



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Ajusco

Licenciatura en Pedagogía

El sistema de educación básica en las sociedades disciplinarias. Un análisis desde la observación de las prácticas estudiantiles en la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040

Tesis

Que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía

Presenta: José Raúl Castañeda Peralta

Director: Mtro. Juan Ramírez Carbajal

México D.F. 12 de octubre del 2012

El sistema de educación básica en las sociedades disciplinarias. Un análisis desde la observación de las prácticas estudiantiles en la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040

Índice

Prefacio.....	7
Los aspectos necesarios en la explicación del problema.....	17
Introducción.....	20
1. Historia de las civilizaciones y la educación	
1.1. Los grandes momentos de la Historia que delinearon la escuela actual	32
1.1.1. El comunismo primitivo.....	32
1.1.2. El esclavismo.....	35
1.1.3. El feudalismo.....	38
1.1.4. Del absolutismo al capitalismo.....	40
1.1.5. El capitalismo y el Estado.....	42
1.2. La constitución del Estado Nación.....	50
1.2.1. El Estado está en la constitución.....	52
1.2.2. Pensando en la escuela y en el discurso del Estado moderno.....	56
1.2.3. La educación brazo derecho del mundo moderno.....	58
2. Capitalismo moderno y educación	
2.1. Las sociedades disciplinarias.....	67
2.1.1. Instituciones analógicas.....	69
2.1.2. El sistema de vigilancia y castigo.....	72
2.1.3. Reglas mayores.....	74
2.1.4. Enderezar arboles torcidos.....	77
2.2. Vigilancia, castigo y familia.....	79
2.2.1. Centro de encierro.....	82
2.2.2. Madre capataz y jerarquías definidas.....	83
2.2.3. Familias unidas.....	85
2.2.4. Ficción en la realidad y el Castillo de la pureza.....	86
2.3. Vigilancia, castigo y educación.....	92
2.3.1. El apando en la escuela.....	94
2.3.2. Carta de buena conducta.....	96
2.3.3. Secuestro de los estudiantes.....	97
2.4. Vigilancia, castigo y trabajo.....	101
2.4.1. Trabajo asalariado.....	102
2.4.2. Disciplina en la fábrica.....	103
2.4.3. Un trabajador en la fábrica.....	106
2.5. Vigilancia, castigo y régimen militar.....	109
2.5.1. Castigos, órdenes y entrenamiento.....	111
2.5.2. Secretaria de Marina lógica de encierro.....	113
2.5.3. Fundamentos de Lealtad.....	114
2.6. Vigilancia, castigo y sistema hospitalario.....	118
2.6.1. ¿Locura o mal comportamiento?.....	119

2.7. Sistema carcelario.....	122
2.7.1. Sujetos dueños de su mente, pero no de su cuerpo.....	123
2.7.2. Historia de un recluso.....	124
2.7.3. Panóptico y el Apando.....	127
3. El mundo posmoderno	
3.1. El mundo entonces ya no es lo que era.....	132
3.1.1. Recordando aquellos tiempos.....	135
3.2. Instalación de un mundo nuevo, el Posmoderno.....	138
3.2.1. Los niños no tienen madre.....	140
4. ¿Dónde quedó la escuela?	
4.1. Paradigmas que pretenden reconstruir el mundo familiar.....	153
4.2. Instituciones destituidas.....	155
4.3. Las cosas nunca más serán lo que fueron.....	159
4.4. La vida turbulenta.....	167
4.5. Caso de la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040.....	170
Post-scritum.....	176
Fuentes de consulta.....	180

Para los que aman el arte de educar y creen que los árboles torcidos también pueden dar frutos, en especial, para Lizbeth Salcedo Lira, quien día a día los poda y riega de esperanza y de alegría, para que florezcan.

Prefacio

El presente texto nació de la *incertidumbre* que provoca mantener atentos a los estudiantes en el salón de clase, de la imposibilidad de no saber qué hacer para interesar a los alumnos, porque parece que el *aburrimiento* invade los pensamientos de los habitantes escolares. Querer entender por qué se comportan de tal manera fue inicialmente un trabajo colaborativo entre profesores y estudiantes, y tras un análisis detallado tanto teórico como práctico dio como resultado este planteamiento. Probablemente leer este trabajo no sea agradable, algunos lectores dicen que está lleno de pesimismo, pero ante un mundo arduo no se pueden disfrazar las cosas de ternura como si nada pasara. Más no debe existir confusión, no planteo lo que me gustaría que sucediera en el mundo, sino lo que sucede, y de esta manera pretendo explicar las prácticas principalmente de las grandes ciudades, donde es común hablar de la pérdida de valores, indisciplina en las escuelas, en las familias, etcétera. Con frecuencia se dice que los alumnos no atienden a sus profesores, niños o jóvenes se la pasan frente a una computadora o al celular, hijos que agreden a sus padres, mujeres que exhiben su cuerpo sin vergüenza, personas que no encuentran empleo, en fin, un extenso etcétera. Todo esto, se encuentra ligado con lo que sucede en la escuela, y que como egresado de la carrera de Pedagogía es lo que me compete.

Si admito que el contexto educa, todo lo antes mencionado se encuentra ligado. Por ello, me propongo iniciar el análisis de este texto, tratando de comprender dos mundos distintos: el del siglo XVIII donde surgen las *sociedades disciplinarias* (instituciones: familia, escuela, fábrica, hospital, cárcel) que fueron regidas por el Estado Nación, y que duraron hasta finales del siglo XX; y el mundo globalizado, donde se sitúan las empresas privadas y poco a poco se instala la ideología posmoderna, de las que Deleuze llama *sociedades de control*.

Es necesario comentar que este trabajo habla del debilitamiento de las sociedades disciplinarias y como punto de partida tomaré la *disciplina*, pues esta –en tiempos modernos– formaba ciudadanos responsables y con valores, los sujetos que llevaron

una vida disciplinaria seguramente aprendieron cosas realmente verdaderas, como decía Rousseau en el Emilio: "Pocos conocimientos tiene Emilio, pero los que tiene son verdaderamente suyos, y nada sabe a medias." Sin embargo, hoy el mundo reclama otra cosa que no es precisamente disciplina.

Cuando profesores y estudiantes universitarios escuchaban hablar del desvanecimiento de la disciplina en las instituciones me preguntaban: "¿estás a favor o en contra de la disciplina?" debo señalar que no estoy a favor ni en contra, no se trata de plantear mis gustos o disgustos, planteo lo que alcanzo a visualizar, pero pienso que la disciplina fue perfecta para su tiempo. Y aunque hoy se plantee rescatar los valores modernos no es posible porque en el pensamiento quizá exista la idea de ser un buen ciudadano, pero la realidad arroja a los sujetos a hacer lo que se puede no lo que se quiere.¹

La disciplina la miro como un conjunto de normas organizadas que moldean el cuerpo, la mente y los sentimientos. La disciplina se encargaba de *moldear el cuerpo* de los sujetos para las labores del trabajo, haciéndolos personas fuertes, resistentes, activos, eficientes, etcétera.

En *el pensamiento*, la disciplina se encargaba de reprimir los instintos animales, es decir, la **libertad** de los sujetos se alcanzaba cuando estos educaban su ser animal por medio de la razón; hasta el grado de pensar que tenían derechos y obligaciones; ejemplo de ello, era el padre, quien debía cubrir las necesidades básicas de sus descendientes: alimento, vivienda, vestido, etcétera.

El moldeamiento de *los sentimientos* tiene que ver con la manera en que los sujetos de esta sociedad miran el sentido de sus vidas, es decir, todos se vieron dentro de una familia monogámica, conformada por los hijos y el matrimonio, que era compuesto por una mujer y un hombre. Sin embargo, no podemos negar que existieron personas que tuvieron más de una pareja fuera del matrimonio, pero en el pensamiento de los sujetos no es aceptado, las personas no comparten legalmente ni el esposo, ni la esposa.

¹ Seguramente para algunas personas por poner un ejemplo: ingresar al metro empujándose, quizá para el pensamiento esto sea malo, pero en la realidad los sujetos no están en posibilidad de pensar si desean o no cambiar esta realidad, sólo tienen de dos, ingresan al metro o quedarse fuera, de esta misma manera en la vida, en las escuelas, en el trabajo, etcétera. No nos están preguntando si deseamos que la vida y su lógica cambie, ha cambiado y el problema es que nuestra manera de pensar no lo ha hecho, nuestro pensamiento está atrapado en una lógica que ya no existe.

Los sujetos de las sociedades disciplinarias, miran a la escuela como uno de los pilares de la vida moderna, es decir, no dudan de la importancia de estudiar para "ser alguien en la vida", y que hablar del trabajo asalariado del que tanto anhelo tienen los sujetos, es decir, seguramente los individuos pensaron en tener un empleo bien remunerado después de concluir sus estudios. Y en algún momento formar una familia, pensamientos que poco a poco en la realidad dejan de ser posibles.

La disciplina permitía regular las prácticas de los sujetos, cuando estos no cumplían con lo que debían ser, entraba en vigor lo que se conocía como la *vigilancia y el castigo*, los cuales fueron o son parte de la vida común de los individuos y regulaban las acciones de las personas en las sociedades disciplinarias.

Este trabajo tiene muchas preguntas y puede tener varias respuestas, todo depende desde donde se quieran responder, pero mi formación es académica, por lo cual daré respuestas desde el contexto académico. Aclaro que no es una receta de cocina, donde se den respuestas absolutas, sólo es un planteamiento de lo que hoy sucede en la escuela. Las bases de este trabajo son el pensamiento de Michel Foucault, Gilles Deleuze, Silvia Duschatzky, Gilles Lipovetsky, Grupo doce, Cristina Corea, Ignacio Lewkowicz, Viviane Forrester, Appadurai, Zigmund Bauman, etcétera. La razón fundamental por la que se utilizan estos autores es, porque tratan de explicar esta realidad no visible para otros de lo que sucede dentro y fuera de las escuelas y la lógica en la que el mundo genera sentido a la vida. Cabe aclarar que tomamos Europa como modelo para tratar de explicar lo que sucede en algunos lugares de México, por su puesto retomando ideas de Argentinos que ayudan a describir lo que parece suceder en la escuelas hoy día (constantemente daré saltos de un lugar a otro).

Es preciso decir que llegar hasta este punto no fue un trabajo sencillo, fue el resultado de un proceso de lo que sucedía en la realidad de una secundaria y que se desarrolló a partir de la dialéctica crítica; la cual es un proceso que mide la importancia y la posibilidad de realizar la investigación; logrando que se investigue sólo sobre lo necesario y no sea un capricho personal.

Más no se piense que dentro de esta tesis encontrara una solución a los problemas que tanto aquejan a las personas. Sólo es un análisis que pretende entender por qué las cosas se van rápidamente de las manos (sociedades líquidas), por qué hay muchas contradicciones entre padres, hijos, estudiantes, profesores, etcétera (por

qué la sociedad se degrada), por qué parece ser que el pensamiento no coincide con la práctica. Esperamos cosas que no llegan ni llegaran, porque no existen y las reformas laborales, educativas, etcétera, en palabras de Deleuze se diría que sólo se prolonga la muerte de las instituciones. Lo único que se pretende en este texto por lo tanto es descifrar los aros de la serpiente (descifrar cómo es nuestra sociedad ahora).

“...la prisión, la fábrica, el hospital y la escuela son, entre otras cosas, máquinas de ver. Dispositivos para ‘hacer visibles’ las personas que capturan (presos, trabajadores, enfermos o niños), y para ‘hacer eficaces’ los procesos que realizan (reformular, producir, curar o enseñar).” Michel Foucault

Supuestos, hipótesis y preguntas que mueven la investigación.

Tengo un planteamiento hipotético. Yo digo que la escuela hoy día ya no corresponde con la realidad donde está instalada, por lo tanto, eso supone en el planteamiento que vengo haciendo, que hay una especie de convivencia entre dos tipos de escuela: una escuela del pasado y otra que apenas se está instalando en el presente, y a la cual podríamos ubicar insertada dentro de lo que llamo en palabras de Deleuze “sociedades de control”². Cuando a lo largo del texto, hablo de sociedades tradicionales o de escuelas tradicionales, regularmente me refiero a la escuela disciplinaria. Mi hipótesis es que hoy día, estas dos escuelas conviven en un solo espacio, es decir, el edificio propiamente dicho donde la escuela sigue siendo en lo general una instalación o una infraestructura que corresponde con el modelo del edificio de seguridad instalado en la modernidad. Estas escuelas que regularmente están rodeadas por una barda, impiden el paso de personas extrañas al recinto escolar y se les puede ver como espacios cerrados de estricta vigilancia,³ con un portón, en donde igual que en otras instituciones como la cárcel, los visitantes tienen que anunciar los asuntos a realizar en el interior, por lo tanto no hay un acceso libre y directo para esas personas extrañas a la institución. Ahí encontramos el primer elemento de convivencia de una escuela: una instalación o infraestructura disciplinaria con una actitud y una práctica con respecto a los sujetos que viven fuera

² “Estamos entrando en sociedades de control, que ya no funcionan mediante el encierro sino mediante un control continuo y una comunicación instantánea.”

Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: *Conversaciones en Control y Devenir*, Ed. Pre-Textos: España, 1999. Pág. 273

³ “En la sociedad de vigilancia se distribuyen espacios de encierro. La subjetividad se produce en instituciones que encierran una población homogénea y producen el tipo de subjetividad pertinente para ese segmento social. En la superficie del Estado se distribuyen círculos que encierran a la población en distintos lugares. El paradigma de este tipo de sociedad es la prisión. Pero la familia, la escuela, fábrica, el hospital, el cuartel y la prisión tienen la forma de un punto dentro del cual se aloja una población homogénea: niños, alumnos, obreros, locos, militares, presos. Esa población homogénea se produce como tipo específico mediante las prácticas de vigilar y castigar bajo la figura del panóptico. Se los mira, se los controla, se anota la normalidad, se castiga la desviación, se apuesta permanentemente a normalizar a los individuos dentro del espacio de encierro.” Por lo que ninguna persona puede entrar ni salir cuando desee.

Cristina Corea, Ignacio Lewkowicz, **Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas y familias perplejas**, Ed. Paidós: Buenos Aires, Argentina, 2004. Pág. 22

de ella. Algunas veces nos parece extraño el acceso restringido a una escuela de este tipo; sobre todo cuando nos preguntan qué queremos, a quién vamos a ver, por qué queremos entrar; estas preguntas nos hacen sentir cierta incomodidad. Porque no tenemos acceso directo a un edificio (escuela, fábrica, hospital, etcétera), pero esa es la lógica en que se desarrollan los centros de encierro.

En la escuela tradicional lo importante era el ordenamiento de las conductas, de los pensamientos y los sentimientos de los seres humanos que se concentraron allí, pero hoy día parece que los muchachos se están saliendo de esa lógica.⁴ Es por esa razón que, yo pienso que la idea de mantener a los individuos ordenados, quietos, callados, poco a poco ha dejado de ser útil; sin embargo para la escuela dicha idea prevalece, y lo podemos observar en las conductas o en el lenguaje de los muchachos. Es probable que algunos estudiantes de secundaria les guste que exista un orden,⁵ es más, hasta verían con buenos ojos o con respeto a un maestro de aspecto enojón, con tal que el profesor tenga un manejo excelente en su materia. De igual forma jóvenes que no acaban de desechar la idea tutelar que tenían los profesores hacia ellos⁶. Esto nos da un esbozo de que el ordenamiento, el disciplinamiento de los sujetos aún se encuentra presente en los muchachos; pero terminada la clase, saliendo del salón, abandonando la escuela, el comportamiento se vuelve otro. Entonces los jóvenes experimentan el cambio rápido de una sociedad vieja a una nueva.⁷ Es ahí donde encontramos un choque, entre las cuestiones que

⁴ “Una alumna en la parte de atrás del grupo dejó de mirar a la maestra para arreglarse las uñas, otra alumna hizo dibujos en su cuaderno, fingiendo que tomaba notas.” Cada vez los jóvenes se aburren más de las clases de sus profesores.

Ana Ornelas, **Comunicación y vida cotidiana escolar en la sociedad contemporánea**, Ed. UPN (plaza y Valdez): México, 2007. Pág. 167

⁵ En uno de los cuestionarios aplicados en la escuela ESTI N° 0040, pedí a los estudiantes que compartieran la perspectiva que tenían de la escuela, y algunos mencionaron entre sus deseos que “...sea ordenada, que cumplan con el uniforme, maestros exigentes.” [...] “Más responsable, más limpia, y que no se salgan de las clases.”

⁶ Ejemplo de esto es que por lo menos de lo que pude observar en la ESTI N° 40, los profesores andan tras los alumnos para que les entreguen trabajos atrasados, para que entren a clase, etcétera. Un profesor dice: “...le estoy pidiendo que me traiga la libreta firmada por su papá que lo reviso, cuándo me lo traen, nunca...” **Anexo B, Escena (8)**.

⁷ “La crisis de la educación y de la institución escolar se instaló en nuestras sociedades hace bastante tiempo.”

Roxana Morduchowicz (coord.), **Los jóvenes y las pantallas: Nuevas formas de sociabilidad**, Ed. Gedisa: Argentina, 2008. Pág. 101

“La escuela ya no es lo que era. Sobre esto no hay dudas. Pero las dudas prosperan en cuanto se intenta pensar ya no lo que era sino lo que es.”

Cristina Corea, Ignacio Lewkowicz, **Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas y familias perplejas**, Op. Cit. Pág. 19

pertencen al mundo de afuera y las que conforman la tradición escolar. Yo digo que esa convivencia, ordenada, disciplinada, aún existe pero cada vez en menos medida, y precisamente, ésa es la hipótesis que manejo en todo el trabajo.

La transformación del modelo de escuela tradicional, no surgió de la nada. Estas pautas de la sociedad históricamente se fue constituyendo hasta llegar a nuestros días y entonces es necesario hablar de lo que las ciencias llaman *Historia universal, historia de los pueblos, historia de las civilizaciones*. La conexión entre la historia, mi experiencia dentro de la escuela secundaria y los conocimientos adquiridos con respecto a la transformación de las instituciones escolares, dan como coyuntura este trabajo que me permite explicar cómo nació la escuela tradicional, (que para su momento fue la escuela de la vanguardia, la escuela nueva, la escuela que había prometido permanecer mucho tiempo) para después contar por qué una institución tan sólida comenzó a transitar hacia otro rumbo, a tal grado que al preguntarnos cómo debería ser la escuela, quizá ya no nos referimos al mismo espacio ni a los mismos sujetos. Es por ello que a raíz de esas interrogantes comprendemos que paulatinamente fuimos modificando nuestras pautas fundamentalmente escolares a través del tiempo.

Método, filosofía y discurso

Desde un primer momento, tuve la inquietud de explicar el tema de las prácticas estudiantiles en la ESTI N° 0040. Esta situación me planteó diversos niveles de análisis: uno de ellos fue de carácter metodológico, ya que esperaba desarrollar el tema no como un simple relato movido por un texto cuya pretensión era esclarecer dichas conductas, sino abordar el tema de manera directa, académica, y obedeciendo a una lógica en cuanto a la teoría y los métodos necesarios que formalizaran y sujetaran mis ideas. La ciencia, en este caso la Ciencia social desde la cual arranca este proyecto, no procede desde la lógica simplemente o desde la estructura del lenguaje común. Las ciencias sociales⁸ como las demás ciencias,

Es decir, la escuela deja poco a poco de ser la escuela que nuestro imaginario colectivo podía ver, La escuela como lo decía Ivan Illich “es una vaca vieja y sagrada”. Ha dejado de funcionar de la manera que fue pensada, ya no impulsa el progreso y el acto de asistir a ella, parece una pérdida de tiempo, porque ya no cumple lo que prometió.

⁸ “Las Ciencias sociales agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos. Las ciencias sociales, por lo tanto, analizan las manifestaciones de la sociedad, tanto materiales como simbólicas.” Claude Lévi-Strauss, Antonio Gramsci, Michlel Foucault, Adam Smith, John Maynard Keynes, Simund Freud, Émile Durkheim, Max Weber, Karl Marx son algunos de los principales científicos sociales de los últimos siglos.

tienen un *método, una filosofía y un discurso*. Mi trabajo por lo tanto aspira a contar con estos elementos, de modo tal que me resulta imprescindible dejar claro al menos brevemente en qué consiste cada uno de ellos, el uso práctico de los mismos se verá reflejado en las páginas siguientes del presente trabajo. A partir de estos tres elementos está organizada la exposición de resultados.

En cuanto al método, mi definición es el camino a seguir⁹ ya que de hecho la palabra método significa "camino". La construcción del conocimiento teórico social, debe hacerse siguiendo rigurosamente el camino que nos ha marcado el desarrollo histórico de las ciencias sociales, por lo tanto en el caso de este trabajo, el método a seguir es la "investigación acción"¹⁰ que no es otra cosa que la idea de poner al día, el conocimiento sobre la institución en la que se está interviniendo directamente. En este caso, como dije en la introducción tomé como referente mi servicio social. Elegí la Investigación Acción porque al mismo tiempo que hacía disertaciones y miraba teóricamente el escenario que estaba pisando, paralelamente desarrollaba distintas actividades, es decir, que lo que pensaba acerca de lo que veía, no estaba dissociado de la investigación. Dentro del proceso mismo, cada paso que daba estaba seguido de un acto, y las cosas eran vistas desde dentro ya que formé parte de la propia escuela; es decir, desde el momento que decidí entrar a hacer el servicio social, me involucré al interior de la institución, por lo tanto cada concepto, cada práctica que indagaba, cada pregunta, era correspondida con una actitud propia, en ese sentido es que realicé investigación y acción, es decir, conocimiento y práctica sobre lo que estaba haciendo. Esta metodología no sólo sirvió para la indagación sino que también tuvo una utilidad en cuanto a mi actuar y participación directamente en el epicentro de mi investigación. El método por sí solo, tiene ciertos pasos a seguir para la

<http://definicion.de/ciencias-sociales/>

⁹ "El método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica."

Mario Tamayo y Tamayo, **El proceso de la investigación científica**, Ed. Limusa: México, 1995. Pág. 35

"En su *Discurso del Método*, Descartes expone su forma de pensar, su método, para poder llegar a conclusiones verdaderas, utilizando la razón." Pág. 185

Expone cuatro reglas: "...no admitir como verdadera cosa alguna, [...] dividir cada una de las dificultades, que examine, en cuantas partes fuere posible y en cuantas requiriese su mejor solución. [...] conducir ordenadamente mis pensamientos, empezando por los objetos más simples y más fáciles de conocer, para ir ascendiendo poco a poco, gradualmente, hasta el conocimiento de los más compuestos, e incluso suponiendo un orden entre los que no se preceden naturalmente. [...] hacer en todo unos recuentos tan integrales y unas revisiones tan generales, que llegase a estar seguro de no omitir nada." Pág. 35

René Descartes, **Discurso del Método, Meditaciones Metafísicas**, Ed. Tomo: México, 2010 (2ª edición).

¹⁰ Investigación acción / Para una mejor documentación de lo que es investigación acción le sugiero al lector que revise el diagnóstico institucional disponible en **Anexo (C)**.

realización del proyecto, y que sirven como una guía conductora. Es decir, si yo doy uno, dos o tres pasos; eso debe responder a la lógica con la que está pensado el problema. No se da un solo paso sin sentido ya que de ser así, el método, se quedaría simplemente en un camino y bastaría con describirlo.

En mi caso, además de la descripción del propio recorrido, fui parte de ese camino. Pude visualizar el problema, recorrerlo con mis propias actitudes y por lo tanto, fue un camino distinto y participativo al lado de los individuos involucrados; a veces caminaba junto a ellos y a veces separado ya que mi responsabilidad era otra distinta de la de ellos. En este caso mi responsabilidad era de indagación, de cuestionamiento sobre el entorno y sobretodo de interacción con un sentido crítico e investigativo.

Esta manera de transitar los temas, es lo que hace al método distinto de la metodología, por eso en diversos autores como José Domingo Contreras¹¹ y otros, regularmente no se hace alusión a la investigación acción participativa o simplemente a la investigación acción como un método, sino como una metodología, es decir como una lógica del método. La lógica está dada en la manera que usa el investigador para recorrer el camino, la manera en que él lo transita, está sugerida por su propia concepción de lo que está viendo, lo que significan los conceptos para él, lo que va descubriendo, etc. Muchas veces las cosas que él piensa con un significado, pueden no ser lo mismo que significan para los demás. Bajo esta premisa, es probable que mi concepto de escuela sea distinto del concepto *reglamentario* de escuela¹², o a través de la visión de un maestro, o de la de un directivo, de un padre de familia e incluso de los muchachos. Es decir, lo que yo pienso de la escuela tiene que ver con mi propia concepción filosófica de dicho concepto, de tal manera que a eso aquí lo manejaremos como *la concepción* que uno tiene sobre el ser estudiado. A esto se le llama la ontología o concepción ontológica, en este caso de la escuela. De modo tal que la manera en que yo describo a la escuela, vivo la escuela, tiene que ver en cómo la pienso, y necesariamente mi

¹¹ José Contreras Domingo, **La investigación-acción**, *¿Qué es?, ¿Cómo se hace?*, Revista de Pedagogía #224, 1994.

¹² La escuela según entiendo desde el lenguaje normativo, es el lugar donde se promueve la convivencia y el aprendizaje a través de un plan y programa de estudios, su finalidad es preparar a los sujetos para la vida, considerando su interacción permanente de la sociedad a través de la familia, la cultura, los medios de comunicación. Véase el Diario Oficial de la Federación 2006, primera sección, página 28.

forma de pensarla, aparece en lo que yo escribo sobre dicha institución y cómo construyo mi discurso.

Las experiencias vividas dentro del plantel escolar y que escribo más adelante, seguramente no se entienden de la misma manera por el lector que por el autor. De la misma forma, las experiencias vividas por mí, no son idénticas a las que las que pudo haber vivido otro de mis compañeros, que también haya hecho trabajo dentro de una escuela secundaria. Y esto se debe a que tenemos distintas concepciones acerca de lo que vivimos y lo expresamos por lo tanto de una forma discursiva diferente.

El discurso escrito, expresa con palabras en que consistió el camino seguido, cómo fueron ordenados los pasos de conocimiento sobre la institución, los hechos sucedidos en la escuela y la manera en la que fui apropiándome de todo eso. La forma en que expreso lo que conocí de la institución, quedará plasmada en lo que escribí mediante un *método* y una *filosofía* que están dentro de lo redactado, y ésa es la aspiración última que ostentará este trabajo al dejarlo a la mirada crítica del lector de quien deseo entienda cómo transite mi práctica profesional, mi servicio social dentro de la institución que en este caso fue la escuela secundaria técnica industrial N° 0040 en el municipio de Texcoco Estado de México.

La investigación acción participativa (IAP)

Hay un elemento importante aquí, que por el tipo de estudio que estoy presentando no deseo dejar de lado, pero tampoco quisiera adentrarme mucho. Cuando se realiza en este caso una práctica profesional pedagógica en una institución; es casi inevitable (como parte de la concepción que se adquiere de la escuela o del lugar donde está realizando la práctica) poner en juego conocimientos previamente adquiridos, es decir, en tal caso la teoría se encarga de orientar lo que se dice y lo que se hace. En esto consiste la investigación acción participativa: poner en juego de manera compleja la concepción de la propia institución mediante la capacidad que posee el universitario de poder pensar más allá de lo evidente. Las teorías, sirven en este caso para mirar aquello que a primera vista y a los sentidos no está dado, por lo tanto cuando yo digo que inevitablemente uno hace teoría sobre sus propias prácticas, participa también otra parte de las ciencias sociales y de la formación universitaria, que son las herramientas del pensamiento y con esto refiero al pensamiento racional que privilegia la formación académica. Cuando escribo y refiero

en mi discurso a la escuela, no hablo precisamente de la escuela como el concepto rutinario y colectivamente aceptado. Tuve que ir más allá para construir una idea propia de institución escolar; para visualizarla más allá de lo que miraban mis ojos, más allá de lo que escuchaban mis oídos, más allá de lo que podía oler, tocar, más allá de mi sentido del olfato, del gusto, porque más allá de todo eso estaba mi propio pensamiento ordenado por un tipo de herramienta que me permitía conocer e ir más allá de mis sentidos y traspasar la realidad que todos creen estar pisando. Y a esa herramienta del pensamiento (de manera muy general y a veces poco conocida), se le llama teoría o teorías del conocimiento, en la universidad la conocemos como la epistemología¹³.

La investigación acción participativa en síntesis podríamos decir que conjuga una lógica del método, es decir una metodología, una concepción ontológica de las prácticas y del lugar en donde se están realizando dichas prácticas, un conjunto de herramientas que permiten entender esa realidad y que se llaman herramientas del pensamiento o teorías simplemente. Todo eso se ve reflejado en lo que he dicho, en lo que he escrito y en lo que aquí se presenta como algo que se fue conociendo paulatinamente.

¹³ “La teoría y la aplicación de la ciencia nos plantea la necesidad de la epistemología para una mejor interpretación de la realidad y una integración de las distintas disciplinas científicas.”

“Epistemología significa ciencia o teoría de la ciencia; según Aristóteles es ciencia, y tiene por objeto conocer las cosas en su esencia y en sus causas; viene de la palabra griega *episteme*.”

“El enfoque actual de la epistemología la sitúa como la teoría del conocimiento científico, y se caracteriza por su método, el cual nos lleva a plantearnos problemas científicos y de investigación, a formular hipótesis y mecanismos para su verificación, razón por la cual podemos decir que la epistemología de la ciencia es el método científico.”

“La epistemología presenta el conocimiento como el producto de la interacción del hombre con su medio, conocimiento que implica un proceso crítico mediante el cual el hombre va organizando el saber hasta llegar a sistematizarlo, como en el caso del conocimiento científico.”

Mario Tamayo y Tamayo, **El proceso de la investigación científica**, *Op. Cit.* Pág. 30, 31

Pero en este caso se habla de la Epistemología dialéctica crítica. Un proyecto de investigación construido desde esta posición epistemológica, la dialéctico-crítica, difiere sustancialmente de los construidos desde otras posiciones y, en particular, de los construidos desde la concepción hipotético –deductiva, dominante en la actualidad en el ámbito investigativo científico. Los proyectos de investigación cumplen la función de esclarecimiento de contenidos, formas y procedimientos, mediante los cuales el investigador pretende realizar la apropiación de un objeto. Si un investigador asume la posición hipotético-deductiva, necesita identificar y perfilar un objeto de estudio en una teoría o en la realidad asumida, proponer criterios de verificación de las hipótesis, etcétera.

En cambio, desde la dialéctica crítica, la estructura del proyecto de investigación es otra, orientada básicamente hacia las condiciones de teorización, potenciación y conducción del concreto real, todo ello enmarcado en la lógica del descubrimiento y no en la de verificación.” Pág. 20

Epistemología para Covarrubias es “Estudio riguroso de las condiciones en las que se realiza el proceso de apropiación científica y filosófica de lo real. Pág. 152

Francisco Covarrubias Villa, **Los senderos de la Razón**. *La dimensión tecno-procedimental de la dialéctica crítica*, Ed. UPN: México, 2001.

El paradigma

Parecería ocioso pero también es importante decir o describir la forma en que está escrito el texto¹⁴. Como hemos dicho, el presente trabajo fue orientado por la investigación acción participativa y por lo tanto, el investigador tiene una concepción propia sobre lo que está investigando, lo que está haciendo, lo que ve, lo que escucha y por ende también tiene una concepción acerca de cómo transcurren los acontecimientos dentro del lugar a investigar. Entonces uno tiene determinadas alternativas para pensar esquemáticamente la realidad bajo ciertos paradigmas. Cuando hablo de paradigmas me refiero a un modelo de realidad, y una forma de representación de esa realidad. Nuestra representación modélica de la realidad es en espiral y que tiene un avance que no le permite estacionarse en un determinado momento, esto significa que la realidad en todo tiempo y en todo espacio es distinta a las otras realidades, las que le anteceden y también a las que le suceden. Cuando ingresé a la universidad, no era el mismo que soy ahora y seguramente no seré el mismo dentro de dos o tres meses. La realidad, como dijimos, no se detiene y es por eso que este ejemplo corresponde con una concepción dialéctica de lo real. Lo que ahora estoy escribiendo o lo que escribiré, muy probablemente no se vuelva a repetir dos veces de la misma manera.

El presente trabajo es el relato de una serie de acontecimientos que sucedieron entre octubre de 2011 y abril de 2012 y que están redactados bajo la premisa de que la realidad es un cambio continuo, un proceso inacabado, imperfecto, que se recrea cada instante para volverse a construir desde la perspectiva dialéctica del constante movimiento. Es muy probable por lo tanto, que si ahora yo volviera a ese momento donde realicé mis prácticas profesionales, no me encuentre lo mismo que vi en aquel tiempo, por lo tanto quiero hacer la advertencia al lector de que en ese instante yo tenía otra idea acerca de los personajes, las prácticas, y en general de todas las cosas. Es muy probable que ahora sean personajes, prácticas y pensamientos distintos a los que observé en el momento de la investigación. Con la llegada de un nuevo ciclo escolar es posible que el director, el número de alumnos ya no sean los

¹⁴ “Las palabras <<narrativa>>, <<narración>> y <<narrar>> tienen raíz latina, lo que indica una estrecha vinculación con el conocimiento y con la práctica profesional (Whyte, 1981). [...] la narrativa se refiere a la estructura, el conocimiento y las habilidades necesarias para construir una historia. El lenguaje cotidiano, los términos <<historia>> y <<narrativa>> son sinónimos [...] se denomina trama o argumento.”

Hunter McEwan, Kieran Egan (comps), **La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación**, Ed. Amorrurtu: Argentina, 1995. Pág. 5

mismos; que hayan cambiado a la trabajadora social, o incluso a los maestros. Serán otras las condiciones.

La metodología de la IAP entonces se inscribe en la concepción dialéctica de lo real. Así debería entenderse cómo realicé mis prácticas y mi servicio social en la ESTI N° 0040, de modo que presentar ahora este documento significa dejar constancia de lo que entonces yo me encontré en dicha escuela y mi manera de asir esa realidad...

Los aspectos necesarios en la explicación del problema

A partir de todo lo anterior, me interesa recuperar algunas cuestiones de cuando yo realicé mi diagnóstico institucional. Para empezar, separé las etapas, en tres momentos: la primera y la segunda fueron dos etapas descriptivas, por un lado la ubicación del centro escolar, que permitió identificar geográficamente la escuela y su alrededor; los comercios que uno puede encontrar allí, los establecimientos como papelerías, billares, etcétera. El lector puede dar constancia de esto, revisando o yendo a las fotografías, los esquemas que están presentados en los anexos. Esta parte del diagnóstico, ayuda a explicarle al lector cómo era la escuela, cómo llegué ahí, cómo elegí una escuela de Texcoco y las razones por las que lo hice. Todo eso forma parte de una descripción inicial. Un segundo momento consistió en estar dentro de la escuela, es decir, la escuela no se mira de la misma manera por dentro que por fuera. Como ya decía al principio, se trata de dos sociedades que aparentemente viven en el mismo espacio, por un lado *la sociedad de la disciplina* que se instala dentro de la escuela y el edificio escolar, y *la del control* que aparentemente está afuera. Introducirnos a la institución educativa nos lleva a visualizar un mundo que nos parece absolutamente fantástico, incluso hasta en ocasiones separado de la "realidad" que podríamos poner entre comillas, porque la realidad para nosotros es aquella que está fuera de la escuela, porque cuando entramos a la escuela nos encontramos con un mundo absolutamente distinto, un mundo de reglamentaciones, un mundo de conocimientos que en ocasiones resultan anacrónicos, desfasados y no corresponden con nuestra realidad.

Sin embargo en este tránsito de acercamiento a la escuela, fue posible obtener una serie de encuestas y entrevistas a partir de pláticas formales o no formales, estructuradas o no estructuradas con docentes, directores, personal de la limpieza, incluso con los muchachos. Pude conocer los conceptos, la definición o las formas en que ellos se piensan dentro de la institución, porque no es lo mismo la manera en

que yo pienso desde afuera su escuela, a la manera en que ellos la piensan y la viven. Eso me dio una idea distinta de cómo los actores, que aquí llamaré (habitantes escolares), viven y piensan la escuela desde adentro. Un tercer momento del diagnóstico ya no fue tan descriptivo, pues nos concentramos en esa posibilidad que teníamos de mirar a la escuela literalmente desde afuera, decimos literalmente porque cuando uno está dentro forma parte de lo que uno vive allí, pero visto desde el exterior, las cosas se muestran de otro modo. El propio edificio no se ve igual: desde afuera es infranqueable, desde dentro es imposible pensar en una fuga, por ejemplo, ya veremos más adelante por qué. Mirar desde afuera significó en este caso una mirada teórica, significó tomar distancia tanto de la instalación (es decir de la infraestructura escolar) como de los sujetos que la habitan, y ahí fue donde me surgieron diversas preguntas:

¿Quiénes son los que habitan esa escuela?, ¿por qué se comportan así?, ¿por qué los maestros ya no son como yo pensaba que eran?, ¿por qué no han cambiado las lógicas, los ritos, los mitos, la organización, la temporalidad?, ¿Por qué no ha cambiado la escuela?

Cuando veo a la institución desde afuera, me parece mirar una cosa vieja, en desuso, un espacio que para muchos pareciera no servir, o para ser mucho más ilustrativos, **es como ver en una autopista de alta velocidad, una carreta jalada por un caballo**, es decir, resulta incompatible lo que pasa dentro de sus aulas con todo el demás contexto. Sin embargo, a pesar de todo, existe. Es verdaderamente fantástico pensar que sea posible la imagen del caballo y la carreta en una autopista de alta velocidad, lo mismo que a mí me parece fantástica la imagen de la escuela, pero en un país como éste no sólo es probable sino real.

Nos dimos cuenta entonces que tomar distancia de la escuela significó mirarla dentro de su contexto y a través de sus particularidades a la vez que nos dio la posibilidad de examinar a los sujetos desde un lugar donde muy probablemente ellos mismos no alcanzan a visualizarse, porque me parece que sus prácticas demuestran que ellos creen vivir en un tiempo distinto que no corresponde a la realidad. Ellos parecen vivir en el siglo XIX y cuando más en la primera mitad del siglo XX. No se han dado cuenta que la autopista existe, y mientras tanto, siguen transitando en una carreta, no se han dado cuenta que hoy todas las cosas pertenecen al siglo XXI, no se han dado cuenta que viajar por aquella autopista con una carreta es peligroso. Y es que

cuando hago las entrevistas, cuando miro las prácticas de los profesores, cuando veo la infraestructura de la escuela, cuando analizo lo que piensan ellos de su escuela, lo que piensan incluso los muchachos cuando están dentro de ella, parecería la representación de una escena tradicional, pero si yo les pidiera que se movieran de lugar fundamentalmente a aquellos que se sienten alejados de esa instancia anacrónica, (lo cual no fue posible hacer) muy probablemente me hubieran respondido de una manera diferente a la que lo hicieron cuando la intervención fue dentro del plantel.

Por eso es importante preguntarse quiénes son esas personas que viven dentro de la escuela porque aunque pareciera ilógica su existencia, todavía existen. Para nosotros la carreta, es decir, la escuela anacrónica significa hablar de un artefacto de la modernidad y en cambio un automóvil transitando en la autopista significa hablar de un ambiente distinto al de la modernidad es el ambiente que hoy vivimos que es la globalización, o el ambiente posmoderno. Son dos mundos diferentes, que sin embargo en la escuela conviven dando lugar a unas prácticas extrañas, por ejemplo: existen los reglamentos escolares, (es decir la carreta) pero prácticamente ya nadie los obedece, (es decir la autopista), los dos ambientes están allí; aunque ya no se tocan.

Entonces como vemos el diagnóstico nos arroja una serie de preguntas, que nos obligan a revisar históricamente cómo llegamos hasta este momento, cómo se fueron conjugando una serie de procesos que llevaron a un ambiente absolutamente hostil y de supervivencia, y que ahora las preguntas son, ¿hacia dónde va la educación?, ¿hacia dónde va la escuela?, ¿será posible otra escuela? Mi trabajo se inscribe fundamentalmente en describir estas prácticas extrañas en donde conviven una sociedad global con una sociedad moderna, convivencia que se da fundamentalmente dentro de los centros de encierro o lo que queda de ellos; aunque sólo sea en el pensamiento.

Introducción

EL trabajo que a continuación se presenta, lleva por título: **El sistema de educación básica en las sociedades disciplinarias. Un análisis desde la observación de las prácticas estudiantiles en la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040** y analiza la esencia de la educación básica de la Modernidad¹⁵ donde las labores del clero fueron despojadas y sustituidas por el Estado Nacional¹⁶; Estado que como tal se va constituyendo a partir del siglo XVI al XVIII, manteniendo su rigor y dominio a lo largo del siglo XIX y, alcanzando su máxima plenitud en el siglo XX.

La **globalización**¹⁷ poco a poco ha desalojado al Estado y a sus instituciones¹⁸ de sus labores originales. El trabajo asalariado se ha ido, la familia se ha desintegrado, pero

¹⁵ “La sociedad moderna favoreció durante mucho tiempo la correspondencia entre el individuo y las instituciones, porque afirmaba el valor universal de una concepción racionalista del mundo, la sociedad y el individuo. Concepción tan grandiosa que se comprende la adhesión que algunos siguen manifestándole, pese al tiempo transcurrido (¡un siglo ya!) desde el comienzo de su declinación. La pieza fundamental de esta visión del mundo fue la idea de soberanía popular, el proyecto de construir una comunidad de ciudadanos libres y racionales sobre las ruinas de los antiguos regímenes que seguían sometidos a la tradición o la ley divina. La política moderna, en su afirmación central, hizo del hombre un ciudadano y luego un trabajador. El ciudadano es el hombre libre porque es definido por la ley que le reconoce el derecho de contribuir a la voluntad general; el trabajador también lo es, si hace respetar la energía y el saber de los productores contra quienes representan la renta o la ganancia. La organización racional de la sociedad debe permitir el libre desarrollo de todas las necesidades; lo individual y lo colectivo deben corresponder perfectamente. Cosa que sólo es posible si la razón puede imponerse contra las pasiones, si las leyes severas castigan a los aprovechadores y si la educación enseña a los niños a dominar sus pulsiones o sus vicios y a formarse gracias a disciplinas estrictas y la frecuentación de las grandes obras del espíritu humano.

Tales son los dos aspectos complementarios del pensamiento “clásico”. (En vez de “moderno”, preferimos esa palabra para designar la filosofía social que, desde los orígenes de la filosofía política liberal, de Maquiavelo a Rousseau pasando por Hobbes, hizo del orden político el lugar donde triunfa la razón, permitiendo al individuo incorporarse a lo universal con la destrucción de todos los cuerpos intermedios.) La distancia entre filosofía de las Luces, prolongada por las ideologías del Progreso, y la disociación de la vida individual y el mundo social gobernado por la razón instrumental es tan grande, que no llegamos a entender cómo pudo producirse semejante inversión.

De hecho, desde sus inicios, la modernidad siempre introdujo la disociación del universo de las leyes naturales y el mundo del sujeto, de la extensión y el alma, para hablar como Descartes. La modernidad nació de la ruptura de la visión religiosa del mundo, puesto que ésta era a la vez racionalista y finalista. Dios, decía, creó un mundo que está regido por las leyes naturales que descubre la ciencia, pero también creó al hombre a su imagen. La naturaleza es sagrada, por ser obra de Dios, pero el ser humano lo es más aún, porque al mismo tiempo que es creado es creador, lo que obliga a concebirlo a la vez como marcado por la caída y portador de una gracia que puede ser arbitraria pero también manifestarse a través de las obras. La modernidad destruyó directamente este modelo religioso en el momento decisivo en el que el Renacimiento, sobre todo el italiano, afirmó la belleza del orden científico y el Estado absoluto, mientras que la Reforma luterana, a través de la negación paradójica del libre albedrío, afirmaba el universo interior, que es el de la gracia pero también el de la fe, la piedad y finalmente la moral.”

Alain Touraine, **¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes**, Ed. FCE: México, 2000. Pág. 28, 29

¹⁶ Por Estado nacional entiendo no simplemente un territorio definido con sus pobladores, el concepto abarca más; es una ideología, un pensamiento colectivo, es estar de acuerdo con sus instituciones de educación, salud, trabajo, etcétera; que no quepa duda de su importancia. El Estado nacional es la soberanía, la unión, la organización de las instituciones como uno solo, con una sola lógica: apostarle a la razón.

¹⁷ Por Globalización entiendo una forma de gobierno, producto de la lógica del mercado, donde cada vez en mayor medida, la mano del hombre es sustituida por una máquina. Este sistema es dirigido por empresas trasnacionales, que tienen una interconexión de flujos por todo el mundo, es decir, se conectan por medio de redes veloces que cambian

hay una institución en particular que se aferra a permanecer viva: **la escuela**. Por eso es que en el siglo XXI aunque el Estado Nacional es un ente moribundo y en algunos casos muerto¹⁹, aún existe el recuerdo de lo que algún día fue. Su poder aún se alcanza a reflejar en lo que queda de algunas viejas instituciones como las del sistema educativo. Por ello, teniendo la importancia que la escuela mantiene para el Estado Mexicano, decidimos, tomar el desafío de analizar las prácticas que la escuela sigue personificando.

La educación secundaria es justamente el sitio donde asisten jóvenes de entre los doce y los quince años. Para esta investigación el terreno de análisis es la Secundaria Número 0040. Dicha escuela expone el objeto de observación de prácticas anquilosadas, pero que han sobrevivido al embate global en el que ahora mismo está instalada. Esta escuela, que como cualquier otra, promueve el rescate de los valores, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y principalmente, la disciplina; es el lugar desde el cual, he construido este análisis.

constantemente de dirección. Lo que busca este sistema o la esencia de éste, es generar capital y moverse en direcciones distintas para buscar empleados que acepten trabajos con bajos salarios; pero que a su vez prometan generar riqueza a las empresas. Se instalan en cualquier parte del mundo según convenga, si algún módulo se siente atacado, la red se separa y se instala en otra. La globalización articula; pero no une, es decir, estamos todos juntos pero cada quien sale adelante como puede (esto es la individualización). Pertenece a un globo pero dentro de él cada quien lucha por no ser desechado. Nadie es indispensable para nada en este sistema, sus redes le permiten utilizar al máximo a los sujetos para luego desecharlos, explota la mejor etapa de la vida del ser humano para producir capital, por eso en la actualidad el individuo debe seguir ciertas características como tener una edad considerable para conseguir empleo. La virtualidad es algo fundamental en la globalización, no importa cuántos estudios se tienen, si no cuán actualizado se está y qué tan competente se es para producir dinero, además de otros detalles como el aspecto físico, la edad, la apariencia frente a los estándares de la moda, etcétera. La globalización no sólo abarca lo económico, sino que transforma la manera de pensar, de actuar, dando paso a la creación de nuevas culturas, valores distintos, etcétera.

“La globalización en general es entendida como el proceso a nivel mundial de expansión, interconexión e integración creciente de los mercados (de materias primas, bienes y servicios), las finanzas, la tecnología, la información, los conocimientos...”

Mario Rojas Hernández, **Globalización financiera, despojo y radicalización de la dominación capitalista**, Ed. Dríada: México, 2008. Pág. 12

“...globalización significa también ausencia de Estado mundial; más concretamente: sociedad mundial sin Estado mundial y sin gobierno mundial. Estamos asistiendo a la difusión de un capitalismo globalmente desorganizado, donde no existe ningún poder hegemónico ni ningún régimen internacional, ya de tipo económico ya político.” Beck, Ulrich, **¿Qué es globalización?**, Ed. Paidós: España, 1998. Pág. 32

¹⁸ Las instituciones de la modernidad son la familia, la escuela, el trabajo asalariado, el hospital, la cárcel y el cementerio. Instituciones que marcan la vida de principio a fin.

¹⁹ Cuando hablo de muerte me refiero que a pesar de que existe no cumple con sus funciones, dice Grupo doce: “Las instituciones sin Estado son galpones.” “Muerto el padre, será necesario pensar otros modos de existencia. De no ser así, nuestro destino será el galpón.” Grupo Doce, **Del fragmento a la situación: Notas sobre la subjetividad contemporánea**, Ed. Grupo Doce: Argentina, 2001.

El trabajo nace de las observaciones realizadas en el servicio social y de las discusiones entre alumnos y profesores del campo: **Formación en Investigación Educativa e Intervención y Desarrollo de Proyectos para la Educación Básica**, donde el principal objetivo es explicar por qué los alumnos, maestros, padres de familia, etcétera, se comportan de tal forma, aferrándose al pasado, actuando con los elementos que el Estado Nacional les dio, con la forma de pensar de aquellos días de estabilidad, de un **suelo sólido**²⁰. Resulta necesario explicarse por qué permanecen las ideas de estudiar para “ser alguien en la vida” o “tener un mejor futuro”. Algunos padres creen aún que dar estudios a sus hijos es la “mejor herencia”. Sería lógico pensar que si el juego ha cambiado las reglas deben cambiar.

El sistema económico, cultural e ideológico ya no está a cargo del Estado, ahora el mundo se mueve por medio de la globalización, como dice Deleuze, estamos en las **sociedades de control**²¹, donde todo cambia de un momento a otro y nada es eterno pues las cosas operan bajo la lógica de “útese y deséchese”. A pesar de estos cambios acelerados, hay quienes se aferran a un mundo del pasado, quizá porque les dio estabilidad, seguridad, **libertad**²², y tienen miedo de pisar nuevos suelos, aún más cuando se ven inmersos en una **sociedad líquida**²³. Es en este contexto donde

²⁰ Por **Suelo Sólido** se entiende la estabilidad del trabajo, la economía, lo emocional, lo ideológico; la seguridad de planear un proyecto de vida en un mundo diferente donde los esfuerzos se acumulaban, el matrimonio duraba hasta la muerte, económicamente se podía acumular riqueza, el trabajo era piramidal, se ascendía de puesto por antigüedad, “la palabra valía”, podía existir algún desequilibrio pero llegaba la calma y la forma de pensar perduraba por muchos años.

²¹ **Sociedades de control**. “Es verdad que estamos entrando en sociedades de “control” que ya no son exactamente disciplinarias [...] ya no funciona mediante el encierro sino mediante un control continuo y una comunicación instantánea. [...] En un régimen de control, nada se termina nunca”.

Deleuze Guilles, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: Conversaciones en Control y Devenir, *Op. Cit.* Pág. 273, 274.

Estamos hablando de una sociedad en la que las cosas, las relaciones, el trabajo, el pensamiento, la mentira, la verdad, y todo lo existente, dura muy poco tiempo, rápidamente se vuelve obsoleto y cambia de dirección muy rápidamente. Lo antes mencionado, provoca la sensación de que alguien tuviera un control remoto y cambiara de canal apresuradamente.

²² Por **libertad** se entiende la dominación del “yo”, por el “ego”, según Freud el “yo” representaba lo animal, mientras que el “ego” la razón y el “súper ego” es la presión social y nos dice lo bueno y lo malo. Reprimir al “yo” (al animal egoísta) es la manera en que un individuo puede vivir en sociedad, esa era la manera de ser libre según interpreto. Véase **Interpretation The of Dreams** (la interpretación de los sueños) Great Books.

²³ **Sociedades líquidas**. Este tipo de sociedades puede verse representada en la imagen de una persona que pretendiera sostener agua con su mano y ésta se desparramara rápidamente. Así sucede con el trabajo asalariado, con la familia y con la escuela, nada resulta seguro. Es muy difícil en esta sociedad encontrar empleo, y aún hallándolo, la duración es efímera. Las familias unidas también duran muy poco, la escuela no asegura que después de transitar por ella se tenga un trabajo, ni siquiera puede asegurar que dentro de sus aulas, se adquieran conocimientos de utilidad. En estas sociedades todo lo que adquieras se irá rápidamente de tus manos.

“La sociedad ya no está protegida por el estado, o por lo menos difícilmente confía en la protección que éste ofrece, ahora se halla expuesta a la voracidad de fuerzas que el Estado no controla y que ya no espera ni pretende recuperar y

surge la pregunta **¿podríamos imaginar vivir sin familia, sin ir a la escuela, sin un trabajo asalariado?** Es probable imaginarlo como una ficción aunque el mundo moderno cada vez nos convence de que no resulta tan descabellado pensar como una realidad la destrucción de las instituciones.

Es común escuchar que los alumnos se comportan de manera *indisciplinada* según sus profesores y padres de familia sobretodo porque los avances tecnológicos en el sistema económico global, han modificado la forma de pensar y actuar de los jóvenes. La adolescencia entre 1940 y 1950 no existía, los niños pasaban a ser adultos directamente, y como dice Lammoglia²⁴ muchas generaciones jamás sufrieron la persecución ni preocuparon a nadie con sus cambios emocionales, sexuales y de conducta, sólo se trataba de un paso más.²⁵

Entre los jóvenes del siglo XXI seguramente aún existen aquellos que tengan proyecto de casarse, tener hijos; incluso habrán mujeres que se plantean vivir en un hogar criando hijos y realizando actividades domésticas; hay pensamientos que permanecen aunque no exista una realidad que los justifique. El *mercado actual* se ha robado a la mujer que fungía como la **administradora**²⁶, lo que provocó la desaparición de la **familia monogámica**²⁷. Los roles que realizaban los habitantes del hogar *agonizan*. Los actores cambiaron su guión. Algunos intentan soportar horas encerrados en el plantel educativo, otros tratan de controlar y mantener la disciplina²⁸ en el hogar, y es que, en la época moderna la disciplina era indispensable para el funcionamiento de la lógica del sistema educativo. La escuela funcionaba como una triada, imaginemos una mesa triangular donde una de las bases son los

subyugar.” Zigmund Bauman, **Tiempos líquidos**. *Vivir en una época de incertidumbre*, Ed. Ensayo Turques: Barcelona, 2007. Pág. 40

²⁴ Ernesto Lammoglia <http://vivirlibre.org>, 2007

²⁵ Aunque “Existen autores que consideran el término “adolescencia” un artefacto creado dentro de las sociedades urbano-industriales a partir del siglo XV ya que es por entonces cuando el término aparece en el idioma inglés. Sin embargo ‘adolescere’ es un término latino que significaba para los romanos “ir creciendo, convertirse en adulto.”

“Antes de 1939, la adolescencia era considerada por los escritores como una crisis subjetiva: uno se revela contra los padres y las obligaciones de la sociedad, en tanto que, a su vez, sueña con llegar a ser rápidamente un adulto para ser como ellos. Después de 1950, la adolescencia ya no es considerada como una crisis, sino como un estado. Es en cierto modo institucionalizada como una experiencia filosófica, un paso obligado de la conciencia.”

Guillermo A. Obiols, Silvia D. Segni de Obiols, **Adolescencia, Postmodernidad y escuela secundaria**, Ed. Norma Kapelusz: México, 2000 (2ª reimpresión). Pág. 84, 85

²⁶ **La administradora** era la madre. Ella dirigía la educación de los hijos, se encargaba de verificar que las órdenes del padre se cumplieran, hacía las labores domésticas, “vigilaba y castigaba” si los hijos no obedecían.

²⁷ **La familia monogámica** está compuesta centralmente por el padre, la madre y los hijos.

²⁸ La **disciplina** vuelve a los sujetos dóciles, los prepara para escuchar, callar y obedecer, los hace incapaces de levantar la voz a sus mayores, respetarlos, etcétera.

padres de familia que estaban atentos a exigir que sus hijos cumplieran al pie de la letra las exigencias de la escuela, los profesores quienes utilizaban todos los recursos para hacer entrar en la lógica de la escuela a sus estudiantes, y otra base son los estudiantes quienes tenían que obedecer lo que padres y maestros reclamaban. Incluso los padres de familia encargaban a sus hijos y muy probablemente se decía: "le encargo a mi hijo, si no trabaja le jala las orejas", de esta manera algunos profesores tenían todo el derecho de hacerlo ya que padres, profesores y estudiantes tenían un pensamiento más o menos compartido. Pero hoy los estudiantes se revelan con sus padres y maestros, por lo tanto esa base de la mesa está rota, los padres de familia seguramente encuentran trabajando, además ya no coinciden con el pensamiento de los profesores, si un profesor le jala las orejas a un alumno se hace un enorme problema, incluso algunos padres de familia sugieren como debería trabajar un profesor como si ellos fueran los expertos en educación, se habla entonces de que la otra base está debilitada, y los que existen y aún están son los maestros frente al grupo, pero se sienten desplazados, indefensos ante el hecho de no saber qué hacer ante la indisciplina de los estudiantes. Entonces nos encontramos en una contradicción extrema, no nos entendemos, vivimos en un mundo donde cada uno tiene pensamientos completamente distintos.

La Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040 fue donde realicé mi servicio social de septiembre de 2011 a abril de 2012, esto me abrió mayores posibilidades de realizar una investigación. El primer momento que me permitió delinear el tema de esta tesis nació del análisis efectuado en dicha escuela, a esto se le llama *diagnóstico institucional*²⁹, durante este proceso detecté algunos problemas que dificultaban el desarrollo pleno de la escuela. El primero fue la infraestructura de la escuela, basada en lo que Foucault llama *centros de encierro*³⁰. Por otro lado, tanto los planes y programas de estudio, como las prácticas estudiantiles, parecen responder a una sociedad de principios y valores de la modernidad, sin embargo, no corresponden con el avance global y por lo tanto, son el reflejo de una sociedad tradicional que hoy se ve conflictuada por la globalización. Al no cambiar las reglas

²⁹ El **diagnóstico institucional** busca las principales causas o problemas que impiden u obstruyen el desarrollo de una institución, y su principal objetivo es buscar la raíz del problema, para abordarlo de una manera eficaz.

³⁰ **Centros de encierro** "... la prisión, la fábrica, el hospital y la escuela son, entre otras cosas, máquinas de ver. Dispositivos para 'hacer visibles' las personas que capturan (presos, trabajadores, enfermos o niños), y para 'hacer eficaces' los procesos que realizan (reformular, producir, curar o enseñar)."

Jorge Larrosa, (Editor), **Escuela, Poder y Subjetivación**, Ed. Las ediciones de La Piqueta. s/a. Pág. 25

del juego cuando el juego se ha transformado, existe un choque, ya que la lógica global con la que se mueve el mundo no coincide con la inercia de los que se aferran a conservar el pasado.

La metodología que orienta este trabajo es la Investigación Acción³¹ (I.A), que adquiere el nivel de Investigación Acción Participativa (I.A.P) en el momento que se asume que los problemas nacidos dentro de la institución también forman parte del investigador, es decir, se investiga sobre la propia práctica.

Los rasgos específicos de la I.A como lo señala Contreras, convierten a la práctica en objeto de estudio de la investigación, de tal manera que conocer y actuar forme parte de un mismo proceso exploratorio.

No es un procedimiento que sirva para resolver problemas educativos, sino para tomar decisiones y conseguir resultados a favor de la calidad educativa. "La I.A es la investigación de los profesionales en ejercicio para resolver sus propios problemas y mejorar su práctica." ³²

Son los implicados en la práctica quienes llevan a cabo la investigación y no debe haber separación de quien investiga y actúa. La I.A no es el estudio de lo que otros hacen, sino el de sus propias prácticas, las cuales pretende mejorar o transformar. Por otra parte, no se puede entender la enseñanza sin atender el marco institucional que regula la cultura establecida en los centros, como tampoco se pueden omitir las consecuencias sociales o políticas que tienen las oportunidades y experiencias educativas. Resulta imprescindible comprender las limitaciones que este contexto impone en los intentos de cambio.

Este proyecto adquiere un enfoque *práctico* ya que se indaga y se reflexiona sobre el que hacer docente para buscar coherencia dentro del mismo.

La I.A sigue un ciclo de espiral, de acción-observación-reflexión- nueva acción. Como primer punto de partida es pensar en un posible problema dentro de la acción, en segundo lugar, profundizar en él. Analizar sus características, sus causas, si se trata o no de un problema, etcétera. Posteriormente se hace un estudio e interpretación de los datos obtenidos y como un cuarto paso, se decide el curso alternativo de

³¹ José Contreras Domingo, **La investigación-acción**, *¿Qué es?, ¿Cómo se hace?, Op. Cit.*

³² J. Mckernan, **Investigación acción y currículum**, Ed. Morata: Madrid, 2001. Pág. 13

acción que se pretende llevar a cabo. Esto permite el paso a otro ciclo donde se puede hacer un análisis más detallado y profundo, ya que muchas veces aquello que parecía ser la causa de un problema, no lo es, y sugiere una nueva dirección del análisis.

En relación con el contenido de este trabajo se puede decir que se divide en cuatro capítulos, en el primero de ellos se desarrolla la siguiente idea:

Capítulo I. Se expone brevemente la Historia de las civilizaciones y la educación, desde el Comunismo primitivo hasta el Capitalismo, donde la propiedad privada es una construcción que se da al paso de los años. La escuela que conocemos hoy surge del avance tecnológico e ideológico de la sociedad. También retomo la constitución del Estado-Nación que tiene sus inicios a partir del siglo XVI y retoma ideas de Maquiavelo³³. Estas teorías buscaban sustituir la fe por la razón³⁴. Retomando las ideas de Newton³⁵ y John Locke³⁶, las ciencias entonces emergieron a la luz, el concepto del ser humano se reinventó a partir de la teoría de que los instintos perversos y animales adquiridos por naturaleza, podían educarse mediante el disciplinamiento del cuerpo y de la mente. La educación pertenecía al clero, estaba reservada para los varones y sólo la religión católica administraba la escuela. Sin embargo, con la llegada de Estado Nacional, la iglesia va perdiendo terreno³⁷ y la ciudadanía comienza a ganar derechos como la educación laica y obligatoria. Las instituciones del Estado fueron perfectamente diseñadas. La *familia* por ejemplo, formada por un hombre y una mujer, se constituía mediante la firma de contrato de

³³ **Maquiavelo** decía “La primera tarea de un gobierno, es gobernar”, no importaba bajo qué circunstancias, pero se debía mantener el poder, con violencia, educación, instalando colonias, etcétera, el fin era gobernar. Véase **El príncipe**.

³⁴ “La ilustración, nombre colectivo aplicado a diferentes doctrinas de fines del siglo XVIII, instala la razón como guía y fundamento de creencias y reglas de conducta; enarbola la bandera del progreso, ambición paulatinamente convertida en adelanto tecnológico, y pregona el empirismo y liberalismo de John Lock (1632-1704) propugnador de los derechos naturales del ser humano a la vida, la libertad y la propiedad.”

Ernesto Meneses Morales, **Tendencias educativas el México 1821-1911**, Ed. CCE, UIA: México, 1998. Pág. 9

³⁵ A Newton, perteneciente a la edad de la razón, se le atribuye el pensamiento científico, que abandona la idea de la divinidad, de la fe, para darle todo el poder a la ciencia, a los conocimientos absolutos y verdaderos.

³⁶ “Locke no fue el profeta del gobierno, sino del gobierno por consentimiento, ni de los derechos democráticos, sino de una oligarquía de propietarios, y por último, tampoco de la libertad, sino de la reclusión (privacy).”

Crossman, Richard Hawar Strafford, **Biografía del estado moderno**, Ed. FCE, (3ª edición): México, 1974. Pág. 90

³⁷ Para Francia “La iglesia católica es blanco favorito de sus ataques cáusticos, más encaminados a destruirla como elemento extraño en la civilización contemporánea, que a corregir sus reales y pretendidos defectos. El liberalismo se transforma en grito revolucionario para acabar con todo vestigio del antiguo régimen absolutista sembrando de odiosos privilegios y favorecedor de injusta y caprichosa distinción de clases sociales.”

Ernesto Meneses Morales, **Tendencias educativas el México 1821-1911**, *Op. Cit.* Pág. 15

matrimonio donde incluso la mujer pasaba ser propiedad del esposo. La *escuela* era la segunda institución a la que el ciudadano debía asistir; sin embargo (y a diferencia del matrimonio), ésta tenía el carácter de obligatoria. El *trabajo asalariado* después de haber pasado por la escuela, aseguraba un futuro estable, que garantizaba acumular bienes, fungió como una especie de caja de ahorro. El *hospital* tenía como función principal, rehabilitar los enfermos a causa del trabajo y reincorporarlos a la sociedad. En esa época se buscaba el progreso, la transformación de las injusticias del clero, se procuraba crear sujetos racionales mientras que los rebeldes eventualmente pisaban otra institución, *la cárcel* que los readaptaba enseñándolos a obedecer y dentro de dicha institución, editando su pensamiento, transformando sus ideales para conseguir ajustarlos lo más cerca de un hombre moderno, un ciudadano ejemplar. Estas instituciones mantienen una lógica: tienen un jefe, un administrador y estos reprimen a un grupo de individuos. El jefe da las órdenes, el administrador se encarga de que esas órdenes se cumplan y los reprimidos deben escuchar, callar y obedecer. Es así que existían y operaban las **jerarquías de poder**³⁸ como las llama **Foucault**.

En el *Capítulo II*. Se habla de la lógica del Capitalismo moderno y la educación como brazo fuerte del Estado, es decir, las sociedades disciplinarias. Se analiza la lógica en que las instituciones del Estado se rigen a través de dos vertientes: *vigilar y castigar*. Dentro de la institución familiar, el padre era el único encargado de proveer las necesidades básicas para el grupo, y por tanto, su jerarquía era respetada debido a que las reglas se establecían desde su palabra y nadie dudaba de su legitimidad. En una familia tradicional, era obligatorio contar con el permiso de los padres para realizar actividades que ellos no hubieran ordenado; los hijos tenían la obligación de obedecer y si no lo hacían, recibían un castigo. La madre era la que se encargaba de vigilar que todas las órdenes del padre se cumplieran. En la escuela analógicamente se repetía la estructura: los directivos ordenaban la manera que la escuela tenía que trabajar, elegían el orden en que se operaba y los profesores tenían por objetivo verificar, vigilar que se cumplan las órdenes dictadas, y aplicar el castigo respectivo a todo aquel que tuviera la osadía de rebelarse. En el trabajo, después de que el

³⁸ Las **Jerarquías de poder** que **Foucault** en su libro **Vigilar y castigar** menciona, se refieren a una especie de pirámide, donde los sujetos de mayor rango tengan poder sobre los de rango medio, y los éstos a su vez, sometieran a los de bajo rango, sin embargo, con esfuerzo y con los años un sujeto de cualquier rango, tenía la posibilidad de ascender. Un claro ejemplo era el ejército: un cabo a través del tiempo podría llegar comenzar a ser primer maestre, teniente, general, etcétera, disfrutando del poder que cada rango le daba.

individuo había pasado tantos años por dos instituciones de un poder excepcional, el sujeto ya sabía lo que debía hacer: escuchar, callar y obedecer. Esto era muy sencillo ya que desde la familia, la educación estaba encaminada a formar sujetos dóciles, y la vigilancia tanto por parte del jefe como de los subjefes, era constante para que el castigo sólo fuera el recurso último de disciplina de los trabajadores. "En la realidad existen objetos reales que son llevados a la conciencia del sujeto por medio del aparato generador de conciencia en forma de referentes. Los referentes son generados y transmitidos mediante los distintos modos de apropiación de lo real: teoría, arte, empiria, y religión."³⁹

El *capítulo III*, habla del mundo posmoderno referente al Sistema educativo en las sociedades disciplinarias, explica cómo el Estado Nacional fue un núcleo que centralizó todas las actividades en él. El jefe, además de proveedor de las necesidades básicas,⁴⁰ era el proveedor de la educación para el individuo, y esto resultaba fundamental para formar trabajadores para las fábricas. El país se impregnó de la palabra progreso y depositó en ella su esperanza. En México fue hasta los años treinta cuando la nueva escuela comenzó a organizarse pensada para impulsar la economía del País, como dijo el general Lázaro Cárdenas: "Es necesario estimular la enseñanza que prepare a los alumnos para la producción"⁴¹; pero como dice Crossman: "...gracias al arte se crea ese gran Leviatán que llamaremos República o Estado (en latín, civitas) que no es sino un hombre artificial..."⁴²; por lo que si admitimos que somos un hombres artificiales y tarde o temprano seremos sustituidos por otros hombres igualmente artificiales. El Estado en su carácter de padre protector que además garantizaba para sus hijos el trabajo, la salud, la vivienda, y era el encargado de regir el sistema económico; sin embargo con la llegada de la globalización se modificó no sólo la forma de pensar sino también la manera de actuar y de ver las cosas tanto individualmente como de forma colectiva. La globalización se robó a la administradora del núcleo social y por tanto descompuso la estructura que hacía funcionar el engrane de forma perfecta. Al

³⁹ Francisco Covarrubias Villa, **Los senderos de la Razón**. *La dimensión tecno-procedimental de la dialéctica crítica*, *Op. Cit.* Pág. 15

⁴⁰ El Estado de bienestar, funcionaba con **el trabajo asalariado** como el centro de todo. Brindaba estabilidad a los ciudadanos, aseguraba salud, vivienda, etcétera. Un trabajo podía dar estabilidad a una familia, no sólo económica sino también emocional.

⁴¹ Arnulfo Pérez H. (Oficial Mayor de Educación), **La educación pública en México desde el 1° de diciembre de 1934 hasta el 30 de noviembre de 1940**, Ed. SEP: México, 1941 (tomo I). Pág. 7

⁴² Crossman, Richar Hawar Strafford, **Biografía del estado moderno**, *Op. Cit.* Pág. 73

otorgar los mismos derechos a algunas mujeres, ésta se ha conflictuado con el hombre bajo el argumento de defensa de su *libertad* y en este sentido, se perdió la figura que durante siglos *vigilaba* a los hijos. Los alumnos que asisten a la escuela ya con la premisa de esta estructura rota, no son los mismos. En la actualidad los estudiantes son todo lo contrario a lo que la sociedad disciplinaria formaba, los niños sin ningún temor a ser reprimidos brincan, corren, hablan, se rebelan dentro del salón de clases porque el *respeto* se quedó archivado junto con las demás piezas de la sociedad disciplinaria en el pasado.

El *capítulo IV ¿Dónde quedó la escuela?*, señala La conformación de la escuela del siglo XXI: Caso de la escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040, trata los asuntos relacionados con la reformas educativas que no son otra cosa más que maquillaje para ocultar desperfectos evidentes. La lógica con la que se transformó el mundo, evolucionó muchos aspectos de la vida, y sin embargo la escuela aún conserva esquemas rígidos que corresponden a otra época. Es por ello que sin ningún temor más de uno podría preguntarse ¿es necesaria la escuela en el mundo global tal y como la conocemos? Habría que replantear su sentido. La educación fue planeada para preparar trabajadores que el mismo Estado emplearía, como he mencionado antes, dicho trabajo se ha desvanecido y ya no posee mayor sentido asistir a la escuela para conseguir un trabajo asalariado por parte del Estado. Existe también un desfase en lo que la ley marca, en este caso la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con respecto a la educación y lo que la realidad muestra. Se puede decir que hay muchos cortos circuitos que se traducen en preguntas inquietantes: ¿la educación necesita ser obligatoria?, ¿es realmente gratuita?, ¿es necesaria?, ¿para qué?

Aún existen padres de familia y profesores que intentan persuadir a los muchachos con frases como: “estudien para que sean algo en la vida”, “para que encuentren un buen empleo”; sin embargo tenemos claro que no importa cuántos estudios se tengan, sino qué tanta promesa tiene el individuo de producir capital. En las sociedades de control, donde nada resulta seguro, como dice Deleuze, se necesita un **password**⁴³, los niños siguen pensando en ir a la escuela, obtener un trabajo, formar

⁴³ Deleuze dice: “Las sociedades disciplinarias presentan dos polos: la marca que identifica el *individuo* y el número o la matrícula que indica su posición en la *masa*.” (...) “En cambio en las sociedades de control, lo esencial ya no es una marca ni un número, sino una cifra: la cifra es una contraseña (*mot de passe*)...” (...) “El lenguaje numérico de control se compone de cifras que marcan o prohíben el acceso a la información.”

una familia, tener hijos, y eso ya no es posible porque según Bauman los vínculos humanos son frágiles y no perduran mucho tiempo (las cosas se vuelven líquidas). Aunque es probable que gran parte de la población prefiera vivir en el pasado ya que a pesar de que *Dios está muerto*, sus ideales siguen vivos a pesar del paso de los siglos y eso de alguna manera permite vivir en el pasado. Nuestro pensamiento no logra visualizar que vivimos regidos por el *mercado* y poco a poco el Estado es desplazado.

Abordar el capítulo primero con el título antes mencionado de la manera en que ha sido propuesto, no es un asunto de capricho, y es que este análisis abarca un periodo al mismo tiempo que trata de explicar otro que ya está instalado pero el cual no es claramente visible. Se trata de explicar las prácticas y la forma de pensar; pero para poder hacerlo, es necesario saber el origen de nuestra subjetividad: de dónde nace, cuál es su lógica y para ello resulta imprescindible desde un primer momento comprender la constitución del Estado Nacional para poder asimilar el segundo capítulo que desmenuza y observa el interior de las instituciones del mismo Estado. Posteriormente en el capítulo tres, se estudia la esencia de la educación en el sistema disciplinario y cómo es que se encuentra en serios problemas, tal como lo dice Lipovetsky⁴⁴ en su libro *La era de vacío*, en el que se pregunta quién cree en la familia, en la escuela, en el trabajo cuando los índices de divorcio aumentan, cuando el aborto ya no es un crimen, cuando los asilos están repletos de ancianos, cuando el trabajo ya no es posible, cuando la disciplina está suprimida, cuando el no realizar el servicio militar ya no es un deshonor, cuando cada vez los sujetos son más individualistas, y poco a poco construyen su propio **apando**⁴⁵, en el que tarde o temprano estarán completamente solos, vacíos de contenido, y las cosas simplemente han cambiado de dueño, porque el mundo ya lo dirige el mercado⁴⁶ cuyos intereses no son los mismos que tenía el Estado nacional pues al mercado sólo le importa la acumulación de capital sin considerar los medios para conseguirlo. Este

Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control en:** Conversaciones en Control y Devenir, *Op. Cit.* Pág. 281

⁴⁴ Guilles Lipovetsky, **La era del vacío**, Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, Ed. ANAGRAMA: Barcelona, 1986. Pág. 35

⁴⁵ El **Apando** es un cuarto de acero completamente cerrado con un cuadro pequeño que permite sólo sacar la cabeza para tomar aire, su finalidad es el aislamiento total de un sujeto.

⁴⁶ El Mercado es un concepto imaginario, porque es intangible, pero la esencia de éste es sustituir a los sujetos frente a las cosas. El mercado no tiene sentimientos, y mantiene su riqueza a cambio de cualquier cosa: mentiras, violencia, educación, hipnosis colectiva, etcétera. El mercado por naturaleza se olvida de la solidaridad, de los valores, de la soberanía, y sólo está para vender sus productos. Es el nuevo gobernante.

esquema, casi por lógica nos arroja a estudiar el capítulo cuarto, en una era donde la figura del jefe ya es otra, el juego es otro pero las reglas no han cambiado. Nos aferramos a un pasado cuestionable, cuyos problemas evidentes, hemos maquillado con las reformas; intentamos vivir en él, creyendo que es diferente aunque en realidad sea, como cotidianamente se dice, "la misma gata pero ahora revolcada". La unión de todos los capítulos, da por resultado el título de la tesis que este texto representa.

No me queda más que agradecer a mis padres, ya que sin su comprensión y apoyo económico no hubiera podido realizar este trabajo; al Maestro Juan Ramírez Carbajal quien oriento la investigación; así como al Maestro Miguel Ramírez Carbajal por sus sugerencias bibliográficas.

Agradezco también a la profesora Irma Ramírez y Adolfo Ramírez, quienes me ayudaron a perfeccionar la escritura de este trabajo. Además externo mi agradecimiento y respeto a cada una de las personas entrevistadas en el verano del año 2012, quienes compartieron sus experiencias y me confiaron algunas lágrimas y sonrisas, que representan la honestidad plasmada en sus testimonios.

La ESTI No. 0040 le agradezco por permitirme estudiar sus prácticas; así como a la Universidad Pedagógica Nacional (unidad Ajusco) por ser la institución que me formó a nivel profesional.

Sin dejar de mencionar a mis compañeras y entrañables amigas: Alina Monserrat Fabián Aguilar, Sandra Areli Hernández Torres, Anabel Martínez Gutiérrez y Sandra Lino Mendoza; con quienes compartí ideas y puntos de vista, discusiones dentro y fuera de la Universidad; sin duda, su compañía en la tercera fase de la carrera, las prácticas profesionales y los campamentos académicos que delinearon la redacción de este trabajo.

A todas las personas que he conocido: profesores, amigos, familiares, etcétera, que han hecho que mi forma de pensar se vaya constituyendo conforme pasan los días. A todos ustedes, gracias.

1. Historia de las Civilizaciones y la Educación

1.1 Los grandes momentos de la Historia que delinearon la escuela actual.

Para entender los grandes momentos que delinearon la escuela actual es necesario hablar de cómo se desarrollaron las civilizaciones, fundamentalmente las civilizaciones Europeas y que fueron dando lugar a lo que actualmente conocemos como capitalismo⁴⁷ y capitalismo globalizado⁴⁸. Es evidente que la escuela y la sociedad actual no llegaron de repente al momento que hoy está viviendo, sino que fueron muchos acontecimientos sociales que dieron lugar al tipo de sociedad que hoy tenemos.

Sería interesante entonces hacer delinear un camino que nos llevara de una manera más retrospectiva hasta el inicio de las civilizaciones, pero por consideración al tipo de trabajo que estoy presentando no me voy a detener demasiado tiempo en el origen del hombre o la forma en que se fueron organizando los primeros grupos humanos y de cómo más adelante la Historia universal o la historia como disciplina fue caracterizando, las formas de vida de estos grupos humanos, hasta llegar a la consolidación de las sociedades tal y como las conocemos.

1.1.1. El comunismo primitivo

Comenzaremos a partir de que el hombre se organizó en algo que se le conoce como *la comunidad primitiva*. Las hordas⁴⁹ y tribus⁵⁰ son conceptos que describen formas

⁴⁷ “Los mercaderes de Venecia tenían una cantidad de dinero que denominaban Capital, con el cual adquirían productos casi regalados en China, la India, África y los países árabes [...] Después recorrían Europa cambiando esos productos por otros diferentes, procurando ganar en el cambio [...] y cuando regresaban a Venecia, vendían todo logrando fabulosas ganancias e incrementando así más y más su capital, y contando así con más dinero para regresar a China o India o Arabia a comprar más y más cosas...”

Eduardo del Rio (Rius), **La trukulenta Historia del Kapitalismo**, Ed. Posada: México, 1987. Pág. 15

⁴⁸ El Capitalismo globalizado se refiere a mundo global, el libre mercado.

⁴⁹ Un grupo de personas que comparten ciertas necesidades, pero no se concentran en un solo lugar sino que salen en busca de alimento.

⁵⁰ “Las familias que habitaban estas aldeas formaban unidades sociales más cohesionadas y perdurables que sus antepasados recolectores. Eran sociedades sin estratificación social, y sus miembros no reconocían más diferencia que pertenecer a una u otra familia: técnicamente se las define como tribus.”

Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Luis Jáuregui, Josefina Zoraida Vázquez, Elisa Speckman Guerra, Javier Garciadiego, Luis Aboites Aguilar, **Nueva Historia mínima de México**, Ed. Colegio de México: México, 2011 (8ª reimpresión). Pág. 15

de vida de incipientes civilizaciones. El Marxismo hablaba de esto con la categoría de comunismo primitivo, todo lo que los seres humanos tenían era común⁵¹, ya que para ese momento no existía la palabra "mío", es decir la propiedad privada era inexistente en este estadio del desarrollo humano. Procesos singulares dieron lugar a que en algún momento de la historia, alguien se negara a compartir. Esto pareciera una ocurrencia de momento pero en realidad, fue el resultado de toda una evolución de la especie humana, como un producto de los esfuerzos individuales y colectivos que en la comunidad primitiva se desarrollaban. La caza, la pesca, la recolección de frutos⁵², todo eso fue dando lugar a una serie de actividades productivas. El comunismo primitivo⁵³ tenía un modo de producción⁵⁴. En el comunismo primitivo, las civilizaciones (por así llamarlas), tienen una serie de organización colectiva, porque todo lo que llegaba a las tribus era propiedad común, incluyendo claramente a sujetos que estaban ahí dentro, es decir, las mujeres eran de todos; la

⁵¹ "...tienen un derecho sobre todas las cosas, lo que equivale a decir que no tienen derecho a nada, desde el momento en que, teniendo todos el derecho sobre todo, cualquier cosa es al mismo tiempo mía y tuya, y por lo tanto no es mía de lo que es tuya."

Norberto Bobbio, **La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político**, Ed. FCE: México, 1999 (7ª reimpresión). Pág. 97

"En la época del comunismo primitivo, cuando la gente vivía en pequeños grupos familiares y producía apenas para la autosubsistencia existían, como es natural, intereses comunes cuya salvaguardia se entregaba a determinados individuos dentro del grupo familiar, pero siempre bajo la custodia de toda la comunidad: solución de litigios; represión contra las personas que abusaban de sus derechos; inspección del régimen de aguas, especialmente en los países cálidos; funciones religiosas; funciones de defensa contra el ataque de otras tribus, etcétera."

Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, Ed. Siglo XXI: México, 2010. Pág. 114

⁵² "El poblamiento de América se inició alrededor del año 40 000 a.C. Hacía medio millón de años que el *Homo erectus* había aprendido a hacer fuego, pero el *Homo sapiens* empezaba apenas a existir y aún no se había extinguido por completo la subespecie *neanderthalensis*. Por lo tanto, es importante observar que el hombre, tal como lo conocemos hoy, inició su historia prácticamente al mismo tiempo en América y en el resto del mundo." Pág. 12-13

"Los indicios más antiguos de presencia humana en el actual territorio mexicano datan del año 35 000 a.C. Entre esta fecha y el año 5 000 a.C., cuando se inicia el proceso de domesticación del maíz y del frijol, solamente encontramos bandas de cazadores-recolectores y pescadores. Estas bandas eran agrupaciones bastante versátiles, susceptibles de descomponerse en sus partes. Durante los meses de escasez, cada familia se situaba en un lugar distinto, construía su enramada o se establecía en una cueva, y desde allí aprovechaba los recursos disponibles en las cercanías. Al llegar la estación de abundancia, generalmente el verano, las familias se congregaban en parajes donde se formaba la banda propiamente dicha para cazar y recolectar. Finalmente, varias bandas podían reunirse y formar macrobandas para intercambiar mujeres, organizar grandes batidas de caza o defender el territorio. Una banda estaba formada por algunas decenas de personas, y una macrobanda podía agrupar a varios cientos." "A esta etapa de la historia mexicana, anterior a la agricultura, se le denomina Etapa Lítica y la mayor parte de ella transcurre dentro de la fría era glaciaria, cuando todavía existían en América caballos, antílopes, mamuts, y otras especies que se extinguirían con los cambios climáticos que trajo el Holoceno." Pág. 13

Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Luis Jáuregui, Josefina Zoraida Vázquez, Elisa Speckman Guerra, Javier Garcíadiego, Luis Aboites Aguilar, **Nueva Historia mínima de México**, *Op. Cit.*

⁵³ "En aquella época (comunismo primitivo) los vínculos sociales, la comunidad misma, la disciplina y la organización del trabajo se mantenían por la fuerza de la costumbre y la tradición, por la autoridad y el respeto de que gozaban los ancianos del clan o las mujeres. No existía una categoría especial de personas diferenciada del resto de la comunidad que se dedica exclusivamente a gobernar."

Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, *Op. Cit.* Pág. 114

⁵⁴ Entiendo modo de producción la manera en que organiza la sociedad.

promiscuidad por ejemplo era algo que ni se conocía como concepto, ni se practicaba, ni le causaba mayor problema a nadie.

Solamente las madres sabían quiénes eran sus hijos⁵⁵, sólo porque ellas los procreaban, pero de hecho no quedaba claro quiénes eran los padres de los niños de la comunidad. Los niños eran de todos y entonces había claramente una organización que permitía a estas primeras civilizaciones sobrevivir. Se tenían que organizar, tenían que separar sus actividades, los hombres más fuertes eran los que protegían al grupo, eran los cazadores, los guerreros (pero fundamentalmente cazadores), eran los que proveían de los insumos básicos para la sobrevivencia del grupo. Las mujeres se encargaban precisamente de cuidar a los pequeños y de generar el ambiente para que la comunidad tuviera sobre todo una alimentación asegurada. Allí no existían jerarquías, no había jefe, solamente fuertes y otros no tan fuertes; los primeros, regularmente varones y los segundos eran los niños. "En el mundo de fórmulas románicas y hasta finales del siglo XIII no aparecen niños caracterizados por una expresión particular, sino hombres de tamaño reducido."⁵⁶ Por lo tanto, los niños debían realizar actividades igual que todo el grupo, por supuesto, actividades relativas a su fuerza física. Las mujeres por su parte realizaban actividades organizadoras de la tribu en las cuestiones domésticas. De este modo es que existió una separación de quienes hacían una cosa y quienes otra. Esta fue la primera gran división del trabajo.

El trabajo como una forma de vida, era lo que permitía llevar todos los elementos que le daban sustento al grupo haciéndolo sobrevivir a la intemperie o a los ataques de los demás animales. Entonces la primera gran división fue entre los fuertes y los no tan fuertes, o los que podían con un trabajo arduo. Por trabajo entendemos toda actividad humana que despliega energía, no se debe confundir con trabajo asalariado que es un tema que tocaré más adelante, básicamente el trabajo es toda actividad humana natural. Diría que la primera gran división del trabajo es por sexos, porque se asumía que los varones eran más fuertes, por lo tanto estaban dedicados a las actividades más pesadas. Las mujeres y los niños menos fuertes, por lo tanto

⁵⁵ Dentro de las tribus no "...puede saberse con certeza quién es el padre de la criatura, pero sí se sabe quién es la madre. Aun cuando esta llama hijos suyos a todos los de la familia común y tiene deberes maternas para con ellos, no por eso deja de distinguir a sus hijos entre los demás."

Fridrich Engels, **El origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado**, Ed. Colofón: México, 2001. Pág. 47.

⁵⁶ Philippe Aries (versión castellana de Nataly García Guadilla), **El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen**, Ed. Taurus: México. Pág. 3

estaban destinados a las actividades menos pesadas, como la recolección de los frutos y más adelante la agricultura y la domesticación de animales para el consumo del grupo⁵⁷. Los varones estaban dedicados fundamentalmente a la cacería de las grandes especies, pero no voy a detenerme en describir cada una de estas actividades, simplemente pienso que es por sí misma es fácil de entender esta primera gran división del trabajo en el comunismo primitivo.

1.1.2. El esclavismo

Pero el comunismo primitivo no fue el único estadio de desarrollo que tuvo la humanidad. En el momento en que empezó a sobrar un recurso que producía el grupo, comenzaron los problemas, ya que ese sobrante fue apropiado por los más fuertes del grupo. Es cuando aparece el concepto que ahora podríamos decir con la frase "esto es mío". No es de aquel, no es de la comunidad, es mío, ¿por qué? Porque yo quiero, porque soy el más fuerte, porque tengo la capacidad de imponerme a los otros por la fuerza.⁵⁸

En ese momento inició la propiedad privada que tiene que ver con la apropiación por parte de uno o de varios sujetos del excedente que producía el grupo.

En el comunismo primitivo no existieron los excedentes y los restos del recurso que sobraban, eran compartidos por todos, sin embargo, cuando el excedente pasa a ser propiedad privada o simplemente se lo apropia el más fuerte, y luego lo comparte con los otros pero a cambio de algo. Hay un proceso ya de intercambio en donde alguien que por así decirlo tiene que comprar, cambiarle por otra cosa, regularmente por trabajo y de esta manera el trabajo era pagado con más comida. Si había maíz sobrante, si había más frijol, si había más carne, si había más comida, entonces el más fuerte se lo apropiaba.⁵⁹ Este individuo al saberse con capacidades físicas mayores, estaba dispuesto a mantener a otros a cambio de servicios, es decir,

⁵⁷ "...entre el año 7 000 y el 5 000 a.C., las bandas intensificaron las actividades relacionadas con la recolección: seguramente arrancaban malezas para despejar el terreno alrededor de las mejores plantas, desprendían los frutos y las semillas en forma sistemática, probablemente regaban algunas matas. El resultado de esta intervención en los ciclos naturales fue la domesticación del chile, el aguacate y la calabaza (la especie *Curcubita mixta*): en lo sucesivo, ninguna de estas plantas podría reproducirse sola."

"...no es lo mismo haber domesticado algunas plantas que ser un pueblo agrícola. Entre un hecho y otro hay siglos de experimentación y adaptación, lo que llamamos horizonte Protoneolítico (5 000 a 2 500 a.C.)."

Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Luis Jáuregui, Josefina Zoraida Vázquez, Elisa Speckman Guerra, Javier Garcadiago, Luis Aboites Aguilar, **Nueva Historia mínima de México**, *Op. Cit.* Pág. 15

⁵⁸ La propiedad privada no existía, todo pertenecía a todos, pero el más fuerte ahora se apropia de los excedentes.

⁵⁹ El más fuerte comienza a acaparar los productos que intercambiaba por trabajo en su beneficio.

existía una relación de servidumbre intercambiada por protección frente a las agresiones de los demás, y procurando el bienestar, que consistía en que el protegido no muriera. Si los más débiles querían morir era porque no habían aceptado las reglas del juego. Entonces llegó el momento en que incluso el excedente no fue solamente lo que producía el grupo. Es decir, el más fuerte no sólo se apropió del excedente del grupo, sino también de las personas. El trato era que el más fuerte mantenía protegido al más débil, garantizando su bienestar a cambio de que él y toda su descendencia pasaran a ser de su propiedad.⁶⁰

La siguiente forma de organización cuando ya apareció la propiedad privada no fue sólo por el excedente producido en cuanto a mercancía se refiere; también incluyó a los individuos. Cuando el hombre se apropió del excedente y de las personas apareció un nuevo modo de producción que fue el esclavismo⁶¹.

En el comunismo no hay clases sociales, no hay jerarquías no hay diferencias sociales ni grupales, en el esclavismo sí hay uno que domina y uno dominado sencillamente. En el esclavismo⁶² hay esclavistas y esclavos, estos forman parte de la propiedad privada del esclavista, es decir, el esclavista empezó por apropiarse del territorio, de lo que producía el territorio y después hizo suyos incluso a los productores. El esclavismo es la primera expresión de diferencias en las clases sociales que está marcada por la aparición de la propiedad privada. El modo de producción esclavista significa la apropiación de los excedentes y de las personas que producen el excedente. En esta etapa aparece la clase parasitaria, que no produce nada, pero que proviene de haberse apropiado de las cosas que tenían los demás por la fuerza. Para este momento estamos hablando que el intercambio rebasó las comunidades primitivas, y comenzó a darse a grandes escalas de manera que así comenzó la actividad comercial.

⁶⁰ Hablar teóricamente del excedente y ver la propiedad privada

⁶¹ Entiendo por esclavismo cualquier actividad que desgaste energía (trabajo) empleado para enriquecer a otra persona.

⁶² “En el sistema esclavista, por ejemplo, el amo era dueño no sólo de la tierra y otros medios de producción, sino que también era dueño de los hombres que trabajaban la tierra, que remaban en sus barcos, que servían en sus casas. Estos hombres eran considerados por él como “un instrumento de trabajo” más, y por ello los obligaba a trabajar hasta donde dieran sus fuerzas, dándoles de comer y permitiéndoles descansar solamente para que pudieran reponer la energía gastada durante el trabajo, de modo que estuvieran listos para trabajar al otro día.”

Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, *Op. Cit.* Pág. 47

El comercio⁶³ se da entre productos que equivalen a lo mismo: se comercian cosas y personas. Mientras el producto tuviera mejor calidad, se aspiraba a un valor mayor del mismo, entonces mantener a los esclavos en buen estado era benéfico para el dueño ya que era como mantener un caballo, que mientras era más fuerte, podía ser cambiado por otros esclavos o por cosas suntuosas como telas, incluso metales preciosos, etcétera. El asunto que tiene que ver con el intercambio es más profundo pero por ahora no me voy a detener a explicar por razones de espacio.

Una vez instalado el mercado, donde se comercian cosas⁶⁴ y personas en el esclavismo, resulta que tanto los animales como los esclavos comenzaron a ser objeto de mejoramiento, como cuando uno mejora las razas de los perros, de los caballos, de las vacas, de los cochinos, etcétera, pero para mantenerlos bajo control, el esclavista necesitaba tenerlos cercados. Se conocen muchísimos casos, algunos sobresalientes de los grandes líderes negros⁶⁵, sobre todo los africanos que fueron utilizados para comerciarse aquí en América. Los indígenas fueron igualmente utilizados para comerciarlos como esclavos, comerciados como animales para

⁶³ Se entiende por comercio el intercambio que se da entre mercancías. “Una mercancía tiene un valor por ser cristalización de un trabajo social. La magnitud de su valor o su valor relativo depende de la mayor o menor cantidad de sustancia social que encierra; es decir, de la cantidad relativa de trabajo necesaria para su producción. Por tanto, los valores relativos de las mercancías se determinan por las correspondientes cantidades o sumas de trabajo invertidas, realizadas, plasmadas en ellas. Las cantidades correspondientes de mercancías que pueden ser producidas en el mismo tiempo de trabajo, son iguales. O, dicho de otro modo: el valor de una mercancía guarda con el valor de otra mercancía la misma proporción que la cantidad de trabajo plasmada en la una guarda con la cantidad de trabajo plasmada en la otra.”

Carlos Marx, **Salario precio y ganancia, Trabajo asalariado y capital: Introducción general a la crítica de la economía política**, Ed. Quinto sol: México, 2001. Pág. 25

⁶⁴ En estos días el intercambio era fundamental, aun no existe la moneda y es que “...el uso de la moneda se hace necesario cuando un pueblo trafica con gran número de mercancías, porque un metal fácilmente transportado, ahora muchos gastos que serían obligatorios si se produjese siempre el intercambio.”

Montesquieu (traducción Enrique Tierno Galván y Pedro Vega), **Del Espíritu de las leyes**, Ed. Tecnos: Madrid, 1998 (4ª edición). Pág. 262

⁶⁵ “Mientras las fuerzas productivas materiales eran tan rudimentarias que apenas permitían obtener lo necesario para sobrevivir, no podía surgir un grupo especial de hombres exclusivamente encargados de dominar y gobernar al resto de la sociedad, era imposible que un grupo explorara a otro grupo. Pero cuando la producción se desarrolló en proporciones tales que permitió que la fuerza humana de trabajo pudiera crear más de lo necesario para su simple sustento, ésta pasó a tener un valor como productora de riquezas. Y en este sentido, para ser muy breves, los prisioneros de guerra que antes eran eliminados físicamente porque significaban una carga para la comunidad pasaron, en la nueva situación, a ser usados como productores de bienes materiales. Así fue como surgió la esclavitud.”

“La división en propietarios de esclavos y esclavos fue la primera división de clases importante. Los esclavistas no sólo poseían los medios de producción: la tierra y las herramientas, por escasa que ellas fueran en aquellos tiempos, sino que eran también dueños de una cierta cantidad de hombres a los cuales explotaban como esclavos.”

Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, *Op. Cit.* Pág. 115

producir, pero llegó un momento en que la rebelión de los esclavos da lugar a una forma distinta de organización llamada feudalismo.⁶⁶

1.1.3. El feudalismo

Dentro del feudalismo igualmente se mantiene la figura de la servidumbre. Los que trabajan para el gran patrón, también se encuentran encerrados, pero ya no reciben el mismo trato que un esclavo. El feudalismo es una etapa de trabajo marcada por la servidumbre: el hombre que antes era esclavista ahora es el señor feudal, los que antes eran los esclavos ahora son los siervos y estos viven en la hacienda o feudo. Dentro de esta etapa se desarrollaron actividades productivas fundamentalmente ligadas a la tierra, la producción de bienes agrícolas y el comercio de manufacturas, telas, metales preciosos de manera interna y externa. El comercio se dio entre feudos sobre todo lejanos, debido a la existencia de grandes esclavistas, de manera que los grandes feudales se convirtieron en enormes principados.

Con el feudalismo apareció la figura del Rey, el Príncipe, el Emperador, y esto resulta importante en el tema, porque comenzamos a mirar las figuras que más adelante van a ser determinantes en las sociedades actuales. Así como hubo un proceso de tránsito entre el comunismo primitivo y el esclavismo, también existió un proceso de tránsito entre el esclavismo y el feudalismo, por tanto, también hay otro proceso de tránsito en donde se da la salida del feudalismo. De la misma forma que se rebelaron los esclavos, también hubo una rebelión al interior de los grandes feudos⁶⁷ ya que estos vivían encerrados dentro de la hacienda al servicio del señor feudal trabajando de nanas, en la limpieza, la producción de la tierra y la mayor parte (es decir, casi el

⁶⁶ “Las relaciones sociales feudales se caracterizan, sobre todo prescindiendo de la fase final del feudalismo, por la siguiente subdivisión de la producción agrícola: mientras con el sistema esclavista todo el producto pertenecía al dueño del esclavo, que le daba a éste lo suficiente para mantenerlo con vida, durante el feudalismo, si se exceptúa su período de decadencia, todo el producto va al siervo, que debe entregar una parte en productos naturales o en dinero al señor feudal (a menos que no tenga la obligación de suministrar con faenas la plusproducción dirigida al señor feudal).” Pág. 118, 119

“El feudalismo comienza a dominar Europa en el siglo IX, luego de la larga agonía que caracteriza a la decadencia del mundo antiguo.” Pág. 120

Jürgen Kuczynski (traducción Marcelo Ravoni de la versión de Lucio Colletti (Riuniti, 1957)), **Breve historia de la economía**, Ed. Cartago: México, 1984.

⁶⁷ “Examinando el fin del siglo XV y el comienzo del XVI en Alemania, Engels habla en un análisis de la Guerra de los Campesinos, de una “decadencia del feudalismo”; a propósito del mismo período, pero, para Inglaterra, Marx escribe: “El preludio de la transformación que ha de echar los cimientos para el régimen de producción capitalista coincide con el último tercio del siglo XV.” Además, “aunque los primeros primeros indicios de producción capitalista se encuentran esporádicamente en algunas ciudades del Mediterráneo, desde los siglos XIV y XV, la era capitalista sólo data, en realidad, del siglo XIV.” Del Capital en: **Breve historia de la economía**

Ibídem. Pág. 154

total) de las ganancias de dicha producción eran para el señor feudal ya que ellos vivían dentro de la hacienda privada. El señor feudal comerciaba hacia afuera con otros feudos y la producción de la servidumbre sólo era para mantener a esta clase sin remuneración alguna. Un conjunto de feudos formaban los principados, y ahí tenemos la aparición de una figura muy específica, que no se puede colocar ya fundamentalmente en el feudalismo, sino en el proceso de transición que se da del feudalismo al capitalismo.⁶⁸

El modo de producción feudal mantiene todavía las jerarquías entre clases sociales, el señor feudal es la clase dominante. Otros personajes como los reyes, los príncipes, los emperadores de los grandes imperios, son los que representan la cúpula de la clase dominante mientras que los siervos son la clase dominada. Para algunos autores, el feudalismo es la época del Medioevo, del oscurantismo, o el despotismo⁶⁹, esto se refiere a muchos procesos que no voy a tocar profundamente en esta ocasión, como la cuestión política, la organización social, la vida de los príncipes y los reyes en contraposición de con vida de la servidumbre, que era una forma de esclavización mucho más acabada que el propio esclavismo. No es necesario ahondar en el tema, basta con que nuestro lector sepa qué se entiende por oscurantismo y por Medioevo, ya que lo importante aquí es comprender cómo se manejó la etapa del feudalismo y que al finalizar este momento, se dio paso a una nueva forma llamada capitalismo.

⁶⁸ “...el campesino dueño de un pedazo de tierra suficientemente grande como para que le permita vivir de sus frutos a él y a su familia, y dueño de sus instrumentos de trabajo, puede dedicarse a trabajar para sí mismo, no necesita ir a ninguna parte a ofrecer su fuerza de trabajo. Pero en una situación muy distinta está el campesino sin tierra, aquel hijo de una familia de pequeños agricultores para quien la tierra familiar no da abasto. Este se ve obligado a salir a buscar trabajo al terrateniente, dueño de grandes terrenos, quien para poder trabajarlos necesita contratar mano de obra asalariada (pagó por el trabajo). El campesino sin tierra, para no morir de hambre, se ve obligado a aceptar las condiciones de trabajo que le ofrece el patrón. Debe aceptar trabajar por un salario muy pequeño, debe aceptar que el patrón se quede con una parte importante de los frutos de su trabajo.”

“Esto mismo sucede con los obreros industriales. Para poder vivir necesitan ofrecer su fuerza de trabajo a los capitalistas; éstos pagan a los obreros un determinado salario y obtienen gracias a su trabajo grandes ganancias que no van a parar a manos de los trabajadores, sino a manos de los empresarios. Si los obreros reclaman, el patrón les dice: “¿De qué se quejan? Yo los contrato por una jornada de tantas horas a tanto la hora; ¿acaso no es lo que les estoy pagando? Yo soy el dueño de ésta fábrica; si no les gustan las condiciones de trabajo, vayan a buscar trabajo a otra parte.” Pero, como los obreros saben que a donde vayan les dirán lo mismo, tienen que resignarse a trabajar para que el dueño de los medios de producción se enriquezca.”

Martha Harnacker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, *Op. Cit.* Pág. 46-47

⁶⁹ “Esta teoría política estuvo basada en el principio de que los reyes gobernaban para el pueblo, pero sin la intervención del pueblo.” Pág. 2

“Los príncipes, influidos por los ideales de la ilustración y de los enciclopedistas, promovieron estas teorías e incluso protegieron a los intelectuales que las defendían.” Pág. 3

J. Manuel Lozano F., Amalia López R., **Historia Universal Contemporánea**, Ed. CECSA: México, año ____.

1.1.4. Del absolutismo al capitalismo

El proceso del feudalismo al capitalismo, es conocido como **absolutismo**⁷⁰ ubicado fundamentalmente por el siglo XVII al XVIII, concretamente a finales del siglo XVIII. Hay eventos que hacen pensar que esta ruptura finalmente se dio concluyendo con el absolutismo como una etapa superior del feudalismo y comenzando una etapa nueva con el capitalismo. Pero es necesario conocer ese tránsito para efectos de este trabajo porque "La educación pública, tal y como ahora la conocemos, tiene una corta historia. Hace escasamente dos siglos nació en algunas naciones europeas y debe su origen a las nuevas formas de gobierno –las democracias– al portentoso desarrollo de las ciencias naturales y también al crecimiento demográfico de los pueblos. [...] la enseñanza adquiere, al suprimirse los gremios, la prerrogativa de ser libre y casi al mismo tiempo se le añaden la gratuidad y la obligatoriedad. Esta última aparece desde 1619 en el Gran Ducado de Weimar (Turingia) donde se impuso a los niños de ambos sexos la obligación de instruirse. Un siglo y medio más tarde, Federico II el Grande (1712-1786) y Federico Guillermo II (1744-1797), reyes de Prusia, urgieron la obligatoriedad de la enseñanza con la hábil ayuda del Barón von Zedlitz, jefe del Departamento de Instrucción Pública de 1771 a 1789."⁷¹ Es decir, en este periodo se observa el nacimiento de la escuela tal y como la conocemos.

El absolutismo está marcado por una serie de características que tienen que ver con lo político, con lo económico evidentemente y con las relaciones sociales. En cada una de las etapas hay ciertas relaciones que se establecen entre los hombres para producir. Así definimos nosotros el modo de producción, como las relaciones que establece el hombre para obtener sus satisfactores. El absolutismo al igual que el feudo, concentra el poder político y el poder de decisión en una sola persona, en

⁷⁰ "El Absolutismo español sufrió su primera gran derrota a finales del siglo XVI en los Países Bajos; el absolutismo Inglés fue derribado a mediados del siglo XVII; el absolutismo francés duró hasta el final del siglo XVIII; el absolutismo prusiano sobrevivió hasta finales del siglo XIX; el absolutismo ruso sólo fue derrocado en el siglo XX. Las amplias diferencias en la cronología de estas grandes estructuras correspondieron inevitablemente a una profunda diversidad en su composición y evolución." Pág. 4

"...Engels en una frase célebre, determinó que eran el producto de un equilibrio de clase entre la vieja nobleza feudal y la nueva burguesía urbana." Pág. 9

Es una balanza o equilibrio y se dio entre el siglo XVII y XVIII entre la nobleza terrateniente y la burguesía. <<la nobleza feudal fue obligada a comprender que el periodo de su dominación social y política había llegado a su fin>>

cita de Uber den Werfall en: El Estado absolutista. Pág. 9,10

Perry Anderson, **El Estado Absolutista**, Ed. Siglo XXI: México, 1980 (2ª reimpresión en español).

⁷¹ Ernesto Meneses Morales, **Tendencias educativas el México 1821-1911**, *Op. Cit.* Pág. 1

este caso es el rey quien se asume como el dueño de todo, porque estamos hablando del proceso de transición entre el feudo y el capitalismo, de manera que el rey no ha dejado de ser el señor feudal en un grado más alto tiene encerrada a la gente dentro de los feudos ya que, aunque de manera no explícita, es dueño también de ellos.

“El absolutismo fue [...] un aparato reorganizado y potenciado de dominación feudal, destinado a mantener a las masas campesinas en su posición social tradicional...”⁷².

“El feudalismo como modo de producción se definía originariamente por una unidad *orgánica* de economía y política, paradójicamente distribuida en una cadena de soberanías fragmentadas a lo largo de toda formación social. La institución de la servidumbre como mecanismo de extracción del excedente un día, en el nivel molecular de la aldea, la explotación económica y la coerción política-legal. El señor, a su vez, tenía que prestar homenaje principal y servicios de caballería a un señor supremo que reclamaba el dominio último de la tierra. Con la conmutación generalizada de la cargas por una renta de dinero la unidad celular de la opresión política y económica del campesinado se vio gravemente debilitada y en peligro de disolución (el final de este camino sería el <<trabajo libre>> y el <<contrato salarial>>).”⁷³ Y aunque se habla del fin de la servidumbre esto no figuró en las relaciones feudales en el campo.⁷⁴ “Las monarquías absolutas introdujeron unos ejércitos y una burocracia permanentes, un sistema nacional de impuestos, un derecho codificado y los comienzos de un mercado unificado.”⁷⁵ Pero no podemos hablar aún de la existencia del Estado, no estamos hablando de la existencia que es común a todos, ya que en ese caso el rey, no considera que lo que es de su propiedad sea también de los demás, incluso a la gente que él mantenía le pertenecía como hemos dicho; él ponía las reglas igual que en el feudo, el señor feudal ponía las reglas para la convivencia interna y todos los que vivían dentro de esa hacienda tenían que obedecerlas. La diferencia entre el absolutismo y el capitalismo es simplemente que en el absolutismo vivían todos cercados alrededor de una hacienda, mientras que en el capitalismo llegó el momento en que se hizo incompatible, innecesario tener a la gente dentro de la hacienda, porque empezaron

⁷² *Ibidem*. Pág. 12

⁷³ *Ibidem*. Pág. 13-14

⁷⁴ “El fin de la servidumbre no significó por sí mismo la desaparición de las relaciones en el campo.” *Ibidem*. Pág. 11

⁷⁵ *Ídem*.

a aparecer los grandes centros de producción artesanal fabril, incluso el desarrollo tecnológico hizo posible que se fueran construyendo las villas, pequeñas ciudades en donde vivía gente que sólo se reunía para producir, pero que ya no pertenecía a un feudo. Escaparon del feudo y antes de que lo hicieran todos, fue necesario abrir las puertas, echarlos a la calle, dejándolos a su suerte. Recordemos que estando dentro de la hacienda el señor feudal era el responsable de la manutención de quienes vivían dentro de esa hacienda a cambio de sus servicios.

1.1.5. El capitalismo y el Estado

Al momento en que aparecieron las primeras actividades fabriles, las primeras fábricas por así decirlo, en donde participaba un cierto desarrollo tecnológico, sobre todo expresado en la existencia de maquinaria, se requirieron hombres que pudieran trabajar y que se desempeñaran en esos espacios de productividad o de producción que eran las incipientes fábricas. En su momento el rey, los señores feudales eran los guerreros más fuertes, más poderosos. Hay que recordar que la propiedad privada agrandaba el poder político de las personas que se habían erigido como las clases dominantes. Desde la existencia de la propiedad privada entonces hubo gente que acumuló tanto poder y tanta riqueza, que podía darse el gran lujo de ser dueño de grandes extensiones de tierra. El rey entonces fue considerado como el único propietario y políticamente como el único concentrador del poder, por encima de cualquiera, y los feudales de menor linaje de menor poder se convertían básicamente en los vasallos más importantes. Cuando los reyes le hacían la guerra a otros reinados, digamos que estos eran la fuerza armada de los reyes, los vasallos eran premiados por el rey quien les daba a su servicio una cierta parte de la población.⁷⁶ La población en general, la servidumbre era utilizada tanto para producir como para ir a la guerra. Entonces el rey era dueño de todo y concentraba el poder político de manera absoluta, él no tenía que darle cuentas a nadie sólo a dios, por lo tanto el rey era una figura terrenal pero semi-divina. En la historia puede mirarse el ejemplo de la vida de Luis XIV, Luis XV y Luis XVI que incluso son tomados como

⁷⁶ “Formando el príncipe semejantes colonias no se empeña en sumos dispendios; porque aún sin hacerlos, o con dispendios exiguos, las mantiene allí. Con ello no ofende más que a aquellos de cuyos campos y cosas se apodera, para darlos a los nuevos habitantes, que componen más que una mínima parte del nuevo Estado, quedando dispersos y pobres aquellos a quienes ha ofendido no pueden perjudicarle nunca. Los demás que no han recibido ofensa alguna se apaciguan fácilmente, y son temerosamente atentos a no hacer falta, a fin de que no les acaezca el ser despojados como los otros.”

Nicolás Maquiavelo, **El príncipe**, Ed. Libuk: México, 2011 (5ª reimpresión edición). Pág. 18

prototipos del buen vivir⁷⁷ y del gusto exótico de la vida extravagante, económicamente hablando.

Socialmente el rey se encargaba de ciertas actividades. Para empezar la población se convirtió en el ejército al pie del rey, eran sus vasallos menores, pero existieron diferentes niveles sociales, de manera que el rey impuso socialmente las reglas de convivencia, es decir, la leyes, como dice Foucault eran un insulto para el rey. Todo el que desobedecía al rey desacataba un poder casi divino, porque el rey era emisario de dios, y quien enfrentaba a ese poder, se hacía acreedor de un castigo infrahumano descrito de manera perfecta en "El cuerpo de los condenados" en el libro *Vigilar y castigar* de Foucault. Ese era el poder que desplegaba el rey y era tan dueño de la personas que podía mandarlas a matar y nadie debía decirle nada, nadie estaba facultado para manifestarse en contra de su poder, porque eso era desacato a la ley y estaba penado con la muerte. El rey tenía un poder absoluto sobre todos, pero al igual que el señor feudal estaba encargado de ciertas cosas que tenía la obligación de hacer por su pueblo, porque él los organizaba, los mantenía, ya que de no hacerlo, se quedaba sin ejército, le convenía tener una masa importante de seres humanos a su servicio, a su disposición porque para entonces no había fronteras no había países, sino había reinados que se hacían la guerra entre ellos, entonces el rey si bien amasaba un poder extraordinario tenía una encomienda mayor que era proteger a la población, darle elementos sobre todo de protección, impidiendo o defendiendo a su pueblo de las invasiones, cuidando que no existieran peleas clandestinas internas. Allí los únicos que podían pelear eran el rey y sus vasallos; pero así mismo el rey decidía prácticamente todo para la gente, el decidía con quién se podían reproducir los gobernados, los que no le servían para la guerra los mandaba a matar o los separaba, y los presentaba como objetos de circo. Los *bufones* por ejemplo eran sujetos que no servían para la guerra, sino como mascotas del rey, pero aún así, éste tenía que protegerlos, para mantener un ejército de vasallos más o menos en perfecto estado. Cuando sucedía la invasión de un reinado por otro, si el reinado invasor lograba ganar la guerra, entonces se quedaba con todo, ampliaba su poder, esto está perfectamente descrito e incluso es objeto de

⁷⁷ "Desde principios del siglo XVII, los luises reinarían, de manera ininterrumpida, representando a la Casa Real de los Borbones, a Francia, hasta la abolición de la monarquía en septiembre de 1792." Luis XIII llamado el justo, Luis XIV llamado el grande, Luis XV, apodado el Bienamado, Luis XVI el Bebote. <http://dinastiafrancesa.blogspot.mx>

diversión hoy día, en los juegos de computadora como Age of Empires⁷⁸, videojuego que describe la manera en que vivían los reinados y las guerras entre los mismos. Cuando un rey perdía la guerra, le cortaban la cabeza y el ganador se quedaba con todo, incluyendo las personas, y el territorio. Se hacía más grande su poder, se acrecentaba, incluso podía hasta llegar a convertirse en emperador. El sacro imperio romano⁷⁹ por ejemplo, el imperio de Alejandro⁸⁰ es ejemplo de este tipo de batallas en donde unos ganaban y otros perdían, pero aquí lo importante es que aparecen ciertas actividades que el rey no podía dejar de hacer como es la protección de su población. Entonces al mismo tiempo que la sociedad se encargaba de producir para el reinado éste comenzaba a cobrarles tributo, es decir, el Rey comenzó a desarrollar ciertas funciones que más adelante se le van a delegar a una figura que viene a sustituir la figura del rey, es decir, se convertirá en el Estado. Hay una frase de Luis XVI que dice “el Estado soy yo”, en ese caso lo dice el Rey porque él tenía el poder absoluto, pero en ese momento se estaba configurando una nueva forma de organización que ya no pertenecía a éste y que sobrepasó el proceso de transición al siguiente que es el estadio del desarrollo del capitalismo.

De manera que la figura encarnada por el Rey, se transformó en el Estado; aun así la aparición del Estado no significa la desaparición del rey sino, que el rey como figura máxima cambió sus atributos. En este momento no puede decir que únicamente le tiene que dar cuentas a Dios, sino que le tiene que dar cuentas a la sociedad una vez entrado el Estado. El Rey se convirtió en el primer ministro (o en las sociedades democráticas) en el presidente mientras que los vasallos los grandes personalidades de la época absolutista se convirtieron en los secretarios de Estado, lo que eran la corte de los emperadores fueron digamos colocados en una organización distinta, sigue siendo una organización en donde hay uno que domina y

⁷⁸ Juego de computadora que se observa la lucha entre imperios.

⁷⁹ “Roma empezó como un pequeño centro habitado situado en medio de una campaña en la que también estaba representada la gran propiedad, perteneciente a los comandantes militares. Con la extensión del territorio dominado por Roma, mediante guerras contra sus vecinos, aumentaron la gran propiedad y la cantidad de tierra en explotación.” J. Manuel Lozano F., Amalia López R., **Historia Universal Contemporánea**, *Op. Cit.* Pág. 87

⁸⁰ Neoptolomeo fue padre de Alejandro Magno.

“Cuando, al cumplir los doce años, el rey, Alejandro hasta entonces de su lado debido a sus constantes campañas militares, decidió dedicarse personalmente a su educación, se maravilló de encontrarse frente a un niño inteligente y valeroso, lleno de criterio, extraordinariamente dotado e interesado por cuanto ocurría a su alrededor. Era el momento justo de encargarle a Aristóteles la educación de su hijo. A partir de los trece y hasta pasados los diecisiete, el príncipe prácticamente convivió con el filósofo. Estudió gramática, geometría, filosofía y, en especial, ética y política, aunque en este sentido el futuro rey no seguía las concepciones de su preceptor. Con los años, confesaría que Aristóteles le enseñó a <<vivir dignamente>>; siempre sintió por el pensador ateniense una sincera gratitud.”

www.biografiasyvidas.com/monografia/alejandro_magno/

uno que es dominado, pero al contrario del absolutismo donde todavía se vio o vivió la servidumbre casi en esclavismo, en este periodo se terminó por completo la existencia de los feudos -que si quisiéramos ubicar en México el feudalismo sería similar a los época de las haciendas, ya que en el nuestro país no existió el feudalismo-. Pero lo fundamental es señalar que las personas se marcharon a las ciudades cuyo crecimiento era de manera impresionante con el desarrollo de las tecnologías y se crearon los burgos ocupados por los burgueses, allí aparecieron los centros fabriles, y por supuesto la fábrica como centro de producción por excelencia.

Surge bajo esta premisa la duda de cómo se transformaron las funciones del Rey con la llegada del Estado; por ejemplo, había una función que no apareció en el absolutismo: la **actividad educativa**, antes destinada sólo para las clases dominantes, a los príncipes se les educaba para la guerra, y para el gobierno, el buen gobierno consistía en proveer a la población sobre todo de los bienes materiales para su existencia, y de alguna manera para su felicidad porque un buen gobernante, proveía de protección y felicidad a medida que no hubiera guerra o que las guerras fueran triunfales, pero a nadie se le formaba educativamente hablando exprofeso más que a los gobernantes. Solo los vasallos de mayor jerarquía, a los príncipes se les educaba y ahí está el ejemplo de Aristóteles que tiene como tutor de Alejandro Magno, Aristóteles era la razón, Alejandro Magno era la astucia y la fuerza. Se educaba para la guerra, es decir la educación tiene una finalidad, la de tratar de formar a los sujetos para que sean capaces de *habitar* su contexto.

Entonces la educación siempre ha existido, lo que nace en el Medievo mezclado con el absolutismo es la escuela heredera de los monasterios. La educación era solamente para las clases dominantes, en la *Edad media* fueron los miembros del clero quienes educaban. A la llegada del Estado que sustituye las funciones del rey aparece la educación⁸¹, el proceso de educar a las masas de formar a las masas que

⁸¹ Artículo 3. “La educación que imparta el Estado Federación, Estados, Municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” Pág. 20

Nicolás Maquiavelo (Elisur Arteaga Nava), **La Constitución comentada**, Ed. Siglo XXI: México, 2000 (4ª edición). La segunda gran etapa de la Historia de México fue la época colonial. “...dio inicio tras la caída de México Tenochtitlan en 1521 y concluyó con la proclamación de independencia tres siglos después.” Pág. 58

“A mediados del siglo XVIII Nueva España era un país que había alcanzado suficiente solidez como para encontrar en él, no obstante su situación colonial, muchos de los elementos de identidad que habría de expresarse más tarde en el México independiente.” Pág. 109

tenían que obedecer como antes lo hacían, es decir, que estaban destinadas a entender las formas del mandato y la obediencia de la autoridad basada o fundada en la existencia del Estado.

En el Estado de alguna manera el primer ministro sigue siendo el Rey, aunque se entiende como gobierno y como Estado cosas diferentes ya que en el Estado se constituye la voluntad colectiva con varios sujetos, y en cambio el rey es el que representa la voluntad colectiva, por lo tanto la formación estaba dirigida a la obediencia del rey, se tenía que obedecer al rey, se tenía que formar al gobernante, había que formar mediante una estrategia a las nuevas generaciones, para que supieran obedecer a los gobernantes elegidos supuestamente por la voluntad popular. Al haber primer ministro evidentemente encontramos que la sociedad define su forma de vida y el Estado es el que ejecuta el mandato de la sociedad, entonces aparece la figura del *ejecutivo*, que funge como primer ministro, que era antes representado por el rey, sin embargo como se requería que las formas de mandato y obediencia fueran diferentes de las instaladas en el absolutismo y en el feudalismo, se requería de un tipo de escuela distinta porque obedecía a intereses diferentes. Entonces como era el clero el que educaba a las clases gobernantes en el

“...la ilustración siguió un ideal reformista. Su aplicación fue un proceso de modernización aplicado en el siglo XVIII, por prácticamente todos los monarcas europeos, de ahí la forma de gobierno conocida como “despotismo ilustrado.” Pág. 113

“El congreso se inauguró el 14 de septiembre de 1813 en Chilpancingo con la lectura de los “Sentimientos a la Nación”, en los que Morelos declaró que la América era libre, que la soberanía dimanaba del pueblo y el gobierno debía dividirse en tres poderes, con leyes iguales para todos, *que moderaban la opulencia y la indigencia.*” Pág. 145

Para alcanzar el progreso “Los conservadores consideraban que sólo podría lograrse mediante un sistema monárquico y una sociedad corporativa, apuntalados por una iglesia y un ejército fuertes. Los liberales, por su parte, pensaban que sólo una república representativa, federal y popular similar al modelo norteamericano podía garantizarla, por lo que consideraban urgente borrar toda herencia colonial, eliminar corporaciones y fueros, y desamortizar los bienes del clero...” Pág. 170

“La constitución promulgada el 5 de febrero no era radical, pero introdujo en forma sistemática los “derechos del hombre”: libertad de educación y de trabajo; libertad de expresión, de petición, de asociación, de tránsito, de propiedad; igualdad ante la ley...” Pág. 172

“La fe en el progreso que había inspirado el iluminismo se mantuvo, confiada en que la educación resolvería los males nacionales.” Pág. 187

El Porfiriato (1877-1911): “Esta etapa resultó de suma importancia para la consolidación del Estado-nación, a pesar de que Porfirio Díaz no respondió de manera cabal a su programa ni cumplió con todos sus retos. Los dos lemas del régimen fueron “orden y progreso” y “poca política, mucha administración”. Pág. 207

“Este periodo se delimita, entonces, a partir de dos sucesos políticos: comienza en 1877, cuando, meses después de derrotar a los lerdistas e iglesiaistas, Díaz inicia su primer mandato presidencial, y concluye en 1911, meses después de haber estallado la Revolución, cuando Díaz abandona el poder y sale rumbo al exilio.” Pág. 192

Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Luis Jáuregui, Josefina Zoraida Vázquez, Elisa Speckman Guerra, Javier Garciadiego, Luis Aboites Aguilar, **Nueva Historia mínima de México**, *Op. Cit.*

medieval, en el absolutismo y el feudalismo, la nueva sociedad en el capitalismo retoma el modelo educativo del Medioevo pero a cargo del Estado.

Se educaba en los monasterios y de allí salían los monjes que educaban a los vasallos y a los guerreros. El monasterio luego fue constituido como escuela, es decir el monasterio es lo mismo que la escuela es decir, un centro de encierro, de formación intelectual, de meditación de reflexión, de recreación del pensamiento iluminado, por su puesto de toda la tradición griega, de todos los descubrimientos que se dieron fundamentalmente en este periodo de la historia del siglo XVIII. Entre el absolutismo y el capitalismo encontramos la emergencia de los centros fabriles ligada de los centros educativos. El rey ha muerto y por tanto se instala un nuevo tipo de reinado, murió el absolutismo en 1789 en la toma de la Bastilla que significa ver a Luis XVI colocado en la guillotina cuando rueda su cabeza en la plaza pública; en ese momento simbólicamente terminan los reinados y se instala una nueva forma de organización colectiva que es el capitalismo basado en la existencia del Estado y el fin de los reinados⁸², desde luego estoy haciendo una síntesis muy escueta y muy superficial de lo que fue la historia porque para entonces era clara la existencia de los ministros o de los ejecutivos y también de los parlamentos. El parlamento inglés fue tomado como prototipo la división de poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, ya para entonces la existencia del Estado es la existencia de esos tres poderes divididos y ahí John Locke⁸³ nos puede dar una idea muy sencilla de lo que fue el espíritu de las leyes a partir de la división de los Estados en tres poderes. El propio Estado las actividades que antes tenía el rey, y además comienza a educar para entender y para promover una forma de obediencia, tiene que construir su propia estrategia de formación y esa estrategia es la escuela ya que a esta institución asisten todos, ya no sólo las clases dominantes porque se necesitaba un tipo de vasallaje distinto al primero, necesitaba súbditos pero ya no se les puede llamar así, entonces se les llama ciudadanos, el Estado provee como una de sus funciones más necesarias, la formación la educación, y ésta se convierte en el principal instrumento de dominio

⁸² “**La toma de la Bastilla: 14 de Julio de 1789.** Mal aconsejado el monarca concentró sus ejércitos en Versalles y destituyó a Necker. El pueblo indignado tomó la Bastilla, que era prisión del Estado y símbolo del poder real. El municipio de París creó la Guardia Nacional y fue nombrado jefe el marqués de La Fayette, que ideó la escarapela tricolor: blanca, azul y roja.” (Francia)

J. Manuel Lozano F., Amalia López R., **Historia Universal Contemporánea**, *Op. Cit.* Pág. 15

⁸³ John Locke “...había concebido su teoría del gobierno civil para una comunidad de hombres de dinero unidos por un contrato social.”

R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* Pág. 104

del Estado porque es a partir de la educación que un ciudadano aprende a obedecer a los mayores a obedecer los símbolos que le dieron libertad a obedecer al patrón, a ser sumiso, es decir, a entender la obediencia o el poder de un modo distinto a como era en el absolutismo. En el antiguo régimen si tú desobedecías te descuartizan y en el Estado si tú desobedeces te aíslan; cambian como dice Foucault, las formas de dominio. La formación del ciudadano aparece fundamentalmente por los descubrimientos que se hacen en el siglo XVIII que igual que la irrupción de una generación y de una forma de producción diferente esta la irrupción del pensamiento en el siglo XVIII también llamado el Siglo de las Luces o de la Ilustración donde se desarrollan ideas, que van a dar cuerpo al dominio del Estado. Con la división de poderes aparece también el Estado de derecho. En el absolutismo el rey es el representante de todo y es quien hace que sus leyes se cumplan. Dentro del Estado de derecho, existe un rol, entra la sociedad en común acuerdo de derechos y obligaciones entendidas desde la educación. El capitalismo es característico en la aparición del Estado de derecho⁸⁴, ambos pertenecen como en el absolutismo a otras actividades del Estado como protección, vivienda, salud de los ciudadanos y por su puesto tiene que cobrar de algún modo esos servicios mediante la recaudación de impuestos y bajo la institución de Hacienda Pública.

El Estado moderno cuenta con las bases ideológicas, políticas y filosóficas de la escuela de la modernidad incluyendo los descubrimientos de todo el pensamiento que se produjo en el siglo XVIII llamado "La Ilustración" y "el Siglo de las Luces". Estas ideas se hicieron obligatorias para todo aquel que acudía a una escuela o a un centro de encierro generado por el Estado y eso es lo que le debe dar el nombre de escuela moderna porque surgió en el siglo XVIII y dichas ideologías dieron lugar a la escuela moderna. La diferencia con el del rey por ejemplo, es que él tenía su ejército porque había niveles de protección el protegía a sus vasallos, tenía sus grandes guerreros príncipes, sus principados, y estos a su vez protegían a una parte de la población. El Estado también tiene que proteger a la población pero de agentes externos, es decir, de otros países. Todo lo que abarca la geografía de estos países,

⁸⁴ "Los seres particulares inteligentes pueden tener leyes hechas por ellos mismos, pero tienen también otras que no hicieron." Las leyes naturales Pág. 7

Qué es la libertad. "Es cierto que en las democracias parece que el pueblo hace lo que quiere, pero la libertad política no consiste en hacer lo que uno quiera. En un Estado, es decir, en una sociedad en la que hay leyes, la libertad sólo puede consistir en poder hacer lo que se debe querer y en no estar obligado a hacer lo que no se debe querer."

"La libertad es el derecho de hacer todo lo que las leyes permiten...". Pág. 106

Montesquieu (traducción Enrique Tierno Galván y Pedro Vega), **Del Espíritu de las leyes**, *Op. Cit.*

es susceptible de protección del propio Estado, pero para proveer protección necesita de un ejército y de una policía, ambas a sueldo⁸⁵, es decir, son asalariados mientras que en el absolutismo no era así. El Estado cobra impuestos pero nos podemos dar cuenta que se trata de actividades comunes del absolutismo que son trasladadas al modo de producción capitalista. Para el Estado, la salud es un tema público, por eso existen los centros de salud, que procuran la felicidad social, pero a cambio el Estado al igual que el rey decide todo. Es como un gran ojo que todo lo mira del que los sujetos no puedes escapar, están a su tutela pues las cosas están normadas por él; a él se le deben todas las cosas: la vivienda, la salud, la protección, la formación y todo eso en su conjunto conforma lo que hoy conoceríamos como felicidad, por lo que un individuo que cuenta con todo eso, es feliz pues lo único que tiene que dar a cambio es obediencia y aceptar el lugar que le toca dentro de esta sociedad que está organizada así: hay unos que dominan como desde la época esclavista y otros que son los dominados, es decir la población, los ciudadanos en este caso; también hay las clases intermedias como la clase media representada precisamente por los profesionistas de menor rango y los capitalistas siempre hasta arriba, mientras que abajo se encuentran los obreros o la clase trabajadora, estos son los grandes saltos que da la historia y que nos explican cómo es que llegamos a esto que nosotros llamamos la escuela actual. Cometemos la osadía de llamarle "actual" a esta escuela porque hoy sobrevive o ha sobrevivido encima de muchas cosas, pero es una escuela que responde a un tiempo que ya no es el suyo porque en lo fundamental es decir, en su filosofía, en sus prácticas en sus orientaciones, corresponde a un sitio que ya no es el que tenemos ahora: el siglo XVIII.

⁸⁵ "...el Estado instala una red que comprende esencialmente un ejército, una policía, una burocracia, leyes y sanciones diversas."

Ik Ram Antaki, **El manual del ciudadano Contemporáneo**, Ed. Booket, Planeta Mexicana, S. A. de C. V.: México, 2008 (5ª reimpresión). Pág. 79

“El esquema es conocido: primero la familia, después la escuela, después el cuartel, después la fábrica o el hospital y, eventualmente, la prisión. La analogía de los centros de encierro que sutilmente analizó Foucault supone la analogía de unas prácticas que se reproducen instituyendo en cada sitio un tipo subjetivo propio: el hijo, el alumno, el soldado, el obrero, el convicto. Todos ellos encuentran, sin embargo, un interpretante común: el ciudadano. El lema es vigilar, castigar, educar y rehabilitar esa subjetividad sólida e incesantemente reproducida. De modo que el agotamiento del Estado-nación es el agotamiento de esas subjetividades y de las instituciones que las generaban.” Ignacio Lewkowicz

1.2. La constitución del Estado-Nacional.

La nueva ideología de destruir a clero se dispersó como una gran epidemia. “Austria, Prusia y Rusia pretendieron acabar con la revolución surgida en el país polaco. Ocuparon militarmente a Polonia y se repartieron la nación. De esta forma los polacos pasaron a ser definitivamente súbditos de Austria, Prusia y Rusia.”⁸⁶ Y poco a poco se empieza a instalar el nuevo pensamiento del mundo.

Estamos en un momento en el que el Estado Nacional o la lógica del Estado se están instalando.⁸⁷ El Estado moderno con un ejército a sueldo, que cobra impuestos, pretende formar a ciudadanos, pues tiene a su servicio una escuela heredera del sistema de los centros de encierro monásticos. “En la Edad Media, el pensamiento político, como todo otro pensamiento, estaba subordinado a los dogmas religiosos y, como *ancilla theologia*, sometido a los criterios, universalmente obligatorios, de la fe revelada.”⁸⁸ Pero ahora la fe será remplazada por la razón.⁸⁹ “La ciencia nos permite viajar hacia donde nos plazca y comerciar con quien tengamos el deseo y el poder para ello.”⁹⁰ Ya no necesitamos que nos gobierne la Iglesia⁹¹.

⁸⁶ J. Manuel Lozano F., Amalia López R., **Historia Universal Contemporánea**, *Op. Cit.* Pág. 3

⁸⁷ “El Estado-nación surgió menos por el propósito humano, que por fuerzas ciegas fuera de control del hombre, y no se basa en principios perfectamente definidos, sino originados por determinados cambios económicos y sociales que ocurrieron en Europa entre los siglos XIII y el XVI.”

R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* 23

⁸⁸ Hermann Heller, **Teoría del Estado**, Ed. FCE: México, 2012 (6ª reimpression). Pág. 23

⁸⁹ La razón no nació de la nada, de un deseo de sentirse inteligente, de la angustia metafísica o de la curiosidad científica, no; la razón nació de la necesidad política.

“La búsqueda de la racionalidad fue la misma de los griegos hasta Descartes: se trataba de legitimar un discurso que todo hombre de buena fe podía aceptar. Había que demostrar lo que se afirmaba; aquí no hay revelación como en la religión, pero tampoco hay una experiencia aislada como en el empirismo.” Pág. 24

“Descartes pensaba que el hombre podía ser amo y poseedor de la naturaleza.” Pág. 23

Ik Ram Antaki, **El manual del ciudadano Contemporáneo**, *Op. Cit.*

⁹⁰ R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* 23

El Estado moderno o el Estado-nación no es sólo una región ya definida geográficamente a diferencia del régimen antiguo donde los territorios no tenían límites, ahora el Estado tiene un territorio geográficamente definido establecido, pero el Estado no sólo es el espacio ni los habitantes que lo habitan, es más que eso; es un imaginario colectivo en el que los derechos del hombre, la soberanía, la razón, se han convertido en instituciones, es decir, el Estado-nación es una forma de pensar.

En la época medieval existían los reyes, los principados⁹², el rey era el dueño durante algunos años de todo⁹³, pero sólo de forma temporal pues el Papá era la máxima autoridad representante de la iglesia católica⁹⁴, existía la servidumbre del rey (el Sr. Feudal) que lo atendía directamente, es el vasallo del rey, los que le sirven al señor feudal eran los siervos de los que una parte eran soldados y estos eran enviados a la guerra. La propiedad privada estaba en el rey⁹⁵. La burguesía son los que reclamaron el poder, la Revolución Francesa es la guerra de la burguesía⁹⁶ como fuerza económica y política al desaparecer el feudo y aparecer las fábricas⁹⁷, la lógica desde el pensamiento de la burguesía, eran los nuevos profesionistas. Entonces las ciencias florecen⁹⁸ y crece la enciclopedia, el Iluminismo, la Ilustración,

⁹¹ “Fue sólo en el siglo XVIII cuando la ciencia comenzó a hacer tambalear esas certezas.” (las certezas religiosas) Pág. 8

“El clero fundaba y atendía las escuelas y universidades, los religiosos se hacían cargo de la salud pública: hospitales, hospicios, orfanatos. Los monjes colonizaban y valorizaban las tierras sin cultivar.” (el clero se subordinó al Estado-nación) Pág. 15

Hernán Rodas (Diagramación e Ilustración), **La Biblia**, Ed. 1989.

⁹² “...el príncipe manda, no por derecho propio, sino como representante del pueblo.”

Hermann Heller, **Teoría del Estado**, *Op. Cit.* 37

⁹³ “El papá y el emperador se dividían la autoridad que estuvo unida antes bajo los emperadores romanos; el primero actuaba como el supremo señor espiritual, y el segundo en la misma calidad, pero en lo temporal.”

R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* 27

⁹⁴ “La iglesia católica era la dueña espiritual del mundo civilizado.” *Ibidem*. Pág. 25

⁹⁵ “...el rey lo poseía todo...” *Ibidem*. Pág. 24

⁹⁶ La burguesía había adquirido ya, en el siglo XVII influencia política; pero Inglaterra y Norteamérica no es típica de todo el mundo occidental. Alemania, Rusia, Austria, Italia, España y Francia. La monarquía absoluta conservó la supremacía durante generaciones. “...hasta la Revolución Rusa de 1917, la Revolución francesa de 1789 era la revolución que marcaba la división entre la historia antigua y la moderna.” *Ibidem*. Pág. 116

⁹⁷ “...fabricación racionalizada para la producción en masa es un rasgo universal de la vida moderna...” *Ibidem*. Pág. 20

⁹⁸ “Hobbes pertenece a la edad en que los hombres estaban destruyendo la supremacía de la teología mediante argumento filosófico, y tratando de construir un lenguaje científico moderno que se adapte a las necesidades de su pensamiento; Locke a la misma época intelectual que Newton.” Pág. 69

“Hobbes dice que el estado de naturaleza es un estado de guerra, porque considera como principales motivos propulsores del hombre en la sociedad, la ambición del poder y el miedo a la derrota.” Pág. 75

“Considero al hombre como una criatura impulsada por la envidia, la ambición y el temor y, en consecuencia, en perenne estado de guerra.” Pág. 75

Ibidem.

se le apuesta a la razón⁹⁹, el rey era la máxima autoridad, el Leviatán¹⁰⁰, pero las personas que pertenecían al feudo se volvieron “libres”¹⁰¹ y el nuevo dueño es el Estado nacional¹⁰². Para este momento son acciones, no principados, antes los reyes eran dioses en la tierra, los principados decidían quién se reproducía y quién no; permitían la reproducción principalmente para los guerreros, pero cuando el Estado Nacional llega al poder, la primera regla fue que el rey se convierta en el servidor del Estado¹⁰³. En ese momento y con la caída de la cabeza de Luis XVI la clase Burguesía reclama el poder, para tomar decisiones que le ayuden a mantener este el mayor tiempo posible. Y aunque “...en el periodo de transición en que ocurrió la Revolución francesa no se pudo establecer ninguna forma estable de gobierno. Únicamente pudo destruirse el despotismo absoluto, aplastando los privilegios de la Iglesia y de la nobleza...”¹⁰⁴, pero poco a poco el Estado instala su lógica.

1.2.1. El Estado está en la constitución

El Estado somos todos¹⁰⁵, la soberanía radica en el pueblo por eso la Constitución Política dice que sólo el pueblo puede cambiar alguna parte de ella. El Estado

⁹⁹ “La razón, en consecuencia, puede idear, en lo abstracto, determinadas reglas de comportamiento que si fueran respetuosamente acatadas podrían beneficiar a todos.” Pág. 76

“La razón es un instrumento que asocia las ideas que recibimos a través de los sentidos.” Pág. 74

¹⁰⁰ “El leviatán resume la más profunda sabiduría del Renacimiento; Gobierno civil no introduce en el equilibrado y nada entusiasta “sentido común” del siglo XVIII.” Pág. 72

“...gracias al arte se crea ese gran Leviatán que llamaremos república o Estado (en latín, civitas) que no es sino un hombre artificial...” Pág. 73

Ibidem.

¹⁰¹ “Esta es, en síntesis, la argumentación formidable contenida en el Leviatán. Partiendo de la hipótesis de un hombre “libre”, sin escrúpulos de conciencia, esclavo de sus pasiones, llega al hombre estable, satisfecho bajo los dictados de un Estado totalitario libre de creer en lo que quiera, pero no de expresarlo; libre también para hacer lo que desee, si el poder superior se lo permite, y acumula su propiedad en la medida en que las exigencias del gobierno no exijan que le sea entregada.” *Ibidem.* Pág. 77

¹⁰² “Todos los hombre gustarían vivir bajo las leyes de la naturaleza, si cada uno de ellos estuviera seguro de que los otros también las acatarían. Esto es posible únicamente si existiera un poder coercitivo, superior a todos, que obligara al cumplimiento de las leyes de la naturaleza mediante un código legal, positivo y detallado. Dicho código legal obliga únicamente porque satisface el deseo universal de seguridad. En consecuencia, el Estado surge a través de un contrato social, efectuado entre todos los habitantes de un territorio determinado, mediante cuyo contrato cada individuo renuncia a sus derechos a la defensa propia en favor del Estado a condición de que todos los otros hagan lo mismo.” *Ibidem.* Pág. 76

¹⁰³ “...ningún poder espiritual podía constituirse en rival del Estado; la aparición de esta teoría destruyó para siempre el viejo orden mundial. Porque aunque la Iglesia católica y los emperadores continuaron su existencia, no lo hacían como árbitros supremos sobre los reyes y los parlamentos ni por encima de las ideas de la humanidad civilizada, sino como instituciones que debían adaptarse a los nuevos estados nacionales.” *Ibidem.* Pág. 35

¹⁰⁴ *Ibidem.* Pág. 118

¹⁰⁵ Artículo 30. “La nacionalidad mexicana se adquiere por nacimiento o por naturalización.

A. Son mexicanos por nacimiento:

I. Los que nazcan en territorio de la República, sea cual fuere la nacionalidad de sus pares.

también es un conjunto de proyectos que viven en cada uno de los integrantes del pueblo, lo que pensamos, el imaginario colectivo, el equilibrio del sano interés subjetivo, es decir que la Iglesia Católica y los Principados perdieron poder y se habían instalado en cada una de las mentes de los sujetos la ideología del Estado, por tanto, nadie dudaba de la importancia de los derechos del hombre, todos sabían que la educación era un derecho, el trabajo, la propiedad privada, la salud, "...por primera vez en la historia, la 'ley natural' de la sociedad burguesa, se encontraba realizada en un sistema positivo de leyes y en un gobierno civil especialmente elaborado para mantenerla. Parecía que el hombre se había libertado de las cadenas de la tradición y sometido voluntariamente, no a un Leviatán, sino a un sistema racional de poderes sociales perfectamente equilibrados."¹⁰⁶ Fue una epidemia donde la enfermedad fue luchar por las injusticias del Clero y de los reyes, y la soberanía, la unión, el progreso, la justicia, eran los lemas a defender sobre todas las cosas. El estado Nación está en nuestro pensamiento y en la constitución se halla escrito lo que pensamos, en cada uno de los artículos que allí se mencionan, es una especie de nueva biblia que rige al nuevo mundo. El Estado nación para mantener el poder ya no tiene esos guerreros que luchaban por su territorio, ahora cuenta con un ejército que trabaja a sueldo, el Estado nación brinda a sus habitantes protección, salud, comida, vivienda pero se tienen que pagar impuestos; una institución se encarga de cobrar esos impuestos. El Estado nación también tiene que elaborar un discurso, una manera de formar a los ciudadanos, la escuela por lo tanto es heredera de un sistema de encierro monástico donde los edificios, aislaban a los sujetos, los tenían encerrados en lugar donde se preparaban, donde estudiaban donde se concentraban, donde hacían ciertas prácticas, ahora la escuela adquiere ese modelo, aunque sus contenidos sean distintos siguen siendo esos centros de encierro. A

-
- II. Los que nazcan en el extranjero, hijos de padres mexicanos nacidos en territorio nacional, de padre mexicano nacido en territorio nacional, o de madre mexicana nacida en territorio nacional;
 - III. Los que nazcan en el extranjero, hijos de padres mexicanos por naturalización, de padre mexicano por naturalización, o de madre mexicana por naturalización, y
 - IV. Los que nazcan a bordo de embarcaciones o aeronaves mexicanas, sean de guerra o mercantes.
- B. Son mexicanos por naturalización:
- I. Los extranjeros que obtengan de la Secretaría de Relaciones carta de naturalización, y
 - II. La mujer o el varón extranjeros que contraigan matrimonio con varón o con mujer mexicanos, que tengan o establezcan su domicilio dentro del territorio nacional y cumplan con los demás requisitos que al efecto señale la ley." **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, Ed. RAF: México, 2005. Pág. 52, 53

¹⁰⁶ R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* Pág. 114

pesar de la adquisición de la soberanía y la participación de los ciudadanos dentro del Estado, aún es imposible opinar todos al mismo tiempo, así que esto confluye en la elección de que algunos representaran el pensamiento de los demás, por ello el Estado fue dividido en tres poderes¹⁰⁷, ahora ya no es una sola persona quien tiene el poder, ya no es el más fuerte como lo era el rey. El poder ejecutivo confluye cuando el rey se convierte en el primer ministro, el poder legislativo es resultado del parlamento y mientras que el poder judicial que se encarga de vigilar que las cosas se cumplan, es decir el poder ejecutivo elabora las leyes, las normas, hace las propuestas, el poder legislativo es el que se encarga de autorizarlas, de llevarlas a la práctica, de organizarlas de imponerlas, y el poder judicial se encarga de vigilar que esas leyes reglas establecidas se cumplan, es así como la división del poder se da en el Estado Nacional.

Haber entrado al capitalismo dio paso a una forma de organización colectiva en cuyo seno coexisten dos clases: la burguesía¹⁰⁸ y el proletariado.

A pesar de esta explicación uno se preguntará dónde se representa está el Estado, y la respuesta es en la Constitución¹⁰⁹. Allí se representa la salud, educación¹¹⁰,

¹⁰⁷ Artículo 49. “El Supremo Poder de la Federación se divide, para su ejercicio, en Legislativo, Ejecutivo y Judicial. No podrán reunirse dos o más de estos Poderes en una sola persona o corporación, ni depositarle el Legislativo en un individuo, salvo el caso de facultades extraordinarias al Ejecutivo de la Unión conforme a lo dispuesto en el artículo 29. En ningún otro caso, salvo lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 131, se otorgarán facultades extraordinarias para legislar.” **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Op. Cit.** Pág. 68

Por otra parte “Según Platón, el cuerpo humano está dividido en tres partes: *cabeza, pecho y vientre*. A cada una de estas partes le corresponde una habilidad del alma. A la cabeza pertenece *la razón*, al pecho *la voluntad*, y al vientre, *el deseo*. La razón debe aspirar a *la sabiduría*, la voluntad debe mostrar *valor*, y al deseo hay que frenarlo para que el ser humano muestre *moderación*. Cuando las tres partes del ser humano funcionan a la vez como un conjunto completo, obtenemos un ser humano armonioso u honrado. En la escuela, lo primero que tiene que aprender el niño es frenar el deseo, luego hay que desarrollar el valor, y finalmente, la razón obtendrá sabiduría.” Pág. 110,111

“Platón se imagina un Estado construido exactamente de la misma manera que un ser humano.”

“Como el resto de la filosofía de Platón, también su filosofía del Estado se caracteriza por su *racionalismo*. Es decisivo para crear un buen Estado que sea gobernado por la *razón*. De la misma manera que la cabeza dirige el cuerpo, tiene que haber filósofos que dirijan la sociedad.”

Cuerpo	Alma	Virtud	Estado
Cabeza	razón	sabiduría	gobernantes
Pecho	voluntad	valor	soldados
Vientre	deseo	moderación	productores

Jostein Gaarder (traducción Kirsti Baggethun), **El Mundo de Sofía, Novela sobre la Historia de la Filosofía**, Ed. Patria, Siruela: México, 1999 (5ª reimpresión). Pág. 111

¹⁰⁸ “Las revoluciones burguesas, como las del siglo XVIII, avanzan aceleradamente de éxito en éxito, sus efectos dramáticos se precipitan unos sobre otros, los hombres y las cosas parecen prendidos en un deslumbrante fuego, el éxtasis es el espíritu cotidiano; pero son efímeras, alcanzan pronto su clímax y entonces una profunda depresión asola a la sociedad antes de haber aprendido a apropiarse discretamente de los resultados de su período de Sturm und Drang.” Karl Marx (traducción Introducción y notas de Elisa Chuliá), **El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte**, Ed. Alianza: España, 2003. Pág. 38

trabajo, etcétera. Las cámaras, los parlamentos se encargan de administrar. Las instituciones son lo que creemos y todo lo que hemos aceptado, en el momento que nadie duda de la importancia de la escuela, del matrimonio, de la familia, de la salud, como algo fundamental se convierte en un instituido. En la época moderna nadie dudaba si la escuela era indispensable en la vida, hasta se pensaba que un ciudadano sin estudios no era "alguien en la vida", o no llegaría a ser alguien en la vida, los sujetos debían ser iluminados, estudiar era sumamente importante, al grado de ser obligatorio sólo así los ciudadanos tomaron conciencia de lo que el Estado nacional les daba, formaron una idea de concebir a la familia, una manera de ver a la escuela, una manera de ver el trabajo, una manera de ver la salud, una manera de ver los castigos y no fue posible quizá pensar en que un sujeto desarrollado en la modernidad pudiera mirarse desarrollarse sin estas instituciones, es muy probable quizá que este mundo moderno haya sido una de la mejores etapas del desarrollo del hombre y que incluso en su organización fue excelente al grado de controlar la vida de los ciudadanos, la forma de organizarla de principio a fin, desde el nacimiento hasta la muerte.

El primer libro del Génesis de la Biblia católica y Romana dice: "En el principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, todo era confusión y no había nada en la tierra. Las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios atentaba sobre la superficie de las aguas."¹¹¹ Después de la confusión viene la calma y la educación fue el medio para transmitir lo que el Estado quería que sus reos aprendieran para mantener su poder, es decir nos encontrábamos en una lucha de poder en donde la burguesía pretendía arrebatarse el poder a clero, bien lo decía Maquiavelo "el poder se arrebató" y se mantiene de cualquier manera, ejerciendo violencia, pacíficamente, pero se debe mantener, por lo que el Estado Nación debía pensar en una forma de organizar su población, y necesitaba ese discurso que consiguió encontrar con la

¹⁰⁹ "El Estado contará con los organismos y empresas que requiera para el eficaz manejo de las áreas estratégicas a su cargo y en las actividades de carácter prioritario donde, de acuerdo con las leyes, participe por sí o con los sectores social y privado." **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, *Op. Ci.* Pág. 49

"A muchos hombres que sufrían en Europa bajo el despotismo arbitrario, les pareció que el hombre norteamericano había alcanzado, al fin la dignidad completa debida al hombre racional. La creencia en la virtud de un Constitución escrita en la que se establecían, de una vez y para siempre, los derechos del hombre, se convirtió en la fe indiscutible del pensamiento progresivo en todo el mundo occidental. Inglaterra había cedido su lugar a Norteamérica como el hogar de la razón y de la libertad moderna." R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* 115

¹¹⁰ "La educación, que antes había sido monopolio de la Iglesia, estaba ahora abierta a todo aquel que pudiese permitirse leer libros, y la nueva clase media de Alemania, Francia, de los Países Bajos e Inglaterra, llegó a ser la columna vertebral de la Reforma." *Ibidem.* Pág. 44

¹¹¹ Génesis 1. Hernán Rodas (Diagramación e Ilustración), **La Biblia**, *Op. Cit.*

escuela quien fue el brazo derecho para lograrlo. En la escuela se enseñaba la esencia del Estado (educar los instintos animales naturales perversos del sujeto).

1.2.2. Pensando en la escuela y en el discurso del Estado moderno

Con la caída de la cabeza de Luis XVI, la Iglesia no le quedó otra que subordinarse del Estado, es por ello que el estado laico está sobre el estado religioso. Las instituciones, fueron construidas por y para la sociedad y ellas se consolidaron en un nuevo mundo donde la salud, la educación, vivienda, trabajo, protección civil, la policía y el ejército, después de ser cuestiones instituyentes, por fin se convirtieron en instituidas. Estas prácticas fueron hechas para aceptar lo que era importante para todos. De esta manera el Estado estuvo listo para emprender su viaje de dominación sobre todas las cosas, Maquiavelo decía que "La primera tarea de un gobierno es gobernar"¹¹². Quien se encargó de dar protección al Estado fue el ejército asalariado, incluso los propios ciudadanos serían soldados que defenderían a su nación; cada uno de los integrantes de la nación es un soldado, al menos así lo menciona el himno Nacional mexicano¹¹³. Este caso ya no es como en el régimen antiguo donde los guerreros eran los que defendían el territorio, ahora el ejército recibe un pago por defender a la nación, además cada uno de los que en él habita, es reserva en caso de guerra, es por ello que en el mundo moderno resulta fundamental el servicio militar, más adelante describiré cada una de estas instituciones más a detalle.

En la constitución de un Estado se habla de las *prácticas instruidas*, éstas son en sí una institución que sirve para producir y reproducir las condiciones en las que existe el Estado; nos dicen qué cosas se deben y no se deben hacer. Dentro de estas instituciones, la más importante es la escuela, porque legalmente secuestra a los niños. Dentro de la escuela se aprende lo bueno y lo malo dando paso a la dominación del Yo del que habla Freud, esa dominación del *Ego* al Yo. El Yo es el animal natural de hombre, pero la razón, es decir el *Ego* domina al Yo. La razón va

¹¹² R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, *Op. Cit.* 33

¹¹³ "Mexicanos al grito de guerra..." Todos somos un soldado del País, el Estado es el dueño de cada uno de los sujetos que en él ha nacido, por eso las personas se registran. El acta de nacimiento hace constar que un individuo es mexicano. Porque "Así como la naturaleza ha dado al hombre un poder absoluto sobre todos sus miembros, el pacto social da al cuerpo político un poder absoluto sobre todos los suyos. Es éste el mismo poder que, dirigido por la voluntad general, toma, como ya he dicho, el nombre de soberanía." Juan Jacobo Rousseau, **El Contrato Social o principios de Derecho Político**, Ed. Porrúa: México, 1979. Pág. 16

Incluso en el Artículo de la ley del S.M.N. dice: "Los mexicanos de 18 a 40 años de edad útiles para el Servicio Militar, pertenecen al Ejército, sea que se encuentren en las unidades del Activo, en disponibilidad o en las Reservas; en consecuencia, para salir del país procederán de acuerdo con lo estipulado en el oficio 2825 de fecha 16 de enero de 1953." Cartilla de Identidad Servicio Militar Nacional.

por delante para alcanzar lo que le llamaban "Libertad", aunque quizá fue libertad sólo en beneficio para los hombres, porque las mujeres servían a los hombres en un mundo diseñado para varones. Por medio de la razón reprimirían al animal natural con el que cada ser humano nacía y crecía, pero de lo que se trataba era de reprimir. La educación por lo tanto es igual a represión, pero este sistema era realmente funcional, este sistema moderno funcionó perfectamente porque fue bien diseñado, para beneficio de pocos, quizá, pero las instituciones que se instalaron fueron eficientes. Se buscaba el progreso, la eficiencia de los sujetos, el bienestar de los sujetos, la felicidad de los ciudadanos, la estabilidad económica, emocional, educativa del hombre y sólo se le pedía a cambio obediencia, si desobedecía venía el mal, incluso el sujeto podría visitar la cárcel o el hospital psiquiátrico pero si obedecía adquiriría cierta estabilidad. Entonces ese mundo moderno estaba apuntalando un discurso que iba a permitir un progreso económico, una estabilidad de los sujetos dentro del Estado. El Estado era un dios, meta institución, el Estado era el Dios de la razón. Éste era un método del Estado para conservarse y poder hacer lo que quisiera ya que no estaban de por medio las leyes. El estado era el rey absoluto.

A la entrada del capitalismo surge una nueva forma de organización colectiva en cuyo seno coexisten dos clases sociales, la burguesía y el proletariado, entre ellas había una relación hegemónica de subordinación. Hay diferencias del antiguo régimen y el nuevo, en el primero todo se rige por la fuerza, el rey era el más fuerte, era el único capaz de subordinar a los demás y de arrebatar el poder a otros reinos. El estado nacional ya no utiliza la fuerza física, en cambio usa la educación y por medio de ella, el sujeto va a aprender quién es al que debe obedecer y a quiénes puede mandar, en la escuela aprenderá la lógica del Estado. Por supuesto, la institución tiene sus formas de castigo y de obediencia y los parlamentos son los que se encargan de vigilar que éstas se cumplan. El poder legislativo como mencionábamos, se encarga de hacer las leyes, el poder ejecutivo de aceptarlas y el judicial se encarga de que éstas se cumplan. El castigo es diferente, los sujetos son aislados de un lugar para ser introducidos a otro cerrado, allí son reclusos junto a otros sujetos que están haciendo prácticas similares. El discurso del Estado sirve para organizar a la población mediante una serie de reglas para todos, reglas para ricos y pobres, gobernantes y gobernados, fuertes y débiles; para la comprensión y asimilación de esas reglas era necesario secuestrar a los niños, para que en un

futuro fueran buenos ciudadanos. Entonces el discurso hegemónico de la clase dominante que era la burguesía se centraba en la obediencia y el castigo, la hegemonía y la subordinación, es decir unos obedecen y otros mandan, eso es lo que se debía aprender, en cada una de las instituciones. El Estado consiguió perpetuarse a través de la educación y con ella, armó su propia filosofía que tenía dispositivos analógicos que funcionaban mediante la escuela, la familia, el hospital, la fábrica, la cárcel y donde principalmente se buscaba mantener, vigilado o bajo el control a todos los sujetos. Si tú pasabas de una institución a otra en orden y sin ningún problema, es decir, te alienabas, no tenías una vida complicada. Un sujeto nacía dentro de la institución familiar y a una cierta edad ingresaba a la institución escolar donde lo preparaban para soportar jornadas fuera de su hogar lejos de su familia, etcétera para que más adelante se incorporara a la institución de trabajo donde tenía igualmente que estar aislado de todas estas cosas. Dentro de cada institución el sujeto aprendía a escuchar, callar y obedecer, en el trabajo cuando un sujeto se deshabilitaba, se descomponía alguna parte su cuerpo, lo mandaban a otra institución, como el hospital, para rehabilitarlo, lo reparaban y regresaba al trabajo, cuando un ciudadano se salía de control o violaba las reglas establecidas lo enviaban a la cárcel; institución también analógica. Cuando hablo de analogía, significa que son instituciones iguales (distribuyen horarios de actividades, existen jerarquías de poder, son centros de encierro). El sujeto se rehabilitaba en la cárcel y regresaba a incorporarse a la vida normal a convivir con la sociedad, al morir pasaba a otra institución que era el cementerio.

1.2.3. La educación brazo derecho del mundo moderno

Podemos ver que estaba perfectamente diseñado un plan de principio a fin para la organización de la vida de cada sujeto. Para ello la educación es fundamental es la institución más importante como dispositivo, ya que enseña en la práctica cómo ser. El sujeto aprende a crear y a recrear las funciones en las que existe el propio Estado desde las jerarquías, donde unos tienen la posibilidad de mandar a otros, donde pueden ir escalando perfectamente, donde a través del tiempo pueden estar en una posición que les permita tener ciertos beneficios para mandar a otros, etc.

El término paninstitución (la institución más grande) se usa para nombrar al Estado ya que él es la institución más grande que rige a todas la demás a través de la

división de poderes¹¹⁴, su lógica es bajo el mismo molde¹¹⁵. Dentro del Estado como ya lo decía el sujeto pasa de una institución a otra, a esto Deleuze le llama “el funcionamiento analógico de las instituciones”¹¹⁶. Dentro de ese funcionamiento es que se nace dentro del seno familiar o del hospital, se traslada posteriormente a la escuela, el trabajo, etcétera hasta llegar al cementerio, la vida está instituida dentro del plano Estatal. Dentro de ese proyecto se valora el bienestar¹¹⁷, y lo único que pide el Estado a cambio es obediencia, Durkheim decía que se pretendía transformar a al sujeto en un ser social, reprimiendo al ser animal y dotándolo de herramientas para razonar, aseguraba que era necesario apoderarse del animal natural que cada hombre nace siendo y convertirlo en un ser ciudadano, un sujeto de bien, y que a su vez pueda ser productivo, que ayude al progreso del país cuya geografía delimita. Ésta es otra diferencia con el antiguo régimen que no tenía geográficamente límites. Con un territorio demarcado, se pretendía impulsar la economía, el progreso, el

¹¹⁴ “Res-pública significa, literalmente, “la cosa pública”.” Pág. 89

“Las instituciones son el alma de la república.” Pág. 105

Ik Ram Antaki, **El manual del ciudadano Contemporáneo**, *Op. Cit.*

Todas las instituciones regidas por el poder Ejecutivo, Legislativo, y Judicial. Artículo 49. “El Supremo Poder de la Federación se divide, para su ejercicio, en Legislativo, Ejecutivo y Judicial.” Pág. 91

Artículo 50. “El **poder Legislativo** de los Estados Unidos Mexicanos se deposita en un Congreso General, que se dividirá en dos Cámaras, una de diputados y otra de senadores.” Pág. 92

Al poder Ejecutivo “Se deposita el ejercicio del Supremo Poder Ejecutivo de la Unión en un sólo individuo, que se denominará “Presidente de los Estados Unidos Mexicanos”.” Pág. 130

“Se deposita el ejercicio del Poder Judicial de la Federación en una Suprema Corte de Justicia, en tribunales colegiados y unitarios de circuito y juzgados de distrito.” Pág. 149

Nicolás Maquiavelo (Elisur Arteaga Nava), **La Constitución comentada**, *Op. Cit.*

¹¹⁵ El Estado metainstitución “...significa que es la condición de existencia institucional, el principio general de consistencia y el articulador simbólico que dona sentido a las situaciones que son parte de esa lógica.”

Grupo Doce, **Del fragmento a la situación: Notas sobre la subjetividad contemporánea**, Ed. Grupo Doce: Argentina, 2001.

¹¹⁶ “Las sociedades disciplinarias presentan dos polos: la marca que identifica al individuo y el número o la matrícula que indica su posición en la masa. Para las disciplinas, nunca hubo incompatibilidad entre ambos, el poder es al mismo tiempo masificador e individualmente, es decir, forma un cuerpo con aquellos sobre quienes se ejerce al mismo tiempo que moldea la individualidad de cada uno de los miembros...”

Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: *Conversaciones en Control y Devenir*, *Op. Cit.* Pág. 281

Son analógicas porque funcional igual, tienen la misma lógica, el encierro, la jerarquización del poder entre los miembros, la disciplina.

¹¹⁷ Bienestar es *estar bien*, cubrir a los ciudadanos de las necesidades básicas, alimento, vivienda, educación, vestido, salud, mismas que se encuentran dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este bienestar se alcanzaba mediante el trabajo. “El régimen de Luis Echeverría buscaba modificar el modelo de acumulación vigente durante las últimas décadas (año 1976) orientándolo no sólo hacia el logro de mayores tasas de crecimiento y mayor eficiencia productiva; sino también de alcanzar un reparto más equitativo de la riqueza, de acuerdo con los postulados de la Revolución mexicana.”

Américo Saldívar, **Ideología y Política del Estado Mexicano: 1970-1976**, Ed. Siglo XXI: México, 1980. Pág. 60

bienestar social, entonces como dice Rousseau, se establece un “contrato social” donde una afinidad era constituida, y ésta fue la premisa para generar el sistema educativo. Según el autor del *Emilio* las etapas por las que un sujeto debe pasar están definidas y organizadas en la educación de la escuela, es decir, en donde el sujeto acompañado por Rousseau encontraba las cosas que eran correctas, además se le enseñaba cómo debía ser un buen ciudadano, un sujeto digno de vivir en ese régimen del Estado Moderno. Un sujeto nuevo debía convertirse en un ciudadano.¹¹⁸

Como hemos mencionado, el Estado moderno es impensable sin la educación. El pensamiento educativo se explica a partir de diez premisas básicas sobre las cuales se levanta su filosofía formativa, y para esta situación interpreto haciendo referencia al libro *Condicionantes y Razones Globales que Estallan el Modelo Educativo Tradicional* de los maestros Miguel y Juan Ramírez Carbajal citando a Pablo Pineau.¹¹⁹

- a) El sujeto es el centro de todo y que por medio de la razón dominaba todo su alrededor pensarse como la creación más importante de la naturaleza es decir, al mismo tiempo que el sujeto es creado es creador, es el más importante porque no solo fue creado sino que por medio de razonar puede explicarse porque se encuentra en ese lugar en ese espacio y puede crear cosas que le permitan desarrollarse. En el primer punto el sujeto es el sujeto que piensa, que razona, que es consciente de sí mismo, el que preexiste de todo lo demás

¹¹⁸ “Si queréis que conserve su forma original, conservádsela desde el punto en que viene al mundo. Apoderaos de él así que nazca, y no le soltéis hasta que sea hombre; sin eso nunca lograréis nada.” Pág. 11

“Ningún derecho tiene para ser padre quien no puede desempeñar las funciones de tal.” Pág. 12

“Una sola ciencia hay que enseñar a los niños que es la de las obligaciones del hombre.” Pág. 14

“La razón nos enseña por sí sola a conocer lo bueno y lo malo: la conciencia, que hace que amemos lo uno y aborrezcamos lo otro...” Pág. 27

Juan Jacobo Rousseau (Estudio preliminar de Daniel Moreno), **Emilio o de la Educación**, Ed. Porrúa: México, 1997.

¹¹⁹ Miguel Ramírez Carbajal, María de la Luz Carmen Lugo Hidalgo, Juan Ramírez Carbajal, **Condicionantes y Razones Globales que Estallan el Modelo Educativo Tradicional**, Ed. Lagares: México, 2010. Pág. 79-82

- a) La educación es un fenómeno que tiene lugar en el sujeto autocentrado y delimitado desde el cual se irradia.
- b) La educación es un fenómeno humano prescindible de cualquier otredad.
- c) La educación se vincula fuertemente con el progreso, con el fruto deseado, con el bienestar general vía privilegiada de acceso a la utopía.
- d) La educación es una práctica de gubernamentalidad posible de ser regulada mediante la legislación.
- e) La infancia considera que el sujeto es educable por excelencia.
- f) Se establece una “moral civil” para regular los vínculos entre los participantes.
- g) La educación implica siempre una instancia de represión y otra de liberación.
- h) Se lleva a cabo en alguna institución de encierro o de secuestro –de acuerdo a la población atendida- y está basada en una alianza entre familia y escuela o entre Estado e internado.
- i) Existen saberes básicos que todos los sujetos deben tener para pertenecer a la sociedad.
- j) Existen saberes específicos que se ordenan disciplinariamente para conformar el campo pedagógico.

por lo tanto es la esencia rodeada de apariencia, es el sujeto que se vincula con el mundo con una postura activa, es el quien conoce investiga, estudia, aprende, comprende, mientras que el exterior es conocido investigado y comprendido.

