



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

TESINA

PRESENTA

CLAUDIA ITZEL FLORES DÍAZ

MÉXICO, D.F.

DICIEMBRE DE 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

TESINA

OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

CLAUDIA ITZEL FLORES DÍAZ

MÉXICO, D.F

DICIEMBRE DE 2012

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 10 de noviembre de 2012

C. CLAUDIA ITZEL FLORES DÍAZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Modalidad **TESINA**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.

GGQS/larr

DEDICATORIAS

A mi madre...

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi hermanita Gaby...

Con cariño, por los momentos compartidos en familia.

A mi familia...

Por su apoyo moral y espiritual, especialmente a mi tía Silvia, que me dio la oportunidad de aprender a desarrollarme en el terreno profesional.

A mis maestros...

Que ayudaron en mi formación profesional, en especial a la Mtra. Guadalupe Quintanilla Calderón por su paciencia, apoyo y confianza en mí.

ÍNDICE

Página

Introducción

CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

1.1.	¿Por qué me interesa investigar este tema?.....	2
1.2.	Los referentes de ubicación situacional de la problemática	
	A) Ambiente Geográfico.....	3
	• Estudio Socio-Económico de la localidad.....	13
	B) El ambiente escolar.....	16
1.3.	El planteamiento del problema que se analiza.....	20
1.4.	Una hipótesis orientadora en el quehacer investigativo.....	21
1.5.	La construcción de los objetivos en la investigación documental.....	21
1.6.	Planteando el objetivo general.....	22
1.6.1.	Planteando los objetivos particulares.....	22
1.7.	Una ruta metodológica en la investigación documental.....	22

CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1.	Aparato conceptual determinado en la elaboración del marco teórico:	
	2.1.1. La psicomotricidad en la educación Preescolar.....	23
	2.1.2. La Psicomotricidad en la Educación Preescolar.....	31

2.1.3. Importancia de la psicomotricidad en los procesos	
Enseñanza-Aprendizaje.....	37
2.1.4. La implementación de la Psicomotricidad en el aula Preescolar.....	40
2.1.5. El rol de la educadora en la implementación de la Psicomotricidad	
en el aula.....	41
2.2. Interrelacionando la teoría con el desarrollo de la práctica	
educativa diaria.....	42
2.3. Una analogía sobre el cómo debe llevarse a cabo el trabajo docente en el aula y lo que	
en realidad ocurre diariamente en las aulas de la institución educativa en la cual se	
labora.....	43
 CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	
3.1. Título de la propuesta.....	44
3.2. Una justificación de la implantación de la propuesta en el	
ámbito educativo.....	44
3.2. ¿Quiénes son los beneficiarios de la propuesta?.....	45
3.3. ¿Cuáles son los criterios específicos que avalan la aplicación	
de la propuesta?.....	45

3.4. Diseñando una propuesta.....	46
3.4.1. Establecimiento de un mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta.....	56
3.5. ¿Cuáles son los resultados esperados con la implantación de la propuesta alternativa?	57

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata sobre la importancia que tiene la Psicomotricidad en el niño en la etapa de Preescolar, ya que se considera que es la etapa más importante en cuanto al desarrollo del niño, porque es donde empieza a equilibrarse y desarrollarse en el medio que le rodea. Con este trabajo se pretende facilitar la práctica docente de la educadora, para contribuir de manera correcta con el desarrollo psicomotor del niño, ya que es importante para favorecer en el niño la afectividad, la socialización, lo intelectual y lo físico.

El trabajo se hizo pensando en la problemática que tiene el grupo de 2 Grado en el preescolar “Estado de México”, perteneciente al Municipio de Los Reyes la Paz.

El trabajo está compuesto por tres capítulos que nos permiten comprender el tema a tratar.

En el primer capítulo se muestra el contexto donde se desenvuelven los niños del Preescolar “Estado de México”, incluyendo planteamiento del problema y propósitos que se pretenden alcanzar.

El segundo capítulo nos habla sobre la Psicomotricidad en su sentido teórico, basado en algunos autores.

En el tercer capítulo se muestran las diferentes estrategias a seguir dentro de la propuesta pedagógica.

CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.

Es importante, establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación científica. Ello, permite orientar en forma sistemática el trabajo que debe realizarse en forma consecutiva para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación.

En el presente capítulo, se determinan los rubros metodológicos integradores de la problemática.

1.1 ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR EL TEMA?

El interés del tema surge a raíz de observar en la práctica docente, que la mayoría de los niños de educación preescolar, tienen problemas psicomotores como son: percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio y el tiempo-ritmo.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

AMBIENTE GEOGRÁFICO.

El Municipio en el cual se basa la problemática, es el de Los Reyes la Paz, Estado de México.

1. MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA Y EL ESTADO DE MÉXICO.



2. MAPA DEL MUNICIPIO



¹ <http://www.itpuebla.edu.mx/Ubicacion/> (5 de Septiembre de 2012)

² <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15070a.html> (5 de Septiembre de 2012)

Orígenes y antecedentes históricos de la localidad³

El Municipio de La Paz perteneció a la región dominada por los acolhuas, los cuales tenían su capital en Texcoco. Más tarde los acolhuas fueron apoyados por Azcapotzalco y por los mexicas, para luchar contra el pueblo de Xaltocan. Las razones de esta lucha fueron más de carácter económico y cultural que político.

Estas alianzas se consolidaron con los matrimonios entre los nobles de estos pueblos, y los tributos eran repartidos entre los vencedores. Los señores de la Triple Alianza eran: Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba.

Consumada la conquista del imperio mexica, trajo consigo que los aliados de Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba fueran sometidos por los españoles; lo que significó un cambio de religión, costumbres y lengua.

⁴Municipio de los Reyes la Paz.



³ Idem

⁴ Idem

Hernán Cortés, recibió por carta de donación en 1529, del Rey Carlos V de España y I de Alemania, los territorios que integraron el Marquesado del Valle de Oaxaca, éste, se dividió entre alcaldías y corregimientos. El actual Municipio de La Paz quedó integrado al marquesado y fue incluido dentro de la Provincia de México.

Administrativamente, La Paz dependía de la alcaldía de Texcoco, y en este periodo surgen las primeras comunidades que hoy integran al Municipio: La Magdalena Atlicpac, la cual recibió su advocación en 1617 por medio de la merced otorgada por el Virrey Don Diego Fernández de Córdoba a Diego de O Chadiano; San Sebastián Chimalpa; San Salvador Tecamachalco y Los Reyes Acaquilpan.

Durante el Siglo XVIII en los barrios había constantes conflictos por tierras. En 1745, los vecinos de San Agustín y San Sebastián estaban en litigio con la comunidad La Magdalena por las tierras denominadas Portezuela y Piedra Negra. Lo mismo sucedió con San Salvador Tecamachalco y La Magdalena Atlicpac en el periodo de 1770-1773, ahora denominados Atenantitlan y Tejolote.

