



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 DF. CENTRO

**“LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR 1, DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO EDUCATIVO MILPA ALTA No 1”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

VIRGINIA FLORES LOPEZ

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

México, D.F., Diciembre 2012

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 08 de diciembre de 2012.

**PROFRA. VIRGINIA FLORES LÓPEZ.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1 DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL MILPA ALTA No.1"

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
DIRECTORA**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que me alentaron a terminar este trabajo, para mi toda la gente fue importante, nunca terminaría de enunciar a esas personas que vivieron estos momentos difíciles pero satisfactorios al final, ya que formaron parte de mi vida. Como el Argentino Jorge Luis Borges (1899- 1986), escribió, cada persona pequeña o grande, que pasa por nuestra vida, es única.....deja siempre algo de si y se lleva un poco de nosotros.....!!!!

Les agradezco a Eduardo Montoya Carpio y mis asesores el Profesor Roberto Vera Llamas, Profesor Javier Lazarín y la Profesora, Elvia Pacheco que me tuvieron mucha paciencia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. SAN PABLO OZTOTEPEC Y SU ENTORNO SOCIOCULTURAL	5
1.1. Marco Referencial	5
1.1.1. Aspecto Geográfico	5
1.1.2. Aspecto Ecológico	9
1.1.3. Aspecto Histórico	10
1.2. Marco Estructural	14
1.2.1. Aspecto Económico	14
1.2.2. Aspecto Político	19
1.2.3. Aspecto Social	21
1.2.4. Aspecto Cultural	23
CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS Y SU VINCULACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE	28
2.1. Análisis y Delimitación del Problema	28
2.1.1. Diagnóstico Pedagógico	28
2.1.2. Planteamiento del Problema	30
2.1.3 Características del Niño	44
2.2. Dimensiones de Análisis del Problema	52
2.2.1. Contexto escolar	52
2.2.2. Enfoque Teórico	54
2.2.3. El Docente y sus Aportaciones	65

2.2.4. Institución Escolar	67
CAPÍTULO 3. ¡TENGO UN AMIGO!, UNA ALTERNATIVA DE APLICACIÓN	70
3.1 Alternativa de Innovación	70
3.2 Fundamentación	72
3.2.1 Sustento normativo	72
3.2.2 Sustento metodológico	77
3.2.3 Sustento pedagógico	81
3.3. Estructura y características del proyecto	87
3.4. Situaciones didácticas para atender la problemática	96
3.5. Evaluación General de los resultados de la alternativa	187
CONCLUSIONES	190
APÉNDICES	193
ANEXOS	196
FUENTES DOCUMENTALES	197

INTRODUCCIÓN.

“Uno de los temas originales y recurrentes de análisis en las ciencias de la conducta en referencia al rol social de la agresión es la disyuntiva aparente de la determinación innata o adquirida del comportamiento agresivo”¹

Los comportamientos agresivos, que determinan la evolución de las especies, marcan el dominio de rasgos determinantes para su existencia o su extinción; estas conductas son intrínsecas a la naturaleza de los seres humanos y donde, también se manifiestan en el niño determinando el desarrollo de su comportamiento. Esta investigación, pretende estudiarlo desde un ángulo de los cambios de sociales que se encuentran los niños a partir del cual podemos investigar el cambio de conductas agresivas que tienen los preescolares. Los valores son el medio que utilizare par que bajen el nivel de agresividad del niños de Preescolar 1 del Centro Educativo Inicial Milpa Alta 1.

El objeto de estudio será con niños preescolares de 3 años de edad, del Centro Educativo Inicial Milpa Alta No 1 en esta etapa que van construyendo sus actitudes, sus valores, su forma de expresión y comunicación, en donde empieza a socializar y a darle significado a su contexto; al investigar la formación familiar existente, conducirá que alteraciones agresivas se encuentran en su seno familiar, también se observara como es su comportamiento con sus pares en la escuela. El proyecto abarco el tiempo de dos ciclos escolares que son: del 2010-2012, es un tiempo que fue útil para saber si en realidad funciona nuestra propuesta, ya que existen constantes cambios que hacen transformar, la realidad social, los cambios de roles familiares, contribuyen a cambiar, los valores personales, en donde se transforma la perspectiva de los niños acerca de la manera en cómo ven su realidad.

“En este recorrido de ideas, uno puede encontrar un despliegue de cientos y miles de escritos que describen de manera minuciosa muchas manifestaciones y actos

¹ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 16

de violencia a lo largo de la historia del hombre en la sociedad; hechos que se acumulan de forma escrita y que no han bastado para encontrar una explicación contundente que dé sentido a la preocupación por el conocimiento de las raíces de la violencia social.”²

Los aspectos geográfico, ecológico, histórico, económico, político, social, y cultural determinan el desarrollo del niño y su estudio nos permite acercarnos al problema y así poder ofrecer una solución en la que intervengan los docentes y padres de familia considerando todos los aspectos que le rodean le favorecerán para tener una mejor calidad de vida.

Este proyecto es de intervención pedagógica, y pretende ayudar a la solución de los problemas de conducta de los niños detectado en el análisis del diagnóstico pedagógico realizado en el inicio del ciclo escolar.

En la aplicación del diagnóstico pedagógico se encontró que entre ellos no hay una comunicación para poder resolver sus conflictos lo que los conduce a manifestar agresividad, pero conforme se consensuaron las reglas de convivencia dentro del salón de clase fue cambiando la actitud. El problema era un poco más profundo ya que no compartían alimentos, ni juguetes, se pegaban en ocasiones, y no se manifestaban en actitudes basadas en los valores de solidaridad, amistad, tolerancia, y respeto hacia los demás.

El primer capítulo se refiere a la conducta agresiva y se hace un planteamiento de diferentes conceptos que presentan algunos autores sobre agresividad infantil que permitan comprender este tipo de conducta que se manifiesta en la edad preescolar , que cada día es más frecuente por las influencias de su entorno social y la distorsión de sus valores.

² Ibídem 194

“Estas relaciones dan cuenta de una cultura y de un mundo simbólica que se explica como una lengua a través de la cual se expresa el poder y las formas en las que se integran la red de relaciones sociales que establecen los sujetos.”³

El segundo capítulo nos muestra los antecedentes históricos de este problema ya que existen diversos estudios acerca de este tipo de conductas agresivas que han existido y que forman parte de la naturaleza humana.

El tercer capítulo visualiza qué agentes pueden provocar las conductas de agresividad en los niños preescolares que permitan atenderlas y crear situaciones favorables para la convivencia con los demás. Enriquecer de los valores, podría ayudar a la atención de este tipo de problemas, ya que por la carencia de ellos se hace difícil entender la convivencia con los demás y que ellos comprendan que son importantes para la convivencia con sus pares en el contexto que les rodea.

“La autonomía como una vía para resistir al confinamiento de sí a partir de la posibilidad de intervenir en la génesis de colectividades. La pugna por la invención de la propia memoria y de la experiencia colectiva de historia.”⁴

Una de las grandes dificultades de los padres es saber cómo tratar la conducta agresiva de sus hijos ya que, a menudo, se enfrentan a la desobediencia y a la rebeldía. La conducta agresiva es un trastorno que si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro, y se manifestará en forma de fracaso escolar, falta de capacidad de socialización y dificultades de adaptación.

Los teóricos que se abarcarán en este trabajo serán Bandura, Patterson, Dollard, Miller y Mowrer que apoyarán con sus conceptos y teorías del desarrollo del niño.

Se mencionan también Julio F. Valenzuela, Isabel Serrano Pintado, y Dr. John Pearce, cuyos estudios permiten detectar a los niños agresivos, su tipología y las

³ Foro Interdisciplinario del origen de la violencia en México 2010, p. 206

⁴ Ibídem p.114

edades en las que empiezan a concientizar sobre su manera de conducirse por la vida.

Es posible admitir que la violencia moderna está vinculada a esta exacerbación de los mecanismos radicales de individuación, en conjunción con el decaimiento de los intercambios tradicionales de los que derivan la identidad propia y colectiva, consagradas en patrones rituales, linajes, significadas en formaciones míticas colectivas, y comprometidas en redes densas de intercambio y solidaridad.⁵

En la etapa de preescolar los niños deben tener un modelo a seguir para su vida futura es importante para su desarrollo, ya que nosotros como docentes podemos ayudar y comprometernos como lo pretende este trabajo de innovación

Las actividades de este proyecto se idearon para mejorar las conductas y fueron óptimas para los niños que no tenían confianza en hablar, respetar los turnos de cada uno de los compañeros, en las convivencia con ellos o que no se aceptaban con la diferencia de ideas ni aceptan las reglas de convivencia en el salón de clases; se logró también que sus ideas fueran más críticas y más constructivas que destructivas. Muchos de los niños tiene un temperamento fuerte, cuando el niño tiene un berrinche es imposible ignorarlo, aunque sólo sea por seguridad personal. Existe una relación entre agresividad e ira, aunque a veces no van juntas como sucede con ciertos tipos de burlas e intimidaciones motivadas por el deseo de ser superior o dominar a otra persona o grupo. Sin embargo, hay a menudo un sentimiento de ira y resentimiento subyacente que se proyecta sobre alguna víctima, incluso en lo que parece ser una simple imitación.

Lo que ven los niños y observan en el contexto que les rodea son las actitudes que ellos realizan, para poder adaptarse a su medio ambiente. Los nuevos conocimientos que van adquiriendo los niños en su desarrollo son propicios para asimilar nuevos aprendizajes conforme al entorno que les rodea y para mejorar la convivencia con sus semejantes.

⁵ Ibídem p. 106

CAPÍTULO 1. SAN PABLO OZTOTEPEC Y SU ENTORNO SOCIOCULTURAL.

1.1. Marco referencial.

1.1.1 Aspecto geográfico.

San Pablo Oztotepec es el pueblo donde se encuentra la escuela, su situación de lejanía le afecta enormemente, aquí es donde inicia la problemática pues se encuentra apartado de los centros laborales de los padres por lo que los niños permanecen al cuidado de sus familiares. Este pueblo pertenece a la delegación de Milpa Alta, una de las dieciséis delegaciones del Distrito Federal.

“Está situada en el centro del país y en el sur del Distrito Federal. Limita al norte con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco; al oeste, con Tlalpan; al oriente con los municipios mexiquenses de Chalco, Tenango del Aire y Juchitepec; y al sur con Tlalnepantla y Tepoztlán, municipios del estado de Morelos. Es la segunda delegación con mayor superficie en el Distrito Federal. Su cabecera es Villa Milpa Alta única población urbana de la demarcación. Sus habitantes son llamados milpanecos, aunque cada vez es más frecuente el uso del gentilicio milpaltense. También Milpa Alta tiene once pueblos: San Jerónimo Miacatlán, San Pablo Oztotepec, San Juan Tepehuacán, San Francisco Tecoxpa, Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pedro Actopan y San Agustín Ohtenco, San Salvador Cuauthenco. A diferencia de otras delegaciones capitalinas, en Milpa Alta la agricultura sigue teniendo un importante peso en la economía regional.”⁶

⁶ Tlalitoltepetl, La voz de la montaña, en *Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. núm. 1, México, GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Secretaria de Desarrollo Social, Secretaria de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec. p. 34

DIVISIÓN POLÍTICA DEL DISTRITO FEDERAL



Figura 1. Situación geográfica de la Delegación Milpa Alta, donde se encuentra el poblado de San Pablo Oztotepec del Centro Educativo Inicial Milpa Alta N°. 1, tomado de www.maps.google.com.mx

En el pueblo de San Pablo Oztotepec, donde se vive con las tradiciones de usos y costumbres, los padres no tienen interés en la educación de los hijos, debido a que hay muchas madres trabajadoras que laboran en lugares lejanos como son la Delegación Xochimilco, Iztapalapa, Tlalpan y algunos municipios conurbados del Estado de México, tienen que salir a ayudar al esposo para la manutención de los hijos, son los abuelos quienes se encargan de los niños o en el mejor de los casos los hermanos mayores; ésta es una de las razones por las que hay mucha agresión hacia los niños menores. Ellos son muy vulnerables en ese tipo de

situaciones; en la escuela se refleja la agresión que reciben en la casa por las personas que les cuidan. Las afirmaciones anteriores fueron resultado de una encuesta que se les realizó a los padres del Grupo de Preescolar 1 en Centro Educativo Inicial Milpa Alta No 1 donde demostró que los padres trabajan y por la lejanía de donde se encuentra su centro de trabajo de los padres les es conveniente dejar a los niños a cuidado de los parientes consanguíneos. En la siguiente imagen se muestra la ubicación geográfica del Centro Educativo Inicial N° 1 DE Milpa Alta. (CEI N°1).

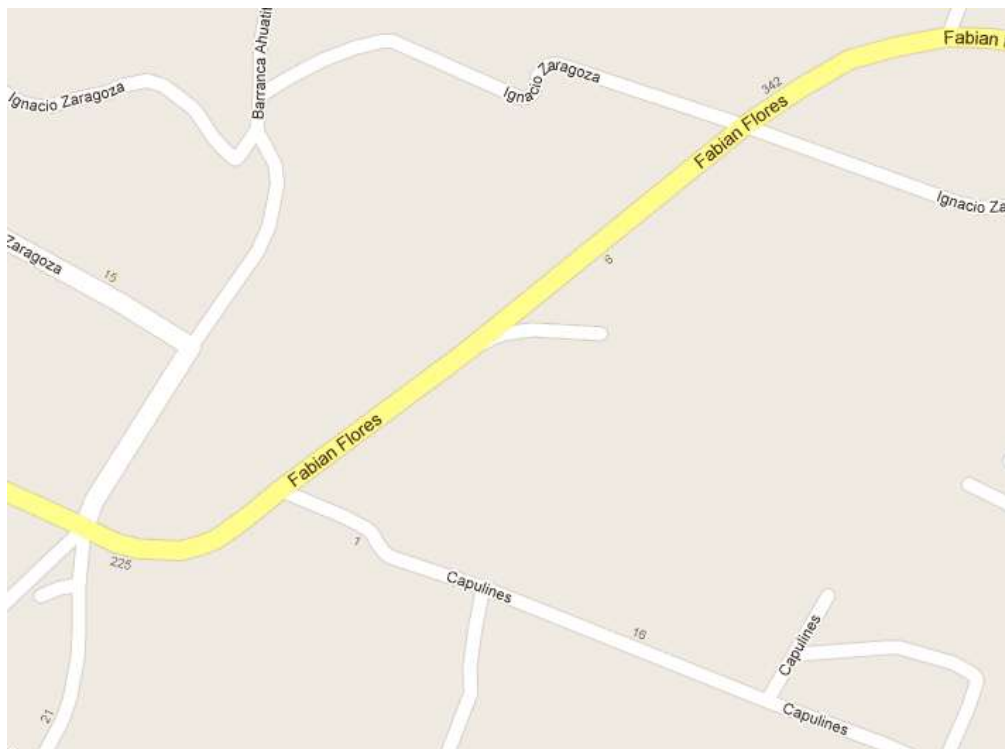


Figura 2. Ubicación del Centro Educativo Inicial número 1. **Milpa Alta.**

www.maps.google.com.mx

Las siguientes imágenes son de la fachada del Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1, para mostrar donde está en Centro Educativo Inicial donde se encuentra la problemática.



Figura 3. Fotos del Centro de Educación Inicial No 1, Milpa Alta. Tomadas por Profesora Virginia Flores López.



Figura 4. Fotos del Centro de Educación Inicial No 1, Milpa Alta. Tomadas por Profesora Virginia Flores López.

1.1.2 Aspecto Ecológico.

“San Pablo Oztotepec está ubicado al sureste de esta delegación, esta población ocupa una extensión de 60.77 hectáreas, el terreno en donde está ubicado es topográficamente accidentado y debido a que se encuentre entre 2700 y 2800 metros de altura sobre el nivel del mar, el clima de esta zona es frío semihúmedo con alta precipitación pluvial, lo que favorece un terreno propicio para el cultivo (maíz alfalfa, pera durazno, capulín, nopal, ciruela, chile, granada) así como una gran variedad de flores, también hay avena forrajearía en el maíz”.⁷

La actividad más importante fue la producción del pulque, que se comercializaba en los pueblos circunvecinos y se vendía diariamente en esos lugares, pero actualmente la mayoría de la gente se dedica al cultivo de maíz, frijol, haba, chícharo y algunos otros productos agrícolas.

Los siguientes situaciones del por qué los niños faltan al Centro Educativo, por eso los niños dejar de ir y rompen con las secuencias de las actividades porque ya llevamos una avance, pero al faltar ellos pierden una situación que les beneficiará para mejorar su conducta agresiva. Es notorio el ausentismo en las escuelas en primer lugar por el tipo de clima los niños enferman constantemente y también se puede observar cuando se van a cosechar los cultivos ya que los padres tienen la idea de que la educación preescolar no es muy importante, ya que los comentarios de las personas es que el nivel Preescolar no es muy importante para ellos donde si, es importante es el nivel Primaria porque ahí aprender a leer y escribir, con mi labor de convenceré a los padres que es también importante que los niños asistan a las escuela para que tengan un mejor rendimiento y haya mejores condiciones de resolver la problemática de las conductas agresivas que presenta los niños. Estas ausencias son desfavorables para llevar la secuencia del *plan de trabajo* que se aplica en el año escolar. Los niños que se ausentan frecuentemente son

⁷ *Ibidem* p. 23

más agresivos, porque las reglas de convivencia no se respetan en la casa y en la escuela no aplican reglas, esto les confunde por no haber congruencia entre el ámbito familiar y escolar, situación que les pone más agresivos al no entender estas diferencias.

“Desde esta óptica, la violencia generalizada es una enfermedad del cuerpo social que se va formando lentamente en su interior y que se hace visible en diferentes territorios, ante determinadas circunstancias: crisis económicas o políticas, catástrofes ambientales, cierres de fronteras, altos niveles de corrupción e impunidad, grandes desarrollos de viviendas mínimas, grandes obras de infraestructura.”⁸

También resulta que es una zona muy boscosa donde hay mucho árbol donde también cuando se talan árboles para hacerlos leñas, los niños observan que es algo normal cortar un árbol, ya que se encuentra la disyuntiva para que los niños, respeten a los seres vivos, o matarlos como ellos lo comenta en el salón, es quitarles la vida a los árboles para algunas necesidades de su familia como son las fiestas Patronales, o las fiestas familiares en general.

1.1.3 Aspecto Histórico.

Al inicio de la Revolución Mexicana, en 1911, el territorio milpaltense fue invadido por las tropas de Emiliano Zapata. El caudillo del Ejército Libertador del Sur se instaló temporalmente en la comunidad de San Pablo Oztotepec, donde aún todavía es posible encontrar el edificio que fue su cuartel. Desde Oztotepec, los zapatistas se dirigieron hacia el norte, reforzados por habitantes de los pueblos de Milpa Alta. La población tiene la idea que la tierra es de quien la trabaja, son muy desconfiados, los niños reproducen las ideas de los abuelos y los padres no confían en personas ajenas al pueblo, siempre están a la defensiva de todo,

⁸ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 10

incluso de las autoridades. “Es evidente que la violencia no es un fenómeno exclusivo de la sociedad posmoderna y tecnológica. La historia del ser humano transcurre en paralelo a la cultura de la violencia, ya que todas las civilizaciones han usado la fuerza física para imponer su voluntad y dominar así a sus adversarios. Ahora bien, en la mayoría de los casos se ha intentado justificar tales comportamientos con argumentos morales e incluso éticos. (...) son miles los ciudadanos que han sido sujeto u objeto de acciones violentas por defender territorios, posesiones incluso “ideas” Antonio Petrus Roger (2001)”⁹

En cierto punto los niños se consideran como dueños del pueblos y son los que mandan todo lo que se vaya a realizar en las actividades del salón, en ocasiones en los juegos que realizamos ellos asumen una conducta intolerante, donde no respetan lo que piensan los demás no dejan hablar a los sus compañeros, pero estas conductas son las que presentan en el momento que convivimos.

“El documento escrito más antiguo en que se hace referencia a la región que actualmente se conoce como Milpa Alta data del siglo XVII. Fue escrito por el escribano Juan Sánchez. En él se señala que los más antiguos pobladores debieron ser toltecas, aunque es probable que fuera ocupado antes, debido a la cercanía del lago de Xochimilco. Los toltecas o grupos afines fueron luego invadidos por familias chichimecas provenientes del oriente del valle de México, y ocuparon el valle de Milpa Alta en el siglo XIII. Más tarde, en el siglo XV, cuando los mexicas estaban ya consolidados como una potencia militar dominante en el Altiplano Central, un grupo de tenochcas se había dirigido hacia el sur del valle de México encabezados por Hueytlahuelanqueh, y dominaron a los pobladores teochichimecas de las faldas de la serranía del Ajusco. El propósito de estas incursiones era controlar el paso entre los valles de México y Cuernavaca”.¹⁰

⁹ Cultura de la violencia educación secundaria. Revista española de educación comparada , 7 (2001)

⁹ Tlalitoltepetl, La voz de la montaña, en *Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. núm. 1, México, GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Secretaría de Desarrollo Social, Secretaría de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec. p. 78

En esos territorios establecieron varios de los barrios que actualmente conforman Villa Milpa Alta y sus pueblos aledaños. Lo antes señalado ha sido transmitido por tradición oral, desde hace poco más de cincuenta años pero no tiene un sustento documental real, lo mismo se puede señalar de la existencia de Hueytlahuilli y Hueytlahuilan, presuntos señores de Milpa Alta.

Tras la caída de Tenochtitlan a manos de Cortés, Milpa Alta, como señorío dependiente de la capital mexicana, también fue capturado por los españoles. “En 1529 se firmó un acuerdo de paz entre los europeos y los nativos, por medio del que se reconoció el derecho de éstos a nombrar a sus gobernantes locales, según la estructura de las repúblicas de indios”.¹¹ Por esa misma fecha, los frailes franciscanos comenzaron la construcción del convento de Nuestra Señora de la Asunción en el viejo Malacachtépec-Momoxco, que ellos llamaron Milpa Alta.

Fue esencialmente un pueblo agrícola vinculado en la red comercial del valle de México. Sus pobladores eran mayoritariamente indígenas nahuas. A finales de ese siglo, durante el Porfiriato, el territorio de Milpa Alta estaba vinculado a las haciendas maiceras del valle de Chalco, a las cuales proveía de mano de obra. Al inicio de la Revolución mexicana, en 1911, el territorio milpaltense fue invadido por las tropas de Emiliano Zapata donde ellos luchaban por la tierra para la gente del pueblo ya que en algunas personas siguen sembrando sus tierras para su propio consumo o vender pacas de avena y evol, que es una especie de forraje que se utiliza como alimento para los animales. El caudillo del Ejército Libertador del Sur se instaló temporalmente en la comunidad de San Pablo Oztotepec, donde aun es posible encontrar el edificio que fue su cuartel. Desde Oztotepec, los zapatistas se dirigieron hacia el norte, reforzados por habitantes de los pueblos de Milpa Alta. Con ese apoyo, ocuparon Xochimilco e Iztapalapa, entre otras poblaciones del oriente del valle de México.

Cuando se instaló el gobierno carrancista en la capital mexicana, Milpa Alta fue nuevamente un bastión importante para los zapatistas. Desde ahí hostilizaron

¹¹ *Ibidem* p. 89

a varios pueblos de Tláhuac y Xochimilco, aliados al Ejército Constitucionalista comandado por Carranza. Este tipo de acciones se marcaron a los pobladores donde se instalaron su cuarteles ya que adoptaron sus ideas de los zapatistas, por ellos son personas que no confían en el gobierno o personas ajenas al poblado.

El liberalismo de la segunda mitad del siglo XIX puso punto final a la existencia de la comunidad indígena como corporación con personalidad jurídica. Los bienes comunales fueron enajenados, dando lugar a la formación de grandes haciendas. Pero estas razones siguen existiendo tierras de labor las tierras comunales aún en la actualidad, sigue en peleas por las tierras comunales, son agresivo a quien se quiera meter con los asuntos de las tierras comunales, pero estas situaciones de posesión de la zona del monte, los niños observan estas actitudes por esos motivos también son violentos en ocasiones. Uno de los principales problemas que enfrentó la población milpaltense durante el siglo XX fue el reconocimiento de sus derechos sobre las propiedades comunales. Como muchas otras comunidades indígenas de México, la posesión de la tierra por parte de los pueblos indios de Milpa Alta había sido reconocida por la Corona española durante la época virreinal

Al triunfo de la Revolución, los pueblos milpaltense recibieron el reconocimiento de sus posesiones por parte del gobierno federal, mismo que fue revocado por Álvaro Obregón en la década de los veinte. Las tierras les serían restituidas después, pero ya eran objetivo de la industria papelera y de los talamontes ajenos a las comunidades. También muchos pobladores siguen con esta actividades de talar el monte clandestinamente esto también influye en conductas agresivas de agredir a los naturales. No fue sino hasta la década de 1980 cuando el territorio de Milpa Alta fue declarado zona de conservación ecológica del Distrito Federal. Ello derivó en la protección gubernamental de la tierra. Para esa época, la economía agrícola de la delegación ya había atravesado por una grave crisis de la que se levantó gracias a la introducción del cultivo de nopal.

Estos hechos que sucedieron en la historia marcaron a los pobladores de San Pablo Oztotepec, en éste lugar donde se encuentra la escuela, los pobladores tienen muchos recuerdos de su historia, los han hecho personas desconfiadas y machistas; estas situaciones históricas nos permiten ver que desde el pasado siempre han estado en constante lucha lo que las hace comunidades agresivas, estas características que no favorecen al niño hacen difícil ayudar a sus hijos para mejorar su conducta o tratar de cambiar su conducta agresiva para que su desarrollo educativo sea óptimo, que en muchas ocasiones también son repetición de lo que ven en casa, recordemos que están en una etapa donde están aprendiendo todo lo que les rodea ya que si ellos perciben amistad ellos serán amigables, si experimentan solidaridad, ellos serán solidarios pero si sufren agresión, serán agresivos por los hechos que viven a diario.

1.2 Marco Estructural.

1.2.2. Aspecto económico.

“Cuando se estableció la fábrica de papel de Loreto y Peña Pobre en Tlalpan, los comuneros de San Pablo Oztotepec se vieron privados de la explotación de los enormes recursos forestales de la sierra de Chichinauhtzin. Por otra parte, el sistema agrícola de subsistencia fue desfavorable para los montes comunales ya que los pobladores dependen de él. Aunque el nombre de Milpa Alta se debe a que los franciscanos que se establecieron ahí en el siglo XVI se sorprendieron de la productividad de los maizales de la región, centrado en el cultivo del maíz para autoconsumo, pero actualmente también se está volviendo cada vez menos productivo. Otros cultivos propios de San Pablo Oztotepec son la avena forrajera y el maíz, pero su importancia es mucho menor en términos económicos lo que también ha propiciado el desarrollo del comercio”¹²

¹² Ibídem p. 55

Estas actividades a muchos de los pobladores no les son suficientes sus ingresos para mantener a su familia, por lo que salen a trabajar en otros oficios o actividades. Como son la explotación de los recursos naturales del monte, la tala de madera, extracción de las piedras y tierra para plantas de ornato. Los niños son los que comentan estas actividades en la escuela, cuando preguntamos que como les fue en el fin de semana, ellos empiezan a platicar que su papá fue al amonte a cortar árboles, a bajar piedra o traer tierra para vender en el mercado de Nativitas donde se vende la tierra para las plantas de ornato o a echar montón para el maíz para que crezca.

El declive del sistema de haciendas en el valle de México a raíz de la reforma agraria iniciada por el gobierno de México dejó en una muy mala situación económica a los pueblos de Milpa Alta. La demanda de mano de obra, principalmente de la hacienda maicera de Xico (propiedad de Íñigo Noriega Laso, amigo personal de Porfirio Díaz y dueño de las tierras comprendidas desde Iztapalapa hasta Chalco) dejó en el desempleo a la población de la serranía. En la década de 1930, también iba en decadencia el consumo de pulque, y el otro recurso económico de los milpaltense. El cultivo del maguey pulquero se fue a pique. En la actualidad siguen raspando el maguey pero es muy poca la gente que se dedica a esta actividad económica, ya que es insuficiente el pago por la raspa del maguey, que debe llevarse hasta Xochimilco para su venta. Algunos niños han probado el pulque incluso hasta han llegado a embriagarse porque los adultos se los dan sin conciencia de que les están haciendo un gran daño, debido en que los padres con el exceso de bebidas embriagantes cometen actos violentos, los niños también copian estas actitudes. También me entero de esta actitud ya que ellos lo platican en cualquier ocasión de clases, porque es algo relevante en su vida.

El proceso de deterioro de la economía agrícola de Milpa Alta fue detenido cuando la milpa y el magueyal dieron paso a los campos sembrados de nopal. Se atribuye a Florentino Flores Torres, del barrio de Concepción de Villa Milpa Alta el inicio de los experimentos con la cactácea, a finales de la década de 1930. El nopal es un

producto muy apreciado en la gastronomía del centro de México, hecho que facilitó su introducción a gran escala en los principales mercados de la ciudad de México. El cultivo milpaltense del nopal-verdura excluye el aprovechamiento de la tuna, aunque la especie que se cultiva (*Opuntia ficus-indica*) produce tunas en su madurez. Para su consumo como verdura, el nopal debe ser cortado tierno; hecho que explica que los nopales de Milpa Alta pocas veces llegan a florecer.