- b) La capacidad de hacer muchas cosas, pero no depende de los demás sólo necesita de otros para vivir con ellos, endebles puede prescindir de lo demás es autosuficiente, la condición de humanidad es un logro de la modernidad dejando atrás el origen del hombre, la animalidad la naturaleza el azar los impulsos del cual habrá que alejarse mediante el cultivo de la razón, la empresa de volverse hombre es la empresa de dejar atrás esos campos los cuales se convierten en los registros a dominar a detener y a controlar, este hecho será considerado como el proceso educativo.
- c) La idea del progreso y de la mejoría del futuro que son otras de las palabras claves de la modernidad, esta perspectiva se deja ver en la concepción de la temporalidad, el pasado precede al presente, y este al futuro de manera secuencial, es decir se habla de la capacidad de mirarse a futuro, la idea de progreso es generada por la escuela o lo que en el siglo XIX se le llama utopía la capacidad de mirarse a futuro, mirar lo que aún no es visible, pensar en el tiempo a largo plazo, ver lo que aún no es posible en ese tiempo y espacio, la capacidad de imaginar, mirar a futuro plantearse un proyecto, predecir cosas, predecir acciones.
- d) Habla de la práctica de autogobierno donde el disciplinamiento social implicaba a la vez el desarrollo de disciplinamiento individual, cuyo punto más elaborado era la autodisciplina que permitía la interiorización de las normas en cada uno para su ejercicio social y regularización colectiva, se genera así el imaginario colectivo el conjunto de normas culturales, éticas y morales que determinan el comportamiento, la conciencia individual dentro del colectivo del que es parte, estamos hablando de que practicar ese autogobierno que permite la relación con el resto de la sociedad, se habla de las normas, las leyes sociales que permiten la convivencia el cual no te puedes liberar del animal pero si lo puedes reprimir, se gobierna el Yo del que Freud habla, se gobierna ese animal natural que el ser humano lleva consigo, para ser capaz de convivir con la sociedad, con los demás ciudadanos.

- e) La infancia considerada como la etapa educable por excelencia porque se encuentra en los primeros años de vida, un niño en los años infantiles está perfectamente, está en la etapa perfecta en la que va a aprender la esencia del estado, es aquí donde el quedara marcado en saber todo lo que debe ser, todas las practicas que debería realizar en una etapa adulta, es en la infancia donde el infante aprenderá o lo prepararan para convertirse en adulto, a diferencia de el régimen antiguo donde los niños mujeres y adultos eran tratados de manera igual, no habían grandes diferencias los niños eran tratados o eran adultos rápidamente, es en la modernidad donde ya existen estas diferencias más definidas entre la cronología del ser humano, es decir, los niños realizaban ciertas actividades adultas, no se conocía la adolescencia por ejemplo. En la modernidad empiezan a distinguirse las etapas por las que atraviesa el hombre, el concepto de la infancia se inscribe en el discurso social y busca dar cuenta de cómo la niñez se ubica en este. Es una construcción social como tal variable y ubicable históricamente este concepto es crucial para entender al sujeto de la educación ya que es la edad altamente educable que permite a un sujeto pedagógico, es decir el alumno (sin luz) en esta etapa empezaba a llenarse de luz, o mediante la educación se iluminaba, es cuando se podía educar, las características del infante permitían que su educabilidad se fundamentara en concebirlo como un ser incompleto, educar fue entonces como fletar al niño para volverlo adulto.
- f) Distinguir tu rol como hijo, como alumno como padre como trabajador, como estudiante, como abuelo, como mujer, como hombre, como madre, como jefe de trabajo, como ciudadano, etcétera, principalmente es darse cuenta de cuál es tu rol, entender que es lo que debes hacer.
- g) Del proceso educativo que implica en la modernidad una doble operación, represión y liberación, en la constitución de subjetividades, es decir reprimir el cuerpo para liberar la mente, reprimir lo animal para liberar lo humano, reprimir los impulsos y deseos para liberar a la persona, se habla de un ser social, un ser libre tener conciencia de tus actos, disciplinar para vivir libre en comunidad, el discurso una forma de vida del Estado y reprimir es igual a libertad, si reprimes a ese animal podrás ser un buen ciudadano, porque serás un ser pensante con razón, con libertad.

h) La escuela como un lugar especial con ciertas características, especial para reprimirte de tus instintos animales, es un lugar de encierro, que aíslan de las cosas que te rodean, te secuestran por algunas horas en un lugar donde estas lejos de cometer esos actos animales, te encuentras dentro de un lugar vigilado, donde recibirás castigos para reprimir el Yo, te aíslan con sujetos que hacen lo mismo que tú, que están en busca de los mismos objetivos, dominar al Yo o al ser animal y convertirte en un ser social, por eso el lugar es un lugar cerrado. Recordemos que la escuela es heredera de los centros de encierro de los monasterios donde los curas los sacerdotes, eran los que educaban, entonces los monasterios son iguales que los edificios escolares, donde los sujetos se reúnen para hacer las mismas prácticas, concentrarse en ciertas actividades, al igual que los asilos, los reformatorios, la cárcel los orfanatos donde recluyen a los enfermos, la escuela normal es para los niños normales, por eso es que en esta escuela de la modernidad no se toleraban a los niños que no pertenecieran a estatuto de niño normal, no se toleraba a los niños que no se adaptan al sistema, es decir en las escuelas se esperaba tener sujetos que tuvieran ciertas características donde ya desde la familia habían aprendido, a obedecer principalmente, ya desde la familia se sabía que no se podía opinar, se debían obedecer las órdenes al instante, no preguntar el porqué de las cosas, era la palabra del padre y punto, se le debía guardar respeto a los mayores -que más que respeto yo llamo miedo-, se le debía tener miedo a los mayores. La disciplina formaba niños callados, no se debía hablar cuando los adultos hablan en fin una serie de características que al igual que en la familia se llevan a cabo en la escuela. Por lo tanto al pasar a la escuela el individuo sabe que es lo que tiene que hacer, comportarse, estar bien sentado, ordenado, limpio, atento, mantener la disciplina, no gritar escuchar, realizar lo que el profesor dice, porque son alumnos, es decir, sus conocimientos son pocos y apenas se encuentra en proceso para adquirir conocimientos, ya lo decía Rousseau en una frase célebre "Emilio tiene pocos conocimientos pero estos son realmente verdaderos", es decir que poco a poco los niños se convertirían en ciudadanos, capaces de vivir en la sociedad moderna. Estos sujetos aprendían cosas que pondrían en práctica al dirigirse a otra institución que le sigue, el Trabajo que fue principalmente para lo que se formó la escuela, para formar los trabajadores de México, para impulsar el progreso, en el que deben como primer punto soportar una jornada laboral

establecida en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos como siete horas reglamentadas, que curiosamente en la escuela en algunas instituciones las actividades son de entre seis y siete horas de labores educativos, con horarios establecidos al igual que la cárcel, con hora para comer, para recreo, para actividades educativas, actos cívicos, actividades físicas, tecnológicas, etcétera, por lo que en la escuela te preparaban para hacer actividades que desempeñarías al entrar en otra institución.

- i) Existen saberes básicos que todos los sujetos deben adquirir para permanecer dentro de la sociedad Durkheim ya se planteaba la necesidad de tener un conjunto de conocimientos y saberes por parte de cada integrante de la sociedad para poder integrarse a ella y propone al Estado garante del bienestar general como agente con legitimidad para hacer la distribución de ellos, sostiene la idea de que las sociedades adultas deben transmitir a los jóvenes en el proceso educativo son aquellos saberes que permiten la persuasión de la sociedad, esto es, los saberes básicos que todos deben poseer, la institución escolar es la encargada de su distribución y los saberes elementales dieron lugar a los contenidos mínimos que construyeron el currículo, es decir hay saberes y conocimientos del dominio son básicos forman la conciencia colectiva, Casteriades lo llama "imaginario colectivo" Covarrubias lo llama "conciencia colectiva", es decir el imaginario colectivo la conciencia colectiva tiene esos conceptos básicos, se trata de ir transmitiendo esos conocimientos que uno debe adquirir como ir aceptando, asimilando que una familia es importante no se cuestiona la importancia de la familia, no se cuestiona la importancia de la escuela, la importancia de la salud, no se cuestionaba si la disciplina era correcta, la disciplina la represión era aceptada como algo que hacía a los sujetos ciudadanos de bien, cada quien desempeñando su rol, nadie cuestionaba si el trabajo era importante o necesario, el trabajo asalariado que explicare más adelante fue un elemento fundamental que dio sustento a los hombre y sus familias, dio bienestar, dio felicidad o que a través de él se hacían trozos de felicidad. El imaginario individual o la conciencia individual, consiste en pensar de manera distinta, se tienen cosas en la mente que son distintas pero la escuela construye esa parte igual, conceptos básicos que son manejados por todos, aceptados por todos, incluso en la actualidad como ejemplo, un niño que estuvo rodeado de

animales en su ambiente como el burro los caballos, los borregos es muy probable que un niño del siglo XXI nacido en las ciudades no conozca estos por lo que ni siquiera podrá hablar de ellos, su pensamiento no ha construido un concepto del burro no sabrá cómo es, qué hace, qué come etcétera, el imaginario colectivo era precisamente construir esos conceptos que el Estado nacional tenía preparado para sus reos, todos en la generalidad tiene ciertos conocimiento, quizá otros saben otras más o ignoran otras más pero todos los que pasaban por la escuela adquirieron esos elementos básicos. Durkheim dice que somos una persona individual y una persona colectiva tenemos diferencias pero con un pensamiento parecido, en la que prevalece esta idea del ciudadano soberano de la participación, del que se debe obedecer a ciertas personas, de las que se debe mandar a otras.¹²⁰

- j) La organización disciplinaria de la modernidad, implica una manera especial de ordenar el uso de los saberes en juego en una determinada relación entre poder/saber para formar sujetos dóciles y útiles. En el que la escuela organiza los elementos o criterios de completud, coherencia, validez y veracidad, que guiarán su práctica para lograr sus objetivos.

Por otro lado, el Estado se desarrolla de tal manera que pronto adquiere su estatus de Estado nacional, es decir, lo que antecedió a las naciones, los países, eran territorios indefinidos que para este momento son lugares con límites, con fronteras, y el Estado adquiere una ubicación geográfica con sus habitantes, con una manera ideológica de organizarse mediante la cual contamina a su población de un pensamiento nuevo y único, consiguiendo que esa conciencia colectiva reclame un derecho ciudadano y se instalen instituciones como la familia, el trabajo asalariado, la cárcel, el hospital, la escuela, el cementerio, hasta llegar al punto en que nadie dude de su importancia. Estas instituciones forman parte de la vida de un hombre,

¹²⁰ La educación formaba una especie de triángulo, imaginemos una mesa triangular en la que por un lado están los padres de familia, por el otro los profesores, por el otro los estudiantes, hoy parece ser que en varios casos los padres de familia trabajan por lo que las posibilidades de que estén atentos al trabajo escolar de sus hijos, por lo que esa pata de la mesa está debilitada, los profesores se encuentran pero todo parece indicar que su profesión no coincide que la materia que imparte, por lo que otra pata de la mesa está debilitada, y que hablar de los estudiantes, físicamente permanecen dentro de las escuelas, pero andan más dispersos, no son los mismos sujetos de hace algunas décadas, por lo que otra pata de la mesa está debilitada.

un mundo y un Estado nuevos, llega entonces una manera de pensar de la razón, que incluía una forma de vida organizada con todo ese pensamiento escrito en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en ese libro está toda la conciencia colectiva, todo lo que se piensa, todo lo que los hombres que pertenecen a ese Estado quieren y necesitan para vivir, un modelo que no nace de la nada, sino que es producto de un proceso histórico que he señalado desde el comunismo primitivo hasta la constitución del Estado Nacional. El discurso diseñado para permitirle al Estado gobernar es enseñado en la escuela que lo transmitiría a cada uno de los sujetos que nacieran dentro del seno del Estado, pero ya no por medio de la fuerza, sino ahora bajo un modelo en el cual la educación reproducirá en cada ciudadano la esencia del propio Estado y con esta represión liberaría a los hombres. La educación por lo tanto es represión de la parte animal del hombre, y esto se logra aislando al estudiante, al trabajador, los enfermos, los delincuentes, etcétera, con la finalidad de readaptarlos y reintegrarlos a la sociedad. El estado satisface de una vida sólida a quienes respetan las reglas de su juego, porque desde que nacemos tenemos un contrato con él, le pertenecemos, por eso existen las actas de nacimiento, los certificados de escuela, el contrato del trabajo, el acta de matrimonio, el acta de defunción, etcétera. El estado nos hace comprometernos a ciertos derechos y a ciertas obligaciones, nosotros tenemos un contrato con él que debemos cumplir o de lo contrario el Estado tiene sus propias estrategias que harán que cada persona pague por desobedecer o por salirse de lo que está establecido en la estructura original.

“En las sociedades disciplinarias siempre había que volver a empezar (terminada la escuela, empieza el cuartel, después de este viene la fábrica), mientras que en las sociedades de control nunca se termina nada, la empresa, la formación o el servicio son los estados metaestables y coexistentes de una misma modulación, una especie de deformador universal.” Guilles Deleuze

2. Capitalismo Moderno y Educación.

2.1 Las Sociedades Disciplinarias.

Como ya mencioné, nos encontrábamos entre dos mundos distintos: el antiguo régimen de los principados, el clero y el mundo moderno con el Estado nacional. Se instala el Estado nación pero éste necesita una manera de organizarse, un discurso para formar los ciudadanos pero a diferencia de los principados que castigaban a los sujetos con el sufrimiento del cuerpo, ejerciendo dolores, Foucault menciona en *Vigilar y castigar* en “el cuerpo de los condenados” lo siguiente:

“Damiens fue condenado, el 2 de marzo de 1757, a ‘pública retracción ante la puerta principal de la Iglesia de París’ a donde debía ser ‘llevado y conducido en una carreta, desnudo, en camisa, con una hacha de cera encendida de dos libras de peso en la mano’, después, en dicha carreta, en la plaza de Gréve, y sobre un cadalso¹²¹ que allí habrá sido levantado [deberán serle] atenaceadas las tetillas, brazos, muslos y pantorrillas, y su mano derecha, asido en ésta el cuchillo con que cometió dicho parricidio, quemada con azufre, y sobre las partes atenaceadas se le verterá plomo derretido, aceite hirviendo, pez resina ardiente, cera y azufre fundidos juntamente, y a continuación, su cuerpo estirado y desmembrado por cuatro caballos y sus miembros y tronco consumidos en el fuego, reducidos a cenizas arrojadas al viento. Finalmente, se le descuartizó...”¹²²

Este es sólo un ejemplo de cómo castigaban a los sujetos cuando no obedecían principalmente al rey, o al papá. Los principados, el rey, el papá gobernaban y debían corregir este tipo de casos con castigos para que los súbditos se mantuvieran ordenados. Al único que le rendía cuantas el rey era al papá porque éste era el representante directo de Dios en la tierra, entonces tenían una manera de hacer

¹²¹ Cadalso: Tablado que se levanta para ajusticiar a los condenados a muerte.

¹²² Michel Foucault, **Vigilar y castigar**, *nacimiento de la prisión*, Ed. Siglo XXI: México, 2010 (2ª edición). Pág. 11

funcionar el sistema, tanto económico, político y social de este régimen. El castigo del cuerpo además era público, es decir frente al público como espectáculo, esto provocaba una enseñanza o advertía a los demás súbditos los posibles castigos a recibir si violaban o desobedecían las reglas, pero el Estado nacional necesitaba un nuevo discurso, una manera distinta de organización tanto económica como política y social, porque ya le había arrebatado el poder al clero, a los principados, entonces necesitaba sus propias reglas, sus propios castigos, por eso toma importancia la soberanía, los derechos del hombre, la eliminación de las injusticias del régimen antiguo; los castigos, las torturas al cuerpo ya no son bien vistos, ahora se debe buscar otra forma de mantener estable el Estado, y si no son castigos al cuerpo sencillamente se castiga el alma. El Estado nación le arrebató el poder al clero y entonces como lo analiza Foucault en el libro *Vigilar y castigar* ya no se ejerce el castigo hacia el cuerpo, ya no descuartizan a los sujetos, ya no los queman vivos, ya no los mandan a la guillotina, ya no hacen espectáculo con los castigos, sino que ahora son distintos y más profundos. El alma entonces es castigada, y Foucault no hace este análisis pensando que era una época de crueldad, pensando en una brutalidad humana, sino que analiza este fenómeno como algo funcional, económica, política y socialmente hablando, por lo que castigar el alma es una manera también funcional de hacer que haya progreso, que la sociedad sea productiva, y que de alguna manera pueda socialmente ser exitosa, en tanto que los sujetos sean productivos, generen riqueza, y alcancen de alguna manera el bienestar que el Estado les proporcionaba con la única condición que obedecieran. Los castigos al alma harán del hombre un buen ciudadano, un hombre de bien, hará hombres pensantes razonables.

“La protesta contra los suplicios se encuentra por doquier en la segunda mitad del siglo XVIII: entre los filósofos y los teóricos del derecho, entre juristas, curiales y lamentarías, en los Cuadernos de quejas y en los legisladores de las asambleas. Hay que castigar de otro modo: deshacer ese enfrentamiento físico del soberano con el condenado; desenlazar ese cuerpo a cuerpo, que se desarrolla entre la venganza del príncipe y la cólera contenida del pueblo, por intermedio del ajusticiado y del verdugo. Muy pronto el suplicio se ha vuelto intolerable.”¹²³

¹²³ *Ibidem*. Pág. 85

De manera que repensar el Estado nación era imprescindible pues un estado moderno, no puede emplear los suplicios, ya no es aceptado, y debe buscarse una manera aceptada por todos, el *aislamiento* entonces forma parte del discurso estructural para el funcionamiento del mundo moderno, el sujeto quedará encerrado en cada una de las instituciones, deberá pasar en los centros de encierro que analógicamente son los mismos, funcionan igual. Las instituciones reproducirán la esencia del Estado, es decir, reprimirán los instintos animales para convertir un sujeto en ciudadano.

2.1.1. Instituciones analógicas

Se ha dicho que instituciones del Estado moderno funcionaban analógicamente y el aislamiento, el secuestro de los sujetos era una de sus características fundamentales además del aislamiento que no es cualquier cosa; se trata de un castigo bien diseñado y que tenía la misma intensidad que los castigos del régimen antiguo, porque se trataba de un nuevo modelo de castigar más no de menor intensidad, y son analógicas estas instituciones porque funcionan igual, es decir, imaginemos una enorme máquina que trabaja con eficiencia¹²⁴, cada institución es un engrane, la escuela es el centro de la máquina, el motor, y la fábrica, el hospital psiquiátrico, la cárcel, giran como engranes al mismo ritmo y hacia la misma dirección, pertenecen a la misma lógica y su lógica es la *disciplina* que todos respetan y a la vez agradecen¹²⁵. En estas instituciones no hay democracia, el poder se ejerce por jerarquías, unos se vigilan a otros mediante un sistema perfecto que hace que los hombres sean productivos, buenos ciudadanos, buenos trabajadores, cada uno cumpliendo su papel dentro del sistema capitalista, pero su lógica consiste en reprimir los instintos animales, para formar a los hombres en ciudadanos, sujetos pensantes, personas dóciles, obedientes, calladas, a través de la vigilancia y el castigo, como si las paredes tuvieran ojos, como si el cielo tuviera oídos, como si todo alrededor estuviera observando cada paso que un sujeto da, encontrando que lo que le rodea tiene ojos, oídos, olfato, tacto y gusto para observar a detalle y si un

¹²⁴ “...la prisión, la fábrica, el hospital y la escuela son, entre otras cosas, máquinas de ver. Dispositivos para “hacer visibles” las personas que capturan (presos, trabajadores, enfermos o niños), y para “hacer eficaces” los procesos que realizan (reformular, producir, curar o enseñar).”

Jorge Larrosa (Editor), **Escuela, Poder y Subjetivación**, *Op. Cit.* Pág. 25
Ideología y aparatos ideológicos del estado

¹²⁵ Algunas personas agradecen que sus padres les hayan enseñado a trabajar, a pesar de los “malos tratos”, de los golpes, regaños, etcétera, que ejercían con ellos.

individuo actúa indisciplinadamente, será acreedor de una serie de castigos igual de intensos que en el antiguo régimen, pero invisibles y sin embargo, igual de rigurosos, como el aislamiento o la privación de la libertad.

La *familia monogámica*, institución fundamental, fue y aun es donde se engendran los sujetos, es donde los individuos tienen los primeros aprendizajes de la esencia del Estado moderno, es aquí donde el sujeto va comprendiendo cómo funciona la sociedad, incluso los que carecieron en este tipo de seno familiar se encontrarán en constantes conflictos con la sociedad porque no habrán aprendido la manera adecuada con que el mundo moderno se mueve y no comprenderán tan fácilmente que la disciplina es fundamental, la jerarquía de poder va desde la máxima autoridad que es el padre hasta el hijo más pequeño. Bajo ese tipo de estructura monogámica el padre era quien daba las órdenes, la madre se encargaba de vigilar que esas órdenes se cumplieran, y los hijos mayores ejercían el derecho de mandato a los más pequeños etcétera, y era así como desde pequeño el sujeto aprendía lo que reproduciría el resto de sus días al pasar de una institución a otra, la obediencia era señal de bienestar y la desobediencia de castigo en lo más profundo del alma¹²⁶. En *la fábrica*, igual que en la familia el jefe da las órdenes y el vigilante se encarga que esas órdenes se cumplan, él es el capataz, los trabajadores sólo obedecen las órdenes dictada, pero en ésta no existen castigos directos o físicos que a diferencia de la familia si existen como los golpes ejercidos por los padres; pero existe un castigo similar, se trata el de hacer sentir a los sujetos síntoma de culpa, es decir, cuando un trabajador no cumplía, lo menos que podían hacer era descontarle una parte de su sueldo, pero el castigo más riguroso era evidenciarlo como un sujeto incumplido, irresponsable, etcétera. Para la edad moderna, *tener palabra* era

¹²⁶ “El Dr. Schreber pensaba que los padres debían restringir la libertad de sus hijos mediante severas disciplinas en aras de la salud: moral, mental y física. Parecía creer que los niños son criminales o enfermos desde el principio, o que con seguridad llegarían a serlo si no se los rescataba a tiempo. Por ejemplo, sugiere (1860) que <<se obligue>> a los maestros, <<mediante una ley escolar>>, a invitar a los padres a reuniones regulares en la escuela, y una de las razones que aduce es esta:

Este arreglo permitía a los ciudadanos escuchar a las dos partes, en vez de escuchar sólo los lamentos y mentiras de los alumnos. Se cortarían de raíz los cada vez más frecuentes intentos de los alumnos de querer engañar al maestro o a ambos. Los alumnos se elevarían moralmente al tener sus conciencias bajo un control mutuo, uniforme y próximo...”. Pág. 23

“El propósito del Dr. Schreber es convertirse en <<dueño del niño para siempre>>, <<gobernar al niño>> con sólo <<una mirada, una palabra, un simple gesto amenazante>>.” Pág. 41, 42

Morton Schatzman, **El asesinato del alma**, *la persecución del niño en la familia autoritaria*, Ed. Siglo XXI: México, 2003 (16ª edición en español).

Los recuerdos acompañan a los sujetos porque quedaron impregnados en lo profundo de sus Almas. La vigilancia y el castigo estuvieron presentes en cada acto realizado.

síntoma de responsabilidad, el cumplimiento hablaba de modales ciudadanos dignos de visibilidad¹²⁷, sujetos ejemplares, un buen trabajador era aquel que permanecía durante muchos años dentro de un mismo empleo, y el castigo era no ser digno de permanecer en ese empleo. Otra institución donde se lleva a cabo esta misma lógica es el régimen militar donde la jerarquía de poder se posiciona desde un general de división hasta un cabo, donde cada uno tiene una función determinada, cada uno sabe su papel dentro del ejército, sabe qué debe y qué no debe hacer, sabe a quién debe obedecer y sabe que castigos recibirá si no lo hace, comprende claramente que la disciplina es indispensable y la más importante para mantenerse dentro del sistema, los castigos al igual que otras instituciones es el aislamiento, los que violaban la regla más mínima dentro del cuartel militar los encerraban quedando bajo arresto por varias horas, en una especie de *apando*¹²⁸, la democracia no existe en este lugar, en él sólo existe la obediencia de las órdenes, un sistema sumamente riguroso. Otra institución analógica es el sistema hospitalario pero en especial el hospital psiquiátrico que en México fue representado por el manicomio la *Castañeda*¹²⁹, que era un edificio similar al de la Castañeda de Francia y que daba los inicios de un mundo nuevo, es en este lugar en el que encerraban a los sujetos que estaban mal de la mente, y en él los rehabilitaban, pero igualmente la disciplina era fundamental, en ésta y en las demás instituciones un sujeto no podía hacer lo que quisiera. Se llaman centros de encierro porque una persona no puede entrar y salir a la hora que desee, puesto que hay reglas para todo, y hay castigos para las reglas violadas, y el aislamiento es un factor fundamental porque es éste quien doma hasta el más rebelde, por ejemplo, un caballo salvaje, antes de ser domado es rebelde, brinca, corre, patalea, pero después de golpearlo, tenerlo bajo jornadas de trabajo rígidas, pesadas, el caballo se convertirá en un animal dócil, obediente, útil para el trabajo, asimismo un individuo después de labores ordenadas por los jefes de cada institución y bajo la vigilancia del capataz este sujeto se convertirá en un hombre

¹²⁷ Una persona ejemplar es aquella que frecuentemente da decisiones aceptables para los demás, es decir, una persona que no da problemas se le estima, porque se dirige a un camino aceptable para la sociedad. En las escuelas por lo general los niños que tienen en orden todo lo que un profesor les pide, se le considera un “buen estudiante”. En la familia aquel hijo que no da problemas se le considera “buen hijo”. En el trabajo “buen trabajador” es aquel que se acata a las reglas. Y los castigos son para aquellos que violan las normas.

¹²⁸ Apando: primera persona del singular Presente, modo indicativo del verbo “apandar” que significa atrapar, guardar algo con ánimo de apropiárselo.

¹²⁹ Castañeda es un apellido que significa “bosques de castaños”, y su origen es de España, incluso hay una provincia (la 102) que así se llama.

productivo y cuando hablo de hombre no me refiero al sexo masculino, sino a ambos.

Otra institución es la cárcel que se instala como un edificio también de progreso, un edificio de modernidad, de desarrollo social, y en esta institución que según Foucault¹³⁰ es de donde se derivan todas las otras instituciones, ya que en ella funciona la disciplina a base de aislamiento¹³¹ de los sujetos inadaptados, indisciplinados, en ésta es donde los hombres rebeldes pagaban su desobediencia. Uno de los principales castigos es el Apando, en donde los hombres más aguerridos son aplacados, pero la cárcel tiene como objetivo reintegrar, readaptar, corregir a los ciudadanos por el buen camino, pretende convertirlos en hombres de bien, en sujetos productivos, etcétera.

2.1.2. El sistema de vigilancia y castigo

El sistema de vigilancia consistía en tener bajo el control del Estado todos sus ciudadanos, todos los hombres que nacían dentro del seno de este territorio eran propiedad del Estado, y su vida estaba totalmente vigilada por los dispositivos como la familia, la escuela, el trabajo, el hospital, la cárcel, el cementerio, es decir cada hombre estaba registrado y durante su vida pasaba de una institución a otra de forma organizada, la vida de un ciudadano tiene un principio y un fin, se vigila cada una de las acciones que estos realicen, desde que nacen tienen un contrato con el Estado desde el acta de nacimiento, hasta el acta de defunción. El estado entonces ya no puede aplicar suplicios para los rebeldes pero ha creado una manera de castigar el alma como Foucault menciona:

“Si no es el cuerpo el objeto de la penalidad en sus formas más severas, ¿sobre qué establece su presa? La respuesta de los teóricos -de aquellos que abren hacia 1760 un periodo que no se ha cerrado aún- es sencilla, casi evidente. Parece inscrita en la pregunta misma. Puesto que ya no es el cuerpo, es el alma. A la explicación que

¹³⁰ La prisión es la institución más completa, porque secuestra por completo a los sujetos, se les priva de su libertad total. En la escuela por ejemplo los estudiantes salen de ella en algún momento, a diferencia de la prisión que apanda a los presos las 24 horas del día y les establece horarios para todo, para comer, dormir, hacer del baño, bañarse, trabajar, estudiar, visitas, jugar.

¹³¹ “El aislamiento tanto físico como psicológico debe mantenerse desde el momento de la captura. La desorientación disminuye la capacidad de resistencia. Los prisioneros deben guardar silencio en todo momento jamás se les debe permitir que hablen entre sí.”

El shok limpia las mentes de los pacientes enfermos. Pero no sólo funciona con los enfermos sino con la sociedad entera.

www.youtube.com/watch?v=_nNSMokKrDQ

causa estragos en el cuerpo debe suceder un castigo que actué en profundidad sobre el corazón, el pensamiento, la voluntad, las disposiciones."¹³²

Los castigos al alma causan dolor profundo, y el dolor consiste en que un individuo se sienta culpable, se sienta indeseable de ser visto, se siente señalado por los demás como un ciudadano indeseable, indigno de tener vida, invisible, "...lo esencial de la pena que nosotros, los jueces, infringimos, no crean ustedes que consiste en castigar; trata de corregir, reformar, 'curar'; una técnica del mejoramiento rechaza, en la pena, la estricta expiación del mal, y libera a los magistrados de la fea misión de castigar."¹³³ Es decir no se dice que hay un castigo a los ciudadanos pues éstos se corrigen, simplemente, se les enseñan cosas, se les enseña cómo deben comportarse para ser hombres de bien. El mundo moderno ya es el fin de la horca, de la picota, el patíbulo, el látigo, la rueda, muestra de la barbarie de los siglos del régimen antiguo, la débil influencia de la razón y de la religión sobre el espíritu humano. Por lo tanto los sujetos estarán bajo vigilancia durante toda su vida, en cada uno de los dispositivos, en la familia, no podrán hacer lo que deseen, hay reglas establecidas, hay jerarquías de poder, hay derechos y obligaciones, la estructura es piramidal, unos mandan otros obedecen, a través del tiempo un sujeto ascendía a otro grado jerárquico de poder, en la escuela hay reglas y principios, y al igual que la familia existen reglas que cumplir, escuchar y obedecer, cumplir con las actividades definidas, aprender el rol de alumno, el rol de maestro, el rol de hijo, el rol de mujer, el rol de hombre, el rol de muchas otras cosas, en el trabajo tenías que aprender el rol de un trabajador, que igual era obedecer. Educar es igual a reprimir, entonces en cada una de las instituciones del Estado se reproduce la represión, pero una represión bien vista incluso en la actualidad puede verse que los padres rigurosos son bien aceptados, los docentes, maestras estrictas bien aceptadas, los trabajadores quizá hoy en día que son rigurosos también son aceptados como buenos individuos centrados en sus labores, por lo que la disciplina, la rigurosidad, la represión son aceptadas como el mejor camino a la libertad del ciudadano lejos del ser animal, libertad de reprimir todo lo que es malo ante los ojos del Estado, y los dispositivos instalados vigilarán y castigaran desde el nacimiento hasta la muerte.

¹³² Michel Foucault, **Vigilar y castigar**, nacimiento de la prisión, *Op. Cit.* Pág. 26

¹³³ *Ibidem.* Pág. 19

El castigo moderno principalmente es invisible, regularmente los individuos a simple vista son sanos, fuertes, saludables, pero dentro, en la profundidad de su ser están enfermos, enfermos del alma, aunque no se llaman castigos, son *correcciones al alma*, los errores no se perdonan, es necesario pagar la culpa, o el castigo es el encierro en el interior de una familia, allí los sujetos no pueden salir del hogar a la hora que deseen, no pueden comer a la hora que quieran, no pueden opinar ante los mayores, en algunos casos la comida también es jerárquica, los mayores tienen derecho de alimentarse mejor, en la familia se pide permiso para todo, para salir, para comer, para ir al baño, hay horarios establecidos, el padre es principalmente muy estricto, incluso la religión ocupa un lugar fundamental porque la vida del hombre se queda marcada bajo los principios de los *mandamientos religiosos*¹³⁴ que regían principalmente las actitudes, el panóptico¹³⁵ ocupa un lugar central para vigilar todos los pasos de cada sujeto. La escuela también tiene una estructura piramidal de funcionar, la fábrica por lo tanto también, pero cada una de estas instituciones son analógicas a la cárcel instalada a finales del siglo XVIII.

2.1.3. Reglas mayores

Por otra parte "...los reformadores piensan dotar el poder de castigar de un instrumento económico, eficaz, generalizable a través de todo el cuerpo social, susceptible de cifrar todos los comportamientos, y por consiguiente, de reducir todo el campo difuso de los ilegalismos. La semiotecnica con que se trata de armar el poder de castigar descansa en cinco o seis reglas mayores"¹³⁶

Regla de la cantidad mínima: que se refiere a establecer un grado de castigo a la falta realizada, "... hay que admitir una proximidad entre la pena y el delito..."¹³⁷, no se trata de castigar de manera excesiva, sino de una forma que asegure que ese

¹³⁴ Amaras a Dios sobre todas las cosas, no juraras en nombre de Dios en vano, santificaras las fiestas, honraras a tus padres, no mataras, no cometerás actos impuros, no robaras, no levantarás falsos testimonios ni mentiras, no consentirás pensamientos ni deseos impuros, no codiciaras los bienes ajenos.

"...es absolutamente evidente que en el periodo histórico pre-capitalista [...] existía un aparato ideológico de Estado dominante, la Iglesia, que concentraba no sólo las funciones religiosas sino también las escolares y buena parte de las funciones de información y "cultura". Aunque la Iglesia se subordina al Estado-nación sus ideales permanecen y ayudan a equilibrar a la sociedad.

L. Althusser, **Ideología y aparatos Ideológicos del Estado**, Ed. Quinto sol: México, 2011 (21ª reimpresión). Pág. 38, 39

¹³⁵ El Panóptico es una torre en el que se puede vigilar de manera detallada a los presos. Haciendo una analogía los cubículos de orientación en las escuelas funcionan de la misma manera, ya que la función es tener bajo observación las actividades de los sujetos.

¹³⁶ *Ibidem*. Pág. 108

¹³⁷ *Ídem*.

castigo asegure que el que comete una falta no la cometa otra vez, y para esto sólo es necesario un castigo mínimo, de acuerdo a cada caso, entre mayor sea la norma violada, mayor será el castigo.

Regla de la idealidad suficiente: el castigo deberá ser especial de tal manera que "...el recuerdo de un dolor puede impedir la recaída, del mismo modo que el espectáculo, así sea artificial, de una pena física puede prevenir el contagio de un crimen."¹³⁸ El castigo es especial siempre y cuando, el dolor sea desagradable, el recuerdo sea deseable de ser oculto, es especial cuando afecta en lo interior del cuerpo, en lo más profundo del alma. "Lo que hace la 'pena' en el corazón del castigo no es la sensación de sufrimiento, sino la idea de dolor, de un desagrado, de un inconveniente-la 'pena' de la idea de pena-."¹³⁹ Es decir que el castigo es eficaz siempre y cuando cree en un sujeto dolor, pero un dolor que nunca se separe de él, siempre que recuerde ese castigo su mente se le llenara de amargura, tristeza, y mirara ese castigo como un aprendizaje que no dejara que tenga ganas de cometer una falta como la que hizo y que por ella fue acreedor de ese tipo de castigo.

Regla de los efectos laterales: en ésta se pretende hacer creer que el castigo es intenso, en algunos casos se acompaña de las historias más macabras para hacer creer a los demás que cometer esa falta no es viable porque generara en ellos un miedo y no incitará a estos a violar una regla. "La pena debe obtener sus efectos más intensos de aquellos que no han cometido la falta. En última instancia, si se pudiera estar seguro de que el culpable no va a reincidir, bastaría con hacer creer a los demás que ha sido castigado."¹⁴⁰ Si bastara con sólo la amenaza de ser castigado y saber que el que rompe reglas no volverá a realizarlo, sería suficiente con el mito de saber lo que pasaría si se cumpliera una falta, en lugar de la pena de muerte es la esclavitud. Obedecer es una manera de permanecer esclavo, "...todos los instantes de la esclavitud se contraen en una representación que se vuelve entonces más espantosa que la idea de la muerte. Es la pena económicamente ideal [...] y es máxima para aquel que se la representa."¹⁴¹ Todos los sujetos se convierten entonces en dóciles y obedientes, trabajadores, incapaces de protestar ante alguna

¹³⁸ *Ídem.*

¹³⁹ *Ídem.*

¹⁴⁰ *Ídem.*

¹⁴¹ *Ibidem.* Pág. 110

regla dictada por el jefe o el capataz, y por tanto en individuos altamente productivos.

Regla de la certidumbre absoluta: Brissot¹⁴² dice que las leyes deben ser claras, que las leyes se publiquen y tengan acceso a ellas, que las leyes sean inexorables y los ejecutores inflexibles, que los individuos no vean que el crimen puede perdonarse a lo que llamaba esperanza de la piedad, que no es otra cosa que el perdón del castigo. No es viable que un individuo vea que las faltas pueden perdonarse, porque incitará a pensar que se pueden cometer violaciones a las leyes y no pasa nada, o que es probable omitir el castigo, y esto hará que el sistema pierda poder.

No se trata de imitar el antiguo régimen, sino buscar una manera de evitar caer en la violación de las reglas, se trata de evitar castigar, se trata de prevenir. No se trata de ser "...más severo, hay que ser más vigilante."¹⁴³ Es así como nace la idea de que el sujeto permanezca bajo observación. "De ahí que la idea de que el aparato de justicia debe ir unido a un órgano de vigilancia que esté directamente coordinado con él y que permita o bien impedir los delitos o bien, de haber sido conocidos, detener a sus autores; policía y justicia deben marchar juntas como las dos acciones complementarias de un mismo proceso..."¹⁴⁴, es decir, tener bajo vigilancia a los sujetos permite evitar faltas, o bien identificar quién comete una violación a las reglas establecidas, "...cada crimen saldrá a la luz, y será castigado con toda certeza."¹⁴⁵ Los individuos dentro de este sistema no tienen escapatoria, estarán dentro de un marco perfectamente funcional vigilado de principio a fin, desde el nacimiento hasta la muerte, al pasar en cada institución el sujeto reproducirá la esencia del Estado moderno.

Regla de la verdad común: Según Foucault¹⁴⁶ busca comprobar los delitos, pero ya no como en el antiguo régimen, ahora se utiliza el rigor del conocimiento científico. Se trata aquí de demostrar que el culpable es realmente culpable, ya no se hace a la manera anterior, cuando las palabras arrancadas por el dolor, la confesión, los

¹⁴² *Ídem.*

¹⁴³ G. de Mably en *Vigilar y castigar. Ibídem.* Pág. 111

¹⁴⁴ *Ídem.*

¹⁴⁵ *Ídem.*

¹⁴⁶ "El antiguo sistema de las pruebas legales, el uso de la tortura, el arrancar la confesión por la fuerza, la utilización del suplicio, del cuerpo y del espectáculo para la reproducción de la verdad habían aislado durante largo tiempo la práctica penal de las formas comunes de la demostración: las semipruebas hacían semiverdades y semiculpables, unas frases arrancadas por el dolor de autenticación, una presunción llevaba aparejado un grado de pena."

Ibídem. Pág. 112

grados de tortura hacían cada vez más evidente la culpa, sino que los castigos ahora deben tener pruebas antes de ejecutarlos. "Lo mismo que una verdad matemática, la verdad del delito no podrá ser admitida sino una vez que ha sido enteramente probada."¹⁴⁷ Ahora deben existir pruebas de demostración científica, "...el juez debe utilizar no formas rituales sino instrumentos comunes, la razón de todo el mundo, que es igualmente la de los filósofos y la de los doctos..."¹⁴⁸, ya no se puede pensar en la divinidad de Dios, sino en hacer respetar a los mismos ciudadanos. Cuando alguien viola una regla, no es sólo una falta de respeto al Estado Nación sino a los mismos integrantes, a los mismos sujetos, y son ellos mismos quienes reclaman que se haga justicia, y reclaman "...demostración científica, de evidencias sensibles y de sentido común."¹⁴⁹

Regla de la especificación óptima: Los castigos no son los mismos para todos, ni la misma intensidad, esto depende del sujeto que comete la falta es decir de sus características. "La idea de un mismo castigo no tiene la misma fuerza para todo el mundo: la multa no es temible para el rico, ni la infancia para quien ya ha estado expuesto a la vergüenza. La nocividad de un delito y su valor de inducción no son los mismos según el estatuto del infractor; el crimen de un noble es más nocivo para la sociedad que el de un hombre de pueblo."¹⁵⁰ Se trata de darle a cada uno lo que merece; si da respeto recibirá respeto, si siembra violencia recibirá violencia, es una manera de buscar la forma más adecuada de castigar a un sujeto, la manera de corregirlo, se busca un castigo que lo lleve al miedo de rebelarse otra vez, incluso los que nunca se han rebelado, los mantiene inmóviles a través del miedo que provoca saber que pueden ser castigados. "No ya el cuerpo, sino el alma [...] el correlato de una técnica de poder. Es la despedida a las viejas 'anatomías' punitivas."¹⁵¹

2.1.4. Enderezar árboles torcidos

Se trata de enderezar los árboles torcidos, educar los buenos niños, curar enfermos psicológicos, enfermos mentales *anormales*. El individuo según el Estado mientras tenga características catalogadas como fuera de lo marcado por la sociedad, pasará

¹⁴⁷ *Ídem.*

¹⁴⁸ *Ídem.*

¹⁴⁹ *Ibidem.* Pág. 113

¹⁵⁰ *Ídem.*

¹⁵¹ *Ibidem.* Pág. 117

de una institución a otra con muchos conflictos de adaptación y su sufrimiento cada vez será enorme. “El punto de partida se puede colocar, por lo tanto, el proyecto político de la exacta división en zonas y rastreado de los ilegalismos, el de generalizar la función punitiva y el de delimitar, para controlarlo, el poder de castigar.”¹⁵² “Y esta nueva anatomía política permitirá volver a cruzar las dos líneas de objetivación divergentes que vemos formarse en el siglo XVIII: la que rechaza al delincuente ‘al otro lado’, al lado de una naturaleza contra natura, y la que trata de controlar la delincuencia a través de una economía calculada de los castigos.”¹⁵³ Los sujetos estarán bajo observación y la mínima falta será castigada. Se habla entonces de un panóptico imaginario (un sujeto se cuestiona sobre las cosas que no debe hacer), donde todo tiene ojos y todo está vigilado.

¹⁵² *Ídem.*

¹⁵³ *Ibidem.* Pág. 119

2.2. Vigilancia, castigo y familia

Sería cruel pensar en lo frío y riguroso que este sistema fue en sus días de apogeo, todo el dolor y sufrimiento que causó, y es que en las sociedades disciplinarias, las cosas estaban organizadas de tal manera que todos obedecieran quizá consciente o inconscientemente, pero desde la instalación del mundo moderno y hasta nuestros días en algunos casos, aún se presentan ciertas prácticas como un padre riguroso, una madre dócil, los hijos obedientes, y todo eso de alguna manera daba por resultado una familia ordenada, organizada, productiva, etcétera.

La familia monogámica¹⁵⁴ principalmente es la que aparece en el mundo de la modernidad y estaba estructurada de tal modo que formase buenos ciudadanos que en su interior se llevaban a cabo la vigilancia y el castigo con una finalidad. La vigilancia era para evitar acciones negativas, es decir, se procuraba cometer los menos errores posibles, en el caso de la familia por ejemplo la madre es quien se encargaba de tener bajo observación las actividades que cada miembro realizaba, estaba atenta a los actos que los hijos en la escuela realizaban, organizaba las labores domésticas, enseñaba a cada uno su rol, el papel como hijos, como mujer, como hombre, como estudiante, como madre de familia, como padre, como trabajador, etcétera, ella jugaba dentro del seno familiar un lugar indispensable, por ella cada uno sabía sus obligaciones, incluso tenían una rutina de actividades diarias bien definidas, sabían perfectamente qué debía hacer cada uno de los integrantes de la familia, por ejemplo: es muy probable que la mujeres se encontraran realizando actividades que no implicaban fuerza, como hacer la comida, lavar ropa, planchar; se encargaban de la limpieza de la casa, etcétera, mientras que los varones es muy probable que se encontraran dentro de las actividades donde se ejercía la fuerza física, trabajo en la fábrica, el trabajo en el campo, etcétera, pero principalmente el trabajo en la fábrica, porque éste era señal de que empezaba un mundo distinto, los avances tecnológicos y científicos salían a la luz, y la fábrica fue uno de los que permitían observar que el mundo empezaba a ser distinto, el padre es el que salía en busca de los recursos económicos, era el proveedor de todo lo necesario para sus integrantes, dentro de la familia se evitaba que los hijos cometieran las menores

¹⁵⁴ “...la familia es la institución más antigua de las instituciones sociales humanas...” Pág. 5 La familia monogamica consta de un matrimonio de dos personas que a su vez tendrán hijos. Ralph Linton, **La historia natural de la Familia** (en la Familia Erich Fromm), Ed. Provenza: Barcelona, 1986 (6ª edición).

travesuras posibles, y cuando no era evitado entonces se ejercía un castigo, con la finalidad de que no se volviera a cometer, la intensidad de este dependía de la gravedad de la falta. Y recordemos que el Estado nacional se proponía mantener el orden y una manera de lograrlo fue a través de una de sus principales instituciones, la familia, donde de alguna manera u otra reproducía su lógica, como en algunas de las escenas que la señora María del Carmen describe:

“Lo que yo recuerdo de cuando era niña es que con la que siempre estuvimos conviviendo en el núcleo familiar era con mi mamá, mi papá por su trabajo generalmente estaba ausente, mi papá solo venía cada fin de semana, los días que él venía llegaba con bolsas de fruta, bolsas de pan, nos traía leche...”¹⁵⁵.

De esta primera parte se puede observar que el padre era una figura fundamental para proveer a su seno familiar de alimentos, el padre es quien principalmente se encontraba fuera del hogar trabajando, y no fue un capricho que esto sucediera de esa manera, sino que la instalación de las fábricas principalmente necesitaba del trabajo físico pesado, y los varones principalmente eran los que se encontraban fuera trabajando, además las mujeres por naturaleza tenían una *autoridad* de administrar el hogar que no era superado por nadie como esta escena presenta:

“...de los cinco hermanos yo soy la mayor mi mamá siempre nos inculcaba que participáramos en las actividades de la casa, no por el hecho por ejemplo en el caso de mis hermanos que son varones que no lavaran trastes, no eso no, aquí todos lavaron trastes, todos trapearon...”¹⁵⁶, es claramente observable que la madre organizaba las labores dentro del hogar, distribuía las actividades a cada uno de los integrantes. Los sujetos dentro del hogar sabían perfectamente qué actividades se debían realizar, y la familia funcionaba en su interior igualmente con la vigilancia y el castigo bajo la observación de la madre quien estaba al tanto de todo lo que sus hijos realizaban, además de aplicar algunos castigos siempre y cuando fueran necesarios.

Esta tolerancia de convivir algunos le llamaron respeto. Esto significaba obedecer todas las órdenes del padre, cuando él mandaba algo, no había prórroga, se tenía que acudir inmediatamente, las decisiones eran absolutas, no preguntaba a los hijos

¹⁵⁵ Anexo “A”, Tema I, Entrevista1, (1) **Padre proveedor de las necesidades básicas.**

¹⁵⁶ *Ibidem.* (2) **Organizadora de las actividades del hogar.**

si querían o no, era que lo debían hacer o se atenían a las consecuencias, lo llamaron respeto -aunque realmente era miedo a ser golpeado, insultado, humillado frente a los demás, etcétera-. Por otra parte a la mujer la educaron para mantener la cabeza inclinada, dócil, obediente, sumisa, callada, lista para cualquier orden de la voz masculina, el mundo moderno parece haber sido creado para los hombres, la mujer sirvió para el uso del hombre.¹⁵⁷

Cuando las reglas en el hogar se rompían, el padre, el hermano mayor, ejercían castigos severos, donde la madre no podía intervenir, era tanto el miedo pues ella también era castigada severamente cuando intentaba superar la autoridad del padre, así que tenía que sucumbir muchas veces viendo a alguna de sus hijas ser golpeada por su padre, o por algún hermano, podría incluso ser violada frente a ella y permanecía en silencio. Las mujeres fueron educadas para escuchar, callar y obedecer. Las mujeres no fueron tomadas en cuenta, incluso en las familias, cuando una mujer estaba embarazada, se esperaba el nacimiento de un varón, cuando nacía un niño la felicidad de la familia era enorme, se realizaban fiestas, celebraciones, pero cuando nacía una niña, era la decepción del padre pues las mujeres no se valoraban, ellas mismas sabían que era una maldición ser mujer. Hasta cierto punto las madres educaron esta ideología pues en ocasiones la madre decía a los hijos, "aguántese como los hombres", "los hombres no lloran", "pareces niña", etcétera.

El mundo moderno estuvo lleno de castigos, golpes, violaciones, insultos, pero era lo que mantenía la disciplina en los hogares, la madre veía al padre como un Dios, incluso se pensaba que sin la protección de un hombre una mujer no podía vivir, hasta nuestros días existen mujeres que no pueden pensar su vida sin un hombre como esposo. Es muy probable que todo esto resulte cruel, pero esta estructura de familias permitió que los matrimonios duraran muchos años incluso hasta llegar a la muerte.

¹⁵⁷ Incluso hace algunas décadas el hombre elegía con qué mujer se quería casar, viendo a la mujer como una mercancía, y en algunos casos o en algunos pueblos como San Jerónimo Amanalco, municipio de Texcoco, Estado de México. Aún se mantiene la tradición de robarse a la novia, para después pagar a los padres con chiquigüites de pan. En pleno siglo XXI es vigente.

2.2.1. Centro de encierro

La familia es igualmente un centro de encierro, porque los niños no pueden entrar y salir del hogar a la hora que deseen, se tiene que pedir permiso para realizar cualquier actividad, para ver la televisión (en caso de tenerla), se pedía permiso para salir con amigos, y había una hora determinada para regresar, como en el *cuento de la cenicienta*¹⁵⁸ cuyo personaje debía llegar antes de la media noche. Regularmente el padre determinaba la hora de llegada, pero ésta no podía rebasar horarios apropiados para las señoritas, y en el caso de los varones tuvieron ciertas excepciones, esto con la finalidad de cuidar a los miembros de la familia, pero el principal punto a analizar, es que en este centro de encierro las personas *no se mandaban solas* como se dice coloquialmente, incluso en muchos casos no había permiso de nada incluso a los padres no les interesaba si sus hijas iban a la escuela, "...las preparaban para que cuando crezcan y se casaran sean buenas amas de casa, [...] era como un pecado que una mujer trabaje, [...]"¹⁵⁹.

"...habían temas que no se tocaban porque por ejemplo y entiendo a mi mamá y a mi papá que no que ellos no estaban acostumbrados de hablar de ciertos temas por ejemplo de sexo, esos eran temas que no se tocaban en la familia, era de lo que estaba, pues si no prohibido pero no se tocaba, si acaso con respecto a eso recuerdo cuando yo estaba en la primaria que obviamente estaba creciendo, mi mamá si me explico que iba yo a tener un periodo cada mes y que dice que a ella nunca le dijeron, entonces ella quería evitar que nosotras en este caso mi hermana y yo pasáramos por ese tipo de situaciones."¹⁶⁰

Por otra parte es evidente que había temas de discusión que, igual que los programas de televisión, estaban clasificados en A, B y C, según la edad o el criterio del individuo, no era como hoy que más o menos los temas son homogéneos y pueden tratarse de igual manera con cualquiera de los sujetos. Así era como se distribuían los rangos, las jerarquías en el hogar.

Las actividades se supervisaban por la madre que era una especie de capataz como en la siguiente escena:

¹⁵⁸ La cenicienta es un cuento clásico infantil que trata de una chica invitada a un baile y tiene prohibido quedarse en el mismo hasta después de las 12 de la noche. Los cuentos infantiles son reflejo de muchas ideas institucionalizadas.

¹⁵⁹ *Ibidem.* (21) **¿Cómo son los padres de hoy?**

¹⁶⁰ *Ibidem.* (3) **“Temas prohibidos”**.

2.2.2. Madre capataz y jerarquías definidas

"Mi mamá nos decía qué íbamos a hacer [...] una temporada le tocaba a mi hermana trapear lavar la cocina, los cuartos, lo de la entrada, y a la otra le tocaba lavar los trastes, acomodarlos, recogerlos, ya sabíamos, no necesitábamos esperar que nos estuviera diciendo mi mamá [...] nos checaba, nos regañaba si no lo hacíamos bien, porque entraba a revisar..."¹⁶¹.

Fue muy común que una madre dijera, "cállate", "siéntate", "así no se hacen las cosas", y aunque en algunos casos dentro de las familias no se encontraron padres muy rigurosos, existieron otros que si lo fueron. En algunos casos hasta la comida era jerárquica, imaginemos una familia de varios hermanos, una mesa grande, para unas diez personas. Las personas mayores fueron quienes tenían derecho a alimentarse mejor, porque éstas eran quienes ayudaba en mayor cantidad al sustento del hogar, si había un pollo por ejemplo, la mejor pieza siempre fue para el padre, la siguiente para el hijo mayor, siempre y cuando éste fuera varón, después el hijo menor, y así hasta llegar a los más pequeños, que en muchas ocasiones no alcanzaban. Las mujeres eran quienes debían atender al hombre, tener su ropa, planchar, preparar el alimento, tener ordenada la casa, atender la tarea de los hijos, y por lo regular en las escuelas se observaban más madres de familia que padres. Fueron ellas quienes se preocupaban por la educación de los hijos:

"...mi mamá era la que nos exigía que estuviéramos haciendo la tarea [...] si nos pedían una cosa en la escuela [...] si podía la compraba, o si era por ejemplo un libro u otra cosa ya esperar a mi papá cuando viniera..."¹⁶², la mamá en ningún momento le restaba autoridad al padre, sólo ejercía el poder cuando éste estaba ausente, "...respecto a tomar una decisión o un castigo de algo que hiciéramos que ameritaba un castigo mi mamá no iba a esperar a mi papá..."¹⁶³, inmediatamente ella debía mantener el orden y hacer que los niños entraran en razón, porque lo que se trataba con la vigilancia y el castigo era precisamente no cometer errores o evitar equivocarse, todo debía marchar de manera organizada, "...mis hermanos [...] en ocasiones los regresaron, los sacaron de clases y los regresaron y ya llegaban aquí y órale y vámonos a ver porque te regresaron [...] mi mamá eso si siempre estuvo al

¹⁶¹ *Ibídem.* (2) **Organizadora de las actividades del hogar.**

¹⁶² *Ibídem.* (7) **Madre educadora y capataz**

¹⁶³ *Ibídem.* (6) **Madre ejecutora de poder**

pendiente de nosotros [...] no sufrimos carencias, o no carencias pues iban al día pues, pero si comíamos, a lo mejor no diario pero si comíamos carne, una fruta, algún dulce..."¹⁶⁴ (en los hogares tal y como lo prometía el Estado, a cambio de obediencia habría bienestar, y así en estas familias, los hijos tendrían todo lo necesario si obedecían al pie de la letra todo lo que se ordenaba, porque no había democracia, el que daba las órdenes era uno y el que obedecía era otro, no podían haber varios líderes).

Si algo no funcionaba se aplicaban castigos, "...mi mamá si nos castigaba, su manera de castigar era darnos "cinturunazos" [...] no recuerdo que me haya pegado muchas veces, pero si me llevo a pegar pero tampoco era que me pegara salvajemente..."¹⁶⁵. Los golpes no eran "salvajes", porque lo que se pretendía no era causar un daño físico, sino corregir la falta, incluso sería suficiente con aplicar sólo una amenaza, siempre y cuando ésta garantizara que el niño no violara otra vez la misma regla, "...ya sabíamos que si hacíamos algo que ella consideraba que estaba mal [...] nos dábamos la media vuelta y nos acomodábamos porque ya sabíamos que nos iba a poner nuestra nalgada...", insisto que en algunas familias el trato fue distinto y solo hace falta recordar la película *Castillo de la pureza* donde existe un *apando*, cuya función es privar de la libertad a un sujeto. Aunque en la actualidad este mundo moderno parece increíble, fue real. La lógica de encierro consistía en tener bajo el orden a los integrantes, se establecían horas de juego, horas de tarea, horas de estudio, horas para tomar los alimentos, horas para dispersarse, y cuando se cometía una falta enseguida venía el encierro en el cuarto antecedida por la frase "estás castigado (a), no puedes salir, no puedes ver la televisión, no te daré dinero, etcétera", aunque "...generalmente siempre estábamos aquí, nunca fuimos de andar en la calle [...] como mi papá no estaba, mi mamá se sentía con toda la responsabilidad [...] de autorizar un permiso o algo, muchas veces ella decía, "no", que venga tu papá..."¹⁶⁶. Permanecer encerrado era un sistema que funcionaba, el aislamiento tranquiliza hasta al más rebelde, imaginemos permanecer encerrados dentro de un cuarto por varios días sin salir, o en casa que parece ser muy sencillo pero es como tener a un canario dentro de una jaula. Es probable que el pajarito termine por acostumbrarse, y es así como sucedió con los niños, incluso a la madre

¹⁶⁴ *Ídem.*

¹⁶⁵ *Ibidem.* (8) **Castigos en la familia**

¹⁶⁶ *Ibidem.* (5) **Lógica de encierro.**

no tenía ningún inconveniente con permanecer dentro de su casa realizando todas esas actividades, probablemente que hoy si lo sea, pero en los años modernos no sucedía, la mujer dentro de su hogar fue relativamente feliz.

2.2.3. Familias unidas

Pese a cualquier situación las familias duraron unidas durante muchos años, en varios matrimonios hasta que la muerte los separó. Muchas familias fueron casi perfectas, y sobre todo muy unidas, "...hemos sido una familia con problemas [...] pero pues unida porque yo siento que hemos tenido siempre el apoyo de mis hermanos..."¹⁶⁷, no había poder humano que separara una familia, "...cuando mi mamá se entera que mi papá tiene otra señora mi mamá se pone muy mal, porque mi mamá ve a mi papá hasta acá (en un altar como máxima autoridad) [...] a mi mamá siempre la veía llorando, entro en una depresión muy grande [...] eso si nunca dejo de aportar para lo que necesitáramos (sic) [...] por pláticas que ella dijo dice "pues de hambre no se iban a morir pero yo no le iba a poder dar escuela" [...] por eso se aguantó y se quedó aquí..."¹⁶⁸. Las mujeres fueron formadas con la idea de no ser nadie lejos de la compañía de un hombre, incluso hoy personas mayores de veinte años muchas veces son motivo de burla bajo el mote de "quedados", es decir, que a esa edad ya debían haber formado una familia. Es así como las mujeres principalmente no veían su vida lejos de un varón, y aún más porque era éste quien proveía de las necesidades básicas, además en de que en las fábricas se necesitaban personas con fuerza física, aunque no se descarta la posibilidad de que existieron mujeres trabajando, fueron sólo excepciones minoritarias.

Es muy probable igual que muchas mujeres de generaciones atrás que hayan tenido un sólo novio y con él formaran su vida, cosa que hoy parece ser algo absurdo, "...no sé cómo me convenció mi marido pero fue mi único novio [...] en el caso de mi mamá su temor que decía qué iba a hacer (sin marido), en mi caso no, es esa dependencia..."¹⁶⁹. En el mundo moderno, los matrimonios fueron un equipo muy fuerte que hacía que económica, política y socialmente funcionara de una manera casi perfecta, porque mientras el hombre trabaja, para llevar sustento al hogar, la mujer se encargaba de que ese dinero se aprovechara, además de educar, preparar

¹⁶⁷ *Ibidem.* (10) **Familia unida, relación extra familiar y un matrimonio duradero.**

¹⁶⁸ *Ídem.*

¹⁶⁹ *Ibidem.* (11) **Se repite la historia conmigo.**

a los niños para el paso a la segunda institución que sería la escuela, de estar al tanto de los hijos, y no dejarlos solos. Es muy probable que no existieran abrazos, besos, de un padre a sus hijos, pero el regaño era símbolo del amor de los padres, por eso estamos tan acostumbrados, a los padres estrictos.

El sistema de vigilancia y castigo fue funcional en cuanto al progreso, pero existieron casos de crueldad que lastimaron lo profundo de las almas de quienes lo padecieron, "...cuando tenía cinco años y después cuando tenía ocho años, en el año de 1972, yo sufrí de abuso infantil, y desgraciadamente como es en todos los casos por familiares [...] fue el primo hermano de mi papá cuando yo tenía ocho años fue el hermano de mi mamá [...] siento que eso me afectó mucho en mi carácter por eso yo fui muy retraída, creces con muchos miedos con un sentimiento de culpa por algo que tú no hiciste [...] te desgracia la vida, después me sucedieron muchas cosas que ahora digo fueron consecuencia, tuve tanto miedo que no supe después defenderme [...] un sentimiento de culpa que yo digo me van a castigar, no me van a creer y ante ese temor pues te callas [...] siempre fui muy tímida muy retraída, no tuve amigas, mucho menos amigos, me costó mucho trabajo relacionarme con las personas [...] mi hermana se vio afectada por este mismo señor [...] ella se pone muy mal tiene que ir a terapias y la psicóloga psiquiatra siempre le decía que ella se bloqueaba mucho..."¹⁷⁰. (Es precisamente este tipo de castigo que genera el nuevo sistema del Estado nación, no es ya ejercer suplicios al cuerpo, pero sí dejar huella dentro del alma) quizá esto sea aún más doloroso que perder una mano, o ser quemado, porque ahora el recuerdo se perpetua para el resto de la vida, y al recordarlo, se sufre con esa misma intensidad, lo cual hace que las personas sean dóciles, calladas, llenas de miedo, sintiéndose indeseables de permanecer vivas, considerándose impuras, etcétera, se atribuyen una culpa de la que no son culpables. Quizá mirar estas escenas resulte cruel, pero fueron cosas reales, pero lo cierto es que hicieron funcionar el sistema, recordemos que el objetivo del Estado fue reprimir bajo la disciplina.

2.2.4. Ficción en la realidad y el Castillo de la pureza

Cada una de las personas vivió formas distintas el disciplinamiento dentro de su familia pero con ciertos puntos similares, un ejemplo muy claro que describe la

¹⁷⁰ *Ibidem.* (9) **Abusos sexuales en la infancia y el miedo que provoca en la edad adulta y el castigo al alma.**

escenas familiares es la película *El castillo de la pureza*. A continuación tomaré fragmentos de diálogos en la película donde se recrean los castigos mediante golpes y encierros en un cuarto con la puerta cerrada bajo llave¹⁷¹. Los cosméticos, la luz de los focos eran un lujo¹⁷², “hablar durante la comida es una imprudencia”¹⁷³, los hijos hacen ejercicio mientras el padre con un bastón “¡Uno, dos, tres¹⁷⁴”, incluso no pueden tomar agua a la hora que deseen, permanecen todo el tiempo encerrados, Utopía (personaje principal que representa a una hija) dice: “lo que más quiero es ver el mar”, Porvenir (otro hijo) contesta: “*no lo repitas porque se enoja papá*”, “le voy a decir a mamá que nos lleve”, “*para que lo dices si sabes que nunca hemos salido, ni vamos a salir*”, “de todos modos yo quiero ver el mar, te acuerdas, mamá nos contó, dice que en muy bonito”, “*pero es malo salir, afuera es feo*”¹⁷⁵. La mujer es tratada como un objeto sexual donde el hombre puede tener un acto sexual a la hora en que él lo desee. Cuando el padre habla, los hijos no pueden bostezar, en una escena Porvenir golpea la butaca en forma de reclamo y el padre le da un golpe y lo encierra, tienen un momento de descanso, llevan 18 años sin salir y la mujer dice ser feliz¹⁷⁶, en otra escena Gabriel (el padre) hace una comparación de la ratas y los seres humanos¹⁷⁷, pronuncia la asquerosidad natural de las bestias, y dice que los seres humanos son iguales a las ratas que sólo buscan el placer y justifica que no desea que sean contaminados por eso prefiere tener encerrados a sus hijos. Aún en la actualidad existen padres que resguardan a sus hijos bajo cuatro paredes sin dejarlos salir, pues recordemos que el principal objetivo del Estado moderno es

¹⁷¹ En el minuto 4:39, Gabriel que es el padre y tras trabajar en el taller, Voluntad que es la hija menor, tira una jaula con una rata, el padre se molesta mucho y la castiga encerrándola en el cuarto bajo llave.

¹⁷² Escena donde el padre prohíbe los cosméticos, y dice que son lujos.

¹⁷³ En el minuto 16:45 en la mesa donde la madre es la que sirve los alimentos y además el padre se sienta en la cabecera de la mesa, los demás en los extremos, lo cual representa un grado de jerarquía, además los hermanos hablan y el padre los regaña.

¹⁷⁴ Me recuerda a la maestra del preescolar en un desfile del 24 de febrero gritaba uno, dos, uno, dos...

Un 24 de Septiembre en el desfile de los centros escolares, que se llevó acabo en Texcoco, una profesora de preescolar marchaba enérgicamente instruyendo a los estudiantes (de entre 4 y 5 años de edad), quienes además con voz fuerte decían uno, dos, uno, dos, uno, dos. Similar a los soldados en el ejército.

¹⁷⁵ Minuto 18:30

¹⁷⁶ El Apando en la familia muy común, quizá las familias no tengan un cuarto especial para encerrar a una persona, pero seguramente existen personas que no los dejan salir de sus casas por periodos largos. Es probable que los niños que van a la escuela, regresen a casa y de ahí no salgan.

¹⁷⁷ En el minuto 29 Gabriel platicando con su esposa dice: “las ratas ya no se comen lo que les estoy dando, de alguna forma se avisan el peligro, hay una cosa, las ratas y los ratones se odian, te imaginas darles algo para que se vuelvan locos, se maten y se destrocen entre sí, cada vez nacen millones, las hembras recién nacidas antes de salir del nido ya están cargadas, si se estuvieran peleando o se comieran a sus hijos no tendrían tiempo para reproducirse, es el instinto, las bestias solo buscan el placer, ni reproduciéndose perpetúan su horror y su asquerosidad, es una cadena que solo terminara con el fin de los tiempos, y con la gente es lo mismo, por las ratas he aprendido a conocer a los hombres, son iguales, por eso no quiero que ustedes tengan ningún contacto con el mundo, vale más que sigan aquí encerrados entre mis ratas, quedaran mejor quedaran mejor que los que están allá afuera.”

reprimir esos instintos perversos del ser hombre y pretende formar ciudadanos pensantes, capaces de no dejarse llevar por la parte animal. En otro momento padre descubre a sus hijos mayores tocando sus partes íntimas y les dice: "infelices, perros, que asco, cerdos, desgraciada, [...] son peores que las ratas"¹⁷⁸, golpeándolos intensamente, pero causa especial atracción que el padre le grita a su hija y a su esposa porque él cree que éstas son coquetas, tiene la idea que la mujeres en general descarrilan a los varones, es un hombre misógino, la madre en otra escena dice: "yo tengo tanto miedo como ustedes", les dice que deben tener paciencia, entender a su padre, porque él los quiere, "siempre hemos sido muy felices", contestan: "se volvió loco, es malo", pero su esposa lo defiende y dice que él es muy bueno y los quiere (y efectivamente una de las formas en la época moderna de demostrar el amor fue -o en algunos casos aun es- a través de la violencia y el rigor de los padres).

Esta situación ambivalente de la disciplina en nombre del amor fue lo que hacía que estos matrimonios durarán hasta la muerte. Por otra parte desde mi punto de vista, la madre fue, como la dama en el ajedrez, la parte más importante, el centro de la estabilidad, porque ella administraba el hogar, la educación de los hijos, los alimentos, despertó interés de algunos pensadores y vale la pena revisar cuentos como el siguiente:

"Hace muchos años estaba el arcángel San Miguel observando cómo Dios escribía concentrado en su escritorio, en silencio miraba fijamente sus pergaminos, y Miguel le pregunta: ¿Señor a qué se debe tan profunda concentración? Estoy pensando en algo perfecto que debo crear, admirado le dice, qué es eso tan perfecto que usted está creando, estoy creando una persona que hará que medio kilo de tortillas, un poco de carne, un poco de pan y el escaso dinero, alcance para alimentar toda una familia, estoy creando una persona que será capaz de con un solo abrazo, de con un beso, curar enfermedades, estoy creando una persona que se encargara de educar buenos hombres, estoy creando una persona que dará todo a cambio de nada, San Miguel le dice: quién es, quién es esa persona de la que usted habla Padre. La mujer

¹⁷⁸ Minuto 1:10:05

hijo, la Madre, la esposa, es ella a quien con tanta dedicación y empeño he creado.”¹⁷⁹.

La sociedad disciplinaria fue tan rígida, que incluso provocaba malestares. “Yo ni podía dormir, tenía pesadillas, muchas veces despertaba yo gritando de como mi papá llegaba y como ya empieza a golpear...”¹⁸⁰, el recuerdo se convertía en imágenes reales que acompañó a los individuos probablemente hasta la muerte. Es muy probable que alguien se rebelara con la disciplina que ejercían en la familia como en la siguiente escena: “...yo me acuerdo que si defendíamos a mi mamá, lo agarrábamos así de las manos para que ya no la golpeará, pero nada más nos empujaba un poco y nos enviaba hasta el otro extremo, sí tratábamos de defenderla, pero nunca podíamos, y entonces todo eso afecta la cabeza, [...] yo ya estoy vieja y así borrar eso no he podido...”¹⁸¹, y es que este sistema tatuaba hasta lo más profundo estos recuerdos para que por ningún motivo se cometiera una falta, es decir, si la madre por ejemplo que ella no se preocupara o no realizara las actividades domésticas, era castigada a través de los golpes, “...ella no hacía caso que comamos, y decía mi hermana María: “como odio eso, que mamá este allí nada más tejiendo”, no nos dice “vénganse hijos vamos a comer”, nosotros si queríamos que fuera así, y mi papá era lo que le molestaba, porque luego decía, “yo trabajo y quisiera que cuando llegara y ya esté preparada la comida”, y siempre llegaba y todavía no, y preguntaba por mi mamá y no estaba, y eso le molestaba y por eso le pegaba...”¹⁸², y de esta manera se prevenía la violación de las normas. Además los padres por medio de la rigidez demostraban amor, el amor a su familia, “...él siempre se preocupó de nosotros, él no decía, “ya estoy enojado con mi esposa ya me valen los hijos”, él es lo único bueno que tenía, se largó, pero rápido encontró trabajo y nos mandaba a llamar, íbamos y nos mandaba con bolsas con el mandado, compraba mucho mandado, no es de esos que te compra muy poquito de comer...”¹⁸³, él se preocupaba de que sus hijos marcharan por un buen camino, y las familias siguieron su estructura de generación en generación, aunque algunos se casaron, no precisamente por amor. “Dice mi hermana Mónica que todavía no se iba a casar, aun no se iba a ir con Catarino, pero como dijo Juventino –gritando- “Mónica

¹⁷⁹ Armando Peralta, 2011. *Inédito*.

¹⁸⁰ Anexo “B”, Tema I, Entrevista 2, **(13) Pesadillas**.

¹⁸¹ *Ídem*.

¹⁸² *Ibidem*. **(17) Mi madre desobligada**.

¹⁸³ *Ibidem*. **(18) El padre no se olvidaba de sus hijos**.

chinga dónde estás”, y nada más con esos gritos hasta se me levantaron los cabellos y lo que hice, es pérale ya no entré...”¹⁸⁴, y por lo tanto la vigilancia y el castigo también se aplicaron a los jóvenes de una nueva generación, “...estaba Marisol contando que había fiesta en San Miguel en la casa de su amiga Imelda y dice que estaba bailando y le grita su papá “Marisol”, y esta niña se espantó y se echó a correr, pero están los terrenos por metepancles¹⁸⁵, dice que la aventó de una patada y fue a dar hasta el otro metepantle, y todavía la alcanzó y la llevó hasta su casa con patadas...”¹⁸⁶, de esta manera si las cosas se salían de control, por medio de la disciplina todo recuperaba su curso, bueno casi todo, porque las mentes se enfermaban a cada experiencia vivida. También a veces “...nos escondimos atrás de la casa y de lejos lo vemos cómo anda caminando para allá y para acá, algunos días estamos atrás de la casa temblando de frío, lo estamos espiando hasta que se duerma, para que ya entremos, -que perra vida...”¹⁸⁷, pero desde luego que esa forma de vivir enseñó a los sujetos realizar las cosas bien, y así “...trabajas en lo que has aprendido, a veces las personas cuando me ven trabajando me dicen: “sabes hacer muy bien tu trabajo”, ¡claro! porque yo he trabajado en esto desde los ocho años, no fui a la escuela, decían los papás, “ustedes no van a estudiar, vinieron al mundo para servir”, me ponían a lavar, a planchar, hacer tortillas, y atender al hombre, [...] de tanto que me decían “hazlo bien”, porque si no lo haces bien ahí te van unos golpes, mi mamá me decía “ve a lavar la ropa de tus hermanos”, me decía “ todavía no aguantas un pantalón pero le vas agarrando de a poquitos, le tallas un ratito y luego otro poquito, y ya cuando hayas acabado sigues con otro”, te enseñaban bien...”¹⁸⁸, y así es como cada uno aprendía su rol dentro de este mundo.

Bajo esta premisa, puede entenderse perfectamente el mundo moderno donde saco la conclusión que no había niñez o era una niñez muy reprimida: “Mis padres no le importaba si estudiaba o no, ellos les importaba que ayuden en la casa, ahora los papás no les importa que estudien sus hijos, antes les interesaba que les ayudaras en la casa, las mujeres a lavar trastes, a lavar ropa, a ir al molino, a hacer tortillas, a hacer la comida, ya si querías ir a la escuela pues ve a la escuela, tampoco se

¹⁸⁴ *Ibídem.* (16) **Me case por miedo y no por amor.**

¹⁸⁵ Un metepancle es un terreno de una serie de terrenos escalonados, inicia el primero con una altura mayor y termina otro con una altura menor.

¹⁸⁶ *Ibídem.* (15) **La historia se repite.**

¹⁸⁷ *Ibídem.* (17) **Mi madre desobligada.**

¹⁸⁸ *Ibídem.* (19) **Las cosas bien hechas.**

preocupaba “hay mi hijo ya va ir a la escuela le voy a dar de desayunar”, nunca llegábamos y nos decían: “ya llegaste hija, sírvete algo allí hay”. No, llegábamos y nos decían, “ya llegaste ahora apúrate, lava los trates, lava la ropa, ve a barrer”, ya si es que se preocupaba mi mamá por darte de comer era como a las 6 de la tarde, pero antes no, [...] los varoncitos igual tenían que trabajar, tenían que ir a cortar hierba para los burros, machos, iban al monte a traer leña, en el caso de mi papá traía vara, y de esa hacia huacales , mi papá cortaba vara y los niños tenían que cortar hierva y si no la cortaban, pues les daba sus golpes...”¹⁸⁹. Y es así como se ejercía la disciplina en las familias por su puesto que en algunas con más rigor que en otras, pero siempre con la finalidad de formar personas respetuosas, responsables, dignas, productivas, etcétera. Sólo basta mirar atrás y preguntar a las personas que usted considere como buenas personas y es muy probable que su educación haya sido totalmente bajo esquemas rigurosos de disciplina. Pero existió algo verdadero, la responsabilidad, “...recuerdo que me decía mi nieto: “¿mamá eres como leona, defiendes a tus hijos?”, deberíamos ser así, y quizá hasta el perro si se acerca alguien desconocido defiende a sus perritos, pero hoy hay muchas madres que dejan a sus hijitos y les vale madre, ya no les importa.”¹⁹⁰

Ese amor que aunque no fue expresivo dejó clara la unión familiar y el cariño hacia los integrantes del núcleo familiar, pese a cualquier cosa.

¹⁸⁹ *Ibidem.* (21) ¿Cómo son los padres de hoy?

¹⁹⁰ *Ibidem.* (22) ¿Mamá eres una leona?

2.3. Vigilancia Castigo y Educación

Por su parte la escuela fue el brazo derecho de la modernidad, el motor de la disciplina, y la vigilancia y el castigo fue una situación de completo rigor, y me hizo pensar en una frase que seguramente alguna vez ha oído, “la letra con sangre entra”, y es que es muy probable que hace algunas décadas algunos profesores utilizaron los golpes, o las palabras rígidas para hacer que sus alumnos aprendieran, en Norte América por ejemplo una Corporación de nombre The World Wide Association Of Specialty Programs and Schools (WWASPS)¹⁹¹ que se encarga de educar en campamentos disciplinarios a jóvenes que presentan dificultades para adaptarse a lo que regularmente la sociedad reclama o se les dificultaba adaptarse a las normas. Este programa educativo recluta a personas que están en posibilidad de pisar la cárcel, los ayuda a salir de su malestar, porque comportarse de una manera distinta a lo permitido es un *malestar*, por eso personas llenan los hospitales psiquiátricos, las cárceles, las escuelas, porque en ellas se van a educar, se van a rehabilitar, se van a curar, aunque en las escuelas regularmente los mejores promedios no fueron para los alumnos inteligentes, sino para los bien portados, los hospitales psiquiátricos reclutaban personas con conductas fuera de lo normal y no precisamente los rehabilitaron, sino que los hicieron dóciles con terapias terribles, las cárceles no siempre reclutaron personas culpables, etcétera. Pero la WWASP se basa en la filosofía de la iglesia Mormona, y las ideas de Skinner¹⁹², donde los mormones además de ser polígamos tienen una ideología de que a través de los castigos severos se purifica el alma, se crea el arrepentimiento, decía José Smith¹⁹³: “Creemos que los hombres serán castigados por sus propios pecados, y no por la trasgresión de Adán. Creemos que por la Expiación de Cristo todo género humano puede salvarse, mediante la obediencia a las leyes y ordenanzas del evangelio. Creemos que los primeros principios y ordenanza del evangelio son: primero, fe en el

¹⁹¹ Sus orígenes de la WWASP La Asociación Mundial de Programas Especiales y Escuelas (WWASPS o WWASP) es una organización con sede en Utah, en Estados Unidos. WWASPS fue fundado por Robert de Lichfield y se incorporó en 1998. WWASPS afirma que se trata de una organización que agrupa a instituciones independientes para la educación y el tratamiento de adolescentes con problemas. Video documental, “**La letra con sangre entra**” Documento TV.

¹⁹² “Skinner es uno de los representantes más conocidos del conductismo, teoría que desde los años sesenta ha recibido muchas críticas y que, de hecho, está bastante desprestigiada en el ámbito pedagógico.” Pág. 229
“Skinner explica cómo las personas aprenden *haciendo, experimentando y ensayando*. Estos tres componentes deben trabajar juntos y deben ser estudiados para formular cualquier ejemplo de aprendizaje.” Pág. 233

J. Trilla (coord.), **El Legado Pedagógico del siglo XX para la Escuela del siglo XXI**, Ed. Siglo XXI: México, 2010.

¹⁹³ José Smith fundador de la Iglesia de los Santos de los últimos días, también conocidos como Mormones.

Señor Jesucristo; segundo, Arrepentimiento; tercero, Bautismo, por inmención para la remisión de pecados; cuarto, Imposición de manos para comunicar el don del Espíritu santo.”¹⁹⁴ Es decir, los mormones pretenden alcanzar la salvación, pero creen que por naturaleza los seres humanos son hombres de pecado, hijos de desobediencia, hijos de ira, pero para lograr salvarse se debe *nacer de nuevo*, alejado de lo carnal, sensual y diabólico del hombre natural. Decía Smith Temed a Dios y dadle honra, arrepentíos, abrazad el convenio eterno. Pero mi intención no es profundizar en los mormones o en las ideas conductistas de Skinner, sólo quiero resaltar que en estos campamentos disciplinarios utilizan los más severos castigos, como dejar niños desde los ocho años acostados boca abajo durante muchos días, los hacen hacer ejercicios extremos como correr periodos extremos, los ponen a escuchar pláticas de alcohólicos anónimos, incluso los que se encuentran dentro preferirían estar en la cárcel que en ese lugar¹⁹⁵, y qué decir de las estimulaciones de Skinner al experimentar con animales, encerrados aplicando estímulos, y después su teoría aplicada a este organismo, para modificar conductas “... el niño nada más actuaba que para evitar o esquivar el castigo...”¹⁹⁶, y por supuesto que después de terminar con sus entrenamientos, los niños pedían permiso para todo, para comer, para hacer del baño, para bañarse, etcétera, el campamento fue un éxito, porque buscaba formar personas dóciles y lo conseguía, pero estos castigos rigurosos no sólo existieron en este lugar, sino en algunos centros educativos como el que a continuación describe el profesor Fernando:

Escena uno: “...yo recuerdo que en los primeros días de clase como en todos lados siempre hay los niños que te pegan, los niños que te meten el pie, se burlan de ti porque eres gordito, pelos parados o porque tu mamá no tiene para darte lo necesario, hay un sinfín de cosas por las que empiezas a ser el puerquito del salón, al que todos le hacen burla, [...]no recuerdo exactamente porque en esa ocasión yo me moleste con una niña, la niña algo me haría, tal vez se burló de mí, tal vez me jaló mi cuaderno, realmente no me acuerdo de eso, [...] lo único que recuerdo es que [...] yo estaba sacándole punta a mis colores, [...] de repente algo me hizo y yo no sé por qué razón me puse los lápices en los dedos en medio de los dedos y le pegué con ellos, tal vez si le rayé la cara o alguna parte del cuerpo,[...] después que la niña se

¹⁹⁴ del libro **Mormón: sus doctrinas refutadas a la luz de la biblia**, por: Marvin W. Coman. Capítulo 6: *Salvación* (disponible en Google)

¹⁹⁵ Véase documental *La letra con sangre entra*, Documentos TV.