En 1810, el Cura Miguel Hidalgo y Costilla, convocó a la población a levantarse en armas en contra del sistema de gobierno imperante. El movimiento de Independencia estuvo presente en varias partes de nuestro Estado, pero del Municipio de La Paz no se tienen noticias de que la gente se sumara a la insurrección.

El país padeció cambios políticos, económicos, sociales y varias intervenciones armadas durante los primeros dos tercios del Siglo XIX. No existe ningún registro de que el Municipio, haya participado de manera conjunta con sus Municipios vecinos.

El Presidente Lic. Sebastián Lerdo de Tejada, promulgó en 1875, el Decreto 128, el cual dice: **"Art. 1°. Se erigen en Municipio los pueblos de La Magdalena Atlicpac, San Sebastián Chimalpa y Tecamachalco, de la Municipalidad de Chimalhucan-Atenco del Distrito de Texcoco siendo su cabecera la Magdalena Atlicpac"**

Por otra parte, durante el periodo del General Manuel González, se inaugura en 1882 el ferrocarril que tenía como corrida Peralvillo-Los Reyes-Texcoco. Este transporte benefició a los pobladores de la zona ya que se pudieron trasladar con mayor facilidad a la Ciudad de México.

En 1888, se agrega el pueblo de Los Reyes, mismo que pertenecía al Municipio de Ixtapaluca, Municipalidad de Magdalena. El Decreto 60 expedido el 17 de febrero de 1899, por la legislatura estatal suprime al Municipio de la Magdalena y se erige la Municipalidad de La Paz, la cual se conformaría con los pueblos de Magdalena Atlicpac, San Sebastián Chimalpa, Tecamachalco y Los Reyes, cuya Cabecera se ubicaría en Los Reyes. Durante el Porfiriato no se desarrollan hechos históricos de gran relevancia en el Municipio.

El Municipio de La Paz surgía como un Municipio libre del Estado de México, y su territorio fue ampliado con la anexión de Los Reyes Acaquilpan. Se funda la primera escuela de niñas, en 1902 siendo la autoridad Don Anigeto Guzmán; en 1908, se construyen los puentes viales para el paso de las diligencias en el camino a Texcoco, de la Cabecera Municipal a los pueblos de San Salvador Tecamachalco, La Magdalena Atlicpac y San Sebastián Tecamachalco.

En 1910, Francisco I. Madero convocó a la población del país a levantarse en armas en contra del régimen del general Porfirio Díaz. El triunfo de los revolucionarios permitió en 1917 promulgar la nueva Constitución P.E.U.M. de México, en ella se reflejan los ideales de la Revolución Mexicana.

En el Estado de México, la Revolución Mexicana se reflejó en sus acciones armadas principalmente en el sur del estado, en el municipio de La Paz, no se registra participación de la población, sólo se menciona que algunas personas se unieron al movimiento de Revolucionario.

Como fruto de la Revolución Mexicana, la reforma agraria se hizo presente y se dotó de ejidos a los campesinos del municipio de La Paz en 1927, debido a que los señores Pedro Frago y Eutemio González, lo gestionaron ante la Comisión Agraria.

En los años posteriores a la Revolución Mexicana, el Municipio comienza a desarrollarse, y urbanizarse. La cercanía con el Distrito Federal lo fue transformando.

Este cambio se presentó en forma tangible durante la década de los sesenta, cuando los servicios públicos se ampliaron más allá de la Cabecera Municipal.

En 1977, se le otorgó la categoría de ciudad a la cabecera municipal, ahora contamos con una estación del sistema de transporte colectivo metro que nos comunica con el Distrito Federal de forma directa, ésta fue inaugurada en 1992 por el presidente de la República, el Gobernador del Estado de México, el Regente de la Ciudad de México y nuestro Presidente Municipal.

Hidrografía⁵

El Municipio de La Paz no cuenta con cuerpos de agua, sólo el Río La Compañía, el cual aloja las aguas negras del Municipio de Chalco, además de las generadas por el Municipio La Paz.

Orografía⁶

El Municipio tiene dos zonas geográficas bien definidas, la primera es una amplia llanura que ocupa el vaso de Texcoco y algunas formaciones montañosas representadas por los Cerros del Pino y El Chimalihuache, así como un volcán apagado, "La Caldera", el cual tiene dos cráteres. Se encuentra a 2,800 Metros de Altura Sobre el Nivel del Mar (MASNM).

⁵ <http://www.slideshare.net/amara-luna/municipio-los-reyes-la-paz> (5 de Septiembre de 2012)

⁶ http://www.elclima.com.mx/clima_y_orografia_del_estado_de_mexico.htm (5 de Septiembre de 2012)

La segunda zona geográfica, es accidentada con pendientes mayores de 30° y ocupan aproximadamente 624 hectáreas.

Las zonas semiplanas son, con pendientes menores a 5°, corresponden a las faldas de los cerros y abarcan una extensión de 419 hectáreas.

Medios de comunicación⁷

Transporte

Estación del Metro, La Paz.

Casi todos los sistemas de transporte en sus distintas modalidades, local, suburbano y foráneo, transitan por los corredores carreteros y por las vías secundarias del municipio hacia paraderos, bases y estaciones del Metro.

Dentro del Municipio existen por lo menos quince agrupaciones que proporcionan sus servicios de transporte: taxis, bici taxis, autobuses urbanos, suburbanos y microbuses, que ante la disputa por el pasaje, operan de forma anárquica, creando bases improvisadas en sitios inapropiados, elevando la afluencia de las mismas rutas en los mismos corredores, creando rutas de ascenso y descenso en lugares no adecuados, propiciando la diversificación de derroteros en una misma ruta y estableciendo tarifas más altas que en el propio Distrito Federal.

Además, dos paraderos de transporte público con influencia regional condicionan el carácter de transferencia modal del municipio: el paradero de la estación Santa

⁷ [http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_La_Paz_\(M%C3%A9xico\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_La_Paz_(M%C3%A9xico)) (6 de Septiembre de 2012)

Marta del metro, que aunque se ubica fuera del municipio, es accesible a través de las vialidades municipales; y el paradero de la Estación La Paz.

El Metro de la Ciudad de México presta su servicio al Municipio a través de la línea A, que corre de la estación Pantitlán en la Delegación Venustiano Carranza a la estación La Paz ubicada en este Municipio. Las estaciones ubicadas en el territorio Municipal son Los Reyes, que se encuentra en la Cabecera Municipal, y la antes mencionada, terminal La Paz.

Vías de comunicación⁸

Infraestructura carretera

Distribuidor vial La Concordia, donde surgen dos de los tres corredores de la red carretera del Municipio.

Entrada al Municipio.

A partir de tres importantes corredores, la Carretera Federal México-Puebla, la Autopista México-Puebla y la Carretera federal México-Texcoco, se ha inducido y condicionado históricamente la conformación de la estructura urbana de La Paz, como centro de población.