“En el año 2000, Milpa Alta produjo el 78% del nopal-verdura que se consume en el país. En números fríos, sus 7 mil 500 hectáreas sembradas de opuntias, es un género de plantas de la familia de las cactáceas, produjeron 450 mil toneladas métricas de pencas de nopal. Alrededor de esta producción nopalera, en Milpa Alta se han desarrollado otras ramas de la economía, como la industria alimentaria (que se vende en los supermercados de la ciudad e incluso se exporta).”¹³ Con nopal se preparan desde dulces y helados hasta los más simples nopales en salmuera. Incluso, la agricultura del nopal ha motivado la búsqueda de tecnologías para la producción de otros bienes no alimenticios a base de nopal, como jabón. También ha propiciado el desarrollo del comercio, al grado que el gobierno de la delegación ha creado un mercado específico para el comercio del nopal-verdura.

También es importante la derrama económica producto de los festivales gastronómicos que se realizan en la delegación, como la Feria del Mole, de Atocpan y la Feria del Nopal en Villa Milpa Alta, así como la Feria ganadera y una Feria llamada de La Pera de San Pablo Oztotepec, en la que se expenden muchos productos derivados de esta fruta, como son dulces cristalizados, cremas, dulces en almíbar, ates y otros más.

“El deterioro económico provoca que haya delincuencia y una percepción de inseguridad; estos son fenómenos complejos, que involucran factores sociales, económicos y físicos; entre estos últimos, destaca la falta de regulación del

¹³ *Ibidem* p. 62

crecimiento urbano, la carencia o insuficiencia de servicios y equipamiento urbano, y el deterioro y diseño deficiente de los espacios públicos, en donde la iluminación y la accesibilidad tienen un impacto definitivo.”¹⁴

San Pablo Oztotepec presenta un rezago en urbanización con respecto al resto del Distrito Federal. Para comunicarse con el núcleo de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, la delegación cuenta con tres únicas vías. La más transitada de ellas, por ser la más corta, es la carretera que sube de Xochimilco y entra al territorio, siguiendo hacia el oriente, esta carretera conduce a Oaxtepec, una ciudad del estado de Morelos.

Esta situación nos permite ver la distancia entre el hogar y los centros de trabajo es enorme por lo que los padres tardan mucho en llegar a sus lugares de trabajo, la mayoría de los pobladores tiene que salir para trabajar en empresas o para transportar su mercancía de verdura o forrajearía y su regreso a casa es agotador, no tienen tiempo para atender a los niños, cuando los padres van trabajar, ellos están durmiendo cuando regresan los niños ya se durmieron, no tienen tiempo para los niños; por lo mismo durante el día al salir de la escuela, los niños son cuidados por familiares o hermanos mayores. Con el cuestionario de la trabajadora social que obtuve del centro Educativo Inicial Milpa Alta No. 1 obtuve la información que los niños los cuidan otra personas que no son directamente los padres ya que ellos trabajan. En ocasiones los niños mayores abusan de ellos y también juegan tosco con ellos, llega a la escuela pretender jugar así de agresivo con los demás niños.

Cabe mencionar que es importante para la cuestión económica de los ingresos de las casa, es importante para saber si los niños tienen un sustento económico favorable para su desarrollo, ya que es la base de cualquier situación ya que si no hay un sustento económico se ven desfavorable otra situaciones como la alimentación, el vestido y la educación, porque cabe mencionar que no es una

¹⁴ Foro interdisciplinario, *Los orígenes de la violencia en México*, 2010. p.151

escuela pública y tiene que mantenerse con los ingresos que generen las mensualidades de los niños.

La siguiente tabla registra los niveles de escolaridad de los padres de familia; estos datos fueron recabados directamente con los padres de familia. La siguiente tabla de escolaridad de los padres del grupo de Preescolar 1 del CEI N°1, Milpa Alta.

Primaria.	Secundaria	Preparatoria.	Licenciatura	Maestría.
Ambos padres familia terminada la primaria.	Ambos padres familia terminada la secundaria.	2 Terminada. 5 Inconclusa. 1 Sin haberla cursado.	2 Padres con título ejerciendo.	Ninguno .

Tabla1. Niveles de escolaridad de los padres de familia del Grupo de Preescolar 1 del CEI N°1, Milpa Alta realizado por Profesora Virginia Flores López.

La mayoría de los padres tiene escolaridad de secundaria y éste uno de los motivos de que sus ingresos económicos sean menores, al no tener una preparación académica adecuada y por esta situación ellos trabajan en lugares lejanos con poco sueldo, y esto genera que los niños se vean afectados, al quedar bajo el cuidado de otras personas puede provocar que los niños adopten conductas agresivas, y muchas veces los padres desconocen con quiénes conviven los niños para asumir estas conductas.

1.2.2 Aspecto Político.

“Hasta 1859, Milpa Alta era una dependencia del estado de México. En ese año, pasó a formar parte del territorio del Distrito Federal, por decisión del Poder Ejecutivo de la Federación. En 1898 fue delimitada el área del Distrito Federal, por medio de un tratado con sus vecinos estados de Morelos y México. En 1928, el régimen municipal en el Distrito Federal fue suprimido, razón por la cual la administración de Milpa Alta pasó a ser una dependencia del jefe del Departamento Central, figura luego convertida en jefe del Departamento del Distrito Federal (DDF), Regente del DF y finalmente, jefe de gobierno del DF. En 1978 se promulgó una ley que definía la división del Distrito Federal en dieciséis delegaciones, encabezadas cada una por un delegado político nombrado por el titular del DDF. Entre esas delegaciones estaba Milpa Alta, cuya sede administrativa se estableció en Villa Milpa Alta.”¹⁵

En el año 2000, los milpaltense eligieron su primera jefa delegacional. Fue elegida a ese puesto Guadalupe Chavira, miembro del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y originaria de la delegación. Recibió el mando de los pueblos originarios en una ceremonia realizada en el cráter del volcán Teuhtli antes de rendir protesta en la sede de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). Tres años más tarde Milpa Alta fue la única demarcación capitalina donde el Partido Revolucionario Institucional ganó una jefatura delegacional con Cuahtémoc Martínez Laguna, misma que perdió en 2006.

Milpa Alta, como las otras quince delegaciones del Distrito Federal, no posee un cabildo u otro organismo homólogo a los ayuntamientos de los municipios. Para su administración, cada pueblo tiene un coordinador territorial. Además, para la administración y todos los asuntos relacionados con las propiedades comunales y ejidales --dependiendo de la comunidad es una u otro tipo de tenencia de la tierra—existen comisariados ejidales y comisiones de bienes comunales.

¹⁵Tlalitoltépetl, La voz de la montaña, en *Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. núm. 1, México, GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Secretaria de Desarrollo Social, Secretaria de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec. p. 6.

Milpa Alta forma parte del Distrito Electoral Federal 21 del Distrito Federal. También es parte del Distrito XXXIV Local. En ambos casos, las diputaciones (para el Congreso de la Unión en el primer caso, y para la ALDF en el segundo) son ocupadas por el PRD.

Jefes Delegacionales:

- (2000 - 2003): Guadalupe Chavira de la Rosa,
- (2003 - 2006): Cuauhtémoc Martínez Laguna,
- (2006 - 2009): José Luis Cabrera Padilla,
- (2009 -2012): Francisco García Flores”¹⁶

El listado de los delegados anteriores tiene que ver con los cambios de gobierno, hacen cambios de personal y los ingresos de la familia, por el constante cambio de partido político que existe en la delegación hay despidos de las personas, esto significa que tiene que salir a trabajar más lejos de su hogar y los niños los encargan con abuelos o parientes de los niños.

“En tal sentido, la norma engendra violencia como instrumento de poder y dominio político, le confiere un sentido teleológico y la constituye, dentro de la racionalidad, como acción eficaz, con lo que legitima su uso en aras de entidades simbólicas.”¹⁷

Como ya se había mencionado en el aspecto económico, los padres salen a trabajar fuera, uno de los lugares más cercanos a sus hogar es en Villa Milpa Alta, donde trabajan para el Gobierno del Distrito Federal y se rigen con la normas del mismo, pero los cambios de Jefes Delegacionales puede generarles ser despedidos en caso que ellos no pertenezcan al partido gobernante, esto puede provocar que los padres de los niños salgan más lejos a trabajar. En la actualidad los medios de comunicación se refieren a Milpa Alta como la provincia del Distrito

¹⁶ *Ibidem* p. 91

¹⁷ *Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010 p.124*

Federal, porque a pesar que se rigen con las políticas del Gobierno Distrito Federal hay mucha distancia en cada centro de trabajo de los padres.

La preferencia política que tienen los padres es importante ya que podemos conocer qué tipos de ideales tienen, saber si tienen valores de solidaridad o si se encuentran en un grupo político conflictivo con problemas que no pueden resolver, gracias a esto los niños también reproducen esa conducta negativa y agresiva.

1.2.3 Aspecto Social.

Las plazas públicas sirven de espacios de reunión y de encuentro para la gente del lugar. También existen parques, deportivos, gimnasio donde se puede practicar fútbol, béisbol, básquetbol y uno de los deportes más populares del sureste del Distrito Federal: el frontón. Existen también dos museos: uno localizado en Villa Milpa Alta está dedicado a la historia y artes populares de la delegación; el otro es conocido como Cuartel Zapatista, debido a que fungió como centro de operaciones del Ejército Libertador del Sur que comandaba Emiliano Zapata durante la Revolución mexicana. Cuenta con dos bibliotecas, centros sociales, centro de salud, dos primaria de ambos turnos, una secundaria de ambos turnos, una escuela de Educación Media Superior que es el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en ambos turnos, los niños se divierten en estos centros donde juegan, conviven con muchas más gente de diferentes edades y condiciones sociales.

El pueblo de San Pablo Oztotepec posee una plaza pública en torno a la cual se desarrolla la vida comunitaria. Estas sirven como espacios de reunión y de encuentro para la gente del lugar. San Francisco Tecoxpa cuenta además con una alberca olímpica pública.

Milpa Alta no tiene cines ni teatros. Posee un auditorio llamado Calmécac, situado a medio camino entre la cabecera y Atocpan. En septiembre de 2006, la Casa de

Cultura Olla de Piedra del pueblo de Tecómitl se convirtió en El Faro Olla de Piedra.

“El 6 de febrero de 2009 se inauguró el "Paseo Escultórico", donde se trata de poner de manifiesto parte del pasado milpaltense y las principales actividades económicas que ha tenido la región a lo largo de su historia como la producción de maíz, pulque, nopal y mole. Son trece bustos de bronce, entre los que destacan los de Emiliano Zapata y doña Luz Jiménez”.¹⁸

Estos lugares le sirven para convivir con los demás pero en este caso los niños de preescolar no son tomados en cuenta mucho porque están pequeños para realizar actividades deportivas y la biblioteca no está acondicionada para ellos ya que ellos necesitan otro tipo de atención lectura para ellos porque están todavía muy pequeños para que vayan solos.

“La violencia como un fenómeno derivado de la concurrencia de múltiples factores de índole diversa, que actúan en la conformación de su naturaleza y de sus formas de expresión, de las determinaciones que impone a la conducta y cómo modela las relaciones sociales, el imaginario, la construcción de sentido y las actitudes. Incluso, aquéllas en que la violencia se manifiesta de manera velada en las interacciones sociales e íntimas.”¹⁹

Lo anterior fundamenta la afirmación de que la construcción, la preservación y el devenir de la identidad es un proceso al que accede esencialmente por la violencia. Dentro de las plazas cívicas se reúnen las familias sobre todo cuando hay ferias regionales; son un medio de socialización para la convivencia con los demás donde se encuentra un rico abanico de costumbres, ideas y formas de convivir con la gente para que los niños puedan aprender formas de socialización

¹⁸ Tlalitoltépetl, La voz de la montaña, en *Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. núm. 1, México, GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Secretaría de Desarrollo Social, Secretaría de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec, p. 99

¹⁹ Foro interdisciplinario. *Los orígenes de la violencia en México, 2010*, p. 123

con la gente que les rodea para adoptar estas conductas agresivas o no favorecerlas.

1.2.4 Aspecto Cultural.

En mi experiencia el acercamiento al desarrollo cultural es importante para saber qué tipo de ideas y formas de organización tiene el niño, la cultura de los padres que les heredaron de generación para poder preservar sus costumbres de modo que no se pierdan o en el peor de los casos muera en su totalidad ya que es lo le da identidad como comunidad para que los niños repliquen estas costumbres se les enseña por ello aprender, crecer y las reproducen como se la enseñaron porque todas las actividades que realizan así como la convivencia entre esos pobladores son de carácter cultural y en cada región es diferente aunque sea la misma delegación el poblado es muy diferente las costumbres.

San Pablo Oztotepec, ha conservado la tradición oral de sus pobladores, lo que puede constatarse en que todo el pueblo pasa de voz en voz todo lo que acontece ahí mismo durante la jornada.

También ha sido posible reconstruir la presencia de los zapatistas en las primeras décadas del pueblo de San Pablo Oztotepec; o la historia de los conflictos agrarios desde la época colonial hasta la fecha. En San Pablo Oztotepec destacan la parroquia de El Calvario, el edificio que fue Cuartel Zapatista en tiempos de la revolución. Las celebraciones de los carnavales de semana santa y las fiestas patronales de las parroquias que se encuentran en San Pablo Oztotepec, la feria de La Pera; los festejos de día de Muertos lo celebran alumbrando a sus difuntos en el panteón, esta celebración se realiza el 1º y 2 de Noviembre también se incluyen las fiestas de decembrinas, principalmente la que se realiza el 25 de Diciembre porque son muy religiosos. Los niños participan en todo este tipo de actividades que se realizan en el pueblo ya que para ellos significa unión entre las familias y la posibilidad de convivencia con otras familias, éstas son las únicas ocasiones que conviven ya que tienen una vida muy agitada y separada de la familia o por la distancia que tiene del lugar de donde viven.

“En Milpa Alta existe un movimiento importante que intenta rescatar la memoria histórica de la delegación, conservada en la tradición oral de sus pobladores y documentos de la propiedad comunal milpaltense”.²⁰ Por ello, fue creado el Consejo de la Crónica de Milpa Alta. Este grupo de personas se ha dedicado a investigar entre los habitantes del lugar los sucesos históricos significativos para la comunidad Milpaltense. Así, por ejemplo, se ha podido saber que Fidel Castro entrenó en los límites entre Chalco y Milpa Alta antes de embarcarse hacia Cuba para participar en la Revolución Cubana. También ha sido posible reconstruir la presencia de los zapatistas en las primeras décadas del siglo XX en los pueblos de la sierra milpaltense; o la historia de los conflictos agrarios desde la época colonial hasta la fecha.

Una mención especial merecen los estudios sobre el alto relieve de la virgen de la Asunción de Milpa Alta que data del siglo XVI, de los volcanes Teuhtli y Tulmiac; lo mismo los cuentos y relatos de tradición náhuatl, así como los estudios que se han hecho sobre personajes relevantes de la comunidad como Doña Luz Jiménez, el maestro Fidencio Villanueva Rojas y el nahua-hablante José Concepción Flores Arce "Xochime", entre otros. Así mismo, un renglón importante lo ocupa la crónica del movimiento comunal que se gestó en Milpa Alta en la década de los ochenta.

“El trabajo del Consejo de la Crónica de Milpa Alta (COCROMA) ha sido reconocido por varias instituciones encargadas de la promoción cultural en México. De esta suerte, el proyecto de la página electrónica del grupo ha sido financiado por el Programa de Apoyo a la Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) desde el año 2004.”²¹

²⁰ Tlalitoltépetl, La voz de la montaña, *en Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. núm. 1, México, GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Secretaría de Desarrollo Social, Secretaría de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec, p. 102

²¹ *Ibidem* p. 103

Los días 23, 24 y 25 de febrero de 2007 el Consejo de la Crónica de Milpa Alta (COCROMA) realizó el Primer Encuentro de Cronistas de Milpa Alta en el patio del Claustro de la parroquia de la Asunción en Villa Milpa Alta con el objetivo de rescatar la historia regional. Así mismo celebró su segundo encuentro en el atrio de la iglesia de Chalmita en San Pablo Oztotepec con el tema "Día de Muertos en Milpa Alta" los días 27 y 28 de octubre del mismo año.

El 27 de marzo de 2007 el Consejo de la Crónica de Milpa Alta fue reconocido por su trabajo para la preservación de la lengua náhuatl y difundir la cultura de los pueblos y barrios de la demarcación por parte de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México en su XXVIII ceremonia de premiación.

"En cuanto al patrimonio material, desde el 4 de diciembre de 1986, cuatro construcciones del pueblo de San Antonio Tecómitl forman parte de la Zona de Monumentos Históricos de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta; zona que corresponde con el área chinampera declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El decreto fue expedido por el presidente Miguel de la Madrid y los edificios incluidos son el templo de San Antonio de Padua, construido por los franciscanos en el siglo XVII, donde se venera al santo patrono de Tecómitl; y tres casas habitación de la calle Cinco de Mayo localizadas frente a la plaza del pueblo".²²

Además, en cada pueblo existen templos católicos y los más antiguos datan desde el siglo XVI, cuando dio inicio la evangelización de los indios del centro de México. Entre ellos, sobresale el convento de La Asunción, patrona de Milpa Alta, construido por frailes franciscanos. Sigue prestando sus servicios a la comunidad católica de la cabecera delegacional. En San Pedro Atocpan se encuentra la parroquia de San Pedro Apóstol, y en San Pablo Oztotepec destacan la parroquia de El Calvario, el edificio que fue Cuartel Zapatista en tiempos de la revolución y la parroquia de San Pablo Oztotepec.

²² *Ibidem* p. 105

“La dificultad estriba en la vinculación de la violencia humana con la interacción humana. Es decir, la violencia humana se presenta por causas que están tejidas a los intercambios entre la persona y su medio, y sobre todo intercambios con otras personas o con ambos de manera simultánea.”²³

La cultura de los niños es la misma de los padres ya que se trasmite de una generación a otra, generando una formación de machistas donde la mujer en pleno siglo XXI, además de sus obligaciones domésticas y de crianza ayuda a la economía de la casa porque los ingresos no son suficientes para la adquisición de los alimentos básicos. La tradición de usos y costumbres juega un papel importante porque a veces no entienden razones al explicarles las cosas, se ponen agresivos e intolerantes y eso lo asumen los niños de los adultos como algo natural; este tipo de conducta son algunas de las razones por las que los niños se hacen agresivos.

“Las causas de la criminalidad, la violencia y la inseguridad son muchas y están interconectadas, pero se pueden atribuir, de forma general, a la exclusión social (ONU–HABITAT / Programa Ciudades Seguras, 2009). Así, estas causas se pueden agrupar como sociales: desigualdad, desempleo, violencia familiar, drogadicción, alcoholismo, frustración social y ocio, entre otras. Los núcleos familiares enfrentan escenarios variados, condicionados por el mercado de trabajo, los cambios sociales rápidos y las exigencias de educación de los hijos. Muchas familias o parejas de educadores no están preparadas para enfrentar estos cambios. La violencia intrafamiliar es también una causa de la violencia de la calle.”²⁴

En la incertidumbre de como sucederá las cosas que se viven en la experiencia que tienen los pobladores en la defensa de sus derechos de tierra dicen, ¡No hay que confiar en cualquier persona ajena al pueblo! ya que por sus experiencias

²³ Foro interdisciplinario, Los orígenes de la violencia en México, 2010, p. 86

²⁴ Ibidem p. 150

vividas sellos son desconfiados y esto es reproducido por los niños, replicando esas ideas y conductas.

Estos contextos nos ayudaron a entender las conductas agresivas que se presentaron en el Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1, son referentes de nuestros niños que viven a diario en su comunidad que lo rodea.

CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS Y SU VINCULACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE.

2.1. Análisis y Delimitación del Problema.

2.1.1. Diagnóstico Pedagógico.

El Centro Educativo Inicial (CEI) N°. 1 Milpa Alta está ubicado al sur del Distrito Federal en la Delegación Milpa Alta, en el poblado San Pablo Oztotepec, calle Matamoros sin número, C.P. 12200, que colinda con la Delegación Xochimilco, y abrió sus puertas en Agosto del 2002, con la supervisora Marcela Soto quien ayudo a comprender y aplicar los programas que son necesarios para los niños en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Debido a la inquietud de la Directora Angélica Aceves Llanos de no poder atender a los niños de su comunidad, ya que el Preescolar dependiente del gobierno no tenía suficientes aulas y maestros, se le ofrece un programa del gobierno impulsado por el ex presidente Vicente Fox para abrir una escuela como el Centro Educativo Inicial, teniendo el apoyo de la Secretaria de Educación Pública para no cobrar las mensualidades tan elevadas ya que la comunidad es de escasos recursos y así ayudar a su comunidad.

El poblado de San Pablo Oztotepec es un pueblo con grandes costumbres y tradiciones como las fiestas patronales de las iglesias diferentes que tiene el pueblo, las peregrinaciones de la visita a Chalma y a la Basílica de Guadalupe, el Carnaval de Semana Santa y las ferias regionales como son: de la pera y La ganadera, por ese motivo los niños tienen mucho ausentismo en la escuela. Debemos tener en cuenta este tipo de eventos para hacer nuestro programa de trabajo y alcanzar los objetivos que estaban planeados en nuestra programación anual.

Al realizar el primer diagnóstico inicial del año escolar en el Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1, en el grupo de Preescolar; con un entrevista que realice

para permitir observar a los niños (Ver. Apéndice 1). Me di cuenta que presentan un poco de agresividad en el salón de clases, en el recreo y con niños de diferentes edades consulté las entrevistas, (Ver. Anexo 1) de la trabajadora social, las que realizó a la hora de inscripción con cada uno de los padres familia del grupo antes mencionado; estas entrevistas me ayudaron a saber cómo está integrada su familia y qué lugar tiene el niño; enseguida se hicieron las entrevistas con los niños donde corroboré algunas respuestas de los padres (Ver. Apéndice 2); en éstas algunos no contestaron lo mismo que los niños; por ejemplo, los padres dicen que no ven televisión y los niños contestaron que sí la ven, estas contradicciones confunden, pero se realizó una última entrevista mediante la cual pueden entenderse algunas de las conductas agresivas que presentan (Ver. Apéndice 3). Los resultados de la entrevistas mostraron que los niños son casi abandonados por los padres, literalmente hablando, ya que ambos padres trabajan y les dejan al cuidado de los hermanos mayores o parientes cercanos. El diagnóstico y las entrevistas sirvieron para detectar el problema que tenemos en el salón de clases y poder ayudar en mejorar las conductas negativas para la convivencia de los demás sobre todo fortaleciendo valores de respeto hacia los que nos rodean, ya que es un problema de integración con sus pares Toda la información que se ha mencionado se encuentra al final del proyecto.

Parte del diagnóstico fue el resultado de la entrevista de la trabajadora social con el propósito de obtener un bosquejo para saber de cómo está integrada su familia, qué nivel económico tienen, cuánto tiempo les dedican a sus hijos, y otros ítems relativos que sirvieron para conocer qué tipo de rol, tiene el niño en su familia (Ver Anexo número1) .

El programa que se maneja contiene ejercicios de comunicación y convivencia, para enfrentar los problemas con tranquilidad, esto les permite que en cualquier situación en que se presente algún problema los puedan resolver con acuerdos que los propios niños establezcan para la convivencia entre ellos, ya que son seres sociales por naturaleza.

2.1.2 Planteamiento del Problema.

La pobre importancia de valores que tiene los niños en la convivencia social es baja, ya que se mostró en el diagnóstico que los padres en muchas ocasiones no son los que los educan, lo hacen terceras personas, esta circunstancia no les favorece ni les permite, comprender sobre los valores, que puede dar el seno familiar en el que viven para poder implantar en su vida cotidiana este también es uno de los factores de las conductas agresivas.

¿Qué es una conducta agresiva?

“La conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno”.²⁵

Los expertos creen que todas las situaciones están determinadas por la experiencia de la vida. El niño agresivo es debido a su experiencia vital y a su educación.

Los conductistas creen que los seres humanos actúan siempre por su propio interés y que, por ello, es posible modelar y controlar la conducta. Si queremos que un niño se comporte de un cierto modo, debemos reforzar esa conducta recompensándole. Los estallidos agresivos son considerados por algunos conductistas como el resultado de la frustración. Si un niño quiere hacer algo y se le impide hacerlo, el resultado será un estallido agresivo, que puede tomar la forma de violencia física o verbal. Este tipo de agresión es el que causa mayor ansiedad.

“La palabra “agresión” viene del latín *aggredi*, que significa “ataca”. Quiere decir que alguien está dispuesto a imponer su voluntad por la fuerza sobre alguien o

²⁵ *Diccionario de Psicología y Pedagogía*, México, Euro-méxico, 2004 p.78

algo, pueda dañarles físicamente o psicológicamente. Existe una relación muy estrecha entre agresividad e ira, aunque a veces no van juntas, como en ciertos tipos de burlas e intimidaciones motivadas por el deseo de ser superior o dominar a otra persona o grupo.”²⁶ Sin embargo, hay a menudo un sentimiento de ira y resentimiento subyacentes que se proyecta sobre alguna pobre víctima, incluso en lo que parece una simple intimidación. La agresividad va ligada a la ira con tanta frecuencia que es esencial tener una información básica sobre ésta para comprender a fondo la agresividad. La ira es quizá la más egocéntrica y egoísta de todas las emociones. Surge cuando alguien es incapaz de conseguir lo que quiere y cuando lo quiere.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.

“Bandura (1973) dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva. Patterson (1977) dice que la agresión es "un evento aversivo dispensando a las conductas de otra persona". Utiliza el término "coerción" para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios didácticos. Para Dollar, Miller, Mowrer y Sear (1939) es una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a un objeto.”²⁷

Visto esto, podemos entender que generalmente hablamos de agresividad para referirnos al hecho de provocar daño a una persona u objeto, ya sea éste animado o inanimado. Así, con el término conducta agresiva nos referimos a la conducta intencional que pueden causar daño ya sea físico o psicológico. Conducta como pegarle a otros, burlas, ofenderlos, tener rabietas del tipo de arrojarse al suelo,

²⁶ Isabel Serrano Pintado. *Agresividad Infantil*. Madrid, Pirámide, 1996 p. 23

²⁷ *Ibidem* p. 23

gritar y golpear muebles por ejemplo o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás, generalmente se describen como conducta agresiva.

En los niños de preescolar 1 del Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1 se encuentran estas conductas porque ya que los autores hablan de provocar un daño a una persona u objeto, ellos tiene esta característica se ponen agresivos cuando quieren algo o no obtienen lo que ellos piensan que se merecen, le pegan a los demás compañeros o golpean cualquier objeto que tengan a su mano sólo para sacar ese enojo o furia por no haber obtenido lo deseado, o como una rabieta que realizan por cualquier cosa, como no jugar con el compañero que el eligió.

De acuerdo con Buss (1961), se clasifica el comportamiento agresivo atendiendo a tres variables:

- a) “Según la Modalidad.- puede tratarse de agresión física por ejemplo un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales o verbales como una respuesta vocal que resulta nocivo para el otro organismo, como por ejemplo amenaza, rechazar.
- b) Según la Relación interpersonal.- la agresión puede ser directa por ejemplo en forma de amenaza, ataque o rechazo o indirecta que puede ser verbal, como divulgar un cotilleo físicamente, como destruir la propiedad de alguien.
- c) Según el grado de actividad implicada.- la agresión puede ser activa que incluye todas las conductas hasta aquí mencionadas o pasivas como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo la agresión pasiva normalmente suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.”²⁸

En el caso de los niños, preescolar 1 del Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1 es generalmente suele presentarse la agresividad en forma directa, como un acto violento contra una persona; estos casos de violencia pueden ser físicos o verbales.

“El objetivo de estas líneas sea presentar una reflexión de la violencia y su modo de interpretación desde la sociología, es decir, desde lo social, en tanto lo social

²⁸ *Ibidem* p. 24

es el resultado de una construcción de las interacciones establecidas por el hombre, y la consecuencia de la explicación y el sentido que adquiere la violencia obedece a una problemática social; así, la violencia desde esta perspectiva tendrá que ser vista como un proceso social cuyos acontecimientos sociales subyacen a la historia misma del sujeto, quien a lo largo de su historia ha fomentado diversas formas de organización social y con ello el uso de la libertad y el desarrollo para ejercer la violencia.”²⁹

También pueden manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que han sido el origen del conflicto.

Características de la Conducta Agresiva.

Cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia, y en el peor de los casos llegan a exhibir una conducta criminal y a sufrir afectación psiquiátrica grave.

“¿Qué entendemos por conducta? Podemos definirla como: modo de actuar de un individuo, observable, medible y modificable. Por conducta Agresiva entendemos, un modo de actuar de los niños caracterizada por:

- ✓ Ataques de cólera.
- ✓ Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- ✓ Amenazas verbales.
- ✓ Daños a cosas materiales.

²⁹ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 193

- ✓ Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- ✓ Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- ✓ Gritos.
- ✓ Molestar a otros integrantes de la familia.
- ✓ Mostrarse iracundo o resentido.
- ✓ Pleitos.

Todas estas características deben presentarse con una frecuencia, intensidad y duración tal, para que hagan pensar que se trate de un patrón conductual.

Algunos síntomas casi universales del comportamiento agresivo son:

- ✓ Altamente impulsivos.
- ✓ Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.
- ✓ Carencia de habilidad para demorar la gratificación.
- ✓ Baja tolerancia a las frustraciones.³⁰

Cuando pensamos en el niño agresivo, debemos verle como una persona vulnerable que reacciona de modo defensivo en gran parte debido a lo que se dice. Dado que es más pequeño que nosotros, sólo reacciona con agresiones verbales, sino que pueden atacarse físicamente. Distorsionará la información que considera inaceptable. Es muy posible que niños muy agresivos actúen así en un intento por experimentar la sensación de existir. Las reacciones que reciben de

³⁰ "Psicología de conductas agresivas en la infancia". En http://www.psicología-online.com/infantil/conductas_agresivas.shtml 22/11/12

quienes les rodean refuerzan esta conducta y, en consecuencia, llegan a asociar el daño a las personas con la experiencia placentera de la interacción social. Este puede ser el único modo que conocen de llegar a los demás. En este texto se pretende aclarar los tipos de conducta agresivas que los niños pueden exhibir en sus interacciones con diferentes miembros de la familia y sociedad.

