



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

"LA LECTO- ESCRITURA EN TERCER GRADO "

Juan Manuel Molina Rojas

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE DE 2010.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“LA LECTO- ESCRITURA EN TERCER GRADO”

PRESENTA:

Juan Manuel Molina Rojas

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE DE 2010.



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/123-10

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 11 de diciembre de 2010.

PROFR. JUAN MANUEL MOLINA ROJAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada "LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Alfredo Sánchez Domingo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



DR. LUIS HUMBERTO ESCOBEDO RAMÍREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PRÓLOGO

Al escoger la carrera de profesor en educación primaria y ejercerla, tenemos que cumplir un papel muy importante en beneficio de la niñez mexicana.

En el hogar, en preescolar y en la escuela primaria, se empieza con la educación del niño, ya que es la base para la formación de cada individuo, para el mejoramiento personal y el progreso de la sociedad.

Es por eso que yo al terminar la secundaria mi ilusión más grande fue ser maestro para enseñar adecuadamente la labor docente.

En el séptimo y octavo semestre en la Universidad Pedagógica Nacional, nos hacen ser conscientes de las normas necesarias para formarnos una actitud de servicio, además nos enseñan métodos para enseñar a los alumnos a leer y escribir.

La educación es la enseñanza que se da a los niños, es por otra parte el desarrollo del ser humano en forma individual y social.

En el presente trabajo manifiesto el esfuerzo y la dedicación que he tenido, para recorrer el camino y poder lograr la realización de una de mis máximas ilusiones: poder ser maestro.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. EL CONTEXTO.....	8
Patamban y su situación actual.....	8
Ubicación geográfica.....	9
Organización política, social y cultural.....	9
Actividades económicas.....	10
La fiesta patronal.....	12
Los servicios básicos.....	14
Características físicas de la comunidad.....	14
Patamban y sus centros de educación.....	16
Escuela.....	16
Infraestructura.....	18
Relación del personal docente.....	18
Distribución de comisiones.....	19
Relación maestro-alumno-padre de familia.....	21
Relación alumno-alumno.....	21
Relación maestro- padre de familia.....	21
Descripción del aula.....	22
División del desarrollo cognitivo.....	24
CAPÍTULO II. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	26
Planteamiento del problema.....	26
Diagnóstico.....	26
La problemática.....	31
Justificación.....	32
Deficiencias.....	32
Objetivo.....	33
Propósitos.....	33
Relaciones sociales.....	34
CAPÍTULO III. LA METODOLOGÍA.....	35
Conceptos.....	35
Método.....	35
Método de enseñanza.....	35
Objetivo fundamental.....	36
Método tradicional sintético –fonético.....	36
Método fonético onomatopéyico.....	36
Método pronalees.....	37
Definición de técnica.....	39
Técnicas de enseñanza.....	40

Planeación.....	42
Plan general.....	44
Primer plan estratégico.....	46
Segundo plan estratégico.....	47
Tercer plan estratégico.....	49
Cuarto plan estratégico.....	50
Quinto plan estratégico.....	51
Sexto plan estratégico	53
Séptimo plan estratégico.....	54

**CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA RESOLVER
EL PROBLEMA.....** 56

Objetivo.....	56
Introducción.....	58
Estrategias de lectura.....	58
Lecto escritura.....	59
¿Qué es la lecto-escritura?.....	59
Direccionalidad de la escritura.....	60
Uso de las letras móviles.....	61
Evaluación.....	63

CONCLUSIONES..... 66

SUGERENCIAS..... 67

BIBLIOGRAFÍA..... 68

ANEXOS..... 69

INTRODUCCIÓN

El objetivo más importante de este proyecto de investigación, consiste en lograr que el estudiante domine los aspectos de la lengua en forma oral y escrita, ya que por medio de la observación nos damos cuenta, que cuando los niños ingresan por primera vez a la escuela primaria, estos se enfrentan con una serie de problemas complejos; situación que tendrán que enfrentar, por lo que como docente debo participar en forma activa para buscar una solución.

En los primeros años de educación primaria, el problema principal que se presenta es la dificultad que tienen los niños para leer y escribir, por lo que se deben aplicar las estrategias necesarias para un mejor desarrollo de los alumnos durante este proceso de enseñanza – aprendizaje.

Así mismo la instrucción debe realizarse de forma correcta, ya que es la base fundamental para que los niños aprendan a comunicarse en forma oral y escrita.

El presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos y está estructurado de la siguiente manera:

En el primer capítulo abordo el contexto, principal elemento para conocer las partes que integran el lugar donde trabajo, por lo que en esta investigación realizada se habla de la historia de la comunidad de Patamban del Municipio de Tangancícuaro Michoacán, así como de su organización política, social y cultural, religión, servicios básicos, características físicas del medio, educación etc.

En el segundo capítulo, se encuentra todo lo referente a la problematización y la identificación del problema central por medio de un diagnóstico realizado a mis alumnos.

Dentro del tercer capítulo, se menciona el procedimiento metodológico que utilicé para tratar de resolver el problema, para lo cual fue necesario investigar algunos conceptos para su aplicación como son: metodología, método, técnica, planeación, realización y evaluación, entre otros.

En el cuarto capítulo, doy a conocer algunas estrategias didácticas, para resolver el problema central, así como ejercicios y actividades que están integrados en los anexos, los cuales ilustran los avances obtenidos en el presente trabajo de investigación, así mismo menciono la forma de evaluación que me ayudó a conocer el logro obtenido y la conclusión a la que se llegó, y por último la bibliografía general.

CAPÍTULO I: EL CONTEXTO

Patamban Y su situación actual

Mi trabajo se desarrolla en una comunidad indígena por lo que en este capítulo voy a hablar de la comunidad de Patamban, del municipio de Tangancícuaro Michoacán.

Según investigaciones hechas, Patamban, (significa: lugar de carrizos) tiene sus costumbres y tradiciones, además de tener un territorio propio, se encuentra situada en la parte alta de la sierra Purhépecha y tiene una altura aproximada: a los 2800 metros sobre el nivel del mar.

Dentro de las montañas occidentales, en esta comunidad se encuentra el segundo cerro más alto de Michoacán, llamado “cerro grande” y tiene una altitud de 3525 metros.

“Según diversas fuentes de investigación que realizo el licenciado, y presbítero Serafin Álvarez Ruiz y por medio de un texto asentado dentro del archivo comunal, señalando que en un principio esta información estaba escrita en lengua purhépecha, ya que era la lengua de sus primeros pobladores”¹

En este valioso texto se habla de que esta comunidad ya existía antes del año 1543 y quienes participaron en forma directa en su fundación fueron: los frailes. Jacobo Daciano(1543) y después fray Juan de San Miguel. Quienes redujeron por medio de la evangelización a esta comunidad al cristianismo.

En la actualidad esta comunidad cuenta con 6,000 habitantes entre mujeres y hombres según datos obtenidos en la clínica del lugar.

¹ RUIZ, Álvarez Serafin. Patamban de la Asunción. Anales del Museo Michoacano, Morelia 2ª Epoca, Septiembre, 1944, no. 3, p. 5

Ubicación geográfica

La comunidad de Patamban se encuentra ubicada en el Estado de Michoacán, el cual colinda con los estados de Guerrero, México, Guanajuato, Queretaro, Jalisco y Colima.

La comunidad tiene los siguientes límites, al Sur: con la comunidad de San Isidro del municipio de los Reyes, Mich. Al Norte con Paramo, al Poniente con Aranza, todas ellas del municipio de Tangancícuaro Mich. y al Oriente con la comunidad de Ocumicho del municipio de Charapan Michoacán.

Organización política, social y cultural.

En la comunidad de Patamban existen organizaciones políticas de tal manera que la mayoría de la gente está organizada con algunos de los tres partidos políticos de mayor peso en la comunidad como son: PRI, PAN Y PRD. Por lo que en ocasiones la gente de este pueblo no convive con los demás aunque exista parentesco.

Estas diferencias en ocasiones repercuten dentro de la organización comunal, las autoridades civiles y comunales son el Sr Juan Carlos Pérez Chávez Jefe de Tenencia y el Representante de Bienes Comunales el Sr. Juan Contreras Clemente.

El Jefe de Tenencia se encarga de la organización de la comunidad, y el Representante se encarga de todos los aspectos relacionados con la tenencia de la tierra, y problemas que surjan por sus colindancias. Las dos autoridades deben de estar de común acuerdo en algún proyecto que se vaya a realizar en la comunidad y por lo tanto las solicitudes deben de estar avaladas por las dos personas antes mencionadas, de tal manera que si como escuela, grupo o maestro queremos realizar alguna solicitud deben ir las dos firmas.

Actividades económicas

Una de las actividades de esta población indígena con la cual se identifica esta comunidad a nivel nacional son sus artesanías, la cual como se ha constatado es una fuente de trabajo muy importante para la mayoría de las personas de esta comunidad.

Las personas que se dedican a este arte tienen el conocimiento de su origen y sus técnicas durante todo el proceso para la elaboración de este producto, cuentan con la materia prima para la elaboración de sus artesanías como son: terrenos comunales de donde se extrae barro y que se encuentran ubicados a 2 kilómetros de la comunidad.

Ayuda enormemente a que las familias de más bajos recursos, si no cuentan con el dinero para comprar la tierra puedan ir por su propio pie a traerla sin ningún costo, o a un costo menor, y entonces se beneficia la economía familiar, importante para que el niño en edad escolar pueda satisfacer sus necesidades, como puede ser un par de zapatos, un cuaderno, alimentación, etc.

La elaboración de artesanías de calidad se comercializan en dicha comunidad en la región y en otros estados.

“Hay diversos tipos de loza y reciben su nombre de acuerdo a sus características y se vende por vajillas: por ejemplo para una familia pequeña se ocupa una vajilla de 31 piezas y será el doble para una familia grande”²

La agricultura es la segunda actividad de importancia, ya que existen muchos campesinos que se dedican a sembrar las tierras, pues existen grandes cantidades de tierra fértil las cuales son aprovechadas para producir alimento para

² Testimonio oral: Sr. Martín Jarácuaro. Patamban, Mich. 28 de enero del 2009

el consumo humano, para alimentación del ganado y para comercializar los productos del campo en la región.

