



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“LA PLANEACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LA ESCUELA
MULTIGRADO PRIMARIA FEDERAL RURAL SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ”***

BEATRIZ PANIAGUA GONZÁLEZ

Zamora, Mich., Enero de 2011.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“LA PLANEACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LA ESCUELA MULTIGRADO PRIMARIA
FEDERAL RURAL SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”***

***PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:***

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

BEATRIZ PANIAGUA GONZÁLEZ

Zamora, Mich., Enero de 2011.



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/118-10

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

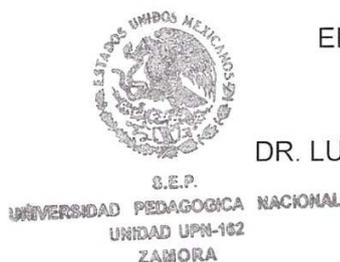
Zamora, Mich., 23 de noviembre de 2010.

C. BEATRIZ PANIAGUA GONZÁLEZ
P R E S E N T E S.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Intervención Psicopedagógica; titulado **“LA PLANEACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LA ESCUELA MULTIGRADO PRIMARIA FEDERAL RURAL SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

DR. LUIS HUMBERTO ESCOBEDO RAMÍREZ



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre C.P. 59660 ZAMORA, MICH., TEL Y FAX. (01-351) 520-46-59 y 60
Correo electrónico upnzra162@prodigy.net.mx página: www.upn162-zamora.edu.mx

DEDICATORIA

A mis dos grandes amores, mis hijos que han sido fuente importante en mi vida de fortaleza, amor, tolerancia y paciencia. Y como una muestra de que aún con muchas dificultades, se pueden lograr objetivos que parecen imposibles y como un estímulo para que nunca dejen el camino de su formación que han iniciado o que están por iniciar, hasta lograr la completa satisfacción de sus objetivos y metas trazadas.

A mi esposo Daniel que durante este proceso ha sido parte importante en mi vida, gracias a su comprensión, por ayudarme en los momentos difíciles que continuamente encontré.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------------	---

CAPÍTULO 1 ORIGEN DE LAS ESCUELAS MULTIGRADO

1.1. ANTECEDENTES.....	8
1.2. CONTEXTO	11
1.3. PROBLEMÁTICA.....	13
1.4. RELEVANCIA	16
1.5. PROPÓSITO.....	17

CAPÍTULO 2 LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN COMO INTERVENCIÓN EDUCATIVA

2.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.....	19
2.2. EL PROPÓSITO DE INVESTIGACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	21
2.3. LA INVESTIGACIÓN -ACCIÓN, LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	23
2.4. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN.	24
2.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	26

CAPÍTULO 3 CATEGORIZACIÓN DE LAS ESCUELAS

3.1. ESCUELAS DE ORGANIZACIÓN COMPLETA.....	29
3.2. ESCUELAS MULTIGRADO TRI-DOCENTES, BI-DOCENTES, UNITARIAS	29
3.3. EL AULA MULTIGRADO.	31
3.4. EL TRABAJO MULTIGRADO.....	31

CAPÍTULO 4 EL CURRÍCULUM Y PLANEACIÓN

4.1. EL CURRÍCULUM	35
4.2. PROGRAMAS DE ESTUDIO	38
4.3. LA PLANEACIÓN EN LA ESCUELA MULTIGRADO.....	42
4.4. HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO MULTIGRADO EN EL CENTRO DE TRABAJO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.	44

4.5. DIDÁCTICA DE TRABAJO, METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA MULTIGRADO.	47
---	----

CAPÍTULO 5

EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA

5.1. LA PROPUESTA DE TRABAJO, HACIA LA INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EL AULA MULTIGRADO.	50
5.2. LA PLANEACIÓN DE TRABAJO A DOCENTE EN UN GRUPO MULTIGRADO.	52
5.3. LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN EL AULA	57
5.4. REPORTE FINAL	63
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio presento una serie de fundamentos y actividades que sustentan el problema objeto de estudio: la planeación en el aula multigrado.

Como herramienta de trabajo, la planeación del docente representa el marco de las actividades que ha de realizar en el transcurso de un periodo determinado, puede ser de un mes, una semana y siendo específicos de un día. Es la planeación diaria la que este trabajo trata, y siendo más específica en la escuela multigrado.

Planear actividades diarias con alumnos de diferentes grados ha sido el trabajo más difícil para algunos docentes, especificando aquí, lo ha sido para el titular de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz de la comunidad de Palo Picado, Municipio de Tancítaro, contexto donde se realizó el estudio que posibilitó este proyecto de intervención durante el ciclo escolar 2009-2010.

Se enmarcan dentro de este estudio algunos de los antecedentes y características del problema, características de la comunidad y del grupo de alumnos donde se desarrolló el estudio.

En un segundo capítulo se trata el método de investigación, desde el paradigma en el cual se fundamenta. Se dan algunas generalidades y características del paradigma cualitativo de la investigación, línea que fundamenta a la investigación-acción y método utilizado durante la implementación de este proyecto.

En un tercer capítulo se refiere a las características de las escuelas unitarias, sobre las modalidades de escuelas que hay en nuestro país. La escuela de organización completa, la escuela tridocente y bidocente, además las escuelas unitarias son descritas en esta parte del trabajo.

El currículum es también tratado aquí como parte de los planes y programas oficiales de educación primaria. Se vio la pertinencia de abordarlo porque es a partir de él donde los contenidos son afrontados, ya que se retoman de esta herramienta para estructurar la planeación y ver lo que a cada grado le corresponde estudiar.

En el reporte final, se abordan los conocimientos adquiridos tanto para el investigador, como las ventajas que representó la implementación del proyecto; se da aquí un resultado de las actividades llevadas a cabo con el docente, las planeaciones trabajadas con los alumnos y algunas otras actividades no consideradas y que también fueron abordadas durante el estudio. En este apartado además son mencionadas algunas de las propuestas que se hacen como parte de un proceso que no termina en el sentido de formación docente y como parte de las etapas del método de investigación acción. Se presenta un reporte final de la investigación, pero queda claro que pudiera ser éste la primera etapa para dar seguimiento al problema planteado.

De esta manera se anexan las actividades realizadas programaciones y talleres, con los alumnos en la escuela multigrado; registros de observación y algunas entrevistas también son parte de los anexos, mismos que fueron sistematizados en la parte del reporte final.

CAPÍTULO 1

ORIGEN DE LAS ESCUELAS MULTIGRADO

1.1. ANTECEDENTES

Uno de los antecedentes que dan panorama al trabajo multigrado es citado por la revista educare (año 1, número 3, 2005:50), describiendo así un marco de referencia histórico, que inicia en el siglo XIX con el sistema lancasteriano, en este periodo se impulsó el trabajo con monitores, que consistía en que alumnos más destacados apoyaran a sus compañeros pequeños o a quienes mostraban alguna dificultad.

En el siglo XX, México da ejemplo del trabajo en la comunidad rural, siendo Rafael Ramírez un impulsor de la escuela rural, cuando logra implementar la dinámica de la industria en las comunidades rurales.

<http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/servicios/hemeroteca/reencuentro/no31/cinco/obra.html>) (15 de septiembre de 2009).

En la década de los 80, se emplea el sistema audio primaria que dotaba a los maestros de un equipo de lecciones grabadas en audio cintas para las distintas asignaturas del plan de estudio y se distribuyeron guiones didácticos, tarjetas con información y actividades para los alumnos de grados superiores.

Estas etapas, desde el lancasteriano, al periodo de José Vasconcelos, como titular de la SEP y las contribuciones de Ramírez, además de la implementación de la

tecnología, construyen un esfuerzo que busca responder a las necesidades de la vida educativa en las comunidades rurales.

El salón multigrado es un reto para cualquier docente, ya que no se le capacita en su formación inicial para trabajar al mismo tiempo con alumnos de diferentes niveles escolares.

Dentro de la formación en la escuela normal, a los futuros profesores se les orienta sobre los materiales, características de las instituciones y herramientas metodológicas que han de guiar los programas propuestos por el sistema. De hecho, durante las prácticas se combinan estos elementos en escuelas urbanas de organización completa, escuelas que no presentan problemática alguna al planear contenidos para dos o más grupos en conjunto, como lo pide una planeación en el medio rural,

Las escuelas multigrado sí requieren de atención diferenciada; al respecto S. Stone, citado por Uttech nos dice “al principio, la enseñanza de todos los grados puede parecer poco práctica, difícil y abrumadora”. (2003:29).

Se ha llegado a criticar al docente por el trabajo en el aula multigrado, en razón de las problemáticas a las que se enfrenta, por ejemplo al momento de planear, no teniendo en cuenta varios aspectos del entorno socioeducativo y tomar en cuenta las grandes ventajas que hay al momento de ocuparse en estas instituciones.

Una de ellas es la riqueza al compartir e interactuar con los compañeros del aula, con los de mayor experiencia, de los cuales se puede también aprender. Frank Smith, citado por Uttech, nos expresa “que cuando los niños llegan a la escuela por primera vez se encuentran con la buena noticia de que ya no necesitan preocuparse por descubrir por ellos mismos. Lo único que necesitan aprender es lo que el maestro dice que deben hacer” (2009:33).

El trabajo del Salón multigrado se lleva a cabo de manera familiar dejando a un lado el trabajo aislado y lineal como se lleva de manera tradicional. El teórico Lev S. Vigotsky, citado por Uttech, menciona “el aprendizaje es un proceso social” (2009:31). Un proceso del cual se aprovecha la interacción, la socialización mediante el trabajo en equipos en la escuela multigrado.

Un referente que se tiene cuando se habla del problema al planear en el aula multigrado, es cuando el docente decide trabajar con alumnos en diferentes tiempos durante un día ordinario, es decir, cita a los alumnos en diferentes momentos para dar sus clases. El docente aquí no es capaz de aprovechar el aprendizaje mediante la socialización dada, por ejemplo, en el trabajo en equipo mediante una planeación multigrado.

1.2. CONTEXTO

Es importante identificar el medio o comunidad donde ha de desarrollarse la investigación, ello podrá favorecer el encuentro de factores que mantienen la problemática objeto de estudio.

Partiendo de un contexto general, se detalla que la Escuela Primaria Federal Rural Sor Juana Inés de la Cruz, forma parte de la zona escolar 197 de Tancítaro, que es de nivel básico, primaria, y que esta supervisión atiende veinticuatro escuelas, de las cuales sólo dos están ubicadas en el medio suburbano, en las tenencias de Pareo y Apo; el resto son escuelas tridocentes, bidocentes (con tres o dos profesores titulares respectivamente) y unitarias (un solo profesor).

En la comunidad de Palo Picado, está la escuela donde se desarrolló y aplicó este proyecto, se encuentra a 2 minutos de la Cabecera municipal, hay carretera pavimentada; posteriormente, se inserta una brecha que conduce a la comunidad. Sobre la misma carretera, a 5 Km. se encuentra la tenencia de Pareo, población a la que llegan alumnos a cursar la educación secundaria. Otra comunidad a la que asisten a cursar este nivel educativo es a la comunidad de los Fresnos, población que en distancia sobre la carretera son 15 minutos.

En la comunidad de Palo Picado, se encuentra la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, turno matutino y con clave de centro de trabajo 16DPR4343-U. En la escuela, de carácter unitario, se atiende un grupo de 11 alumnos, cuyas edades van de los 8 a los 13 años; los grados se detallan en la siguiente tabla:

	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Total de alumnos.	1	3	5	2

Como se observa, en este centro de trabajo no hay alumnos en primero y segundo grado, detallando que la población total de la según el censo realizado a inicio del ciclo escolar, la conforman solo seis familias, todas éstas mantienen una relación de parentesco ya sea abuelos, tíos y hermanos forman la dinámica de la comunidad.

La escuela cuenta con un aula de material (concreto), con equipo del programa de enciclomedia (computadora, impresora y proyector), mobiliario (sillas y mesas) necesario para el total de alumnos, además de material bibliográfico editado por la SEP.

