



UNIDAD
SEAD
099



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
"COMPARACION DE LOS DOS PROGRAMAS DEL
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL"

MARIA RAQUEL BRISEÑO MEDINA
EVANGELINA CASAS MORA
MARGARITO CEDILLO BECERRIL
IRMA COCA MARCEL
LEONOR EUGENIA MENDOZA MUNGUIA

Investigación de campo presentada para optar
por el título de Licenciado en Educación Primaria

México, D. F. 1981



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

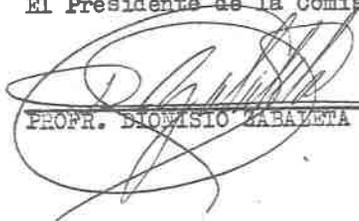
México, D.F., a 13 de abril de 1983.

C. Profres.: CASAS MORA EVANGELINA,
COCA MARCEL IEMA,
BRISEÑO MEDINA MARIA RAQUEL,
CEDILLO BECERRIL MARGARITO y
MENDOZA MUNGUÍA LEONOR EUGENIA.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DE CAMPO, titulado: COMPARACION DE LOS DOS PROGRAMAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL, presentado por ustedes, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar catorce ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. DIONISIO ZABALETA LOPEZ

Con toda respeto y cariño a:

Mi esposa,

Nuestros esposos,

• hijos,

que con su apoyo moral hicieron posible la realización -
de este trabajo.

Con gratitud y cariño a la -

C. Profesora Rosa Elena Sa--
font Magnani.

A nuestros Profesores asesores y amigos; con gratitud.

P R O L O G O

Con la inquietud de todo maestro normalista, por la propia superación personal, al tomar la decisión de cursar la carrera de Licenciado en Educación Primaria, nació en nosotros la inquietud de conocer más sobre los métodos que se aplican en México, para la enseñanza de la lectura escritura, pero jamás pensamos que nuestra inquietud iba a seguir y conducirnos a realizar esta investigación.

Después de haber recopilado la historia de los métodos que se han aplicado en la educación de primer año en México, llegamos hasta el actual método global de análisis estructural, que ha estado vigente desde 1978 hasta nuestros días, implantando una nueva modalidad en 1981, en un programa integrado, que es el que nos ha llevado a efectuar esta investigación de campo, para obtener conclusiones, que puedan ser útiles al magisterio, comparando la eficacia del método global de análisis estructural en sus dos modalidades.

Y aquí estamos con todo cariño y empeño presentando a su consideración este trabajo que estamos realizando, con la finalidad de proporcionar elementos teórico-prácticos que se utilizan en la tarea de educar, a fin de proporcionar mejores resultados en todos los niños de nuestro querido México.

INDICE

	PAG.
PROLOGO	
I INTRODUCCION	7
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
A.- Hipótesis	12
B.- Variables	12
C.- Objetivos generales de la investigación	13
D.- Objetivos específicos de la investigación	14
III FUNDAMENTACION TEORICA	
A.- Principales métodos para la enseñanza de la lectura-escritura	15
1 Métodos de marcha sintética	15
1.1 Método alfabético o de deletreo	15
1.2 Método fonético	16
1.3 Método silábico	18
2 Métodos de marcha analítica	18
2.1 Método de palabras	20
2.2 Método de frases	20
2.3 Método ideográfico natural	20
2.4 Método global	21
3 Método mixto o ecléctico	23
B.- Síntesis de los principales métodos usados en México, para la lectura-escritura	25
1 Métodos usados en México	25
1.1 Silabario de San Miguel	25

	PAG.
1.2 Método fonético	26
1.3 Método de Gregorio Torres Quintero (Onomatopéyico)	27
1.4 Método silábico	29
2. Métodos de palabras usados en México	30
2.1 Método Rébsamen	30
2.2 Método del Profr. Daniel Delgadillo	33
2.3 Método global	37
2.4 Método ecléctico	39
2.5 Método global de análisis estructural	39
2.6 Método global de análisis estructural, empleando el programa integrado propuesto por la S. E. P., a partir de 1980	74
IV TRABAJO DE CAMPO	100
A.- Introducción	101
B.- Ubicación de las escuelas de los grupos experimental uno y dos	103
C.- Monografías de las escuelas	104
D.- Selección del diseño de investigación	106
E.- Desarrollo del diseño de investigación	108
F.- Instrumentos empleados para la investigación	110
G.- Anexos	112
H.- Interpretación de los resultados de la investigación	136
V CONCLUSIONES	149
VI SUGERENCIAS	150
VII BIBLIOGRAFIA	153

I INTRODUCCION

Un equipo de maestros entusiastas que culminamos los estudios de la Licenciatura de Educación Primaria, queremos cooperar con nuestro granito de arena en la investigación y demostración de las bondades que nos entrega el método global de análisis estructural en sus dos modalidades, el inicial y con el programa integrado, para la enseñanza de la lectura-escritura, en el primer año, propuesto éste último por la S.E.P., a partir del año escolar 1980-1981.

Empleando para esta investigación la cooperación de cuatro escuelas primarias de turno matutino de la Dirección Núm. 3 de Educación Primaria en el D.F., ubicadas en las Delegaciones Políticas; Miguel Hidalgo, Cuajimalpa de Morelos, Alvaro Obregón y Tlalpan. De dichas escuelas primarias, se tomó un grupo de primer año, que no llevaba el programa integrado, como grupo experimental uno de 40 alumnos; el grupo experimental dos, se formó con los alumnos de las cuatro escuelas primarias que sí empleaban el programa integrado, empleando el muestreo al azar simple, primero hicimos la selección de los primeros años en cada escuela, después, de cada grupo elegido se seleccionaron diez alumnos, formando así el grupo experimental dos, también de 40 alumnos; cabe mencionar que ninguno de nosotros trabajamos con estos grupos como responsables del año escolar.

Aplicamos el test Detroit-Engel, para conocer el grado de maduración que tenía cada uno de los niños de nuestro estudio.

Durante el año escolar 1980-81, se aplicaron dos evaluaciones intermedias de conocimientos y una final, que nos sir-

vieron de comparación con el grupo experimental que llevaba el método integrado, propuesto por la S.E.P. Con esta confrontación se pretende presentar los datos suficientes que proporcionen confianza a los compañeros maestros, que se encuentran preocupados por la responsabilidad que tienen ante los niños de primer año al no obtener resultados inmediatos.

Al mismo tiempo se hizo la aplicación de un cuestionario a los compañeros maestros de los grupos de primer año que formaron el grupo experimental dos, para conocer el método que empleaban para la enseñanza de la lectura-escritura.

El centro de nuestra atención es el niño, alrededor del cual giraron todas nuestras actividades que realizamos; tratamos de buscar su participación activa en los ejercicios que ellos mismos ejecutan guiados por sus maestros, para alcanzar el grado de madurez (1), desarrollo (2) y conocimientos, al finalizar el año escolar empleando el método global de análisis estructural en sus dos modalidades.

Al término de este sencillo trabajo de campo, nos hemos trazado la meta de sensibilizar a los compañeros maestros que por desconocer el funcionamiento del método global de análisis estructural en sus dos modalidades no creen en su efectividad y defen-

(1) "La madurez es un concepto que ha cobrado mucha importancia en los tiempos que corren. Se emplea para significar el potencial genético que se realiza en el crecimiento y el desarrollo, lo hace sin previas experiencias de aprendizaje; es decir el proceso propio de razonamiento o completud que permite cambios de la función"

derlo ante las autoridades educativas, apoyados en una fundamentación real y precisa, para que no lo cambien tan rápido y se le dé por lo menos un tiempo razonable para que, todo el magisterio pueda comprobar su eficacia y lo valore, y en su caso lo acepten. Ya que no podemos detener la marcha encaminada a buscar los mejores métodos y programas para satisfacer las necesidades propias de los niños mexicanos.

(2) "El desarrollo íntimamente ligado al crecimiento, está influido por el aprendizaje en el medio, tanto interno como externo, está presente en el proceso creador de las funciones según Gillford, en sus cuatro líneas principales: motora, adaptativa, lenguaje y social personal".

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir del siglo pasado se han empleado en nuestro país - diferentes métodos para la enseñanza de la lectura-escritura y - cada uno de ellos ha tenido sus grandes aciertos y también sus - fallas; en este sexenio 1976-1982 el Secretario de Educación Pública, ciudadano Licenciado Fernando Solana, se ha interesado mucho en que los niños que cursan el primer año de educación primaria, se les prepare armónicamente en todas las áreas, empleando - el razonamiento lógico en todas y cada una de sus actividades escolares; para lo cual se pidió a todos los maestros que tienen a su cargo el primer año, emplearan el método global de análisis - estructural en sus dos modalidades; inicial y con el programa integrado.

Al método global de análisis estructural en este trabajo le estamos llamando inicial, es decir, fue este método el propuesto por la S.E.P., a partir del año de 1978 a 1980, para diferenciar lo del mismo método pero con el programa integrado propuesto tanbién por la S.E.P., a partir del año de 1980-81.

El método de análisis estructural con el programa integrado, como su nombre lo indica, quedan en él integradas todas las áreas del programa.

Este método tiene una etapa de maduración que se puede de--cir continúa durante todas las unidades de trabajo y que se ven más notorias en el programa integrado, por tal motivo a maestros que tienen varios años en servicio no les parece adecuado por -- que ellos argumentan que se pierde mucho tiempo para que el niño comience a leer, pues propiamente hasta la cuarta unidad se deja de visualizar los enunciados para entrar de lleno a la enseñanza

de las letras en enunciados.

Y nos preguntamos; ¿En cuál de las dos modalidades el niño aprenderá a leer y escribir correctamente en un año lectivo?

A.- HIPOTESIS

El niño de seis a nueve años de edad, inscrito en el primer año de educación primaria, aprende a leer y escribir en un año escolar, si se aplican adecuadamente los procedimientos de ambas modalidades del método global de análisis estructural, señaladas en los programas respectivos.