Por otro lado en este medio rural en ocasiones los alumnos son afectados ya que ayudan a sus padres a trabajar en el campo y no asisten a la escuela. Los cultivos que más se siembran son: el maíz, el trigo, janamargo y papa.

Los que se dedican a trabajar la tierra lo hacen por temporadas principalmente en el cultivo de maíz y se siembran dos variedades como son: el maíz blanco y el maíz amarillo, y de los dos tipos se obtienen buenos resultados. La época de siembra es a principios de junio para aprovechar la temporada de lluvias.

Dentro de sus usos y costumbres está la forma de preparar la tierra, la rastra, la siembra en muchas comunidades indígenas de nuestra región existe la creencia ancestral de los campesinos de

“Dejar descansar las tierras durante un año, ya que se puede sembrar la mitad de la tierra una temporada y la otra que esta descansada para el siguiente año”³.

Es necesario que como maestros tengamos los conocimientos étnicos propios de la comunidad para darlos a conocer a los alumnos ya que son parte importante de su cultura.

Por otro lado una parte importante de esta población entre hombres y mujeres de condición humilde, emigran al vecino país del norte en busca de mejores condiciones de vida para su familia.

³Testimonio oral: Sr.Luis Contreras Hernández. Patamban, Mich. 28 de enero del 2009

Por último en esta comunidad también existen profesionistas y están conformados de la siguiente manera: maestros de educación, ingenieros, licenciados, antropólogos, veterinarios, doctores , enfermeras.

La comunidad de Patamban es una comunidad en la que a pesar de ser grande, la mayoría de las personas se hablan y se saludan en su lengua materna que es el Español y son solidarios principalmente en la organización de festejos culturales y sociales, por ejemplo, cuando alguien tiene un cargo de alguna imagen, sus parientes, amigos o compadres participan de acuerdo a sus posibilidades, económicas y materiales, los niños van observando estas conductas ya que tienen una participación indirecta, acompañan a sus papás en estas actividades.

La fiesta patronal

En esta comunidad existe una gran riqueza cultural ya que tienen muchas costumbres y tradiciones propias de nuestras comunidades indígenas, como los cargos de los santos, las bodas, las ayudas, las faenas, etc... la mayoría de las fiestas y festejos durante todo el año son de tipo religioso ya que la gran mayoría profesan la religión católica.

Las fiestas más importantes son las fiestas que se realizan en el mes de Octubre de cada año. La primera en honor de San Francisco de Asís, el día 4 del mismo y la fiesta más organizada e importante es la fiesta del Cristo Rey, la cual se celebra el último domingo del mes de Octubre, es una gran fiesta religiosa en la que participa toda la comunidad: mujeres, hombres y niños. Adornan las calles con tapetes de aserrín, flores silvestres y de ornato.

En esta fiesta se hace una gran exposición de artesanías de barro en diferentes clases. La fiesta es acompañada por bandas musicales de la región y

los comerciantes, venden diferentes productos como alimentos, fruta, juguetes, etc.

Aquí es donde los alumnos también participan, ya que algunos ayudan a sus padres a realizar los productos de barro, para venderlos, a preparar el material con el cual van a adornar las calles, otros niños compran lo que necesitan en la plaza y de esta forma los niños van aprendiendo a desarrollar diversos papeles que en un futuro practicarán como personas adultas, al mismo tiempo van adquiriendo valores comunitarios.

Otra fiesta también muy significativa es la del nacimiento del niño Dios y la entrada de la navidad, que se celebra el 25 de Diciembre.

En esta comunidad existe una iglesia católica, la mayoría de las personas van a misa diariamente y otros cada domingo. Todas las personas trabajan pero no descuidan sus actividades religiosas tales como el de la semana mayor o semana Santa. En los días jueves y viernes santo se llevan acabo remembranzas y escenificaciones de lo que sucedió hace miles de años a nuestro Señor Jesucristo.

“Los rituales forman una fusión simbólica del etnos y la cosmovisión de los pueblos que en cierta manera vienen a modelar los comportamientos de los hombres. Trascendente para la investigación, es que en los rituales encontramos, materializaciones de lo que creen los pueblos; un código simbólico de las razones de sus costumbres y comportamientos.”⁴

Los niños también profesan esta religión y entonces hay que darles oportunidad en la escuela que en algunas ocasiones falten, ya que tendrán que acompañar a sus padres para ayudar en la organización de algunas actividades religiosas, los mismos niños participan por su propia voluntad o por que los papás prometieron una manda.

⁴ BARRERA, Hernández Abel. “Ritualidad y poder entre los náhuas de la montaña de Guerrero” en Antología Identidad étnica y educación indígena 2ª ed. SEP/UPN. 1995, p. 16

Como el día 4 de octubre varios niños de tercer grado hacen su primera comunión y desde septiembre hasta octubre acuden a recibir clases de religión y esto impide que se programe alguna actividad, porque los papás prefieren que vaya al catecismo que a la escuela, después habrá que darles permiso para faltar ya tendrán que ir a comprar el ajuar y finalmente si el día es laborable, se suspenden las clases, a veces al día siguiente tampoco es recomendable que haya clases ya que se presentará menos del 50% de la población estudiantil.

En general las viviendas son propias en donde habita una familia grande o pequeña según las necesidades.

El material con que están construidas la mayoría de las construcciones es de adobe y de material (tabique, cemento, varilla) y el techo es de teja.

Los servicios básicos

Los servicios con los que cuenta la comunidad de Patamban son: la carretera pavimentada de Tangancicuaro a Patamban, servicio de transporte colectivo, la red de agua potable, luz eléctrica, teléfono público, clínica de salud del instituto mexicano del seguro social, una plaza, canchas deportivas de futbol y basketbol.

Todos estos servicios hacen que las familias puedan vivir en un ambiente de bienestar, higiene, deportivo, etc. y por consecuencia, los niños tendrán un mejor desarrollo físico que se refleja en la escuela.

Características físicas de la comunidad

Clíma.- el clima de la comunidad generalmente es frío y templado, dependiendo de las épocas del año.

En el invierno hace frío con corrientes de aire, por lo que muchos niños se enferman de las vías respiratorias.

Lluvias.- durante el año se registran lluvias aisladas, y son torrenciales durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

Suelo.- el tipo de suelo que predomina es el arcilloso, que es utilizado para la siembra de productos agrícolas y en menor proporción es el arcilloso- caliza (barro) el cual se utiliza para la fabricación de producto de cerámica, en la que los alumnos participan en sus tiempos libres y en ocasiones hasta en días de clases, lo cual perjudica en el aprovechamiento escolar.

Hidrografía.- la comunidad cuenta con agua potable, la cual es bombeada de un pozo profundo que se encuentra fuera del pueblo, y sirve para el consumo humano.

También existe un ojo de agua, el cual se localiza en el cerro llamado la “Marijuata” o las tres marías, ubicado al poniente de la comunidad. Este recurso natural corre por gravedad, llega a unas pilas en la orilla del pueblo y sirve para lavar y para que abreve el ganado.

Flora.- existe una gran cantidad de bosque, y los arboles que más predominan son: encinos, pinos, tepamos, madroños, etc.

Fauna.- el ganado de tipo doméstico que existe es: equino, vacuno y caprino. El ganado vacuno es de mucha importancia en la comunidad ya que sus derivados forman parte de la alimentación de mis alumnos por que teniendo una buena nutrición se obtiene mejores resultados académicos.

En relación a la fauna silvestre la comprenden: venados, coyotes, gato montez, zorrillos, armadillos, vivoras y aves como son: águilas, cuervos, zopilotes y pájaros.

Patamban y sus centros de educación.

En esta comunidad se cuenta con las siguientes instituciones educativas: existen tres escuelas primarias como son:

-La escuela primaria de educación indígena "Alfonso Caso".

-La escuela primaria federal "Benito Juárez".

-El colegio Victoria atendido por religiosas.

También existen un preescolar , una secundaria técnica forestal No. 72 y el colegio de bachilleres de nivel preparatoria.

Escuela.

La escuela donde yo presto mis servicios es la escuela primaria federal "Benitio Juárez" con clave: 16DPR1472U y pertenece a la zona escolar 046 y se encuentra ubicada en la calle Javier Mina No. 6 en el centro de la población.

Sus colindantes son por el lado Norte con la iglesia católica de la comunidad, por el lado Sur con la calle Benito Juárez, por el lado Oriente con el colegio Victoria y por el lado poniente con la calle Libertad.



La escuela

El grupo que yo atiendo es el tercer grado del turno matutino y cuenta con 16 alumnos, de los cuales 10 son hombres y 6 son mujeres, todos son de la comunidad y su etapa de desarrollo es de 8, 9 y 10 años.

Esta escuela cuenta con 7 aulas de clases, un salón de almacenamiento de diferentes materiales, una biblioteca, una cocina para los desayunos escolares y una dirección.

Infraestructura

El material con que está construido este edificio es de adobe cocido, cemento, varilla, el techo es de madera, teja, ventanas de metal y vidrio, y tiene una buena ventilación.

El salón de clases donde trabajo tiene las siguientes medidas: 6 metros de ancho por 8 metros de largo, es de color marfil, el piso es de mosaico y cuenta con mobiliario suficiente para los alumnos.

También para el servicio de los niños, existen: sanitarios para cada género, una cancha de basketbol, para que los niños y niñas practiquen el deporte.



Cancha y cocina

Relación del personal docente

Esta escuela es de organización completa, por que tiene un director con todos sus auxiliares y cuenta con todas las comisiones que debe tener una escuela, además en ella se atienden a todos los grados de nivel primaria.

Así mismo en esta escuela se tienen buenas relaciones entre todo el personal y nos adaptamos a las necesidades y exigencias de la escuela.

Distribución de comisiones

La participación del director es muy importante en la administración de la escuela, ya que participa en la asignación de los grupos escolares, así como en la distribución de las diferentes comisiones.

Al inicio del año escolar el director Domingo Mier Avilés convocó a una reunión al personal docente, para asignarles el grado escolar que deberían atender durante el año escolar 2009- 2010, para lo cuál tomó la opinión de los docentes.

La distribución de los grupos quedó de la siguiente forma: como director técnico: el profesor Domingo Mier Avilés.