El nivel académico de los padres de familia no rebasa el nivel básico, esto se reflejó en una primer reunión de padres de familia, donde se planteó la responsabilidad hacia sus hijos en el aspecto educativo y apoyo de actividades escolares; aquí, los padres manifestaron el apoyo según sus posibilidades, pues argumentan que dominan contenidos básicos, operaciones y/o cuestiones de lectura, pues algunos padres de familia saben leer y escribir pero no terminaron su educación primaria. Un aspecto que cabe recalcar es que, aunque tienen poco nivel académico

por parte de los padres de familia, existe el apoyo de éstos hacia sus hijos en la escuela.

Dentro de estas familias hay alumnos que cursan la educación secundaria y preparatoria, aspecto que sin duda es apoyo en casa para las actividades escolares de quienes están en primaria.

1.3. PROBLEMÁTICA

Dominar el trabajo que se realiza en un aula multigrado implica responsabilidad y conocimiento sobre la planeación, identificar las temáticas para cada uno de los grados con que se trabaja y el proceso de aprendizaje de cada alumno, en poco o mucho, el desempeño académico de los alumnos; depende en gran parte de estos tres aspectos.

Hablar de planeación de las actividades diarias es ser profesional en el desempeño de la docencia y el cumplir con esta responsabilidad es apoyar el desarrollo de una clase, de una semana de contenidos e incluso de una dosificación en los planes y programas, habilidad que no todo docente recién incorporado a la actividad educativa domina.

La planeación inicia en la organización del día de clase, cuando se observa que el docente con un solo turno trabaja con los diferentes grados a un tiempo diferente. La planeación no es programada en grado tal que se procure el trabajo con todos los alumnos, sin importar el grado que están; todo esto implica un trabajo

directo con todo el grupo, la actividad indirecta con algunos alumnos y la socialización de la actividad trabajada.

Todo esto lleva a un problema que converge en el desempeño académico del alumno, en el desarrollo de habilidades como la comunicación, las relaciones interpersonales e intrapersonales. Se señala que no es malo, el que no se trabaje con todo el grupo, pero si que se escapen cosas que se podrán aprovechar dentro del grupo multigrado.

Como interventora en el área educativa se procura conocer dos partes, el docente y los materiales educativos con que el maestro trabaja. Habiendo ocasiones en que el propio maestro desconoce los materiales didácticos, siendo uno de los auxiliares para los distintos medios, como lo es el área rural y desempeñarse en un salón multigrado, lo que viene siendo una debilidad sobre todo para el profesor inicial.

Cuando se habla de fomentar habilidades de trabajo en equipo, de comunicación, de tutorío, se ubica que el salón multigrado es un lugar donde esto se puede lograr. Sin embargo existen limitaciones por parte del docente para lograrlo, y que se señalan posteriormente dentro del trabajo.

Cuando se habla de transversalidad de contenidos, también se dice de una actividad que el docente debe desarrollar en el salón multigrado, dado que al explicar o comentar los conocimientos debe compartirlos con diversos alumnos, no importando el nivel en que están. Es aprovechar las aportaciones de una asignatura que lleve a favorecer otros y éste, es otro de los problemas al que el docente se

enfrenta, pues se tienen limitaciones, al no dominar este aspecto que se pide en el desarrollo de actividades de la escuela unitaria.

PROBLEMA

Dado que en la planeación se describe el desarrollo de las actividades a realizar durante el día, no se logra integrar a todo el grupo de alumnos para un trabajo en equipo, como es la característica principal de las escuelas unitarias.

Es notorio en la escuela Sor Juana Inés de la Cruz, el docente no conoce sobre la planeación (de hecho poco en el sistema federal se les exige o revisa); como no es hábil para hacer una actividad donde todos los alumnos, sin importar el grado, aprovechen el contenido y el apoyo de los demás.

De todo esto desprendo los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo estructurar la planeación de contenidos en un grupo multigrado de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz, en la comunidad Palo Picado, municipio de Tancítaro, para propiciar un clima áulico propicio para el aprendizaje significativo?

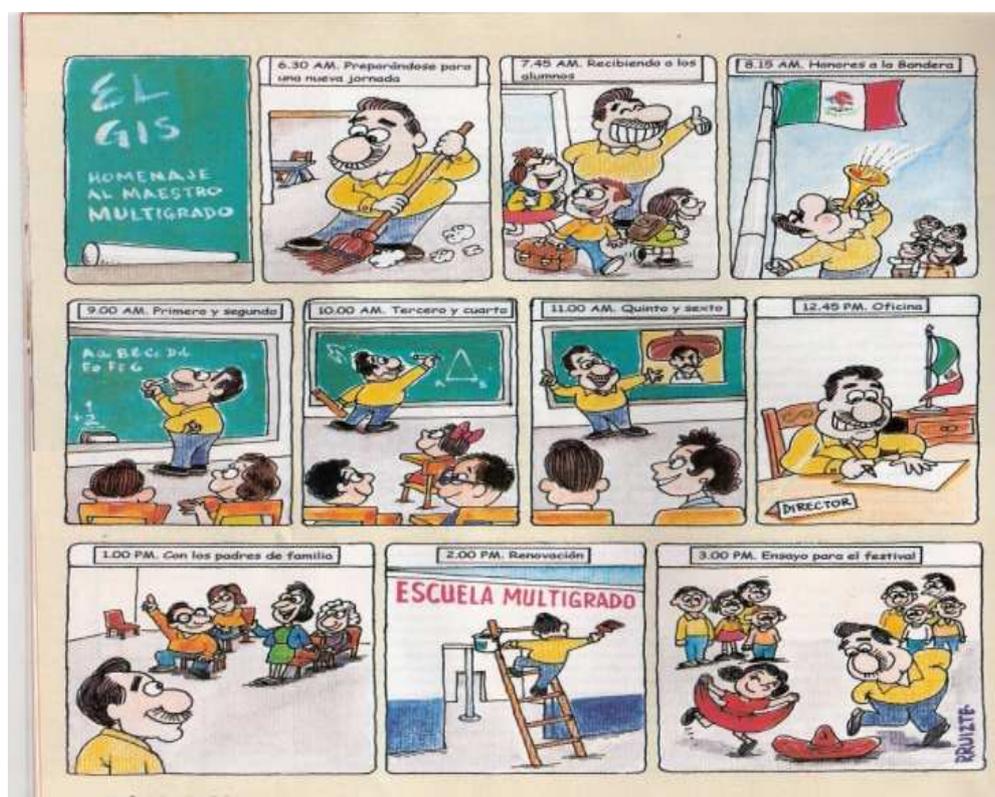
¿Qué valor da el docente a la planeación como instrumento de trabajo que guíe las actividades en el aula?

¿Qué estrategias de trabajo favorecen, en el aula multigrado, el desarrollo de habilidades en el alumno?

¿Cómo el docente utiliza y adapta los materiales didácticos propuestos para el aula multigrado?

1.4. RELEVANCIA

El titular de una escuela multigrado es responsable de toda la escuela, es director, es docente, es administrativo a la vez que intendente. Por esto debe desarrollar habilidades que le permitan desplegar un trabajo más participativo con sus alumnos, más comprometido con la institución. Tal como se muestra en la siguiente caricatura. Citada por la revista educare (año 1, número 3, 2005:48)



Al docente egresado por regla no escrita, las autoridades acostumbran, mandarlo a realizar su prueba de fuego a las comunidades rurales con pocos elementos referenciales que lo apoyen; sin embargo en la comunidad rural, es un lugar que exige mucho de los maestros y por lo tanto los enseñantes ven una prueba

muy difícil de superar, además de no contar con la experiencia requerida, para lograr una eficaz labor, llega también con una formación teórica que no le permite conocer más sobre su quehacer en este medio.

Hay facilidad de realizar las prácticas e implementar este proyecto en la escuela Sor Juana Inés de la Cruz porque es un grupo pequeño, donde en contacto con el docente, se aborda lo expuesto en la problemática y en el problema específicamente.

Nos basaremos en la experiencia de trabajo del Consejo Nacional de Fomento Educativo, una modalidad educativa que tiene como propósito abatir el rezago educativo en el medio rural.

1.5. PROPÓSITO

GENERAL

Conocer y aplicar materiales oficiales, para desarrollar el trabajo del aula con una planeación multigrado.

ESPECÍFICOS:

Identificar e incorporar los materiales de trabajo multigrado propuestos por la instancia oficial, y existentes en el aula, a una planeación.

Realizar y aplicar la planeación multigrado con el grupo de alumnos, procurando el trabajo en equipo, la comunicación entre los alumnos y el tutorio.

El tutorio consiste en que los alumnos mayores apoyen y orienten a los compañeros que presentan alguna dificultad para realizar las actividades impartidas en las clases.

CAPÍTULO 2

LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN COMO INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

2.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Como proceso, investigar es una forma de aproximación progresiva de pensamiento y práctica y de producción de nuevas concepciones, remite a la actividad de producción de conocimientos y al análisis de sus aplicaciones en contextos determinados (GLAZMAN, 1988:51). Como interventor educativo, es una responsabilidad considerar esas actividades y sobre todo el trabajo en las líneas de la investigación y teorización educativa.

El término investigación, in vestigiumire, etimológicamente significa ir sobre el vestigio, indagar con persistencia sistemática un conocimiento deseado, definiendo campos, objetos, métodos, niveles, tipos, modalidades, estilos, enfoques y diseños investigativos. (www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad03.pdf)(11 de octubre de 2009).

En lo referente a investigación educativa, son varios los métodos que puedan enmarcar dicha investigación, todo dependerá de las necesidades sobre la problemática, planteamiento de objetivos y el grado de intervención del investigador. Así, se puede aportar que la investigación en el ámbito educativo, está delineada por dos paradigmas el cualitativo y el cuantitativo.

En el enfoque cualitativo, también llamado interpretativo, naturalista o emergente, se albergan métodos como la etnografía en sus varias modalidades, la investigación-acción y la dialéctica crítica. Sobre las investigaciones cuantitativas, se

aporta que son de corte perimétrico y que se enfocan sobre muestras grandes y representativas de sujetos estudios extensivos que utilizan la estadística en el análisis de datos (BISQUERRA, 1989:275).

Sobre la línea de interventor, se aporta que el proyecto objeto de estudio se basa en el paradigma cualitativo, delineando el proceso de trabajo sobre el método de intervención-acción, justificando que como interventor educativo es responsabilidad del propio docente, detectar e intervenir en problemáticas mostradas en el aula.

La experiencia es otro indicador que podrá considerarse para decidir entre uno u otro modo de investigación. En lo particular, se agrega que en la investigación que se realizó, se parte de una necesidad, que aún sin ser titular del grupo, ésta se detecta, ya que varios de los docentes recién egresados de las escuelas normales desconocen la dinámica de trabajo en el contexto rural.(VER ANEXO 1)

Desempolvar las guías de trabajo, explorarlas, analizarlas y llevarlas a la práctica es parte de una intervención.

El objetivo fundamental de la investigación-acción, agrega Elliott (1991), “consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos” (1992:35). Analizar las herramientas con que cuenta el docente de la escuela unitaria y ponerlas en uso es, a la vez, mejorar la práctica docente, en ello se contribuye como interventor.

Un antecedente sobre las primeras investigaciones cualitativas en el ámbito educativo apuntan a Mead, quien en la década de los veinte realizó estudios

antropológicos de la educación fuera del contexto escolar (disciplina donde se inserta la etnografía); la divulgación del método etnográfico se da gracias a la Escuela de Chicago, donde fueron realizadas investigaciones sobre historias de vida de criminales y delincuentes, además de algunos otros estudios etnográficos sobre inmigrantes en la Unión Americana (BISQUERRA, 1989:256).

2.2. EL PROPÓSITO DE INVESTIGACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La finalidad de la investigación acción se observa en el momento en que se hace reflexión de lo que se realiza, podrá ser de los acontecimientos que suceden en clase, de lo que como docente se propone trabajar, o del análisis simple de la práctica docente. Latorre agrega para esta perspectiva, “la reflexión sobre la práctica y la adopción de una posición crítica frente a lo social son dos formas de avanzar o tomar conciencia de los problemas” (2007:21).

Es el tomar conciencia la primera etapa de la investigación-acción. Toda investigación nace de una necesidad, pero esa necesidad es vista cuando se ha tomado conciencia, planear es una necesidad que el docente tiene, más cuando no se ha tomado en cuenta que el desarrollar una clase, con alumnos de diferentes edades, conocimientos y hábitos favorece la socialización, y por ende el desarrollo de otras habilidades del alumno.