Esta problemática la analizaré en tres dimensiones como son: cambios sociales, cambios de roles y la familia, desde mi punto de vista son muy importantes porque desde antecedentes históricos la mujer tiene una gran importancia en la educación de los niños ya que es la que tiene el primer contacto con los niños en cuanto son concebidos; porque el hombre puede dar amor, ternura confianza pero el primer lazo fraternal es de la madre porque nueve meses está en el vientre de la madre, ya que el niño conoce todos esos sonidos como son el latir de su corazón, se siente seguro al sentir a su mamá.

El cambio social que ha sufrido la familia en las décadas de los años sesenta fue crucial para el futuro de todas las mujeres que serán las próximas madres, fue la liberación femenina el querer trabajar tener los mismos derechos pero también el doble de obligaciones que el hombre. Al trabajar los niños tienen que asistir a una guardería y tienen que dejar a los niños después de cuarenta días de nacidos porque es lo que la ley estipula para regresar a su trabajo.

Al dejar a los niños en un cunero frío y una persona extraña el niño se siente desprotegido rompe con un lazo afectivo que tuvo durante diez meses una semana, es una etapa muy importante ya que en los estadios de Piaget es donde se empezó a desarrollarse los sentimientos, la confianza y la seguridad de los niños en la etapa pre operacional. “Esta etapa del pensamiento y la del lenguaje que aumentan gradualmente su capacidad de pensar simbólicamente, imitar objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado se denomina estadio pre conceptual y estadio intuitivo que abarca de los 2 a los 7 años de edad”

El ser madre o profesionista es importante para la sociedad porque las madres son el pilar de la educación de los niños, si ellas deciden ser madres tienen que sacrificar su vida profesional pero si son profesionistas también limitan el ser madres por el tiempo que requiere para dales a los niños.

Al incorporarse la mujer al campo laboral, la mano de obra se vuelve más barata; con este cambio las empresas pagan mucho menos, el ingreso de ambos padres es muy raquítico aunque trabajen los dos y no es lo suficiente y esto genera que se vea sacrificada la atención hacia los niños.

Aunque la liberación femenina trajo muchos beneficios hacia las mujeres también trajo confusiones de conceptos porque una cosa es liberalismo y otra libertinaje, también adoptaron los malos hábitos que los hombres tienen como es el fumar, tomar, drogarse y el ser infieles, esos son algunos malos hábitos del hombre que las mujeres adoptaron. Esto afecta a los niños porque ya no hay esos momentos íntimos que los identifican como madre e hijo.

“Veamos entonces cómo la violencia, en tanto comportamiento o sentimiento manifiesto, se ha expresado a lo largo de la historia del hombre a través de oposiciones y dicotomías como la paz, en tanto su opuesto, o como las nuevas y las viejas formas de violencia, la física y la simbólica.”³¹

Ya que las funciones de las madres eran criar, educar, alimentar, fomentar valores, a los niños tener un hogar grato, agradable para los niños y parte de su familia. Porque los niños son los que repiten las conductas de las madres, en algunas ocasiones, ¿han observado que la niña lava los trastos y barre como la mamá? Pero ahora ya no tiene esa imagen que reproducir porque ya no tiene esa función. La mamá era una muestra de amor hacia el niño, si hay una muestra pero más reservada ya que ellas no tiene tiempo para esa situación de cariño y fortalecer una situación de solidaridad, tolerancia y confianza hacia el niño. Se

³¹ Foro interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México, 2010, p. 194

van mermando cada vez más a partir de que las madres se incorporan al campo laboral, y los niños van perdiendo cada vez estas valiosas funciones de la madre.

Los cambios de rol también juegan un papel importante ya que en algunas ocasiones los hombres no cumplen con sus obligaciones al formar una familia o sencillamente hay violencia familiar lo que ocasionan que las personas de esa familia puedan seguir viviendo juntas; porque no es saludable para la pareja y para los niños son muy desagradables y, traumáticas en esas situaciones. También hay otro grupo de mujeres que juegan un cambio de rol: son las madres solteras que tienen que salir a buscar el sustento de su hogar donde juegan una doble función que es: ser madres y padres a la vez.

Pero qué pasa con nuestro niños que viven con ese tipo de situaciones se sienten confundidos, su recurso más cercano es ser niños agresivos con su compañero y con las personas que lo rodean, se resalta más en los niños con violencia familiar porque llegan a las escuelas con esos patrones de agresividad.

También hay cada día más mujeres jóvenes que son madres a temprana edad que no tienen experiencias ni madurez biológica ni psicológica, en esta situación ellas también cambian el rol que deben ejercer ya que tiene que salir a trabajar todo el día y por las noches son madres amorosas, dedicadas con sus hijos.

También hay hombres que simplemente no quieren trabajar y quieren cuidar a los hijos, la mujer tiene que trabajar para solventar los gastos de la familia.

Algunos de los cambios están relacionados con la modificación actual del rol de la mujer. En la sociedad más desarrollada, la mujer puede ingresar a cualquier medio de producción y ampliar sus expectativas de desarrollo como persona profesional.

“Recordemos que la sociedad es hija de la historia y los hombres son sus actores, en consecuencia pensar el papel que ha tenido la violencia social en la evolución e

historia de la humanidad no es sólo querer aprender su sentido y lo que se pone en juego en su devenir...”³²

Todos estos cambios que están sucediendo son indicios que nos permiten detectar el problema del niño, que es la falta de atención, que puede ser un síndrome o un simple grito de atención del niño.

La familia se transforma porque antes era el núcleo de la sociedad pero actualmente ya se distorsionó ese concepto porque ya hay distintos tipos de familia como son:

- “Familia nuclear. Formada por la madre el padre y su descendencia.
- Familias extensas. Formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Unas familias extensas pueden incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.
- Familias monoparentales. En las que el hijo o hijos viven sólo con uno de los padres”.³³

Actualmente cambia la forma decir *tu familia está conformada* ahora se dice *con quién vivo*, porque viven con parientes consanguíneos.

“Más allá del ámbito de la metodología, la etología ha mostrado de manera reiterada a partir de las aportaciones de Konrad Lorenz (1963) que la conducta agresiva es esencial en todo grupo social de animales en su medio natural. La agresión manifiesta una competencia necesaria para adquirir y mantener roles y estatus jerárquico en la estructura social de muchas especies.”³⁴

³² *Ibidem*, p. 195

³³ *Diccionario de Psicología y Pedagogía*, México, Euro-México, 2004, p. 276

³⁴ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México, 2010, p. 25

Los niños ya no son educados por sus madres directamente sino por familiares, ese gran momento que tiene la mujer de guiar, formar una persona como un buen ciudadano para servir a su país, se ha perdido por estar ausentes en lapsos prolongados en su educación.

Los cambios antes mencionados fueron en la perspectiva propia que observe en el Centro Educativo Inicial Milpa Alta N° 1 en donde los niños tienen una sociedad ya establecida, donde ellos van construyendo nuevos conocimientos para su adaptación e incorporarse nuevas estructura de sociedad en su medio de sobrevivencia. Todos esos cambios han credo una modificación de cómo ven a la sociedad los niños, así como en sus sentimientos, conductas y vivencias. Los niños son agresivos por el contexto que los rodea; coloquialmente se considera a los niños de tres años son: *como esponjas que absorben todo con rapidez*, pero la desventaja es que también imitan conductas desfavorables y favorables.

En el *Programa de Educación Preescolar 2004*, el lenguaje es un medio regulador para la conducta de los niños expresar cómo se sienten.

El lenguaje permite adquirir mayores conocimientos, interactuar, convivir y comunicarse con las demás personas que lo rodean como son sus compañeros de escuela, maestros y familiares.

Los siguientes campos formativos son imprescindibles para el trabajo que es: desarrollo personal, social, se refiere a las actitudes que están relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, social y afectivo con ayuda del lenguaje y comunicación juegan un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permito expresar sus sentimiento u opiniones, donde pudieron llegar a dialogar en situaciones de inconformidad de las actividades realizadas, también para la regulación de sus emociones en donde implicó aprender a interpretarlas, expresarlas, organizarlas y darles significado a sus impulsos en el contexto social que se le presentó.

El campo formativo del lenguaje y comunicación, con los aspectos de lenguaje oral y competencia; utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y favorecer, proponer ideas y escucharlas de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, también favorece la comprensión y formulación de instrucciones para la organización y realización diversas acciones y también favorece la comprensión y explicación de los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como ayudar a en su aprendizaje para que tenga un desarrollo óptimo, armonioso dependiendo de su edad biológica y cronológica donde tengan su propia reestructuración cognitiva para ser competente hacia su vida futura es importante.

Por lo tanto el trabajo de Innovación hacia mi práctica docente pretende buscar estrategias para disminuir las conductas agresividad, tratando de cambiar su actitud por medio de: juegos infantiles, recreación escolar, con el tiempo de duración adecuado que permita a mejorar su conducta en el ciclo escolar que se estaba trabajando.

Lo importante fue que se encontró el problema y esto me condujo a elegir una propuesta en la modalidad de Acción Docente, sustentada en el enfoque de la investigación-acción que me permitiera atender la problemática detectada y paralelamente mejorar mi práctica docente. Se determinó la sucesión de las situaciones didácticas que podrían ayudar al cambio de conductas agresivas que tiene el niño considerando que la formación de valores de convivencia como son solidaridad, tolerancia, dialogo, comunicación y autonomía, apoyándonos con material didáctico diverso, particularmente cuentos con valores que ellos podrán analizar. Se empleó este recurso ya que a los niños de preescolar les agradan las narraciones breves, de las que se hicieron representaciones pictográficas elaboradas por ellos mismos para construyeran sus propios aprendizajes.

❖ Valores y su significado.

Los valores son importantes para el desarrollo de los niños y son el reflejo de su hogar, y las formas de relación en la convivencia con los demás. Los valores son principios que nos permiten orientar al comportamiento en función a las demás personas. “Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro”.³⁵

Una novedad de esta línea de intervención es de la educación en valores, propusimos un programa concreto dentro del currículum a partir no sólo de enunciarlos como objetivo, sino como contenidos. Parece la línea más rigurosa y de mayor justificación para trabajar en la escuela conceptos, procedimientos, actitudes y comportamientos que están ligados a la construcción de la amistad, la solidaridad, respeto y tolerancias. La educación en valores debe tener su espacio, su tiempo y sus recursos específicos en el aula. En el proyecto a los alumnos se les hizo hincapié que sobre los valores que se trabajaron, con actitudes y comportamientos que están ligados a la construcción del juicio moral.

La educación en valores debe tener su espacio, su tiempo y sus recursos específicos en el aula. Los valores son el componente principal para mantener buenas y armoniosas relaciones sociales. En la actualidad se habla de los valores porque se intuye que pueden ser el fundamento del orden y del equilibrio personal y social. “... etimológicamente, la palabra valor deriva del latín tardío *valere*, emparentando con la palabra **valere**, que significa ser fuerte, ser potente. Se entiende como valor toda perfección real o posible que procede de la naturaleza y que se apoya tanto en el ser como en la razón de ser de o que es real. Esta perfección merece nuestra estima, reconocimiento agrado.”³⁶

³⁵. Ana Teresa López de Llargo, *Educación en valores, educación en Virtud*. México, Continental, 2005, p.35

³⁶ *Ibidem*, p.43.

Por lo siguiente se definirán los conceptos de los valores que abarcaron el tema de estudio ya es imprescindible saber que valores se fortalecieron ya que son muchos valores pero solo son referimos a cinco valores que son: solidaridad, tolerancia, dialogo, comunicación, respeto y autonomía.

Se considera que es en la experiencia concreta de ser *solidario* en la que se puede aprender mejor el concepto de solidaridad, pero asimismo el tratamiento de la solidaridad como tema específico puede ayudar a los escolares a valorarla como una práctica necesaria para mejorar el mundo social en el que están inmersos. “El concepto de tolerancia se origina en el latín *tolerare* (“soportar”) y hace referencia al nivel de admisión o aprobación frente a aquello que es contrario a nuestra moral. Se trata, en otras palabras, de la actitud que adoptamos cuando nos encontramos con algo que resulta distinto a nuestros valores. *Tolerancia* como el respeto por los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios”.³⁷

“El *diálogo* es una conversación entre dos o más personas, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos y deseos. Sus características son; en primer lugar, que las personas que hablan reciben el nombre de interlocutores; y en segundo lugar, que el diálogo suele ser muy expresivo, puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud”.³⁸

“Comunicación no significa decir, expresar o emitir mensajes (para eso están los medios de información), por el contrario, al entablar un diálogo con los demás, tenemos la oportunidad de conocer su carácter y manera de pensar, sus preferencias y necesidades, aprendemos de su experiencia, compartimos gustos y aficiones... en otras palabras: conocemos a las personas y desarrollamos nuestra capacidad de comprensión. Sólo así estaremos en condiciones de servir al enriquecimiento personal de quienes nos rodean.”³⁹

³⁷ <http://definicion.de/tolerancia/#ixzz2DMmaLVNb> 26/11/12

³⁸ <http://Centre de Estudis Jordi Pujol. Artículo, 28 de Marzo de 2006. 26/11/2012>

³⁹ <http://es.scrib.com/los-valores-de-la-comunicación-humana> 29/11/2012

“La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.”⁴⁰

“La autonomía como la capacidad de poder determinar, decidir, enfrentar, planear algo por sí mismo, de manera productiva y eficiente donde pueda realizar algunas actividades con independencia de otros niños.” ⁴¹

“De esta proliferación de normas, criterios de eficiencia, teleologías institucionales, valores, cambiantes y en permanente concurrencia y confrontación, se derivan formas de vida en metamorfosis implacable y permanente, doblegadas a las racionalidades locales de eficiencias específicas que multiplican las situaciones de fracaso, de desvalimiento ante la disolución de las redes de solidaridad.”⁴²

Como ya vimos en la cita anterior los constantes cambios que existen se van presentando situaciones diferentes y esto nos lleva a violentar ya algo establecido que está en constante cambio, esta inestable hace que haya violencia sobre todo en niños preescolares que ya tienen una norma pero el cambian en orden les descontrolan, se siente violentado esto genera violencia entre ellos mismos.

Los valores deben conocerse, comprenderse y practicarse, y esto se hace mejor cuando forman parte de lo que más le llega a los escolares: los contenidos y las actividades del curriculum. Con una estrategia de valores por medio de cuentos que pueden ser los más factibles por su edad temprana. Los cuento que sugerí en el trabajo son de Minerva Paredes que contienen valores para los niños conceptualicen y ellos formen sus propios significado a los valores.

“También el Doctor Perry, Director del programa de Traumatología Infantil del Hospital de Texas, menciona que al contar cuentos disminuye la conducta agresiva que presentan los infantes, considera que la lectura, especialmente de

⁴⁰ <http://definicion.de/respeto> 06/12/2012

⁴¹ <http://amagister.com/> curso de valores. 29/11/2012

⁴² Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México, 2010, p. 107

cuentos, previene en los niños conductas agresivas”.⁴³ Un ambiente rico en vocabulario proporciona a los niños herramientas para expresar sus emociones, opiniones e ideas acerca de la violencia que ellos ven en la televisión o en sus ambientes.

En esta época es importante la lectura y el diálogo cuando la imagen visual reemplaza la escucha del lenguaje. Cuanto más tiempo de televisión se vean en la casa, menos tiempo habrá para conversar. Los niños son hechizados por historias o cuentos en donde la imaginación y a la fantasías son el tema central del relato. Un niño es capaz de escuchar la misma historia un número indeterminado de veces, ya que siempre le brinda emoción ser parte activa de la aventura y la acción. Relatar cuentos en familia genera un vínculo más cercano entre padres e hijos, ya que se comparten experiencias, pensamientos y sentimientos, si además las historias tienen contenidos que reflejen valores humanos. El cuento es una extraordinaria herramienta autorreguladora para las conductas agresivas en los niños. También los cuentos pueden tener historias con un mejor efecto, ya que en ellos se pueden identificarse con los personajes y aprender de esa identificación. Así pues, los personajes de los cuentos pueden modelar conductas positivas para los niños. Cuando los niños los niños están enojados o frustrados por una situación, el cuento los puede calmar ya que a través del lenguaje y las palabras se desvía su impulsividad del sistemas límbico a otras áreas del cerebro.

2.1.3 Características del Niño.

Para la atención de la problemática detectada es necesario tener una aproximación general acerca de las características del niño, pero particularmente sobre las manifestaciones de su desarrollo emocional, ya que esto es necesario para este apartado.

⁴³ Evelyn Prado Maillard y Amaya Guerra, Jesús, *op.cit*, p. 73.

“Recordemos que la sociedad es hija de la historia y los hombres son sus actores, en consecuencia pensar el papel que ha tenido la violencia social en la evolución e historia de la humanidad no es sólo querer aprender su sentido y lo que se pone en juego en su devenir; por el contrario, se busca construir dimensiones epistemológicas, cuyo conocimiento se encuentra asociado a las ideas y los hechos, con el propósito de caer en la denuncia y la lucha contra el interés estatal y el control sociales a favor de las preocupaciones humanas (Berthelot: 1991).”⁴⁴

El niño preescolar que encuentra su riqueza la en la cultura que lo rodea y que vive a diario que es una persona que expresa sus sentimientos y emociones, a través de distintas formas como son: el lenguaje oral, movimientos voluntarios y representaciones significativas, manifestando las cosas que le agradan y lo que le disgusta. Por ello, se requiere conocer sus cualidades físicas, sociales, emocionales, siendo éstas últimas las más importantes para saber cómo guiar a los niños respetando las fases de desarrollo en las que se encuentra el niño preescolar.

- **Niño de Preescolar de tres años de edad.**

Son importantes ya que ellos están entrando a la etapa preescolar, donde los niños querrán hacerlo todo por sí mismos; están ansiosos por aprender. Son independientes y querrán establecerse cosas, separados de sus padres. Surgirán los temores a lugares desconocidos y a experiencias nuevas. Un periodo con numerosos cambios donde los pondrán a prueba una y otra vez.

En cuanto a su desarrollo físico, a los tres años de edad, ya pueden manejar con cierta soltura un triciclo y atrapar una pelota. Comienzan a ponerse de pie, a caminar en puntillas y a construir torres con seis o nueve bloques. También descubre que pueden pintar y dibujar en forma circular y horizontal. Hasta utilizarán tijeras especiales para niños.

⁴⁴ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010., p. 194-195

A los cuatro años, tienen más control sobre los pequeños músculos. Son muy activos, por lo que se pasarán el día yendo de un lado a otro, sin parar de jugar; sus juegos se vuelven un tanto agresivos.

Les divertirá abrir y cerrar cremalleras, por lo que tratarán de vestirse ellos solitos. Les gusta atarse los zapatos. Ya podrán representar símbolos, personas, figuras realizar diseños y letras básicas

a) Desarrollo social y emocional.

Sus emociones serán, por lo general, más profundas que en etapas anteriores pero muy cortas. Necesitan que los estimulen para expresar sus sentimientos con palabras; disfrutarán dramatizando con otros niños. “Es frecuente que durante estos años, los niños tengan amigos imaginarios, ya que tienen una imaginación muy activa y no saben distinguir entre realidad y fantasía; no tiene por qué preocuparse, al ser tan inquietos necesitan alguien con quien hablar y jugar todo el tiempo. Además querrán sentirse importantes y queridos, se volverán mandones.”⁴⁵

A veces puede resultar un poco agresivo con otros niños del preescolar 1 del centro Educativo Milpa Alta 1, aun así querrán tener amigos y divertirse con ellos; aunque entre los niños de esta edad son un poco egocéntricos. Les encantará fingir que son personas importantes como mamá, papá, policías, bomberos, etc. Necesitan sentirse libres e independientes, siempre conociendo donde están los límites y que si rompen las reglas, sepan cuáles son las consecuencias que esto les causa.

Los niños de preescolar 1 del Centro Educativo Inicial Milpa Alta 1 aprenden mejor haciendo, necesitan variedad de actividades y los juegos les ayudan mucho; por ejemplo al respetar los turnos, a compartir y a cumplir las reglas del juego.

⁴⁵ Barbara J. Taylor. Qué hacer con el niño preescolar. Madrid, Narcea, 1989, p. 98

Necesitarán un espacio tanto dentro como fuera de casa y un equilibrio entre juegos más activos y más calmados, para fomentar su desarrollo intelectual.

Los niños de preescolar 1, en esta etapa comienzan a hacer muchas preguntas, a expresar sus necesidades y sus ideas. Hablan mucho y su lenguaje incluye palabras sin sentido; pero a esta edad deben entender conceptos básicos como números, tamaño, peso, color, distancia, tiempo y posición. Su habilidad para clasificar y la capacidad de razonar se están desarrollando.

“Algunas características son:
Capta expresiones emocionales de los otros.
Le gusta jugar solo y con otros niños.
Puede ser dócil y rebelde.
Posee una conducta más sociable.
"Crisis de independencia".
Afianzamiento del yo.
Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
Asume las diferencias sexuales. Juego simbólico.”⁴⁶

Los niños de preescolares, tienen las características de su desarrollo social favorable con la relación se presentó anteriormente a estas características que cumplen para su aprendizaje sea óptimo.

b) Desarrollo del Lenguaje.

En los niños de Preescolar, el lenguaje tiene múltiples funciones, fundamentalmente el de la comunicación con las personas con las que se relaciona, lo utilizan para expresar sus deseos, conocer más acerca de las cosas que les rodean, transmitir sus ideas y para las manifestaciones de su desarrollo emocional.

En esta etapa de los niños de preescolar 1 del Centro Educativo Inicial Milpa Alta N°. 1 su lenguaje se vuelve más complejo. Son capaces de coordinar frases

⁴⁶ Ibídem p. 99

mediante conjunciones. No utilizan una gramática más compleja ya que cuenta con un vocabulario poco pobre, utilizan mucho los plurales y tiempos verbales no los conjuga correctamente, pero si comprenden historias experiencias pasadas, narran experiencia en diferentes tiempos, como por ejemplo: ayer me caí, ellos quieren decir que hoy se cayeron jugando. Usan pronombres personales, preposiciones y adverbios. Entienden comparaciones de tamaños y siguen una serie de dos a cuatro instrucciones relacionadas. Les gusta cantar canciones de todo tipo, pero principalmente infantiles. Hablan con todo el mundo sin parar, se esfuerzan para que se les entienda; a pesar de cometer ciertos errores de lenguaje.

Entre algunas de las características que manifiestan, podemos mencionar:

- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.
- Progresiva utilización de los pronombres personales, preposiciones y adverbios.
- Coordinación de frases mediante conjunciones.
- Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.
- Va adquiriendo las oraciones de relativo y las completivas.
- Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata).
- Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.⁴⁷

“Lenguaje y Comunicación”

“Aparecen entre los 3 y 4 años los artículos "el" y "la".

Progresivamente, se introducen "unos" y "los".

Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse.

Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de.

El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer".

Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme".

Aparición de los auxiliares "ser" y "tener".

⁴⁷ *Ibíd*em p.100

Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".⁴⁸

Los niños de Preescolar 1 tienen un lenguaje fluido no tiene problemas de lenguaje pero los presentan al expresarse ante el salón o el público les da pánico escénico que todo los ven en el momento a dirigirse ante al salón no es porque tengan problemas de lenguaje.

c) Psicomotricidad.

Desde mi experiencia profesional y a partir de mi punto de vista se define a la psicomotricidad como las interacciones neurológicas, musculares, cognitivas, emocionales y simbólicas en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto social. La psicomotricidad, tiene definido el desempeño en el desarrollo de sus habilidades motoras.

En esta apartado sobre la Psicomotricidad los niños juegan un gran papel importante para los juegos porque llevan unas normas o reglas que tiene que cumplir para llevar una orden un juego sin violencia.

Una reflexión de la violencia y su modo de interpretación desde la sociología, es decir, desde lo social, en tanto lo social es el resultado de una construcción de las interacciones establecidas por el hombre, y la consecuencia de la explicación y el sentido que adquiere la violencia obedece a una problemática social; así, la violencia desde esta perspectiva tendrá que ser vista como un proceso social cuyos acontecimientos sociales subyacen a la historia misma del sujeto, quien a lo largo de su historia ha fomentado diversas formas de organización social y con ello el uso de la libertad y el desarrollo para ejercer la violencia.

En los niños es importante la expresión de las emociones por medio del juego y las interacciones con los demás niños, sobre todo porque somos seres sociales, y

⁴⁸ *Ibidem* p.21

a continuación entre alguna de sus características podemos señalar para poder controlar sus movimientos corporales en su interacción con los demás son las siguientes:

“Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.

Control de partida y llegada del dibujo.

Acelera y modera la marcha a voluntad.

Empieza a poder detenerse.

Hace la pinza correctamente.

Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.

Inhibe mejor los movimientos involuntarios.

Desarrolla la independencia segmentaria”⁴⁹

d) Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje.

Dado que la edad de los niños que atiendo en el grupo de Preescolar 1 Centro Educativo Milpa Alta 1, corresponde a los tres años, es pertinente conocer las características de esta etapa preoperatoria planteada por la teoría psicogenética de Jean Piaget.

En la aparición y desarrollo de esta etapa influyen cualitativamente distintos factores, destacándose entre ellos los biológicos, culturales y los sociales donde ellos están en contacto con estos factores mas imprescindibles para un trabajo con reciprocidad de conocimiento para su enseñanza- aprendizaje ya que ellos aprenden de su pares, las dificultades sociales yo considero es cultural y económica. “En el caso de niños, niñas y jóvenes provenientes de familias pobres, la situación es todavía peor, ya que la falta de educación, recursos y oportunidades facilita el establecimiento de ciclos intergeneracionales de

⁴⁹ *Ibíd*em p.65

desventaja, falta de equidad y postergación material y psicosocial, que resultan en la práctica los principales factores determinantes de la violencia.”⁵⁰

Período Preoperacional. Etapa Preoperativa (2 a 7 años): Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica). La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización. El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

“Algunas características son:

Pensamiento simbólico.

Egocentrismo.

No separa su yo del medio que lo rodea.

Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.

Artificialismo (ultra-cosas) Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.”⁵¹

“El aprendizaje de habilidades para comunicarse implica poner en práctica estas destrezas para lograr una comunicación efectiva. Hablar sobre la vida es una cosa, pero otra muy distinta es usar la comunicación como una forma de enfrentarla (Center for Population Options, 1997)”⁵²

Los niños del grupo de Preescolar 1 del Centro Educativo Milpa Alta 1, si les cuesta un saber la verdad y la fantasía con los relatos que hacen ante sus propios amigos; no entienden la diferencia de lo real o lo falso, conforme van madurando van encontrando su propia realidad. Pero se encuentran en su medio regulador de aprendizaje hacia las relaciones interpersonales de los niños, donde le da la oportunidad enriquecer su conocimiento de estas relaciones que viven a diario.

⁵⁰ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 54

⁵¹ *Ibidem* p.129

⁵² Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010,p. 60

2.2. Dimensiones de Análisis del Problema.

2.2.1. Contexto Escolar.

El Centro Educativo Inicial N° 1 Milpa Alta se aplican al *Programa Escolar Inicial* (PEI) más adelante también se trabajan con el Programa de Educación Preescolar 2004 que actualmente sigue vigente que cuenta con grupos de Maternal, Preescolar 1, Preescolar 2A y 2B, Pre-escolar 3A, 3B y 3C, sanitarios para niños y niñas, patio amplio para el receso, una jardinera para el cultivo de hortalizas. El horario de los alumnos es de 9:00 am a 15:00 pm, con un apoyo de desayunos del Sistema Nacional del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) que otorga la Secretaría de Educación Pública (SEP) hacia las escuelas públicas, para el bienestar de los niños que en casa no tienen un desayuno.

Este centro educativo cuenta con siete profesoras responsables del grupo también con, un profesor de Educación Física, una profesora de danza, y de inglés una directora, servicio médico, trabajadora social, empleadas de servicio de limpieza, para el mantenimiento de la escuela, un patio amplio donde salen al recreo, realizan sus actividades de Educación física, danza o actividades extra curriculares, con la casa de plástico y alberca de pelotas donde socializan con los demás alumnos del CEI N° 1, también cuenta tres sanitario uno de niñas, uno de niños y otro de profesoras. El inmueble cuenta con una dirección, cuatro salones para cada nivel de los niños, área de comedor, biblioteca, aula de audio visual, sala de juntas y una jardinera para que los niños cuiden las plantas que llevan cuando la profesora se los solicita. Éstas son características del CEI N° 1, tratan de que el niño se encuentre un ambiente agradable para su desarrollo, en una perspectiva social con valores de conciencia, la comunicad escolar parece con un sistema general de convivencia dentro del cual se despliegan, a su vez, distintos subsistemas de relaciones y distintos tipos de actividad. Algunos de estos sistemas de relaciones, como el que tiene lugar entre profesor y sus alumnos, son más conocidos y mejor controlados por el profesor. Otros, como lo que tienen lugar entre el propio profesor o en las familias, se desconocen más. El sistema de

relaciones de los escolares pasa, en algunos aspectos, por ser un verdadero desconocido tanto para padres y madres como para el profesor.

Al realizar el diagnóstico inicial utilizando la observación en primer plano, nos permitió destacar que los niños presentan agresividad tanto en el salón de clases como en el recreo.