B.- VARIABLES

Variable independiente.- La aplicación del método global de análisis estructural propuesto en sus dos programas.

Variable dependiente.- El aprendizaje de la lectura y escritura en un año escolar, que conste de 189 días hábiles.

C.- OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Analizar los principales métodos para la enseñanza de la --
lectura y escritura, en particular los empleados en México
a partir del siglo IV hasta la fecha.

- 2.- Investigar en una muestra de alumnos de primer grado de edu-
cación primaria, la eficacia del método global de análisis -
estructural, propuesto en estos programas.

D.- OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.- Analizar los principales métodos para la enseñanza de la --
lectura escritura.
- 2.- Analizar los principales métodos de la enseñanza de la lec-
tura escritura aplicados en México, a partir del siglo XV a
la fecha.
- 3.- Investigar en una muestra de alumnos del primer grado de e-
ducación primaria, perteneciente a las zonas escolares núme-
ros 10, 24, 46 y 48, la eficacia del método global de análi-
sis estructural, propuesto en sus dos programas.

Una vez aplicada la investigación se determinaron las si-
guientes variables extrañas:

- 1.- Las actitudes de los diferentes maestros que tenían a su --
cargo los grupos y posiblemente éstos, influyeron o modifi-
caron al procedimiento de aplicación del método. Se trató -
de prevenir esta situación, insistiendo en que se apegaran
más a las actividades y módulos del programa, por medio de
entrevistas frecuentes para brindarles orientación y apoyo.
- 2.- Fue la reacción psicológica y de integración grupal de los
niños que fueron objeto del estudio, al ser diferenciados -
en la aplicación de los instrumentos en relación al resto -
del grupo. Esta reacción se controló explicando claramente
el objetivo de dicha selección.
- 3.- Asistencia interrumpida e incluso deserción, particularmen-
te para el grupo experimental uno. Se realizó una labor de
sensibilización con padres de familia y alumnos, sobre la -
importancia y conveniencia de finalizar el año escolar exi-
tósamente.

III.- FUNDAMENTACION TEORICA

A.- Clasificación de los principales métodos para la enseñanza de la lectura-escritura.

1.- Métodos de marcha sintética.

Los métodos utilizados en el aprendizaje de la lectura-escritura, abarcan dos grandes grupos; los de marcha sintética y los de marcha analítica.

En los métodos de marcha sintética, la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas, para llegar al conocimiento de la palabra, frase y oración.

Corresponde a los métodos de marcha sintética, entre otros, el alfabético o de deletreo, y el fonético.

En los métodos sintéticos se introdujeron ejercicios preparativos que consisten en; conversaciones, pronunciación correcta de las palabras, deletreo de vocablos y ejercicios caligráficos.

A continuación se hace una breve referencia de cada uno de ellos:

1.1 Métodos alfabéticos o de deletreo.

El método alfabético o de deletreo, se usó desde antes de Jesucristo en Grecia y Roma, y subsistió en algunos países hasta principios de este siglo.

En este método, primero era la enseñanza de los nombres de las letras, para lo cual se utilizaban letras de marfil móviles, se escribían en tablillas en bajo relieve para que el niño pasara sus dedos por dichos huecos, una vez conocidas bien, las unían y leían con lentitud.

En la Edad Media fue el método alfabético con el que se -- aprendió a leer.

Basedow introdujo letras de colores de diferentes tamaños hechas de pan o dulce que eran obsequiadas como premio a los - niños.

Pestalozzi, construyó letras móviles en cartón. Las vocales pintadas en rojo y las consonantes en negro.

En el método de deletreo o alfabético, se aprendían los - nombres de las letras por orden alfabético, los niños las juntaban para formar sílabas y palabras que resultaban verdaderos crucigramas, pues por ejemplo para leer camino se pronunciaba, ce a, ca; ene i, mi; ene o, no; camino.

En este método, con frecuencia, el niño aprendía las combinaciones de letras sin entender el significado y en consecuencia no las aplicaba convenientemente, tardaba años en comprender lo que leía.

1.2 Método fonético.

El primero en enseñar el sonido de las letras fue Valentin Ickelsamer en el siglo XVI, el maestro Adolfo Krug (1771-1843) escribió un método fonético.

En 1803 aparecen orientaciones para aplicar el método y - en 1844 se cree pasó a México.

El método fonético ha sido objeto de varias modificaciones, se basa en la pronunciación del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras. En este método se hace uso de las onomatopeyas y se ha comprobado que quienes aprenden a leer con este método tienen dificultad en comprender lo que leen.-- (Ver ejemplo 1)

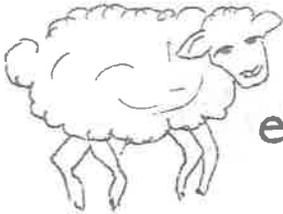
HOJA DE LECTURA DEL METODO FONETICO.- Ejemplo 1



OSO

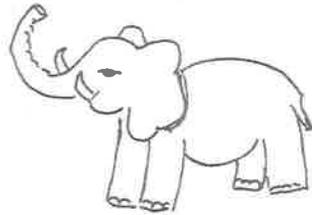


o o o o



eeee

e elefante



Oooooo

Los métodos fonéticos que han sufrido adaptaciones se les ha designado con el nombre de psicofonéticos para diferenciarlos de los métodos fónicos, que estuvieron en uso en años pasados.

En los métodos psicofónicos se interesa al niño para que comprenda desde un principio lo que lee para lo cual se utilizan procedimientos analíticos-sintéticos.

Para la enseñanza de los sonidos se ha seguido el orden establecido de la mayor a la menor frecuencia del uso de las letras de un idioma, así como la semejanza o diferencia de forma de las mismas; en este aspecto existen dos corrientes: la que tiende a agrupar las grafías de forma semejante para enseñarlas una tras de la otra y la que propone a enseñar letras consonantes entre sí.

1.3 Método silábico.

Este método se basa en el aprendizaje de las sílabas; conforme se aprende se combinan para formar palabras. (Ver ejemplo 2).

En ocasiones se enseña con palabras monosílabas en las que se aprende la forma y sonido de vocales que se pronuncian aisladamente o como parte de otras sílabas; se descompone la sílaba en fonemas para luego reestructurarlas.

Los que aplican este método usan cuadros ilustrativos. Este método tiene el inconveniente, tratándose de niños, de no interesarles la lectura si sólo aprenden sílabas; además, caen en el peligro de aprender mecánicamente y no comprender lo que leen.

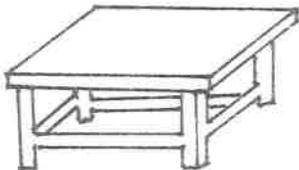
2 Métodos de marcha analítica.

HOJA DE LECTURA DEL METODO SILABICO.- Ejemplo 2



s-s -s -s -s

oso asa casa
esa osa usa
seso vaso -saco



mesa

esa mesa es asi



silla



sol



peso

Los métodos de marcha analítica, reciben su nombre por -- predominar en ellos el análisis; después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas, letras o sílabas y letras.

Los métodos de marcha analítica comprenden algunos de los procedimientos de palabras, de frases normales; así como, el ideográfico o natural y el global.

2.1 Método de palabras.

Comenio fue el primero en señalar la conveniencia de enseñar a leer por palabras. Posteriormente Kramer, Herold y Carlos Vogel dieron a conocer un método de "Palabras Normales" en el que la enseñanza de la lectura y escritura eran simultáneas y combinaban estas actividades con el dibujo.

La palabra se descompone en sílabas y fonemas; con estos elementos se constituyen nuevas palabras que el niño debe reconocer y formar por sí solo.

Este método despierta y acrecienta el interés por la lectura.

2.2 Método de frases.

El creador de este método es Malich Ratibor (1909) consideraba que la frase contribuye a la comprensión de lo que se lee y es más interesante que la palabra.

Se escribe una frase, el alumno la observa y la repite -- hasta aprenderla. Cuando ya la identifica, se continua con -- otra, se compara entre sí para que el alumno distinga una de -- otra. (Ver ejemplo 3)

2.3 Método ideográfico o natural.

En este método no importa el número de letras desconocidas que constituyan la palabra seleccionada para el aprendizaje; no se descompone la palabra, utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lectura-escritura.

Consta de dos etapas: en la primera el niño se inicia en la escritura a través del dibujo de objetos y sus respectivos nombres; en la segunda etapa la escritura se independiza del dibujo que pasa a segundo término.

El niño escribe las palabras en orden alfabético con las letras que corresponden y dibujará las ilustraciones adecuadas, se harán composiciones con temas que interesen al niño.

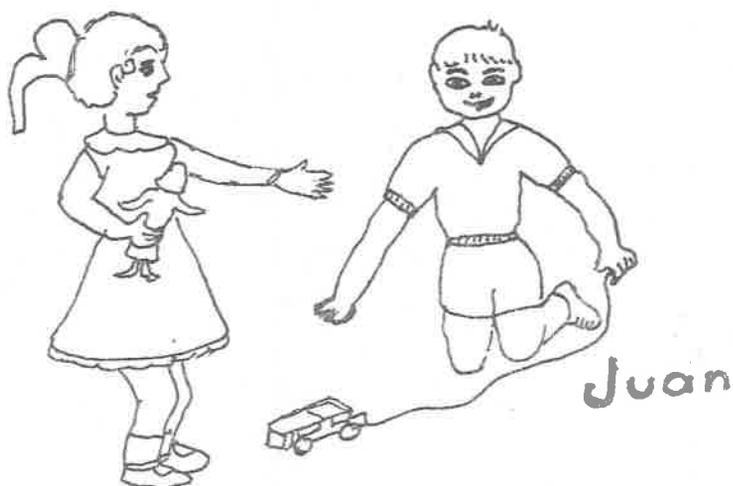
2.4. Método global.