En mi corta experiencia docente, pero por la práctica que se ha mantenido en el trabajo comunitario, (escuelas rurales) se ha observado esa necesidad hacia el

docente; que requiere ser estudiada. Es pues a partir de ese conocimiento y esa reflexión donde nace una necesidad; primera de las fases de la investigación-acción.

Sobre estas fases o etapas del proceso de la investigación acción, Latorre (2007) da a conocer teóricos que han fundamentado este modelo. Expone así a Kemmis, Lewin, Elliot y Whiteheat, los cuales combinan y anexan algunas fases más al proceso sin diferir de las principales expuestas por el modelo la planeación, la acción, la observación y la reflexión.

El proceso de la investigación-acción es un tanto repetitivo, es investigar-actuar-investigar. Considerando que siempre habrá aspectos que mejorar y que no siempre lo que se implementa como plan de acción, podrá favorecer en todo momento lo planeado como problema. En lo anterior es necesario llegar a la reflexión.

Por el proceso antes mencionado, es fácil identificar las fases en una espiral de ciclos, en la cual se observa el seguimiento consecutivo de las mismas etapas.

Apoyándose en el modelo principal de Lewin, Kemmis “propone un modelo en el proceso de la investigación cualitativa, el cual también contempla cuatro fases con mirada retrospectiva y en continua interacción. El proceso lo organiza sobre dos ejes uno estratégico constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación”. (LATORRE, 2007:35).

2.3. LA INVESTIGACIÓN -ACCIÓN, LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

La investigación-acción, como su nombre lo dice, se refiere a la detección de una problemática, investigarla y actuar sobre ella implementando una serie de actividades que favorezcan la práctica docente mejorándola a diario. Latorre (2007) hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo y social es vista como una indagación práctica realizada por el profesor, de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

El que se exponga la problemática del uso de recursos didácticos para el docente, a fin de conocer más sobre ellos, no significa que se haya tenido pleno dominio o conocimiento total de los mismos, por el contrario, la indagación, conocimiento y puesta en práctica de las herramientas fue conjunta. Un aprender en equipo docente e investigador, siendo aquí donde se presenta la colaboración ya mencionada.

La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo. Kemmis (1998), citado por Latorre (2007:25), dice que "se requiere una clase de comunicación simétrica, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad y participación colaborativa en un discurso teórico, práctico y político, es el sello de la investigación acción".

2.4. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN.

Sobre los propósitos de la investigación, y en el marco de su desarrollo, se determina que entre las categorías de análisis están los materiales bibliográficos de las aulas multigrado, el contexto escolar, las estrategias de trabajo y organización de la clase en conjunto con la misma planeación, sin desconocer también el conocimiento del docente y su habilidad para el trabajo en esta modalidad educativa.

En lo que respecta a los materiales bibliográficos, éstos son de importancia vital, conocerlos e implementarlos seguramente darán herramientas al docente para que la clase sea sólida. En estos materiales, muchos de ellos propuestos por la parte oficial, se muestra cómo debe ser la organización de los grados escolares con que cuenta la escuela unitaria, los contenidos a trabajar y las estrategias o actividades a implementar.

Una segunda categoría de estudio es el contexto escolar, el cual está compuesto por la estructura de la escuela, el número de alumnos, los grados que cursan y las relaciones que entre ellos tienen. Es importante rescatar la relación docente-alumno, la intervención de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos. En dicho contexto también incluye los materiales didácticos con que la escuela cuenta además del mobiliario.

Cuando se hace estudio en la planeación de clases, se retoman los apartados que la componen, tales como los recursos, los espacios, las técnicas de trabajo y seguramente un apartado de observaciones, espacio que sirve al docente para un análisis posterior al desarrollo de la clase.

La transversalidad de los contenidos y la intervención de los alumnos de mayor grado, muchas veces son descritas en estas planeaciones. Cabe destacar que la mayoría de estos materiales lo que proponen al docente es una planeación ya estructurada, o el esquema de la misma.

La experiencia y habilidad del docente al momento de planear una clase es evidenciada por las estrategias y técnicas de trabajo multigrado.

Planear puede parecer una actividad sencilla, pero es de ésta que depende que el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula multigrado sea de mayor éxito. En contraste con escuelas de organización completa, la planeación de la escuela multigrado debe integrar a la totalidad de los alumnos y grados y apoyarse en los mismos, para desarrollar la clase, dividir los momentos para actividades específicas del nivel y procurar el trabajo en equipo además de la priorización de temas y actividades sobre los planes y programas oficiales; el docente en escuela completa programa sus actividades sólo para el grado, lo que le permite abarcar más de los contenidos del currículum.

En conclusión, determino que éstas son las categorías que se pueden delimitar en esta investigación materiales bibliográficos y de apoyo a la planeación de actividades en el aula multigrado, el contexto escolar y la misma planeación escolar incluida la habilidad del docente para llevarla a cabo.

2.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN.

Para que el investigador pueda responder a la pregunta de la investigación, es necesario que recolecte diversos datos incluyendo material recientemente escrito sobre el tema. La recolección de datos se refiere al uso de técnicas; herramientas e instrumentos que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevista, la encuesta, la observación, el cuestionario, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

Algunos de estos instrumentos se aplicaron en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación en común. En la presente investigación trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas ya antes nombradas.

La entrevista es de las técnicas que fueron llevadas a cabo en la recolección de datos. Se entrevistó a alumnos y docente, enmarcando sobre éste cuáles son las necesidades en la planeación, cuáles han sido los problemas a los que se ha enfrentado en el trabajo con alumnos de escuela multigrado, además de rescatar lo que ha propuesto (aportaciones) a la clase multigrado. El momento pertinente para la aplicación de la entrevista es después de realizar registros de observación y de las estrategias de trabajo utilizadas en el aula, con el objetivo de rescatar la experiencia de alumnos y el gusto por el modelo de trabajo propuesto. De los alumnos se rescatará cómo son las actividades que desarrolla su maestro, si le agrada la manera en que éste desarrolla sus clases, qué le gusta y qué no de su escuela.

La observación es el complemento ideal de la entrevista, pues en esta última se rescata una primera percepción de la problemática, con la observación se ve más de cerca la realidad. Con el análisis e interpretación de los resultados, el entrevistador sistematiza, ordena y extrae conclusiones relativas al problema estudiado (RODRÍGUEZ, 1996:167).

Por el corte de la investigación cualitativa, la observación comprende una de las técnicas básicas en la recogida de los datos, y es complementada con técnicas como la entrevista o análisis de instrumentos como el cuestionario. En lo que incumbe a la investigación, se realiza la observación haciendo registro de algunas clases, para posteriormente contrastar con los cuestionarios de los alumnos del mismo docente en estudio. (VER ANEXO 2)

Sobre esta técnica de investigación, Rodríguez señala: “que permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce” (1996:149).

Sobre el marco en la investigación, se establece que entre los indicadores que apoyan a los registros están la dinámica del grupo durante el desarrollo de la clase, la intervención e interacción de alumnos-docente, el registro de las actividades desarrolladas y parte de los productos que se realicen en la clase.

El cuestionario, como instrumento de recogida de datos, es un complemento en este caso, dirigido sólo al docente, respecto a las actividades que desarrolla en la escuela multigrado, logros que ha tenido en este medio de trabajo (Rodríguez, 1996:149). (VER ANEXO 3).

CAPÍTULO 3

CATEGORIZACIÓN DE LAS ESCUELAS

La escuela primaria, que se integra en la estructura de la educación básica en conjunto con la educación secundaria y educación preescolar, es la que se imparte a los alumnos a partir de los 6 años de edad y, hasta los 14 años oficialmente. Atendidos por un profesor, los alumnos cursan del primero al sexto grado en esta segunda etapa de estudio, y entre los conocimientos que deben adquirir está la lectura, la escritura, conocimiento natural, histórico y matemático.

Por las características y necesidades de la población, impartir la educación primaria ha sido cuestión de adaptar y rediseñar planes de trabajo, sus estrategias y hasta la formación del docente para cumplir con el propósito de la educación primaria.

Sobre lo anterior, y cumpliendo en respuesta de una educación básica y obligatoria, por esas características y necesidades que se ven reflejadas en los diferentes contextos de la población, se exponen los tipos de escuela en México, existiendo las modalidades siguientes:

- Escuela de organización completa: cuenta como mínimo con un grupo por grado.
- Escuelas multigrado, clasificadas por tri-docentes, bi-docentes, unitarias.
- Aula multigrado, a diferencia de la anterior, un solo docente es responsable de todos los alumnos, sin importar el grado que están estudiando.

- Escuelas bilingües, en las cuales se fomenta y conserva el diálogo en la lengua materna (de los diferentes grupos étnicos del país) y el español.

3.1. ESCUELAS DE ORGANIZACIÓN COMPLETA.

Los centros escolares no ordinarios (o escuelas rurales) son aquellas que, por sus características organizativas y de funcionamiento, no son completas en cuanto al número de unidades y estructura.

Las escuelas son los diferentes lugares en los cuales asisten niños de diferentes edades para asimilar conocimientos, cuando hablamos de ellas, nos imaginamos la que comúnmente conocemos; la cual atiende los seis grados, cada grado con su respectivo maestro, con un director, un intendente y una cooperativa. A éstas se les conoce como escuelas de organización completa, en las cuales no hay dificultades para llevar acabo la labor docente como marca su formación inicial.

3.2. ESCUELAS MULTIGRADO TRI-DOCENTES, BI-DOCENTES, UNITARIAS

Lo contrario a las escuelas de organización completa, ya que en éstas el docente no solo tienen que atender a niños de diferentes edades aún mismo tiempo, sino que deben realizar otras actividades extras; la escuela tri-docente es la escuela que es atendida por tres docentes los cuales atienden dos grados a la vez y se dividen en ciclos, cubriendo los seis grados; la escuela bi-docentes la atienden dos maestros quienes regularmente atienden dos grupos o más, y finalmente la escuela multigrado la cual es atendida por un solo docente que normalmente llega a atender

(desde 1º hasta 6º grado). Roser menciona “una escuela unitaria tiene una unidad donde reciben enseñanza conjuntamente los niños y niñas de diferentes edades y niveles educativos” (1995:8).

Este hecho exige que el profesor se convierta al mismo tiempo en Director de la Institución Educativa como en maestro de aula, igualmente las labores administrativas de la institución están a cargo del propio mentor. Lo cual de cierta manera llega a afectar al trabajo en el aula, al tener que disponer de tiempo para el llenado de ciertos documentos y salidas a reuniones oficiales o sindicales.

Por lo general, las escuelas primarias multigrado (unitarias, bi-docentes y tri-docentes) dan servicio a localidades rurales pequeñas y dispersas en nuestro Territorio Nacional, donde la población escolar es muy reducida, lo cual hace poco rentable instalar una escuela con un maestro para cada grado. La presencia de estas escuelas constituye un volumen importante en las modalidades general e indígena, ya que ambas significan una tercera parte de todas las primarias del país. De acuerdo a la definición utilizada en este indicador, aproximadamente 34 de cada cien escuelas generales son multigrado y 66 de cada cien de indígenas, también lo son.

Los totales por modalidad se dividen de la siguiente manera en las primarias generales 11.5% son escuelas unitarias, 12.9% bi-docentes y 9.4% tri-docentes. Mientras que en las primarias Indígenas aumenta la proporción a 26.8% en unitarias, 23.2% en bi-docentes y 16.2% en tri-docentes. De los tres tipos de escuelas de índole multigrado, las unitarias parecen representar el mayor reto para el docente, puesto que deben trabajar con todos los grados de primaria simultáneamente.

De los 200 días de clase que establece el calendario oficial de la SEP, en poco más de 50 se suspenden o cancelan las actividades porque el maestro asume, además de la docencia, funciones de director, gestor ante presidentes municipales, cabildo, organizaciones de padres de familia o asambleas comunitarias.

El profesor, por otra parte, tiene un insuficiente dominio de estrategias de enseñanza, lo que lo conduce a una práctica centrada en la repetición y ejercicios mecánicos. (SEP, 2006).

