



UNIDAD AJUSCO

PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL:

“VENTANAS PARA LEER”

**PARA LA LECTURA SIGNIFICANTE EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

PRESENTA:

LIC. DIANA NAZARETH LÓPEZ MARTÍNEZ

ASESOR:

M. en C. Rogelio de Jesús Orozco Becerra

México, DF. Diciembre de 2012

Podemos creer que todo lo que la vida nos ofrecerá mañana es repetir lo que hicimos ayer y hoy. Pero, si prestamos atención, percibiremos que ningún día es igual a otro. Cada mañana trae una bendición escondida; que solo sirve para este día y que no puede guardarse o desaprovecharse. Si no usamos este milagro hoy, se perderá. Este milagro está en los detalles de lo cotidiano; es preciso vivir cada minuto porque allí encontramos la salida de nuestras confusiones, la alegría de nuestros buenos momentos, la pista correcta para la decisión que ha de ser tomada. No podemos dejar nunca que cada día parezca igual al anterior porque todos los días son diferentes. Presta atención a todos los momentos, porque la oportunidad, el “instante mágico”, está a nuestro alcance.

Paulo Coelho

Es una gran satisfacción terminar algo que costó mucho, en este tiempo de la Especialidad aprendí de mis errores y descubrí que la vida es más bonita cuando se trabaja por las cosas que uno quiere junto a personas de buen corazón.

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas especiales a las que me gustaría agradecer, algunas están conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón, que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo.

- ✿ En especial y en primer lugar a Dios por la vida, por los dones que me ha dado, por la hermosa familia que tengo y amigos.

- ✿ Especial reconocimiento merece mi gran familia por su gran apoyo, por el ánimo infundido y la confianza en mí depositada.

- ✿ También me gustaría agradecer y felicitar a mis profesores y compañeros de la Especialidad por la paciencia, ánimo y apoyo durante todo este tiempo.

- ✿ Por último agradecer a María José, Mateo, Israel Y por prestar sus voces para que llevar a cabo la propuesta.

A todos ellos “GRACIAS”

INDICE

Introducción	6
Planteamiento del problema	8
Justificación	9
Objetivo de la propuesta	11

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes	12
1.2 Ambientes de aprendizaje	15
1.3 Fundamentos teóricos del aprendizaje	16

CAPITULO II DESCRIPCIÓN Y PLICACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

2.1 Descripción de la propuesta	24
2.2 Desarrollo y aplicación de la propuesta	39

CAPITULO III

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

3.1 Protocolo de investigación	43
Objetivo	43
Hipótesis	43
3.2 Tipo de investigación	44
Anexos	51
Apéndice	65
Bibliografía	66

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código, además de que también es una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive. En los niños el lenguaje es el resultado no solo de los factores de madurez fisiológica y psicológica, sino también de la interpretación con el contexto social que le rodea. En cuanto a su capacidad de hablar, empieza realizando monólogos, y poco a poco logra aprender a escuchar y a responder. El paso siguiente en la formación lingüística del niño, es el ingreso a la escuela en donde con la ayuda del profesor y de sus compañeros refuerza su capacidad dialógica, amplía su ámbito de socialización; además de que también aprende a leer y a escribir; es decir aprende a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos.

En la propuesta que aquí se plantea se habla primero del marco teórico en donde se describe las características del alumno, esto de acuerdo a las teorías de Piaget la cual trata de la naturaleza y el desarrollo del pensamiento el cual lo divide en estadios y nos enfocaremos en la etapa preoperatoria que ésta menciona los intereses, necesidades y el desarrollo del pensamiento del niño que cursa el primer grado de primaria.

Después se describe el diseño de la propuesta, que ayudara a fortalecer y reforzar el proceso de adquisición de la lectura en el primer grado y para ello se plantea actividades con el interactivo “Ventanas para leer”

Por último se encuentra el protocolo de investigación en el cual se describen, el propósito de la investigación, el modelo de aplicación, en general se detalla el procedimiento para identificar la efectividad de la propuesta

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

No es necesario esperar a que los niños comprendan el principio alfabético para que comiencen a leer y escribir textos particulares.

En mi experiencia laboral en primer grado de primaria la problemática que he detectado es que al alumno se le dificulta aprender a leer a través de palabras completas como lo marca el plan de estudios, no es que no se pueda lograr esto sino que considero que uno de los motivos de esta manera es el que no tienen mucha relación con textos y actividades que le permitan practicar, reforzar, reflexionar, y aprender.

Cabe mencionar que los niños al estar en contacto constante con los textos incrementan su experiencia, sus conocimientos y su reflexión sobre el sistema de escritura y lectura. Y con ello logran comenzar a leer y escribir antes de comprender el principio alfabético.

JUSTIFICACIÓN

Los niños que ingresan a la escuela poseen cierto conocimiento de la lectura, ya que en ocasiones los padres les leen cada noche o en el día algún cuento o historieta, y después ellos son capaces de repetir esta historia ayudándose de las imágenes del cuento o historieta. También son capaces de reconocer lo que dice en los anuncios que son de su interés tal es el caso de los nombres de dulces, juguetes, películas, algún establecimiento, etc.

Actualmente se sigue trabajando con los métodos de lectura convencionales en los que los niños aprenden a leer deletreando debido a que se les hace más práctico a los profesores ir de lo particular de la palabra a lo general (del fonema a la sílaba luego a la palabra y por último al enunciado o de la sílaba a la palabra y luego al enunciado).

Estos métodos de lectura se han querido cambiar al establecer ahora un programa de lectura donde uno de los propósitos principales es la lectura de calidad, a través del programa PRONALEES donde los alumnos aprenden a leer por medio de palabras completas en este programa se va de lo general a lo particular (del enunciado a la palabra y de la palabra al fonema) por tal motivo la propuesta es ofrecer actividades que refuercen, faciliten y reafirmen el proceso de la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de primaria.

La computadora es un recurso para la enseñanza-aprendizaje, nos brinda herramientas para crear actividades que refuercen el proceso de lectura. Estas actividades tienen como objetivo la estimulación visual, auditiva, reflexiva del alumno para la adquisición de la lectura también se pretende que haya una interacción entre el alumno, profesores, padres y las actividades para el logro de una lectura de calidad.