La interrelación con otros niños de diferentes edades, en el grupo de Preescolar 1° A, presenta una problemática de integración social, esto debido en gran parte a su contexto que encontré en los anexos o apéndices.

“La conducta agresiva es mucho más frecuente en los primeros años, y posteriormente declina su frecuencia (Maccoby, 1980). El nivel máximo se da, aproximadamente, a los dos años, a partir de los cuales disminuye hasta alcanzar niveles más moderados en la edad escolar”.⁵³

Cuando se dice que un niño mayor es agresivo se está diciendo entre otras cosas, que tiene la misma frecuencia de conductas coercitivas que el niño de dos o tres años. Hacia los cuatro años, empiezan a disminuir sustancialmente las tendencias a la destrucción y los intentos de humillar a otros. Hacia los cinco años, la mayoría de los niños emplean menos el negativismo, la rebelión o las acciones físicas de rechazo.

“La agresión, se plantea, tiene dos componentes: emociones y conductas, sin embargo, se afirma que las emociones de furia, rabia e ira relativas a la agresión pueden no desatar o materializarse en conductas que lesionen o destruyan sujetos u objetos, o que quebranten normas sociales y culturales.”⁵⁴

Conforme va su crecimiento físico y psicológico, ellos moderaran su conducta agresiva dentro de su contexto que lo rodea ya que depende de las normas que los rijan dentro de su entorno.

⁵³ Isabel Serrano Pintado. *op.cit* ,p. 25

⁵⁴ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 76

“Si bien los animales dominantes, justo en razón de su predominancia social, tienen acceso privilegiado y en ocasiones control sobre las fuentes de alimento, ganan menos peso que los subordinados (Morell, 1996).”⁵⁵

Se puede decir que la agresividad es relativamente deseable en el proceso de socialización, entendida como cierta dosis de combatividad, gracias a la cual se pueden ir consiguiendo pequeños logros. Pero esa dosis no debe pasar los límites aceptables para que se considere como adaptativa. No es bueno que el niño tenga miedo a ejercer sus derechos, pero tampoco lo es permitirle dar rienda suelta a la agresividad. El niño agresivo no se encuentra a gusto ni con los demás ni consigo mismo. Los ataques agresivos fomentan respuestas agresivas por lo que es normal descubrir que estos niños no son populares. El comportamiento agresivo dificulta las relaciones sociales y la correcta integración en cualquier ambiente.

La atención infantil, logrará calibrar la gravedad de la situación por el grado de atención que tiene que presentar a un solo niño. Si considera que otros niños están comenzando a sufrir debido a su conducta, es señal de que este alumno tiene necesidades especiales, en particular si se está convirtiendo en peligro para sí mismo o para los demás hay que actuar. Si como maestra se siente bajo un estrés grave por causa del niño, es urgente que se evalúen las necesidades de éste. Cuando las actitudes de mal genio se han vuelto inaceptables es porque el docente no está capacitado para entender este tipo de niños y es necesaria otro tipo de atención. Puede ser que un niño haya recibido demasiada atención, que todas sus necesidades hayan sido satisfechas durante demasiado tiempo y que no se han conseguido madurar. Quizá está todavía actuando de un modo infantil, hace un berrinche porque sabe que le reportará una recompensa.

2.2.2. Enfoque Teórico.

Las siguientes teóricas nos permiten contar con elementos para abordar nuestra problemática, que nuestro caso son las conductas agresivas en niños

⁵⁵ Ibídem, p.22

preescolares; es importante conocer los planteamientos teóricos acerca del problema antes mencionado para ofrecer la atención adecuada a los niños.

❖ **Teorías Explicativas del Comportamiento Agresivo.**

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: Activas y Reactivas.

1. Las Activas: son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Los defensores de esta teoría: son los psicoanalistas y etólogos.

2. Las Reactivas: ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

- Activa.

✓ **Teoría Psicoanalítica.**

“La teoría Psicoanalítica postula que la agresión se produce como un resultado del "instinto de muerte", y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico. Por su parte los Etólogos han utilizado sus observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y han intentado generalizar sus conclusiones al hombre. Con el conocimiento de que, en los animales, la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, apoyan la idea de que la agresividad en el hombre es innata y puede darse sin que exista provocación previa, ya que la energía se acumula y suele descargarse de forma regular.”⁵⁶

⁵⁶ *Ibíd*em p. 33

- Reactiva.

✓ **Teoría del Aprendizaje Social.**

Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social. Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

1. Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
2. Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
3. Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.

Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración o emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean. El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos.

❖ **Factores Influyentes en la Conducta Agresiva.**

Los factores que influyeron en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamiento a que hayan sido sometidos que serán los siguientes: familia, televisión, trastorno del crecimiento, berrinches y efectos de los medios en el niño.

✓ **La Familia.**

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van modelando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes esenciales que pertenecen de su naturaleza de conducta. El niño problema, generaliza lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión en otras situaciones. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es de la parte medular las conductas agresivas el tipo de disciplina a que se les somete. Se ha demostrado que una combinación de disciplina relajada y poco exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomentan el comportamiento agresivo en los hijos.

Como señalan Dollard y Miller “La hipótesis afirma que la frustración activa un impulso agresivo que sólo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es sólo un factor; y no necesariamente el más importante, que afecta a la expresión de la agresión”.⁵⁷

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente. Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo.

⁵⁷ *Ibidem* p. 34

También los factores orgánicos influyen de manera determinante en la conducta agresiva, ya que el hombre naturalmente está dotado de mecanismos neurofisiológicos que le permiten comportarse agresivamente, pero la activación de estos mecanismos dependen de la estimulación y está sujeto al control cortical, es decir responden a las situaciones de rabia o enojo que inhiben y dan rienda suelta al comportamiento agresivo, una alteración neuronal, también mala nutrición o problemas de salud específica puede originar en el niño una menor tolerancia a la frustración; por no conseguir pequeñas metas se pueden incrementar las conductas agresivas.

Otro factor favorecedor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar las situaciones frustrantes. La ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión.

✓ **La Televisión.**

Los factores neurológicos, deficiencias en el funcionamiento de los valores y una mala educación familiar han sido relacionados como causas de la agresión. Sin embargo, la tecnología, y en general la influencia de los medios de comunicación son también factores fundamentales que influyen en la violencia infantil. Básicamente existen tres factores potenciales dañinos para los niños que son expuestos a medios de comunicación que contiene violencia: a) aprendizaje de conductas y actitudes agresivas, b) desensibilización para sentir empatía o compasión en el sufrimiento ajeno, y c) miedo.

“La mayoría de los estudios que se han realizado sobre la agresividad de John Smith, 2002 y Signorielli 1992 que analizan el contenido de los medios de comunicación son:

1. La televisión generalmente glorifica la violencia. Poco más del 71% de los actos violentos no son criticados o castigados. La violencia en la televisión generalmente es divinizada. Es decir, los criminales o los héroes, después de cometer un acto violento, no muestra compasión o dolor ante las víctimas y en casi todas las situaciones de agresión existe justificación del delito, por ende, siempre hay excusas. La violencia en la televisión a menudo es intrascendente. En el 140% de las escenas de

asesinatos u homicidios existen un componente de humor o chiste. En la mayoría de los videos musicales, cuya audiencia son preadolescentes y adolescentes predomina la violencia en forma explícita.”⁵⁸

Lo anterior está determinado por un estudio realizado por Marina Nakic, miembro del Instituto Nacional de Trastorno y Ataques Neurológicos (National Institute of Neurological Disorders and Strokes). “La autora señala que los niños que son expuestos a imágenes agresivas y violentas, como las que transmiten en la televisión en el cine., desactivan o inhiben el funcionamiento del lóbulo frontal, por lo cual se produce poca sensibilización o empatía hacia los demás”.⁵⁹

En la actualidad los niños comienzan a ver televisión desde muy temprana edad, cuando aún no son capaces de distinguir entre la fantasía y la realidad. Y no sólo esto sino que, muchas veces, al observar sus programa, al mismo tiempo comen comida chatarra con lo que asocian la violencia que ven en la TV con el placer y la emoción, siendo está una peligrosa asociación. Hay muchas razones que explican las conductas agresivas de los niños, pero los programas violentos de la televisión están, entre los factores que más influyen.

“La experiencia cotidiana del uso y la práctica de la violencia de todos los que habitamos las grandes urbes se encuentra reforzada por el desarrollo tecnológico emprendido por los medios masivos de comunicación. Este desarrollo ha logrado una transformación en la percepción tradicional que por lo general se tenía de los actos de violencia, e incluso hoy responde a las necesidades de los propios consumidores, lo que crea una influencia recíproca entre actitudes y la formación de un imaginario social de la violencia.”⁶⁰

Pero no sólo los programas violentos promueven esta conducta, también los juguetes que se anuncian en las series de TV contribuyen al desarrollo de las conductas agresivas, ya que el niño juega con ellos imitando lo que ve y lo que

⁵⁸ Evelyn Prado Maillard y Amaya Guerra Jesús, *Hoy tirano mañana Caín*, México, Trillas, 2007. p. 63

⁵⁹ *Ibidem* p. 66

⁶⁰ Foro Interdisciplinario los orígenes de la violencia en México 2010, p. 197

escucha. Un ejemplo de caricaturas y juguetes son Bob Esponja y Gooku de Dragon Ball Z, que se proyectan en la televisión, y en la actualidad, son los más vistos por los niños preescolares.

✓ **Efectos de los Medios en el Niño.**

La televisión es uno de los medios que los niños observan desde edades tempranas que les inducen a imitar las conductas que presenta la televisión, la mayoría de los programas o caricaturas proyecta actos violentos ya sean verbales, físicos o psicológicos que ellos empiezan a imitar.

Pueden observarse tres factores que se encuentran al ver violencia en la televisión:

1. “En algunos niños se desensibilizan con el dolor en el sufrimiento de otros. Se convierte en menos compasivos, responden con mayor agresividad y violencia a cualquier tipo de interacción en el medio.
2. Para los niños, pequeños trastornos de ansiedad, depresión o inestabilidad emocional, ver actos violentos puede desencadenar niveles patológicos de trastornos emocionales y conductas agresivas.
3. Para niño con pequeños trastornos de depresión o inestabilidad emocional ver actos violentos puede desencadenar niveles patológicos de trastorno emocional y agresividad”⁶¹

Al principio, el aprendizaje ocurre a través de la imitación y con la suficiente repetición la identificación toma su lugar. Para los autores Prado Maillard y Amaya Guerra lo primero es la imitación y luego se identifican.

⁶¹ Evelyn Prado Maillard y Amaya Guerra Jesús, Hoy tirano mañana Caín, México, Trillas, 2007p. 63

✓ **Trastorno del crecimiento.**

La mayoría de los niños sienten molestias del crecimiento de algún modo que leí en artículos de desarrollo de los niños. Ya que el niño puede ser de una talla menor que los niños promedios y es por esto que son violentados y ser rechazado por los demás al recibir burlas, apodos, que destruyen su convivencia con los demás. También cuando crecen por es necesaria ir a dormir para restablecer ese cansancio y el crecimiento que va efectuado durante su siesta, este motivo hace que al niño se le respete su sueño reparador, si no fuera así el niño se pone malhumorado e intolerante con todo lo que le rodea. Se puede decir, por la gravedad de sus conducta, lo difícil que es trabajar a pesar de ellas.

✓ **Berrinches.**

Los niños de tres años de edad realizan berrinches con frecuencia. Destruyen sus propiedades, luchan y quitan cosas que pertenecen a otros niños. Son desobedientes, dicen mentiras y avasallan con fanfarronadas. En general no hay causas algunas para la preocupación. El niño está pasando por una compleja serie de etapas hacia métodos aceptables de negociación y comunicación. Pero si los berrinches son demasiado fuertes y frecuentes, y si persisten después de esa edad, entonces deberían emprender acciones.

“En los autores Evelyn Prado Mailard y Jesús Amaya Guerrero donde hablan de trastornos que describe la American Psychiatric Association (APA), afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.”⁶²

“En la etología clásica desde los años cincuenta y la etología cuantitativa desde los setenta se enfrentaron a problemas diversos en referencia a la agresión, a pesar de que para algunos de sus pioneros más célebres, como Konrad Lorenz

⁶² Ibídem p. 87

(1963), fue un tema de interés central. Un problema fundamental en la concepción de la agresión para la etología fue que no se trata estrictamente de un hecho, sino de una interpretación de múltiples conductas. En un inicio no parecía problemático definir como agresivo el comportamiento de ataque o de pelea entre dos animales de la misma especie, sin embargo, como lo pudo argumentar de manera persuasiva Scott (1966), convenía más referirse a la larga lista de comportamientos de ataque y defensa bajo el rubro general de comportamiento agonista. De esta forma, la categoría de comportamiento agonista engloba las conductas de pelea, y pone el énfasis en la interacción social más que en el despliegue individual de ciertas acciones.....⁶³

❖ Tipos de Conductas Agresivas

El autor Alan Train menciona que en la escuela que hay tres grandes categorías de agresión en el niño.

- El primer grupo de los niños son cuando juegan, se vuelvan físicamente golpeadores con actitudes fuera de control. Su agresividad es muy tosca e intimidatoria pero se limitan en situaciones de juego en donde implica fantasía. De vez en cuando son tímidos y callados.
- El segundo grupo son físicamente agresivos en las peleas también son dominantes. Hostigan a los demás, sin ser provocados la mayoría de las veces en repetidas ocasiones las agresiones son en contra de su misma persona, molestando y amenazando de modo continuo. Casi no hablan.
- Por último es de los niños que son poco agresivos muy dominantes en el momento de hablar aunque no son físicamente violentos, su agresión se produce de las situaciones de juego. Por lo general a esos niños los ven aburridos por su preocupación por sí mismos. Se consideran como mejor adaptados en lo social. Por tener un nivel relativamente bajo de agresividad

⁶³ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p. 23

muestran poca violencia en todas las situaciones conflictivas, son persuasivos, dominantes y hablan mucho. Tienden a no preocuparse por sus relaciones con los demás.

“En las escuelas los niños son más agresivos debido a su mayor nivel de actividad que se atribuye a la estructura física de sus cuerpos esto menciona los autores, Evelyn Prado y Jesús Amaya.”⁶⁴ La sociedad ejerce influencia sobre el desarrollo de un niño por sus definiciones culturales y, en particular, por el modo en que atribuye funciones a hombres y mujeres.

❖ **Conducta Agresiva Perversa.**

La agresión perversa incluye actos agresivos verbales y físicos hacia otros, hacia las cosas o hacia sí mismas. Donde el tipo de agresión se manifiesta en la familia con acto de confrontación directa verbal o física hacia los padres, hermanos o familiares. Cuando los ataque es espontáneo, o bien cuando es planeado cuidadosamente, se define como agresión perversa.

❖ **Conducta Reactiva y Proactiva.**

La agresión reactiva es un tipo de agresividad no planeada pero que se da como respuesta a circunstancias o estímulos, donde estímulos pueden ser reales o percibidos, con un estímulo que presenta y el individuo lo percibe como perjudicial o peligroso, entonces su relación es agresiva. Los niños se presentan con enojó, o una acción violenta como reacción ante una situación de amenaza real o percibida.

❖ **Agresión de Pertenencia o Social.**

Son las formas en donde el niño se encuentra agredido, por la falta de la tolerancia de las personas que lo rodean, pero es importante que sean muy afectivos los miembros de la familia donde encontrará un gran apoyo.

⁶⁴ Evelyn Prado Maillard y Amaya Guerra Jesús, Hoy tirano mañana Caín, México, Trillas, 2007 p. 20

La agresión de pertenencia se caracteriza por acciones intencionales de un niño hacia otro con el propósito de lastimarlo a través de su aceptación social o integración en un grupo de compañeros o amigos. El agresor influye para que otros u otros niños sean excluidos de un grupo de amistad. Los niños que presentan baja autoestima y baja tolerancia social tienen una mayor predisposición a rechazar a sus compañeros y además tienden a ser más impulsivos y ansiosos que los demás compañeros. Del tipo de conducta nos ayuda a saber de la agresividad que se presenta en nuestro salón de clase para identificar nuestro problema y en que podemos ayudarle al niño o canalizarlo con otras conductas.

❖ **Cómo el Niño Construye su Conocimiento.**

Las teorías del aprendizaje forman un variado conjunto de marcos teóricos que y otros se cuestionan, llegando incluso a superar postulados totalmente contradictorios. Este proyecto de innovación se fundamenta en la metodología constructivista, el constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre los factores anteriores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es copia de la realidad sino construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas de ya posee lo que ya construye en su relación con el medio que lo rodea.

En aprendizaje significativo es frecuente escuchar en el ámbito educativo expresiones como “aprender significativamente, aprendizaje significativo, aprender a aprender. Para el autor David Paul Ausubel, en la que se basa la teoría constructivista, es la mejor explicación a la naturaleza del conocimiento y de cómo se aprende.

2.2.3. El Docente y sus aportaciones.

La tarea de mi labor como docente para que el niño trate de cambiar esas actitudes de agresión es plantear el problema con los papás ya que la mayor parte de su tiempo conviven con ellos, en algunos casos, pero hay que hacer entrevistas, indagar el por qué el niño es así.

“La agresión manifiesta una competencia necesaria para adquirir y mantener roles y estatus jerárquico en la estructura social de muchas especies.”⁶⁵

La reacción de un maestro ante el comportamiento agresivo depende mucho de su bienestar físico y del estado emocional del momento. Si sus necesidades de éxito, de reconocimiento y de vida familiar.

Nosotros como maestros debemos cuidar que su estado mental sea bueno, de modo de podamos aceptar sin sobresaltos ni muestras de emoción el comportamiento insolente y agresivo de los alumnos.

No es aconsejable pretender dominar los instintos violentos de los niños con la simple aplicación de disciplina. En vez de eliminar los sentimientos hostiles, mediante regaños, críticas, sarcasmos y prohibiciones sólo se logrará aumentar el antagonismo y hacer más difícil su desarraigo. Hacerlo quedar después de clase, imponerle trabajos adicionales, avergonzarlo, ridiculizarlo ante la clase, exigiéndole una retractación pública y herir su orgullo de cualquier otro modo puede aliviar el propio estado de frustración o de tensión, pero inevitablemente, agravará el problema del comportamiento del niño. Aunque tales medidas impongan una calma y orden temporarios, probablemente generará más rebeldías y desafíos y podrán en marcha toda una serie de ataques y contraataques entre el maestro y el alumno.

Cuando se tiene una conversación particular con un niño belicoso, no es práctico preguntarle por qué se comporta de ese modo, pues él no lo sabe. Aunque

⁶⁵ Foro Interdisciplinario. Los orígenes de la violencia en México 2010, p.25

comprende que su comportamiento no merece la aprobación de los demás, también comprende que no puede dejar de hacerlo. El no entiende nada acerca de las causas fundamentales, físicas y emocionales que motivan su acción.

Nosotros como docentes no debe reprenderlo o sermonearlo, sino mantenerse en un segundo plano, estimulándolo a decir como un relato todo lo que siente, asegurándolo gradualmente a que observe su comportamiento como lo hacen los demás. Por medio de la conversación, el niño se liberará de los sentimientos de ira, hostilidad o culpabilidad y dará inconscientemente al maestro un indicio de sus perturbaciones.

Los niños acostumbrados a ser rechazados y castigados por su comportamiento agresivo, se sorprenderán al encontrar un maestro que comprenda y acepte sus sentimientos. Cuando se les permita por primera vez expresarlos libremente, podrán aparecer sacando una ventaja indebida de la situación, eliminando diversas emociones acumuladas, incluso algunas ofensas; pero después de un tiempo en que todos los sentimientos reprimidos hayan sido liberados, sus demostraciones de rebeldía y hostilidad probablemente marquen una sensible disminución.

“En el campo de Desarrollo personal y social son: identidad personal y autonomía, relaciones interpersonales, en las competencias de aprender sobre la importancia de la amistad y el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo, interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañero, adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Adquiere gradualmente mayor autonomía, por nombrar algunas competencias que se utilizaran en forma transversal.”⁶⁶

2.2.4. Institución Escolar.

La organización, de cualquier proceso creativo requiere estar atentos a las características propias del sistema complejo que está en proceso de creación. Una de las características inherentes al aprendizaje, y por tanto a ese proceso organizativo, es la libertad propia de la persona que está aprendiendo, pues no es posible obligar al aprendizaje. Uno aprende siempre y cuando esté dispuesto y consciente a hacerlo. La libertad, entonces, es el primer aspecto que determina la democracia escolar organizada.

Qué de organización, de los procesos mismos es el devenir entre orden y caos. Ambos aspectos son la cara de una misma moneda que se intercalan en el tiempo y en el espacio. En aquellos sistemas fuera del equilibrio, como lo es el convivir humano, el caminar hacia el orden conlleva un movimiento irreversible hacia el desorden y el estar en un constante desorden lleva implícito el comenzar a ordenarse en algún momento.

Como características singulares de mi escuela es que ésta es de tiempo completo. Valorar y dar a conocer los aspectos propios que se dan en la escuela ya que se les enseña otras asignaturas como danza, inglés, educación física que otras instituciones no ofrecen. Resulta importante destacar que la escuela por ser de tiempo completo para los alumnos que lo necesitan, les apoya con talleres de lectura a su nivel con cuentos y representaciones, cabe resaltar necesitan el servicio porque algunas mamás no trabajan.

En cuanto a la alimentación aparte existe servicio de Comedor Escolar para los niños que tiene el horario completo, hay un órgano máximo en la Escuela que está representado un Consejo Escolar, personal administrativo, profesorado y equipo directivo. Con todos estos servicios cuenta el Centro Educativo Inicial Milpa Alta

⁶⁶ *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, Secretaría de Educación Pública p. 50

número 1 esperamos que todos colaboremos para mejorar las conductas de los niños.

Las conductas agresivas que se presentan no deben suprimirse ni negarse ya que de esta forma pueden volverse destructiva y deben ser enfrentados en forma constructiva. Para resolver constructivamente un conflicto es preciso establecer un contexto cooperativo y éste supone:

- Interdependencia positiva.
- Trabajo en grupo.
- La meta debe ser en grupo.
- Enseñar a negociar para resolver un problema.
- Comprender que al estar en un acuerdo o en desacuerdo con las ideas del otro no implica rechazo a su persona.
- Aprender a especificar sus deseos, sentimientos y necesidades.
- Exponer sus propias razones y escuchar al otro.
- Aprender a no juzgar a los otros.

Estas conductas del niño, que forman parte del desarrollo del niño, pueden ser constructivas o destructivas, ver siguiente cuadro.

DESTRUCTIVO.	CONSTRUCTIVO.
<ul style="list-style-type: none"> • Uno gana a expensas de otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos logran sus metas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes se sienten heridos (resentidos desconfiados). 	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes escuchan, respetan.
<ul style="list-style-type: none"> • Disminuye la posibilidad de resolución de conflicto futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganan confianza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta el potencial resolver conflictos.

TABLA 2. Conductas agresivas que forman parte del desarrollo de los niños preescolar 1 del Centro Educativo inicial Milpa Alta 1 realizado por Profesora Virginia Flores Lopez. .

CAPÍTULO 3. ¡TENGO UN AMIGO!, UNA ALTERNATIVA DE APLICACIÓN

3.1 Alternativa de Innovación.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente, se concibió como una estrategia de formación, vivenciada por los alumnos y profesores en el quehacer cotidiano, para incrementar la acción reflexión de los que se encuentra en la problemática de las conductas agresivas de nivel, preescolar, con ayuda de los padres, e institución para optimizar su desarrollo en los niños de educación preescolar.

La propuesta que el proyecto aborda es la actividad instructiva el diseño de actividades de un grupo cooperativo. El trabajo académico tradicional ha sido tan individualista y competitivo que nos faltan hábitos para hacer uso de una herramienta tan poderosa como el trabajo cooperativo. Sin embargo, la investigación ha dejado constancia de que esta forma de trabajo aporta mucho más beneficio que la tradicional. Se plantea este modelo de trabajo en una secuencia que permite integrar el trabajo individual, que cada alumno debe aportar a la sesión de grupo, con la colaboración, negociación y la búsqueda de acuerdo comunes que hay que realizar en la fase de trabajo conjunto, con debates que se desarrollan en el conjunto completo del salón y que cierran la secuencia haciendo público los aspectos más importantes que se han producido en la actividad.

En esta etapa del trabajo es importante la influencia recíproca en las decisiones que tomarán en un conflicto que se les presente y puedan resolverlo sin agresiones verbales o físicas, sólo con diálogo y llegando a acuerdos, porque ellos son los únicos que puede limar asperezas con sus compañeros.

Los agentes socializadores ejercen influencia en el desarrollo de la personalidad a lo largo de los diferentes períodos evolutivos, por lo que se hace necesario, un análisis que permita la comprensión de cada una de las etapas por las que atraviesa el individuo en su desarrollo, a través de la descripción del papel que

juegan los agentes de socialización en la Infancia, Adolescencia, Juventud, Adulthood y Vejez.

La formación y el desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida humana, las características y regularidades que distinguen al ser humano en cada período de su vida están determinadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que transcurre la existencia de cada persona. Desde la perspectiva histórico-cultural se destaca, el medio social como fuente del desarrollo y la interacción e interrelación social como fundamentalmente determinante del desarrollo psíquico humano, lo que demuestra que no sólo el medio social da lugar a cambios en el desarrollo; la relación única, particular e irreplicable entre de cada sujeto y su entorno, promueve el potencial del desarrollo psíquico y de la personalidad.

Es por ello la importancia de la educación para el crecimiento y el desarrollo humano en el estudio del desarrollo psíquico, cada período es sensible para recibir la influencia de la educación y estimulan el entorno.

“Getzels y Thelen (1960) en su obra clásica, de A. *Conceptual Framework for the Study of the class-room Groups as a Social System*, nos explican de forma muy ilustrativa cuál es el marco conceptual de las clases como sistema social”⁶⁷. Los autores dicen que los sistemas sociales tienen ciertas funciones imperativas que deben ejecutarse de una forma establecida. En las instituciones se basan en la asignación de roles, que viene a ser el papel que desempeña cada miembro del grupo según el puesto o estatus que ocupa. Al tener ciertos privilegios, obligaciones, responsabilidad y poder, los otros se crean unas expectativas sobre aquel que desempeñan un rol. Además, los roles tienen la características de ser

⁶⁷ Fuensanta Cerezo Ramírez, *Conductas agresivas en la edad escolar*, Madrid, Pirámide, 1997, p.72

complementarios (por ejemplo, el rol de profesor y el de alumno sólo puede ser definidos el uno en relación con el otro).

Los roles son desempeñados por personas reales, y cada una de ellas proporciona un estilo único y un patrón de conducta característico y personal al rol que ocupa. De esta forma nos podremos encontrar dos profesores idénticos ni dos alumnos iguales. Estas diferencias conductuales pueden ser explicadas por la personalidad del individuo y sus predisposiciones. Las conductas agresivas son mucho más frecuentes en los primeros años, y posteriormente declinan su frecuencia.

“El nivel máximo se da, aproximadamente, a los dos años, a partir de los cuales disminuye hasta alcanzar niveles más moderados en la edad escolar. Cuando se dice que un niño mayor es agresivo se está diciendo que, entre otra, tiene la misma de conductas coercitivas que le niño de dos o tres años. Hacia los cuatro años, empiezan a disminuir sustancialmente la destructividad y los intentos de humillar a otros. Pero sin embargo

“Algunos autores diferencian entre agresión instrumental y agresividad hostil emocional, en función del principal objetivo de la agresión. La agresión instrumental sería la llevada a cabo para conseguir fines no agresivos, tales, como aprobación social, objetos materiales o incremento de la autoestima, mientras que la agresión hostil-afectivas o emocional tiene como principal objetivo dañar a alguien o a algo es la que se iniciaría por cualquier estímulo que provoca enfado, tales como un insulto, un ataque”⁶⁸.

3.2. Fundamentación.

3.2.1. Sustento normativo.

❖ Artículo 3º Constitucional.

El artículo tercero señala que es obligación del Estado brindar educación para todos sin exclusión alguna ya que todo es un lugar de múltiples lenguas, culturas, y costumbres, que aprendan de esas diferencias. En el problema de

⁶⁸ *Ibidem*, p-25.

las conductas agresivas se apoyaran para su convivencia, y que se deben desarrollar en un ambiente positivo para él.

“Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III⁶⁹. En los programas de educación Preescolar incluyen que los niños se desarrollen personalmente y socialmente incluyendo sus diferencias sociales, culturales y de razas.

El artículo 3º nos permite ofrecer un sustento legal para este tipo de trabajo, en el cual se necesita un respaldo para que el niño se desarrolle sin estas conductas agresivas, ya que el niño tiene derecho a estar en un ambiente favorable para su

⁶⁹ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Secretaría General. p.4

desarrollo con la convivencia de los demás, también habla de la fracción IV que es de las escuelas particulares que tiene validez oficial siempre y cuando se apeguen a cumplir los planes y programas del Ejecutivo Federal considerando la opinión del Distrito Federal.

❖ **Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).**

Las reformas están en constante cambio para mejorar la educación pero debemos considerarla para todo tipo de trabajo con los niños ya que ayuda a estar actuales en nuestro trabajo

“Las reformas a la educación preescolar (2004) y a la educación secundaria (2006), el perfil de egreso de la educación básica elaborado en 2006 y las competencias para la vida; así como el *plan y los programas de estudio del nivel de primaria*, vigentes desde 1993, sirvieron de base el diseño de la reforma curricular de la educación primaria, actualmente en curso. Un aspecto sustantivo que se consideró para este proceso, fue la necesidad de articular la educación primaria con los niveles adyacentes, es decir, con la educación preescolar y la educación secundaria y en consecuencia, favorecer el desarrollo de competencias durante la educación básica. Por su parte, la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo del 2008 por el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, estableció la necesidad de “impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica”, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.”⁷⁰

Son las reformas que se han transformado la educación preescolar ya que se logró que las competencias se implementaran en los programas y planes de trabajo, para una mejor calidad educativa.