3.3. EL AULA MULTIGRADO.

En las condiciones del aula multigrado implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo cual representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza, pues la constitución heterogénea del grupo permite al maestro favorecer la colaboración mutua; pero a la vez demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar contenidos de las diversas asignaturas y grados, evitar la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños.

Estas además son consecuencia de las escuelas multigrado o unitarias, existiendo la posibilidad de atender entre dos o seis grados al interior de la misma, y cuantos más grados atiende el maestro, más complejo se ira haciendo su labor.

3.4. EL TRABAJO MULTIGRADO.

Algunos de los conceptos con los cuales todo docente está relacionado se refiere a las perspectivas pedagógicas, o modelos educativos que describen la

práctica docente. El magisterio está relacionado con afirmar el tradicionalismo de algunas actividades y posturas docentes; de igual manera, el constructivismo es otro de los conceptos conocidos y pretendidos de la práctica educativa.

Un elemento clave dentro de la práctica docente es justificar y argumentar teóricamente las actividades que se realizan con los alumnos, como grupo e incluso como escuela. Si hay tendencias tradicionales, identificarlas y diferenciarlas de las que creemos constructivistas.

El desarrollo de algunas clases-actividades, aunque mediadas por tendencias meramente conductistas, dentro de la escuela pretenden ser constructivistas, pero cabría el cuestionamiento sobre lo que significa o implica esa tendencia.

Según Rodrigo citando a Delval, enfatiza que el constructivismo es una posición epistemológica, es decir, referente a cómo se origina, y también cómo se modifica el conocimiento de una tarea epistemológica es explicar cómo tiene lugar la construcción del conocimiento en el interior del sujeto y de los instrumentos para conocer. (1997:15)

La corriente constructivista en la escuela, siguiendo a lo que comenta Rodríguez, “que el sujeto cognoscente, construye el conocimiento, supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos y que no los puede recibir contruidos de otros” (1997:15).

Así, teóricamente se expone que el hablar de constructivismo es ubicar en primer lugar, qué rol juegan los alumnos, el docente, las actividades, y cómo es la

relación entre estos tres elementos. Si se describe la práctica de un profesor que llega al aula, dicta la clase, y de manera individual dicta un cuestionario sin exponer un antecedente del tema, o el mismo tema, se concluye que no se está considerando al sujeto-alumno como un ser creador del mismo conocimiento, antes bien, sólo recibe algo construido sin llegar a un análisis del tema.

En la escuela multigrado, desde la descripción de algunas actividades, se podrá observar que si la docencia en su ejercicio práctico no es seguida una teoría constructivista, ésta si es provocada. La interacción entre los mismos alumnos cuando el docente no los puede atender directamente y los pone a trabajar por equipos, se puede dar esa creación y aprender sobre esa interacción. Una técnica que se propone trabajar en el desarrollo de una clase de la escuela multigrado es precisamente, el apoyo entre los alumnos mayores, el tutorio.

Dentro de las herramientas que se proponen trabajar a propuesta del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) son los talleres de coaprendizaje. Este documento, propone Talleres y en su estructura permiten trabajar con los diversos tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, su diseño permite impulsar a los alumnos a elegir, explorar, crear y resolver problemas mediante las interacciones intraciclo e interciclo (SEE, PAREIB, CONAFE, 2001).

El problema aquí radica en qué, lejos de no contar el docente con este material que facilita un eje metodológico, el mismo docente los desconoce. Dentro de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, existe este material y el no conocerlo

e implementarlo, rompe con esa interacción y la productividad de una clase multigrado.

Posterior a la posición epistemológica que sería una tendencia constructivista, se explica la interacción desde una postura ahora pedagógica, y ésta se refiere al deber ser y cómo se pretende que sucedan los aprendizajes. (RODRIGO, 1997:30).

Una teoría pedagógica que se expone en el desarrollo de una clase multigrado, cuando se hace evidente la interacción entre los alumnos, la convivencia y el aprender del otro, mediante las actividades puestas por el docente es la postura de Vygotsky. Rodrigo cita a Delval, al señalar que la línea de Vygotsky, trata de explicar el papel de lo social y de la educación en el desarrollo psicológico. (1997:31),

Ejemplificando, dentro de los talleres de coaprendizaje, propuestos por el CONAFE, (Cuidando la casa de todos, Pg. 90-93) se encuentran actividades de interacción, entre lo que se pone como propósito: reconocer la importancia que tiene el cuidar el medio ambiente. La metodología de la actividad propone un cuestionamiento general, a los seis grados, es el rescate de los saberes previos. Posteriormente se asignan actividades en equipos, donde se evidencia el aprendizaje colectivo, la interacción entre los alumnos; aquí se les propone trabajar con materiales de los seis grados, libros de texto, notas y demás material para complementar una exposición posterior, cabrá retomar que se hace un cuestionamiento y aportaciones de cada uno de los grados.

CAPÍTULO 4

EL CURRÍCULUM Y PLANEACIÓN.

4.1. EL CURRÍCULUM

Según García Pelayo, citado por Saavedra, la palabra currículum se deriva del latín, del verbo curro que equivale a caminante, caminata, jornada, dando la idea de una secuencia o curso que ha de guiar (SAAVEDRA, 1994:5).

El término currículum comenzó a utilizarse de forma habitual con la promulgación de la Ley General de Educación, a comienzos de los años setenta. Pretendió llevar a cabo una reestructuración no sólo de los aspectos formales de la educación escolar, sino, sobre todo, de las cuestiones de tipo curricular, es decir, de la selección, articulación, formas de transmisión y evaluación de los contenidos de la enseñanza. Sin embargo, los problemas por los que el país y la puesta en práctica de esta ley, que no profundizó suficientemente en los temas que propuso, llevó a que el término currículum, quedase reducido a la interpretación de un Plan de estudios.

Dicho Plan frecuentemente es hecho por algunas editoriales, quienes basándose en los planes y programas oficiales, son las que han tomado las decisiones importantes, aunque el docente es quien tiene la última decisión al momento de programar implícita o explícitamente su clase; sobre qué enseñar y cómo presentar a los alumnos el conocimiento seleccionado.

La implementación del currículum, que marca la instancia oficial en cualquiera de los niveles educativos, es un factor de formación del docente. De aquí que existan

quienes adopten un modelo de enseñanza de determinadas temáticas basándose en la experiencia, de esa forma han trabajado a través de los ciclos escolares, dando resultados académicos en sus alumnos satisfactorios. Saavedra expone que el modelo curricular se centra en el orden de los contenidos y capacidades de los alumnos enlazados por el método, el cual aparece como producto con una lógica propia, independiente del sujeto y de los contenidos y como elemento prioritario en la planeación y ejecución de la enseñanza. (1994:17)

A todo ello cabrá reconocer esa herramienta que, aseverando, es parte de la formación del profesorado, aportándose así que es un listado de propósitos y contenidos que deben ser implementados por el docente y adaptados a los alumnos mediante el desarrollo de estrategias y técnicas que favorezcan el pleno conocimiento de los alumnos sobre esas temáticas, ello en tiempos determinados. Cualquier nivel académico del que se hable, desde educación básica a profesional, es regido por el currículum, por una retícula académica (regida por las exigencias y perfil profesional) que forme al futuro profesionista.

A lo anterior, Johnson, citado por Saavedra (1994) nos aporta lo que llama el currículum formal, haciendo referencia que es el conjunto de experiencias de aprendizaje que han sido planeadas para el logro de ciertos objetivos escolares, una serie de resultados de aprendizaje estructurados (1994:15.). Es pues, un lineamiento de aquello que ha de ser concebido por el alumno en determinado nivel y grado académico.

El diseño de los planes y programas generalmente se toman como el único camino a seguir para que el alumno alcance diversos objetivos de aprendizaje, sin tomar en cuenta las características y saberes de los alumnos.

En la práctica señalo que el currículum aún sin tomarlo en cuenta, llega a ser, en muchas de las ocasiones, modificado por el mismo docente, a menudo en la organización de la enseñanza se requiere un importante proceso de toma de decisiones, lo cual tiene como resultado la configuración real del currículum y su experimentación por parte del alumnado y el docente, para Hernández, “el currículum visto desde su desarrollo en la práctica o desde su ejecución, se suele definir en sentido amplio, como lo que las personas implicadas hacen en las instituciones educativas” (1993:51). En un sentido restringido serán los programas que se siguen en la escuela.

En repetidas ocasiones los docentes no planifican de acuerdo al currículum real, planes y programas no siguen una manera oficial, ni mucho menos crítica.

Lo que más se llega a planear de cuerdo a lo observado dentro de la escuela multigrado, son los temas que va explicar, las actividades que ha de realizar con cada uno de los alumnos, el orden y horario en que lo va hacer.

El resto del tiempo es producto de la improvisación o la inercia de la costumbre. Indica Hernández, “que priman las conveniencias personales y de estatus por encima de las de la planificación pedagógica, ya que ésta es mínima” (1993:52). Sin embargo la toma de decisiones en la práctica informa la calidad de la

planificación (o des-planificación) de la enseñanza y tiene un papel decisivo en la calidad de los resultados de la misma.

4.2. PROGRAMAS DE ESTUDIO

Por lo ya expuesto, se anota que uno de los principales problemas a los que se presenta un docente al prestar sus servicios en escuelas rurales, es el trabajo basado en la integración de la totalidad de los alumnos, a actividades que contemplen situaciones académicas, que sean además lúdicas y artísticas. El docente es el responsable, en su momento, de crear la dinámica de trabajo en la escuela, de guiar el conocimiento del alumno en particular y del grupo multigrado. Para cumplir con estos planteamientos, el docente requiere de gran habilidad en el conocimiento de sus alumnos, del grado de sus avances, su capacidad de socialización y apoyo, además del buen juicio sobre los materiales, instrumentos y herramientas que le apoyaron en el desarrollo de las actividades multigrado.

Uno de esos instrumentos es el currículum, o plan de estudio que por el nivel, es de educación básica en primaria y como se describe en su presentación, difunde los lineamientos académicos de los seis grados de educación primaria, el plan y programas son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos (PLAN Y PROGRAMAS 1993:7).

Un concepto que ocupa de análisis es el referido al programa en el medio educativo, sobre él Zabalza, alude que “refleja el marco general común a que ha de acomodarse la enseñanza, constituye el punto de referencia inicial para cualquier

profesor que quiera reflexionar sobre lo que debe ser su trabajo” (1991:16), menciona también que presenta características, estas son la prescripción, que es obligatorio y normativo; no poniendo aquí las variantes y/o necesidades de los contextos específicos y de los propios niños, contemplando que cualquier docente será capaz de dominar el documento y de adaptarlo a las necesidades propias.

El programa contempla una estructura común de una cultura (ZABALZA, 1991:16), esto es que existe un referente entre lo que se debe enseñar, conocimientos, habilidades valores y experiencias, basado en una cultura general, en una sociedad con perfiles similares.

En nuestro país, es entendido esto, sabiendo que el Plan y Programas de estudio, en primaria, es el mismo llevado en las instituciones privadas de mayor prestigio, hasta las escuelas más marginadas del estado de Chiapas, o de nuestro estado, Michoacán; desde las escuelas de organización completa y urbanas, hasta aquellas unitarias, como es el caso de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz, del municipio de Tancítaro.

Un argumento y objetivo aportado por Reynolds y Skilberck, citado por Zabalza, referente a la implementación de un programa nacional reside “en construir una comunidad desarrollando un sentido común de los valores a través del desarrollo de unas experiencias escolares adecuadas y comunes a todos” (1991:16), poniendo a discusión y cuestionamiento, si los docentes podrán procurar las mismas experiencias en sus escuelas, si el grado cognitivo de los alumnos es considerado en

este objetivo, y si lo que se propone con un plan nacional considera las características de los contextos escuela y comunidad-.

Al hablar de fuentes curriculares decimos que son aquellos ámbitos que nos van a proporcionar información pertinente para decidir acerca del currículo de nuestros alumnos. Son tres las que consideraremos como las más importantes en la medida en que, desde su naturaleza y origen diferente, nos ofrecen una información específica y complementaria, sobre eso Casarini nos dice de “la importancia que tienen dichas fuentes como nutrientes de la tarea alrededor del currículum, es decir, de los diseñadores, de los administradores y del cuerpo docente” (2005:41).