El profesor es una parte clave para el éxito de esta propuesta ya que está organizada en 6 ventanas las cuales muestran diferentes ambientes de aprendizajes cada uno con sus respectivos ejercicios cada uno para que el profesor decida con cual iniciar. No lleva un orden determinado, esto va a depender de las necesidades del grupo ya que en las actividades del interactivo ayuda al alumno a desarrollar algunas habilidades que le van a permitir a leer de manera práctica y divertida. También cuenta con una ventana la cual muestra diferentes cuentos algunos son pictográficos y por ultimo con un ventana con trabalenguas.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Proporcionar un material didáctico en donde el alumno interactúe con diferentes ambientes alfabetizadores, utilizando la computadora como herramienta; para que el alumno aprenda a leer a través de palabras y textos. Estimulando la reflexión, la adquisición, el reforzamiento y la práctica de la lectura y así lograr aprendizajes más prácticos y significativos.

CAPITULO I

1. ANTECEDENTES DE LOS MÉTODOS DE LECTURA

La Lectura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en los primeros años en que el alumno ingresa a la educación primaria. Los profesores deben relacionarse con las teorías y metodologías de la lectura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

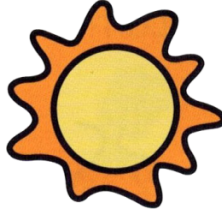
A continuación se mencionaran algunos métodos convencionales que se conocen a través del tiempo y que se han utilizado en la enseñanza de la lectura.

Han existido métodos sintéticos de lectura que parten de los elementos que componen las letras, sílabas, sonidos y tienen como punto de llegada la comprensión. Como lo son:

Métodos alfabéticos, en donde el alumno debe aprender las letras del alfabeto, para que a partir de sucesivas combinaciones, llegar a las sílabas, palabras y frases.

Métodos fonéticos, este tipo de métodos utilizan el sonido de las letras del alfabeto con la ayuda de las vocales y se combinan con mímica o gestos.

Métodos silábicos, es de tipo semántico ya que se asocia con la primera sílaba que se estudia con la que comienza una imagen por ejemplo:



La palabra que se estudia es la “ s “

Otros tipos de métodos son los analíticos o globales que surgieron en un intento por superar a los métodos sintéticos, algunos de estos métodos son:

De la palabra.

De la frase.

De la oración.

Del cuento.

Como su nombre lo dice parten de lo general para llegar a lo particular (sílabas y letras).

Existen también los métodos eclécticos, se desarrollan mediante el análisis y la síntesis. Este método aprovecha las ventajas de los dos métodos anteriormente mencionados.

Métodos integrales que reúnen en un solo programa la enseñanza de la lectura y la escritura.

En la actualidad el programa de lectura que se trabaja en las escuelas primarias es el Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en educación básica (PRONALEES). Este Programa lleva a cabo actividades de reflexión, análisis y comparación para que los alumnos vayan descubriendo la forma convencional de la escritura y la lectura, pues a partir de la interacción con los textos, los alumnos comprenderán paulatinamente las características de las mismas como son la direccionalidad, el alfabeto, la separación de palabras y el uso de las reglas ortográficas.

2. AMBIENTES DE APENDIZAJE

La expresión ambiente educativo induce a pensar en ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Un ambiente de aprendizaje se define como un "lugar" o "espacio" donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre.

En un ambiente de aprendizaje o también llamado ambiente educativo el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir el aprendizaje de los alumnos.

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida del alumno en relación, con la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Para el sano desarrollo de los alumnos es necesario concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender. Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE

Una de las teorías en la cual está sustentada la presente propuesta computacional es la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

Para J. Piaget el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que le rodea, el niño intenta construir sus conocimientos acerca de él mismo y de su entorno. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, objetos y las personas que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo.

Presenta una teoría del desarrollo por etapas, cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior. A continuación se dará una breve explicación de cada una de estas etapas

Etapas sensoriomotora.

Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial.

Al término de esta etapa el niño ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como preverbal. Para J. Piaget *“la inteligencia a esta edad existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensomotora”*¹. Esta inteligencia los conduce a progresos operatorios es decir a los resultados de la estructuración del universo en el niño.

Etapa de las operaciones concretas

Las operaciones concretas se refieren a acciones con objetos manipulables, Esta etapa va de los 2 a los 11 años, aproximadamente. Al llegar a esta etapa el niño es capaz de traducir en lenguaje lo que ya sabe prácticamente, es decir imitar ciertas palabras y atribuirles un significado global. En esta etapa el niño va *“desarrollando un uso más sistemático de los signos verbales es la presencia de una inteligencia preconceptual”*².

^{1,2} García González Enrique, Piaget *“La formación de la inteligencia”*.

En esta etapa aparece la función simbólica que se da por medio de la imitación del niño frente algo o alguien, el juego simbólico que consiste en la expresión de lo que el niño siente o anhela, el dibujo, la imagen mental en donde el niño asocia sensaciones e imágenes y el lenguaje. Dentro de esta etapa existen dos subperiodos que son:

Preoperatorio que se subdivide en tres estadios:

1. *“Entre los dos y los cuatro años aquí se adquiere la función simbólica y se inicia la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.*
2. *Entre los cuatro y cinco años y medio las representaciones ya se organizan unas con otras y se asimilan a la acción propia.*
3. *Entre los cinco años y medio y los ocho empiezan a ligarse los estadios con las transformaciones (seriación y clasificación)”³.*

Operatorio que va de los ocho años a los 11 o 12 años, se adquiere la noción de espacio y tiempo, manejan la lógica al manipular objetos.

Etapa de las operaciones formales.

Va de los 11 o 12 años a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta, reflexiona, el desarrollo intelectual y afectivo son independientes.

³ *García González Enrique, Piaget “La formación de la inteligencia”.*

Retomando a Piaget al niño de primer grado podemos ubicarlo en la etapa de operaciones concretas en el último estadio llamado preoperatorio. Es esta etapa que resulta importante y en la cual me enfocare para presentar los intereses, necesidades del niño y el desarrollo del pensamiento.