⁸ Ibid #Comunicaciones

- **Autopista México-Puebla**

El tramo dentro del Municipio, se localiza entre el distribuidor vial La Concordia y el Eje 10 Sur y cuenta con tres carriles por sentido. Se registran diariamente en ambos sentidos un total de 62 165 vehículos aproximadamente; en la hora máxima se contabilizan alrededor de 4210, que representan el 6,77% del total. La composición vehicular es de 68% de vehículos ligeros, 21% de transporte público y el 11% de vehículos pesados.

- **Carretera Federal México-Puebla**

El tramo dentro del Municipio, inicia en el Distribuidor Vial, la Concordia y concluye en la Colonia San Isidro Ayotla. Se registran diariamente en ambos sentidos alrededor de 14 442 vehículos, y en la hora máxima se contabilizan aproximadamente 1113 vehículos, que representan el 7,71% del total. La composición vehicular es de 48% de vehículos ligeros, 36% de transporte público y el 17% de vehículos pesados.

- **Carretera Federal México-Texcoco**

El tramo dentro del Municipio comienza en la bifurcación en la Carretera México-Puebla y termina en la Colonia Tlazala. Se contabilizan diariamente un promedio de 17 778 vehículos en ambos sentidos, y en la hora máxima se registran 1370, que

representan el 7,71% del total. La composición vehicular muestra que el 46% son vehículos ligeros, el 38%, son transporte público y el 16% son vehículos pesados.

Actualmente, por los corredores que integran la Red Carretera en La Paz, son conducidos cerca de 94.385 vehículos diariamente. Este volumen de tránsito vehicular representa el segundo más alto de la ZMVM, superado solamente por el Corredor México-Querétaro.

Sitios de interés cultural y turístico.⁹

Este sector no es muy explotado a pesar de que hay una zona arqueológica y de que podría constituirse en un ramo de gran importancia para el desarrollo económico del Municipio. No hay museos.

El templo más representativo del Municipio es el dedicado a Santa María Magdalena, el cual se ubica en el poblado del mismo nombre; el edificio ha logrado mantener su calidad y sencillez, apreciables sobre todo en el alfiz.

Se han conservado la torre del campanario y la escalera que le da acceso; es notable el interior de la nave por su decoración y por sus reducidas dimensiones.

En el poblado de San Sebastián Chimalpa se observa su bella iglesia del Siglo XVI, la cual presenta un estilo churrigueresco; ésta conserva una pila bautismal hecha de una sola pieza labrada con figuras religiosas.

⁹ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15070a.html> (6 de Septiembre de 2012)

ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD¹⁰

La mayoría de las personas que habitan los Reyes La Paz, se dedican al comercio, el resto de la población se dedican a choferes, albañiles y también son profesionistas, en cuanto a sus viviendas gran parte de las casa están bien construidas ya que la mayoría son hechas de tabique y con techo de loza.



¹¹ Casa del Municipio de Los Reyes la Paz

En cuanto a la cultura, en el Municipio existe una Casa de Cultura, donde se imparte al público, talleres y actividades de tipo cultural y deportivo. Otros acontecimientos culturales hay festividades típicas del municipio, como los días 6 de enero se celebra la fiesta patronal del Municipio en honor de los Santos Reyes.

En ella se colocan juegos mecánicos y se ameniza el baile en la explanada municipal con distintos grupos musicales, instalan castillos pirotecnia, en la calle principal se instala un tianguis de juguetes que dura toda la noche para que los Reyes Magos puedan efectuar sus compras, también está el

¹⁰ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios> (6 de Septiembre de 2012)

¹¹ <http://casas.mitula.mx/casas/renta-casa-reyes-paz-mexico> (6 de Septiembre de 2012)

tradicional carnaval en las localidades de Los Reyes Acaquilpan, La Magdalena Atlicpac, San Sebastián Chimalpa y Ancón, con una duración de cuatro días y contando con la participación de los tradicionales "charros carnavaleros" vestidos con trajes típicos de charros y escaramuzas con vivos plateados o dorados, que danzan con distintas bandas de música por las calles de cada localidad acompañados de carros alegóricos que transportan reinas y princesas elegidas por la comunidad, donde sólo participan los nativos del lugar. La religión que más denomina en los Reyes La Paz, es la católica, algunas recreaciones que tienen en el municipio son cines, circos, parques y cada sábado hacen bailes masivos, en donde se invitan a diferentes bandas populares del gusto de la población. Dentro del Municipio se encuentran nueve equipamientos deportivos, ubicados principalmente en la cabecera municipal. El más importante del norte del municipio es el Deportivo San Sebastián, y el de la zona Oriente, el Deportivo, La Magdalena, ubicado en la Colonia Bosques de la Magdalena, también hay canchas de Béisbol y el gimnasio olímpico infantil.

En cuanto a la educación, el Municipio, cuenta con 23 jardines de niños, con radio de servicio de 750 metros y por la distribución que poseen, cubren la demanda de la población de entre cuatro y seis años. Existen 34 escuelas primarias, que cuentan con un radio de servicio de 500 metros. Cuenta también con:

- 3 escuelas de alfabetización de adultos del Instituto Nacional para la Educación de lo Adultos (INEA).
- 17 escuelas secundarias.
- 3 escuelas de estudios técnicos y comerciales.
- Una escuela preparatoria.
- Un Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial (CBTIS).
- Un Centro de Estudios Científico y Tecnológico del Estado de México (CECyTEM).
- 2 institutos de educación superior (Escuela Normal Estatal Los Reyes y el Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México).

En cuanto si hablamos de cómo influye si positiva o negativamente el ambiente geográfico y el contexto socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos podemos decir que el ambiente geográfico influye positivamente ya que el municipio de los reyes la paz, es un lugar céntrico y que como se puede observar cuenta con distintos medios transportes.

En cuanto al contexto puede ser variado, ya que gran parte de los alumnos de la localidad son hijos de padres nativos en el lugar, que cuentan con una estabilidad económica buena y esto puede influir en que sean niños prepotentes y discriminen a otros de sus compañeros, también afecta la inseguridad que existe en el comportamiento de algunos de los niños.

EL AMBIENTE ESCOLAR

El Jardín de los Niños “Estado de México”, en el cual se establece la problemática de este trabajo, está ubicado en Av. Texcoco, Calle 11 No. 3, Zona Escolar 186, de los Reyes la Paz, Estado de México.