¹⁹⁶ B. F. Skinner (por A Mary I. Graves (1863 – 1922), maestra), **Tecnología de la enseñanza**, 1970. Pág. 13

puso a llorar, mostro donde le había yo rayado con mis lápices, porque me hizo enojar y demás, me hice acreedor de un castigo, pues inhumano, para ese momento la falta era gravísima porque en principio era niña, y en segundo lugar yo la había agredido con ánimo bastante agresivo, no sé, a lo mejor hasta criminal, no recuerdo que le paso a ella, pero seguramente le pasó algo por haberle picado con los lápices, porque le pasé la mano en alguna parte del cuerpo con ellos, y el máximo castigo que recibíamos era encerrarnos como vulgares criminales, los castigos menores eran, pararte en una esquina y estar ahí durante toda la jornada del día escolar, y cuando terminaba la clase ya te ibas y ya habías cumplido tu castigo...”¹⁹⁷

2.3.1. El apando en la escuela

Incluyo también un testimonio similar a un apando dentro de la escuela: “...a mí me encerraron en un cuarto en el cual se habían tejido las historias más macabras¹⁹⁸, por ejemplo que allí habían muerto niños que habían encerrado, [...] aparte de que iba a estar todo el día encerrado venían otras cosas¹⁹⁹, pero entre ellas era este miedo que despertaba a cualquiera que callera ahí, el estar aislado, en un lugar donde solo habían muebles viejos, oscuro, no tenía luz, recuerdo que tenía unas ventanitas pequeñas, hasta arriba donde no te podías saltar [...] me dijeron que esa era la antigua cárcel, es decir, el salón contiguo al salón de clases a la escuela, era la primera cárcel que había tenido el pueblo, entonces meterte ahí significaba estar encarcelado, pero aparte la reja tenía una puerta ciega, no tenía ventana, entonces era de terror entrar allí porque te ibas a quedar toda la jornada escolar y hasta que viniera algún familiar tuyo, regularmente era tu mamá, que viniera te sacaban, no salí al recreo, no comí, no me dieron agua, estaba castigado, pero no solo era castigado sino que me habían metido a la cárcel literalmente, entonces yo conocí la cárcel a los seis, siete años de edad, creo que no hay mayor terror en mi recuerdo en este tipo de castigos que ese, haber estado encerrado aunque fuera por unas

¹⁹⁷ Anexo “A”, Tema II, Entrevista 3, **(23) Un castigo de premio.**

¹⁹⁸ *Ibidem.* **(24) El Apando en la escuela.**

¹⁹⁹ El castigo no solo fue el acto de encierro sino la desesperación que esto causaba. Además de todas las historias que te provocaban miedo, porque bien las personas pueden estar encerradas pero con todos los lujos que en la actualidad se tiene, como internet, juegos, comida, etcétera, no pasa absolutamente nada. El castigo no lo produce el encierro como tal, sino la privación de las cosas, y lo acompañan historias que invaden los sentidos, en algunas personas incluso producen pesadillas que acompañan la mente a lo largo de toda la vida.

horas en esas condiciones a esa edad, no fui el único habían muchos niños que habían pasado por eso...”²⁰⁰

Además del apando existieron castigos menores pero muy efectivos y no por menores perdieron su grado de crueldad: “...las faltas menores si eran dolorosas pero no como ésta –de apandarte en una celda-, porque las penas menores se castigaban con penas corporales, iban desde un reglazo, en las nalgas o te ponían parado frente al grupo mirando a la pared, de tal suerte que eras objeto de burlas de los demás²⁰¹, o te ponían a lo que nosotros llamábamos *la silla eléctrica*, que consistía en estar con las piernas flexionadas dos libros en cada mano y no te podías levantar, ni te podías sentar, como si estuvieras sentado pero no, no había silla, y tenías que aguantar, porque si no te podían mandar al cuarto oscuro, otro que yo recuerdo así muy terrible es, que no me lo hicieron a mí pero vi como a mis compañeros los castigaban, una chica –eso ya fue cuando estaba en quinto año- le grito a la maestra por alguna razón, le pregunto y no le contesto o le contesto mal, se acercó la maestra –y esto fue por la última parte de los años sesenta- entonces la niñas usaban algo que llamaban patillas, una especie de corte de cabello que les permitía que las patillas les creciera más que el resto del cabello, lo traían al frente era una especie de moda, pero era solamente la patilla entonces cuando la niña le contesta mal a la maestra, la maestra enrolla sus dedos en la patilla, y se la arranca literalmente se la arranco con todo y cuero, se quedó con el cabello en la mano, y la niña le empezó a salir sangre por el lado donde le arranco el cabello, esas son imágenes patéticas de los castigos a los que sometían los profesores a los estudiantes que no querían hacer lo que ellos querían y de allí creo que se deriva muy bien la frase “la letra con sangre entra”, había sangre de por medio, los castigos menores en los dedos, tenías que poner los dedos hacia arriba juntos y el maestro te pegaba con la madera del borrador en ellos, o con la mano extendida y te pegaba también con el borrador, [...] y si quitabas la mano te daban doble y si las volvías a quitar te daban más, tenías que acceder al castigo, tenías que acceder la primera vez porque si no era un acto de rebeldía, era un acto que tenía que castigarse hasta

²⁰⁰ *Ídem.*

²⁰¹ En la escuela secundaria suceden cosas similares. Una ocasión observando el ambiente de una clase, la profesora revisaba la tarea, un alumno no realizo la tarea como se lo pidió, entonces la profesora dijo: “una uuu... para su compañero”

que te doblegaras de a deberás, y el que no aceptaba el castigo lo expulsaban de la escuela...²⁰²

2.3.2. Carta de buena conducta

Un pasaporte disciplinario: "...y para entonces había algo así como boletinarte, algo así como reportarte a nivel de toda la zona²⁰³, yo no sé si eso sea cierto o no, no conocí ningún caso, pero si te expulsaban de una escuela tú ya no tenías acceso a ninguna otra, mandaban tu nombre como una ficha, este nombre esta fichado no lo pueden revivir en ningún lado, entonces eras como un desertor²⁰⁴, entonces te habían expulsado de las filas de la escuela²⁰⁵, y entonces eras un desertor, un expulsado que no merecía estar en las filas de la escuela y entonces ya no podías entrar a ninguna otra,[...] para mí fue ejemplar el castigo que me pusieron desde los seis años, no volví a cometer una falta de esas, de hecho yo me constituí a partir de ahí, en el niño aplicado, en el niño callado, el niño quieto, en el niño obediente, que los maestros les gustaba tener y te ganabas el afecto de ellos, y lo demás que te cuento era mi experiencia de ver como castigaban a mis compañeros [...] no volvía cometer una cosa como esas, dentro de la escuela, fuera de ella, como todos los niños había riña entre nosotros, la típica "a la salida nos vemos y si efectivamente a la salida nos veíamos", pero era fuera de la escuela, solo había que cuidarte que no te vieran los maestros."²⁰⁶

Éste no es sólo el caso de una persona. Es probable que muchas escuelas aplicaran este tipo de castigos, los profesores incluso hoy día toleran que los alumnos estén hablando, o jugando, regularmente en los centros educativos se pedía silencio cuando un docente exponía. La disciplina era fundamental, el profesor era la máxima autoridad incluso no se le podía *tutear*. Se le debía hablar de usted. Las instalaciones fueron diseñadas de tal forma que cumplieran con lo que se necesitaba para

²⁰² *Ibidem.* (25) Castigos menores.

²⁰³ Esto resulta interesante porque antes o incluso ahora en algunas escuelas es necesaria la carta de buena conducta, la cual probaba que una persona es apta para permanecer o para incorporarte a otra institución, además existen cartas donde describen las observaciones o sanciones que un sujeto dentro de una escuela realiza, o incluso en la universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco, en el historial académico aparecen las materias reprobadas. No es lo mismo un estudiante que tiene marcas reprobatorias en su historial académico, que otro de historial intacto.

²⁰⁴ Para la milicia ser desertor es un crimen, es defraudar a la nación.

²⁰⁵ Incluso en las escoltas escolares probablemente tiene derecho a participar solo los alumnos con buenos promedios, y en varios casos los alumnos de buenos promedios no son los que más han aprendido, sino que son los que mejor se han portado, los que entregan todos los trabajos, etcétera. Seguramente que un hijo pertenezca a una escolta es para los padres familia un orgullo.

²⁰⁶ *Ibidem.* (26) Carta de buena conducta.

preparar a los estudiantes en aguantar jornadas encerrados, afines a los que en algún momento se presentaran en el trabajo, esto quiere decir que principalmente la escuela no pretendía enseñar contenidos, sino actitudes, por eso es que los alumnos con los mejores promedios no siempre fueron personas inteligentes, o que sabían de los temas, regularmente los buenos resultados, los mejores promedios eran para las para los estudiantes que cumplieron con todo lo que el profesor ordenaba, por ejemplo, la asistencia, la conducta, las tareas, ejercicios de clase, uniforme, etcétera. Por otro lado la institución físicamente está instalada de tal manera que los edificios de las escuelas, generalmente están distribuidos de tal manera que la dirección queda en el centro para tener bajo observación los otros edificios, incluso es probable que en algunos salones a un lado tengan un espacio para la orientación, especialmente en las escuelas secundarias, donde el objetivo es mantener bajo observación a los estudiantes, pero la principal labor es que los estudiantes se encuentren bajo disciplina.

2.3.3. Secuestro de los estudiantes

Los estudiantes en la educación básica son secuestrados por lo menos 11 años de su vida: dos en preescolar, seis en primaria, y tres en secundaria, y durante esos años se encuentran dentro de un edificio que regularmente está con bardas grandes, algunas con rejas, donde no puede entrar quien sea, ni a la hora que sea como lo explica el testimonio siguiente: "...tenía rejas pero las rejas eran de cuadritos, después hubo ciertos problemas, en lugar de ponerle rejas de cuadritos taparon todo..."²⁰⁷, y la finalidad es que los estudiantes que se reúnen dentro de estas instalaciones están realizando su entrenamiento para incorporarse al trabajo como dijo el General Lázaro Cárdenas en el proyecto de Educación pública en México: "Es necesario estimular la enseñanza que prepare a los alumnos para la producción; que les fomente el amor al trabajo como un deber social; que les inculque la conciencia gremial, al fin de que no olviden que el patrimonio espiritual que reciben está destinado a su clase, y que su educación es sólo una parte de la lucha por el éxito de la organización."²⁰⁸ La educación formaba a los próximos trabajadores del Estado, por lo tanto, lo importante no fue aprender contenidos, sino aprender a comportarse, ser puntual, a vestir adecuadamente, tener el cabello corto, etcétera, incluso "...la

²⁰⁷ *Ibidem.* (31) **El cumplimiento y lo carcelario de la escuela.**

²⁰⁸ Arnulfo Pérez H. (Oficial Mayor de Educación), **La educación pública en México desde el 1° de diciembre de 1934 hasta el 30 de noviembre de 1940**, *Op. Cit.* Pág. 7

maestra sentaba a los alumnos según su aprovechamiento y a los alumnos de más alto aprovechamiento los sentaba hasta adelante, medio aprovechamiento en medio y bajo aprovechamiento hasta atrás y la maestra a quien más caso le hacía era los de alto aprovechamiento...²⁰⁹, por lo que, entonces los mejores alumnos fueron muy probablemente los que se portaron de una manera disciplinada, y es que la escuela tenía objetivos fundamentales, uno de ellos fue acostumbrar a permanecer encerrados a los estudiantes durante por lo menos 7 horas ya que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos²¹⁰ se establece dicha norma similar al horario que un trabajador debe laborar. Es decir, los alumnos primero deben aprender a soportar permanecer dentro de unas instalaciones donde no pueden hacer lo que quieran, sino realizar actividades que en un periodo reproducirán en otra institución llamada trabajo, "...me acuerdo que en ese kínder nos daban de desayunar, entrábamos y a determinada hora nos formaban para desayunar un pan y un vaso de leche, después regresábamos al salón a seguir con las actividades normales..."²¹¹.

Para Foucault, "el examen es un dispositivo de visibilidad, de vigilancia, un dispositivo que invierte las relaciones de visibilidad habituales en el espacio pedagógico."²¹² Incluso en la escuela se determinan horarios para todo: comer, dispersar, trabajar contenidos básicos, y en ella se reúnen personas que van a aprender las mismas cosas, en la escuela no podías causar disturbios frente a los profesores, no podías tutear al profesor, no podías salir al baño a la hora que desearas. En los salones regularmente se sentaron de filas corridas para mantener el orden de los estudiantes, incluso el profesor se paseaba de pasillo en pasillo, dentro del salón para verificar que los muchachos realizaran la actividad indicada, los orientadores se resguardaban en los cubículos que estaban a un lado de las aulas

²⁰⁹ Anexo "A", Tema II, Entrevista 4, (28) **Los años en primaria.**

²¹⁰ **Artículo 123. Del trabajo y de la previsión social.** "Toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil; al efecto, se promoverán la creación de empleos y la organización social para el trabajo, conforme a la ley."

-todo contrato de trabajo tendrá jornadas máximas de ocho horas, trabajo nocturno siete horas, quedan prohibidas las labores insalubres o peligrosas, los menores de dieciséis años no pueden trabajar en horario nocturno después de las diez de la noche, para los trabajadores menores de catorce años queda prohibido el trabajo, los mayores de catorce y menores de dieciséis podrán trabajar sólo jornadas de seis horas. "Por cada seis días de trabajo deberá disfrutar el operativo de un día de descanso, cuando menos." Nicolás Maquiavelo (Elisur Arteaga Nava), **La Constitución comentada**, *Op. Cit.* Pág. 185

En el mismo artículo punto VI segundo párrafo dice: "Los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos." **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, Ed. RAF: México, 2005 (Vigésima 2ª edición). Pág. 177

²¹¹ Anexo "A", Tema II, Entrevista 4, (27) **Los primeros años escolares.**

²¹² Jorge Larrosa (Editor), **Escuela, Poder y Subjetivación**, *Op. Cit.* Pág. 25

con el objetivo de observar detalladamente si una norma se violaba y actuar inmediatamente para evitar situaciones más complicadas.

Algunas escuelas estuvieron divididas como en los reclusorios por área de hombre y mujeres, "...era una escuela de mujeres, sólo de mujeres no había hombres, al lado de la escuela de mujeres estaba la escuela de hombre [...] -estamos hablando como de 1975-, [...] las separaba una barda, un solo terreno donde había dos escuelas..."²¹³, otro aspecto es que "...había mucha competencia por ver quién era la mejor, quién era la consentida de la maestra, a quien le prestaba atención la maestra..."²¹⁴, que sólo a algunos les provocaba motivación, pero a otros más generaba miedo, "...yo tenía mucho miedo porque para mí era nuevo definitivamente, pero creo que ese miedo lo traslade a no tener buenos resultados..."²¹⁵, pero este sistema disciplinario funcionó tan bien que aún profesores en la actualidad (aunque pretendan dejar la disciplina a un lado para implementar cosas distintas) se ven en la necesidad de regresar a retomar el rigor, para hacer funcionar las cosas: "...no había el dilema o el problema de por qué no traes el uniforme. No, todos así cumplíamos..."²¹⁶.

En cuestión laboral, la fábrica fue una institución más del Estado Nacional; fue un órgano, un engrane más de la modernidad, un aspecto del desarrollo y progreso del país²¹⁷, e incluso del mundo.

Antes de la fábrica, existieron otros modos de producción: la producción artesanal y la manufactura. La producción artesanal es la que producía una persona que iniciaba

²¹³ Anexo "A", Tema II, Entrevista 4, (28) **Los años en primaria.**

²¹⁴ *Ibidem.* (30) **La competencia, sellos y trabajos.**

²¹⁵ *Ibidem.* (28) **Los años en primaria.**

²¹⁶ *Ibidem.* (31) **El cumplimiento y lo carcelario de la escuela.**

²¹⁷ "El trabajo es la fuente de toda riqueza..." "Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que hasta, cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre."

Karl Marx, Frederich, **El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, manifiesto del partido comunista, ideología Alemana**, Ed. Colofón: México, 2008. Pág. 166

"El trabajo es un organizador de la vida donde el salario estable produce seguridad y ayuda a la construcción de la subjetividad, permite participar en la cultura, genera redes de contención y articulación social aportando a la construcción social pues permite la reproducción material, la socialización, la participación y afirma la personalidad potenciando la iniciativa y creatividad, posibilitando la construcción de proyectos, de un devenir familiar e histórico social."

"La ausencia de trabajo rentado genera competencia, deslealtad, peleas individuales, lucha por la sobrevivencia, pérdida de relaciones que rompen las posibilidades de reciprocidad en intercambio, se instala la desconfianza del otro, produce incertidumbre por el presente y por el futuro al ser imprevisible el hoy y el mañana, se pierde la comunicación, todo esto introduce el quiebre de identidades colectivas."

Eloísa De Jong, Rauquel Basso, Marisa Paira (Compiladoras), **La familia en los albores del nuevo milenio, Reflexiones interdisciplinarias: un aporte al trabajo social**, Ed. Espacio: Buenos Aires, 2001. Pág. 16

y terminaba un solo producto. En la manufactura no sucede lo mismo, ya que empieza a existir lo que se le llama la división del trabajo, esa división requiere de una especialización por etapas, algunos se especializan en la etapa A, en la etapa B, otros en la etapa C, etcétera, de tal suerte que las personas empiezan a ejecutar una serie de movimientos específicos, haciendo que una persona no pueda iniciar el producto y terminarlo. Esto, permite que se produzca con mayor rapidez la mercancía, mas no a la velocidad que lo hizo la fábrica.

2.4. Vigilancia, castigo y trabajo.

La fábrica se desarrolla en el capitalismo, después de la manufactura²¹⁸, donde se dan una serie de estrategias tecnológicas, que permiten que el modo de producción se sofisticue, logrando la producción en serie²¹⁹; ahora las personas que trabajan en la manufactura se han convertido en departamentos²²⁰ que dan sentido a la fábrica.

La fábrica sustituye la manufactura, y así desplaza la mano de obra, porque una máquina realiza el trabajo de trescientos hombres²²¹, lo que provoca que se desarrolle un ejército industrial de reserva. El ejército industrial de reserva son los sujetos especializados en algunas tareas que se encuentra en espera de poder ingresar a la fábrica; haciendo que si en algún momento corren a alguien, ingrese e incluso el sueldo que le ofrezcan sea menor que el del empleado pasado, pero lo importante para el capitalismo es tener hasta ciertos trabajadores. Entre más ejército de reserva exista, emplear a otros trabajadores especializados en algo que haga falta tendrá un costo menor, pero, por ejemplo, si es menor el ejército industrial de reserva y tú quieres despedir aquel que ya se especializó, será muy difícil conseguir un especialista, y si el empleado pide un aumento de salario y tú se lo niegas, entonces el obrero en esa práctica de negociación podría decir: "bueno entonces me voy con la fábrica de enfrente porque ahí si me dan lo que le estoy solicitando". En un caso así, el patrón se ve en la necesidad de aumentarle su salario porque en el ejército industrial de reserva hay muy poca gente esperando ser contratada y ninguno de ellos es especialista.

²¹⁸ Los talleres artesanales se refiere a que una conjunto de personas elaboran un producto, se distribuyen las actividades, pero el trabajo que realizan lo hacen con herramientas no industriales.

²¹⁹ "En la etapa de la manufactura la propiedad jurídica del capitalismo sobre los medios de producción no corresponde todavía a una plena apropiación de los medios de producción. El trabajo, al depender de la habilidad del obrero, no está totalmente subordinado al capital. El capitalista, muchas veces, debe ceder ante la presión de los trabajadores para no perder un trabajador hábil, que ha logrado aumentar su rendimiento gracias a su larga experiencia de trabajo especializado manual." Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, *Op. Cit.* Pág. 51

²²⁰ El trabajo por departamentos se da en las fábricas, donde cada departamento se encarga de elaborar una actividad específica. La materia prima pasa por cada departamento hasta convertirse en producto. En la fábrica los productos salen en grandes cantidades. "La gran industria se diferencia de la manufactura en la forma que ha adquirido en ella el medio de trabajo. La revolución en lo que se refiere al medio de trabajo va a producir una revolución en el proceso general de producción: la llamada revolución industrial." *Ídem.*

²²¹ "Cuando en Inglaterra el telar de vapor empezó a competir con el telar manual, para convertir una determinada cantidad de hilo en una yarda de lienzo o de paño bastaba con la mitad del tiempo de trabajo que antes se invertía." Carlos Marx, **Salario precio y ganancia, Trabajo asalariado y capital: Introducción general a la crítica de la economía política**, *Op. Cit.* Pág. 27

Es entonces cuando las fábricas empiezan a despedir trabajadores, ya existen más especialistas que quieren entrar incluso piden trabajo, si un trabajador pide un aumento pero afuera hay mil quinientos esperando, y hay muchos especialistas en torno, el patrón puede prescindir de él ya que con el otro negocia el mismo sueldo o quizá otro más barato. Entre más crezca el ejército de reserva, menos posibilidades se tienen de negociar con el patrón.

A todo esto se le llama relación capital-trabajo, porque podrá ser muy buena gente el patrón (entiéndase el dueño de la fábrica), pero él nunca perderá. Entre más barato sea el trabajo mayores ganancias tiene.²²²

2.4.1. Trabajo asalariado

Hablar de trabajo me obliga a precisar los tipos de empleo a los que me refiero, porque cualquier cosa que requiera desgaste de energía es trabajo, pero me concentraré únicamente en el trabajo asalariado²²³. El trabajo existe aún cuando no recibamos ningún sueldo; porque el cuerpo gasta energía para producir por lo tanto ya es trabajo; sin embargo, a diferencia de éste, el trabajo asalariado que nació en la Modernidad tenía privilegios: seguro de vida, prestaciones, jubilación, retiro, era una especie de caja de ahorro que al pasar los años se acumulaba, se garantizaba satisfacer las necesidades económicas de los trabajadores, tener una cantidad económica asegurada para toda la vida e incluso después de la muerte beneficiando a los familiares, pues ellos podían cobrar este seguro, un ejemplo de esto, es la película *Tiempos modernos* de Charlie Chaplin²²⁴ que habla de las complejas implicaciones de lo que conocemos como *Modernidad*. Donde nos dice que no hay que perder de vista que dentro de esta institución llamada trabajo, se da la vigilancia y el castigo.

²²² “Si por ejemplo, nuestro hilador, con su trabajo diario de seis horas, añadía al algodón un valor de tres chelines, valor que constituye un equivalente exacto de su salario, en doce horas incorporará al algodón un valor de seis chelines y producirá la *correspondiente cantidad adicional de hilo*. Y, como ha vendido su fuerza de trabajo. Por tanto, adelantando tres chelines, el capitalista realizará el valor de seis, pues mediante el adelanto de un valor en el que hay cristalizadas seis horas de trabajo, recibirá a cambio un valor en el que hay cristalizadas doce horas de trabajo. Al repetir diariamente esta operación, el capitalista adelantará diariamente tres chelines y se embolsará cada día seis, la mitad de los cuales volverá a invertir en pagar nuevos salarios, mientras que la otra mitad forma la *plusvalía*, por la que el capitalista no abona ningún equivalente.” *Ibidem*. Pág. 35

²²³ “Si preguntamos a los obreros qué salario perciben, uno nos contestará: <<Mi burgués me paga un marco por la jornada de trabajo>>; el otro: <<Yo recibo dos marcos>>, etc.” Pág. 64

“El *salario* es, como hemos visto, el precio de una determinada mercancía, de la fuerza de trabajo. Por tanto, el salario se halla determinado por las mismas leyes que determinan el precio de cualquier otra mercancía.” Pág. 67

Ibidem.

²²⁴ Charles Chaplin, **Tiempos Modernos**, Zima entertainment: México, año ____.

Para que los beneficios del trabajo fueran regulados por el Estado, era necesario tener un órgano que exigiera a éste las prestaciones al dueño, y es precisamente donde entra el sindicato. Los sindicatos en teoría defienden los derechos de los trabajadores, para que laboren y ganen bien o lo suficiente para mantener a su familia: esposa, hijos. En ocasiones los empleados se llevaban a sus hijos al trabajo para que observaran el proceso de trabajo en la fábrica y así cuando éste fuera adulto mayor, se jubilara, y a la vez heredara el puesto a sus hijos²²⁵. Tener un trabajo asalariado permitía acumular años de servicio, hacer antigüedad; no era necesario tener muchos estudios para acceder a una plaza. El ganar bien no era lo único importante, mantener sana a la familia, conllevaba tener el derecho a la salud, por lo cual todos los obreros tenían acceso a ella por medio de distintas dependencias.

La fábrica era señal del avance tecnológico y científico, la creación de productos en serie, representaban a los trabajadores con horario de entrada y salida, checando con tarjetas, contaban con un horario para trabajar. El patrón vigilaba que todas las actividades señaladas se realizaran, en la película *tiempos modernos* se ilustra cuando el patrón utiliza una pantalla enorme para dar las órdenes y vigilar el trabajo de los sujetos; resulta un tanto caricaturesco el monitor, pero sí había quien se encargaba de vigilar que todos estuvieran en sus lugares trabajando.²²⁶ En la vida real había quien verificaba que los trabajadores estuvieran ordenados, en estos trabajos no existió la democracia. Se hacía lo que el patrón decía, a la velocidad que él indicaba.

2.4.2. Disciplina en la fábrica

Un trabajador debe dejar su voluntad, porque dentro de la fábrica se hace la voluntad del patrón. "Cuando cruzas la puerta yo te digo aquí vas a vestir de esta manera, vas a trabajar de esta hora a esta hora, vas a comer en este horario, vas a tener movimientos para realizar una u otra tarea, en ese momento tu dejaras afuera tu voluntad, tu voluntad no está dentro de la fábrica; dentro de la fábrica el que ordena soy yo, por el tiempo que tu estés dentro me perteneces, y vas a hacer lo

²²⁵ Carlos Marx, **Salario precio y ganancia, Trabajo asalariado y capital: Introducción general a la crítica de la economía política**, Op. Cit. Pág. 33

²²⁶ En una escena Charlot se encuentra fumando dentro del sanitario, cuando en una pantalla su jefe le dice que se incorpore de inmediato a su trabajo.

que yo te diga..."²²⁷, de esta manera se asegura que las cosas marchen por buen camino, porque el que ahora da órdenes, alguna vez recibió órdenes y ahora es él, quien está capacitado para hacer funcionar las cosas dentro de los departamentos.

Cada uno de los movimientos de los trabajadores estará vigilado. Lo que se busca con esto es la eficiencia del trabajador, ya que deberá obedecer las órdenes según la jerarquía; el capataz le dirá "... a qué hora tiene que llegar, a qué hora te tiene que quitar la ropa de calle, y ponerte la ropa de trabajo, que instrumentos vas a utilizar, que puedes y no hacer dentro de la fábrica, porque hay un reglamento interno, en el que las actitudes *inmorales no caben*, no te tienes que revelar ante la autoridad, en qué lugar te vas a sentar en qué lugar vas a operar, y en ese lugar vas a tener que trabajar, y vas a tener que llevar buena relación con tus demás compañeros, porque si no, puedo empezarte a disgregar..."²²⁸.

De tal modo que los trabajadores no harán lo que deseen, sino lo que el de mayor rango decida, y así a su vez otro ordenará al capataz. Las ordenes se dan por pirámide, es decir, siempre habrá alguien de mayor o menor rango, y un trabajador puede ordenar, pero también tiene que obedecer, la máxima autoridad es el jefe, pero aun así éste recibe órdenes de los socios y compradores. Por lo tanto, cada trabajador tiene derechos y obligaciones que debe cumplir y reclamar al pie de la letra.

En la fábrica la disciplina es fundamental, porque sólo ésta asegura que los porcentajes de producción se realicen de manera adecuada, y para ello el capataz lleva registro detallado de cada movimiento, como a continuación lo describe uno de ellos: "...mi trabajo consiste en ir tomando nota, primero de las conductas, luego de las habilidades y después de los volúmenes de producción, en lo que se desempeñan, para eso se tienen que generar ciertas condiciones de trabajo, que tengan ropa adecuada, buena iluminación, buena oxigenación, herramientas necesarias, si doy esas condiciones no tienen porque no producir, tienen que disciplinarse, primero tienen que obedecer las reglas de la fábrica, y luego tienen que

²²⁷ Anexo "A", Tema V, Entrevista 7. **(46) La voluntad.**

²²⁸ *Ibidem.* **(47) Capataz.**

obedecer lo que indique al pie de la letra, no son dueños de tu voluntad [...] a lo mejor en un acto de bondad yo les doy permiso para un imprevisto...”²²⁹.

Pero hay que tener muy claro que sólo el patrón puede tener actos de voluntad, porque él es quien decide sobre sus cuerpos, sobre sus mentes, sobre sus sentimientos, él tiene la capacidad de involucrarlos para que de una manera enajenada los trabajadores se sientan parte de la fábrica de tal forma que ningún trabajador reproche de lo que se realiza dentro de ella, además de que a través de estrategias como los permisos, los bonos por puntualidad, los torneos deportivos, los eventos de convivencia, etcétera, propician que los trabajadores amen su trabajo y de esta manera laboren con la misma energía de siempre.

“Un trabajador no puede estar las 24 horas trabajando, porque necesita descansar, tiene que dormir, dispersarse, incluso si una esposa está embarazada es posible que el patrón le dé permiso para atender a su esposa porque el necesitará a ese hijo para que se reincorpore al trabajo en algún momento [...] para que la fuerza de trabajo se pueda reproducir, [...] no debo dejar que se hagan conscientes de que con una hora que trabajen desquitan su salario, con una hora que trabaje yo les pago, y las 7 horas restantes es la plusvalía del patrón...”²³⁰.

De tal suerte que el que tiene que seguir creciendo económicamente es el patrón, porque este también proporciona estabilidad a sus trabajadores, además que en el Capitalismo la explotación es inevitable, lo único importante para la fábrica es la producción, y a costa de ella se vale de cualquier estrategia, por lo que el jefe debe conservar en buen estado a sus trabajadores, tanto físicamente como psicológicamente, por eso es que a los trabajadores les ofrecen atención médica, por ejemplo, si un trabajador se lesiona, lo mandan a *reparación* e inmediatamente regresa a sus actividades dentro de la fábrica.

La fábrica también es un lugar de encierro en el que no puede entrar cualquier persona, incluso los trabajadores no pueden entrar y salir a la hora que deseen, además se encuentra en vigilancia. “El lugar son naves donde el trabajador tiene una tarjeta, donde pasa por una checadora, que marca hora exacta donde si llegas después de la hora yo tengo todo el derecho de no dejarte trabajar, se te regresa a

²²⁹ *Ídem.*

²³⁰ *Ibidem.* (48) **Necesidades de un trabajador.**

tu casa y ese día se te descuenta, después de la hora de entrada tienes 5 minutos para estar en tu área de trabajo, si te demoras yo tengo la posibilidad de sancionarte..."²³¹, porque los tiempos están perfectamente calculados de tal manera que la producción alcance los porcentajes deseados. Cualquier retraso le cuesta pérdidas económicas al patrón, por eso es que la puntualidad es uno de los valores más preciados dentro de cada departamento además de la disponibilidad de cada trabajador para realizar lo que el capataz o supervisor ordene, porque la indisciplina no se tolera.

2.4.3. Un trabajador en la fábrica

Algunas de las escenas que se realizaban en las fábricas fueron como la que a continuación describe un trabajador, que se desempeñó como capataz: "...la última fábrica textil donde yo estuve estaba dividida en departamentos, de nylon de poliéster, de texturizado, de estirado, en el lugar de extrusión llega el producto, son una serie de granitos derivados del petróleo que le llamamos chip, lo destruyen y salen una serie de hilitos, que son enfriados a través de una tina enfriadora, principalmente a través de agua, y llega a una trituradora, que los hace en forma de pedacitos de plástico, esos pasan a otro departamento, que se le da el nombre de estirado, lo calientan nuevamente, salen lo embobinan, en ese departamento de estirado hay un grupo de trabajadores obreros que lo fabrican en forma de materia prima, y lo pasan al lugar de texturizado donde hay otro grupo de trabajadores que lo texturizan, [...] después lo enredan en carretes, después pasan a otro departamento donde lo van tejiendo, de tal suerte que en otro hay trabajadores que terminan la prenda que saldrá al mercado, [...] pasan por filtros de calidad, de calidad nacional son las menos finas, y las de calidad de exportación son las más finas..."²³².

De modo que para llegar a tener un producto depende de todo un equipo que necesita trabajar en armonía, porque el producto entra en materia prima y sale terminado para llevarlo al mercado, y cada trabajador tiene un papel fundamental, pero a su vez depende del pensamiento de una sola, es decir, sólo una persona o muy pocas tienen la inteligencia de pensar cómo se llevará a cabo todo el proceso, las demás deben obedecer y el que no lo haga, será sometido de tal forma que tarde

²³¹ *Ibidem.* (49) **Esencia del trabajo en la fábrica.**

²³² *Ídem.*

o temprano aprenda a obedecer. Al que mostraba obediencia le iría bien y el que no, le iría mal. "Si un trabajador era rebelde e indisciplinado, lo que podía hacer el supervisor es reportarlo, se pone a platicar, primero hay una amonestación verbal, si después de esta no se logra un cambio se le sanciona, porque se duerme, se tarda más del tiempo de comida, desobedece, se levanta una carta administrativa, con una carta administrativa se sanciona con un día de trabajo, dos actas da paso a una sanción de mandarlo a descansar sin sueldo una semana, y más de tres cartas administrativas ya se habla con el sindicato porque va a ser despedido,[...] esto de los años 1985 a 1990, [...] también habían premios, les daban un incentivo a todo aquel que mantuviera a sus máquinas arriba del 90 % de eficiencia [...] habían muchas rivalidades por competir por ser mejor trabajador, pero el supervisor tranquiliza la actividad, [...] y éste lo resolvía con un torneo interno, y esto hace que los trabajadores se vayan integrando emocionalmente, de tal manera que se sientan parte de su trabajo, pero todo va en función del volumen de los productos, pero en el capitalista la explotación es inevitable..."²³³, es así como la vigilancia y el castigo se encontraban dentro de otra institución más del mundo moderno, un engrane más del Estado Nación.

Fue una institución que dio estabilidad económicamente hablando al país, por eso es que "...la fábrica nunca se detiene, ni en los días festivos..."²³⁴, dentro de ella los trabajadores se relevan para producir todos los días del año, porque ella es quien da alimento, salud, bienestar tanto a los trabajadores como a sus familias.

El capataz decía: "...yo era el responsable de que los supervisores me entregaran el volumen de producción con la calidad deseada, si algún supervisor no vigilaba bien a sus trabajadores yo le llamaba la atención, la eficiencia con la que debían trabajar las maquinas era del 90 al 100%..."²³⁵, para poder asegurar bienestar a las familias se debía producir eficientemente y esto sólo fue posible por medio del rigor disciplinar, donde las personas tenían organizadas hasta la hora de ir al baño, la hora de comer, la actividad que debían realizar, la hora que podían estar de pie, la hora que podían irse a dormir, etcétera.

²³³ *Ibídem.* (50) Castigos en la fábrica.

²³⁴ *Ibídem.* (49) Esencia del trabajo en la fábrica.

²³⁵ *Ídem.*

Cada movimiento estaba supervisado de tal manera que el patrón pudiera manejarlos a su antojo, pero sólo la vigilancia y el castigo dentro de la fábrica hizo de los trabajadores unos buenos elementos.

2.5. Vigilancia, castigo y régimen militar.

Dentro del capitalismo, el sistema militar era uno de los centros de encierro que formaba a los protectores del país, educaba individuos para la guerra con un sueldo. Hacía de los hombres personas dispuestas a dar su vida por defender los bienes de México, su sistema era riguroso, hizo que los soldados fueran más fuertes que el hambre, que el frío, que el calor, que las lluvias, etcétera. En algunos de sus entrenamientos se les hace un ejercicio con una escena en la que su madre y el soldado se encuentran en peligro de muerte, y sólo uno de los dos puede salvarse, la pregunta es quién de ellos debe salvarse, muy probablemente se pensaría que debe salvarse la madre, ya que como en líneas atrás describía, la madre era una parte fundamental en la vida de los ciudadanos, pero la respuesta correcta para un soldado, es que debe salvarse él mismo, porque a diferencia de su madre es él quien defiende la nación.

El sistema militar a través de su entrenamiento formaba sujetos totalmente preparados para matar, sin escrúpulos, sin memoria, sin miedo, fue hecho para recibir órdenes, para los soldados no hay democracia, para sólo existen órdenes, el ejército día y noche está con los ojos abiertos, soldados vigilan los edificios, los reclutas, pasan por entrenamientos completamente rígidos. Para entender cómo se daba la vigilancia y castigo en el régimen militar me valgo de una historia de un ex militar que describe lo siguiente:

“Tenía 22 años cuando ingresé al ejército en el año de 1962 el ocho de marzo en los últimos dos años del presidente Adolfo López Mateos, [...] mi primer entrenamiento fue práctica de guerrilla, práctica de tiro, práctica de adiestramiento físico, práctica de camufláis (sic) y después de tres meses de entrenamiento, empezaron las caminatas...”²³⁶, donde el soldado sólo obedece, para él no existen las opciones, lo preparan para obedecer, “...el sargento nada más nos mandaba...”²³⁷, y al igual que las otras instituciones como la escuela, la familia, el trabajo, etcétera, el mandato es piramidal.

Dentro del entrenamiento también “...te enseñaban a hacer la mochila, cómo armar la mochila, deshacerla, pero en minutos, no en horas ni medias horas, en diez

²³⁶ Anexo “A”, Tema III, Entrevista 5, (32) **Incorporación al ejército.**

²³⁷ *Ibidem.* (33) **Estructura, adiestramiento y fin del pelotón.**

minutos, cuando te decían 'ya', es porque ya tenías la mochila puesta en el hombro y súbete o bájate para armar tu tienda de campaña..."²³⁸, enseñan a los hombres a ser disciplinados, a realizar las cosas con agilidad y no sólo eso, sino de una manera bien realizada, los enseñaron a respetar sus horarios, porque tenían horarios perfectamente establecidos, "...lo normal cuando íbamos al tiro era a las seis de la mañana, te despertabas, a las siete ya estaban las cocinas móviles, ya estaban los de intendencia, ya te tenías que formar para recibir tus alimentos, café, tus bolillos, frijolitos que no te faltaban, de fruta te daban un plátano, una naranja, a la hora de la comida tu agua de sabor, frijoles, tu guisado, tu arroz, unas seis tortillas, y a la hora de la cena te daban tu atole, tu tamal, y una fruta..."²³⁹, cada uno de los movimientos de los soldados están vigilados, un soldado tiene un horario definido que debe respetar desde ir al baño, comer, dormir, descansar, etcétera.

La distribución jerárquica de los elementos del ejército se define de la siguiente forma: "...el ejército está compuesto por tropa, generales, jefes y oficiales, los oficiales son de un subteniente hasta un capitán primero, el subteniente trae una barrita el teniente trae dos y el capitán segundo trae dos iguales y la del centro chiquita mientras que el capitán primero trae las dos barras iguales y ya de ahí entra un mayor que trae una estrellita, después los jefes: un mayor que trae una estrellita, un teniente coronel que trae dos estrellitas un coronel que trae tres estrellas. Terminan las jerarquías de los jefes pero entran las jerarquías de los generales que son tres grados: general brigadier con una estrella y su águila, general de brigada es con dos estrellas y el águila, y general de división es el que trae las tres estrellas y el águila, es la máxima jerarquía del ejército..."²⁴⁰, mismos que tienen ciertos privilegios, es decir, no es lo mismo ser cabo que general, un cabo tendrá que obedecer a sus mayores, un general tiene la posibilidad de mandar a un grupo de hombres, como por ejemplo los pelotones, donde se integran por distintas clases de soldados. "Un pelotón estaba compuesto por once elementos, un cabo, un sargento segundo, un soldado de primera, y ocho elementos de tropa [...] son los que transportaban en la serranía [...] la ametralladora antiaérea se llama antiaérea porque estaba destinada para derribar aviones que anduvieran en espía o que

²³⁸ *Ídem.*

²³⁹ *Ídem.*

²⁴⁰ *Ibidem.* (35) Ejecución de poder y distribución de actividades.

quisieran hacerle daño al país...²⁴¹, pero lo fundamental es ver que su estructura es piramidal, donde sólo uno tiene la facultad de utilizar la estrategia o la inteligencia y otros obedecen, de grado en grado.

2.5.1. Castigos, órdenes y entrenamiento

Después del entrenamiento "...todo entregabas bien cuidado porque si llevaba algún detalle tu armamento, tu manga, tu cobija, tu capote, tu mochila, ya te castigaban, te metían de servicio de vigilancia de cuadra, de guardia en prevención o te arrestaban, lo mínimo eran setenta y dos horas encerrado y para que no te durmieras en la noche, es un cuartito²⁴² como de dos por dos echaban agua al cuartito para que ahí estuvieras paradito..."²⁴³, y los castigos dependían de la gravedad de la falta.

El ejército tiene todo bajo control "...te hacen una boleta por tantas horas por tantos días según el delito que cometas, si faltas tres días a las 72 horas tienes chance de regresar pero te meten quince días y si pasan de 72 horas te levantan acta por deserción..."²⁴⁴, pero aunque los castigos sean rigurosos, los soldados después de un tiempo agradecen la disciplina, porque hace de ellos personas muy activas, "...con decir que no me quería ni salir, se acostumbra uno, porque empezando la disciplina si es dura, es muy dura, [...] aquí son puras ordenes, 'te ordeno que vayas a barrer ahí', 'te ordeno que recojas esa basura y tienes tantos minutos', y ni modos que digas que no, ahí no tienes que ni voltearlos a ver porque te va mal, así como agarras la escoba y [...] 'comandante ya está el servicio', 'ándale pues', no pasó nada; pero si agarras vas arrastrando los pies, 'haber ven para acá', '¿lo vas a hacer con ganas o no lo vas a hacer?', 'sí', 'órale pues muévete'..."²⁴⁵, o también dentro del ejército "...hay algunos que cuando se están entrenando no se les entiende lo que dicen, ni su nombre, entonces los ponen allí en lo alto en una mojonera que está un bote de tierra que le llaman (sic), 'no se oye, no se oye', y él [...] esta grite y grite hasta que por fin lo dejan, y otro día otra vuelta, hasta que empieza a hablar fuerte, y claro [...] para hacer física vas contando, uno, dos, uno, dos, pero con ganas, allí

²⁴¹ *Ibidem.* (33) **Estructura, adiestramiento y fin del pelotón.**

²⁴² El apando en el ejército es un lugar que pretende castigar a los soldados rebeldes, indisciplinados. Su función es apandar a los sujetos por periodos largos, días o incluso meses enteros. Pretende modificar las conductas.

²⁴³ *Ibidem.* (34) **Las prácticas, entrega de equipo y castigos.**

²⁴⁴ *Ibidem.* (35) **Ejecución de poder y distribución de actividades.**

²⁴⁵ *Ibidem.* (37) **El ejército parte de ti, las ordenes rigurosas, disciplina y castigo.**

nada de que ya te cansaste, cansado no, porque si dices que sí, te vuelven a dar vueltas tu solo, si dices que ya te cansaste te ponen un tabique en cada mano, y si dices que ya te cansaste te ponen otro, mejor dices 'no', no me he cansado..."²⁴⁶, porque para un soldado ya no existe el sufrimiento, está hecho de acero, es fuerte, invencible, etcétera.

El entrenamiento por lo tanto "...es duro pero afortunadamente se acostumbra uno [...] se acostumbra uno a hablar fuerte a comer rápido [...] aquí en tu pobre casa como lento y dice mi señora que todavía como rápido, pero yo antes no hombre [...] no comía yo tragaba [...] te empiezan a parar las mesas así empezaste a comer cuando dicen pararse ya, 'ya', nada de que estas echándote el bocado, no, te castigan..."²⁴⁷, u otro aspecto es *el clarín silencio* que tiene que ver con que "...a las nueve de la noche suena el clarín silencio, se apagan las luces una que otra se queda y nadie debe hablar, porque si hablas toma nota el que está de servicio allí y al otro día te ponen de servicio, todos a dormir o si no está durmiendo pero no tienes que platicar con el vecino que esta acostado..."²⁴⁸, al otro día los soldados deben levantarse a la hora que el vigilante lo ordene "... y si tú no te bajas cuando dice 'ya', [...] en el momento debes levantarte, vestirte, bolearte, porque si no de momento llega y te tumba la cama, para que te pares, no allí es muy dura la disciplina, es bonita porque [...] para todo es pura rapidez [...] para comer, para correr, para rasurarse, para bañarse [...] 'cinco minutos tienen para venirse a formarse para ir al comedor', y tienes que bañarte y órale vámonos, bien limpias las manos, las uñas, los tenedores bien limpiecitos [...] y el que no llega en los cinco minutos lo llevan al comedor pero lo castigan..."²⁴⁹, y de esta manera los soldados fueron buenos elementos, así como los hijos a través de la disciplina fueron buenos hijos, así también los estudiantes fueron buenos alumnos, es el rigor disciplinar el que hizo de los sujetos buenos ciudadanos.

El ejército por otra parte también fue o aun es un centro de encierro en el que no puede entrar ni salir cualquier persona, ni mucho menos a la hora que desee, la voluntad de los hombres pertenece a los valores de lealtad del País.

2.5.2. Secretaria de Marina, lógica de encierro.

²⁴⁶ *Ídem.*

²⁴⁷ *Ídem.*

²⁴⁸ *Ibidem.* (38) *Clarín silencio y más castigos.*

²⁴⁹ *Ídem.*

Algunas construcciones como el de la Secretaria de Marina se conforman con bellas áreas. "La construcción está hecha con base en un barco, tiene la forma por dentro de un barco, obviamente son oficinas, los altos mandos están hasta arriba, y abajo está estructurado para guardar el armamento, en la parte de en medio están las oficinas desde el trabajo social, contrataciones, tiene una zona de dormitorios para los marinos, el edificio mayor tiene la sección de comedores, porque no comen los jefes con los marinos, de los sargentos a los soldados, es una equivalencia de los sargentos a las maestrías, se maneja por maestrías, es primer maestro, segundo maestro, tercer maestro, subteniente, sargento primero, sargento segundo, también hay grumetes, el edificio es cuadrado, [...] las escaleras son como las del barco, son de madera y así se ve por dentro como el barco, tiene jardines en medio muy bonitos, y del otro lado tienen una fuente grande, [...] tiene un museo una sección del museo donde exhiben armamento antiguo de los barcos, de los barcos que usaron de manera, como cañones, pistolas, exhibición de nudos de los amarres de las velas, trajes de mariner, trajes de metal para los que se sumergen a mar, hay otra sección para sala de juntas, una sección donde hay una escuela para secretarios y almirantes, alrededor tiene los baños, [...] el alojamiento está dentro de la marina, esta grandísimo más o menos caben unas 300 literas, siempre está funcionando, la Secretaria de Marina nunca duerme, tienen vigilantes arriba y alrededor esta bardeado, con reja y barda de concreto, entonces en cada puerta, pero eso es afuera porque la Secretaria está en el centro y a su alrededor tiene puros jardines, [...] son 6 puertas, en cada una de ellas hay vigilancia, y cámaras, ponen personal en las puertas para que reciban a los visitantes, si puedes entrar, pero te ponen restricción, primero te dicen a dónde vas, a que edificio, con quien te vas a reunir, si vas de visitante te asignan un acompañante, si vas a personal donde hacen contrataciones te dan un gafete y te indican a donde es, donde ya no te dejan entrar es en la parte de arriba, porque allí solo entran los altos mandos, allí vive el secretario de marina, la mayoría de tiempo tiene que estar allí, puede decirse que es el segundo del presidente de la república, hay un salón de fiestas, los fines de semana hacen eventos, donde tocan bandas o grupos que ordene el jefe, tiene hotel está en otra sección y lo utilizan para las personas de fuera que vienen a arreglar alguna documentación, personas de vienen de Tampico, de Mazatlán, de Chiapas, [...] allí mismo tienen fábrica de vestuario y equipo para botas, uniformes, gorras, en otra sección están los dormitorios de los paracaidistas, tienen antenas parabólicas, lo bonito de esa construcción es que alrededor está cubierto de granito de mármol, se

ve blanquito, tiene muchas secciones, tiene jardinería, hay sótanos para los jefes, los escoltan, allí no entran de oficiales para abajo, solamente almirantes, llegan al sótano y desde allí tienen elevador para su edificio, hay un edificio donde hacen las ceremonias de los cadetes y tienen las insignias de la Secretaria de Marina en oro y en esa sala tiene las banderas de varios países, está muy bonita, enfrente del lado que da a la carretera tiene su bandera, allí es donde se hace el izado, esa bandera la forma de donde está el asta bandera es como un barco, está hecho de manera y hacen el toque como si estuvieran en un barco, allí se forman los marinos, cuando termina el izado dan una vuelta marchando alrededor de la secretaria y ya se van metiendo en las diferentes puertas, para entrar al edificio y guardar el armamento, tiene una sección donde es estacionamiento para los camiones donde transportan el personal de infantería, hay otra sección para los autos donde transportan a los jefes, reuniones diplomáticos, reunión con algún embajador, con algún presidente, etcétera, allí están los autos de lujo, blindados, limusinas, es más grande que una cuadra...”²⁵⁰. Esto muestra que los ejércitos de México cuenta con un sistema perfectamente organizado para preparar física e ideológicamente a los defensores de México.

2.5.3. Fundamentos de Lealtad

Lo fundamental es que los defensores del País los preparan a través de un adiestramiento físico y mental que hace de ellos elementos capaces de dar la vida por su nación, con la diferencia que ahora son trabajadores con sueldo, diferente de los guerreros en el antiguo régimen, quienes luchaban por su voluntad, ahora su adiestramiento también es psicológico, porque “...les dan muchos fundamentos de lealtad y de fidelidad a la bandera y al país, por eso es que los militares normalmente un militar es muy difícil de corromper, porque en el entrenamiento se le da esa visión de que está trabajando para su familia y para su país, hay un dicho muy bonito, bueno entre comillas bonito porque es psicológico, se le dice al marino cuando termina su adiestramiento –le dice el presidente de la Nación-: “para ti se acabó el dolor”, “para ti se acabó el frío”, para ti se acabó el hambre”, “para ti no hay lluvia, ni enfermedades, ni dolor, ni calor, nada, todo ha concluido para ti, es más no hay ni familia [...] te dice que todo ha concluido para ti, excepto la armada

²⁵⁰ Anexo “A”, Tema III, Entrevista 6. (39) **La infraestructura de la Secretaria de Marina.**

de México y sus valores humanitarios y de ayuda [...] hacen un juramento y tiene que ser de corazón..."²⁵¹, en pocas palabras los hacen amar la disciplina.

"En el entrenamiento que se hace toda la vida es marchar, le llaman instrucción militar, los hacen todos, los oficinistas, las camareras, hasta los jefes..."²⁵², donde poco a poco hacen físicamente hombres fuertes, coordinados, unidos, obedientes, dóciles etcétera. Pero no es sencillo, todo es un proceso donde mantienen bajo observación a cada uno de los elementos y la más mínima falta es castigada. "Los castigos se basan desde un reglamento y hay un adiestramiento de dos o tres meses, que se trata precisamente en conocer el reglamento, en saber quién está en grados más arriba de ti y quién tiene un grado menor que ti, entonces los códigos son bien exactos, te dicen que tienes que respetar para que tú seas respetado, y hay un lema que dice que: 'tan bueno es saber obedecer', 'como tan bueno es saber mandar', ósea que sabrá mandar, el que mejor obedezca, y así se maneja, de hecho es una estructura que se debería manejar en todas las familias, el que tiene mayor grado ordena al siguiente hasta que llegan al de menor grado, entonces bajo ese código se maneja para que no haya descontrol, como si estuvieras en una guerra, el que esta hasta arriba es el que llevará la estrategia, el que sabrá mandar, por qué, porque supo obedecer y supo ganarse el grado, entonces si no se cumplen las ordenes en el sistema hay castigos, los castigos eran arresto y se trata de que estés haciendo guardia ciertas horas según sea la falta que cometiste, y el calificador de las boletas de arresto te dirá tu castigo, te va a decir cuánto tiempo amerita tu castigo, y depende de la gravedad de la falta, ya sea que estés encerrado o hagas una actividad de limpieza, o si es algo muy grave como un asesinato, o un robo, o algo así entonces te llevan a la cárcel, porque hay cárcel militar, así están los castigos y no te puedes saltar los grados..."²⁵³.

La razón de no perdonar la más mínima falta es porque el sistema disciplinar no tolera que las cosas tomen otro curso, no tolera las personas rebeldes, y trata de evitar que los sujetos cometan errores, porque le costaría no sólo económicamente, sino socialmente y desintegraría la estructura en la que marcha la sociedad, es decir, si un sujeto comete una falta y se le perdona, en muchos otros motivaría a cometer

²⁵¹ *Ibídem.* (40) **Filosofía de Marina.**

²⁵² *Ibídem.* (41) **El entrenamiento.**

²⁵³ *Ibídem.* (42) **Los castigos.**

o violar normas, además estás pueden ser perdonadas, pero de modo contrario si no se perdonan, los sujetos aprenderán que cosas no se pueden realizar.

Por otra parte el ejército mantiene sus ojos abierto y "...la Secretaria de Marina se mantiene despierta las 24 horas del día, pero la entrada del día era a las 7 de la mañana, los que se van a su casa llegan y se tienen que formar para pasar lista, si hay algún faltante lo tienen que vocear en la orden del día, hay una orden del día que lo pasan por las bocinas, hay bocinas por toda la secretaría, en 20 minutos ya debe de estar la lista de cuantos faltantes, cuantos de licencia, o si tienen vacaciones, o si tienen algún problema o si van a ser juzgados por alguna falta que cometieran, [...] y dicen: Secretaria de Marina de la Ciudad de México, la orden es sin novedad, -y sin novedad es que no hay faltantes-, la orden del día es que habrá ceremonia en tal lugar, deben presentarse oficiales, etcétera, pero si hay faltante los vocean y dice: "novedades del día, el capital fulanito de tal, se le hará consejo de honor por el artículo tal", mientras tanto la gente permanece formada, porque vocean algo que le interesa a la tropa, como que el uniforme lo tienen que usar de cierta forma, o que tienen que comprar una insignia²⁵⁴, o que se tienen que presentar a recoger uniformes, o que se tienen que presentar porque se va a pasar revista de corte del pelo, entonces uno tiene que saber la orden del día, porque si hay un evento de clases y marinería, y los citan en algún salón o en algún lugar, entonces te toca arresto, tienes que siempre escuchar la orden, tienes que preguntar con el guardia, él es el encargado de pasar lista, de dar la novedades, entonces tienes que presentar, de hecho todos los días tenemos que llamar para saber la orden del día siguiente, hay que reportarse..."²⁵⁵, de tal modo que el marinero debe estar siempre al pendiente de cada orden, prácticamente un soldado ya no es dueño de sí, sino que está vendido con el País, por lo que, debe mantenerse alerta todo el tiempo. Además de que constantemente les realizan exámenes y "...regularmente los están vigilando, desde los dientes, la vista y el peso sobretodo..."²⁵⁶

Porque un soldado enfermo no sirve para el combate, pero la vigilancia hacía de ellos hombres hechos y derechos. También allí hacen el pan, a las ocho de la noche se da el toque de queda y es la indicación para irse a dormir, ya no se tiene que escuchar ruido, ya el personal no debe andar por los pasillos, no deben estar haciendo

²⁵⁴ Una insignia es una *figura distintiva*.

²⁵⁵ *Ibidem.* (43) **Actividades.**

²⁵⁶ *Ibidem.* (45) **Secretaria de Marina con los ojos abiertos.**

actividades que no son de esa hora, solo circula personal autorizado, sale un guardia y se para en el asta bandera y toca su silbato, su silbato es típico porque lo utilizaban antes los barcos en la época de cuando los marinos estaban navegando, y en la mañana se toca la diana²⁵⁷, para que todos ya se levanten a sus actividades...²⁵⁸, y de esta manera se llevan a cabo las actividades dentro del régimen militar, donde la disciplina es fundamental, donde los sujetos deben aprender a obedecer, donde los hombres deben amar su trabajo, su Nación, y lo deben defender como a su propia vida.

²⁵⁷ La diana se toca con la corneta.

²⁵⁸ *Ídem.*

2.6. Vigilancia, castigo y sistema hospitalario

La Castañeda fue un hospital psiquiátrico que era señal del progreso del país. "La Castañeda es como un mal sueño en la historia de la psiquiatría en México de lo que nadie quiere hablar, de lo que se quisieran olvidar..."²⁵⁹, fue un edificio que fue destruido sin dejar rastro alguno, dicen que asusta, que es una parte negra, "es un lugar para que sufrieran"²⁶⁰, las consideraban las puertas del infierno, la derrumban en 1968, fue un diseño arquitectónico muy grande que siguió el diseño equivalente de la Castañeda de Paris Francia, existían algunos como el que fundó Bernardino Alvares después de la conquista, pero las grandes ciudades como Europa y Estados Unidos de Norte América contaban con sus hospitales psiquiátricos modernos, y México no debía ser la excepción, ya que "la locura se relacionaba con el desarrollo, con el progreso"²⁶¹, con el establecimiento de un mundo nuevo. Antes los enfermos mentales se consideraban poseídos, la locura era la fuerza externa del cielo para los Romanos, de ahí la palabra *lunático*²⁶², del latín *luna*, la locura en los años 1500 y 1700 la consideraban de brujos, a los que quemaban en la hoguera, pero ahora a estos les aplican otros tipos de castigos. En el Siglo XVI se utiliza el método de las *sandijuelas* (vendosas), en el Siglo XVII desaparece la idea de que estos están poseídos y la prisión (Asilos para locos) resguarda a los enfermos. En el Siglo XVIII Pinel decía: "la locura no era la pérdida de la razón, sino un trastorno del espíritu, una contradicción de la razón"²⁶³, es decir, es muy probable que los que son diagnosticados como enfermos mentales porque presentan actitudes anormales, quizá se deban al maltrato que en un determinado tiempo hayan sufrido a lo largo de su vida, y que poco a poco fueron trastornando su alma, o asesinandola como en el caso que relata Schatzman²⁶⁴, pero Pinel además está en desacuerdo en lo carcelario del sistema hospitalarios psiquiátrico, y piensa que se deben atender los problemas

²⁵⁹ Cristina Sacristán, Once TV, <http://www.youtube.com/watch?v=UIDgqmUAMaM>

²⁶⁰ *Ídem.*

²⁶¹ *Ídem.*

²⁶² <http://www.youtube.com/watch?v=ZL1KQiu01UM>

²⁶³ <http://www.youtube.com/watch?v=Eshon2PHtk&feature=related>

²⁶⁴ "El Dr. Schreber define para los padres lo que es <<bueno y justo>> para un niño. <<Acostumbrar>> a un niño significa programarlo para obedecer las opiniones del Dr. Schreber. Los padres siguen este sistema determinan doblemente la personalidad del niño: le imponen la regla de la obediencia y crean situaciones en las que la tiene que poner en práctica." Morton Schatzman, **El asesinato del alma**, *la persecución del niño en la familia autoritaria*, Op. Cit. Pág. 25

con otro tipo de instalaciones, y ya no consideran al demente como un animal feroz que sólo se debía domar con las cadenas y la tortura²⁶⁵.

La doctora María Blanca Ramos dice que "la hidroterapia y la sangría, estaban sustentadas sobre bases fisiológicas y medicas de la época, inclusive los baños sorpresa tenían una indicación, que el enajenado cambiara su centro de atención, la idea que tenía en ese momento que lo estaba asaltando y así producir un cambio."²⁶⁶ Por otra parte afirma que estos tratamientos se aplicaron hasta a mediados del siglo XX en hospitales modernos como el de la Castañeda. Por lo que los castigos por más crueles que parezcan tenían una razón de ser, transformar la conducta de los rebeldes en conductas pacíficas, por eso es que yo considero que el Estado Moderno fue perfecto o casi perfecto, porque cada una de sus instituciones funcionaban a la par y hacían del país una maquina económica y socialmente productiva, porque hizo de los sujetos, ciudadanos rectos, es decir, los arboles torcidos fueron enderezados a través del sistema disciplinar.

2.6.1. ¿Locura o mal comportamiento?

Y La principal razón por la que se reclutan enfermos mentales dentro de los hospitales psiquiátricos, es porque los sujetos presentan conductas distintas a las establecidas como válidas, es decir, todo aquel que su comportamiento sea de desorden, sea de mala conducta, indisciplinada, etcétera, es porque algo en él anda mal, tiene problemas en su cabeza, en lo profundo de su mente y se cataloga como un problema mental, como en la película *María de mi corazón*²⁶⁷, donde la idea fundamental de es que María es llevada a un hospital psiquiátrico por equivocación y aunque ella insiste en decir que no tiene ningún problema mental, las enfermeras la ignoran y en ocasiones tras que no es escuchada se desespera y ante eso le aplican calmantes, la golpean, incluso los bañan con agua fría, etcétera, terminando al final por convertirla en una enferma más. Afirmo esto en base a que la psiquiatría nace en el siglo XIX en los países europeos, pero México más el hospital la Castañeda como al principio se dice, es el duplicado de la Castañeda de Francia. Pero en nuestro país se conservaba la idea de los años del progreso del siglo XVIII donde la prisión sustituye la tortura, pero los que reclutan principalmente son los que presentan mala

²⁶⁵ <http://www.youtube.com/watch?v=Eshon2PHtk&feature=related>

²⁶⁶ *Ídem.*

²⁶⁷ Jaime Humberto Hermosillo, *María de mí Corazón*, Mexifilms Inc.: México, 1979.

conducta, los rebeldes, borrachos, los que les pegaban a sus mujeres. En esos días la instalación de esos edificios fueron más por imitación que por estar realmente interesados en las enfermedades mentales porque apenas se estaba instalando el mundo moderno.²⁶⁸

Lo que buscan los hospitales psiquiátricos por lo tanto, no es rehabilitar a los enfermos, porque en realidad no están enfermos, lo que en realidad buscan es hacer de los sujetos rebeldes hombres dóciles, callados, obedientes, etcétera, como en la película *Atrapado sin salida*²⁶⁹, en la que McMurphy tras estar en la cárcel lo trasladan a un hospital psiquiátrico, pero su conducta es un verdadero desastre y la enfermera Ratched que es una de las mejores no tolera este tipo de conductas, pero McMurphy se empeñaba a querer constantemente desorganizar las reglas establecidas, que dieron paso a someter a este hombre a los castigos más severos que lo dejaron inútil al igual que todos los otros reclusos, los hacían creer que estaban enfermos y a través de medicamentos, calmantes, electrochoques en el cerebro, etcétera, lograban que los internos quedaran dóciles, inservibles, pero lo importante de esto es resaltar que los hospitales psiquiátricos lograban su objetivo, porque pretendían modificar las conductas, y lo lograban, aquellos rebeldes los transformaron en sujetos tranquilos, y que aquellos que se pensaban como un peligro para la sociedad, al ser reclutados en estos hospitales, quedaron mansos como corderos.

En estos centros a las personas que se portan de manera pacífica no sufren, pero los que se oponen a las reglas les va bastante mal, porque los someten a castigos inhumanos como el tratamiento con bromuro de potasio, la silla revolvente, la hidroterapia, la electroterapia, el magnetismo con sus fuerzas polares, etcétera, o como en tiempos atrás donde los cráneos eran perforados.

Los manicomios también son un centro de encierro donde no entra ni sale cualquier persona, incluso algunos son *confinados*. Las actividades también están organizadas de tal suerte que cada recluso este ocupado las 24 horas del día.

Por otra parte la idea de los electroshock no sólo pasa con los enfermos mentales, esto también sucede en la sociedad: hace poco en México se dio la paranoia de la

²⁶⁸ Véase **Historia de la Psiquiatría**, <http://www.youtube.com/watch?v=Eshon2PHtk&feature=related>

²⁶⁹ Jack Nicholson, **One Flew over the cuckoo's nest** (*atrapado sin salida*), Fantasy Films: California, 1963.

influenza, todos creían que se iban a morir, que se iban a infectar; la muerte de los estudiantes del 68, aplacó a las masas estudiantiles en sus reclamos; el terremoto de 1985, petrificó a la ciudad, todos empezaron a tomar medidas de precaución, frente a los desastres naturales; en fin, estos sucesos pueden ser naturales o generados por el Estado, la Economía, pero lo fundamental es señalar que estos eventos producen una reacción en el individuo donde hasta el más rebelde reflexiona sobre su persona y de algún modo ese miedo le permite vivir de una manera distinta su vida (con precaución). Estos eventos producen un efecto de control a la sociedad a partir de inyectarles pánico.²⁷⁰

²⁷⁰ Véase **The shok doctrine**, www.youtube.com/watch?v=_nNJMOkKrDQ

2.7. Sistema carcelario

El sistema carcelario es un sistema que busca reformar a sus reclusos. "La prisión debe ser un aparato disciplinario exhaustivo. En varios sentidos: debe ocuparse de todos los aspectos del individuo, de su educación física, de su aptitud para el trabajo, de su conducta cotidiana, de su actitud moral, de sus disposiciones, la prisión, mucho más que la escuela, el taller o el ejército..."²⁷¹, es decir, la cárcel se encargará de mantener ocupados a los presos en diferentes actividades durante las 24 horas, donde tendrán horario de comida, de taller, de clases, de recreación, de pláticas, etcétera, como en la película *Sueño de fuga*²⁷² donde un custodio dice a los nuevos presos: "ustedes encárguense de su alma porque de sus cuerpos yo me encargo". "El modelado del cuerpo da lugar a un conocimiento del individuo, el aprendizaje de las técnicas induce modos de comportamiento y la adquisición de aptitudes se entrecruzan con la fijación de relaciones de poder, se forman buenos agricultores, vigorosos y hábiles; en este trabajo mismo, con tal de que se halle técnicamente controlado, se fabrican individuos sumisos y se constituye sobre ellos un saber del que se puede fiar."²⁷³

En la prisión se utilizan estrategias para mantener el orden, dentro de ésta "...cada detenido tiene un número de matrícula y debe aprender los ejercicios militares esenciales; todos los días se pasa revista del aseo y todas las semanas de la indumentaria: se toma lista tres veces al día; el del taller, con jefes y contra maestros que aseguraban el encuadramiento del trabajo y el aprendizaje de los más jóvenes..."²⁷⁴, de tal manera que cada una de las actividades deberán estar vigiladas para alcanzar una eficiencia en los objetivos.

Una de las cárceles en México que señalan el progreso del país es la "...mejor conocida como el Palacio Negro de Lecumberri..."²⁷⁵ que se instaló en el año 1900 en San Lázaro ciudad de México y fue cerrada en 1976. Hoy en su lugar se encuentra el Archivo General de la Nación.

²⁷¹ Michel Foucault, **Vigilar y castigar**, nacimiento de la prisión, Op. Cit. Pág. 271

²⁷² Castle Rock, **Sueño de Fuga**, Entertainment: USA, año ____.

²⁷³ Michel Foucault, **Vigilar y castigar**, nacimiento de la prisión, Op. Cit. Pág.345

²⁷⁴ *Ibidem*. Pág. 343-344

²⁷⁵ <http://www.terra.com.mx/ArteyCultura/articulo/765326/Lecumberri+relatan+historias+de+carcel.htm>

“El principal castigo que se infringe es el encierro en celda, porque el aislamiento es el mejor medio de obrar sobre la moral de los niños; ahí es sobre todo donde la voz de la religión, aunque jamás haya hablado a su corazón, recobra todo su poder emotivo.”²⁷⁶ De esta manera los sujetos ya sean reclusos, alumnos, hijos, trabajadores, etcétera, reflexionan en su interior de los actos inapropiados que realizan e intentan para ser un buen ciudadano modificarlos.

El castigo corporal que se daba en la colonia, lo ha sustituido lo carcelario en el sistema del mundo moderno. “Preferiríamos los golpes, pero la celda nos conviene más”.²⁷⁷

2.7.1. Sujetos dueños de su mente, pero no de su cuerpo

La prisión “...otorga un poder casi total sobre los detenidos; tiene mecanismos internos de represión y de castigo: disciplina despótica. Lleva al límite el más fuerte de todos los procedimientos que se encuentran en los demás dispositivos de disciplina. Tiene que ser la maquinaria más poderosa para imponer una nueva forma al individuo pervertido; su modo de acción es la coacción de una educación total.”²⁷⁸

De esta manera tienen vigilado cada movimiento de los presos, o incluso no sólo de los presos, porque el sistema carcelario no está en la prisión, sino también en la escuela, en la fábrica, en el hospital, en los cuarteles, y su función es mantener organizada a la sociedad. Los principios del reformatorio son principalmente los siguientes:

El aislamiento respecto del mundo exterior. “...La prisión debe ser un microcosmos de una sociedad perfecta donde los individuos se hallan aislados en su existencia moral, pero donde su reunión se efectúa en un encuadre jerárquico estricto...”²⁷⁹, es decir, la voluntad de los sujetos dentro de una institución no existe, porque existen personas que tienen el poder de manejar los cuerpos a su disposición, pero más que

²⁷⁶ Michel Foucault, **Vigilar y castigar**, nacimiento de la prisión, Op. Cit. Pág. 314

²⁷⁷ “Si tuviera que fijar la fecha en que termina la formación del sistema carcelario, no elegiría la de 1810 y el Código penal, ni aun la de 1844, con la ley que fijaba el principio del internamiento celular. No elegiría quizá la de 1838, en que fueron publicados, sin embargo los libros de Charles Lucas, de Moreau- Chrostophe y de Foucher sobre la reforma de las prisiones. Sino el 22 de enero de 1840, fecha de la apertura oficial de Mettray. O quizá mejor, aquel día, de una gloria sin calendario, en que un niño de Mettray agonizaba diciendo: “¡Qué lástima tener que dejar tan pronto la colonia!” Era la muerte del primer santo penitenciario. Muchos bienaventurados han ido sin duda a reunirse con él, si es cierto que los colonos solían decir, para cantar las alabanzas de la nueva política punitiva del cuerpo, “Preferiríamos los golpes, pero la celda nos conviene más”.” *Ibidem*. Pág. 343

²⁷⁸ *Ibidem*. Pág. 271

²⁷⁹ *Ibidem*. Pág. 274

encerrar a los sujetos como animales, se trata de orientarlos a buenos hábitos, que ayuden a formar sujetos útiles para su propio beneficio²⁸⁰.

El trabajo alterado, tiene que ver con la distribución de las actividades durante el día, el objetivo es mantenerlos ocupados realizando actividades que ayuden a formar ciudadanos disciplinados. "El trabajo está definido, con el aislamiento, como un agente de la transformación penitenciaria."²⁸¹

La prisión excede la simple privación de la libertad de una manera más importante, es decir, es un instrumento de modulación de la pena, donde los castigos dependen de la gravedad de la falta. "La justa duración de la pena debe, por lo tanto, variar no sólo en función del acto y sus circunstancias, sino de la pena misma, tal como se desarrolla concretamente."²⁸² Por lo tanto cuando el preso ha cumplido su condena deberá salir a instalarse en otra institución. Asimismo cuando el alumno, cuando el trabajador, cuando el militar, cuando el hijo, etcétera, ha cumplido su periodo que debe permanecer en una institución deberá pasar a otra.

Pero el funcionamiento de la prisión como una máquina se lleva a cabo desde el Panóptico²⁸³, el cual permite observar de manera detallada a cada uno de los presos, incluso no sólo de los presos, sino también en las escuela observan las acciones de los alumno, en la familia de los hijos, en la fábrica de los trabajadores, en el ejército de los soldados, en el hospital de los enfermos, etcétera. Y su función es tener una vigilancia detallada de los encarcelados.

2.7.2. Historia de un recluso

Pero para entender lo que pasaba dentro de la prisión me baso en un testimonio de una persona que vivió en carne y hueso el rigor disciplinario de la cárcel.

²⁸⁰ "Más que tener a los condenados "bajo cerrojos como la fiera en su jaula", hay que reunirlos con los demás "hacerlos participar en común en ejercicios útiles, obligarlos en común a buenos hábitos, previniendo el contagio moral por medio de una vigilancia activa manteniendo el reconocimiento por la regla del silencio." *Ídem*.

²⁸¹ *Ibidem*. Pág. 276

²⁸² *Ibidem*. Pág. 283

²⁸³ "El panóptico de Bentham es la figura arquitectónica de esta composición. Su principio es conocido en la periferia, una construcción en forma de anillo; en el centro, una torre con anchas ventanas que se abre en la cara interior del anillo. La construcción periférica está dividida en celdas, cada una de las cuales atraviesa todo el ancho de la construcción. Tienen dos ventanas, una hacia el interior, correspondiente a las ventanas de la torre, y la otra hacia el exterior, que permite que la luz atraviese la celda de lado a lado. Basta entonces situar un vigilante en la torre central y encerrar en cada celda a un loco, un enfermo, un condenado, un obrero o un escolar. Por el efecto de contra luz, se puede percibir desde la torre, recurtándose perfectamente sobre la luz, las pequeñas siluetas cautivas en las celdas de la periferia." *Ibidem*. 232

Primera escena: "Al llegar pasas primero por los separos, los separos son unos cuartos donde llegas y te quitan toda la ropa, te checan si traes tatuajes, si anteriormente tenías antecedentes penales, y ya te hacen estudios médicos, ya de ahí te bajan a los procesados, es otro edificio donde llega gente nueva, son como unos tres edificios pero se dividen por celdas y aproximadamente son como doce celdas por lado, unas de lado derecho, unas de lado izquierdo, todas quedan de frente, está el pasillo y los baños, prácticamente es de los más feo que hay en la vida, porque la celda es un cuartito aproximadamente de cuatro por cuatro y ahí en esos cuartitos están las famosas planchas, pero ahí en esas planchas son para los viejitos, los que ya llevan más tiempo, se puede decir son "las mamás del cantón", así se les llama, esas mamás del cantón, primero hay que llegar y a lo que te manden, a lavar los trastes, a hacer la talacha, diario, diario hay que hacer la talacha, hay que ir a recibir la comida de todos los que vivimos ahí, porque ahí vivimos como dieciséis, veinte, o hasta treinta gentes aproximadamente, y nos tenemos que acomodar ahora sí que a donde te toque, yo cuando ingrese me toco dormir en la letrina, *hora* sí que ahí le vale madres, por qué, porque de tanta gente hay algunos que a veces les gana del baño, y la letrina es para las necesidades de uno, y si tu estas acostándote y no te das cuenta que van a hacer del baño te mean, no te dicen sabes que dame chance, no, nada de eso, no hay respeto más bien, el respeto se lo tiene que ganar uno, se lo gana uno el respeto pues con puros golpes, te tienes que defender de todo, te tienes que cuidar de todo de todo, porque pues ahí les vale madre, seas quien seas, no les importa, prácticamente ahí llega pura gente loca, convives prácticamente con ratero, drogadicto, asesino, que no les importa nada, ahí te tienen como ocho días quince días o hasta veinte días máximo."²⁸⁴

Las personas que se consideran un peligro para la sociedad son las que supuestamente entraban a la prisión, aunque quizá algunas personas que estuvieron dentro eran inocentes. Pero lo que buscaba la cárcel es que los delincuentes dejaran de serlo, que los asesinos ya no mataran, que los drogadictos dejaran el vicio, etcétera, es decir, la prisión buscaba *reformar* a los sujetos para que pudieran reincorporarse a la sociedad.

²⁸⁴ Anexo "A", Tema VI, Entrevista 8, (51) **La cárcel y sus separos.**

Escena dos: "Ese lugar se le llama iniciados, o áreas verdes, ahí te tienen, ya después de ahí firmas "el auto de formal prisión" y ya te bajan a la población con los procesados, se divide por iniciados, procesados, sentenciados y segregados, es la misma zona pero lo único que lo divide es el alambrado, la barda, prácticamente es puro alambrado lo que te divide..."²⁸⁵. Como ya al principio lo mencionaba, los reclusos no se encuentran todos juntos, sino que están separados según los delitos que han cometido. Los iniciados son un lugar más pacífico, pero "...la población ya está más canijo, hay más gente, están más llenas todas las celdas, en los iniciados es tranquilo..."²⁸⁶.

En "...el edificio de los procesados son dos plantas, ahí es un lugar más pequeño, ya nada más están las celdas, el baño, y el comedor, ahora sí que le tienes que buscar, te dan desayuno, comida y cena, pero a veces no alcanza, la comida es de la más fea, se puede decir de lo más feo, a veces te quitan la sal, te dan puro arroz, te cuentan las tortillas, o a veces no alcanzas..."²⁸⁷. En la prisión no se cumple la voluntad de los presos, y darles de comer es un gesto de generosidad del Estado, por eso en la cárcel les dan de comer lo que hay, y los estimulan de una manera muy estricta para que valoren hasta las cosas mínimas que en la vida fuera de la prisión tuvieron. Aunque "...en la cárcel todo lo puedes conseguir, para esta no hay nada imposible de conseguir, vino, drogas, armas, todo, y como siempre te tienes que cuidar de todos, no confiarte de los demás, como casi la mayoría son drogadictos día y noche andan acelerados, entonces cuando ya no tienen te roban tus cosas, que te quitan tus zapatos, que llevas una chamarra más o menos te la quitan, si les gusta tu pantalón o si llevas una playera buena, una gorra, unos tenis, te los quitan y pues te tienes que defender, porque si te dejas te agarran de tu barquito, por qué, porque luego luego te intimidan, y te hablan, sabes que con pura grosería, no que esto por favor, no, hay como dicen 'es a huevo', te quitan las cosas a huevo..."²⁸⁸.

Escena tres: "...hay muchas personas que no les gusta trabajar, lo que puedan robar se lo roban, si se pueden robar la toalla, todo, todo, todo, todo se roban ahí, todo, y pues hay gente que se dedica a trabajar la madera, se ponen a trabajar en el

²⁸⁵ *Ídem.*

²⁸⁶ *Ídem.*

²⁸⁷ *Ídem.*

²⁸⁸ *Ídem.*

comedor, y si te gusta trabajar la madera de ahí puedes hacer un billetito, no tanto, pero si para más o menos sobrellevártela allá adentro, puedes hacer cuadros, se hacen barcos, puedes hacer imágenes, muchas cosas hay, cucharas, jarros, muebles, todo lo que quieras lo puedes hacer, ahí mismo te venden la madera, todo el material ahí lo puedes conseguir [...] también te contratan para hacer pinzas para la ropa, ahí las fabrican, pero pues te pagan bien poquito, creo que te pagan diez centavos por cada pinza que hagas.”²⁸⁹

La prisión hoy en día no regenera a las personas, y quizá puede pensarse que es un sistema que ya no funciona, pero para algunas personas fue la única que le hizo entender que la vida se debe vivir de otra manera disciplinada y no de manera contraria, para esto, las actividades que la prisión o la necesidad de permanecer en ella te obligan a hacer hábitos, tanto de higiene como de trabajo.

Escena cuatro: “Temprano a las seis de la mañana pasan la lista, te sacan de la celda, revisan toda la gente que este bien, y ya los van metiendo, pasan la lista a las seis y luego te encierran de siete a ocho, y luego ya abren de ocho a las dos que pasan otra vez la lista, te encierran, en lo que llevan la comida, sirven la comida, y ya te dejan otro rato “libre”²⁹⁰, y a las seis pasan otra vez la lista, y ya te meten a la celda, hasta el otro día otra vez a las seis de la mañana, eso es diario, diario, nos forman van gritando tu nombre y te vas metiendo a la celda.”

En la prisión debes ocupar alguna actividad como por ejemplo: “...algunos le dan vuelta a la cancha o hacen ejercicio, también hay pláticas de alcohólicos anónimos, puedes ir a la misa, tú decides a cuál te vas, hay gente que se dedica a cantar con sus guitarras, se ponen a cantar, puedes lavar ropa, te pagan de a peso por lavar un pantalón, hay gente que se dedica a bolear también, o a mandadero, a lo que te manden, a lo mejor no te pagan pero te pueden regalar un taco, cosas, te regalan un taquito, porque dinero prácticamente no.”

2.7.3. Panóptico y el Apando

El panóptico por su parte nunca cierra los ojos, durante las 24 horas vigila a los presos. “Los custodios nada más andan checando, se dan sus rondines, se meten a

²⁸⁹ *Ídem.*

²⁹⁰ Libertad en la cárcel se entiende como el derecho a dispersarte dentro de la prisión. No salen de ella, pero dejan por algunos periodos de tiempo cortos realizar actividades de interés, como hacer deporte, asistir a pláticas de alcohólicos, etc.

las celdas a ver, que más o menos la población esté tranquila [...] porque pelea hay diario, diario, diario, a todas horas hay pelea por lo que sea, te puedes pelear por el agua, porque no te dejen el agua, porque no te dejen bañar, o porque no te dejen pasar al baño, o por cualquier cosa, o que ya lo quedaste viendo a alguien feo, ya te echa bronca, ya lo empujaste tantito, pues ya se regresa y ya te la hace de pedo, pues es culero no, no poder dormir así chido, decir ahora si me voy a quedar bien jetón pues no, casi no duerme uno hay que estar al pendiente de todo, si es que dormirás tantito y luego otra vez hay que estar vivo.”²⁹¹ En la prisión las personas deben estar activas, despiertas, vivas, atentas, etcétera. Porque tu supervivencia dentro de ese sistema depende de ello.

Escena cinco: “Cuando baje a procesados me metieron a la celda dos, allí viví como medio año, como era casi, era una celda donde se repartía, la piedra, la cocaína, la hierba, prácticamente allí fumaban día y noche, entonces en el tiempo que yo llegue allí, enseguida te dicen: ¿sabes qué?, aquí se trabaja así, tienes que estar en la puerta, tienes que ver que no vengán los custodios, tienes que cuidar a la gente que está aquí, ellos le llaman de policía, tú te vas a poner de policía en la puerta, me ponía en la puerta mientras ellos en la licuadora metían las bolas de mariguana y la molían y hacían los empaques de papel higiénico, se venden de a diez o quince pesos, la piedra la molían igual, la vendían igual por un pedacito así chiquito [...] cuando entre a esa celda a eso me dedique casi todo el tiempo.”²⁹² Y algo que quiero resaltar es que el Estado da bienestar a cambio de obediencia, así funciona también la prisión, porque hay personas que jerárquicamente te pueden dar protección, alimento, trabajo, etcétera, pero hay que obedecerlas.