Es el comienzo de unión entre los períodos y transformaciones, gracias a regulaciones representativas que permiten pensar a estas como formas semirreversibles. Durante un periodo el niño busca un equilibrio, ciertas funciones se inhiben y otras se desarrollan y se llega a un nuevo nivel relativo. La personalidad del niño pasa por fases de equilibrio que se vuelven a encontrar después. Consideremos ese desarrollo general del niño y, en particular, el desarrollo intelectual como un aprendizaje puro y simple, el cual es un aprendizaje de datos simbólicos y organizados en sistemas lógicos.

La estructura de la inteligencia del niño se va desarrollando a través de la imitación, el juego, el dibujo, la imagen, el lenguaje y la memoria. J. Piaget sostiene que *“el símbolo lúdico es un paso necesario en el camino para desarrollar la inteligencia adaptada”*⁴.

Por lo tanto aquí los símbolos juegan un papel muy importante en el aprendizaje del niño ya que al término de esta etapa el niño a los objeto,

⁴ García González Enrique, Piaget *“La formación de la inteligencia”*.

palabras es capaz de imitarlos y darles un significado global dicho proceso se da con la adquisición sistemática del lenguaje, es decir, del sistema de los signos colectivos, y que consiste con la formación del símbolo individual para así ir desarrollando el pensamiento del niño.

Por lo tanto cabe mencionar que el juego simbólico en esta etapa juega un papel importante en el niño ya que a través de este tipo de juego se asimila al niño a lo real y así obtener un equilibrio afectivo e intelectual, es decir “*el juego simbólico deriva esencialmente de la estructura del pensamiento del niño, es pensamiento egocéntrico en su estado puro (asimilación de lo real al yo)*”⁵. Que con el paso del tiempo este juego simbólico se va perdiendo.

En este momento el niño va perfeccionando las habilidades del lenguaje, irrumpiendo así mismo desde el mundo egocéntrico de sus propias necesidades al mundo de la realidad, realiza imitaciones cada vez más precisas a lo real.

Piaget “*define el dibujo como una forma de la función semiótica, que se inscribe a mitad del camino entre el juego simbólico y la imagen mental con la que comparte el esfuerzo de la imitación de lo real*”⁶.

^{5,6} García González Enrique, Piaget “*La formación de la inteligencia*”.

Al hablar de la función semiótica nos referimos a la representación de algo por un significante y que solo sirve para esa representación.

En la imitación diferida el niño imita en ausencia del modelo; hay así un principio de representación y un gesto imitador que es el inicio de un significante diferenciado. *“En el juego simbólico la representación es fiel, y el significante diferenciado y el significante diferenciado es nuevamente un gesto imitador acompañado de objetos que se han hecho simbólicos”*⁷, como lo es el dibujo que es un intermediario entre el juego y la imagen mental que lleva al niño a lo verbal por la interpretación establecida por las características de un dibujo y un objeto conocido previamente por el niño. Tal es el caso del nombre de su juguete, dulce o bebida favorita del niño.

Por ejemplo, si el niño ve esta bebida, él ya sabe que en las letras grandes de color verde dice “BOING”, y va a llegar a un momento determinado en el que únicamente con ver solo las letras sabrá lo que dice.



7 García González Enrique, Piaget “La formación de la inteligencia”.

Piaget “demostró que desde los niveles sensomotores que preceden al lenguaje se elabora todo un sistema de esquemas que prefiguran ciertos aspectos de estructuras de clases y relaciones”⁸. De acuerdo con esto, debemos admitir que con anterioridad a las operaciones formuladas por el lenguaje, existe una especie de lógica de las coordinaciones de acciones que implica, en especial, relaciones de orden y vinculación del todo con las partes.



Un pirata estaba en el mar en su barco.

De acuerdo con lo que Piaget señala en sus estadios, podemos decir que el aprendizaje del alumno es constructivo y progresivo de diferentes esquemas sobre la realidad. Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos aprendan y razonen sobre su ambiente y puedan estar en un permanente proceso de aprendizaje, es decir, que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias y nuevos conocimientos.

⁸ García González Enrique, Piaget “La formación de la inteligencia”.

El aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensoriomotoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

CAPITULO II

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta que se presenta refuerza la manera de aprender a leer a alumnos que cursan el primer grado de primaria y que se apegan al programa de lectura vigente, se pretende ayudarlos a construir un sistema alfabético más complejo del que ya manejan, mediante diferentes ambientes de aprendizaje.

Dentro de la propuesta se llevan a cabo actividades de reflexión, análisis y comparación para que los niños desde un inicio lean y vayan descubriendo la estructura de la lectura, pues a partir de la interacción con los ejercicios y textos, los niños comprenderán paulatinamente la direccionalidad de las palabras, la fonética del alfabeto, la formación de enunciados, la separación de palabras, etc.

Las actividades que se incluyen deben ponerse en marcha con la ayuda del profesor.

La propuesta está organizada en una serie de ventanas relacionadas por medio de íconos, los cuales permiten al usuario acceder de manera sencilla a todas y cada una de las actividades propuestas.

Los ejercicios con los que cuenta el interactivo son: imágenes, grafía y sonido, para que el alumno aprenda a relacionar las grafías con la imagen y el sonido, se familiarice con ellos los procese y vaya adquiriendo la lectura a través de la práctica.

La presente propuesta busca promover el desarrollo de habilidades de la lectura, tomando en cuenta algunos rasgos para que a su vez también sea un aprendizaje significativo con la ayuda del interactivo “Ventanas para leer” se integra por:

Bienvenida



Bienvenido

Al interactivo "Ventanas para leer"
Para alumnos de primer grado de primaria



Escribe tu nombre

Al finalizar de escribir tu nombre presiona la tecla enter ↵

Una pantalla de inicio en la cual al alumno se le da la bienvenida, se le pide que escriba su nombre con ayuda del teclado.

La finalidad de que el alumno escriba su nombre es que el mismo se dé cuenta de la utilidad de las grafías y que la escritura es un medio eficaz para asignar nombre a las personas, animales u objetos lo cual es necesario para identificar la pertenencia de algo o de alguien.