Pimero "A"	Profra.	Veronica Calderón Juárez
Segundo "A"	Profr.	Salomón Ayungua Tapia
Tercero "A"	Profr.	Alejandro Lázaro Bolaños
Cuarto "A"	Profr.	Domingo Mier Avilés
Quinto "A"	Profra.	Ramona Chávez Galván
Sexto "A"	Profr.	Sergio Valdez Álvarez

Intendente- Profesora: Celica Bartolo Martínez

De igual manera el Consejo Técnico quedó conformado de la siguiente manera:

Consejo Técnico

Presidente	Domingo Mier Avilés
Subdirector	Salomón Ayungua Tapia
Secretario	Ramona Chávez Galván
Tesorero	Alejandro Lázaro Bolaños

Posteriormente en otra reunión de consejo técnico y para una mejor organización, se hizo la distribución de comisiones específicas que se manejan en la escuela.

Comisiones del periodo 2009-2010

Acción social	Sergio Valdez Álvarez
Cooperativa	Ines Ambriz Tapia
Periódico mural	Ramona Chávez Galván
Obras materiales	Salomón Ayungua Tapia
Puntualidad y asistencia	Juan Manuel Molina Rojas

Para tener un buen funcionamiento, dentro de la institución el personal docente reestructuró el comité de la asociación de padres de familia, quedando integrado de la siguiente manera:

Presidente+++++++Baltazar Herrera Pérez

Vicepresidente++++++Teresa Ventura Ramirez

Secretaria+++++++ Carmen Pérez González

Relación maestro-alumno- padres de familia

Para que exista una buena relación maestro-alumno es necesario que el maestro promueva una buena educación y la disciplina del alumno.

La relación que tengo con mis alumnos es buena, ya que me he sabido ganar su confianza y afecto, al demostrarles que me interesa que tengan un buen aprendizaje de los conocimientos escolares, para que me pregunten con la confianza necesaria cuando tengan alguna duda.

Relación alumno-alumno

Como he podido observar, a algunos alumnos cuando tienen algún problema, adquieren la confianza necesaria, y acuden a otro que tenga más conocimientos y se apoyan mutuamente, de esta manera los alumnos realizan un aprendizaje cooperativo.

Relación maestro- padres de familia

En esta escuela los maestros tenemos una buena relación con los padres de familia, ya que cuando se les cita a reuniones, siempre acuden a la escuela para que se les informe acerca del avance de los niños en todas las cuestiones educativas. También es importante que los trabajos de la escuela sean coordinados con la sociedad de padres de familia, y solicitar el apoyo cuando sea necesario.

Descripción del aula

Al llegar a la escuela “Benito Juárez”, que fue donde realicé mis prácticas y conocer el grupo de 3º año observé que era mixto y heterogéneo, y conformado por 16 alumnos , 10 hombres y 6 mujeres y su edad promedio esta entre los 8 y 10 años.

El aula cuenta con los servicios necesarios para los alumnos como son: 10 mesabancos binarios, una computadora y su impresora, un pintarrón y un pizarrón.

Para tener un mejor control y obtener resultados positivos en la educación de los niños, el maestro los tenía ordenados en filas, y en cada mesabanco se sientan dos niños o dos niñas.

Este grupo de alumnos es muy inquieto, principalmente los niños, aunque también hay tres niños que son más disciplinados, y en cuanto a las niñas en ocasiones también son un poco inquietas entre ellas, pero al igual que los niños, si trabajan y cumplen con las tareas.

En general los alumnos llegan puntuales a clases, limpios y peinados; aunque en el transcurso del año algunos alumnos no asisten con regularidad a la escuela.

En cuanto al trabajo, la lengua que utilicé para la comunicación con los alumnos es el español, ya que es la lengua que utilizan los niños.

Y en lo que se refiere a las actividades de la enseñanza, trabajamos de acuerdo al programa de educación primaria en las diferentes asignaturas y como maestro novato recuerdo o aprendo nuevos contenidos para su aplicación en el aula.

Planifico las actividades metodológicas; pero tomo en cuenta el contexto donde se lleva a cabo la enseñanza, preparo y selecciono el material didáctico que voy a utilizar: láminas, libros de consulta, revistas, etc. Y doy explicaciones orales, demostraciones de cómo deben realizar los alumnos una actividad o un ejercicio entre otras.

Su comportamiento varía de acuerdo al grado de dificultad del trabajo y al tiempo que utilizan para terminarlo, por lo que es necesario dejarlos que se relajen un poco, permitiéndoles que platiquen entre ellos lo que quieran, o también se les cuenta un cuento o una leyenda de la comunidad, ya que a los niños les gusta darle libertad a su imaginación, de esta forma descansan y trabajan en un ambiente de confianza y alegría y por consiguiente se obtienen mejores resultados.



El aula

División del desarrollo cognitivo

Desarrollo del niño

Para obtener mejores resultados, en mi desempeño como docente, es importante conocer las diferentes etapas del desarrollo cognitivo del niño, específicamente la etapa de las operaciones concretas que es la que comprende a los niños de 7 a 11 años y la que me compete, por que mis alumnos de tercer grado se encuentran en este periodo de desarrollo cognitivo, que Piaget describe en los términos siguientes.

“Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social del niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y de velocidad”⁵

En esta etapa el niño entiende y razona de manera lógica las secuencias que se presentan en el área de español en forma mental. Para resolver problemas reales que se le presenten, por ejemplo: el orden del abecedario, y al mismo tiempo el niño es capaz de compartir sus experiencias con mayor confianza hacia sus compañeros.

En este periodo el conocimiento del niño no es únicamente memorizado, sino captado, ordenado y reflejado en su actitud en forma lógica. En la asignatura de español el alumno es capaz de comprender el porque de las cosas, por ejemplo: distingue el espacio entre palabra y palabra, así como distinguir el tiempo y velocidad en una lectura.

Por otra parte además de conocer la etapa del desarrollo del pensamiento de los alumnos que atiende, es importante investigar el medio en que se desarrolla, formulando una ficha individual sobre los datos generales de la familia y su situación económica para conocer el comportamiento de mis alumnos, así como su rendimiento general.

CAPÍTULO II: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La razón fundamental del planteamiento surge a través de la observación cotidiana de las actividades que realizan mis alumnos del 3er grado, los cuales presentan diversos problemas.

Por lo que me dí a la tarea de aplicar un diagnóstico para conocer más a fondo las deficiencias en los conocimientos que presenta el grupo. Por medio de este exámen pude constatar que el principal problema que tienen los niños que están a mi cargo es el de la realización de la Lecto-escritura. De esta forma observé que les cuesta mucho trabajo contestar un exámen debido a que se les dificulta leer y escribir adecuadamente, por el desconocimiento de algunas letras, por lo tanto no pueden entender lo escrito

Diagnóstico.

Para conocer la madurez intelectual de los alumnos del grupo de prácticas, apliqué y evalué pruebas individuales a cada uno de los alumnos, obteniendo bajos resultados en general; por ejemplo: en la lectura de textos escritos el problema fue: que les falta fluidez, y leyeron de corrido, sin respetar los signos de puntuación, pasandose los puntos, comas y acentos, etc.

_ Al revisar la escritura en un exámen de diagnóstico, les falta escribir correctamente ya que confunden una consonantes por otras y tienen problemas en la segmentación de las palabras.

_ Al transcribir una lectura de un texto a su libreta no la escriben con la ortografía que se les pide. Por lo que los resultados nos dan a entender que dichos alumnos traen estas deficiencias desde los primeros grados, además de que hace falta más apoyo de los padres de familia en la realización de las tareas y trabajos de los niños.

_ De igual manera procedí a realizar un estudio antropométrico a los niños; ya que es importante para el maestro conocer las características de cada uno de sus alumnos.

Los niños que integran el grupo de tercer grado de la escuela donde realicé mi trabajo por lo general son de piel morena y son pocos los niños de color blanco, no son muy altos, ni muy pesados.

Talla-estatura.- Para tomarles la estatura utilicé una cinta métrica que fije en la pared del salón de clases, pasando a cada niño y los coloqué de espaldas, sin zapatos y en forma recta a la cinta fijada en la pared, para obtener una medida más precisa coloqué una escuadra sobre la cabeza del niño, así mismo llevé un registro de cada una de las pruebas que apliqué.



Tomando el peso

Agudeza visual.- Éste dato es básico para el maestro, ya que de él dependerá el aprendizaje de los alumnos; por lo que fué necesario colocar una tabla optométrica en el muro del salón de clases, después coloqué al niño a examinar a una distancia de cinco metros de la tabla para que distinguiera las letras de mayor a menor tamaño y después las que son más pequeñas, empezando con el ojo derecho y después con el izquierdo.



Tomando la agudeza visual

Agudeza auditiva.- El maestro necesita saber respecto a la agudeza auditiva, por lo que es necesario cerciorarse de la capacidad que tienen los alumnos para escuchar adecuadamente y así colocarlos dentro del salón.

En este caso coloqué al niño que iba a examinar a cinco metros de distancia, de perfil tapándose con la mano el otro oído. El exámen lo llevé a cabo utilizando palabras en voz baja y en voz normal.

Al terminar de examinar a los alumnos dentro del aula, el resultado que se obtuvo fue satisfactorio para los niños, ya que no tienen problemas de ninguna clase.

La problemática

Los alumnos del tercer grado presentan una serie de problemas de aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Por ejemplo: En Matemáticas, les cuesta trabajo las tablas de multiplicar, las operaciones básicas y las fracciones.

En la asignatura de Español tienen dificultades para leer correctamente, y en el trazo de las letras, así como en la direccionalidad de la escritura y en la ortografía, por lo que voy a trabajar principalmente en la solución de este problema, ya que es la base para tener acceso a los demás conocimientos.

En Historia les parece aburrido aprender fechas y lugares históricos y en Geografía se les dificulta la ubicación de poblaciones, municipios y regiones. En la materia de Ciencias Naturales se les dificulta entender la definición de la fotosíntesis, la reproducción de las plantas y los ciclos del agua.

En general esta es la problemática que se presenta en este grado escolar de la escuela primaria "Benito Juárez".

Como podemos observar en todas las asignaturas los alumnos presentan diversos problemas de aprendizaje; situación que tenemos que enfrentar con ellos en la medida de nuestras posibilidades, ya que en este medio escolar donde se encuentra ubicada la escuela, las condiciones para la enseñanza-aprendizaje son más desfavorables para poder atender todos y cada uno de estos problemas.

