales antes que otras, pues de este modo tendrán las habilidades para regular sus emociones, comunicarlas y contar con habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales eficaces, es un punto de vista muy benéfico y una tarea necesaria. Actualmente con los cambios establecidos por la RIEB 2011 y específicamente en el programa de educación preescolar 2011 se reestructuraron las competencias referidas al campo formativo de desarrollo personal y social, se consideran pero no en primer lugar, es por ello que la docente debe tener la habilidad para incluirlos en primer lugar sobre todo con los alumnos más pequeños y reafirmarlos conforme avancen en grado escolar ya que algunos de los aprendizajes esperados de estas competencia favorecen la inteligencia emocional por lo que ofrecen una respuesta a las demandas actuales para la atención a la diversidad dentro del cumplimiento de la RIEB en una educación para todos.

La escuela es lugar idóneo donde se debe promover el desarrollo de la inteligencia emocional, pero es importante recordar que el aprendizaje de las habilidades emocionales empieza en casa y que los niños entran en el sistema educativo con diferentes niveles emocionales. Por esta razón, el docente se enfrenta no solo a enseñar, sino en muchos casos, a transformar las capacidades emocionales o las deficiencias afectivas de los alumnos (Extremera & Fernández- Berrocal, 2003).

“El Centro Nacional para programas clínicos infantiles señala que el éxito escolar se pronostica por medio de parámetros emocionales y sociales; ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado; saber qué tipo de conducta es la esperada y como dominar el impulso de portarse mal; ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a los maestros en busca de ayuda; y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos” (Goleman.1997.228).

Para que un niño aprenda en la escuela se requiere de cierto grado de disposición de su parte y contar con algunos elementos básicos que forman parte de la inteligencia emocional como: la confianza referida a la sensación de control y dominación de su cuerpo y la seguridad en lo que hace; la curiosidad en relación a que descubrir es positivo y placentero, la intencionalidad en lo que hace al actuar con persistencia sintiéndose competente; la relación basada en la capacidad de comprometerse y comprende a otros; la capacidad de comunicación de sus sentimientos e ideas con los demás y la cooperatividad dentro de la actividad grupal que equilibre sus necesidades y las de los demás.

Existen diversos programas de inteligencia emocional para aplicar en el campo educativo, estos consideran el desarrollo de las habilidades emocionales, en las que los alumnos adquieran la capacidad para percibir, valorar, comprender, expresar y regular las propias emociones asignándoles el nombre y sentimiento adecuado, la habilidad para acceder y generar sentimientos y pensamientos positivos; la habilidad para comprender las emociones de los demás, por medio de la empatía; la habilidad para regular sus propias emociones de tal manera que se establezcan mejores relaciones interpersonales.

Extremera y Berrocal (2004) señalan que algunos de estos programas de educación emocional destacan como objetivos generales que el alumno:

\*Mejore su autoestima y autoconcepto como base para el desarrollo de las habilidades sociales.

\*Disminuya sus conductas antisociales violentas, así como pensamientos autodestructivos mejorando sus relaciones interpersonales

\*Se adapte con facilidad al contexto escolar favoreciendo la inclusión de la diversidad

\*Alcance los aprendizajes esperados y su rendimiento académico.

El objetivo final es que con la práctica de actividades y estrategias adecuadas se adquieran formas diferentes de manejar las emociones llevándolas a la práctica en la vida cotidiana, por medio del reconocimiento y comprensión de los sentimientos propios y de los sentimientos de los otros aplicando la empatía hacia los compañeros de clase. Es necesario que los alumnos aprendan a regular sus emociones, optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia, a resolver conflictos optando por el empleo de diversas técnicas.

Goleman (1997) sugiere la aplicación de diversas técnicas para el autocontrol de las emociones, estas deben aprenderse y emplearse en forma sistemática ya que coadyuvan a manejar de manera más adecuada los sentimientos y las emociones, algunas de estas técnicas son: la respiración profunda, esta técnica es sencilla y fácil para que los alumnos la aprendan, es útil para controlar las reacciones fisiológicas antes, durante y después de enfrentarse a las situaciones emocionalmente intensas como la ira ó el miedo; el ejercicio activo como una caminata y la relajación muscular esta técnica también sirve para aplicar antes, durante y después de una situación de mucha tensión o excitación emocional, pero para su empleo eficaz requiere de la practica constante; la detención de pensamientos negativos, esta estrategia se centra en el control del pensamiento, es decir frenar las ideas que nos generan o aumentan el miedo, la tristeza o la preocupación, para esta técnica se requiere en primer lugar identificar la emoción y los pensamientos negativos para cambiarlos y convertirlos en positivos; un recurso mas es la distracción, por medio de esta podemos modificar el estado de ánimo, hacer cosas que nos proporcionan agrado dejando que la situación que provocó una emoción negativa como la ira para que ésta se diluya al disfrutar de otros momentos placenteros, como se ha mencionado estas técnicas promueven el desarrollo de competencias emocionales que servirán en todos los contextos de la vida.

Dentro de las interacciones entre el docente y el alumno se generan espacios socioemocionales, que brindan oportunidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, algunas actividades como el contar problemas intercambiando opiniones y dando consejos promueven la empatía; el utilizar la mediación ante la solución de conflictos entre los alumnos, utilizando la comunicación adecuada; la narración de anécdotas que ha experimentado el docente y la forma como resolvió problemas similares que presentan los alumnos para crear empatía y formas diversas de solución de conflictos; la propuesta de situaciones didácticas que permitan tener la vivencia y aprender sobre los sentimientos humanos empleando la proyección de películas, la lectura de poesía y cuentos, así como las representaciones teatrales y el empleo de actividades artísticas para debate y expresión de emociones.

“La inteligencia emocional aporta los cimientos para el desarrollo de otras competencias más elaboradas (Extremera,-Berrocal pp. 3)”

Para la aplicación de estos programas también debe considerarse al entorno escolar ya que es un espacio privilegiado donde se conforma socialización emocional; el rol del profesor como educador emocional, puesto que se convierte en el guía más importante en cuanto a actitudes, comportamientos, sentimientos y emociones; la formación del docente en cuanto al desarrollo de su inteligencia emocional, ya que esta influye en el actuar cotidiano en el aula, así como las relaciones intrapersonal con el colectivo docente para reflexionar en conjunto sobre los estados emocionales que genera la práctica cotidiana y la atención a la diversidad.

De antemano es necesario desarrollar las competencias emocionales de los docentes, por ello es primordial que el docente comprenda sus propias emociones y las de la personas de su entorno, por medio diversas estrategias se debe propiciar una estabilidad psicológica libre de preocupación, ansiedad o estrés que generan las situaciones complejas de la práctica docente con el fin de generar su bienestar, canalizar en forma positiva el estrés, optimizar el

rendimiento laboral y como consecuencia favorecer en los alumnos el logro de competencias emocionales-sociales, como es sabido no es posible enseñar una competencia y tampoco es posible enseñar con calidad ante la ausencia del bienestar docente.

Considero que este tipo de modelos nos conduce a la aplicación de la inteligencia emocional del docente y en consecuencia repercute en el desarrollo de competencias emocionales para el alumno y por ende la mejor atención a la diversidad.

### 3.2 PROPÓSITOS.

El propósito general para este proyecto de innovación es que:

- Los docentes desarrollen competencias emocionales por medio de la inteligencia emocional para la atención a la diversidad.
- Los alumnos desarrollen competencias emocionales para obtener un conocimiento positivo de sí mismos, autocontrol en sus emociones, mejores sus relaciones interpersonales y por ende logren aprendizajes en diversos campos formativos.

Los propósitos particulares son que:

- Los docentes reconozcan y reflexionen sobre las emociones que genera la atención a la diversidad dentro de la práctica diaria.
- Los docentes apliquen la inteligencia emocional en el aula en beneficio de un ambiente de seguridad y confianza.
- Los docentes implementen situaciones y actividades didácticas para que los alumnos adquieran competencias emocionales en beneficio de su desarrollo personal y social.
- Los alumnos reconozcan sus capacidades, logren su autovaloración, empatía y el autocontrol en sus emociones.

### 3.3 SUPUESTOS

- El docente es un pilar importante dentro de la acción educativa, se requiere que este cuente con competencias emocionales que le permitan una atención óptima a la diversidad.
- La inteligencia emocional es una competencia psicológica –cognitiva que coadyuva al docente a manejar sus estados emocionales y habilidades sociales y de este modo guíe su práctica docente.
- Los docentes que aplican una inteligencia emocional favorecen un ambiente propicio dentro del aula y desarrollo de competencias emocionales en sus alumnos para el logro de aprendizajes.
- El desarrollo emocional del niño se ve influido por el contexto y ambos aspectos son determinantes para la adquisición de aprendizajes de cualquier índole.

### 3.4 PLAN DE ACCIÓN

Para este proyecto se propone un plan de trabajo que comprende la ejecución de un taller para docentes de la institución, por medio de este se pretende que las docente desarrollen sus competencias emocionales, maneje sus emociones y el estrés para lograr llevar a cabo una mejor atención a la diversidad.

Las sesiones se llevarán a cabo en las juntas técnicas cada 15 días, iniciando el año 2012.

De manera conjunta se llevará a cabo un taller con los alumnos para favorecer su desarrollo emocional y con las actividades propias del taller se pretende que los alumnos desarrollen sus competencias emocionales de acuerdo a la inteligencia emocional y aprendizajes esperados de acuerdo a las competencias del campo formativo de desarrollo personal y social que marca el PEP 2011, de este modo logren reconocer sus emociones, ser empáticos, lograr autocontrol emocional y tengan motivación para mejorar la relación con sus compañeros y solucionen conflictos.

### 3.4.1 PLAN DE TRABAJO I

<b>Taller de inteligencia emocional como competencia docente</b>	
<b>Sesión 1</b>	
Presentación y encuadre del taller.	
Propósitos: Reconocer la importancia de la inteligencia emocional como competencia docente para atender a la diversidad	
Actividades	Recursos y tiempo
*Realizar la presentación del taller. Información general sobre la problemática Fundamentación sobre la propuesta del taller de inteligencia emocional como competencia docente. Reflexionar sobre las competencias docentes Ejercicio de relajación.	Presentación de video youtube party cloudy 6 minutos Presentación en PowerPoint sobre inteligencia emocional Plumones, hojas blancas Música tranquila 60 minutos
Trabajo individual hasta la próxima sesión Propósito: Ejercitar la autoconciencia por medio de la reflexión intrapersonal sobre las propias competencias docentes.	

