SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 DF NORTE

Le Boulch: Propuesta Didáctico Pedagógica para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de primero de preescolar

María de los Ángeles Núñez Palmero

Asesor: Maestra Martha Patricia Maya Soto

MÉXICO, D. F. 2012

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 DF NORTE

Le Boulch: Propuesta Didáctico Pedagógica para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de primero de preescolar

PRESENTA

María de los Ángeles Núñez Palmero

Proyecto de Innovación docente (Intervención Pedagógica)
Presentado para obtener el título de Licenciada en
Educación Preescolar

MÉXICO, D. F. 2012

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 10 de octubre de 2012

PROFRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES NUÑEZ PALMERO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"LE BOULCH: PROPUESTA DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR"** opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN (INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)** a propuesta de la asesora **MARTHA PATRICIA MAYA SOTO** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DRA. MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo

México, DF. a 2 de marzo de 2012.

Asunto: Informe de revisión del proyecto de innovación.

MTRA. MARIANA DEL ROCIO AGUILAR BOBADILLA
DIRECTORA DE LA UNIDAD 096 DF NORTE

Por medio de la presente, hago de su conocimiento que he terminado la revisión del trabajo intitulado **"Le Boulch: Propuesta Didáctico Pedagógica para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de primero de preescolar** opción **Proyecto de Intervención Pedagógica**, de la alumna **María de los Ángeles Núñez Palmero,** por lo cual doy mi dictamen favorable y lo pongo a disposición de la comisión de titulación para continuar con el trámite correspondiente.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes.

Mtra. Martha Patricia Maya Soto
ASESORA DE PROYECTO

c.c.p. Secretaria de titulación
c.c.p. Asesora de proyecto
c.c.p. Alumna

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 DF NORTE

Fecha: 07-SEP-2012

ASUNTO: DICTAMEN DE REVISIÓN

DRA. MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
P R E S E N T E:

Remito a Usted, en su calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación, las observaciones realizadas, sobre la base de una lectura detallada y cuidadosa, al trabajo ***"Le Boulch: Propuesta Didáctico Pedagógica para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de primero de preescolar"****, que presenta la Profesora* ***María de los Ángeles Núñez Palmero,*** *para obtener el grado de Licenciatura en Educación.*

Observaciones: La alumna ha llevado a cabo las sugerencias a su trabajo de titulación

Sugerencias:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DIRECCION DE LA UNIDAD 096
D.F. NORTE
RECIBIDO
07 SEP 2012

Dictamen: Aceptado X No Aceptado

A T E N T A M E N T E

Dictaminador
Lic. Mónica Ivonne Huesca Esperón

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

México, D.F., a 18 de abril de 2012

PROFRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES NUÑEZ PALMERO
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado **"LE BOULCH: PROPUESTA DIDÁCTICO PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR"** opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)** comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E

LIC. GUILLERMO CAÑÓN VILLAGRAN
L E C T O R

c.c.p. Comisión de Titulación de La Unidad 096 Norte, para su conocimiento
Archivo

AGRADECIMIENTOS

*Gracias a **Dios** por ayudarme a lograr esta meta*

*Gracias a mi **hermana Tere** que ha sido como una segunda madre, gracias por tu apoyo, paciencia, comprensión, por estar conmigo en las buenas y en las malas, por no dejarme caer y ayudarme a lograr esta meta, te quiero mucho.*

*Gracias a mi **hermana Lulú y su esposo Roberto**, quienes me impulsaron a lograr este sueño y meta, doy gracias a Dios por tenerlos como mi familia.*

*Gracias a mi **sobrino Miguel,** que es un ángel en mi vida, eres una persona muy especial, sin ti, esta meta no sería una realidad, gracias por tu apoyo, paciencia, comprensión, consejos y sobre todo por creer en mí. Gracias por ser una persona especial para mí.*

*Gracias a **mi madre**, aunque ya no se encuentra físicamente con nosotros, siempre me apoyó en cada uno de mis sueños, donde quiera que se encuentre este logro es para ti.*

ÍNDICE

TEMA **Pág.**

INTRODUCCIÓN **10**

JUSTIFICACIÓN **13**

Capítulo I Jardín de Niños "Villa Infantil" **15**

1.1 Valoración del contexto del Jardín de Niños "Villa Infantil" 16
1.2 Descripción del Jardín de Niños "Villa Infantil" 17
1.3 Mi novela escolar 20
1.4 Características del grupo de 1° de preescolar 22
1.5 Diagnóstico Pedagógico 25
1.6 Planteamiento del problema 28

Capítulo II Estudio y Génesis de la Psicomotricidad **31**

2.1 Breve Reseña Histórica de la Psicomotricidad 32
2.2 Wallon: Sistema de Estadios 35
2.3 El desarrollo cognitivo según Piaget 41
2.4 El Enfoque Constructivista 46
2.5 Análisis del Programa de Educación Preescolar 2004 y la Psicomotricidad 51
2.6 Campo formativo "Desarrollo Físico y Salud" 56

Capítulo III Marco Legal **59**

3.1 Artículo 3° Constitucional 60
3.2 Ley General de Educación 62
3.3 Programa Sectorial de Educación 2007-2012 64

Capítulo IV Propuesta de Innovación 68

4.1 Tipo de Proyecto 69
4.2 Alternativa 72
4.2 Objetivos de la alternativa 78
4.3 Cronograma de trabajo 80
4.4 Cartas descriptivas 83

Capítulo V Evaluación de la Propuesta de Innovación 102

5.1 Concepto de Evaluación 103
5.2 Instrumento de Evaluación de la Alternativa 106
5.3 Evaluación de las Sesiones 108
5.3 Evaluación del Proyecto en General 124

CONCLUSIONES 129

BIBLIOGRAFÍA 131

ANEXOS 134

INTRODUCCIÓN

La Psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el coeficiente intelectual, es el lugar donde se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo, las cuales le permitirán crear estructurales mentales, que los niños aplicarán en situaciones diversas de su vida académica y personal.

Cuando se forma a los niños desde la Psicomotricidad, los aprendizajes son más libres, se generan mayores oportunidades de adquisición de los mismos, el trabajo en el aula resultará más divertido y eficaz.

Con base en lo anterior, podemos afirmar que la importancia de la educación psicomotriz en el nivel preescolar radica en la misma Psicomotricidad, ya que esta se hace cargo de todos los aprendizajes escolares, sienta las bases de la educación primaria. Todo se vivencia a través de la Psicomotricidad, todo lo viven los niños en común acuerdo con el maestro.

En preescolar todos los aprendizajes competen a la Psicomotricidad, desde esta se construyen nociones del esquema corporal, espacio y tiempo. Los aprendizajes escolares se favorecen de mejor manera, se evitan problemas en la adquisición de la lecto-escritura.

Todo lo que se hace y como se dirigen las actividades Psicomotrices es base para el lenguaje, la comunicación, lo social, emocional e intelectual. El niño construye el aprendizaje desde el placer sensomotor, desde la experiencias psicomotriz el niño preescolar favorece todas sus áreas de desarrollo.

El presente proyecto de Intervención Pedagógica, tiene por objetivo superar los problemas psicomotrices de los alumnos de primer grado, del Jardín de Niños “Villa Infantil”. Para cumplir con este propósito el trabajo se divide en cinco capítulos, que a continuación se describen:

En el primer capítulo se desarrolló el contexto del plantel, reflexionado sobre los aspectos de la colonia, así como en los valores que orientan a la comunidad. Posteriormente, se realizó una breve descripción del Plantel Villa Infantil, con la finalidad de contextualizar la problemática. También incluyó en este apartado, mi formación docente y su relación con la Psicomotricidad. Finalmente, se expusó el diagnóstico que se realizó para la detectar los problemas psicomotrices de mis alumnos y que como sirvió de sustento para plantear el problema psicomotriz que los alumnos de prescolar.

El segundo capítulo, contiene el marco teórico, el cual es el sustento para desarrollar las principales ideas y aportaciones con relación a la educación psicomotriz, destacando autores como Piaget, quien nos describe las etapas por las cuales atraviesa el niño en sus procesos de desarrollo; Wallon, con sus aportaciones en el campo de la Psicomotricidad, ya que nos permiten comprender el fenómeno y sus implicaciones. Estas teorías las complementaremos con las aportaciones de César Coll, en el marco de la teoría constructivista, la cual da sustento a las situaciones didácticas que se planifican en las aulas de preescolar. De esta teoría podremos comprender como el alumno construye su aprendizaje a partir de sus experiencias previas. En la parte final de este apartado abordaremos el tema el Programa de Educación Preescolar, destacando como éste se vincula con el desarrollo psicomotor de los infantes.

En el tercer capítulo se presenta el marco legal del trabajo, en el cual se citan las normas jurídicas que respaldan la realización del proyecto. Para ello reflexionaremos acerca del Artículo 3° Constitucional y como se vincula con la problemática que estamos abordando. Además, Incluiremos la Ley General de Educación y el

Programa Sectorial de Educación, quienes sustentan las acciones educativas que se llevan a cabo en los planteles de educación preescolar. En estas legislaciones existe un énfasis en el desarrollo físico de los y cómo influye este aspecto en el desarrollo integral de los niños.

El cuarto capítulo se presenta la propuesta de innovación, la cual se encuentra sustentada en las aportaciones realizadas por Le Boulch, este autor propone una serie de contenidos bajo los cuales se puede orientar las acciones para favorecer el desarrollo psicomotor. Estos contenidos se tradujeron en situaciones didácticas que se desarrollaron de septiembre del 2010 a marzo del 2011.

En el quinto capítulo, se habla de la evaluación, comenzando con una conceptualización de la misma y reflexionando como ésta nos permite conocer los avances, logros y dificultades del proyecto.

Al final del trabajo se presentarán las conclusiones, las cuales resumen los resultados obtenidos con la propuesta, y que representan un medio de reflexión para que los docentes tomemos conciencia de la importancia de la Psicomotricidad en el nivel preescolar. Finalmente se agregan las fuentes de consulta que sirvieron de base para la realización de este trabajo, y los anexos.

JUSTIFICACIÓN

El tema de Psicomotricidad es muy importante en el desarrollo cognitivo y afectivo del niño, sin embargo es preciso delimitarlo, a fin de entender su importancia. Por principio, debemos decir que en la Psicomotricidad existen dos componentes, el primero de ellos, hace referencia a un aspecto psíquico y el otro a un aspecto orgánico, sin embargo, estas dos entidades funcionan de manera conjunta, lo anterior nos lo menciona Dastur:

> El cuerpo es, en efecto, un nudo de significaciones vivas en las que no se puede distinguir la materia sensible de la forma inteligible, precisamente porque la forma está ya en la materia, y la acción de la conciencia no puede ya ser comprendida como la imposición de un sentido a una materia inerte. No se puede separar el signo sensible de la significación inteligible sin enmascarar la relación orgánica de sujeto con el mundo, y sin prescindir de la trascendencia activa de la conciencia que no le hace ir hacia el mundo porque se encuentra ya, mediante el cuerpo, instalada en él.[1]

De tal forma, que la Psicomotricidad debe verse como una unidad, que integre los aspectos biológicos y psicológicos de los individuos. Aquí debemos destacar la importancia del tono, como base para que los músculos del ser humano, mantengan la postura, se posibilite el movimiento y se cumpla la función afectiva que es la regulación de las emociones. Además, el tono guarda una estrecha relación, que nace de la experiencia evolutiva posibilitada por el equipamiento y la configuración neurológica del ser humano, con la vivencia y expresión de las emociones.

Ahora bien, con estos elementos podríamos dar una definición de Psicomotricidad:

> Un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.[2]

---

[1] DASTUR, Fracoise. *La problemática del cuerpo,* Editorial Evolutions, Francia, 2003, Pág. 15.

[2] BERRUAZO, Pablo, *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad,* Revista, Estudios y Experiencias, No. 49, España, 1995, Vol. 1. Pág. 26

Esto significa que la Psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Si no se trabaja la Psicomotricidad pueden aparecer trastornos en el desarrollo de los alumnos, que afectará no solamente su desarrollo cognitivo, sino incluso su personalidad.

Los trastornos del desarrollo psicomotor se puede definir como alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del mismo.

Capítulo I

Jardín de Niños “Villa Infantil”

1.1 Valoración del contexto del Jardín de Niños “Villa Infantil”

El proyecto de innovación que a continuación se presenta, fue realizado en el Plantel de Educación Preescolar “Villa Infantil”, el cual se encuentra ubicado en la calle Segovia No. 95 Colonia Álamos, ubicada en la Delegación Benito Juárez.

Respecto de esta comunidad, podemos afirmar que la demarcación es de clase media, cuenta con todos los servicios y posee una aceptable infraestructura, compuesta de escuelas, mercados, iglesias, puntos de vigilancia, puentes y vialidades.

Durante los últimos años, se han vendido la mayor parte de las casas, con el propósito de construir departamentos, esto ha provocado que se incremente el número de familias en la colonia y que se hayan reducido los espacios lúdicos donde los niños puedan desarrollar su Psicomotricidad.

Cabe mencionar, que en esta colonia existe un parque con una cancha de fútbol, áreas verdes y juegos infantiles, sin embargo, la mayoría de los niños no acuden al mismo, porque sus padres trabajan toda la semana y no tienen tiempo para llevarlos.

Esta situación ha provocado que los niños tengan problemas motrices, los cuales se hacen más evidentes cuando los pequeños entran al Jardín de Niños. Es común verlos llegar en carriola a la escuela.

Los niños están acostumbrados a los espacios cerrados y tener una actitud pasiva ante el entorno, como al mirar televisión o jugar con objetos que no implique moverse demasiado.

Para muchos de los padres, lo más importante es que los niños aprendan a leer y escribir, los problemas motores los observan como pequeñas dificultades que superarán con el tiempo.

Muchos de los padres desean espacios donde sus hijos puedan jugar, pero no se organizan para que esto pueda traducirse en acciones concretas, se limitan a quejarse de la falta de espacio para sus hijos.

Esta situación limita mucho el aprendizaje de los niños, les impide conocer el mundo y desarrollar su Psicomotricidad, por ello, es que muchos de los niños presentan problemas en el ámbito escolar.

El último aspecto a destacar es el incremento de la delincuencia, esto provoca que las familias no salgan de sus domicilios, por ello los niños están en su casa, fomentando con ello la pasividad

1.2 Descripción del Jardín de Niños "Villa Infantil"

El plantel "Villa Infantil" fue fundado en 1972, por la profesora María Elena Cervantes, quien al darse cuenta de que no existían planteles educativos dedicados a la enseñanza de los niños preescolares, decidió dedicar sus esfuerzos en construir una institución que fuera capaz de impartir una educación integral a los niños más pequeños.

A lo largo de este tiempo, la escuela se ha ganado un prestigio dentro de la colonia, destacándose la calidad de la plantilla docente, así como la utilización de nuevas metodologías educativas que le permitan a los alumnos adquirir los conocimientos de una formar más rápida y sencilla.

Es importante mencionar, que varios de los alumnos que integran actualmente la matrícula de la escuela, son hijos de ex-alumnos, estos padres han expresado que durante su etapa en el jardín de niños, fue muy agradable, aprendieron mucho y sobre todo el trato de las maestras fue excelente. Es por eso que ahora que se han convertido en padres, han querido que sus hijos vivan la misma experiencia educativa, y debido a ello ha traído a sus hijos a nuestra institución.

Otro de los aspectos a mencionar es que las profesoras tienen más de doce años trabajando juntas, esto ha generado un ambiente excelente de trabajo, además de generar maestras con amplia experiencia y capacidad.

La escuela ha complementado la tarea académicas, con actividades en diversas áreas, como la deportiva, mediante la enseñanza del Karate, buscando con ello el desarrollo físico y la adquisición de una mayor disciplina; el área artística, con sesiones de apreciación musical, impartidas por un egresado de la Escuela Nacional de Música, cuyo propósito es que se desarrolle la capacidad creativa de los niños, mediante el conocimiento de la música; en el área de nuevas tecnologías, se imparten sesiones interactivas utilizando la computadora, a fin de familiarizar a los alumnos con los ambientes informáticos.

Misión de la Institución

Brindar a los niños y niñas del Jardín de Niños “Villa Infantil”, una educación integral basada en el razonamiento, la confianza, la participación, para que adquieran las competencias fomentando el respeto a los valores universales, intelectuales y sociales para que sean capaces de interactuar con su entorno.

Visión de la Institución

Somos un campo de aprendizaje y desarrollo en donde se brinda una educación de calidad, contando con recursos humanos altamente capacitados, una coordinación y una organización adecuada y las metodologías educativas más actualizadas, donde

los padres participan de forma activa en el proceso educativo fomentado en los niños los valores universales.

La Psicomotricidad en la Institución

En el Jardín “Villa Infantil”, no se le daba la importancia debida a la Psicomotricidad, aunque existían situaciones didácticas que involucraban actividades físicas, éstas no se encontraban orientadas al desarrollo psicomotriz de los alumnos.

Por tal motivo, durante la planeación de las situaciones didácticas no se consideraba este aspecto, se centraban los esfuerzos en que los niños aprendieran a leer y escribir, aunque no tuvieran control y conciencia de su esquema corporal.

No existía un espacio adecuado para trabajar la Psicomotricidad, aunque se contaba con el aula de usos múltiples, ésta era utilizada para realizar eventos culturales, sociales y las juntas de consejo técnico.

En las juntas de consejo técnico, se analizan diversos materiales didácticos, pero no se contemplaba ninguno que desarrollará la Psicomotricidad de los niños, incluso los padres de familia exigían que se mejorarán los métodos para que sus hijos aprendieran a leer y escribir.

Fue hasta la incorporación del Programa de Educación Preescolar 2004, que empezamos a tomar conciencia de la importancia de la Psicomotricidad en los niños preescolares, sin embargo, ha existido resistencia de los padres de familia, de incorporar éstas actividades a su vida cotidiana.
El plantel “Villa Infantil”, determinó darle prioridad a este aspecto, es decir al campo formativo de “Desarrollo físico y salud”, en donde cada profesora se comprometió a incorporar en su planeación, el desarrollo psicomotor de los alumnos y a buscar métodos y estrategias que contribuyeran a mejorar la psicomotricidad de los alumnos.

Por ello, se compró material didáctico enfocado a la Psicomotricidad, empero, hasta la fecha no se cuenta con el material suficiente para trabajar con cada uno de los alumnos. Esto se debe entre otras causas, a que la sociedad de padres de familia de la escuela, consideran más importante la adquisición de materiales para que sus hijos aprendan a leer y escribir.

Uno de los grandes problemas que la institución no ha logrado superar, es la falta de un espacio dedicado a la Psicomotricidad, que cuente con todos los materiales idóneos para los niños.

Esto se debe a dos causas, la primera de ellas, es que la directora no quiere invertir en un espacio, lo considera un gasto innecesario, toda vez, que los padres no lo consideran una prioridad. La segunda de las causas, es que el aula de usos múltiples no tiene las dimensiones necesarias para tener un aula de Psicomotricidad que responda a las necesidades de los tres grupos.

En resumen a este aspecto, cabe mencionar que hoy día a pesar de estos conflictos de espacios, la escuela ya implementa dentro de las planeaciones de clase, actividades motrices, pero aún existe una verdadera vinculación con las demás áreas de desarrollo.

1.3 Mi novela escolar

Desde pequeña tenía la inquietud de ser docente, a partir de una maestra de primaria que era muy alegre, divertida, amable y cariñosa, sus clases las planeaba de manera muy amena y pensaba cuando sea grande quisiera ser como ella.

Al concluir la secundaria mi ilusión era entrar a la Escuela Normal, presenté el examen, pero no me quedé. Pero seguí con la intención de ser maestra, por ello busqué otras opciones, pero las colegiaturas eran altas y mis padres no podían

pagarlas, la mejor opción fue la escuela Senda 2000, donde impartían la carrera de asistente educativo bilingüe. Esta institución no contaba con la incorporación oficial ante la Secretaría de Educación Pública, sin embrago al terminar la carrera si podías trabajar en guarderías y centros educativos.

Las materias que impartían en esta institución no me aportaron los suficientes elementos teóricos, para una buena planeación, hacer un diagnóstico inicial, una evaluación y organizar mis planes de trabajo.

No conocía las teorías educativas, durante las clases los nombres de Piaget, Wallon, Freud, Coll, nunca aparecieron, por tanto esas perspectivas teóricas eran desconocidas para mí, las clases se centraban en el aprendizaje de cantos y juegos, así como diversas manualidades, los maestros no tenían una formación académica sólida, y no se contaban con libros para estudiar o repasar las sesiones.

Los aspectos positivos al estar en esta situación, fue que aprendí a trabajar en equipo, interactuar con mis compañeras, respetar las diferentes formas de pensar e intercambiar experiencias.