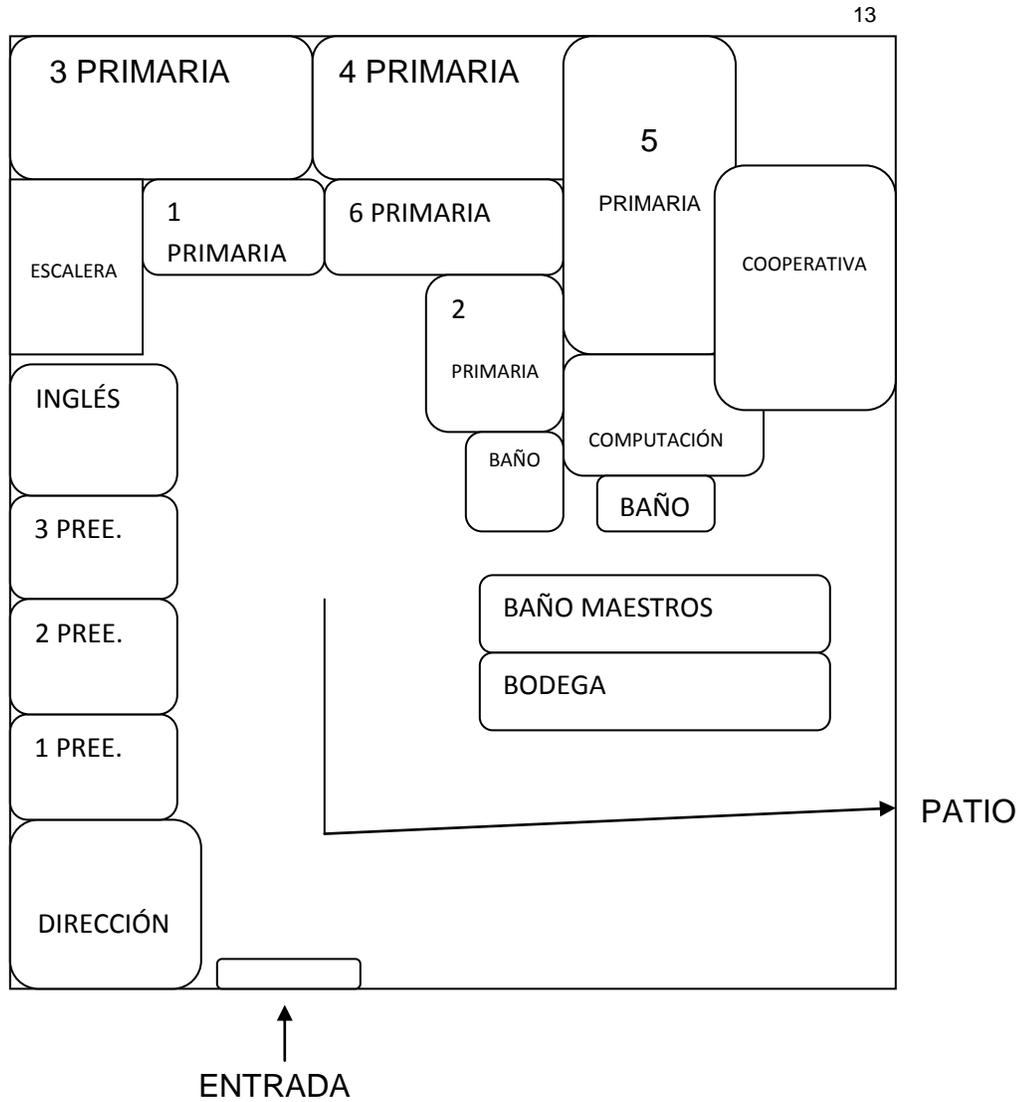


¹²Ubicación del Preescolar “Estado de México”

La institución tiene un Estatus de tipo privado incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP). La escuela tiene los Niveles de Preescolar y Primaria, consta de 2 pisos y de 12 salones los cuales 3 son para Preescolar, 6 para Primaria, los demás se dividen en la Dirección, en el Salón de Inglés y de Computación, también tiene baños para los niños, en la planta alta y en la planta baja, como un baño especial para maestros, también tiene cooperativa, y un salón extra que sirve como bodega para guardar los materiales que se necesiten durante el ciclo escolar.

¹² <http://maps.google.com.mx/> (6 de Septiembre de 2012)

A continuación se presenta un croquis de la institución.



¹³ Elaborado por Tesista.

El trabajo educativo dentro de la institución comienza con la planeación y gestión por parte de la dirección escolar, posteriormente los docentes realizan una planeación que tiene como base el Programa de Educación Preescolar (PEP), los libros de la SEP y otros libros de apoyo, que permiten desarrollar las competencias del alumno.

Y hacer que su aprendizaje sea significativo; es decir que sea capaz de resolver problemas en su vida cotidiana.

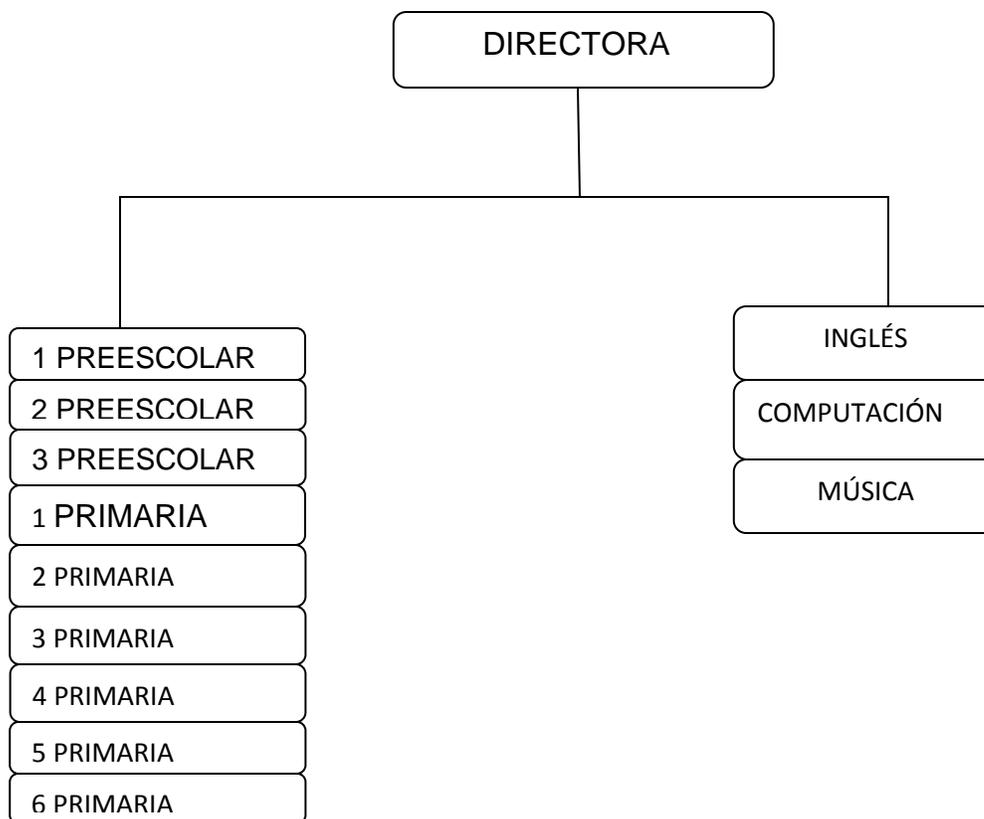
La institución cuenta con 13 docentes, entre los cuales está la directora, el maestro de música, de inglés y de computación, seis son de primaria y tres de Preescolar. 12 de ellos son del sexo femenino y uno de ellos del sexo masculino. Cuatro de los docentes tienen la preparación de educación los nueve restantes tienen diferentes carreras que no tienen que ver con la educación.