Se sugiere que el profesor le pida a al alumno que primero identifique las letras de su nombre en el teclado y después lo escriba.

Menú

Leonardo da clic en alguna de las siguientes imagenes.



Cuentos

trabalenguas



Enseguida pasa a la siguiente ventana, en donde se muestran diferentes medios de aprendizajes.

El propósito de esta ventana es favorecer en el alumno, la imaginación y el lenguaje oral al pedir que expliquen qué es lo que observan en la pantalla, al anticipar lo que hay en cada una de las ventanas.

El profesor debe promover la reflexión a través de preguntas como: ¿Qué observan?, ¿Cómo son los dibujos?, ¿Hay letras?, etc.

Ambientes de aprendizaje



El alumno al dar clic en una de las imágenes los pasará a otra ventana donde se muestran diferentes ambientes y se muestra el nombre de cada uno de los dibujos que aparecen en él y va acompañado de sonido. Al poner el cursor en cada una de las palabras el alumno escuchará el nombre del objeto.

En estas ventanas primero el alumno escuchara la consigna “Pon el cursor en cada una de las palabras obsérvalas y escucha” este es uno de los

vocabularios que se utilizaran a lo largo de las actividades que hay en el interactivo. El objetivo es que el alumno asocie la imagen con las grafías y el sonido.

Se recomienda que antes de pasar a las actividades primero el alumno escuche y relacione, la imagen con la palabra y que el profesor incluya en sus actividades el vocabulario del interactivo con el que se está practicando.

Cuando el alumno ya esté familiarizado con las palabras de los distintos ambientes de aprendizaje que se les presenta, al dar clic en el botón de continuar, pasaran a diferentes actividades en los cuales confirmaran su aprendizaje anterior. Aquí se les muestran palabras e imágenes de acuerdo con la pantalla anterior. Donde relacionaran la imagen con el letrero que le corresponde y viceversa.

Actividades.

Leonardo relaciona la palabra con la imagen que le corresponde.

plato

pastel

gelatinana

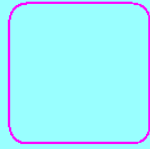
lampara

regresar

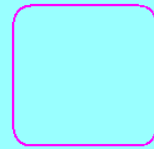
Con la ayuda del mouse el alumno arrastrara cada palabra con la imagen que le corresponde. Al colocar el letrero con la imagen incorrecta el sistema no le permite insertarlo y se van contando los intentos que realiza el alumno hasta hacerlo de manera correcta.

En los primeros ejercicios al alumno se le presentara uno como el anterior ejercicio o como el que se muestra a continuación ambos ejercicios tienen la misma finalidad.

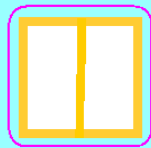
Leonardo relaciona la imagen con la palabra que le corresponde.



plato



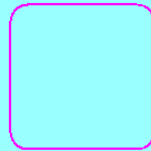
pastel



ventana



silla



globo

regresar


En esta ventana el alumno con ayuda del mouse tiene que arrastrar cada una de las imágenes con la palabra que le corresponde.

Estas actividades tienen como finalidad que el alumno localice imágenes con su nombre escrito para familiarizarse con la grafía de las palabras, lectura y a su vez también se pretende favorecer la observación y la relación imagen – grafía. Una vez practicado y adquirido se vayan eliminando ciertos elementos paulatinamente para ir aumentando el grado de dificultad de tal forma que después ya no necesite de sonido y de las imágenes para saber que dicen las letras.


Después de que el alumno concluya con las actividades de relación imagen-palabra, palabra imagen se sugiere que en una hoja escriba las palabras que el recuerde.

Después pasaran a otras actividades en donde completaran las palabras.


Leonardo completa las palabras arrastrando cada una de las letras en el espacio que corresponde.




l a m p a r a



a e
c h o c o l t



a e
v l



a e
m s

[regresar](#)

En estos ejercicios el alumno observara las palabras, para que después con la ayuda del mouse arrastre cada letra al lugar que le corresponde. Al colocar la letra en el espacio incorrecto el sistema no le permite insertarla y se van contando los intentos que realiza el alumno hasta hacerlo de manera correcta.

Se pretende que el alumno anticipe la interpretación de palabras a partir de la imagen e identifique las letras que faltan.

Cuando el alumno ya esté familiarizado con los diferentes vocabularios que se les presenta en el interactivo se continuara con la siguiente ventana.

Leonardo coloca cada una de las palabras en el lugar que corresponde para completar cada uno de los enunciados.

El pastel es muy grande.

rojo

El gorro es ____.

fiesta divertida

La ____ es _____.

[regresar](#)

Esta ventana cuenta con diferentes enunciados los cuales el alumno tendrá que ordenarlos se le presentaran de lo más simple a lo más complejo.

Leonardo coloca cada una de las palabras en el lugar que corresponde para completar cada uno de los enunciados.

en el parque venden dulces .

son colores servilletas de
las _____ .

comió ayer sandwich Sara
_____ .

[regresar](#)

Con estos ejercicios se pretende que el alumno utilice los conocimientos que tiene para identificar palabras.

Cuentos

Leonardo da clic en la imagen para leer el cuento.



Dentro del menú se encuentra la opción de cuento en donde el alumno al dar clic en la palabra, aparecerá otra ventana con un submenú con imágenes de seis cuentos cortos y seis cuentos pictográficos, el alumno al dar clic en una de las imágenes pasara al cuento.

Si al seleccionar una imagen aparece un cuento pictográfico se le presentara de la siguiente manera al alumno.

El árbol mágico

Había una vez un árbol mágico el cual daba manzanas mágicas,
este árbol era de un granjero que tenía una hija de bellos vestidos y cabellos dorados,
ella usaba el árbol como bello refugio de las sombras y lluvias.
La niña hacía todo frente al árbol,
leía, jugaba, cantaba y este árbol que había sido tan querido
había cobrado vida y fue amigo de todos.

El alumno al coloca el cursor en cada uno de los renglones del cuento pictográfico escuchara lo que dice ese renglón. También al dar doble clic en el dibujo de la bocina escuchara el cuento completo.