<b>Taller de inteligencia emocional como competencia docente</b>	
<b>Sesión 2</b>	
La autoconciencia	
Propósitos: Identificar las emociones que genera la atención a la diversidad en la práctica cotidiana	
Actividades	Recursos y tiempo
<p>*Técnica de integración: Los cinco sentidos: Pedir a cada integrante que anoten en una hoja tres preferencias para cada uno de los sentidos, (5 min.) al terminar en equipo hacer un listado donde se miren las semejanzas y hacer conclusiones (5 min). Tiempo 15 minutos</p> <p>“Yo me siento ...”</p> <p>Pedir a los integrantes que caminen en el espacio dispuesto escuchando música tranquila y una la lectura de un poema con fondo musical tranquila, evocar las emociones positivas que se recuerdan de la niñez (5 min) y posteriormente de la misma forma identificar las emociones negativas vividas de acuerdo al poema (5min), al terminar; proporcionarles una hoja en la cual expresaran su sentir en forma gráfica, reflexionando sobre sus emociones vividas, dar un tiempo de 10 min. Al terminar cada integrante que así lo desee compartirá sus experiencias, cerrar la actividad pidiendo a los integrantes que cierren los ojos y recordemos las cosas comunes que nos gustan ver, oír, sentir y oler.</p> <p>*Presentación de PowerPoint sobre lo que son las emociones y video duración</p> <p>*Reflexionar y escribir sobre las emociones que experimento con más frecuencia dentro del aula.</p> <p>*Ejercicio de relajación: poner música</p>	<p>Presentación en PowerPoint</p> <p>Video fisiología del estrés</p> <p>Las expresiones básicas</p> <p>Plumones, hojas blancas</p> <p>Música para relajación</p> <p>Cuaderno individual</p> <p>60 minutos</p>

<p>tranquila y pedir que cierren ojos, relajen el cuerpo y con palabras suaves recordar que somos seres que sentimos y somos los únicos que podemos decidir qué emoción sentir ante cada evento. 5 min.</p> <p>Cierre de la sesión:</p> <p>-Proporcionarles a los integrantes un cuaderno en el que cada uno llevará su diario emocional en donde anotaran las emociones que experimentan en la práctica diaria.</p>	
<p>Trabajo individual hasta la próxima sesión</p> <p>Propósito:</p> <p>Ejercitar la autoconciencia por medio de la reflexión intrapersonal de las emociones negativas y positivas que se viven a diario en la vida cotidiana y dentro del aula.</p>	
Actividad	Recursos y Tiempo
<p>*Elaborar un “diario emocional”, de las situaciones que generan una emoción y los sentimientos que provocan y que hago ante ellas.</p> <p>Reflexionar sobre:</p> <p>¿Qué emociones tengo con más frecuencia dentro de mi vida cotidiana?</p> <p>¿Qué emociones experimento en el aula</p> <p>¿Estas emociones afectan al desempeño de mi práctica docente?</p> <p>¿Estas emociones influyen en la relación con mis alumnos?</p>	<p>Cuaderno y pluma.</p> <p>Tiempo el necesario cada día.</p>

<b>Sesión 3</b>	
<p>Propósitos: Reconocer emociones propias (autoconciencia) e identificar formas de control (autocontrol) como parte de la inteligencia emocional</p>	
Actividades	Recursos y Tiempo
<p>Recapitular la sesión anterior y exponer experiencias. Presentación de la sesión del día.</p> <p>*Juego de introducción a la sesión: "Mímica. Se pedirá que cada integrante tome un papel el cual contendrá el nombre de una película la cual dirá por medio mímica (el exorcista, Titanic, Cenicienta, La pantera rosa, Batam, Volver al futuro) en dos minutos los demás observaran y adivinarían lo que se representó. Al término, expresar las sensaciones que experimentaron. Tiempo 15 min.</p> <p>Ejercicio de foto proyección: Observar una fotografía, pedir que escriban una historia sobre que sucedió antes, lo que está sucediendo y lo que sucederá después. 5 minutos</p> <p>Exponer al grupo lo escrito y dar opinión de lo que haría cada uno ante cada situación. 15 minutos</p> <p>*Presentación de información sobre el autocontrol, técnicas de autocontrol y video. Responder un cuestionario sobre como actúas ante diversas situaciones.</p> <p>*Ejercicio de relajación.</p>	<p>Papelitos con nombres de películas Fotografías, hojas y pluma. Paletas como premios Fisiología del estrés video duración 6min. 8 poderosas decisiones: herramientas para el autocontrol (youtube) Música tranquila. Tiempo aproximado 60 min.</p>
<p>Trabajo individual hasta la próxima sesión</p> <p>Propósito: Reflexionar sobre las formas que se aplica la autoconciencia y el autocontrol</p>	
Actividad	Recursos y Tiempo
<p>Registrar en el diario emocional las situaciones en que aplico el autocontrol y en las que no.</p>	<p>Cuaderno y pluma. Tiempo el necesario cada día.</p>

<p>¿Aplico con facilidad el autocontrol ante diversas emociones que me provocan las diversas situaciones que se me presentan?</p> <p>¿Se me dificulta o facilita el autocontrol dentro del aula con mis alumnos?</p> <p>¿Cómo he aplicado el autocontrol en la institución?</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Sesión 4

Propósitos: identificar la forma (motivación) de dar respuesta a las situaciones que se presenta como parte de ser inteligente emocional.

Actividades	Recursos y Tiempo
<p>Dinámica de integración la danza de los mamuts.</p> <p>Platicar sobre las diferentes manifestaciones dancísticas de los seres humanos.</p> <p>Pedir que se forme un círculo y se tomen de las manos, una por debajo de la entrepierna y bailar diferentes ritmos. 5 min.</p> <p>Recapitular la sesión anterior y exponer experiencias. 10 min</p> <p>Presentación de la sesión del día.</p> <p>Ejercicio de intención y querer.</p> <p>Pedir a los participantes que piensen y escriban 3 acciones que sean significativas realizar en su vida personal pero no han podido hacerlas y 3 dentro del trabajo. Por ejemplo: no puedo ser más amable con la familia, no puedo demostrar más cariño o paciencia a los seres queridos no puedo ser más solido o consistente en la tarea laboral.</p> <p>Pedir que lean sus frases y que cambiando la palabra puedo por quiero.40min</p> <p>Reflexionar llegando a conclusiones.</p> <p>Presentación de conceptos de la motivación.10 min.</p> <p>Presentación de la película quien se ha robado mi queso.13min.</p> <p>Exponer sus ideas y reflexiones sobre el video y sobre la frase: "Un trabajo grandioso empieza con sentimientos grandiosos". 10 min</p> <p>Relajación 5min.</p>	<p>Presentación de PowerPoint sobre la motivación.</p> <p>Video. ¿Quién se ha robado mi queso?</p> <p>Músicaailable</p> <p>Papel y lápices</p>
<p>Trabajo individual hasta la próxima sesión</p> <p>Propósito:</p>	

Reflexionar sobre el grado de motivación que tengo ante los problemas que se me presentan	
Actividad	Recursos y Tiempo
<p>Registrar en el diario emocional las situaciones problemáticas que se me presentan en la escuela.</p> <p>Reflexionar sobre:</p> <p>¿Cómo las enfrento? ¿Qué actitud tomo?</p> <p>¿Estoy motivada para resolver de una manera inteligente emocional los problemas que se me presentan?</p>	<p>Cuaderno y pluma.</p> <p>Tiempo el necesario cada día.</p>

## Sesión 5

Propósitos:

Propiciar la aceptación y el respeto a la diversidad escolar empleando la empatía como parte de la inteligencia emocional.

Actividades	Recursos y Tiempo
<p>*Recapitulación de la sesión anterior expresando experiencias. 10 min</p> <p>Juego de introducción: las diferencias. Formar una rueda y jugar a acitrón, al que le toque la prenda dramatizará una actitud por ejemplo: gatea y balbucea como bebe, imita a un niño preescolar haciendo berrinche, imita a una anciana con artritis, imita a una adolescente drogadicto, imita a una mujer que entra al climaterio, imita a una mujer indígena. Al término exponer las experiencias. 15 min.</p> <p>Ejercicio de retroalimentación cruzada en primera persona.</p> <p>Dar tarjetas a los integrantes donde cada uno escribirá un problema que tenga en la actualidad, redactándolo en primera persona. Yo tengo un problemas....., al terminar lo colocarán en una caja, se revolverán las tarjetas, cada integrante tomará una tarjeta que no sea la suya, la leerá en voz alta viviendo el problema sintiendo como le afecta y dará una solución que crea, todo en primera persona. 40min</p> <p>Al terminar expresar experiencias</p> <p>*Presentación del concepto empatía.</p> <p>Ejercicio de reflexión: Que sentiría si yo tuviera ese problema, ponerme en el lugar de otro. 10 min</p> <p>Ejercicio de relajación. 5min.</p>	<p>Papelitos con rasgos de diversidad</p> <p>Presentación de PowerPoint.</p> <p>Música instrumental, colchonetas.</p> <p>60 min.</p>
<p>Trabajo individual hasta la próxima sesión</p> <p>Propósito:</p> <p>Reflexionar sobre las actitudes que generan en mí la diversidad.</p>	

Actividad	Recursos y Tiempo
Registrar en el diario emocional mis actitudes hacia la diversidad ¿Puedo comprender a las personas con la que interactúo en mi familia y trabajo? ¿Qué actitudes manifiesto para demostrar que soy empática? ¿Soy empática con mis alumnos?	Cuaderno y pluma. Tiempo el necesario cada día.

<b>Sesión 6</b> Propósitos: Identificar las habilidades sociales (comunicación asertiva) como parte de la inteligencia emocional	
Actividades	Recursos y Tiempo
*Recapitulación de la sesión anterior expresando experiencias. 10 min. *Dinámica de introducción: El cartero. Un integrante será el cartero y entregará un mensaje a los participantes, el cual dirá lo que tiene que hacer la persona, por ejemplo: cuenta un chiste al revés, di una adivinanza empleando el lenguaje con f, canta una canción empleando en cada oración la palabra no, di una rima de amor cambiando algunas palabras con la palabra despectiva, decir un dicho combinado con otro. 10 min Ejercicio del rompecabezas. Formar equipos entregar a cada equipo un sobre con piezas para formar un hexágono, dar las indicaciones: deben armarlo pero no pueden hablar, ni hacer señas, solo podrán dar y recibir las piezas. 10 min Al terminar reflexionar sobre cómo se sintieron, sobre las diversas formas de expresión que facilitan o dificultan la comunicación. 20 min * Concepto de la comunicación asertiva. Presentación del video saber escuchar, duración 5 min. Dinámica de co-escucha: Cómo digo lo que siento y pienso. ¿Soy asertivo? 20 min *Ejercicio de relajación y respiración 5 min	Hojas de papel y plumas.  Presentación de PowerPoint 60 minutos
Trabajo individual hasta la próxima sesión Propósito: Reflexión intrapersonal sobre cómo me comunico con los otros.	
Actividad	Recursos y Tiempo

<p>Registrar en el diario emocional las situaciones en que empleo la comunicación asertiva o no.</p> <p>¿Cómo me comunico con las personas con la que me relaciono en la familia, en el trabajo?</p> <p>¿Expreso mis sentimientos y emociones asertivamente?</p> <p>¿Utilizo una comunicación asertiva dentro del contexto escolar y específicamente con mis compañeros, autoridades y alumnos?</p>	<p>Cuaderno y pluma.</p> <p>Tiempo el necesario cada día.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