La fuente sociocultural, nos va a proporcionar información acerca de la sociedad y de la cultura para la cual estamos preparando a los alumnos. Nos va a decidir cuáles son las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales que el alumno precisa para insertarse de forma crítica y creativa en la sociedad que le ha tocado vivir para mejorarla, transformarla y enriquecerla. Se trata de que los alumnos puedan llegar a ser miembros activos y responsables de la sociedad a la que pertenecen.

Como señala Stenhouse citado por Casarini: “la formación y la información recibida en las diversas áreas del conocimiento no provoca sólo reproducción de ciertos contenidos sino también la recreación de otros estimulando, bajo ciertas condiciones, la creatividad e innovación de los alumnos”, en (2005:42). Así mismo esta fuente nos informa acerca de las demandas de la sociedad a la escuela y de las variables de tipo social y cultural que hay que tener presentes y que son relevantes a

la hora de concretar el currículo. Nos hará tomar contacto con la realidad en la que se enmarca el proceso pedagógico, proporcionándonos información para responder a la pregunta sobre qué enseñar.

La fuente psicopedagógica será la que nos informe de las características psicológicas concretas de los alumnos para los cuales diseñamos el currículo. Nos indica la fase evolutiva en la que se encuentran los alumnos y sus posibilidades de aprendizaje, pudiendo conocer aquello que los alumnos son capaces de hacer y aprender en una determinada etapa o ciclo. Ello nos va a permitir ajustar lo mejor posible el currículo a esas capacidades y posibilidades. A su vez, el conocimiento de cómo aprenden los alumnos nos ayudará a discernir sobre el cómo intervenir para que aprendan. Esta fuente nos informará acerca del qué, cómo, y cuándo enseñar.

Fuente epistemológica nos informa las características concretas del ámbito de experiencia y conocimiento o área curricular que nos compete. Esta advierte acerca de la estructura interna de la disciplina y sobre cuáles son los contenidos esenciales de la misma, sus relaciones y los instrumentos que ofrece para comprender la realidad. Su información es sumamente valiosa a la hora de decidir cuál es la secuencia de contenidos más adecuada por la lógica. Por lo anterior, para Díaz Barriga, Lule, Pacheco, Rojas Drummond y Saad “definir una profesión implica determinar las actividades ocupacionales y sociales; a su vez, estas dependen del contexto en que se practican” (CASARINI, 2005:58). Otra información que nos proporciona esta fuente es la relativa a la metodología y al estado actual de los conocimientos de nuestra área curricular. Esta fuente nos da información para explicar sobre el qué y el cómo enseñar.

4.3. LA PLANEACIÓN EN LA ESCUELA MULTIGRADO.

Cuando hablamos de planeación, partimos de la organización de ciertas actividades que requieren ser desarrolladas en un determinado tiempo y espacio, el cual nos llevará a cumplir un propósito deseado; en términos generales se trata de convertir una idea o un propósito en un curso de acción. Escudero citado por Zabalza, señala que, “significa prever posibles cursos de acción de un fenómeno y plasmar de algún modo nuestras previsiones, deseos, aspiraciones y metas en un proyecto que sea capaz de representar en lo posible nuestras ideas sobre por qué desearíamos conseguir y cómo podríamos llevar a cabo un plan para conseguirlo” (1991:51).

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte principal para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras.

Ahora bien, para planear un curso se tienen que tomar en cuenta aspectos como las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos de la asignatura, los recursos y medios didácticos, los objetivos educativos que se pretenden lograr, la metodología de trabajo, los tiempos

disponibles para desarrollar las actividades, las características, métodos y criterios de evaluación entre otros.

El orden y la temporalización de las actividades de aprendizaje representan la estructura sistemática para controlar las acciones pedagógicas durante el proceso educativo y lograr los propósitos educativos. Por lo tanto en la planeación didáctica el quehacer del profesor es de suma importancia porque aquí es donde refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

Al respecto Peterson, Marx y Clark, mencionan “los profesores dedican la mayor parte del tiempo de planificación a decidir que contenidos van a enseñar, después concentran su esfuerzo en preparar los procesos instructivos”. (ZABALZA 1991:) es decir las estrategias y actividades que van a realizar, finalmente, dedican una escasa proporción de tiempo a los objetivos.

Llevar acabo la planeación puede resultar un poco frustrante al momento de realizarla; ya que el docente debe contar con un conjunto de conocimientos, ideas, experiencias sobre lo que va a organizar, tener en cuenta un propósito específico que contribuye la dirección a seguir; una previsión respecto al proceso a seguir, el procedimiento en la cual se incluyen los contenidos, la realización y secuencias de las actividades y de cierta manera la evaluación o cierre del día de trabajo.

En las escuelas multigrado la planeación se ha convertido en un gran reto para los docentes, por lo cual en las mayorías de estos centros educativos los

docentes prefieren planear sus actividades de acuerdo al grado, citando a diferente hora a los niños.

4.4. HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO MULTIGRADO EN EL CENTRO DE TRABAJO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

La Secretaría de Educación Pública, a través de los programas de formación permanente para los docentes, como son los talleres de actualización, conforman uno de los medios y espacios en donde el profesor de escuela multigrado puede ser capacitado para trabajar en contextos rurales, ello implica también las actividades desarrolladas en la escuela multinivel.

Sin ser parte de una capacitación intensiva u obligatoria por el respaldo sindical en nuestro estado, los Talleres Generales de Actualización del Magisterio, reconocidos en las zonas escolares y escuelas como los TGA, son talleres impartidos a inicio de cada ciclo escolar, a donde todo el cuerpo docente está invitado a participar, y estos constituyen un espacio de trabajo académico donde los docentes pueden reflexionar en torno a una problemática educativa común.

Con base en ello, “establecer acuerdos sobre las acciones que les corresponde desarrollar, a fin de fortalecer académicamente el colectivo docente y mejorar su trabajo en el aula; tienen un carácter formativo y su propósito es detonar otros procesos socializados de estudio y aprendizaje”.(http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=80902).http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=80902).(Noviembre 25 / 2009).

Durante el desarrollo de estos talleres, los cuales basan su trabajo en diferentes niveles y áreas, según a quienes están dirigidos, dotan al docente de algunas estrategias de trabajo. Específicamente en aquellos del aula multigrado, los TGA proporcionan al profesor de escuela herramientas guías que pudiera emplear en el salón de clases; se dota de estrategias de planeación y sobre ellas del desarrollo de una clase.

En la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, poco son usadas estas guías para retomar la planeación de clases. Dentro de los anaqueles que conforman la biblioteca, se encuentran cuadernillos de algunos cursos pasados, cuya pasta parece intacta, encontrando igual algunos que están aún empaquetados.

El docente no se percata de contar dentro del aula con herramientas que, adaptándolas a las características de la comunidad y sobre la fundamentación de la planeación multigrado, pueden ser un instrumento para el desarrollo de habilidades de planeación y de una clase.

Algunos de los materiales que también se observan son los Manuales del Instructor Comunitario, Niveles I y II, y Nivel III, del CONAFE.



Estos libros de capacitación, de la serie Dialogar y Descubrir, está conformada por cuatro libros, dos de ellos contienen el acomodo de las formas de trabajo, no son planeaciones, las maneras en que se puede estar trabajando con los grados de manera directa y los momentos en que se puede apoyar el docente de los alumnos de mayor grado o conocimiento para apoyo a los demás alumnos. Otro de los manuales es un libro de juegos dirigido a alumnos de escuelas rurales, juegos populares y sencillos que complementan las actividades escolares.

La escuela contó en su momento con esta modalidad de servicio educativo, del CONAFE- Cursos Comunitarios (Primaria), donde los padres de familia e incluso los alumnos argumentan fue mejor la forma de trabajo de este programa compensatorio que el dado actualmente por la escuela federal.

La escuela cuenta con estos materiales, los cuales podrán conformar una fuente que facilite el trabajo del docente en la escuela. Aunque la creatividad y habilidad del docente para con su grupo conforme otro ámbito de estudio para complementar la planeación en el salón multigrado.

Lo que sí se observa es que, así como se encuentran los planes y programas para los diferentes grados y niveles educativos, no existe programa oficial más apegado a las características de la escuela multigrado en contextos rurales y marginados que los propuestos por el CONAFE, mismos que difícilmente son retomados por el docente de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz.

4.5. DIDÁCTICA DE TRABAJO, METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA MULTIGRADO.

El conocimiento de la didáctica, y su estudio, es uno de los elementos inciertos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso el análisis dentro de este capítulo. En la didáctica entran en juego aspectos propios de cada docente, desde el discurso pedagógico hasta la formación teórica que sustenta ese discurso; los modelos de enseñanza y los roles que adopta cada uno de los involucrados en el proceso: docentes, alumnos y contenidos basados en los planes y programas del nivel y grado educativo.

Plantear el conocimiento y descripción de los modelos y prácticas docentes de los profesores en esta investigación comprende a la didáctica como un eje medular de dicha investigación, por ello conviene definir el alcance del concepto y de la actividad de la didáctica.

Etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tkne (arte) de instruir; es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos prácticos de la educación; en la didáctica se tienen que considerar seis elementos fundamentales que son el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social. (NERICI, 1973:54).

Describir la manera en la que el docente imparte su clase, desde que ésta es diseñada, es estudiar el arte de la enseñanza, es descubrir los roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cual la didáctica depende; cuando la actividad docente es realizada, no hay las bases que sustenten ese arte, pero de alguna manera hay significancia para la construcción y teorización dentro disciplina pedagógica.

Un argumento relevante del porque el estudio de la didáctica es por que de ésta depende en gran medida el cumplimiento de planes y programas, el estudio de métodos de enseñanza y las técnicas y estrategias de las que el docente se vale para sacar adelante su planeación. La calidad de la educación, delineándola específicamente en el desempeño académico del alumno, junto con los procesos de enseñanza aprendizajes por los que el educando pasa, es también menester de la didáctica empleada por el docente en el aula.

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve acabo con mayor eficiencia."La didáctica se interesa no tanto por lo que se va enseñando, sino como va a ser enseñado". (NERICI, 1990:53)

Nerici da una acepción de la didáctica que plasma elementos significativos para entender su importancia dentro de proceso de enseñanza, pero que su tendencia, aun con elementos significativos, evidencia el proceso de la teoría educativa.

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado. El currículum, es otro de los elementos con los que la didáctica está emparentada. Son dos líneas que el docente debe tener conocimiento y dominio.

La didáctica no debe delimitarse al estudio de cómo enseñar, sino de los demás elementos insertos en el proceso, ya se decía, currículum, la vocación del docente, su personalidad, los compañeros y más situaciones, actores y factores que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 5

EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA.

5.1. LA PROPUESTA DE TRABAJO, HACIA LA INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EL AULA MULTIGRADO.

Después de haber hecho un diagnóstico y reconociendo que existe un problema al momento de planear actividades en aula multigrado- unitarias, se hace una propuesta haciendo uso de los materiales con que la misma institución tiene. Se retoma que no es la necesidad de planear una clase solamente, sino también de reconocer las propuestas de planear una clase a partir de las herramientas libros, anexos- que propone la instancia oficial.

A la investigación que se realiza se propone, en el perfil de interventor, revisar la bibliografía con que se cuenta, dosificar contenidos según las necesidades de la comunidad escolar y del mismo contexto, desarrollar una planeación de actividades multigrado identificando las capacidades de los alumnos y los momentos en que estos pueden intervenir como tutores de sus propios compañeros; realizar además, por medio de una propuesta metodológica, con etapas de cuestionamiento de saberes previos, desarrollo de actividades, puesta en común discusión sobre el contenido y elaboración de productos donde se integre la participación de todos los alumnos (de los diferentes grados).

Ello encausa a una responsabilidad del docente en una primera etapa, pues es necesario tener contacto con materiales, como los planes programas, propuestas de trabajo en el aula multigrado y posiblemente otras propuestas que manejen

programas compensatorios como los del CONAFE, que son los que cuentan con libros y material didáctico acorde a las características de las comunidades rurales. No es la solución, como se hace mención en los registros de observación y en el diagnóstico, dividir los grados y dar la clase por separado cuando lo que se propone es la socialización dentro del grupo aprendiendo de los demás.