Fue Decroly (1871-1932) quien perfeccionó e introdujo en el método juegos y estímulos adecuados a la psicología infantil.

El procedimiento que generalmente se sigue es aprovechar alguna actividad o la observación; se conversa con los alumnos sobre las observaciones que realizan y el profesor escribe en el pizarrón algunas de las expresiones del niño al respecto para leerlas con la naturalidad y la entonación debidas. Se pide a los niños que identifiquen palabras; poco a poco se fija la atención en las sílabas, lo que se aprovecha para que los niños encuentren por sí solos nuevas palabras.

El método desarrolla el interés por leer y evita la lectura silabeante o por palabras; además, permite mayor capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos.

El error cometido por algunos maestros al aplicar el método es presentar oraciones ajenas a los intereses y experiencias del



Pili y Juan juegan
Juan tiene un camión
Pili tiene una muñeca
Juan juega con el camión
Pili juega con la muñeca
Pili y Juan juegan.

niño, razón por la cual el alumno se desentiende del aprendizaje de la lectura-escritura.

3 Método mixto o ecléctico.

Otros autores engloban en la clasificación de los métodos un tercer grupo denominado mixto o ecléctico, atendiendo a que usa la marcha analítica y sintética.

En los métodos mixtos o eclécticos se incluyen varios de los que se usan en las lenguas fonéticas y que empiezan por enseñar las vocales de una en una o todas a la vez, para posteriormente presentar oraciones en las que se usa una consonante nueva que corresponde al procedimiento de palabras y de frases normales; suelen hacer que el niño después de analizar la palabra normal escrita las combinaciones silábicas de la nueva consonante con las vocales.

Los métodos analíticos y también los eclécticos, fundamentalmente, usan expresiones familiares al niño y hacen hincapié desde el primer momento del aprendizaje de una palabra, de una frase o de una oración, en el significado de las mismas o sea que dan especial importancia a las letras de comprensión desde el momento en que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos.

Se inician con la etapa preparatoria de lectura y escritura que consiste en ejercicios y juegos de observación, de expresión verbal y de atención visual cuyo objetivo es lograr que el niño advierta identidades, contrastes, diferencias y posiciones diversas de un objeto real o dibujado.

Los ejercicios relativos a la escritura consisten en movimientos digitales, dibujos, modelado, repaso de los contornos -

en bajo relieve o de figuras confeccionadas en cartón y super--
puestas sobre papel. (3).

(3) SANCHEZ, Sergio.- Enciclopedia Técnica de la Educación, Tomo
II, Madrid, Ed. Ediciones Santillana S.A., 1972, p. 71 a 76.

B.- SINTESIS DE LOS PRINCIPALES METODOS USADOS EN MEXICO, PARA LECTURA-ESCRITURA

1 METODOS USADOS EN MEXICO

1.1 Silabario de San Miguel.

En el siglo pasado y a principios del actual, alcanzó gran difusión el silabario de San Miguel, se divulgó en menor escala el de San Vicente.

En el silabario de San Miguel se aprenden primero las vocales que aparecen colocadas dentro de un cuadro distribuidas en cinco líneas verticales y cinco horizontales de tal manera que la colocación de las letras resulta siempre diferente en cada línea.

El proceso que se sigue es: memorizar el primer renglón de arriba de izquierda a derecha, esto se repite para cada una de las líneas horizontales; luego se continúa con las verticales - comenzando por la izquierda; en lo único en que interviene el maestro es para dar el nombre de las vocales.

Cuando el niño identifica las letras del cuadro, se le conduce al aprendizaje de la b, f, m, p, y v, combinadas con las vocales; para ello se dice el nombre de la consonante y luego el de la vocal, después se repite la sílaba resultante de esos dos deltréos, ejemplo: be - a ba, be - e be, be - i bi, y así se continúa hasta "aprender" todas las combinaciones posibles - con las consonantes hasta terminar con tres: y, g, h.

Sigue el abecedario de minúsculas con letras impresa y cursiva.

Una vez conocido el abecedario se procede a la lectura de palabras con sílabas directas simples.

Los niños entonan el deletreo con una especie de cantinela be-a ba, ele-a la, te-a ta, y así continúa.

A esta cantinela del deletreo se le nombraba "aguacero".

Esto originaba aburrimiento y cansancio al niño.

Una vez aprendidas las lecciones antes mencionadas se ejercitaba al niño en el trazo de las letras mayúsculas y minúsculas; las mayúsculas complicadas con líneas gruesas y delgadas - difíciles de aprender. Simultáneo a la escritura era el aprendizaje de palabras que llevaban sílabas inversas simples como: al-ma, al-sa, al-go, an-da, ar-ma.

Después seguían los cuadros de palabras con sílabas inversas simples y directas compuestas; terminado el aprendizaje de todos los cuadros se suponía que el alumno sabía leer y escribir. (4)

1.2 Método fonético.

Se considera como iniciador del método fonético en México a Fray Matías de Córdoba (1766-1828) que lo practicó entre los indios de Chiapas donde fundó una escuela primaria en la cual - dió a conocer su obra "Nuevo Método de Enseñanza Primaria".

El método de Fray Matías dice que conviene enseñar las vocales en el orden o, e, i, a, u una a la vez, no pasar al conocimiento de una nueva hasta que no quede bien aprendida la anterior.

(4) MEDINA, Hnos.- Silabario de Sn. Miguel.- México. Ed. Medina Hnos. P.36.

De la misma manera se procede con las consonantes.

Los niños aprenderán las grafías por su forma, viéndolas, escribiéndolas y pronunciándolas siempre acompañadas de una vocal.

1.3 Método de Gregorio Torres Quintero.

Este es el más divulgado en nuestro país, el cual ha sido varias veces modificado en el transcurso de los años.

No obstante la distribución de las ediciones y libros de texto gratuito hechas por la Secretaría de Educación Pública, gran número de maestros de primer año siguen empleando el procedimiento fonético-onomatopéyico.

Las características del método según el autor son: "fonético, onomatopéyico, analítico, sintético, fonográfico y de escritura perpendicular".

La primera etapa de este método en su desarrollo, la constituye la etapa preparatoria "juegos educativos preparatorios" en la cual el niño dibuje sobre puntos.

La segunda etapa hace ejercicios de visualización de objetos del salón, de la calle, de la casa; se precisa de qué material están hechos, su forma, tamaño y posición de los mismos.

La tercera etapa pronunciación de palabras cortas y largas divididas en sílabas marcando con golpes o palmadas los tiempos con palabras no mayores de cuatro sílabas teniendo en cuenta -- que los niños no saben contar todavía.

Pasos para el método onomatopéyico.

- 1.- Cuento onomatopéyico por el maestro.
- 2.- Repetición fonética de la onomatopeya individual y a coro.
- 3.- Identificación del sonido como elemento de la palabra.

- 4.- Escritura por el maestro en el pizarrón del sonido emitido.
- 5.- Lectura de la letra por los niños.
- 6.- Escritura en los cuadernos.

Cuento.- El cuento motiva la clase, contiene la onomatopeya y se utiliza como ejercicio de lenguaje.

Identificación.- Se presentan tarjetas con consonantes y vocales para identificar el sonido y formar las sílabas.

Escritura.- Comienza presentando la letra, gradualmente se ejercita al niño en la escritura de sílabas presentando la letra para, gradualmente, ejercitar al niño en la escritura de sílabas y palabras; al escribir una palabra se procede a analizarla en sílabas y sonidos precisando el orden de las sílabas con sonidos conocidos, primero con vocablos disílabos y posteriormente con trisílabos.

Cada letra se oye, se ve, se pronuncia como elemento de la palabra y se escribe. (5).

En la modificación de este método se comienza por enseñar primero las vocales y después las consonantes s, r, m, f, t, n; la "m" no se enseña seguida de la "n" para evitar confusiones en el niño, así se continúa hasta llegar al conocimiento de todas las letras.

(5) TORRES, Quintero Gregorio. Método onomatopéyico para leer y escribir simultáneamente. México. Ed. Patria 1939. p. 73

Para el aprendizaje de la d, x, v, y, z, q no hay onomatopeya se enseña con dibujos; en el conocimiento de la h se le advierte al niño que carece de sonido.

La k y w no se incluye en el método para no complicar al niño.

1.4 Método Silábico.

Fray Victor María Flores introdujo el procedimiento silábico para la enseñanza de la lectura-escritura en Chiapas en 1808. Su libro "Método Doméstico para leer y escribir en sesenta y seis lecciones" fué adaptado por el profesor Angel M. Corzo, incluía la ilustración de las lecciones.

Comienza este procedimiento haciendo que el niño escriba la lección y se ejercite en la lectura de la misma; luego el maestro escribe lo leído en el "papel de ejercicios" con objeto de que el niño repase en su casa la lectura y de la lección al día siguiente.

Cuando el niño ha aprendido la combinación silábica de las vocales con veintidos consonantes, se le dictan palabras, frases y oraciones; se continúa con el resto de las consonantes.

La recomendación de este método es hacer que el niño compare sus errores al escribir con muestras de la escritura correcta para que corrija sus deficiencias. (6)

(6) URIBE, Dolores, Uribe Ana María, Cisneros Ramiro y M. Cerna Manuel. Didáctica de la Lectura escritura, primer año de la escuela primaria, fundamentos biopsíquicos-sociales. Segunda edición; México, Ediciones Oasis, S.A., 1970, p. 104.

2 Métodos de palabras usados en México.

En México se han utilizado diferentes procedimientos de palabras correspondientes a los métodos de marcha analítica-sintética, estos fueron los más conocidos:

2.1 Método Rébsamen

El Método Rébsamen.- Consta de tres fundamentos que constituyen el método de lectura-escritura.

La simultaneidad, fonetismo y la marcha analítico-sintética; se toman en cuenta cinco tipos de ejercicios: intuitivos, de lenguaje, de dibujo, de escritura y de lectura.