Después de estudiar ingresé al jardín de niños “Happy Baby”, trabajé con los niños de primer grado, fue muy difícil, no tenía los recursos pedagógicos, ni la experiencia, me guiaba en los libros de textos de los niños y observa los métodos y estrategias que realizaban mis compañeras.

Posteriormente, ingresé a la escuela “Villa Infantil”, donde mi práctica se basó en la experiencia adquirida, así como en los consejos de mis compañeras, que durante los primeros años me apoyaron con ellos, sobre todo en la elaboración de la planeación.
Más tarde, empecé a tomar cursos impartidos por diferentes editoriales, eso me ayudó mucho a mejorar mis planes de trabajo. Pasaron los años y me adapte a las necesidades y la organización del plantel, pero seguía sin tener los elementos pedagógicos que sustentarás mis acciones.

Por ello, decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), que cuenta con profesores calificados y un plan de estudios que responden a la realidad actual que se vive en las aulas.

Todas las materias, me ayudaron a formarme como docente, contar con una base teórica y sustentar mi trabajo, ante la comunidad escolar y directivos de la escuela, aprendí diversas perspectivas metodológicas y enfoques pedagógicos.

Antes mis clases eran monótonas, los niños se convertían en simples receptores, no permitían que éstos se expresaran libremente, los quería siempre sentados, no fomentaba el trabajo en equipo, ni la relación entre pares y adultos.

A partir de mí formación en la UPN, empecé a conocer algunas teorías provenientes de otras disciplinas, como la sociología, la psicología, la antropología, etc., porque me di cuenta que para ser un buen maestro es necesaria una formación interdisciplinaria.

Con la ayuda de las materias en la UPN, comprendí la importancia del currículum, como base de la planeación de las actividades, la necesidad de la innovación para adaptarse a las nuevas problemáticas que se presentan en el aula.
Descubrí la importancia de favorecer la Psicomotricidad para el desarrollo cognitivo de los alumnos, porque si ésta no se desarrolla de la manera adecuada, los niños tendrán problemas en su vida cotidiana.

1.4 Características del grupo de 1° de preescolar

El grupo de primero de prescolar está conformado por veinte alumnos, de los cuales siete son hombres y trece son mujeres. A partir de la observación directa y del trabajo cotidiano los alumnos presentan siguientes características:

1. Coordinación Dinámica General

- No coordinan sus movimientos al ejercitar sus masas musculares
- Tienen poca habilidad en las diferentes acciones en las cuales opera la coordinación ojo-mano y ojo-pie.
- No poseen equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.
- No reconocen las partes de su cuerpo.

2.- Estructuración del Esquema Corporal

- No reconoce los movimientos propios de cada segmento.
- Movilizan con dificultad sus segmentos en las diferentes posiciones.

3.- Ubicación Espacio Temporal

- No logran ubicarse y orientarse en el espacio, en relación con los objetos y personas que los rodean.
- No son capaces de apreciar diferentes dimensiones al desplazarse.
- No puede diferenciar diferentes velocidades de movimiento.

4.- Equilibrio Dinámico y Estático

- No controlan su cuerpo en actividades dinámicas.
- No tienen control y equilibrio al adaptar diferentes posiciones.

Como podemos notar, muchas de sus características nos muestran que ellos tienen problemas psicomotores, son niños pasivos, que pasan muchas horas sentados o viendo televisión, lo que impide su desarrollo motriz.

Ahora bien, como parte importante del desarrollo de los niños, están las características del aula, las cuales en determinado momento son el factor que impide o que favorece el desarrollo de la Psicomotricidad, y a continuación se describe el aula de los niños de primer grado:

- Es un aula amplia, que permita que los alumnos se desenvuelvan libremente al interior de la misma, además está perfectamente iluminada y tiene la ventilación necesaria para un buen ambiente.
- Las paredes están decoradas bajo una concepción alfabetizadora, esto significa que cada uno de los objetos tiene un cartel que lo identifica, a fin que los alumnos lo relacionen. Además las paredes se encuentran pitadas de diversos colores, provocando que sean muy atractivos para los alumnos.
- El aula cuenta con mesas de trabajo para que los alumnos desarrollen las actividades correspondientes, es importante mencionar que en la parte posterior de aula se encuentra almacenado y ordenado el material didáctico, el cual es tomado por los alumnos de acuerdo a las necesidades de cada situación didáctica.
- En mi aula se encuentra una radiograbadora, que permiten ambientar las sesiones de trabajo, así como estimular la capacidad auditiva de mis alumnos.

Con base en lo anterior, podemos decir que si bien el aula es amplia, no tiene el espacio necesario para que los veinte alumnos tengan movimiento continuo. La directora no le gusta que los alumnos anden parados, prefiere que se encuentren sentados y escribiendo.

Esta situación agrava sus problemas motrices, propicia que los alumnos sean pasivos y sedentarios, mencionando que no pueden hacer las actividades y es necesario motivarlos constantemente.

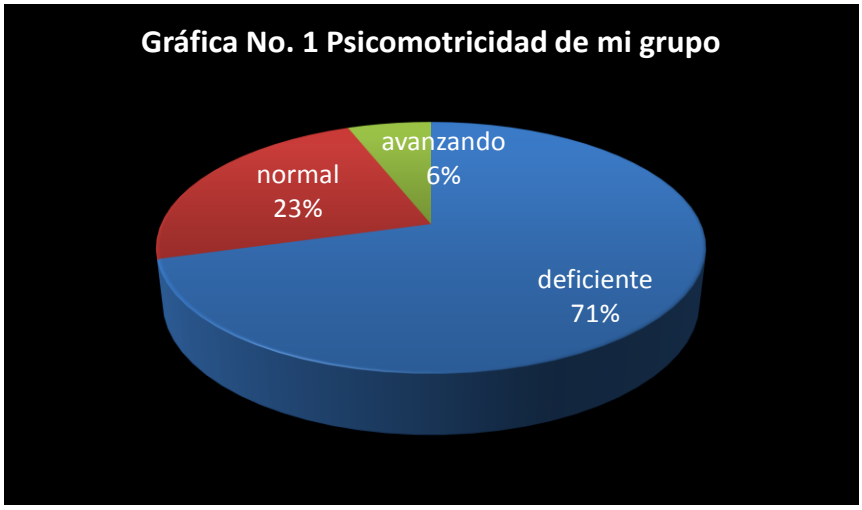
1.5 Diagnóstico Pedagógico

Una vez que ya hemos identificado la problemática es necesario elaborar un diagnóstico que nos permita conocer con claridad y precisión cuál es el nivel de desarrollo del grupo, es decir el diagnóstico es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo

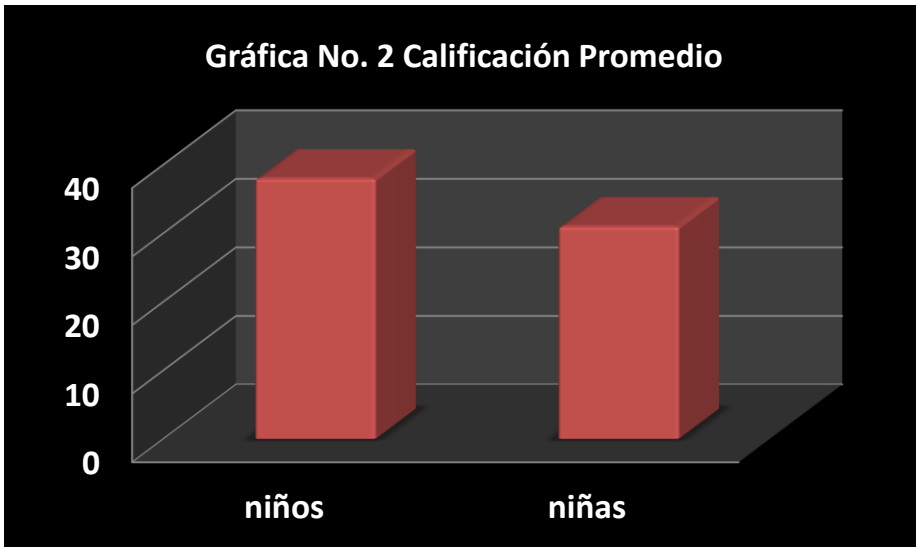
De tal forma que el diagnóstico se convierte en una herramienta indispensable, que sirva de guía para observar las limitaciones de los alumnos, y en su caso proponer las alternativas, que contribuyan a la superación de esas limitaciones.

El diagnóstico no es sencillo, requiere de planificar las distintas acciones para conocer al niño, a fin de que los resultados obtenidos expresen con claridad la situación y la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño.

Con base a la conceptualización anterior, presento en el anexo 1, la planeación para aplicación de actividades del diagnóstico, en donde se observó que el grupo tiene problemas de Psicomotricidad muy importantes, el 71% de los alumnos obtuvo como resultado deficiente en la prueba, esto se debe a que muchos de ellos tienen vidas sedentarias y no realizan ejercicio. Otro punto a destacar es que la mayoría son hijos únicos, motivo por el cual están muy consentidos y los padres han afectado su desarrollo psicomotor al hacer todo por sus hijos, impidiéndoles resolver sus problemas. Los resultados antes descritos se observa en la siguiente gráfica 1.



Otro de los aspectos a considerar es que los niños obtuvieron mejores resultados que las niñas, esto se deben a la cultura. Las niñas son educadas para que no brinquen, suban a los árboles o tengan demasiado movimiento, se espera que ellas sean más tranquilas, calladas y pasivas. Bajo un estereotipo de mujer sumisa y abnegada, limitando su desarrollo psicomotor, este dato que se observa en la siguiente gráfica:



Con base en los resultados anteriores, expreso las siguientes consideraciones: la primera de ellas se refiere al hecho de que con los resultados obtenidos logré identificar que mis alumnos presentan problemas en sus destrezas motoras, lo cual podría ocasionarles trastornos psicomotoros como inestabilidad o inhibición motriz. Por ello, trabajé con ellos de manera más intensa, preparando situaciones didácticas que les permitan ir corrigiendo estos problemas y sobre todo, que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Sin embargo, considero que este esfuerzo no debe darse a partir de la experiencia, por el contrario es necesario contar con una acertada metodología de trabajo, que nos permita conseguir un desarrollo psicomotor adecuado. Además dicho instrumento debe ayudarnos a obtener el grado de madurez psicomotriz del niño, con la finalidad de establecer estrategias que ayuden a cada alumno para alcanza su nivel óptimo de Psicomotricidad.

La segunda es que para desarrollar la Psicomotricidad en Preescolar es recomendable tener un espacio propicio, una sala especial para realizar un trabajo integral en equipo, que tenga un espacio amplio para jugar, dar vueltas, saltar, rodar, brincar, realizar movimientos específicos. Hay que hacer una diferencia entre lo que es Educación física y lo que es el trabajo de la Psicomotricidad que requerirá de materiales especiales para que los niños descarguen toda su impulsibilidad y movimientos ricos o pobres, todo lo que su cuerpo pueda hacer, vivenciar y experimentar para transmitir ese placer.

Este espacio debe propiciar que el niño haga propuestas de trabajo, organice y simbolice a través de materiales, cuentos, relatos, las representaciones gráficas de lecto-escritura, dibujos que nos dicen en qué etapa está el niño. El docente debe desarrollar la capacidad de observación para ubicar a los niños en el nivel que se encuentran en ese momento, la formación diaria y permanente será necesaria para la superación del docente. El trabajo corporal es terapéutico porque permite descubrir en los otros y en uno mismo lo que nos gusta y lo que nos molesta.

Por otro lado, el maestro de preescolar debe incrementar sus aprendizajes de la Psicomotricidad ya que en esta se basan todos los objetivos del nivel. Lo más conveniente para el manejo de las sesiones de Psicomotricidad es un tiempo en cada una de las clases, considero que debería trabajarse de dos a tres clases por semana con cada grupo, también debería haber trabajo individual con algunos niños que así lo requieran con ciertos contenidos y objetivos muy específicos y acordes a sus necesidades. Por lo expuesto anteriormente, es indispensable que dentro de los planteles de educación preescolar se armen proyectos sobre esta problemática, esta tarea no será nada sencilla y dependerá de la institución y de los niños que en ella estén, para plantear objetivos institucionales y de grupo, pero a la vez individuales, para que de cada uno de los niños desarrolle de manera adecuada su Psicomotricidad.

Además, para que los alumnos desarrollen su potencial psicomotor, se requiere la atención por parte de un especialista psicomotor que enriquezca y profundice su participación desde la teoría y la práctica para que ofrezca a cada niño, lo que requiere del contexto grupal.

Finalmente, después de este diagnóstico podemos entender que las actividades motoras son esenciales en el trabajo preescolar, pues en ellas son la base del desarrollo cognitivo del alumno. Si los niños no desarrollan su psicomotricidad adecuadamente, presentarán graves problemas en los niveles superiores, y enfrentarán sentimientos de frustración.

1.6 Planteamiento del problema

La problematización es el proceso que va desde identificar las dificultades que percibimos en nuestra actividad docente, en el caso específico de este proyecto, la problematización es la siguiente: en la actualidad, me desempeño como profesora de

primer grado de educación preescolar, en el plantel Villa Infantil, el cual se ubica en la colonia Álamos de la ciudad de México.

Llevo trabajando en dicha institución diez años, en los cuáles no le había dado la importancia debida al área psicomotriz de los alumnos, ya que desconocía cómo ésta, afecta la parte emocional y social de los niños, su desarrollo cognitivo y físico. A partir de las diversas teorías educativas revisadas a lo largo de la universidad, tomé conciencia sobre este problema, y reflexioné sobre las dificultades que se presentan en mi salón de clases.

Durante el presente ciclo escolar observé que mis alumnos tenían dificultades para gatear, brincar con pies juntos, saltar obstáculos, además de tener problemas en su coordinación y equilibrio. Esta situación, me obligó a reflexionar sobre el mismo, y comprendí que estas dificultades giraban en torno a una misma problemática: la falta de desarrollo psicomotor en los niños de tres a cuatro años.

De tal manera que este proyecto atiende la falta de desarrollo psicomotor de los niños de tres años de preescolar, en virtud de que el tema de la Psicomotricidad es poco valorado por el sistema educativo y los docentes, una prueba de ello es la organización de los planteles, pues en la mayoría de ellos no se cuenta con una aula específica para trabajar la Psicomotricidad, ni un programa específico para esta importante actividad.

Por lo anterior tanto se requiere de una reeducación de los docentes respecto a este tema con la finalidad de propiciar intervenciones adecuadas para el trabajo con los niños.

El docente ocupa un lugar de vital importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y la actitud que muestre frente a los niños será determinante para lograr procesos favorables. Desde la Psicomotricidad se deben abordar aspectos que fundamenten y sustenten el aprendizaje escolar, principalmente lo referente a la

expresión psicomotriz y como mediadora del acceso al juego simbólico, las representaciones y el empleo de elementos del placer sensorio motriz.

De tal forma que el movimiento es una necesidad natural para sobrevivir, para la convivencia, permite y facilita a través de la educación la adquisición de aprendizajes superiores, genera aprendizajes del propio cuerpo, preceptúales, espaciales, etc., para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales y del aprendizaje en general. El docente debe crear propiciar y enriquecer situaciones en las que el hecho psicomotor permita el cambio de conducta; desde las vivencias y experimentaciones el niño explora el tiempo, el espacio y acude a la construcción de esquemas de acción que se traducen en representaciones y más tarde en operaciones, la función del docente es aportar, mostrar y generar encuentros para que el alumno tome conciencia de los que son necesarios para construir su propio aprendizaje.

Es importante señalar, que el niño es un sujeto que descubre al mundo, sus posibilidades e intereses que tienen que ver con su medio y su comunidad para acceder a una dimensión real de su construcción escolar. Sin embargo, existen algunas perturbaciones psicomotoras como la debilidad motriz, inhibición psicomotriz e inestabilidad motora. Dichas perturbaciones se pueden presentar en el nivel preescolar, perturban a los niños y estos no pueden acceder al aprendizaje de manera clara y transparente

Capítulo II

Estudio y Génesis de la Psicomotricidad

2.1 Breve Reseña Histórica de la Psicomotricidad

En este capítulo se desarrolla el marco teórico de mi propuesta de innovación, como primer apartado, desarrollaremos una breve historia de la Psicomotricidad, con la finalidad de dar una referencia espacio-temporal sobre el fenómeno.

La historia de la Psicomotricidad es muy amplia, pero intentaremos hacer una cronología muy sencilla que nos permitan comprender su evolución.

En pleno siglo XIX, el cuerpo comienza a ser estudiado, en primer lugar por lingüísticas, debido a la necesidad de comprender las estructuras cerebrales. Posteriormente, el estudio de la psicomotricidad fue abordado por los psiquiatras, con el objeto de identificar factores patológicos.

Hacia el siglo XX aparece Dupré, que se sitúa en el campo de lo patológico y define el término de Psicomotricidad, cuando introduce en sus primeros estudios sobre la debilidad motora en los débiles mentales.

A partir de este momento surgen varios autores, entre ellos destaca Henri Wallon, quien es un pionero de la Psicomotricidad e impulsa los intentos de estudio sobre la reeducación psicomotriz, de donde se desprende los tipos de acción reeducativa y las primeras orientaciones metodológicas psicomotriz.

También en esta época se pone énfasis en la función tónica, sobre la cual reposan las actitudes y los apoyos de la vida mental y de la emoción, como medio de acción sobre él y para el otro.

La obra de Wallon continúo durante décadas influyendo en la investigación sobre los niños inestables, impulsivos, emotivos, obsesivos, apáticos. La influencia de su obra puede observarse en varios campos del conocimiento, psicología, la psiquiatría, la psicología y la pedagogía

Sin embargo, para llegar a la actual concepción de Psicomotricidad, es necesario hacer un recorrido comenzando con los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría., en donde encontramos a Wernike, Sherrington, quienes trascienden el pensamiento dualista y demuestran la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.

En los años sesentas, la Universidad de Salpetrieri, confiere el certificado de capacidad en reeducación de la Psicomotricidad, bajo la acción científica de los aportes hechos por Wallon.

Para los años setenta, aparecen trabajos psicológicos de la escuela de Zazzo, principalmente sobre las investigaciones de la imagen pecular. Las concepciones son revisadas por diversos autores, entre los que podemos destacar a Julián Ajuariguerra y Henri Rousseller.

Aquí es importante mencionar que Ajuariaguerra, se convierte en el líder de la escuela francófina de Psicomotricidad. Ahí desarrolla una intensa actividad científica, siguiendo y continuando con la obra de Wallon.

Debido a esa actividad, Ajuariaguerra se convierte en un notable psiquiatra infantil de renombre mundial, consolidando los principios y las bases de la Psicomotricidad. Con base en sus estudios Ajuariaguerra, concluye:

> Que el niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento y la vista; pero su descubrimiento de los objetos sólo será fructífero cuando sea capaz de coger y dejar, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado, y cuando éste ya no forme parte de su simple e indiferencia actividad corporal.[3]

Además, desarrolló una conceptualización sobre los trastornos psicomotrices, estableciendo que éstos reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto

[3] SASSANO, Miguel, *Cuerpo, tiempo y espacio*, Editorial Satidum, Argentina, 2003, Pág. 27

antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño.

Podemos decir que, de modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo. El psicomotrista, como finalidad del tratamiento, buscará que el niño consiga un mayor dominio sobre su propio cuerpo y, por tanto que logre más autonomía. Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes

En el campo educativo, Le Boulch divulga las obras de Wallon y Ajuariguerra, mientras que en el ámbito terapéutico, Soubiran y Mazo desarrollan investigaciones en esta materia. En estos años fue creada la Sociedad Francesa de Educación y Reeducación Psicomotriz, la cual transforma los conceptos de gimnasia correctiva e influye en la mayoría de las escuelas francesas, belgas, suizas e italianas.

Paralelamente, los autores americanos, partiendo de las concepciones perceptivo motoras basadas en acciones experimentales, colocaron el desarrollo de la percepción y del movimiento en términos de la interdependencia y no de mutua exclusión. Posteriormente, Bruner y Piaget, influyen en estas corrientes de pensamiento, donde sobresalen los trabajos de Kephart, Barsch, Frostig,Getman, Pelacato y fundamentalmente de Cratty y Ayres, trabajos muy poco conocidos por los continuadores de Wallon y Ajuariaguerra.

En otra dirección y lamentablemente poco reseñadas en los trabajos tantos de autores americanos como de autores europeos, surgen los estudios de los autores soviéticos, de donde queremos destacar en el área de la psiconeurología del movimiento, los nombres de Ozeretsky, Bertein y Luria.

Basándose en estas concepciones, la psicomotricidad tiende actualmente a ser reconceptualizada, no sólo por la inclusión de factores antropológicos, filogenéticos,

ontogenéticos, paralingüísticos, sino también esencialmente cibernéticos y psiconeurológicos.