Es por esta razón que decidí escoger, en el área de Español el problema de la Lecto – Escritura, ya que observé que les cuesta mucho trabajo contestar un examen debido a que se les dificulta leer y escribir adecuadamente, por el desconocimiento de algunas letras, por lo tanto no pueden entender lo escrito

Justificación

Una razón importante por la que decidí trabajar sobre la propuesta es que considero que los alumnos deben aprender a leer y escribir bien, es para que entiendan y comprendan mejor los contenidos de cualquier asignatura. Es por eso que durante el año lectivo busqué alternativas de solución a un problema que se presenta con frecuencia en los alumnos de tercer grado del turno matutino de la Escuela Primaria Federal "Benito Juárez" en donde todavía existe la confusión de algunas consonantes como son: b,d,p,j,g, así como los trazos incorrectos de las letras y números.

Deficiencias

- Al leer un texto confunden algunas consonantes por otras.
- Cuando leen les falta fluidez, entonación adecuada y comprensión de la lectura.
- Al escribir les falta la manipulación y dominio del lápiz.
- Les falta hacer un mejor trazo de las letras y la segmentación de las palabras.
- Cuando escriben algún texto, no respetan los signos de puntuación, como son: acentos, comas, dos puntos, punto y coma, punto y aparte, etc.
- Les falta utilizar las letras mayúsculas al iniciar un escrito, en la primer letra de una oración o en una lista de nombres propios, etc.

Todo el aprendizaje se lleva a cabo en la lengua materna de los niños como es el español, y existen algunas causas por lo que se dan estas deficiencias de aprendizaje como:

- 1.- Algunos niños ya traen estas deficiencias desde los primeros grados.
- 2.- Los padres de familia en la época de siembra y cosecha se llevan a sus hijos para que les ayuden a trabajar en el campo, por lo que los niños se ausentan de la escuela por algunos días o por una semana, y esto hace que los niños se atracen en su aprendizaje.

- 3.- Algunos padres que son comerciantes salen a vender sus productos fuera de la comunidad y también se llevan a los niños
- 4.- Métodos inadecuados de enseñanza.
- 5.- Falta de atención por parte de los pádres de familia, algunos no saben leer , por lo tanto no apoyan a sus hijos en las tareas.
- 6.- La violencia intrafamiliar, que ocasiona problemas de conducta.
- 7.- No existen lugares de recreación literaria, biblioteca comunal, puestos de revistas o periódicos por lo tanto los niños no tienen el hábito de la lectura.

Objetivo

El objetivo más importante de los primeros años de educación primaria es el aprendizaje coherente de la lectura y la escritura, es decir que los alumnos aprendan a expresarse por medio de un escrito para mejorar la expreción oral.

El programa para enseñar el Español que propone la SEP: Secretaría de Educación Pública, está basada en el enfoque comunicativo y funcional, esto es que le encuentren un uso en la vida diaria al leer y escribir.

Propósitos

Lo que pretendo es que los alumnos del tercer grado "A" puedan adquirir la orientación a través de la práctica de la lectura para que sea comprensiva, por lo que dentro del aula se les brindará todos los medios necesarios para que puedan expresar sus propios sentimientos.

Por lo que, el objetivo general es que los alumnos y adolescentes desarrollen el gusto por la lectura y escritura, para desarrollar en ellos las aptitudes más apropiadas y que reflexionen que es importante, para mejorar su léxico y para la interpretación y asociación de ideas.

De igual manera para cumplir con los objetivos propuestos, es importante hacer reuniones de consejo técnico para platicar e intercambiar experiencias y tratar de resolver cualquier dificultad de tipo académico.

Así mismo es necesario que los maestros hagamos conciencia del problema que se está tratando y que se presenta con mucha insistencia en los primeros grados, ya que este aprendizaje será la base para la vida escolar del alumno, de ahí la insistencia de querer solucionar el problema, ya que la propuesta final de la licenciatura en el medio indígena tenga que ver con un problema que aqueja a nuestra población, para que al mismo tiempo que hablen su lengua, se expresen de acuerdo a las reglas de la gramática en español.

Relaciones sociales

Aprender lo social es muy importante, ya que es un conocimiento que le sirve al alumno para que se relacione con la comunidad, y en la escuela para que aprenda a convivir con sus compañeros y maestros en general.

La socialización podemos definirla como un proceso para promover las condiciones que favorezcan el desarrollo integral y social del ser humano.

La importancia que tiene la socialización dentro y fuera de la escuela; es la comunicación, ya que entre los niños platican y se entienden mejor, en cuanto al lenguaje que utilizan; se da la relación entre iguales: niños de la misma edad, y en cuanto a la realización de sus juegos; interactúan y se van favoreciendo las capacidades necesarias para cada momento.

Así mismo los niños platican acerca de algún problema de aprendizaje que tengan en la escuela y se apoyan mutuamente para resolverlo.

CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA

Conceptos.

Método, Técnica, Planeación, Realización y Evaluación.

Método

Se entiende por método el camino, vía, medio para llegar a un fin, es decir un camino que conduce a un lugar.

“Rita m de Zayas, plantea que el método es el componente didáctico, Que consentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza Desde la presentación y construcción del conocimiento, hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados.”⁶

Como sustenta el autor efectivamente el método me permite realizar sistemáticamente las diversas actividades planeadas con anterioridad, para conducir a los alumnos y lograr un aprendizaje significativo.

Método de enseñanza

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, es un camino para llegar a un fin.

Mi trabajo como docente será el de buscar el mejor método de enseñanza que mejore en los alumnos en la lectura y escritura.

⁶ [http://es.wikipedia.org/wiki/m% a 9 todo](http://es.wikipedia.org/wiki/m%a9_todo)

Objetivo fundamental

El objetivo fundamental es el de proporcionar a estos niños, instrumentos y recursos que le sirvan en la vida cotidiana y en el futuro. Por lo que consideré necesario investigar algunos métodos que se utilizan para el aprendizaje de la lecto-escritura:

“Método tradicional sintético-fonético”

El método tradicional sintético-fonético como la mayoría de los métodos consiste en ver y escuchar.

En si la intención es que los alumnos aprendan a leer, escribir, conocer y reconocer los nombres de las letras, sus formas, sus valores, su unificación, las sílabas y sus modificaciones. Posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y diversas entonaciones.

“Método fonético onomatopéyico”: este método es difundido por el profesor Gregorio Torres Quintero.

Características:

- a) Es fonético por que emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.

Su fonetismo es onomatopéyico; es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.

- b) Es sintético, por que parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas, forma palabras, frases y oraciones.

c) Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

Ejemplo: cuando tenemos la palabra pelota – se descompone en sílabas pe – lo – ta.

d) Es simultaneo, porque asocia la lectura con la escritura y ya después que el alumno sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Con el método fonético onomatopéyico, los niños aprenderán a identificar todas las grafías, después juntarán palabras, frases, esto por medio de los sonidos que producen, así irán asociando lo que leen, con lo que escriben y podrán comprender mejor lo que el maestro les pretende transmitir.

“Método pronalees”

Este método tiene su fundamento , sobre todo en las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. En ella se privilegia una nueva concepción de los procesos de lectura y escritura. Se parte de una visión constructivista de la adquisición del sistema de escritura, y de considerar el proceso de alfabetización en dos momentos: en el primero, el niño hace suyo tal sistema como una herramienta que le sirve para comunicarse; en el segundo se pretende la consolidación y desarrollo de ese conocimiento.

En la primera etapa el alumno debe, partir de las estrategias de enseñanza, describir las características fundamentales del sistema de escritura; es decir, el principio alfabético y la función social de la escritura.

“Es importante destacar que el niño tiene que transitar como lo hizo la humanidad por las diferentes formas de escritura, como son: ideográfica, silábica y fonética”.⁷

De esta forma, en un primer momento, el niño considera que entre el dibujo y la escritura no existe diferencia alguna (etapa presilábica).

En el nivel silábico, el niño establece; en cambio una relación entre grafías y sílabas. Posteriormente en las representaciones escritas de los niños se ven rasgos de la relación grafías – sílabas, así como de la relación grafía – fonema (hipótesis silábico – alfabética).

Así después de un proceso lento, los alumnos logran establecer la relación sonora – gráfica; es decir advierten que a cada sonido del habla le corresponde una letra. En ese momento es cuando el niño se ubica en el nivel de conceptualización de la escritura conocido como alfabético.

Este tránsito del nivel presilábico al alfabético lo recorre el niño en un proceso de construcción – reconstrucción continuo, donde la intervención del docente consiste en proponer una serie de actividades encaminadas a propiciar en el niño la elaboración de hipótesis sucesivas que le permitan transitar de un nivel inferior a un nivel superior de conceptualización, hasta alcanzar el alfabético.

Es importante destacar que este proceso de enseñanza se desarrolla a partir de los usos sociales de la escritura, es decir mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, y estén al alcance de sus posibilidades intelectuales, pero también que correspondan a los diversos tipos de textos utilizados en su entorno (Gomes palacio, en SEP. 1985:18).

⁷ OROZCO Gaona, Manuel, Pureco Gómez, Felipe Antonio la comprensión de la lectura, una estrategia de estudio. México. Morevallado, 1999. p. 37

Con esta forma de enseñanza se pretende fundamentalmente que el niño se apropie de una herramienta que favorezca la construcción de significados tanto al escribir como al leer.

Definición de técnica

(Del griego *técnne*, que significa arte de la ciencia). La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener un resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, etc.

- Analizando desde mi punto de vista personal, la técnica es un conjunto de procedimientos que tengo con la finalidad de lograr un objetivo con mis alumnos. Por ejemplo: el aprendizaje de la lectura – escritura y su comprensión, para que el alumno sepa expresar sus ideas.

Para cerciorarme del avance del grupo les hice algunas preguntas relacionadas con los contenidos ya aplicados en el grupo.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmitirse de persona a persona y cada quien las adaptara a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

“En los humanos, la técnica muchas veces no es consiente o reflexiva incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.”⁸

⁸ P/www.alegsa.com.ar/dic/técnica.php

Según algunos metodólogos de la investigación, la técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción; siempre de forma empírica.

La técnica para su aplicación cuenta con algunos pasos:

1. Análisis del contenido y su aplicación en las diferentes asignaturas.
2. Se debe de tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos sobre lo explicado.
3. Practicar el contenido y verificar que los alumnos lo hayan entendido.
4. El maestro debe de resolver todos los problemas de tipo educativo y su secuencia didáctica.