La población infantil es de 110 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 3 y 15 años. Siendo en su mayoría mujeres.

En lo referente a los padres de familia; se podría decir que la mayoría trabaja y deja a sus hijos al cuidado de algún familiar o tutor. No hay trato directo con los docentes.

ORGANIGRAMA¹⁴

La directora encabeza la organización escolar de la institución. Le siguen los tres grados de Preescolar, los seis de primaria y las clases extracurriculares de inglés, música y computación.



¹⁴ Elaborado por Tesista.

Las relaciones e interacciones de padres de familia y docentes, es casi nula ya que la directora trata la mayoría de asuntos con ellos y no permite la comunicación con los profesores.

las relaciones e interacciones con la comunidad, se llevan a cabo con frecuencia, en las tradiciones que la escuela pretende preservar, como la ofrenda de día de muertos, la independencia y revolución mexicana, los fiestas decembrinas, así como los festejos del día de las madres etc., etc.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA.

Resulta relevante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación de carácter científico, definir el problema, esto facilitará la orientación de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento problemático.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR?

1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO.

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR, ES QUE SI ÉSTA, SE DESARROLLA ADECUADAMENTE EN LOS NIÑOS TRAERÍA COMO CONSECUENCIA, BUENAS RELACIONES ENTRE IGUALES, CON LOS ADULTOS Y CON ELLOS MISMOS, ADEMÁS DE UNA BUENA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE Y MADURACIÓN.

1.5. LA CONTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Construir objetivos dentro de los planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionados con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

1.6.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL

- **Llevar a cabo una Investigación Documental que establezca la Importancia que tiene la Psicomotricidad en el aprendizaje de los niños prescolares.**

1.6.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES.

- **Diseñar la Investigación Documental**
- **Analizar la Importancia que tiene la Psicomotricidad en el aprendizaje y maduración de los niños prescolares.**
- **Proponer una Solución a la Problemática Investigada.**

1.7. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Una ruta metodológica, indica las acciones a desarrollar dentro del quehacer investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevarse a cabo y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la construcción que lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación. La sistematización utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica y atendió a la consulta de fuentes primarias y secundarias.

CAPÍTULO 2. EL APARTADO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación científica, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que de origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario refrendar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1. EL APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. La psicomotricidad en la educación preescolar.

El definir la palabra Psicomotricidad, como concepto único sería inadecuado, existen varias teorías y conceptos que la definen y estos son realizados por diversos investigadores, por lo que citar una sola definición de dicho término sería inapropiado, ya que la diferencia entre un concepto y otra varía por las diferentes corrientes y enfoques de cada autor que la define.

La psicomotricidad nace en el ámbito de la terapia y figuras como Tissié, Dupré, Wallon, Guildman, Ajuriaguerra, Soubrian, Fonseca, etc., se ha ido consolidando, aunque no se tiene un concepto en particular.

A continuación, se mencionan algunas definiciones que diversos autores le han dado a la psicomotricidad: Muniáin, después de realizar un exhaustivo análisis de las distintas definiciones de la Psicomotricidad, menciona:

Es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como el diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática, y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con fin de contribuir a su desarrollo integral¹⁵

Berruezo, afirma que el objetivo de la Psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (el individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.¹⁶

¹⁵ Muniáin, 1997, Pág.79

¹⁶ V. Da Fonseca. Estudio y génesis de la Psicomotricidad. Barcelona, INDE. 1996. Pág. 4

Otros autores, como es el caso de Fonseca, cuando define la terapia psicomotora engloba la reeducación; al describir a los sujetos que la reciben éstos no siempre presentan una deficiencia en muchos casos sufren trastornos.¹⁷

El contenido de la Psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. Por ello, Madelaine Abbadie, considera la Psicomotricidad como una técnica que favorece “*el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimientos de los otros y del medio de su entorno*”.

Hablar de Psicomotricidad es referirse al ser humano como un cuerpo, ya que este es inherente a nosotros y por medio de él es que se conocemos, percibimos y sentimos.

Quiros y Shrager, definen la Psicomotricidad como la capacidad para generar movimientos (entendiendo el movimiento como toda acción que permita el desplazamiento desde un lugar o espacio a otro y los efectos de que ello resulte).¹⁸

Para Nuñez y Fernández, la Psicomotricidad se ha convertido en una técnica, en un enfoque de intervención y en una disciplina que tiene a influir en el acto intencional

¹⁷ Idem.

¹⁸ Viviana I. Calderón Alarcón y Mónica Suárez Arias; *Enciclopedia de Problemas de Aprendizaje*, ts. 1 Euroamericana, México, 2001. Pág. 76

para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y la expresión simbólica.¹⁹

Si hablamos de Psicomotricidad, debemos de tomar en cuenta que existen dos tipos, la “Dirigida” En donde el adulto determina qué hacer, cómo y cuándo. Y la “Vivenciada” donde es el propio niño quién organiza la actividad, llevando su propio ritmo.

Lapierre y Aucouturier, clasifican la Psicomotricidad atendiendo al movimiento como:

- **Psicomotricidad gruesa:** se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.
- **Psicomotricidad fina:** se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos).

¹⁹ Ibidem. Pág. 70

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.²⁰

ACTIVIDAD TÓNICA:

"La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales"²¹

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

²⁰ <http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>
(7 de septiembre 2012)

²¹ Stamback, 1.979

Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

EQUILIBRIO:

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas:

El propio cuerpo y su relación espacial.

Estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que

aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

CONCIENCIA CORPORAL:

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en si mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos tres importantes elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

2.1.2 La Psicomotricidad en la Educación Preescolar.

En el preescolar se puede presentar una serie de problemas, siendo la más importante la que se refiere al desarrollo psicomotriz.

Por el cual, con observaciones y entrevistas se puede observar de algunos aspectos que originan esta problemática.

El ser humano se encuentra en constante movimiento, desde que está en el útero hasta que deja de tener vida. Por lo que podemos observar que la psicomotricidad es parte de la vida diaria de las personas. *“El cuerpo es algo así como la casa en la que habitamos todos los días; es el vehículo o el instrumento a través del cual nos manifestamos, mediante el cual conocemos el mundo y aprendemos la experiencia de la vida”.*²²

Piaget describe los estadios para explicar el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño y, en el que nos vamos a enfocar en el periodo pre conceptual, donde hay muchos cambios, nuevas adquisiciones, crecimiento gradual, progresivo y definitivo con avances y retrocesos.