## Sesión 7

Propósitos:

Reconocer el desarrollo emocional de los alumnos identificando sus emociones y la relación con la inteligencia emocional

Actividades	Recursos y Tiempo
<p>*Recapitular la sesión anterior.</p> <p>*Juego de integración: abrazos musicales.</p> <p>Los participantes al escuchar música bailan por la habitación, cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continua y los participantes bailan por parejas, cuando la música se detiene se abrazan de tres en tres y bailan por tríos, así sucesivamente hasta llegar a un abrazo de todos. 5min.</p> <p>Ejercicio. Juguemos a decir mentiras.</p> <p>Se pide a los integrantes que cada uno dirá lo contrario de una acción que nos ha provocado algún sentimiento oculto. 15 min.</p> <p>Cuando todos hayan participado expresarán sus experiencias. Ejemplo: hoy me siento muy satisfecha porque.... todos mis alumnos se respetaron. Hoy estoy frustrada porque..... mi planeación no resultó como lo pensé. Hoy estoy muy contenta porque.... mi supervisora me observó trabajar y me dijo mis debilidades. Hoy fui muy empática con....porque.....</p> <p>Lluvia de ideas sobre las etapas de desarrollo emocional</p> <p>*Elaborar listado de emociones infantiles que se presentan con más frecuencia en el aula</p> <p>Presentación del desarrollo emocional del preescolar.</p> <p>Plantear estrategias y/o actividades para que los alumnos identifiquen sus propias emociones y se auto regulen.</p>	<p>Música de diversos géneros.</p> <p>Presentación de PowerPoint</p> <p>Reestructura: PEP2011</p> <p>Hojas de rotafolio y plumones</p>

*Ejercicio de relajación y respiración	
Trabajo individual hasta la próxima sesión	
Propósito: Reflexionar sobre las emociones de mis alumnos para favorecer la atención a la diversidad	
Actividad	Recursos y Tiempo
Registrar en el diario emocional ¿Qué importancia doy al desarrollo emocional de mis alumnos? ¿Conozco las emociones de mis alumnos? ¿Empleo la inteligencia emocional propia para desarrollar la de mis alumnos? ¿Qué actividades utilizo para que ellos identifiquen sus propias emociones?	Cuaderno y pluma. Tiempo el necesario cada día.

## Sesión 8

Propósitos:

Identificar los aspectos de la inteligencia emocional en el campo formativo de desarrollo personal y social y plantear situaciones didácticas para favorecer la atención a la diversidad.

Actividades	Recursos y Tiempo
<p>*Recapitular la sesión anterior.</p> <p>*Juego de integración: En tierra de ciegos Se forman dos equipos, a un equipo se le entregan vendas para cubrirse los ojos, las personas de cada equipo que queden sin venda serán las que dirijan a los ciegos. Se colocan dos jarras con agua y 3 vasos boca abajo los cuales los ciegos tendrán que llenar y llevar por el salón para nuevamente llenar la jarra de agua al nivel inicial, dirigidos por los que quedaron sin venda.</p> <p>Revisar el campo formativo de desarrollo personal y social, establecer la relación con los aspectos de la inteligencia emocional. Hacer cuadro comparativo.</p> <p>Juego de la papa caliente, se rola la papa (objeto) y se canta una canción, al término de esta el integrante que tenga la papa tocará turno de participar, y propondrá una actividad para favorecer competencias emocionales. (autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y relaciones interpersonales).</p> <p>*Elaborar registro y revisar situaciones didácticas adecuadas para favorecer competencias emocionales. (autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y relaciones interpersonales).</p> <p>*Ejercicio de relajación y respiración</p>	<p>PEP2011</p> <p>Hojas de rotafolio</p> <p>Plumones</p> <p>Jarras, vasos, agua y vendas.</p> <p>Música relajante.</p>

Trabajo individual hasta la próxima sesión	
Propósito: Reflexionar sobre el ambiente en el aula para favorecer la atención a la diversidad	
Actividad	Recursos y Tiempo
Registrar en el diario emocional: ¿Cómo es el ambiente dentro de mi aula? ¿El ambiente de mi aula favorece las competencias emocionales? ¿Podría favorecer la inteligencia emocional en mis alumnos? ¿Qué puedo hacer para favorecer y desarrollar las competencias emocionales de mis alumnos?	Cuaderno y pluma. Tiempo el necesario cada día.

## Sesión 9

Propósitos:

Reconocer las competencias emocionales del docente y las competencias emocionales de los alumnos para generar mejores ambientes en el aula y disposición para el aprendizaje de la diversidad escolar.

Actividades	Recursos y Tiempo
<p>Recapitular la sesión anterior.</p> <p>Dinámica de integración Pio Pio.</p> <p>Se elige a un participante que es la gallina, y a los demás son los pollitos. Todos irán por la zona de juego con los ojos cerrados, cuando cogen una mano dicen: "Pío Pío", si el otro contesta "Pío Pío" se suelta de él, si no contesta nada es que es la gallina y sigue agarrado a él, y cuando le cojan de la mano no dirá nada. El juego termina cuando todos estén unidos.</p> <p>*Video la maestra en milpillás, 9 min.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de un ambiente cálido y acorde a la diversidad escolar. 15 min.</p> <p>Video carta de un alumno al maestro 6 min. 15 min.</p> <p>Evaluación individual y colectiva sobre las competencias emocionales que se favorecieron con el taller</p> <p>Ejercicio de relajación. 5 min.</p>	
<p>Trabajo individual</p> <p>Propósito:</p> <p>Reflexionar sobre el actuar diario.</p>	
Actividad	Recursos y Tiempo
<p>Retomar el diario cada vez que surja una emoción para identificarla y poder aplicar las competencias emocionales.</p>	<p>Cuaderno y pluma.</p> <p>Tiempo el necesario cada día.</p>

### 3.4.2 PLAN DE TRABAJO II

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA ALUMNOS DE PREESCOLAR	
<p>PROPOSITO GENERAL:</p> <p>Identificar las emociones propias, la comprensión de las emociones en los otros y la regulación de las emociones para la solución de conflictos</p>	
Sesión 1	
<p>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>Aspecto: Identidad Personal y autonomía</p>	
<p>Competencia:</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p>	
<p>Actividades</p> <p>Platicar con los niños acerca del taller, en el cual contaremos cuentos y comentaremos las actitudes que presenten los personajes de cada cuento.</p> <p>Dar las indicaciones necesarias a los alumnos para poder narrar el cuento y la consigna a desarrollar.</p> <p>Narrar el cuento de “Fernando Furioso”, al terminar realizar un debate de las causas del enojo y si las manifestaciones son adecuadas o inadecuadas.</p> <p>Preguntar a los alumnos cuando se enojan, ayudándoles con frases como:</p> <p>En la escuela me siento enojado si.....</p> <p>En mi casa me enojo cuando...</p> <p>Elaborar un dibujo de alguna situación en que ellos se han sentido enojados.</p> <p>Mostrar sus dibujos a los compañeros y</p>	<p>Recursos</p> <p>Cuento Fernando Furioso</p> <p>Hojas, crayolas acuarelas, plumones, lápices de colores</p>

<p>pensar que harían para no tener actitudes violentas.</p> <p>Elaborar un listado de acciones que ellos pueden hacer para autoregularse cuando están enojados</p> <p>Pedir a los compañeros que den un consejo a algún compañero que continuamente se enoja y se parezca a Fernando El furioso.</p>	
<p>Evaluación: Observación de los trabajos y explicación de su dibujo ante el cuestionamiento.</p>	

Sesión 2	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Identidad Personal y autonomía	
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	
Aprendizajes esperados: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
Actividades:	Recursos
<p>Recordar la sesión anterior y las formas más convenientes de expresar el enojo.</p> <p>Narrar el cuento de amigos por siempre Al terminar cuestionar a los alumnos sobre lo que sintieron durante la lectura del cuento; sobre las emociones de los personajes, sobre las actitudes y manifestaciones de la tristeza.</p> <p>Destacar las acciones para eliminar la tristeza ante un evento, y preguntar ¿tú qué harías para ya no sentirte triste?</p> <p>Proponer armar un cuaderno de las emociones, donde los niños dibujen o escriban cuando se sientan tristes.</p> <p>Proporcionales un cuaderno a los niños para que dibujen alguna situación triste que han vivido y posteriormente la compartan con los compañeros.</p>	<p>Cuento Amigos por siempre.</p> <p>Cuadernos, lápices de colores y crayolas.</p>
Evaluación: Observación de los trabajos y explicación de su dibujo ante el cuestionamiento.	

<b>Sesión 3</b>	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Identidad Personal y autonomía	
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	
Aprendizajes esperados: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<p><b>Actividades</b></p> <p>Recordar con los niños las formas de enfrentar el miedo</p> <p>Ver el video cuento de Lambert el león cordero.</p> <p>Leer cuento de Ramón preocupon</p> <p>Al terminar cuestionar a los alumnos sobre lo que sintieron durante la presentación del cuento; sobre las emociones de los personajes, sobre las actitudes y manifestaciones del miedo.</p> <p>Destacar las acciones para eliminar el miedo ante un evento, y preguntar ¿tú qué harías para no tener miedo? Qué harías para no estar preocupado.</p> <p>Modelar con plastilina el objeto o situación que les provoca miedo, después simbólicamente destruirla, haciendo sentir al alumno que él es más fuerte que el miedo y lo puede controlar.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Video: Lambert el león cordero, Cuento Ramón preocupon cañón, hojas, crayolas, plumines, lápices de colores</p>
Evaluación: Observación de los trabajos y explicación de su trabajo ante el cuestionamiento.	

SESION 4	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Identidad Personal y autonomía	
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	
Aprendizajes esperados: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
Actividades	Recursos
<p>Mostrar a los alumnos serie de caritas o rostros con diferentes expresiones que muestren tristeza, cansancio, enfado, fastidio, sorpresa, reflexión, enojo, alegría, sorpresa, miedo, felicidad etc.</p> <p>Pedirles que indiquen el sentimiento o la emoción que muestran las caritas y la posible razón que provoca ese estado.</p> <p>Invitarlos a realizar un collage buscando en revistas gente con expresiones diversas.</p> <p>Por medio del cuestionamiento invitar a los niños a recordar alguna situación en que ellos han experimentado alguna emoción y ayudarlo a identificarla por medio del collage.</p> <p>Enfatizar el enojo, el miedo y la tristeza, que son las comunes.</p> <p>Ayudándoles con frases como: En la escuela estoy alegre si..... Me siento triste cuando..... En el recreo me molesta o no me gusta que...</p>	<p>Diversas imagines de personas con distintas emociones.</p> <p>Revistas, tijeras, cartulina, pegamento crayolas.</p>
Evaluación: Observar si reconocen las expresiones de emociones al buscarlas según se le solicite.	