El objetivo de los cuentos pictográficos es que el alumno adquiera una lectura de calidad en donde la fluidez y la comprensión juegan un papel central ya que es necesario que el alumno comprenda que los enunciados

son ideas claras de lo que se quiere comunicar. Todo esto es necesario para que el alumno lea y expresen lo que entendió.

Si el alumno selecciona una imagen y se trata de un cuento corto se le presentara de esta manera.

Carmañola se olvidó

Carmañola está muy apenada. Ya no se acuerda de la fórmula mágica, la que se debe pronunciar para poder volar en su querida y vieja escoba. Se rasca la cabeza para acordarse mejor. Esto molesta a sus piojos, que salen disparados para todos lados.


¡Abracadabra!


Pata de cabra vuela al cielo si no, ¡te acordarás de mí!

¡Ah!, la escoba tiembla. Vuela un poco.

Y luego, ¡CRAC!, se parte por la mitad.

Carmañola se cae. La bruja está roja de ira.



[cuentos](#)  [menú](#)

El alumno tendrá la opción de solo leer o de escuchar e ir leyendo al mismo tiempo el cuento. Al dar clic en el dibujo de la bocina escuchara el cuento.

Dentro de su planeación el profesor deberá incluir la lectura de los cuentos.

Trabalenguas.



Dentro del menú se encuentra la opción de trabalenguas en donde el alumno al dar clic en una de la palabra, le abrirá una nueva ventana de submenú en donde se le presentará imágenes que representen diferentes trabalenguas, los cuales primero escucharán de la voz de su profesor y después tendrá que repetirlos.



Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.

trabalenguas

menú

Esto con la finalidad de ir desarrollando la fluidez de la lectura. La fluidez se irá obteniendo con la práctica de la pronunciación de los trabalenguas.

Con las actividades del interactivo y de acuerdo a la teoría de J. Piaget se pretende que el aprendizaje de la lectura en el alumno sea un proceso de construcción de saberes, fácil, subjetivo, personal, que haya una reorganización interna sobre los esquemas que ya tiene el alumno.

DEARROLLO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para iniciar a trabajar con la propuesta es necesario que el profesor primero enseñe a los alumnos las partes y las funciones de la computadora, necesarias para desarrollar las actividades de la propuesta, apoyándose de imágenes que muestren las mismas o de manera física indicándoles su nombre y de qué manera funcionan cada una de ellas.

El trabajo de la propuesta se dosificará en cinco bloques, en donde cada bloque será de mes y medio a dos meses. En los cinco bloques se trabajará con los trabalenguas.

Primer bloque.

Durante el primer bloque de trabajo con la propuesta se le presentará al alumno los seis ambientes de aprendizaje en donde se repasarán los vocabularios. Que consiste en que el alumno relacione imagen, sonido y grafía. Los cuales se dosificarán uno por semana para que el alumno vaya dominando y apropiándose de los mismos.

Es de gran importancia que el profesor incluya el vocabulario en las actividades que desarrolle dentro de su planeación con el programa de lecturas vigente.

El profesor debe de incluir la repetición de los trabalenguas de una manera lenta en donde el primero lo diga de manera fuerte, clara y lenta a los alumnos para que después ellos los repitan.

Al finalizar el primer bloque a ambos grupos se les aplicara una pequeña evaluación véase anexo1 la cual se evaluara con los parámetros mencionados en el anexo6

Segundo bloque.

En este bloque el alumno ya debe de estar familiarizado con los vocabularios de cada uno de los ambientes de aprendizaje para así empezar a quitar ahora el sonido y el niño sea capaz de leer las palabras sin la ayuda del sonido con los ejercicios de relación imagen - grafía.

A la vez que el profesor debe de iniciar con la lectura de los cuentos pictográficos al igual que con los trabalenguas.

Se volverá a realizar una pequeña evaluación a los dos grupos por lo que se pretende conocer el avance que el alumno tiene al identificar palabras claves para la relación imagen-grafía con el anexo 2 y se evaluara con los parámetros que se indican en el anexo 7.

Tercer bloque.

Durante el transcurso de este bloque si el profesor lo considera necesario se seguirá trabajando con los ejercicios anteriores combinándolos con los ejercicios de completar palabras de los seis diferentes ambientes de aprendizaje.

Se continúa con la lectura de los cuentos pictográficos y de los trabalenguas para ir identificando las palabras que integran los cuentos, ampliar su vocabulario, identificar los fonemas que se encuentran tanto en las palabras como en los enunciados y para ir desarrollando la fluidez lectora en los alumnos.

Al término del bloque se realizara la evaluación con la ayuda de los anexos 3 y 8 para así tener conocimiento del avance de los alumnos.

Cuarto bloque.

En este bloque se pretende que el alumno elabore ejercicios más complejos por lo cual se trabajara con la elaboración de oraciones relacionadas con los ambientes de aprendizaje y con los ejercicios anteriores para reforzar el proceso de la lectura.

Realizarlas lecturas con los cuentos pictográficos y después con los cuentos cortos los cuales ya no tienen imágenes claves solo el apoyo si es necesario del sonido. Continuar con el uso de los trabalenguas.

Al igual que en los bloques anteriores se evaluara los avances del alumno con la ayuda de los anexos 4 y 8.

Quinto bloque.

En este bloque se trabajara con todos los ejercicios de la propuesta dejando que el alumno escoja el ambiente de aprendizaje con el que desea trabajar.

Tomando en cuenta solo las lecturas de los cuentos cortos y aquí el alumno solo sin la ayuda del profesor leerá los trabalenguas.

Aquí ya se realizara la evaluación final (anexo5), que se tomara en cuenta para comprobar nuestra hipótesis. Y se evaluaran los aspectos mencionados en el anexo 10 y los resultados se escribirán en el anexo 11.

El profesor cada que empiece a trabajar con los alumnos deberá de tomar en cuenta los aprendizajes previos del alumno.

La construcción de la propuesta “Ventanas para leer” considera niveles distintos de dominio en la comunicación de los alumnos, las habilidades que van desarrollando al usar la propuesta. En comparación con el método convencional que se maneja en la actualidad.