Estadio Pre-conceptual²³.- Inmediatamente después del período sensorio motor hasta alrededor de los cuatro años, *aquí el pensamiento si bien es representativo, no es aun conceptual.*

²² SEFCHOVICH, G. y WAISBURD, G. *“Expresión corporal y creatividad”*. Pág. 15.

²³ <http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t2.htm>. (7 de Septiembre del 2012)

El pequeño no puede aún comprender como se forma clases ni relaciones internas entre ellas; pero ve por ejemplo, semejanzas entre las nubes y el humo de una pipa, o agrupa cosas porque significan algo para él sin entender instrucciones.

El pensamiento del niño orientado hacia su propio punto de vista y la tendencia verlo todo en relación consigo mismo es lo que Piaget llama “pensamiento egocéntrico.”

Atribuye vida y sentimiento a todos los objetos inicialmente, y más tarde solo lo hace con aquellos que se mueven, cree que las cosas naturales son hechas por el hombre y que pueden ser influenciadas por sus deseos.

En este estadio, el monólogo representa un papel importante en el pensamiento de los niños.

Hacia el final del estadio pre conceptual, el pensamiento de los niños alcanza un desarrollo que los capacita para dar las razones de sus creencias. Su pensamiento se mantiene egocéntrico pero llega a algunos conceptos verdaderos.

Como se sabe, la Psicomotricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo del ser humano, sobre todo en la educación infantil, ya que esta es la primera etapa del sistema educativo, cuyo objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

En la Educación Preescolar, se atiende a niños de 3 a 6 años de edad, esta etapa en la vida de una persona es decisiva, ya que en esta se forma el cimiento de la personalidad y la base de una continuidad en la escuela primaria.

La educación durante los primeros años, tiene una importancia formativa de primer orden ya que es durante este periodo que se determina el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje. En la Educación Preescolar, puede aumentar la motivación intelectual en el niño.

Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar (Costa & Mir) deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

1. En relación al propio cuerpo

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.

- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes de cuerpo, en si mismo, en el otro y en imagen grafica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

2. En relación a los objetos

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

3. En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: Relación niño – niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.

4. En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

5. En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.

No debemos de olvidar que en el periodo preescolar, se sientan las bases para los aprendizajes posteriores y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo estimulación global.

Propicia un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, la búsqueda de creatividad, colaboración y entendimiento que supone un cambio importante con respecto a la pedagogía tradicional, ya que gira en torno a los intereses del niño y no del adulto.

Se busca el desarrollo y la maduración, no sólo impartir conocimientos, se pretende la autonomía no la dependencia, se propicia una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria, se postula una pedagogía personalizada, no colectiva y uniforme, y finalmente, se potencia la creación de actitudes esenciales activas y no pasivas. Se trata por tanto, de una escuela más abierta, más tolerante y menos sujeta a criterios exclusivamente intelectuales, en donde el niño no sea sólo un alumno, sino una personalidad en desarrollo cuyo equilibrio psicológico y su adaptación interesen tanto como su preparación intelectual.

Es por esa razón que el programa de preescolar marca los siguientes contenidos:

- **Imagen corporal**
- **Estructuración del espacio**
- **Estructuración del tiempo**

2.1.3. Importancia de la psicomotricidad en los procesos Enseñanza-Aprendizaje

Como se puede observar en los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e interese de niños y niñas.

Se considera al aprendizaje escolar como parte de un proceso donde el niño en la escuela va experimentando situaciones que le resultan significativas y lo llevan a vivir experiencias educativas que le ofrece la educación Preescolar.

La Psicomotricidad es importante en este proceso ya que ayudara al niño a expresar con su cuerpo toda acción física y afectiva que se lograra mediante la iteración con objetos y personas.

El Dr. Le Boulch, en la “Educación por el movimiento” demuestra cómo el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño/a a través de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes:²⁴

²⁴ <http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm> (8 de Septiembre 2012)

1. A través de las conductas motrices

- a. Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, etc.
- b. Organización dinámica general: saltos, marchas, etc.
- c. Coordinación viso-manual

2. A través de las conductas perceptivas motrices

- a. Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión gráfica.
- b. Ritmo y actividad motriz.
- c. Organización y estructuración del tiempo.
- d. La percepción por los sentidos: color y sonido.

La intervención educativa en materia psicomotriz, irá encaminada hacia el siguiente tipo de actividades:

- Situaciones de contacto físico con otros niños/as y con adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir normas, trabajo de postura, el tono, el movimiento, que le permitirán un mayor autocontrol y conocimiento de sí mismo.
- Observación y exploración sensorial como medio de conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, en un contexto de respeto a la individualidad de

cada uno, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación y a los estereotipos de cualquier género.

- Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas, que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de representación gráfica.

Entre los criterios metodológicos y orientaciones didácticas que puedan contribuir a una mejor realización de las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil podemos destacar:

- Las actividades de psicomotricidad han de ser diarias.
- Se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre.
- Los espacios deben ser amplios y no presentar peligros.
- Los niños/as deben llevar calzado y ropa adecuada.
- Debemos respetar tres fases fundamentales en las sesiones: Fase inicial o calentamiento, fase principal, fase final o vuelta a la calma.
- Las actividades se realizarán en forma de juego, con carácter lúdico (aprendizajes significativos).
- En los juegos colectivos se irán introduciendo normas y pautas nuevas (mayor capacidad de coordinación y control dinámico).
- En los primeros años de la etapa de Educación Infantil, es de gran importancia la relación afectiva y corporal entre educador/a y niño/a.

- De cara al descubrimiento del propio cuerpo, las actividades de observación y exploración sensorial son de gran utilidad.

2.1.4. La implementación de la Psicomotricidad en el aula Preescolar

Por lo anteriormente mencionado se puede observar lo importante que es la Psicomotricidad en el nivel Preescolar, para poder implementar la Psicomotricidad en la experiencia docente, se puede tomar en cuenta el Programa de Educación Preescolar (PEP) *“el programa constituye una propuesta de trabajo para los docentes, su fundamentación se basa en el desarrollo infantil de acuerdo a la teoría de Jean Piaget...”*²⁵, por lo cual, es necesario que se revisen los contenidos del programa, para saber como implementar la Psicomotricidad en el aula Preescolar.

Es de vital importancia tomar las ideas principales que nos presenta el autor en cuanto a la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material y en que contexto.

El programa muestra actividades que se pueden realizar en el aula y diversas alternativas para trabajar por proyectos *“...el proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc.”*²⁶

²⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1992. Pág. 5.

²⁶ Ibid. Pág.20.