Una de las máximas autoridades dentro de la celda es la madre del cantón. “La mamá del cantón se tiene que llevar más o menos bien con todos, pues es el más viejo de la celda, él es el encargado de la celda, él es el que te tiene que dar las ordenes, tú vas a lavar los trastes, tú vas a hacer esto, tienes que cuidar esto, tienes que cuidar aquello, yo para estar más o menos yo trabaje con él, [...] nosotros nos mandaba vayan a dejar esto a la celda tal y así, él te mandaba, y si obedecías podías estar allí el tiempo que quieras, y comías bien, te daba de comer bien...”²⁹³. En las celdas no hay nada regalado, “...allí se mueve con puro dinero, [...] en algunas celdas

²⁹¹ *Ibidem.* (53) **La vigilancia en la cárcel.**

²⁹² *Ídem.*

²⁹³ *Ídem.*

hay trastes, en otras hay cubetas, se come en cubetas, con una botella la haces un vaso y ya, en el comedor llevas tu cubeta te miden tu comida con el cucharón y ya te regresas a tu celda o donde quieras comer [...] comedor... comedor... no hay comedor, prácticamente vas te formas, te sirven y te vas, no hay nada de sillas, que llegues y te sientes en tu mesa, no eso no existe, en la primera celda en la que estuve tienen trastes, un tabique con una resistencia y un comal, bueno un comal era una lata de chiles, ahí calientas tus tortillas, hay sartén ahí te puedes hacer un huevo, inclusive allí había televisión, son señores que tienen ya más tiempo, tienen DVD microondas, licuadora, planchas para que les planches su ropa, cuando vas a la visita tienes que ir bien planchado, bien bañado, la mamá del cantón mandaba a planchar la ropa, decía: "sabes que, voy a subir a mi visita, pláncame mi ropa", [...] tienen rejas en la parte de enfrente solamente, [...] los baños no son ni baños, son unos hoyos, pero no tiene tasa, lavabo, nada de eso, [...] en la noche antes de que nos encierren nos decían: vayan al baño porque hasta mañana van a abrir, y aquí en la celda no hay chance de pasar al baño", [...] en la letrina²⁹⁴ se quedan hasta tres personas."²⁹⁵ También "...hay cinco planchas y los únicos que pueden utilizarlas son los más viejos, nosotros en el suelo, o hasta colgados, amarraban las cobijas entre los barrotes de la celda, se hacía como una hamaca, pero quedaba uno colgado, como si cargaran a un bebe..."²⁹⁶. La explicación de por qué los más viejos son los que pueden utilizar las planchas, está en el sistema es piramidal, donde cada persona avanzaría dependiendo del tiempo, de su antigüedad, de su experiencia. Por eso es que ellos mandan, porque en algún momento les toco aprender a obedecer.

Escena seis: "...llegas y tienes que hacer la talacha, la talacha es que te sacan a las seis de la mañana y tienes que agarrar una cobija, para trapear todo el edificio donde estas, le van aventando agua, unos le van tallando con jabón y tú vas secando con una cobija, el edificio tiene como cincuenta celdas, y si no lo haces luego luego te dan una chinga, tienes que obedecer a huevo, hay gente que se encarga de eso, son como unos veinte que se encargan de vigilar que lo hagan, pero eso nada más lo haces por tres meses, [...] cuando hay visitas tienes que subir a barrer, acomodar todo, acabando las mesas se vuelve a quitar todo, se barre con jabón, [...] las mesas y sillas se suben a la bodega y terminando te regalan un

²⁹⁴ La letrina es un agujero donde llega el agua, en el se lavan los trastes, la ropa, y se hace del baño.

²⁹⁵ *Ídem.*

²⁹⁶ *Ídem.*

cigarrito y ya nada más, [...], hay que obedecer allí *de ´veras* (sic), hay gente que no quiere o que se pone al tú por tú, y se le van encima los demás y no puedes, por decir tú solo contra unos cinco o seis no puedes, [...] yo llegue a ver que los agarraban y los amarraban y te ponen el trapeador y te dan toques, están conectados los cables, te avientan el trapeador y te avientan una cubeta de agua, [...] los mismos compañeros si no quieres obedecer ellos aplican esos castigos..."²⁹⁷. En la prisión no hay prorrogas, allí tienes que hacer las cosas a la buena o a la mala pero las haces.

Escena siete: "...te tienes que bañar diario, te dan una cubetita de agua, una enjabonada, nada más nos dan unos cinco minutos, [...] entre toda la gente que está en la celda se reparten, a unos les tocaba temprano lavar la celda, bien lavado con cloro, otros les tocaba ir a traer el agua, a otros les toca ir por la comida, allí te van diciendo lo que te va a tocar, y esto es diario [...] si no lo haces te castigan los de la celda, afuera teníamos veinte o treinta garrafones de agua, amarrados con lasos para que no se los roben, las cubetas, hasta una tapa se la roban y las venden, las torres de vigilancia son cuatro, allí se ve que andan los custodios, andan en las torres, en las celdas vigilando, en la entrada del dormitorio hay varios custodios, diario hay custodios todo el día, si estas durmiendo te levantan, los más viejos tienen su plancha y está cubierta con tela, ellos si se pueden echar una siesta, pero siempre dejan de vigilante a alguien."²⁹⁸ Pertenecen a un grado jerárquico mayor da ciertos privilegios, aun cuando no se crea, dentro de la cárcel existen.

Escena ocho: "Si los jefes ven que haces las cosas ellos dicen: "este me sirve", te dicen si quieres trabajar con ellos, si quieres moler, te cobran dos pesos, si quieres que te planchen la ropa te cobran dos pesos, pero si trabajas con ellos ya puedes utilizar las cosas..."²⁹⁹. Y es cuando un preso tiene la oportunidad de ir escalando de nivel jerárquico.

Las actividades son estrictas y la prisión "...es como una ciudad chica, las luces las apagaban a las diez, no te callan en la noches, pero temprano a las seis debes estar listo..."³⁰⁰. "La visita es cada ocho días, para los procesados son los sábados, para los

²⁹⁷ *Ibidem.* (54) Castigos en la cárcel.

²⁹⁸ *Ídem.*

²⁹⁹ *Ibidem.* (55) La lealtad y la confianza, la visita, protección y el Apando.

³⁰⁰ *Ídem.*

segregados son los domingos, empieza a las ocho de la mañana y a las cuatro se acaba...³⁰¹.

La fuerza física en la prisión al igual que en el antiguo régimen aun produce ventajas de supervivencia, es decir, en la cárcel ser fuerte físicamente aseguraba arrebatarse cosas a los demás para el beneficio de la persona fuerte y de sus aliados, como en el siguiente ejemplo: "...lo veía que estaba chonchote³⁰² [...] prácticamente no me separaba de él, aunque era un poco loco, él estuvo varias veces en el **Apando**³⁰³, es donde encierran los más locos, a los que se portan mal, como ya no los pueden controlar allí los encierran, es un cuarto como de cuatro por cuatro metros, no hay luz, baja el excremento de todo el edificio, hay un chingo de ratas, es lo más culero igual, lo metían dos o tres meses sin salir, ya nada más ponen como a cuatro personas que les lleven de comer, da miedo entrar allí, yo les llevaba cosas, [...] igual entra mucha gente, es un cuarto completamente cerrado tiene una puertita de fierro, no les gustaba que les dijeran nada, todos los días se peleaban y como se drogaba no lo podían controlar..."³⁰⁴. Pero el Apando no sólo existe en la prisión, existe en cada una de las instituciones analógicas del Estado.

³⁰¹ *Ídem.*

³⁰² La fuerza física dentro de la cárcel es necesaria para no dejarse intimidar por otros sujetos.

³⁰³ En la película el "Apando" basado en la novela de José Revueltas quien el mismo relata lo que pasa dentro de la cárcel, tras que él fue prisionero, en donde las escenas son realmente impactantes, parecería ficción, pero el relato de este recluso parece acercarse un poco a lo que en la película relatan. Ver más en: Felipe Casals, **El Apando**, Zima entertainment: México, 1960.

³⁰⁴ Anexo "A", Tema VI, Entrevista 8, (55) **La lealtad y la confianza, la visita, protección y el Apando.**

“Vivimos en medio de una falacia descomunal: un mundo desaparecido que nos empeñamos en no reconocer como tal y que se pretende perpetuar mediante políticas artificiales. Millones de destinos son destruidos, aniquilados por este anacronismo debido a estragemas pertinaces destinadas a mantener con vida para siempre nuestro tabú más sagrado: el trabajo.” Viviane Forrester

3. El mundo Posmoderno.

3.1. El mundo entonces ya no es como era.

Desde hace algunas décadas las cosas empezaron a cambiar, la belleza física no tenía la importancia que tiene en la actualidad, las mujeres eran muy reservadas, muy probablemente no fueron al gimnasio, no se maquillaron de más, la ropa que usaban cubría todo su cuerpo.

Incluso los tratos eran otros, las personas eran educadas, existían hombres caballerosos que cedían el lugar a las damas, y con esto no quiero decir que en la actualidad no existan, es posible que en la Ciudad de México -por poner un ejemplo-, las personas dentro del metro aún cedan el lugar a las mujeres, a los ancianos, a los niños, a los enfermos, a mujeres embarazadas, etcétera, de esto, recuerdo una escena con claridad: una mañana, al intentar ingresar al metro Taxqueña, después de muchos empujones, logramos entrar a los vagones, pero como de costumbre todos los lugares ya estaban ocupados así que dentro del vagón se escuchó una voz que decía: “supongo que si hay un caballero, que le dé el lugar a la señora”. Después de algunos minutos, los pasajeros se miraban entre sí, y fue hasta un rato más cuando la dama insistió con voz suave diciendo: “supongo que sí hay un caballero”, fue hasta ese momento cuando un varón se levantó de su lugar y le cedió el asiento a la señora, quien además cargaba su hijo pequeño. Después de la escena, me surgió una duda. Me preguntaba por qué la expresión de la señora era solamente dirigida a un caballero, es evidente que en el vagón no sólo venían hombres, sino también mujeres, bien pudo haber dicho: “supongo que sí hay damas que le den el lugar a la señora”; pero no fue así. (Y es que la educación, que el Estado moderno mexicano inculcó, durante el periodo de su máximo apogeo, enseñó a los sujetos a ser solidarios, atentos, caballerosos. Enseñó perfectamente el rol de cada persona, pensando en formar a buenos ciudadanos).

Los niños por lo general, obedecían a sus padres, a los mayores. En las escuelas se podía trabajar perfectamente con los estudiantes, porque no daban guerra a los maestros, o por lo menos no mucha, como en la actualidad. La dificultad que presentan los profesores del siglo XXI, es grande, hasta el grado de que algunos docentes, llaman a los alumnos "monstruos"³⁰⁵.

En el pasado, los hijos, los alumnos, los trabajadores, entre otros, obedecían las órdenes dictadas por un mayor, llámese padre, madre, maestro, jefe, etcétera. Las reuniones familiares, no permitían las opiniones de los niños, incluso sólo los adultos podían hablar con adultos. Pero aunque el sistema disciplinario fue rígido, funcionó de una manera casi perfecta, porque incluso la mirada de un padre ejercía miedo ante los hijos, con sólo la mirada del papá un niño sabía perfectamente qué tenía que hacer.

Entonces los sujetos ya no son los mismos. Es muy probable que día a día nos encontremos frente a frente con la realidad y cada vez nos convenzamos más que las cosas ya no son como las imaginábamos, como lo fueron hace algunas décadas. Las familias eran unidas, ya que desde las ceremonias de enlaces matrimoniales, el sacerdote o juez hace uso de la expresión: "los declaró marido y mujer, hasta que la muerte los separe". Esa frase era verdadera, porque se sabía que con la persona con que te casabas, permanecería junto a ti el resto de su vida, claro que también existieron personas que se divorciaron; pero por lo general, los matrimonios duraban varios años.³⁰⁶

La época moderna, también hizo creer al varón que tenía que proveer a sus integrantes de su seno familiar, es decir, a su esposa y a sus hijos de las necesidades básicas, deberá de cubrir alimento, vivienda, vestido, salud, incluso el cariño, que quizá no estaba visible por medio de palabras, ni abrazos; pero sabían que un padre quería a sus hijos por sus tratos, por su regaños, por la protección que te daba, etcétera. La indiferencia no era tan visible, porque el padre siempre estuvo atento a cada cosa que los hijos realizaban, llamaba la atención cuando cometías algún error, supuestamente para que no te dirigieras por un mal camino.

³⁰⁵ Por *monstruo* se entiende a una persona con deformidades, caprichoso, enfermo, deforme, algo que da miedo, produce miedo, angustia, incertidumbre, etcétera.

³⁰⁶ Aquellos ancianos ejemplares de los matrimonios felices fueron educados con la disciplina de la modernidad, por ese motivo es que aún siguen juntos.

Por otro lado la madre con sus regaños y castigos, enseñaba a hacer las cosas bien. Todo con la finalidad de ser eficiente en todo lo que se realizará. De esta manera, los padres demostraban el amor hacia los hijos (incluso es probable que hoy en día, algunas personas agradezcan la vigilancia y el castigo que padres, hermanos, maestros, abuelos, jefes, aplicaron; porque gracias a su estricto rigor disciplinar los sujetos aprendieron a ser buenos ciudadanos y sobre todo muy eficientes).

Incluso recuerdo perfectamente las palabras de un amigo agradeciendo la rigurosidad de su maestro: "Cuando yo era niño, me enseñaron música, pero no fue de una manera serena, no, me enseñaron con rigor ya que mi maestro fue militar, que amaba la disciplina, el compromiso, la puntualidad, el respeto, etcétera. Me dejaba encerrado estudiando, lección por lección, hasta que me saliera a la perfección, la parte que me había encomendado. En ocasiones lograba escapar pues no me gustaba la música; pero no tardaba mucho tiempo, cuando mi madre me llevaba de regreso; pero es algo por lo que hoy agradezco, porque a pesar de la exigencia que ejercían sobre mí, aprendí a tocar un instrumento eficientemente, y esto me ha dado todo lo que tengo, me permitió continuar mis estudios de nivel superior, comprarme ropa, entre muchas otras cosas más."

Es muy probable, que casos como éste se repitan en cada una de las personas que habitan el mundo moderno, porque aunque cada persona es diferente, existe un imaginario colectivo que se desarrolló a partir de la lógica con la que el sistema del mundo moderno nos rige, es decir, siempre existirá un líder, algo que nos gobierna, una base sobre la cual seguir su modelo. En el comunismo primitivo la lógica fue que todo era de todos³⁰⁷, y así debían ser formados los sujetos, por eso es que se dice que el contexto educa, aun cuando no había una figura tan definida como el rey, o el papá del antiguo régimen, o como las instituciones del Estado Nacional en la época moderna (capitalista), en el comunismo primitivo.

Las cosas han cambiado, porque antes no era tan necesario que las mujeres tuvieran bonitas piernas, ni pestañas arregladas, ni se depilaran, ni cabello pintado, ni tener senos voluminosos, ni mucho menos utilizar blusas escotadas, etcétera.³⁰⁸ Quisiera

³⁰⁷ Un ejemplo de ello es que "Los hijos eran, al principio, propiedad común del grupo promiscuo." Ralph Linton, **La historia natural de la Familia** (en la Familia Erich Fromm), *Op. Cit.* Pág. 6

³⁰⁸ "En *eve* nos sentimos como niñas con juguete nuevo al cumplir un año de vida y disfrutar de este diseño, más fresco y ágil. Así se recuerdan también los años de la infancia, en donde no teníamos que preocuparnos por cubrir las imperfecciones y a la vez soñábamos con maquillarnos como modelos de pasarela. Ahora, puede ser que necesitemos

imaginar a mi abuelita con todas estas cosas. Antes no era fundamental que las mujeres tuvieran glúteos definidos, es probable que estas cosas no fueran indispensables, y se debía a su contexto, a su manera de pensar, a la educación que el Estado Nacional les dio.

Por lo descrito anteriormente, estamos hablando entonces que el siglo XXI es un mundo distinto, llamado Posmodernismo y en palabras de J.R. Carbajal es una era marcada por la inexistencia de un proyecto de vida social y el deterioro del poder del Estado, que significa después de lo moderno.³⁰⁹ En la modernidad era necesario que las mujeres supieran hacer de comer, supieran lavar la ropa, planchar, barrer, etcétera, incluso las mamás modernas se preocupaban mucho porque las hijas aprendieran todas estas cosas. Una palabra común que en las familias se decía es: “ya sabes cocinar, ahora si te puedes casar” en fin, muchas cosas que hoy parecen ser sólo un bonito sueño, porque ya no existen o existen en menor medida porque se encuentran en crisis³¹⁰.

3.1.1. Recordando aquellos tiempos

Fueron tiempos de rigurosidad, pero de felicidad a la vez; porque hoy parece ser que ya nada de las mujeres modernas existe y que los hombres quizá aún añoran. Quizá las mujeres extrañen a los hombres caballerosos, atentos, que regalaban flores, escribían poemas para sus pretendientes, incluso daban serenatas. Hoy parece que sólo el sexo es lo que importa a los jóvenes para estimular el placer de sus sentidos. Quién no extraña a las mujeres reservadas, difíciles de conquistar, honestas³¹¹; porque hoy algunas mujeres parecen ser cabareteras, con maquillaje excesivo, vestidos cortos, zapatos exóticos³¹², blusas escotadas, etcétera. Algunos varones ya

un poco más de maquillaje para lucir radiantes, pero también es cierto que al abusar de éste no hacemos más que resaltar los estragos el paso del tiempo. ¿lo mejor? Procurar mantenernos en el “justo medio” y optar por productos con la mejor tecnología que nos hagan sentir como niñas otra vez.” Norma Rodríguez, **Revista EVE**, Ed. Premiere: México, 2008. Pág. 22

³⁰⁹ Juan Ramírez Carbajal, **Los alcances de la función educativa del Estado mexicano**, Ed. UPN: México, 2000. Pág. 13

³¹⁰ “...también las disciplinas entraron en crisis en provecho de nuevas fuerzas que iban produciendo lentamente, y que se precipitaron después de la segunda guerra mundial: la sociedades disciplinarias son nuestro pasado inmediato, lo que estamos dejando de ser.” Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: *Conversaciones en Control y Devenir*, *Op. Cit.* 278

³¹¹ “Cuando estés saliendo con un galán contéstale el teléfono una o de cada tres veces. Una que otra, regrésale la llamada y hazte la ocupada. [...] A ellos no les gusta que la conquista sea demasiado fácil.” Revista **Comopolitan**, Ed. Televisa: México, 2012. Pág. 100

³¹² “Los zapatos no traen felicidad, pero un nuevo par siempre nos arrancará una sonrisa.” “Nos hacen sentir sexys, deportivas, informales o glamorosas.” “Las más jóvenes y masoquistas se arriesgan con los tacones de aguja, los

no son los mismos, hoy el concepto de *verse bien* parece ser lo principal, incluso los hombres hoy utilizan productos que los hacen sentirse masculinos.³¹³ Algunos se depilan las cejas, se maquillan, etcétera. Por supuesto que en otros tiempos esto ha existido quizá en menor medida, pero no hacemos conciencia de las cosas que hacemos, y parece ser que inconscientemente hemos llevado la idea de *verse bien* al extremo.

Qué padres no extrañan a los hijos que obedecían, que no dudaban de su autoridad, que respetaban, (aunque el respeto desde mi punto de vista era miedo; pero ese miedo hacía funcionar las cosas). Y qué decir de las esposas cuya añoranza es al marido que daba el gasto simplemente por su deber masculino. Hombres que se preocupaban por tener a su familia estable y que no le faltará lo indispensable, como salud, alimentación, vestido, sus útiles escolares, etcétera. Y qué hombre no extraña a una esposa, que antes estaba en su hogar, realizando actividades domésticas, que lo llame para comer, que tenga limpia su ropa y bien planchada, que la casa se encuentre aseada.

Qué familia no extraña las reuniones familiares porque parece ser que hoy, las instituciones llámese, escuela, familia, trabajo aunque de cuerpo presente están reunidos, de mente y alma andan dispersos. Es muy probable que ahora cada quién ande en mundos distintos, y que los niños no dejen en ningún momento de jugar con los celulares, o los audífonos escuchando música, o mandando mensajes, etcétera.³¹⁴

preferidos del sexo masculino, símbolos de erotismo y seducción.” ¿Qué sería de ti sin tacones? Diana Telorio. Pág. 60

“Los zapatos de tacón encierran la esencia de lo que significa ser mujer; más que un accesorio, son una debilidad. Siempre ha tenido cierto símbolo erótico, alimentan fantasías sexuales y por si fuera poco, estudios recientes revelan que mejoran el desempeño sexual.”

Los zapatos de tacón estaban prohibidos, sólo era para el monarca. Los utilizaban los hombres para verse más altos. Luis XIV de Francia, era llamado “Rey Sol” en la monarquía absoluta, pero el hombre además de fuerte y autoritario fue vanidoso, utilizaba pelucas, vestidos, medias, etcétera. Pág. 62

Norma Rodríguez, **Revista EVE**, *Op. Cit.*

³¹³ “Los medios se han convertido en fines. Producimos para producir. Consumimos para consumir. Hablamos mucho de libertad, ideales, de Dios..., pero la realidad es que nuestros intereses principales son materiales y egoístas y estamos convirtiéndonos en pequeños autómatas, para ser cada uno de nosotros una ruedecilla de la vasta maquinaria organizativa de la producción y el consumo. Nuestro interés principal es producir cosas y consumir cosas, y produciéndolas y consumiéndolas, nosotros mismos nos convertimos en cosas. Fabricamos maquinas que funcionan como máquinas.”

Erich Fromm (traducción Eloy Fuente Herrera), **Ética y política**, Ed. Paídos: España (1ª edición). Pág. 15

³¹⁴ “Las pantallas forman parte de la vida de los adolescentes en todo el mundo. En México, el PC, el teléfono celular, la agenda electrónica y los videojuegos están incorporados en los hábitos del 50% al 80% de los jóvenes.”

Roxana Morduchowicz (coord.), **Los jóvenes y las pantallas: Nuevas formas de sociabilidad**, *Op. Cit.* Pág. 49

Es probable quizá que tu hermano, esté en su cuarto tú estés en la habitación contigua, y que te mande un mensaje por el celular o por el Facebook, para decirte que te vayas a comer. La casa entonces cada vez más, parece hotel, donde los sujetos habitan el espacio pero no socializan entre sí.

También es probable que no se extrañen las cosas que antes he mencionado, y si así es, se habla entonces del síntoma de cambio, es decir, se habla de que no sólo las cosas están cambiando, sino que también el pensamiento de los sujetos ya está asimilando el cambio de la posmodernidad. Entonces la pregunta es ¿se trata realmente de un cambio de mentalidad o es una simple resignación? Si la resignación es la solución, debemos tomar en cuenta que ésta también produce un malestar, pues si un sujeto siempre se ha mirado dentro de las instituciones, que el Estado hizo creer como necesarias para todo ser humano alcanzar la felicidad, cómo no causar un vacío existencial³¹⁵ al no encontrarlas dentro de la realidad. “El vacío existencial se manifiesta en un estado de tedio (aburrimiento).”³¹⁶ Ya que mirarse dentro de una familia, dentro de una escuela, dentro de un empleo, etcétera, siempre fue el sueño de toda persona. La realidad dirá que lo antes pensado ya no es posible, porque estas instituciones están vacías de contenido.³¹⁷

Cada vez estamos más dispersos. A pesar de que nuestros cuerpos se encuentren juntos, cada uno anda en un mundo diferente, aislado de las cosas. Algunos se aíslan con la música³¹⁸, otros en las redes sociales, otros más en el alcohol, etcétera. Cada vez el hombre y la mujer se encuentran en conflictos, porque la mujer

³¹⁵ “El vacío existencial es un fenómeno muy extendido en el siglo XX. Es comprensible y quizá se explique por el doble arancel que el hombre pagó para convertirse en un verdadero ser civilizado. Al comienzo de la Historia, el hombre perdió algunos de los instintos básicos que rigen la vida del animal y le confieren seguridad; una seguridad que como el paraíso, le está hoy vedada para siempre: se ve forzado a elegir. Además, en las últimas épocas del progreso actual, el hombre ha sufrido otra pérdida nuclear: las tradiciones. Las tradiciones cumplían la misión de contrapeso de la conducta, y ahora se diluyen en la sociedad moderna a pasos agigantados. Carece, pues, de instintos que le impulsen a determinadas conductas, y ya no conserva las tradiciones que le indicaban los comportamientos socialmente aceptados; en ocasiones ignora hasta lo que le gustaría hacer. En su lugar, desea hacer lo que otras personas hacen (conformismo), o hace lo que otras personas quieren que haga (totalitarismo).”

Viktor Frankl, **El hombre en busca de sentido**, Ed. Herder: España, 2004 (8ª impresión de la edición de 2004). Pág. 129

³¹⁶ *Ídem.*

³¹⁷ “Los grandes ejes modernos, la revolución, las disciplinas, el laicismo, la vanguardia han sido abandonados a fuerza de personalización hedonista; murió el optimismo tecnológico y científico al ir acompañados los innumerables descubrimientos por el sobreamiento de los bloques, la degradación del medio ambiente, el abandono acrecentado de los individuos; ya ninguna ideología política es capaz de entusiasmar a las masas, la sociedad posmoderna no tiene ni ídolo ni tabú, ni tan sólo imagen gloriosa de sí misma, ningún proyecto histórico movilizador, estamos ya regidos por el vacío, un vacío que no comporta, sin embargo, ni tragedia ni apocalipsis.”

Guille Lipovetsky, **La era del vacío**, *Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Op. Cit. Pág. 9, 10

³¹⁸ Como el de la película **Sueño en fuga**. http://www.youtube.com/watch?v=23nnJij_yc4&feature=related

probablemente ya no se mira dentro de un hogar, realizando actividades domésticas. Sartre³¹⁹ habla de que el amor, sólo se puede dar, entre la dominación de una persona, es decir que en una pareja alguno de los dos deberá someterse para que las cosas funcionen. En los años modernos la mujer era quien se sometía; pero desde finales del Siglo XX, por la liberación femenina, por los derechos humanos, por la igualdad de género, entre otras cosas, la mujer no volverá a ser la misma de antes. Una mujer cada vez se mira menos dentro de un hogar realizando las actividades que realizaban las mujeres modernas.

3.2. Instalación de un mundo nuevo, el Posmoderno³²⁰.

“Vivimos en una nueva era (posmoderno), pero no logramos visualizarla. No reconocemos, ni siquiera advertirnos, que la era anterior terminó (modernidad).”³²¹

Antes se ocultaba todo. Hoy en el siglo XXI, parece indicar que se debe mostrar todo. Las mujeres de hoy están enfocadas en otras cosas, que nos son las mismas de antes. Incluso los noviazgos ya no se dan de igual forma. Recuerdo a un taxista decir: “ahora las mujeres te dicen vamos a fornicar”, y es muy probable que no exista un **compromiso** de por medio, sólo es pasar el rato³²². Además hoy son famosos los free, los break³²³. Las mujeres ya no se miran con hijos, porque estos le

³¹⁹ ¿Sufrir por amor? www.youtube.com/watch?v=Hsh7s4dC2uE&feature=related

Fromm dice: “La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar. En primer lugar, la práctica de un arte requiere *disciplina*. Nunca haré nada bien si no lo hago de una manera disciplinada; cualquier cosa que haga sólo porque estoy en el <<estado de ánimo apropiado>> puede construir un <<hobby>> agradable o entretenido, más nunca llegaré a ser un maestro en ese arte.” Es decir que el amor igual que un arte, tiene ciertos requisitos el primero la disciplina o las normas que deberán cumplirse, con otras palabras se trata de comprometerse en mantener en equilibrio el amor, para que se mantenga vigente (se aprende a amar). Erich Fromm, **El arte de amar**, Ed. Paidós: México, 2012 (11ª reimpresión). Pág. 105, 106

³²⁰ “El posmodernismo es una era marcada por la inexistencia de un proyecto de vida social y el derecho del poder del Estado.” Juan Ramírez Carbajal, **Los alcances de la función educativa del Estado mexicano**, Ed. UPN: México, 2000. Pág. 13

³²¹ Viviane Forrester, **El horror económico**, Ed. Fondo de Cultura Económica: Argentina, 2006 (17ª reimpresión). Pág. 10

³²² En la revista *Cosmopolitan* Elsy Reyes redacta Los pasos para disfrutar al máximo una noche de “sexo y hasta luego” sin preocupaciones. “Este tipo de encuentros suponen no más que el compartirse una noche, y ya. Al menos en el sentido ortodoxo, no hay un interés de repetir, mucho menos de entablar una relación de lazos emocionales. Sexo sin tapujos ni esperanzas románticas. Aplica y quédate con lo mejor de ese único intercambio.”

“He tenido varios encuentros de una noche y en la mayoría de ellos la he pasado genial. Me encanta saber que los dos buscamos lo mismo sin tener que echar rollos ni fingir. Eso nos permite ser más libres y disfrutar al máximo el momento.” Pág. 85

Revista **Comopolitan**, *Op. Cit.*

³²³ “La intención del break es disfrutar de algo que con la pareja no se puede hacer. [...] lo más importante es plantear el sentido del break y que eso se respete. [...] algo que debe quedar muy claro es que cuando estás en el break ambos son libres de hacer lo que quieran y conocer a quien quieran.” *Ibidem*. Pág. 90

quitan la posibilidad de realizarse como mujeres trabajadoras, y ellas se miran en un mundo laboral, viajando, disfrutando la vida, etcétera, lo que menos quieren es arruinar su vida con un hijo, porque por lo menos en un embarazo se necesitan nueve meses para engendrar un pequeño, y es probable que las mujeres posmodernas prefieran tener un perro de mascota que hijos.

En el mundo posmoderno existe menos contacto físico. Y es que el internet también está haciendo de las suyas, al igual que el celular, "la televisión y otras porquerías"³²⁴, porque se ha convertido en parte indispensable de la vida de los niños, adolescentes y jóvenes, hasta el grado de sentir que sin ellos no existen³²⁵. Las personas posmodernas, pasan varias horas frente a *las pantallas*, realizando tareas escolares, enviando mensajes, escuchando música, chateando, etcétera; pero no pueden ver su vida lejos de estas.

Ya antes lo mencioné, hoy el padre y la madre se encuentran en conflicto, porque una relación era funcional, siempre y cuando una persona se sometiera a la otra. En la época moderna era la mujer quien se sometía, y eso hoy ya es pasado. Hoy la mujer tiene que trabajar, pues el salario que adquiere un varón ya no es suficiente para cubrir las necesidades del hogar. Además de que el ejército de reserva en las empresas ha crecido, y cada vez necesitan menos de la mano del hombre para el trabajo. La mujer entonces se la robó el mercado³²⁶, porque ahora la administradora del hogar ya no está en casa, ahora la mujer anda trabajando. El padre por lo tanto, es probable que sea considerado como un holgazán, porque ya no puede cubrir los gastos del hogar, por lo que ya no podrá dar órdenes, porque las órdenes en muchos casos, ahora las da la mujer.

³²⁴ "No somos más que vil instrumento de las grandes compañías, que nos empujan a sacrificar la seguridad económica por adquirir (a crédito, claro) toda clase de inútiles chácharas, desde un yo-yo hasta un televisión a colores dañina en alto grado a la salud. Aunque los churros se vistan de color, churros se quedan."

Eduardo del Rio (Rius), **Publicidad, Televisión y otras porquerías**, Ed. Parcifal: México, 2008. Pág. 25

³²⁵ En una entrevista con Nancy estudiante universitaria de la UNAM dijo: "Cuando estás en la computadora no te das cuenta de lo que hay afuera, yo sentía que la gente estaba pendiente de lo que hacía, ya no salía con mis amigas a platicar, era estar con el celular. Una vez mi mamá me dio dinero para que comprara un libro y agarre el dinero para recargar el celular, cuando estaba inmersa sentía que si no tenía cel., ni computadora, me sentía antisocial, me sentía inservible. Me dormía con mi celular y a las 2 o 3 de la madrugada era despertarme para ver si no tenía notificaciones. Si una persona en especial no contestaba me ponía mal. Comía y al celular, iba al baño y al celular, es más después que deje el celular, sentía que vibraba un celular en mi cama." "Si mi novio no me contestaba el celular le podía marcar 50 veces hasta que lo hiciera, me volví posesiva." El día que no tienes conexión Facebook te enfermas. Las redes sociales son un refugio para los jóvenes en busca de afecto. Es un medio para los que se sienten solos.

³²⁶ "...el mercado es un proceso determinado por la actuación de múltiples individuos que cooperan bajo un régimen de división del trabajo y donde sus juicios de valor son la fuerza que establece la disposición: continuamente cambiante del mercado." Fidel Roberto Rivera Lugo, **Gerencia Cataláctica: Anatomía de la nueva gerencia pública**, Ed. Iapem Porrúa: México, 2007. Pág. 20

Hasta cierto punto, la época en que la mujer se quedaba en el hogar, era un trato de igualdad³²⁷, es a quien más respeto se le daba, porque la mamá no tenía que preocuparse por el dinero que hacía falta en la casa, ya que era el padre el encargado de esto, la madre sólo se encargaba de hacer que ese dinero se aprovechara. Incluso en los enlaces matrimoniales, se podía ver claramente con el ejemplo de las arras, en el que el hombre le da las arras a la mujer diciendo: "recibe estas arras en señal de que no faltará lo necesario en nuestro hogar". A esto la mujer contestaba: "yo las recibo en señal del cuidado que tendré, para que todo se aproveche en nuestro hogar".

Se habla entonces de que el proveedor y la administradora, ya no están, ya no existen, y si no existen, entonces es inútil pensar en la familia, porque la lógica con la que funcionaba la familia moderna, fue ésa, en la que la madre era la aliada fundamental del padre, la madre siempre fiel. Pero la mujer se ha ido de los hogares, las familias ya no están unidas, cada uno anda en sintonías distintas, la mujer por un lado, el hombre por otro, incluso hay mujeres que piensan que los hombres ya no valen la pena, porque no tienen nada que ofrecer, no son capaces de mantenerlas, ni de satisfacerlas sexualmente, porque en la actualidad existen muchas formas de sentirse bien sin la presencia de un hombre³²⁸. En la actualidad, hay mujeres que se conforman con que el hombre trabaje por lo menos para sus gastos, es decir, que si el varón no da dinero por lo menos que no pida.

3.2.1. Los niños no tienen madre

Cabe admitir que la mujer le ha dado sentido al mundo moderno, a ellas se les atribuye, la formación de buenos ciudadanos, de buenos hijos, etcétera, pero es ella misma, quien le está dando otro nuevo sentido a la vida, porque ella, no pretende ocupar el rol que tenía en las sociedades disciplinarias³²⁹.

³²⁷ "Una de las ideas más absurdas que nos han transmitido la filosofía del siglo XVIII es la de decir que en el origen de la sociedad la mujer fue esclava del hombre."

Friedrich Engels, **El origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado**, Ed. Colofón: México, 2001. Pág. 55

³²⁸ Entrevistas con universitarias de la UPN. "Yo para que necesito un hombre, para que sólo quiera que esté en mi casa sin salir, no, es mejor estar sola que mal acompañada, además hoy existen muchas formas de sustituir sexualmente a un hombre, hay muchos aparatos que dan más placer que un hombre y económicamente si tengo que trabajar, entonces para que quiero tener a un hombre que no sirve para nada, es mejor así." Otra estudiante dijo: "Me he dado cuenta que las cosas no funcionan que me ha hecho pensar que es mejor estar sola, la verdad es que ya no creo mucho en el matrimonio, pero si algún día me caso no quiero tener hijos."

³²⁹ "...el 96 por ciento de la población masculina, nos molestan las mujeres de carácter áspero, duro, decidido. [...] En realidad, les tenemos miedo no vemos la hora de hacerles pagar muy caro su desafío al poder masculino que hasta

Es así como el mercado se robó a la parte fundamental de la familia, ahora la tiene utilizando su sensualidad en espectaculares, comerciales de televisión, revistas de moda³³⁰, etcétera, para vender productos, pero el problema es, quién remplazará su rol.

Así surge la postura de que “Los niños no tienen madre” pues al irse la mujer de los hogares, otro ente externo es el encargado de cuidar a los hijos. Sin duda la madre por naturaleza está vinculada a los hijos, por lo menos durante su desarrollo en el vientre, en esos nueve meses en el que se convierte en un ser humano. La madre es la que guarda un vínculo, que no podrá sustituirse jamás por otra persona. Ocupaba un lugar fundamental para sus hijos, y haciendo una analogía podemos ver, que a la madre podríamos mirarla como una leona, que cuida de sus cachorros, porque ella es la que busca alimento para ellos, es la que los toma del cuello, cuando andan desorientados, es la que percibe que le pasa a cada uno de sus hijos, es la que podría quedarse sin alimento, con tal que sus cachorros se alimenten. La madre moderna al igual que está leona, es la que estaba atenta a lo que le sucedía a cada uno de sus hijos, y aunque parecía cruel el mundo moderno, por el rigor disciplinar, hoy en el siglo XXI se ha convertido en algo peor, “...las nuevas generaciones saben de antemano que el nivel de vida que les espera será inferior al de sus padres.”³³¹. Porque la madre se ha ido, ya no está, se la robó el mercado, los cachorros ahora están solos, luchando por sobrevivir en este mundo posmoderno, donde las cosas se van de las manos fácilmente³³². Pero no sólo es la madre la que se ha ido, los

hace poco habíamos detentado sin cuestionamientos.” Soñábamos “Una mujer bonita que no discuta, que sea simpática y diga frases amables, que jamás reclame, que abra la boca solamente para ser correcta, elogiar nuestros actos y celebrarnos bobadas. Que use las manos para la caricia, para tener la casa impecable, hacer buenos platos, servir bien los tragos y acomodar las flores en floreros.” Como sucede en la Televisión. Pero “...estas mujeres nuevas exigen, piden, dan, se meten, regañan, contradicen, hablan, y sólo se desnudan si les da la gana. Estas mujeres nuevas no se dejan dar órdenes, ni podemos dejarlas plantadas, o tiradas o arrinconadas, en silencio, y de ser posible en roles subordinados y en puestos subalternos.” “Las mujeres nuevas estudian más, saben más, tienen más disciplina, más iniciativa, y quizá por eso mismo les queda más difícil conseguir pareja, pues todos los machistas les tememos.” “Ni siquiera tenemos que mantenerlas, pues ellas mismas no lo permitirán porque saben que ese fue siempre el origen de nuestro dominio.” Ernesto Lammoglia, **Elogio de la Mujer Brava** (por: Héctor Abad), 27 de marzo de 2008 (pdf).

³³⁰ “...estamos destinados a consumir, aunque sea de manera distinta, cada vez más objetos e informaciones, deportes y viajes, formación y relaciones, música y cuidados médicos.” Pág. 10

“...la gama de productos expuestos en los centros comerciales e hipermercados tentaculares, en los almacenes o restaurantes especializados. Esa es la sociedad posmoderna, caracterizada por una tendencia global...” Pág. 19

Guille Lipovetsky, **La era del vacío**, *Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Op. Cit.

³³¹ Austin Cueva, **El desarrollo del Capitalismo en América Latina**, Ed. Siglo XXI: México, 2009 (8ª reimpresión). Pág. 8

³³² “Al menos en la parte ‘desarrollada’ del planeta se han dado, o se están dándose ahora, una serie de novedades no carentes de consecuencias y estrechamente interrelacionadas, que crean un escenario nuevo y sin precedentes para las elecciones individuales, y que presentan una serie de retos antes nunca vistos.

padres hoy ya no son la máxima autoridad, no queda ni la sombra de ellos. El Estado ha muerto³³³, y poco a poco sus instituciones son desplazadas al vacío.³³⁴

Consciente o inconscientemente ya nos hemos dado cuenta, que las familias se están desintegrando. El padre discute con la madre, los hijos con la madre o el padre, etcétera, y es muy común escuchar que los valores se han perdido, como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la confianza, el amor, pero en realidad lo que pasó, es que esa madre que se encargaba de crear sujetos disciplinados y los formaba con todos estos valores ya no existe, ahora se encuentra trabajando para ayudarle al hombre con las cuentas de la comida, las cuotas de la escuela, de la casa, etcétera.

Los centros de encierro perdieron su esencia³³⁵, y es que quizá, se halla dado que cada quien hace lo que quiere, cuando quiere y donde quiere, por ejemplo: la hora de comida ya no está determinada, ahora cada miembro de una familia, come cuando tiene hambre, por lo tanto lo hacen en distintos momentos.

En primer lugar, el paso de la fase ‘sólida’ de la modernidad a la ‘líquida’: es decir, a una condición en la que las formas sociales (las estructuras que limitan las elecciones individuales, las instituciones que salvaguardan la continuidad de los hábitos, los modelos de comportamiento aceptables) ya no pueden (ni se espera que puedan) mantener su forma por más tiempo, porque se descomponen y se derriten antes de que se cuente con el tiempo necesario para asumirlas y, una vez asumidas, ocupar el lugar que se les ha asignado.”

Zygmunt Bauman, **Tiempos Líquidos**, Vivir en una época de incertidumbre, Ed. Ensayo Tusquets: México, 2012. Pág. 7

Se acabaron los tiempos sólidos. “El control se ejerce a corto plazo y mediante una rotación rápida, aunque también de forma continua e ilimitada, mientras que la disciplina tenía una larga duración, infinita y discontinua. El hombre ya no está encerrado sino endeudado.” Guille Lipovetsky, **La era del vacío**, *Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, *Op. Cit.* Pág. 284

³³³ Nietzsche en Grupo doce dice: “Dios ha muerto”, nosotros lo hemos matado, pero vive en nuestro pensamiento. “Declarada la muerte del Estado, la tarea subjetiva parece consistir en inventar modos de pensar y de habitar capaces de operar en condiciones sin Estado meta institucional.” Grupo Doce, **Del fragmento a la situación: Notas sobre la subjetividad contemporánea**, *Op. Cit.*

³³⁴“¿Quién cree aún en el trabajo cuando el frenesí de las vacaciones, de los week-ends, del ocio no cesa de desarrollarse, cuando la jubilación se convierte en una aspiración de masa, o incluso en un ideal?; ¿Quién cree aún en la familia cuando los índices de divorcios no paran de aumentar, cuando los viejos son expulsados a los asilos, cuando los padres quieren permanecer “jóvenes” y reclaman la ayuda de los “psi”, cuando las parejas se vuelven “libres”, cuando el aborto, la contracepción, la esterilización son legalizadas?; ¿Quién cree aún en el ejército cuando por todos los medios se intenta ser declarado inútil, cuando escapar del servicio militar ya no es un deshonor?; ...”

Guille Lipovetsky, **La era del vacío**, *Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, *Op. Cit.* Pág. 35

³³⁵ “Todos los centros de encierro atraviesan una crisis generalizada: cárcel, hospital, fábrica, escuela, familia. La familia es un “interior” en crisis, como lo son los demás interiores (el escolar; el profesional, etc.). Los ministros competentes anuncian constantemente las supuestamente necesarias reformas. Reformar la escuela, reformar la industria, reformar el hospital, el ejército, la cárcel; pero todos saben que, a un plazo más o menos largo, estas instituciones están acabadas. Solo se pretende gestionar su agonía y mantener a la gente ocupada mientras se instalan esas nuevas fuerzas que ya están llamando a nuestras puertas. Se trata de las sociedades de control, que están sustituyendo a las disciplinarias. “Control” es el nombre propuesto por Burroughs para designar al nuevo monstruo que Foucault reconoció como nuestro futuro inmediato.” Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: *Conversaciones en Control y Devenir*, *Op. Cit.* 278

Son muy pocas las ocasiones en las que se reúne la familia, porque el tiempo cada vez se consume de manera extraordinaria, el día no rinde, y por ende, los integrantes están más cansados y sin ganas de hablar, de jugar, de convivir, etcétera.

Respecto al cuidado de los hijos se vuelve un desastre; ya no existe la seguridad de saber quién cuidará a los niños. Seguramente serán cuidados por todos a la vez, en algunos momentos la mamá, en otros el papá, la abuela o el abuelo, el tío, la tía, el hermano o hermana, la televisión, las escuelas, etcétera. Aquella vigilancia que tenían los padres sobre los hijos se ha esfumado. La mujer ahora está interesada en otras cosas distintas a las de la época moderna. Si admitimos que ya se fue la organizadora del hogar, entonces por lógica los niños son otros, porque la vigilancia y el castigo fueron quienes formaban a los sujetos disciplinados, pero si ya no está el capataz que formaba sujetos dóciles, sujetos perfectos para ir a la escuela, entonces ¿quiénes van a la escuela?, ¿qué rol juega la escuela?

“Los adolescentes equipados con confesionarios electrónicos portátiles no son otra cosa que aprendices entrenados en las artes de una sociedad confesional –una sociedad que se destaca por haber borrado los límites que otrora separaban lo privado de lo público, por haber convertido en virtudes y obligaciones públicas el hecho de exponer abiertamente lo privado, y por haber eliminado de la comunicación pública todo lo que se niegue a ser reducido a una confidencia privada, y a aquellos que se rehúsan a confesarse Como lo admitiera al Guardian Jim Gamble, jefe de un organismo de control, “la red muestra lo mismo que se ve en un patio escolar, con la diferencia de que en este patio no hay maestros, ni policías, ni moderadores que vigilen lo que sucede.” Zygmunt Bauman

4. ¿Dónde quedó la escuela?

“Día tras día, en la escuela, se reitera el mismo suceso: un docente “puja” por hacerse escuchar frente a un coro de bebés que tironean a sus mamás, sus alumnas, que intentan mantener la dualidad de su doble condición. Sin embargo, la ambivalencia no dura mucho: estas mamás adolescentes, cuya edad oscila entre los quince y diecisiete años, abandonan la escuela y pasan a engrosar las estadísticas de los desertores³³⁶. Cómo hacer para “mantenerlas como alumnas regulares”. Lo primero que se nos ocurre es ir a buscarlas, ofrecerles que acudan con los bebés. Sin embargo, la solución no conforma demasiado, sobre todo a los bebés, que no paran de llorar en el aula.”³³⁷ Las niñas de entre quince y diecisiete años abandonan la escuela, no hay buena orientación, ahora hay más locura, las familias están caídas, los reos ya no son seres pasivos, ya son los que agreden. ¿A quién le puede importar ir a la escuela?, seguramente los jóvenes asisten por obligación, pero dentro del salón de clase mantener la atención de los estudiantes es un verdadero reto, primero por la cantidad de alumnos inscritos en cada aula, (estamos hablando

³³⁶“600 mil jóvenes dejan bachillerato al año.” “a pesar que en la actualidad se han construido 985 nuevas escuelas de Educación Media superior (EMS), 600 mil jóvenes dejan el bachillerato cada año, aseguró hoy el subsecretario de Educación Media superior, Miguel Ángel Martínez.” “retener a los estudiantes es mayor desafío.” <http://educacionadebate.org/2011/11/09/600-mil-jovenes-dejan-bachillerato-al-ano/> (miércoles 9 de noviembre de 2011)

³³⁷ Silvia Duschatzky, **¿Dónde está la escuela?**, *Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*, Ed. Flaco Manantial, Buenos Aires, 2001. Pág. 5

por lo menos de cuarenta matriculados³³⁸) y segundo porque los niños del siglo XXI carecen de disciplina.

Para enfrentar estos desafíos, sabemos que el pasado y el futuro no existen *en el aquí y el ahora*, por lo que, debemos discutir el presente y darles solución, a la velocidad con la que vamos o te avientas o te jalan. Así es el mundo posmoderno, se mueve a una velocidad que no te percatas cuando las cosas se te han ido de las manos, quizá pensemos que algo durará un periodo largo y cuando te das cuenta ya se ha ido, ejemplo de ello es lo que algún sujeto había pensado para su futuro, un individuo que estaba muy seguro que estudiar la universidad le daría un empleo bien remunerado; pero cuando termina sus estudios se enfrenta que eso ya no existe, ahora se necesita más que sólo tener una licenciatura, deberás hablar inglés, francés, saber informática, en fin. Otro ejemplo sería que duraste varios años con tu novia y novio y a los pocos días del matrimonio ya está en pie el divorcio. Entonces, al darte cuenta de esto pensarás que fue una pérdida de tiempo haber pasado gran parte de tu vida pensando en algo que ya no existía.

Los adolescentes del siglo XXI pasan por alto las indicaciones de sus padres, de sus hermanos, de sus maestros, de sus abuelos, etcétera, parece ser que son más importantes las reglas del grupo con los que en determinados momentos se reúnen. "Antes no había tanto adolescente en la escuela primaria; 'los de antes eran más respetuosos'; 'ahora tratan de imponer sus ideas, no se dan cuenta de la experiencia de los mayores'; 'antes eran más responsables'; 'antes eran más limitados por los padres'; 'ahora no entienden que les digas que estudien'; 'ahora hay más violencia'; 'antes no se ponían aretos'³³⁹; 'antes se bancaban más las clases aburridas'³⁴⁰; 'antes no habían chicos de 14 en tercer grado'³⁴¹; 'ahora no aceptan directivos'."³⁴²

³³⁸ Trabajando como profesor de tercer año en la escuela primaria Miguel Hidalgo pude darme cuenta que cada vez es más complicado mantener la atención de 40 estudiantes, ya que estos ya no son dóciles, ni callados, todo lo contrario, parece una fiesta el salón de clase, y mantener activos a los alumnos requiere de un esfuerzo extremo, al final del día quedas completamente agotado. Los castigos ya no funcionan, los libros de texto no son atractivos para ellos, prefieren un celular que leer un libro.

³³⁹ Cuando se habla de aretos se está refiriendo a ponerse aretes, arracadas, sólo que el autor lo escribe de esa manera.

³⁴⁰ Bancar las clases aburridas se refiere a que antes los jóvenes soportaban las clases aburridas, es decir, por lo general el tipo de clases en las escuelas no ha variado mucho, ya que se utiliza la exposición para estas, pero antes los alumnos las toleraban cosa distinta, porque hoy no sucede.

³⁴¹ Se refiere a que los niños de hoy por la falta de disciplina o su falta de interés por la escuela, hoy existen niños de 14 años cursando tercer grado de primaria.

La escuela, la familia, el adolescente, ser niño, son inventos de la sociedad, y los niños en otros tiempos y lugares los trataron igual que los adultos.³⁴³

Separar los ingresos por etapas de desarrollo –llámese infancia, adolescencia, etcétera- sólo sirvió para que el Estado pudiera tener el control de los sujetos³⁴⁴, pero estas edades o los comportamientos hoy día ya no están definidos, es decir, décadas atrás se podía identificar a los niños, porque estos presentaban ciertas características, ciertas conductas, así como los adolescentes, sabías que eran adultos cuando los individuos se convertían en autónomos ya que este, era uno de los procesos que todo mundo deseaba alcanzar.

³⁴² Que no aceptan directivos se refiere a que los adolescentes de hoy o incluso a los niños no le gusta que lo manden, es probable que digan: “hay yo por qué”. Silvia Duschatzky, Cristina Corea, **Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones**, Ed. Paidós Tramas sociales: Argentina, 2002 (1ª edición). Pág. 86

³⁴³ “Históricamente podíamos nombrar al estudiante como aquel niño o joven que transitaba una institución que lo proveía de los saberes necesarios para alcanzar la autonomía social durante un periodo de moratoria social en el que se postergaba la asunción de las responsabilidades adultas.” *Ibidem*. Pág. 88

La niñez y la juventud no había diferencia porque los niños tenían que trabajar ya sea en su hogar principalmente en el taller del padre, los hijos aprendían a hacer lo que hacía el padre, o las niñas lo que hacía la madre. o en alguna otra cosa, pero los niños trabajaban para ganarse su comida, pero que hoy no sucede, cada vez los niños ya no ayudan a ninguna labor, los adolescentes o adultos incluso sólo estiran la mano para pedir dinero. Los adultos son adultecentes. “Hasta aproximadamente el siglo XVII, el arte medieval no conocía la infancia o no trataba de representársela...”. “Sólo su talla los distingue de los adultos.” Pág. 3

“A nadie se le ocurría conservar la imagen de un niño, tanto si había vivido y se había hecho hombre, como si se había muerto en la primera infancia. En el primer caso, la infancia no era más que un pasaje sin importancia, que no era necesario grabar en la memoria; en el segundo caso, si el niño moría, nadie pensaba que esta cosita que desaparecía, tan pronto fuera digna de recordar...”. Por lo que un niño no fue más que una etapa sin importancia, lo que era realmente importante es convertirse en hombre. Pág. 7

Philippe Aries (versión castellana de Nataly García Guadilla), **El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen**, *Op. Cit.*

³⁴⁴ Como en el Emilio se basa en la naturaleza. “Desde que empezamos a vivir, empieza nuestra instrucción; nuestra educación empieza cuando empezamos nosotros; nuestras nodrizas son nuestros preceptores primeros. Por eso la palabra educación tenía antiguamente otra significación, que ya se ha perdido, y quería decir alimento.” Pág. 5

“A las plantas las endereza el cultivo, y a los hombres la educación.” Pág. 2, Libro I.

Rousseau en el Emilio habla de la naturaleza del hombre, de cómo el individuo puede conservar si bondad natural mientras participa en una sociedad inevitablemente corrupta. El joven Emilio lo instruye su tutor desde que nace hasta que se introduce a la sociedad y contrae matrimonio. Divide el ciclo educativo en cuatro etapas: el primero de un año a los cinco, busca el desarrollo físico del cuerpo; el segundo de los cinco a los diez años, el desarrollo de los sentidos por la experiencia del mundo externo y el contacto con la naturaleza; el tercero que va de los diez a los quince, donde se inicia la educación intelectual; la cuarta que va de los quince a los veinte años, y se ocupa de la educación moral y religiosa. Una de las frases célebres del Emilio es “Pocos conocimientos tiene Emilio, pero los que tiene son verdaderamente suyos, y nada sabe a medias.” Pág. 149, 150, libro III.

Juan Jacobo Rousseau (Estudio preliminar de Daniel Moreno), **Emilio o de la Educación**, Ed. Porrúa: México, 1997.

Comenio en Didáctica Magna dice: “Demuestra la experiencia que el hombre alcanza el máximo de su estatura hacia los veinticinco años...” Pág. 159 “Dividimos estos años de crecimiento en cuatro distintos periodos: Infancia, Puericia, adolescencia y Juventud...” Pág. 159-160

Los horarios también están definidos. Dice Comenio: “El día natural tiene veinticuatro horas: de las que, divididas en tres partes para el uso de la vida, ocho corresponden al sueño, otras tantas para los actos externos (cuidados de la salud, tomar los alimentos, vestirse y desnudarse, recreos honestos, conversaciones de amigos, etc.) y quedan otras ocho para los trabajos serios, que han de hacerse intensamente y sin desmayo. Semanalmente (dejando el séptimo día íntegro para el descanso) se tendrán cuarenta y ocho horas, dedicadas al trabajo...” Pág. 59

Juan Amós Comenio, **Didáctica Magna**, Ed. Porrúa: México, 2009.

Pero hoy parece ser difícil identificar las conductas, los sujetos presentan todos los comportamientos a la vez, incluso algunos a esto le han llamado "bipolaridad", los que cambian de actitud constantemente. Las marcas que habían dejado el suelo nacional están perdiendo su estabilidad, porque no podemos considerarnos adultos, tenemos la edad, pero el comportamiento es de un adolescente.

Nos encontramos en una etapa de **adultecentes**, pero un adultecente es el que para ciertas cosas es adulto, como para decidir en cuanto a lo que quiere y desea, pero es adolescente en el sentido de que sólo estira la mano para lo que necesita³⁴⁵, no se quiere hacer responsable de su vida en todos los aspectos. Entonces tenemos adolescente de 30 años o más. Se es adolescente, dependiendo según convenga. Los adultos se niegan a dejar la adolescencia, sin embargo, la edad no se detiene.

Nuestro comportamiento se niega ir hacia delante, "nadie de mi misma edad piensan tener un hijo, ni en casarse siquiera, tengo que hacer más cosas antes de eso."³⁴⁶ Cada vez los jóvenes desean centrarse en sí mismo y les da miedo ser adultos o convertirse en ello, porque ser un niño o un adolescente tiene sus ventajas.

Antes se repetían patrones, una y otra vez incesablemente, pero hoy, "...ni siquiera pienso ser como mi mamá, estar encerrada, haciendo la comida, yo quiero hacer muchas otras cosas".³⁴⁷

Antes, los niños querían ser como su papá, ahora les gustaría pertenecer a un grupo de gente con la que te identificas, compartes cosas, ideales, respetar ciertas reglas, quizá ellos deciden en tu vida que ropa usar, con que chico o chica andar, que comer, que lugares visitar, que lenguaje utilizar, etcétera. Y estas prácticas serán más importantes que otras de la sociedad. Hoy los jóvenes se aferran a la

³⁴⁵ "¿Sabéis cuál es el medio más seguro de hacer miserable a vuestro hijo? Acostumbrarle a conseguirlo todo, porque como crecen sin cesar su deseos con la facilidad de satisfacerlos, tarde o temprano os precisará la impotencia mal que os pase, a venir a una negativa; y no estando acostumbrado ésta le causará más tormento que la privación de lo mismo que desea. Primero querrá el bastón que lleváis; luego pedirá vuestro reloj; después el pájaro que vuela, la estrella que ve brillar; en fin, todo cuanto vea; ¿Y a menos de ser Dios, como le habéis de contentar?"

Juan Jacobo Rousseau (Estudio preliminar de Daniel Moreno), **Emilio o de la Educación**, *Op. Cit.* Pág. 44

³⁴⁶ Salcedo Lira, 2012. *inédito*.

³⁴⁷ Algunas jóvenes universitarias cuando les preguntaba si les gustaría o si se miran como su mamá, realizando las actividades dentro de su hogar contestaban que no se miran de esa manera. Incluso creen que lo que realiza su madre es represión.

adolescencia y sin en cambio en años posteriores en el suelo nacional no existía, los adolescentes se convertían en adultos rápidamente³⁴⁸.

Ser adulto no era más que ser autónomo. En los años sesentas y setentas Galeano decía ser joven y no ser revolucionario es un verdadero desperdicio. Parece ser que ya no hay interés por defender los ideales revolucionarios, ya no creemos en ello. Hoy existen otras marcas que en tiempos anteriores no, el paisaje está destituido las cosas pasan rápido, la vida pasa rápido por eso es que nos aferramos a esa etapa que ya quedó atrás.

Este es el principal factor por el que estamos en crisis, los avances tecnológicos, la sociedad regida por la globalización entre otras cosas, han hecho que nosotros nos estanquemos en etapas de la vida, ya no nos comportamos de la misma manera, hombres y mujeres a la vez.

Hoy es evidente la competencia entre hombre y mujer, se han roto los roles del hombre, la mujer ya no es la misma administradora del grupo familiar, el padre o el hombre ya no es el proveedor del hogar. Ya no existe la madre, existe una mujer trabajadora, han cambiado los roles, le ha quitado los beneficios de los hombres, la madre es un actor subordinado en el suelo instituido³⁴⁹, en el suelo destituido³⁵⁰ la mujer ya es otra distinta.

Los centros como la escuela se están convirtiendo en centros de reunión, hoy ya no existe lo deseable y caballeroso, los hombres no saben si tratar las mujeres como

³⁴⁸ Lammoglia hablaba de que la adolescencia no existía, un niño pasaba a la adultez de manera sencilla y sin problemas. “adolescente” es un término latino que significaba para los romanos “ir creciendo, convertirse en adulto” “El estudio de las sociedades primitivas tal como fuera desarrollado entre otros autores por Margaret Mead, y los intentos de transpolación de sus resultados a la sociedad occidental desarrollada, tuvo en los años 60 mucha influencia en el campo psicológico y ha sido luego duramente criticado. Para estas sociedades la adolescencia es un momento representado por un ritual de paso de una etapa de la vida a otra en la cual se accede a la sexualidad activa, se adquieren responsabilidades y poder dentro de la tribu.” Pág. 83

“Antes de 1939, la adolescencia erra contada por los escritores como una crisis subjetiva: uno se rebela contra los padres y las obligaciones de la sociedad, en tanto que, a su vez, sueña con llegar a ser rápidamente un adulto para ser como ellos. Después de 1950, la adolescencia ya no es considerada como una crisis, sino como un estado. Es en cierto modo institucionalizada como una experiencia filosófica, un paso obligado de la conciencia.” Pág. 85

Guillermo A. Obiols, Silvia D. Segni de Obiols, **Adolescencia, Postmodernidad y escuela secundaria**, Ed. Norma Kapelusz: México, 2000 (2ª reimpresión).

³⁴⁹ En el mundo Moderno la madre se sentía subordinada porque tenía que permanecer encerrada dentro de su hogar realizando actividades supuestamente adecuadas a su fuerza física y a su temperamento.

³⁵⁰ En el mundo Posmoderno la mujer supuestamente goza de “libertad”, pero una libertad distinta a la de la Modernidad, ahora ella ha abandonado su rol tradicional. Desde mi punto de vista en el suelo instituido la mujer tenía cierta igualdad con el hombre, ya que no tenía vender su trabajo para ayudar a cubrir los gastos del hogar. En el suelo destituido su trabajo es doble porque probablemente no ha dejado de realizar algunas de las labores domésticas.

adultas o como adolescentes, ya no se sabe que es bueno y que es malo, es algo perverso, porque ellas se molestan de todo, si el hombre es lindo, si es cariñoso, si es amigable, etcétera, que por qué es así. Ni los hombres tampoco saben que quieren, las situaciones han cambiado y se comporta uno de adulto a adolescente y adolescente a adulto, incluso se dan comportamientos similares a los de un niño, según convenga y en periodos muy cortos, con constantes cambios a la vez. Estamos en una confusión extrema. Un rato te gusta una cosa, a los cinco segundos otra, te enamoras, te desenamoras, lloras, ríes, cantas, etcétera, parece que la sociedad se está convirtiendo a la locura en el sentido de que sus ideas están dispersas, porque nadie sabe lo que quiere.

Aunque el mundo ya es otro, existe el derecho a seguir viviendo en el pasado, pensar en una forma de vida diferente, lo cierto es que en los que antes reprimían violentamente ahora son las víctimas. Los victimarios se han convertido en víctimas. La mujer sea ha masculinizado o se dice que la mujer y el hombre son iguales, pero esto es incierto, biológicamente no somos iguales tenemos carácter diferente, forma de pensar diferente, físicamente somos diferentes.

La tecnología ha marcado los sujetos hasta el grado de pensar sí podríamos llamar a los jóvenes adolescentes digitales. Las computadoras y los celulares son utilizados como herramienta de interacción. Se dan los lazos de solidaridad, tras declararse a una computadora. Cuando no había computadoras, o cuando no había tecnología los sujetos se sentían obligados a salir de su hogar para buscar información, a buscar amigos, a buscar trabajo, etcétera. Ahora la internet te permite comparar comida rápida, autos, buscar información, hacer amigos, ver videos, ver programas, etcétera.

La televisión antes estaba estructurada por etapas, videos para niños, videos para adolescentes, para adultos, familiares, antes había horarios para ver televisión³⁵¹,

³⁵¹ La televisión de la información -la de nuestros niños- es radicalmente distinta a su vieja antecesora, la televisión de la comunicación, que tenía horarios pautados y fijos, con emisión discontinua, sin control remoto, con géneros bien delimitados según pautas claramente instituidas: programas para niños y programas para adultos, horario de protección al menor, géneros de información y de entretenimiento, programas femeninos, etcétera.” Cristina Corea, Ignacio Lewkowicz, **Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas y familias perplejas**, *Op. Cit.* Pág. 57

“Es la imaginación, en sus formas colectivas, la que produce las ideas del vecindario y la nacionalidad, de la economía moral y del gobierno injusto, lo mismo que la perspectiva de salarios más altos o de la mano de obra extranjera.” Pág. 22

“En sima, los medios electrónicos y las migraciones masivas caracterizan el mundo de hoy, no en tanto nuevas tecnológicas sino como fuerzas que parecen instigar (y a veces, obligar) el trabajo de la imaginación.” Pág. 19

ahora cada quien ve lo que quiere, ya no existe la relación personal, ahora nos peleamos vía telefónica, nos contamos cosas vía internet, etcétera. Se está perdiendo el contacto físico de las personas, ya no conviven las personas, se ha perdido la amistad. Ahora vivimos en un mundo virtual, las cosas son imaginarias, porque físicamente no existen. Hasta hoy quien educa a los niños es la televisión, el internet y son llamados video niños, porque para todo utilizan las pantallas y en estas se presentan videos o imágenes que para el caso es similar, porque se reducen a una imagen que no te permite pensar en lo absoluto³⁵². Hoy los niños posmodernos no les gustan las cosas separadas de la tecnología, y es probable que no se aprendan las tablas de multiplicar, pero sí conocen la historia de la telenovela "mis XV", y seguramente a alguno le dé flojera leer un libro, pero a cada minuto revisa su celular o quizá el Facebook, o el Twitter.

Consumidor a la moda prosumidor, qué significa adelante, actualizado, necesidad de ser reconocido; ya no sólo queremos tener amigos de nuestro pueblo, sino de otro país, aunque sea vía internet. Y ¿cuántas horas pasan los niños en la internet? Seguramente cada vez los niños y los jóvenes pasan más horas frente a las pantallas. Los estudiantes no pueden estudiar o recibir certificación de cualquier escuela, ahora querrán ser egresados de las escuelas más reconocidas, de distinto país, y estudiarlas sin estar de cuerpo presente, a la llamada educación a distancia. Si la oferta es una sola los sujetos se aburren, están acostumbrados a los estímulos constantes.

La internet está acabando con la socialización presencial de los sujetos, hoy el que no tienen Facebook es un inadaptado, es un sujeto desfasado, o incluso hasta sus mascotas de estos jóvenes les crean una cuenta en las redes sociales que no sólo se limitan al Facebook, sino también Skype, Twitter, Hi5, Flickr, Myspace, etcétera. Hoy

Es decir, nuestra manera de pensar y actuar se va modificando por lo que nuestros sentidos perciben, por eso es que las personas adultas se comportan de una manera, porque es muy probable que ellos estuvieron alejados de las pantallas, a diferencia de los niños que nacieron con ellas. Arjun Appadurai, **La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización**, Ed. Trilce, FCE: Argentina, 2001.

³⁵² "...el niño formado en la imagen se reduce a ser un hombre que no lee, y, por lo tanto, la mayoría de las veces, es un ser <<reblandecido por la televisión>>, adicto de por vida a los videojuegos."

"El problema es que el niño es una esponja que registra y absorbe indiscriminadamente todo lo que ve (ya que no posee capacidad de discriminación)." Pág. 43

"No podría describir mejor al video-niño, es decir, el niño que ha crecido ante un televisor. ¿Este niño se convierte algún día en adulto? Naturalmente que sí, a la fuerza. Pero se trata siempre de un adulto sordo de por vida a los estímulos de la lectura y del saber transmitidos por la cultura escrita. Los estímulos ante los cuales responde cuando es adulto son casi exclusivamente audiovisuales. Por tanto, el vídeo-niño no crece mucho más." Pág. 44

Giovanni Sartori, **Homo videms: la sociedad teledirigida**, Ed. Punto de lectura: México, 2011 (9ª reimpresión).

somos individuales, competimos entre todos pero eso es inevitable. Los jóvenes están viviendo en una época que se le llama "tecno cultura", porque hacen de la tecnología una nueva cultura.

En el suelo nacional sabíamos perfectamente que era un perro, que era un gato, un padre, una madre, un río, hoy posiblemente existen niños que nunca en su vida han visto un río, un perro o un gato, y les causa perplejidad o desconcierto verlos. Comúnmente, cuando los niños que viven en las ciudades ven un burro les llama la atención y hasta le sacan fotos. Esto sucede porque está imposibilitado para pensar y hacer figuras de pensamiento, porque fue informado de otra manera. Si las cosas no se han visto nunca en la vida entonces no tienen sentido. Seguramente para las personas adultas no tenga ningún sentido el Facebook, o el celular, porque no generó ninguna necesidad para ellos, no fue común a su periodo. Pero los jóvenes no les importan saber de los ríos que ya no existen en la ciudad, puesto que no los vieron no genera sentido. Eso mismo sucede cuando en los salones de clase un profesor al parecer les habla de cosas extrañas a los estudiantes, ellos están interesados en otras distintas que sus profesores, entonces se genera un descontrol terrible. Tenemos alumnos del siglo XXI, edificios del siglo XVIII y profesores del siglo XIX. Los estudiantes nacieron con las pantallas, sin disciplina, sin madre moderna, con seducción por todos lados, los edificios diseñados para el disciplinamiento de los cuerpos, con esa esencia de apandar a los sujetos, de tenerlos encerrados por varias horas, quienes tienen que pedir permiso para ir al baño, para tirar la basura, para levantarse –aunque ya no sucede totalmente-, y profesores que no les interesan las redes sociales y muy probablemente a ellos les aburra estas cosas. Entonces estamos completamente desfasados, cada quien marcha por donde quiere y cuando quiere.

Y qué decir de los programas de estudio³⁵³, que sí están diseñados por expertos, pero no están contextualizados en la realidad, no toman en cuenta que los niños son

³⁵³ “La educación dejó de ser considerada un gasto social necesario destinado a la formación de ciudadanos o sujetos civilizados, para ser entendida como una inversión a largo plazo a fin de lograr el desarrollo de las sociedades.”

Pablo Pineau, Marcelo Morno, Nicolás Arata, Belén Mercado, **El principio del fin: Políticas y memorias de la educación en la última didáctica militar** (1976-1983), Ed. Colihue: Argentina, 2006 (1ª edición). Pág. 35

“Estos planes y programas de estudio lejos de ser herramientas orientadas para el trabajo docente, se pueden convertir en materiales sin sentido. Cabe destacar que la pedagogía por competencias requiere un tipo de trabajo específico en el aula y en la escuela, con el cual se intenta posibilitar la construcción de conocimiento en el alumno, eso demanda del sistema de educación básica una organización distinta, procesos de formación docente más profundos y la espera de resultados positivos en el aprendizaje del alumno a mediano y largo plazo.”

otros, los maestros otros y los edificios son los mismos de la modernidad. Para generar una escuela distinta sería indispensable, primero darse cuenta de quienes son los actores que integran la escuela, segundo pensar si tiene sentido ir a la escuela ya que no funciona para lo que fue creada, fue creada para generar o formar los trabajadores del Estado, cosa que hoy ya no lo hace. Universitarios se quedan sin empleo, aunque en la televisión se diga que este sexenio se han generado miles de empleos, cosa que no sucede, egresados de la Universidad Pedagógica seguramente trabajaran de algo que nunca se imaginaron, como profesores de primaria o secundaria, aunque no toleren a los niños, o cuántos jóvenes estudian algo que no les gustaba. Entonces ¿tiene sentido ir a la escuela? O ¿Quién debería ser educado ahora? (Muy probablemente las personas adultas y maestros somos candidatos a educarnos para comprender el mundo en el que los niños y jóvenes viven).

Dice Covarrubias que para conocer este mundo tenemos que rehabilitarnos y así las cosas cobrarán sentido. Cuando las cosas ya no existen dejan de tener sentido, ¿la escuela tiene sentido o debemos buscar uno nuevo o quizá desaparecerla simplemente? Tal y como la escuela es ahora no tiene sentido ya no sirve para nada³⁵⁴, cada vez crece el sinsentido de la escuela, el desafío está en educar a los profesores y padres de familia y no a los que están encerrados en las escuelas.

La importancia de trabajar con las nuevas tecnologías en las escuelas porque es lo de hoy, porque a los jóvenes les gustan las tecnologías. ¿Porque los docentes, los padres de familia se resisten a utilizarlas? Dice Beck: "un virtuoso puede aprovechar la virtud de lo virtual". Antes el que sabía más de esto, es el que más era valorado, hoy es valorado el que sabe acerca de la virtualidad³⁵⁵ y esas son las nuevas formas de enseñar o educar, estamos en un lugar distinto, por lo tanto nuestra forma de

César Navarro Gallegos (Coordinador), **El Secuestro de la Educación**, El sexenio de Elba Esther Gordillo y Felipe Calderón, Ed. La Jornada, UPN: México, 2011. Pág. 187

³⁵⁴ No tiene sentido porque no prepara para lo que fue hecha, si sirvió pero dejó de funcionar hace mucho tiempo.

³⁵⁵ Entiendo por virtualidad todo lo que no es tangible, es decir, la virtualidad se da cuando una persona se declara frente a una pantalla, le presta toda su atención, se entrega a ella sin condición alguna. Físicamente no existe ese vínculo, porque una maquina no piensa. Un ejemplo es una persona que en la red social Facebook tiene una cuenta con un nombre, en la realidad física no existe, pero en lo virtual (en lo imaginario) sí.

"Para la mayoría de los jóvenes Internet significa entretenimiento y diversión. [...] Internet es una forma de evitar el aburrimiento sin hacer referencia a la búsqueda de la diversión en sí misma." Pág. 91

"El chat permite que se liberen las fantasías, la imaginación, que la vergüenza quede a un lado." Pág. 98

Marcelo Urresti, **Ciberculturas juveniles: Los jóvenes y sus prácticas y sus representaciones en la era de internet**, Ed. La Crujía: Argentina, 2008.

pensar es distinta, nuestra forma de actuar es distinta, por qué seguir pensando en enseñar de la misma forma en que aprendimos.

4.1. Paradigmas que pretenden reconstruir el mundo familiar

Debemos pensar si vamos a reformar o a cambiar la escuela y la familia, ver si podemos pensar de otro modo ante los desafíos. Dependiendo de la organización colectiva se determina la familia (unidad colectiva social), la familia no da origen a la sociedad, la organización de la sociedad da origen a la familia, ya se presentan en la actualidad otro tipo de familias. En los años sesentas Erich Fromm decía que la familia era un invento de la sociedad para satisfacer ciertas necesidades que se intentan cubrir y que el grupo cambie no quiere decir que estas necesidades desaparezcan.³⁵⁶

Otra cuestión controversial es si la mujer podría vivir con otros hombres dentro del matrimonio. La poligamia es un varón casado con varias mujeres, la monogamia exclusividad sexual, es decir, un hombre y una mujer, la poliandria es una mujer con varios hombres. La unidad familiar responde la exigencia económica, y esa sociedad la que impulsa. La única imprescindible para los hijos es la madre porque hay una comunicación cercana y que tienen una conexión hijo y madre por lo menos bajo su vientre nueve meses y el vínculo que antes se prolongaba diez años ahora es el de edad seis meses aproximadamente, es decir que antes la madre por lo menos durante diez años estuvo con su hijo, pero hoy sólo dura seis meses después del nacimiento, porque la madre tiene que salir a trabajar. Pero ¿sería posible que por la situación económica una mujer pudiera vivir con varios hombres? Es muy probable que sí, porque entonces cada uno aportaría un poco de recursos al hogar, en ese sentido la mujer podría mantener perfectamente a los hijos, compartirían los recursos, imaginando que cada hombre aporta 300 pesos, si son tres hombres, se reúnen 900 pesos, con esos posiblemente la mujer pudiera sobrevivir por una semana. Además se repartirían las labores entre los varones para que de esa manera la mujer pueda realizar lo que desea. Y puede ser funcional porque biológicamente una persona puede fornicar con muchos y no le traerá problemas, incluso una mujer sexualmente sería más satisfecha si varios hombres intercambian

³⁵⁶ Por lo menos “Una madre es mucho más necesaria que el padre para su bienestar y mucho más difícil de reemplazarla.” Porque ella es la única que está capacitada para dar vida a un sujeto, además su naturaleza biológica vincula al sujeto de una manera que no lo hace el padre. Por eso a través de los siglos la madre fue o en algunos casos aún es la más importante.

sus turnos, ya que los varones se agotan muy fácilmente, cosa distinta a las mujeres. Además la sexualidad es un acto natural, no es algo altamente social y quizá de momento resulte este un planteamiento absurdo, pero no es de sorprenderse ya que seguramente en ocasiones una mujer tuvo relaciones sexuales con distintos hombres (de repente sale lo animal de los humanos y sólo basta ver la infidelidad), pero por qué no pensar en llevar este planteamiento a reorganizar nuestra sociedad en *pro* de habitar de la manera más favorable la vida. Por lo tanto si podría ser posible. Sólo se tienen que aceptar nuevas formas de organización familiar. Una forma de amar es el que representa Freud en el complejo de Edipo (aunque ya los griegos hablaban de esto), los celos constituyen esencialmente una reacción ante una situación en la que el individuo percibe como una amenaza a su dominio. Se dice que el pequeño a través de la leche que toma del pecho de la madre recibe placer, de los cuidados, etcétera, cuando crece se enamora de la madre (aunque no lo dice), y ve como enemigo a su padre, pero este complejo puede superarse. De esta forma pueden superarse otro tipo de complejos como el que la madre comparta su vida con varios sujetos pensando darle sentido a este mundo desvanecido.

La modernidad no puede entenderse sin la familia monogámica, sin escuela disciplinadora, sin la fábrica en producción en serie, el hombre era necesario en la modernidad, el hombre y la fábrica eran uno solo, pero qué pasa cuando la fábrica es sustituida por los parques industriales que hacen que funcione todo con un botón, ahora no son necesarios los hombres, qué pasa cuando el Estado es remplazado por el mercado. En el momento en que la fábrica es sustituida por las máquinas y los hombres ya no son necesarios, el trabajo sufre una crisis y surge el desempleo. Entonces el trabajo asalariado se ha ido, ya no más jubilaciones, si el trabajo que proporcionaba bienestar ya no está entonces se habla que otra institución más del mundo moderno también ha muerto. El trabajo ahora será por periodos cortos y además a prueba, es decir, a un trabajador lo contrataran por periodos cortos y antes de darle empleo lo pondrán a prueba. Pero no sólo el trabajo será a prueba sino los matrimonios, la escuela. Los matrimonios están expuestos a fracaso y las escuelas cada vez tendrán que modificar la oferta para atraer a sus consumidores. Los pedagogos y otros universitarios venderán como cualquier producto su conocimiento.

4.2. Instituciones destituidas

Y que hablar del hospital psiquiátrico la Castañeda que fue una construcción que mostraba y era señal de una nueva era, de un mundo nuevo, señal de progreso, fue destruido y nadie desea de hablar de él, a si es que otra institución más, el mundo moderno ha muerto, solo queda una institución que se aferra a permanecer viva y esta es la escuela, pero ya nadie cree en ella, cada vez los estudiantes le hacen menos caso a sus maestros, y todos saben que para tener un empleo que prometa tener una vida más saludable no se obtiene estudiando, porque cada vez es más evidente que personas con estudios estén trabajando de taxistas, o de limpieza, o en otros lugares que les dan un sueldo miserable³⁵⁷, pero los estudiantes van porque no pueden imaginarse sin estas instituciones o acaso sería posible imaginarnos sin estas, pero aun cuando no nos imaginemos sin ellas ya no es posible tenerlas, cada vez terminaremos de construir nuestro apando donde quedaremos completamente solos o en el vacío como Guilles lo llama.

La familia tal y como la conocemos ya no existe, pues se ha desintegrado, el padre proveedor de los recursos necesarios ha sido desplazado, ya no es el quien trabaja, y su esposa que sé que es encargaba del hogar, aquella mujer que se encargaba de las labores domésticas como la limpieza de la casa, la educación de los hijos, la administración de los recursos, etcétera, ya no existe por completo. En la actualidad es utilizada como objeto de seducción, donde través de sus partes íntimas del cuerpo anuncia los productos en espectaculares, comerciales de televisión, en la internet, en la radio en la televisión, incluso un ejemplo es que la mujer está formando una nueva forma de organizar las cosas, hasta la empresa Alpura ha elaborado una nueva presentación de leches una que represente a las mujeres, "la leche mujer"³⁵⁸. Pero el problema es que los niños se han quedado sin madre, es decir los niños del siglo XXI no tienen madre y los niños ya no están vigilados en cada una de las actividades que realizan. Además que los castigos ya no son aplicados o si en el caso que se apliquen ya no son funcionales, como por ejemplo: es muy probable que ahora los niños los eduquen los abuelos, pero el abuelo perdona fácilmente las faltas, o imaginemos una niña que se encuentre corriendo por la casa mientras los padres

³⁵⁷ "Lo más nefasto no es el desempleo en sí sino el sufrimiento que engendra..." Viviane Forrester, **El horror económico**, *Op. Cit.* Pág. 13

³⁵⁸ La compañía de leche "Alpura" ha sacado a la venta una nueva versión de leche, "leche mujer". Cada vez las cosas se renuevan constantemente, y no sólo aplica para los objetos sino para los sujetos.

trabajan, está a cargo de la abuela y esta no le dicen nada por andar corriendo, al llegar la madre es probable que le diga "ya no estés corriendo niña te vas a caer", y la abuela le diga "déjala que corra", y minutos más tarde al llegar el papá, la pequeña sigue corriendo y la madre insiste "ya no corras" y el padre le dice a la niña "no le hagas caso tu madre es una neurótica".

Lo que pretendo explicar con esto es que la sociedades disciplinarias no estaba permitido, ni correr, ni gritar, ni saltar, además habían reglas rígidas que debían ser cumplidas, no se podía hablar en la hora de la comida, en la hora de clase, en la hora del trabajo, se debía portar de manera ordenada, con el cabello corto en los hombres, bien recogido en las mujeres, con la ropa limpia, bien planchada, zapatos limpios, no se permitían la ropa escotada, se debía ser puntual, la palabra valía³⁵⁹, se debían obedecer a los mayores, no se podía participar en las pláticas de los adultos, las personas acostumbraban a dormir a horas tempranas de entre ocho y nueve de la noche y a levantarse muy de entre cinco y seis de la mañana, cosa distinta a nuestros días donde las personas se desvelan muy a menudo.

Cada una de las reglas debía obedecerse al pie de la letra y cuando una de ellas se violaba se aplicaban castigos, que por ningún motivo se perdonaban. Eran sociedades donde ocultaban el dolor que les causaba, su cuerpo era una tumba para todo el sufrimiento que los castigos creaban en el ser humano, y esto les acompañaría el resto de su vida, recordándoles que es lo que no se debía ser y cuál o cuáles son las consecuencias si una regla es violada.

El poder se ejercía de manera piramidal, esto quiere decir que siempre existe una persona de mayor poder y otras de menor poder, pero por su modo piramidal una persona puede escalar a través del tiempo, pero para saber mandar primero se debe aprender a obedecer. En el caso de la familia el padre era la máxima autoridad y la madre era la aliada del padre, es ella el capataz de esa institución. Pero hoy parece ser que están en guerra, contradiciéndose uno a otro. La madre ya no está dispuesta a recibir órdenes por parte del padre y el padre no está dispuesto a recibir órdenes de la madre. Por lo tanto si la lógica con la que se maneja la familia ya es distinta entonces los roles han cambiado y asimismo la institución familia, motor del estado moderno que ha muerto. Hoy los niños son otros ¿dónde quedaron los niños dóciles,

³⁵⁹ Una persona si te decía algo era un compromiso que no se rompía fácilmente, hoy una persona te puede decir muchas cosas y nada de eso es cierto. Con facilidad rompe sus promesas.

obedientes, callados, quietos etcétera? Es probable que usted haya notado muchos cambios en ellos, es muy probable que tengamos la idea de que en la actualidad se han perdido los valores, se ha perdido el respeto, se ha perdido la confianza, demos un vistazo en sus actitudes:

Los niños siglo XXI a diferencia de los de algunas décadas atrás, no se desarrollan dentro del mundo tecnológico de las pantallas, crecen a la par del celular, la televisión, la computadora, la internet, los videojuegos, los centros comerciales, los cines, etc. Son llamados niños net³⁶⁰ donde cada uno de ellos crece con una nueva manera de comunicarse y si admitimos que el contexto educa entonces ellos son diferentes y su comportamiento lógicamente es distinto.