Sesión 5	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Relaciones interpersonales	
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Aprendizajes esperados: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	
<p>Actividades</p> <p>Observar el video cuento del patito feo.</p> <p>Al terminar cuestionar a los alumnos acerca de la trama, las actitudes y emociones que se presentan</p> <p>Preguntar ¿Cómo se sentía el personaje? ¿Cómo te sentirías si tú fueras el patito feo? ¿Qué harías para ayudar al patito?</p> <p>Platicar sobre las cualidades que tenemos y nuestras capacidades, y las cualidades de los demás.</p> <p>Por medio del juego de la papa caliente (se rola un objeto cantando una canción, cuando termina la canción el que se queda con el objeto le toca el turno de participar) cada participante dirá una acción para entender a los demás o una cualidad o algo que puede hacer con mucha eficiencia.</p> <p>Elaborar un dibujo sobre ponernos en lugar de otros.</p>	<p>Recursos</p> <p>Video el patito feo</p> <p>Acuarelas, crayolas, hojas</p>
Evaluación: Observación de los trabajos y los alumnos explicarán lo que plasmaron en su dibujo	

Sesión 6	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Relaciones interpersonales	
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Aprendizajes esperados: Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	
<p>Actividades.</p> <p>Ver un corto video Up una aventura de altura ½.</p> <p>Al terminar cuestionar a los alumnos acerca de las actitudes de los personajes.</p> <p>Preguntar ¿tú en quien confiarías en tu casa? ¿Tú en quien confiarías en la escuela? ¿A quién le contarías tus secretos agradables o desagradables en tu casa y en la escuela?</p> <p>Cada uno elegirá algún compañero al cual tenga confianza y entre los dos platicar algo importante para cada uno.</p> <p>Construir con diversos materiales un dibujo u objeto que represente el símbolo de la comunicación y confianza al otro y mostrarlo a los compañeros.</p>	<p>Recursos y tiempo</p> <p>Video, cañón, plastilina</p>
Evaluación: Cada alumno explicará lo que hizo. Cuestionario a los alumnos: ¿Que aprendiste de las actividades de hoy? ¿Quién es el amigo al que le tienes confianza?	

Sesión 7	
CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
Aspecto: Relaciones interpersonales	
Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	
Aprendizajes esperados: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
<p>Actividades.</p> <p>Ver video cuento Nariz de serpiente 9min.</p> <p>Al terminar cuestionar a los alumnos acerca de las actitudes y emociones de los personajes. 5 min.</p> <p>¿Cómo se comportaron los personajes? Que actitudes son positivas en ellos ¿Tú qué harías si fueras el elefante?</p> <p>Platicar sobre que es la empatía y cuestionar sobre situaciones que provoquen comprender a los otros, respeto y tolerancia a la diversidad. 5 min.</p> <p>Realizar juego de los aros compartidos.15 min.</p> <p>Elaborar un dibujo sobre cómo ayudaríamos a los demás, ver sus cualidades y ser tolerantes y respetuosos. 10min.</p>	<p>Recursos y tiempo</p> <p>Video 9 min., cañón, plastilina</p>
Evaluación: Observación de los trabajos, los alumnos explicaran lo que plasmaron en su dibujo	
Cuestionario para alumnos.	
¿Te gusto el juego? ¿Qué aprendiste de las actividades de hoy? ¿Respetas y ayudas a tus compañeros?	

Para favorecer y reafirmar el desarrollo de competencias emocionales en los alumnos se llevarán a cabo algunas actividades cotidianas o rutinas, pues estas permiten que los alumnos se habitúen a la expresión de sentimientos que experimentan dentro de cada situación tanto fuera y dentro de la escuela, por medio del lenguaje se provocará el desahogo emocional, así mismo se propiciará el control de sus emociones poniendo en prácticas algunas de las técnicas de autocontrol, evitando actitudes negativas y favoreciendo la empatía y el fomento de habilidades sociales.

Algunas de estas actividades son:

El saludo a la entrada favorecerá la autonomía y las prácticas de normas de cortesía fortaleciendo la integración grupal y buenas relaciones con los compañeros.

La asamblea propiciará que los niños aprendan a opinar y expresar sentimientos; a participar y ayudar en los problemas de los otros; a respetar las opiniones de los demás y llegar a acuerdos; y a esperar su turno para participar.

Normas y acuerdos grupales, establecerlos en forma conjunta, elegidas consensuadas y elaboradas por los alumnos y guiadas por la docente, repasándolos diariamente en forma oportuna, permitirá su sistematización hacia actitudes positivas y para el buen funcionamiento y armonía del grupo.

El cuento, a través de éste se pueden trabajar diversas situaciones que sean similares a las que experimentan los alumnos, en las cuales se propiciará la empatía y la identificación de formas de solución de los conflictos.

Las actividades artísticas, propiciarán que los alumnos den su propia interpretación de la realidad, proyecten sus experiencias positivas o frustraciones, expresen su imaginación, su creatividad y parte de su vida interior.

El Juego es el recurso básico por excelencia y el elemento que sirve para divertirse y para conformar al grupo. Los juegos sirven para trabajar conflictos, construir actitudes positivas personales y de grupo. Es indispensable el fomento de juegos cooperativos, juegos simbólicos y de reglas.

Los juegos libres o dirigidos son muy importantes pues por medio de estos se promoverán las relaciones positivas entre los compañeros, las mediaciones en conflictos, la empatía, y el fomento de valores como el respeto y la tolerancia, también fomentarán el trabajo cooperativo y la comunicación entre ellos.

El recreo constituye un momento para tratar de encontrar soluciones entre todos ante los conflictos que surjan en este espacio.

Es importante destacar que el ambiente dentro del aula debe ser adecuado, en el cual el alumno se sienta en confianza, reconocido y seguro, por ello es importante introducir normas grupales y técnicas de autocontrol para que por medio de la relajación, la respiración e imaginación de situaciones confortables se dispongan a continuar con el trabajo.

La salida es el momento para revisar y coevaluar las actividades del día y puede ser aprovechado para que todos los niños reflexionen sobre sus trabajos, acciones, actitudes y reciban una devolución positiva por parte de sus compañeros y de la docente.

### 3.5 VIABILIDAD

De acuerdo con el diagnóstico del problema y con la fundamentación que se consideró, la propuesta de innovación de la inteligencia emocional como competencia docente para disminuir el estrés y atender mejor a la diversidad, se puede llevar a cabo dentro del Jardín de Niños Angelina Cortes Silva de Gamboa.

El personal docente y directivo muestra disposición para llevarlo a cabo y participar en el proyecto, pues están conscientes de la necesidad de contar con un espacio para compartir experiencias que coadyuven al desarrollo de competencias emocionales y por ende a la mejora de la práctica docente para la atención a la diversidad.

El taller para docentes se llevará a cabo en las juntas técnicas destinadas a este y en tiempos reservados en las juntas de consejo técnico consultivo. Simultáneamente se pretende una reflexión cotidiana en el diario emocional personal, que servirá para que cada docente haga una revisión de sus propias emociones dentro de la práctica que lo conduzcan a plantear una mejor manera de canalizarlas disminuyéndolos niveles de estrés, así mismo en forma conjunta proponer situaciones didácticas para trabajar en el aula y fomentar el desarrollo emocional y competencias que favorezcan su inteligencia emocional de los alumnos y una mejor atención a la diversidad.

El taller para alumnos se llevará a cabo con el grupo 2º. A, se destinará un día a la semana para realizar la propuesta de trabajo, hasta ejecutar todas las sesiones y se complementará con las actividades rutinarias adecuadas a cada situación todos los días para reafirmar lo aprendido en las sesiones del taller.

### 3.6 PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La evaluación es un proceso mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos han logrado sus aprendizajes y su desempeño, la forma en que resuelven problemas que se les presentan utilizando los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que han aprendido.

La evaluación por competencias se refiere a:

“El proceso mediante el cual se hace un balance objetivo, válido, confiable, integral, significativo, completo, transparente y que rinde cuentas del proceso y logro obtenido por los alumnos. Hace énfasis en las oportunidades del aprendizaje y toma como base el nivel de desempeño logrado para establecer retos, diseñar estrategias para la mejora continua del alumno y del docente (Frade, pag.298).”

Dentro de la educación preescolar y desde una visión constructivista la evaluación tiene las siguientes finalidades: constatar los aprendizajes de los alumnos, los logros y dificultades para alcanzar las competencias; identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje, incluyendo la práctica docente y el contexto del aula para mejorar la acción educativa.

Para evaluar debemos considerar los tipos de evaluación: inicial, formativa y sumativa, debemos partir de un diagnóstico inicial que es la evaluación base para determinar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores con los que cuenta el alumno, posteriormente en forma permanente o continua visualizar el avance de los alumnos conforme se llevan a cabo las situaciones de aprendizajes e ir verificando los aprendizajes esperados y logro de competencias y finalmente determinar el total de metas logradas en la evaluación final. Para ello requerimos de diseñar un instrumento de evaluación en el que se incluyan criterios que permitan identificar el desempeño que se da a lo largo del proceso, es decir establecer los indicadores que se evaluarán con base a las competencias.

La evaluación es un proceso sistemático y continuo que aplica el docente durante todo el tiempo del proceso enseñanza aprendizaje, en el nivel preescolar la educadora se vale de la observación directa y constante, del cuestionamiento directo a los alumnos para conocer sus saberes y logros de los aprendizajes esperados esto se realiza con apoyo del diario de campo y las evaluaciones de las situaciones didácticas. Es decir, las observaciones directas son el instrumento de evaluación que nos dan referentes acerca del progreso del niño, así como las evidencias expresadas por medio de dibujos, entrevistas con cuestionamientos concretos respecto a los aprendizajes esperados, lo anterior da información sobre el proceder (de qué manera realiza la actividad), el sentir y pensar al realizar la actividad.

De este modo la evaluación del taller para los alumnos se llevará a cabo por medio de la observación directa de actitudes y acciones en cada una de las sesiones por medio de registro en el diario de campo, (ver anexo 4 ) así mismo se empleará un instrumento de evaluación en el que los indicadores constataran los logros obtenidos y los niveles de ejecución de los alumnos,(ver anexo 2 ), también se aplicarán entrevistas a los propios alumnos acerca de sus vivencias y experiencias de las actividades que realizaron.

Según Laura Frade (2008) la autoevaluación la lleva a cabo el sujeto observando su propio desempeño por medio de un análisis personal el cual le permite repetir sus aciertos y evitar sus errores. Como parte fundamental para este proyecto se llevará a cabo la autoevaluación continua por parte de las docentes la cual les permitirá realizar una reflexión constante sobre el actuar cotidiano de la propia práctica y de las emociones que intervienen en esta así como los aspectos que tienen y que forman parte de la inteligencia emocional como una competencia docente, para ello se aplicará un instrumento de autoevaluación para las docentes participantes donde se considerarán los

niveles de ejecución de las acciones realizadas con base en los propósitos establecidos, (Ver anexo 1).