Dentro del programa existen cuatro dimensiones de desarrollo que consideran al niño como un ser integral las cuales son: dimensión intelectual, dimensión física, dimensión social y dimensión afectiva.

La psicomotricidad aparece en la dimensión física, donde esta constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño ya que va formando conciencia de su cuerpo y el mundo que lo rodea.

2.1.5. El rol de la educadora en la implementación de la Psicomotricidad en el aula.

El rol de la educadora consiste en utilizar estrategias, que desarrollen la psicomotricidad en los alumnos de preescolar, para que esto favorezca el aprendizaje.

La educadora, debe tener siempre en cuenta su principal función que es enseñar en el sentido de aprovechar las motivaciones del juego el cual los niños les permitan conocer, comprender y organizar la realidad, la educadora debe conocer al grupo para realizar actividades que busquen el avance del niño a partir de aquellos conocimientos con los que se presenta al jardín, enriqueciéndolos y siendo guía en el aula de clase.

Es importante seguir el plan de clase con las actividades que se planean hacer, para favorecer la psicomotricidad en los niños, para obtener los resultados que se espera obtener.

2.2. INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA.

La teoría tiene un papel importante en la práctica educativa, ya que mediante ésta, se pueden observar las diferentes opiniones que tienen los autores, anteriormente mencionados en cuanto a la psicomotricidad en los niños de Preescolar.

En la etapa Preescolar, los alumnos tienen como base el juego, que les permitirá desarrollar varias partes de su cuerpo.

Interrelacionando la teoría con la práctica educativa diaria y de acuerdo a lo que menciona Piaget, las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten elaborar esquemas y éstos a su vez, le permite diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su YO corporal. Conocido también por “el conjunto de reacciones y acciones del sujeto que tiene por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior”, las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal.

2.3. UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO OCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD CURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.

El trabajo docente que se desarrolla en las aulas de la institución en la cual se labora: Preescolar “Estado de México”, debería hacerse pensando en las necesidades que tiene el grupo que se atiende, en propiciar ambientes, que faciliten el aprendizaje de los alumnos, así como utilizar estrategias lúdicas que permitan desarrolla el aspecto de la psicomotricidad.

Pero esto en muchas ocasiones, no se puede llevar a cabo, debido al curriculum oculto; es decir; carga administrativa, la improvisación, no tomar en cuenta las características del grupo, y sobre todo por no utilizar estrategias, que no faciliten el aprendizaje.

Para poder crear estrategias que den resultados a los niños del Preescolar, es necesario analizar al grupo y partir de acuerdo a sus necesidades.

En el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), se establece a la Psicomotricidad, como un aspecto importante, para el desarrollo y la adaptación del niño, tal como lo enuncian las características infantiles y procesos de aprendizaje.

CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

3.2. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

La falta de Psicomotricidad dificulta en gran manera el aprendizaje del niño, es por eso que se pretenden hacer estrategias para desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos del 2do grado de Preescolar en la escuela “Estado de México” ubicada en los Reyes, La Paz.

3.2. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?

Los beneficiarios de la propuesta son los alumnos, ya que las estrategias se hacen con el fin de facilitar su aprendizaje.

3.3. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?

Para la aplicación de la propuesta se cuenta primeramente con la autorización de la Directora de la escuela Preescolar “Estado de México” la Profesora Leticia Palma Fernández.

Además de contar con el espacio físico en un horario de 9 a 11 de la mañana, tres días por semana; contando con el material didáctico para el desarrollo de la propuesta.



3.4. UN MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
1	¡Pasa el papel!	Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Los alumnos se colocan en filas. Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel de baño. Sujetando el papel por la punta pasará el rollo a su compañero de atrás y así sucesivamente hasta que terminen el rollo. El juego comienza cuando empiece la música.	Rollos de papel de baño y música.	Observar y registrar las respuestas de los niños hacia las órdenes, si el niño se desplaza lejos o cerca de su lata.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011)</u> . México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
2	Brinca, brinca, brinca, costalito.	Favorecer la coordinación motora gruesa.	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Se les dará varias indicaciones en donde deben de colocar el costalito ubicando cada una de las partes de su cuerpo y tratando e mantener el equilibrio, caminarán primero en círculos con el costalito en el pie derecho apoyados en el talón, luego en el izquierdo, después se los pondrán en la cabeza con los brazos abiertos se desplazarán por todo el espacio en forma de avioncito, luego lo pondrán en el hombro, espalda usando cada una de las partes de su cuerpo, y el último ejercicio será gatear con él poniéndose el costal en las pantorrillas sin chocar con sus compañeros.	Costalitos de 15 por 25 cm rellenos de arroz.	Observar las dificultades que presenten en cada uno de los ejercicios.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
3	Conozco mi cuerpo.	Que los niños a través de la música, conozcan y reconozcan cada una de las partes de su cuerpo y para que estimule la música su expresión corporal.	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en compañía del canto y de la música.	Primero ponerlos a escuchar música con acciones de esquema corporal, lateralidad, para que se vayan familiarizando tanto con las letras y los movimientos, después ponerles la mímica y que comiencen a repetir y que vayan imitando para estimular progresivamente el conocimiento y dominio de su cuerpo, hasta llegar al momento en que conozcan por completo cada una de las partes de su cuerpo y logren expresare corporalmente.	Grabadora	Consistirá en cuestionarlo ¿Dónde está tu cabeza? ¿Cuál es tu mano derecha? ¿Cuál es tu mano izquierda? ¿Tus pies están arriba o abajo? Para ver si realmente logran ubicar cada una de las partes de su cuerpo.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 84