El método Rébsamen es de escritura-lectura fonético, de marcha analítico sintético.

Su punto de partida es la palabra normal comprende cuatro puntos:

- 1.- Ejercicios preparatorios.
- 2.- Escritura lectura de letras minúsculas manuscritas.
- 3.- Escritura lectura de letras mayúsculas manuscritas.
- 4.- Lectura de la letra impresa.

Los ejercicios preparatorios son para la destreza del oído y de los órganos vocales para lograr la correcta percepción auditiva de la palabra y de sus partes (sílabas y sonido) se hacen ejercicios con palabras cortas pronunciándolas claramente, separando sus sílabas con palmadas.

Cuando el alumno puede ya descomponer la palabra en sus elementos por medio del análisis y luego reconstruirla por medio de la síntesis está listo para aprender vocales, diptongos y algunas consonantes (m, n).

En la escritura lectura de las letras mayúsculas y minúscu
las se toma en cuenta:

1o.- El niño debe encontrar en la palabra la correspondencia exacta entre sonido y letra.

2o.- En cada lección se presentará una palabra nueva en la que aparecerá solo un elemento desconocido.

3o.- Las letras serán enseñadas en orden creciente de dificultad.

4o.- Las palabras escogidas deben ser de personas, objetos fenómenos y acciones muy familiares a los niños.

Para presentar la palabra se platicará brevemente con el niño para despertar su interés.

Conocida la palabra nueva se descompone en sílabas y sonidos para reconstruirla nuevamente, estos ejercicios son orales.

La escritura de la nueva palabra será letra por letra, los niños repetirán la nueva letra, formarán sílabas y otras palabras.

La escritura comenzará haciendo trazos en el aire y posteriormente en sus cuadernos; el niño leerá la lección correspondiente individual y en coro.

En la escritura y lectura de letras mayúsculas se explica al niño que son de forma distinta de las ya conocidas pero con el mismo valor fonético y que se usan en algunas palabras de nuestro idioma como: nombres de personas, ciudades, ríos y otras.

En el método Rébsamen se recomienda empezar con cinco o siete palabras que contengan suficiente número de sílabas y letras para que el niño forme nuevas palabras; las cuales serán -

de dos sílabas (rosa, sopa, casa) directas simples por ser las de mayor facilidad y las más abundantes en nuestro idioma, las primeras palabras enseñadas al niño no tendrán letras de doble sonido como c, g, ni sílabas inversas pues dificultan la pronunciación, no incluir en cada palabra nuevas letras no aprendidas, por lo contrario ver que las palabras tengan sílabas co munes a varias palabras. Proporcionar al niño letras sueltas para que forme palabras, hacer ejercicios de lenguaje simultáneo a los de aprendizaje de escritura-lectura.

En la enseñanza de la lectura debe el maestro habituar a sus alumnos a formar cuadros mentales de los objetos o situaciones pues esto ayudará a la buena lectura para que no sea una mera repetición de palabras, sino al contrario que sea un relato imaginativo por el alumno. (7).

(7) URIBE, Dolores y María, Cisneros Ramiro y M. Cerna Manuel.-
Op. Cit. p. 94 a 104.

2.2 Método del Profr. Daniel Delgadillo

Daniel Delgadillo.- Leo y escribo.

Consta de doce lecciones que deben desarrollarse con letra manuscrita, se recomienda la letra palmer y hacer al mismo tiempo ejercicios de lectura con letra impresa.

Este método comprende primeramente al aprendizaje de las vocales y consonantes j, l, s, n, ñ, v, r, h, estas intervienen en las palabras ojo, ajo, eje, ala, lujo, oso, luna, uno, asno, uña, uva, aro, hilo.

La parte segunda consta de las letras b, c, ch, d, g, ll, m, p, q, rr, t, z.

La mayoría de las palabras usadas en esta segunda parte -- son trisílabas, con diptongo, sílabas simples, directas simples inversas simples y mixtas simples.

Se leen frases cortas, se enseña el uso de mayúsculas, el punto, la coma, el acento o tilde, los signos de interrogación y admiración y la diéresis.

Se recomienda la descripción de estampas e ilustraciones del libro de lectura, también la lectura en silencio y en voz alta.

La tercera parte comprende: k, x, sílabas directas compuestas y mixtas; palabras polisílabas y cláusulas cortas para formar historietas.

Se practican nuevas combinaciones silábicas y oraciones con palabras de una a seis sílabas, no debe descuidarse la escritura y dictado.

El autor señala tres períodos en su método "de adquisición de desenvolvimiento y de aplicación".

En la lectura se descompone la palabra en sus elementos fonético y gráfico; la escritura toma los elementos gráficos y se vuelve a formar la palabra estudiada.

Ambos ejercicios se complementan el primero da el conocimiento; el segundo lo comprueba ambos integran el proceso psíquico que forma la adquisición de todo conocimiento.

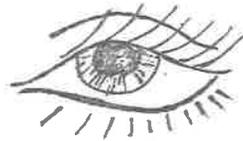
Comprende los siguientes pasos:

- a) Presentación verbal y escrita de la palabra tipo que -- la contiene.
- b) Descomposición fonética y gráfica de la palabra en sílabas y letras.
- c) Anotación o registro de las sílabas y letras diferentes que forman las palabras.
- d) Escritura de la letra que se enseña.
- e) Escritura de la palabra por letras.
- f) Escritura de la palabra por sílabas.
- g) Escritura de la palabra como medio del lenguaje.

El propósito del método es que el niño perciba el lenguaje verbal y comprenda que está formado por unidades que son las sílabas en la palabra hablada y la letra en la palabra escrita -- (Ver ejemplo No. 4 y 5).

HOJA DE LECTURA DEL METODO DEL PROFESOR DANIEL DELGADILLO.-

Ejemplo 4

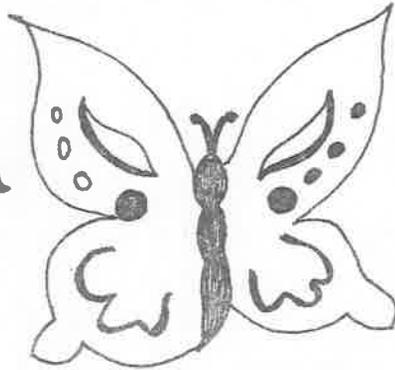


mono



mo-no

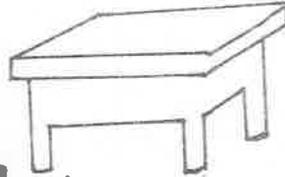
ma
mariposa



ma ma-ma ma-no

ma me mi mo mu
me mi mo mu ma

me
mesa



me me-lón me-mo
mi mo ma me mu
mu mi me ma mo
ma-má ma-lo ma-no
mo-no mi-na mula
mi-o me-sa

2.3 Método Global

A fines del siglo pasado el distinguido educador Valentín Zamora editó un libro de lectura para el primer año de primaria estructurado de acuerdo con el método global.

En 1915 volvió a tomar impulso el método global.

Fué Guadalupe Cejudo quien se dió a la tarea de asesorar - a maestros de primer año para la aplicación del método global.

Uno de los métodos globales usados en el país fué "El Mundo del Niño" de la profesora Rosaura Lechuga.

Este método se fundamenta en el sincretismo del niño, añadiendo hábitos de lectura, comprende lo leído y evita la regresión del ojo.

Etapas:

Preparatoria

Del aprendizaje de los elementos de lectura.

De práctica y perfeccionamiento.

Los ejercicios preparatorios consisten, para los niños, en notar diferencias en dibujos; describir objetos, personas, escenas, estampas, separar botones de diferentes tamaños colores y formas; imitar sonidos, narrar cuentos, escenas familiares, memorizar rimas, aprender canciones.

Dedica dos o tres semanas a los ejercicios preparatorios.

La segunda etapa del método es la visualización para la cual interesa al niño en su libro de lectura.

En este método se ejercita la atención visual y auditiva la coordinación muscular, el desarrollo del lenguaje y la visualización de veinte ideogramas de animales. Terminado ésto se pre

senta un cuento acompañado de una lámina y oraciones para visualizar, analizar y formar nuevas oraciones.

En seguida se analizan palabras en sílabas y se reestructuran.

La enseñanza se motiva con pláticas sobre los animales vida, costumbres y utilidad. Se procura que el niño ponga nombre a los animales y mediante juegos visualizar y afirmar los nombres. Se escriben nombres que tengan semejanza en sus elementos, se continúa con ejercicios de memoria visual.

‘ Cuando perciban las semejanzas y diferencias se procederá al análisis de oraciones en palabras, de palabras en sílabas y de sílabas en letras. (8).

(8) URIBE, Dolores y Ana María, Cisneros Ramiro y M. Cerma Manuel. Op. Cit. p. 99 a 194.

2.4 Método Ecléctico.

Este Método aplica los aspectos del global y fonético considerando que los dos se complementan.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso complejo en el que entran varios factores de diversa índole que deben tenerse en cuenta, la dificultad que presenta el método --- Ecléctico es que a veces no existe una idea clara sobre cómo -- combinar la lectura fonética con el global.

Los dos métodos se dan simplemente yuxtapuestos alternando los en forma un tanto rígida.

Realmente hace falta en este método encontrar un sistema - bien armado en que la lectura fonética y la global se integren en un Método compacto y plenamente congruente debiendo atender por igual la psicología del niño y la estructura del lenguaje.

El método ecléctico comienza con la enseñanza de las vocales sueltas (a, e, i, o y u), las cuales se introducen por medio de un ejercicio preparatorio de escritura y un cuento para la visualización de la letra.

Después se sigue con el conocimiento de las consonantes en oraciones sencillas. Ejemplo "Ese oso", "Esa es Susi"., etc.