❖ **Ley General de la Educación.**

⁷⁰. *Reforma Integral Educativa Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2004, p.22

En esta *Ley de la Educación* se sustenta mi trabajo ya que es necesario que el niño este protegido por la ley sobre sus derechos en su desarrollo psíquico, social y cultural. En donde el niño tiene sus valores para la convivencia con los demás niños esto existe para regular todas las conductas y emociones negativas.

CAPÍTULO I.

DISPOSICIONES GENERALES.

La *Ley General de la Educación* está más enfocada a la educación las especificaciones de la misma porque el artículo 3º es muy general, pero ante su lugar se significa lo de mi problemática ya que los niños especifica que deben tener un ambiente favorable lugar para desarrollarse positivamente.

“Artículo 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, los siguientes:

VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos; Fracción reformada DOF 17-06-2008, 28-01-2011”⁷¹

Que los niños se les fomente la igualdad y justicia con sus iguales, o así mismos sin conductas agresivas, que no favorezcan su desarrollo social para su bien porque el problema es más destacado sobre su agresividad, ya que las leyes fomenta los valores.

“XII.- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

Es importante que los niños tengan conocimiento de actitudes de solidaridad que todos necesitan para ayuda la convivencia, además que es un valor civil. Ya que nuestro problema es de agresividad se debe tener en cuenta estas actitudes.

⁷¹ *Ley General de Educación*. 2008-2011, México, Secretaría de Educación Pública. Secretaria General, 2004, p.2

XIII.- Fomentar los valores y principios del cooperativismo. "Fracción adicionada DOF 02-06-2006"⁷²

Que los niños se les fomente la igualdad y justicia con sus iguales, o así mismo sin conductas agresivas, que no favorezcan su desarrollo social para su bien porque el problema es más destacado sobre su agresividad , ya que las leyes fomentan los valores.

Los valores también son importantes para el fortalecimiento de la convivencia y, en general, para su desarrollo social, porque pertenecemos a una sociedad donde se practican con reglas y normas para la convivencia social.

La *Ley de Educación* especifica como personas que nos encargamos de guían a los niños somos parte de la educación del niño, los profesores debemos fomentar la convivencia con los demás para un desarrollo óptimo sobre todo con los niños preescolares ya que está en una de las formaciones básicas. Su aprendizaje se basa en la limitación, porque adopta los hábitos de los adultos que lo rodean.

❖ Programa de Educación Preescolar 2004.

EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE CALIDAD: FUNDAMENTOS LEGALES.

El *Programa de Educación Preescolar 2004* también considera los sustentos legales que se encuentra el trabajo planteado.

a) La educación: un derecho fundamental.

“En virtud de la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, el citado artículo establece su carácter de servicio público de interés social y, en consecuencia, su regulación mediante las leyes que

⁷²*Ibidem* p.3

el Congreso de la Unión expida con el fin de unificar su aplicación y coordinarla en toda la República”.⁷³

El niño tiene derecho a tener un proceso de desarrollo individual y social adecuado para convivir con los demás para su desarrollo socio-afectivo de la integración social, ya que somos seres sociales que nos comunicamos con mucha gente, pertenecemos a una sociedad y somos una parte de la sociedad en ser conjunto.

3.2.2 Sustento Metodológico.

❖ Modelo Etnográfico.

Este modelo es uno de los más conocidos en una investigación, sobre todo en tratando con niños que son parte de una sociedad, que cada uno tiene costumbres diferente y entre ellos se van adaptando para formar nuevas estructuras ideológicas sobre la estructura sociales en las que vive.

El modelo etnográfico o el trabajo de campo lo desarrollo originalmente antropólogos que deseaban estudiar en profundidad una sociedad o algún aspecto de una sociedad, una cultura o un grupo. Elaborando un enfoque que dependía mucho de la observación y en algunos casos, la integración completa o parcial en la sociedad objeto del estudio. Esta forma de observación participante nos permite a nosotros como investigadores compartir, en la medida de lo posible, la misma experiencia que los sujetos, comprenden mejor porqué actúan estos como lo hacían y “ver las cosas como las ven los implicados”.⁷⁴ La generalización puede ser un problema pero, como el mi estudio de casos, el estudio puede ser relacionarse de forma que permite que miembros de grupos similares reconozcan los problemas y, posiblemente, descubran formas de solucionar problemas similares de su propio grupo.

⁷³ *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, Secretaría de Educación Pública, 2004, p. 16.

⁷⁴ Judith Bell, *Como hacer tu primer trabajo de investigadores. Guía para investigadores en Educación y Ciencias Sociales*, México, Gedisa, p. 25

El interés de la investigación consiste en identificar las posibles causas que provocan la agresividad en los niños, describir la sucesión de acontecimientos que surja en la dinámica del conflicto y analizar cómo participan los alumnos en estos. “La investigación etnográfica se propone la descripción del fenómeno en diferentes contextos y así determinar las complejas conexiones de causa y consecuencia que afectan el comportamiento en relación con dicho fenómeno”.⁷⁵

La etnografía es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace. Es una de las ramas de la Antropología social o cultural que en un principio se utilizó.

“Micro etnografía Los estudios micro-etnográficos centran su foco de atención en la institución educativa, y más concretamente en la situación de interacción maestro-alumno al interior del aula de clase”.⁷⁶

A este conocimiento sólo es posible aproximarse por medio de la microetnografía. Ya que tiene como principio la descripción de los contextos culturales sociales, y familiares, con registros que ayudo valorar su evolución de los niños con su conducta agresiva.

❖ **Investigación- acción.**

Existen muchas definiciones de investigación en la acción. La describen como; “esencialmente un procedimiento centrado en su objeto y pensando para tratar un problema concreto localizado en una situación inmediata. Esto significa que lo ideal es que el proceso gradual se controle constantemente a lo largo d períodos variables y mediante diversos mecanismos (cuestionaros, diarios, entrevistas y

⁷⁵ María Guadalupe Velázquez y Escobedo Rodríguez, Claudia Isabel, *Agresores, agredidos y mediadores: problemática y habilidades de los adolescentes en la escuela: cinco casos de estudio*. México,UPN, 2008, p.26

⁷⁶ Leonor Zubieta V. “Etnografía y Política Educativa”.en http://wwpedagogia.edu.co/storage/rce/articulos/rce_10_07pole.pdf 2012

estudios de caos,) para que la consiguiente retroalimentación se pueda traducir en modificaciones, ajustes y cambios de orientación, según convenga, para sí conseguir unos beneficios durante para el propio proceso en marcha, más que para alguna acción futura”.⁷⁷

Se entiende un método que es el de Investigación-Acción. En marco de esta propuesta, aprendizaje en la investigación son dos momentos dialécticos relacionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no estrictamente diferenciados; en donde el aprendizaje en la investigación, donde la investigación se traduce en enseñanza y aprendizaje.

“La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones, actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar”⁷⁸.

Para Brown y McIntyre, que describen un modelo de investigación en la acción para la innovación del currículo en la escuela se insisten también en el principio de derivar las hipótesis a partir de la práctica: dicen: “las preguntas de la investigación surgen del análisis de los problemas que los profesionales de la situación en cuestión hacen de ella, y por lo tanto el objetivo inmediato es el de comprender esos problemas”.⁷⁹

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación–acción es para entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

Conlleva entender nuestra labor docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

⁷⁷Judith Bell, *op.cit*, p 20

⁷⁸ *La investigación Educativa como una Posibilidad Cotidiana de la Asesoría Técnico Pedagógica. Guía del Coordinador*. Estado de México. Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestro de Educación Básica en Servicio. 2005 p. 75

⁷⁹ *Judith Bell, op.cit*, p 21

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que se hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, sino como por su capacidad de reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

En general, la investigación–acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar las conductas agresivas.

Al estudiar la vida emotiva del aula, para sus primeras relaciones socio afectivas, destaca la existencia de una estructura informal que se hace presente al mismo tiempo que la estructura formal propia de la institución, que establece los roles el estatus de cada individuo.

“Para abordar su estudio resulta de utilidad seguir la línea metodológica de la Sociometría, creada por Jacob Moreno, que la define como el estudio de la organización y evolución de los grupos y de la posición que en ellos ocupan los individuos prescindiendo de la estructura interna de cada individuo.”⁸⁰

En todo grupo cabe distinguir tres dimensiones:

1º Estructura externa o formal, convencional. Los vínculos que unen a los individuos están determinados por el rol o papel oficial que cada uno ocupa en el grupo.

2º Estructura interna o informal, de origen espontaneo; está basada en las atracciones personales, sentimientos, preferencias,

3º La realidad social, síntesis e interpretación dinámica de los dos anteriores.

El principio fundamental que sustenta la sociometría es que los procesos de interacción dentro del aula vienen marcados por la popularidad que sus miembros tengan en el grupo.

⁸⁰ Fuensanta Cerezo Ramírez.*op.cit.*p.97

Según las elecciones o los rechazos que los demás hagan de un sujeto podemos distinguir en cada grupo-alumno tres tipos sociométricos diferentes:

- a) El alumno popular: por prestigio exterior o destreza: por cabecilla, valentón al que sigue el grupo, aunque no lo acepte. Por temor; o bien por encarnar el ideal del grupo, en cuyo caso sería el líder indiscutible, es aquel sujeto que es elegido por la mayoría de sus compañeros.
- b) El alumno aislado. Aquel al que nadie, o casi nadie, elige. Está desatendido u olvidado y de hecho pasa inadvertido.
- c) El alumno o impopular. Es aquel que resulta ser el más rechazado. La conducta de los rechazados, por el contrario, se caracteriza por frecuencia muy superior de contactos agresivos, por manifestar expresiones de desacuerdo y demandas de atención sobre sí mismo y por ausencia positivos hacia los demás.

Se trata de reconocer a conciencia el valor de las acciones; de traer a la luz, articuladas en una cadena de significantes de sus conductas, las verdaderas razones de las actitudes, de los comportamientos que llevan siempre a una elección y que permanecen ambiguos, latentes, en el desarrollo humano.

El concepto de acción cultural; El sujeto existente reflexiona acerca de su vida dentro del territorio mismo de la existencia y cuestiona su relación con el mundo. Su territorio existencial es el del trabajo, la historia, la cultura, los valores, el territorio en el cual los hombres conviven armónicamente, tomado de la antropología de Paulo Freire, juega un papel esencial en la construcción de esta didáctica. Se basa en la educación para la liberación del hombre que es un proceso permanente de acuerdo al principio de que el hombre es un ser cambiante en constante transformación.

3.2.3 Sustento pedagógico.

- ❖ **La pedagogía operatoria.** Es una de las pedagogías que se utilizó en los niños para que experimenten, realicen sus hipótesis y estructuren sus

respuestas en las interrogantes, para que su aprendizaje se significativo para ellos, ya que es él quien puede construir su propio conocimiento y nosotros como docentes sólo somos única guía para ellos.

La pedagogía operatoria no ayuda a explicar el aprendizaje del niño preescolar. “La pedagogía operatoria se fundamenta en la epistemología y psicología genética de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra. Los orígenes de estos paradigmas se encuentran en la tercera década del siglo XX con los trabajos de J. Piaget sobre lógica y el pensamiento verbal de los infantes. Por lo tanto la metodología de la enseñanza para Piaget es el método crítico-clínico desde una didáctica constructivista, es el denominador de la enseñanza indirecta de aquí la frase célebre de Piaget: “todo lo que enseñamos directamente un niño estamos evitando que el mismo lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente”.⁸¹

En cuanto la explicación del niño las cosas que observan, el resultado de sus experimentaciones, es interpretando por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denomina estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo, conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Así, por ejemplo, se sabe que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno olvida los demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se

⁸¹ Monserrat Moreno, *La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación*, México. Fontamara, 2005 p. 41

consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio. Ya que está en una etapa preoperatoria que abarca de los dos a los siete años.

En el proyecto que se elaboró se menciona que los niños agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado de una inadaptación debida a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas. El déficit de socio-cognitivos inciden de manera decisiva para que puedan poden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas. Se establece así un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado de rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo lleva al aislamiento. “Ese aislamiento y rechazo excluyente al niño de las experiencias básicas de interacción social, necesaria para el desarrollo de la competencia social con lo cual el problema relacional cada vez será mayor”.⁸²

Una consecuencia evidente de la conducta agresiva de estas edades es el rechazo que sufre el agresor por parte del grupo de referencia, especialmente por los adultos, los efectos que sobre el propio sujeto revierte su conducta desadaptada, en el mundo hostil y está contra él, lógicamente este sentimiento de rechazo y hostilidad de sitúa en un estatus negativo dentro del grupo, y en un intento por orientar su necesidad de relaciones sociales y de manejar positivamente su autoestima; el niño busca el apoyo social de aquellos con los que se siente respaldado. Los alumnos agresivos anticipan una conducta hostil del maestro hacia ellos mismos pero no hacia los demás, lo cual puede hacer pensar que los alumnos agresivos codifican la información social como amenazante.

❖ **Didáctica Crítica.** “Es la disciplina científica pedagógica que tiene por objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el

⁸² Fuensanta Cerezo Ramírez. *Op.cit*, p.60

aprendizaje. La vinculación con la organización escolar y la orientación educativa”.⁸³

Este es un proyecto diseñado para una situación educativa que sirve para la orientación y acción pedagógica, ayuda a la intervención de agentes educativos porque marcan los objetivos hacia donde se quiere llegar; define los contenidos que se intentan transmitir que aprendan los alumnos.

En la teoría crítica de la enseñanza de los escritos de Carr y Kamis proponen un enfoque práctico del hecho educativo; de un criterio de análisis y reflexivo

La didáctica crítica es importante ya que en ella se favorece la reflexión de sus actos para convivir con los demás en un contexto armónico donde la sociedad vive, para facilitar una participación activa con los profesores, niños y comunidad, con medio y recursos que ayudaran en su enseñanza-aprendizaje.

Si bien es cierto que en la diversas didácticas se han elaborado propuestas aptas para favorecer en niños mayores conocimiento de los factores sociales que han intervenido en el desarrollo de las disciplinas humanas, con las estimulación de la construcción de su sociedad y cómo actúan en ella con relación a sus regla y normas de las que rige su contexto social y cultural.

“El estudio de las aportaciones de los grupos de innovación educativa en la didáctica de las ciencias sociales –entre los cuales están los componentes que permiten valorar la fuerza de esas ideas que han quedado marginadas.”⁸⁴

En este frágil equilibrio entre las decisiones individuales y las acciones coercitivas juega un papel relevante la didáctica crítica de las ciencias sociales. Por una parte, los contenidos y una metodología que favorece la reflexión racional sobre la toma de decisiones que conforman la vida social desde su autonomía personal. La

⁸³. *Didáctica Crítica y Escuelas como Espacio Público, conciencia social* Madrid. Federación Icaria. Diada 2004. p.46

⁸⁴ *ibídem.* p.34

didáctica crítica se establece en la enseñanza del aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos. Para mejorar la calidad de la educación utiliza como medios, recursos o ayudas de las "técnicas grupales de aprendizaje" para procurar la producción del conocimiento y la creatividad a través de la participación activa de los actores del proceso: de enseñanza

❖ **Evaluación Cualitativa.**

En especial esta evaluación valora las cualidades que cada alumno, necesita para alcanzar los objetivos del proyecto que se realizó en esta investigación de las conductas agresivas de niños de preescolar.

“El proceso de evaluación ha de ser de naturaleza continua. La evaluación no debe convertirse en una actividad burocrática o en un ejercicio escrito esporádico. Teniendo presente esto, creen que la frecuencia de la evaluaciones formule que culminan en informes escritos debe variar según las etapa del profesor”⁸⁵

La evaluación no es vista como una serie de acontecimiento periódicos mecánicos, sino como un proceso sistemático y continuo que pretende ayudar a los profesores en su desarrollo profesional y planificación de las necesidades complementarias de cada actividad

La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura por lograr una descripción holística, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos. Es el orientar a que controlen las conductas agresivas, proporcionando una preventiva de identificación temprana de los niños de

⁸⁵ J. Elliott, *El Cambio Educativo desde la Investigación-Acción*. Madrid. Morata, 2000, p. 118

preescolar, supervisados la integración y colaboración de conductas sociales positivas de los miembros del salón de clases. Al describir el proceso de la conducta agresiva que ante una situación conflictiva, el niño presenta una emoción determinada que le induce a responder agresivamente. Pues bien, se conocen técnicas útiles para controlar este tipo de emoción negativa. El entrenamiento en relajación es una técnica muy útil para controlar el estado afectivo del niño ante situaciones conflictivas.

Para ayudar en las actitudes agresivas se pueden utilizar los procedimientos de relajación que son útiles para contrarrestar la alta excitación y la tensión que se dan como respuesta a algunas situaciones conflictivas. Existen diversos procedimientos de relajación, basados en entrenamiento en relajación progresiva consiste en aprender a tensar y luego relaja, secuencialmente, varios grupos de músculos, mientras que al mismo tiempo, se dirige la atención cuidadosa y rigurosa mente a las sensaciones asociadas con los estados de tensión y relajación.

❖ **Tipo de proyecto.**

El proyecto que se diseñó es de acción docente el cual enfatiza la integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la teoría y práctica que se desarrolla en el salón de clases.

“El tipo de proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizamos profesor-alumno. En donde el proyecto de acción docente, forma parte como contenido, del curso nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

“Características del Tipo de Proyecto”

1. Conocer y comprender el problema en el que esta pasado el grupo para ayudarlo.

2. Se propone una alternativa docente de cambios pedagógicos que consideren en las condiciones.
3. Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolló la alternativa
4. Se presentó la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento
5. Favorece con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.”⁸⁶

El proyecto Pedagógico es de acción docente dice Marco Arias porque surge de la práctica y es pesado para la docente, por lo tanto es necesario desarrollar una alternativa que dé respuesta a la problemática, enfrentando las dificultades que se realizan en una confrontación de teoría y práctica.

3.2. Estructura y características del proyecto.

Se promueve el desarrollo por los alumnos-profesor, mediante un método que es la investigación-acción, para que se lleve a la teórica- práctica con ayuda de la institución ya que nuestro quehacer docente es en la práctica no sólo en la teoría también implica inmiscuirse en el propio interés de los niños ya que ellos son parte del objeto de estudio, sobre todo para mejorar sus relaciones socio-culturales.

- a. organización con la que se llevará a cabo la estrategia.
- b. propósito que se logró alcanzar.
- c. los cambios que pretendo alcanzar.
- d. las situaciones concretas.
- e. las secuencias de las situaciones.
- f. el campo formativo en él se encuentra, los campos transversales.

⁸⁶ Marco Daniel Arias. *El proyecto apropiado al problema planteado*, México,UPN, 1986, p. 65

- g. los materiales educativos.
- h. la evaluación de la estrategia con sus herramientas.

Se mencionarán las características de las situaciones didácticas en cada uno de sus elementos

A. PROPÓSITO.

El propósito es también subjetivo. Los propósitos son los objetivos convertidos en metas. Este concepto es muy parecido al de fines. Un determinado proyecto sugiere orden, metas, objetivos y propósitos, por tanto, cuando tenemos fines queremos resultados esperados. Los propósitos se basan en un esquema cuyos resultados son deseados. Es una meta abstracta que pertenece al mundo de los valores constituyendo un ideal que se pretende realizar.

Tratar de transformar la conducta del niño que sea orientado para su aprendizaje y socialización ya que somos seres sociales por naturaleza, ellos encuentren ayuda de aprendizaje al socializar con los demás.

a) VENTAJAS:

- Sera que el niño controlara su agresividad, en actividades que le ayuden.
- Su aprendizaje será más óptimo.
- Convivirá con los demás en forma organizada.
- Conocerá reglas y normas en juegos o en la escuela.
- Encontrará que hay personas diferentes a pero con gustos muy parecidos al de él.

El *Programa de Educación Preescolar 2004* como parte de la educación preescolar y como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito en el Centro de Educativo Inicial debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias

educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas sociales, y cognitivas.

En virtud de que existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a su logro. Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar.

b) PROPÓSITO GENERAL.

El fomentar el respeto hacia el mismo y a los que lo rodea para convivir en armonía con su contexto socio-cultural. Ya que se logró llegar para cambiaran sus conductas agresivas para favorecer la solidaridad.

c) PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD.

Promover la participación de los niños que se encuentran las actividades. En coordinación en los directivos y padres de familias, respetando el ritmo individual y grupal de aprendizaje.

B. CONTENIDO.

Tema o asunto sobre el cual se escribe o se trata. Toda la información que se presenta a partir de la trascendencia de una organización en sus distintos grupos de interés.

Son los valores que se van se aplicaron en las estrategia de la estrategia, que se plantearon hacia dónde vamos a dirigir a los niños para mejorar las actitudes.

C. CAMPO FORMATIVO.

“Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente.

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

El campo formativo que se favorece es el desarrollo personal y social, en el que ellos presentan en la identidad personal y autonomía. En este campo se enfatizan las actitudes personales y de las competencias emocionales y sociales, la comprensión reguladora de las emociones en la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, para que las niños y niñas puedan lograr un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de identidad desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. En este proceso, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar; dar nombres a lo que perciben y captan de los demás, así como que esperen de ellos mismos y expresar diferente estados emocionales.”⁸⁷ La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas, expresarlas, a organizarlas, en darles significado, a controlar impulsos o reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

⁸⁷ *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, Secretaría de Educación Preescolar, 2004. p.

D. ASPECTO.

Conjunto de características como son: la comunicación, la afectividad, identidad personalidad, para favorecer la socialización de los niños con aspectos vinculados en los campos formativos y las competencias.

Con las que el campo formativo se trabaja en las actividades que se presentaron, en las competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.

Este campo formativo se conforma de aspectos y campos formativos

Aspectos que son:

- ✓ Las relaciones que implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos en el desarrollo a asumir responsabilidad y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.
- ✓ La construcción de la identidad personal en los niños y niñas implica la formación del auto concepto (idea que está desarrollando sobre sí mismo y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen de su cuerpo en la autoestima y valoración de sus propias características de sus capacidades, sobre todo cuando tiene la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

E. COMPETENCIA A DESARROLLAR

“En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, sobre el tipo de actividades que propondrán los alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños.

Las competencias que componen esta en el cuál campo formativo se favorece en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tiene lugar en el aula se debe crear un clima favorable para su desarrollo integral.

- Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- Adquiere conciencia de sus necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista, sentimientos de otros.
- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan.
- Adquiere gradualmente mayor autonomía.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son comprende que todos tienen los mismos derechos, también que existen responsabilidades que debe asumir.

- Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas, creencias que deben ser tratadas con respeto.
- Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad el apoyo mutuo.
- Interioriza gradualmente las normas de relación basadas en la equidad y el respeto”.⁸⁸

F. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

La realización de este documento tiene su origen en la necesidad de poder contar con una serie de elementos metodológicos, conceptuales y de contenidos en torno a la estimulación – intervención adecuada para los niños y niñas

El diagnóstico pedagógico, al abordar el estudio y “perfeccionamiento” de algo tan complejo como lo es el escolar, debe incluir en su enfoque no sólo aspectos de carácter social sino también propio del desarrollo biológico de éste, para que entonces el conocimiento abarque su esencia BIOSOCIAL.

G. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Aprendizajes en ambientes que favorezcan el desarrollo afectivo y psicomotriz del niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles. Situaciones o momentos que se encuentran el niño dirigiendo la estrategia

La rica experiencia del trabajo educativo con niños y diversas investigaciones, coinciden en afirmar que los niños van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos:

- El vínculo con él o los adultos más significativos.

⁸⁸ *Ibidem.* p. 53

- La exploración.
- La comunicación.
- El equilibrio.

Se señala, con razón, que la interacción de estos ámbitos organizadores es la que permite al niño ir construyendo las bases fundamentales de su educación inicial y permanente: la representación mental, la abstracción y, por ende, el desarrollo de su lenguaje y del denominado "pensamiento operativo".

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos. Determinan el uso de determinados medios y metodológicos en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

H. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

En la actividades se basara en fomentar a los valores para que ellos formen su imaginación incluso su creatividad que encuentran en las actividades se dará la transversalidad para los campos formativos. Los cuento que utilizare son de la autores: Minerva Paredes, Magia y Cuentos, México, Sholastic, 2002.

I. ESPACIOS.

La Información en los salones de clase supone una gran oportunidad para multiplicar las posibilidades didácticas y elevar sustancialmente la calidad de la enseñanza. Están diseñados para alcanzar el máximo aprovechamiento del encuentro educativo en un ambiente de trabajo eminentemente tecnológico,

ergonómico y sencillo de utilizar. Los espacios que ocuparon era los adecuado ya que fueron en el salón de clases, el patio de la escuela.

J. PERIODO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES - AGOSTO A DICIEMBRE DE 2011.

Las actividades se presentaron en un periodo de agosto a diciembre de 2011. Es necesario que niño limite su propio tiempo para que aproveche la estrategia en el aprendizaje que sea significativo para él niño. El tiempo era el adecuado pero en algunas circunstancias se limita ya que el programa general también tenía que llevarse cabo.

K. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Los recursos que usaron fueron conseguidos con ayuda de los padres y de la escuela para las situaciones didácticas. Recurso material. “Recurso cuya cantidad puede medirse y cuyo suministro es limitado. Por ejemplo, el petróleo y el hierro”. El materia es importante para las actividades se lleven a cabo”.⁸⁹

L. EVALUACIÓN.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración- emisión de un juicio se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y de un ciclo escolar.

⁸⁹ *Diccionario de Psicología y Pedagógico.* México. Euo-México, 2004,p.58

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos sus logros y las dificultades que se manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidad de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron listas de cotejo, las que se encuentran integradas en cada actividad.

M. OBSERVACIONES.

Las observaciones se realizan en el momento en el que se observa al detalle si los objetivos se lograron, en qué lugar nos quedamos o por qué no llegaron a su finalidad del objetivo y si los espacios, el tiempo, el material, fueron los adecuados para las actividades., ya que esto no sirve para ver si esta funcionando nuestro plan de acción que elaboré.

3.4. Situaciones didácticas para atender la problemática.

Las estrategias que se implementaron en la fase de aplicación son para transformar las conductas agresivas en el niño y consistieron en actividades para fomentar los valores, de Diálogo y Comunicación, Respeto y Tolerancia, Solidaridad, Cuidado del Medio Ambiental. Se trata de la incorporación de formas muy concreta de esta transversalidad, poniéndola al servicio de la optimización de la convivencia y del desarrollo de habilidades sociales.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 1 “NORMAS PARA CONVIVIR MEJOR”

Propósito: Que entre ellos para llegar a acuerdos.	
Contenido: Dialoguen	Valor a desarrollar: Respeto y tolerancia.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	
Campo transversal: Pensamiento matemático, mundo social, lenguaje y comunicación.	
Aspecto: Relaciones interpersonales, numero, el mundo natural, lenguaje oral.	
Competencia a desarrollar: Interiorizar gradualmente las normas de relaciones y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	

DIAGNÓSTICO: La observación de los niños fue que ellos no respetan el salón de clases, Maltratan el material de juegos, pelean por el material.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: Lunes 11:00 am.

RECURSOS MATERIALES: Rotafolios, Papel kraft, Crayolas Colores, Cinta Adhesiva, Pintura digital, Hojas de papel.

ENFOQUE TEÓRICO: El conocimiento del niño en su comprensión de los pensamientos, sentimientos e intenciones de las otras personas, sino que se extiende también al conjunto de institución y de relaciones sociales que poco a poco va descubriendo, y que constituye “el mundo de la sociedad” (Palacios Jesús, Marchesi Álvaro y Carretero Mario, Psicología Evolutiva 2 Desarrollo cognitivo).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Solicitar a los niños y las niñas que piensen algunas normas que se podrían plantear en clase para ayudar a que todos se lleven bien por favor; no correr en el salón para no lastimar a nadie; pedir permiso, etc. De acuerdo con los comentarios de los niños, determinar las 5 principales normas que se seguirán en el salón de clases. Escribirlas e ilustrarlas en el pizarrón para que las identifiquen. Numerar a los alumnos de uno al cinco para que elaboren un dibujo de las normas que les corresponda.

EVALUACIÓN: Se evaluara con listas de cotejo.

OBSERVACIONES: Que participaron en las reglas del salón para poder convivir con los demás. En donde observe que tenía respeto en ceder palabra al que está hablando para explicar sus opiniones. Lo difícil fu que ellos se pusieran los límites, al principio se les dificulto un poco pero sí pudieron hacer las reglas para la convivencia dentro del salón de clases. Confundían lo que son las reglas con lo que se debe hacer, empezaron con su juicio moral lo que les impedía identificar las reglas del salón. Empezaron a estructura lo estaban diciendo y haciendo ya que ellos siempre obedecen las reglas impuesta por los mayores. Pero ahora fue muy importante su opinión para todo el salón ya en él van a pasa largo tiempo de su vida.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 1 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI								
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N						
1. CON FRECUENCIA INICIA JUEGOS O PLÁTICAS CON SUS COMPAÑEROS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. AYUDA A SUS COMPAÑEROS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. COMPARTE OBJETOS, JUEGOS, ETC.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. PARTICIPA EN JUEGOS O PLATICAS PROPUESTOS POR COMPAÑEROS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. SOLICITA O ACEPTA AYUDA CUANDO LA REQUIERE		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 2 “JUEGOS SIN TRAMPAS”

Propósito: Tratar de llegar acuerdos comunes
Contenido: Que dialoguen. Valor a desarrollar: Respeto y tolerancia
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto: Relaciones interpersonales.
Competencia a desarrollar: Comprende que hay criterio, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.