Técnicas de enseñanza

“Son el recurso didáctico al cual se acude para concretar (Resumir) un momento de la elección o parte del método en la realización del aprendizaje. Sirve para mejorar la calidad de la enseñanza por medio de su Aplicación práctica y verificable”⁹

Las técnicas de enseñanza pueden ser muchas, pero las más sobresalientes son:

- a) **Técnica expositiva.**- consiste en la exposición oral por parte del docente, en cuanto al tema o asunto. Esta técnica no debe aplicarse con fines de verbalismo acompañados de memorización, en donde el alumno escucha, apunta lo que dice el maestro y repite de memoria, para verificar el aprendizaje y pasar la materia.

⁹ [Htp://www.monografias.com/trabajos14/aspi/aspi.shtml](http://www.monografias.com/trabajos14/aspi/aspi.shtml). 6 de diciembre de 2005

Exposición.- debe ser adaptada como técnica pero activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de clase, esto se logra a través de una buena motivación para atraer la atención de los alumnos.

- b) **Técnica de dictado.-** Consiste en la acción verbal que realiza el profesor para explicar o dar a conocer un tema y que los alumnos anoten lo que él diga. Esta técnica muchas de la veces lo único que provoca es una pérdida de tiempo, ya que el alumno escribe todo lo que el profesor dice, esto impide que reflexione sobre lo que registra en sus notas.

Lo importante del dictado es que el alumno si anote lo que el profesor comente, pero haciendo pausas con oportunos comentarios para que tenga sentido lo que fue anotado, con el fin de que si tiene alguna duda se la resuelva el profesor.

- c) **Técnica cronológica.-** Consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y secuencia de su aparición en el tiempo.

Con esta técnica bien empleada, se puede conducir al educando hacia la evolución en todos los hechos, acontecimientos o fenómenos, sin haber estado allí.

- d) **Técnica de la efemérides.-** Se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas en correlación con el calendario, así se va conociendo un poco de historia y de forma agradable.

- e) **Técnica del interrogatorio.-** Esta técnica se basa en el diálogo o conversación entre maestro – alumno permitiendo al primero conocer un poco más de las capacidades y habilidades que presenta el segundo.

Tomando en cuenta que dentro de un proyecto educativo se debe seguir una serie de pasos para resolver el problema, viene ahora la etapa de planear las acciones.

Planeación

“La planeación es la aplicación racional de la mente humana en la toma de decisiones anticipatoria, con base en el conocimiento previo de la realidad para controlar las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo plenamente deseado satisfactorio”¹⁰

Como afirma el autor.- Es la aplicación de conocimientos previamente realizados para lograr metas o propósitos que se pretenden alcanzar con los niños mediante distintas actividades dependiendo del medio en el que se encuentra la escuela, y que nos sirve para lograr el objetivo, en un determinado tiempo.

Reconociendo el problema que estoy tratando de resolver con los alumnos del tercer grado, y con acuerdo del maestro titular, he decidido llevar a la práctica una planeación para lo que primeramente hice un análisis de la situación, después pense en algunas alternativas, para elegir la que juzgué más conveniente y procedí a la realización del plan.

Todo este trabajo se llevará acabo dentro del aula y será necesario llevar un registro de todo lo que voy a hacer, por lo que en este capítulo me enfocaré a la descripción de la estrategia para resolver el problema descrito y al final haré una valoración de los resultados.

La planeación contribuye a seleccionar el método óptimo para la realización de cada actividad, por lo que los proyectos exortan a crear un plan de manera cuidadosa, de tal manera que estos pueden ser concluidos satisfactoriamente. Debido a que se trata de un proceso en el cual existe la toma de desiciones se han podido seleccionar algunas etapas:

¹⁰ <http://www-zona economica.com/concepto Planeación>.

- 1.- Identificación del problema.
- 2.- Desarrollo de alternativas.
- 3.- Elecciones de la alternativa más conveniente.
- 4.- Ejecución del plan.

PLAN GENERAL CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2009.

**ESCUELA PRIMARIA “BENITO JUAREZ” LUGAR: PATAMBAN MICH.
CCT16DPR1472U GRADO 3º GRUPO: “A”
ASIGNATURA: ESPAÑOL**

CONENIDOS	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS
La caligrafía.	Ejercicios preparatorios de Caligrafía y escritura	Realizar ejercicios de caligrafía y escritura en forma ordenada y con precisión, en el cuaderno de caligrafía y en la libreta.	Cuaderno de trabajo de Caligrafía número 3 P.6
Descripción de personas.	Estos son mis amigos	Realizar descripciones de personas en base a conocimientos previos e ilustraciones en el libro de Texto Actividades y haran descripciones en la libreta, se haran correcciones.	Libro de Actividades- 18 Ficha 1.
Las partes del cuento.	Las partes de un cuento	Leer en voz alta el cuento “Niña bonita” y escribir, la 1ª, 2ª y 3ª parte en el cuaderno de actividades; corregir las letras que estan mal trazadas y la segmentación de las palabras.	Libro de Actividades-20 Ficha 13.
Escribir un recado.	Un recado	Escribir un recado con letra manuscrita cursiva, ordenar los datos, utilizar buena letra en el cuaderno de actividades.	Libro de Actividades-25 Ficha 38
Trabajar con un mapa.	Amistad por carta	Leer en voz alta, ubicar lugares en base a información previa y contestar correctamente las preguntas del cuaderno de act.	Libro de Actividades-6 Ficha 65.
Las sílabas.	¿una, dos, tres, cuatro o más?	Leer el texto en silencio; seleccionar las palabras destacadas en negro y clasificarlas correctamente de acuerdo al número de sílabas en el cuaderno y hacer correcciones.	Libro de Actividades-54 Ficha 56.
Uso de las mayúsculas.	“Sapo tiene miedo”	Analizar el cuento, subrayar las mayúsculas y escribir una lista de estas palabras, para observar que se utilizan: Al iniciar un escrito, después del punto, en los nombres propios de personas, ciudades, rios, lagos, etc.	Libro del Alumno Lecturas -30 Lección 4.

La entrevista.	Entrevista con el Capitán Garfio	Lectura en voz alta con la fluidez y entonación adecuada y respeto a los signos de puntuación. Escribir un dictado del texto y hacer correcciones de la ortografía.	Libro del Alumno Lecturas-70 Lección 8.
----------------	----------------------------------	--	--

Primer plan estrategico

* Ejercicios de caligrafía y escritura

Propósito: Lo que pretendo es que los alumnos del tercer grado grupo "A" del turno matutino de la Escuela Primaria "Benito Juárez" de la comunidad de Patamban, Mich, puedan adquirir mediante una orientación y a través de la práctica, la habilidad y destreza para realizar ejercicios de caligrafía y escritura; incrementando de esta forma un avance en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

Actividades:

Ejercicios de caligrafía y escritura: En todas las actividades se trabajó tomando en cuenta conocimientos previos de los alumnos, y se dieron explicaciones en forma oral y escrita.

***Motivación.-** Los alumnos realizaron en primer lugar ejercicios en el aire, por lo que se recomienda observar y practicar primero con la mano derecha y después con la mano izquierda, realizando movimientos circulares de derecha a izquierda y al inversa, de abajo hacia arriba y a la inversa y movimientos ondulares, etc. Figurando con estos ejercicios los globos, las pelotas, un pino, un árbol etc.

* Realizaron ejercicios en el cuaderno, practicando el modelo de ejercicio, así como las flechas azules que indican el inicio y el final de trazo, después se remarcan con lápiz los ejercicios siguientes; y se continúa haciendo trazos como el modelo (que se encuentra en los anexos) hasta terminar con el renglón y después

en la hoja del cuaderno. Y por último se hicieron ejercicios mixtos de caligrafía, o sea dos ejercicios distintos pero ligados (ver anexos).

Ejercicios de escritura

*Les recomendé a los alumnos para efectuar adecuadamente los ejercicios de escritura tomar una buena postura como: sentarse derechos con la espalda en el respaldo del asiento, acomodar bien el cuaderno, colocar bien el lápiz y sostenerlo con suabidad, así como realizar los trazos con soltura, etc.

*Escribieron en manuscrita, planas de las cinco vocales de una en una, abarcando todo el renglón y después en forma ligada; así como consonantes, sílabas y palabras (ver anexos).

*Escribieron en manuscrita el nombre propio de los niños con sus apelativos, pero ahora en su libreta de caligrafía.

Evaluación: Continua.

Método: Pronaless.

Técnica: Trabajo guiado.

Segundo plan estratégico

+Descripción de Personas

Propósito: Lo que pretendo es que los alumnos por medio de la observación de ilustraciones en un texto, del libro de actividades, aprendan a redactar diferentes descripciones de acuerdo a diversas características.

Actividades:

+Motivación.- Les expliqué a los alumnos lo que es la descripción y les puse ejemplos en el pizarrón.

*Los alumnos leyeron el libro de texto actividades página 18 para descubrir a quién se refieren las descripciones y escribir el nombre que corresponde a cada persona.

*Descripción de animales. Les presenté a los alumnos una lámina con ilustraciones de diferentes animales, para que realizaran descripciones, en forma individual escogió cada uno su ejemplar, lo describieron y finalmente lo dibujaron.

*Los alumnos realizaron descripciones por afinidad y también fueron descritos por lo que cada uno llevo a cabo una descripción de un compañero, con el que más comparten, y después leyó cada quien su descripción ante el grupo para que descubrieran de quien se trataba.

* Finalmente se les pidió a cada alumno que describieran la fiesta patronal del pueblo, en forma escrita, tomando en cuenta todas sus características que la conforman.

Evaluación: Continua.

Método: Inductivo.

Técnica: Lluvia de ideas.

Tercer plan estratégico

* Las partes de un cuento

Propósito: Mi propósito es que mis alumnos por medio de un análisis de la lectura, puedan identificar las partes de un cuento y explicar en forma escrita en qué consiste cada una.

Actividades:

***Las partes de un cuento.-** Les sugerí a los alumnos que observaran las ilustraciones del cuento “Niña Bonita” (L.A-20), y comentamos de qué se puede tratar el cuento, enseguida leyeron la lectura en silencio y después en voz alta.