Al tener esa experiencia, el alumno se enfrenta a situaciones que le permiten integrarse en un ambiente de confianza y conocimiento (expresiones, palabras, momentos) de grados superiores; a los mayores les favorece estar en contacto con los demás por que se fomenta la responsabilidad hacia sus compañeros y el compartir de conocimientos, además que al intervenir académicamente con grados inferiores (tutorío) reafirman sus conocimientos.

Algunas de las estrategias que posibilitan el desarrollo de la metodología propuesta hacia el trabajo de actividades en la escuela unitaria son el uso de rincones lectura, artística, tiendita- conferencias infantiles y el periódico mural, aunado a los contenidos específicos.

De esta manera se hace saber que la propuesta se hace sobre dos ejes: el primero es de asesoría docente, momento en el cual se lleva a cabo la exploración de materiales procurando del dominio de los mismos, teniendo como producto la dosificación de contenidos y la planeación multigrado; en un segundo eje se aplica esa planeación con el grupo, actividad que corresponde tanto al titular del grupo como a quien da seguimiento a la investigación.

5.2. LA PLANEACIÓN DE TRABAJO A DOCENTE EN UN GRUPO MULTIGRADO.

Se pretende llevar acabo una organización del trabajo semanal a partir del tema común (tipo horario).

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Español	Geografía	Ciencias Naturales	Historia	Civismo
Ciencias Naturales	Español	Español	Matemáticas	Español
Matemáticas	Trabajo con rincones	Trabajo con rincones	Educación Física	Auto evaluación semanal

Esquema de planeación (un tema común con actividades diferenciadas).

Asignatura: Español		
Tema en común: El cuento		
Propósito: Explorar y leer cuentos de la biblioteca, externar sus opiniones y sensaciones hacia los textos y escribir un cuento, según los requerimientos de su ciclo o grado.		
Contenidos por ciclo		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Lean y escriban cuentos, considerando: título, personajes, inicio, desarrollo y final.	Lean y analicen el valor literario de cuentos, considerando: títulos, personajes, inicio, clímax y final.
Actividades de lenguaje		
Expresión oral: conversación entre pares y con el docente, realización del juego ¿te gusta el libro?		
Escritura: escritura de textos propios a partir de diversos títulos.		
Lectura: lectura en voz alta por el docente, lectura individual y en silencio de libros de la biblioteca del aula, y lectura de diversos títulos.		
Materiales		

<p>Libros de la biblioteca del aula. Hojas blancas</p>		
<p>Actividad inicial (recuperar saberes del alumno y comunitarios)</p>		
<p>Iniciar la clase con la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca de la aula y posteriormente solicitar a los niños que externen su opinión sobre lo que escucharon. Pedirles que formen un círculo y que se pasen los libros de la biblioteca. Sugerirles que revisen, lean y escojan los materiales que más les gusten o les atraigan, con la intención de que todos conozcan cada título de los libros presentados. Al finalizar el juego, solicitar a los niños que escriban un cuento con los títulos conocidos, especificando las actividades.</p>		
<p>Actividad diferenciada por ciclo o grado</p>		
<p>Primer ciclo</p>	<p>Segundo ciclo</p>	<p>Tercer ciclo</p>
	<p>Darles una hoja para que escriban su historia, indicándoles que ésta debe tener inicio, un momento de gran emoción y un final. Se les sugiere utilizar los títulos que más les agraden.</p>	<p>Al igual que en el tercer ciclo dar a los alumnos las siguientes indicaciones para que elaboren su historia: Utilizar un mínimo de 15 títulos, cuidar que tenga un inicio, un clímax y un final. Vigilar que el texto sea coherente y claro.</p>
<p>Puesta en común a nivel grupal, evaluación y cierre de la actividad</p>		
<p>Cuando todos inician la escritura, el docente podrá acercarse a los de segundo ciclo para darles una atención personalizada, sugiriéndoles o plantearles preguntas acerca de su escrito con el fin de mejorarlo. Al final se recomienda divulgar sus escritos como parte de la última etapa en la producción de textos. Pueden pasar a leerlos frente al grupo de manera voluntaria. Exponerlos en el periódico mural.</p>		
<p>Asignatura: Matemáticas</p>		
<p>Tema en común: Resolución de problemas que impliquen una o más operaciones.</p>		
<p>Propósito: Resolver colectivamente problemas que impliquen una o más</p>		

operaciones, apoyándose en el rincón de la tiendita.		
Contenidos por ciclo		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Resuelvan problemas de suma y de resta con números naturales hasta tres, cuatro y cinco cifras, empleando procedimientos informales y el algoritmo convencional.	Resuelvan problemas que impliquen dos o más operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con números naturales y utilizando procedimientos convencionales.
Actividad de lenguaje		
<p>Expresión oral: comentar sobre los productos que se pueden vender en el rincón de la tiendita (diálogo entre pares y el docente).</p> <p>Escritura: redacción de problemas y escritura del nombre de algunos productos existentes en el “Rincón de la tiendita”.</p> <p>Lectura: planteamiento de problemas y revisión de libros de texto.</p>		
Materiales		
<p>Productos del Rincón de la tiendita (empaques, envases, cajas, y bolsas con etiquetas que señalen su precio). Previamente han asignado el precio de cada producto.</p> <p>Dados por ciclo, billetes y monedas.</p>		
Actividad inicial		
<p>1º El maestro plantea la compra de algunos productos con una cantidad que salga a partir de lanzar los dados y sumar los números. Los alumnos buscan qué productos pueden adquirir con dicha cantidad.</p> <p>2º Se escribe un problema con base a la información anterior.</p> <p>3º Se plantea ¿cuánto faltaría para comprar otro producto de la tiendita? Se comentan y se escriben las respuestas.</p>		
Actividad diferenciada por ciclo o grado		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Se entregan dos dados (uno tendrá en cada	Se entregan dos dados (uno tendrá en cada

	<p>cara números de dos cifras y el otro de tres cifras) y se realizará la actividad descrita en el punto 1 de las actividades iniciales.</p> <p>Se solicita que por turnos lancen el dado y reúnan la cantidad que se forma de los dos dados.</p> <p>A los alumnos se les pide plantear tres problemas, realizando las representaciones y operaciones.</p>	<p>cara números de dos cifras y el otro de cuatro cifras) y se realizará la actividad descrita en el punto 1 de las actividades iniciales.</p> <p>Se solicita que por turnos lancen el dado y reúnan la cantidad que se forma de los dos dados</p> <p>A los alumnos se les pide plantear tres problemas, que impliquen dos o más operaciones (suma, resta, multiplicación o división), realizando las representaciones y operaciones.</p>
Puesta en común a nivel grupal, evaluación y cierre de la actividad		
<p>El profesor elige a un alumno de cada ciclo con el fin de presentar uno de los problemas realizados, además de explicar a sus compañeros del grupo la manera de como se encontró el resultado.</p>		

Asignatura: Ciencias Naturales		
Tema en común: salud e higiene. Las enfermedades.		
Propósito: identificar las principales enfermedades de la comunidad y las formas de atenderlas y aplicar las medidas preventivas que estén a su alcance en su vida personal.		
Contenidos por ciclo		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	<p>Elementos indispensables para la salud: alimentación, higiene, descanso y ejercicio.</p>	<p>Las enfermedades locales más comunes. Formas de prevención y tratamiento.</p>

Actividad de lenguaje		
<p>Expresión oral: entrevistas a miembros y médico de la comunidad, así como diálogo entre pares y con el docente.</p> <p>Escritura: elaboración de un guión de entrevista y de un folleto sobre enfermedades, escritura de remedios caseros y cartel preventivo de alguna enfermedad común.</p> <p>Lectura: lectura de diversos textos.</p>		
Materiales		
<p>Pliegos de cartulina o papel bond, marcadores y libros de texto. Lápices de colores.</p>		
Actividad inicial		
<p>En grupo, el docente inicia la conversación respecto a las enfermedades, a partir de distintas cuestiones, por ejemplo: ¿qué sienten cuando están enfermos?, ¿cómo saben que están enfermos?, ¿en qué partes sienten dolor?, ¿cómo saben si tienen fiebre o están malos del estómago?, ¿qué otros males han tenido?, ¿qué hacen para curarse? y ¿qué hacen para evitar enfermarse?</p>		
Actividad diferenciada por ciclo o grado		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	<p>A nivel ciclo se dialogará sobre los elementos necesarios para conservar una buena salud: alimentación, higiene, descanso y ejercicios.</p> <p>Se dividen en equipo y elaboran un folleto informativo que explique esos elementos.</p> <p>Revisan sus respectivos libros de Ciencias Naturales para obtener mayor información.</p>	<p>Elaboración de un guión de entrevista dirigido al médico de la comunidad y a un familiar de más edad, con la intención de identificar las enfermedades más frecuentes de la comunidad, así como los remedios más utilizados y socorridos por ellos (para elaborar un recetario de remedios caseros que ubicarán en la biblioteca del aula y periódico mural)</p>
Puesta en común a nivel grupal, evaluación y cierre de la actividad		

A nivel grupal se presentan los carteles, los folletos y el guión de entrevista. Los compañeros y el docente realizan las precisiones correspondientes para que en extra clase todo el grupo vaya con el médico de la comunidad y se realice la entrevista, mostrando carteles y folletos (una variante es invitar al médico o al familiar adulto de algún niño para hacerle la entrevista en la siguiente sesión). Finalmente colocan las producciones en el periódico mural de la escuela e invitan a miembros de la comunidad para que conozcan lo investigado por el grupo.

5.3. LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN EL AULA

Estrategia 1. Uso de rincones de trabajo.

Estos son espacios utilizados por los alumnos, de manera individual o grupal, en ellos se colocan diferentes materiales y recursos didácticos para realizar actividades creativas diversas; además, ofrecen a los niños diferentes posibilidades para satisfacer sus intereses y necesidades.

Materiales para la elaboración de los rincones, costales, ilustraciones, periódicos, pegamento, tijeras, libros, envolturas, plastilina, marcadores, papel lustre, dibujos elaborados por los alumnos, silicón y pistola, cuadernos y lápices de colores, envases, etiquetas.

Algunos rincones que se proponen son los siguientes.

Rincón de lectura es un espacio donde los niños se interesan por escribir y leer lo que más les gusta, por ejemplo compartir con otros sus experiencias y producciones de un sueño, una canción o adivinanza, una experiencia que hayan tenido en la escuela.

En estas primeras fotografías se muestra la elaboración de los rincones de trabajo que serán de utilidad para las próximas actividades. Se inició a trabajar con los rincones formando equipos de tres, los cuales se formaron de la siguiente manera:

Equipo 1 Jorge de 3, José de 6 y Luis de 5 ellos elaboraron el rincón de la tiendita.

Equipo 2 Ana de 5, Rosa de 4 y Juan de 4 ellos elaboraron el rincón de la Lectura.

Equipo 3 Guadalupe de 4, Ana y Mara de 5, a ellos les toco elaborar el tablero de conferencia infantil.

Equipo 4 Guadalupe de 6 y Ramona de 4, elaboraron el rincón de expresión artística.



Rincón de la tiendita es muy útil para el aprendizaje de las matemáticas, en este rincón se pueden utilizar diversos materiales como el geoplano, regletas, empaques de golosinas, a los cuales se les ponen precios y juegan, los niños aprenden a dar cambio, a sumar y restar mediante la compra de estos productos que se venden. Se nombró a dos alumnos responsables de la tiendita para que durante el año se realicen cambios de productos.

En las siguientes fotografías se muestra el trabajo realizado por parte del equipo 1 se pautó como empiezan a elaborar su rincón y los materiales que utilizaron todos los integrantes del equipo aportaron y participaron de una manera colaborativa.



Rincón de expresión artística en este rincón podrán desarrollar su creatividad e imaginación mediante dibujos, modelado, escenificaciones con títeres elaborados por ellos, lo que también les permitirá realizar trabajos manuales.

En el rincón de expresión artística lo realiza el equipo 4 en las siguientes fotografías se muestra la organización que hubo por parte de los integrantes, la manera de representarlo fue a su propia creatividad.



En este espacio los alumnos mostraron principal interés, pues de manera abierta hacen comentarios entre ellos; realizaron propuestas de elaboración de los trabajos que presentaran y se fomenta la participación de los equipos. La interacción fue el primer recurso que se observa como espacio de aprendizaje de los equipos.