La lógica de las pantallas es realizar muchas actividades a la vez por ejemplo: en el televisor puedes cambiar de canal las veces que desees. Si observas a un niño es muy probable que cambie de canal constantemente porque le aburren los comerciales o el programa no le agrada mucho, algunos observan caricaturas, otros programas como *la hora pico* donde mostrar la sexualidad de las mujeres es muy común, que celulares pueden realizar en ellos actividades como escuchar música mandar mensajes de revisar las redes sociales como el Facebook de una manera sinérgica; la computadora conectada a internet permite a los niño realizar actividades diversas, como realizar tareas escolares visitar las redes sociales³⁶¹.

Simplemente están formando una parte importante para el sujeto porque en estas adquieren refugio³⁶²; sin embargo, es necesario destacar que los niños por su contexto se están educando de una manera en la que ellos hacen distintas cosas a una velocidad impresionante, por lo que dentro de un salón de clase seguramente es aburrida; con facilidad los niños son estimulados por las pantallas de manera tal, que

³⁶⁰ A los niños net son aquellos que pasan varias conectados a la red, "...la juventud del siglo XXI está atravesada por la sociedad de consumo que promueve la satisfacción inmediata." Buscan el placer inmediato. "...celulares, ropa, zapatillas, videos, aparatos electrónicos, cibercafés, son algunos de los productos que consumen cotidianamente los jóvenes." "...ir al ciber significa el lugar y momento para compartir con amigos...". *Ibidem*. Pág. 106

³⁶¹ "Mientras ven la televisión, hacen la tarea, escuchan música (CD/radio), usan el ordenador, leen y hablan por teléfono. En efecto, los jóvenes de hoy no se dedican a un medio en exclusividad. Los tiempos con los medios son compartidos y nunca excluyentes." Roxana Morduchowicz (coord.), **Los jóvenes y las pantallas: Nuevas formas de sociabilidad**, *Op. Cit.* Pág. 67

³⁶² Desde mi punto de vista, las personas dentro de las redes sociales buscan refugio, es decir, tras sentirse una persona sola busca amigos virtuales que lo escuchen, que lo consuelen, que lo aconsejen, etcétera. En el Facebook siempre habrá una persona que se interese en ti, revisa tus datos, si estas triste te postean cosas que te ayuden a sentirse mejor, y ante esto estar conectado a la red se convierte en una necesidad.

creen en sus mentes la necesidad de estimular los sentidos a periodos muy breves, ellos necesitan ser atraídos por cosas que les interese de manera diversa.

4.3. Las cosas nunca más serán lo que fueron

Parece difícil aceptar la idea de que las cosas jamás serán lo que fueron, pero (el mundo moderno construido a base de disciplina, educó a los niños a través de la madre, quien funcionaba como capataz e hizo con ello sujetos dóciles manejables que no causarían problemas. Enseñó a los hombres a hablar de manera clara y fuerte pero hoy eso ya es historia; las mujeres nunca más serán lo que fueron, ya se miran de otro modo: realizándose, siendo libres, ya no se miran dentro de su hogar realizando actividades domésticas, cuidando hijos).

A los hijos los mandan a las escuelas de tiempo completo, porque en el fondo necesitan deshacerse de ellos, los mandan a cursos de veranos, talleres; lo importante es mantenerlos ocupados, quién soporta esos que son llamados "monstruos", porque los niños del siglo XXI ya no están quietos en ningún momento, no obedecen, gritan, corren, patean, dicen groserías, le jalan los cabellos a su mamá, en ocasiones le dan de patadas, han perdido el respeto a los padres, maestros, etc. Por lo tanto, a estos niños prefieren que los cuiden otras personas ajenas a los padres, se piensa que para eso existen los pedagogos, los maestros, normalistas, los psicólogos, las guarderías, etcétera.³⁶³

A las mujeres de hoy les importa verse bien, con buena ropa, con buen corte de cabello acorde a la moda, les gusta utilizar ropa distinta (a la moda), utilizan maquillaje, se enchinan las pestañas, van al gimnasio, utilizan minifaldas, blusas escoltadas, perfumes exóticos, zapatos de tacón, entre otras cosas, su manera de caminar está influenciada por la seducción que el mercado ha inyectado especialmente en las grandes ciudades. Siempre ha existido la vanidad, pero se ha llevado al extremo, se extrajera el consumo, que además es inconsciente, ya que el

³⁶³ En la actualidad padre y madre trabajan, en otros casos los hijos viven con uno solo, ya sea la mamá o el papá. En el programa de televisión *Portal* salió un reportaje titulado **Adiós a la alacena** que habló del aumento de los costos a los productos y que cada vez el dinero que las personas ganan alcanza para menos, hace algunas décadas sólo el padre trabajaba por salario, algunas familias fueron numerosas y alcanzaba con ese dinero que ganaba el papá para alimentarlos, pero hoy trabajan ambos y por más tiempo y no alcanza. Esta crisis económica da como resultado que las personas tengan que laborar por más tiempo. De una encuesta realizada en la ESTI N° 0040 de 34 estudiantes 33 dijo que su madre trabaja, 31 que su padres trabaja, por otra parte trabajando como tutor en la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 77, en una junta realizada el 9 de octubre de 2012 por motivo de prevenir reprobados, sólo asistieron 6 madres de familia, 2 de ellas se retiraron antes de terminar la junta por su trabajo. Es probable que no sea quizá que los padres de familia deseen deshacerse de los niños, pero la situación obliga a hacerlo.

mercado genera la necesidad de un producto aunque este la utilización de este no sea relevante.

Un hijo que resulta ser un estorbo para una mujer que desea sentirse realizada y ésta por lo tanto ya no es la administradora de la familia aunque es probable que aún en algunas mujeres permanezca la idea de la madre o la mujer tradicional pero aun cuando el pensamiento siga siendo el mismo ya no es funcional porque lo que ha cambiado no es sólo el papel de la mujer sino el de todo el mundo. Ahora el mundo ya no lo rige el Estado sino el mercado y éste tiene otros objetivos que en el siguiente apartado explicaremos.

Si nos preguntamos ahora cómo se rige el mundo y el mercado, tenemos que respondernos que todo es a través de **la globalización** que bajo la premisa anterior se constituye como una forma de gobierno, producto de la lógica del mercado, donde cada vez la mano del hombre es sustituida por robots. Este sistema es dirigido por empresas trasnacionales, que tienen una interconexión de flujos por todo el mundo, es decir se conectan por medio de redes veloces que cambian constantemente de dirección, lo que busca este sistema o la esencia de este, es generar capital, y se mueven en direcciones distintas para buscar trabajadores que se empleen con bajos salarios; pero que a su vez prometan generar riqueza a las empresas. Se instalan en cualquier parte del mundo según convenga, si algún modulo se siente atacado la red se separa y se instala en otra.

La globalización articula; pero no une, es decir, estamos todos juntos; pero cada quien se ayuda a sí mismo como puede mediante la individualización. Pertenece a un globo pero dentro de él cada quien lucha por no ser desechado. Nadie es indispensable para nada en este sistema, sus redes le permitan utilizar al máximo a los sujetos y luego los desecha, explota la mejor etapa de la vida del ser humano para producir capital, por eso en la actualidad debes tener ciertas características de la moda para tener empleo, tener una edad considerable, debes contar con un *password*, como dice Deleuze, la virtualidad es algo fundamental, en la globalización no importa cuántos estudios tienes, sino cuan actualizado estás y qué tan competente eres para producir dinero para la empresa, si eres bella, si eres joven, si vas adecuada con la moda, etcétera. La globalización no sólo abarca lo económico, sino que transforma la forma de pensar, de actuar, da paso a la creación de nuevas

culturas, valores distintos, cambia por completo la vida del hombre en todos sus aspectos

En el mercado a diferencia de la sociedad disciplinaria parece no tener jerarquías, el mercado está conectado en red, imaginemos una red de las arañas, la cual está entretejida por varios puntos, sí la red detecta una presa inmediatamente la absorben y la eliminan, es decir, el mercado se maneja por medio de redes donde existen puntos clave de venta y producción, las empresas tienen como objetivo vender su producto a como dé lugar, al precio que será, por encima de quién sea, las empresas se manejan por medio de red: una sucursal en Houston, una en España, otra en Brasil, otra más en Francia, y así en cada uno de los distintos países, y para economizar lo mayor posible la producción contratan mano de obra la mejor preparada y la de menor precio buscándolo en el país que según convenga.

Las sociedades disciplinarias necesitaban las jerarquías, necesitaban la unidad, la unión de los trabajadores trabajaban en serie para terminar un producto, la sociedad posmoderna trabajan por separado están juntas pero no unidas. Es decir, pertenecen las sucursales a una misma empresa pero cada una de ellas trabaja en lugares distintos y de una manera distinta una sucursal no es indispensable para que las demás trabajen, en la lógica que parece marcar el mercado, el mercado por supuesto también es una manera ideológica de identificarlo y de hablar de él, porque es intangible y la manera de escribir lo que es representativo.

El mercado por poner un ejemplo contrata la mano de obra en distintos países dependiendo de la eficiencia de cierto país y las garantías que ofrece a la empresa, como por ejemplo la empresa de autos FORD y las piezas imaginemos que las construyen y Japón por el nivel y la maquinaria que el país presenta sus residentes de ese país también tienen mayor preparación son especialistas en la materia por lo tanto el pago a estos trabajadores será menor que sea por ejemplo se mandan a otro país donde hay muy pocos trabajadores expertos en la materia y que además los pocos profesionales en ese país son muy cotizados además se debe pagar seguro de vida del trabajador seguro médico etc. A la empresa no le conviene hacer tantos pagos así que se dirige al país que mejor esté preparado para realizar lo que necesita la empresa y además con un sueldo bajo, lo que necesita el mercado es pagar poco para que sus ganancias sean mayores y pueda seguir reproduciéndose. Por otra parte, el mercado utiliza cada vez menos la mano del hombre porque los

hombres necesitan alimento, necesitan descanso, necesitan vestido, atención médica etc., a diferencia de las máquinas y robots a quienes no se les invierte demasiado y además las máquinas son extremadamente eficientes, pueden trabajar 24 horas del día en perfectas condiciones y por lógica dan mayores ganancias.

Regresaré al ejemplo de la fabricación de las piezas del motor hechas en Japón que después se llevarán a otro país para el armado de estos autos, según convenga, y habrá distintas sucursales en el mundo. El mercado necesita trabajadores más preparados y con ganas de laborar, fuertes, sanos, la además con buena apariencia. Los trabajadores jóvenes son indispensables, por eso es que en la actualidad se ha determinado una edad promedio en que las personas pueden adquirir un empleo, los viejos ya no son útiles para el mercado, éstos son desplazados, ahora se necesitan trabajadores físicamente atractivos y cuya ropa, tenga características de la moda impuesta por el mercado. Es así como el mercado está instalando una manera distinta de pensar el trabajo asalariado, porque el mercado no quiere dar jubilación, sólo quiere pagar por lo que sus trabajadores hacen en el momento que laboran, por eso los trabajadores dentro de él, son temporales y una persona conservará su empleo mientras sea capaz de garantizar ganancias a la empresa y además de ello deberá no sólo ser experto en lo que hace sino que deberá tener rasgos que se adecuen a la *moda*³⁶⁴. El mercado necesita empleadas físicamente atractivas, carismáticas, coquetas simpáticas etcétera. Que tengan no sólo un idioma sino que sepan hablar inglés, francés portugués entre otras lenguas; un sinfín de cosas que las diferencia de las sociedades disciplinarias en donde sólo era necesaria una actividad permanentemente y eso te aseguraba estabilidad económica dentro de tu trabajo asalariado y en el que podías hacer antigüedad, ascender de grado al transcurrir los años y prácticamente estaba segura tu vida porque tenías la certeza de que al jubilarte, te pagarían de por vida además de contar con seguro médico y no sólo tuyo sino de toda tu familia, por lo tanto un trabajo asalariado seguro que producía felicidad, que producía bienestar, era llamado suelo sólido.

³⁶⁴ *El diablo viste a la moda* es una película donde pueden verse escenas que muestran los detalles que los diseñadores de ropa toman en cuenta, desde los colores, las texturas, etcétera, se trata de la exageración total de vestir a la *moda*, y las ganancias que dejan esos productos. Incluso el color azul que conocemos lo convierten en una colección de azules, que una persona no detectaría diferencia entre ellos, sólo los expertos en moda lo harían.

En la actualidad ya no existe todo esto ahora una persona tiene empleo en tanto sea capaz de realizar muchas actividades, una serie de *multiusos*³⁶⁵, por lo tanto la escuela como institución ya no funciona porque es ella quien prometía colocar a un sujeto dentro de un nivel jerárquico en un empleo, es decir, la escuela es la que permitía un mejor futuro con el simple hecho de permanecer encerrado en un salón de clase. La escuela preparaba a sus próximos trabajadores, incluso había personas que estudiaban simplemente la primaria y adquirieron un trabajo de maestros, de barrenderos de la ciudad, entre otros, pero que el estado al contratarlos les aseguraba una estabilidad económica de por vida con el único requisito de que obedecieran lo que se les pedía. En la escuela no importaba el nivel intelectual sino a nivel de tranquilidad y obediencia que se presentará dentro de esta institución, es por ello que hoy se duda del sentido de ir al escuela porque si ella preparaba sus futuros trabajadores y hoy se llena los hogares la ciudad, los pueblos, de personas que no trabajan ni estudian, los famosos *ninini* (ni estudian, ni trabajan) y que algunas personas llaman "Ninini"³⁶⁶: ni estudian ni trabajan ni les importa, y es que las personas se han dado cuenta que no tiene sentido la escuela porque aún después de tener un título, el campo laboral es reducido, y entonces se pierde el sentido de estudiar³⁶⁷. Hoy en día los estudiantes parece ser que van al escuela y lo que los motiva a ir son los amigos porque además de que las clases son aburridas, les enseñan contenidos que no tienen sentido para ellos. Los maestros se empeñan en implementar los contenidos y en aplicar las mismas prácticas de hace décadas, no es

³⁶⁵ La palabra Multiusos se refiere, a muchos usos, es decir, una persona servirá para hacer diferentes actividades, las que le sean encomendadas. Un ejemplo de esto son los profesores que se especializaron en Matemáticas, pero en la escuela en que se desempeñan imparten Historia, Inglés, Artísticas, no realizan lo que saben sino lo que el patrón ordena o lo que hace falta.

³⁶⁶ El maestro Juan Ramírez, describió que los "nininis" ni estudiaban, ni trabajaban, ni les importaba. Además parece ser que ya no existe interés en pasar a la etapa adulta, pensándola en ser autónomo. Dando como resultado a que en la sociedad existan adolescentes de 30 o más años.

³⁶⁷ "Las cualidades que hicieron que ese chico o esa chica fueran idiotas son las mismas que los hacen ser ricos ahora. Y lo que te llevó a sacar buenas calificaciones y a recibir palmadas en la espalda y todas las estrellitas es lo que te está impidiendo ser rico." Pág. 29

Es decir Shemin afirma que lo que enseñan en la escuela es lo que dificulta convertirse en una persona rica, porque te enseñan a pensar de una manera complicada. Se necesita desaprender para convertirse en un idiota rico.

"Lo sé: a todos nos programaron para creer que tenemos que dar para recibir. Quienes dan son mejores que quienes reciben. Pero he aquí la parte de cabeza que los idiotas ricos entienden. Obtener es primero. Tiene que ser así. Como colocarte primero tú una máscara de oxígeno en el avión antes de ayudar a tu hijo pequeño con la suya, primero tienes que *recibir* los regalos de la abundancia *antes* de poder darlos. [...] Si de repente yo saliera de este libro y te diera 1000 dólares, tú podrías pensar: "¿qué hay detrás?" o "¿por qué me los está dando?" Te sentirías incómodo recibiendo. Sin embargo, los idiotas ricos piensan muy distinto acerca de recibir. Los idiotas ricos llevan un poco más al límite esta idea y creen que es su deber obtener más para poder dar más." Pág. 79

Robert Shemin, **¿Por qué ese idiota es rico y yo no?**, Ed. Grijalbo: México, 2008. Por eso los que tienen más reciben más y más.

que esas prácticas sean malas, quizá tuvieron sentido para ellos porque generaban en su pensamiento figuras útiles para su momento y su contexto pero para estos niños que crecen a la par de las tecnologías ya son obsoletas.

Poco a poco las personas dejan de creer en las instituciones que fueron el motor del Estado nacional sólido. Quién puede en la actualidad creer en el ejército cuando se sabe que dentro de éste existe corrupción, alianza con el crimen organizado; cuando se sabe que la ONU no es una organización de las naciones unidas, pues el mundo no está unido porque al capitalismo no le importa esa unión, sólo utiliza los hombres para engrandecer su riqueza porque en el mundo del capitalismo la explotación es inevitable ya que la riqueza sólo pertenece a un grupo muy reducido de empresarios como Grupo Carso, Bimbo, McDonald's, Pepsi, Repsol, Burger King, etcétera. Se habla entonces de que las empresas transnacionales que son las que verdaderamente gobiernan el mundo. Quién cree entonces en las instituciones, quién de los jóvenes está interesado hoy en día en realizar su servicio militar, quién cree en la familia, en la escuela, en el trabajo. Vivimos en un mundo distinto, en un mundo "líquido"³⁶⁸, donde las cosas no permanecen como en las sociedades disciplinarias de suelo sólido, ahora todo se va de las manos rápidamente, nada es permanente, las cosas se acaban fácilmente, el amor, la amistad, el cariño, la salud, el dinero, la obediencia, el respeto, la familia, el trabajo asalariado, el aprendizaje, etcétera, todo se esfuma de las manos.

La esencia del mercado está sembrando su lógica *utilícese y deséchese* y poco a poco hace de los sujetos, objetos porque cada persona al igual que un producto deberá ir cambiando sus características muy continuamente a modo de producir interés y venderse. Hoy los productos se venden hasta la puerta de tu casa, cada vez hay más alternativas, la idea de las cosas desechables aplica también a los seres humanos en cuanto no seas capaz de ofrecer algo distinto cada vez y así ser desechado por eso los adolescentes permanecen muchas horas dentro de las redes sociales porque es el medio por el cual no se sienten desplazados no existe adolescente que mire su vida fuera de las pantallas porque ha nacido con ellas forma parte de su sentido de existencias. También la ausencia del afecto familiar es una de las causas por la que los jóvenes niños y adolescentes buscan en la internet un

³⁶⁸ Por mundo líquido se entiende que las cosas no perduran, es decir, se van rápidamente, los matrimonios duran periodos muy cortos, el trabajo asalariado se reduce a jornadas muy cortas, los contenidos aprendidos en las escuelas sirven para periodos cortos ya que se vuelven obsoletas, etcétera.

refugio, porque saben que aunque sea de manera virtual encontrarán un consejo, un reconocimiento, un regaño, etcétera, aunque sea de un amigo virtual. Y esto ha dado paso a establecer otro tipo de convivencia de pensamiento de actitudes, vivimos en los tiempos de "confesión" donde los jóvenes de manera voluntaria dan a la luz la privacidad de su vida y es exhibida en el aparador del Facebook por ejemplo, se puede uno enterar prácticamente de todo lo que las personas realizan, qué ropa usan qué lugares visitan, quienes son sus amigos, quienes su novio, que música les gusta, porque están tristes, entre otras muchas cosas, es probable que mucho de lo que se escribe no son verdades, pero lo que antes se ocultaba hoy involuntariamente salen a la luz, los jóvenes se confiesan en las redes sociales, en el Facebook, en videos de YouTube, donde se pueden observar videos de estudiantes fornicando en un salón de clases, peleándose, o niñas exhibiendo su cuerpo, bailando sensualmente, quitándose la ropa, etcétera. En la sociedad disciplinaria la acumulación de la violación de las reglas era un deshonor, hoy parece ser que la acumulación de la violación de las reglas es un orgullo, entonces ya no tiene sentido que existan las reglas, ahora las cosas son verdaderas pero son momentáneas nada dura por siempre, ahora los jóvenes principalmente las mujeres exhiben su cuerpo, los senos, suben fotos, ya no se miran sin las pantallas, pretenden tener el mejor celular del más actual, es quien mayor precio tenga. Antes el estado casi totalitario nos decía cuál era tu preferencia sexual, no había elección, te decía que debías consumir a que escuela debe ir porque allí aprendes más, ahora la educación es un educación a la carta, es un *buffet*, donde te ofrecen un sinfín de cosas a cambio de tu presencia en la escuela, sino te gusta no compras, sino te gusta cómo te trata el profesor te cambias de escuela, antes había lo que había y te aguantabas, y ahora es como los centros comerciales tú escoges lo que deseas, del tamaño que desees por lo tanto todo esto aplica también con las personas, entre más ofrezcas mayor posibilidad tendrás de permanecer vivo en el sistema posmoderno, de lo contrario serás desechado, y el servicio es un trabajo ahora no sólo debe saber una sola cosa debes tener la capacidad de ofrecer muchas otras a la vez, si crees que con lo que sabes es suficiente estás perdido.

Entonces *el mundo ya no es lo que era*, nos encontramos en un mundo distinto un mundo *turbulento*³⁶⁹ y en donde a los sujetos no les queda opción, no pueden ver para los demás sólo alcanzan a ver por sí mismos, la palabra “yo mismo”, “mi bienestar”, “mi salud”, etcétera, son más evidentes hoy estamos en un mundo en el que sí te descuidas mueres, estamos en los tiempos de *sálvese el que pueda*, en un mundo completamente individualista.

³⁶⁹ La turbulencia se entiende la rapidez en la que se mueve la sociedad, imaginemos un mar con marea agresiva, los sujetos navegando dentro de él, seguramente costara mucho trabajo mantenerse estables ya que el barco se moverá de lugar instantáneamente. Asimismo sucede con la sociedad, no existe la tranquilidad, una persona siempre se esta preocupando por lo que podría pasar dentro de periodos muy cortos, Bauman le llama *incertidumbre*.

4.4. La vida turbulenta

Nuestra vida es como estar en un río con una corriente muy fuerte pero además con turbulencia y dentro están los hombres en la que no puedes pensar en salvar alguien más de que no se ahogue dentro del río, porque es tan rápida la corriente que no tienes tiempo ni siquiera de pensar en ser solidario, sólo pensaras en ti y es posible que dentro de intentar salvarte, te sujetas de una rama de un árbol que se encuentra la orilla del río, pero esa rama es frágil y además insegura tarde o temprano tendrás que soltarla para sumergirte durante algunos segundos, horas, días, etcétera. Hasta que encuentres otro sostén que te permita mantente vivo durante algún tiempo, más así es el mundo posmoderno donde la gente se centre en sí misma y las características que presenta el sistema te hace "competir" contra todos, la competencia es lo de hoy, aquí no se confía de nadie no existe la soberanía de la solidaridad, sólo la supervivencia, además de que las personas **construyen tarde o temprano su apando**, esto desde mi punto de vista es que las personas mientras permanezcan jóvenes que tengan ese estereotipo que el mercado plantea los jóvenes vivirán felices, se sentirán parte del sistema pero un día serán desechados, un día se quedarán completamente solos, aislados y es cuando éste apando imaginario estará terminado, no tendrá acceso a nada, vivirá tímida y sola, sin familia, sin hijos o quizá con hijos pero sus hijos serán la causa de tus dolorosos sufrimientos. Aunque seas la madre o el padre no te tomarán en cuenta, te ignoraran y quizá no porque ellos lo deseen sino porque el sistema así lo plantea, porque se ha llegado el fin de los valores de la sociedad disciplinaria, y han indicado otros distintos en los de la posmodernidad, pero aunque pienso que la construcción del apando no tiene retroceso creo que podríamos alentar su construcción y como dice grupo doce se necesita construir islas de sujetos individuales donde podamos permanecer a salvo del "fantasma de la degradación"³⁷⁰ durante un tiempo y dentro del río turbulento se tendría que desacelerar parar y habitar, porque las personas

³⁷⁰ "...no sorprende en absoluto que se busque ahora una legitimación alternativa de la autoridad estatal, y una fórmula política distinta en beneficio de la ciudadanía obediente, en la promesa del Estado de proteger a sus ciudadanos frente a los peligros para la *seguridad personal*. En la fórmula política del <<Estado de la seguridad personal>>, el fantasma de la degradación social contra el que el Estado *social* juró proteger a sus ciudadanos está siendo sustituido por la amenaza de un pedófilo puesto en libertad, un asesino en serie, un mendigo molesto, un atracador, un acosador, un envenenador, un terrorista o, mejor aún, por la conjunción de todas estas amenazas en la figura del inmigrante ilegal, contra el que el Estado moderno, en su encarnación más reciente, promete defender a sus súbditos." Zygmunt Bauman, **Tiempos Líquidos**, *Vivir en una época de incertidumbre*, Ed. Ensayo Tusquets: México, 2012. Pág. 27

cuando terminen de construir su Apando se sentirán abandonados como un perro. Entonces si pensó en algún momento que el mundo disciplinar fue muy estricto, riguroso y cruel, entonces no se imagina el monstruo que nos está pisando los talones, por lo que sobrevivir en él, es un reto, pero para tener éxito sólo hay de dos opciones ser "cazador o se cazado". Entonces si el juego ha cambiado las reglas deben cambiar.³⁷¹

El estado nacional que pensaba de alguna manera en el bienestar de sus hijos entonces ha sido despojado de sus labores. Las instituciones han muerto cómo Dios, nosotros lo hemos matado como lo dicen Nietzsche; pero hay una que se aferra permanecer viva y esta es la escuela aunque Iván Illich y Paulo Freire³⁷² le hacían críticas muy fuertes porque la escuela para ellos es una discriminadora, porque no toma en cuenta la inteligencia de los sujetos, sino su capacidad de permanecer dentro de la escuela, y es ella quien otorga una licencia de los individuos, por lo tanto el sujeto que no estudia no es nada en la vida. Pero si admitimos que la escuela debe permanecer viva debería adecuarse al mundo posmoderno, deberá cambiar sus reglas, sus instalaciones, sus maestros, su pensamiento, entre muchas otras cosas, pero lo cierto es que no lo hará, porque ni siquiera se ha dado cuenta que el mundo que pisa es otro, como el caso de la **escuela secundaria técnica industrial N°0040**, en donde se emplean prácticas acordes a siglo XVIII, al modelo disciplinario; aún cuando las empresas han entrado a las escuelas para hacerles pensar que la escuela también debe ser una inversión, la cual debería dar ganancias y no un simple gasto, es decir, hoy en día la escuela ya no tiene el propósito de educar a sus estudiantes, ya no tienen el propósito de dar luz a los no iluminados, a los alumnos sino que cada vez y poco a poco pierde su esencia³⁷³, porque ahora los castigos dentro de la escuela ya no funcionan, es más, parece ser que ahora el que tiene mayores amonestaciones dentro de la escuela se convierte en popular, ahora

³⁷¹ "El demonio del miedo no será exorcizado hasta que encontremos (o, para ser más exactos, hasta que construyamos) tales herramientas." Pág. 42

"...el capitalismo es como una serpiente que se alimenta de su propia cola..." Pág. 43 (Rosa Luxemburg en: *tiempos líquidos*)

Zigmund Bauman, **Tiempos líquidos**. *Vivir en una época de incertidumbre*, Op. Cit.

³⁷² Paulo Freire es el anti Emilio por su palabra celebre "Nadie educa a nadie y nadie se educa solo, las mujeres y los hombres aprenden en comunión y el mundo es el mediador." Además dice Freire que "Existe una especie de enfermedad de la narración. La tónica de la educación es preponderadamente ésta, narrar, siempre narrar." Pág. 17. "...los educandos son los depositarios y el educador quien deposita." Pág. 18

Miguel Escobar, **Paulo Freire y la educación liberadora**, Ed. El caballito: México, 1985.

³⁷³ Véase **La educación prohibida**.

es un arte violar reglas, porque no pasa nada, igualmente la familia aun cuando la madre castigue o amenacen castigar a un hijo, estos castigos ya no funcionan, porque el aislamiento que funciona perfectamente en los centros de encierro ya no tiene ningún efecto³⁷⁴. No les causa ningún dolor permanecer encerrados porque además eso les gusta, les gusta estar solos³⁷⁵. Se adaptan perfectamente a la virtualidad, les gusta estar encerrado dentro del hogar, pero conectado el internet, el celular, la televisión, etcétera. El encierro perdió su efecto y en las escuelas tampoco tiene impacto, porque cada vez los estudiantes pueden ahora estudiar desde la comodidad de sus hogares, la educación a distancia les permite no tener que asistir a una instalación. La escuela es una ofrecedora de servicios, al igual que el mercado tú eliges y decides qué deseas de ella.

³⁷⁴ “La escuela tiene un solo problema: los muchachos que pierde. La escuela “obligatoria” de ustedes abandona a 462000 por año. A esta altura los únicos incompetentes en cuanto a enseñanza son ustedes, que los pierden y no se dan vuelta para recuperarlos.” Alumnos de Barbiana, **Carta a una Profesora**, Ed. Quinto Sol: México, 2006 (9ª reimpresión). Pág. 33

³⁷⁵ Cada vez las personas les gusta más estar solos debido a que los fracasos en compañía se han convertido muy frecuentes, un ejemplo es los constantes divorcios, los free, etcétera.

4.5. Caso de la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040

Retomando la escuela secundaria técnica industrial 0040, puedo decir que es una institución que se aferra al pasado. Los estudiantes ya no son los mismos que en la época donde la escuela tuvo gran importancia, y eso parece acarrear muchas dificultades para trabajar con ellos. Los maestros creen que el trabajo con los estudiantes "es un trabajo con monstruos" ya que estos pueden mentarles la madre sin temor; las amenazas ya no funcionan, pero veamos algunas escenas que permiten entender las prácticas que en esta secundaria se realizan³⁷⁶.

Dentro de la institución "...todos revisan libretas, sellan ejercicios, pasan lista, se escuchan expresiones de algunos alumnos como: "es que siempre dicta", "no puede dar copias", "punto final", "ya se acabó mi libreta"."

Algunos estudiantes después de la hora de clase dicen: "¿puedo pasar?" el profesor contesta: "da lo mismo que pases o no de todos modos tienes cinco, no sé qué vienes a hacer a la escuela, lo que me da risa es que vienes con tu carita como si de veras fueras estudiante", [...] como te voy a revisar uno o dos ejercicios que medio pasaste."

Profesoras a las que les faltan al respeto dicen: "...pero qué pasa cuando yo como maestro, te lo digo como maestro, como persona, a mí me llegan a faltar el respeto, un alumno me llega a decir, "hay maestra está bien mamácita", esa es una falta de respeto, [...] si le digo: oye alumno a qué vienes a la escuela, no valoras el esfuerzo que hace tu papá, tu mamá, que andan fuera trabajando para que tú tengas una educación...", pero estas palabras no tienen ningún impacto en ellos.

Otra profesora dice "...yo me he percatado que por atrás los alumnos y con perdón de la palabra y la expresión te dicen: "vaya y chingue a su madre", porque lo he escuchado, entonces que respeto hay del alumno hacia el maestro...", o es muy común que dentro de las clases los estudiantes están hablando, escuchando música, jugando con la butacas, etcétera.

Algunos alumnos se quejan que son agredidos por los profesores, pero "...qué quieren dar a entender con que los maestros les jalan los cabellos, [...] es probable

³⁷⁶ El ejemplo fue tomado de un texto de una junta de consejo técnico donde se presentaron los puntos del diagnóstico institucional de la ESTI 0040.

que en alguna ocasión se presta, y si nosotros les damos a los niños a conocer los derechos, también tienen sus obligaciones y que tienen que acatarse a ellas [...] como le dije a mis alumnos: "soy su maestra más no su niñera", sí, la educación viene de casa, la educación se mamá en casa, si yo eduqué a un niño desde el momento de buenos días, pues no voy a tener problema, pero si yo eduqué a mi hijo desde el momento con groserías, pues es lo mismo que yo voy a tener aquí en la escuela, y es con lo que yo estoy batallando ahorita..."

El problema es que la madre (quien educaba en un primer momento a los hijos) está trabajando. De un cuestionario que apliqué a 180 estudiantes, 163 dijeron que su papá trabaja, 143 dijeron que su mamá trabaja, 98 dijeron que por lo menos un hermano trabaja. Se habla entonces que el 90.55% de los padres, el 79.44% de las madres y el 54.44% de los hermanos, trabajan. Además de varias respuestas las de mayor rango son: que el 83.11% contestó que estudia por un buen futuro, el 67.77% por dar gusto a sus padres y el 51.11% estudia porque le gusta. Esto me hace pensar primero, en que ambos padres trabajan, por lo que las posibilidades de que les brinden tiempo a los hijos son menores. Por otra parte los estudiantes siguen pensando que la escuela es un factor que les puede dar un buen futuro, cuando esto ya no es posible, porque el ejército de reserva en el trabajo ha crecido, y además "la escuela no es ni siquiera el lugar de formación"³⁷⁷; porque ya no le sirve a la sociedad. Pero por otro lado los estudiantes no van en principio por iniciativa propia, sino por obligación de los padres, y una minoría asiste porque le gusta.³⁷⁸

Otra maestra dice: "...yo he batallado mucho en el sentido que tengo que andarlos correteando para una tarea, y eso no debe de ser, o sea ¿tengo que andar correteándolos para entrar a clase?...", incluso algunos estudiantes dicen: "me gustaría que le escuela se vuelva el tarro o el Zibao, o Bau Bar³⁷⁹, uno maestros que que no critiquen, como unos juzgan que no te bañas y todo eso, o haya más educación, menos peleas y menos odio entre las chicas, que respeten a todos y a todas."

³⁷⁷ Willian Rodríguez La educación prohibida <http://www.youtube.com/watch?v=BPME26HBe9s&feature>

³⁷⁸ Las opciones de respuestas fueron diversas, pero tome las que considere fundamental para explicar la escena escolar, por qué van a la escuela los estudiantes y cuánto tiempo disponen los padres para atender a sus hijos, cuando se sabe que padres y hermanos trabajan, posiblemente los tiempos se reducen y los hijos queden a la intemperie.

³⁷⁹ El Zibao y el Bau Bar son discotecas donde se puede bailar y tomar algunas bebidas embriagantes.

Un maestro me confió: "...tú te pudiste dar cuenta que el trabajo entre nosotros los docentes es muy limitado, que no se da el trabajo en grupo...". Otra profesora comentó: "...a lo mejor sí estamos mal en muchas cosas y sí, en ocasiones tenemos que reconocer que la estamos regando, y debemos decir está bien, hoy calificué mal, hoy te regañé, pero lo que yo quiero saber es lo que tú pretendes..."³⁸⁰. La profesora Celestina contesta: "...esto se habló desde agosto en otra junta de consejo técnico, frente al personal docente, por cierto ahorita no sé porque no está la directora", a lo que otra maestra contestó "es que la no comunicación también es parte de los problemas de esta escuela...". Otra profesora dijo: "...algunos muchachos iban reprobando conmigo, yo siento que aquí viendo a los alumnos, si padecen algunos de parte afectiva por parte de padres [...] habían alumnos que venían reprobando porque sí es difícil con los trabajos, con las investigaciones, pero estamos atrás de ellos y si se ve el avance, [...] ahora yo no estoy de acuerdo al decir que todos somos tradicionalistas, y que gritamos y eso, creo que hay que ver las partes de beneficios, y no sólo en lo teórico si no en la práctico, [...] más que decir que todos somos tradicionalistas, yo creo que no, con algunos muchachos se ve la diferencia...".

Respecto a las competencias, un tema muy controversial y de moda, se dice esto: "es ilógico alcanzarlas en poco tiempo", "me hace falta investigar", "competencias es competir con rivalidad". Sin embargo, un maestro comenta lo siguiente: "...yo veo que hay mucha falta de voluntad, falta de propósito para que el chico se proponga estudiar realmente [...] hay ese programa para platicar con los padres, "escuela para padres", pero apenas se está incrementando, no sé cuándo va a dar el fruto, es como el cambio de los nuevos programas, también son nuevos quisiéramos aterrizar, en este momento no va a ser posible, aterrizarlos poco a poco a través del tiempo, pero esto lo tenemos que hacer conjuntamente sociedad y padres de familia para que de esa manera todos los padres de familia tengan ese propósito de que sus hijos se propongan estudiar, porque de lo contrario vienen y se dedican al relajo, y luego se empiezan hasta a pelear, y no sucede sólo aquí sino que está generalizado, es en general, estamos viendo en los programas de televisión cada pelea que hay en las escuelas primarias, afortunadamente y dentro de todo aquí ha existido mucho cuidado en el orden [...] apegados a las normas institucionales pero de verdad, empezando desde la dirección y con todos nosotros, [...] el alumno tiene sus

³⁸⁰ Mi objetivo inicial fue realizar un diagnóstico institucional para realizar un proyecto de desarrollo educativo con la finalidad de cubrir el servicio social.

obligaciones cosa que no las cumplen y a veces no las hacemos cumplir nosotros también [...] el muchacho cuando se inscribe firma un convenio que si se compromete a las normas, pero ¿cuándo lo revisa?, ¿alguna vez lo revisa?, ¿alguna vez lo revisamos? Nunca lo revisamos y a veces siempre estamos viendo lo que está a nuestro favor, [...] el muchacho no debe utilizar un lenguaje insatisfactorio en la escuela, menos dentro del aula, y cómo hablan los jóvenes, cómo se manifiestan los jóvenes, lo que acaba de decir la maestra, "chinga tu madre", eso no se debe de permitir, pero si deberás utilizamos las normas, [...] cómo se llevan los alumnos con todos los maestros, a lo mejor con algunos hay respeto, pero con otros los alumnos se llevan, pero porque realmente no hay esa normatividad, si hubiera esa normatividad la llevábamos acabo, claro pero juntos desde la cabeza desde los directivos, maestros y los padres de familia..." A esto, otro maestro responde "...otro punto que debes poner ahí es el liderazgo, porque no son buenos líderes ante esto, porque esto es una pachanga y tú te has dado cuenta, pero si nos vas a mencionar mencionáanos a todos." Una profesora más argumenta "...los chicos sólo vienen a jugar, y muchos vienen a jugar, a sentarse, a distraer a los demás, a romper mobiliario, a rayar paredes, los baños, a perder el tiempo en una palabra, qué proyecto se va a trabajar con estos problemas que también son reales para la escuela, y sabemos que esto también es un problema cultural, la comunidad tiene mucho que ver, yo vengo de otra comunidad y cuando llegue aquí la verdad me quería regresar, es una comunidad muy difícil, simplemente la limpieza de los alumnos, llegamos y parece que alguien nos corre, el olor es insoportable, es un olor que verdaderamente no se tolera, y se tiene que trabajar mucho no sólo con valores, cuando la limpieza también es un valor, y eso se trae de casa, eso también se mamá, es tan triste que un pueblo tan rico en muchas cosas, rico en agua no tengan esa cultura de bañarse...". Y por último se dice "...pero es que empieza desde los papás, les huelen, las patas, la cola y las axilas, viene el papá o la mamá y está igual, [...] cómo vamos a cambiar algo significativo si no podemos cambiar las cosas básicas [...] tenemos alumnos que toman, y no sólo son los de esta escuela ya es algo general, [...] **son muchos los monstruos con los que el maestro tiene que luchar**, [...] si también los papás no ponen atención a sus hijos, que son los principales, nosotros quedamos en segundo plano...".

En una junta se comenta lo siguiente³⁸¹: *"la culpa no es de los niños es de los maestros que no son estrictos", "deben ser más estrictos", "algunos maestros dejan que se copien en un examen, y yo lo vi nadie me lo cuenta", "en mi casa si yo dejo que me falten al respeto es mi responsabilidad, esta es su casa deben darse a respetar", "no estoy de acuerdo que otros niños tienen buenas calificaciones cuando tienen mala conducta", "algunos maestros no les interesa hasta dicen a mí me pagan si no quieren trabajar ya no es mi problema"*. Por otra parte un padre de familia comenta: *"no es ver quién tiene la culpa, sino dar soluciones"*, y así termina la junta después de comentarios y no se pudo percatar una posible solución.

Algunas alumnas dicen: "que hagan un gimnasio, que den clases de baile para estar bien sexys, pero que nos den unos profes guapos, honestos y mega sexys ahí y que vive el desmadre", "que haya diversión en la escuela, que haya televisión por cable y con alta definición, en cada salón que haya computadoras para cada alumno, que haya menos maestros o que sea como el maestro Vicente³⁸² pero que haya más maestras jóvenes. "Que haya maestros de perreo", estos jóvenes parecen estar un poco mostrando la parte que estaba prohibida. Lo exótico, lo sensual, lo sexy, etcétera.

Algunos alumnos tienen comentarios como el siguiente: "bueno pues la escuela es un lugar en el cual me gusta venir porque aquí veo a mis amigos y me gusta convivir con ellos bueno y lo que me gusta de los festivales un los bailes y lo que espero es que haya en varios bailes antes de que nos vayamos de la secundaria". Esto permite observar que la escuela efectivamente se está convirtiendo en un centro de convivencia.

Todas estas cosas suceden o sucedieron dentro de esta escuela. Dentro de las otras problemáticas, también encontré que el perfil docente no corresponde con la materia que imparten como por ejemplo, el profesor Patricio es biólogo por la ENEP Iztacala de la UNAM sin embargo, imparte español, inglés y asignatura estatal.

³⁸¹ La junta se llevó a cabo el 28 de noviembre de 2011 escrita en el diagnóstico institucional.

³⁸² El profesor Vicente es uno de los que nadie le hace caso en su clase.

Aún quedan muchos problemas pendientes por analizar tan solo de esta escuela secundaria, pero lo más importante ha sido trabajado hasta el momento.³⁸³

Sólo quiero resaltar que la escuela está empeñada en seguir realizando sus mismas prácticas y cada vez se da cuenta que la escuela tal y como la conocemos no es posible que funcione sin la disciplina.

³⁸³ Sugiero al lector si tiene interés revise el diagnóstico institucional y a su vez algunas de las entrevistas que he realizado durante el periodo del verano del año 2012 incluidas en Anexos.

Post-scriptum

Se me ha pedido que elabore una conclusión. Creo, sin embargo, que mi trabajo no concluye, sino sienta la base para el comienzo de otras investigaciones, que, como la que ahora presento, se aventura a desenmascarar la versión idílica de un fenómeno educativo que hoy se debate entre la permanencia y la extinción. Todos queremos que el sistema educativo continúe: los profesores porque son los portadores del conocimiento; los alumnos porque somos los usuarios inmediatos de ese conocimiento y toda su burocracia, porque ha hecho de este sistema, su modo de vida. Sin embargo, se están encendiendo las luces de su desaparición porque no existen las condiciones políticas, económicas y sociales que tenía y que históricamente le sirvieron de sostén.

Llamaba poderosamente mi atención ver que los niños adolescentes de la escuela secundaria, ya no son como los pensaba. Son inquietos, groseros, desobedientes y hasta violentos entre ellos y con quienes les rodean. Supuse que debía investigar la razón y el origen de esos comportamientos, los cuales, ciertamente no eran nuevos pero había algo que los estaba haciendo cada vez más visibles y radicales. Y, me preguntaba ¿por qué son así estos muchachos?, ¿en dónde comenzaron a gestarse estas prácticas estudiantiles? Creí necesario remontarme a la historia primitiva. Ahí comenzó a fraguarse un tipo de respuesta a mis preguntas.

En el comunismo primitivo, por ejemplo, todo es de todos, nadie duda la idea de compartir. En el esclavismo lo común es, que debe existir uno que manda y muchos que obedecen, pero los sujetos hicieron suya esa ideología y aprendieron a vivir bajo la lógica y la práctica del amo y el esclavo. En el feudalismo, los sujetos se apropiaron de una nueva idea de vivir en la lógica del servilismo. Un servilismo en donde el señor feudal puede disponer de los siervos tanto para la guerra como para procurarse la comodidad.

La lógica de la obediencia y el poder requería de un espacio en donde se aprendiera eso, sin necesidad de acudir a la tortura. Nace la escuela tal y como la conocemos, heredera de los monasterios, en la que se pretendía que los sujetos

aprendieran cosas que les permitieran habitar las sociedades disciplinadoras de los individuos.

Pero, no debe confundirse educación con escuela. La educación ha existido desde que existe el hombre, y la escuela aparece en la modernidad. En el mundo moderno, se instalaron instituciones disciplinarias (familia, escuela, fábrica, hospital, cárcel), que funcionaban bajo la premisa de vigilar y castigar. En la modernidad, estas instituciones pertenecen al Estado. Éste las sostiene económica y políticamente; exige de ellas el ordenamiento de las conductas. Nada puede hacerse por fuera de su anuencia. El sistema moderno de castigo y vigilancia, se volvió un sistema perfecto. Todos los individuos pasaban de una institución a otra, desde el nacimiento hasta la muerte.

Asistimos en este Siglo XXI al fin del Estado. Las sociedades disciplinarias están en plena decadencia; incluso muertas. Cuando a lo largo de todo el texto digo que están muertas, es porque ya no cumplen su función. Las familias por ejemplo, existen pero no forman sujetos apropiados para la escuela, ya que la madre se dispuso a trabajar; la escuela por su parte, recibe cada año sujetos que no respetan normas, ya que han superado la autoridad de los padres. Además la escuela no ayuda a transitar este nuevo mundo (posmoderno). Los profesores se encuentran impotentes ante la indisciplina en las aulas, no encuentran opciones para trabajar con estos estudiantes, que suelen ser llamados monstruos, abortos del demonio, etcétera, ahí es en donde se nota el fin del Estado (en la inutilidad de sus instituciones)

El trabajo asalariado (me refiero al fabril), sobre el cual descansaba una de las principales funciones del Estado, está desaparecido. El crecimiento del ejército de reserva de trabajadores y la emergencia de las nuevas tecnologías, son los peores enemigos de este modelo del trabajo. Podrán existir diez empleos, pero hay mil aspirantes. Y, en caso de encontrar alguno será de carácter temporal. El trabajador actual, está destinado a pensarse y actuar como un desempleado permanente. Las nuevas empresas, contratan personas más preparadas, para pagarles el menor sueldo. Los sindicatos que defendían los derechos de los

trabajadores, también son instituciones desplazadas y extintas en muchos casos. El nuevo modelo del trabajo, no necesita de ellos y los considera un estorbo.

De todo esto que está pasando, muy poco hemos aprendido. Seguimos instalados en una época que ya no existe. Pretendemos hacer las cosas con lo que aprendimos, y lo repetimos una y otra vez sin cesar, fracasando en nuestros intentos una y otra vez.

El capitalismo globalizado está cambiando la mentalidad de los niños, de los jóvenes, probablemente somos los adultos los que no alcanzamos a ver la nueva era.

Existen ya alternativas a las nuevas problemáticas sociales por las que estamos atravesando. *Desacelerar, suspender, y habitar* serán las estrategias a seguir. Es necesario reflexionar sobre la realidad que se vive. Se trata de activar las figuras de pensamiento que nos aporten respuestas; que nos ayuden a identificar si lo que pensamos está en sintonía a lo que se vive; que nos ayuden a identificar el suelo en el que estamos parados.

En medio de esta crisis en la que nos encontramos, el trabajo en la escuela, deberá buscar un nuevo sentido a las cosas. Es como tener un cascarón de huevo, si éste no tiene contenido (sentido) deberá darle uno (llenar de algo ese cascarón). En suma, hay que darle un nuevo sentido a la escuela.

La lógica de encierro de las sociedades disciplinarias (que necesitaban la reclusión), ya no producen sentido a la vida. Es muy probable y quizá hasta visible que las cosas marchen sin la reclusión, es decir, sin el salón de clase, y sí con la educación en línea, el trabajo desde el hogar, los noviazgos a distancia, etcétera. En palabras de Bauman diría que estamos en una sociedad cada vez más inalámbrica.

Imaginemos –dice Deleuze-, a un sujeto con una tabla de surf dentro del mar, intentando mantenerse estable con las olas agresivas. Probablemente se diría que ese sujeto, por sobrevivencia, debe buscar la orilla del mar; el problema es que no

hay orilla. Así mismo en la sociedad no tenemos alternativa, tarde o temprano vamos a caer y tenemos que aprender a sobrevivir. Debemos levantarnos y por lo pronto, volver intentar andar en la tabla. Necesitamos las herramientas por supuesto. El principio de acopio es la reflexión sobre lo que nos está pasando en la escuela y en ello va la intención de este trabajo; trabajo que si bien para algunos no llega a nada por lo menos tiene la intención de advertirnos en donde estamos parados, y ese lugar es un mundo sin asideros; amorfo, fugaz, líquido y de alta velocidad. Debemos tener cuidado.

Entonces en un acto de objetividad deberíamos preguntarnos si sería posible pensar a los ciudadanos sin las instituciones del Estado que por años cobijaron su actuar en la sociedad. Pero no hay retorno. Si lo hubiese, deberíamos pensarnos en aquella época en donde la carreta jalada por caballos y no en el tránsito de las modernas autopistas en donde sólo se puede viajar con alta velocidad. Nuestra escuela tiene que cambiar, no puede seguir como una carreta, cuando hoy lo que se requiere son vólidos. Los caminos son otros.

En el mundo en que vivimos, las "cosas normales", son el trabajo y el matrimonio *a prueba*. En el mundo en que vivimos nada es para que dure mucho tiempo.

Hoy es muy común escuchar que ya no hay valores, pero no es que no existan sino que simplemente son distintos a los que estábamos acostumbrados pues el mundo ha cambiado y eso debemos aceptarlo como un hecho inicial. Conocer a los que se instalan ahora permitirá calmar el dolor que produce dentro de nosotros. Mirar que las cosas ya no marchan como esperábamos y entender que el pasado no regresará, nos calmará la angustia. Ya no debemos aferrarnos a detener el pasado, porque es como querer revivir a un muerto después de muchos días de fallecido, es inútil. Y sí la escuela debe continuar será mejor ir pensando cómo debería hacerlo, porque fue hecha para enseñar a habitar el mundo de hace dos siglos. Ese tiempo en las nuevas generaciones ya no existe.

Fuentes de información

Alain Touraine, **¿Podremos vivir Juntos?: iguales y diferentes**, Ed. FCE: México, 1997; Pp. 331

Alexis de Tocqueville, **La democracia en América** (edición abreviada), Ed. Tolle, Lege Aguilar: España, 1971; Pp. 297

Alumnos de Barbiana, **Carta a una Profesora**, Ed. Quinto Sol: México, 2006 (9ª reimpresión); Pp. 123

Américo Saldívar, **Ideología y Política del Estado Mexicano: 1970-1976**, Ed. Siglo XXI: México, 1980.

Ana Ornelas, **Comunicación y vida cotidiana escolar en la sociedad contemporánea**, Ed. UPN (plaza y Valdez): México, 2007, Pp. 229

Arjun Appadurai, **La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización**, Ed. Trilce, FCE: Argentina, 2001.

Arnulfo Pérez H. (Oficial Mayor de Educación), **La educación pública en México desde el 1º de diciembre de 1934 hasta el 30 de noviembre de 1940**, Ed. SEP: México, 1941 (tomo I).

Austin Cueva, **El desarrollo del Capitalismo en América Latina**, Ed. Siglo XXI: México, 2009 (8ª reimpresión); Pp. 275

Beck, Ulrich, **¿Qué es globalización?**, Ed. Paidós: España, 1998; p. 15-35

Carles Feixa et. Al, **Movimientos juveniles en América Latina. Pachucos, Malandros, Punketos**, Ed. Ariel: España, 2002.

Carlos Marx, **Salario precio y ganancia, Trabajo asalariado y capital: Introducción general a la crítica de la economía política**, Ed. Quinto sol: México, 2001, Pp. 128

César Navarro Gallegos (Coordinador), **El Secuestro de la Educación**, El sexenio de Elba Esther Gordillo y Felipe Calderón, Ed. La Jornada, UPN: México, 2011; Pp. 430

Cristina Corea, Ignacio Lewkowicz, **Pedagogía del aburrido**: *Escuelas destituidas y familias perplejas*, Ed. Paidós: Buenos Aires, Argentina, 2004; Pp. 214

Edgar Morín, **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**, Ed. Dower: México, 2011

Eduardo Andrade Sánchez, **Teoría General del Estado**, Ed. Harla: México, 1987; Pp. 248

Eduardo del Rio (Rius), **La trukulenta Historia del Kapitalismo**, Ed. Posada: México, 1987; Pp. 148

Eduardo del Rio (Rius), **Publicidad, Televisión y otras porquerías**, Ed. Parcifal: México, 2008; Pp. 146

Eloísa De Jong, Rauquel Basso, Marisa Paira (Compiladoras), **La familia en los albores del nuevo milenio**, *Reflexiones interdisciplinarias: un aporte al trabajo social*, Ed. Espacio: Buenos Aires, 2001; p. 5-47.

Erich Fromm (traducción Eloy Fuente Herrera), **Ética y política**, Ed. Paídos: España (1ª edición), 1993; Pp. 241

Erich Fromm (traducción Gino Germaní), **El miedo a la libertad**, Ed. Paidós: México, 2006; Pp. 310

Erich Fromm, **El arte de amar**, Ed. Paidós: México, 2012 (11ª reimpresión); Pp. 128

Ernesto Lamomoglia, **El daño que hacemos a nuestros hijos**, *Crecimiento emocional y autoestima*, Ed. Grijalbo: México, 2004; Pp. 233

Fidel Roberto Rivera Lugo, **Gerencia Cataláctica: Anatomía de la nueva gerencia pública**, Ed. Iapem Porrúa: México, 2007; Pp. 335

Francisco Covarrubias Villa, **Los senderos de la Razón**. La dimensión tecnoprocedimental de la dialéctica crítica, Ed. UPN: México, 2001; Pp. 156

Fridrich Engels, **El origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado**, Ed. Colofón: México, 2001; Pp. 213

Friedrich Engels, **El origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado**, Ed. Colofón: México, 2001.

Giovanni Sartori, **Homo videms**: *la sociedad teledirigida*, Ed. Punto de lectura: México, 2011 (9ª reimpresión); Pp. 216

Grupo Doce, **Del fragmento a la situación**: *Notas sobre la subjetividad contemporánea*, Ed. Grupo Doce: Argentina, 2001.

Guilles Lipovetsky, **La era del vacío**, *Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Ed. Anagrama: Barcelona, 1986.

Guillermo A. Obiols, Silvia D. Segni de Obiols, **Adolescencia, Postmodernidad y escuela secundaria**, Ed. Norma Kapelusz: México, 2000 (2ª reimpresión); Pp. 240

Guilles Deleuze, **Post-scriptum sobre las sociedades de control** en: *Conversaciones en Control y Devenir*, Ed. Pre-Textos: España, 1999.

Hermann Heller, **Teoría del Estado**, Ed. FCE: México, 2012 (6ª reimpresión); Pp. 399

Hernán Rodas (Diagramación e Ilustración), **La Biblia**, Ed. 1989.

Hunter McEwan, Kieran Egan (comps), **La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación**, Ed. Amorrurtu: Argentina, 1995.

Ik Ram Antaki, **El manual del ciudadano Contemporáneo**, Ed. Booket, Planeta Mexicana, S. A. de C. V.: México, 2008 (5ª reimpresión).

J. Manuel Lozano F., Amalia López R., **Historia Universal Contemporánea**, Ed. CECSA: México, año ____; Pp. 365

J. Mckernan, **Investigación acción y currículum**, Ed. Morata, Madrid, 2001.

J. Trilla (coord.), **El Legado Pedagógico del siglo XX para la Escuela del siglo XXI**, Ed. Siglo XXI: México, 2010; Pp. 360

Jacques Hassoun (traducción Silvia Frenrik), **Los contrabandistas de la memoria**, Ed. Ediciones de la Flor: Argentina, 1996.

Jaques Ranciere, **El maestro ignorante**, Trad. Nuria Strach, Ed. Laertes: Barcelona, 2002.

Jorge Larrosa (Editor), **Escuela, Poder y Subjetivación**, Ed. Las ediciones de la Piqueta. s/a.

Jorge Larrosa, **Pedagogía profana**, *Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*, Ed. Novedades Educativas-Universidad Central de Venezuela: Argentina, 2000.

José Revueltas, **Dios en la Tierra**, Ed. Era: México, 2002 (10ª reimpresión); Pp. 176

Jostein Gaarder (traducción Kirsti Baggethun), **El Mundo de Sofía**, *Novela sobre la Historia de la Filosofía*, Ed. Patria, Siruela: México, 1999 (5ª reimpresión); Pp. 363

Juan Amós Comenio, **Didáctica Magna**, Ed. Porrúa: México, 2009; Pp. 199

Juan Jacobo Rousseau (Estudio preliminar de Daniel Moreno), **Emilio o de la Educación**, Ed. Porrúa: México, 1997; Pp. 385

Juan Jacobo Rousseau, **El Contrato Social o principios de Derecho Político**, Ed. Porrúa: México, 1979.

Juan Ramírez Carbajal, **Los alcances de la función educativa del Estado mexicano**, Ed. UPN: México, 2000; Pp. 103

Jürgen Kuczynski (traducción Marcelo Ravoni de la versión de Lucio Colletti (Riuniti, 1957)), **Breve historia de la economía**, Ed. Cartago: México, 1984; Pp. 256

Karl Marx (traducción Introducción y notas de Elisa Chuliá), **El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte**, Ed. Alianza: España, 2003; Pp. 187

Karl Marx, Frederich, **El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, manifiesto del partido comunista, ideología Alemana**, Ed. Colofón: México, 2008; Pp. 192

L. Althusser, **Ideología y aparatos Ideológicos del Estado**, Ed. Quinto sol: México, 2011 (21ª reimpresión); Pp. 87

Marcelo Urresti, **Ciberculturas juveniles: Los jóvenes y sus prácticas y sus representaciones en la era de internet**, Ed. La Crujía: Argentina, 2008; Pp. 334

Mario Rojas Hernández, **Globalización financiera, despojo y radicalización de la dominación capitalista**, Ed. Dríada: México, 2008.

Mario Tamayo y Tamayo, **El proceso de la investigación científica**, Ed. Limusa: México, 1995; Pp. 231

Maristella Suampa (editora), **Desde abajo. La transformación de las identidades sociales**, Ed. Universidad Nacional de General Sarmiento-Editorial Biblos: Argentina, 2000.

Martha Harnecker, **Los conceptos elementales del materialismo Histórico**, Ed. Siglo XXI: México, 2010; Pp. 296

Michel Foucault, **Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión**, Ed. Siglo XXI: México, 2010 (2ª edición); Pp. 383

Miguel Escobar, **Paulo Freire y la educación liberadora**, Ed. El caballito: México, 1985; Pp. 160

Miguel Ramírez Carbajal, María de la Luz Carmen Lugo Hidalgo, Juan Ramírez Carbajal, **Condicionantes y Razones Globales que Estallan el Modelo Educativo Tradicional**, Ed. Lagares: México, 2010; Pp. 182

Montequieu, Rousseau, **Precursores de la sociología** (traducción Rubén Sierra Mejía y Asociación Colombiana de sociología), Ed. Miño y Dávila: Buenos aires, 2001; Pp. 146

Montesquieu (traducción Enrique Tierno Galván y Pedro Vega), **Del Espíritu de las leyes**, Ed. Tecnos: Madrid, 1998 (4ª edición); Pp. 476

Morton Schatzman, **El asesinato del alma, la persecución del niño en la familia autoritaria**, Ed. Siglo XXI: México, 2003 (16ª edición en español); Pp. 195

Nicolás Maquiavelo (Elisur Arteaga Nava), **La Constitución comentada**, Ed. Siglo XXI: México, 2000 (4ª edición); Pp. 223

Nicolás Maquiavelo, **El príncipe**, Ed. Libuk: México, 2011 (5ª reimpresión edición); Pp. 179

Nicolás Maquiavelo, **El príncipe**, Ed. Libuk: México, 2011 (5ª reimpresión); Pp. 183

Norberto Bobbio, **La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político**, Ed. FCE: México, 1999 (7ª reimpresión); Pp. 198

Omar Guerrero, **La Administración Pública del Estado Capitalista**, Ed. Fontamara: México, 2002 (5ª edición); Pp. 285

Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Luis Jáuregui, Josefina Zoraida Vázquez, Elisa Speckman Guerra, Javier Garciadiego, Luis Aboites Aguilar, **Nueva Historia mínima de México**, Ed. Colegio de México: México, 2011 (8ª reimpresión); Pp. 315

Pablo Pineau, Marcelo Morno, Nicolás Arata, Belén Mercado, **El principio del fin: Políticas y memorias de la educación en la última didáctica militar (1976-1983)**, Ed. Colihue: Argentina, 2006 (1ª edición); Pp. 272

Perry Anderson, **El Estado Absolutista**, Ed. Siglo XXI: México, 1980 (2ª reimpresión en español); Pp. 593

Philippe Aries (versión castellana de Nataly García Guadilla), **El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen**, Ed. Taurus: México, 1998.

Pilar Gonzalbo Aizpuru, **Educación y colonización en la Nueva España 1521-1821**, Ed. UPN: México (Colección Historia, Ciudadanía y Magisterio), 2000; Pp. 271

R.H.S. Crossman, **Biografía del Estado Moderno**, Ed. FCE: México, 1978; Pp. 392

Rafael Bisquerra Alzima (Coordinador), **Metodología de la Investigación Educativa**, Ed. La Muralla: Madrid, 2004; Pp. 463

Ralph Linton, **La historia natural de la Familia** (en la Familia Erich Fromm), Ed. Provenza: Barcelona, 1986 (6ª edición).

René Descartes, **Discurso del Método, Meditaciones Metafísicas**, Ed. Tomo: México, 2010 (2ª edición); Pp. 190

Robert Shemin, **¿Por qué ese idiota es rico y yo no?**, Ed. Grijalbo: México, 2008; Pp. 319

Roxana Morduchowicz (coord.), **Los jóvenes y las pantallas: Nuevas formas de sociabilidad**, Ed. Gedisa: Argentina, 2008.

Silvia Duschatzky, **¿Dónde está la escuela?**, *Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*, Ed. Flacso Manantial, Buenos Aires, 2001, Pp. 149.

Silvia Duschatzky, Cristina Corea, **Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones**, Ed. Paidós Tramas sociales: Argentina, 2002 (1ª edición); p. 31-93

Silvia Duschatzky, **Notas sobre la escritura de escenas escolares**, Ed. _____.

Silvia Duschatzky-Silvia Serra, **Notas sobre el horizonte de la ignorancia**, Ed. _____.

Viktor Frankl, **El hombre en busca de sentido**, Ed. Herder: España, 2004 (8ª impresión de la edición de 2004); Pp. 158

Viviane Forrester, **El horror económico**, Ed. Fondo de Cultura Económica: Argentina, 2006 (17ª reimpresión); Pp. 167

Zigmund Bauman, **Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre**, Ed. Ensayo Turques: Barcelona, 2007.

Revistas

José Contreras Domingo, **La investigación-acción, ¿Qué es?, ¿Cómo se hace?**, Revista de Pedagogía #224, 1994.

Norma Rodriguez, **Revista EVE**, Ed. Premiere: México, 2008.

Revista **Comopolitan**, Ed. Televisa: México, 2012.

Videos

Castillo de la Pureza disponible en You Tube.

Castle Rock, **Sueño de Fuga**, Entertainment: USA, año _____.

Charles Chaplin, **Tiempos Modernos**, Zima entertainment: México, año _____.

David Frankel, **El diablo vistee a la moda**, Umizumi Foz 2000 Pictures: _____.

Felipe Casals, **El Apando**, Zima entertainment: México, 1960.

Germán Doin Campos, **La Educación Prohibida**, Festival de Cannes: Argentina, 2011.

Jack Nicholson, **One Flew over the cuckoo's nest** (*atrapado sin salida*), Fantasy Films: California, 1963.

Jaime Humberto Hermosillo, **María de mí Corazón**, Mexifilms Inc.: México, 1979

Anexo A: Entrevistas realizadas a personas adultas de entre 40 a 50 años, en el verano del 2012¹, donde las preguntas van dirigidas en lo que recuerdan de las prácticas que se empleaban dentro de la familia, la escuela, la fábrica, la cárcel; instituciones que Foucault llama centros de encierro que funcionan analógicamente a través de la vigilancia y el castigo.

Tema I: La familia

Entrevista 1. Una historia relatada por una madre de familia, la señora Esperanza.

Escenas:

1. Padre proveedor de las necesidades básicas

Lo que yo recuerdo de cuando era niña es que con la que siempre estuvimos conviviendo en el núcleo familiar era con mi mamá, mi papá por su trabajo generalmente estaba ausente, mi papa sólo venía cada fin de semana, los días que él venía llegaba con bolsas de fruta, bolsas de pan, nos traía leche...

Mi papá fue militar y venía cada quince días a dejarle su gasto a mi mamá, mi mamá no trabajaba siempre se dedicó a la casa, mi mamá desde temprano se levantaba en la madrugada a las cuatro de la mañana o cinco de la mañana a lavar para que a la hora que íbamos despertando que éramos chiquitos ella ya había terminado de lavar la ropa y ya preparaba lo que nos fuera a dar de desayunar...

2. Organizadora de las actividades del hogar

De los cinco hermanos yo soy la mayor, mi *mamá* siempre nos inculcaba que participáramos en las actividades de la casa, no por el hecho por ejemplo en el caso de mis hermanos que son varones que no lavaran trastes, no eso no, aquí todos lavaron trastes, todos trapearon...

Ella se dedicada a las labores del *quehacer* de su casa, mi mamá hacía la comida, se levantaba temprano a lavar, preparaba de almorzar, luego ir al mercado para ver que hacía de comer.

Mi mamá nos decía que íbamos a hacer, por ejemplo con mi hermana que éramos las mayores una temporada le tocaba a ella trapear, lavar la cocina, los cuartos, lo de la entrada, y a la otra le tocaba lavar los trastes, acomodarlos, recogerlos, ya sabíamos, no necesitábamos esperar que nos estuviera diciendo mi mamá, ella nos lo recogía y nos checaba, nos regañaba si no lo hacíamos bien, porque entraba a revisar por ejemplo para trapear, "fíjense porque nada más barren por donde pasa la suegra", pero ella siempre ha sido meticulosa para su quehacer...

En el caso de mis hermanos igual, nos llevamos un año y medio cuando (entre cada hermano) y cuando ya me tuve que ir a la secundaria (y) mi hermana también, entonces es cuando mis hermanos más grandecitos entran también a ayudarle a mi mamá, a lavar trastes, a ir por los mandados, si necesitaba alguna cosa mi mamá ir a la tienda y estudiar lo de la escuela.

¹ Entrevistas realizadas en el Estado de Tlaxcala, en el Distrito federal, Acapulco, Estado de México, en el verano del año 2012, extraídas del audio original. Los Nombres de las personas fueron modificadas a petición de algunas de ellas. Entrevistador: José Raúl Castañeda Peralta.

3. "Temas prohibidos"

Habían temas que no se tocaban, entiendo a mi mamá y a mi papá, ellos no estaban acostumbrados de hablar de ciertos temas por ejemplo de sexo, esos eran temas que no se tocaban en la familia, si acaso con respecto a eso recuerdo cuando yo estaba en la primaria que obviamente estaba creciendo, mi mamá si me explico que iba yo a tener un periodo cada mes y que dice que a ella nunca le dijeron, entonces ella quería evitar que nosotras en este caso mi hermana y yo pasáramos por ese tipo de situaciones.

4. Responsabilidades de los hijos

Nuestra responsabilidad era (ir) a la escuela a veces nos tocó en la mañana a veces nos llegó a tocar en la tarde, mi mamá nos daba de comer llegábamos a hacer tareas, después a levantar si había trastes sucios, o a barrer o alguna cosa que nos mandara mi mamá hacer, no repelábamos "hay no yo no lo hago", sabíamos que lo teníamos que hacer y lo hacíamos y después de eso nos poníamos a ver la tele si es que había tele porque alguna temporada no teníamos tele...

5. Lógica de encierro

...bueno en el caso de los varones nada más a uno que le gustaba mucho el fut bol se salía a jugar a la calle pero generalmente siempre estábamos aquí (en la casa), nunca fuimos de andar en la calle, como mi papá no estaba, mi mamá se sentía con toda la responsabilidad, toda la responsabilidad caía sobre ella, de autorizar un permiso o algo, muchas veces ella decía "no, que venga tu papá..."

6. Madre ejecutora de poder

Pero con respecto a tomar una decisión o un castigo de algo que hiciéramos que ameritaba un castigo mi mamá no iba a esperar a mi papá, ella en el acto actuaba (y) tomaba la decisión...

Mis hermanos fueron tremendos y en ocasiones los sacaron de clases y los regresaron, y ya llegaban aquí y órale y vámonos a ver porque te regresaron, mi mamá no se hacía como dicen "concha" no, "vamos a ver porque te regresaron", mi mamá eso si siempre estuvo al pendiente de nosotros por ejemplo en cuanto alimentación no nos faltó, no sufrimos carencias, íbamos al día pues, pero si comíamos, a lo mejor no diario pero si comíamos carne, una fruta, algún dulce, porque tampoco era de que nos dieran el dinero a manos llenas, para alguna golosina a lo mejor nos daban cuando íbamos a la escuela pero, a lo mejor porque ellos no disponían de mucho dinero pues éramos cinco...

7. Madre educadora y capataz

...mi mamá era la que nos exigía que estuviéramos haciendo la tarea, que si nos pedían una cosa en la escuela que le avisáramos a tiempo para que ella la pudiera comprar o si era por ejemplo un libro u otra cosa ya esperar a mi papá cuando viniera para decirle, ya cuando estaba mi papá ya estaban las listas de material que había que comprar y si en su momento podía mi papá, ya íbamos todos a comprarlas y si no pues ya le dejaba a mi mamá y ya ella lo compraba...

8. Castigos en la familia

Nuestras obligaciones eran estudiar, ayudarle aquí a mi mamá, pues yo considero que no fuimos problemáticos en el aspecto de que fuéramos rebeldes, a excepción de mis dos hermanos porque eran muy inquietos, y mi mamá si los castigaba, su manera de castigar era darle sus "cinturonazos" porque así era la manera, a si nos castigaba mi mamá, a mí no recuerdo que me haya pegado muchas veces, pero si me llegó a pegar pero tampoco era que me pegara salvajemente...

...recuerdo que tenía como seis años, ya sabíamos que si hacíamos algo que ella consideraba que estaba mal, nos dábamos la media vuelta y nos acomodábamos porque ya sabíamos que nos iba a poner nuestra nalgada pero era la manera en que ella nos reprendía...

9. Abusos sexuales en la infancia y el miedo que provoca en la edad adulta y el castigo al alma

A mí me sucedieron dos eventos en mi niñez, cuando tenía cinco años y después cuando tenía ocho años, en el año de 1972, yo sufrí de abuso infantil, y desgraciadamente como es en todos los casos por familiares, cuando yo tenía cinco años fue el primo hermano de mi papá cuando yo tenía ocho años fue el hermano de mi mamá y yo siento que eso me afecto mucho en mi carácter por eso yo fui muy retraída, creces con muchos miedos con un sentimiento de culpa por algo que tu no hiciste, ahorita lo entiendo pero entonces cuando era niña no... pero te desgracian la vida, después me sucedieron muchas cosas que ahora digo fueron consecuencia de que tuve tanto miedo que no supe después defenderme...desgraciadamente yo no me sentía con la confianza de contárselo a mis papás...es un sentimiento de culpa que yo digo me van a castigar, no me van a creer y ante ese temor pues te callas... siempre fui muy tímida muy retraída, no tuve amigas, mucho menos amigos, me costó mucho trabajo relacionarme con las personas... Con respecto al otro señor le tuve que contar a mis papás porque desgraciadamente mi hermana se vio afectada por este mismo señor... ella le afecto tanto que repercutió en su relaciones de adulta cuando ella entra en conflicto con su marido, ella se pone muy mal tiene que ir a terapias y la psiquiatra siempre le decía que ella se bloqueaba mucho... es algo tan traumático... (que en)su mente fue la manera de protegerse...

10. Familia unida, relación extra familiar y un matrimonio duradero

...afortunadamente creo que hemos sido una familia con problemas porque creo que en todas las familias hay problemas, pero pues unida porque yo siento que hemos tenido siempre el apoyo de mis hermanos o han tenido esa apertura de sentarse a escucharnos y a creernos...

...cuando mi mamá se entera que mi papá tiene otra señora mi mamá se pone muy mal, porque mi mamá ve a mi papa hasta acá (en un altar como máxima autoridad), que mi papá iba a salir con una de esas cosas para mi mamá, fue su único novio, entonces cuando ella se entera yo si recuerdo que mi mamá si se puso muy mal, a mi mamá siempre la veía llorando, entro en una depresión muy grande...eso si nunca dejó de aportar para lo que necesitáramos...si recuerdo que vinieron mis abuelos y se la querían llevar, que nos fuéramos todos, le decían "mira como estas" y la iban a curar con

remedios pues de caseros como hay en los pueblos...por pláticas que ella dijo dice "no a que me voy a llevar a mis hijos" porque íbamos a irnos con mis abuelos "pues de hambre no se iban a morir pero yo no le iba a poder dar escuela", ella sola no iba a poder porque éramos cinco, por eso dice ella que se aguantó y se quedó aquí...

11. Se repite la historia conmigo

...no sé cómo me convenció mi marido pero fue mi único novio...lo mismo que paso en el noviazgo se siguió repitiendo hasta ahorita, porque siempre peleábamos, regresábamos, peleábamos, regresábamos...es ahí donde entra la parte de que te afecta todo esto que paso porque no sabes tomar una decisión, y me refiero tomar una decisión a decir hasta aquí ya, no, cada quien por su lado, en el caso de mi mamá su temor que decía qué iba a hacer, en mi caso no, es esa dependencia, una dependencia que está mal...

12. La escuela moderna

...bueno para mí eran muy buenos los maestros, bueno como siempre nunca tuve problemas, no tuve mayor problema, lo que si nunca me gusto participar en los bailables, era para mí la muerte que me dijeran que tenía que salir en el bailable, no me gustaba y para mi mala suerte siempre me escogían... habían muchos maestros muy estrictos...ya sabíamos que teníamos que estar en silencio, no podías hablar, si querías salir al baño tenías que alzar la mano para pedir permiso, a veces si te dejaban salir a veces no, por ejemplo si apenas habías entrado del recreo y ya estas alzando la mano para pedir permiso que querías salir al baño no te dejaban...al menos a mí me tocaron maestros que al menos conmigo no hayan sido groseros pero si habían maestros que te imponían mucho con su sola presencia, había maestros muy así, pero afortunadamente a mí no me tocaron maestros así, si eran maestros no les podías hablar de tu, tenías que hablarles de usted profesor, maestro, pero tampoco hablarles por su nombre...

... yo siempre fui muy reservada si jugábamos y eso pero, en la escuela yo era muy callada, casi amigas pues no...

Entrevista 2. Una historia relatada por la señora Resurrección

Escenas:

13. Pesadillas

Yo ni podía dormir, tenía pesadillas, muchas veces despertaba yo gritando de como mi papá llegaba y como ya empieza a golpear, a mí no me golpeaba pero con ver que ya está golpeando a mi mamá, todo eso como que te va entrando en tu adentro así como un rencor, [...] mi papá y mi hermano son igualitos, porque yo me acuerdo y me pregunto porque mi hermano mayor nunca defendía a mi mamá, cuando veía que ya llegaba mi papá borracho y ya sabe que va a hacer desastre agarraba su chamarra y se salía, pero nunca le puso un hasta aquí, a lo mejor si le hubiera puesto un alto, decirle "sabes que no le vas a pegar a mi mamá", pero no hacía eso, [...] llega mi papá y a dar patadas en la puerta, y ya se la va a agarrar a golpes a mi mamá, mi hermano rápido se pone su chamarra y ya se larga, y ahí va el otro, Roberto y Elías, y nos quedábamos nada más los más pequeños, pues que hacíamos, yo me acuerdo que si defendíamos a mi mamá, lo agarrábamos así de las manos para que ya no la golpeará, pero nada más nos empujaba un poco y nos enviaba

hasta el otro extremo, si tratábamos de defenderla, pero nunca podíamos, y entonces todo eso afecta la cabeza, [...] yo ya estoy vieja y así borrar eso no he podido, todavía duele, como si lo vivieras todavía...(incomprensible)

14. El consentido

...mi papá quiere mucho a mi hermano mayor porque no defendió a mi mamá, le pegaba y él nunca se le puso, y a Armando lo odia porque cuando creció si se le ponía, le decía a mi papá: "cuando era yo chico le pegabas a mi mamá, pero ahora ya no le vas a pegar, a ver cómo nos va", y Armando si le ha pegado...

15. La historia se repite

...y la vida se repite con Juventino en su familia, trato mal a su esposa y a sus hijos, pero ahora que su hijo esta grande no puede escuchar a su padre ni gritar porque se transforma, "y no le grites a mi madre porque...", ese odio tiene José, y entonces su papá hasta se espanta porque le da miedo que se emborrache y le pegue, [...] pero estaba Marisol contando que había fiesta en San Miguel en la casa de su amiga Imelda y dice que estaba bailando y le grita su papá "Marisol", y esta niña se espantó y se echó a correr, pero están los terrenos por metepancles², dice que la aventó de una patada y fue a dar hasta el otro metepantle, y todavía la alcanzó y la llevó hasta su casa con patadas, él era terrible.

16. Me case por miedo y no por amor

Dice mi hermana Mónica que todavía no se iba a casar, aun no se iba a ir con Catarino, pero como dijo Juventino -gritando- "Mónica chinga dónde estás", y nada más con esos gritos hasta se me levantaron los cabellos y lo que hice es pérale ya no entre, antes se manejaba mucho el miedo y no nada más tenerle miedo al papá sino al hermano. Pero la esposa de mi hermano Juventino nos caía mal porque aunque le pegaba nunca se quiso ir, dice que lo quería mucho, está loca, y ahorita ya se está arrepintiendo de como su esposo daño a sus hijos, porque no había día que no llegara y no les pegara a sus hijos [...] pero no es lo mismo que ellos te lo cuenten a que yo te lo diga...

17. Mi madre desobligada

La misma historia se repite una vez más con mis hermanos, y a veces pienso que mi mamá tenía la culpa, [...] mi mamá es bien trabajadora, pero en otras cosas, menos en su casa, como hacer el aseo de la casa, etcétera, a ella le gustaba tejer, y vendía sus prendas, pero cómo era ignorante regalaba su trabajo, ella no hacía caso que comamos, y decía mi hermana María: "como odio eso, que mamá este allí nada más tejiendo", no nos dice "vénganse hijos vamos a comer", nosotros si queríamos que fuera así, y mi papá era lo que le molestaba, porque luego decía, "yo trabajo y quisiera que cuando llegara y ya esté preparada la comida", y siempre llegaba y todavía no, y preguntaba por mi mamá y no estaba, y eso le molestaba y por eso le pegaba, y ya era normal, era horrible, una noche íbamos a dormir, a una casa otro día a otra, nos escondimos atrás de la casa y de lejos lo vemos cómo anda caminando para allá, algunos días estamos atrás de la casa temblando de frío, lo estamos espiando hasta que se duerma para que ya entremos, que perra vida [...] a

² Un metepancle es llamado a un tramo de terreno de tierra con varios desniveles simulando escalones.

veces gritaba, "hija de tu quien sabe quién, nada más te encuentro", había noches que hasta que se cansara de golpearla ya nos acostábamos...

18. El padre no se olvidaba de sus hijos

...lo único bueno es que él nunca nos dejó de hablar en el tiempo que se fue de la casa, él siempre se preocupó de nosotros, él no decía, "ya estoy enojado con mi esposa ya me valen los hijos", (eso) es lo único bueno que tenía, se largó, pero rápido encontró trabajo y nos mandaba a llamar, íbamos y nos mandaba con bolsas con el mandado, compraba mucho mandado, no es de esos que te compra muy poquito de comer, y así fue nuestra vida, si es que se puede llamar vida, [...] nadie le gustaría vivir en ese momento con esas gentes, y hay cosas más peores que nos enseñaron a callar porque era algo terrible, dice María que mi mamá se echaba a correr cuando veía a mi papá para que no le pegue, pensaba en ella, pero sus hijas chiquitas las dejaba y ya te imaginas que les hacía³, por eso le guarda rencor, ella pensaba en ella, pero no pensaba en una niña allí la deja, y apenas pienso que es algo muy feo [...] antes pensaba no puedo, no voy a poder al menos con mis hijos, y si me deja de dar dinero mi esposo, cómo le voy a hacer, pero ahora me hacen los mandados, porque si se puede sobresalir, y no es que te hagas rico, no, pero al menos para comer si se puede, pero eso es lo que tienen miedo las mujeres, por eso se atan a un hombre...(incomprensible)

19. Las cosas bien hechas

...trabajas en lo que has aprendido, a veces las personas cuando me ven trabajando me dicen sabes hacer muy bien tu trabajo, claro porque yo he trabajado en esto desde los ocho años, no fui a la escuela, decían los papás, "ustedes no van a estudiar, vinieron al mundo para servir", me ponían a lavar, a planchar, hacer tortillas, y atender al hombre, [...] de tanto que me decían "hazlo bien", porque si no lo haces bien hay te van unos golpes, mi mamá me decía "ve a lavar la ropa de tus hermanos", me decía "todavía no aguantas un pantalón pero le vas agarrando de a poquitos, le tallas un ratito y luego otro poquito, y ya cuando hayas acabado sigues con otro", te enseñaban bien, pero todavía me duele muchísimo acordarme de todo, le gritábamos "no le pegues", "no le pegues", le pegaba y bien y cómo resistía de estar allí, [...] mi hermano cuando planchaba y le hacía doble raya a su ropa, aparte de regañarme, me daba unas patadas, mi madre siempre le dio el poder a mis hermanos, de que ellos nos mandaran e hiciéramos las cosas que nos mandaran, pero yo siempre dije no voy a estar con una persona que me esté golpeando...

20. La mujer trabajando

...y mi esposo era mujeriego y yo le decía: pues eso no importa pero hay que trabajar y dar dinero, ahorita ya hasta supere eso, prefiero trabajar a estar esperando que me dé, [...] y a mi hermana le paso algo similar, porque su esposo no le daba dinero, y es lógico que moleste darle de comer a alguien que no de dinero, y le molestaba que su esposo iba al distrito y ella le decía llévame vamos al mismo lugar, yo también voy a entregar ropa, pero su esposo le decía, no te voy a llevar y hazle como quieras, pero ya las cosas cambiaron. Bueno creo que para algunas aun no cambian, se aguantan por el que dirán aunque las maltraten.

³ Fue violada por su padre.

21. ¿Cómo son los padres de hoy?