Es la integración interdisciplinar de estas áreas del saber que probablemente se situará en el futuro la evolución y actualización del concepto de psicomotricidad, aportando nuevas técnicas y métodos, que permitan favorecer con mayor eficacia y eficiencia el desarrollo psicomotor de las personas.

Ahora bien, una vez que hemos revisado la evolución de la psicomotricidad, ahora desarrollaremos las bases teóricas de la evolución cognitiva de los infantes, por medio de dos grandes teóricos Wallon y Piaget.

Estos teóricos, plantearon una serie de conceptos, con el propósito de explicar cómo es que los infantes desarrollan su conocimiento, de acuerdo con la edad y las experiencias que tienen los sujetos. Lo anterior, permitirá que comprendamos la importancia del desarrollo motor en las primeras instancias, pues entre mayores sean las experiencias, los infantes tendrán herramientas para construir su propio conocimiento.

2.2 Wallon: Sistema de Estadios

Wallon, quien dedicó la mayor parte de su obra a demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. Para este autor:

> El movimiento prefigura las distintas direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y adopta tres formas, teniendo cada uno su rol asignado en la evolución psíquica del ser humano:

❖Movimientos pasivos o exógenos que son el reflejo de equilibración y reacciones a la gravedad.
❖Movimientos activos o autógenos que configuran los desplazamientos corporales y la relación con el medio exterior como la locomoción y la prehensión.
❖Reacciones posturales manifiestas en el lenguaje corporal.[4]

Sus investigaciones en torno al tono muscular, le condujeron a manifestar en sus trabajos, que éste, está implicado en la vida afectiva y relacional, y a asociar ciertos síndromes de insuficiencia psicomotriz con perturbaciones y trastornos comportamentales.

El tono, componente esencial, en la interiorización que el ser humano, realiza de su cuerpo, condiciona la evolución de «la individualización» y la toma de conciencia del cuerpo propio, a través de la combinación automática de la sensibilidad intero-propio y extereo-ceptiva, a través del cual el niño estructura su yo en su medio social.

También desarrollo un modelo explicativo en donde cada estadio se caracteriza por un momento de la Evolución mental y un tipo de comportamiento que se caracteriza por una actividad.

Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento.

De acuerdo con el Manual de Psiquuiatría, escrito por J. Auriaguerra, en la teoría de H. Wallon, el primer estadio es el estadio impulsivo puro, según el cual:

> La respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) es una respuesta refleja. A veces parece adaptarse a su objeto (succión, prensión-refleja, etcétera), otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en la respuesta, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer su control. En este sentido, la forma más degradada de la actividad es la que posteriormente se da cuando queda abolido el control superior.[5]

---

[4] VILA,Ignasi, *Introducción a la obra de Henry Wallon*, Editorial Anthropos, Bacerlona, 1986,Pág. 57
[5] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 29

En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo).

Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

El segundo estadio es el Emocional, el cual se caracteriza como:

> La simbiosis afectiva que sigue inmediatamente a la auténtica simbiosis de la vida fetal, simbiosis que, por otra parte continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida. El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales (necesidad de que le alimenten, le acunen, le muden, le vuelvan de lado, etc.), cambios que adquieren toda su importancia hacia los seis meses. En este estadio, tanto como los cuidados materiales, el niño necesita muestras de afecto por parte de quienes le rodean.[6]

Como podemos notar para Wallon, la emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas. Para Wallon, la emoción cumple dos funciones importantes:

a) Al ser la emoción, un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad.
b) Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

El paso según Wallon, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que el llama reflejo de orientación.

---

[6]AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 30

El tercer estadio es el llamado estadio sensitivo-motor, donde otorga importancia al desarrollo del andar y a la palabra:

> El espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento. En cuanto al lenguaje, la actividad artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente), que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica. H. Wallon define la actividad simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años.[7]

Lo que intenta decirnos Wallon, es que en esta etapa la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional).También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda.

El cuarto es el estadio proyectivo, donde el niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo, Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura, que durante algún tiempo oscurece lo demás.

> El niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. H. Wallon afirma que, primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada.[8]

El pensamiento en esta etapa es como proyectado al exterior por los movimientos que lo expresan, y si se expresa menos en gestos que en palabras -palabras que, por lo demás, constituyen una repetición del gesto-, hemos de decir que no hay tal pensamiento. No subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos.

---

[7] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 31
[8] Ibidem, Pág. 30

El Quinto estadio es lo que H. Wallon denomina estadio del personalismo, en el cual llega a la “conciencia del yo” que nace cuando se es capaz detener formada una imagen de sí mismo.

> El hecho de que el niño tiene ya auténtica conciencia de sí mismo, lo da a entender, por primera vez, el excesivo grado de sensibilización ante los demás; es la llamada “reacción de prestancia” al estar adisgusto o el sentirse avergonzado por lo que hace, cosa que pone en entredicho su adaptación. Pasado el tiempo en que siente esta vergüenza característica motivada por el hecho de representarse a sí mismo tal como lo ven los demás, de verse como lo ven los otros, se afirmará y extraerá las consecuencias propias de su afirmación. Este desdoblamiento le permitirá adquirir conciencia de su propia personalidad y, de hecho, va a hacerla reconocer ante los demás. Este importante período para el normal desarrollo de la personalidad suele comenzar por una fase de oposición y concluye con una fase de gratitud.[9]

Para Wallon, es evidente que durante este estadio, se presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición.

Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.

El sexto estadio es la adolescencia, donde el niño se separa del adulto, durante este periodo las necesidades personales adquieren importancia, la afectividad pasa a primer plano y es el momento en el cual:

> Apropiado para el aprendizaje; es el momento de aprender todo cuanto ha de constituir, la orientación de la vida del hombre para poder ser llamada verdaderamente humana. Es importante el valor funcional del acceso a los valores sociales. Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto, hacia el acondicionamiento

[9] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 31

> de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.[10]

Finalmente, esta etapa se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

La adolescencia es un momento de cambio a todos los niveles; apunta este cambio hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamaríamos el sentimiento de responsabilidad.

Después de reflexionar sobre los estadios propuestos por Wallon, podemos concluir que el tono muscular ocupa un lugar importante en las actividades motrices y posturales y que afecta la vida del individuo.

Cuando el niño es pequeño presenta una inmadurez en el sistema neuromotor y por tanto sus primeros contactos con el mundo los hace a través del tono muscular. Por lo que surge poco a poco, de estas relaciones, una conciencia difusa del mundo que le rodea y, por lo tanto, va a depender de la percepción del contacto y de la relación con la persona más inmediata. Las posibilidades de ir estructurando ese mundo, dependen de los contactos que tenga a lo largo de su vida.

Con Wallon llegamos a la conclusión lógica de que nuestro cuerpo no es sólo relación con el espacio circundante, sino que únicamente podemos vivirlo en el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás. De ahí que el niño, vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y, al mismo tiempo, con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, logrará llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). El niño, con la práctica de los movimientos, irá forjándose poco a poco la imagen y

[10] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 31

profundizando en la utilización de su cuerpo, llegando a organizar su esquema corporal.

2.3 El desarrollo cognitivo según Piaget

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

De acuerdo con el Manual de Psiquiatría Infantil, escrito por J. Ajuariaguerra, Piaget propone cuatro grandes etapas para el desarrollo de la inteligencia, el primero de ellos es el periodo sensoriomotor, el cual se desarrolla desde el nacimiento hasta los 24 meses, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho:

> Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño estén íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple de defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar.[11]

A partir de los 5 o 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

[11] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 24

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares). Las reacciones circulares sólo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (único objetivo) se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación) como si tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo, “para chupar”, “para palpar”, “para golpea”, etc. Cabe afirmar que los diversos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán, posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio. Al finalizar el primer año será capaz de acciones complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

El segundo de los estadios es el preoperatorio, el cual llega aproximadamente hasta los 6 años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

> La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 6 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo),

> ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.[12]

Por lo demás, al reproducir situaciones vivídas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos del juego son muy personales y subjetivos. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

En niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí. El pensamiento sigue una sola dirección; el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad. Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación de nivel) sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.

El tercer estadio es de las operaciones concentras. Se sitúa entre los 7 y 12 años. Durante este periodo el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los

[12] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 25

diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Además, Piaget, afirma que las operaciones concretas, se pueden definir de la siguiente manera:

> Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia. El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre si, o bajo el aspecto de invariante, que implica la reversibilidad.[13]

Por otro lado, Piaget, nos menciona que el niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos, y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego su relación.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

Finalmente, Piaget nos menciona que el último estadio es de las operaciones formales, el cual empieza a desarrollarse en la etapa de la adolescencia. En este periodo aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Además, Piaget afirma que la principal

[13] AJUARRIAGUERRA, Julián, *Manual de Psiquiatría Infantil*, Masson, España, 1974, Pág. 25

característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad que actualmente constata.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad.

Para Piaget la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es, indudablemente, un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. Pero, como norma general, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual (independientemente del sistema educativo).

De la moral de subordinación y heteronomia, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad. Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales, y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que construye unos sistemas tendentes hacia una verdad más genérica.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser

causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etc.).

Después de revisar y analizar cada una de las etapas propuestas por Piaget, podemos concluir que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida no son otra cosa que inteligencia sensoriomotriz.

Es a través de sus posibilidades motrices como el niño descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva y a la motivación externa que despierta el interés del niño o de la niña para dirigirse a los objetos.

2.4 El Enfoque Constructivista

Una vez que hemos revisado la teoría de Piaget y Wallon, y sus aportaciones a la comprensión del desarrollo de los infantes, podemos entender que el aprendizaje es un proceso, donde el individuo construye el conocimiento, con base en sus experiencias y su contexto.

Es por ello que las acciones educativas en el nivel preescolar se sustenta bajo el modelo educativo del constructivismo, esta corriente nos menciona que el conocimiento que se elabora mediante la información que proviene de los conocimientos previos del niño, del saber de otras personas, de los medios de la cultura y de la propia realidad que circunda al alumno. La estructura cognitiva del individuo está constituida por esquemas conceptuales, los mismos que son bloques de información organizados.

Lo anterior, significa que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento,

no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Piaget aporta al constructivismo dos conceptos fundamentales: la asimilación y acomodación.

> El primero se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad.[14]

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

El segundo de los conceptos implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

Por esta razón resulta que el individuo cambia continuamente, en sus estructuras mentales, pero al mismo tiempo cambia al objeto en el plano del conocimiento. En posteriores acercamientos del sujeto al objeto ambos habrán cambiado desde el

[14] JEAN, Piaget, *Psicología de la Inteligencia*, Editorial Barcelona, España, 1999, Pág. 19

punto de vista del sujeto, pues éste modificó su estructuración interna, mientras que el objeto fue "modificado" para los ojos del mismo sujeto.

Este proceso tiene como resultado una descentración progresiva del sujeto. En otras palabras, comienza a reconocer que no es el sujeto el centro del universo al tener la interacción con objetos ajenos a él. Interacción que al mismo tiempo le llevan a realizar abstracciones de los objetos.

Con base en lo anterior, comprendemos que el desarrollo cognitivo de los infantes, depende de la interacción social. El sujeto que aprende el mundo junto con otros sujetos que le permita avanzar más en grupo que individualmente. De hecho esta parte lo consideran muy importante algunos otros teóricos, como por ejemplo Vigotsky, que le proporciona mucho peso al lenguaje como medio no solo para comunicar los hallazgos propios, sino también para estructurar el pensamiento y el conocimiento generado por el sujeto. Pero también Piaget, enfatiza este hecho varias veces cuando afirma que el conocimiento objetivo sólo es alcanzado cuando ha sido discutido y confirmado por otros.

De esta manera podemos entender que coloca a los estudiantes como los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias, es decir, que esta corriente se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto. En consecuencia el aprendizaje es proceso autorregulado por la actividad creativa e interpretativa del sujeto, quien le da significado personal al conocimiento, dentro de un contexto sociocultural determinado.

> En resumen, mientras la educación tradicionalista defendía el almacenamiento del conocimiento para su oportuna utilización, el constructivismo sostiene que los alumnos toman la información del mundo y construye su propia versión de ese conocimiento y lo procesa en un área concentra del saber.[15]

[15] SOLER, Edna, *Constructivismo, Innovación y Enseñanza*, Equinoccio, Venezuela, 2006, Pág. 24.

Ahora bien, el constructivismo sostiene que no hay manera ideal de enseñar, por lo tanto no se le pueden exigir a los docentes cosas nuevas por hacer. Lo más importante es que el docente busque el sentido y encuentre el significado de situaciones concretas de trabajo dentro de una amplia gama de posibilidades, marcadas por su experiencia profesional.

Como nos lo menciona Ednar Soler, en este sentido el docente, tiene que encontrar y modificar el horizonte de comprensión de su acción pedagógica y compartir lo que encuentre de significativo.

En el enfoque constructivista nunca dos docentes o dos situaciones de enseñanza son iguales. El docente debe estar consciente de que sus creencias y convicciones son la guía para llegar a facilitar la reconstrucción del mundo cultural y personal de sus alumnos.

Por tal motivo, el punto crucial de un docente es elegir las estrategias de enseñanza que garanticen el aprendizaje de manera eficiente. No puede dejarse todo a la inspiración personal del docente, se trata de alinear los contenidos con estrategias orientaciones específicas.

> El constructivismo nos invita a mantener algunas estrategias amplias como el aprendizaje colaborativo, la evaluación por negociación y consenso, etc., pero el énfasis se desplaza de las estrategias a los principios mismos, como supuesto fundamentales de todo este movimiento.[16]

En este contexto, los docentes son apoyos indispensables al evaluar las competencias y diseñar actividades educativas que se encuentren entre lo posible de aprender y la exigencia estimulante por otra, Como lo establece Edna Soler, el papel de los docentes en el enfoque constructivista es un promotor, facilitador, y líder en el proceso de aprendizaje, que debe motivar y despertar el interés de los alumnos, para garantizar un aprendizaje significativo.

[16] Ibidem, Pág. 46

Ahora bien, cuando hablamos de constructivismo, no podemos dejar de lado las aportaciones realizadas por César Coll, quien establece que la función prioritaria de la educación debería ser la de promover el desarrollo y crecimiento personal.

> La realización de estos aprendizajes por los alumnos no sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización, es decir, en la medida que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultura determina.[17]

Esto significa que al aprendizaje, es un proceso en donde el alumno en base a sus experiencias previas construye un aprendizaje significativo, que le permite interactuar con su entorno.

Además, significa que los alumnos son un agente activo en el proceso de aprendizaje, donde el alumno construye y reconstruye el aprendizaje, por tal motivo no es una mera copia de los contenidos o una reproducción, sino implica un proceso donde los alumnos juegan un papel fundamental.

Por tal motivo Coll, nos menciona, que el alumno es el responsable de su propio aprendizaje y no existe nadie que puede substituírsele en dicha tarea. Lo anterior, significa que en una visión constructivista del aprendizaje escolar, obliga en este nivel a aceptar la incidencia de cualquier tipo de enseñanza, sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. Sin embargo, Coll advierte lo siguiente:

> No contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como como un proceso de construcción compartido por los profesores y los alumnos entorno a unos saberes y formas culturales prexistentes en cierto modo al proceso de construcción .[18]

---

[17] COLL, César, *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar a Construir?,* Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “Intervención Educativa”. Madrid, noviembre de 1991.

[18] COLL, César, *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar a Construir?,* Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “Intervención Educativa”. Madrid, noviembre de 1991.

Esto implica que el proceso de aprendizaje es un proceso en donde todos los agentes educativos deben participar, a fin de que los contenidos sean significativos para los alumnos y les ayuden en los contextos culturales en los que se desarrollan.

En el caso específico de los profesores, podemos decir que su papel es más complejo en el proceso de aprendizaje, porque ha de favorecer, orientar y guiar la dirección de los saberes en relación con los contenidos escolares.

Un aspecto muy importante a destacar es que el aprendizaje bajo la concepción constructivista, requiere un planteamiento curricular abierto y flexible, que rompa con la tradición del currículo cerrado y altamente centralizado.

Bajo este contexto los docentes pueden tomar decisiones que orienten a los alumnos y les ayuden a construir su aprendizaje, de lo contrario el marco de los profesores será muy limitado.

Finalmente, es importante señalar que en el marco del constructivismo es fundamental que los profesores cuenten con las habilidades y saberes necesarios, porque si no cuentan con ellos, tomarán decisiones erróneas en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.5 Análisis del Programa de Educación Preescolar 2004 y la Psicomotricidad

Ahora bien, es importante señalar que el enfoque constructivista se materializa en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), el cual se construyó de acuerdo con las reflexiones y experiencias de los docentes y directivos, que trabajan en este nivel.

Es importante señalar, que el PEP está conformado por campos formativos, porque éstos facilitan la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la

ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil.

El Programa de Educación Preescolar 2004, establece dos finalidades principales, que orientan las acciones educativas de los docentes que trabajan en el nivel prescolar, dichos principio son los siguientes:

:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye –además– a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica[19].

Lo anterior, significa que para brindar una educación de calidad, los docentes deben conocer a los alumnos y sobre esta base planificar cada una de sus sesiones, esto con la finalidad de que el aprendizaje responda a las necesidades específicas de cada estudiante.

Además, el nivel prescolar, es solamente la primera etapa dentro del desarrollo cognitivo del estudiante, ésta se víncula de manera estrecha con los niveles superiores, de esta manera el alumno recibe un aprendizaje integral.

Fundamentos

Aquí es importante mencionar que PEP se basa en tres fundamentos. El primero de ellos, se refiere a la importancia del aprendizaje infantil para el desarrollo de los niños:

19 SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 8

> En los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social"[20.]

Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad – aun v quienes, por herencia genética o disfunciones orgánicas adquiridas, tienen severas limitaciones para su desarrollo– dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias); las pautas de la relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

El segundo de los fundamentos es el de "los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar":

> La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños. Sin embargo, su función es más importante todavía para quienes viven en situaciones de pobreza y, sobre todo, para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres[21].

Para los niños en situación de riesgo, la primera experiencia escolar puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares o sociales. Esta capacidad para sortear obstáculos puede ser fundamental para prevenir el riesgo del fracaso escolar y social. Una función similar cumple la educación preescolar cuando a sus aulas se integran niños con necesidades educativas especiales, quienes muy frecuentemente carecen de un ambiente seguro y estimulante para su desarrollo y aprendizaje

---

20 SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 12
[21] SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 12

El tercero de los fundamentos es el “Derecho a una Educación Preescolar de Calidad”, en virtud de que la educación*”:*

> Es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado “tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia[22].

El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado “tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”.

EL PEP nos menciona que la duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del artículo tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar

Propósitos

En el PEP no sólo se establecen fundamentos, también existen una serie de propósitos, con la finalidad orientar el trabajo pedagógico de los docentes, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, porque en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un

22 Ibidem

área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad –general, indígena o comunitario– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje

Por otra parte, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera), pero no constituyen “materias” o “asignaturas” que deban ser tratadas siempre en forma separada

Los campos formativos en los que se basa el PEP son los siguientes:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud

Los campos formativos se encuentran integrados por las competencias, de acuerdo con el PEP, una competencia es:

> Un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos[23].

[23] SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 12

Las competencias son el punto de partida en el trabajo educativo, el cual deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, la capacidad de argumentar o la de resolver problemas) se inicia en el Jardín de Niños, pero constituyen también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros

2.6 Campo formativo "Desarrollo Físico y Salud"

Ahora bien, para el tema de la psicomotricidad se vincula de manera muy estrecha con la Psicomotricidad, lo anterior podemos comprenderlo a partir de lo siguiente:

> En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tarea.[24]

Podemos comprender que el PEP 04 le pone especial énfasis en el desarrollo psicomotor, porque éste es la base para el desarrollo intelectual y cognitivo de los alumnos en nivel preescolar, además nos menciona que el adecuado trabajo en el área psicomotriz tiene grandes beneficios:

> Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, "se atreven" a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro

[24] SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 106

> y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.[25]

Con lo anterior, podemos comprender que en el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo,

Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado –en general– altos niveles de logro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etcétera). Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar –porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, porque acompañan y ayudan a su madre o a su padre en el trabajo–, o bien porque tienen necesidades educativas especiales.

Para estos pequeños la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.
Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento,

[25] Ibidem, Pág. 106

tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar

El campo formativo de Desarrollo Físico y Motor, que aparece en el PEP 04, es el más adecuado para trabajar la Psicomotricidad desde un enfoque de competencias porque trabaja los siguientes aspectos:

> 1.- Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad de impulso en juegos y actividades de ejercicio físico
> 2.- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas[26]

Con los elementos anteriores, podemos decir que la Psicomotricidad ocupa un espacio muy importante dentro del PEP 04, por tal motivo, se debe desarrollar esta capacidad de los infantes de acuerdo con sus necesidades y nivel de desarrollo.
De lo contrario los niños no tendrían una formación integral que les permita alcanzar su máximo potencial a nivel físico y cognitivo. Aquí es muy importante señalar que los profesores dedicados al nivel preescolar, no suelen dar la importancia a la Psicomotricidad, pero esta debe trabajarse, para evitar problemas en los siguientes niveles educativos.