Continuando con las ideas de Frade (2008), la coevaluación es la que se da entre pares, en la que los participantes al tener el mismo conocimiento generan una evaluación en el mismo sentido, es por ello que dentro de las sesiones propias del taller se llevarán a cabo cuestionamientos específicos en donde las docentes en coevaluación desarrollen pensamiento crítico, actitud abierta y de escucha.

Por último Frade (2002) refiere que la heteroevaluación la lleva a cabo el sujeto más experimentado identificando una zona de desarrollo próximo y la forma en cómo intervenir para potenciar el aprendizaje.

Como he mencionado en párrafos anteriores para este proyecto se considerará emplear diversos instrumentos de evaluación, en el taller para docentes se empelará la observación directa para evaluar cada una de las actividades propuestas, registrándolas en el diario de campo, el cual es un documento en el que se describe lo realizado en cada sesión, (ver anexo 3)

### 3.7 INFORME FINAL DE LA APLICACIÓN

#### Valoración general del proyecto

En general, considero que el proyecto es una propuesta que puede ser muy útil dentro de las escuelas y en especial ha sido de gran ventaja haberlo aplicado en el Jardín de Niños en el cual laboro, la forma como se diseñó aportó herramientas para que las docentes fortalecieran sus competencias en el aspecto emocional y al mismo tiempo se promovieron algunas estrategias didácticas para trabajar con los alumnos lo que también favoreció que estos logaran el desarrollo de su inteligencia emocional, es decir más autorregulación en sus emociones y por ende se establecieron relaciones interpersonales positivas, disminuyendo actitudes impulsivas y situaciones de violencia.

Dentro de la Reforma Integral de la educación básica se hace mucho hincapié en generar ambientes de aprendizaje adecuados para la atención a la diversidad y por medio del taller para docentes se favorecieron el desarrollo de competencias emocionales para manejar en forma eficaz los estados emocionales propios y de los alumnos, generando un ambiente propicio con base en el reconocimiento de las capacidades y fortalezas de los alumnos y la puesta en práctica de la empatía lo que implica contar con una inteligencia emocional aplicada por los miembros que participan en el procesos educativo dentro del aula, pero también fuera de ella en algunos casos. Este proyecto benefició a algunos miembros de la comunidad educativa al plantear y llevar a cabo el desarrollo de los aspectos que conforman la inteligencia emocional.

#### Avances que se dieron respecto al problema

Antes de iniciar el taller las docentes tenían claro que existe la diversidad en las aulas y que se debe atender como parte de una escuela inclusiva, incluso reconocían la necesidad de generar estrategias para alumnos con mayores desventajas, pero no se percataban con exactitud de que era necesario implementar el desarrollo de competencias emocionales percibían algunas

problemáticas relacionadas a la atención a la diversidad pero no identificaban las situaciones específicas y las emociones que desencadena la atención a la diversidad, algunas docentes están tan inmersas en el agotamiento emocional que no distinguían las múltiples situaciones vividas en el aula que generan en diversas medidas estrés, conforme se fueron trabajando las sesiones del taller y al llevar a cabo reflexiones sobre las emociones que se suscitan en la práctica cotidiana y tomar conciencia de cada una de las experiencias vividas, lograron identificar aspectos de tensión y sobre todo conciencia de los estados emocionales propios y cuando se trata de controlar las emociones explosivas de algunos alumnos, como la ira, el miedo ó la ansiedad por separación del vínculo afectivo, (Ver anexo 5).

Considero que es un gran avance para el desarrollo de la inteligencia emocional en las docentes el poder identificar las emociones que les provoca la práctica, fue un proceso lento que aun está en construcción pues el tomar conciencia de los estados emocionales implica la auto reflexión constante y la mayoría no está acostumbrada a hacer esta revisión en forma permanente. El hecho de abrir el espacio para esta actividad y tener la disposición para hacerlo es una gran paso que en un futuro servirá para identificar las emociones de los demás, el reconocimiento de las emociones conlleva la propia responsabilidad para manejarlas adecuadamente y con el empleo de algunas técnicas de autocontrol trabajadas en el taller se contribuyó a canalizar los estados emocionales y a disminuir el estrés, la técnica que mas beneficio fue la relajación escuchando música y la respiración profunda. Es más difícil para las docentes emplear en forma automática el cambio de pensamientos negativos por positivos para el manejo de las emociones y los sentimientos que se desprenden de estas ya que depende de la personalidad, el temperamento y la motivación de cada una y su propia visión de la vida.

El hecho de manejar algunos aspectos importantes de los sustentos teóricos en cada una de las sesiones sobre todo en las relacionadas al desarrollo emocional del niño, sirvió para reafirma este conocimiento y poder generar

situaciones didácticas para que los alumnos también adquirieran competencias emocionales y habilidades sociales. La mayoría está de acuerdo en manejar el campo formativo personal y social en primer lugar al inicio del año escolar, pues de este modo se proporcionarían elementos para establecer un ambiente de aprendizaje adecuado, donde los alumnos identifiquen, expresen y autoregulen sus emociones.

Al realizar la entrevista a las docentes consideraron el taller de inteligencia emocional muy importante como un espacio para el conocimiento de ellas mismas al realizar las reflexiones sobre los aspectos que abarca la inteligencia emocional, consideran que dentro de cada una de las sesiones fue muy significativo intercambiar experiencias personales y profesionales y llevar a cabo las técnicas de relajación y autocontrol, así mismo refieren que como prioritario intercambiar estrategias de intervención para atender a la diversidad, (ver anexo 6)

En las sesiones del taller para los alumnos se realizaron diversas estrategias y actividades y fueron muy importantes ya que favorecieron las relaciones interpersonales positivas, permitiendo la expresión de los sentimientos en forma adecuada y se les proporcionaron elementos para su poder autoregularse, es decir que se logró conducirlos paulatinamente al reconocimiento de sus emociones, identificando las situaciones que las generan, al expresar sus sentimientos y pedir sugerencias para encauzar los sentimientos en forma positiva, ellos mismos dieron propuestas para la forma de manejarlas, esto les ayudó por un lado a poder comunicar lo que siente y manifestar y autoregular sus conductas en algunos casos con ayuda y en otros por ellos mismos, esto permitió que mejorara la dinámica grupal estableciendo un mejor nivel de empatía hacia los sentimientos de los compañeros y mejores relaciones interpersonales disminuyendo actitudes impulsivas y situaciones de violencia. Es importante mencionar que las actividades de rutina permitieron reforzar cada una de las sesiones promoviendo que los alumnos aplicaran algunas de las técnicas de autocontrol.

A los alumnos lo que más les agrado fueron los cuentos, con ellos lograron empatizar con las emociones de los personajes y ponerse ellos en la misma situación para proponer soluciones de acción ante los sentimientos vividos, (ver anexo )

Dificultades que se enfrentaron en la aplicación

En la aplicación del proyecto una de las principales dificultades fueron los tiempos, ya que en tres ocasiones el taller se llevó a cabo dentro del horario del consejo técnico consultivo y aunque estaba determinado el tiempo de ejecución algunas actividades se tenían que acortar o reajustar para dar paso a otras actividades destinadas en la orden del día.

Otra de las dificultades fue la falta del personal completo, específicamente de la directora del plantel ya que debía atender otros asuntos por lo que dejó de participar en varias sesiones del taller, esto no fue muy conveniente pues cuando se integraba estaba desfasada en cuanto a los temas tratados y técnicas empleadas, considero que este taller en especial le servía mucho como líder de la institución para conocer las emociones que genera la practica docente en el personal e integrarse con mayor empatía y establecer una mejor comunicación, propiciando espacios de intercambio de experiencias y propuestas de estrategias para atender a la diversidad.

Lo que funcionó y lo qué no funcionó.

El empleo del diario personal de cada una de las docentes no funcionó del todo pues implicaba continuar con reflexiones en otros espacios fuera de las sesiones, pues expresan que se les dificulta poner por escrito la introspección de sentimientos y emociones ya que no es un habito que tengan adquirido, aun así al realizar los cuestionamientos de apertura de la nueva sesión se realizaba una reflexión sobre los temas visto y en colegiado se rescataban la ideas y reflexiones personales y algunas muy intimas y profundas. Considero que el diario implica un grado más de compromiso con uno mismo y es un hábito de introspección.

Lo que modificaría o agregaría al plan de acción para mejorarlo.

El plan en general lo considero bueno y sería positivo incluir sesiones de coescucha entre docentes en las que por medio de la palabra se puedan expresar las experiencias o situaciones que provocan tensión, estrés o algunas emociones que surgen en la práctica cotidiana, creo que eso es lo que nos hace mucha falta a las docentes comunicarnos en confianza y al escucharnos a nosotros mismo vayamos dando respuestas y estrategias de intervención para el manejo y control de las emociones tanto personales como para la práctica cotidiana, así mismo realizar la sensibilización necesaria para que las docentes vean en el diario emocional personal como una herramienta para reconocer y expresar las emociones que a sus vez les permita encausarlas o dar solución.

Proponer más espacios con el tiempo necesario para que las docentes compartan experiencias y propuestas de intervención para trabajar en el aula con los alumnos.

Dentro de este plan de acción implementaría un taller con padres de familia, pues de este modo el círculo emocional sería más completo pues como es sabido el contexto familiar del alumno es determinante para su desarrollo emocional. En el proyecto se les mencionó a los padres de familia el trabajo que se realizaba con sus hijos y al cuestionarlos sobre como observaban a sus hijos la mayoría comentaron algunos logros y cambios de comportamiento de estos, es por ello ideal darles a los padres de familia la oportunidad de que desarrollen su inteligencia emocional como parte fundamental para la crianza y educación de sus hijos.