2.5 Método global de análisis estructural.

Por muchos años y al recorrer los índices de la historia de la pedagogía, nos hemos encontrado con un número considerable de innovadores de la misma, que no eran educadores de oficio. Comenius creó y dirigió escuelas, pero su formación era teológica y filosófica. Rousseau no dió clases y si tuvo hijos, se sabe que se ocupó muy poco de ellos. Froebel, el creador de los jardines de infancia, defensor de la educación sensorial, era

químico y filósofo. Herbart era psicólogo y filósofo. Montessori, Decroly, Claparede médicos y los dos últimos además psicólogos. Pestalozzi, quizá de los más ilustres pedagogos no inventó realmente algo nuevo en cuanto a métodos o procedimientos. En general, la medicina es obra de los médicos y las obras de ingeniería son construídas por los ingenieros. ¿Por qué la pedagogía es en tan escasa medida obra de los pedagogos?

Es por eso que la principal preocupación de todos los educadores a través de la historia de la educación en México, ha sido y será la de encontrar el método y programa adecuado a la idiosincrasia del mexicano, para la lectura y la escritura.

"La educación dentro del perímetro de las escuelas registra bajos índices de eficacia por causas de un presupuesto deficitario." Mientras la educación no esté sustentada en nuevos esquemas mentales como lo indica la reforma educativa, mientras que existan millones de analfabetos en nuestro país, mientras el -- pueblo carezca de una vida más humana y justa y padezca la falta de una educación, que pesa como lastre sobre su pobreza y -- que se levante como una valla infranqueable para su libertad, -- la palabra enmudece, la esperanza se frustra en el hombre y parece congelar lo mejor de su esencia, el pensamiento.

"El analfabetismo unido a las dificultades y deficiencias -- del aprendizaje de la lectura y la escritura, debilita desde -- luego las bases sobre las cuales se debe erigir el conocimiento científico que es el camino a seguir para llegar al terreno de la cultura." Es un hecho comprobado que los bajos índices del -- rendimiento escolar, es debido, como consecuencia directa de un aprendizaje defectuoso, por múltiples y complejas formas de in-

interpretación de nuestros educadores a los métodos y programas - que se usan para la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo a nivel primario.

"Las dificultades que se manifiestan en el aprendizaje, obedecen a desórdenes en uno o varios de los procesos neuropsíquicos, que afectan las capacidades fundamentales para dominio de la lectura y la escritura." Estas dificultades, así mismo, - son fenómenos que dificultan considerablemente la comprensión, la atención, el lenguaje en general, la lectura y la escritura, la ortografía y el cálculo, por lo cual el pensamiento no encuentra los medios adecuados que faciliten su desarrollo. Por ello la búsqueda de soluciones es un deber moral de todos y cada uno de los educadores de nuestro país, unidos a psicólogos, pediatras, sociólogos y trabajadores sociales.

"La mejor riqueza es el hombre, se ha dicho y lo que hoy - se invierte para evitar las dificultades en el aprendizaje de - lectura-escritura, acrecentará la riqueza espiritual del mismo.- La comunicación gráfica por medio de la palabra escrita único - medio capaz de vencer el tiempo y al espacio." (9)

(9) MAYOGOITIA DE TOULET, Odalmira. Memoria, II congreso de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, --- Discurso pronunciado como presidenta ejecutiva del comité organizador. México. Ed., Dirección General de Educación -- especial, 1975, P. II a VI.

"Todos los niños tienen derecho a la vida, a la salud, a la paz y a la fraternidad universal. Tienen derecho a la educación y a su más auténtico y pleno desenvolvimiento en una sociedad -- justa" (10).

Los fundamentos teóricos de cada método a través de la historia de la pedagogía (y muchos de ellos no lo eran más que de nombre), han carecido de experimentación suficiente para interpretar las finalidades prácticas que perseguían. Unas veces los recursos metodológicos no eran los apropiados para alcanzar los objetivos: otros, los problemas en la formación del personal o los escollos en el aprendizaje, no se anotaban debidamente por lo que la evaluación de los resultados no ofrecía datos y recomendaciones contradictorias.

Estos hechos, muestran el peligro de juzgar los métodos pedagógicos en general y los de enseñanza de la lectura y la escritura en particular.

Lo anterior suscitó en la S.E.P. que, siendo Presidente --- Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos el señor Licenciado Luis Echeverría Alvarez, el señor Ingeniero Victor Bravo Ahuja, Secretario de Educación Pública, el señor Profesor Ramón G. Bonfil, Subsecretario de Educación Primaria y Normal, la Profesora Gloria Ruiz de Bravo Ahuja, coordinadora del equipo de Español de la Reforma Educativa Nacional, en el II Congreso Hispanoamericano de dificultades en el aprendizaje de la lectura-escr-

(10) MAYAGOITIA, Odalmira. Op. Cit. p. VII.

tura que se realizó en el año de 1971, la necesidad de integrar un equipo interdisciplinario que planteara algunas de las preguntas de: ¿Cuál sería el método y programa que se pudiera adoptar para la enseñanza de la lectura y escritura en nuestro país?

El método escogido fue el GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL, por las muchas ventajas que se le encontraron y que a continuación se describen al hablar de él. (11)

(11) RUIZ, Becerril de Bravo Ahuja. Memoria II Congreso Hispanoamericano de dificultades en el aprendizaje de la lectura - escritura. Mexico, Ed. Dirección General de Educación Especial 1975. P. 76 a 88.

1.- FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS

ESTRUCTURAL:

PEDAGOGICOS

- 1.- La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.
- 2.- El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de los elementos significativos (palabras, frases y oraciones).
- 3.- Al enseñar, debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños..
- 4.- La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

NEURO-PSICO
LOGICOS

- 1.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil.
- 2.- Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.
- 3.- Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.
- 4.- Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.
- 5.- Se debe llevar al niño a que analice por si mismo, en el momento en que esta función aparezca en él.
- 6.- Las sensopersepciones auditiva y visual son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 7.- Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

LINGUIS-
TICOS

- 1.- El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.
- 2.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.
- 3.- Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.
- 4.- La expresión oral debe preceder a la lectura y a la escritura.

SOCIALES

- 1.- Los niños deben actuar en grupo e individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

II.- CARACTERISTICAS:

- a) Es global.- Atendiendo al sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significado.
- b) Es ideovisual.- Da atención primordial a la visualización de las palabras, más que a su audición.
- c) Es analítico estructural.- Presenta estructuras (expresiones con significado) que posteriormente serán analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras.
- d) Se ajusta al sincretismo infantil.- Toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y la estructura de la lengua.
- e) Utiliza expresiones comunes de los niños.- Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.
- f) Se ajusta al sincretismo infantil.- Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.
- g) Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.- Aconseja - realizar los ejercicios de maduración, los de expresión oral, los de lenguaje y los de lectura, desde un principio, en forma simultánea y como un todo.
- h) Enseña únicamente la letra script.- Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura.
Sin embargo, considera la transición de la letra script a la manuscrita para ser introducida posteriormente en el tercer grado.

- i) Es gradual.- En cada lección, a partir de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades. Intenta, además, que el niño las vaya descubriendo y superando - por sí solo.
- j) Utiliza dos libros.- Uno no recortable y otro recortable, de esta manera resuelve en gran parte el - problema del material didáctico individual que el niño requiere para su aprendizaje.

III.- ACTIVIDADES Y TAREAS FUNDAMENTALES DURANTE CADA UNA DE LAS ETAPAS

1.- EJERCICIOS DE MADURACION

Intenta darle al niño la madurez indispensable para que se inicie en cualquier tipo de aprendizaje del primer grado, fundamentalmente el de escritura y la lectura.

A.- LOS COLORES.- Visualización de los nombres de los colores rojo, verde, amarillo, azul, negro y blanco.

Identificación y lectura global de los mismos.

B.- LAS COSITAS.- Discriminación visual de semejanzas, diferencias y posiciones de objetos y figuras.

C.- LOS CAMINITOS.- Ejercicios graduados para trazar caminitos de colores, de izquierda a derecha y de arriba a abajo, como antecedente de la escritura script.

D.- NUESTRO CUERPO.- Reconocimiento de lo que es --- nuestro cuerpo y de las partes que lo integran. Visualización, identificación y lectura global de palabras.

E.- LAS COMIDAS, LOS ANIMALES Y LOS JUGUETES.

- ¿Qué quieres? (LAS COMIDAS). Formación de frases, a base de palabras y dibujos. Manejo de enunciados bimembres.

- ¿Qué ves? (LOS ANIMALES). Formación y lectura de frases a base de palabras y dibujos. Manejo de enunciados bimembres, identificación, recorte y pegado de palabras para leer y reproducir frases del libro.

- ¿Qué hay aquí? (LOS JUGUETES). Formación y lectura de frase a base de palabras y dibujos. Manejo de enunciados bimembres. Identificación, recorte y pegado de palabras y dibujos.

ETAPA
PREPARATORIA

ETAPA DE
ADQUISICION
DE LA
LECTURA.

Manejo de enunciados bimembres. Identificación, recorte y pegado de palabras para reproducir y -- leer frases del libro.

¿Qué son? (LOS ALIMENTOS)-Enseñanza de las voca-- les identificándolas y manejándolas como parte de palabras. Recorte y pegado de vocales para comple-- tar palabras. Lectura de expresiones.

¿Qué son? (LOS ANIMALES)-Enseñanza de las consonan-- tes, identificándolas como parte de palabras. Re-- corte pegado y manipulación de sílabas para comple-- tar palabras. Lectura y escritura de expresiones.

F.- LA GENTE.- ¿Qué están haciendo?.-

ETAPA DE
AFIRMACION DE
LA LECTURA
(Lectura de --
comprensión --
con temas socia
les).

- | | |
|---------------------------|--|
| a) La familia | Diálogos derivados de la - |
| b) La feria. | pregunta y de las imágenes |
| c) Las ocupacio--
nes. | que ilustran el libro. |
| d) El cine. | Escritura, lectura y copia
de las expresiones. Ilus--
tración de las mismas. |

IV.- EJERCICIOS DE MADURACION (I)

EL PROGRAMA MOTOR

(Finalidad.- Dar al niño destreza en sus movimientos y lograr un dominio de su cuerpo ler. mes.