Finalmente, debemos establecer que las acciones educativas que se implementen en el aula, deben encontrarse orientadas por los campos formativos establecidos en el PEP, en nuestro caso específico, la Psicomotricidad debe trabajarse con los infantes considerando lo propuesto por el PEP 04.

[26] SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 106

Capítulo III

Marco Legal

3.1 Artículo 3° Constitucional

Empezaremos por mencionar que el marco legal, es la base sobre la cual las instituciones construyen y delimitan su marco de acción, es por ello que este documento jurídico se encuentra conformado de un gran número de leyes, reglamentos, lineamientos, artículos, que se interrelacionan entre sí, con la finalidad de permitir que las instituciones cumplan sus objetivos.

Sin embargo, cuando utilizamos el concepto de marco legal en el contexto de la investigación educativa, nos referimos a los documentos oficiales que le dan base legal a los proyectos en materia educativa.

Lo anterior, significa que el marco legal se constituye por el conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial y de soporte a la investigación que realizamos, entre esos documentos tenemos:

- Leyes
- Decretos
- Reglamentos
- Planes y Programas de Gobierno
- Lineamientos

Con base en lo anterior, presentó el marco legal de mi proyecto, el cual se sustenta en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Sectorial de Educación 2007-2012

La Constitución Política de los Estados Unidos, garantiza el derecho a que todos los individuos reciban educación, lo anterior se expresa en el artículo tercero que a la letra dice:

> Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el estado –federación, estados, distrito federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. la educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.[27]

Ahora bien, la educación que impartirá el Estado desarrollara todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de solidaridad.

En virtud de estos elementos, podemos afirmar que desde la Educación Preescolar se debe fomentar y desarrollar estas facultades en los alumnos. Por ello, es indispensable que en este nivel se trabaje de manera adecuada el área psicomotriz, pues como hemos desarrollado en este trabajo, la Psicomotricidad es una de una de las bases del desarrollo cognitivo.

Si no se trabaja de manera adecuada estaremos afectando el desarrollo de los alumnos y se limitarían sus posibilidades de desarrollo en los niveles superiores. Además, se estaría incumpliendo lo establecido en la Constitución Mexicana, lo que podría ocasionar diversas sanciones administrativas en los diferentes niveles de gobierno.

En este contexto, el presente proyecto de innovación docente, pretender favorecer el desarrollo de los alumnos que se encuentran en el nivel de preescolar, con la finalidad de garantizar que la educación que reciben los preescolares sea de calidad y en cumplimiento a la normatividad establecida en la materia.

---

[27] *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, Editorial FCE, México, 2006, Pág. 22.

3.2 Ley General de Educación

El segundo de los lineamientos jurídicos que sustenta mi proyecto es la Ley General de Educación, esta legislación contiene una serie de leyes que son propuestas como instrumentos, con la finalidad de promover el desarrollo educativo. Los artículos que se vinculan con mi proyecto son:

> Artículo 40°.- La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.[28.]

Como podemos observar uno de los objetivos de la Ley General de Educación es favorecer el Desarrollo Físico, con ello se comprueba el compromiso del Estado, en relación con el desarrollo psicomotor en los primeros años de la infancia.

Sin embargo, para que este precepto se traduzca en beneficios para los alumnos del nivel preescolar, es necesario contar con estudios en la materia, a fin de orientar las acciones de los docentes.

Aquí es muy importante señalar que este artículo establece la necesidad de que se oriente a los padres de familiares o tutores, sobre los temas relacionados con el desarrollo físico.

Es muy común que los padres tengan la concepción de que en el nivel preescolar, los niños solo van a jugar, y que los aprendizajes en esta etapa son importantes, ni significativos en el desarrollo posterior.
Por ello, es necesario que de manera paralela con los proyectos de acción docente que se establezcan en los plantes de educación preescolar, se diseñen estrategias

[28] DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, *Ley General de Educación, México, 1993.*

de difusión sobre la Psicomotricidad, con el propósito de que los padres tomen conciencia de su importancia.
Esto es fundamental porque los padres y tutores pueden contribuir a la adquisición de estas habilidades o en caso contrario inhibirlas. Es frecuente que las madres de familia para entretener a los niños les prendan la televisión o les compren video juegos.

Esta actitud, conlleva dos consecuencias en el desarrollo de los infantes, la primera de ellas, es que los niños se acostumbran al sedentarismo, lo que provoca que sus experiencias motrices sean limitadas y por ende sus aprendizajes sean escasos.

La segunda de las consecuencias es que los niños limitan su contacto con el entorno y con su grupo de pares, la Psicomotricidad es el primer medio, por el cual los niños pueden interaccionar con su mundo y sus compañeros, aprenden a conocer sus alcances y limitaciones, si estas experiencias son limitadas, las respuestas también serán limitadas.

Con lo antes expuesto, podemos afirmar que el área psicomotor es uno de los principales objetivos a desarrollar en el nivel preescolar, por tal motivo, el presente trabajo pretende responder a este objetivo y favorecer el desarrollo de los alumnos de primer grado de preescolar.

Así mismo, el proyecto de innovación docente, pretende que con los resultados obtenidos, los padres y tutores de los menores, reconozcan la importancia en el desarrollo psicomotor de los alumnos, es decir, que ellos mismos, experimenten el avance de sus hijos en esta materia. Así tomarán conciencia sobre este tema y comenzará a transformarse en los padres familia, la concepción de los que alumnos de preescolar sólo asisten a los planteles a jugar.

3.3 Programa Sectorial de Educación 2007-2012

El tercer lineamiento jurídico de mi proyecto se sustenta en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, en el cual el Gobierno Federal, encabezado por el Presidente de la República el Lic. Felipe Calderón Hinojosa, establece los objetivos y las metas de su gobierno.

De esta forma el Plan Nacional de Desarrollo, en términos educativos pretende fortalecer el sistema educativo, mediante la mejora y la innovación, uno de los objetivos se vincula directamente en mi proyecto. A continuación lo cito

> Objetivo 9.- Elevar la calidad Educativa:
> Una educación de calidad entonces significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.[29]

Con base en lo anterior, podemos notar que este objetivo se encuentra alineado con el artículo 3° Constitucional y con la Ley General de Educación, en el sentido de impulsar una educación que desarrolle las capacidades de cada uno de los niños del Sistema de Educación Básica.

Además, este objetivo pretende que la educación se vea de una forma integral, con el propósito de que todos los alumnos puedan tener la oportunidad de desarrollar su potencial de acuerdo con sus necesidades y capacidades.

En el nivel preescolar elevar la calidad de educación, significa que los docentes en este nivel, debemos estar atentos a las necesidades de los alumnos. Derivado de lo anterior, este proyecto de acción docente, comenzó con un diagnóstico, que permitiera conocer los problemas de mis alumnos.

---

29 PODER EJECUTIVO FEDERAL, "*Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*", México, 2007

El resultado del diagnóstico arrojó que mis alumnos tenían problemas psicomotores, y varios de ellos presentan trastornos motores.

De ahí surge esta propuesta, la cual pretende que mis alumnos reciban una mejor calidad en la enseñanza, trabajando aquellas capacidades y habilidades que no se encuentran en el nivel óptimo.

En este sentido, mi proyecto se encuentra orientado con el Objetivo 9 del Plan Nacional de Desarrollo, propuesto por el Gobierno Federal y pretende que con los resultados obtenidos por los alumnos, se de cabal cumplimiento al mismo.

Esto significa traducir los objetivos en acciones tangibles, que permitan transformar de manera significativa el Sistema Educativo Nacional.

En este contexto, es un fundamental el compromiso, expuesto por una servidora y por mi Institución, con la calidad de la educación, considerando este proyecto como el inicio de una verdadera transformación educativa, que coloque como uno de sus ejes principales el desarrollo psicomotor de los niños que cursan el preescolar.

El último documento jurídico bajo el cual se enmarca mi proyecto es el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, el cual pretende establecer los objetivos que han de orientar los planes y acciones en el ámbito educativo. El objetivo cinco se vincula de manera muy estrecha con mi proyecto.

> Objetivo 5.- Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.[30]

[30] SEP, *Programa Sectorial de Educación*, México, 2007, Pág. 47

Como podemos apreciar, este objetivo pretende que los alumnos tengan una formación integral, en la cual vayan adquiriendo diversas competencias y conocimientos a través de acciones que se vayan desarrollando en el aula.

De lo anterior, se desprende que el aula es uno de los espacios principales para el desarrollo de los alumnos. En el caso específico de la Psicomotricidad el tema del espacio cobre una mayor importancia, pues es indispensable que los alumnos tengan un aula de Psicomotricidad que les permitan desarrollar con libertad sus movimientos, así como aprender nuevas habilidades, que les permitan convivir con su entorno y sus compañeros.

Por ello, mi trabajo se encuentra sustentado se sustenta en este objetivo, porque en la elaboración de la propuesta se considero como uno de los temas importantes del espacio. Los resultados obtenidos dependen en gran medida de contar con los medios adecuados para ello.

Por otro lado, este objetivo vuelve hacer un especial énfasis en que la educación debe ser integral, no podemos hablar de educación integral si no se consideran todos los aspectos que rodean al alumno.
La Psicomotricidad como ya lo hemos mencionado, se relaciona con todos los aspectos que rodean al alumno, por tal motivo, creo que una de los principales aciertos en este trabajo, es que la propuesta de innovación fue analizada considerando diversos aspectos y como resultado de una reflexión profunda y amplia.

Si este proceso no se hubiera llevado a cabo, no estaríamos cumplimiento cabalmente el objetivo No. 5, pues la educación integral, requiere de una amplia reflexión y de las aportaciones de otros campos de la ciencia, como la psicología, la antropología, la sociología y la pedagogía.

En este sentido, el presente proyecto buscar cumplir con el objetivo No. 5 marcado en el Programa Sectorial de Educación, brindando una educación de calidad a los alumnos, poniendo un especial énfasis en el desarrollo psicomotor, el cual es una de las bases para los aprendizajes posteriores .

Capítulo IV

Propuesta de Innovación

4.1 Tipo de Proyecto

Como hemos revisado en el marco teórico de este trabajo, el papel de los profesores es fundamental en el proceso de enseñanza, para que los alumnos logren construir su aprendizaje de acuerdo a los contenidos establecidos.

En este sentido, la investigación educativa se convierte en un aspecto fundamental, para que los profesores se articulen las perspectivas educativas y pongan en juego sus saberes y conocimiento, en beneficio de los alumnos en particular y la comunidad educativa en general.

En este sentido, es que surge el proyecto de intervención pedagógica, como una herramienta de los docentes para abordar los contenidos escolares. En este tipo de proyectos los contenidos deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del aprendizaje
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al currículo y que se concretan en el plan de estudios
- La recuperación del saber docente
- La novela escolar.[31]

Con estos elementos podemos comprender que este tipo de trabajos pretende enriquecer la labor pedagógica, encontrando posibles alternativas a los desafíos que enfrentan los profesores en el aula.

Además, permite que los conocimientos y capacidades de los profesores se desarrollen, adquiriendo nuevos conocimientos que les permitan tomar decisiones sobre las situaciones educativas que se desarrollan en el aula.

[31] RANGEL, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús, *Características del Proyecto de investigación pedagógica,* México, UPN, 1995, (mecanograma) Pág. 1-26

Ahora bien, el proyecto de intervención pedagógica consta de cuatro fases, las cuales se enuncia a continuación:

- La alternativa
- La aplicación y evaluación de la alternativa
- Propuesta de intervención pedagógica
- La formalización de la propuesta.[32]

La alternativa es la fase en la cual se busca plantear una respuesta a un problema específico. Para ello, se requiere la delimitación y conceptualización del problema.

Un aspecto importante a destacar en esta fase es que la alternativa de intervención pedagógica describe un planteamiento metodológico, así como los medios y las estrategias a utilizar.

Los fundamentos pedagógicos que se aplicaron en mi proyecto se retomaron de las aportaciones realizadas por Wallon y Piaget, lo anterior de virtud de que estos autores han trabajado el tema de la psicomotricidad y sus aportaciones fueron muy importantes para la elaboración de la alternativa.

En esta etapa se incluye las circunstancias de la Institución Escolar, así como el entorno socio cultural del plantel, lo anterior, con la finalidad de contextualizar la problemática y comprender las razones que originan la problemática.

En el presente proyecto, se describió las características del plantel en el capítulo primero, haciendo énfasis de cómo dichas circunstancias influyen en la falta de psicomotricidad de mis alumnos.

---

[32] RANGEL, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús, *Características del Proyecto de investigación pedagógica,* México, UPN, 1995, (mecanograma) Pág. 1-26

La segunda de las fases se refiere a la aplicación y evaluación de al alternativa, este proceso es esencial, pues esta etapa será la base que nos permitirá realizar la propuesta de intervención.

Para que el proyecto tenga un marco de referencia, Rangel y Negrete nos menciona que los objetivos de la evaluación deberán estar determinados por:

- Los objetivos del conocimiento y su transferencia a contenidos escolares
- Los contenidos escolares que se abordarán
- Las implicaciones de las estrategias de aplicación
- Las condiciones para su aplicación
- Los productos y resultados obtenidos de la aplicación.[33]

Es por ello en este proyecto se incluyó en el apartado 4.2 los objetivos, que orientaron las acciones educativas para resolver el problema psicomotor de los alumnos. Es importante mencionar, que para la elaboración de dicho objetivo se consideraron los puntos anteriormente descritos.

La tercera fase que refiere a la propuesta, podemos decir que para formularla es necesario que se consideren algunos elementos, los cuales enunciaremos a continuación:

- La justificación y delimitación del problema docente
- La novela escolar
- Los resultados del análisis de la aplicación de la alternativa
- Los contenidos escolares
- Las condiciones de la aplicación de la propuesta
- Los aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa.[34]

[33] RANGEL, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús, *Características del Proyecto de investigación pedagógica,* México, UPN, 1995, (mecanograma) Pág. 1-26

Con base en lo anterior, podemos comprender que elaboración de un proyecto requiere de diversos elementos, que permitan contextualizar la problemática, para ello la delimitación y la novela escolar, resultan fundamentales, para comprender el fenómeno

La última fase es la formalización de la propuesta, la cual debe contener los siguientes puntos:

- Explicar los intereses personales
- Explicación de la problemática
- Orientarse el proyecto por los supuestos señalados en el proceso
- Diversos mecanismo de evaluación
- El documento deberá considerar el diálogo e intercambio de puntos de vista frente a un jurado en donde él argumente, fundamente y amplíe los planteamientos teóricos-metodológicos.[35]

Con lo anterior, podemos comprender la importancia de formalizar la propuesta, porque de esta forma se puede analizar los elementos de la misma, tanto para el profesor, como para aquellos que quisieran verificar los resultados y realizar observaciones al proyecto, así como a la base metodológica que los sustenta.

4.2 Alternativa

Para atender los problemas psicomotrices, podemos distinguir dos diferentes propuestas, las cuales responden a dos diferentes niveles, como lo establece Rosario Muñiz:

---

[34] RANGEL, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús, *Características del Proyecto de investigación pedagógica,* México, UPN, 1995, (mecanograma) Pág. 1-26

[35] Ibidem

> Las alternativas para enfrentar los problemas psicomotrices, se agrupan en dos niveles:
>
> 1.-La reeducación Motriz: que se refiere a las acciones pedagógicas que buscan desarrollar las capacidades y habilidades del ser humano
> 2.-Ámbito terapéutico: acciones encaminadas a brindar atención oportuna con problemas neuromotores o capacidades diferentes[36]

Para resolver el problema de la psicomotricidad que presenta mi grupo, propondremos como vía de solución la reeducación motriz, en virtud de que esta propuesta tiene las siguientes ventajas:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo[37].

Ahora bien dentro de esta perspectiva existen diversos teóricos, pero uno de los más reconocidos es Le Boulch, quien nos menciona que el trabajo psicomotor conduce a una mejor aptitud para el aprendizaje, respetando el desarrollo del niño, como lo dicen en su texto, el movimiento en el desarrollo de la persona

De esta forma, el aprendizaje conlleva la adquisición de nuevas habilidades que se superponen a estos automatismos innatos, y a las situaciones ante las que se responde por ensayo y error que se superan por la función de acomodación, o de actualización de la competencia motriz.

Lo anterior, significa que el aprendizaje cognitivo sigue al aprendizaje por ensayo y error, e incluye la representación mental de un programa motor que define las modalidades de ejecución.

---

[36] MUÑIZ, Rosario, Psicomotricidad: Una Cultura del Cambio, Editorial ANPRONET, México, Pág. 18
[37] MÁRQUEZ, Elizabeth “La psicomotricidad”, Editorial EFYDEP, Argentina Pág. 5

El aprendizaje por ensayo y error tiene lugar mediante la realización de unos ejercicios de coordinación global, que sitúan al niño en una situación de búsqueda con los consiguientes ajustes progresivos, y el establecimiento de nuevas praxias o sistemas de movimientos coordinados hacia el fin que se desea alcanzar.

A partir de estas consideraciones Le Boulch, plantea la educación motriz como el medio para superar los desafíos psicomotores, en sus propias palabras el autor nos dice:

> La educción psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental. Ella condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares; éstos no pueden ser conducidos a buen término si el niño no ha llegado a tomar conciencia de su cuerpo, a lateralizarse, a situarse en el espacio, a dominar el tiempo, si no ha adquirido una suficiente habilidad de coordinación de sus gestos y movimientos[38]

De tal forma, que la reeducación motriz en los planteles se puede implementar por medio de una serie de ciclos, cada uno de los cuales comprende las siguientes fases:

- Un aprendizaje inicial que se produce ante una nueva situación.
- La complejidad del aprendizaje requerirá repeticiones placenteras mediante el juego.
- La nueva habilidad se articula fluidamente y se automatiza.
- A partir de ese momento se desatiende, pierde interés como juego y la habilidad adquirida se emplea instrumentalmente para trenzar habilidades de otro orden.
- Se afronta entonces creativamente un segundo aprendizaje, iniciándose otro ciclo con sus respectivos momentos de juego y automatización[39].

Como se ve, en todo el proceso ocurre lo mismo: intercalar fases lúdicas entre episodios de aprendizaje hará más sólida la enseñanza.

---

[38] LE BOLUCH, Jean, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Editorial Doñate, España, Pág. 27

[39] MARTÍNEZ, Justo, La intervención educativa en el desarrollo psicomotor: reflexiones desde la psicología evolutiva, Editorial Universidad Almería, España, Pág. 8

Otro aspecto es que la reeducación motriz debe facilitar unas vivencias del cuerpo a través de una motricidad más o menos condicionada, en la que los grandes grupos musculares participen y preparen, posteriormente, los pequeños músculos, responsables de tareas más precisas y ajustadas, ayudando a los niños a aprender a emplear sus cuerpos en forma más eficiente, sino que también, deben contribuir al desarrollo integral del niño. Esto implica tener en cuenta al niño en su totalidad, considerándolo como una unidad psico-afectivo-motriz donde la condición corporal es esencial. Supone contar con las capacidades que posee, sobre todo la inteligencia cinestésico-corporal, y partir de sus intereses y motivaciones.

Así, desde el punto de vista los niños juegan espontáneamente con materiales, lo que hacen es desarrollar la coordinación en los desplazamientos y las destrezas óculo-motrices, la percepción del espacio y el equilibrio, entre otras habilidades psicomotrices.

En la reeducación motriz, el niño se va formando a partir del despliegue de sus necesidades específicas en juegos que él mismo incita con el otro y los otros, y también con nosotros, los adultos. Aprende exponiendo su deseo en una expresión global de su persona, elaborando así una imagen corporal que la representa en todas las dimensiones de su ser: acción y expresión, sensorialidad, imaginación, etc.
Si consideramos que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, que es un ser lleno de posibilidades y potencialidades, que se expresa y comunica con todo su cuerpo, entonces se podrá entender el empobrecimiento que puede producirse cuando, en un contexto educativo, un adulto, lejos de captar las posibilidades y capacidades de los niños que tiene a su cargo, únicamente les propone actividades mecánicas e infantilizadas, con propuestas cerradas donde sólo es necesaria la ejecución de lo previamente planificado.

De esta forma, estará en condiciones de favorecer el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño, creando desde el principio un clima y una

relación en las diversas situaciones educativas que respondan a las necesidades fundamentales del niño: seguridad y autonomía.

Pero Le Boulch va más allá, y nos propone un método que contiene las ideas anteriormente expuestas, este método se denomina psicocinético, cuya finalidad es conseguir un doble objetivo: el perfeccionamiento de las capacidades motrices básicas y la colaboración del movimiento en otros aspectos de la educación.