**ANEXO 1**  
**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

1ª. Parte		AUTOEVALUACION DOCENTE		
Propósitos	Indicadores	Nivel		
Reconocer por medio de la autoconciencia las sensaciones y emociones que genera la práctica cotidiana	Experimento y manifiesto emociones al atender a la diversidad.	Siempre	Rara vez	Nunca
	tristeza			
	alegría			
	enojo			
	Preocupación - ansiedad			
	miedo			
	Ejercito la autoconciencia y el autoconocimiento al identificar las emociones que vivo al atender la diversidad.			
	Pienso en mi estado emocional y de ánimo constantemente			
	Mi estado emocional afecta mi desempeño docente			
	Mis estados emocionales me han generado estrés			
Aplicar el autocontrol y la motivación en diversas situaciones dentro del aula	Tiendo a aplicar el autocontrol cuando surgen situaciones que me provocan emociones como le enojo, la ansiedad o el miedo.			
	Manejo técnicas para autoregular mis emociones.			
	Ante las situaciones que se me presentan tengo			

	pensamientos negativos. (no puedo, no soy capaz, no lo lograre).			
	Cuando tienes alguna problemática buscas soluciones			
	Te auto motivas para lograr metas o ante dificultades.			
Emplear la empatía en la atención a la diversidad	Soy sensible ante las situaciones de las personas y las comprendo.			
	Me pongo en el lugar de los otros.			
	Fomento el desarrollo de las personas en un bien común			
Identificar y emplear elementos para la comunicación asertiva de los sentimientos y emociones a los demás	Escucho a los demás.			
	Divago al comunicarme.			
	Me comunico asertivamente con los otros			
	Intercambio experiencias entre docentes			
2ª. parte				
<b>PROPOSITO</b>	<b>INICADOR</b>	Siempre	RARA VEZ	NUNCA
Propiciar la aceptación, el respeto y la tolerancia a la diversidad escolar	Acepto a la diversidad en todas sus expresiones dentro del aula.  Incluyo en todas las actividades a niños con			

	necesidades educativas específicas y especiales  Propongo acciones para que los demás acepten la diversidad			
Aplicar la inteligencia emocional para favorecer el desarrollo emocional, personal y social de los niños dentro de la diversidad	Proporciono confianza y calidez en el trabajo diario.			
	Me motivo a mi mismo imaginando un buen resultado en las tareas que voy a hacer			
	Intervengo en forma adecuada y positiva ante las relaciones y los conflictos con cada alumno-a y con el grupo			
	Promuevo actividades para favorecer la autoestima de los alumnos			
Generar estrategias para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos.	Promuevo actividades para que los niños tengan un concepto de sí mismos y reconozcan sus emociones.			
	Promuevo actividades y actitudes para que los alumnos autoregulen sus emociones.			
	Promuevo actividades para favorecer las buenas relaciones interpersonales de sus alumnos.			

Reconocer las competencias emocionales con las que cuenta el docente para la atención a la diversidad	Tomo conciencia de lo que experimenta en la atención a la diversidad.			
	Manejo adecuadamente las situaciones conflictivas o de estrés empleando una actitud y pensamiento positivo.			
	Empleo la de escucha y empatía en el trabajo cotidiano.			
	Tomo conciencia de las habilidades socio-emocionales y resolución de conflictos			

ANEXO 2  
EVALUACION PARA ALUMNOS

Competencia	Indicadores	Nivel de logro		
		No lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace solo
<p>Reconoce sus cualidades y capacidades, las de sus compañeros y compañeras</p> <p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p> <p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Habla sobre sus sentimientos.</p> <p>Expresa sus gustos</p> <p>Escucha a los otros</p> <p>Controla gradualmente sus conductas impulsivas que afectan a los demás.</p> <p>Cuida de su persona</p> <p>Se respeta a sí mismo y a los demás.</p> <p>Se valora a sí mismo</p> <p>Apoya a quien percibe que lo necesita</p> <p>Utiliza el lenguaje para expresar, negociar y argumentar y resolver conflictos</p> <p>Acepta y participa en juegos conforme a las reglas</p>			

	establecidas			
	Acepta y propone normas para el trabajo y la convivencia.			
	Ejecuta normas para el trabajo y la convivencia			

### ANEXO 3

#### EVALUACION DEL TALLER PARA DOCENTES

Observaciones de las sesiones del taller de inteligencia emocional.

##### Sesión 1

Presentación y encuadre del taller de inteligencia emocional como competencia docente para atender a la diversidad.

Durante la primera sesión se llevó a cabo la presentación y el encuadre del taller, para las docentes, la directora y la psicóloga de apoyo de CAPEP, hubo apertura y disposición por parte de las docentes y la directora y una confrontación con el apoyo de CAPEP ya no estaba de acuerdo en que la atención a la diversidad provocara estrés en las docentes, después de explicar la fundamentación y dándose a conocer el punto de vista de las docentes hubo un poco de apertura hacia el taller por parte del apoyo.

Se retomaron los conceptos básicos sobre el nombre del taller como: diversidad, competencia e inteligencia emocional. Con la presentación del video quedó más claro lo que es la atención a la diversidad.

Después de realizar algunos cuestionamientos y reflexiones sobre estos aspectos se concluyó que es necesario contar con competencias emocionales y las docentes mostraron su interés en participar en la construcción o desarrollo de estas.

Durante esta primera sesión me sentí segura, considero que la información teórica que tengo sobre el tema me ha servido mucho para fundamentar el taller, por otro lado me sentí un poco preocupada de que el apoyo de CAPEP en un futuro no apoye en las actividades programadas.

Con la presentación del video de Party Cloudy se ratificó sobre lo que es la atención a la diversidad, al hacer un comparativo del personaje del cortometraje y lo que vivimos las docentes en la práctica cotidiana dentro del aula.

## Sesión 2:

### La autoconciencia o autoconocimiento

Durante la segunda sesión se recordó y se reflexionó sobre el concepto básico de inteligencia emocional se inició con la dinámica de integración en la cual cada participante expuso sus preferencias sensoriales, por medio de esta se dieron cuenta de que hay coincidencia entre las preferencias de cada integrante, es decir que hay cosas en común, lo cual ocasiona que dentro del grupo docente se creen vínculos por medio de las afinidades, se notó disposición al expresar sus sentires y compartirlos.

Por medio de la lectura del poema se transportaron a recordar experiencias agradables y desagradables lo que provocó que afloraran algunas emociones que cada una compartió, hubo escucha y respeto cuando cada integrante expresó sus experiencias y emociones, de acuerdo con el propósito de la sesión considero que esta actividad favoreció de manera significativa el reconocimiento de las emociones que experimentan dándoles el nombre adecuado, tanto en la vida cotidiana como en la práctica docente. La presentación de PowerPoint también ayudó a aclarar los conceptos de las emociones básicas y algunas formas de cómo se generan. Se concluyó que es indispensable la identificación de las emociones y los sentimientos que se derivan de estas para el autoconocimiento personal y reconocerlas en cada situación que se vive. Se hizo una reflexión muy importante en cuanto a que las emociones son inseparables de las relaciones humanas.

Se propuso el llevar a cabo el diario emocional para que en forma individual cada docente plasme sus reflexiones sobre sus sentimientos y emociones que vive día a día y las que le generan práctica docente, aceptaron llevarlo a cabo y se les proporcionaron cuadernos y plumas para su elaboración, (ver anexo 7). La música tranquila permitió que cada docente lograra relajarse para continuar con las actividades personales.

### Sesión 3:

#### El autocontrol de las emociones

Durante esta sesión trabajamos con el aspecto de la inteligencia emocional llamado autocontrol. Se inicio con la dinámica de integración les pareció muy divertida, todas participaron y por medio de la expresión corporal lograron comunicar al resto el mensaje acordado, les resultó relajante y las predispuso a abrirse a la temática del autocontrol.

Al cuestionar sobre las actividades realizadas en la sesión anterior se retomaron aspectos como el que todos presentamos emociones y estas influyen en las relaciones interpersonales y en algunas ocasiones son provocadas por las mismas.

Considero que las actividades plateadas para esta sesión fueron apropiadas pues las docentes pudieron expresar experiencias en que han vivido con intensidad sus emociones y reflexionaron la forma de autocontrol que cada uno realiza ante esos eventos vividos. El ejercicio de mirar diversas fotografías que se les proporcionaron en las cuales se proyectaban escenas insólitas o increíbles, poco comunes, provocaron algunas reacciones emocionales y diferentes sensaciones en las docentes, al llevar a cabo los cuestionamientos y que cada una creara una situación antes del evento y después de este de acuerdo a la imagen cada docente expresó sus ideas y la emoción que generó el mirar la fotografía (ver anexo 8), así mismo se pudo observar el encausamiento o la solución que cada quien propone.

Con la presentación de PowerPoint se analizaron algunos aspectos para el autocontrol, se propusieron algunas técnicas para canalizar las emociones y llegar al autocontrol, se reflexionó sobre el nivel de estrés que cada una tiene y cómo influye este en la respuesta emocional o el grado de autocontrol. Se hizo énfasis sobre la definición de autocontrol y de que no se trata de inhibir las emociones sino de expresarlas de tal modo que no nos cause daño a nosotros ni a los que nos rodean o con las personas que convivimos.

#### Sesión 4:

##### La motivación.

Durante esta sesión me pude percatar por los cuestionamientos a las docentes que no todas están realizando su diario emocional, pero aun así al preguntarles sobre lo que consideran importante de la sesión anterior expresan que el autocontrol de las emociones aun no lo aplican en todas las situaciones de la vida cotidiana y de la práctica docente, el hacer estos comentarios es percatarse de las reacciones propias existiendo un nivel de conciencia que permitirá la búsqueda de medios para llegar al autocontrol.

Al iniciar la sesión se tuvo que hacer una modificación a la dinámica de integración ya que el día de hoy no asistieron todos los integrantes, la dinámica del baile de los mamuts se cambio por el baile únicamente.

Mediante el ejercicio de quiero y puedo se percataron del grado de disposición que cada una tiene para realizar las metas personales y los cambios que se requieren en las actitudes para lograrlo.

Considero que la sesión de hoy fue muy exitosa, pues provocó la reflexión, sobre grado de motivación que cada integrante tiene para poder realizar cambios ante las situaciones de la vida que y el logro de las metas tanto a nivel personal como profesional (actitudinales o de satisfactores), así mismo el pensar en las barreras o límites que cada quien se impone para no lograr las metas.

Con la presentación del video quien me ha movido mi queso, quedo más claro las actitudes y el grado de motivación, así mismo se retomaron los conceptos de motivación.

## Sesión 5:

### La empatía.

Se retomo el tema de la sesión anterior y cada integrante expresó sus reflexiones en torno a la actitud de cómo enfrentarse a diversas situaciones de la vida, la motivación que cada quien tienen para hacerlo, se aclaró que cada quien es responsable de su propia motivación sobre todo cuando se trata de cambio en actitudes.

Al inicio de la sesión se llevó a cabo el juego de interpretar personas de diversas edades, lo cual resultó divertido, al terminar se cuestionó sobre el sentir del juego al ponerse en lugar de otro, dando a conocer la dificultad para actuar el rol de otro.

Con el ejercicio de “yo tengo un problema”, se miraron los problemas de los demás al hacerlos propios por medio de la lectura en primera persona y actuación, se reflexionó sobre la importante de mirar a los demás con el afán de comprenderlos, se retomó el concepto de empatía y algunas estrategias para ser empáticos así como los beneficios de serlo.

Hasta el momento las relajaciones realizadas en cada una de las sesiones han sido benéficas para tomar conciencia del cuerpo y el estado de tensión en que se encuentra y la distensión provocada por la respiración profunda y los pensamientos reflexivos y positivos en torno a cada uno de los temas tratados.

## Sesión 6:

### Habilidades sociales (Comunicación asertiva)

Se llevó a cabo la dinámica de integración del cartero en donde las docentes comunicaron sus mensajes de acuerdo a la entrega del cartero, resultado divertido y a la vez difícil para poder construir ideas con mensajes diferentes e incongruentes a los convencionales.

Al retomar los aspectos de la sesión anterior se cuestiono si efectivamente las docentes son empáticas con las personas que se relacionan y como demuestran la empatía, lo cual llevo a expresar que no siempre se da la empatía.