1.- Coordinación Motora Gruesa

Rodar
Correr
Arrastrarse
Lanzar un objeto
Caminar
Saltar
Brincar
Bailar
Sentarse

2.- Actividades Corporales Simétricas.

Deslizar los brazos y las piernas sucesiva y simultáneamente, estando acostados en el suelo.
Simular lanzar una pelota hacia abajo, estando hincados.
Simular patear hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados.
"Comer reata".- Competencia entre dos niños, jalando una reata.

3.- Integración y proyección de la imagen corporal.

Dibujar la figura humana (el niño se dibuja). Identificación verbal de las diferentes partes del cuerpo. Ejecución de órdenes verbales relativas a las partes del cuerpo.
Juego de las "estatuas" y descripción de posiciones.
Ejecución de órdenes sobre las partes del cuerpo.
Complementación de expresiones relativas al cuerpo y a sus partes.
Recorte y pegado de las diferentes partes del cuerpo.
Aprendizaje y recitación de rimas infantiles relativas a las manos y sus partes.
Realización de movimientos frente a un espejo.
Armar rompecabezas para formar siluetas.

4.- Discriminación
Táctil.

Patear canicas para llevarlas a una meta.
Pisar globos inflados con los pies descalzos, sin reventarlos.

Identificar figuras geométricas juguetes de plástico o frutas naturales, sacándolas de una bolsa y describiéndolas previamente.
Reconocer diversos objetos a través del tacto, localizándolos en una bolsa.

Localizar un trozo de tela previamente mostrado, entre varios trozos guardados en una bolsa.

Identificar objetos húmedos o secos; figuras de diferentes materiales (madera, plástico o cartón), entre otros objetos que se encuentran en una bolsa.

Identificar líquidos calientes, tibios o fríos, contenidos en lavamanos, sentados y con los ojos vendados.

Identificar objetos diversos guardados en una caja.

V.- EJERCICIOS DE MADURACION (II)

1.- EQUILIBRIO

Pararse en un pie y caminar brincando.
Ejercicios en el tablón del equilibrio.
Imitación de movimientos de animales (el oso, el elefante, el congrejo).
Ejercicios de equilibrio sobre una escalera.

2.- ORGANIZACION DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL ESPACIO.

Mover los brazos rápida o lentamente.
Mover los ojos, la nariz etc.
Caminar a distinta velocidad.
Ejecutar órdenes, con los ojos cerrados.
Imitar movimientos de personas, simulando su estatura, su complexión, etc.
Juego de obstáculos.
Juego del espejo.- Imitación de movimientos de la persona que está enfrente.
Identificación de movimientos de las partes del cuerpo, del lado izquierdo, -- del lado derecho, etc.
Saltar la reata.

3.- ACTIVIDADES PRACTICAS DE LA VIDA DIARIA.

Trazos con crayolas, sobre papel periódico.
Botar globos con las manos como si fueran pelotas.
Botar y recoger pelotas con dos manos o con una, siguiendo el ritmo.
Ensartar objetos grandes y objetos pequeños (aros de plástico tubos de cartón, - sopa, etc.)
Recoger y prensar pedacitos de tela con ganchos de ropa.
Caminar descalzos sobre una reata tirada en el suelo, - mirando y después sin mirar el suelo.
Caminar sobre o entre dados, ladrillos o trozos de madera.

DE INTEGRACION SENSORIO-MOTORA
(finalidad: lograr la integración de la función sensorial con el movimiento.
1er. Mes.

VI.- EJERCICIOS DE MADURACION (III)

DISCRIMANCIÓN
AUDITIVA.

Examen de la agudeza auditiva - mediante la identificación de estímulos sonoros y voz escuchada fuerte.
Reconocer sonidos producidos -- por seres humanos: Toser, suspirar, bostezar, garraspear, estornudar, reír, etc.
Reconocer sonidos producidos por animales: ladrar, relinchar, maullar, croar, rugir.
Reconocer sonidos de la naturaleza: lluvia, trueno, etc.
Reconocer sonidos de la calle: - de Vendedores, sirenas.
Reconocer ruidos producidos por diversos objetos: mano, ojos, -- llaves, cucharas, etc.
Reconocer sonidos de instrumentos musicales: tambores, maracas, cascabeles, platillos, flautas y campanitas.

HABILIDADES PERCEPTIVO MOTORAS.

(Finalidad: ejercitar el oído y la vista.

ASOCIACIÓN
AUDITIVO-ORAL
Y AUDITIVO-
MOTORA.

Responder a preguntas con palabras, acciones, juegos de; cierto o falso; responde sí o no.
Comprensión y expresión de órdenes: imitación de acciones; el juego de Juan Pirulero.
Asociación de ideas; decir las - cosas que vienen a la mente en un tiempo determinado o cuando se dice una palabra; completar ideas expresadas en forma oral.
Búsqueda de conceptos diferentes y de conceptos opuestos: ¿Cuál de estas cosas no tiene que ver con las demás? ¿Qué es lo contrario de...?
Búsqueda de analogías.
Adivinanzas.

MEMORIA
AUDITIVA.

Reproducción de: cuentos, canciones, rimas y cánticos infantiles.

Secuencia de palabras y de ruidos; ¿Qué viene antes de? ¿Qué números telefónicos recuerdan?

SECUENCIA
AUDITIVA.

Secuencia de ritmos golpeando con la ma no el pupitre; repetición de ritmos cerrando los ojos; acompañar canciones o rimas con golpecitos y palmadas; identificación de palabras mediante ritmos, - alteraciones de ritmos y movimientos. Ejercicios para percibir colores, tamaños, formas, detalles y posiciones en el espacio dibujar figuras en el suelo para realizar diversos movimientos; decorado mediante recortes y objetos; armar rompecabezas; identificación de figuras iguales, etc.

DISCRIMINACION
FIGURA-FONDO

Seguir los movimientos de una persona, con los ojos y sin mover la cara; de -- izquierda a derecha, de arriba a abajo. Identificar las figuras que están adelante y atrás, cuando están encimadas.

MEMORIA-VISUAL

Discriminación y comparación de cosas - de memoria; buscar el objeto perdido reproducir las figuras geométricas del pizarrón; reconstruir secuencias de figuras; reproducir las figuras de una página previamente observada.

COORDINACION
OJO-MANO

Manejo de tijeras, lápices, crayolas -- cuentas, agujas, para dibujar, enhebrar y ensartar.

MEMORIA VISO
MOTORA

Mostrar figuras geométricas, dibujarlas, observarlas borrarlas y reproducirlas.

INTEGRACION
SENSORIOMOTORA

Juegos organizados: hadas y duendes, formar parejas, el perro y el hueso; voy a pescar. Seguir con el lápiz trazos diversos.

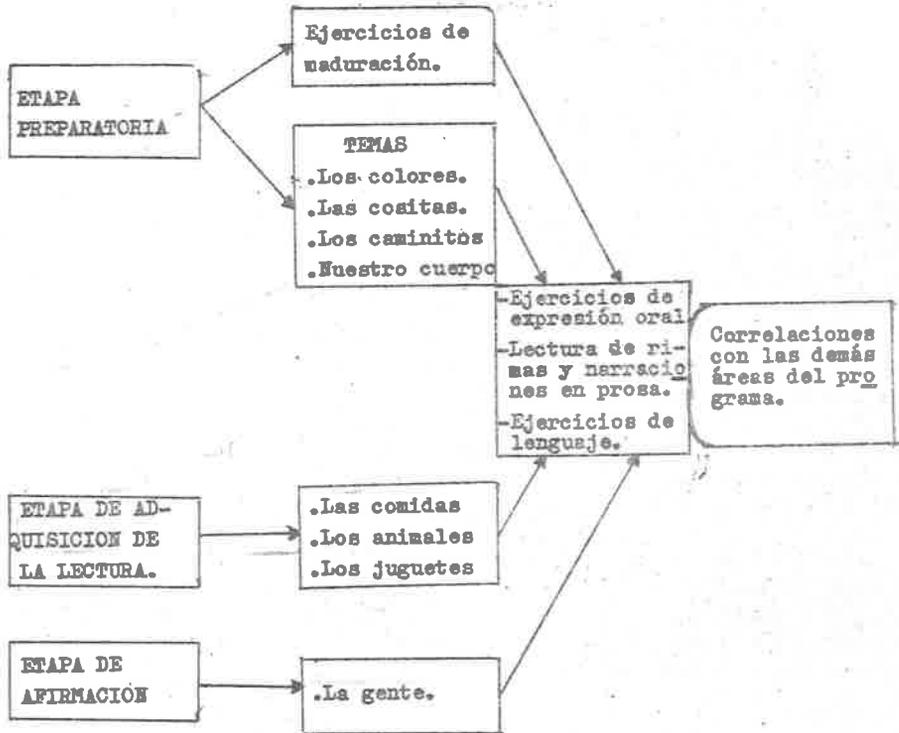
VII.- DISTRIBUCION DEL TIEMPO DESTINADO A LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, - INCLUYENDO EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

MESES.	EJERCICIOS DE MADURACION	PRACTICAS DE EXPRESION ORAL	ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.	LECTURAS	EJERCICIOS DE LENGUAJE
Sep- tiem- bre.	Prog. Motor Int. senso- rio motora.		A) Los co- lores. B) Las co- sitas. C) Los ca- minitos. D) Nuestro Cuerpo.		Temas 1, 2 y 3; y par- te de 4.
Octu- bre.	Habilidades perceptivo motoras.		E) Las comi- das, los animales y los ju- guetes.		Temas 4, 5 y 6.
Nov.					
Dic.					
Ene- ro					
Fe- bre- ro					
Mar- zo.			F) La gente		Temas 7, 8 9, 10. y 11
Abril					
Mayo					
Junio					

NOTAS: a) En los diversos casilleros se señalan las actividades predominantes de cada mes, relativas a los diversos aspectos de la enseñanza de la lectura y los ejercicios de lenguaje.
b) Las flechas, en cambio, indican hasta qué época deben seguirse realizando dichas actividades.