De tal forma, Le Boulch, en su libro propone el desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, nos proporciona un orden de contenidos para el desarrollo de la psicomotricidad infantil, los cuales mencionamos a continuación.

- **I.- Ejercicio Global de la motricidad.**
- **II.- Percepción temporal.**
- **III.- Percepción de los elementos del espacio**
- **IV.- Estructuración del espacio[40].**

Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.
Es importante señalar, que con base en lo anterior, se organizarán sesiones, en las cuales los alumnos desarrollen los contenidos propuestos por Le Boulch, de esta manera se buscará erradicar los problemas psicomotores de mis alumnos

Estrategias

Las estrategias planteadas para esta intervención educativa son las siguientes:

- Favorecer un clima de confianza y tranquilidad, para que todo el mundo se comunique libremente y se intercambien iniciativas

[40] LE BOLUCH, Jean, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Editorial Doñate, España, página 42

- Potenciar el trabajo de los niños y las niñas para que todos tengan las suficientes oportunidades para manifestar su talante y jugar roles diferentes
- Organizar el espacio y el material de manera que se facilite el orden en la acción y que los niños y niñas puedan interaccionar cómodamente, sin barreras y carencias
- Dejar tiempo suficiente en las diferentes situaciones de juego, de manera que cada alumno asimile las nuevas experiencias al bagaje y aprendizaje anteriores
- Sabe captar las motivaciones de los niños y al mismo tiempo, ser suficientemente flexibles para modificar los planteamientos iniciales, incorporando las aportaciones que surjan de forma espontánea
- Diversificar las situaciones en relación con las actividades

Materiales

Es necesario hablar de los materiales, éstos pueden ser muy variados y no haremos un listado amplio, ya que se trata de elegir los más adecuados para nuestro propósito.

Por ello, realizaremos una lista de materiales, haciendo una clara división de los mismos entre elementos fijos y no fijos.

Elementos fijos

- Todo tipo de trepadores que permiten a los niñas ejercitarse subir, bajar, saltar, mantener el equilibrio
- Puntos de agua, que además de solucionar las necesidades inmediatas, favorecen las experiencias con agua, que junto a las actividades del plan de trabajo constituyen actividades placenteras para los más pequeños

Elementos no Fijos

- Neumáticos, triciclos, carretillas, que favorecen la marcha y la carrera así como las diversas formas de coordinación de movimientos y control del equilibrio
- La pelota y la cuerda, que constituyen el aprendizaje de las habilidades motrices específicas
- Cubos, palas, astrillos, regadoras, moldes para jugar con el agua y la arena

4.2 Objetivos de la alternativa

Una vez que hemos establecido la propuesta especificaremos el objetivo general de la misma. Esto es muy importante, toda vez que la definición del objetivo nace del problema y sus causas, permitiendo con ello identificar el propósito o el fin del proyecto de intervención educativa.

El objetivo propuesto debe enunciarse de manera clara y precisa, con la finalidad de que las metas que se persiguen orienten las acciones a seguir, esto evitará que el proyecto se desvíe de sus propósitos.

Ahora bien, es importante mencionar que además del objetivo principal del proyecto de investigación, es necesario incluir objetivos específicos, los cuáles nos permitirá cumplir con el objetivo general. Además cada objetivo específico se encontrará orientado por propósito y responderá a las preguntas ¿Qué? y ¿para qué?

En el caso específico de este proyecto de innovación podemos establecer que el objetivo general es: “Aplicar una serie de situaciones didácticas lúdicas, para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños de tres años en edad preescolar, con la finalidad de éstos alcance su máximo desarrollo físico y cognitivo”

Una vez que hemos enunciado el objetivo general, expondremos a continuación los objetivos específicos del trabajo, los cuales se agrupan en tres aspectos, relacionados con el cuerpo, los objetos y la socialización:

1. En relación al propio cuerpo*:*

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

2. *En relación a los objetos:*

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

3. *En relación a la socialización:*

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.

4.3 Cronograma de trabajo

Para que el proyecto cumpla con los objetivos establecidos, y las acciones implementadas tengan una coherencia metodología con el Marco Teórico propuesto, así como con el Programa de Educación Preescolar, se diseñó un cronograma de actividades.

Para realizar el cronograma de actividades se consideraron los cuatro principios propuestos por Le Boulch, los cuales se trabajaron a través de 54 sesiones, que abarcaron desde la primera semana del mes de septiembre del 2010 hasta la tercera semana de marzo del 2011

Con el propósito de cumplir con los principios propuestos por Le Boulh, las 54 sesiones fueron agrupadas en 18 proyectos, los cuales se trabajaron semanalmente, durante el periodo antes referido.

A continuación se presenta el cronograma de Actividades:

CONTENIDOS PSICOMOTRICES	PROYECTOS DE TRABAJO	SESIONES A TRABAJAR	FECHAS
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (EJERCICIO LIBRE Y EXPRESIÓN)	PROYECTO 1 AROS DE PLÁSTICO	1.-CORRER CON EL ARO 2.-LANZAR ARO 3.-TRANSPORTARLO	PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (EJERCICIO LIBRE Y EXPRESIÓN)	PROYECTO2 LA BOLSITA	4.-CAMINAR CON LA BOLSA 5.- PASARLA ENTRE LAS PIERNAS 6.- SALTAR LA BOLSA	SEGUNDA SEMANA DE SEPTIEMBRE 2010

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (EJERCICIO LIBRE Y EXPRESIÓN)	PROYECTO 3 CUERDAS LARGAS	7.-CAMINAR Y CORRER POR LAS CUERDAS 8.-PASAR LAS CUERDAS 9.-BRINCAR LAS CUERDAS	TERCERA SEMANA DE SEPTIEMBRE DE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN GENERAL)	PROYECTO 4 PELOTAS GRANDES	10.-PASEAR LA PELOTA 11.-SOSTENER LA PELOTA 12.-SENTARSE SOBRE LA PELOTA	PRIMERA SEMANA DE OCTUBRE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN GENERAL)	PROYECTO 5 BASTONES	13.- DESPLAZARSE EN DIFERENTES DIRECCIONES 14.-CAMINAR CON EL BASTÓN 15.-SALTAR EL BASTÓN	SEGUNDA SEMANA DE OCTUBRE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN GENERAL)	PROYECTO 6 GLOBOS	16.-MANIPULAR EL GLOBO 17.-LANZAR PELOTAS 18.-CAMINAR CON EL GLOBO	TERCERA SEMANA DE OCTUBRE DE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN FINA)	PROYECTO7 PIRINOLA	19.-TIRAR LA PIRINOLA 20.-SEGUIR SU MOVIMIENTO 21.-VER SI LOS OBJETOS PUEDEN ROTAR	PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN FINA)	PROYECTO 8.- CUBOS DE COLORES	22.-TOMAR UN CUBO CON LA MANO 23.-TRANSPORTAR UN OBJETO CON AMBAS MANOS 24.-COLOCAR OBJETOS EN UN CUBO	SEGUNDA SEMANA DE NOVIEMBRE 2010
EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD (COORDINACIÓN FINA)	PROYECTO 9 OBJETOS PEQUEÑOS	25.-AGARRAR OBJETOS CON LOS DEDOS 26.-TOMAR OBJETOS CON LAS MANOS 27.-LEVANTAR UNA PELOTA CON LAS MANOS	TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE 2010
PERCEPCIÓN TEMPORAL	PROYECTO 10 RITMO CON PELOTAS	28.- GOLPEAR UNA PELOTA CON RITMO 29.-CORRER DE ACUERDO AL RITMO 30.-SEGUIR EL RITMO	PRIMERA SEMANA DE ENERO 2011

PERCEPCIÓN TEMPORAL	PROYECTO 11. JUGANDO CON PALOS DE MADERA	31.-CORRER CON EL PALO 32.-SALTAR CON EL PALO 33.-SALTAR ALREDEDOR	SEGUNDA SEMANA DE ENERO 2011
PERCEPCIÓN TEMPORAL	PROYECTO 12. AL RITMO DE LOS DISCOS	34.-LANZAR DISCO DE MANERA RÍTMICA 35.-GALOPAR AL RITMO DE LA MÚSICA 36.-CORRER ALREDEDOR DE ACUERDO AL RITMO	TERCERA SEMANA DE ENERO 2011
PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	PROYECTO 13 ABANICOS	37.-MOVER ABANICO EN FORMA RÍTMICA 38.-MOVIMIENTOS RÍTMICOS 39.-DESPLAZARSE CON EL ABANICO EN FORMA RÍTMICA	PRIMERA SEMANA DE FEBRERO 2011
PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	PROYECTO 14 LIMÓN	40.-PASEAR EL LIMÓN DE FORMA RÍTMICA 41.-LANZAR EL LIMÓN EN FORMA RÍTMICA 42.-RODAR EL LIMÓN EN FORMA RÍTMICA	SEGUNDA SEMANA DE FEBRERO 2011
PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	PROYECTO15 LISTONES	43.-MOVER LOS LISTONES EN FORMA RÍTMICA 44.-SALTAR LOS LISTONES 45.-SALTAR DE FORMA RÍTMICA	TERCERA SEMANA DE FEBRERO 2011
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	PROYECTO 16 COJINES	46.-CORRER POR DONDE ESTÁN LOS COJINES 47.-CORRER ENTRE LOS COJINES 48.-MEMORIZAR EL ESPACIO	PRIMERA SEMANA DE MARZO 2011
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	PROYECTO 17 GLOBOS CON AGUA	49.-CORRER ENTRE LOS GLOBOS 50.-CREAR FORMAS CON LAS CUERDAS 51.-CORRER CERCA Y LEJOS DE LOS GLOBOS	SEGUNDA SEMANA DE MARZO 2011

ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	PROYECTO 18 CUERDA SALTARINA	52.-SALTAR LA CUERDA EN DIFERENTES DIRECCIONES 53.-CORRER ALREDEDOR DE ACUERDO AL RITMO 54.-FORMAR FIGURAS	TERCERA SEMANA DE MARZO 2011

4.4 Cartas descriptivas

En las páginas siguientes se encuentran las cartas descriptivas de mi proyecto, en las cuales se plasman las actividades a desarrollar para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños.

En cada ficha se describe los contenidos psicomotores propuestos por Le Boulch que se esta trabajando, así como la competencia que se desarrolla, de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar.

Se incluye además, la competencias transversal que se favorece al trabajar cada una de las actividades, el material que será necesario para llevar a cabo las situaciones didácticas de manera adecuada. Finalmente se presentan los indicadores, que son los aspectos que favorecen de acuerdo con la competencia, esto nos permitirá medir el nivel de logro alcanzado por los alumnos.

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD JUEGO LIBRE Y EXPRESIÓN	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa	**RECURSOS Y MATERIALES:** Aros, silbatos
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 1 "Aros de Plástico"	**FECHA: Primera Semana de Septiembre 2010**
INICIO: Correr por todos lados con el aro de plástico. Rodarlo y correr detrás de su trayectoria. Rodarlo, correrlo y saltarlo	
DESARROLLO: Lanzar el aro en forma vertical y horizontal. Lanzarlo a ras de suelo. Formar una carretilla y hacerla rodar; el eje de la rueda con los dedos índice.	
FINAL: Transportar el aro con la punta de los dedos, como bandeja. Repetir la actividad a diferentes ritmos y distancias.	
INDICADORES: Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o exploración de espacios.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD JUEGO LIBRE Y EXPRESIÓN	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa	**RECURSOS Y MATERIALES:** Bolsas, silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 2 "La Bolsa"	**FECHA: Segunda Semana de Septiembre 2010**
INICIO: Caminar libremente con una bolsa y manipularla a la vez. Lo mismos hacia tras. Después repetir el ejercicio pero trotando y caminando de acuerdo a las indicaciones de la educadora	
DESARROLLO: Parado con las piernas abiertas, pasarla la bolsa de una mano a la otra, pasarla alrededor en diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, por la cintura, por el cuello, hacia uno y otro lado	
FINAL: Dejar la bolsita en el suelo y de acuerdo con las indicaciones de la educadora, saltarla de un lado y a otro, hacia adelante y hacia atrás. Correr como caballitos (galopar) con la bolsita entre las piernas.	
INDICADORES: Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o exploración de espacios.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD JUEGO LIBRE Y EXPRESIÓN	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa	**RECURSOS Y MATERIALES:** Cuerdas, silbato.
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 3 "Cuerdas Largas"	**FECHA: Tercera Semana de Septiembre 2010**
INICIO: Colocar varias cuerdas en forma transversal, caminar y correr libremente sin tocarlas, correr y arrastrarse en manos por debajo de las cuerdas, sin tocarlas	
DESARROLLO: Colocar varias cuerdas en forma transversal, a la altura de las rodillas y de tres a cinco cuerdas sobre el suelo, pasar las cuerdas de todas las formas posibles sin tocar las demás	
FINAL: Correr y al llegar a la cuerda colocada transversalmente, saltar libremente con salto natural, de costado, con los dos pies juntos, con una pierna etc.	
INDICADORES: Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o exploración de espacios.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN GENERAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Reconoce sus cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras	**RECURSOS Y MATERIALES:** Pelotas, pelotas, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 4 "Pelotas Grandes"	**FECHA: Primera Semana de Octubre 2010**
INICIO: Pasear la pelota por todos lados con una y otra mano. Patearla y buscarla. Lanzarla alto, dejarla botar y luego tratar de tomarla	
DESARROLLO: La educadora sostiene en cada mano un aro, extendiendo un brazo al costado y el otro encima de la cabeza; los niños lazan las pelotas para atravesar los aros. Al finalizar se repita la actividad, pero la educadora coloca sus brazos en posiciones distintas.	
FINAL: Sentarse en la pelota y dar vuelta de un lado a otro. Rodar la pelota en forma de ocho grande y chico, cerca y lejos del cuerpo. Rodar la pelota correr en la misma dirección y ganarle.	
INDICADORES: Controla su cuerpo, movimientos y desplazamientos alternando diferentes direcciones y posiciones, utilizando objetos que se puedan aventar, jalar, empujar, rodar.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN GENERAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Reconoce sus cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras	**RECURSOS Y MATERIALES:** Bastones, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 5 "Bastones"	**FECHA: Segunda Semana de Octubre 2010**
INICIO: Desplazarse en diferentes direcciones y ritmos, simulando que el bastón es un caballo. Posteriormente tomar el bastón con una mano y hacerlo girar como un molino. Repetir con la otra mano	
DESARROLLO: Caminar, correr y galopar libremente con el bastón en una mano. Repetir las acciones pero con el bastón en el mano contraria. Hacer los mismo con las palmas hacia arriba mantenerlo con golpecitos	
FINAL: Mientras un compañero sostiene el bastón en forma horizontal a una altura adecuada, el otro salta luego cambian de posiciones.	
INDICADORES: Controla su cuerpo, movimientos y desplazamientos alternando diferentes direcciones y posiciones, utilizando objetos que se puedan aventar, jalar, empujar, rodar.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN GENERAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso, en actividades de ejercicio	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Reconoce sus cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras	**RECURSOS Y MATERIALES:** Globos, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 6 "Globos"	**FECHA: Tercera Semana de Octubre 2010**
INICIO: Caminar libremente y manipular el globo con las manos, lo mismo pero hacia atrás. Manipular el globo con las manos, pero trotar y caminar de acuerdo con las indicaciones de la educadora	
DESARROLLO: Parados con las piernas abiertas, pasar el globo de una mano a otra, pasarlo por diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, por la cintura, por el cuello y hacia uno y otro lado	
FINAL: Pasear en globo hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y otro, con los pies. Rodar el globo entre las piernas en forma de ocho chiquito y grande, cerca lejos.	
INDICADORES: Controla su cuerpo, movimientos y desplazamientos alternando diferentes direcciones y posiciones, utilizando objetos que se puedan aventar, jalar, empujar, rodar.	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN FINA	
COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Adquiere gradualmente mayor autonomía	**RECURSOS Y MATERIALES:** Pirinola, objetos diversos en tamaño y forma, silbatos
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 7 "Pirinola"	**FECHA: Primera Semana de Noviembre 2010**
INICIO: Se muestra una pironola a los niños, ellos tienen que seguirla con la mirada, mientras ésta se mueve en diversas direcciones, derecha, izquierda, arriba abajo.	
DESARROLLO: Los niños juegan con la pirinola observando como se mueve sobre su propio eje, luego lanzan la pirinola con la mano derecha y después con la mano izquierda. Se repite el ejercicio buscando que la pirinola gira al sentido de las manecillas del reloj y viceversa	
FINAL: Se le presentan al niño diversos objetos, con la finalidad de que comprueba si estos pueden rotar sobre su propio eje.	
INDICADORES: Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN FINA	
COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Adquiere gradualmente mayor autonomía	**RECURSOS Y MATERIALES:** Cubos de juguete, silbato, cajas,
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 8 "Cubos de Colores"	**FECHA: Segunda Semana de Noviembre 2010**
INICIO: Los alumnos toman con la mano dominante los cubos que se encuentran dentro de una caja y después soltarlo. Se repite el ejercicio con la mano menos hábil	
DESARROLLO: Juntar con la mano dominante la mayor cantidad de cubos posibles y depositarlos dentro de una caja vacía. Se repite el ejercicio primero con la mano menos hábil y después con ambas manos.	
FINAL: Juntar las manos y colocar en ellas, la mayor cantidad de cubos posibles, impidiendo que el objeto resbale de la mano, mientras recorre una distancia caminando	
INDICADORES: Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse	

EJERCICIO GLOBAL DE PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN FINA	
COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Adquiere gradualmente mayor autonomía	**RECURSOS Y MATERIALES:** Palitos, monedas, fichas, cubetas, objetos pequeños, pelota pequeñas, silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 9 "Objetos pequeños"	**FECHA: Tercera Semana de Noviembre 2010**
INICIO: Con los dedos en forma de pinza, índice y pulgar, agarrar y tornar unos palitos, monedas y fichas y las depositen en un frasco	
DESARROLLO: El niño debe tomar de una cubeta la mayor cantidad de objetos posibles, utilizando sus dos manos, debe sostener los objetos por dos minutos sin que se le caigan y finalmente depositarlos en otra cubeta	
FINAL: Con ambas manos debe levantar una pelota pequeña y llevarla hasta otro punto del patio, sin que se le caiga el objeto, primero lo hace caminando, y posteriormente corriendo.	
INDICADORES: Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN TEMPORAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y música	**RECURSOS YMATERIALES:** Pelota, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 10 "Ritmo con pelotas"	**FECHA: Primera Semana de Enero 2011**
INICIO: Golpear una pelota pequeña con las manos, caminar y correr de acuerdo con el tiempo que marca la educadora con las palma de las manos. Lo mismo pero trotando y galopando	
DESARROLLO: Correr al ritmo que marca la educadora con la pelota en el aire, golpearlo con las manos. Cuando la maestra pare de golpear, sentarse rápidamente con la pelota en el aire	
FINAL: Sentados golpear la pelota de acuerdo con el ritmo que marca la educadora, cuando ésta deje de palmear golpear rápidamente en el suelo, con las manos y continuar con la pelota en el aire	
INDICADORES: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN TEMPORAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y música	**RECURSOS Y MATERIALES:** Palo de madera, silbato, grabadora, música
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 11 "Jugando con Palos de Madera"	**FECHA Segunda Semana de Enero 2011**
INICIO: Correr con el palo de madera de acuerdo con el ritmo que marca la educadora, caminar y tocar el suelo con uno y otro extremo del palo de madera.	
DESARROLLO: Con el palo de madera en el suelo, saltar con los pies juntos a la derecha e izquierda, de acuerdo con el ritmo de palmadas marcadas por la educadora. Lo mismos que en el anterior, pero saltar con los pies juntos por encima del palo de madera, girar y repetir el salto en dirección opuesta de acuerdo con el ritmo marcado por la educadora	
FINAL: Los niños saltan alrededor del palo de madera, primero con una pierna y luego con la otra de acuerdo con el ritmo marcado. Por parejas, uno gira en el lugar y el otro corre a su alrededor, luego a la inversa, de acuerdo con el ritmo marcado por la educadora	
INDICADORES: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN TEMPORAL	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y música	**RECURSOS Y MATERIALES:** Discos, silbato, grabadora, música
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 12 "Al ritmo de los Discos"	**FECHA: Tercera Semana de Enero 2011**
INICIO: Colocados los discos en el suelo, correr al ritmo que marca la educadora sin pisarlos. Lo mismos pero al galope y al trote.	
DESARROLLO: Correr libremente, galopar o tratar de acuerdo con el ritmo que la educadora marque, cuando deja de hacer el sonido, pararse inmediatamente sobre un disco.	
FINAL: Arrodillado tomar el disco con dos manos y repetir los esquemas rítmicos que marca la educadora y lanzar el disco hacia arriba y agarrarlo. Correr con el disco entre las manos de acuerdo con los ritmos que marca la educadora	
INDICADORES: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	**RECURSOS Y MATERIALES:** Abanicos y Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 13 "Abanicos"	**FECHA: Primera Semana de Febrero 2011**
INICIO: De acuerdo con la orden de la educadora se abanica la cara, estómago, una y otra pierna, los pies las orejas, el pelo la nariz, etc.	
DESARROLLO: Colocar en equilibrio el abanico sobre la cabeza y desplazarse hacia a la derecha o la izquierda de acuerdo con las indicaciones de la educadora.	
FINAL: Colocar el abanico sobre el estómago y desplazarse en esa posición de acuerdo con las indicaciones de la educadora. Colocarlo sobre la cabeza y arrastrarse como oruga en diversas direcciones.	
INDICADORES: Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	**RECURSOS Y MATERIALES:** Limón, silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 14 "Limón"	**FECHA: Segunda Semana de Febrero 2011**
INICIO: Pasear el limón apoyándolo en el hombro y apretando con la cabeza en diferentes direcciones, adelante, atrás, derecha, izquierda	
DESARROLLO: Lanzar suavemente el limón hacia arriba y antes que caiga al suelo tomarlo con la mano derecha. Se repite el ejercicio pero ahora con la mano izquierda. Finalmente se lanzará el limón a la derecha o izquierda y el compañero de junto tendrá que tomarlo	
FINAL: Rodar el limón, seguir su trayectoria, pasarlo, girar y pasarlo con la frente. Se repite el mismo ejercicio pero se para con el pecho.	
INDICADORES: Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose	