Al realizar el ejercicio de armar rompecabezas sin emplear lenguaje oral ni corporal se reflexionó lo difícil que resulta trabajar en equipo sin poderse comunicar y aunque hay ejecución de la tarea esta se complica, así mismo se observo cómo cada uno toma una postura ante la tarea asignada y respecto a la actuación de los demás, algunos de liderazgo, otros de dejar que los otros actúen y después participar, otros solo de observadores.

Después de retomar el concepto de las habilidades sociales y específicamente de la comunicación asertiva se reflexionó acerca de la forma de comunicar, las actitudes que se muestran a los demás, el lenguaje corporal, es decir se propusieron formas de cómo ser asertivo.

Se expresaron experiencias sobre el juego de inicio y se concluyó que la comunicación también debe ser congruente y que el tipo de comunicación que se genera es importante y determinante para establecer buenas relaciones interpersonales.

## Sesión 7:

### Desarrollo emocional del preescolar

Se inició con la dinámica de abrazos musicales únicamente para relajar e introducir al tema de la sesión.

Se retomaron las ideas principales de la sesión anterior sobre la comunicación asertiva, se plantearon cuestionamientos relacionados a la forma en que cada una se comunica y si esa comunicación es asertiva. Con el ejercicio de jugamos a decir mentiras considero que este tema debe ser tratado con más profundidad, aunque existe el rescate de los puntos importantes sobre el tema, aun se nota dificultad para poder expresar los malestares que surgen en las relaciones interpersonales entre algunas docentes generando conflictos y por la falta de la comunicación asertiva no se resuelven oportunamente.

En relación al desarrollo emocional del niño las docentes por medio de la lluvia de ideas expresaron sus conocimientos acerca del tema, por medio de la presentación de PowerPoint se recordaron algunos aspectos importantes como las etapas del desarrollo emocional y los aspectos dentro de este, se hizo hincapié en los tipos de apego y la importancia de un apego positivo para el desarrollo emocional adecuado.

Se inició con el planteamiento y listado de algunas actividades y estrategias para favorecer el autoconocimiento de los niños, el autocontrol, el desarrollo de la empatía y las buenas relaciones interpersonales como parte de las habilidades sociales.

## ANEXO 4

### DIARIO DE CAMPO

#### **Primera sesión:**

Durante esta sesión del taller de inteligencia emocional con los alumnos, estos se mostraron interesados y participativos en el desarrollo de las actividades.

Al leerles el cuento de Fernando Furioso se pudieron percatar sobre las conductas de otros niños cuando están enojados y los niveles de ira que existen y se pueden manifestar; al cuestionarlos sobre si ellos han vivido alguna situación de enojo pueden identificar y expresar sus vivencias sobre esta emoción empleando ideas concretas, posteriormente al cuestionarlos sobre qué podemos hacer para no llegar a tener niveles altos de ira que puedan provocar reacciones violentas y lastimar a otros expresaron algunas sugerencias y consejos como por ejemplo; respirar lentamente para calmarnos, pensar si por lo que estamos molestos requiere de mostrar ira y violencia.

Por medio de un dibujo expresaron las situaciones que les provocan enojo, cada uno expuso su experiencia y los compañeros opinaban sobre lo que podía hacer para no enojarse o si esa situación validaba el enojo.

Algunos se dieron cuenta de que se enojaban por un mismo motivo: porque querían seguir jugando o viendo la televisión cuando su mamá o papá los mandaba a dormir; otros porque sus padres no les compraban lo que ellos querían; otros porque sus hermanos les pegaban, así que se enfatizaba en cada una de estas situaciones lo que ellos debían hacer para controlarse y o canalizar el enojo cuando era por alguna situación de injusticia, por ejemplo cuando algún hermano les pegara, ellos tenían que decirle: No me gusta que me pegues, porque me duele y me lastimas, también comunicarle a alguno de sus padres la situación vivida.

Considero que el cuento fue impactante para los alumnos y comprendieron bien las situaciones de ira, pues lo manifestaron por medio del dibujo, el hecho de que los alumnos se sientan escuchados y se den cuenta de que comparten

las mismas situaciones con otros compañeros hacen que tengan más elementos para su autocontrol.

Pienso que la forma en que conduje las actividades proporcionaron a los alumnos confianza para expresar sus emociones de las experiencias vividas y pensar en las conductas más favorables de autocontrol.

### **Segunda sesión.**

En esta sesión los niños se mostraron interesados ante la propuesta de la lectura del cuento “Amigos por siempre”. Se colocaron en medio círculo y estuvieron atentos a la lectura, en esta emplee mucho énfasis en las actitudes y conductas en donde se manifiesta la tristeza lo cual impactó a los alumnos pues al cuestionarlos sobre lo que sentían los personajes del cuento de inmediato identificaron que era tristeza.

Se rescataron las actitudes positivas de los personajes del cuento como ejemplos a seguir cuando nos sintamos tristes.

Al preguntar a los alumnos ¿Tú en qué momento o cuando te pones triste? la mayoría responde: cuando mi mamá me regaña o cuando no me hace caso. También expresan lo que hacen o la actitud que toman (lloran) cuando se sienten tristes.

Ante la pregunta de ¿Qué podrías hacer para no sentirte triste? Y pedir a los demás que opinen, algunos sugieren que pensar cosas bonitas, o hacer cosas o juegos que ya no me hagan sentir mal.

Considero que los alumnos poco a poco van logrando identificar con más precisión las emociones y los sentimientos que viven, y empiezan ellos mismo a dar sugerencias para controlarlos cuando estos se experimentan con mucha intensidad.

Al elaborar sus dibujos logran expresar algún evento en que han vivido tristeza, y como recurso para disminuirla se elaboraron muñecos con caritas felices, los cuales serán mediadores positivos.

### **Tercera sesión.**

Durante esta sesión los alumnos se mostraron interesados cuando les mencione que íbamos a ver un cuento, mantuvieron su atención y observaron que se puede tener miedo, pero que también se pueden hacer cosas para controlarlo.

Al terminar el cuento los cuestioné sobre si ellos le tenían a algo y como reaccionaban ante el miedo, cada uno expresó sus experiencias, algunos mencionaron que le tenían miedo a la oscuridad y que se ponían a llorar, otros a los temblores y lloraban, otros a quedarse solos y también lloraban, otros los monstruos y lloraban.

Después les propuse una forma de canalizar el miedo, así que con plastilina modelaron los objetos o situaciones a los que temen y después de verlos los destruían, aplastaban y decían yo soy más fuerte que el miedo, al terminar la actividad expusieron sus ideas y vivencias sobre lo que podrían hacer para ya no sentir tanto miedo y tener autocontrol, dieron algunas sugerencias a otros compañeros por ejemplo a los que temen a la oscuridad que les pidieran a sus papas unas lamparitas de pilas para que pudieran ver cuando esta oscuro, a los que le temen a los monstruos les dijeron que eso no existe, que pensarán que ellos son muy valientes como los súper héroes; a los que les da miedo quedarse solos ponerse a hacer dibujos de cosas que los hicieran sentir felices y pensar cosas bonitas, y a los que les tienen miedo a los temblores que vayan a la zona de seguridad y si no está temblando pensar en cosas bonitas ponerse a jugar, a cantar o dibujar.

Me sorprende como entre ellos mismo se pueden dar consejos, entre todas esas sugerencias yo le propuse que también hagamos respiraciones para calmarnos y no llorar y después actuar lo que los compañeros dijeron.

Al término de estas propuestas se hizo un ejercicio de relación donde respiraron con profundidad y calma, diciendo palabras que nos ayuden a controlar el miedo.

Considero que la forma en que conduje la actividad fue acertada pues propicio que los alumnos expresaran sus temores y al mismo tiempo rescatar acciones y los valores como la valentía para combatir el miedo.

#### **Cuarta sesión**

Platicamos acerca de las emociones que por medio de los cuentos y videos han visto, cada uno expresó algunas formas de manifestarlos y también algunas maneras para controlarlos.

Se les mostraron diversas caritas que expresan las emociones básicas: alegría, miedo, tristeza y enojo, cada uno explicó porque creía que la persona se sentía con determinada emoción. Eso fue muy provechoso pues reflejan las situaciones en las que experimentan algunas emociones. Y al cuestionarlos si alguna vez te has sentido con determinada emoción en la escuela o en tu casa, ellos expresan con más precisión sus ideas identificando los sentimientos vividos.

Elaboraron dibujos de caritas y logran representar las emociones básicas. Se llevó a cabo el juego de yo controlo mis emociones, por medio de este logran identificar las emociones y sentimientos estableciendo relaciones de pares.

#### **Quinta sesión**

Cuando se les dice a los alumnos que veremos un video cuento se entusiasman y lea sagrada la idea, se muestran atentos ante la presentación y se meten a la película. En esta ocasión se les presentó “el patito feo”, al terminar de verla se les hicieron algunos cuestionamientos, primero la secuencia de la trama, después los sentimientos y emociones que muestran los personajes, ante esto logran entender las emociones que experimentan los otros por medio de los cuentos, específicamente en éste, identificaron el rechazo, la burla, la tristeza, la alegría así como la forma de enfrentar las incomprensiones de algunos.

El plantearles la situación de ponerse en lugar del personaje los hace experimentar esas emociones lo que genera que propongan algunas conductas o actitudes, es decir manifiestan la empatía y dan solución a un conflicto.

Al hacer énfasis en las actitudes positivas considero que ellos poco a poco las tomaran en cuenta para cuando experimenten una situación similar.

### **Sexta sesión**

En esta sesión se les presentó un fragmento de la película Up una aventura de altura, por medio de este video se rescató el papel de los amigos y personas en las cuales podemos confiar para contarles algo que nos suceda.

Se mostraron atentos y logran expresaron la secuencia del fragmento de la película, al preguntarles en quién confías, dicen los nombres de las personas en que pueden confiar en su casa y en la escuela.

En este momento la cohesión del grupo está muy bien estructurada, ya algunos tienen bien definidos a sus amigos y de este modo los ponen a ellos como personas confiables y que les pueden ayudar ante un problema. Algunos mencionaron algunas situaciones en que los amigos de la escuela les han ayudado, por ejemplo, cuando realizamos visitas extraescolares, o cuando no pueden realizar alguna actividad o cuando tienen alguno problema con otros compañeros.

Creo que esta actividad en especial fortalece los lazos de amistad y al mismo tiempo crea estrategias para comunicar y sentirse más seguros en los diversos contextos.

### **Séptima sesión.**

Durante esta sesión se les planteó a los niños observar un video cuento llamado nariz de serpiente, se mostraron atentos ante la presentación, incluso se acostaron en la alfombra para poder disfrutar el video cuento, siguieron la trama y comentaban entre ellos cuando aparecía una imagen chistosa o algún comentario que se expresaba en la narración del cuento. Al terminar se les

cuestionó la trama y los personajes de la obra. Se planteó la pregunta ¿Tú qué harías si conocieras a alguien que fuera muy diferente a ti? Algunos niños contestaron hacerme su amigo, algunos mencionaron la forma de actuar como en el video.