Método convencional	Coincidencias	Propuesta computacional	Innovación
Observación de dibujos y pronunciación de la palabra. Ejercicio de memorización visual Hay un proceso a partir de letras aisladas a silabas.	Análisis de los elementos de la lectoescritura, presentación de la palabra y su sentido. Continuamente se construye el aprendizaje del alumno.	Actividades de reflexión, análisis y comparación para que los alumnos descubran la forma de la lectura. Intuición grafica de la palabra. Reconocimiento, identificación de palabras y fluidez de lectura.	El aprendizaje de la lectura se realizara por medio de la diferentes ambientes de aprendizaje. Recepción visual, auditiva y la coordinación motriz fina.

CAPITULO III

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación pretende indagar en la operatividad y funcionalidad del interactivo “Ventanas para leer”, para la cual fue creada.

Por lo tanto considero necesario investigar la efectividad de la propuesta “Ventanas para leer” en los alumnos de primer grado de primaria, en donde se pretende obtener registros de los aprendizajes del trabajo, a fin de identificar que los alumnos de primer grado de primaria que aplican la propuesta “Ventanas para leer” logran reforzar la adquisición de la lectura a través de palabras completas con la ayuda de diferentes ambientes de aprendizaje.

OBJETIVOS

Averiguar si a través de la propuesta computacional “Ventanas para leer” se logra que los alumnos de primer grado de primaria refuercen la adquisición de la lectura de una manera más práctica que el método convencional.

A través de ambientes de aprendizaje adquirir estrategias para identificar los fonemas y aplicarlos en el proceso de lectura en los alumnos

HIPOTESIS

A partir del trabajo con la propuesta, se facilitará y se mejorará la calidad de la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es experimental.

Se irá recopilando y analizando la información con respecto al trabajo que desarrolle cada uno de los alumnos.

La investigación también es experimental por que se analizaran los resultados que se obtengan al trabajar con dos diferentes métodos de enseñanza de la lectura. Los puntos que se tomarán en cuenta son:

Especificación de las variables

Las variables que se evaluarán son:

El nivel de lectura adquirido en los alumnos al aplicar, la propuesta como un recurso didáctico para reforzar el proceso.

El mejoramiento de la calidad con que se adquiere la lectura.

Para medir las variables de la propuesta se tomará en cuenta los siguientes indicadores.

Lectura de palabras completas y no el silabeo.

La fluidez de la lectura.

Definición de la población

El tipo de población al que va dirigida la propuesta es a niños de 5 y 6 años de edad que cursan el primer grado de educación primaria.

Para llevar a cabo la investigación se tomaran en cuenta dos tipos de tratamientos los cuales ambos trabajaran con el programa de lectura vigente.

Con un el tratamiento uno se llevara a cabo el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura con la propuesta, el cual será el grupo experimental

Con el tratamiento dos el proceso de enseñanza aprendizaje será solo con el programa de lectura vigente, este será el grupo control.

Tamaño de la muestra.

	s^2 = varianza de la muestra
N = población	v^2 = varianza de la población
n = muestra	p = probabilidad
n' = tamaño provisional de la muestra	se = error estándar 0.05

$$v^2 = (se)^2$$

$$v^2 = 0.0025$$

$$s^2 = p(1-p)$$

$$s^2 = 0.09$$

$$n' = \frac{s^2}{v^2}$$

$$n' = 36$$

$$n = \frac{n'}{1 + \frac{n'}{N}}$$

$$n = 35.99$$

El número de población que se considero para el tamaño de la muestra es de los alumnos que se encuentran en primer grado de nivel primaria en México que es de 2 498 168 alumnos.

Modelo de aplicación.

Para esta investigación se debe hacer un diseño estadístico que compruebe si realmente la propuesta “Ventanas para leer” se facilita y se mejora la calidad de la adquisición de la lectura en alumnos de primer gradomucho mejor que con el método convencional.

Cuando ya se tengan establecidas las poblaciones, se procederá a trabajar de dos maneras:

El tratamiento dos trabajará con el método de lectura vigente.

Los alumnos del tratamiento uno experimental trabajarán con la planeación semanal que el profesor desarrolle con la finalidad de favorecer las aptitudes del alumno para el aprendizaje de la lectura, dentro de la planeación el profesor deberá considerar el trabajar con la propuesta tres veces por semana en lapsos de media hora en el salón de computo.

El tiempo en que se llevarán a cabo los dos métodos será durante todo el ciclo escolar. En el mes de Julio se iniciará con la comprobación de la hipótesis anteriormente ya mencionada, en donde se aplicará el instrumento de evaluación, en donde el profesor ira contestando el cuadro de acuerdo a las actividades que vayan realizando los alumnos, elegidos al azar que

hayan trabajado con el programa de lectura vigente y reforzado con la propuesta y los que trabajaron únicamente con el programa de lectura vigente.

El instrumento de evaluación es un cuestionario tipo examen para ambos tratamientos, el cual comparará que método es más funcional. Todas las preguntas de este cuestionario tienen la intención de comparar si al alumno se facilita y se mejora la calidad de la adquisición de la lectura mucho mejor que con el método convencional.

Para dar seguimiento a la investigación, se evaluará a los dos tratamientos de manera bimestral con los mismos ejercicios y se registrarán los resultados de tal forma que se pueda conocer la efectividad de la propuesta.

Hipótesis

A partir del trabajo con la propuesta, se facilitará y se mejorará la calidad de la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado.

Hipótesis nula (H₀)

No hay diferencia en la adquisición de la lectura entre el grupo de alumnos que trabajo con la propuesta y con los alumnos que no trabajaron con ella.

Hipótesis alternativa (H_i)

Los valores de las puntuaciones obtenidas de los resultados en la aplicación de la propuesta en eltratamiento uno son mayores que los resultados obtenidos del trabajo con eltratamiento dos.

Prueba estadística

Sea:

$$Z = \frac{u - \frac{n_1 n_2}{2}}{\frac{\sqrt{(n_1)(n_2)(n_1 + n_2 + 1)}}{9}}$$

Donde:

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$$

n_1 es el número de casos de la primera muestra.

n_2 es el número de casos de la segunda muestra.

R_1 es el valor del rango del nivel de aprendizaje.