Conferencia infantil los niños escogen un tema de manera libre en relación con algo que les ha llamado la atención de su entorno, de libros leídos, de comentarios de alguna persona o de programas televisivos. Con ello se pretende que el niño adquiera iniciativa propia y desarrolle habilidades para buscar información en diversas fuentes. Desarrolla su expresión oral y la coherencia de sus ideas, muestra seguridad en sí mismo para exponer ante el grupo y adquiere la capacidad de argumentar cuando se le plantean preguntas.

Este tablero lo realizó el equipo 3, los niños trabajaron tranquilos se prestaron los materiales que traían (colores, crayones, etc.) después de terminarlo igual que a todos los demás se les dio una explicación y en ese momento se les pidió que de manera voluntaria pasara alguno de los niños a exponernos un tema el cual se tuvo que dejar para después del almuerzo ya que en ese momento llegaron las mamás por ellos.

Se muestran fotografías elaborando el tablero al igual que la exposición realizada por Guadalupe sobre el tema de “LA CONTAMINACIÓN”. Los niños atentos a lo que comentaba su compañera. Uno de ellos anotando lo más importante de la exposición al igual que las aportaciones de sus compañeros. (VER ANEXO 7)



Periódico mural. Contribuye a que la comunidad conozca qué escriben los niños y estimula en ellos seguridad e interés en las producciones que realizan; además al saber que otros niños van a leer sus escritos o dibujos, tratarán de mejorar su trabajo y se ayudarán unos a otros a mejorar su ortografía.

Estrategia 2 Discusión organizativa. Es una modalidad de interacción oral en la que los niños expresan sus opiniones sobre algún tema que les resulte interesante.

Esta actividad permitir que el alumno mejore su nivel de argumentación al organizar sus ideas para expresar sus puntos de vista.

Se les dio la explicación de cada rincón y tablero, les hice preguntas acerca de los tableros como estas, ¿Para qué creen ustedes que me sirve el rincón de la tiendita? ¿Me servirá para algo? ¿Qué puedo aprender al usar este rincón?, algunas de las respuestas fueron las siguientes; si nos sirve porque así sabemos cuánto cuestan las cosas, cuánto dinero debe llevar, si me van a dar cambio o no, al ver los precios podemos saber cuál es más caro y cuál es más barato, aprendemos a sumar y restar, José de 6 contestó cuando compramos muchas cosas que cuesten lo mismo lo podemos multiplicar, yo cuando voy con mi mamá a la tienda ella compra muchas bolsas de jabón y he visto que el de la tienda hace una multiplicación en un papel que después le da a mi mamá, y me dice que revise la cuenta y me pongo nervioso. Así sucesivamente se les preguntó acerca de los demás rincones, una vez terminados todos los tableros y rincones, cada equipo eligió el lugar donde se colocaran.

Estrategia 3 planeación multigrado tema común con actividades diferenciadas

Se trabajó en conjunto con el docente; el trabajo se llevará acabo con los cuatro grupos al mismo tiempo.

Se pretende analizar las diferentes formas de organizar el aula multigrado, reflexionando sobre la pertinencia de planear a partir de un tema en común para todo el grupo, diferenciando actividades por ciclo y/o grado.

Al finalizar la clase se entrevistará a los alumnos sobre el trabajo del día de hoy. (VER ANEXO 4)

Materiales libreta, fichas y guiones de trabajo, libros de la SEP, lapiceros, hojas blancas, plumones.

5.4. REPORTE FINAL

Después de haber trabajado las actividades propuestas nos dimos cuenta que, quedó mucho más por hacer. En un inicio las actividades fueron pensadas para trabajar con el docente, lo que limitó la práctica de la programación multigrado, a lo que se optó por desarrollar esas planeaciones con los alumnos y estructurarlas en conjunto con el titular de la escuela.

La serie de actividades fueron desarrolladas durante dos meses, en las que se visita la comunidad de manera periódica para este desarrollo (dos días por semana); un primer momento fue de investigación de los materiales y herramientas con que se contaba para estructurar la planeación.

Se buscaron materiales en la misma escuela, algunos otros (La Representación de los aprendizajes, 1er. Diseño Estatal de Talleres de Coaprendizaje) fueron conseguidos en otras escuelas, todos editados por la

Secretara de Educación Pública. Se clasificaron y se realizó una clase demostrativa. En esta sesión se contó con otro docente, el cual dejó la comunidad un mes antes.

Se logró hacer una programación, posterior a la clase modelo, en esta se incluían actividades para trabajar de manera directa con todo el grupo multigrado, en tiempos también se consideró el trabajo individual mientras se atendía a algunos alumnos, se dejaba trabajar a otros solos, o con el apoyo de los compañeros.

En total fueron 8 actividades diseñadas, en las que el docente titular participó, argumentando aquí que se le dificultaba un poco realizar una planeación para todo el grupo, en su momento se expuso que el docente trabajaba medio tiempo del día escolar con los más chicos y otro medio tiempo con los grados de tercero a sexto.

Entre las actividades desarrolladas se fomentó el intercambio y asesoría de los mismos compañeros; la metodología que se trabajó o se organizó la clase fue la siguiente:

Trabajo con todos los alumnos de manera general, tratando los temas con un grado de dificultad y manejo de conceptos al nivel de los alumnos.

Posteriormente se trabajaron actividades, se atendió a los de primero y tercero, y los mayores trabajaron solos, en más de una ocasión se les pidió apoyo, o tutorio a los compañeros.

Un tercer momento los alumnos exponían su trabajo, realizado por los equipos, se concluía con el tema trabajado.

Algunas actividades fueron en equipo, otras de manera individual, pero en todo momento se acompañan en sus actividades.

El rol del docente, un tanto confundido y medio convencido, reconoció que las actividades pueden ser trabajadas de manera conjunta con todo el grupo, pero también argumentó que en la práctica no es tan fácil, pues poca habilidad comentó que tenía, en la planeación.

Una de las actividades que no se tenía contemplada en la acción de este proyecto, fue el convencimiento de los padres de familia a trabajar de manera conjunta con todo el grupo; pues con el maestro anterior así se trabajaba.

La respuesta de los padres de familia no fue del todo convincente, pues consideran que los alumnos tienen más atención cuando se les dedica más tiempo a ellos solos, a lo que se expuso y ejemplifica la ventaja que tenía trabajar con todo el grupo de alumnos; entre lo que está la interacción y la socialización de saberes.

Una de las propuestas que es realizada tomando como eje el proceso de la investigación acción, es la continua formación del profesor en este sentido, pues es evidente que el maestro no maneja del todo la planeación multigrado, más cuando son profesores de nuevo ingreso al servicio.

En una siguiente fase, el docente pudiera estar incorporándose a talleres organizados por la misma zona escolar, considerando que es parte de un proceso de formación y que en ello se contribuye a mejorar la práctica diaria con los grupos multigrado.

La reflexión más evidente fue el reconocimiento de que existe ese problema; posteriormente que el docente reconoce que si se trabaja de manera conjunta con todo el grupo de alumnos; además que tampoco reconocía que un alumno a veces comprende más las explicaciones del compañero, que los del mismo profesor. Aquí es donde teóricamente se argumentan los aportes de Vigotzky, cuando se manejan conceptos de andamiaje.

CONCLUSIONES

Uno de los aspectos en los que nos vimos favorecidos al implementar este proyecto es que aprendí de él, el manejo de materiales, conocimiento de la dinámica del grupo multigrado y más sobre la necesidad que existe en las comunidades rurales en el aspecto educativo.

Uno de los aspectos que más se favoreció con las actividades implementadas fue que el mismo docente se pudiera percatar que no es difícil implementar trabajo académico a todo el grupo, que si bien en un inicio esto pudiera ser entretenido, el desarrollo de habilidades en este aspecto le permitirá poder realizar un trabajo más dinámico, no sólo para los alumnos, e incluso para su misma práctica docente.

Los alumnos, por su parte, se mostraron activos durante el desarrollo de la clase multigrado; hubo comunicación entre ellos y el docente, e incluso manifestaron el gusto por las actividades donde todos se vieran involucrados en algún momento, se procuró el apoyo entre ellos mismos, el tutorio como se manejó en un inicio, a lo que el docente reconoció que en repetidas ocasiones el alumno aprende más de sus compañeros mayores que de las mismas explicaciones que les da el maestro en su clase.

Sin comprometer al docente, se realizó una reunión con padres de familia donde se les expone sobre la manera de trabajo, algunos comentaron que regularmente así trabajaban otros maestros, con el grupo de alumnos completo; a lo que algunos no estuvieron muy de acuerdo, pues consideran que los niños tienen más atención por separado, se les dedicaba más tiempo, según ellos.

Poder compartir mi experiencia, como Instructor Comunitario del CONAFE, fue evidente, pues retomé algunos de los materiales didácticos y de planeación que la misma comunidad tenía, mismos que el docente no manejaba. Trabajamos y se explicó sobre las actividades ahí expuestas, la metodología de trabajo e incluso la realización de materiales didácticos para los alumnos fue llevada a cabo.

Aunque no muy comprometido, el docente comentó procurar el trabajo multigrado, en un inicio, manifestó, ser difícil llevarlo a cabo, pero de alguna manera se interesó por lo fácil que es implementar estas actividades donde todos se ven favorecidos: los alumnos (por el proceso educativo), los padres de familia (por mandar juntos a los alumnos y apoyarse en los mayores para explicación de tareas) y en su mismo ejercicio, pues le permitiría tener un mayor espacio libre, no estar ocupado gran parte del día.

Como conclusión final, y a manera de propuesta, después de analizar la problemática en las comunidades rurales, y evidenciada en la comunidad de Palo Picado, se realizarán cursos de formación en el aspecto de planeación, haciendo uso de los materiales existentes en las comunidades, pero esta vez a nivel zona, ya que la principal característica de esta inspección, es contar con comunidades rurales y escuelas multigrado y docentes jóvenes, regularmente recién egresados de las normales.

BIBLIOGRAFÍA

- BISQUERRA, R.** (1989). *MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*. PERU: CEAC.
- BOIX, R.** (2003). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA ESCUELA RURAL*. ESPAÑA: GRAO.
- CASARINI, M.** (2005). *TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR*. MEXICO: TRILLAS.
- EE/MICHOACANPAREIBCONAFE.** (2001). *TALLERES DE COAPRENDIZAJE PARA GRUPOS MULTIGRADO*. DISEÑO ESTATAL.
- FERNANDO HERNANDEZ, J. M.** (2000). *PARA ENSEÑAR NO BASTA CON SABER LA ASIGNATURA*. MEXICO: PAIDOS.
- GLAZMAN, R.** (1988). *LA UNIVERSIDAD PUBLICA: LA IDEOLOGIA EN EL VINCULO INVESTIGACION-DOCENCIA*. MEXICO.
- LATORRE, A.** (2007). *CONOCER Y CAMBIAR LA PRACTICA EDUCATIVA*. ESPAÑA: GRAO.
- MAYAN, M. J.** (2001). *UNA INTRODUCCION A LOS METODOS CUALITATIVOS MODULO DE ENTRETENIMIENTO PARA ESTUDIANTES Y PROFESORES*.
- NERICI, I. G.** (1960). *HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA*. BUENOS AIRES: KAPELUSZ.
- O LEON, M. I.** (2003). *MÉTODOS DE LA INVESTIGACION EN PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN*. CARACAS: MCGRWA HILL.
- RODRIGO, M. J.** (1997). *LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR*. BUENOS AIRES: PAIDOS.
- RODRIGUEZ, G.** (1996). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. GRANADA: ALGIBE.
- SAAVEDRA, M.** (1994). *DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR*. MEXICO: ED. DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MICHOACAN.
- SEP.** (1993). *PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA*. MEXICO.
- SEP.** (2006). *PROPUESTA EDUCATIVA MULTIGRADO 2005*. MEXICO: CONSTANTINE EDITORES.
- UTTECH, M.** (2003). *IMAGINAR, FACILITAR, TRANSFORMAR*. MEXICO: PAIDOS.

ZABALZA, M. (1991). *DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA*. MADRID: NARCEA.