Se preguntó a los alumnos si alguien se había sentido diferente como el elefante del cuento, si alguien se sentía rechazado por sus compañeros, a los que algunos comentaron situaciones específicas vividas

## ANEXO 5

### RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACION DE LAS DOCENTES

Se llevó a cabo la primera parte de la autoevaluación por medio de un instrumento para las docentes, la cual generó la siguiente información.

La mayoría de las docentes lograron reconocer que la emoción que experimentan con mayor frecuencia es la alegría y rara vez experimentan el miedo, la ansiedad y la tristeza, dentro del aula, pero poco piensan o reflexionan sobre el estado emocional que viven dentro del aula. La mayoría rara vez toma conciencia de los estados emocionales que se generan por las relaciones interpersonales en la institución y rara vez consideran que el estado emocional afecta a la práctica docente. La mayoría emplea el autocontrol cuando surgen situaciones que provocan enojo, ansiedad o miedo, pero rara vez emplean técnicas para auto regular las emociones, tienden a buscar soluciones a los problemas que se les presentan y tratan de ser empáticas, pero rara vez se comunican asertivamente con los grupo de docentes para el intercambio de experiencias entre docentes.

Antes del taller había poco empleo de la autoconciencia para identificar las emociones que experimentan al atender la diversidad, al tener la información sobre las temáticas que se abordaron en las sesiones, las técnicas y vivencias del taller reflexionaron sobre la las emociones generadas dentro del aula y las vividas en forma personal, percatándose de los estados emocionales y como estos afectan el desempeño de su práctica docente y al mismo tiempo cuando son constantes reportaron algunas forma en que se manifiesta el estrés. Lograron la reflexión sobre el logro de metas reconociendo que es importante la automotivación y los pensamientos positivos para su logro.

Los resultados de la autoelvalucion en el 2º. Momento fueron los siguientes:

Aceptan a la diversidad de alumnos incluyéndolos a todos en las actividades y proponiendo acciones para que dentro del aula todos se acepten, la mayoría aplica de alguna forma la inteligencia emocional para favorecer el desarrollo emocional de los alumnos al establecer un ambiente de confianza aunque poco

se realizan actividades para desarrollar la autoestima, procuran intervenir en una forma asertiva en la solución de conflictos entre los alumnos, emplean acuerdos y normas para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.

**ANEXO 6**  
**Encuesta para docentes**

¿Qué opinas del taller de inteligencia emocional?

¿Consideras que lo que se trabajó ha sido significativo, si es así en que aspecto?

De la temática abordada en el taller en ¿cuál te gustaría profundizar o volver a trabajar?

¿Consideras que el diario emocional que estuviste elaborando fue útil, porque?

¿Qué es lo que más te gustó del taller?

¿Qué es lo que no te gustó del taller?

## ANEXO 7

### EJEMPLO DEL DIARIO EMOCIONAL

Sesión 2 : La autoconciencia
Fecha:
Reflexiona sobre: ¿Qué emociones tengo con más frecuencia dentro de mi vida cotidiana?
Fecha:
¿De qué manera manifiesto mis emociones?
Fecha:
¿Qué emociones experimento en el aula?
Fecha:
¿Las emociones afectan al desempeño de mi práctica docente?
Fecha:
¿Estas emociones influyen en la relación con mis alumnos?

ANEXO 8

EJEMPLO DE IMÁGENES UTILIZADAS EN LA SESION 3



## ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS



Alumnos del 2º. B



En la proyección de un cuento



Clasificando las emociones



Expresando sus emociones



El equipo docente creando situaciones didácticas

## BIBLIOGRAFÍA.

Acosta, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Acevedo, I. (1987). *Aprender Jugando I. Dinámicas para la capacitación docente y consultoría. Compilación y estudio preliminar*. México. Noriega Editorial.

Acevedo, I. (1987). *Aprender Jugando II. Dinámicas para la capacitación docente y consultoría. Compilación y estudio preliminar*. México. Noriega Editorial.

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid. Narcea.

Alcolea, M. (1999). *La Respuesta a la Diversidad*. España: Herque.

Autores compartidos. *Revista Digital "PRÁCTICA DOCENTE". N° 8* (Octubre/Diciembre. 2007). CEP de Granada. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

Barrero, N. (2000). *La respuesta a la Diversidad desde la orientación Psicopedagógica*. México: Herque.

Bell, R. (2001). *Pedagogía y Diversidad*. Cuba: Abril

Bernard, A. (2000). *Educacion para todos y los niños que son excluidos*. Paris.

Berrocal. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de investigación psicoeducativa. ISSN 1696-2095. No. 15, Vol. 6 (2)*, pp: 421-436. [http://repositorio.ual.es/jspui/bitstream/10835/538/2/Art\\_15\\_256\\_spa.pdf](http://repositorio.ual.es/jspui/bitstream/10835/538/2/Art_15_256_spa.pdf)

Bizquera, R. (2006). *Educación emocional y bienestar*. Madrid. 5ª. Edición.

Bodrova Elena y Debora J. Leong. “*La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005,

BOOTH, T. & AINSCOW, M. (2002) *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio para la educación inclusiva.

Brackett, M. A. Caruso, D. (2007). *Emotionally literacy for educators*. Cary, NC: SEL media.

Brotheridge, Grandey, A. (2002). Trabajo emocional y el burnout . Comparando perspectivas de la gente que trabaja. *Diario de la conducta vocacional*, 60, 17-39.

Cabello R. Ruiz-Aranda. Desirée & Fernández-Berrocal, Pablo (2010). *Docentes emocionalmente inteligentes*. REIFOP, 13 (1).

Cardona, M. C. (2005). *Diversidad y Educación Inclusiva*. Madrid. Editorial Pearson.

Casillas,C. (2009). “*La integración educativa en el estado de Jalisco, retos y perspectivas*”. Educar. Jalisco. Gob. Mx.

Coll, C. (1991). “*Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*”. Barcelona. Paidós.

Coll, C. (1991). “*Psicología y curriculum*”. Barcelona. Paidós.

Costa, A. (2002). *"Descubriendo y explorando los hábitos de la mente"*. II Congreso Mundial para el Talento de la Niñez", Ciudad de México en: Fraga de

Durán, A., y Extremera, N. Rey, L. (2001). Burnout en profesionales de la enseñanza: un estudio en Educación primaria, secundaria y superior. *Revista de Psicología del Trabajo y de las de las Organizaciones*, 17, 45-62.

Eisenberg, N. (1999). *"Infancia y conductas de ayuda"*. Madrid. Ediciones Morata.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid. Morata.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2003a). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 1-12.

Extremera, N. Fernández-Berrocal, P. (2003b). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 332, 97-116.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P.(2004) El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 6, Núm. 2, 2004. <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P (2003). *Inteligencia emocional y burnout en profesores*. Encuentros en Psicología Social, 1, 260-265.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P: La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) <http://www.rieoei.org/deloslectores/759Extremera.PDF>

Fernández, B. Extremera, P. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Electrónica de investigación psicoeducativa. ISSN 1696-2095. No. 15, Vol. 6 (2), pp: 421- 436.* Berrocal. Universidad de Málaga

Fernández-Berrocal y N. Ramos Díaz.(2005). *Corazones Inteligentes* (pp. 353-375). Barcelona. Kairos.

Fernández-Abascal, E.G., Martín, M.D. Domínguez, J. (2006). La inteligencia emocional como una habilidad esencial. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*

Fernández. Berrocal, P. y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu inteligencia emocional.* Barcelona: Kairos.

Fernández, Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación, 29, 1-6.*

Frade, L. (2008). *“Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato”.* México.1ª. Edición. AFSEDF.

García, I. (2000). *Integración Educativa.* México: Española.

Goleman, D. (1996).*La inteligencia emocional.* Barcelona. Edit. Javier Vergara.

Hernández, J.: *El talento nace en el preescolar.* Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653

Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva.* Barcelona. Graó.

López, Melero (2000). *Cortando las amarras de la escuela homogenizante y segregadora*. Actas del I Congreso Internacional de N. E. E., Granada

Maslach, C. y Jackson, S.E. (1981). Inventario de Maslach Burnout. Manual. Palo Alto: Universidad de California, *asesoría de prensa de psicólogos*  
Maslow, A. (1991). *"Motivación y personalidad"*. Madrid, España. Ediciones Diaz de Santos.

Moltó M<sup>a</sup> C. (2005): *Diversidad y Educación Inclusiva*. Madrid. Ed. Pearson.

Moriana, E. y Herruzo, (2004). Estrés y burnout en profesores. *Internacional Journal clinical and health Psychology*. Vol. 4, N° 3. Asociación española de psicología conductual. Granada, España.

Muñoz, C.(2002). *"La diversidad en las reformas educativas interculturales"*.

Murillo y Duck. (2010). Escuelas inclusivas para la justicia social. *Revista Latinoamericana de investigación educativa*. [www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num1/editorial.html](http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num1/editorial.html)

Navarro, B. (2007). *La urgencia de la educación emocional* [Reseña del libro: Educar las emociones]. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (2). Consultado en: <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-navarro.html>

Ortiz, M. (1999) *El desarrollo emocional*, Lopez F. *Desarrollo afectivo y social*. Madrid. Pirámide.

Papalia, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1997). *Desarrollo Humano*. (6a. ed.). México: Mc Graw Hill

Palomera. (2008) *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. ISSN. 1696-2095. No 15, Vol. 6 (2) 2008, pp: 437-454. – 441.

Rueda, M. (2009). La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11 (2). Consultado el año 2011, en: <http://redie.uabc.mx/vol11no2/contenido-rueda3.html>

Retuerto. (2004). Diferencias en empatía en función de las variables género y edad. *Apuntes de Psicología, 2004, Vol. 22, número 3, págs. 323-339*. Colegio oficial de psicología de la universidad de Sevilla

Sacristán, J. (1988): *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Sacristán, J. (1992): *Curriculum y diversidad cultural. Educación y Sociedad*. 11, 127-153. Madrid. Morata.

SEP. (2004). *Programa de educación Preescolar*. México.

SEP. (1993) *Ley general de Educación*. México.

Stainback, S. *Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. (2007). Madrid. Ediciones Narcea.

Tejada, J. (2005). El trabajo por competencias en el prácticum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7 en: <http://redie.uabc.mx/vo7no2/contenido-tejada.html>.

Vivas, M. Gallego, D. (2006) *Educación de las emociones*. Dykinson. <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num1/editorial.html>

UNESCO, 2009. *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. París UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001233/123330e.pdf>

Warnock, M. (1990) *"Informe sobre NEE"*, Siglo Cero, Madrid. pp. 12-24.

Vandenberghe, R. y Huberman, A.M. (1999). *Comprensión y prevención de burnout docente*. Nueva York: Universidad de Cambridge.