LAS ETAPAS DEL METODO



(Libro no recortable, página 5 a 21)

(Libro recortable, página 5 a 10)

La parte "A", relativa a los colores, tiene como finalidad iniciar a los niños en la visualización de los colores y de los nombres que llevan cada uno de éstos.

El proceso que se sigue es eminentemente global. No se intenta, en ningún momento, que los niños escriban, sino que visualicen palabras y que las identifiquen entre otras.

EJEMPLO DE PROCESO PARA ENSEÑAR LOS

COLORES

(libro no recortable pag. 6)

1.- Plática para dirigir la observación de los niños hacia los colores de los objetos, que están dentro y fuera del salón.

2.- Preguntas a los niños con el objeto de que digan qué cosas recuerdan que son rojas y cuáles no son rojas.

3.- Visualización de la palabra rojo en la página del libro no recortable.

4.- Pedir a los niños que, para el otro día, traigan al salón de clases; materiales diversos de color rojo (pétalos de flor, trozos de papel, listones, etc.)

(Libro no recortable pag. 7)

1.- Presentación de objetos de color rojo a los que se les pondrá la palabra rojo, para que sea visualizada. (puede usarse el franelógrafo o colocar los objetos y el nombre del color correspondiente, sobre la mesa).

2.- Escritura de la palabra rojo, en el pizarrón, con letra script-futura.

3.- Pedir a los niños que pinten de rojo la página correspondiente del libro no recortable y, enseguida, indicarles que sobre esa página peguen las cosas rojas que trajeron de sus casas.

4.- Se realizan ejercicios semejantes en los cuadernos, empleando lápices y crayolas de color rojo; manchones de pintura de agua o anilina, pegado de recortes de papel lustre o cartoncillo, repasando simultáneamente los conceptos: grande, chico, mediano, arriba, abajo, derecha e izquierda, etc.

(Libro no recortable pag. 8)

1.- Conversación acerca de la página que contiene una bandera y un frutero, para que digan cuáles de las cosas ahí representadas, son rojas y cuáles no.

2.- Se pide a los niños que iluminen las cosas que son rojas en esa página.

(Libro recortable pag. 6)

3.- Conversación sobre los mismos 4 objetos, representados en la página del cuaderno recortable.

4.- Escritura, en el pizarrón, de las frases correspondientes, por el maestro. Mientras escribe, va pronunciando las palabras que integran cada frase. Por ejemplo: "La sandía es roja", etc.

5.- Se invita a diversos niños para que señalen en el pizarrón, cada una de las palabras que integran las frases escritas.

6.- Observando la página del libro recortable, se guía a los niños para encontrar las palabras perdidas en cada frase.

7.- Una vez localizadas las palabras perdidas, los niños las recortan y las pegan en el lugar correspondiente.

8.- Lectura por los niños, dirigidos por el maestro, señalando palabra por palabra.

(Libro no recortable pag. 9)

1.- Conversación, lo más amplia posible, acerca de la ilustración que muestra un globero (Quién vende, dónde, cómo son, de qué tamaño, cuánto cuestan, etc.), estimulando la expresión oral de los alumnos.

2.- Pedir a los niños que iluminen únicamente los globos que tengan a un lado la palabra rojo.

NOTAS:

1.- A medida que se van introduciendo nuevos nombres de colores aumentará el número de globos iluminados, utilizando los colores visualizados.

2.- Cada uno de los nombres de los colores tienen destinadas varias páginas en el libro no recortable y otras correspondientes en el libro recortable.

3.- Se sigue un proceso semejante para la visualización de cada uno de los nombres de los siguientes colores: rojo, verde, amarillo, azul, negro y blanco (estos dos últimos se introducirán de acuerdo con la iniciativa del maestro, pues no tiene destinada ninguna página en los libros del niño).

4.- Para reforzar la visualización de los colores y su nombre correspondiente, se dirige a los niños para recortar y jugar con el rompecabezas de la página 10.

5.- En la guía del maestro se sugieren algunas variantes para afianzar la discriminación de los colores, tales como; movi---

mientos con banderas, dibujos, recortes, pegado y coloreado, etc.

6.- Después de la parte destinada a los colores, se realizarán los ejercicios de lenguaje que vienen en el libro recortable.

PARTE "B".- LAS COSITAS (1er. mes).

(Libro no recortable pag. 26 a 35)

Esta parte consiste en ejercicios de discriminación visual para la afirmación de los conceptos: igual, diferente, derecha, izquierda, adelante, detrás, dentro de, fuera de.

La finalidad de estos ejercicios, consiste en preparar al niño para la discriminación posterior de frases, palabras y letras.

Para realizar este tipo de ejercicios se utilizan las páginas 26 a la 35 del libro no recortable, en la siguiente forma:

a) En la primera página se pide a los niños iluminar en cada hilera de dibujos, aquellos que son iguales. (Pág. 28)

b) En la segunda página se les pide que iluminen en cada hilera de dibujos, las figuras que son diferentes (pág. 29).

c) En la tercera página se les pide que encierren en un círculo la figura que no está para el mismo lado de las otras dos. (pág. 30).

d) En la cuarta página se les pide que iluminen de verde el coche que está adelante y de rojo el coche que está atrás. (pág. 31).

e) En la quinta página se les pide que iluminen el pájaro que está afuera y que dibujen la comida al pájaro que está adentro.

NOTA:

1.- Se sugiere que el maestro enriquezca esta parte, con ejercicios semejantes, en el pizarrón y en los cuadernos, promoviendo siempre la conversación las descripciones y los comentarios sobre lo que observan.

2.- La parte del libro, destinada a las "cositas" va seguida de un ejercicio del lenguaje, consistente en la interpretación de escenas que siguen una secuencia y que integran una narración.

PARTE "C".- "LOS CAMINITOS"

Esta parte consiste en una serie de ejercicios de coordinación visomotora, complementarios de los propuestos en la sección I de la parte 3 del libro del Maestro.

Su finalidad consiste en ayudarle al niño a adquirir la capacidad para realizar los trazos de la escritura y para ejercitar el movimiento de los ojos, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que son básicos para realizar la lectura.

Estos ejercicios están incluidos en el libro no recortable, de la página 36 a la página 97.

Para su realización debe seguirse el siguiente proceso:

I.- En la 1ra. página (39), donde aparecen los caminitos de tres animales que los llevan a su comida.

a) El maestro hará notar a sus alumnos que en esta página están escritas las palabras arriba y abajo; izquierda y derecha.

b) Les pedirá que pongan su manita, sucesivamente, arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha de la página, señalando las palabras previamente.

c) Les pedirá que localicen las palabras correspondientes, reconociendo las formas global.

d) Los niños trazarán el caminito que debe recorrer cada uno de los animalitos para encontrar su comida, siguiendo los espacios limitados por los contornos quebrados y ondulantes y procurando no salirse de ellos.

e) Los niños seguirán trazando caminitos, varias veces, utilizando lápices y crayolas de diversos colores (El arco iris).

NOTA:

1.- Para iniciar la clase, el maestro puede conversar con los niños sobre lo que comen los animales dibujados; si se procuran comida o si alguien se las da; si tienen que afrontar peligros al buscarlos.

2.- Los ejercicios de las páginas 41 y 43 se manejan en forma semejante, con la variante de que se les dan los caminitos con líneas punteadas para que sigan los trazos marcados de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada caso.

3.- Las páginas 45 y 47, se interpretan mediante diversas órdenes que se dan al niño para trazar los caminitos, sin la guía de los contornos y el punteado, en forma un tanto libres.

4.- En las páginas 49, 51 y 53, ya no se trazan caminitos, sino se pide al niño que repase varias veces las líneas dibujadas, siguiendo las direcciones de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

5.- En la página 53 se pide a los niños trazar, varias veces y por donde ellos quieran, el recorrido de los cuatro ciclistas para llegar a la casita.

6.- Las siguientes 10 páginas (55 a 73) contienen ejerci---

cios en los que los niños realizan trazos más finos que les sir
ven de apoyo en tanto aprenden la escritura de las letras o gra
mas.

7.- Las ~~once~~ páginas siguientes de la (75 a la 85) contie-
nen ejercicios caligráficos que el niño podrá realizar bajo la
dirección del maestro y que lo irán preparando para los trazos
de 24 letras minúsculas, de las cuáles no se dará su nombre; --
pues se pedirá a los niños únicamente que siga cada uno de los
caminitos.

NOTA:

a) No hay que esperar que las letras que tracen los niños
del primer año sean perfectas, pues su coordinación motora fina
no está suficientemente desarrollada.

b) Sin embargo debemos tener confianza en que, al evolucio
nar, la lectura-escritura del niño será cada vez mejor.

c) No podemos exigir que hagan una letra pareja, chica y -
regular, sólo así evitaremos frustraciones.

PARTE "D".- "NUESTRO CUERPO"

Esta parte constituye el primer paso formal en el aprendi-
zaje de la lectura y la escritura.

Se inicia con la asociación de los conceptos de derecha a
izquierda y el uso de sus manos (únicamente en el libro no recortable).

Comprende, además, ejercicios destinados a la identifica-
ción de las diferentes partes del cuerpo y a la asociación de -
los nombres correspondientes con cada una de ellas, tales como:

1.- Pedir que los niños dibujen el contorno de su mano izquierda y la iluminen de color verde.

2.- Pedir que, en seguida, dibujen el contorno de su mano derecha y que la iluminen de color rojo.

3.- Preguntarles con qué mano pueden hacer mejor las cosas. Servirá para localizar a los zurdos.