El valor del rango se obtiene de los resultados finales que se obtienen de los dos tratamientos y se ordenan de menor a mayor.

Se sustituyen los valores para obtener el valor de U y de Z.

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$$

$$U = (18)(18) + \frac{18(18+1)}{2} - 3$$

$$U = 324 + \frac{18(19)}{2} - 3$$

$$U = 324 + \frac{342}{2} - 3$$

$$U = 324 + 171 - 3$$

$$U = 492$$

$$Z = u - \frac{n_1 n_2}{2} \frac{\sqrt{(n_1)(n_2)(n_1 + n_2 + 1)}}{9}$$

$$Z = 492 - \frac{(18)(19)}{2} \frac{\sqrt{(18)(18)(18 + 18 + 1)}}{9}$$

$$Z = 492 - \frac{(342)}{2} \frac{\sqrt{(324)(37)}}{9}$$

$$Z = \frac{492 - 171}{\sqrt{(11988)}}$$

$$Z = \frac{321}{\sqrt{1332}}$$

$$Z = \frac{321}{36.49}$$

$$Z = 8.79$$

De acuerdo con los datos que se obtuvieron, es posible aplicar una aproximación a la curva normal.

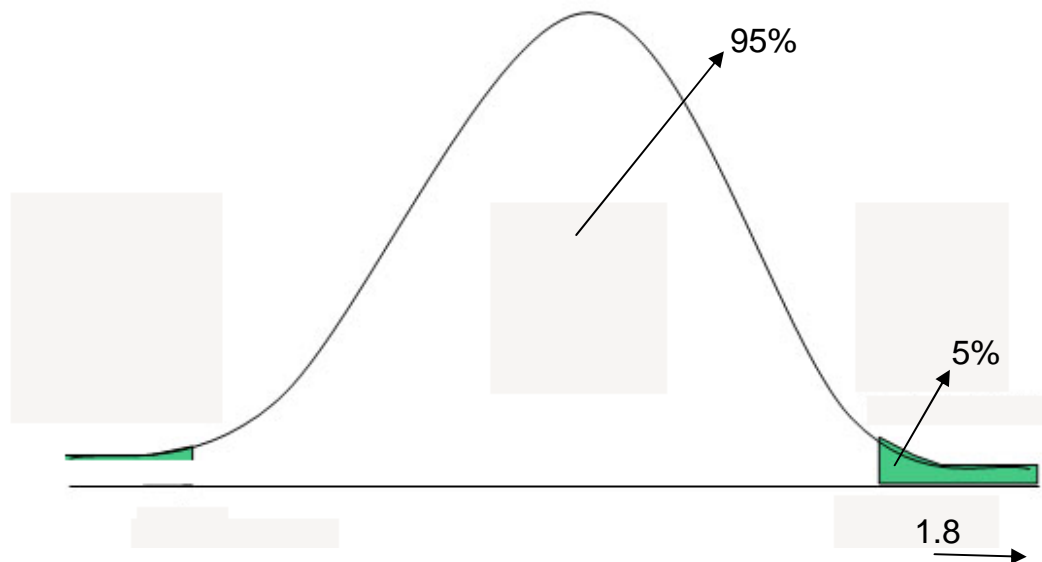
Región de rechazo de la Hipótesis nula.

Si se toma un nivel de significancia de 5% tendríamos una región de rechazo a la derecha de 1.8

Regla:

Recházese H_0 si Z es mayor que 1.8

En este caso $Z = 8.79$



Decisión:

Como $Z = 8.79$ es mayor que 1.8, se rechaza la hipótesis nula y se verifica la hipótesis de investigación con una probabilidad de error del 5%.

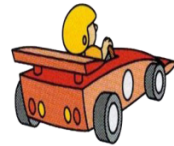
Primer instrumento de evaluación

Nombre del alumno _____

Fecha _____

INSTRUCCIONES. Observa cada una de las palabras y después una cada palabra con la imagen que le corresponde.

Flauta



Regalo



Espinaca



Ciclista

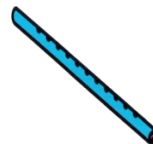


Fuente

Perro



Gelatina



Piloto



Segundo instrumento de evaluación

Nombre del alumno _____

Fecha _____

INSTRUCCIONES. Observa cada una de las imágenes y después relacionalas con el título del libro que le corresponde.

La aventura del agua.



El árbol mágico

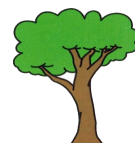


El tesoro del pirata.



El regalo mágico del conejito.

El paseo de Chuy.



Tercer instrumento de evaluación

Nombre del alumno _____

Fecha _____

INSTRUCCIONES. Une con flechas los títulos y las pistas que corresponden.

El regalo mágico del conejito.

Es el jefe del barco.

La aventura del agua.

Las estrellas brillamos.

Capitán Mauri.

Se encontró unas ramitas.

El árbol mágico.

Podrías tú ayudarme a subir.

La luna está triste.

El granjero tenía una hija.

Cuarto instrumento de evaluación

Nombre del alumno _____

Fecha _____

INSTRUCCIONES. Une con flechas los títulos y las pistas que corresponden. (Serán más de dos pistas por cada fragmento del cuento)

Reglas de oro

Gruesas gotas de agua empiezan a caer.

No deben alejarse de su mamá.

Les presenta a sus seis tesoros.

Lo que el viento se llevo

Los ratoncitos van a buscar a la nueva familia.

¡Qué preciosos!

Siempre hay que regresar al gallinero.

Los seis cerditos

Es transportado en el aire

Instrumento de evaluación final

Nombre del alumno _____

Fecha _____

1. Pon atención a la lectura que realizara tu profesor.
2. De acuerdo con la lectura, une cada palabra con la imagen que le corresponde.

perro



aves



burro



ratones



conejo



3. Escucha la palabra que menciona el profesor y tacha la correcta.

perro

pero

otro

toro

concha

cancha

fuelle

fuerte

4. Ordenar las palabras para formar oraciones y escríbelas en la línea de abajo.

zorros miedo Los tuvieron

al mundo El revés

perdió El perro su pista

5. Lee en voz alta las siguientes oraciones.

1. Solo los animales grandes, que no temen a los zorros, conservan la calma.

2. El primero en encontrarlos fue una rata pequeña.

3. Los zorros tuvieron miedo de la rata, como los elefantes tienen miedo de los ratones.

Cuento que el alumno leerá para realizar la evaluación.