EJERCICIO DE PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	**RECURSOS Y MATERIALES:** Listones, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 15 "Listones"	**FECHA: Segunda Semana de Febrero 2011**
INICIO:. Se colocan los listones en forma vertical y los niños tienen que realizar diversas acciones entre los espacios de los listones, correr saltar, en dos piernas, con una sola etc.	
DESARROLLO: Los niños deben saltar los listones de diferentes formas, con dos pies, con uno de costado, al galope, salto natural etc. Después se repite en el ejercicio pero la educadora indica la orientación del salto, derecha, izquierda, al frente atrás.	
FINAL: Los niños saltarán los listones pero deben realizar acciones contrarias entre los espacios de los listones, caminar como gigante, como enano, con una pierna con los dos pies, etc.	
INDICADORES: Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose	

EJERCICIO DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	**RECURSOS Y MATERIALES:** Cojines y Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 16 "Cojines"	**FECHA: Primera Semana de Marzo 2011**
INICIO: Dejar los cojines distribuidos por todo el patio y correr a su alrededor. Hacer lo mismo, pero cambiar la orientación de los cojines. Finalmente deja que los alumnos coloquen los cojines donde prefieran	
DESARROLLO: Correr entre los cojines y girar, saltar y trotar sin pisarlos. Repartir el mismo ejercicio con los ojos vendados, recibiendo ayuda de sus compañeros.	
FINAL: Una vez distribuidos los cojines en el patio, correr cerca y lejos del objeto. Repetir Varias veces hasta que los alumnos memoricen el espacio.	
INDICADORES: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos	

EJERCICIO DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	**RECURSOS Y MATERIALES:** Globos con Agua, silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 17 "Globos con Agua"	**FECHA: Segunda Semana de Marzo 2011**
INICIO: Dejar los globos con agua distribuidos por todo el patio, y correr a su alrededor sin pisarlo. Lo mismo llevando el ritmo que marque la educadora con palmadas	
DESARROLLO: Distribuir los globos con agua en diferentes espacios del patio, para que los niños corran, saltándolos, correr y troten en diferentes direcciones sin romper los globos	
FINAL: Marca un círculo grande alrededor de un globo con agua, para que los niños corren alrededor de este. Se repite el ejercicio corriendo cerca y lejos del círculo.	
INDICADORES: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos	

EJERCICIO DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	
COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividad de ejercicio físico	**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud
TRANSVERSALIDAD: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	**RECURSOS Y MATERIALES:** Cuerdas, Silbato
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SESIÓN DE TRABAJO 18 "Cuerda Saltarina"	**FECHA: Tercera Semana de Marzo 2011**
INICIO: Dejar la cuerda en el suelo y saltarla a uno y otro lado, también avanzar de una a otra punta con las piernas separadas.	
DESARROLLO: Dos niños corren alrededor de la cuerda que esta en el suelo, también hacia adelante y hacia atrás, rápido y despacio, con mucho ruido al golpear el suelo con los pies y silenciosamente	
FINAL: Los niños se sientan en piso, delante de ellos tocan el piso con los talones detrás y con los dedos delante de la cuerda. Con las cuerdas, en un grupo forman diversas formas y objetivos, cuadrado, rectángulo, usa casita etc.	
INDICADORES: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos	

Capítulo V

Evaluación de la Propuesta de Innovación

5.1 Concepto de Evaluación

En el presente capítulo hablaremos del concepto de evaluación, pues éste es muy importante en el proyecto de acción docente, toda vez que nos muestra el impacto que tuve nuestro proyecto, para el desarrollo psicomotor de los niños de tres años de preescolar

Considerando lo anterior, comenzamos diciendo que la "evaluación" es un término, o mejor dicho es un concepto de aparición reciente en el campo de la pedagogía, pues los trabajos donde aparece este concepto datan de este siglo.

Este concepto ha sido interpretado como sinónimo de "medida" durante el más largo periodo de la historia pedagógica, y es en los tiempos actuales cuando está variando su concepción, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas, las concepciones diferentes que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que ésta tiene de aprender; evidentemente, por último y desde una óptica estrictamente educativa, con la intencionalidad clara de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos.

Es así que para algunos autores como la Profesora Rosa María Iglesias nos dice que la evaluación se define como: "un proceso de observación, registro y documentación del trabajo que hacen los niños, cómo lo hacen[41]".

Si entendemos con claridad la definición de la Profesora Iglesias, podemos notar que al interior de la evaluación existe un proceso sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución del desarrollo de los niños, de tal forma que se convierte en un instrumento que permite establecer la calidad del cumplimiento de los objetivos del currículo y determinar las acciones para seguir.

[41] IGLESIAS, Rosa María, "La organización del trabajo docente en preescolar"., Editorial Trillas, México, 2006, Pág.135

Por otro lado, podemos comprender que la evaluación puede tener dos funciones claras, en el marco de un proyecto de acción docente. Por un lado, existe la función sumativa, es decir que la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables.

Entiendo de esta forma la evaluación, podemos afirmar que su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo.

Esto significa que la evaluación se aplica en un momento concreto, lo que nos permitirá conocer la eficacia de nuestras acciones y determinar el impacto que éstas tuvieron en la problemática. En nuestro caso específico la evaluación nos permitirá conocer el grado de desarrollo psicomotor de los alumnos, y su avance son respecto del diagnóstico realizado. Esto permitirá conocer si la propuesta planteada en este trabajo tuvo resultados y en caso contrario, nos permitirá conocer porque los resultados que se obtuvieron no fueron los esperados.

La segunda función de la evaluación se denomina formativa, porque en ella se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata.

Esto significa que su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está

valorando -nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados.

Para cumplir con lo anterior, dentro de nuestro proyecto de investigación se evalúa cada una de las actividades, con la finalidad de analizar detenidamente y en caso necesario se puedan adaptar las actividades que se consideren pertinentes. Esto le da un carácter dinámico a la propuesta, pues se basa en las necesidades de los alumnos, además es flexible y adaptativa, con ello se espera cumplir con el objetivo y favorecer el desarrollo psicomotor de los niños.

Finalmente, cuando hablamos de la evaluación, implica el análisis de los datos obtenidos, para que éstos sean objetivos es necesario orientarlos con base a criterios específicos, a fin de que los resultados no sean opiniones personales de los datos obtenidos. El profesor Cassanova, propone tres criterios al momento de analizar los datos obtenidos: "la vinculación objetivos y criterios, la relación con el diagnóstico y la comparación de resultados[42]"

Sobre el primer aspecto podemos comentar que al final de este trabajo, se determine la situación de cada alumno en relación con al desarrollo psicomotor alcanzado durante el periodo de la implementación de la propuesta.

Es por ello que la parte de resultados de la evaluación se presenta el cuadro de las evidencias obtenidas por cada uno de los alumnos, con el fin de que futuros investigadores puedan comparar los resultados obtenidos, y verificar si los resultados presentados son correctos

El segundo de los criterios de la evaluación se refiere a la estrecha vinculación de los resultados con el diagnóstico realizado a cada alumno. Así se determinará lo satisfactorio o insatisfactorio de la propuesta de evaluación.

[42] CASSANOVA, Marco, "La evaluación educativa", Editorial SEP-Muralla, México, 1998, Pág. 77

Es por eso que en este proyecto se incorporó el diagnóstico, en el cual se estableció la falta de desarrollo motriz de los alumnos. En los resultados de la evaluación se mostrarán los resultados obtenidos, lo que permitirá comparar y determinar la evolución del niño al inicio y al final de la propuesta.

Finalmente el tercer criterio nos destaca la importancia de comparar los resultados, es decir se estaría llevando cabo una evaluación nomotética normativa, que puede resultar muy interesante e enriquecedora para el proyecto de investigación.

5.2 Instrumento de Evaluación de la Alternativa

Una vez que hemos analizado el concepto de evaluación, podemos comprender que dentro de este proyecto la evaluación era un elemento fundamental, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Las Ventajas de la evaluación son las siguientes:

- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Certifica la competencia del alumno, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

Ahora bien, es importante mencionar que la evaluación se utilizan diversas técnicas para registrar los avances y logros alcanzados por los niños, en el caso del presente trabajo, se llevó a cabo una lista de cotejo, en la cual se pueden registrar los avances de cada uno de los alumnos y establecer relaciones individuales y globales de los resultados obtenidos por los niños.

Es importante mencionar, que las sesiones planificadas en el marco de la propuesta de intervención se clasificaron de acuerdo, con los siguientes niveles de logro:

Nivel	**Estatus**	**Descripción**
1	No logrado	El alumno no logra la actividad, aún con el apoyo de la profesora
2	En proceso	El alumno requiere apoyo para la realización de la actividad
3	Logrado	El alumno ha adquirido el aprendizaje

Esta forma de evaluar, nos permitió conocer los avances y desafíos que se están presentando en la implementación del proyecto, además en dicho proceso, la profesora puede explicar los resultados obtenidos desarrollando las causas y motivos de los avances y dificultades que se presentan.

En el siguiente apartado se muestran los resultados obtenidos en cada uno de las sesiones de acuerdo con los niveles de logro alcanzados por el grupo. Posteriormente, se realizó un análisis global del proyecto estableciendo si el éxito o el fracaso del mismo, así como las causas del resultado.

5.3 Evaluación de las Sesiones

Sesión 1 “Aros de Plástico”

Fecha de Aplicación: Primera Semana de Septiembre del 2010

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la primera sesión, se observó que el 73% de los niños no alcanzó el nivel de logro de la actividad, esto provocó que varios de los alumnos se mostraran tristes al darse cuenta de que no podían realizar las actividades.

El 17% de los niños que necesitaron apoyo de la profesora para lograr la actividad, al principio se mostraron entusiastas, aunque al notar la dificultad la mayoría de ellos se mostró frustrado

El 10% alcanzó el nivel de logro, se debió a que son niños que ya tienen tiempo en la escuela, por lo que desarrollaron mejor su psicomotricidad. Para estos alumnos las actividades significaron un reto que logran cumplir. (Anexo 3)

También es importante mencionar, que en esta primera sesión, los niños se mostraron contentos por realizar una actividad diferente al trabajo cotidiano, sin embargo, el entusiasmo fue en decremento, porque los niños al darse cuenta de que no pudieron realizar las actividades se molestaron y no querían continuar.

Sesión 2 “La Bolsita”

Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Septiembre del 2010

Para la segunda sesión no existió un gran avance, toda vez que el 70% de los alumnos no lograron el nivel de desarrollo esperado, la diferencia fue del 3% con respecto a la sesión anterior. Por ello, me propuse motivar a los alumnos para que sigan realizando las actividades.

Los alumnos que necesitaron ayuda para el desarrollo de la actividad fue de 20%, apenas se presentó un incremento del 3%, con respecto a la sesión anterior, la mayoría de los alumnos se sintieron frustrados de no poder realizar las actividades por ellos mismos.

El 10% de los alumnos logró el nivel de desarrollo esperando, como se observó, no se presentó ningún cambio respecto de la sesión anterior, esto se debe a que los alumnos no han desarrollado su motricidad. (Anexo 4).

El enojo de los alumnos fue mayor que en la sesión anterior, los niños mostraron desesperación al no haber podido lograr las actividades, esto implicó que durante la sesión, necesité alentarlos para que cumplieran con las actividades.

Sesión 3 “Cuerdas Largas”
Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Septiembre del 2010

El 67% de los alumnos tuvo problemas para alcanzar el nivel de logro esperando, pero notaron que algunos de sus compañeros pudieron realizar las actividades y quisieron imitarlos

Por otro lado, se alcanzó el 23% de logro, esto se debió a la perseverancia de los alumnos, los infantes se dieron cuenta de que pueden hacer cosas que antes no hacían y empezaron a motivarse.

Hasta el momento, no sufrió cambio en el porcentaje de alumnos que lograron las actividades por si mismo, pero, de acuerdo a los pequeños avances que se tuvieron, considero que pronto se verán resultados en este aspecto. (Anexo5)

Los niños se mostraron sorprendidos de que algunos de sus compañeros pudieran hacer cosas que antes no. Esto provocó que las actividades fueran un reto para ellos, pues todos deseaban tener los mismos logros.

A lo largo de la sesión se ha hecho énfasis de que las actividades, no fueron una competencia, por el contrario es un trabajo en equipo, de ahí la importancia de que se apoyen mutuamente.

Este hecho ha provocó que los alumnos comenzarán a tener más interacción entre ellos, se fomentó el trabajo en equipo, esta situación les gustó mucho, estaban contentos de tener más amigos con quien jugar.

Sesión 4 "Pelotas Grandes"
Fecha de Aplicación: Primera Semana de Octubre del 2010

Para esta semana comenzó a notarse un cambio en la habilidad psicomotriz de los niños, el 63% no alcanzó el nivel de logro, esto representa una disminución del 10% con relación a su estado inicial, los niños se quedaron asombrados de que empiezan a lograr pequeños avances.

Mientras tanto el 23% de los alumnos necesitó ayuda para realizar su actividad, aunque el porcentaje se mantuvo en relación con la sesión anterior, se empezó a dar una clima de alegría, porque lo niños sintieron lograron más cosas, expresaron satisfacción de sus logros.

El porcentaje de niños que no necesitó de ayuda aumento un 4%, es decir, que el 14% de los niños logro el nivel de desarrollo esperado, esto fue un motivo de alegría por parte de los niños, y quieren repetir las actividades (Anexo 6).

El enojo y la frustración no aparecieron en esta sesión, porque los niños notaron que pueden hacer cosas que antes no podían, esto les provocó una gran alegría y quisieron realizar las actividades varias veces.

Las sesiones de psicomotricidad se han convertido en el momento que espera los alumnos, perciben este espacio como un segundo recreo, donde pueden jugar, hacer amigos y sobre todo se han dado cuenta de que pueden lograr más cosas.

Además comparten sus pequeños logros con sus compañeros, mostraron un gran sentimiento de solidaridad con aquellos niños que aun tienen dificultades, esto provocó que en el grupo exista un ambiente agradable para los infantes.

Sesión 5 "Bastones"

Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Octubre del 2010

El 53% de los niños no logró alcanzar el nivel esperado, sin embargo, la reducción fue notable, hasta el momento se redujo en un 20%, lo que impactó positivamente, los alumnos no estuvieron frustrados y les gustó realizar las actividades.

El 30% de los alumnos necesitó ayuda de la profesora, esto fue un poco pesado para una servidora porque los niños querían que los ayudará a todos al mismo tiempo, sin embargo, existió un clima de felicidad, estuvieron muy contentos de jugar con material y darse cuenta de que pueden lograr más cosas.

El 17% de los alumnos ya no necesitó ayuda y la actitud mostrada por ellos fue increíble, porque la mayoría ayudó a sus compañeros, entendieron que todos somos diferentes y que algunos nos cuesta hacer algunas cosas (Anexo 7).

Aunque la mayoría de los alumnos tuvo dificultades para realizar las actividades, el buen ambiente que ha existido en el grupo, ha permitido que los niños sigan intentando las actividades, además ellos dicen que muy pronto podrán lograr más cosas como los niños grandes.

Mi trabajo durante esta sesión fue intenso, debido a que muchos de los alumnos requirieron de mi ayuda, al principio hubo un poco de desorden, sin embargo, todos recibieron atención.

Fue muy emocionante para los niños trabajar con bastones, les encantó estar en el patio y los bastones les impresionaron mucho, porque tenían papeles de colores, por ello la actividad resultó muy atractiva e interesante para ellos.

Sesión 6 “Los Globos”
Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Octubre del 2010

El desempeño de los niños me impresionó, el 47% de los alumnos no lograron los resultados esperados, pero ellos mismos se dieron cuenta de que pueden hacer más cosas y quieren aprender, no importa que no puedan realizar la actividad, la siguen intentando para alcanzar a sus compañeros.

El 33% de los niños necesitó ayuda de la profesora, están muy contentos de su avance, esta situación la externaron a sus padres, quienes comentaron que los niños llegan muy contentos a casa.

Los niños han tomando conciencia de que pueden hacer diferentes ejercicios, esto los puso muy contentos y han expresado a sus padres, la alegría que siente cuando lograron conseguir las actividades.

Por esta situación los niños se muestran muy confiados, aumentó su interés por intentar más cosas y ponerse nuevos retos. Es importante señalar, que el vínculo entre los niños se incrementó considerablemente.

Derivado de esta situación, los niños se sintieron seguros de expresar sus sentimientos y emociones, se mostraron más autónomos e independientes,

deseaban hacer más cosas por ellos mismos, se enojaban si no les permitían intentar las cosas.

Sesión 7 “La pirinola”

Fecha de Aplicación: Primera Semana de Noviembre del 2010

El 37% de los alumnos no lograron realizar las actividades, sin embargo, sigue bajando este porcentaje, el cual ha sufrido un decremento de más del 30% con respecto al inicio de la propuesta, lo anterior, se debió al trabajo de los niños y el empeño que ha mostrado en cada una de las actividades.

El 40% requiere de ayuda para lograr la actividad, esto significa que se duplicó la cantidad de niños en este nivel, aquí es importante mencionar que la utilización de los materiales les gustó mucho a los niños, en esta sesión por ejemplo, varios de los niños no conocían la pirinola y les pareció muy emocionante conocer nuevos juguetes.

El 23% de los alumnos ya no necesitó ayuda, aunque el avance parece lento, es notable que se ha mostrado un incremento en este nivel espero que al final de las sesiones el porcentaje en este nivel se haya incrementado de manera significativa. (Anexo 9)

Más de la mitad del grupo fue capaz de realizar las actividades, esto fue sorprendente para ellos, quienes mostraron mucho asombro por su progreso y desarrollo, esto impactó en su desarrollo cognitivo, porque durante las clases se mostraron mas atentos y preguntan constantemente. El clima de amistad en el grupo, provocó que los infantes estuvieron contentos en la escuela y no querían faltar, cuando alguno de ellos no asistía, los demás alumnos siempre preguntaban por él, e incluso decían que no era los mismo si faltaba alguno de sus compañero.

Sesión 8 “Cubos de Colores”

Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Noviembre del 2010

Para esta etapa del proyecto los resultados obtenidos fueron excelentes, el 27% lograron realizar las actividades, los niños percibieron estos avances y mejoraron en su autoestima, porque sintieron que pueden realizar cualquier actividad, aunque al principio les cueste trabajo.

El 47% de los infantes necesitaron ayuda, esto significó que la mitad del grupo se encuentra en este nivel, lo que implica un avance importante considerando que al inicio el 73% no lograba realizar las actividades. Las situaciones didácticas han sido adecuadas y los niños se mostraron muy contentos de realizar las actividades, ya no existió frustración cuando ellos no logran el objetivo.

El 27% de los alumnos ya no necesita ayuda, esto significó que se ha triplicado la cantidad de alumnos en este nivel, esto fue producto de que las sesiones se han llevado de acuerdo a lo planeado y los niños se motivaron mucho al notar su avance (Anexo 10).

La cantidad de alumnos que no lograron realizar las actividades disminuye cada vez más, este aspecto es percibido por los niños, que se sintieron muy contentos de sus avances.

En esta sesión les costó un poco de trabajo manipular los objetos, pero me sorprendió que no apareció la frustración ni el enojo, ellos sabían que con el tiempo iba a poder lograr las actividades.

Los cubos les parecieron muy bonitos y llamativos, sus colores hacían que todos quisieran jugar con ellos, a los niños les encantó la actividad, y querían repetirla, deseaban jugar con los cubos.