Mis padres no le importaba si estudiaba o no, ellos les importaba que ayuden en la casa, ahora los papás les importa que estudien sus hijos, antes les interesaba que les ayudaras en la casa, las mujeres a lavar trastes, a lavar ropa, a ir al molino, a hacer tortillas, a hacer la comida, ya si querías ir a la escuela pues ve a la escuela, tampoco se preocupaba "hay mi hijo ya va ir a la escuela le voy a dar de desayunar", nunca llegábamos y nos decían: "ya llegaste hija, sírvete algo allí hay", no, llegábamos y nos decían, "ya llegaste ahora apúrate, lava los trastes, lava la ropa, ve a barrer", ya si es que se preocupaba mi mamá por darte de comer era como a las 6 de la tarde, pero antes no, [...] los varoncitos igual tenían que trabajar, tenían que ir a cortar hierba para los burros, machos, iban al monte a traer leña, en el caso de mi papá traía vara, y de esa hacia huacales, mi papá cortaba vara y los niños tenían que cortar hierva y si no la cortaban, pues les daba sus golpes, [...] nunca supe, donde está la mamá, como ahorita no hago nada, quien lo va hacer, nadie lo hace, yo lo tengo que hacer, pero antes ya sabíamos que lo teníamos que hacer, teníamos que limpiar toda la casa, les vale queso que las mujeres vayan a la escuela, es más la escuela no era para las mujeres, es más tampoco para los hombres, porque no tuvieron estudios, más las preparaban para que cuando crezcan y se casaran sean buenas amas de casa, [...] era como un pecado que una mujer trabaje, eso no se permitía, [...] no había permisos para jugar, llegábamos y no vas a pensar en tu tarea, creo que ni la tarea hacíamos, ni te daba ganas estudiar con hambre, [...] pero yo quise que sea diferente con mis hijos.

Nosotros dormíamos todos juntos en el suelo, tendíamos petates de palma, como que los papás no pensaban van a violar a una niña, y así nos acostábamos, y ellos se dormían en una cama de tabla, dormían en lo alto y nosotros abajo, [...] nada más era un cuarto y éramos 11 hijos, y no sé si actuaron por ignorancia, muy aunque era chica yo decía, yo cuando sea grande voy a ser diferente, no voy a ser conformistas, [...] yo decía como es una mujer que se conforma, yo decía mis hijos van a dormir separados, [...] pero por lo que vive uno ya no va uno a estar creyendo en la inocencia, porque no es cierto, porque eso se cree porque calla uno, pero no es cierto no existe, [...] así nos educaron a callar, no es como ahora que ya se denuncia, el mismo padre te decía calla, no lo debe saber la gente y te lo callas [...] por eso yo dije los hijos que tienes esos cuartos voy a tener, [...] mi esposo era irresponsable, pero yo le decía si así te gusta vivir, pues así vamos a vivir, a veces íbamos a pedir prestado unas tortillas, [...] antes decían los papás: tú te lo buscaste ahora te aguantas...

22. ¿Mamá eres una leona?

...dice mi papá que su mamá se casó con otro hombre y mi padrastro fue un maldito, porque no le dejaba la comida, su mamá dice él, que de escondidas le daba un taco, por eso él no tolera a las mujeres que se vuelven a casar, porque los que sufren son los hijos, pero hay madres que no dan su vida por sus hijos, [...] recuerdo que me decía mi nieto: "¿mamá eres como leona, defiendes a tus hijos?", deberíamos ser así, y quizá hasta el perro si se acerca alguien defiende a sus perritos pero hoy, hay muchas madres que dejan a sus hijitos y les vale madre, ya no les importa.

Tema II: La escuela

Entrevista 3. Relato del profesor Fernando

Escenas:

23. Un castigo de premio

Cuando mis padres me llevaron por vez primera a la escuela, [...] yo recuerdo que en los primeros días de clase como en todos lados siempre hay los niños que te pegan, los niños que te meten el pie, se burlan de ti porque eres gordito, pelos parados o porque tu mamá no tiene para darte lo necesario, hay un sinfín de cosas por las que empiezas a ser el puerquito del salón, al que todos le hacen burla y eso, no recuerdo exactamente porque en esa ocasión yo me moleste con una niña, la niña algo me haría, tal vez se burló de mí, tal vez me jalo mi cuaderno, realmente no me acuerdo de eso, [...] lo único que recuerdo es que era de nuestros primeros días de clase, yo llevaba pues mis útiles como se estilaba, que te compraban tus cuadernos, tus pinturas, y en esa ocasión yo estaba sacándole punta a mis colores, [...] de repente algo me hizo y yo no sé por qué razón me puse los lápices en los dedos en medio de los dedos y le pegue con ellos, tal vez si le raye la cara o alguna parte del cuerpo, por lo que me había hecho, evidentemente era una falta mayúscula porque en principio para la época que te estoy relatando 1966, en donde yo iba en primero de primaria, yo no fui al jardín de niños, entonces el jardín de niños era para niños ricos o para las grandes ciudades, yo no curse mi primer año de primaria en una ciudad, [...] después que la niña se puso a llorar, mostró donde le había yo rayado con mis lápices porque me hizo enojar y demás, me hice acreedor de un castigo, pues inhumano para ese momento la falta era gravísima porque en principio era niña, y en segundo lugar yo la había agredido con ánimo bastante agresivo, no sé, a lo mejor hasta criminal, no recuerdo que le paso a ella, pero seguramente le paso algo por haberle picado con los lápices, porque le pase la mano en alguna parte del cuerpo con ellos, y el máximo castigo que recibíamos era encerrarnos como vulgares criminales, los castigos menores eran pararte en una esquina y estar ahí durante toda la jornada del día escolar, y cuando terminaba la clase ya te ibas y ya habías cumplido tu castigo...

24. El Apando en la escuela

...a mí me encerraron en un cuarto en el cual se habían tejido las historias más macabras, por ejemplo que allí habían muerto niños que habían encerrado, [...] aparte de que iba a estar todo el día encerrado venían otras cosas⁴, pero entre ellas era este miedo que despertaba a cualquiera que callera ahí, el estar aislado, en un lugar donde sólo habían muebles viejos, oscuro, no tenía luz, recuerdo que tenía unas ventanitas pequeñas, hasta arriba donde no te podías saltar, y no recuerdo claramente si tenía rejas, pero capaz que sí, porque al paso del tiempo me dijeron que esa era la antigua cárcel, ósea el salón contiguo al salón de clases a la escuela, era la primera cárcel que había

⁴ El castigo no solo fue el acto de encierro sino toda la desesperación que esto causaba. Además de todas las historias que te provocaban un miedo, porque bien las personas pueden estar encerradas pero con todos los lujos que en la actualidad se tiene, como internet, juegos, comida, etcétera, no pasa absolutamente nada, el castigo no lo produce el encierro como tal, sino la privación de las cosas, y lo acompañan historias que invaden tus sentidos hasta producirte pesadillas que acompañan su mente a lo largo de toda tu vida.

tenido el pueblo, entonces meterte ahí significaba estar encarcelado, pero aparte la reja tenía una puerta ciega, no tenía ventana, entonces era de terror entrar allí porque te ibas a quedar toda la jornada escolar y hasta que viniera algún familiar tuyo, regularmente era tu mamá, que viniera te sacaban, no salí al recreo, no comí, no me dieron agua, estaba castigado, pero no sólo era castigado sino que me habían metido a la cárcel literalmente, entonces yo conocí la cárcel a los seis, siete años de edad, creo que no hay mayor terror en mi recuerdo en este tipo de castigos que ese, haber estado encerrado aunque fuera por unas horas en esas condiciones a esa edad, no fui el único habían muchos niños que habían pasado por eso...

25. Castigos menores

...las faltas menores si eran dolorosas pero no como esa, porque las penas menores se castigaban con penas corporales, iban desde un reglazo, en las nalgas o te ponían parado frente al grupo mirando a la pared, de tal suerte que eras objeto de burlas de los demás, o te ponían a lo que nosotros llamábamos la silla eléctrica, que consistía en estar con las piernas flexionadas y dos libros en cada mano y no te podías levantar, ni te podías sentar, como si estuvieras sentado pero no, no había silla, y tenías que aguantar, porque si no te podían mandar al cuarto oscuro, otro que yo recuerdo así muy terrible es, que no me lo hicieron a mí pero vi como a mis compañeros los castigaban, una chica –eso ya fue cuando estaba en quinto año- le grito a la maestra por alguna razón, le pregunto y no le contesto o le contesto mal, se acercó la maestra –y esto fue por la última parte de los años sesenta- entonces la niñas usaban algo que llamaban patillas, una especie de corte de cabello que les permitía que las patillas les creciera más que el resto del cabello, lo traían al frente era una especie de moda, pero era solamente la patilla entonces cuando la niña le contesta mal a la maestra, la maestra enrolla sus dedos en la patilla, y se la arranca literalmente se la arranco con todo y cuero, se quedó con el cabello en la mano, y la niña le empezó a salir sangre por el lado donde le arrancó el cabello, esas son imágenes patéticas de los castigos a los que sometían los profesores a los estudiantes que no querían hacer lo que ellos querían y de allí creo que se deriva muy bien la frase “la letra con sangre entra”, había sangre de por medio, los castigos menores en los dedos, tenías que poner los dedos hacia arriba juntos y el maestro te pegaba con la madera del borrador en ellos, o con la mano extendida y te pegaba también con el borrador, [...] y si quitabas la mano te daban doble y si las volvías a quitar te daban más, tenías que acceder al castigo, tenías que acceder la primera vez porque si no era un acto de rebeldía, era un acto que tenía que castigarse hasta que te doblegaras *de a deberas*, y el que no aceptaba el castigo lo expulsaban de la escuela...

26. Carta de buena conducta

...y para entonces había algo así como boletínarte, algo así como reportarte a nivel de toda la zona⁵, yo no sé si eso sea cierto o no, no conocí ningún caso,

⁵ Esto resulta interesante porque antes o incluso ahora en algunas escuelas es necesaria la carta de buena conducta, la cual probaba que estas apto para permanecer o para incorporarte a otra institución, además existen caratas donde describen las observaciones o sanciones que tu dentro de una escuela realizas, o incluso en la Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco en tu historial académico, aparecen que materias repruebas y eso provoca reacciones al ver marcas de las materias no aprobadas, porque son muestra de que el alumno no es tan “bueno” como otros que tienen su historial intacto.

pero si te expulsaban de una escuela tú ya no tenías acceso a ninguna otra, mandaban tu nombre como una ficha, este nombre esta fichado no lo pueden revivir en ningún lado, entonces eras como un desertor⁶, entonces te habían expulsado de las filas de la escuela⁷, y entonces eras un desertor, un expulsado que no merecía estar en las filas de la escuela y entonces ya no podías entrar a ninguna otra, entonces los muchachos se quedaban sin escuela por indisciplina, entonces para la escuela era muy importante someter, disciplinar a los estudiantes a través de la fuerza física, y bueno esa es una parte de la escuela que a mí me tocó vivir, desde luego para mí fue ejemplar el castigo que me pusieron desde los seis años, no volví a cometer una falta de esas, de hecho yo me constituí a partir de ahí, en el niño aplicado, en el niño callado, el niño quieto, en el niño obediente, que los maestros les gustaba tener y te ganabas el afecto de ellos, y lo demás que te cuento era mi experiencia de ver como castigaban a mis compañeros [...] no volvía cometer una cosa como esas, dentro de la escuela, fuera de ella, como todos los niños había riña entre nosotros, la típica "a la salida nos vemos y si efectivamente a la salida nos veíamos", pero era fuera de la escuela, solo había que cuidarte que no te vieran los maestros.

Entrevista 4. Una historia relatada por una profesora que actualmente imparte la materia de geometría analítica en una preparatoria en el Estado de México, profesora Celestina.

Escenas:

27. Los primeros años escolares

En el kínder me acuerdo que estudié un año pero no tengo buena memoria de que sucedió en esa etapa, lo único que recuerdo del kínder es cuando nos llevaban actividades de jardinería, que nos daban las regaderas para regar las plantitas, nos llevaban en bloques de alumnos a regar las plantas, las mesas estaban ordenadas de manera organizada, no eran bancas, eran mesitas con sillitas, y ahí hacíamos trabajos manuales, me acuerdo que en ese kínder nos daban de desayunar, entrábamos y a determinada hora nos formaban para desayunar un pan y un vaso de leche, después regresábamos al salón a seguir con las actividades normales...

Se puede observar la distribución de actividades por horarios, analógicamente a la cárcel.

28. Los años en primaria

En la primaria lo que más me llamó la atención es que **era una escuela de mujeres**, sólo de mujeres no había hombres, al lado de la escuela de mujeres estaba la escuela de hombre [...] -estamos hablando como de 1975-, [...] las separaba una barda, un solo terreno donde había dos escuelas, [...] cuando yo entre a la escuela recuerdo que yo **tenía mucho miedo** porque para mí era nuevo definitivamente, pero creo que ese miedo lo traslade a no tener buenos resultados, porque yo recuerdo que la maestra sentaba a los alumnos según su

⁶ Para la milicia ser desertor es un crimen, es defraudar a la nación.

⁷ Incluso en las escoltas escolares probablemente tiene derecho a participar solo los alumnos con buenos promedios, y en varios casos los alumnos de buenos promedios no son los que más han aprendido de los temas, sino lo que mejor se han portado, los que entregan todos los trabajos, etcétera, y pertenecer a una escolta para los padres de familia siempre es un orgullo.

aprovechamiento y a los **alumnos de más alto aprovechamiento los sentaba hasta adelante, medio aprovechamiento en medio y bajo aprovechamiento hasta atrás** y la maestra a quien más caso le hacía era los de alto aprovechamiento y los demás hay a la deriva como fueran entendiéndole, entonces esa situación me ponía de nervios de tal manera que yo no entendía lo que ella explicaba y a consecuencia de eso llamaba a traer a mi mamá constantemente la mandaba a llamar porque yo no llevaba tareas, yo recuerdo que si intentaba hacer tareas pero no le entendía nada y más a español que fue la materia que más se me dificultó, que los verbos que los enunciados, sujeto, predicado, objeto directo, indirecto y que **subráyalo de un color y que luego de otro color** y que enciérralo y demás, yo no entendía nada ni de que se trataba, [...] recuerdo que el salón estaba ubicado por butacas individuales, cada quien en su butaca y trabajábamos de manera individual no se hacían equipos para trabajo, tampoco se dejaban trabajos fuera de la escuela en equipos, [...] lo único era el trabajo en clase, trabajo en casa de manera individual y las tareas que se dejaban en casa, [...] cuando iba en quinto año pues yo ya estaba así como ya harta de la escuela, yo ya no quería ir, para mí era pesado el ambiente con los maestros que siempre tuvieron sus alumnos favoritos, eso a mí me fue desmotivando...

29. Escuela mixta

...En 1976 yo llegue a Santa cruz, el cambio de escuela y el convivir con hombres...se me hacía raro, sin embargo los maestros ya eran diferentes ahí fue al revés...en la primaria puras maestras y en quinto año fue maestro...pero no sé y no puedo identificar en qué punto yo cambie sino que vino a si como la motivación el salto de ha es que si puedo es que si lo hago si lo voy a hacer, era más claro...

30. La competencia, sellos y trabajos

(En la escuela de niñas)...había mucha competencia, había mucha competencia por ver quién era la mejor, quien era la consentida de la maestra, a quien le prestaba atención la maestra, [...] ponían sellitos, los sellos avalaban el trabajo que tu hacías bien, nos ponían a escribir y después de que se escribía se tomaba en cuenta la participación oral, cómo expresabas tu idea ante todo el grupo, si te expresabas bien si hacías un buen análisis ya eras tomada en cuenta para la calificación pero si tu análisis no o no decías nada o no escribías nada o no tenías nada simplemente te invalidaban el trabajo, entonces de esa manera las maestras veían quien si, quien va más adelantado y también ahí de lo que me daba cuenta ahorita que recuerdo es el apoyo que se tenía por parte de los papás, ahí estaba preguntando, diciendo, entablando una conversación con la maestra y siempre la maestra felicitando al alumno, a la mamá que muy bien que todo excelente, casi casi el alumno de mejor provecho...

31. El cumplimento y lo carcelario de la escuela

...no había el dilema o el problema de por qué no traes el uniforme no, todos así cumplíamos...

...la escuela era muy grande o al menos ese recuerdo tengo, tenía rejas pero las rejas eran de cuadritos, después hubo ciertos problemas, en lugar de ponerle rejas de cuadritos taparon todo, pusieron láminas, *bardearon* todo de

lámina pero las instalaciones eran grandes, con canchas de básquet bol y voleibol...

Tema III: Régimen militar

Entrevista 5. Una historia de un ex militar de la ciudad de México el en primer batallón de artillería por Manuel.

Escenas:

32. Incorporación al ejército

Tenía 22 años cuando ingrese al ejército en el año de 1962 el ocho de marzo en los últimos dos años del presidente Adolfo López Mateos, me incorpore al primer batallón de artillería del cuerpo de guardias presidenciales, mi primer entrenamiento fue práctica de guerrilla, práctica de tiro práctica de adiestramiento físico, práctica de camufláis y después de tres meses de entrenamiento, empezaron las caminatas, todo lo que se refiere al ejército, prácticas de caminata, prácticas de tiro nocturno diurno, para esto yo pertenecía a una batería, que ahí en artillería son baterías y en los batallones de infantería son compañías ahí teníamos el alma de artillería...

33. Estructura, adiestramiento y fin del pelotón

Un pelotón estaba compuesto por once elementos, un cabo, un sargento segundo, un soldado de primera, y ocho elementos de tropa [...] son los que transportaban en la serranía [...] la ametralladora antiaérea se llama antiaérea porque estaba destinada para derribar aviones que anduvieran en espía o que quisieran hacerle daño al país, todo eso te tenías que aprender, como desplazarte, como desarmarla a la pieza porque se iban por piezas por partes cuando íbamos a la montaña, porque los carros que transportaban las piezas son de cuatro toneladas pero había partes que no podían entrar, donde se posicionaban para tirar ahí las tenía uno que armar, de antemano eso te lo enseñaban durante el adiestramiento, se llama adiestramiento básico [...] el sargento nada más nos mandaba, en aquel tiempo era soldado de primera, me tocaba atrás del cabo, pero para eso teníamos que armas unos cofres que ahí adentro llevaban las cintas de parque que se instalaban a un costado de la ametralladora y al mismo tiempo iban corriendo como carretillas y eso ibas disparando, armabas cintas de quinientas seiscientas municiones y a ti te tocaba disparar una cinta de quinientos o trescientos [...] en eso ya te desplazabas tendías tus campos de campaña te enseñaban en todo el adiestramiento, te enseñaban a hacer la mochila, como armar la mochila, deshacerla, pero en minutos, no en horas ni medias horas, en diez minutos, cuando te decían "ya", es porque ya tenías la mochila puesta en el hombro y súbete o bájate para armar tu tienda de campaña, en tu tienda de campaña ya tenías tu manga de hule, cuando estaba lloviendo, había piedras donde te tocaba, agarrabas unos troncos de árboles secos los atravesabas como cama ahí tendías tu manga así te acostabas en el tiempo de agosto septiembre, normal era el tiempo de agua, te pasaba el agua por abajo, estabas bien cubierto porque estabas debajo de según cama, en esto tu manga, tu capote, un abrigo de lana pero lana rustica, te ponías eso tus cobijas y así dormías, a la hora de despertar, te tocaban con el clarín de alerta te despertabas, lo normal cuando íbamos al tiro era a las seis de la mañana te despertabas para esto a las siete ya estaban las cocinas móviles, ya estaban los de intendencia,

a las siete ya te tenías que formar para recibir tus alimentos, café, tus bolillos, frijolitos que no te faltaban, de fruta te daban un plátano, una naranja, a la hora de la comida tu agua de sabor, frijoles, tu guisado, tu arroz, unas seis tortillas, y a la hora de la cena te daban tu atole, tu tamal, y una fruta [...] pero como en el cerro haces mucho ejercicio tú te quedabas con hambre [...] si te dormías tantito tu compañero que estaba a un lado te quitaba tus tortillas [...] a veces no te dejaba nada cuando uno es nuevo, ahí ay que andar pero así [...] y ahí en el cuartel hasta le quitas el migajón al bolillo, pero en las maniobras no, te comes el migajón, nada que lo tiras, ahí no te llenas, pues las caminatas son fuertes, y las cargadas del arma pesada [...] armas colectivas, ahí estabas unos tres cuatro días porque había tiro nocturno y tiro diurno [...] prácticamente era cada año...

34. Las prácticas, entrega de equipo y castigos

Ya llegaban las prácticas por decir en agosto que era lo más esencial, ya llegabas, ya limpiabas tu armamento, todo entregabas bien cuidado porque si llevaba algún detalle tu armamento tu manga tu cobija tu capote tu mochila ya te castigaban te metían de servicio de vigilancia de cuadra de guardia en prevención o te arrestaban lo mínimo setenta y dos horas encerrado y para que no te durmieras en la noche es un cuartito como de dos por dos echaban agua al cuartito para que ahí estuvieras paradito, y si había un comandante que se llama de cuartel que van turnándose un capitán...a ver a los arrestados sácalos ya los ponían a correr en todo el cuadro, una si sacaban a la una de la mañana a las tres y a la cinco...

35. Ejecución de poder y distribución de actividades

Cada batería tiene un comandante que es un capitán es el que nos manda a todos...

...te hacen una boleta por tantas horas por tantos días según el delito que cometes, si faltas tres días a las 72 horas tienes chance de regresar pero te meten quince días y si pasan de 72 horas te levantan acta por deserción...

...te ibas a cuidar las dependencias oficiales...ahí tienen los caballos del presidente de su esposa creo hasta sus hijos, el secretario de agricultura...el secretario de marina, el secretario de educación pública [...] todos tienen sus caballos haya, ahí los cuidan puros militares...

...tienen casinos donde hacen sus fiestas pero puros de haya pues de la presidencia, casinos muy bonitos...caballerizas...

36. Distribución jerárquica de poder

...el ejército está compuesto por tropa, generales, jefes y oficiales, los oficiales son de un subteniente hasta un capitán primero, el subteniente trae una barrita el teniente trae dos y el capitán segundo trae dos iguales y la del centro chiquita y el capitán primero trae las dos barras iguales y ya de ahí entra un mayor que trae una estrellita y ahí entran los jefes un mayor que trae una estrellita, un teniente coronel que trae dos estrellitas un coronel que trae tres estrellas, ahí terminan las jerarquías de los jefes, entran las jerarquías de los generales que son tres grados, son general brigadier con una estrella y su águila, general de brigada es con dos estrellas y el águila, y general de división es el que trae las tres estrellas y el águila, es la máxima jerarquía del ejercito...

37. El ejército parte de ti, las ordenes rigurosas, disciplina y castigo

...con decir que no me quería ni salir se acostumbra uno, porque empezando la disciplina si es dura es muy dura [...] aquí son puras ordenes, "te ordeno que vayas a barrer ahí", "te ordeno que recojas esa basura y tienes tantos minutos", y ni modos que digas que no, ahí no tienes que ni voltearlos a ver porque te va mal, así como agarras la escoba y [...] "comandante ya está el servicio", "ándale pues", no pasó nada; pero si agarras vas arrastrando los pies, "haber ven para acá", "lo vas a hacer con ganas o no lo vas a hacer", "sí", "órale pues muévete", y si te ven que no [...] "sabes que te voy a arrestar por negligente" [...] ahí es duro pero afortunadamente se acostumbra uno [...] se acostumbra uno a hablar fuerte a comer rápido [...] aquí en tu pobre casa como lento y dice mi señora que todavía como rápido, pero yo antes no hombre [...] no comía yo tragaba [...] te empiezan a parar las mesas así empezaste a comer cuando dicen pararse ya, "ya", nada de que estas echándote el bocado, no, te castigan...

...hay algunos que cuando te están entrenando no se les entiende lo que dicen, ni su nombre, lo ponen ahí en alto en una mojonera que está un bote de tierra que le llaman, "no se oye, no se oye" [...] esta grite y grite hasta que por fin lo dejan, y otro día otra vuelta hasta que empiece a hablar fuerte, y claro [...] para hacer física vas contando uno dos, pero con ganas, ahí nada de que ya te cansaste, cansado no, porque si dices que si te vuelven a dar vueltas tu solo, si dices que ya te cansaste te ponen un tabique en cada mano, y si dices que ya te cansaste te ponen otro, mejor dices no me he cansado [...] órale al agua, agua fría, los baños son grandes en regaderas [...] sudando te metes al agua, conocí a dos que se congelaron [...] se quedaron paraditos y azotaron se murieron...

38. Clarín silencio y más castigos

...a las nueve de la noche suena el clarín silencio se apagan las luces una que otra se queda y nadie debe hablar, porque si hablas toma nota el que está de servicio ahí y al otro día te ponen de servicio, todos a dormir o si no está durmiendo pero no tienes que platicar con el vecino que esta acostado, a las nueve ya y a las cinco y media o las cinco vamos para afuera porque si no el que está de servicio [...] y si tú no te bajas cuando dice ya [...] en el momento debes levantarte, vestirte, bolearte, porque si no de momento llega y te tumba la cama, para que te pares, no ahí es muy dura la disciplina, es bonita porque [...] para todo es pura rapidez [...] para comer, para correr, para rasurarse, para bañarse [...] "cinco minutos tienen para venirse a formarse para ir al comedor", y tienes que bañarte y órale vámonos, bien limpias las manos, las uñas, los tenedores bien limpiecitos [...] y el que no llega en los cinco minutos lo llevan al comedor pero lo castigan...

Entrevista 6. Un relato del teniente Armando.

Escenas:

39. La infraestructura de la Secretaria de Marina

La construcción está hecha en base a un barco, tiene la forma por dentro de un barco, obviamente son oficinas, los altos mandos están hasta arriba, y abajo está estructurado para guardar el armamento, en la parte de en medio están las oficinas desde el trabajo social, contrataciones, tiene una zona de dormitorios para los marinos, el edificio mayor tiene la sección de comedores,

porque no comen los jefes con los marinos, de los sargentos a los soldados, es una equivalencia de los sargentos a las maestrías, se maneja por maestrías, es primer maestro, segundo maestro, tercer maestro, subteniente, sargento primero, sargento segundo, también hay grumetes, el edificio es cuadrado, [...] las escaleras son como las del barco, son de madera y así se ve por dentro como el barco, tiene jardines en medio muy bonitos, y del otro lado tienen una fuente grande, [...] tiene un museo una sección del museo donde exhiben armamento antiguo de los barcos, de los barcos que usaron de manera, como cañones, pistolas, exhibición de nudos de los amarres de las velas, trajes de marinero, trajes de metal para los que se sumergen a mar, hay otra sección para sala de juntas, una sección donde hay una escuela para secretarios y almirantes, alrededor tiene los baños, [...] el alojamiento está dentro de la marina, esta grandísimo más o menos caben unas 300 literas, siempre está funcionando, la Secretaria de Marina nunca duerme, tienen vigilantes arriba y alrededor esta bardeado, con reja y barda de concreto, entonces en cada puerta, pero eso es afuera porque la Secretaria está en el centro y a su alrededor tiene puros jardines, [...] son 6 puertas, en cada una de ellas hay vigilancia, y cámaras, ponen personal en las puertas para que reciban a los visitantes, si puedes entrar, pero te ponen restricción, primero te dicen a dónde vas, a que edificio, con quien te vas a reunir, si vas de visitante te asignan un acompañante, si vas a personal donde hacen contrataciones te dan un gafete y te indican a donde es, donde ya no te dejan entrar es en la parte de arriba, porque allí solo entran los altos mandos, allí vive el secretario de marina, la mayoría de tiempo tiene que estar allí, puede decirse que es el segundo del presidente de la república, hay un salón de fiestas, los fines de semana hacen eventos, donde tocan bandas o grupos que ordene el jefe, tiene hotel está en otra sección y lo utilizan para las personas de fuera que vienen a arreglar alguna documentación, personas de vienen de Tantico, de Mazatlán, de Chiapas, [...] allí mismo tienen fábricas de vestuario y equipo para botas, uniformes, gorras, en otra sección están los dormitorios de los paracaidistas, tienen antenas parabólicas, lo bonito de esa construcción es que alrededor está cubierto de granito de mármol, se ve blanquito, tiene muchas secciones, tiene jardinería, hay sótanos para los jefes, los escoltan, allí no entran de oficiales para abajo, solamente almirantes, llegan al sótano y desde allí tienen elevador para su edificio, hay un edificio donde hacen las ceremonias de los cadetes y tienen las insignias de la Secretaria de Marina en oro y en esa sala tiene las banderas de varios países, está muy bonita, enfrente del lado que la a la carretera tiene su bandera, allí es donde se hace el izado, esa bandera la forma de donde está el asta bandera es como un barco, está hecho de manera y hacen el toque como si estuvieran en un barco, allí se forman los marinos, cuando termina el izado dan una vuelta marchando alrededor de la secretaria y ya se van metiendo en las diferentes puertas, para entrar al edificio y guardar el armamento, tiene una sección donde es estacionamiento para los camiones donde transportan el personal de infantería, hay otra sección para los autos donde transportan a los jefes, reuniones diplomáticos, reunión con algún embajador, con algún presidente, etcétera, allí están los autos de lujo, blindados, limusinas, es más grande que una cuadra...

40. Filosofía de Marina

La filosofía se da en base a los fundamentos ideológicos, los instructores tienen el compromiso de darle al marinero los fundamentos morales de que tiene que ser leal, les dan muchos fundamentos de lealtad y de fidelidad a la bandera y al país, por eso es que los militares normalmente un militar es muy difícil de corromper, porque en el entrenamiento se le da esa visión de que está trabajando para su familia y para su país, hay un dicho muy bonito, bueno entre comillas bonito porque es psicológico, se le dice al marino cuando termina su adiestramiento –le dice el presidente de la Nación–: “para ti se acabó el dolor”, “para ti se acabó el frío”, para ti se acabó el hambre”, “para ti no hay lluvia, ni enfermedades, ni dolor, ni calor, nada, todo ha concluido para ti, es más no hay ni familia, un poco de ironía porque de hecho estas trabajando para tu familia, pero te dice que todo ha concluido para ti, excepto la armada de México y sus valores humanitarios y de ayuda, lo enseñan a uno ser nacionalista, entonces hacen un juramento y tiene que ser de corazón, [...] más que nada el orgullo de cada uno y realmente el adiestramiento no es muy pesado, lo que pasa es que hay mucha gente que viene de otro país y traen diferente ideologías como hay competencia digamos, hay más exigencia del desempeño del entrenamiento físico y mental, aparte de que ahora ya es más difícil ascender, avanzar en los grados, se supone que el tiempo que estás en tu contrato debes estar estudiando y trabajando para cuando llega la oportunidad de ascender debes estar preparado...

41. El entrenamiento

En el entrenamiento que se hace toda la vida es marchar, le llaman instrucción militar, los hacen todos, los oficinistas, las camareras, hasta los jefes, por eso los contingentes cuando lo ven pasar en el desfile del 16 de septiembre se ven bonitos porque siempre marchan, eso es para todos, la otra es el tiro, nos llevan al tiro con arma de fuego, eso sólo es para unos, hay muchos deportes, competencias a nivel mundial, tiene su lago para entrenar en Cuernavaca Xochimilco, canchas de fut bol...

42. Los castigos

Los castigos se basan desde un reglamento y hay un adiestramiento de dos o tres meses, que se trata precisamente en conocer el reglamento, en saber quién está en grados más arriba de ti y quién tiene un grado menor que ti, entonces los códigos son bien exactos, te dicen que tienes que respetar para que tú seas respetado, y hay un lema que dice que: “tan bueno es saber obedecer”, “como tan bueno es saber mandar”, o sea que sabrá mandar mejor, el que mejor obedezca, y así se maneja, de hecho es una estructura que se debería manejar en todas las familias, el que tiene mayor grado ordena al siguiente hasta que llegan al de menor grado, entonces bajo ese código se debe manejar para que no haya descontrol y se maneja precisamente como si estuvieras en una guerra, el que esta hasta arriba es el que llevará la estrategia y es el que sabrá mandar, por qué, porque supo obedecer y supo ganarse el grado, entonces si no se cumplen las ordenes en el sistema hay castigos, bueno eran como castigos pero es un arresto y se trata de que estés haciendo guardia ciertas horas según sea la falta que cometiste, y el calificador de las boletas de arresto te dirá tu castigo, te va a decir cuánto tiempo amerita tu castigo, y depende de la gravedad de la falta, ya sea que estés encerrado o

hagas una actividad de limpieza, o si es algo muy grave como un asesinato, o un robo, o algo así entonces te llevan a la cárcel, porque hay cárcel militar, así están los castigos y no te puedes saltar los grados...

43. Actividades

Hay comedor, hospital, [...] tienen trabajadores sociales, abogados, tienen servicio funerario, tienen servicios sociales como las bandas de música, orquestas de cámara, grupo versátil, grupo jarocho, marimbas, grupos de cuerdas, coro, banda sinfónica, banda sinfónica del cuartel, banda en Veracruz, Mazatlán, etcétera, por ejemplo si el presidente sale del país lo acompaña algunas veces la banda de música, cuando otro presidente de otro país visita México se recibe y se le toca su himno nacional, y se toca el himno Nacional, cuando hay eventos deportivos también, la Secretaria de Marina se mantiene despierta las 24 horas del día, pero la entrada del día era a las 7 de la mañana, los que se van a su casa llegan y se tienen que formar para pasar lista, si hay algún faltante lo tienen que vocear en la orden del día, hay una orden del día que lo pasan por las bocinas, hay bocinas por toda la secretaria, en 20 minutos ya debe de estar la lista de cuantos faltantes, cuantos de licencia, o si tienen vacaciones, o si tienen algún problema o si van a ser juzgados por alguna falta que cometieran, [...] y dicen: Secretaria de Marina de la ciudad de México, la orden es sin novedad, -y sin novedad es que no hay faltantes-, la orden del día es que habrá ceremonia en tal lugar, deben presentarse oficiales, etcétera, pero si hay faltante los vocean y dice: "novedades del día, el capital fulanito de tal, se le hará consejo de honor por el artículo tal", mientras tanto la gente permanece formada, porque vocean algo que le interesa a la tropa, como que el uniforme lo tienen que usar de cierta forma, o que tienen que comprar una insignia, o que se tienen que presentar a recoger uniformes, o que se tienen que presentar porque se va a pasar revista de corte del pelo, entonces uno tiene que saber la orden del día, porque si hay un evento de clases y marinería, y los citan en algún salón o en algún lugar, entonces te toca arresto, tienes que siempre escuchar la orden, tienes que preguntar con el guardia, él es el encargado de pasar lista, de dar la novedades, entonces tienes que presentar, de hecho todos los días tenemos que llamar para saber la orden del día siguiente, hay que reportarse, entonces en el caso de la banda de música [...] hacen su ensayo y se tienen esperarse después del ensayo hasta que indique el comandante que es el director que se tiene que hacer, si los pone a realizar una actividad deportiva o los da francos...

44. El arresto

Yo estuve arrestado como 10 veces y te encierran en los dormitorios a estar esperas para que te manden algo los jefes, como éramos oficiales te mandan a hacer un rondín, o te mandan a barrer, o alguna otra cosa. En la noche siempre se hace guardia, los oficiales si hacen rondín en el pasillo, para vigilar las casetas de vigilancia para que estén al pendiente, los capitanes casi nunca hacen rondín, las torres de vigilancia casi siempre cometen muchas falta, se duermen, se drogan, y pasa el del rondín y grita: "quién vive", y te tiene que contestar el que está adentro, "sargento primero del cuerpo general, a sus órdenes mi teniente", y te dicen si están sin novedad o con novedad, y los oficiales tienen que dar parte en el cuartel general, el cuartel general toda la

vida está abierto y siempre hay personal atendiendo porque en caso de que exista un desastre en las costas, o cualquier cosa que suceda en algún Estado llaman a la Marina para solicitar apoyo, pero si no hay novedad y ase van a descansar y cada 2 horas mandan a otros, también se hace un inventario, diarios se realiza...

45. Secretaria de Marina con los ojos abiertos

La cocina también trabaja de noche, porque temprano tiene que darles de desayunar, allí hacen el pan, a las ocho de la noche se da el toque de queda y es la indicación para irse a dormir, ya no se tiene que escuchar ruido, ya el personal no debe andar por los pasillos, no deben estar haciendo actividades que no son de esa hora, solo circula personal autorizada, sale un guardia y se para en el asta bandera y toca su silbato, su silbato es como típico porque lo utilizaban antes los barcos en la época de cuando los marinos estaban navegando, y en la mañana se toca la diana, para que todos ya se levanten a sus actividades, tienen también algunas estatuas de los presidentes, de los ex presidentes y de gente de capitanes y generales que lucharon aquellos tiempos de la independencia de México, siempre hay una secuencia para todo, todos tienen algo que hacer, tienen también una sección para bañarse, unos baños grandes que le caben ochenta personas para bañarse, antes de las ocho deben estar ya bañaditos, [...] si no te bañaste es porque se te hizo tarde, tienen un hipuerto, donde se estacionan los helicópteros, tienen un centro de salud, los exámenes se realizan frecuentemente, [...] pero regularmente los están vigilando, desde los dientes, la vista y el peso sobre todo, [...] tienen banco en la Secretaria de Marina, es pequeño el lugar pero tiene de todo [...] en los pasillos hay pantallas para consultar están conectados a internet, puedes consultar que tipos de barcos, de aviones, helicópteros, el armamento, etcétera, [...] todos tienen sus himnos, el CABAM que es el centro de adiestramiento, que regularmente los dan los paracaidistas, les dan teoría, para que sepas que significa popa, que es un barco, proa, babor estribor, para que sepas que es el puente del barco, bueno para que sepas la estructura...

Tema IV: Sistema Hospitalario

La Castañeda fue un hospital psiquiátrico que era señal del progreso del país. "La Castañeda es como un mal sueño en la historia de la psiquiatría en México de lo que nadie quiere hablar, de lo que se quisieran olvidar..."⁸, fue un edificio que fue destruido sin dejar rastro alguno, dicen que asusta, que es una parte negra, "es un lugar para que sufrieran"⁹, las consideraban las puertas del infierno, la derrumban en 1968, fue un diseño arquitectónico muy grande que siguió el diseño equivalente de la Castañeda de Paris Francia, existían algunos como el que fundó Bernardino Alvares después de la conquista, pero las grandes ciudades como Europa y Estados Unidos de Norte América contaban con sus hospitales psiquiátricos modernos, y México no debía ser la excepción, ya que "la locura se relacionaba con el desarrollo, con el progreso"¹⁰, con el establecimiento de un mundo nuevo.

⁸ Cristina Sacristán Once TV Ver más en <http://www.youtube.com/watch?v=UIDgqmUAMaM>

⁹ José Cuevas Once TV Ver más en <http://www.youtube.com/watch?v=UIDgqmUAMaM>

¹⁰ Once TV Ver más en <http://www.youtube.com/watch?v=UIDgqmUAMaM>

Tema V: La fábrica

Entrevista 7. Un relato de Miguel ex Jefe de producción.

Escenas:

46. La voluntad

Cuando cruzas la puerta yo te digo aquí vas a vestir de esta manera, vas a trabajar de esta hora a esta hora, vas a comer en este horario, vas a tener movimientos para realizar una u otra tarea, en ese momento tu dejas afuera tu voluntad, tu voluntad no está dentro de la fábrica, dentro de la fábrica el que ordena soy yo, por el tiempo que tu estés dentro me perteneces, y vas a hacer lo que yo te diga...

47. Capataz

Mi papel como trabajador es un papel de capataz sobre los trabajadores por que necesitan ser vigilados, porque necesitamos un volumen de producción, no cualquier tipo, sino un volumen de producción con calidad, y entonces yo te voy a supervisar a la hora que llegues, yo con una jerarquía mayor que la tuya te voy a decir a qué hora tienes que llegar, a qué hora te tienes que quitar la ropa de calle, y ponerte la ropa de trabajo, te voy a decir que instrumentos vas a utilizar, que puedes y no hacer dentro de la fábrica porque hay un reglamento interno, en el que las actitudes "inmorales no caben", no te tienes que revelar ante mi autoridad, en qué lugar te vas a sentar en qué lugar vas a operar, y en ese lugar vas a tener que trabajar, y vas a tener que llevar buena relación con tus demás compañeros, porque si no puedo empezarte a disgregar, te pongo en un lugar donde no me generes conflicto, lo que quiero es que seas dócil, y enajenado, es decir, que si yo te digo que estés todo el día pegándole con una piedra a tal cosa, tu estarás ahí tal y como lo ordeno, y en esa medida dejas de pensar, [...] mi trabajo consiste en ir tomando nota, primero de tus conductas, luego de tus habilidades y después de los volúmenes de producción, en lo que te desempeñas, para eso se tienen que generar ciertas condiciones de trabajo, que tengas ropa adecuada, buena iluminación, buena oxigenación, herramientas necesarias, si yo te doy esas condiciones tú no tienes porque no producir, tienes que disciplinarte, primero tienes que obedecer las reglas de la fábrica, y luego tienes que obedecer lo que yo te indique al pie de la letra, tú no eres dueño de tu voluntad [...] a lo mejor en un ato de bondad yo te doy permiso para un imprevisto...

48. Necesidades de un trabajador

Un trabajador no puede estar las 24 horas trabajando, porque necesita descansar, tiene que dormir, descansar, dispersarse, incluso si una esposa está embarazada es posible que el patrón le dé permiso atender a su esposa porque el necesitara a ese hijo para que se reincorpore al trabajo en algún momento [...] para que la fuerza de trabajo se pueda reproducir, [...] no debo dejar que tú te hagas consciente de que con una hora que tu trabajes desquitas tu salario, con una hora que trabajes yo te pago a ti, y con las 7 horas restantes es la plusvalía del patrón, es lo que el patrón gana, con eso él se reproduce, pero yo me encargo de no hacerte consciente, [...] tú no puedes salir a las horas de trabajo, voy a platicar con los amigos, es una cárcel donde al menos que suene la chicharra tú no puedes salir, antes no, porque si tu sales violas un reglamento, [...] esa explotación solo la sé yo.

49. Esencia del trabajo en la fábrica

El lugar son naves donde el trabajador tiene una tarjeta, donde pasa por una checadora, que marca la hora exacta donde si llegas después de la hora yo tengo todo el derecho de no dejarte trabajar, se te regresa a tu casa y ese día se te descuenta, después de la hora de entrada tienes 5 minutos para estar en tu área de trabajo, si te demoras yo tengo la posibilidad de sancionarte, debes trabajar desde el primer minuto hasta el último, se divide por departamentos, la última fábrica textil donde yo estuve estaba dividida en departamentos, de nylon de poliéster, de texturizado, de estirado, en el lugar de extrusión llega el producto, son una serie de granitos derivados del petróleo derivados del petróleo que le llamamos chip, lo estruyen y sale una serie de hilos, que son enfriados a través de una tina enfriadora, principalmente a través de agua, y llega a una trituradora, que los hace en forma de pedacitos de plástico, esos pasan a otro departamento, que se le da el nombre de estirado, lo calientan nuevamente, salen lo embobinan, en ese departamento de estirado hay un grupo de trabajadores obreros que lo fabrican en forma de materia prima, y lo pasan al lugar de texturizado donde hay otro grupo de trabajadores que lo texturizan, [...] después lo enredan en carretes, después pasan a otro departamento donde lo van tejiendo, de tal suerte que en otro hay trabajadores que terminan la prenda que saldrá al mercado, [...] pasan por filtros de calidad, de calidad nacional son las menos finas, y las de calidad de exportación son las más finas, de allí salen tráiler de mercancías y lo transportan al tren y estos llevan el producto a los barcos en los puertos, y estos a su vez los exportan [...] en si la fábrica es un lugar de encierro, tienes que pasar por salvoconducto, tienes que pedir permiso para salir [...] en ese salvoconducto te presentas en la salida y aun así verifican si no falsificaste el permiso y verifican que realmente hayas pedido permiso y verifican que no te robes en producto, [...] la fábrica nunca se detiene, ni en los días festivos, el supervisor es el que se encarga del registro de cada uno de los trabajadores, y yo era jefe de los trabajadores, yo era el jefe de producción y debía estar coordinado con el jefe de mantenimiento para que en ningún momento se detuviera la producción, [...] yo le programo el mantenimiento a las maquinas, yo era el responsable de que los supervisores me entregaran el volumen de producción con la calidad deseada, si algún supervisor no vigilaba bien a sus trabajadores yo le llamaba la atención, la eficiencia con la que debían trabajar las maquinas era del 90 al 100%, en los departamentos había maestros, operadores, asistentes de operador, y había gente que trabajaba en el almacén, el maestro se encargaba de la eficiencia de la máquina, y el ayudante del operador se encargaba de aproximarle toda la materia prima que necesitaba el operador, al final el ayudante del operador pesaba la mercancía y decía: "llegamos a 94 %", y ese registro lo hacia el del almacén, [...] se ponían todas las incidencias, y se lo pasaban al supervisor, y este a su vez al jefe de producción, [...] la eficiencia se media por el peso de la mercancía, [...] el jefe de calidad revisaba que no se rebasara el nivel de producción, tenían que trabajar con la calidad deseada...

50. Castigos en la fábrica

Si un trabajador era rebelde e indisciplinado, lo que podía hacer el supervisor es reportarlo, se pone a platicar, primero hay una amonestación verbal, si después de esta no se logra un cambio se le sanciona, porque se duerme, se tarda más del tiempo de comida, desobedece, se levanta una carga administrativa, con una carta administrativa se sanciona con un día de trabajo, dos actas da paso a una sanción de mandarlo a descansar sin sueldo una semana, y más de tres cartas administrativas ya se habla con el sindicato porque va a ser despedido,[...] esto de los años 1985 a 1990, [...] también habían premios, les daban un incentivo a todo aquel que mantuviera a sus máquinas arriba del 90 % de eficiencia, [...] habían muchas rivalidades por competir por ser mejor trabajador, pero el supervisor tranquiliza la actividad, [...] y este lo resolvía con un torneo interno, y esto hace que los trabajadores se vallan integrando emocionalmente, de tal manera que se sientan parte de su trabajo, pero todo va en función del volumen de los productos, pero en el capitalista la explotación es inevitable, [...] la fábrica sólo tenía comedor, además de los departamentos, y los lugares de dispersión se llevaban a cabo fuera de la fábrica, pero el trabajador se sentía a gusto cuando les regalaban sus uniformes para el juego de fut bol, los hacían sentirse parte de la fábrica, [...] había muy pocas mujeres y sólo estaban en el almacén y de capturistas, y en la elaboración de las medias...

Tema VI: La cárcel

Entrevista 8. Un relato del ex recluso apodado "el pulques".

Escenas:

51. La cárcel y sus separos

Al llegar pasas primero por los separos, los separos son unos cuartos donde llegas y te quitan toda la ropa, te checan si traes tatuajes, si anteriormente tenías antecedentes penales, y ya te hacen estudios médicos, ya de ahí te bajan a los procesados, es otro edificio donde llega gente nueva, son como unos tres edificios pero se divide por celdas y las celdas son aproximadamente como doce por lado, unas de lado derecho, unas de lado izquierdo, todas quedan de frente, está el pasillo y los baños, prácticamente es de los más feo que hay en la vida, porque es un cuartito aproximadamente de cuatro por cuatro y ahí en esos cuartitos están las famosas planchas, pero ahí en esas planchas son para los viejitos, los que ya llevan más tiempo, se puede decir son "las mamás del cantón", así se les llama, esas mamás del cantón, primero hay que llegar y a lo que te manden, a lavar los trastes, a hacer la talacha, diario, diario hay que hacer la talacha ahí, hay que ir a recibir la comida de todos los que vivimos ahí, porque ahí vivimos como dieciséis, veinte, o hasta treinta gentes aproximadamente, y nos tenemos que acomodar ahora sí que a donde te toque, yo cuando ingrese me toco dormir en la letrina, hora sí que ahí le vale madres, por qué, porque de tanta gente hay algunos que a veces les gana del baño, y hay la letrina es para las necesidades de uno, y si tu estas acostadote y no te das cuenta que van a hacer del baño te mean, no te dicen sabes que dame chance, no, nada de eso, no hay respeto más bien, el respeto se lo tiene que ganar uno, se lo gana uno el respeto pues con puros golpes, te tienes que defender de todo, te tienes que cuidar de todo de todo, porque pues ahí les vale madre, seas quien seas, no les importa,

prácticamente ahí llega pura gente loca, convives prácticamente con ratero, drogadicto, asesino, que no les importa nada, ahí te tienen como ocho días quince días o hasta veinte días máximo. Ese lugar se le llama iniciados, o áreas verdes, ahí te tienen, ya después de ahí firmas "el auto de formar prisión" y ya te bajan a la población con los procesados, se divide por iniciados, procesados, sentenciados y segregados, es la misma zona pero lo único que lo divide es el alambrado, la barda, prácticamente es puro alambrado lo que te divide, ahí (iniciados) te pueden tener veinte días máximo por si tienes paro con la policía, y si te quieres quedar ahí, te puedes quedar pero hay que pagar, tienes que pagar una cuota que te piden los custodios, para que te quedes ahí, es como protección, ellos mismos te dan protección ahí te acomodan, para que no te bajen a la población, porque en la población ya está más canijo, hay más gente, las están más llenas todas las celdas, en los iniciados es tranquilo, cuantas con canchas de básquet bol puedes andar ahí, si no tienes el dinero que te pidan pues te bajan, te bajan y ellos mismos te acomodan en la celda que te corresponda, hay de la uno a la cincuenta, toda la gente que la bajan las van acomodando, "no pues a ti te toca en la celda uno, a ti te toca en la dos , o en la quince, en la treinta y cinco", en la que te toque, te puede tocar en la primer planta o en la segunda planta, en el edificio de los procesados son dos plantas, ahí es un lugar más pequeño, ya nada más están las celdas, el baño, y el comedor, ahora sí que le tienes que buscar, te dan desayuno, comida y cena, pero a veces no alcanza, la comida es de la más fea, se puede decir de lo más feo, a veces te quitan la sal, te dan puro arroz, te cuentan las tortillas, o a veces no alcanzas y pues le tienes que buscar, porque hay mucho negocio ahí dentro, bastante negocio, hay tiendas, en las mismas celdas te venden carne, todo lo que quieras conseguir ahí en la cárcel todo lo puedes conseguir, para esta no hay nada imposible de conseguir, vino, drogas, armas, todo, y como siempre te tienes que cuidar de todos, no confiarte de los demás, ellos como casi la mayoría es drogadicto día y noche andan acelerados, entonces cuando ya no tienen te roban tus cosas, que te quitan tus zapatos, que llevas una chamarra más o menos te la quitan, si les gusta tu pantalón o si llevas una playera buena, una gorra, unos tenis, te los quitan y pues te tienes que defender, porque si te dejas te agarran tu barquito, por qué, porque luego y luego te intimidan, y te hablan, sabes que con pura grosería, no que esto por favor, no, hay como dicen "es a huevo", te quitan las cosas a huevo, y ya de ahí pues hay gente que se dedica a trabajar la madera, hay muchas cosas que trabajar, pero hay muchas personas que no le gusta trabajar, lo que pueda robar se lo roba, si se puede robar la toalla, todo, todo, todo, todo se roban ahí, todo, y pues hay gente que se dedica a trabajar la madera, se ponen a trabajar en el comedor, y si te gusta trabajar la madera de ahí puedes hacer un billetito, no tanto, pero si para más o menos sobrellevártela allá adentro, puedes hacer cuadros, se hacen barcos, puedes hacer imágenes, muchas cosas hay, cucharas, jarros, muebles, todo lo que quieras lo puedes hacer, ahí mismo te venden la madera, todo el material ahí lo puedes conseguir, y aprendes, para la gente que le gusta trabajar hay chamba, pero para la gente que no pues no, también te contratan para hacer pinzas para la ropa, ahí las fabrican, pero pues te pagan bien poquito, creo que te pagan diez centavos por cada pinza que hagas.

52. Actividades en la cárcel

Temprano a las seis de la mañana pasan la lista, te sacan de la celda, revisan toda la gente que este bien, y ya los van metiendo, pasan la lista a las seis y luego te encierran de siete a ocho, y luego ya abren de ocho a las dos que pasan otra vez la lista, te encierran, en lo que llevan la comida, sirven la comida, y ya te dejan otro rato "libre", y a las seis pasan otra vez la lista, y ya te meten a la celda, hasta el otro día otra vez a las seis de la mañana, eso es diario, diario, nos forman van gritando tu nombre y te vas metiendo a la celda. No te ponen a hacer nada ahí si te hace falta algo tienes que chambear, si tienes visita y si te llevan algo no te hace falta nada, pero si no tienes visita, si te abandonan pues sí, algunos le dan vuelta a la cancha o hacen ejercicio, también hay pláticas de alcohólicos anónimos, puedes ir a la misa, tú decides a cuál te vas, hay gente que se dedica a cantar con sus guitarras, se ponen a cantar, puedes lavar ropa, te pagan de a peso por lavar un pantalón, hay gente que se dedica a bolear también, o a mandadero, a lo que te manden, a lo mejor no te pagan pero te pueden regalar un taco, cosas, te regalan un taquito, porque dinero prácticamente no.

53. La vigilancia en la cárcel

Los custodios nada más andan checando, se dan sus rondines, se meten a las celdas a ver que más o menos la población esté tranquila, que no haya mucho despapaye, si ven como que se quieren pelear, porque pelea hay diario, diario, diario, a todas horas hay pelea por lo que sea, te puedes pelear por el agua, porque no te dejen el agua, porque no te dejen bañar, o porque no te dejan pasar al baño, o por cualquier cosa, o que ya lo quedaste viendo a alguien feo, ya te hecha bronca, ya lo empujaste tantito, pues ya se regresa y ya te la hace de pedo, pues es culero no, no poder dormir así chido, decir ahora si me voy a quedar bien jetón pues no, casi no duerme uno hay que estar al pendiente de todo, si es que dormirás tantito y luego otra vez hay que estar vivo. Cuando baje a procesados me metieron a la celda dos, allí viví como medio año, como era casi, era una celda donde se repartía, la piedra, la cocaína, la hierba, prácticamente allí fumaban día y noche, entonces en el tiempo que yo llegue allí, luego y luego te dicen: sabes que aquí se trabaja así, tienes que estar en la puerta, tienes que ver que no vengán los custodios, tienes que cuidar a la gente que está aquí, ellos le llaman de policía, tú te vas a poner de policía en la puerta, me ponía en la puerta mientras ellos en la licuadora metían las bolas de mariguana y la molían y hacían los empaques de papel higiénico, se venden de a diez o quince pesos, la piedra la molían igual, la vendían igual por un pedacito así chiquito [...] cuando entre a esa celda a eso me dedique casi todo el tiempo. La mamá del cantón se tiene que llevar más o menos bien con todos, pues es el más viejo de la celda, él es el encargado de la celda, él es el que te tiene que dar las ordenes, tú vas a lavar los trastes, tú vas a hacer esto, tienes que cuidar esto, tienes que cuidar aquello, yo para estar más o menos yo trabaje con él, [...] nosotros nos mandaba vallan a dejar esto a la celda tal y así, él te mandaba, y si obedecías podías estar allí el tiempo que quieras, y comías bien, te daba de comer bien, me moví de allí porque hubo remesa, movieron gente a otros reclusorios,

entonces a la mamá del cantón la movieron a otro reclusorio, entonces todos se peleaban por el puesto de mamá, entonces empezaron las discusiones, los golpes, ya no podías estar tranquilo porque todos querían reinar allí, ya quien sea te quería mandar, le dije a otro don que me quería cambiar y me dijo que no había pedo que le diera cincuenta pesos y me cambiaba, si te puedes cambiar pero hay que pagarle al custodio y a la mamá del cantón de la celda, [...] allí se mueve con puro dinero, [...] en algunas celdas hay trastes, en otras hay cubetas, se come en cubetas, con una botella la haces un vaso y ya, en el comedor llevas tu cubeta te miden tu comida con el cucharón y ya te regresas a tu celda o donde quieras comer [...] comedor... comedor... no hay comedor, prácticamente vas te formas, te sirven y te vas, no hay nada de sillas, que llegues y te sientes en tu mesa, no eso no existe, en la primera celda en la que estuve tienen trastes, un tabique con una resistencia y un comal, bueno un comal era una lata de chiles, ahí calientas tus tortillas, hay sartén ahí te puedes hacer un huevo, inclusive allí había televisión, son señores que tienen ya más tiempo, tienen DVD microondas, licuadora, planchas para que les planches su ropa, cuando vas a la visita tienes que ir bien planchado, bien bañado, la mamá del cantón mandaba a planchar la ropa, decía: "sabes que, voy a subir a mi visita, pláncame mi ropa", [...] tienen rejillas en la parte de enfrente solamente, [...] los baños no son ni baños, son unos hoyos, pero no tiene tasa, lavabo, nada de eso, [...] en la noche antes de que nos encierren nos decían: vallan al baño porque hasta mañana van a abrir, y aquí en la celda no hay chance de pasar al baño", [...] en la letrina se quedan hasta tres personas. La letrina es un agujero donde llega el agua, ahí se lavan los trastes, ahí haces del baño, pero cuando te vas a acostar en la noche ya le secas con el trapo, [...] esta feo, hay cinco planchas y los únicos que pueden utilizarlas son los más viejos, nosotros en el suelo, o hasta colgados, amarraban las cobijas entre los barrotes de la celda, se hacía como una maca, pero quedaba uno colgado, como si cargaran a un bebé y ahí te quedabas, cuando ya no cabían los colgaban, [...] en la primer celda éramos como diez y ocho y en la segunda como veinte y cuatro.

54. Castigos en la cárcel

Por fuera se ven los edificios, la ropa colgada, en los edificios hay como ventanitas chiquitas en ellas cuelgan la ropa, [...] no se ve que digas "esta chingón", "esta culero", llegas y tienes que hacer la talacha, la talacha es que te sacan a las seis de la mañana y tienes que agarrar una cobija, para trapear todo el edificio donde estas, le van aventando agua, unos le van tallando con jabón y tú vas secando con una cobija, el edificio tiene como cincuenta celdas, y si no lo haces luego y luego te dan una chinga, tienes que obedecer a huevo, hay gente que se encarga de eso, son como unos veinte que se encargan de vigilar que lo hagan, pero eso nada más lo haces por tres meses, [...] cuando hay visitas tienes que subir a barrer, acomodar todo, acabando las mesas se vuelve a quitar todo, se barre con jabón, [...] las mesas y sillas se suben a la bodega y terminando te regalan un cigarrito y ya nada más, [...], hay que obedecer allí deberás (sic), hay gente que no quiere o que se pone al tú por tú, y se le van encima los demás y no puedes, por decir tú solo contra unos cinco o seis no puedes, [...] yo llegue a ver que los agarraban y los amarraban y te ponen el trapeador y te dan toques, están conectados los cables, te avientan el

trapeador y te avientan una cubeta de agua, [...] los mismos compañeros si no quieres obedecer ellos aplican esos castigos, te tienes que bañar diario, te dan una cubetita de agua, una enjabonada, nada más nos dan unos cinco minutos, [...] entre toda la gente que está en la celda se reparten, a unos les tocaba temprano lavar la celda, bien lavado con carasol, otros les tocaba ir a traer el agua, a otros les toca ir por la comida, allí te van diciendo lo que te va a tocar, y esto es diario [...] si no lo haces te castigan los de la celda, afuera teníamos veinte o treinta garrafones de agua, amarrados con lasos para que no se los roben las cubetas, hasta una tapa se la roban y las venden, las torres de vigilancia son cuatro, allí se ve que andan los custodios, andan en las torres, en las celdas vigilando, en la entrada del dormitorio hay varios custodios, diario hay custodios todo el día, si estas durmiendo te levantan, los más viejos tienen su plancha y está cubierta con tela, ellos si se pueden echar una siesta, pero siempre dejan de vigilante a alguien. Han llegado a matar a alguien, se ve como un cuadro por fuera, pero adentro están por edificios, están divididos por iniciados, procesados, sentenciados, y los segregados, hay gente que ya tienen mucho tiempo, pero no estamos juntos, lo único que nos separa es un alambrado, allí nos vemos, [...] los demás se ven más abandonados, ya no te bañas, quemados del sol, los más maltratos son los que van llegando, porque los que ya están ya saben cómo vivir allí, [...] primero te golpean cuando llegas, te dan tu bienvenida con golpes, los jefes son los que más abusan de ti, [...] allí adentro hay mucha corrupción y si no tienes dinero no puedes hacer nada...

55. La lealtad y la confianza, la visita, protección y el Apando.

Si los jefes ven que haces las cosas ellos dicen: "este me sirve", te dicen si quieres trabajar con ellos, si quieres moler, te cobran dos pesos, si quieres que te planchen la ropa te cobran dos pesos, pero si trabajas con ellos ya puedes utilizar las cosas, [...] es como una ciudad chica, las luces las apagaban a las diez, a las once, no te callan en la noches, pero temprano a las seis debes estar listo, no te dan uniforme, pero tienes que portar color azul marino y otros de color beige.

La visita es cada ocho días, para los procesados son los sábados, para los segregados son los domingos, empieza a las ocho de la mañana y a las cuatro se acaba, el visitante tiene que llevar credencial y los datos del preso, tienen que pagar cincuenta pesos, hay custodios que a lo mejor te llevan unas sabritas no pasan, te regresan por eso, si la comida lleva mucho hueso no te dejan pasar, ni los chocolates, [...] a veces va mucha gente te hablan hasta las doce o la una, ya casi no convives con tu familia, que se siente salir, [...] ya llevaba un año y medio y un 25 de abril me mandaron a traer en el juzgado, como a las seis de la tarde, me dijo la licenciada que como no tenían pruebas ya estaba en libertad, [...] el que le avise le dije que ya estaba en libertad, llegamos juntos, estaba alto y macizo, lo veía que estaba chonchote, me decía que no me desanime, que hay que trabajar, lavar ropa, fue con el que me refugie, si no te desanimas a lo mejor algún día te va a tocar la misma suerte que a mí, prácticamente no me separaba de él, aunque era un poco loco, él estuvo varias veces en el Apando, es donde encierran los más locos, es donde encierran a los más locos, a los que se portan mal, como ya no los pueden controlar allí los encierran, es un cuarto como de cuatro por cuatro metros, no

hay luz, baja el excremento de todo el edificio, hay un chingo de ratas, es lo más culero igual, lo metían dos o tres meses sin salir, ya nada más ponen como a cuatro personas que les lleven de comer, da miedo entrar allí, yo les llevaba cosas, [...] igual entra mucha gente, es un cuarto completamente cerrado tiene una puertita de fierro, no le gustaba que le digan nada, todos los días se peleaba y como se drogaba no lo podían controlar, [...] yo vi a este chavo y me daba miedo, yo me alegre porque yo cuando llego a él lo bajan a la población, se escuchaba que allá abajo está bien culero, voy al comedor y me encuentro a ese guey y me dijo la neta aquí le vas a entrar con un cambio, mañana quiero mi lana, me empezaron a espantar allí, el otro día yo dije mejor me quedo aquí, ya me fueron a sacar, para que te conozca la población para que te conozcan porque si no te van a cargar la pila, después lo volví a encontrar y me dijo que no hay bronca, el diario hacia ejercicio pero la regaba cuando se ponía a drogar dos tres días sin saber que pedo, pero cuando está bien era bien movido, él le gustaba comer bien, lavábamos ropa, por ese guey aprendí muchas cosas, trabajamos en la madera, a la lavada, a la planchada, a vender pan.

Conversación Familia moderna por Alina Fabian, Miguel Ramírez y Raúl Castañeda.

Raúl dice: la jerarquía dentro de la familia fue muy evidente, incluso aún lo es. Un ejemplo de eso es que la comida se distribuía por grados.

Miguel dice: aunque simbólicamente creo que las mujeres todavía se someten a la misoginia de los varones, aunque ya no coman después, o aunque coman de manera igualitaria, todavía las mujeres se someten a la misoginia. La mujer que ama demasiado, entonces en ese exceso de amor todavía se somete, porque están enfermas de amor.

La mejor pieza del pollo era para el padre de familia y las mujeres se comían la alita, el pescuecito, las patas, la colita o el piquito del pollo.

Alina dice: Allí en la casa pasa un fenómeno aun cuando mi abuela dice aquí no hago distinciones quien de dinero y quien no, he notado que quien da más es el que se lleva la mejor parte de todo, entonces por ejemplo hoy que yo no estoy que mi abuela se le ocurra hacer mole, yo llego y dice que tal día hice mole, pero si mis tíos no están y hoy hace mole lo que hace es apartar, pero no todos tienen la misma cantidad de mole, ni las mismas piezas, sabemos que Enrique se lleva las mejores piezas de comida, o por ejemplo si hoy no hay hombre en la casa pues háganse un huevo, no tiene que hacer comida, pues somos mujeres, pero si está mi hermano, uno de sus hijos o mi abuelo ya conlleva a hacer una comida, y a él le sirve primero antes que a los demás, esto es para el hermano mayor, el mediano y el chico, después ya si alcanza las mujeres, pero eso no es tan importante. Y no sólo se presenta en el contexto familiar porque no es lo mismo cuando está de visita un hombre que una mujer, si es una mujer y estoy yo me dice mi abuela hay háganse de comer, pero si es un hombre mi abuela hace de comer. Mientras mi abuela este puede hacer de comer mañana tarde y noche a los hombres, porque los hombres tienen el derecho de llegar los fines de semana y amarrarse en los pinches sillones y no hay ningún problema, pero por ejemplo llegaba mi tía que también trabaja, llegaba muy cansada y no hay comida tiene ella que decir

que vamos a comer, y a los otros no los molesten. Yo antes si me ponía bien loca, no con mi abuela sino con toda la bola de huevones que teníamos en la sala, decía yo "vamos a éntrale con todas las tareas parejos", porque mi abuela con las mujeres se empezaba a enojar decía "es que laven los trastes, hacen falta tortillas", y con los hombre eso si risa y risa, "qué bueno que vienen mis hijos", o con las mujeres saco toda mi frustración, pero a los hombre no los molesto.

Aquí no me canso, pero digo es que ya barrimos, trapeamos, es que estos bueyes así como se paran dan gracias y se van a los sillones, pero si yo hago eso, o mi mamá o mi tía somos mal vistas. Es muy raro que los hombres se metan a la cocina.

Miguel: Ese es el prototipo, si la abuela no hubiera recreado ese rol seguramente otra cosa seria en el comportamiento de todos, qué sucedería si falta la abuela, se dispersa todo, que no es lo mismo que si falta el abuelo, *la madre* funciona como un *eje de cohesión familiar*, porque ya tiene destinado la comida de uno, de otro, el sillón de uno, la tele de otro, el momento de descanso de uno y de otro, y los roles de la mujeres quedan relegados a segundos términos, pero eso porque hay un eje rector que es la madre.

Si falta el abuelo no pasa nada, pero si falta la abuela se genera un desfase porque la abuela es la elefanta que jala la manada, la que dice cuando hay que caminar y hacia donde para encontrar el agua y el pastizal, porque la mamá es la matriz, la que le indica la manada que es lo que tiene que hacer, además de ser la fábrica de los seres humanos. Si no está la matriz la familia se empieza a desintegrar.

A lo que muchos le llaman mamitis, es el lazo cohesionador, es decir, que el varón está acostumbrado a vivir de una manera, en la que lo atienden bien, pero cuando forma una familia y se proponen una igualdad en cada uno de ellos el hombre casi siempre tiende a retornar a su lugar de origen, porque mi mamá hace unas tortillas muy ricas, una agua de fruta, y su mujer le dice ve a comprar un polvo para agua, tortillas en la tienda, que yo quiero un chocolate, que chocolate tomate la leche y ya, entonces ahí es cuando la fuerza cohesionadora te sigue jalando al seno familiar, o cuando encuentra una persona que más o menos sea capaz de cubrir esa necesidad te pegas cómo chicle, pero si eso no sucede se generan conflictos, por eso es que las parejas aun cuando a veces hay violencia no dejas de mirarte lejos de ella, quizá porque lo patrones son parecidos a los familiares, y por eso regresas una y otra vez, ese hilo hace repetir los patrones. Muchas parejas terminan por desintegrar su nuevo seno familiar porque no son capaces de romper ese hilo invisible. Está atado en el seno familiar, es decir, si mi madre me dio mi cuartito y mi baño, es más fácil meter la dama ahí, ya no tengo que preocuparme por tener mis propias cosas y permanece atado a ese seno familiar. Lo difícil es salirse del seno familiar aunque no podrá romper ese hilo porque lo que vivimos seguramente inconscientemente se repetirán los patrones del seno familiar.

Entrevistas a Jóvenes de entre 15 a 25 años (síntoma de posmodernidad)

Entrevista 9 Ema

Yo no pido permiso a nadie, vivía con mi mamá, ella murió hace un año, soy independiente, mi papá vive con otra persona entonces por eso yo no le pido permiso absolutamente a nadie, salgo a la hora que yo quiero cuando quiero. Vivo sola. Siempre había considerado la posibilidad obviamente de terminar una licenciatura, después de la licenciatura tener un trabajo que sea un trabajo estable, tener una familia (no casarme pero tener una familia) y darle lo que necesite económicamente, amorosamente, como personas, como individuos, educativamente, etcétera, con forme pasa el tiempo no pasa así.

Para unirse a una persona no necesitas firmar un documento, para mí es más estable o más padre vivir con una persona en unión libre, no hay un compromiso como tal, quizá el matrimonio por la vía civil es algo que podrías tener porque tus hijos lo requieren legalmente y podría servirles como protección hacia ellos.

Ella siempre (habla de su madre) tenía la idea de que si yo estudiaba una licenciatura el día que ella no estuviera conmigo yo tendría las bases o los parámetros para poder sobrevivir, yo siento que no hay mejor herencia que algo así.

Yo elegí lo que quería estudiar, y no estudie lo que ella me dijo, porque era algo a lo que me voy a dedicar siempre, de lo que voy a vivir, porque voy a trabajar y obviamente voy a obtener una remuneración económica (pero la remuneración económica no fue mi principal objetivo).

Yo pregunte: ¿podríamos admitir que si estudiaste porque así lo deseabas y porque te gusta la carrera de comunicación, entonces aunque no lo ejercieras por falta de empleo estarías feliz porque fue algo que lo económico no era fundamental? Pues no tan así porque si te esforzaste cuatro años es por algo no, es porque siempre te has esforzado por lo que has querido, entonces estudiar y no trabajar en eso creo que no estaría nada padre.

Yo estudie comunicación para desenvolverme en el medio de la radio que ahorita no lo ejerzo como tal, sólo colaboro haciendo capsulas, y eso, pero no me he quedado estancada en no hacer lo que me gusta **-que no me paguen es otra cosa-** pero no me he quedado así como que ya termine y ya me vale. Una vez que nazca mi bebe ya voy a realizar lo que me gusta.

A mí me ha ido mal desde que mi mamá no está conmigo, siento que las cosas estaban en un 100% y bajaron en un 20% porque yo no esperaba que ella no estuviera conmigo en esta edad.

Yo no estoy acostumbrada a que me digan "sabes que no vas a ir a un lugar". (Habla del padre del hijo que espera) nosotros decidimos no estar juntos porque tiene proyectos muy aparte de mí que ya estaban desde hace mucho tiempo y como te digo él bebe no lo planeamos y para mí está bien no hay ningún problema. Él (padre del niño) está en su casa yo estoy en la mía. Nos ayudamos mutuamente en lo que podemos y hasta ahí.

Ayudo a veces a unos amigos a vender zapatos y de allí pues ya tengo dinero, ahorita que no puedo (porque no contratan a personas embarazadas).

Yo me enojaba mucho que mi mamá me hiciera comentarios de “aprende a cocinar porque si no cuando te cases te van a regresar”, eso me chocaba, digo cocinar no es la gran ciencia, digo te acostumbras, te acostumbras a todo menos a no comer, pero los hombre y las mujeres pueden cocinar perfecto y no tiene por qué existir ese tipo de parámetros.

Todo lo que tengo hasta el día de hoy se lo agradezco a mi mamá. Mi mamá era muy estricta, siempre quería que las cosas se hicieran súper rápido, si me decía “trae ese vaso”, era de ahora, rápido, si no lo hacía se molestaba, no permitía que yo conviviera con otras personas, yo no podía ir a la casa de otros compañeros a hacer la tarea en equipo, porque para eso me mandaba a la escuela y si no había aprendido en la escuela entonces no tenía sentido que me siguiera mandando. Cuando no se hacía lo que ella decía me pegaba.

Más que importante el celular es indispensable, no es tan importante porque ahorita no lo traigo, pero tengo tres. Pero no es mi prioridad. Con el Facebook tengo comunicación con todos los que no puedo ver. Cuando me conecto me pongo disponible si me tardo las horas. Para saber cómo están, como se sienten. Me aburre a veces porque lo pongo o lo reviso mucho y ya es lo mismo.

Lo mejor que he tenido en la vida ha sido mi madre y lo peor ha sido su muerte.

Entrevista 10 Ángeles

No estoy de acuerdo que mi hermana este con su marido sólo porque sus hijos tengan un padre. No estoy de acuerdo que a sus hijos les pegue y si se enferman que le de igual, tampoco en que crea que lo que hace está bien, que no quiera darse cuenta que está mal. Da igual que sea madre soltera porque ella maquila, hace de comer, hace todo, y de ahí cose lava plancha, hace la comida, va a juntas en la escuela, para lo que mi cuñado le da de su gasto (muy poco dinero), saldría mejor vivir sola. Mi hermana cree que está bien estar con su marido, porque piensa que no será feliz y no cree salir adelante sola.

Yo siempre he sido impulsiva, nunca he tomado en serio nada, ni la vida, mi forma de haber vivido mi vida fue descuidada, no tuve a alguien que me dijera “ya hiciste la tarea”, yo estaba sola, mi abuelita era como mi mamá, cuando ella muere te quedas sola (hasta que esto se te hace normal). Nunca he tomado un proyecto de vida. Y de casarme no creo, para que para firmar un papel firmado, para dos o cinco años. Después de tener un hijo quizá exista la posibilidad de firmar un papel.

En el Facebook tengo como unos 800 amigos, no es tan importante, sólo si está conectada una persona importante para mí, para platicar, por lo regular publico dependiendo de mi estado de ánimo.

Siempre me gusta andar con mi brillo, y si me gusta maquillarme cuando salgo, y en la ropa que convine, si llevo algo en el cabello que convine. No me gustan los vestidos largos, mis vestidos siempre han sido cortos.

Entrevista 11 Guadalupe

Llegando de la escuela primero hago mi tarea, ya después tengo labores en mi casa, limpio, le ayudo a mi mamá también (a la que le llama mamá es su

abuela). Le ayudo a limpiar la casa, lavar trastes, cocinar, después una o dos horas en internet en las redes sociales (Facebook), máximo dos horas en días de escuela me duermo a las diez, en vacaciones a veces hasta las dos de la madrugada. Mi hermano de repente ayuda a alguna cosa que lo ponen a hacer pero es más raro. Si nos pone hacer algo lo tenemos que hacer en el momento, si no hacemos las cosas nos castiga, en los permisos si no llegamos a la hora ya nos ganamos un castigo, y el castigo consiste en no dejarnos estar en la computadora, o si nos dejaba salir ya no nos deja por un tiempo. Mi mamá si me dice que tengo que aprender a hacer las cosas porque un día voy a estar sola, no siempre voy a estar con ellos, todo me ha enseñado hacer ella, pero no es así que me diga que las mujeres en la casa y lo hombres a trabajar. Mi mamá siempre está al pendiente en la escuela, en las calificaciones, las juntas. Antes visitaba el Facebook a diario.

Mis compañeros en la escuela son muy desastrosos. Los maestros estrictos eran buenos maestros.

Me he planteado seguir echándole ganas a la escuela, para conseguir un trabajo, yo quiero seguir estudiando tener una carrera y si es posible un doctorado, trabajar y ya después lo demás, apoyar a mi familia, porque gracias a ellos estoy estudiando. Primero debo estudiar después de realizarme profesionalmente ya después casarme.

Estar casada pero ya tener una profesión y mi marido también, me veo trabajando, trabajando los dos. Si voy a trabajar no voy a tener tiempo de realizar las cosas domésticas, si acaso los fines de semana. Si voy a tener tiempo para mi familia pero no estar metidas en la casa, pero si hacer las labores porque es mi responsabilidad, pero mi marido también.

A veces si me molesta que mi hermano no haga las cosas porque los dos podemos lavar hacer todo.

Cuando salimos todos juntos son momentos muy bonitos para mí porque casi no salimos porque ellos trabajan.

Quiero mucho a mis abuelos creo que ellos has sido muy importantes en mi vida. Aunque mi abuelo por parte de mi papá no ha sido muy cariñoso pero aun así lo quiero, tiene carácter fuerte pero nunca me ha pegado, si a veces recibo regaños porque hay cosas que no debo de hacer. Necesita hacer un papel en la computadora él quiere las cosas al momento, es muy desesperado y se enoja.

Yo quiero seguir estudiando, no quiero quedarme sólo en mi casa haciendo las actividades del hogar, eso no me gusta mucho.

Entrevista 12 Sandra

Mi familia se vio afectada por el hecho de que mi mamá tenía que trabajar, mis papás no estaban, yo cuidaba a mi hermano menor, por decirlo así era como su mamá, lo cuidaba y todo eso. La que manda es mi mamá, no son como conservadores, ni tampoco tan liberales, no eran tanto como que eres mujer te quedas en la casa. Todos hacíamos todo.

Mi mamá dejaba hecho de desayunar y yo lo calentaba, mi mamá salía a las siete, mi papa llegaba como a las diez y si mi mamá nos dejaba dormir hasta más tarde nos dejaba verlo como media hora, y al otro día se iba al trabajo a las cinco de la mañana. A mi mamá si la veíamos porque si iba a la

siete, nos despertaba y se despedía, además me daba las indicaciones, ella llegaba antes. Como a las ocho cenábamos. Casi no platicaba mucho con mis papás, sólo que una situación fuera muy fuerte. Yo también jugaba como niño con los coches, tenía muñecas pero casi no me gustaban.

En la secundaria me volví sensible, me hacían algo y lloraba, y tenía puros amigos hombres, con los que mejor me llevaba, en esa etapa me volví un poco rebelde, reprobaba materias, no entraba a las clases, me iba de pinta. Mis papás no se enteraban, sólo una ocasión que me fui de pinta y me acusaron, y además reprobé cinco materias mi mamá me dijo "ya no te voy a decir nada, tú decides", "si no quieres estudiar no lo hagas".

Sabía que debía ir a la prepa, a la universidad, sólo sabía que quería hacer una carrera como a los 22 años terminar, como a los 24 tendría una casa, a los 25 mi coche, a los 26, me casaría y tener hijos e iba ser feliz. Quería estudiar para mejorar la calidad de vida económica en la que vivía.

No me veo como las de antes que se pasaban un buen de tiempo en su casa atendiendo a su marido, siempre he pensado que en lo familiar si debo atenderlo pero no todo el tiempo pasarme encerrada, quiero desempeñarme en lo que estudie, salir con mis amigos, siento que puedes conjuntar todas las cosas. A veces si me veo con mis hijos pero hay otras que me veo realizando otras cosas muy personales.

Una de las cosas más importantes para mi es la escuela y mi familia, no me imaginaria vivir sin alguna de estas cosas, sin una familia, un trabajo estable, me costaría mucho trabajo imaginarme sin ninguna de estas cosas.

Lo bueno ha sido que me hayan hecho independiente, yo pienso en el hecho de tener una familia y pienso mucho en que mis hijos ellos *no pasen mucho tiempo sin su mamá, como a mí me paso*. Además la escuela ha sido una de las cosas más significativas.

Entrevista 13 Ana

Mi mamá siempre estuvo conmigo, ella también por mucho tiempo trabajo porque mi papá tenía problemas de alcoholismo, entonces ella tenía que sacarnos adelante, mis hermanos (son mucho mayores que yo) trabajaron y aportaron a la casa y se salió de trabajar especialmente por mí, para que me cuidara, un tiempo ella si trabajaba pero era un día o dos lavaba ropa.

Mi mamá si era de las típicas que si eres hombre no tenías que hacer absolutamente nada más que mantener a la familia, ser como la base de la familia, a mí sí me inculco cosas como lavar trastes, atender a mis hermanos, ese tipo de cosas como la típica ama de hogar, pero yo no fui como tal porque la época que ellos vivían a la que yo vivo no es la misma, de hecho dice mi mamá que yo soy la más rebelde, porque si mi mamá me dice sírvele a tu hermano yo si le contesto "yo por qué si tiene manos no", yo si le digo a mis hermanos "tú haces esto, yo hago el otro" y todos nos dirigimos el trabajo, aunque a veces termino haciendo mucho más cosas, aunque se compensan en algunas cosas que ellos hacen dentro de la casa.

Fue cambiando la educación que les dio a ellos a la que me inculco a mí. Porque son 20 años de diferencia, mi hermana si es muy sumisa, callada, lo que dice su marido ella lo hace.

Hay veces que ya no creo mucho en el matrimonio pero si me veo, no casada pero si juntada, pero si me miro con una persona, con hijos, si cuidar a mis hijos porque creo que lo que me ayudo y fue la base es que mi mamá estuviera conmigo. Y lo veo con mis otras hermanas que si están con sus hijos, lo veo con una de mis hermanas que trabaja y que su estabilidad familiar es diferente a los que si están con sus hijos.

Yo jugaba con mis muñecas o como me llevaba bien con mis vecinos me iba a jugar con ellos, mi mamá me daba permiso, y por lo regular me juntaba con hombres que con niñas, jugábamos con bicicletas, a las escondidillas.

Algo de lo que siempre he estado orgullosa de mi familia, es que siempre hemos estado unidos, no importa en qué momento sea, aunque no tengamos las mismas ideas, siempre se han apoyado, aunque hay veces que hay uno que dice que él dejo de estudiar por apoyarnos a los demás, siempre han visto por los más pequeños, y un ejemplo es a mí, me siguen apoyando aun a pesar que ya estoy grande.

Después de que mi papá perdió el liderazgo mi mamá es la que mueve la casa, ella dice se hace esto, no se realiza esto y entre ellos su relación es distante al grado de dormir en camas separadas, mi papá no ha sido muy afectivo, dice mi mamá que cuando eran novios sí, pero ahorita no, pero eso no quiere decir que no esté pendiente de lo que ellos les pase, por ejemplo si mi mamá se enferma es él el que lava los trastes, y si pasa al revés mi mamá se preocupa por él, aunque mi mamá no quiera admitir que se preocupa por él.

En mi casa a mí me gustaría ser el pilar, compartir las actividades porque tampoco quiero hacerlo todo.