¡No hay peligro!

Un elefante y un ratón quieren patinar en un lago congelado.

El elefante duda: tiene miedo de que el hielo

Se rompa bajo su peso.

El ratón avanza y dice:

-Voy a ir primero, para ver si el hielo aguanta.

Anexo 6

Primer registro de evaluación

Con este ejercicio de evaluación en el primer bimestre de trabajar con ambos métodos se pretende evaluar que el alumno identifique las palabras y la relación de los elementos.

No.	Nombre del alumno	Solo identifica		Solo relaciona		Relaciona e identifica	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Anexo 7

Segundo registro de evaluación

Con este ejercicio de evaluación en el segundo bimestre de trabajar con el programa de lectura ambos métodos se pretende evaluar que el alumno identifique palabras claves para la relación imagen-grafía.

No.	Nombre del alumno	Consolidado	En proceso	Iniciado	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 8

Tercer registro de evaluación

Con este ejercicio de evaluación en el tercer bimestre de trabajar con ambos métodos se pretende evaluar que el alumno identifique diferentes palabras que tienen relación con otra palabra (pista).

No	Nombre del alumno	Une los títulos con la pista correspondiente		Une al menos dos títulos con las pistas		No une ningún título con la palabra correspondiente o solo uno		No realiza la tarea.
		Si	No	Si	No	Si	No	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Anexo 9

Cuarto registro de evaluación

Con este ejercicio de evaluación en el tercer bimestre de trabajar con ambos métodos se pretende evaluar que el alumno identifique diferentes palabras que tienen relación con otra palabra (pista).

No	Nombre del alumno	Une los títulos con la pista correspondiente		Une al menos dos títulos con las pistas		No une ningún título con la palabra correspondiente o solo uno		No realiza la tarea.
		Si	No	Si	No	Si	No	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Anexo 10

Preguntas	
1. Manifiesta atención en las actividades. 2. Comprende lo que se le dice y ejecuta indicaciones.	Realiza las actividades como se le indica.
3. Discrimina visualmente las palabras para relacionarlas con la imagen que le corresponde.	Al observar las imágenes las relaciona correctamente con la palabra que le corresponde.
4. Discrimina auditivamente para relacionar palabra con imagen.	Al escuchar las palabras las relaciona bien, palabra escrita con imagen.
5. Diferencia una palabra escrita de otra palabra escrita al observarlas 6. Tiene coordinación visomotriz.	Realiza asociaciones de varios objetos (palabra – imagen)
7. Entiende y utiliza el razonamiento para realizar las actividades	Determina con facilidad las actividades que tiene que realizar.
8. Estructura correctamente sus enunciados.	Mantiene una coherencia en la estructura de sus enunciados.
9. Como lee las palabras y los enunciados.	De manera fluida, deletrea, tarda en leerlas.
10. Comprende lo que lee.	Si comprende en su totalidad. Parcialmente dice de lo que trata lo leído.

Instrumento de evaluación final

Nombre del alumno _____

Método con el que trabajo _____

Fecha _____

Preguntas	Consolidado	En proceso
1. Manifiesta atención en las actividades.		
2. Comprende lo que se le dice y ejecuta indicaciones.		
3. Discrimina visualmente las palabras para relacionarlas con la imagen que le corresponde.		
4. Discrimina auditivamente para relacionar palabra con imagen.		
5. Diferencia una palabra escrita de otra palabra escrita al observarlas		
6. Tiene coordinación visomotriz.		
7. Entiende y utiliza el razonamiento para realizar las actividades		
8. Estructura correctamente sus enunciados.		
9. Lectura de las palabras y los enunciados.		
10. Comprende lo que lee.		

Parámetros de evaluación.

Consolidado 2 En proceso1

Anexo12

Concentrado final de la evaluación para la comprobación de la hipótesis

En esta hoja se registrara cada una de las calificaciones que el alumno obtuvo en las preguntas.

		Preguntas										
No.	Nombre del Alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Promedio
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

Apéndice 1

La manera en que el grupo trabajara de acuerdo con el método convencional que se lleva a cabo en la enseñanza de la lectura en primer grado de primaria se presenta de manera muy breve a continuación.

Este método tiene un enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen, para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes:

- Expresión oral (Hablar y escuchar)
- Lectura (Leer y compartir)
- Escritura (Tiempo de escribir)
- Reflexión sobre la lengua

Esta división obedece a criterios prácticos para abordar la enseñanza, puesto que en cualquier tipo de comunicación, oral o escrita, siempre se combinan varios componentes.

De acuerdo a lo mencionado se planean actividades en las cuales se tomen en cuenta los componentes antes ya mencionados para que el alumno adquiera y consolide la capacidad de leer y de expresarse con claridad e imaginación y donde utilice la lengua oral y escrita como herramienta para que la reconozcan como medio fundamental de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

García González Enrique, Piaget La formación de la inteligencia, México, Ed. Trillas (2006)

WallonMenri, Jean Piaget y otros. Los estadios en la psicología del niño. Buenos aires, 1984

Secretaria de Educación Pública, Programas de estudio 2009, México 2009

Enciclopedia Técnica de la Educación (V3), Madrid 1983, Ed. Santillana

Frida Díaz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, 2002

Méndez Ramírez Ignacio, Guerrero N. Delia, Moreno A. Laura, Sosa de Martínez Cristina. El protocolo de investigación, México, ed. Trillas 1990

Hans G. Furth, Wachs Harry, La teoría de Piaget en la práctica, Buenos Aires, Ed Kapelusz 1978

AlianJost, FabriceLelarge, Françoise le Gloahec. Una historia para cada día. México. Ed. Hemma 2008

Dávila Gutiérrez Maviael. Diccionarios preescolar ilustrado. México. Ed Fernández editores. 2005

Consultas en internet.

http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget

<http://www.dgpp.sep.gob.mx/principalescifras/Consulta.aspx>

http://es.wikipedia.org/wiki/Prueba_t_de_Student