Al principio de la actividad les costaba trabajo transportar los objetos y los dejaban caer, esto causaba mucha risa en la mayoría de los alumnos, sin embargo, todos echaban porras cuando los niños lograban transportar los objetos.

Sesión 9 "Objetos Pequeños"
Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Noviembre del 2010

El porcentaje de niños que no lograron la actividad se mantuvo en un 27%, lo anterior se debió a que la actividad les costó un poco de trabajo a los niños, incluso apareció una frustración moderada en alguno de ellos.

Para el caso de niños que necesitan el apoyo de la profesora, también se mantuvo el porcentaje de la sesión anterior, esto se debió a que los niños empezaron con la motricidad fina y les costó un poco más de trabajo.

También el porcentaje de niños que alcanzaron el nivel de desarrollo esperado se mantuvo, aunque es importante señalar que para este grupo de niños la actividad les gustó mucho, les parecieron muy atractivas y querían que se repitieran (Anexo 11).

El hecho de trabajar con pelotas les encanto, se tuvieron que repetir varias veces las actividades programadas, sobre todo aquellas que implicaron la utilización de la pelota. Varios de los alumnos preguntaron si podían traer sus propias pelotas para jugar.

A la hora del receso, se empezaron a organizar para traer sus pelotas y jugar, lo anterior, me impresionó, porque es una muestra de la independencia que han adquirido y sobre todo la capacidad que tuvieron para expresar sus emociones.

Un detalle a destacar que es dos de los alumnos le tenían miedo a las pelotas, pensaban que con ellas les iban a pegar, si embargo, con el desarrollo de las

actividades se emocionaron mucho y al final no querían soltar las pelotas. Ellos fueron los primeros que solicitaron que se repitieran las actividades.

Sesión 10 "Ritmo con Pelotas"
Fecha de Aplicación: Primera Semana de Enero del 2011

El 20% de los alumnos no logró la actividad propuesta, como podemos notar este aspecto disminuyó en más del 40%, esto se debió al trabajo que han realizado los niños, a lo largo de estos meses, los niños se mostraron muy contentos, aumentaron sus deseos por hacer más actividades.

El 43% de los alumnos necesitaron apoyo para realizar las actividades, es notable el progreso que han tuvieron los alumnos, además los niños se apoyaron entre ellos para el logro de las actividades, esto fomentó el compañerismos y los resultados fueron evidentes.

El 37% de los alumno ya no necesita ayuda para realizar las actividades, esto significó, que el porcentaje se cuadruplicado. Esto ha impactó de manera positiva en la autoestima de los alumnos, cada vez se mostraron más seguros y confiados (Anexo 12).

Como lo muestran los datos anteriores, el avance psicomotor fue muy importante, el hecho de trabajar con pelotas les gustó mucho, por ello, cuando se les plateó que en esta sesión estarían presentes, todos aplaudieron y brincaron, porque estaban felices de poder jugar nuevamente con ellas.

Esta es la primera sesión en donde se manejó la percepción temporal, para algunos de los infantes fue difícil al principio, pero los errores no desanimaron al grupo, al contrario, dichos lapsos de la sesión resultaron divertidos.

Es importante señalar, que ha mejorado mucho su coordinación, no tuvieron problemas para manejar la pelota a lo largo de la actividad, lo que mostró el avance que han obtenido.

Sesión 11 "Jugando con Palos de Madera"
Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Enero del 2011

Apenas el 14% de los alumnos no logró realizar la actividad, con este nivel de progreso se llegará a que el porcentaje sea de cero. Esto es ocasionado porque los padres de familia, también se han ido interesando en el tema de la psicomotricidad y han empezando a tomar consciencia de la importancia del desarrollo psicomotor.

EL porcentaje de alumnos que necesitó ayuda fue de 43%, en pocas sesiones se alcanzó el 50% del grupo, estos resultados tienen felices a los niños, y están esperando el momento de realizar las actividades. También mostraron gran alegría al trabajar con diversos materiales, ya que muchos se quejaron de que no los dejan explorar en casa.

El 43% de los alumnos adquirió el aprendizaje de acuerdo con lo esperado, esto significó un incremento importante, considero que se llegará cuando menos al 70% de los alumnos, ahora los alumnos están felices y muestra a sus familiares el desarrollo de sus habilidades (Anexo 13).

Jugar con diversos materiales fue positivo, permitió que los alumnos experimentaran diversas sensaciones. La mayoría de los niños mostró mayor independencia para realizar las actividades, esto incremento su autoestima y confianza.

En este punto de la propuesta, los niños están conscientes de que poseen mayor libertad y que el movimiento les permitió descubrir el mundo que los rodea. Cómo la actividad incluyó diferentes ritmos, la sesión resultó muy atractiva, porque a los niños

les emocionó trabajar con música, en especial con aquellos ritmos modernos como el regueton o el pop.

Sesión 12 "Al Ritmo de los Discos"
Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Enero del 2011

Apenas el 7% de los alumnos lograron realizar las actividades, la alegría en los niños fue evidente, la confianza en ellos mismos aumentó en cada sesión, porque aprendieron a manejar la frustración y entendieron que el trabajo da resultados a largo plazo.

El 40% de los alumnos necesitó ayuda con las actividades, sin embargo, los niños se ayudaron entre sí, esto ha fortaleció el compañerismo, lo que creó un gran ambiente de trabajo, cuando uno de los alumnos se enferma, todos se preocupan por él.

El 53% de los alumnos realizó las actividades sin ayuda, por ello los alumnos pidieron que se les pongan ejercicios más difíciles, porque para ellos significaba un reto (Anexo14).

Como muestran los resultados cuantitativos, prácticamente todo el grupo realizó las actividades sin dificultad, el progreso fue notable, en especial para los niños, quienes se mostraron muy contentos.

El ambiente que se formó ayudo mucho a que los niños se integrarán, cada vez que uno de los alumnos lograba hacer el ejercicio, era una fiesta para el grupo, le echaban porras y gritos, lo que sirvió de motivación.

Ahora se siente niños grandes, piensan que pueden hacer cualquier cosa si se lo proponen. El trabajo con los ritmos fue muy productivo, incluso varios de los niños propusieron música para las actividades, pidieron que se hiciera más larga la clase de cantos, que toman una vez a la semana.

Sesión 13 “Abanicos”

Fecha de Aplicación: Primera Semana de Febrero del 2011

El porcentaje de alumnos que no ha logrado el nivel de desarrollo es de 3%, esto significó un gran avance y mostró como el trabajo a largo plazo les permitió conseguir un reto más.

Aunque el porcentaje de niños se mantiene en el 40%, es evidente que el desarrollo de los niños mejoró, empiezan a dominar las actividades que se van realizando, incluso el porcentaje de niños que lograron la actividad aumentó notablemente.

Por otro lado, el 57% de los alumnos alcanzó el nivel de desarrollo esperado, esto prueba que los contenidos propuestos por Le Boulch, así como la correcta planificación de las situaciones didácticas, permitieron que se desarrollara la psicomotricidad de los niños (Anexo 15).

El trabajo con los abanicos les sorprendió mucho a los alumnos, les llamó la atención los colores y las formas que estaban pintados en ellos. Les pareció sorprendente que también sirviera para refrescarse, si se movían.

El moverse como orugas fue el momento más agradable de la sesión, les pareció divertido el poder arrastrarse, porque muchas de las veces no les permiten hacerlo en casa, por otro lado, se dieron cuenta de que fueron capaces de moverse como orugas y que incluso se podían mover como otros animales, como el león o el canguro.

Empieza a identificar arriba y el abajo, dejaron de utilizar frases como: eso, esto, e incluso cuando algunos de los alumnos las utilizan, los demás lo corrigen, mencionando que así no se dice.

Sesión 14 “Limón”

Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Febrero del 2011

A esta altura del proyecto no existieron alumnos que no lograran el desarrollo esperado, esto mostró el éxito de la propuesta y dejó constancia del trabajo de los alumnos, quienes se han divertido en cada una de las sesiones y mejoraron en la psicomotricidad, con lo que ganaron cierta autonomía.

El 43% de los niños necesitó ayuda para lograr las actividades, se mantuvó este porcentaje durante las sesiones, sin embargo, considero que en próximas sesiones la situación se modifique, en virtud del trabajo que vienen realizando los niños.

El 57% de los niños ya no necesita ayuda, casi se invierte los resultados obtenidos al inicio de la propuesta, lo anterior se consiguió en base a los principios de Le Boulch, aunque algunos de los niños empezaron a mostrar un poco de cansancio (Anexo 16).

Los niños estuvieron muy felices durante la sesión, se dieron cuenta que todo el grupo pudo realizar la actividad y que muchos de ellos no necesitaron la ayuda de la maestra.

Además notaron que pueden hacer más cosas, por ejemplo ahora ya juega con los triciclos que se tienen en la escuela, anteriormente, era raro ver un alumno de primero jugando con ellos, les costaba mucho trabajo manejarlo y solía desesperarse.

Pero ahora, todos juegan con ellos, tomaron conciencia de que pueden manejarlos más fácilmente, y además pueden pedalear muy fuerte, e ir a donde ellos quieran dentro del patio de la escuela.

Sesión 15 “Listones”

Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Febrero del 2011

El 30% de los alumnos necesitó ayuda con las actividades, esto representó un decremento de casi el 13% en relación con la sesión anterior, esto se debió a que la mayoría de los niños pudieron lograr las actividades por ellos mismos.

El 70% de los alumnos, ha logrado realizar las actividades, con esto se logró invertir la tendencia que se tenía en un principio, el uso de materiales les ha gustado mucho a los niños, los listones fueron muy llamativos para los niños, no querían dejar la actividad y hubo que repetirla por el éxito obtenido (Anexo 17).

Los avances del grupo siguen siendo excelentes, la mayoría pudo logró la actividad por si mismo, mostrando mayor control de su cuerpo y mayor coordinación tanto general como fina.

Además durante las clases se mostraron más curiosos, el hecho de tener mayor libertad de movimiento y por ello descubrieron cosas que jamás habían visto antes. Durante la actividad uno de los niños comentó que los listones se parecieran a unos bichos de colores (mariposas) que habían visto el otro día en el parque.

Un aspecto a destacar es que durante la narración del alumno, específico que él se encontraba dentro de la casa, mientras que el bicho de colores estaba afuera, lo anterior, muestra que empiezan a utilizar los conceptos de adentro, afuera, arriba abajo.

Sesión 16 “Cojines”

Fecha de Aplicación: Primera Semana de Marzo del 2011

Como podemos observar el nivel de alumnos que necesitaron ayuda sigue disminuyendo, solo el 27% de los niños necesitó ayuda para alcanzar el nivel de logro esperado, los niños siguen mostrando entusiasmo, pero se han mostrado inquietos por la cercanía de las vacaciones.

El 73% de los alumnos no necesitó ayuda para realizar las actividades, los niños alcanzaron el grado de psicomotricidad de acuerdo con su edad, incluso algunos de los alumnos se han vuelto más dinámicos y han superado sus problemas de sedentarismo (Anexo 18).

El trabajo con los alumnos siguió teniendo un gran resultado, el grupo está muy contento y ahora está más dinámico que antes, quieren estar en movimiento y le quieren mostrarle a la directora de la escuela, los progresos que ha tenido.

Los niños comentan, su deseo de que llegarán las vacaciones para mostrarles a sus amigos y familiares, todo lo que han logrado, varios de los niños han pedido a sus padres que los lleven al parque todos los días, para que puedan jugar y divertirse.

Varias de las madres de familia se organizaron para turnarse y llevar a los niños al parque, esto emocionó mucho a los niños, quienes estuvieron planeando las actividades que más le habían gustado, para repetirlas en el parque.

Sesión 17 “Globos con Agua”

Fecha de Aplicación: Segunda Semana de Marzo del 2011

Solo el 20% de los alumnos necesitó ayuda para realizar las actividades, en la sesión los niños se mostraron contentos, les gusto mucho jugar con los globos con agua y

se dieron cuenta que el desarrollo psicomotor les permite moverse con mayor libertad y disfrutar el juego.

El 80% de los alumnos no necesitó ayuda para realizar la actividad, todos mostraron muchos deseos de realizarla por ellos mismos, se divirtieron mucho y quisieron repetir las actividades, porque les parecieron muy divertidas. Mostraron alegría y satisfacción por el trabajo realizado durante estos meses (Anexo 19).

Sin lugar a dudas esta fue su sesión favorita, les encantó poder jugar con agua, además, los niños se dieron cuenta de que pueden correr más rápido, cambiar de dirección y que ya no se caen con tanta facilidad.

Los padres de familia se acercaron a la escuela para comentar que los niños estaban muy felices en la clase, se sorprendieron del desarrollo de sus hijos y cómo el desarrollo psicomotor se empezó a notar en otros aspectos, como el hecho de que sus periodos de atención se incrementaron

Sesión 18 "Cuerda Saltarina"
Fecha de Aplicación: Tercera Semana de Marzo del 2011

Al final del proyecto se obtuvo resultados excelentes, el porcentaje de alumnos que no lograron realizar las actividades fue de 0%, esto se debe al gran trabajo realizado por los alumnos y la motivación de ellos al realizar las actividades.

Solo el 13% necesitó ayuda para realizar las actividades, esto significó que los alumnos mejoraron su psicomotricidad y que ahora son más independientes, además que han ganado en confianza y seguridad

El 87% de los niños alcanzó el nivel esperado, esto significó que los alumnos mejoraron su psicomotricidad y que tienen la base necesaria para alcanzar su máximo nivel cognitivo (Anexo 20)

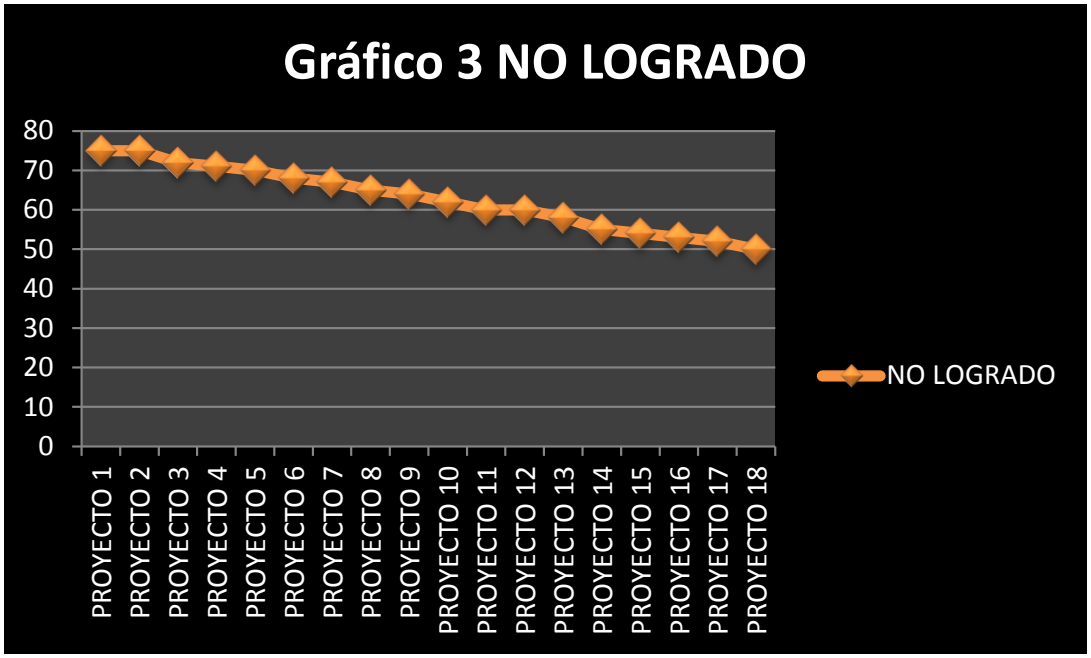
Los resultados de las actividades propuestas a lo largo de este proyecto, fueron muy buenos, más allá de los resultados cuantitativos, fue notable como los niños mejoraron en su desarrollo psicomotor.

Se convirtieron en niños más independientes y seguros de ellos mismos, con una mayor movilidad y conciencia de su cuerpo, lo que les permitió explorar el mundo que lo rodea, situación que impactó de manera positiva en su desarrollo cognitivo.

5.3 Evaluación del Proyecto en General

Después de analizar los resultados de las sesiones individuales, podemos comprender que la implementación de la propuesta fue todo un éxito, en gran medida por la orientación de los contenidos propuestos por Le Bolch, así como la incorporación de situaciones didácticas lúdicas, que permitieron que los alumnos disfrutaran las sesiones y que las vieran como juegos.

Aquí debemos reconocer que la orientación del Programa de Educación Prescolar, permitió darle una coherencia a las sesiones, permitiendo que los alumnos fueran adquiriendo las habilidades poco a poco.
Además me parece importante mostrar mediante algunas gráficas que muestran la evolución del grupo a lo largo de la implementación de la propuesta.



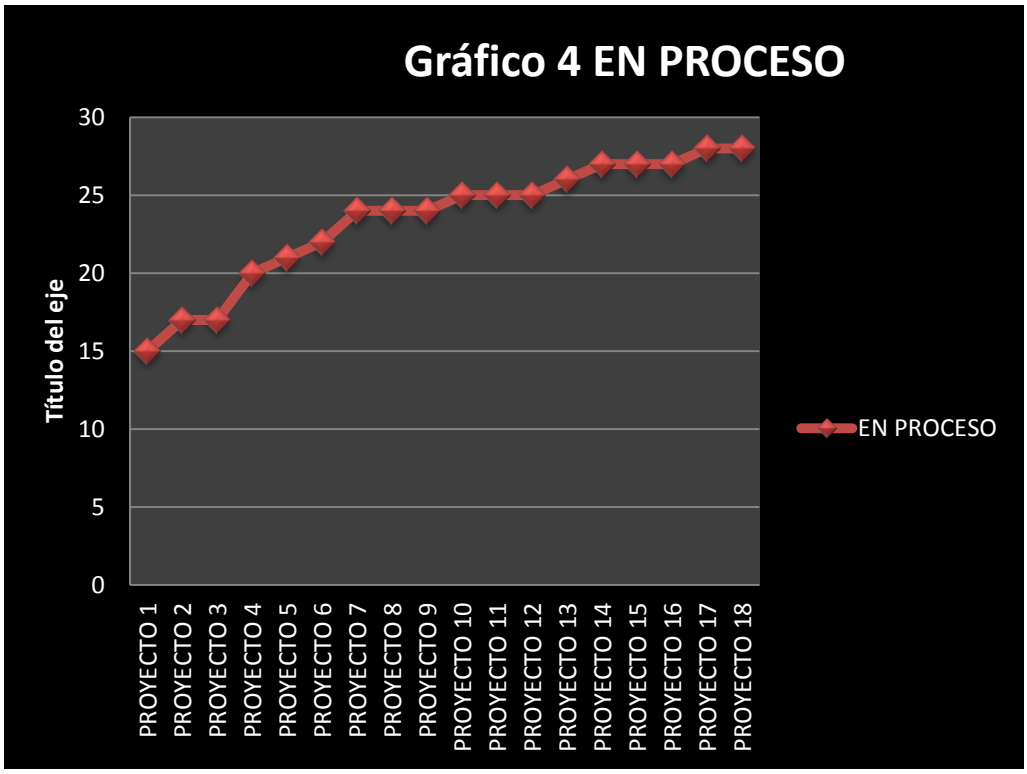
Como puede apreciarse claramente en la Gráfica 4, durante el desarrollo de cada uno de los proyectos, el porcentaje de alumnos que no lograron alcanzar el nivel de desarrollo fue disminuido notablemente.

Aunque al principio los alumnos mostraron cierta frustración al no poder realizar las actividades, sin embargo, cuando se dieron cuenta de que poco a poco podían alcanzar los objetivos, los niños se motivaron y empezaron a intentar con mayor emoción cada una de las sesiones.

Fue muy notorio para los alumnos el avance y los niños entendieron que el esfuerzo y la cooperación tienen grandes resultados, para ellos el control del cuerpo, significó la oportunidad de ser más independientes y poder explorar más aspectos de su entorno.

Otro de los aspectos que contribuyeron con este resultado es el hecho de antes de iniciar el proyecto pude conocer a los alumnos, interactuar con ellos y planificar las situaciones didácticas en bases a sus características.

El otro aspecto que me gustaría mostrar es como se comportó el porcentaje de aquellos niños que no estaban en proceso de adquirir el aprendizaje y que necesitaban ayuda del profesor.