***Motivación.-** Se leyó el cuento haciendo pausas, para preguntar a los niños en forma oral ¿Qué paso al principio? ¿Qué paso después? Y ¿Qué paso al final?. De esta forma se logró una idea más clara del contenido, posteriormente mis alumnos escribieron en cada recuadro del libro de actividades lo que sucedió en cada parte de la historia.

*Les pregunté a los alumnos ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? y ¿Por qué?.

*Leyeron un cuento,” El Búho” (Guía Escolar 3 Santillana Primaria página 74). Primeramente les señalé a los alumnos que el cuento no tiene título, por lo que les sugerí a los niños que propusieran uno que les pareciera adecuado y que lo escribieran en su lugar.

***Desarrollo.-** Los niños leyeron el cuento en silencio y luego en voz alta con la entonación adecuada. Y al final les dicté cinco preguntas del cuento para que las contestaran y algunos niños leyeron en voz alta sus respuestas.

*Les pedí a los alumnos en forma individual que investigaran y escribieran un cuento que supieran en su familia, para después contarlo ante el grupo.

Evaluación: Continua.verbalístico.

Técnica: Expositiva.

Cuarto plan estratégico

***Escribir un recado**

Propósito: Que los alumnos aprendan a enviar un mensaje o respuesta en forma escrita a una persona.

Actividades

*Les dí una explicación en forma oral y escrita a los alumnos en el pizarrón de lo que es un recado y les señalé que los mensajes deben ser breves, les expliqué el uso del punto y los dos puntos, así como usar buena letra y ortografía.

*Posteriormente pasaron algunos alumnos al pizarrón a identificar el orden de los datos del recado, como son: **la fecha en que se escribe, el nombre del destinatario o persona a quien se dirige, el mensaje, la firma de la persona que escribió el recado.** Después de un repaso volví a retomar el tema.

*Escribí en el pizarrón los datos que lleva un recado en el orden siguiente: mensaje, firma, destinatario, fecha. Después les dicté un mensaje en su libreta, para que los niños observaran las partes del recado, escritas en el pizarrón y ellos escribieron en orden los datos en dicho mensaje.

*Realizaron las actividades del tema “Mi mejor Amigo” y un recado en el libro de Texto Actividades página 24 y 25.

*Les pedí que escribieran con letra manuscrita un recado para un amigo o amiga, explicándole en donde lo o (la) verá a la hora del recreo y a qué jugarán.

*Se dió respuesta a los cuestionamientos de esta actividad.

Evaluación: Continua.

Método: Dogmático.

Técnica: Trabajo guiado.

Quinto plan estratégico

***Trabajar con un mapa**

Propósito: Propiciar el uso de la expresión oral y escrita, por medio de la lectura de un texto y la redacción de una carta. Así mismo los niños aprenderán a comunicarse a través de este medio y conocerán los mapas y lo que es el mapa a escala.

Actividades

***Motivación.-** Les expliqué a los alumnos que uno de los medios de comunicación que se ha utilizado durante mucho tiempo es: La carta, y que es de gran utilidad para las personas.

***Desarrollo.-**Se tomó en cuenta los conocimientos previos de los niños, para darme cuenta qué tanto saben de lo que es una carta y para que sirve. Y posteriormente les indiqué que una carta es un documento, por medio del cual se transmite un mensaje a determinada persona.

*Al primer niño que terminó de leer la lección le pregunté que le pareció esta lectura.

*Realizaron las actividades de la lección uno “Amistad por carta” en el libro de texto actividades página 6y7

*Se les pidió que escribieran una definición de lo que es un amigo?.

Actividades afines:

*Realizaron las actividades de la página 8 y 9 del libro de Texto Actividades.

*Les dije a los niños: hoy aprendimos muchas cosas nuevas ¿pueden mencionar algunas de ellas?.

*Se realizó el cierre de la clase mencionando que los aprendizajes que adquirimos en la escuela: debemos usarlos en la vida diaria.

Evaluación: Continua.
Método: Inductivo.
Técnica Lluvia de ideas

Sexto plan estratégico

*Las sílabas

Propósito.- Mi objetivo, es que los alumnos analicen como se realiza la división de una palabra en sílabas.

Actividades

***Motivación.-** Se presentó la palabra “naranja” en un pedazo de cartulina (naranja).

* Enseguida se presentó la misma palabra dividida en sílabas: na ran ja

Desarrollo.- Les dije a los alumnos que una sílaba es una parte de una palabra, ejemplo: cántaro --- cán-- ta --ro, pelota ---- pe--lo—ta.

* Les dicté alguna palabras para ejercitar la división silábica:

casa	correr	biblioteca
mesa	estudiar	escritorio
silla	nadar	pizarrón
libro	jugar	librero

* Se realizaron las palabras y la división silábica.

* Se hicieron correcciones de las letras y la ortografía.

* Les pedí a los niños que pusieran el número de sílabas delante de cada palabra.

*Después del ejercicio anterior, les pregunté a los alumnos en forma individual ¿qué es una sílaba?.

*Los alumnos deberán comprender el tema de la división silábica, de no ser así será necesario que me lo comenten, para reforzar dicho tema. Que por último se comprobará mediante ejercicios que realizarán de tarea.

Evaluación: Continua

Método: Activo.

Técnica: Analítica.

Septimo plan estratégico

***Uso de las mayúsculas**

Propósito.- Lo que pretendo con este aprendizaje para los alumnos, es que conozcan la importancia de saber usar adecuadamente las letras mayúsculas, cuando realicen la escritura de un texto.

Actividades

***Motivación.-** Le presenté a los alumnos una lámina del abecedario en letra script, usando letras mayúsculas y minúsculas, para que las identifiquen y observen la diferencia.

*Los alumnos leyeron en voz alta, en forma general e individual todas las grafías del abecedario.

* Les expliqué a los niños que la letras mayúsculas son diferentes a las demas letras por su forma y tamaño.

*Así mismo les indiqué cuando se hace uso de las letras mayúsculas de acuerdo a las reglas gramaticales. Como por ejemplo al realizar un escrito en una relación de nombres propios, tales como: los nombres de personas, ciudades, paises, ríos, etc. y después del punto y seguido y punto y aparte.

*Les pedí a los alumnos que analizaran la lección número cuatro “Sapo tiene miedo” del libro de texto lecturas página 30, y que subrayaran las letras mayúsculas, para transcribir con buena letra y ortografía una lista de estas palabras; y así puedan reafirmar cuando se hace uso de estas letras.

* Les expliqué a los alumnos en forma oral que por medio de la observación dentro y fuera de la escuela, pueden aprender cuando se hace uso de estas palabras como por ejemplo: pueden leer los nombres de las calles, las instituciones educativas y el nombre de la comunidad, etc.

Evaluación: Continua.

Método: Activo.

Técnica: Expositiva.

CAPÍTULO IV: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA RESOLVER EL PROBLEMA

Objetivo

La presente propuesta trata el problema de la dificultad de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de la comunidad de Patamban, Mich.

Para lo cual realicé varias actividades que me ayudaron a mejorar el problema de la lectura y la escritura en los niños. Ya que la realización teóricamente es la acción de hacer real y efectiva una cosa por ejemplo: efectuar o llevar a cabo los propósitos que el maestro propone realizar en su campo.

La realización de las actividades frente al grupo en cuestión y de acuerdo al programa, en la asignatura de español se vieron algunos contenidos; como son el sujeto y el predicado, como una actividad inicial, por lo que doy un ejemplo de cómo trabajé estos conocimientos.

Tomé en cuenta la ortografía, posteriormente me enfoqué a las actividades de lectura y escritura, en forma individual y en forma general.

Siguiendo con el desarrollo de la actividad mencionada les indiqué a mis alumnos que nos tocaba trabajar en la asignatura de Español, les pedí que sacarían la libreta de raya y empecé con una introducción al tema, escribiendo en el pizarrón algunas oraciones por ejemplo: Juan juega con su pelota, la canasta contiene fruta fresca, los venados son herbívoros.

Y después les pregunté a los alumnos ¿Quién juega con su pelota? Y ellos contestan Juan y lo subrayo y después quien contiene fruta fresca y los niños contestan la canasta y la subrayan y con el tercer ejemplo hago lo mismo y lo subrayo.

El sujeto dentro de este enunciado y subrayo tambien la otra parte de las oraciones, después de hacer un análisis de la situación, tomé en cuenta los conocimientos previos de los niños y procedí a darles una explicación precisa en forma oral y escrita: primeramente se hacen tres interrogaciones de ¿Qué? ¿Quién? O de ¿Quiénes? se está hablando dentro de una oración será el sujeto y la segunda será ¿Qué hace?, ¿Cómo es? o como está será el predicado.

Les puse algunos ejemplos a los niños para que identificaran el sujeto y el predicado dentro de los enunciados, para que se los aprendan.

Generalmente para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, apoyo a los alumnos en la realización de las actividades escolares, dandoles ideas o pistas hasta que aprendan mejorar los conocimientos.

Cuando tubieron alguna duda me preguntaron debido a que existió la confianza suficiente, asi mismo en todas las actividades que realizamos con los niños traté de ir corrigiendo la ortografía, además de dejar tareas para la retroalimentación.

Los alumnos realizaron sus propios ejemplos, corregí la ortografía, ya que los alumnos no hacen mucho caso al respecto, por eso es que les indico para que lo hagan, ya que los alumnos lo que tratan es de hacer rápido el trabajo.

En otra sesión, practicamos una lectura en el libro de español lecturas titulado “las canicas”, en la cual el tipo de lectura fué en silencio, pero a los alumnos se les dificulta por eso les di libertad de que leyeran en voz baja. Y después pasaron al frente a leer en forma individual y en voz alta, para lo cual fué necesario darles confianza, afecto, muestras de apoyo ya que algunos alumnos no quieren pasar al frente por que les falta confianza, o les da pena por que no saben

leer bien. Pero yo los motivé para que leyeran, por medio de confianza y respeto y lo hicieron con gusto, practicamos la lectura diaria para verificar el avance de mis alumnos en este aspecto, y así poder evaluarlos.

Introducción

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. Siempre que sea posible, las actividades de lectura y escritura deben ir vinculadas y no ser enseñadas como asignaturas independientes.

Para tratar de corregir los problemas de la lectura debemos de conocer al alumno tanto física, mental y afectiva, así como a su familia y el medio en que se desenvuelve y darle una atención personalizada.