DIAGNÓSTICO: se gritan entre ellos para quitarse los juegos o para tomar la palabra sin ningún respeto así los demás.

ESPACIOS: -Salón de clases, Biblioteca.

TIEMPO: 10:30 a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Oca, Serpientes y escaleras, Memoria

ENFOQUE TEÓRICO: La teoría de la atribución se explica la realidad social que le rodea y la conducta de las personas, realiza continuamente procesos inferencias a partir de los datos que percibe.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Organizar el salón de modo que haya 4^o5 mesas con un juego diferente. Dividir al grupo cuatro a cinco equipos según el número de juegos que haya y la cantidad de alumnos. Colocar a cada equipo en una mesa diferente. Preguntar a cada equipo que juego le toco y cuáles son las reglas para jugarlo. Solicitar la colaboración del resto del grupo. Una vez conocidos los juegos y las

reglas, cada equipo tendrá 15 minutos para jugar el juego que le tocó, de acuerdo con los lineamientos ya mencionados. El profesor será un observador no podrá intervenir si alguien hace trampa entre ellos lo resolverán sin pelear ni agredirse.

EVALUACIÓN: El propósito de la actividad se cumplió por medio de la observación y las anotaciones de ellos en el trabajo, también con la lista de cotejo.

OBSERVACIONES: El propósito se cumplió favorablemente ya en un momento de la actividad los niños empezaron discutir por el material y no entendían las indicaciones pero al final ellos se pusieron de acuerdo para resolver sus propios conflictos que se les fueron presentando. Les costó un poco de trabajo pero al final de la sesión se incorporaron todos que hay algunos elementos que no conocen tan detalladamente del cuerpo humano o animales marinos eran donde se confundían. El material fue el suficiente para todos en donde se enriquecieron sus habilidades cognitivas. Los niños se integraron pronto con los demás que no entendían los juegos, hubo diálogo comprensión entre ellos, para lograr su objetivo de ganar por equipos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N°2 CENTRO EDUCATIVO INICIAL No 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1 COMENTAS LAS IDIACIONES DEL MAESTRO	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2 ENTINDEN LAS IDICACIONES RAPIDO	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3 RECONOCEN SUS INTERES	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4.PARTICIPA CON LOS NIÑOS DE OTRO GRUPO	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5.BRINDA AYUDA A SUS COMPAÑEROS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 3 “REFLEJOS”

Propósito: Que observe que todos son diferentes y que tienen diferentes necesidades.
Contenido: Son diferentes Valor a desarrollar: Respeto y tolerancia.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud, expresión artística.
Aspecto: Identidad personal y autonomía.
Competencia a desarrollar: Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

DIAGNÓSTICO: En la clase de educación física no se encuentran que todos tienen diferentes situaciones por el cual deben respetarse.

ESPACIOS: Salón de clases, Patio.

TIEMPO: 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Paliacates, Sombreros, Distintivos.

ENFOQUE TEÓRICO: Los individuos son sociales y la sociedad sólo puede entenderse como un sistema que es construido a través de las continuas interacciones entre los individuos (Mead, Lewin, Bartlett, Piaget).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Se les pidió a los niños que elijan a una pareja (preferentemente que sean un niño y una niña). A uno de los integrantes se le asigna el número uno y al otro el dos. Solicitar que se coloquen uno frente al otro como en un espejo. Pedir a los niños con el número uno que realicen cualquier

movimiento, el que ellos quieran, y su pareja tendrá que imitar todos estos movimientos lentos, como estiramientos de brazos, cabeza pies, saltar etc. Después de algunos minutos se cambia los roles y los números 2 quienes tienen que poner los movimientos, y los “unos” copiarlos.

EVALUACIÓN: La actividad se encuentran un poco distraídos pero al final el propósito si lo lograron con lista de cotejo.

OBSERVACIONES: A la hora que salimos al patio a trabajar los niños de preescolar 3 salieron a trabajar, por ese motivo no llame la atención de los niños no fue muy extraordinaria la actividad. Esa situación no les ayudo que fuera significativa para su actividad no tuvimos comunicación la maestra de preescolar 3 y yo, para ocupar el patio. El propósito se vio un poco mermado ya que ellos tenían otras inquietudes por la actividad, el motivo antes mencionado. La agresividad que presentaban poco a poco fue disminuyendo, ya que se está comunicando entre ellos para su socialización. Las competencias que se incluyeron se están presentando en cada momento en la situación didáctica ya que la comunicación es importante para poder aclarar los malos entendidos que se presentan a cada momento. El aspecto de identidad personal y autonomía propicia la participación con los demás.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N°3 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1.ENCUENTRAN LAS DIFERENCIAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. REALICEN LOS MOVIMIENTOS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3.COPIAN LOS MOVIMIENTOS DE LOS DEMAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4.LES AGRAD SUS PAREJAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5.ENTIENDE LAS IDICACIONES	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 4 “VAMOS AL CINE, VAMOS AL CINE”

Propósito: Dentro de las instituciones hay reglas que deben obedecer para poder convivir con tranquilidad.	
Contenido: Reglas	Valor a desarrollar: Respeto y tolerancia.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, lenguaje, exploración y conocimiento del mundo.	
Aspecto: Relaciones interpersonales, el mundo cultural y vida social, lenguaje oral, número.	
Competencia a desarrollar: Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y comprender que todos tienen los mismos derechos y también responsabilidades que debe asumir.	

DIAGNÓSTICO: Ellos piensan que no hay regla que todos sus papás lo hace pero no sabe que lleva todo ese trabajo.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: Miércoles 11:00 am a 12:00 am.

RECURSOS MATERIALES: Cartulinas, Colores, Crayolas, Cinta adhesiva, Mesas, Billetes, Fichas de colores, Palomitas, Películas, Proyector.

ENFOQUE TEÓRICO: Los esquemas son los bloques constructivos del conocimiento (Rumelhart, 1980) que contiene información sobre diferentes aspectos de la realidad a distintos niveles de abstracción, haciendo posible de esta forma comprender los datos que están siendo percibidos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elegir 4 o 5 películas apropiadas para la edad e interés de los niños. Escribir e ilustrar en el pizarrón estas películas, y someterlas a votación para elegir la que se va a proyectar. Explicar a los alumnos que entre todos va a organizar la proyección, por lo que cada uno tendrá un trabajo que cumplir. Con el fin de preparar, primero es necesario dividir al grupo para que cumpla las siguientes comisiones: elaborar boletos, elaborar carteles de promoción, hacer billetes para comprar los boletos, vendedor de boletos, vendedor de la dulcería, vigilante de entrada al cine, etc.

EVALUACIONES: La actividad fue satisfactoria por lo que observe que los niños se dieron cuenta que el cine lleva todo un proceso.

OBSERVACIONES: El propósito fue óptimo en para poder participar con sus compañeros cuando se dieron cuenta que lleva todo un proceso, les agrado mucho la actividad pero nos faltó más tiempo para la explicación final de toda la actividad. La actividad fue satisfactoria que hay que tener paciencia con todo el personal del cine ya que ello también se equivocaban para poder atender los demás niños o usuarios que asistían al cine, por ese motivo deben entender que somos seres humanos con defecto y virtudes que nos ayudan a crecer como personas o lo contrario los empeora como será humanos. Los campos formativo como el pensamiento matemático se presentó la hora que vender boletos o en la dulcería que instalamos fuera del salón.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 4 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. ORGANIZARON LA ACTIVIDAD	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. PARTICIPARON EN LA ACTIVIDAD	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. DESEMPEÑARON SUS TAREAS ASIGNADAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. AYUDARON A LOS DEMÁS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. ENTENDIERON EL CONTEXTO DEL CINE	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 5 “LAS CEREMONIAS CÍVICAS”

Propósito: Fomentar amor, respeto hacia los símbolos patrios que también implica respetar reglas en la hora de la ceremonia.
Contenido: Patriotismo. Valor a desarrollar: respeto y tolerancia.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, exploración del mundo.
Aspecto: Identidad personal y social, cultura y vida social.
Competencia a desarrollar: Comprender que hay criterio, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

DIAGNÓSTICO: El respeto hacia los honores a la bandera forma reglas de conductas en la situación presentada.

ESPACIOS: -Salón de clases, Patio.

TIEMPO: Jueves 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Cartulinas -Colores Crayolas -Cinta adhesiva – Pintura.

ENFOQUE TEORICO: El conocimiento del niño no termina en su comprensión de los pensamientos, sentimientos e interacciones de las otras personas, sino que se

extiende también al conjunto de instituciones y de relaciones sociales que poco va descubriendo, y que constituyen “el mundo de la sociedad”.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cuestionar a los alumnos cuales son las actitudes adecuada y no adecuadas durante los honores a la bandera. Elaborar un mural que ilustre las normas que deben seguir en las ceremonias. Enseñar algunos ejercicios de respiración para relajarse durante la ceremonia. Ayudar a identificar las conductas, emociones y estados de ánimo para que aprendan a manejarlas.

EVALUACIÓN: El propósito que se encuentra se logró por medio de pláticas y comentario de dibujos y murales de lo que si debe hacer en los honores a la bandera.

OBSERVACIONES: Los niños siempre recordaban lo que no se debe hacer, pero ahora ellos tienen claro lo que si deben hacer, siempre y cuando sea con respeto hacia la situación, están tan acostumbrados a decirles que no. No, no, no a todo pero ellos les costó encontrar las conductas que deben presentar a la hora de la ceremonia. El material es suficiente, el espacio, y el tiempo sobre todo que la importancia de hacerle honores a nuestra bandera más que un acto cívico es un acto de amor hacia nuestra patria para fomentar los valores de respeto y lealtad hacia nuestra bandera con la cual nos identificamos como mexicanos que ya como persona que podemos, amarla y respetarla como a la gente que vive en la comunidad porque forman parte de ella.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 5 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. REALIZARON EJERCICIO DE RESPIRACIÓN	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. PARTICIPARON EN EL MURAL	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. COMPRENDIERON LOS VALORES PATRIOS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. IDENTIFICARON SUS ACTITUDES	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. SE COMPORTARON EN LA CEREMONIA	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 6 “JUEGOS Y JUGUETES”

Propósito: Fomentar ideas de colaboración para que jueguen.
Contenido: Cooperación. Valor a desarrollar: respeto y tolerancia.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático.
Aspecto: Relaciones interpersonales, lenguaje escrito, con normas espacios y medida, número.
Competencia a desarrollar: Aceptar a sus compañeros como son y comprendan que todos tienen los mismos derechos, identifica algunas características del sistema de escritura.

DIAGNÓSTICO: Los niños pelean por el material, dos a tres niños se pelean el material.

ESPACIOS: Salón de clases, Patio.

TIEMPO: Viernes 10:30 am a 11:00 am.

RECURSOS MATERIALES: Diversos juguetes.

ENFOQUE TEÓRICO: El niño comprende ahora que no es más que un niño: los adultos que le rodea y su supervisión le ayuda a convencerse de ello: comprueba perfectamente, que no es el centro del mundo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cada niño elegirá un juguete o juego y lo podrá utilizar de 5 a 10 minutos. Pasando ese tiempo habrá un cambio de juguetes. Motivar que los niños no elijan el mismo para que utilicen todos los juguetes que hay. Fomentar que los juguetes se compartan y procurar que se organicen juegos con más de dos niños.

EVALUACIÓN: Con la lista de cotejo

OBSERVACIONES: El propósito fue logrado que los demás que colaboraron entre ellos mismos para su convivencia, si hubieron pequeñas diferencias pero nada que no pudieran resolver en el momento para que no llegaran a molestarse y realizar conductas agresivas que presentan pero ellos pudieron dominar esas actitudes para su bienestar de todos los niños juegan armónicamente entienden que dialogando pueden arreglar sus diferencias. Al principio se confundían en algunas ocasiones los juguetes que tenían se les facilitaba la manipulación y se aburrían pronto pero en otras ocasiones los niños no llegaban a tener el juguete que les era de su agrado. El material, fue el suficiente, el espacio, y el tiempo. El valor de la cooperación que realiza entre los que llegaban los juguetes a ellos les ayudo ya que los niños no entendían pero al final les ayudaban los demás, eran cooperativos con los que necesitan la ayuda.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N°6 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. ELIGIERON SU MATERIAL	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. COMPARTIERON MATERIAL	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. REALIZARON EL EJERCICIO	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. MOTIVARARON A LOS DEMAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. RESPETARON EL TIEMPO DE CADA UNO	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 7 “TODOS SOMOS DIFERENTES”

Propósito: Que los niños vean sus diferencias y no por eso se pueden agrupar para poder jugar.
Contenido: Diferentes Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, pensamiento Matemático, exploración y conocimiento del mundo social, desarrollo físico y salud.
Aspecto: Identidad personal y autonomía, cultura y vida social, coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia a desarrollar: Reconocer sus cualidades y capacidades, así como las de sus compañeros y compañeras reúne información sobre criterios acordados, mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

DIAGNÓSTICO: Los niños no quieren jugar con todos porque hay niño que no les gusta jugar o participar con ellos.

ESPACIOS: -Salón de clases, Patio.

TIEMPO: Lunes 10:30 am. a 11:00 am.

RECURSOS MATERIALES: Hojas, Colores, Crayolas, Plumones, Espejos.

ENFOQUE TEÓRICO: La idea se halla bajo el método socio métrico es que es posible llegar a las relaciones e interacciones sociales afectivas en el seno de un grupo a través de expresión individual de elecciones y rechazos respecto a otra persona (Maisonveve, 1969).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Comenzar con juego de correr

- Acomodar las sillas en círculo y solicitarles a los niños que elijan su lugar
- Explicar a los niños que la 1º actividad el docente lanzará consignas como las siguientes (una a la vez): “correr para los niños que utilicen lentes” correr los niños que tengan cabello de color negro, correr para los niños que tengan suéter, correr para los niños que les gusta el chocolate, etc. De manera que cumpla con las características tiene que cambiarse de lugar. Se pueden nombrar cualidades físicas, personalidad habilidades, intereses, etc.

EVALUACIÓN: Con lista de cotejo.

OBSERVACIONES: El propósito se cumple ya que entienden que lo amable no le quita lo cortes ya en el juego todo un caballero por ceder el lugar aunque perdiera el juego. Quiere decir que los van entiendo que no son iguales que hay decencia entre ellos aunque sean niños en general hay que respetar a las niñas y que las niñas también los respeten en sus juegos para no crear conflictos que no puedan resolver y hasta lleguen a agresiones verbales, o en peor de los casos física, como en alguna ocasiones por ganar el jugo llegan a grado de los golpes o hacer berrinches que se entienden como niño malcriado o mimado. Entendieron pronto las indicaciones y comenzaron pero una niña nueva todavía no se integra. Les agrado salir al patio fue favorable ya que no se agredieron no empujaron por las sillas sino al contrario los dos últimos, el niño le cedió la silla a la niña para no empujarla. El material fue el suficiente, así como el espacio y el tiempo.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 7º CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. CORRIERON SIN EMPUJARSE	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. ACOMODARON SUS SILLAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. NO SE PEGARON EN LA ACTIVIDAD	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. NOTARON SUS DIFERENCIAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. COMPRENDIERON SUS SEMEJANZAS	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 8 “EXPRESO MIS EMOCIONES”

Propósito: Que fomentar dialogo y expresar su ideas.	
Contenido: Comunicación.	Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Campo transversal expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación.	
Aspecto: identidad personal y autonomía, lenguaje oral y escrito, expresión y apreciación plástica.	
Competencia a desarrollar: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos vista y sentimientos de otros obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, comunicación sentimientos e ideas que surgen en obras pictóricas.	

DIAGNÓSTICO: A los niños les cuesta trabajo expresar sus idea ante todo el grupo.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: Martes 10:30 am a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Hojas, Colores, Crayolas, Música tranquila, Revistas, Tijeras, Plastilina.

ENFOQUE TEÓRICO: Parece que lo que Tajfel sostiene e propósito del conflicto social puede entenderse como todo lo que concierne al comportamiento social y, en particular, al proceso de socialización (Tajfel, 1976).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Comenzar con un ejercicio de relajación: con un fondo musical tranquilo, pedir a los niños que cierren los ojos que respiren profundo y muevan lentamente cada parte de su cuerpo, comenzando con los pies y terminando con la cabeza. Al final pedirles abran los ojos y comenzar a trabajar. Colocar diferentes mesas distintos materiales: en una cartulinas y revistas: en otra, plastilina y masas, en otra, colores y pintura etc. Realizar cada niño un trabajo en donde exprese lo que lo hace más feliz y otro que le da tristeza. Explique sus dibujos a todo el grupo.

EVALUCIÓN: Con listas de cotejo y bitácora.

OBSERVACIONES: El propósito que es el dialogo se efectuó con éxito ya que ellos empezaron a comunicarse los sentimientos, las frustraciones que llegaron a tener cuando no les dieron las cosas pero es muy importante ya que necesitan identificar esas situaciones para poder expresarlas y trabajar en ellas que son sus debilidades como seres humanos y modificar esas emociones en algo positivo. Les costó un poco de trabajo expresarse con ayuda de los demás para sacar sus expresiones, sus emociones, sentimientos, no sólo se expresaron si no ahora ya dialogan entre ellos. Los niños de la mesa de plastilina no entendían muy bien las indicaciones y al final de la actividad, en el momento que tenían que pasar a expresar lo que realizaron en la plastilina los 3 integrantes del grupo realizaron lo mismo una víbora. El espacio fue el suficiente, el material, y el tiempo. Les cuesta expresarse ante el salón pero poco a poco con ayuda del mismo podrán superarlo.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 8 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Se relajó con los ejercicios de respiración	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. les agrado esta en esas mesas con la actividad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. dibujaron en verdad lo que les agrada	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. expreso sus sentimientos en la actividad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. comentaron sus dibujos a frente del grupo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 9 “PARTIR Y COMPARTIR”

Propósito: Que se respeten las opiniones de los demás y aprendan a escuchar sus ideas de los demás, porque son importantes como las de ellos.
Contenido: Respeto. Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Campo transversal: Pensamiento matemático lenguaje y comunicación.
Aspecto: Relaciones interpersonales, número, lenguaje oral.
Competencia a desarrollar: Acepten a sus compañeros como son y comprendan que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir, utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, utiliza los números en situaciones variadas que aplican poner en juego.

DIAGNÓSTICO: A los niños les cuesta trabajo expresar sus ideas ante todo el grupo.

ESPACIOS: -Salón de clases.

TIEMPO: Miércoles 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Dulces, Bolsas de papel.

ENFOQUE TEÓRICO: La concepción piagetiana de que todo conocimiento individual es eminentemente social, y de que el desarrollo de las operaciones

lógicos se produce de forma paralela al desarrollo de la cooperación y descentración social (PIAGET 1958).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Dividir al grupo en 4 o 5 equipos de diferente tamaño: de 4, 5 y 6 integrantes. Entregar a cada equipo dos bolsas de dulce del mismo tamaño. Indicar que deben repartir el material entre todos los integrantes. Preguntar si es correcta la manera en que se repartió el material, si es justa o no, y que se pueden hacer al respecto. Orientar la actividad que los grupos que tengan más integrantes serán en que tenga más. Entregar bolsas de papel para que tomen 10 piezas de dulces cada equipo para que cada equipo tenga 10 dulces y sea equitativo.

EVALUCIÓN: Con listas de cotejo y bitácora.

OBSERVACIONES: El propósito se estaba perdiendo ya que ellos sólo les interesaba comerse los dulces pero al explicarles que era un plan con maña, los entendieron muy pocos no entendían al principio pero se volví a explicar la situación en la segunda explicación entendieron la actividad que vieron que eran pocos dulce inmediatamente reclamaron que porque otros equipos tenían más que ellos quiere decir que ponen atención en las actividades que se les plantean. Ellos les interesa tener más dulce pero en una ocasión niña no me decía nada que le había muy poco, quiere decir que no la dejan expresarse que sólo obedece a los adultos y no la escucha aparte es muy callada y reservada en todas las actividades.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 9 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Si se dividieron satisfactoriamente	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. contaron los dulces	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. idntificaron quien tenía más dulces	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. epresaron su inconformidad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. entendieron que mientras más integrantes a su equipo más dulces tenias	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 10 “DIFERENTES PERO IGUALES”

Propósito: Identifique las diferencias entre ellos pero también son importantes las actividades que realizan como hombres y mujeres.
Contenido: Diferentes.
Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto: Identidad personal y autonomía lenguaje oral, cultura y vida social, expresión dramática y apreciación teatral.
Competencia a desarrollar: Reconoce que los seres humanos somos distintos y que tenemos capacidad para participación en sociedad.

DIAGNÓSTICO: Que los niños reconozcan sus cualidades de los demás.

ESPACIOS: -Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Imágenes de oficios impresas.

ENFOQUE TEÓRICO: El estudio de un aspecto que parecía muy importante para el establecimiento de la relación con los otros, la capacidad para ponerse en el punto de vista de otro, al que se llamó role taking que puede traducirse por adopción de papeles o adopción de perspectiva (Damon 1978) .

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Se trata de elegir al azar 3 o 4 niños. A cada niño se le entregará una tarjeta con una imagen de una persona del sexo opuesto. Por turnos, cada niño pasará al frente del grupo para representar sin hablar el oficio o actividad que marca su tarjeta; el grupo debe adivinar de que se trata y si quien realizan esa actividad es que averigüen estas cuestiones. Pegar las tarjeas en el

pizarrón conforme se vayan utilizando para que todos pueda verlas. Mostrar imágenes que diversos ejemplos de mujeres y hombres que se dedican a oficios o carreras diferentes a los de rol de género. Elaborar un collage grupal con todas las imágenes.

EVALUCIÓN: Con la lista de cotejo.

OBSERVACIONES: El propósito fue alcanzado si identificar las diferencias entre ellos y los oficios que pueden ver que no importa se mujer o hombre ellos pueden realizar cualquier actividad siempre y cuando estén a gusto con su oficio. La mayoría de los niños pasaron a explicar su oficio que les toco pero a una niña no quería explicar por pena, pero todo le ayudaban a exponerse sus personaje me di cuenta que ellos ayudaran a los demás aunque tenga problema controla de agresividad ante los compañeros, no hubo incidentes que no pudieran resolverse entre ellos, se presentaron pero ellos lo resolvieron favorablemente. El valor que se promovió fue el de la dialogo y respeto hacia los demás para la convivencia con los compañeros del grupo. Le costó trabajo imitar los trabajos u oficio también hubo suficiente material tiempo y espacios.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 10 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1 realizaron sus equipos inmediatamente	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. identificaron la persona	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3.nombraron el oficio al que pertenecían	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4.expresaron sus ideas ante el grupo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. elaboraron el colas en armonía	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 11º “APRENDER A ESCUCHAR”

Propósito: Que dialoguen su interés en particular que encuentren sus diferencia y similitudes que les guste.
Contenido: Comunicación.
Valor a desarrollar: Dialogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto: Identidad personal y autonomía, lenguaje oral, cultura y vida social.
Competencia a desarrollar: comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, reconoce que lo seres humano somos distintos, que todos somos importantes que tenemos capacidades para participar en sociedad.

DIAGNÓSTICO: A los niños les cuesta trabajo identificar sus características de los demás.

ESPACIOS: Salón de clases, Patio.

TIEMPO: Viernes 10:30 am a 11:00 am.

RECURSOS MATERIALES: Pelota.

ENFOQUE TEÓRICO: Señala que en situaciones de trabajo en común (actividad de construcción) se halla, en ese mismo estadio “búsqueda de reciprocidad y de composición de las actividades”(NOELTIG 1980).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pedir a los alumnos que se pongan de pie y formen un círculo. El juego es para conocer a los compañeros para ello el maestro comenzará diciendo su nombre y una actividad que le gusta mucho hacer, al mismo tiempo que la actúa (por ejemplo: yo soy el maestro Carlos y me gusta bailar, e imitar los movimientos propios del baile) el niño que está a la derecha tiene que repetir lo que dijo el maestro y además decirlo lo que a él le gusta hacer junto con el movimiento el niño repite lo de su antecesor y así sucesivamente. Una vez que hayan pasado todos se lanzará la pelota al azar y se preguntará al grupo si recuerdan su pasatiempo si no recuerda entonces habrá un castigo.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

OBSERVACIONES: el propósito se cumplió que identificaran a sus compañeros por sus gustos y cualidades, pero era muy largo el círculo, así que debí hacer equipos pequeños para que recordaran todo lo que les gusta a sus compañeros, los tres primeros si se acordaron de lo que les gustaba al compañero de alado pero después no se acordaron ni del primero les ayudamos con todo el grupo para acordarse de los gustos de los. Los valores que se fomentaron fue tolerancia diálogo y solidaridad porque se ayudaban entre ellos para recordar que les gustaba de los demás. A la niña Kristy le costó trabajo expresar lo que a ella le agrada pero al final se decidió por una actividad de su compañero de lado.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 11 CENTRO EDUCATIVO INICIAL No 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Se organizaron inmediatamente	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. entendieron la dinámica	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. se acordaron de lo que le agrado al compañero	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. expresaron lo que les gusta hacer	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. necesito ayuda para recordar los datos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 12° “CUANTAME UN CUENTO”

<p>Propósito: Que los niños identifiquen los seres vivos y seres animales.</p> <p>Contenido: Diferentes.</p> <p>Valor a desarrollar: Dialogo y comunicación.</p>
<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Campo transversal: Pensamiento matemático, mundo social, lenguaje oral y escrito.</p>
<p>Aspecto: Relaciones interpersonales, lenguaje oral, el mundo natural.</p>
<p>Competencia: Comprender que las personas tiene diferente necesidades, puntos de vista culturas y creencia que deben ser tratadas con respeto.</p>

DIAGNÓSTICO: Los niños reconozcan las diferencias de los demás.

ESPACIOS: Salón de clases, biblioteca.

TIEMPO: Viernes 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Cuento, Crayolas, Colores, Cinta Adhesiva, Pintura digital, Hojas de papel.

ENFOQUE TEÓRICO: la Psicología piagetiana y cognitivas han mostrado que lo que los sujetos hacen está determinado por sus representaciones.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La representación de un cuento de:

La plática de cuento en el teatro guiñol.

La moraleja que se encuentra en el cuento.

Hacerles preguntas sobre el cuento lo que pasaba.

Realicen un dibujo del cuento.

EVALUCIÓN: Lista de cotejo.

OBSERVACIONES: el propósito se cumplió fue el respeto a todos ser vivo de la tierra ya que era la historia e u pájaro, es un ser vivo y necesita respeto para que convivamos todo en armonía, estuvieron muy atentos sobre el cuento fue al respecto del ave bobo, se les hizo raro que un ave de patas azules, lo repetíamos en 2 ocasiones pero luego querían narrarlo por ellos mismos no todos identificaron todo el cuento, la agresividad de los niños en ningún momento se presentó y entendieron que todo debemos ser amigos para cuidar a los animales que necesitan ayuda para cuidarlos y respetarlos, los valores que estuvieron presente fue respeto hacia la naturales, por que no sean seres humanos no necesiten respeto, también los animales necesitan respeto sobre todo a los animales que no pueden defenderse hasta en la isla que se encuentra el pájaro bobo es una reserva ecológica para que ellos vivan en ella, la competencia que fue conocimiento del mundo, con aspecto, el mundo natural, y competencia en participar en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación, pero el tiempo suficiente necesario, espacio material también.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 12 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Pusieron atención en el cuento	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. identificaron el animalito del cuento	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. contestaron a la pregunta que realizo la educadora	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. expresaron sus comentarios al respecto del cuento	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. le agrado el cuento	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 13º “GRACIAS, THANK YOU, MERCI..”

Propósito: Conozca diferentes culturas que hay en el país y otros países.
Contenido: Diferentes
Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campo transversal: Lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo expresión y apreciación artística., pensamiento matemático.
Aspecto: Relaciones interpersonales, lenguaje oral, cultura y vida social, expresión dramática y apreciación teatral, numero.
Competencia a desarrollar: Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

DIAGNÓSTICO: Dialoguen las diferentes culturas que existen en el país y en otros países.

ESPACIOS: Salón de clases, Patio

TIEMPO: Lunes 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Papel, Cartulina, Plumones, Bolsas de papel Ojitos.

ENFOQUE TEÓRICO: La percepción de la evaluación de la desigualdad social implicadas en la imagen que el individuo posee de la sociedad muestra una amplia tradición en la psicología contemporáneo (Rici, Bitti 1990).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Realizar un sorteo de a países o cultural de nuestro país para que los niños investiguen con ayuda de sus padres cómo se dice “por favor” y “gracias” en distintos idiomas.

Pedir a los niños que compartan con el grupo lo que investigaron.

Cada niño elaborará un títere con una bolsa de papel para representar las frases que indagaron.

El maestro podrá el ejemplo y escenificar con guiñoles la importancia de las frases de cortesía.

Se elaborará un friso con distintas frases de cortesía para darle la importancia de ser cortés en la vida cotidiana.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

OBSERVACIONES: el propósito fue conocer los diferente cultura en forma de frases de cortesía fue muy enriquecedor para ellos si se cumplió algunos momento ellos se aburrían de la diferentes formas de expresión porque no entendía mucho le causaba gracia que como se repetían las cosa también enseñe su escritura para observar las diferente forma de escritura de otras cultura, la socialización con los demás es importante para convivir con los demás. Los valores de respeto y dialogo para poder socializar con todos armónicamente aunque tengan diferentes formas tienen que comunicarse con ellos para ser amables con los demás y amistad aunque no hablen el mismo idioma también necesitan ser amables con los demás no importa que sean diferentes. La competencia fue de desarrollo personal y social en donde ellos pueden ver que hay gente diferente pero también le agradan que lo traten con respeto como a todos, También al principio no entendían pero como pasa el transcurso de la actividad entendieron favorablemente. El material fue un poco escaso para la actividad el tiempo y el espacio estuvieron bien.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 13 CENTRO EDUCATIVO INICIAL No 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Copero en las fichas para la actividad	X			X			X			X			X			X	X					X			X				X		X		
2. fue significativo el país que le toco	X			X			X			X				X		X			X				X		X				X				
3. se acordaron de los saludos de los demás países	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. expreso correctamente el idioma	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. necesito ayuda para recordar los datos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					X

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 14º “CUENTA CUENTOS”

Propósito: Fomentar el dialogo acerca de la diferentes expresiones literarias y sus opiniones.