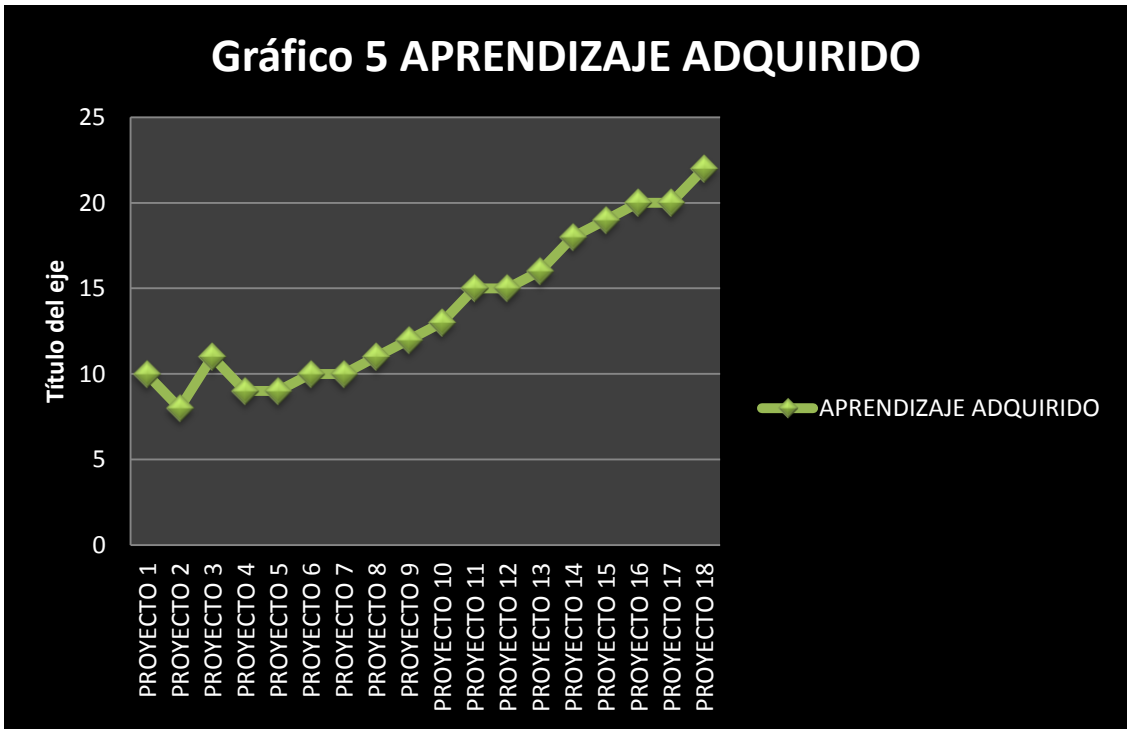
Como puede apreciarse en la gráfica el número de niños el porcentaje en este rubro fue aumentando, derivado del trabajo de los niños y el hecho de que los padres durante el proceso empezaron a comprender la importancia del trabajador psicomotor y motivaron a sus hijos.

Incluso algunos de los padres llevaron a sus hijos a los parques cercanos en la colonia, con lo que los niños pudieron ejercer su psicomotricidad libremente y combatir un poco el sedentarismo.

Un aspecto a destacar en la gráfica es que el trabajo realizado provocó que los niños no solo alcanzaran este nivel, si no que fueron capaces de llegar al siguiente nivel,

esto se debió a la motivación y seguridad que fueron adquiriendo, así como el hecho de que las situaciones didácticas fueran atractivos para ellos.

Finalmente, el último aspecto que quisiera mostrar es la evolución del nivel de logro de aprendizaje adquirido, donde los resultados fueron notables alcanzando hasta un 87%, lo anterior fue producto del trabajo y la constancia de los pequeños.



Aunque durante los primeros proyectos, se mantuvo el nivel del porcentaje los resultados mostrados en los niveles daban cuenta de que los resultados en este nivel iban a incrementarse.

Como puede apreciarse en la gráfica una vez que se trabajaron los primeros proyectos y los alumnos se dieron cuenta de los progresos en sus habilidades motrices, se motivaron, lo que provocó que la tendencia en este aspecto fuera aumentando.

Esto fue muy significativo, porque en un inicio el 73% de los alumnos no podía realizar las actividades, mientras que al final de la actividad el 80% de los alumnos podían realizar las actividades por sí mismo.

Esto es un indicativo de que la tendencia fue revertida, gracias a este proyecto y que las situaciones didácticas cumplieron con su propósito.

CONCLUSIONES

Para terminar quisiera realizar cuatro conclusiones. La primera de ellas, es que el trabajo psicomotor en el nivel preescolar debe ser un aspecto fundamental. El desarrollo cognitivo de los alumnos depende en gran medida de su nivel de desarrollo psicomotor, por ello considero que se debe trabajar más en este aspecto.

Además debemos hacer conscientes a los padres de familia de la importancia de la psicomotricidad, porque muchos de ellos están interesados en que sus hijos conozcan las letras o los números, pero no ponen atención en los niveles de desarrollo del alumno.

La segunda consideración, es que el trabajo psicomotor puede ser muy divertido para los niños, las actividades que se planificaron, les gustaron mucho a los niños, ellos estaba muy motivados de realizar las actividades, de poder brincar, moverse y estar fuera de su salón de clases.

Esto mejoró su autoestima, porque las actividades se han visto desde una perspectiva de grupo y no como una competencia, los alumnos han empezado integrarse de mejor manera, se han formado vínculos de amistad entre la mayoría del grupo.

La tercera de las consideraciones es que el trabajo psicomotor es una de las bases para el desarrollo cognitivo del infante, por eso los profesores de prescolar debemos poner un mayor énfasis en este aspecto.

En el caso de mi escuela, se ha creado un espacio reservado para que los grupos trabajen la psicomotricidad, esto ha empezado a dar frutos, pues comienzan a verse mejores resultados en los niños.

Finalmente, es necesario los docentes tengamos una formación multidisciplinaria, es decir, que los docentes no sólo debemos poseer un amplio dominio de las corrientes

pedagógicas, si no debemos aprender las teorías provenientes de otras campos como la psicología, la sociología y hasta de la medicina.

De lo contrario, los profesores seguiremos atados a los esquemas tradicionales, donde los alumnos no son capaces de alcanzar su máximo potencial y las posibilidades de desarrollar una conciencia crítica sean escasas.

BIBLIOGRAFÍA

1. AJUARRIAGUERRA, Julián, "*Manual de Psiquiatría Infanti"l*, Masson, España, 1974, Pág. 24-40

2. BERRUAZO, Pablo, "*El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad"*, Revista, Estudios y Experiencias, No. 49, España, 1995, Vol. 1. Pág. 26

3. CASSANOVA, Marco, "*La evaluación educativa*", Editorial SEP-Muralla, México, 1998, Pág. 77

4. CAMELS, Daniel, *"¿Qué es la Psicomotricidad*?", Editorial Lumen, Argentina, 2003, Pág. 10-50

5. COLL, César, "*Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar a Construir?",* Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. "Intervención Educativa". Madrid, noviembre de 1991.

6. DASTUR, Fracoise. "*La problemática del cuerpo",* Editorial Evolutions, Francia, 2003, Pág. 15

7. DESTROOPER, Maigre, *"La educación psicomotora",* Editorial Morata, Madrid, 1984, Página 173-179

8. IGLESIAS, Rosa María, "*La organización del trabajo docente en preescolar*", Editorial Trillas ,México, 2006, Páginas .135-143

9. PIAGET, Jean, "*Psicología de la Inteligencia"*, Editorial Barcelona, España, 1999, Pág. 19

10. *GÓMEZ, Raul, "La enseñanza de la educación física en el primer nivel",* Editorial Stadium, Argentina, 2004, Página 101-109.

11. LE BOLUCH, Jean, *"El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años".* Editorial Doñate, España, páginas 20-42

12. LE BOLUCH, Jean, *"La educación Psicomotriz: niños de 3 a 8 años",* Editorial Graó, España, Páginas 30-35

13. LE BOLUCH, Jean, *"Hacia una ciencia del movimiento humano",* Editorial Paidos, Argentina, Páginas 116-186

14. LE BOLUCH, Jean, *"La educación por el movimiento en la edad preescolar",* Editorial Paidos, Argentina, Pág. 30

15. MÁRQUEZ, Elizabeth "*La psicomotricidad*", Editorial EFYDEP, Argentina Pág. 5

16. MARTÍNEZ, Justo, *"La intervención educativa en el desarrollo psicomotor: reflexiones desde la psicología evolutiva"*, Editorial Universidad Almería, España, página 34

17. MUÑOZ, Rosario, "*Psicomotricidad: Una Cultura del Cambio*", Editorial ANPRONET, México, Pág. 18

18. PÉREZ, Ricardo, *"Psicomotricidad. Desarrollo de la Infancia",* Editorial IdeasPropias, España, 2004, Pág. 15-32

19. LLORCA, Miguel, *"Psicomotricidad y necesidades educativas especiales"* Editorial Aljibe, España, 2005, Pág. 100

20. RANGEL, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús, Características del Proyecto de investigación pedagógica, México, UPN, 1995, (mecanograma) Pág. 1-26.

21. SASSANO, Miguel, "*Cuerpo, tiempo y espacio*", Editorial Satidum, Argentina, 2003, Pág. 27-42

22. SOLER, Edna, *Constructivismo, Innovación y Enseñanza*, Equinoccio, Venezuela, 2006, Pág. 24

23. VILA,Ignasi, "*Introducción a la obra de Henry Wallon*", Editorial Anthropos, Bacerlona, 1986,Pág. 57

24. VILALOBOS, María del Rocío, *"Desarrollo motor del niño prescolar"* Editorial Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 1987, Pág. 15-21

25. ZAPATA, Oscar, "*La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar*", Editorial Trillas, México 1991, Páginas 49-92

26. ZAZO, Rene, *"El Yo Social. La psicología de Henry Wallon",* Editorial Fundación Infancia y Aprendizaje, España, 2004, Pág. 41-31

27. *"Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos",* Editorial FCE, México, 2006, Pág. 22

28. Diario Oficial de la Federación, "Ley General de Educación", México, 1993.

29. PODER EJECUTIVO FEDERAL, "*Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*", México, 2007

30. SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, 2004, Pág. 100-106

ANEXOS

“ANEXO 1”

El instrumento que utilicé en el diagnóstico inicial, es el test de psicomotricidad propuesto por Mena Estela en su libro Diagnóstico Integral. Para conocer el grado de psicomotricidad de cada alumno, les pedí que realizaran ciertas actividades, cada una de éstas otorgará un puntaje que vas desde un punto como mínimo hasta 5.8 como máximo, este puntaje se otorgó de conformidad al desempeño del alumno. Para el registro de este puntaje se ocupó una tabla siguiente en la cual se anoté el nombre del alumno, el puntaje que alcanzó en cada una de las actividades, así como las observaciones que considera pertinentes.

CUADRO 1

Nombre del alumno:

Fase	PUNTAJE	ACTIVIDAD
1		SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
2		CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA
3		LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA
4		SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MÁS
5		SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MÁS
6		SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MÁS
7		CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MÁS PASOS
8		SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS
9		SALTA EN UN PIE TRES O MÁS VECES SIN APOYO
10		COGE UNA PELOTA
11		CAMINA HACIA DELANTE TOPANDO TALÓN Y PUNTA
12		CAMINA HACIA ATRÁS TOPANDO PUNTA Y TALÓN
	70	**TOTAL**

Observaciones:_____
_____
_____
_____

“ANEXO 2”

etapas	Descripción	observaciones	Material
previa	Planear el lugar para cada etapa y dejar el material correspondiente	supervisar que haya suficiente espacio entre cada etapa	no aplica
previa	Dividir al grupo en dos, y decirle a los niños que cada uno deberá recorrer las etapas en el menor tiempo	formar a los niños en dos filas, las cuales se colocarán en un punto denominado salida	gis, letrero de colores , música
uno	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	se amarran los pies con un listón	colchoneta, listón de colores
dos	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	se marcará con gis el camino que deberá seguir, así como los diez pasos	vaso de agua, gis,
tres	Lanza una pelota en una dirección determinada	los alumnos escogerán una tarjeta para saber hacia dónde lanzan la pelota	pelota, tarjetas, plumones de colores
cuatro	Se para en su pie izquierdo sin apoyo 10 seg.	vigilar que no se apoye con su otro pie	Cronómetro
cinco	Se para en su pie derecho sin apoyo10 seg.	vigilar que no se apoye con su otro pie	Cronómetro
seis	Se para en un pie 5 seg. o más	vigilar que no se apoye con su otro pie	Cronómetro
siete	Camina en punta de pies seis o más pasos	se marcará con gis la distancia correspondiente a los seis pasos	Gis
ocho	Salta 10 cm con los pies juntos	se coloca la colchoneta y un listón como	listón de colores, colchoneta
nueve	Salta en un pie tres veces sin apoyo	tendrá el tiempo que dura una canción para brincar	Música

“ANEXO 3”

Nivel	Estatus	Descripción
1	No logrado	El alumno no logra la actividad, aún con el apoyo de la profesora
2	En proceso	El alumno requiere apoyo para la realización de la actividad
3	Logrado	El alumno ha adquirido el aprendizaje

LISTA DE COTEJO 1

PROYECTO 1 "AROS DE PLÁSTICO"			Septiembre 2010
ALUMNO	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
A1	1	1	1
A2	1	1	1
A3	1	1	3
A4	1	1	3
A5	1	1	2
A6	1	1	1
A7	1	1	1
A8	1	1	2
A9	1	2	2
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	73
		EN PROCESO	17
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	10

LISTA DE COTEJO 2 “ANEXO 4”

PROYECTO 2 "LA BOLSITA"			Septiembre de 2010
ALUMNO	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
A1	1	1	1
A2	1	1	1
A3	1	2	3
A4	1	1	3
A5	1	1	2
A6	1	1	1
A7	1	1	1
A8	1	1	2
A9	1	2	2
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	70
		EN PROCESO	20
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	10

LISTA DE COTEJO 3 “ANEXO 5”

PROYECTO 3 "CUERDAS LARGAS"			Septiembre 2010
ALUMNO	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9
A1	1	1	1
A2	1	1	2
A3	1	2	3
A4	1	1	2
A5	1	1	2
A6	1	1	1
A7	1	1	1
A8	2	1	1
A9	1	2	2
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	67
		EN PROCESO	23
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	10

LISTA DE COTEJO 4 “ANEXO 6”

PROYECTO 4 "PELOTAS GRANDES"			Octubre 2010
ALUMNO	SESIÓN 10	SESIÓN 11	SESIÓN 12
A1	1	1	2
A2	1	1	2
A3	1	2	3
A4	1	2	3
A5	1	1	2
A6	1	1	1
A7	1	1	1
A8	1	1	2
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	63
		EN PROCESO	23
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	14

LISTA DE COTEJO 5 “ANEXO 7”

PROYECTO 5 "BASTONES"			Octubre 2010
ALUMNO	SESIÓN 13	SESIÓN 14	SESIÓN 15
A1	1	1	2
A2	1	1	2
A3	1	2	3
A4	1	1	2
A5	1	1	2
A6	1	2	3
A7	1	1	2
A8	1	1	2
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	53
		EN PROCESO	30
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	17

LISTA DE COTEJO 6 “ANEXO 8”

PROYECTO 6 "GLOBOS"			Octubre 2010
ALUMNO	SESIÓN 16	SESIÓN 17	SESIÓN 18
A1	1	2	3
A2	1	1	2
A3	2	2	3
A4	1	1	2
A5	1	1	2
A6	1	2	3
A7	1	2	2
A8	1	1	2
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	47
		EN PROCESO	33
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	20

LISTA DE COTEJO 7 “ANEXO 9”

PROYECTO 7 "PIRINOLA"			Noviembre 2010
ALUMNO	SESIÓN 19	SESIÓN 20	SESIÓN 21
A1	1	2	3
A2	1	2	2
A3	2	2	3
A4	1	1	3
A5	1	1	2
A6	1	2	3
A7	1	2	2
A8	1	2	3
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	37
		EN PROCESO	40
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	23

LISTA DE COTEJO 8 “ANEXO 10”

PROYECTO 8 "CUBOS DE COLORES"			Noviembre 2010
ALUMNO	SESIÓN 22	SESIÓN 23	SESIÓN 24
A1	1	2	3
A2	2	2	2
A3	2	2	3
A4	1	2	3
A5	1	1	2
A6	1	2	3
A7	2	2	3
A8	1	2	3
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	27
		EN PROCESO	47
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	27

LISTA DE COTEJO 9 “ANEXO 11”

PROYECTO 9 "OBJETOS PEQUEÑOS"			Noviembre 2010
ALUMNO	SESIÓN 25	SESIÓN 26	SESIÓN 27
A1	1	2	2
A2	2	2	3
A3	2	2	3
A4	1	2	3
A5	1	1	2
A6	1	2	3
A7	2	2	3
A8	1	2	3
A9	1	2	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	27
		EN PROCESO	47
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	27

LISTA DE COTEJO 10 “ANEXO 12”

PROYECTO 10 "RITMO CON PELOTAS"			Enero 2011
ALUMNO	SESIÓN 28	SESIÓN 29	SESIÓN 30
A1	2	2	2
A2	2	2	3
A3	2	2	3
A4	2	3	3
A5	1	2	2
A6	1	2	3
A7	2	3	3
A8	2	1	3
A9	1	2	3
A10	1	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	20
		EN PROCESO	43
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	37

LISTA DE COTEJO 11 “ANEXO 13”

PROYECTO 11 "JUGANDO CON PALOS DE MADERA"			Enero 2011
ALUMNO	SESIÓN 31	SESIÓN 32	SESIÓN 33
A1	2	2	2
A2	2	3	3
A3	2	2	3
A4	2	3	3
A5	1	2	2
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	1	2	3
A9	1	2	3
A10	1	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	14
		EN PROCESO	43
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	43

LISTA DE COTEJO 12 “ANEXO 14”

PROYECTO 12 "AL RITMO DE LOS DISCOS"			Enero 2011
ALUMNO	SESIÓN 34	SESIÓN 35	SESIÓN 36
A1	3	2	2
A2	2	3	3
A3	2	3	3
A4	2	3	3
A5	3	1	2
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	2	2	3
A9	2	3	3
A10	1	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	7
		EN PROCESO	40
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	53

LISTA DE COTEJO 13 “ANEXO 15”

PROYECTO 13 "ABANICOS"			Febrero 2011
ALUMNO	SESIÓN 37	SESIÓN 38	SESIÓN 39
A1	2	2	3
A2	2	3	3
A3	2	3	3
A4	3	3	3
A5	2	2	3
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	2	2	3
A9	2	3	3
A10	1	2	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	3
		EN PROCESO	40
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	57

LISTA DE COTEJO 14 “ANEXO 16”

PROYECTO 14 "LIMON"			Febrero 2011
ALUMNO	SESIÓN 40	SESIÓN 41	SESIÓN 42
A1	3	2	2
A2	2	3	3
A3	3	3	3
A4	3	3	3
A5	3	2	2
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	2	2	3
A9	2	3	3
A10	2	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	0
		EN PROCESO	43
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	57

LISTA DE COTEJO 15 “ANEXO 17”

PROYECTO 15 "LISTONES"			Febrero 2011
ALUMNO	SESIÓN 43	SESIÓN 44	SESIÓN 45
A1	3	2	2
A2	2	3	3
A3	3	3	3
A4	3	3	3
A5	3	3	2
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	3	2	3
A9	2	3	3
A10	3	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	0
		EN PROCESO	30
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	70

LISTA DE COTEJO 16 “ANEXO 18”

PROYECTO 16 "COJINES"			Marzo 2011
ALUMNO	SESIÓN 46	SESIÓN 47	SESIÓN 48
A1	2	2	3
A2	3	3	3
A3	3	3	3
A4	3	3	3
A5	2	3	3
A6	2	2	3
A7	2	3	3
A8	2	3	3
A9	2	3	3
A10	3	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	0
		EN PROCESO	27
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	73

LISTA DE COTEJO 17 “ANEXO 19”

PROYECTO 17 "GLOBOS CON AGUA"			Marzo 2011
ALUMNO	SESIÓN 49	SESIÓN 50	SESIÓN 51
A1	2	2	3
A2	3	3	3
A3	3	3	3
A4	3	3	3
A5	2	3	3
A6	3	3	3
A7	2	3	3
A8	2	3	3
A9	2	3	3
A10	3	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		NO LOGRADO	0
		EN PROCESO	20
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	80

LISTA DE COTEJO 18 **“ANEXO 20”**

PROYECTO 18 "CUERDA SALTARINA"			Marzo 2011
ALUMNO	**SESIÓN 52**	**SESIÓN 53**	**SESIÓN 54**
A1	2	2	3
A2	3	3	3
A3	3	3	3
A4	3	3	3
A5	3	3	2
A6	3	3	3
A7	2	3	3
A8	3	3	3
A9	3	3	3
A10	3	3	3
PORCENTAJES DE LOGRO %		**NO LOGRADO**	**0**
		EN PROCESO	**13**
		APRENDIZAJE ADQUIRIDO	**87**