Y para tratar de corregir los problemas de la escritura en la segunda causa, es prepararnos mejor sobre el método que vamos a aplicar para enseñar al alumno a leer y escribir.

Estrategias de lectura.

Al hablar de estrategias, se entiende como el proceso de dirigir, organizar y coordinar las operaciones que permitan llegar a cumplir un objetivo. En este caso será la forma más adecuada de realizar el proceso de la lectura.

“Las estrategias al igual que las habilidades, técnicas o destrezas son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir, o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.”¹¹

¹¹<http://comoestudiar.iespana.es/lalecturahtm.21> de diciembre de 2005

La utilización de estrategias implica, la formulación de un objetivo al que va dirigido, así como la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de hacerle modificaciones cuando sea necesario.

Lecto – escritura

Es muy importante describir la relevancia de la lecto – escritura, ya que esta depende del medio en el que se desarrolla y del estímulo que recibe en su contexto.

- De acuerdo a mi experiencia en cuanto al aprendizaje de la lecto – escritura, ésta depende del lugar en el que se lleva a cabo, por lo que en el medio rural, las condiciones son más desfavorables que en el medio urbano.

¿Qué es lecto – escritura?

“Tanto la lectura y escritura, es un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza – aprendizaje.”¹²

Muchos autores afirman que la lectura y la escritura deben ir unidos, por que ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A partir de esta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, es decir el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones entre otros, o sea que el niño cuando adquiere estos conocimientos procede a expresar en forma escrita. Así mismo para escribir debe tener una coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación

¹² [Htp://www.monografias.com/trabajos16/método-lecto-escritura.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/método-lecto-escritura.shtml).

específica entre su visión táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método:

Paso 1. Coordinación sensorio – motora.

Paso 2. Ejercicios de manipulación del lápiz

Paso 3. Caligrafías.

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Direccionalidad de la escritura.

Otro aspecto importante que trabajé en la realización de la escritura es con respecto a la direccionalidad de la escritura.

Descripción: el objetivo fundamental es mejorar la coordinación motora fina para lograr una escritura más clara.

Direccionalidad: puedo decir que la direccionalidad se refiere a la trayectoria que sigue una persona. Para desplazarse de un lugar a otro distinto.

En el caso de la escritura del idioma español, se ha convenido que se debe de escribir de izquierda a derecha, insistiendo que la direccionalidad de las letras y palabras debe ser así y no de otra manera.

Dentro del salón de clases estas reglas de la escritura deben ser comprendidas por los alumnos y llevadas a la práctica.

Caligrafía.- arte de escribir a mano con letra bella y correctamente formada según diferentes estilos.

La caligrafía.- es un recurso que utilicé con mis alumnos ya que algunos niños tienen problemas psicomotrices los cuales les impiden realizar bien el trazo de las

letras, por lo que primeramente les puse ejercicios preparatorios de caligrafía y escritura.

Uso de las letras móviles

Otra de las actividades importantes que realicé con los alumnos fué: la de la alfabetización a partir del nombre propio de la autora Irena Majchrzak, en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, p. 162.

La gran mayoría de las personas que sabemos leer y escribir, adquirimos esta habilidad por medio de la transmisión cultural. En realidad, todos los hijos de padres letrados aprenden a leer y escribir independientemente de la escuela a la que asistan.

Para realizar estos ejercicios de Lecto-escritura con los alumnos de tercer grado, es necesario que los niños conozcan y escriban el alfabeto, sus nombres y apellidos, así como la lectura de textos.

Al estar dentro del aula con los alumnos, les pedí que sacaran su libreta de raya para hacer un trabajo que lleva por nombre: alfabetización a partir del nombre propio, y para lo cual se utilizarán las letras móviles, enseguida les puse unos ejercicios en el pizarrón, escribiendo algunos nombres de personas por ejemplo: CARLOS y escribo las palabras ocultas que contiene: Carlos como son: sol, cal, cosa, sal, roca, saco, etc. MARIA: mar, rama, irma, mira. GUADALUPE: guapa, agua, lupa. Les expliqué a los niños que cada letra se utiliza una sola vez, y se utiliza 2 veces o más solo que la letra se repita por ejemplo: Guadalupe, Guapa; la letra a aparece dos veces.

Después de practicar estos ejercicios, les indiqué a los niños que hicieran sus propios ejercicios con sus nombres y para los alumnos que tienen dos

nombres como por ejemplo: MARCO ANTONIO.- Puede utilizar las letras de los dos nombres, para formar algunas palabras como son: Mario, Martín, Marta, María, etc.

Durante el desarrollo de estos ejercicios los alumnos muestran curiosidad y les agrada descubrir las letras ocultas de su nombre, al siguiente día continuamos con estos ejercicios y les pedí a los niños en forma individual que formaran 50 palabras con las letras de su nombre y apellidos, para lo cual les mostré a los niños una lámina con mi nombre y mis apellidos con la cual forme 120 palabras

El significado de estos ejercicios es de provecho didáctico, además de que los alumnos se enseñan a pensar, razonar y aprenden a formar palabras.

Finalmente concluyo que mis alumnos leyeron las mayoría de las lecciones correspondientes a la asignatura de Español, siguiendo un orden y en voz alta, ya que es una forma en que los alumnos al leer un texto obtienen una mayor fluidez y entonación adecuada.

Estas son las actividades que me ayudaron a resolver el problema central, durante un mes, esta aplicación se llevó a cabo de acuerdo a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos del tercer grado del turno matutino de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de la Comunidad de Patamban, Mich.

Evaluación

“El concepto de evaluación se refiere a la acción y efecto de avaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés Évalver y que permite señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo, tomando en cuenta varios elementos o juicios “¹³

Como sustenta el autor efectivamente, la evaluación es uno de los aspectos más importantes que me sirven para hacer ajustes en cuanto a la actuación con mis alumnos durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados.

La forme como evalué fue la siguiente: En los cuestionarios pregunté individualmente en forma oral y escrita el contenido de una lectura, por ejemplo: el titulo del texto, los personajes que intervinieron, cómo inicia, el desarrollo y cómo termina.

En la escritura también calificué la ortografía que presentan los niños en sus textos escritos, como son: puntos, comas, acentos, signos de admiración y signos de interrogación, etc En cuanto al dictado evalué si el alumno escribe correctamente lo que se le dictó.

También con la aplicación de un examen escolar, que me permitió calificar los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de mis alumnos.

Para calificar la lectura y escritura de los niños fué necesario seleccionar la lección N° 8 del Texto de Español lecturas llamada: “Entrevista con el capitán Garfio”, ya que esta lectura es la que contiene mas signos ortográficos, por lo que primeramente hicimos un análisis de la lectura, posteriormente la mayoría de los

¹³<http://www.gogle.com.mx>

alumnos leyó de forma aceptable, pero todavía existen algunos niños que demuestran deficiencias.

Por ejemplo, anteriormente en la lectura, la alumna Ana Guadalupe leía muy poco ya que desconocía algunas grafías, principalmente las consonantes, por lo que le dediqué más tiempo logrando en forma gradual buenos resultados.

En la escritura, de igual manera los alumnos: Roberto y Cintya tenían problemas de escritura y finalmente lograron un aprovechamiento del 70% y 60% respectivamente.

En el transcurso del ciclo escolar seguí practicando estas actividades de lecto-escritura, pero ahora en todas las asignaturas, para seguir fundamentando este aprendizaje

Existen algunos pasos de la evaluación. Por lo que a continuación se describe el proceso seguido.

- La evaluación debe ser en forma continua.
- La evaluación como diagnóstico nos permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los niños.
- Evaluación como selección permite seleccionar a los estudiantes mediante la gama de calificaciones
- Evaluación como jerarquización, permite conocer el escalafón del nivel jerárquico de los alumnos.
- Evaluación como comprobación, permite comparar si alguna de las pretenciones han tenido su cumplimiento.

- Evaluación como comparación, en el aula los resultados adquieren significación en su dimensión comparativa sobre la evaluación individual es el contraste sobre la evaluación de los otros.
- La evaluación como diálogo, el cual tiene lugar entre los evaluadores y los evaluados, que puede ser enriquecido.
- Evaluación como orientación, una información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y la reorientación del aprendizaje.
- Evaluación como motivación, es un proceso provocador del interés y del estímulo tanto para el profesor que puede comprobar los efectos de su actividad.

CONCLUSIONES

La importancia fundamental de saber leer y escribir, radica en que dentro de una sociedad moderna, se ha convertido en una necesidad para la comunicación, la competitividad y eficiencia, tanto en la vida personal como en la vida profesional.

Por otra parte el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante ya que será la base para que los niños tengan un mejor aprovechamiento de los conocimientos escolares.

Así mismo para que un alumno aprenda a leer y escribir correctamente, primero se debe investigar en el aula, el estilo, la forma y modo en que aprende el niño, y después identificar si existe algún problema predominante en el grupo, para buscar una solución.

Por tal razón investigué el proceso de la Lecto-escritura en alumnos del Tercer grado.

En cuanto a los logros obtenidos manifiesto que la selección y aplicación de las estrategias metodológicas para resolver este problema de aprendizaje, de mis alumnos, fue positiva, aunque no se logró en un 100% en cuanto a lo planeado, pero al final del ciclo escolar, los niños pudieron leer los textos escritos con la fluidez y entonación adecuada en un 90%, también realizan un mejor trazo de las grafías y números.

Atravez de esta experiencia me dí cuenta que para resolver un problema de aprendizaje es necesario aplicar una metodología adecuada, y utilizar las estrategias didácticas recomendadas por algunos autores en las páginas de internet, así como en las antologías consultadas.

Reconozco que al principio fue difícil aplicar estas estrategias, ya que los alumnos no querían colaborar en su aprendizaje, pero con paciencia y dedicación; promoví un ambiente de afectividad y de confianza para llevar a cabo las actividades que me propuse realizar lo cual me trajo buenos resultados.

Así mismo aprovechando las bondades de la socialización y observando con satisfacción que siempre existen alumnos que son solidarios con los que menos pueden, les permití a los alumnos “ más expertos” que apoyaran a los “novatos” tomando en cuenta los postulados de Vigotsky, lo cual me sirvió para favorecer la interacción de mis alumnos, se practicaron los valores y se obtuvo un buen rendimiento.