Contenido: Comunicarse.

Valor a desarrollar: Dialogo y comunicación.

Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación, expresión y conocimiento del mundo.

Aspecto: Relaciones interpersonales, expresión dramática y expresión teatral, cultura y vida social, lenguaje oral.

Competencia a desarrollar: Aprender sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo, se comunique para regular su conducta establece relaciones entre le presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos.

DIAGNÓSTICO: Conocer diferentes literaturas con sus propios diálogos.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: Martes 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Hojas, Cartulina, Colores, Plumones.

ENFOQUE TEÓRICO: Si la psicología de la educación obtiene su justificación de la naturaleza psicosocial de los mecanismos que estudio, también

la obtiene simultáneamente de las dimensiones y significados sociales propios de la práctica a las cuales se enfrenta (Michel Gilly, 1993).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Formar pequeños libritos con hojas y las cartulinas; entregar uno a cada niño. Solicitar a los alumnos que escriban (propias grafías y dibujos) un cuento inventado por ellos. Dividir al grupo en 5 equipos para cada integrante narre por turnos a sus compañeros el cuento que realizo. Preguntar en cada equipo cuál fue el cuento que más les gustó y porqué. Colocar los cuentos en la biblioteca del salón, para que todos los niños puedan.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

OBSERVACIONES: El propósito fue el dialogo y sus expresiones de los demás que puedan escuchas los cuento que relatan los demás con respeto esperando cada uno de sus turnos se cumplió. El valor de la tolerancia y respeto para los demás que tenían que escuchar el cuento que relataban. La competencia que formó parte ya que entendió que hay criterio, reglas y convenciones externas que regulas su conducta en los diferentes ámbitos en que participa no ser niños agresivos que también es bueno escuchar con atención a los demás es importante porque todo tiene una importancia. Les costó trabajo expresar sus ideas, el tiempo el espacio y el material fue el suficiente. Cada uno paso a platicar sus cuentos pero en una ocasiones no sabían nada del cuento y improvisaban porque ellos dicen que no les contaron, y otros se los realizo su papá. Esto quiere decir que tienen mucha imaginación y puede resolver en el momento el problema que se les presenta.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 14 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Comprendieron el cuento que sus papas les relataron		X			X				X	X					X			X			X	X					X			X	X		
2. dibujaron su cuento	X				X			X			X			X		X			X			X			X					X			X
3. tenía orden su cuento	X				X			X			X		X			X			X				X			X			X			X	
4. expresaron su cuento ante el salón de clases	X				X		X				X			X			X		X				X		X				X			X	
5. le interesaron los cuentos de la escuela			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 15º “MUSICA MAESTRO”

Propósito: Escuchar los diferencias de cada uno y similitudes de los demás.
Contenido: Saber escuchar. Valor a desarrollar: Dialogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud. Campos transversales: Desarrollo físico y salud, expresión y apreciación artística.
Aspecto: Relaciones interpersonales, expresión y apreciación musical, coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia a desarrollar: Adquiere conciencia de sus necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

DIAGNÓSTICO: Que los niños no se escuchan entre ellos.

ESPACIOS: Salón de clases, Patio.

TIEMPO: Miércoles 10:30 am a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Botellas, Latas, Palitos de madera, Popotes, Semillas, Ligas.

ENFOQUE TEÓRICO: El interés de por la formación de la personalidad y el desarrollo de las cualidades humanas y sociales en el interés por favorecer o permitir la socialización de ciertas tareas y adquisición individuales.(MOSCOVICI, 1993).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Comenzar la actividad preguntando a los niños que tipo de música les gusta, cuál es su canción favorita como se sienten cuando la escuchan, y si hay alguien en su familia que toque algún instrumento.

- Explicarles que la música también es una manera de comunicar ideas y sentimientos
- Colocar en diferentes mesas el material; mostrar a los alumnos los diferentes instrumentos que se pueden realizar con este material: tambores, trompetas. Dejar que cada alumno elija libremente que instrumento realizará y con qué material.

EVALUACIÓN: Se llevara al final de la estrategia mediante la lista de cotejo

OBSERVACIONES: El propósito fue escucha con atención las diferente músicas que existen y que a mucho la conocen y tienen afine en algunas música los niños. Los valores con que contaron fueron, tolerancia, respeto, y dialogo, ellos si entendieron los valores que comprenden que son importantes para la convivencia. Las competencias que abarcaron son en reconocer sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras. Enriquecedora la actividad porque muchos se dieron cuenta que tiene gustos muy parecidos aunque no sean amigos pero ese les gusto por la música los une como personas que congenian con los demás. Le agradó mucho las actividad porque se movieron con la música el espacio lo realizamos en el patio porque se animaron demasiado y el tiempo falto, el material fue el suficiente.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 15 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULA

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Expusieron sus intereses	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. identificaron la música	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. identificaron los instrumentos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. sabian utilizar los instrumentos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. se organizaron para utilizarlos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 16º “APRECIACIÓN DEL ARTE”

Propósito: Escuchar los diferencias de cada uno y similitudes de los demás.

Contenido: Escuchar.

Valor a desarrollar: Dialogo y comunicación.

Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística.

Campos transversales: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Identidad personal y autonomía, lenguaje verbal, cultura y vida social

Competencia a desarrollar: Adquiere gradualmente mayor autonomía, comunica sentimientos e ideas que le producen la contemplación de obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

DIAGNÓSTICO: Que los niños no se escuchan sus opiniones de los demás.

ESPACIOS: -Salón de clases.

TIEMPO: Jueves 10:30 am a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Colores, Crayolas, Acuarelas, Pinceles, Imágenes de escultura y fotografías.

ENFOQUE TEÓRICO: Los procesos hay que citar los procesos de interdependencia de los roles, analizado desde hace mucho tiempo por Anderson quien ya en 1939 describe una conducta “dominadora”.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mostrar a los alumnos diferentes imágenes de obras de arte (pintura, fotografía, escultura etc.) y ellos tendrán que decir lo que sienten al verlas; que explique por qué les gusta o no determinada obra. Pegar en el pizarrón la imagen de una obra diferente y sin dar más explicación, pedir a los alumnos que la observen atentamente. Solicitarle que represente en un dibujo lo que sintieron al ver esta imagen. Invitar a los niños que compartan dibujos y emociones por ellos.

Fomentar el respeto por el trabajo de cada uno de los niños. Pegar los dibujos alrededor del salón.

EVALUACIÓN: Se llevara al final de la estrategia mediante la lista de cotejo.

OBSERVACIONES: El propósito fue escuchar a los demás con respeto para los demás. Entendieron que tenemos sentimiento que podemos expresar por medio de pinturas para sentirse mejor, los valores son tolerancia, dialogo, y respeto. Las competencias que abarcaron fueron en aceptar a sus compañeros y compañeros como son y comprender que todos tiene los mismo derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. Las imágenes de los cuadros fueron muy interesantes pero no entendían mucho, el material fue el suficiente, el tiempo y el espacio. Las pinturas que contenían figuras que conocían les era familiar pero con las pinturas, pero con las pinturas que no entendían no sabía y les llamo la atención lo vieron sin importancia pero cuando les explique que el autor era su obra de un autor de cómo se sentí y él se expresan con pintura para sacar todo lo que siente, si se siente triste, pinta figuras tristes, si tiene mucha alegría y pinta cosa, alegres.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 16 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Comprendieron las diferencia de la pinturas	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. realizaron sin ningún problema sus dibujos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. expresaron ante todo el grupo sus ideas	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. le agrado comunicarles a los de su equipo sus ideas	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. respetan las opiniones de ellos sin reírse de sus relatos de su dibujo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 17º “BAILANDO POR EL MUNDO”

<p>Propósito: Fortalecer con el dialogo y comunicación.</p> <p>Contenido: Dialogo.</p> <p>Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística.</p> <p>Campos transversales: Expresión y apreciación artística.</p>
<p>Aspecto: Identidad personal y autonomía, expresión y apreciación musical.</p>
<p>Competencias a desarrollar: Comprende que hay criterio, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>

DIAGNÓSTICO: Los niños no dialogan con sus compañeros cuando hay una diferencia de opiniones.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Ritmos diferentes de regiones y de otros países.

ENFOQUE TEÓRICO: La codificación simbólica la persona favorece de forma específica el recurso al formalismo abstracto en la codificación. Moscovici (1993).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El profesor pondrá música a los niños que se muevan como sienten el sonido, sin reglas, libremente, para aflojar el cuerpo, relajarse y familiarizarse con los demás.

- Observar de qué manera se mueven los niños según el ritmo y cómo influye éste en su cuerpo y sus emociones.
- Sentados en el suelo formando un círculo, pedir a los alumnos que compartan que ritmo les gustó más y porque también resaltan que hay diferentes ritmos en el mundo y cuestionar la música.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

ORSERVACIONES: El propósito de la actividad se logró que fue el dialogo cada vez ellos van comunicándose entre ellos, los valores con los que cuenta son: de diversidad, respeto amistad y tolerancia ellos entendieron bien los valores que contaron, las competencia que abarcaron para la actividad, que fue comprender que las personas tiene diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias que se tratan con respeto. Ellos quieren que les pusiera la corografía para poder bailar más adelante dela actividad ellos ya empezaron a bailar por su cuenta para compartir la música que se estaba mostrando se realizó una asamblea para escuchar varios ritmos y estuvieron de curdo para escucharlos. Que los niños les gustó la idea del baile convivieron en armonía, el materia fue el suficiente, el material que tenía fue suficiente para la actividad y el tiempo también, pero el espacia fue muy reducido debió ser el patio.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 17 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Comprendieron los diferentes ritmos de música	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. se relajaron con la música	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. realizaron los movimiento con los diferentes ritmos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. les ayudaron a los compañero para identificar los ritmos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. expresaron sus sentimientos ante el grupo con los ritmos de la música	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 18º “MÁSCARAS”

<p>Propósito: Que se autosuficientes.</p> <p>Contenido: Autonomía.</p> <p>Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Campos transversales: Lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística.</p>
<p>Aspecto: relaciones interpersonales expresión dramática y expresión teatral.</p>
<p>Competencia a desarrollar: convivir con que las personas tiene diferentes necesidades, punto de vista, cultura y creencias que deben ser tratadas con respeto.</p>

DIAGNÓSTICO: Los niños dicen que ellos no pueden hacer las cosas para sus trabajos.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: cuentos que ya se hallan leído, platos desechables, pinturas, y listones.

ENFOQUE TEÓRICO: La formación de grupo, se asignan responsabilidades específicas y se determina los responsables o coordinan de acciones. SEP. Jardín de niños y el desarrollo de la comunidad, (1992).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Preguntar a los niños que cuentos conocen y hacer una lista de cinco de ellos en el pizarrón.

Formar 5 equipos de y sortean entre ellos los cuentos elegidos.

En equipos se organizaran para preparar una corta representación del cuento que les haya tocado (5 a 10 min) con la ayuda del maestro, podrán hacer mascararas.

Solicitar al os equipos que compartan su trabajo con el grupo.

Comentar de manera grupal las obras representar.

EVALUACIÓN: Con la lista de cotejo se evaluara para la evaluación,

OBSERVACIONES: El propósito fue cumplido ya que ellos entendieron que son autónomos les costó el trabajo ya que ellos siempre quieren ser manejados por sus padres, los valores que contaron fueron tolerancia, dialogo y participación, las competencia en donde el lenguaje utiliza para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Con ayuda de las mamás les ayudaron a personificar a sus personajes de los niños se divirtieron no hubo diálogos que se aprendiera solo tenían un orden en que salieran para representar pero ellos tenían un poco de miedo o timidez al final querían repetir esta actividad pero el tiempo se terminó. El material fue suficiente para todos los cuentos, pero el tiempo no fue lo suficiente que tuvo que alargar más, los espacios estuvieron perfectos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 18 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. participaron en la asamblea de cuentos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. se organizaron en orden con sus compañeros	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. se organizaron para realizar los personaje de su cuento sin peleas	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. si actuaron su cuento en el personaje que se asignaron	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. comentaron todo sobre la actividad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 19º “REPRESENTAR CUENTOS”

Propósito: Que pongan atención a los demás compañeros.

Contenido: Respeto.

Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Campos transversales: Lenguaje y comunicación expresión apreciación artística.

Aspecto: Relaciones interpersonales, expresión y apreciación plástica

Competencia a desarrollar: Comprende que las personas que las personas tiene diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias que deben ser tratadas con respeto.

DIAGNÓSTICO: Los niños les cuesta trabajo ponerles atención cuando habla otro compañero.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: cuentos que ya hayan leído plumones, hojas, tarjetas con los personajes y crayolas.

ENFOQUE TEÓRICO: El sistema afectivo de los compañero de edad o camarada que desempeña un importante papel en el desarrollo. Juan Deval (1994).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Prepara un cuento, mito o leyenda para narrar a los niños de preferencia en el que intervengan varios personajes o grupos de personajes y que se originan de alguna de las cultura de nuestro país.

- Realizar un sorteo de los personajes entre los niños sin importar que se repitan; solicitarles que elaboren un dibujo del personaje que les haya tocado.
- Sentados en círculos explicarles a los niños que cada vez que se haga mención en el cuento de su pareja, ellos tendrán que ponerse de pie y realizar la acción que se indique ahí; para ellos tendrán que estar muy atentos a la narración.
- Dibujar sus dibujos de lo que entendieron.

EVALUACIÓN: Con lista de cotejo se evaluará.

OBSERVACIONES: el propósito fue éxitos, en la mayoría del trabajo saber escuchar ellos ya está cambiando su actitud porque escucha a sus compañeros sin ningún problema, los valores que abarcaron son: dialogo respeto, tolerancia con los demás , amistad, y solidaridad ellos están sensibilizando os valores, las competencia que influyen en esta actividad, es el lenguaje escrito, es la expresión gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto por medio de dibujos, si elaboraron su dibujo ellos explicaron su dibujo pero se entendió que tenían que realizar las actividades del personaje de cuentos pero, ellos inventaron cosas diferentes a lo de su personaje ellos les dio más confianza. El espacios fue el ideal, el tiempo también fue suficiente los recurso materiales también fueron los necesarios.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 19 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. Agrado su cuento para poderlo dibujar	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. realizaron su representación con su dibujo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. foromaron sus parejas sin dificultad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. explicaron ante el grupo lo que realizaron	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. atendieron a lo que los compañeros explicaban	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 20° “LA PLANTA BEBÉ”

Propósito: Favorece el respeto a los seres vivos.
Contenido: Respeto. Valor a desarrollar: Diálogo y comunicación.
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Campos transversales: Exploración y conocimiento del medio ambiente, lenguaje y comunicación.
Aspecto: Relaciones interpersonales, lenguaje oral, el mundo natural.
Competencia a desarrollar: Aceptar a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

DIAGNÓSTICO: A los niños les llamo la atención como nacen las plantas.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 11:30 am.

RECURSOS MATERIALES: Hoja, plumones, crayolas, semillas, frascos de cristal o botellas transparentes.

ENFOQUE TEÓRICO: La importancia es comprometer el interés del niño y evitar darles respuestas ya hechas. Hans G. Furth (1971).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cada niño sembrara sus semillas en su germinador.

- Establecer diferentes comisiones para regarlas.
- Un cuaderno que donde registrar gráficamente el crecimiento de la planta por semana.
- También solicitar una planta de su gusto para cuidarla todos los días.

EVALUACIÓN: Con la lista de cotejo.

OBSERVACIONES: El propósito que abarco la actividad fue favorablemente, que respeto a los seres vivos, los valores que se involucran es respeto hacia los demás y participación para los seres vivos, las competencias es que participo en la conservación del medio natural y propone medidas para cuidar las plantas de su conservación. El recursos materiales, el tiempo fueron lo suficiente pero el clima no ayudo al experimento porque hizo mucho frio, helo la plantita y se perdió la secuencia, la representación del cuanto es sobre una plantas que vas creciendo día tras día que crecía, sea fuerte les explique que eran seres vivos como nosotros y cresemos como ellos con mucho cuidado y amor. El respeto a los seres vivos es amor a sus adelantos ya conquistados, amor a sus tradiciones y esperanza de mejoramientos. La vida por breve que sea, nos deja siempre tiempo para la cortesía, esta brevedad es para conocer los diferentes seres vivos y convivir con ellos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 20 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. llevaron sus semillas		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
2. sembraron sus semillas	X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
3. sepusieron de acurdo para regarlas	X				X			X			X		X	X			X			X			X			X			X			X	
4. registraron sus anotaciones sobre su planta	X				X			X		X				X			X		X				X		X				X			X	
5. expresaron la idea sobre su planta	X				X			X		X				X			X		X				X		X				X			X	

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 21º “ELABORO MIS PROPIOS JUGUETES”

<p>Propósito: Se involucre activamente con los demás compañeros.</p> <p>Contenido: Cooperación.</p> <p>Valor a desarrollar: Solidaridad.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística</p> <p>Campos transversales: Expresión y apreciación artística, conocimiento del mundo natural</p>
<p>Aspecto: Identidad personal y autonomía, expresión y apreciación musical.</p>
<p>Competencia a desarrollar: Comprende que hay criterio, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>

DIAGNÓSTICO: Los niños se respeten y tengan tolerancia en cuidado del medio ambiente.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: botellas, tubos de papel de baño coja de cartón, envolturas (materiales de desecho limpio que se pueda utilizar) tijeras, pegamento, pintura.

ENFOQUE TEÓRICO: Las distintas culturas difieren en la manera como consideran la educación en los primeros años (Robinson y Robinson, 1972).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pedir a todos los niños que lleven material para compartir. Colocar el material en una mesa al centro del salón para que todos puedan tomarlo. Dejar que elaboren libremente un juguete con ese material. Solicitar que muestren al grupo el trabajo que realizaron. Destinar un tiempo para que compartan los juguetes que elaboraron y jueguen entre sí. Indicarles que ellos decidirán a qué jugar y con quien, asimismo señalar que si hay algún problema, ellos tendrán que arreglarlo sin agredirse ni pelear, o simplemente se suspende la actividad. A manera de cierre, explicarles que para jugar y divertirse lo único que hace falta es imaginación y con más personas es mejor.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

ORSERVACIONES: Los propósitos de la actividad llegaron a ser alcanzados, los valores que abarcaron fueron la diversidad de diferentes culturas ya que ellos tienen diferentes costumbres de juguetes en cada niño, respeto, para los demás porque no todos pueden hacer juguetes que no agrada, pero si respetarlo en cada juguete, solidaridad, ya que prestaron los juguetes que se rolaron para prestarlos y se ayudaron en componer los demás juguetes, y amistad de que ellos compartieron sus juguetes, las competencias que se presentaron fueron en comunicación y expresar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representación con diferentes materiales. Que los niños les gustó la idea de hacer sus propios juguetes convivieron en armonía, el material fue el suficiente, el material que tenía fue suficiente para la actividad y el tiempo también, el tiempo faltó para concluir. Los juguetes que realizaron eran raros pero ellos jugaran con sus juguetes elaborados por ellos, tenían un aprecio a sus juguetes por ser de ellos, comenzaron a prestar sus juguetes antes que yo les indicara que compartieran los juguetes.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 21 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. llevaron el material necesaria para la aplicación de la clase	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. interactuaron con el material al hacer sus juguetes	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. compartieron sus juguetes que elaboraron	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. susito algún problema que pudieran resolver solos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. expresaron la idea de su juguete elaborado	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 22º “AYUDANDO A OTROS”

Propósito: Adquiera conciencia de su propias necesidades y de los demás.
Contenido: Cooperación.
Valor a desarrollar: Solidaridad.
Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística.
Campos transversales: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación
Aspecto: Identidad personal y autonomía, expresión y apreciación musical, lenguaje oral.
Competencia a desarrollar: acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tiene los mismos derechos.

DIAGNÓSTICO: sus necesidades propias no logra a comprender, así mismo no comprende la de los demás.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: cartulinas, plumones, colore, víveres y ropa (que los niño y otras personas de la escuela done.

ENFOQUE TEÓRICO: Los niños que vienen de familias en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el porqué de las limitaciones que les

imponen, generalmente cooperan con el jardín e manera creativa (Balwin, 1948-1949).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Fomentar la disponibilidad de ayuda a las personas necesitadas, por ejemplo, regalar la ropa que ya no le quede y los juguetes que no utilicen, e incluso regalar comida. Si existe alguna campaña de recaudación de víveres o ropa para alguna población en particular, explicar a los niños la situación y cómo pueden ayudar, o bien, planear una campaña junto con los padres de familia para visitar una casa hogar, un centro de rehabilitación para niños un asilo etc., y llevar a las personas que vivan ahí todas las cosas que se reúna. Los niños pueden elaborar tarjetas o dibujos para las personas que visiten, o mandárselas junto con los víveres y la ropa. Para invitar otros alumnos de la escuela pueden hacer carteles y pegarlos en el periódico mural; además, puedan pasar a los salones para invitar.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

OBSERVACIONES: el propósito se cumplió para actividad, adquirió la conciencia de las necesidades de ellos, porque no todos tenemos, las misma oportunidades hacia que hay que ayudar a los demás, los valores que abarcaron son: solidaridad, respeto, humildad y participación de las actividades que se realizan, las competencia que se presentaron, comprendieron que las personas tiene diferente necesidades y puntos de vista creencias y deben ser tratadas con respeto. La organización de esta actividad fue con ayuda de los padres pero tardo más tiempo de los esperado por los permisos de recolección, dentro de la comunidad de la escuela suscitó que una familia está en problemas económicos es que no fue necesario llevar las cosa a un albergue, si no la misma escuela. Se observaron videos que lleve unos videos de siniestro para que llegaran alcanzar las dificultades que pasar diferentes personas pero ello inmediatamente apoyar l idea para poder colaborar con diferentes niños aunque se siente esa fraternidad hacia ellos

mismos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 22 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE R=REGULAR N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. tienen disponibilidad con los demás	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. les agrado la idea de regalar artículos de su propiedad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. comprendiero que hay gente necesitada y diferente a ellos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. elaboraron sus tarjetas con sus dibujos que expresaran sus de sentimientos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. se animaron a invitar a los demás grupos		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 23º “CALENDARIO DE BUENAS ACCIONES”

<p>Propósito: Apoyar a los demás.</p> <p>Contenido: Conciencia humanitaria.</p> <p>Valor a desarrollar: Solidaridad.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Campos transversales: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación.</p>
<p>Aspecto: identidad personal y autonomía, expresión y apreciación musical, lenguaje oral.</p>
<p>Competencia a desarrollar: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos además de desarrollar sensibilidad hacia necesidades de los demás.</p>

DIAGNÓSTICO: que los niños entiendan que necesitamos todo de todos para tener una convivencia mejor.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: cartulinas, colores, plumones, imágenes de niños realizando buenas acciones (ayuda a una persona mayor a cruzar la calle, colaborar en su caso, cuidar a sus abuelos enfermos etc.).

ENFOQUE TEÓRICO: como se les falten las historias, que tengan nuevas experiencias e información variada, tanto más se hacen capaces de participar en los juegos simbólicos en el jardín de niños. (Marshall, 1961).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Establecer junto con los niños un calendario de buenas acciones, de modo que cada semana o cada mes se establezca un cierto número de buenas acciones por cumplir. Elaborar una tabla con dichas acciones, ya sea por mes o semana, e incluir ilustraciones en la misma: dejar una columna en que hagan aunque no estén en la lista o tabla. Dedicar cada día un tiempo breve para que los niños reflexionen respecto a lo que hicieron el día anterior e identifique si cumplieron con algunas de las acciones planteadas; si fue así escribirán su nombre en la columna o en el dibujo donde se indique la acción que realizaran; si hicieron otra, la podrán ilustrar y escribir su nombre en el espacio en blanco. Invitar a compartir sus vivencias ante el grupo.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito

ORSERVACIONES: el propósito si cumplió con su función ya que los obtuvieron la conciencia del ayudas a los demás, los valores que abarcaron fueron, solidaridad, honestidad, participación y humildad que llevaron en la actividad, las competencia que se llevaron a cabo fue; en que aprendió sobre la importancia de la amistad y comprender el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo necesitamos un calendario especial ,un compañero, se ofreció al realizar el calendario, le agrado realizar sus buenas acciones sobre todo porque necesitamos convivir con los demás y los que necesitan ayudarles a los que lo necesitan les costó un poco de trabajo asimilar que hay gente que necesita de sus ayuda , el materia fue el suficiente, el material que tenía fue suficiente para la actividad y el tiempo tardamos una sema para que los niños se pudieran expresar las acciones que tuvieron.

“LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS”

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 23 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. se animaron el realizar el calendario	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. entendieron para que era el calendario	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. expusieron sus buenas acciones para el calendario	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. aplicaron el calendario	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. compartieron sus vivencia con el grupo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 24° “APRENDO A CUIDARME”

Propósito: A que comprenda que hay riesgos para el mismo y los demás.

Contenido: Prevención de accidentes.

Valor a desarrollar: Autonomía.

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Campos transversales: Expresión y apreciación artística lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud.

Aspecto: Identidad personal y autonomía, expresión y apreciación plástica.

Competencia a desarrollar: Aprende a reconocer progresivamente diversas situaciones de riesgo, así como formas adecuadas para prevenir y evitarlas.

DIAGNÓSTICO: Se agreden sin saber que también corren riesgo ellos no tan solo a los que les pegan si ellos mismo.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: objetos de primeros auxilios, hojas de papel o cartulina, lápices de colores, crayones, muñecos, etc.

ENFOQUE TEÓRICO: el juego simbólico se relaciona íntimamente con la aceptación que el niño tiene en el grupo de compañeros (Deutsch, 1974; Rubi y Maioni, 1975).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Solicitar a los niños un muñeco grande o peluche. Con apoyo de un video o de imagen, el docente explicará a los niños las principales medidas de higiene que deben poner en práctica para evitar enfermedades; por ejemplo. Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, lavarse los dientes, lavar frutas y verduras etc. Explicar las medidas de seguridad con ayuda de un títere hacerle preguntas que sirvan para aclarar las dudas de la de sus actitudes en un sismo o un siniestro.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito

OBSERVACIONES: Los propósitos de la actividad fueron realizadas, los valores que se implementaron respeto, autodominio, y respeto para la convivencia de los demás porque si ellos mismos no se respeta no habrá quien los respete, la competencia fue la participación en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno Las dudas crecieron sobre el tema así que aviamos trabajo a la casa que les explicara porque es importante esta medidas de prevención, el tiempo su muy corto materia necesitamos que conocieran más del material de primeros auxilios el espacio fue adecuado. Su imagen de ellos fue suficiente para darse cuenta que son frágiles y deben tener cuidado para no enfermarse, quererse como son ellos mismos, hacia también cuidado a los demás.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 24 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. llevaron su muñeco para la clase	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. comprendieron la importancia de la medidas de seguridad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. comenzaron aplicar la medidas de higiene en el salón de clases	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. entendieron los sismos y los siniestros que pueden ocurrir	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. expresaron con los títeres las medidas de seguridad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 25º “SOMOS LO QUE COMEMOS”

<p>Propósito: Que los niños comprendan la importancia de la buena alimentación y la amistad.</p> <p>Contenido: Preservar su salud.</p> <p>Valor a desarrollar: Autonomía.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Campos transversales: Expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, lenguaje y comunicación.</p>
<p>Aspecto: Identidad personal y autonomía, expresión y apreciación plástica, lenguaje escrito</p>
<p>Competencia a desarrollar: Expresar gráficamente sus ideas que quiere comunicar y las verbalizar para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>

DIAGNÓSTICO: Que no saben diferenciar entre la comida chatarra y nutritiva

ESPACIOS: Salón de clases, comedor.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: revistas viejas, hojas de papel en blanco o cartulina, lápices de color, crayones, plumones, ingredientes para elaborar un almuerzo saludable.

ENFOQUE TEÓRICO: la orientación subrayando en el carácter interactivo de este proceso de construcción de la un proceso de la representación social (Carolyn Shants, 1982).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaborar una tabla con ilustraciones de los principales grupos de alimentos: frutos, verduras, cereales, de origen animal, etc. Mostrarles a los niños y explicarles que para estar fuertes y sanos es importante comer todos los alimentos. Buscar en las revistas dos ejemplos de cada uno de los grupos de alimentos y pegarlos en el lugar correspondiente. Escribir los nombres de cada alimento en la imagen. Plantear un menú con los niños en la clase plantear un viernes que compartan almuerzo.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo.