REVISTAS

SEP. (2005). PROYECTO DE DESARROLLO DE UN MODELO EDUCATIVO PARA ESCUELAS MULTIGRADO. *educare* , 48-51.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad03.pdf

http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=80902.
http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=80902

ANEXOS

ANEXO 1. ENTREVISTA A DOCENTE

NOMBRE DEL DOCENTE: EDUARDO.

FECHA: 1 de octubre del 2009.

Escuela de la que egresa:

Escuela Normal Rural Vasco de Quiroga, Tiripetío, Mich.

Años de servicio 4.

Mtra. ¿Ha estado adscrito a otras escuelas?

Mtro. Sí, en la región de Tierra Caliente, en el municipio de Tepalcatepec, atendiendo una escuela bicultural.

Mtra. ¿Cuántos grados se atienden en esta escuela?

Mtro. Son los 6 grados, de primero a sexto.

Mtra. Dentro de las actividades que implica su labor docente, ¿Cuáles han sido sus debilidades así como sus fortalezas?

Mtro. Iniciando con las fortalezas, sería que uno tiene espacio para realizar las actividades que quiera proponer, nadie te revisa ni dice como hacer o que hacer de actividades. Trabajas como quieres con los grupos, llenas documentación, y haces de todo lo que se hace en una escuela de organización completa, solo que todo es más fácil.

- Y de las cosas que no se hacen, está que siempre es mejor una escuela grande por muchas cosas (refiriéndose a los eventos cívicos y culturales). El día de las madres es más organizado, las clausuras, los festivales. Existe más apoyo por tus compañeros. Además la organización de clases no es tan fácil.

Mtra. ¿Por qué menciona que no es tan fácil organizar la clase?

Mtro. Porque a veces no sabes ni con quien empezar, si trabajar con unos o trabajar con los ms grandes. Lo que pasa es que a veces se te juntan, uno siempre anda en todo como maestro y director de la escuela. Tienes que entregar documentación, ir a reuniones a la supervisan. Y los alumnos esperándote, hay unos que no saben leer bien y e tercero, pero también debes estar con los de sexto que son los que se van. Entonces, imagínate, para cuidarlos a todos.

Mtra. ¿Durante su formación de profesor, logró adquirir habilidades que le ha exigido su práctica docente?

Mtro. Yo creo que si, teníamos de hecho después de las clases normales talleres, como carpintera y danza. Tenemos clases de teoría educativa y de formación sindical, la Normal de Tiri es pues de las que más hace fuerte al sindicato, por eso es que nos dan asesoría en esto también.

Mtra. ¿Al momento de llevar acabo sus actividades dentro del aula ha tenido alguna dificultad?

Mtro. Si, organizar la clase, ya ves que, yo atiendo a unos primero, a los más grandes de las nueve a veces- a las 12 de la tarde. Y ya en la tarde atiendo a los más chicos. Es que no son los mismos temas, ni vamos donde mismo.

Mtra. ¿Qué herramientas de trabajo docente (libros, prog. Anexos, etc.) Conoce para la programación/planeación para las escuelas multigrado?

Mtro. Hay fichas, estas (las muestra después de una anterior búsqueda de estos materiales en conjunto con). Hay otros libritos que muestra planeaciones de como trabajar con todos los grados, pero no es como se marca en los libros. Es más difícil de lo que parece.

Mtra. ¿Cómo fomenta usted el trabajo con los diferentes grupos que atiende? ¿De qué manera ellos comparten lo que saben?

Mtro. Ellos trabajan a veces juntos, pero generalmente están aquí juntos los lunes, por ejemplo, a veces que hacemos honores si deben estar todos, ya trabajamos juntos toda la tarde. (Refiriéndose que el lunes primer día de trabajo a la semana- trabaja por la tarde ya que el camino es largo de su lugar de origen al centro de trabajo).

Mtra. ¿Ha recibido apoyo en la actividad colectiva de alguno de los alumnos (tutorio), o ha logrado implementarlo?

Mtro. Si, hay algunos que a veces me ayudan a calmar a los niños, por que son sus hermanos como que hasta les tienen más miedo. Y en su casa les ayudan a hacer las tareas, y cuando están aquí y les pregunto, y los niños no se acuerdan ni lo que hicieron, sus hermanos (los mayores) les acuerdan como terminaron su tarea.

Pero más, si algunas veces que terminan primero los grandes, ellos me ayudan, o cuando alguien viene a buscarme, los papás, los grandes los callan, según son los maestros.

Mtra. ¿De la parte oficial, Supervisión o del mismo sindicato ha tenido algún tipo de asesoría sobre la planeación en escuela multigrado?

Mtro. A los TGA (Talleres Generales de actualización, cursos impartidos por las supervisiones a inicio del ciclo escolar) nunca asistimos por acuerdo de la zona, y por que es contrario a la línea sindical. En lugar de ese se hace un seminario, en el que

este año se propone trabajar tanto contenidos de diferentes materias en un solo tema, hasta trabajar con los seis grados juntos, pero no se ha hecho.

Mtra. ¿Entonces no ha tenido seguimiento alguno la planeación o esto que propone el sindicato verdad?

No, solo se ve al principio, pero nadie te obliga ni exige si lo quieres trabajar o no. Aquí es libre todo.

Mtra. Le agradezco su atención y apoyo para la realización de esta entrevista, que pues me ayudará en mi trabajo de investigación.

Mtro. Lo que se le ofrezca., aquí estamos.

ANEXO 2. Cuestionario al docente con respecto a logros y debilidades que se presentan en el trabajo multigrado.

ANEXO 3.

ANEXO 6. ENTREVISTA A LOS ALUMNOS SOBRE LA FORMA EN QUE SE LLEVARON A CABO LAS CLASES.

Nombre del alumno: José

Grado: 6°

Escuela: Sor Juana Inés de la Cruz, Tancitaro, Mich.

Nombre del maestro: Eduardo.

Hola José buenos días, te parece si me regalas unos minutitos para platicar acerca de tu escuela.

Mtra. ¿Qué me puedes decir acerca de tu escuela?

Alumno. A mí me gusta mucho la escuela, el maestro me da clases por la mañana.

Mtra. ¿Quiénes vienen a la misma hora que tú a clases?

Alumno: Ramona y yo.

Mtra. ¿Aparte de la clase del día de ayer, han tenido más clases tus compañeros y tú a la misma hora?

Alumno: si, cuando yo estaba en tercero pero el maestro se tuvo que ir a otra escuela.

Mtra. ¿Te gustó la clase que se dio ayer?

Alumno: si, porque vinieron todos, hicimos cosas diferentes hasta le ayude a Jorge, a mi si me gusto ojala el maestro nos de clases a todos, salimos al recreo y jugamos.

Mtra. ¿Por qué te gustó, solo porque vinieron todos los niños?

Alumno: si, también por lo que hicimos, lo que nos explicó de los rincones y todo eso.

Mtra. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases para ti, solito o con todos tus compañeros?

Alumno: con todos mis compañeros porque así si parece escuela con todos aquí nada más que el maestro nos dé permiso para salir a almorzar o traer para comer aquí.

Mtra. ¿Te gustó trabajar en equipo con compañeros de otros grados?

Alumno: si pues yo les decía que era lo que íbamos hacer, a Luis le tocó en mi equipo pero casi no sabe nada teníamos que decirle todo y ni trajo nada.

Mtra. ¿?

ANEXO 7 OBSERVACIÓN DE LA CLASE DEL MAESTRO EN SU TRABAJO ESCOLAR.

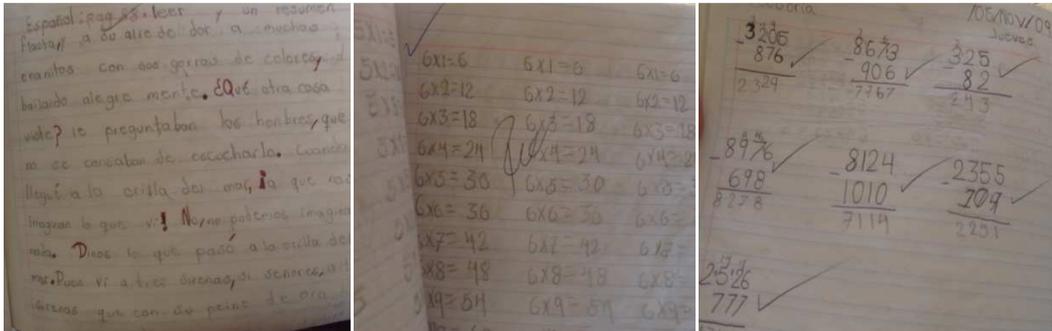
Lunes 19 de octubre de 2009

Hora: 8:00 am

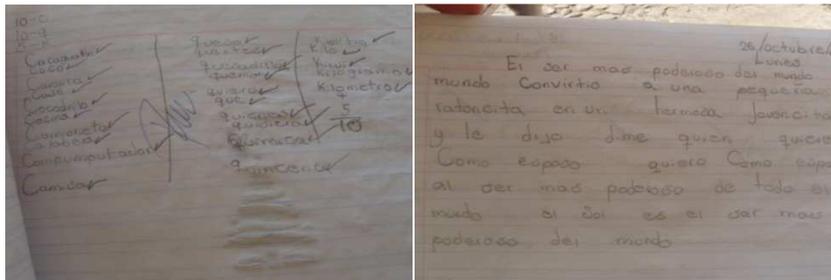
Ha llegado el docente un poco retrasado saluda y le da la indicación para el inicio de clases aún solo niño; es el niño de 6º con el cual inicia su trabajo, pidiendo el maestro que saque su libro de matemáticas el niño comienza en la parte indicado por el profesor, el docente aprovecha para acomodar los materiales que tiene en una mesa. El maestro regresa con el niño y le revisa el trabajo, le indica que se llevará de tarea contestar la siguiente página en eso comienzan a llegar los otros niños que son los de 5º saludan y se sientan en sus respectivos lugares el profesor pide saquen su libro de español lecturas y comienzan a leer de uno en uno, los niños se muestran atentos y ansiosos por leer han terminado y ahora el maestro pide que saquen su cuaderno de dibujo y elaboren el mapa de la república y lo colorean, unos de los niños no tiene lápiz ni colores, le pide al docente un lápiz prestado y este le contesta que si trae uno pero que es la última vez que viene sin su material.

El maestro se queda en su escritorio llenando unos papeles los niños siguen trabajando se ha llegado la hora de retirarse y se van todos juntos sin su trabajo revisado el profesor solo les dice que lo terminen en casa mañana lo reviso. Han llegado los niños de 4º los cuales se les ve un poco inquietos sacan sus cuadernos y se acercan al escritorio pidiéndole al maestro que les revise la tarea este contesta dejen los cuadernos en el escritorio, hoy vamos a salir a recolectar plantas, los niños contentos salieron el profesor siguió en su escritorio; una vez afuera los niños empezaron a jugar a pasado casi ½ hora y ellos siguen afuera, uno de los niños entró al salón con sus plantas y le preguntó al maestro ¿qué hago con las plantas?, el maestro le contestó háblale a tus compañeros, entraron al salón y les pido que tomaran una cartulina y pegaran las plantas van a escribir en la parte de arriba “Los diferentes tipos de plantas” los niños hicieron lo que les pidió el maestro les reviso y les dijo de tarea llevaran leer la lectura que ellos quieran, son las 11:00am y el maestro debe retirarse a entregar los documentos que ya antes estaba llenando le dice al niño de tercer año que hoy no va haber clases para él hasta mañana.

ANEXO 8. FOTOS DE ALUMNOS TRABAJANDO Y TRABAJOS REALIZADOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2009-2010.



Estos son algunos de las actividades realizadas por los niños en el ciclo escolar 2009-2010.



En las siguientes se muestran las fotos de niños trabajando.



ANEXO 9

Registro de la exposición en la conferencia infantil

Conferencia infantil

Tema: La contaminación

La contaminación es tirar plástico lo que nos protege es la capa de ozono que se está rompiendo y los rayos llegan directo

Cristina la contaminación es agua - aire. que cuando en los vasos o en las botellas ponen basura después se contamina y hay animales en peligro de extinción.

Como la tortuga, la iguana, el águila, también existe la contaminación de la tierra la contaminación del agua porque ponen animales muertos en el agua

Cris animales muertos humo llantas quemadas

conclusión. la contaminación es dañar el medio ambiente

la contaminación llega por terremotos

Y el calentamiento global