SUGERENCIAS

Que nosotros como maestros conozcamos, primeramente a nuestros alumnos, sus problemas, sus necesidades y sus capacidades intelectuales, para después tratar de resolver sus deficiencias académicas, buscando e implementando las mejores técnicas y estrategias educativas que mejoren y resuelvan dichas necesidades y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También que los maestros que atiendan a estos alumnos en el grado siguiente, den continuidad al mejoramiento de la lecto-escritura,.

BIBLIOGRAFÍA

P. RUIZ, Álvarez Serafín. Patamban de la Asunción. Anales del Museo Michoacano, Morelia, 2ª Epoca, Septiembre, 1944, no. 3, p. 5

BARRERA. Hernández Abel. "Ritualidad y poder entre los náhuas de la montaña de Guerrero", en Antología Identidad étnica y educación indígena 2ª ed. SEP/UPN. 1995. p. 16

OROZCO Gaona, Manuel Pureco Gómez, Felipe Antonio. La comprensión de la lectura una estrategia de estudio. México More Vallado, 1999. p. 37

www.vulcano.Lasalle.edu.com.

http://es.wikipedia.org/wiki/m%a9_todo

[P/www.alegsa.com.ar/dic/t%c3%9cnica.php](http://www.alegsa.com.ar/dic/t%c3%9cnica.php).

[Http://www.monografias.com/trabajos14/aspi/aspi.shtml](http://www.monografias.com/trabajos14/aspi/aspi.shtml).6de diciembre de 2005

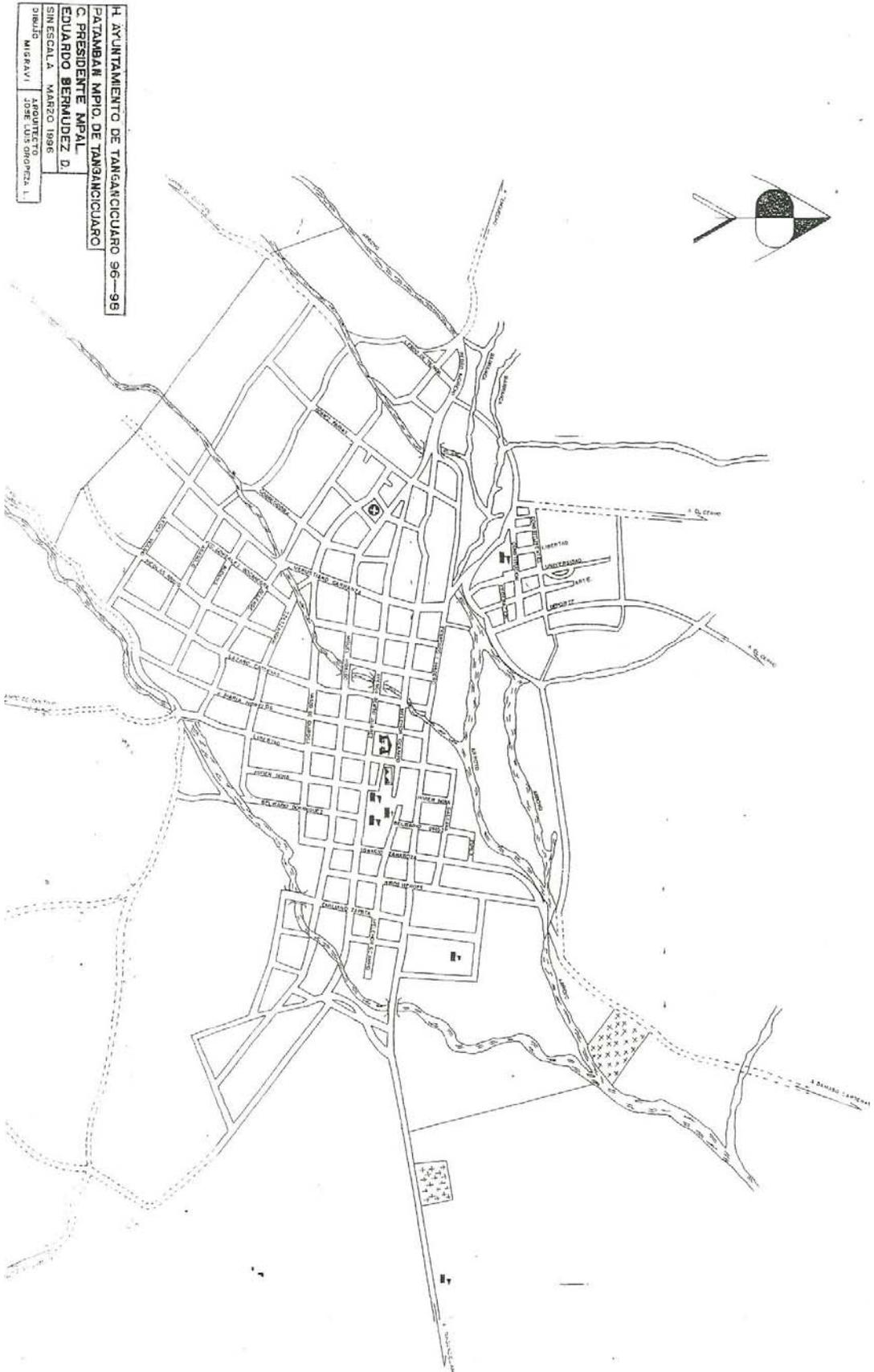
<http://www.zona.economica.com/concepto.Planeaci3n>.

[http:// comoestudiar.iespana.es/lectura htm](http://comoestudiar.iespana.es/lectura.htm).21 de diciembre de 2005

<http://www.monografias.com/trabajos16/metodos/lecto.escritura.shtml>.

<http://www.google.com.mx>.

ANEXOS



aaa - aaa - aaa - aaa - aaa
lll - ll -
iii - iii - iii - iii - iii - iii - iii - iii
ooo - ooo - ooo - ooo - ooo
uuu - uu - uu - uu - uu -

aaa - aaa - aaa - aaa - aaa
lll - ll -
iii - iii - iii - iii - iii - iii - iii - iii
ooo - ooo - ooo - ooo - ooo -
uuu - uu uu uu uu uu uu

MARIA EUGENIA SIIYA HERREI
A



Continúa con los ejercicios.



Handwriting practice grid with four rows of exercises:

- Row 1:** Cursive letter 'e' tracing. The first row shows a continuous line of 'e's. The second row shows individual 'e's with a starting dot and a small arrow indicating the direction of the stroke.
- Row 2:** Cursive letter 'j' tracing. The first row shows a continuous line of 'j's. The second row shows individual 'j's with a starting dot and a small arrow indicating the direction of the stroke.
- Row 3:** Zigzag tracing. The first row shows a continuous zigzag line. The second row shows individual zigzag segments with a starting dot and a small arrow indicating the direction of the stroke.
- Row 4:** Cursive letter 'm' tracing. The first row shows a continuous line of 'm's. The second row shows individual 'm's with a starting dot and a small arrow indicating the direction of the stroke.

Additional text on the grid:

- Top right: "Inicio del trazo" (Start of the stroke) with an arrow pointing to the beginning of a cursive 'm'.
- Middle right: "CALIGRAFIA MIXTA" (Mixed Calligraphy).
- Bottom right: A series of cursive 'm's.

Jesús Silva Herrera

05

JUAN---DIEGO---AGUILAR---ALVAREZ

ESPERANZA --- NAYELI --- AMBRIZ --- REGALADO
ESPERANZA --- NAYELI --- AMBRIZ --- REGALADO

ESPERANZA --- NAYELI --- AMBRIZ --- REGALADO

ALFABETIZACIÓN A PARTIR DEL NOMBRE PROPIO

CON LETRAS MÓVILES

DESIDERIO CASTILLO SANTIAGO

DESIDERIO CASTILLO SANTIAGO

Santo	ANas	Ncha
olla	Delia	Silla
Castilla	Caso	Tasa
Gato	Consa	Taco
León	Sia	Consion
Gallo	castigado	Ansiño
Gallina	Rescate	Nadar
Castigo	Casado	Caso
taro	Ronda	oso
Negro	Rosa	Castillos
Gato	Deja	Sondia
tibacos	Sita	
León	deja	
Nesesito	Casa	

DOS colonia
Desiderio Castillo Santiago

LOS DOS LOBOS

* Lee la siguiente fábula.

Eranse dos lobos: uno viejo y otro enano, que siempre andaban juntos a todas partes; se adoraban. Se les veía juntos a cualquier hora y sus correrías eran las mismas. Comían juntos también, de lo que uno y otro cazaba, en amor, amistad y compañía. No peleaban, estaban de acuerdo en todo, tanto, que los demás animales los envidiaban.

Pero un incidente sin importancia cambió esa amistad: el lobo enano se enfermó, y durante unos días no pudo salir a buscar que comer. El lobo viejo se alejó del enfermo y solo anduvo en sus correrías por prados y ranchos, buscando rebaños.

Cuando se sintió bien, el enano salió y se encontró con su querido compañero que traía entre los dientes un corderito.

Le dio mucho gusto.

-Amigo -gritó alegre- al fin te veo y traes algo para comer. Me muero de hambre. Acércate, comeremos juntos, como siempre.

El viejo se negó.

- Lo siento, de mi corderito no te daré nada, amigo; yo también tengo hambre y apenas me alcanza para calmarla. Mejor sigue a dieta hasta que estés completamente bien y puedas ir a buscar tu comida.

- Ya puedo comer... dame algo, cuando menos...

- No, ni un pedacito...

¿Ya no somos amigos y compañeros? -Si, mientras no quieras que te de carne que yo he conseguido con trabajos.

La comida debes conseguirla tú mismo.

(No hay que creer en la amistad si no se te demuestra cuando estás enfermo y hambriento).

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se indica.

A criterio del maestro.

¿Qué enseñanza te dejó esta fábula?

Que lo que pasa entre lobos también pasa entre la gente

¿Quiénes son tus mejores amigos?

los que me ofrecen su amistad y no pelean con mí

¿Para ti, que es un amigo?

Es aquel que juega conmigo me invita a estudiar y también a su cumpleaños

¿Qué tienen en común tú y tus amigos?

que nos gusta ir a la escuela jugar y divertirnos

¿Cuál fue la moraleja?

Que no hay que creer en la amistad de la gente mala

3o. Grado

Alejandro Molina Rincón

1