Entrevista 14 Supervisora en un Empresa

En esas empresas nadie es indispensable, afuera hay personas que están solicitando empleo quizá no tengan la preparación, pero si se ponen las pilas dará lo que están solicitando¹¹. Si un empleado no cubre las expectativas de la empresa lo despiden. La empresa para sus trabajadores tiene el objetivo de capacitarlos y emplea los cursos que sean necesarios, la empresa al cliente tiene la finalidad que le demos los trabajadores lo que él nos pide. Día a día hay innovaciones a los productos y los apoyan con comerciales, espectaculares y si hay motivación. La empresa crea la necesidad, hay cliente para todos los productos, sólo hay que saberlo impulsar, siempre hay clientes para todos los productos. Es la calidad del producto y el precio depende de la tienda en donde estés, depende de la cadena (tiendas departamentales), en una de autoservicio puede costar hasta un 15% más que en una departamental. Si el producto no se desplaza se saca de la cadena o igual no de la cadena pero si de la tienda donde ese producto no se mueve.

Entrevista 15 Sandra

He tenido la oportunidad de trabaja con tres grupos que son los bebes, los minis que son de 3 a 5 años y los grandes de 6 a 12 años y noto que están

¹¹ Un ejemplo claro es la película "en busca de la felicidad" de William Smith

pegados a la madre y lo noto porque cuando los cargo y al momento de dejarlos siempre lloran.

Una escena que recuerdo de los bebés es que una niña en una resbaladilla que la estoy cuidando de que no se caiga hacia los lados, en ningún momento existió contacto con la niña, pero ella siente que mi mano la toca por atrás y me dice "no me jales mi ropa porque es carísima", mi primer reacción fue que esta niña de qué me está hablando, si a lo mucho tiene dos años, tiene un gran peso lo económico.

Otra escena de los grandes es que se llevan muy pesado, juegan a golpes, pero tú no les puedes decir nada porque sólo estás allí para cuidarlos, tu papel es decirles "no jueguen así", y son muy groseros, te ven como una persona que está sólo para hacer lo que ellos desean, y un ejemplo es que una *miss* una vez le dijeron tú quién eres para decirme gorda. Entonces fue como esa falta de respeto para esa persona. Además si intentas decirles algo o tocarlos, te escupen, te pegan, te dan una patada. Y con los minis es todo lo contrario porque ellos si les digo párense, siéntense, lo hacen y no tengo ningún problema.

El principal objetivo de la empresa es que el cliente se sienta bien, si llega una mamá allí un trabajador debe estar atenta debe decirle "buenas tardes", "a qué clase va entrar su hijo", siempre como muy cortés, siempre es esa atención de estamos muy felices, muy contentos y en este lugar es todo maravilloso. La atracción va dirigida a los padres de familia y son ellos los que se encargan de difundir la atracción del lugar y de hacerlo popular.

Entrevista 16 Aldo

Trabajamos por proyectos. Mi departamento se dedica más a la publicidad, a veces tenemos que cambiar cosas que están mal y que la gente se está dando cuenta de eso, mi contrato dice que debo cubrir un periodo de 45 horas. Las cosas que se deben realizar o que estén definidas no tengo, depende de lo que se esté realizando o que se necesite. Los trabajadores deben portar traje formal. Para la empresa sería lo más importante superar el nivel de venta pero si no se pudiera por lo menos mantenerlas constantes. La empresa con el trabajador te hace que te pongas la camiseta y genera en el pensamiento el "gana-gana". La empresa no crea una necesidad pero si te da muchas alternativas, siempre han estado muchos productos que utilizan las personas, pero lo único que hace la empresa es dar más opciones de esos productos. Y la innovación de los productos es de cada semana, porque se ven los índices de si funciona la venta de algún producto, y si no funciona se elimina el producto, las cosas que no funcionan las eliminan. Pero primero deben analizar porque no funciona el producto, quizá es bueno el producto pero lo que no le gusta al público es el empaque, todo el tiempo se agregan productos pero si no funcionan los dejan, los sacan. Que yo sepa existen muchos medios para detectar si un producto funciona o no. Si es un producto que ya existe, pero que se va a innovar se tiene que actualizar lo que ya se tiene y si es un producto nuevo se tiene que empezar un proyecto nuevo para promocionarlo.

Anexo B: Exposición del diagnóstico Institucional extraído del audio original¹²

El siguiente texto es la síntesis del *diagnóstico institucional* ¹³ realizado en la Escuela Secundaria Técnica Industrial N° 0040 "Lic. Adolfo López Mateos" por José Raúl Castañeda Peralta, en el período de la realización del Servicio Social dentro de esta institución. (Bajo estos puntos circulo la junta de consejo técnico del día 3 de febrero de 2012)

Datos importantes:

- La ESTI N° 0040 fue gestionada en el año 1974, construida por cooperación de 270 pesos por familia y apoyo del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE).
- Dentro de un salón de clase con frecuencia se revisan libretas, se sellan ejercicios, se pasa lista. Algunos alumnos hacen comentarios como: "es que siempre dicta", "no puede dar copias", "punto final", "ya se acabó mi libreta". Hay quienes lloran y se quejan de la violencia que ejercen alumnos y maestros; por lo menos más de una estudiante expresa "mi orientador de jalo los cabellos".
- De los cuestionarios realizados el 100% de ellos el personal docente dijo conocer los programas vigentes; pero entienden cosas distintas, algunos expresan sobre las "competencias" lo siguiente: "es ilógico alcanzarlas en poco tiempo", "me hace falta investigar", "competencias es competir con rivalidad".
- Las actividades se realizan por cumplir (activación física, proyecto de lectura, junta de consejo, ceremonias cívicas, etcétera). El docente ha pasado de ser Apóstol a ser un simple trabajador.
- La eficiencia terminal¹⁴ de los grupos "A": 83.5%, "B": 43.8%, "C": 56.7%. Los alumnos más rezagados son del grupo "B", ¿se han etiquetado? ¿Burros? Se hizo una prueba para medir el coeficiente intelectual de los alumnos de promedios más altos, medios y bajos, y

¹² La grabación fue realizada sin previo aviso al personal docente, al principio se trataba de evaluar la manera de exponer mis puntos de vista ante los maestros reunidos, pero al revisarlo detalladamente me di cuenta que es un documento que explica claramente lo que sucede dentro de una institución y su utilización no va con el objetivo de evidenciar el personal docente de esta institución, sino dar una explicación de que las cosas ya no son las mismas que en el mundo moderno, el mundo ha cambiado o está cambiando. No se tenía planeada su utilización, porque ni siquiera se sabía que las circunstancias me llevarían a realizar un trabajo de tesis. En el momento del servicio social se tuvo la intención de elaborar sólo un proyecto, pero el análisis de la dialéctica crítica dio un giro y reclamó un estudio más detallado de lo que en esta escuela y en otras más está pasando, por eso es pertinente y hasta cierto punto obligatoria la utilización de la transcripción del audio, en el sentido de pensar por qué las instituciones de la modernidad están en crisis y no sólo la escuela tendría que repensarse, para ver si debe continuar como hasta ahora con sus mismas prácticas o debe dar un giro de 360°.

¹³ El *diagnóstico institucional* es un proceso que busca conocer las principales causas que originan problemas institucionales, busca identificar de qué manera los actores (alumnos, personal docente, familia, directivos, personal de apoyo, etcétera) contribuyen a favor o en contra de lo que la institución aspira y asume. Y se orienta bajo la metodología *Investigación Acción Participativa*, es decir, se investiga en la acción y se asume que los problemas detectados forman parte del investigador (IAP), sigue un ciclo de espiral, de acción-observación- reflexión- nueva acción. Adquiere un enfoque *práctico* (busca coherencia en la misma)

¹⁴ La eficiencia terminal fue elaborada bajo la *hipótesis de comportamiento homogéneo*.

presentan un nivel regular. Por lo que se llega a la hipótesis de que los alumnos están siendo mal evaluados.

- 100 % de los padres y 88.23% de las madres trabaja, por lo que el 44.11 % no platica con sus hijos de lo que les pasa en la escuela.

Dentro de la institución se identifica un listado de la problemática que parece dificultar el desarrollo de la misma.

- (a) Se cobran **cuotas anuales** en la E.S.T.I. N° 0040 "Lic. Adolfo López Mateos", **prohibidas por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.**
- (b) Privilegios. Desde mi visión como pedagogo, me parece que clasificar los grupos por promedio: el "A" con los promedios más altos, el "C" con promedios regulares y el "B" con promedios más bajos. Podría representar problemas de autoestima para los alumnos.
- (c) Malestar docente ¿Apóstoles o trabajadores? **El personal docente ha pasado de ser un sujeto que tenía un interés sobre los estudiantes al interés económico.**
- (d) **El ausentismo docente** es un problema que padece la institución escolar.
- (e) **El perfil profesional del docente y la asignatura que imparten, no es afín.**
- (f) **Los programas de formación inicial de los docentes suelen estar muy alejados de los problemas reales que un educador debe resolver en su trabajo.** Además de que el mobiliario es inadecuado.
- (g) Dirección. Los **planes y programas de estudio no responden al avance de la sociedad.** Son el reflejo de una sociedad tradicional, hoy conflictuada con un escenario marcado por la globalización. **Parece ser que la escuela se está convirtiendo en un centro de reunión para los alumnos (celulares). Cada quien anda en un mundo distinto.**
- (h) **¿Sistema carcelario?** La Infraestructura de la escuela al igual que los planes y programas de estudio parece responder a una sociedad que se quedó estancada en los principios que la modernidad le impuso.
- (i) La saturación de trabajos en clase **¿cantidad o calidad?** La instrumentación de lectura "*México lee*", "*leer para aprender*"; no ha alcanzado el impacto esperado, ya que los niños leen de manera obligada.

La exposición de los puntos causo polémica y cada uno de los profesores expuso su punto de vista los cuales describo en las siguientes escenas:

Escena 1.

Un profesor lee parte del documento de diagnóstico de la página 14 primer párrafo. "Dentro del aula y tras observaciones de clase de los diferentes profesores es muy notorio que por lo menos todos revisan libretas, sellan ejercicios, pasan lista, se escuchan expresiones de algunos alumnos como: "es que siempre dicta", "no puede dar copias", "punto final", "ya se acabó mi libreta". También se dan escenas de llanto, una niña estaba llorando, me acerque a ella y pregunte, ¿por qué lloras?, "el orientador... me jalo los cabellos". ¿A qué te refieres cuando dices hay quienes lloran?"

-(respondí) efectivamente hay alumnos que dicen haber recibido un jalón de cabellos por lo menos en algún momento. Los alumnos han sido agredidos por algunos de ustedes personal docente y no sólo físicamente sino psicológica. Se ha dicho "una uuuuuu... para su compañero que no hizo el trabajo", [...] se les ha dicho a los jóvenes que a que vienen a la escuela, que si solamente vienen a perder el tiempo, [...] como en el siguiente dialogo de un alumno y profesor:

-Alumno: "¿puedo pasar?"

-Profesor: "da lo mismo que pases o no de todos modos tienes cinco, no sé qué vienes a hacer a la escuela, lo que me da risa es que vienes con tu carita como si deberás fueras estudiante", [...] como te voy a revisar uno o dos ejercicios que medio pasaste.

Escena 2.

Participación de otra profesora: "mira tú me estás dando una hoja, donde empiezas a hacer un análisis, [...] empiezas con cuestionarios hacia los alumnos, donde manifiestas que se hace revisión de libretas, se pasa lista, se dejan algunos ejercicios, que en algunos momentos los maestros tienden a evaluar al alumno, también le preguntas al alumno como es el comportamiento del maestro hacia el alumno, yo quisiera saber si en algún momento tú le preguntaste al maestro cómo es el comportamiento de los alumnos, sí, porque tu mes estás hablando aquí de los derechos de los alumnos, y están en su derecho de decir, "me están calificando mal, está llegando el maestro tarde, el maestro me está diciendo a qué vienes a la escuela", bueno si pasan a qué hora a qué hora me estas llegando tu alumno, si el alumno me está llegando diez minutos más tarde y yo estoy llegando a mi hora puntual, ¿Qué es lo que está pasando?, el alumno no te está diciendo la verdad, el alumno no te está diciendo efectivamente yo llegue diez minutos, [...] pero qué es lo que pasa con los maestros evaluaste a los maestros, entraste a una clase a ver el comportamiento de los alumnos, a ver la cultura de los alumnos, a ver la educación de los alumnos, yo me expreso de una forma aquí porque tú me estás dando aquí a entender que aquí nosotros estamos en un momento aquí bien o mal, pero qué pasa cuando yo como maestro, te lo digo como maestro, como persona, a mí me llegan a faltar el respeto, un alumno me llega a decir, "**hay maestra está bien mamacita**", esa es una falta de respeto, [...] si le digo: oye alumno a qué vienes a la escuela, no valoras el esfuerzo que hace tu papá, tu mamá, que anda fuera trabajando para que tu tengas una educación, efectivamente tienes toda la razón en hacer un análisis pero si me gustaría saber cuál es el comentario de todos los maestros con respecto a decir: "ella me está jalando de los cabellos", pero que tanto es cierto cuando yo me he percatado que por atrás los alumnos y con perdón de la palabra y la expresión te dicen: "**va y chinge a su madre**", porque lo he escuchado, entonces que respeto hay del alumno hacia el maestro, no lo hay, porque aquí en la escuela yo me he percatado aunque tengo poquito tiempo de llegar aquí y bien o mal he conocido algunos padres de familia y he escuchado a algunos padres de familia, a lo mejor no me he acercado a ellos, pero he escuchado que el padre también habla con el mismo vocabulario que tiene el alumno, ¿yo que me puedo esperar?, que en algún momento el alumno diga: "**sabe que maestra no este chingando**", así en pocas palabras o me mande a mí a no sé dónde,

[...] respeto tu análisis porque a partir del el podemos rescatar muchas cosas y empezar a trabajar, pero yo quisiera saber, qué quieren dar a entender con que los maestros le jala los cabellos, [...] es probable que en alguna ocasión se presta, y si nosotros les damos a los niños a conocer los derechos, también tiene sus obligaciones y que tienen que acatarse a ellas [...] como le dije a mis alumnos: soy su maestra más no su niñera, si, la educación viene de casa, la educación se mama en casa , si yo eduque a un niño desde el momento de buenos días, pues no voy a tener problema, pero si yo eduque a mi hijo desde el momento con groserías, pues es lo mismo que yo voy a tener aquí en la escuela, y es con lo que yo estoy batallando ahorita [...] qué está pasando ahora al revés maestro alumno, [...] ¿Cuál es la concepción del alumno para el maestro, [...] yo he batallado mucho en el sentido que tengo que andarlos correteando para una tarea, y eso no debe de ser, ósea ¿tengo que andar correteándolos para entrar a clase?...”

Escena 3.

Intervención de otro profesor: “en tu diagnóstico manejas todo lo malo, no mencionas en ningún momento en el trabajo que nosotros realizamos, [...] tú te pudiste dar cuenta que el trabajo entre nosotros los docentes es muy limitado, que no se da el trabajo en grupo, pero en tu análisis no veo una palomita, todo fue empleado de manera negativa, [...] no es sólo enmarcar lo malo sino también lo bueno, [...] todo lo que viene aquí te voy a hacer honesto es mucho de las pláticas de la profesora Celestina, son muchos de los pensamientos de lo que maneja, [...] hay muchas palabras que puedo yo interpretar que salen de la maestra celestina como sistema carcelario¹⁵, las cuotas anuales¹⁶, que nosotros no tenemos que ver nada con las cuotas anuales, y las actividades que realizamos las hacemos por hacerlas por el hecho de cumplir, [...] hay muchas palabras que la maestra expresa desde antes que tu llegaras.”

Debo aclarar que el sistema carcelario no es un asunto de la maestra Celestina, esto es un asunto más profundo y que el autor principal y del que me baso es Foucault y Deleuze, autores que hablan al respecto.

Escena 4.

La participación de otra profesora: “cuál es tu objetivo para que también nosotros te podamos ayudar”, [...] porque si tú me das un resumen, efectivamente tienes razón en muchas cosas, y acepto muchas cosas; pero si tú me dices maestros échenme la mano, óyeme yo vengo a hacer este trabajo a esta institución, vengo con este objetivo con la finalidad de mejorar, [...] donde con ese diagnóstico vas a entrar en un debate muy fuerte donde de alguna u otra manera nosotros vamos a opinar de una manera distinta, porque cada quien va a opinar de acuerdo como le va en el baile, [...] a lo mejor si estamos mal en muchas cosas y si en ocasiones tenemos que reconocer que la estamos regando, y debemos decir está bien, hoy califique mal, hoy te regañe, pero lo que yo quiero saber es lo que tu pretendes [...].”

¹⁵ Sistema carcelario tiene que ver con un sistema que Foucault describe en el libro Vigilar y castigar

¹⁶ Cuotas anuales están prohibidas por la constitución en el artículo tercero que dice lo siguiente :

(Respondí) el objetivo es analizar la institución, posterior a eso se elaboran proyectos para ir a favor del desarrollo de la institución.

Escena 5.

Participación de otra profesora: "esto se habló desde agosto en otra junta de consejo técnico, frente al personal docente, por cierto ahorita no sé porque no está la directora", (otra maestra dijo) "es que la no comunicación también es parte de los problemas de esta escuela, porque en el documento no dice que son los problemas de los maestros, dice diagnóstico de la ESTI 0040", somos todos", (continúa la misma profesora anterior) "Raúl es investigador de la UPN viene a dar su servicio, desconozco porque lo asignaron como dice el maestro Felipe conmigo, yo desconozco porque hay varias personas haciendo el servicio, todo está en un acta la cual está firmada por ustedes, entonces ustedes ya debían saber lo que está haciendo el aquí, desde agosto y ya estamos en febrero, y el pide un lugar para dar a conocer los puntos, la directora le pide que haga un documento breve para el personal docente y esa es la causa del por qué cada uno de ustedes recibió una hoja de resumen..."

Escena 6.

Participación de otro maestro: "no sé si tomaste en cuenta la cuestión cultural, porque en lo particular a mí me cuesta mucho trabajo, [...] tu vienes de un contexto distinto, yo no sé cómo trabajarías si estamos en una comunidad muy tradicionalista, [...] la verdad yo tengo poco tiempo y me cuesta mucho trabajo, y sin embargo bien o mal pero se han realizado las actividades, [...] debiste haber empezado desde lo cultural".

(Respondí) Soy de la comunidad conozco regularmente como se mueve la comunidad, andamos mal, desde la familia, prácticamente los alumnos están abandonados, y se ve reflejado aquí en la institución, regularmente las actitudes que muestran los alumnos en la escuela, son parecidas a las que presentan en su casa", como por ejemplo: "cuando habla un maestro y ellos no hacen caso, tirar basura, pero son actitudes que ustedes saben que están ahí y es muy probable que no cambien, pero precisamente es para que ustedes busquen una solución incluso me integro a ustedes, me considero parte del personal, parte de la institución para buscar alternativas, de las problemáticas que en el diagnóstico se mencionan.

El diagnóstico se acompaña de un análisis teórico, es decir principalmente el diagnóstico institucional tiene tres fases:

- 1 El acercamiento a la institución, la descripción del lugar, del contexto, de la ubicación geográfica, de los lugares cercanos a la institución, como tiendas, centros recreativos, canchas, etcétera, este primer momento se refiere a como se ve la escuela por fuera en su contexto.
- 2 El segundo tiene que ver con el análisis y la descripción de las relaciones que se llevan a cabo dentro de la institución, las escenas que pasan dentro de los salones de clase, se explica cómo se dan las relaciones entre maestro-alumno, alumno-maestro, dirección-maestros, maestro-maestro, etcétera, se refiere a todo lo que sucede dentro de la escuela.

- 3 El tercer momento está destinado a ver la escuela desde otro enfoque, ya no desde lo que los sentidos observan, sino desde la observación del pensamiento, desde el análisis teórico, desde las teorías que proponen autores como: Deleuze, Foucault, Cristina Corea, entre otros. Se trata esencialmente de explicar por qué se comportan estos de tal manera en que lo hacen. Y esto con la única finalidad de descubrir el origen de los problemas, encontrar la raíz de ellos, para diseñar proyectos que permitan el avance de la institución y no se trata de evidenciar la institución, sino de ayudarle a dar congruencia a sus prácticas.

(Después de casi media hora llegó la directora y comentó lo siguiente) "Creo que los puntos de vista de los profesores nuevos también es importante, porque ellos tratan de hacer el trabajo como debe de ser, al igual que los que ya tienen más tiempo en esta institución".

Escena 7.

Otra maestra: "...algunos muchachos iban reprobando conmigo, yo siento que aquí viendo a los alumnos, si padecen algunos de parte afectiva por parte de padres, y se lo platicaba a la maestra Paty [...] le decía me acerque a él y le dije que onda contigo, me acerque y realmente tiene un trauma y dije "ijoles", [...] y también el trato pedagógico dentro de la normal lo vemos así por encimita, también la maestra Josefa que tiene uno en 1 "A" que es uno de los mejores, habían alumnos que venían reprobando porque si es difícil con los trabajos, con las investigaciones, pero estamos atrás de ellos y si se ve el avance, [...] ahora yo no estoy de acuerdo al decir que todos somos tradicionalistas, y que gritamos y eso, creo que todos hay que ver las partes de beneficios, y no sólo en lo teórico si no en la práctico, [...] más que decir que todos somos tradicionalista, yo creo que no, con algunos muchachos se ve la diferencia..."

Otro de los puntos es, que el personal docente aunque dice conocer los programas vigentes, entiende cosas diferentes por el concepto competencias, algunos dicen: "es ilógico alcanzarlas en poco tiempo", "me hace falta investigar", "competencias es competir con rivalidad". Si cada uno anda en sintonías distintas será muy difícil alcanzar el objetivo de la escuela que se marcan en la visión y misión:

Visión: Aspiramos a ser una institución que ofrezca servicio educativo de calidad contribuyendo a la formación y desarrollo integral del alumno.

Misión: Asumimos el compromiso de incrementar la calidad del servicio educativo que la E.S.T.I. N° 40 "Lic. Adolfo López Mateos" brinda, logrando los propósitos plasmados en el plan y programas de estudio, proporcionando elementos y herramientas que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos.

Otro punto más es que en teoría todo se realiza como el proyecto de lectura pero queda sólo en un nivel muy superficial, porque los alumnos escriben sólo por escribir¹⁷.

¹⁷ Los estudiantes escribían lo que entendían en el correo electrónico pero lo hacían de una manera que reflejaba más obligación que otra cosa. Como en el siguiente ejemplo:

Escena 8.

Intervención de otro maestro: “cuando se hace una petición a la cabecera municipal, ellos nos protestan que **no hay presupuestos**, y la escuela debe buscar alternativas, la gente se preocupa que no se hace nada cuando la cooperación como lo dicen todos es muy baja para nuestra escuela¹⁸, es la escuela que está cobrando más baja la inscripción, y en base a eso todavía hay personas que todavía se niegan a pagar y los que se niegan a pagar son los primeros que hay están promoviendo de que hay que apegarnos a la constitución, al artículo tercero, cuando no nos fijamos que hay muchas necesidades y muchas carencias en nuestra institución. También la otra hablábamos de situaciones dentro de las aulas, yo creo que si está bien pero también hace falta que aquí se nos especificara de cómo va a ser la solución, cuáles son las estrategias para poder encausarlas, porque de lo contrario nada más se nos juzga de nuestras acciones, pero no se nos apoya de cómo se debe participar, yo siempre he dicho a lo mejor soy el primero, soy el más tradicionalista sí, pero yo busco las formas de poder que el alumno se pueda comprometer a trabajar porque de lo contrario a mí no sé si por falta de estrategias por falta de no sé qué, pero yo veo que hay mucha falta de voluntad, falta de propósito para que el chico se proponga estudiar realmente, sí, dentro de esto yo considero que el treinta por ciento está con ese interés, pero el treinta por ciento no tiene ese interés, el veinte por ciento más o menos, el diez o veinte por ciento no le interesa nada, a consecuencia de qué, de que no están orientados desde su casa, desde su familia, sí, no están orientados, la exigencia te estoy pidiendo que me traiga la libreta firmada por su papá que lo reviso, cuándo me lo traen, nunca, entonces que queremos decir, como vamos a poder cambiar, cómo podemos cambiar si de esa manera porque los papás no cambian, hay ese programa para platicar con los padres, “escuela para padres”, pero apenas se está incrementando no sé cuándo va a dar el fruto, es como el cambio de los nuevos programas, también son nuevos quisiéramos aterrizar en este momento no va a ser posible, aterrizarlos poco a poco a través del tiempo, pero esto lo tenemos que hacer conjuntamente sociedad y padres de familia para que de esa manera todos los padres de familia tengan ese propósito de que sus hijos se propongan estudiar, porque de lo contrario vienen y se dedican al relajo, y luego se empiezan hasta a

Lo que aprendí: Que la ecología estudia las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales y los medios donde viven sean naturales o transformados. Lo que me gusto: Que hay varios ciclos como el del agua, carbono, comida y otros. Lo que quisiera cambiar: Nada

Sitio de consulta (01/11/2011): <http://mx.mg4.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=4o0ch51qffs1p>

Argumento que lo que escriben los niños no es suficiente porque el programa de lectura “México lee”, “leer para crecer” el programa Estatal de lectura, tiene como misión: “Desarrollar estrategias orientadas a la promoción, animación y comprensión lectora, entre los alumnos, maestros y directivos de las instituciones de educación básica, formadoras de docentes y de la sociedad en general, que fortalezcan las competencias comunicativas y contribuyan a la formación de lectores y escritores; así como la vinculación integral de estas con programas Educativos Estratégicos.” Por lo que, aun existe una distancia muy grande en lo que los niños escriben, lo que los profesores enlazan este proyecto para realmente impulsar a estudiantes lectores y escritores.

¹⁸ 270 pesos

pelear, y no sucede sólo aquí sino que está generalizado, es en general, estamos viendo en los programas de televisión cada pelea que hay en las escuelas primarias, afortunadamente y dentro de todo aquí ha existido mucho cuidado en el orden [...] para nosotros lo que tenemos que hacer es unirnos todos e idear estrategias para que de esa manera y apegados a las normas institucionales pero de verdad, empezando desde la dirección y con todos nosotros, [...] el alumno tiene sus obligaciones cosa que no las cumplen y a veces no las hacemos cumplir nosotros también, pero tenemos que buscar esas estrategias para que se apliquen esas normas, que haya reglas, que haya normatividad, [...] el muchacho cuando se inscribe firma un convenio que si se compromete a las normas, pero cuándo lo revisa, ¿alguna vez lo revisa, alguna vez lo revisamos?, nunca lo revisamos y a veces siempre estamos viendo lo que está a nuestro favor, [...] el muchacho no debe utilizar un lenguaje insatisfactorio en la escuela, menos dentro del aula, y cómo hablan los jóvenes, cómo se manifiestan los jóvenes, lo que acaba de decir la maestra, "chinga tu madre", eso no se debe de permitir, pero si deberás utilizamos las normas, [...] cómo se llevan los alumnos con todos los maestros, a lo mejor con algunos hay respeto, pero con otros los alumnos se llevan, pero porque realmente no hay esa normatividad, si hubiera esa normatividad la llevábamos acabo claro pero juntos desde la cabeza desde los directivos, maestros y los padres de familia, [...] aquí no se hacen ver las acciones de los alumno, no se hacen ver las acciones de los padres o ¿sí?, tenemos que buscar las estrategias de que es lo que nos conviene y que es lo que no, porque de lo contrario seguiremos en estas evidencias.

Escena 9.

Participación de otra profesora: yo opino honestamente que esto no va a funcionar por qué, porque ahorita que leo esto, dice diagnóstico institucional, para mí esto no es un diagnóstico, porque aquí tu estas plasmando también lo que tu opinas o quisieras que se hiciera, entonces no es un diagnóstico como tal, ahora si puede ser un diagnóstico aquí lo más importantes son las alternativas y si realmente tu trabajo es de investigación está bien ya se investigó, se hace un diagnóstico, no se puede hacer en una hojita así (la hojita es la que señala los puntos del inicio), es algo mucho más completo mucho más claro, ahora está bien el objetivo de esta investigación no necesitas de mucho para saber cómo funciona la escuela, con una semana que estés aquí te das cuenta, obvio que tú tienes que mostrar evidencias, cuestionarios, estadísticas, pero cuál es la finalidad, que todo esto cambie, cómo. "el problema es que unos llegamos tarde, entonces no entendemos nada".

Escena 10.

Participación de otra maestra: "yo nada más te sugiero que nos des algunas estrategias para empezar a trabajar, esas estrategias y tus proyectos, porque tú ya traes tus proyectos ya planeados, esos proyectos que tú ya traes muéstranoslos para empezar a trabajar, porque si nos ponemos a alegar de todos los puntos no vamos a llegar a ninguna parte, [...]."

(Respondí) El proyecto no está aún elaborado y es hasta después de este debate cuando se decide qué tipo de proyecto se pondrá en marcha.

Escena 11.

Participación de otra maestra: "si ya se está desgastando el asunto, desde su primera lectura, me hubiera gustado que se leyera todo, creo que ya lo leyeron, pero no hay comprensión todavía, desde el principio dice es la síntesis del diagnóstico institucional, a petición de nuestra máxima autoridad, él está dando un diagnóstico de toda la problemática que se está presentando aquí, nosotros hemos estado escuchando, a mí me gustaría que termináramos y seguir escuchando para aterrizar en lo que usted está solicitando, de todas estas problemáticas que hay en la institución ¿les interesa alguna? [...] si a ustedes les interesa alguna generamos el proyecto, [...] por ejemplo: se cobran cuotas anuales prohibidas por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que en su artículo tercero señala, dice que la educación es laica, gratuita y obligatoria, eso dice el artículo tercero, se abrió el debate, ¿les interesa que se aumente la colegiatura para ver que esa colegiatura, que esos ingresos se vean reflejados en la institución? Si, bueno generamos el proyecto, qué se va a hacer para que se opere en la escuela y se vea reflejado, porque independientemente que se cobre un peso o que se cobren mil quinientos pesos, lo que dijo la directora, ella no está recibiendo ningún peso, les interesa que el dinero que entra en la institución se quede en la institución, qué vamos a hacer. El hasta donde yo tengo entendido no trae elaborado el proyecto, pero si nos interesa que estrategias vamos a elaborar [...] y bueno generamos un proyectos con esas ideas [...] si a él ya se le acercaron y desde dirección hay indicaciones de que no te van a apoyar en nada bueno eso ya depende de cada uno. Participación de otro maestro: es que esa es otra problemática el no trabajo colaborativo que le falto meter ahí. (Contesta la profesora anterior) exacto a lo mejor él no la percibió, y no sólo una problemática de la secundaria, porque si de verdad existiera el trabajo colaborativo seríamos otro país..."

Escena 12.

Otra maestra: "más que nada acordamos al principio cuando el llegó, que íbamos a aceptar las propuestas de él, las íbamos a aceptar, es una propuesta para mejorar el trabajo, ya nos hizo ver varios errores y todos caemos en alguno de ellos, y pues es de ver cuál es el más notorio, y pues si nos va a servir, como dice ahí que el docente ya ve más el magisterio por lo económico que amor al trabajo, no creo que sea en todos."

Otra maestra: "quedamos en acuerdo que íbamos a aceptar todo esto y si usted observó desde el momento en que el empezó a hablar y sentimos el guaso y no era así."

Participación de otra maestra: "pues ya tenemos el primer paso, yo creo que se puede hacer algo integral, pero no creo que necesitemos de un ratito y sólo de algunos maestros."

Otra maestra: "yo creo que no vamos a requerir poco tiempo porque son uno, dos, tres, cuatro, cinco problemas [...] es mucho tiempo para invertirlo porque son muchos."

Otra maestra: "no simplemente ver el problema más grande, ósea porque yo creo que todos lo que hemos aportado es porque nos ha llegado, digo. Pues si realmente es así. Porque que quede claro que va a ser a nivel institucional, nos toque como nos toque y le toque lo que le toque, entonces es ver esa problemática, y de ahí como dices hacer un solo proyecto, porque problemas hay bastantes por ejemplo yo estoy observando, yo no he dicho que no, la lectura a los niños no les gusta, pero tampoco voy a ser el Ada madrina que tic y ya te gusto." (Contesta una profesora) "Exactamente si estamos de acuerdo que la lectura es lo más importante entonces elaboremos el proyecto."

(Profesora anterior dice) "posiblemente de ahí eleve la cultura, esparce a la familia, los problemas sean menos, [...] pero el problema debe ser generalizado porque va a ser institucional. Es ver ese lado ahorita que veo que ya lo están atacando, él nos advirtió que venía a trabajar, y dijimos que íbamos a aceptar las observaciones que el hiciera, yo digo que es una ayuda para la escuela, más que evidenciarme."

(Aclaré) "Hay problemáticas que no reclaman un proyecto meramente institucional, como la materia que se imparte, que algunas veces no es afín con el perfil profesional, si por ejemplo yo soy especialista en geografía y doy clases de inglés, depende de mí si por lo menos voy a unos cuantos cursos de inglés porque es más que evidente que no estoy capacitado para impartir esa materia, pero hay otros que si requieren de un proyecto que genere una manera distinta de evaluar por ejemplo."

Escena 13.

Otro profesor dice: "...no se trata como dijo la maestra de cuidar chamacos, vengo a hacer una función determinada, pero yo te podría decir que a maestra subdirectora no cumple con su función, está sentada todo el día en su escritorio, y no lo mencionas aquí, ha y no la mencionas en el perfil de cada uno, y se supone que estás hablando de todos menos de la maestra..."

(Contesté) "Todas las afirmaciones que aparecen ahí no son las que yo pienso, sino las que los mismos alumnos han declarado en los cuestionarios, entrevistas, etcétera."

Participación de otra maestra: "me da la impresión de que si nosotros lo leemos, vamos a conocer nuestras deficiencias, y es muy bueno porque nosotros tendremos que aceptar en que estamos mal, y que podemos mejorar, pero me da llamémoslo así, como miedo o pavor que esa información llegue a manos de fuera sí, que esto que tú me estas escribiendo llegue a manos de padres de familia, a manos de supervisión de zona escolar, a Toluca, ¿sabes que es lo que puede suceder?, yo desconozco lo que pueda suceder con esta escuela si se en algún momento llega esta información, tan sólo a los padres de familia, yo tengo entendido que los padres de familia saben cómo llegar a Toluca en caso de solucionar un problema, me da miedo que vaya a llegar una información así, no por mí, sino por todo el grupo de trabajo."

Escena 14.

Otro profesor lee otra parte del diagnóstico donde dice: "todos los maestros son egoístas cada quien se preocupa por sus intereses", y yo te lo dije cuando llegaste todo el trabajo que tu realices me gustaría que se quedara en la institución, [...] te lo digo por mí a mí no me va a gustar que me etiquetes o que yo golpee a los niños porque como lo dijo la maestra llega a instituciones más altas y a mí sí me va a perjudicar, por un trabajo que tu estas realizando, porque se va a ver perjudicado mi trabajo, mi manera de vivir, manejas aquí que todos trabajamos por lo económico, yo quisiera saber quién de aquí no trabaja por lo económico.

Otra maestra: es obvio que todos tenemos que comer.
Intervención de otra profesora: yo creo que esto es para mejorar, porque quizá en ocasiones no me doy cuenta que no estoy haciendo las cosas bien, y a lo mejor lo estoy haciendo mal y mi compañera de a lado no se atreve a decírmelo, por pena, por miedo, pero a veces si es muy sano que te digan sabes que estas mal.

Escena 15.

Participación de otro profesor: "otro punto que debes poner ahí es el liderazgo porque no son buenos líderes ante esto, porque esto es una pachanga y tú te has dado cuenta, pero si nos vas a mencionar mencionanos a todos."

Otra maestra: "lo que pasa te quiero comentar, tu diagnóstico no está completo, está un poco revuelto, bueno muy revuelto, no es específico y no es objetivo, si pusiste de ti, pero tu participación no la estás haciendo objetiva, te faltan incluir cosas acá, y un diagnóstico institucional no sólo es incluir las problemáticas, es también detectar con lo bueno que contamos, es detectar también las fortalezas [...] no son aspectos negativos [...] faltaron cuestiones técnicopedagógicas, cuestiones de disciplina, de organización escolar, cuestiones socioculturales, y yo creo que por eso ya se generó molestia [...] aunque somos un equipo no tenemos un líder, ese es el problema, la directora por su lado y la subdirectora por el suyo, los maestros por nuestro lado [...] esto es un descontrol [...] no tenemos una buena comunicación aquí en la escuela, el problema aquí de que los maestros no rindamos no es de preparación [...] y aquí el problema no es la preparación, porque todos los maestros están preparados, se están preparando, el problema es la actitud, y ya lo hemos dicho muchas veces [...] lo que debemos hacer es establecer los mecanismos para que exista ya una buena comunicación para que trabajemos hacia un mismo rumbo."

Otra maestra: "mira yo no quiero que lo tomes a mal de nosotros, no lo tomes muy personal el hecho de que nosotros nos molestemos en algún momento de lo que tu estas escribiendo aquí, si tú vas a presentar este trabajo, si es una tesis¹⁹ te vas a encontrar así con tus sinodales, y es una experiencia tan buena porque te va enriquecer el hecho de que nosotros te estemos debatiendo en algún momento [...] no me gustaría que lo tomes a mal

¹⁹ No estaba planeado para ese momento llevar a cabo un proyecto de tesis, porque la finalidad era buscar impulsar a la ESTI N° 0040, con el objetivo de aportar algo que la misma sociedad con sus impuestos me había dado, y el servicio social es precisamente el que reclamaba esto.

[...] ahorita es el momento para empezar a trabajar en algo que tú nos has apoyado..."

Otra profesora: "de todos modos yo creo que no has alcanzado al cien por ciento la observación objetiva de las cosas que están pasando aquí en la escuela."

Otra profesora: "si yo también opino que le hace falta mucha objetividad, porque si tú lees esto, que no fuera nadie de aquí de la escuela, es como un periódico, y con un tinte amarillista, entonces no es nada objetivo, por ejemplo: es como decir todos los chilangos son rateros, [...] generalizas."

Escena 16.

Participa otro maestro: "¿Todo lo que te dicen es cierto?, porque te lo dice un niño, todo lo que dicen lo pongo en las estadísticas porque es verdad, lo manejas así."

(Contesté) Para este estudio se realizan observaciones detalladas pero no sólo del personal docente sino de todos los actores que están dentro de la institución, incluso después se hace un análisis teórico, lo teórico es acompañado por la investigación de campo, donde se aplicaron cuestionarios.

Otra profesora: "...los chicos sólo vienen a jugar, y muchos vienen a jugar, a sentarse, a distraer a los demás, a romper mobiliario, a rayar paredes, los baños, a perder el tiempo en una palabra, qué proyecto se va a trabajar con estos problemas que también son reales para la escuela, y sabemos que esto también es un problema cultural, la comunidad tiene mucho que ver, yo vengo de otra comunidad y cuando llegue aquí la verdad me quería regresar, es una comunidad muy difícil, simplemente la limpieza de los alumnos, llegamos y parece que alguien nos corre, el olor es insoportable, es un olor que verdaderamente no se tolera, y se tiene que trabajar mucho no sólo con valores, cuando la limpieza también es un valor, y eso se trae de casa, eso también se mama, es tan triste que un pueblo tan rico en muchas cosas, rico en agua no tengan esa cultura de bañarse, [...] bueno hay muchos aspectos que deberían de trabajarse."

Otra maestra: "pero es que empieza desde los papás, les huele, las patas, la cola y las axilas, viene el papá o la mamá y está igual, [...] cómo vamos a cambiar algo significativo si no podemos cambiar las cosas básicas [...] tenemos alumnos que toman, y no sólo son los de esta escuela ya es algo general, [...] **son muchos los monstruos con los que el maestro tiene que luchar**, [...] si también los papás no ponen atención a sus hijos, que son los principales, nosotros quedamos en segundo plano..."

(Finalicé diciendo) "Todo aquel que esté interesado en armar un proyecto ya sabe dónde encontrarme, y con gusto propondremos algo que ayude a cambiar algunas cosas."²⁰

²⁰ Me cansé de esperar porque ningún maestro se acercó a mí.

Anexo C: El diagnóstico es el primer paso para realizar una intervención, en este caso fue el primer paso para poder realizar el proyecto de servicio social, de septiembre de 2011 a mayo de 2012.

Definiciones del diagnóstico institucional

Diagnóstico "...proviene de las palabras griegas *dia* (a través) y *gignostico* (conocer)."²¹ Que en otras palabras significa proceso para conocer. Pérez Serrano en su libro *Elaboración de Proyectos Sociales*²² dice que el diagnóstico examina los principales problemas y brinda posibles vías de acción para resolverlos, y su objetivo es conocer la realidad. Para Luis Alfonso Sánchez *el diagnóstico* es "el proceso de análisis que se realiza a una situación, estudiando causas, efectos, consecuencias, tendencias y magnitud de problemas, necesidades, carencias u oportunidades de una realidad".²³

Diagnóstico institucional, se define como todo está establecido, es decir, el conjunto de lo establecido. Según Lapassade²⁴ el diagnóstico institucional se define como un proceso que busca conocer las principales causas que originan problemas institucionales. Para efectos prácticos de este proyecto, entendemos como problemas institucionales, a aquellos que se suscitan en este caso, en la Escuela Secundaria Técnica Industrial (E.S.T.I.) No. 40 "Lic. Adolfo López Mateos". Se trata de aquellas problemáticas que en determinado momento impiden el desarrollo y crecimiento de la institución en sus objetivos.

El diagnóstico tiene como función dar una explicación clara de la actividad de los actores que participan en la institución objeto de análisis. Éstos, son entre otros, los profesores, estudiantes, directivos, padres de familia y el personal de apoyo a la educación. Mediante el diagnóstico, se analiza las diferentes funciones del personal; se examina lo que los planes y programas de estudio proponen, y que impacto tienen en la tarea educativa; identifica el contexto en que se desarrollan y los comprende en el sentido de que expresa, cuáles son los factores que han dado lugar a esta realidad que vive la institución. Sabido esto, es posible comenzar a delinear distintos proyectos de intervención que permitan abordar las problemáticas que se consideren prioritarias con el fin de favorecer la consecución de objetivos de la escuela.

El diagnóstico institucional también es considerado como "...una *herramienta de análisis* del contexto en el cual la organización pública prevé que existen condicionantes que juegan a favor y en contra de la visión y la misión institucional."²⁵ Es decir, busca identificar de qué manera los actores contribuyen a favor o en contra de lo que la institución aspira y asume. Por otra parte debe quedar claro que, el diagnóstico se planteó en este proyecto como el punto de partida para lo que llamamos: proyecto de desarrollo

²¹ Teresa Padilla, *Técnica e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*, Ed. CCS: Madrid, 2002. Pág. 19

²² Gloria Pérez Serrano, *Elaboración de Proyectos Sociales*, Ed. Casos prácticos: Madrid, 2005. Pág. 39

²³ Luis Alfonso Sánchez, *Diagnóstico, formación y evaluación de proyectos recreodeportivos*, Ed. Kinesis: Colombia, 2001. Pág. 40

²⁴ María Ángeles Sagastizabal, *Diagnóstico institucional*, Ed. Crijía: Argentina, 2004. Pág. 24

²⁵ www.padep.org.boc2websiteUAGRM_Santa%20CruzMaterial%20dee%20LecturaModulo%20Diag_institucional.pdf

educativo; mismo que pretende contribuir en favor de la visión y misión de la institución.

El diagnóstico no sólo pretende conocer la realidad, sino dar explicaciones lógicas, que permitan entender una situación problemática que impide el desarrollo institucional; se realiza fundamentalmente para que los actores dentro de una institución, prevean posibles soluciones a los problemas enunciados en él.

Qué es lo que buscamos en el diagnóstico institucional, al convertirse éste en el primer requisito y punto de partida para la elaboración de nuestro proyecto de desarrollo educativo.

En primer lugar, el investigador no se coloca en el punto de buscar cualquier cosa que se encuentre en el proceso de acercamiento a la institución. Se trata de encontrar soluciones a los problemas, si es que existen dentro de la escuela, mismos que impiden la realización de los proyectos de la institución; lo que impide su realización como estructura.

Una empresa que produce cosas, puede plantearse como razón de ser, convertirse en la institución que lidera el mercado mediante la innovación en sus procesos y por tanto, superar la calidad ofrecida por sus competidores. Si puede lograr esto, dicha empresa se convierte en la punta de lanza; en la empresa líder que domina el mercado del producto que ofrece.

Las escuelas por el contrario, tiene como otra finalidad. Su trabajo no es producir cosas, sino formar personas. Que su propósito no sea producir cosas, no quiere decir, en absoluto, que haya ausencia de objetivos. Todas las instituciones educativas, tienen uno o varios objetivos. En este tenor, una institución educativa tiene algo en común con las empresas. Tienen una Misión y una Visión Institucional.

Este es el punto clave de la realización de un diagnóstico. En el caso de las empresas, se hace para encontrar los puntos clave de ventas o de afianzamiento para desplazar a sus competidores; en el caso de las escuelas, no existe la competencia, pero se tienen obligaciones por cumplir. Por eso, la Misión y la Visión Institucional, tiene diferentes contenidos en cada caso. Y, es la consecución de esos contenidos (objetivos) los que buscamos en cada caso apuntalar. Por tanto, un diagnóstico institucional, lo que busca no es lo que la empresa debe hacer, sino cómo se hace de mejor manera, quitando los obstáculos que impiden el crecimiento y desarrollo, ya sea de la empresa o bien de la escuela.

Si sabemos lo que quiere la escuela, buscamos mediante el diagnóstico los puntos neurálgicos que están impidiendo encontrar eso que se busca. Lo que quiere llegar a ser la institución está contenido en Visión y, la forma en que se plantea llegar a ello, está planteado en su Misión. Lo que queremos entonces es ayudar a la escuela, para que llegue a ser lo que su Visión y Misión dicen. No hay que buscar en cualquier lado, ni cualquier cosa. Sólo lo que estas dos definiciones nos marcan.

Visión: Aspiramos a ser una institución que ofrezca servicio educativo de calidad contribuyendo a la formación y desarrollo integral del alumno.

Misión: Asumimos el compromiso de incrementar la calidad del servicio educativo que la E.S.T.I. N° 40 "Lic. Adolfo López Mateos" brinda, logrando los propósitos plasmados en el plan y programas de estudio, proporcionando

elementos y herramientas que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos

Con base en lo anterior, puede decirse que lo que buscamos al hacer el diagnóstico para esta escuela en particular, tiene que ver con la respuesta o respuestas que se encuentren a las siguientes preguntas:

a) La institución aspira a ser aquella que ofrezca un servicio educativo de calidad; que contribuya a la formación y desarrollo integral del alumno: ¿Qué necesita hacer para lograr esto? ¿Qué entiende por calidad en término general y calidad en el servicio educativo? ¿Qué ha hecho hasta ahora para encaminarse a ser la institución que quiere ser? ¿Qué tipo de programas educativos operan en su interior? y cuáles son las mejoras que requieren dichos programas para hacer de esta institución una institución que ofrece servicios de calidad? ¿Cuenta con el personal adecuado para el logro de sus propósitos? ¿Tiene el personal idóneo y suficiente? ¿Tiene los apoyos administrativos y de decisión que le permiten enfrentar el desafío planteado? ¿Cómo entiende la formación de los jóvenes adolescentes? ¿A qué le llama desarrollo integral del alumno? ¿Qué concepción de alumno subyace a las prácticas de esta escuela secundaria?

b) Para lograr eso, la escuela secundaria ya ha delineado una serie de proyectos, pero seguramente algunos con éxito y otros insuficientes hasta ahora. La Misión institucional contiene, precisamente los proyectos que apuntalan el destino (Visión) de la escuela en este caso. Y lo que actualmente está haciendo, se inscribe en un plan educativo de carácter sectorial estatal en este caso, al tratarse de una escuela pública del Estado de México. Aquí las preguntas van más en el sentido de preguntarse, si lo que se ha hecho hasta ahora se puede hacer mejor o es necesario hacerlo de otro modo. Así, pueden plantearse cuestiones como: ¿Qué significa incrementar la calidad? ¿Cómo se puede dar cuenta de ese incremento? ¿Cuáles son los indicadores? ¿Cómo se define la calidad educativa en los planes y programas de estudio? ¿De qué manera las prácticas de los estudiantes, profesores, directivos y personal en general, acreditan la elevación de esa calidad? ¿Qué tipo de herramientas se brindan a los estudiantes para elevar su rendimiento (habilidades y destrezas) en pos de la calidad buscada? ¿Se puede implementar otro tipo de herramientas que prueben una mayor potencia para elevar dicha calidad educativa? ¿Es posible pensar en nuevas destrezas y habilidades hasta ahora no exploradas y no enunciadas en los planes y programas de estudio oficiales?

Desafíos

Hacer que la escuela alcance sus objetivos, depende de las respuestas encontradas. El desafío consiste precisamente en encontrar dichas respuestas. Pero para esto, necesitamos de un procedimiento claro que nos permita visualizar los avances. No podíamos antes del diagnóstico prever lo que requeríamos hacer. El propio diagnóstico requiere de una metodología; de un camino perfectamente delineado que conduzca al investigador hacia determinado punto, en este caso enunciado en la Misión y la Visión Institucional. Sólo después de recorrer este camino estamos en condiciones de hacer algo; de intervenir para que las cosas cambien.

Como nuestro propósito estriba en realizar un trabajo de intervención y éste requiere de un diagnóstico y éste a su vez de establecer una metodología que conduzca por el camino adecuado hacia la intervención, hicimos uso de la Metodología de la Investigación Acción en su versión participativa (IAP). Así, diagnóstico, búsqueda de soluciones e intervención, estarán guiadas por la IAP.

La metodología que orienta al diagnóstico es la Investigación Acción (I.A), que adquiere el nivel de Investigación Acción Participativa (I.A.P) en el momento que se asume que los problemas que surgen dentro de la institución también forman parte del investigador.

José Contreras Domingo en el artículo del *tema del mes* acerca de la investigación acción habla de tres hitos:

El primero en los años 40's en Estados Unidos Lewin define la I.A. como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. También menciona que son los protagonistas de las acciones sociales, y no los expertos o los investigadores profesionales, los que deben llevar a cabo la I.A.

El Segundo en los años 70's en Gran Bretaña, Vamrence Sthenhouse y John Elliott no ven la I.A como un técnica de investigación para ocasionar cambios, sino investigar para saber cómo ser coherente en la práctica con determinados principios pedagógicos. Por otra parte John Elliott según Mckernan en su libro *Investigación Acción y Curriculum*²⁶ dice que insiste en que *ineludiblemente enseñar es una actividad teórica*; y la tarea de los profesionales en ejercicio era interpretar su práctica cotidiana en busca de autodesarrollarse reflexivamente. Bisquerra en su libro *Metodología de la Investigación* dice que John Eelliott la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los profesores, que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico) del profesor de sus problemas prácticos.²⁷ Stephen Kemmis la investigación acción es una forma de indagación autoreflexiva realizada por los participantes (profesores, estudiantes o directores).

Surge un problema en investigar sobre la práctica docente, porque muchas veces no hay conciencia de la existencia y actuación sobre la forma que interpreta su trabajo, dando por natural y normal lo que es producto de la presión que ejercen los hábitos. Por lo que Stephen Kemmis y Wilfred Carr, en Australia, en los años 80's consideran que la I.A. no puede entenderse como un proceso de transformación de las practicas individuales del profesorado, sino como un proceso de cambio social que se emprende colectivamente.

Estos autores según Contreras recurren a la Teoría Critica de Habermas y definen la I.A. como una forma de indagación autoreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar.

Los rasgos específicos de la I.A como lo señala Contreras son: convierten a la práctica en objeto de estudio de investigación, de manera que conocer y actuar forman parte de un mismo proceso exploratorio.

²⁶ J. Mckernan, *Investigación Acción y Curriculum*, Ed. Morata: Madrid, 2001. Pág. 42

²⁷ Rafael Bisquerra, *Metodología de la Investigación*, Ed. La muralla: Madrid, 2004. Pág. 370

No es un procedimiento de resolución de problemas educativos, sino para decidir actuaciones para conseguir resultados a favor de la calidad educativa. "La I.A es la investigación de los profesionales en ejercicio para resolver sus propios problemas y mejorar su práctica."²⁸

Son los implicados en la práctica quienes llevan a cabo la investigación y no debe haber separación de quien investiga y actúa. La I.A no es el estudio de lo que otros hacen, sino el de sus propias prácticas. Pretende mejorar o transformar las prácticas. Por otra parte menciona que no se puede entender la enseñanza sin atender el marco institucional que regula, a la cultura establecida en los centros y a las consecuencias sociales y políticas que tienen las oportunidades y experiencias educativas y se debería comprender las limitaciones que estos imponen en los intentos de cambio.

Grundy según José Contreras Domingo, ha señalado tres modelos básicos de I.A.: el técnico, el práctico y el crítico o emancipador.

El primero comprende a los procesos guiados por expertos que buscan la obtención de resultados con una preocupación productivista o eficientista, el segundo referido a la indagación y reflexión de la práctica educativa en busca de buscar coherencia en las prácticas educativas a favor de las mismas, y el tercero parte de la idea de que no siempre es posible la realización de lo que supone el modelo práctico debido a las restricciones institucionales e ideológicas y pretende plantear una transformación de las estructuras restrictivas, a través de teorías críticas que sirvan de sustento. Por otra parte la I.A crítica emancipadora percibe los problemas del *currículum* como cargados de valores y preocupaciones morales, más que puramente técnicos y considera que la investigación acción crítica se considera como huida de la "tecnologización de la razón."²⁹

Este proyecto adquiere en enfoque *práctico* ya que se indaga y se reflexiona sobre la práctica docente para buscar coherencia en las mismas.

La I.A sigue un ciclo de espiral, de acción- observación- reflexión- nueva acción. Como primer punto de partida es pensar en un posible problema dentro de la acción, en segundo lugar, profundizar en el, en sus características, causas, si es o no un problema, etc., posterior a esto analizar e interpretar los datos obtenidos y como un cuarto paso se decide el curso alternativo de acción que se pretende llevar a cabo. El que da paso a otro ciclo donde se puede hacer un análisis más detallado, porque quizá aquello que parecía ser la causa de un problema no lo es y sugiere una nueva dirección de análisis.

En el caso que nos ocupa, en relación con lo que queremos saber de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 40 y bajo la óptica del a IAP, se busca el comprender el origen de los problemas que impiden a ésta ser lo que aspira ser. Así, el problema para poder abordarlo, se inicia en lo que llamamos *contextualización de la institución*. Este es un ejercicio propiamente descriptivo. Se trata, como su enunciado lo indica, de describir las condiciones físicas y geográficas en las que se sostiene la escuela. Nuestro primer acercamiento a ella es en función del recorrido que hacemos por las calles aledañas, los comercios que la rodean, el tipo de establecimientos que la

²⁸ J. Mckernan, *Investigación Acción y Currículum*. Op. Cit. Pág. 13

²⁹ *Ibidem*. Pág. 46

circundan, así como el lugar geográfico que ocupa en el Municipio, barrios y colonias de las que es parte.

Un segundo momento de esta contextualización es la que hacemos al comparar lo que la escuela quiere ser y lo que es. Aquí hacemos propiamente la comparación sobre lo que *debe ser la escuela* desde el discurso crítico global; lo que debe ser la familia, los estudiantes, maestros y escuela, y se hace un contraste de lo que en la realidad estos actores son. Es aquí donde se encuentran muchos temas a tratar temas que reclaman nuestra intervención para mejorar lo que hasta ahora tiene la escuela.

Nuestro primer acercamiento a la institución y nuestro primer intento de búsqueda de respuestas a las preguntas planteadas fue el acercamiento físico, mismo que a continuación de detalla.

I. El Diagnóstico Institucional

1.1. Contextualización.

La Escuela Secundaria Técnica Industrial (E.S.T.I) N°40. "Lic. Adolfo López Mateos". Clave C.C.T.15E.S.T.0052P, está ubicada sobre la avenida López Portillo s/n, esquina con cerrada de San Juanito a un costado del panteón comunal de San Jerónimo Amanalco, Municipio de Texcoco Estado de México. Esta comunidad "se encuentra en las coordenadas GPS: longitud (dec): - 98.761667, latitud (dec): 19.517500"³⁰ a una altura de 2650 metros sobre el nivel del mar; por lo que sus características son de montaña. Colinda al norte con el municipio de Tepetlaoxtoc, la comunidad de Santo Tomás Apipilhuasco, San Juan Totolapan y San Bernardo, al sur con Santa María Tecuanulco, al este con la Colonia Guadalupe Amanalco, Puebla y Tlaxcala y al oeste con Santa Inés.

San Jerónimo Amanalco tiene 9000 habitantes aproximadamente, es considerada una comunidad indígena, por su característica rural; además de que no cuenta con todos los servicios que una comunidad urbana, como calles pavimentadas en su totalidad, drenaje, centros comerciales, etc., además aún hay personas que hablan "náhuatl". En México el municipio es la unidad política más pequeña y el pueblo es un asentamiento rural políticamente dependiente. Esta comunidad depende de Texcoco. Se rige por delegación e iglesia, la primera tiene delegados, comandantes la segunda mayordomos, fiscales, sacerdote. Las fiestas son por cooperación por familia.

San Jerónimo Amanalco que significa "lugar donde mana el agua según textos pertenecientes al ex regidor de Texcoco y residente del mismo pueblo dice que la cedula fue otorgada a los nativos en el año 1540 por el conde Huandilla, Antonio de Mendoza, para que fundaran su pueblo y que bautizo como San Jerónimo.

San Jerónimo Amanalco se ubica aproximadamente a cuarenta y cinco kilómetros de distancia de la ciudad de México. A pesar de su cercanía con ésta y con el municipio de Texcoco (Estado de México), del cual forma parte, esta comunidad ha sido clasificada, de acuerdo con sus características geográficas, como un pueblo perteneciente a la zona topográfica denominada sierra.

³⁰ <http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Texcoco/San-Jeronimo-Amanalco/> (octubre 2011)

De acuerdo con los datos del Censo de Población de 1960, estudiados por Marisol Pérez Lizaur, 94% de la población de San Jerónimo, que entonces tenía alrededor de 2 010 habitantes, era bilingüe. Sin embargo, para el año 2000, la población era de 5 382, y de éstos, no más de 1 500 eran hablantes de náhuatl. Sobre los rasgos inmediatamente observables, la misma investigadora escribe

La población activa económicamente en la localidad de San Jerónimo Amanalco es de 1.469 que equivale al 27.29% de la población total, las que están se reparten por sectores de la siguiente forma.

- *Sector Primario: 265 (19.04%) (Municipio:7.22%, Estado:5.43%) Agricultura, Explotación forestal, Ganadería, Minería, Pesca ...*
- *Sector Secundario: 454 (32.61%) (Municipio:28.47%, Estado:32.50%) Construcción, Electricidad, gas y agua, Industria Manufacturera ...*
- *Sector Terciario: 673 (48.35%) (Municipio:64.31%, Estado:62.07%)Comercio, Servicios, Transportes³¹*

Los principales lugares turísticos son su templo del silo XIX que tiene un órgano muy grande, en el que se dan conciertos en algunas fechas del año, otro de los lugares más visitados son los manantiales, donde nace el agua y se puede disfrutar un paisaje natural de enormes árboles, agua fresca, y restaurantes de "chuchas", quesadillas, bebidas, etc. Otro atractivo turístico es la vieja hacienda de "Tierra Blanca", "Tlaloc", y las fiestas patronales que tienen lugar el día 30 de enero, 19 de marzo, 30 de septiembre, y 31 de diciembre, en cada una de las fiestas hay bailes gratis con diferentes artistas populares de radio y televisión, bailes típicos como los "arrieros", "chinelos", "vaqueros", "santiagos", sembradores, etc.; además del concurso de bandas clásicas, banda azteca, ceremonias religiosas y comidas tradicionales como el "mole", "arroz". En la comunidad cada fiesta de gastan aproximadamente de entre ciento cincuenta mil pesos por fiesta, recaudando cerca de un millón de pesos al año; sin embargo los cambios no son muy significativos comparándonos con otras comunidades de extremas condiciones económicas como la comunidad de Zilacoyotitlan Guerrero, que no recibe ayuda del gobierno; pero se encuentra en progreso. (Véase fotos Anexo "D")

Es importante resaltar que "El 79.71% de los habitantes mayores de 5 años son católicos, estando casada o unida en pareja el 60.21% de la población mayor de 12 años."³² La comunidad guarda una ideología que ha durado durante muchos años, por una parte la idea de juntarse a edad temprana, hay quienes lo hacen a los 12 años pensando que los que llegan a los 20 años ya son quedados o fracasados, este pensamiento se ve reflejado en la escuela ya que muy pocos alumnos desean ingresar a niveles superiores de educación, según testimonios de algunos vecinos de la comunidad en dos entrevistas realizadas. Por otra parte se encuentra la religión que tiene un gran impacto en la institución; por lo que en días festivos religiosos se nota el ausentismo de

³¹ <http://www.foro-mexico.com/mexico/san-jeronimo/mensaje-20611.html>

³² *Ídem.*

los alumnos, según un integrante del comité de padres de familia señora María de los Ángeles.

En los años 70's el nivel de estudios que podía ofrecer la comunidad de Amanalco era la primaria, para poder continuar los estudios se tenía que emigrar al Municipio de Texcoco, y es hasta 1974 cuando se gestiona los trámites para una posible secundaria. Según el testimonio del señor Tomas Ramírez quien fue delegado de este periodo, comenta que una de las personas principales para este movimiento fue el profesor Edmundo quien los apoyaba en redactar los oficios y los motivaba muy a menudo. La institución según el profesor de Educación Artística de la E.S.T.I Trinidad Espinoza López comenta que durante los años 70's y a raíz de la cultura musical de la comunidad participaron en un concurso de arte y con mucho esfuerzo ganaron instrumentos de viento para la escuela secundaria; por lo que en la actualidad tienen banda de música, aunque un poco deficiente según músicos de la comunidad.

Las clases comenzaron en un salón de la escuela Miguel Hidalgo, posteriormente en la delegación del pueblo y por último en la E.S.T.I. N° 40. Fue construida por el apoyo de CAPCE quien ayudo con el material de la primera etapa (véase fotos 1), la mano de obra fue por cooperación de aproximadamente 270 pesos.

Otros edificios de la E.S.T.I. N° 40 fueron financiados por el Dr. Higinio Martínez Miranda e inaugurado en junio de 2004 (Gobernador del Estado) y Arturo Montiel Rojas (Presidente Municipal de Texcoco)

En la actualidad la comunidad ofrece hasta el nivel medio superior en la Escuela Preparatoria Oficial N° 79, cuenta con tres preescolares el "Acamapichtli" (preescolar general), "Lázaro Cárdenas" (preescolar general), "kuikalli" (preescolar indígena), cuenta con dos primarias Multigrado, una primaria general "Miguel Hidalgo", la única secundaria técnica y la preparatoria 79, por lo que tiene suficiente espacio para los niños hasta nivel primaria, secundaria y preparatoria no tiene esa cobertura por lo que los estudiantes interesados tienen que emigrar a Texcoco, algunos otros a Tepetlaoxtoc que son los municipios donde se concentran más escuelas públicas y particulares hay más espacios.

La institución desde fuera se nota que se encuentra totalmente cerrada con barda de bloc sin aplanado, ni pintura, con una altura de aproximadamente tres metros, con varios grafitis alrededor de ella, algunos de ellos plantean palabras como "putos", "chinga tu madre", algunos otros mencionan declaraciones amorosas como: "te amo", "te quiero un chingo". También se pueden distinguir dos edificios de doble planta, con ventanas muy grandes que tienen vista a la avenida. Las instalaciones se ven un poco deterioradas, según algunas personas cercanas a la institución dicen que la escuela no ha cambiado mucho por lo menos en diez años.

Cuenta con dos puertas de acceso, una con barrotes de metal con lámina, la otra es un zaguán de dos hojas, también de fierro y lamina. Vecinos cercanos a la institución comentan que hace aproximadamente trece años la escuela estaba cerrada con tela de alambre entretejida, por lo que muchos alumnos se escapaban, se entretenían durante algunas horas a unos doscientos metros detrás de la escuela, en un río que tiene aspecto de barranca, amena y baldía,

ideal para resguardarse y posteriormente regresar a la escuela. En la actualidad resulta difícil escapar ya que está completamente cerrado, por lo que algunos alumnos deciden no entrar definitivamente. El día 7 de septiembre de 2011 durante una primera visita a la escuela se pudo percatar que una niña desvía su camino de la secundaria, para ver a un joven de la Preparatoria Oficial N° 79, jóvenes de la Escuela Secundaria de la comunidad vecina Santa María Tecuanulco comentan que alumnos de la E.S.T.I. N° 0040 rondan por la escuela en horarios de trabajo.

Frente a la entrada del plantel solo hay una papelería que a la vez es tienda y también venden comida corrida, a un costado se encuentra una tienda de abarrotes con máquinas de juego, hay muy pocas casas alrededor de la E.S.T.I, y se encuentran separadas. Aunque hay muy pocos centros de entretenimiento solo a unos 40 minutos se encuentra la ciudad de Texcoco en la que tiene plazas, centros comerciales, recreativos, cines, etc.

Algunas veces se han dado enfrentamientos violentos entre alumnos a la hora de la salida según vecinos de la escuela.

Se hicieron cinco entrevistas a personas externas vecinas de la escuela secundaria, dos mujeres que atienden una papelería, una ex alumna de esa institución y actualmente universitaria, dos costureras ex alumnas, una madre de una hija que está en primero de secundaria se preguntó: ¿mandaría sus hijos a la E.S.T.I N°40? Sí, no, ¿Por qué? Cinco contestaron que no les gustaría mandarlos, pero por las condiciones económicas tienen que hacerlo, una señora comenta "yo fui en esa escuela y por no tener papa me trataban muy mal, tanto alumnos, como maestros, me golpeaban y un profesor que actualmente se encuentra trabajando, decía que yo tenía la culpa, y que no me quejara, por eso no mandaría mis hijos aquí", discriminan, los maestros pegan, los talleres son deficientes, hace falta organización, hay peleas entre niñas expresiones dadas por los entrevistados, "desde hace mucho tiempo no ha cambiado la escuela, tanto físicamente como con los maestros", la ex alumna estudiante universitaria dice: creo que hay maestros que ya no deberían trabajar en esta escuela porque no se enfocan en el proceso, talleres deficientes, los orientadores no orientan, aunque si hay maestros buenos.

La secundaria se encuentra totalmente cerrada con barda con una altura aproximada de 3 metros, con varios grafitis, tiene dos puertas, una pequeña para uso público y otra de uso de autos, estéticamente la escuela no es muy agradable, y la comunidad no es la excepción por lo menos desde hace unos 30 años no se ven las diferencias, "... él pueblo está lejos de ser una comunidad estética."³³ Por su forma de pensar, la ideología "En esa región del país sobreviven las tradiciones ancestrales de la cultura mexicana, las personas de antes se aferran a seguir sus costumbres..."³⁴ y no solo sus costumbres religiosas, culturales, sino ideológicas.

1.2. La Infraestructura

³³ Sokolovsky, *non dat.*

³⁴ <http://www.suplementoregiones.com/Suplemetos/037/903.html>

La escuela está constituida por cuatro edificios, al centro se encuentra uno de una sola planta, en el que se encuentra la dirección, subdirección, y un espacio para orientación, frente a dirección escolar esta otro edificio de dos plantas, en los que se encuentran cinco grupos, dos en la parte superior y tres en la inferior, a un lado está el cubículo de orientación, orientación está ubicado de tal manera que pueden supervisar sus grupos asignados. Al extremo izquierdo de la dirección escolar se encuentra otro edificio de dos plantas en él se encuentra el laboratorio, por cierto está muy deteriorado, la sala de maestros que se utiliza para almacenar computadoras ya inútiles, entre otras cosas como papeles, debajo de las escaleras del segundo piso están resguardados los instrumentos musicales, algunos ya en malas condiciones, algunos otros según los testimonios de alumnos, es que ya están cambiados nuevos por viejos, después se ubica el taller de industria del vestido que no cuenta con máquinas eficientes, y por último de la parte inferior están los baños niños y niñas, cabe señalar que los baños de los niños no tienen puertas. En la planta superior se ubican cuatro grupos, en cada dos aulas se encuentra un cubículo de orientación.

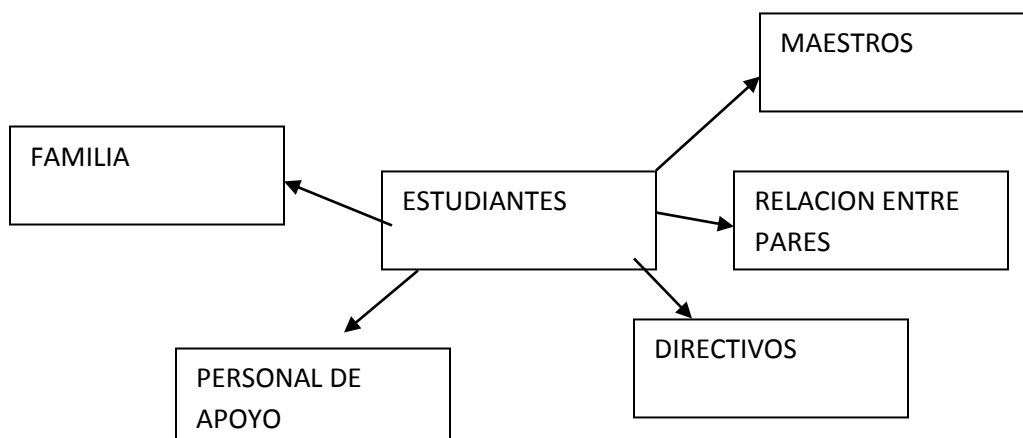
En la parte derecha de la dirección escolar están los talleres de carpintería, soldadura, ofimática. En esta área y en la parte de atrás se encuentran las paredes rayados con textos escritos por los alumnos (véase fotos Anexo "D" punto B).

Detrás de dirección escolar esta la tienda escolar, de comida y a un lado de golosinas. También se encuentra la biblioteca junto a la puerta principal, y arriba la casa del señor que se encarga de la limpieza.

Los edificios no son estéticos, se puede observar con ciertas carencias, de mobiliario, pintura, etc. Algunas aulas tienen un desnivel para el profesor, son cuatro salones y el laboratorio, se utilizan en algunos casos cajas de madera para los libros de texto, hay los pizarrones o pizarras blancas.

Los patios tienen cemento aunque en algunos lugares, esta partido, la vegetación es escasa, el árbol de pera en periodo que da frutos, algunos estudiantes los destruyen, un espacio sin cemento rustico que se utiliza para las canchas de futbol aunque no tiene porterías en buen estado. La cancha de basquetbol se utiliza para la ceremonia cívica de los días lunes, activación física, principales eventos.

1.3. Habitantes escolares y sus prácticas



Un dato que debe resaltar es que la *Misión y la Visión* según testimonios de algunos profesores solo es un logo de presentación. Como lo expresa una profesora "*la misión y la visión son del siglo pasado*", en otros casos se dice que "nadie está consciente de lo que la escuela pretende", pero en comentarios se escucha que si les gustaría ser una escuela de calidad.

La escuela secundaria está constituida por una población de 348 alumnos, 25 profesores, personal de apoyo, una secretaria, un joven que está realizando su servicio social, dos jóvenes normalistas que realizan sus prácticas, personal de la tienda escolar y conserje.

López Buendía Ana Belén, imparte Geografía, su perfil Normalista, con 18 horas en Ciencias (física, matemáticas). Alma Patricia García Hinojosa, bióloga ENEP Iztacala UNAM, imparte español, inglés y asignatura estatal. Patricia Rosario Olvera imparte matemáticas (17 horas), perfil de Centro de capacitación del magisterio en formación cívica. Vicente Rojas Aguilar (12 horas) normalista Ecatepec, licenciado en educación secundaria, imparte español, literatura y letras, y artes plásticas.

Bertha licenciada Fray Pedro de Gante en derecho imparte (23 horas) cívica y ética y asignatura estatal. María Luisa (5 horas) Lic. En ciencias de la educación, imparte español. Estefany es normalista en historia Tex. (8 horas) carpintería y (13 horas) de inglés. Trinidad (20 horas) imparte Artes, estudio hasta el 4º grado de primaria. Adelina. Lic. En ciencias naturales biología UNAM, Normal superior FEP, orientación familiar. Alma patricia, educación a los medios Tic's ILCE. Alejandro Jesús, licenciado normalista de oficios en Oaxaca, imparte orientación. Noé Gabriel Lic. Normal Tex. En historia (24 horas). Ana Victoria Normalista Tex. Historia (24 horas). Josafat Escuela Superior de educación física imparte Educación Física (18horas). Estela Pedagoga UNAM, orientadora. Celia Karen, certificado de academia en secretariado, imparte ofimática. Ma. Del Rosario Pedro de Gante. Lic. Contadora pública (18 horas) Ciencias biología e inglés. Isabel Araceli, con maestría en educación. En la Universidad de la ciudad de México, normalista en español (25 horas). Celedonio normalista Lic. Español, ciencias químicas. Ma. De los Ángeles, Conalep, profesional técnico en industria del vestido (24 horas). José Juan, vocacional profesional en herrería o soldadura, imparte Artes y matemáticas (23 horas), 16 de soldadura, 5 de matemáticas y 2 de artes. Marco Antonio. Lic. Español Normal de Nezahualcóyotl. Orientador. Eduardo Antonio, ingeniero químico del IPN (3 horas) inglés, (6 horas) en química. Josefa Marina, con certificado comercial, imparte industria del vestido. Leonor normalista primaria elemental, maestría de la UVM, Especialidad en ciencias de la educación, es directora. Rosa María Psicóloga de la Fray Pedro de Gante LICEO, maestría en psicología social. Gabriel Ingeniero civil del IPN (25 horas) de matemáticas.

La relación que existe en la escuela secundaria en cuanto al personal docente están divididos en grupos, dirección, subdirección han tenido algunos enfrentamientos, en entrevistas un profesor dice: "*todos los profesores son egoístas, cada quien se preocupa por sus intereses*", este mismo comenta que no le gustaba dar clases, fue motivado por un amigo, para realizar examen para ingresar al magisterio, "*yo quería estudiar una ingeniería*", otro docente comenta que "*hace falta una mejor dirección*", otros más, coinciden que

dirección no funciona eficientemente, ven que las instalaciones no cuentan con equipo necesario, *"me tarda más en acomodar el cañón y la computadora en lo que ya acabo la clase"*, de 25 profesores se entrevistaron 14 de los que coinciden que su trabajo no fue su primera elección, el principal factor por la que dan clase es la necesidad económica. Se habla entonces de que **por lo menos el 56% de ellos docentes trabaja en esta institución no como prioridad sino por necesidad**. Una profesora por su parte dice: "yo salí de la universidad con ideas positivas dentro de la escuela; pero no puedes competir contra todos".

Dentro del aula y tras observaciones de clase de los diferentes profesores es muy notorio que por lo menos todos revisan libreta, sellan ejercicios, pasan lista, se escuchan expresiones de algunos alumnos como: *"es que siempre dicta"*, *"no puede dar copias"*, *"punto final"*, *"ya se me acabo mi libreta"*. También se dan escenas de llanto, una niña estaba llorando, me acerque a ella y pregunte, ¿por qué lloras?, *"el orientador "... me jalo los cabellos"*.

En teoría todo se da; porque se lleva cierto control de las actividades, que se plasman en un organigrama, donde cada profesor sabe en qué fechas y que actividad tiene que realizar, como la activación física, el proyecto de lectura en el que pretende integrar a los maestros, y padres de familia, el proyecto se olvida que los docentes en su mayoría están ocupados en revisar cuadernos, por lo menos se puede observar montones de libretas, y se olvida que por lo menos las madres trabajan en 97.05%, y 88.23% de los padres según de la encuesta realizada al primer grado grupo "A" 2011, y 100% de los padres, 92.82% madres y 71.42% de los hermanos trabajan según datos de la encuesta de tercer grupo "A". Exceso de trabajo es el que tiene cada uno de los maestros y de los padres de familia por lo que en las mismas encuestas el 44.11% no platica o pasa algún tiempo antes de dormir con sus hijos, y los profesores si tuvieran dinero lo emplearían en un 63.63% en viajes y pasar tiempo con su familia.

El 100% de los docentes entrevistados y encuestados, dijo sin conocer los programas vigentes sin embargo, surgieron expresiones en cuanto al concepto competencias, *"es ilógico alcanzarlas en poco tiempo"*, *"me hace falta investigar"*, *"competencias es competir entre todos con rivalidad"*. También se compartieron algunas palabras del pasado en su edad de estudiante de los profesores expresiones como: *"todos mis maestros fueron muy buenos, solo uno nos dio varazos por no comportarnos en un convivio y eso lo recuerdo mucho"*, y en la actualidad parece ser que la escuela no ha cambiado.

En mayor porcentaje los docentes comparten que el aprendizaje se da mediante el dialogo, entre la relación maestro- alumno, coinciden que la evaluación no es lo mismo que la calificación, la evaluación como el proceso y calificación un número que puede y no decir nada, pero en los salones de clase, resaltan la firma de ejercicios, el dictado.

En la junta de consejo técnico del día 9 de septiembre de 2011, se vieron puntos relacionados con el buen funcionamiento de la institución; pero algunos profesores están platicando y no atienden al expositor, salen y entran, otros llegaron tarde, se escuchan expresiones como: *"se pide comunicación entre maestros"*, *"cada mes los maestros están encargados de checar el correo de comentarios de lecturas"*, pero en una visita que se hizo al correo electrónico

de la institución el 01 de noviembre de año en curso no se da esa revisión, incluso se encontró un mensaje que expresa lo siguiente, *"hola profe y como siempre lo envió yo sola, hoy con la autorización de mi subdirectora"*, se está hablando de el envió del proyecto de lectura; porque aunque sería ideal que todo el personal docente participara no lo hace.

El ausentismo docente y las irregularidades son muy notorias, en el tiempo de estancia en la escuela secundaria, los alumnos andan rondando fuera del salón de clase porque no tienen profesor, en algunas ocasiones he cubierto clase frente a grupo en las que se aplicó algunas dinámicas de integración de grupo y en una clase del grupo 2° "B" hablamos de la familia, y un ejercicio final fue escribir que es lo que creen que en su familia hace falta, algunos compartieron: *"sinceridad porque en mi casa no dicen la verdad"*, *"comprensión, porque a cada cosa se enojan, nunca nos dicen que nos quieren"*, *"sinceridad, amor y comprensión, hay puros problemas en mi casa por la nuera"*, *"comprensión porque a veces les quiero contar sobre lo que me pasa o lo que quiero y no me comprenden"*, aunque hay algunos que comparten cosas distintas como: *"no hace falta nada, mi mama nos quiere, nos comprende, cuando tenemos problemas los solucionamos todos juntos"*. Sin duda alguna podemos notar que existen muchas familias que no están organizadas.

En la escuela secundaria se cobraron 375 pesos este año, en el 2010 fue de 300 pesos, y según el testimonio de una madre de familia no hubo junta para ver si estaban de acuerdo.

En una junta de padres organizada por la orientadora Estela López, que por cierto en su mayoría asistieron madres de familia, para tratar asuntos relacionados a los posibles candidatos a reprobar surgieron comentarios como los siguientes: *"la culpa no es de los niños es de los maestros que no son estrictos"*, *"deben ser más estrictos"*, *"algunos maestros dejan que se copien en un examen, y yo lo vi nadie me lo cuenta"*, *"en mi casa si yo dejo que me falten al respeto es mi responsabilidad, esta es su casa deben darse a respetar"*, *"no estoy de acuerdo que otros niños tienen buenas calificaciones cuando tienen mala conducta"*, *"algunos maestros no les interesa hasta dicen a mí me pagan si no quieren trabajar ya no es mi problema"*. Por otra parte un padre de familia comenta: *"no es ver quien tiene la culpa, sino dar soluciones"*, y así termina la junta después de comentarios y no se pudo percibir una posible solución.

El comportamiento de los alumnos en muchos casos resulta de apatía en cuanto las clases, les encanta salir del salón, les gusta jugar, algunas veces no atienden, otras veces se tiran al piso, se pintan, la cara con los materiales de trabajo, con el confeti, rayan sus butacas, pintan las paredes, están divididos en grupos, de un grupo de 35 aproximadamente se dividen en 5 grupos, los estudiantes algunas veces no respetan a los docentes, han existido enfrentamientos maestro- alumno, en su mayoría los estudiantes andan dispersos por el salón, excepto cuando hay dictado y tras que la libreta y los trabajos tienen valor, todos los niños permanecen en silencio. Por otra parte dentro del aula se han dado sucesos en los que un docente evidencia el incumplimiento del trabajo de un alumno diciendo: *"una u... para su*

compañero que no hizo su trabajo", se dan casos en los que se utiliza el bolígrafo rojo para resaltar las palabras y el negro para el resto del texto.

Tras que todo lo que se realiza bajo *el conductismo*, en el que se premia mediante puntos, dulces, preferencias, como el hecho de permanecer en un salón que mantiene los mejores promedios como es el caso grupo "A" según el testimonio de dos orientadoras de la institución, el "B" de los más bajos promedios y el "C" de promedios regulares. Por cierto se aplicó un test "BARSIT" (Dr. Francisco del Olmo), se eligieron tres alumnos del segundo grado grupo "A", el de promedio más alto dentro de la escuela, el de promedio regular y el promedio más bajo, con la finalidad de hacer una medición intelectual para identificar donde surgen los verdaderos problemas, pero los resultados son similares el de más alto promedio obtuvo 38 puntos, el regular 44 puntos y el bajo 39 puntos, lo que los pone en un nivel regular. Por lo que queda claro que las calificaciones no representan la capacidad intelectual y algunos alumnos que han sido etiquetados como "malos alumnos" y durante esas condiciones algunos llegan a abandonar la escuela.

Durante la activación física se estimulaba a los niños a participar con entusiasmo mediante la premiación de dulces que la directora repartió, y en algunas ocasiones resulta contraproducente dentro de las clases ya que si una actividad no tiene valor resulta difícil trabajarla y se escuchan expresiones como: "¿Cuánto vale?", nada, "entonces no lo hago".

Anexo D



Visión

*Aspiramos a ser una institución que
ofrezca servicio educativo de
calidad contribuyendo a la forma-
ción y desarrollo integral del alumno.*

*la
la
br
en
cion
duy
des*

Misión

Asumimos el compromiso de incrementar la calidad del servicio educativo que la E.S.T.I. N°0040 "Lic. Adolfo López Mateos" brinda, logrando los propósitos plasmados en el plan y programas de estudio, proporcionando elementos y herramientas que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos.