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
4	Mi cuaderno	Que el niño adquiera madurez e diferentes aspectos ojo-mano, direccionalidad, ubicación espacial.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar Actividades diversas.	Se les dará a cada niño un juego de copias, donde realizarán diferentes ejercicios para favorecer la psicomotricidad fina, en el cuadernillo encontrarán caminitos que tendrán que rellenar con diferente material como sopas, estambre o usar colores, remarcarán líneas punteadas conforme indique la flecha para formar alguna figura, realizar movimientos circulares con lápiz o colores, realizar trazos firmes de arriba hacia abajo, de un lado hacia el otro, relacionar figuras semejantes.	Copias engargoladas, sopas, estambre, resistol, tijeras.	Observar el proceso en cada uno de los alumnos en el uso de cuadernillo y registrar quiénes tienen dificultades con los ejercicios para apoyarlos más.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011)</u> . México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
5	¿Este es mi cuerpo?	A través del trabajo en equipo, el niño conocerá diferentes partes del cuerpo, así como sus nombres.	Psicomotricidad gruesa.	Los niños harán pareja con uno compañero y cada pareja dibujará la silueta de su compañero y viceversa. Al terminar, cada niño trabajará completando las partes de su cuerpo y las nombrará.	Gis.	Observar que partes del cuerpo son las que conocen más los niños, así como también que partes del cuerpo no ubican e identifican bien todavía.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011)</u> . México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
6	Pinta a la Gallina.	Estimular la Psicomotricidad fina a través del coloreado y pegado.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar Actividades diversas.	Se les dará a los niños un dibujo con la silueta de una gallina y se les explicara como son las gallinas, que hacen, que comen, del color que son, etc. Se les pedirá a los niños que tomen una crayola y comiencen a pintar las patas sin salirse de la raya, al terminar se les darán plumas para que se las peguen en la panza.	Hojas, plumas, crayolas, resistól.	Tomar en cuenta que se les dificulta más a los niños, si salirse del contorno o el pegado.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
7	Los encantados	Desarrollar habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo en actividades estáticas y realice movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Se escoge a un niño para que sea el que encanta a los otros, se les pide a los niños que corran y el niño que encanta los atrapa gritando “ENCANTADO” en ese momento el niño encantado, tiene que mantenerse quieto hasta que llegue otro y lo desencante.	-Patio	Observar si el niño puede quedarse estático manteniend o el equilibrio por un tiempo o	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
8	Aprendo Jugando	Que el niño logre efectuar movimientos con la mano y piernas de uno a otro lado de su cuerpo, mediante, que propicia su coordinación.	Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulsos en juegos y actividades de ejercicio físico	Se pretende hacer diferentes actividades para que se desarrolle mejor su control de movimientos, como jalar cuerda, lanzar pelotas para que las esquiven, saltar la cuerda con un pie, con los dos, correr, etc.	-Cuerdas -pelotas	Detectar que actividad se le dificulta a los niños,	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 73

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
9	¿Qué es esto?	Descubrir y hacer uso de las posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Los niños sentados en un círculo irán pasando un costalito lleno de objetos y al meter la mano sin sacarlo deberán identificar de qué cosa se trata es decir realizar juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones.	Campana, instrumentos musicales, lijas, esponjas, telas, frutas y madera	Saber que tanto y a cuantos niños se les dificulta el identificar objetos y observar las emociones que les causa el tocar cosas que no ven.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 84

Título o denominación de la Propuesta: Estrategias para fomentar la Psicomotricidad en la Educación Preescolar

Objetivo General: Desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos, para facilitar su aprendizaje.

No. Total de Sesiones: 10

No. De sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
10	Amasando figuras	Que los niños, desarrollen una buena motricidad fina, utilizando la precisión en hacer las ruedas y en meterlas en el hilo.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar Actividades diversas.	Se les pedirá a los niños que con la plastilina formen varias ruedas, para que las inserten en el hilo y así puedan formar un collar	Hilo Plastilina	Observar si se les dificulta moldear la plastilina o insertar las ruedas en el hilo.	SEP. <u>Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).</u> México, 2011. Pág. 73

3.4.1. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

El instrumento que a continuación se presenta, para evaluar la propuesta, va a permitir valorar la psicomotricidad en los niños. ¿Qué se le dificulta más al niño? Y los resultados que arroje este instrumento, nos pueden ayudar a tener un control o avances que los alumnos tengan a través de las actividades anteriormente mencionadas.

Para eso se pretende llevar a cabo una bitácora que facilitará la evaluación en los niños del 2do. Grado de Preescolar en el Jardín de Niños, “Estado de México”.

En el aula, la bitácora escolar es importante porque nos permite guardar la memoria de eventos relevantes de lo que estamos realizando en nuestro trabajo o estudio, en particular de eventos que nosotros mismos seleccionamos para que se guarden, en este caso serían las estrategias que les va a permitir a los niños, desarrollar la Psicomotricidad fina y gruesa.

3.5. ¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA?

Con la implantación de la propuesta se pretende que en los niños se desarrolle correctamente la Psicomotricidad, ya que es importante para que tenga un mejor aprendizaje escolar.

Como sabemos la Psicomotricidad permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Es por eso que se esperan los siguientes resultados:

- Que el niño tenga un control de su propio cuerpo
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.

- Desarrollo del ritmo.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Organización del espacio y del tiempo.

A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Que el uso de estrategias, para el desarrollo de la Psicomotricidad influyen de manera determinante en el proceso del aprendizaje.
- Que la Psicomotricidad vivenciada, permite al niño ir a su propio ritmo, además de descubrir las capacidades de su cuerpo.
- Que las actividades de Psicomotricidad, logran en gran parte la integración y socialización del alumno con su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

CALDERÓN ALARCÓN, Viviana I. y Mónica Suárez Arias; Enciclopedia de Problemas de Aprendizaje. T.1. México, Euroamericana, 2001.

DA FONSECA, V Estudio y génesis de la Psicomotricidad. Barcelona, INDE. 1996.

FRÍAZ, Sánchez Carolina. Guía para estimular el desarrollo infantil: del primero a los tres años de edad. México, Trillas, 2002.

GUZMÁN, Martha, ET AL. Desarrollo Sicomotriz: motricidad, sentidos, desarrollo físico y artístico. Colombia, Rezza Editores, 2003.

IGLESIAS, Iglesias Rosa Ma y otros. Juegos para el desarrollo de las inteligencias. Valladolid, Editorial de la infancia, 2004.

MUNIÁIN, J. L.: Noción y definición de Psicomotricidad. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias. Madrid, Paidós, 1997.

NARVARTE, E Mariana II. Estimulación y aprendizaje. Argentina, Landeira Ediciones, 1878.

PIAGET, J. Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral. 1975.

PICQ, L. y Vayer, p. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona, Científico-Médica, 1977.

RAMOS, Francisco. Reflexiones Entorno a la Psicomotricidad; en cuadernos de Pedagogía. No. 52 año V. Barcelona, Praxis, 1979.

SANCHEZ, Cerezo Sergio. Enciclopedia de la Educación Infantil. Madrid, 1993.

SEFCHOVICH, G. y WAISBURD, G. “Expresión corporal y creatividad”. 1992.

SHINCA, Marta. Manual de Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Barcelona, Praxis, 2003.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1992. Pág. 5.

STAMBAK, M.: Tono y psicomotricidad. Madrid, Pablo del Río, 1979.

VAYER P. El niño de 2 a 5 años en Educación Psicomotriz; El Diálogo Corporal. Barcelona, Editorial Científicos Médicos. 1977.

ZENTENO F, Miguel Ángel. Constructivismo Piagetiano. Puebla, Pax, 1997.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.itpuebla.edu.mx/Ubicacion/>

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15070a.html>

<http://www.slideshare.net/amara-luna/municipio-los-reyes-la-paz>

http://www.elclima.com.mx/clima_y_orografia_del_estado_de_mexico.htm

[http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_La_Paz_\(M%C3%A9xico\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_La_Paz_(M%C3%A9xico))

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15070a.html>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios>

<http://casas.mitula.mx/casas/renta-casa-reyes-paz-mexico>

<http://maps.google.com.mx/>

<http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>

<http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t2.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>