ORSERVACIONES: El propósito se cumplió en la actividad, los valores que abarcaron fueron; amistad, solidaridad y respeto, para la convivencia de los seres que nos rodea aunque no tengan las mismas ideas y alimentos que se comparten, las competencias que abarcaron fueron, la práctica de medidas básicas preventivas y seguridad para preservar su salud así como para evitar accidentes de riesgo en donde aplicaron las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos, sobre los niños identificaron pronto la comida chatarra y la buena nutritiva, el material no llevaron los necesarios ingredientes para el almuerzo que se va realizó en clases, el tiempo fue necesario para la actividad. La comida chatarra que comían se dieron cuenta que les hace daño a su cuerpo pero sin embargo la comida nutritiva les ayudaría a crecer fuertes y grandes. También compartieron su almuerzo para convivir mejor y en armonía.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N25° CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. conocen la comida chatarra	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. conocen la comida nutritiva		X		X			X	X		X	X		X			X	X		X			X			X			X			X		
3. encuentra la diferencia entre ellas	X			X			X			X	X		X			X			X			X			X			X			X		
4. si participaron el al elaboración del almuerzo que se elaboró en la clase	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. compartieron sus alimento como se plantío en la actividad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 26° “JUEGO LIBRE”

Propósito: Tomar en cuenta a los demás.
Contenido: Paciencia.
Valor a desarrollar: Autonomía.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campos transversales: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación.
Aspecto: Identidad personal y autonomía, lenguaje oral.
Competencia a desarrollar: Esperar los turnos de los demás, con ayuda del lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

DIAGNÓSTICO: Los niños no esperan su turno para repartir el material al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: los juegos y juguetes que estén disponibles en el salón o que los quieran llevar.

ENFOQUE TEÓRICO: Cuando entre el adulto y el niño se establece una relación estructurada con subdivisión de tareas, alteraciones de roles, reglas y convenciones reconocidas por ambos, podemos hablar de un verdadero sistema

de comunicación que precede al lenguaje, pero que posee todas las características formales y estructurales. (Schffer, 1977).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Retomando la metodología del sistema High Scope, destinar un momento de cada día o una vez a la semana para el juego libre. En este tiempo, los niños decidirán qué actividades quieren realizar y plantearán como hacerla. Para comenzar, se debe preguntar a cada niño a que quiere jugar o que actividad prefiere realizar (construir, dibujar, leer un cuento pintar, etc.) y que es lo planea hacer; por ejemplo, si va utilizar los materiales de construcción, debe explicar qué quiere construir, como piensa hacerlo. Esta actividad se puede realizar de forma individual o en equipo buscando que los materiales se compartan y las decisiones y opiniones de todos sean respetadas. Al final preguntar si lograron lo planeado y que falta para conseguirlo.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

OBSERVACIONES: El propósito se cumplió en la actividad satisfactoriamente, los valores que abarcaron fueron son de, dialogo, respeto honestidad, solidaridad y amistad son los valores que se presentaron en la actividad para mejorar su conducta, la competencia que se presentó, fue el regulador de sus conductas en distintos tipos de interacción con los demás, donde propusieron ideas y escuchar de las otras para establecer acuerdo que facilitaron las actividades. el material no fue lo suficiente ya que todos querían el mismo pero los guie para que se pusieran de acuerdo que había más material, el tiempo para ellos no fue lo suficiente pero para mí sí, el espacio estuvo bien. No sabían a que jugar al principio pero cuanto transcurrió la actividad se fueron soltando para ir realizando la actividad sin mi apoyo ya solo pueden resolver sus problemas sin ninguna intervención solo dialogar entre ellos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 26 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI								
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N						
1. se organizaron sin ningún problema	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. eligieron las actividades para su trabajo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. pidieron la opinión de los demás compañeros	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. lo quisieron hacer individual	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. trabajaron en grupo	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 27º “LA TIENDA”

Propósito: Obtiene y comparte información.
Contenido: Cooperación.
Valor a desarrollar: Autonomía.
Campo formativo: Desarrollo personal y social.
Campos transversales: Expresión y apreciación artística.
Aspecto: Identidad personal y autonomía, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación.
Competencia a desarrollar: Que se comprometa con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.

DIAGNÓSTICO: Los niños no comparten el nuevo material presentado.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: billetes y monedas de juguete, cartulina, cajas vacías de diferentes productos, etc. (para jugar a la tiendita).

ENFOQUE TEÓRICO: Comunicación personal observo que los niños decididos que cometen mayores errores son los que aprenden más rápidamente. Descubrió que los niños que no trata de decir una misma cosa de manera diferente no

comente errores y por eso no construyen una nuevas estructuras sintácticas (Montangero, 1971).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Explicar a los alumnos que van a organizar una tiendita en el salón, para ello se les pedirá que lleven cajas y envases vacíos de diferentes productos. Posteriormente, entre todos asignarán a cada producto un precio distinto; cada niño escribirá uno y lo colocará en el producto correspondiente. De acuerdo con la cantidad de niños que haya en el salón se puede organizar una o dos tienditas para que todos participen. Dividir al grupo de modo que nos sean los que venden y otros los que compran; rotar estos roles. Entregar a cada niño la misma cantidad de billetes y monedas, dejarlos jugar libremente. Cuestionar a los niños cuánto dinero tiene, en que lo van a gastar.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

OBSERVACIONES: El propósito se cumplió ya que ellos se dieron cuenta que hay que cooperar con todos para que funcione bien una tiendita, los valores que abarcan son: respeto, solidaridad, y dialogo que estuvieron en función de la actividad para que se lleven armónicamente la tiendita, las competencias que abarcaron fueron utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, donde comprendieron y formularon instrucciones para organizar y realizar diversas actividades. Se dividieron entre ellos ya que les explique todo iban hacer vendedores y compradores, no hubo ninguno problema en organización, o que faltó es tiempo para poder concluir. Los niños se confundía con el valor del dinero pero ellos entendieron que dinero, hay un producto sin el dinero no hay producto, el tiempo fue muy poco, el espacio fue el adecuado, ellos propusieron se volviera a repetir la actividad otros día.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N°27 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1.se organizaron en grupos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. sin conflicto organizaron quien el vendedor y quien comprador	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3.comprendieron el valor del dinero	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4.los productos que compraron era de ese valor que dieron	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. solicitaron ayuda de los compañero	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 28° “SIMÓN DICE”

<p>Propósito: Que respete las reglas de convivencia.</p> <p>Contenido: Tolerancia.</p> <p>Valor a desarrollar: Autonomía.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Campos transversales: Pensamiento matemático, lenguaje y comunicación.</p>
<p>Aspecto: Identidad personal y autonomía, numero, lenguaje oral.</p>
<p>Competencia a desarrollar: construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial, acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.</p>

DIAGNÓSTICO: Las regla de convivencia se habían establecido desde el principio pero no las están respetando, retomamos esa actividad para fortalecer las reglas de convivencia.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: En esta actividad no habrá materia requerida.

ENFOQUE TEÓRICO: El grupo donde experimentamos nuestros amores más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos las satisfacciones más profundas y las penas más intensas. (Ackerman1966).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: En docente comenzará siendo “Simón”, es decir, la voz que canta y que dará las instrucciones, procurando pedir a los niños que se muevan hacia atrás y hacia adelante, la izquierda y la derecha que se esconda debajo de un mueble, etc. Es decir que ejercite su ubicación espacial. Posteriormente, otro niño elegido al azar ocupará el lugar de “Simón”, así se rotando los roles, para que varios alumnos participen tanto el maestro como el resto de los niños tendrán que seguir las instrucciones de quien sea “Simón”

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo para ver si alcanzaron el propósito.

OBSERVACIONES: El propósito, cumplió con la actividad, los valores que abarcaron fueron de dialogo, respeto y tolerancia, las competencia que se plantaron fue en el lenguaje como su regulador de conductas en distintos de interacciones con los demás y comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades. Ya que ellos tienen formular sus limite en la actividad para la convivencia de los demás. Para ellos fueron muy significativas las actividades. El espacio fue el suficiente, el tiempo por lo mismo. A los niños le agrado la actividad, propusieron que se repita la actividad otros días. Tenían miedo el dirigir al grupo porque les dio miedo dar instrucciones, pero en algunos niños se le facilito ordenar las cosas.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N° 28 CENTRO EDUCATIVO INICIAL N° 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI								
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N						
1. entendieron que las orden es no solo las da el docente si no el alumno también	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. interactuaron con todo los niños y docentes	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3.ubicaron el espacio de cada situación	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4.ayudaron a sus compañero para expresar sus ideas con los demás	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. aplicaron sus roles en la actividad	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 29 “EL COFRE DE LAS EMOCIONES”

<p>Propósito: Expresar sus emociones por medio del diálogo.</p> <p>Contenido: Diálogo y comunicación.</p> <p>Valor a desarrollar: Autonomía.</p>
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Campos transversales: Desarrollo físico y salud, lenguaje y comunicación.</p>
<p>Aspecto: Identidad personal y autonomía lenguaje oral, coordinación, fuerza y equilibrio.</p>
<p>Competencia a desarrollar: Incrementa las sensaciones y los sentimientos (agradables o desagradables) que le generan algunas personas, experiencias que ha vivido, comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias por medio del lenguaje oral.</p>

DIAGNÓSTICO: Les cuesta trabajo para expresar sus propios sentimientos.

ESPACIOS: Salón de clases.

TIEMPO: 10:30 am a 12:30 am.

RECURSOS MATERIALES: caja de cartón que simule un cofre, tarjetas con el nombre de diferentes emociones y su ilustración correspondiente (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc. Colores pintura, hojas blancas (de reusó).

ENFOQUE TEÓRICO: Ha delineado algunos principios ideales del funcionamiento familiar (relación que influye padres-hijos, hermanos) (Framo, J. 1981).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Meter en el cofre todas las tarjetas. Explicar a los niños que en ese cofre están guardadas muchas emociones y sentimientos. Cada niño deberá pasar al frente, escoger al azar una tarjeta del cofre y representar con gestos, muñecas y movimientos la emoción que ahí se indique una vez que todos los niños hayan pasado, solicitarles que dividan una hoja de papel en cuatro partes, de modo que en cada una ilustren una situación en la que se hayan sentido felices, tristes, enojados, sorprendidos, etc. Invita a los niños a que compartan con el grupo su trabajo y explique por qué dichas situaciones los hicieron sentir de ese modo. Tratar de impulsar la creatividad de los niños permitiendo que sugieran actividades que les gustaría realizar en dichas kermés y los productos que les gustaría comprar en la tienda.

EVALUACIÓN: Será con una lista de cotejo.

OBSERVACIONES: el propósito se cumplió favorablemente , los valores que se mostraron en la actividad fueron confianza, dialogo, y respeto hacia los demás ya que las expusieron sus idea sin burla si estaban un poco tímidos pero siempre con respeto expresaron sus idea, las competencias es donde obtuvieron información a través de diversas formas que expresaron oralmente, el intercambio de opiniones y explicaciones en donde estuvieron de acurdo o desacuerdos con los otros opinaban sobre sus emociones, exponiendo la información de sus ideas, organizándose entre ellos. A los niños les costó un poco de trabajo expresarse, pero conforme la actividad fuero soltándose para hablar, el espacio fue el adecuado el tiempo fue muy poco, el material estuvo bien. Las emociones que se expusieron en la clase fueron importantes para saber sus sentimientos y personalidades que tiene ellos.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS

ACTIVIDAD EN LA ESCUELA N°29 CENTRO EDUCATIVO INICIAL No 1, PREESCOLAR 1

S=SATISFACTORIAMENTE

R=REGULAR

N=NO REALIZO

RASGOS DE OBSERVACIÓN	DIEGO			ANGEL YAEL			MANU			ANGEL G.			VALERI			KRISTI			ZIAYA			AISLIN			ABRIL			DANI					
	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N			
1. colocaron sus las tarjetas en el cofre	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2. fomentaron la participación de los demás	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3. expresaron sus sentimiento ante el grupo			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
4. ayudaron a cooperan con expresar sus sentimientos a los demás	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5. solicitaron ayuda del docente para expresarse	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ALGUNAS ACTIVIDADES APLICADAS EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Nº2 “Juegos sin trampas”



Para algunos niños les era tan fácil el juego que lo llegaron a comprender pronto pero respetaban el lugar de cada uno de los integrantes del equipo

Nº 4 “Vamos al cine”



Cuando realizaron la actividad del cine cooperaron todos para ser su papel en el cine en armonía.

Nº 16 “Apreciación del arte”



Cuando expresaron sus ideas de lo que les molestaba y les agradaba empezaron a dibujar con facilidad el problema era para explicarlo se mostraban tímidos

Nº6 “Juegos y juguetes”



En algunas le ayudaron a sus compañeros para entender los juegos de mesa que se presentaron

Nº 8 “Expreso mis emociones”



Para poder expresar sus sentimientos hacia los demás se les proporcionó plastilina y todos de esa mesa realizaron una víbora

Nº 29 “El cofre de las emociones”



A los niños se le facilitó ya que es la última actividad del proyecto

3.5. Evaluación General de los Resultados de la Alternativa

El propósito del proyecto se cumplió en favor de los objetivos de las actividades, porque su agresividad fue disminuyendo conforme al avance del proyecto.

Cuando en la escuela se pone en marcha el proyecto todos los miembros de la comunidad educativa son integrados en un proceso de toma de conciencia sobre el problema de la conducta agresiva en general y del maltrato entre iguales en particular, con el objetivo de que cada agrupamiento social asuma su parte de responsabilidad en el mismo. Se trató de que cada grupo se incorporara a una propuesta de cambio desde su rol. Estas actividades mejoraron el clima de relaciones interpersonales y se presentaron como una meta posible junto a la necesidad de elaborar normas y sistemas de actividad de enseñanza y aprendizaje de los cuales quedaron excluidas las conductas agresivas.

Para la gestión de la convivencia se propone la asamblea. La asamblea fue una actividad grupal específica para introducir en el aula un espacio, un tiempo y unos métodos específicos de gestión democrática de la convivencia.

La reflexión en la asamblea sobre los derechos y deberes de los participantes en la asamblea facilitó a los alumnos interiorización de las convenciones adaptadas por el grupo. La secuencia de asamblea se convierte en un ámbito en el que los alumnos anuncian y debaten las normas que regularán sus intercambios sociales y la disciplina del grupo.

Cuando se hizo el planteamiento del proyecto de las conductas agresivas la respuesta fue sorprendente claro que suscitaron algunos obstáculos para poder aplicarlo porque el material no era tan accesible, en otras ocasiones hasta sobraba el material para la actividad. Se plantean las normas de interpretación la elaboración de valores, como la amistad, solidaridad, respeto y tolerancia.

Se evaluaron las habilidades cognitivas y conductuales necesarias para responder a las situaciones colectivas presentaron, en todo aquello nos permitió conocer condiciones personales del niño puede tener una relación funcional con el comportamiento agresivo haya presentado en las actividades se realizaron para el proyecto.

Fue un gran paso para ayudarlos ya que mejoraron su conducta porque entienden que todos tienen un valor como personas que deben convivir con los demás, y que hay normas para compartir el espacio que les rodea en cada contexto que lo rodeara en futuro.

También les ayudó a expresarse ante los demás, también eran un poco tímidos para expresar sus ideas, pero al pasar a exponer su dibujo, la asamblea donde se solicitaron las ideas de los alumnos, que se convino para saber qué actividades se realizó, las normas del salón y fuera del salón para la convivencia de los niños.

La experiencia nos enseñó que no podíamos ayudar a los alumnos a que cambiaran sus actitudes con simplemente desearlo sino que, con una organización del programa en cada área se seleccionan y organizando los contenidos en torno a temas de la vida diaria como la familia, la escuela y nosotros como docentes el quehacer cotidiano debemos a las personas que estamos más cerca de ellos.

En este movimiento de innovar, la problemática se basa en las situaciones que se presentan en la escuela que están implicadas las nuevas concepciones del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación que se pusieron de manifiesto en las actividades cooperativas. La calidad de este trabajo constituyó una experiencia que influyó a partir de la problemática pero se analizó ya que es muy perjudicial para su desarrollo sino cambian las actitudes agresivas de los niños. Los contenidos de las actividades son muy importantes ya que cada uno influye en la calidad de las situaciones didácticas. El propósito es importante para saber hacia dónde van dirigidas las situaciones didácticas, las ventajas es como mejorar las conductas agresivas de los niños. El propósito general es encontrar la

coordinación de todos los que estamos involucrados comprendiendo, la trascendencia de su organización. Los campos formativos son parte que conllevan al *Programa de Educación Básica*, las competencias a desarrollar en cada situación didáctica una transversalidad de las demás competencias, el diagnóstico ayudó a detectar el problema específico en cada situación, las actividades eran en función de la valoración de sus actitudes agresivas, para sus valores que ejercían positivamente, los espacios fueron los adecuados para las actividades, los tiempos fueron algo limitados pero se ajustaron a las actividades, los recursos materiales en algunas ocasiones faltaron pero en otros días sobraba el material pero siempre se trató de resolver con satisfacción las actividades y la evaluación es muy importante para valorar tanto en el contexto con el ejercicio señalado, por tanto, a los gestores los cambios institucionales y de organización que faciliten a nosotros como profesores el perfeccionamiento de la práctica.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de acción docente, es un programa de investigación que incluye un modelo de intervención educativa, que parte de la consideración del centro escolar como una comunidad en la que tienen lugar procesos de relaciones interpersonales complejas.

Mediante esta alternativa de innovación, se aplicaron estrategias didácticas que fueron adecuadas para el mejoramiento de la conducta de los niños de Preescolar 1, que les ayudaron fortalecer las conductas positivas y que fueron muy enriquecedoras para el mejoramiento de mi práctica docente.

La escasa importancia que tienen los valores en casa es de virtual trascendencia para la integración social que influye en sus conductas que manifiesta al relacionarse con los demás, ya que somos seres sociales por naturaleza y no podemos dejar de ser parte de un grupo social.

Las circunstancias contextuales en las que se desenvuelve el niño, ya sean económicas, culturales o sociales en general les hace ser lo que son y juegan un papel fundamental las características culturales y familiares que aprenden en el contexto en el que se desarrollan. Pero para los niños preescolares es una base fundamental ya que están en proceso de aprendizaje para ser competente en la vida porque cada día van cambiando las exigencias de vida social.

La relación del contexto sociocultural, fue importante para entender el problema, de mi centro de trabajo, ya que la problemática cuenta con personas que tiene costumbres, cultura y se rigen con normas para la convivencia social.

Se realiza un diagnóstico para determinar los factores que propician la conducta agresiva de los niños, y justificar el planteamiento del problema que fue delimitado a los niños de 3 años, siendo necesario conocer su desarrollo, físico, emocional y psicomotor, para poder entender las características de esta etapa.

También se recabó información teórica de diversos autores que han investigado sobre estas conductas agresivas que fueron detectadas en los niños preescolares del grupo Preescolar 1, lo cual fue imprescindible para diseñar e implementar acciones para el reforzamiento de los valores que propicien la convivencia entre ellos y el tipo de actividades adecuadas para la solución de este problema.

Se presentan los principios y sustentos legales para el trabajo educativo así como los principios pedagógicos y metodológicos en los que se fundamenta como son la pedagogía operatoria, la didáctica crítica y los planteamientos de la investigación acción.

Las acciones diseñadas para la aplicación de este proyecto fueron enriquecedoras para entender las causas importantes que generan los diversos tipos de conductas agresivas, con el propósito de poder ayudarles a los niños en su desarrollo y observar su conducta agresiva como una situación que necesita ser atendida.

El estudio del ámbito contextual permitió averiguar cómo está su ambiente, escolar, cultural, social político, económico, geográfico, ecológico e histórico, ya que el niño se desenvuelve en el ambiente donde aprende. El preescolar vive en un contexto social que lo pone en contacto desde su nacimiento con otros seres humanos de los cuales depende para conservar su vida y donde adquiere los modos de aprender y formar su carácter a vivir en este contexto.

Los niños interactúan con uno o más niños ya que están en un grupo, lo que implica que los miembros de un grupo son conscientes uno del otro, que se toman en cuenta mutuamente, que su relación tiene cierta continuidad y que tienen un pasado común y un futuro impredecible.

La tradición se constituye como la comunicación o transmisión de noticias, doctrinas y costumbres conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos, hecha para que los hijos las transmitan al pasar los tiempos y futuras generaciones conserven estas costumbres e ideas.

En mi diagnóstico se encontró que tipo de problema tenía mi grupo ya que los niños eran agresivos al interactuar entre ellos se empujaban se pegaban sin razón y no respetaban sus turnos para poder convivir en armonía de los demás.

En las convivencias promovidas con otros niños aprendieron a respetar a los demás sin ningún problema para interactuar con otras personas con quienes convivirán en el futuro.

El sustento teórico ayudó para saber que también otra gente está preocupada por este problema donde hay varios investigadores que hablan del problema, abarcando factores que influyen en la agresividad, tipos de agresividad que manifiesta el niño y las teorías externas e internas presentadas en el trabajo. En donde el niño se desarrolla para la convivencia con los demás, ya que son importantes para la personalidad la que se encuentra en plena construcción.

Las diferentes actitudes que los niños presentaron eran agresivas, con deficiencia de aprendizaje e indisponibilidad para las actividades escolares. Dentro del enfoque teórico analizamos su desarrollo físico para tener en cuenta en qué etapa se encuentra el niño, su desarrollo social y emocional el desarrollo de lenguaje que utiliza para regular sus conductas así como el desarrollo de la psicomotricidad para su control neuromuscular, aspectos que fueron relevantes para nuestra investigación.

Se reforzaron los valores ya que son importantes para la convivencia cotidiana de los niños pues ellos deben apropiarse de estos para tener actitudes positivas que le permitan relacionarse favorablemente consigo mismo y con las personas que le rodean.

APÉNDICE 1

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MILPA ALTA N° 1

1ª ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: ZYANYA CECILIA AGUILAR PUEBLA

Grupo: P-II A

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje? R= MEDIO
2. ¿Cómo funciona en clase? R= BIEN
3. Adaptación del niño R= RAPIDA
4. ¿Cómo fusionan socialmente? R= BIEN
5. ¿Le agrada organizarse para los juegos? R= SÍ
6. ¿Son importante sus opiniones para todos? R= SÍ
7. ¿Se expresan con facilidad? R=LE CUESTA UN POCO DE TRABAJO EXPRESARSE
8. ¿Con qué juguetes juegan? R=MUÑECAS Y LIBROS, TRASTECITOS, PELUCHES, ETC.
9. Tipos de programas de televisión que ven en casa R= CARICATURAS Y PELÍCULAS

APÉNDICE 2

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MILPA ALTA N° 1

2ª ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: ZYANYA CECILIA AGUILAR PUEBLA

Grupo: P-II A

1. ¿Sí conocía que había un problema? R=NO
2. ¿Sí le sorprendió o lo ve normal? R=NO
3. ¿Si tiene idea de a qué puede deberse? R=NO
4. ¿Cómo es su interacción con su niño? R=BUENA
5. ¿Hay algún antecedente temprano del problema?
6. ¿Ocio del niño? (aficiones) R=LAS MASCOTAS TIENE 3 TORTUGAS, 3 GATOS
2 CUYOS Y 1 PEZ
7. ¿Ocupaciones extraescolares? R=NINGUNA
8. ¿Características de familia? R=FAMILIA MUEGANO (VAMOS JUNTOS A TODOS LADOS)
9. ¿En casa hay reglas? R=POCAS
10. ¿Tiene eventos sociales con la familia? R=SI

APÉNDICE 3

3ª ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MILPA ALTA N° 1

Nombre: ZYANYA CECILIA AGUILAR PUEBLA

Grupo: P-II A

1. ¿Con quién juegas? R=CON SU AMIGA AYLIN Y CRISTI
2. ¿Cuántos hermanos son? R= DOS
3. ¿A qué juegan? R= JUEGA POCO POR LA DIFERENCIA DE EDADES
4. ¿Cómo te tratan los demás niños? R= BIEN, TODOS JUEGAN
5. ¿Qué tipo de juguetes te compran tus papás? R=DE TODOS TIPO, ARTESANALES, Y ELECTRONICOS
6. ¿Cuánto tiempo te dedican tus papás? R=DESDE QUE SALE DE LA ESCUELA
7. ¿Qué tipos de programas de televisión ves? R=COMICS Y DE ENTRETENIMIENTO
8. ¿Té leen tus papás? R=A VECES
9. ¿Cuánto tiempo juegas con tus papás? R= EN PROMEDIO 3 VECES A LA SEMANA

ANEXO 1

El siguiente cuestionario es para los padres fue tomado del archivo de la Trabajadora Social

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MILPA ALTA N° 1

Nombre: ZYANYA CECILIA AGUILAR PUEBLA

Grupo: P-II A

PREGUNTAS DEL ESTADO SOCIAL DEL NIÑO DE PREESCOLAR 3-4 AÑOS DE EDAD

1. ¿MAMÁ TRABAJA? (SI-NO, PORQUE Y EN QUE) SI, EN NEGOCIO PROPIO

2. ¿PAPÁ TRABAJA? (SI-NO, PORQUE Y EN QUE) SI, EN UNA EMPRESA

3. ¿QUIÉN CUIDA A LOS NIÑO? USUALMENTE LA MAMÁ Y DÍAS DE DESCANSO DEL PAPA ÉL
LOS CUIDA
4. ¿CUÁNTOS HERMANOS TIENE Y EN QUE LUGAR TIENE EL EN LA FAMILIA? TIENE
UN HERMANO Y ELLA ES LA SEGUNDA Y LA MÁS CHIQUITA
5. ¿QUE TIPOS DE JUEGOS REALIZA EN CASA? BELLEZA , A LA COMIDITA Y SUS MASCOTAS

6. ¿QUE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN OBSERVA? NO LES GUSTA VER

7. ¿COMO PADRE O MADRE JUEGA CON SU HIJO EN CASA? SI, CUNDO PUEDO

8. ¿VIVEN EN CASA PROPIA? SI

9. ¿CONVIVEN CON PARIENTES O EN REUNIONES FAMILIARES?(CUÁNTAS VECES A LA SEMANA) TODA LA SEMANA PORQUE TIEN A SU ABUELITA Y TÍAS MUY CERCA

10. ¿PRACTICA ALGUN DEPORTE O ACTIVIDAD EXTRA CURRICULAR?(SI –NO CUAL) _____
NO
11. ¿PARTICIPA EN EVENTOS CULTURALES DE LA REGION?(COMO CUALES) NO

FUENTES DOCUMENTALES.

- **Antología Básica:** *El niño preescolar y su relación con lo social. Licenciatura en Educación, plan 1994.* coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional. 1994.
- **ARIAS**, Marcos Daniel. *El proyecto apropiado al problema planteado.* México, Editorial UPN, 1986.
- **BELL**, Judith. *Como hacer tu primer trabajo de Investigación.* en *Guía para Investigadores en educación y ciencias sociales.* Barcelona, Editorial Gedisa. 2002.
- **CEREZO** Ramírez, Fuentesanta. *Conductas Agresivas en la edad escolar; Aproximación teórica y metodología. Propuesta de intervención,* Madrid Ediciones Pirámides. 1997.
- **DELVAL**, Juan. *Los campos de la representación del mundo social en el desarrollo humano,* Madrid, Editorial Siglo XXI. 2002.
- **DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA.** Estado de México, Ediciones Euro- México. 2004
- *Didáctica crítica y escuela como espacio público.* Madrid, Editorial Díada- **FEDERACIÓN ICARIA (FEDICARIA).** 2004, (serie: *Con-Ciencia Social*, No. 8).
- **FORO INTERDISCIPLINARIO.** Los orígenes de la violencia en México 2010.
- **ELLIOTT**, John. *El cambio Educativo desde la Investigación- Acción,* Tercera Edición, Madrid, Editorial Morata. 2000.
- **LABINOWICZ**, Ed, *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, y enseñanza.* Traducción. Humberto López Pineda México, Fondo Interamericano. 1982.

- **LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO UNA POSIBILIDAD COTIDIANA DE LA ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA.** *Guía del Coordinador*, Estado de México. Programa nacional de actualización permanente para maestros de educación básica en servicio. (PRONAP), 1999-2005.
- **LÓPEZ**, de Llergo. Ana. *Educación en valores, educación en virtud*. México. Editorial Continental. 2005.
- **MORENO**, Montserrat. *La pedagogía Operatoria. Un Enfoque Constructivista de la Educación*. México, Editorial Fontamara. 2005.
- **PALACIO**, Jesús *et.al*, *Psicología evolutiva*. Madrid, Editorial Alianza. 1986.
- **PRADO**, Maillard y Jesús Amaya Guerrero, *Hoy tirano mañana Caín, ¿Cómo educar hijos más tolerantes, y compasivos en un mundo con crueldad y violencia*, México, Editorial Trillas, 2007.
- **PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004**. México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. 2004.
- **“Psicología de conductas agresivas en la infancia”** En http://www.psicología-online.com/infantil/conductas_agresivas.shtml. 2012.
- **RICCI**, Bitti Pio *Comportamiento y desarrollo social primario*. Al, aspecto Cognitivo de la Socialización en la edad Evolutiva, Buenos Aires, Editorial. Palmonari. 1990.
- **SERRANO** Pintado, Isabel. *Agresividad Infantil*. Madrid, Edición Pirámide,. 1996.
- **TAYLOR**, Bárbara J. *Qué hacer con el niño preescolar*. Madrid, Editorial Narcea. 1989.
- *Tlalitoltépetl, “La voz de la montaña, núm. 1”, Xulaltequetl. Memorias de Vida San Pablo Oztotepec*. México, **GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL** Secretaria de Desarrollo Social, Secretaria de Cultura. Casa de la Cultura Axayopa de San Pablo Oztotepec. 1961.

- **VELÁZQUEZ**, María Guadalupe y Claudia Isabel Escobedo Rodríguez *Agresores, agredidos y mediadores: problemática y habilidades de los adolescentes en la escuela: cinco casos de estudio*. México, Editorial UPN, 2008.
- **ZUBIETA**, Leonor V. “Etnografía y Política Educativa”. http://www.pedagogia.edu.co/storage/rce/articulos/rce_10_07pole.pdf. 2012.