4.- Ejercicios variados para localizar el lugar donde están los objetos y las personas, y usar la mano derecha, e izquierda, indistintamente.

Al referirse a la cara y al cuerpo, el maestro debe trabajar en tres páginas del cuaderno no recortable y en dos páginas del libro recortable.

Los ejercicios de dichas páginas tienen por objeto hacer observar al niño las partes de la cara y del cuerpo, llevándolos hacia la lectura global de las palabras correspondientes, de cada una de esas partes.

El proceso a seguir es el siguiente:

1.- Hacer preguntas o dar órdenes a los niños para identificar las partes de la cara. Por ejemplo: ¿dónde están tus ojos?, ¿dónde está tu nariz?, etc.; señala tu boca, señala tu frente; -- ¿cuántas orejas tienes?, ¿cuál es la izquierda? ¿cuál es la derecha?. En seguida señalarán, nombrarán, e iluminarán las partes de la cara (pág. 101).

Al otro día: (pág. 13)

1.- Hacer preguntas a los niños para identificar las partes del cuerpo.

2.- Ejercicios de localización y pronunciación de cada una -

de las palabras que nombran las partes que integran el cuerpo humano.

3.- Visualización de las palabras correspondientes a las partes del cuerpo.

4.- Escritura de esas palabras, en el pizarrón, por el maestro para que sean leídas, primero por el profesor y después por los alumnos.

5.- Copia de esas palabras, por los niños; en sus cuadernos.

6.- Ejercicios de localización de las partes del cuerpo, en el cuaderno recortable. Búsqueda de las palabras que señalan cada una de las partes del cuerpo para pegarlas donde se indica..

NOTA.

El maestro puede realizar muchos otros ejercicios como el recorte de revistas, armar rompecabezas, etc.

PARTE "E".- LAS COMIDAS, LOS ANIMALES Y LOS JUGUETES.

Esta parte se va a trabajar con frases que se irán formando con palabras y dibujos. Serán frases o enunciados bimembres. Las frases se van a ir repitiendo para que los niños hagan las asociaciones de la palabra hablada con la palabra escrita.

1.- Se recomienda que el maestro haga un comentario general en relación con la lámina que muestra las comidas (pág. 108. L.N. R.)

2.- Se harán preguntas a los niños en relación a esa lámina ¿cómo se llaman? ¿cómo se preparan? ¿cómo y qué ingredientes?, etc.

3.- Se escribirá en el pizarrón, con letra Script, la si---

guiente pregunta:

¿Qué quieres? Y también estas afirmaciones:

Quiero tacos, pan, frijoles, sopa, etc.

4.- El maestro les dirá a los niños lo que escribió.

5.- Preguntará a varios niños, señalando lo que él quiere que le lean en orden y en forma salteada.

6.- Pasará a varios niños al pizarrón para que lean señalando las palabras, hasta que se cerciore que no hay dificultades al leerlas.

7.- Los niños copiarán las palabras en sus cuadernos.

8.- Después los niños harán un dibujo que corresponda a las palabras copiadas. (pág. 18 del libro recortable).

9.- En esta página del libro recortable el maestro y los alumnos leerán cada una de las palabras que están en la parte inferior.

10.- Los niños recortarán esas palabras.

11.- El maestro escribe en el pizarrón las palabras y el niño le levanta los letreros y los pega en lugar correspondiente.

Para manejar la parte relativa a los animales la clase se inicia en esta pregunta:

¿Qué ves?....Yo veo un.... Yo veo una.....

Para la parte de los juguetes, la pregunta es: ¿Qué hay -- aquí? Aquí hay.....

Para trabajar estas otras dos partes se puede seguir el mismo proceso que se utilizó en la parte de alimentos, introduciendo algunas variantes y reforzando el aprendizaje con los do

minós de figuras y palabras que los niños recortarán para jugar.

Todas estas partes que se han descrito se trabajan en forma global, todavía no ha llegado al análisis. Esto se inicia en la página 125 del libro no recortable, con el siguiente proceso:

1.- Se muestra a los niños la lámina que contiene ajo, elotes, y uvas se le pide que vaya describiendo lo que ven, mediante preguntas.

2.- Poco a poco estas preguntas se encauzan de tal modo que la atención de los niños caiga sobre los ajos, elotes y uvas.

3.- Si el maestro puede mostrar los ajos, el elote y uvas, será mejor y deberá trabajarse con esas palabras todas las correlaciones que se puedan en relación a otros conocimientos como los de ciencias naturales, ciencias sociales o en relación con las actividades tecnológicas.

4.- Por último, se hace un ejercicio de lectura y escritura semejante al que se hace con el tema de los alimentos.

EJEMPLO DE PROCESO PARA ENSEÑAR UNA VOCAL

(Se trabaja con el Libro recortable, pág. 28)

1.- Se presenta la página que tiene una ilustración relativa a un ajo.

2.- Se pide a los niños que lean la expresión: ¿que es?... y enseguida la expresión complementaria: un ajo.

3.- Se escriben las dos expresiones en el pizarrón, en forma continuada y con letra script.

4.- Se hacen preguntas a los niños para recordar todo lo que saben en relación con el ajo (su uso, su olor, su sabor, su color, su tamaño, etc.)

5.- Se concentra la atención de los niños en la palabra -- ajo, principalmente su letra inicial, la a.

6.- Se pide a los niños que digan palabras que empiecen con el primer sonido de ajo. (¿Qué otras palabras comienzan con a?)

7.- Se explica que la letra a, que representa ese sonido - puede ser también una palabra, presentando algunos ejemplos: -- Fui a la escuela; camino a la puerta; voy a la derecha, etc.

8.- Se pide a los niños que den ejemplos de frases que incluyan o lleven la palabra a.

9.- Se hace observar a los niños las expresiones donde faltan algunas letras y se les dice: "Las letras de esta lámina se escaparon de su lugar y se escondieron; a ver quien las encuentra".

10.- Se les lleva a buscar la letra perdida en la parte baja de la página a recortarla y a pegarla donde corresponde. (en cuadritos).

11.- Se visualizarán los renglones donde se pegaron las letras y se realiza la lectura de los mismos.

12.- Se escriben en el pizarrón las frases obtenidas, se visualizan y se leen en voz alta.

13.- Los niños copian en sus cuadernos las frases escritas en el pizarrón y junto a ellas dibujan los alimentos a los que se refieren; un ajo, el ajo, los ajos.

NOTAS:

a) Si hay tiempo, el maestro escribe en el pizarrón expresiones como estas: ¿Qué quieres?.....Quiero un ajo, quiero el ajo, quiero unos ajos, quiero los ajos, enseguida dirige la lec

tura de cada expresión, leyendo las palabras en orden o en forma salteada y pide a los niños que copien las expresiones en sus cuadernos y las ilustren mediante dibujos.

b) Otras variantes al leer las palabras de cada expresión - consisten en subrayar las palabras del pizarrón o en coloreárlas, repasando con gis de color diferente cada una de ellas.

En igual forma se trabaja las lecciones relativas a las vocales e, o, u, tratando el maestro de darle variedad a la enseñanza, de acuerdo con su iniciativa.

La enseñanza de la vocal "i" se realiza a través de la expresión ilumina de amarillo que aparece en la parte alta de la página.

EJEMPLO DE PROCESO PARA ENSEÑAR UNA CONSONANTE

(Se trabaja en el libro recortable, pág. 36)

Primer día:

1.- Se pide a los niños que abran su libro en la página que tiene dibujado un sapo y que lean la pregunta escrita en la parte alta del dibujo: ¿Qué es? (Deben hacerlo sin ayuda del maestro).

2.- Se les pregunta qué dice debajo del dibujo: un sapo.

3.- El maestro lee, articulando muy bien; un sapo e invita a los niños a que repitan la lectura, señalando la misma expresión en su libro.

4.- Se pide a los niños que coloreen el sapo, del color que quieran.

5.- Se pregunta a los niños qué dice en la parte baja de la hoja: sa o po y en caso necesario les hace ver que en las tarjetas está escrita sa de la palabra sapo.

6.- Se guía a los niños para que recorten las tarjetas con las palabras sapo, asa; cuyas sílabas servirán para formar nuevas palabras en el cuaderno de los niños.

7.- El maestro forma con los niños nuevas palabras y oraciones, pronunciándolas en voz alta: salón, sal, pasa, pesa, etc.; la sal está en el salero, la casa tiene sala, se saló la salsa, etc.

8.- El maestro escribe esas expresiones en el pizarrón con la letra script y hace que los niños las lean y las identifiquen, subrayándolas con gises de colores en sus cuadernos y pegan en su lugar las tarjetas que tienen impresa las sílabas sa.

9.- Los niños ilustran cada frase con un dibujo.

Segundo día: (Manejo de la página 37 del libro recortable)

1.- El maestro lee en voz alta y con claridad cada una de las frases con letra Script en la parte central de la página y un lado de los dibujos: una suma, una semilla, la silla, la sopa.

2.- Durante la lectura, los niños observan la página y van señalando con la mano izquierda el dibujo y con la derecha la palabra correspondiente.

3.- El maestro escribe en el pizarrón con letras script la expresión: ¿qué es?, y los niños leen la pregunta y van contestando con las frases del libro: una suma, una semilla, etc.

4.- El maestro escribe en diferentes lugares del pizarrón las palabras clave de las cuatro frases de la página y pide a los niños que las identifiquen comparándolas, si es necesario, con las del libro: suma, semilla, etc.

5.- Los niños leen cada una de las palabras escritas en el

pizarrón y algunos de ellos pasan a señalar las palabras que el maestro pida.

6.- Se invita a otros niños a escribir en el pizarrón las palabras un, una, unos antes de las palabras escritas anteriormente, para completar las cuatro frases escritas en la página del libro.

7.- Los niños recortan las tiras horizontales, que llevan un dibujo, una frase y dos cuadritos con sílabas que llevan S y s; enseguida el maestro les pide a los niños que lean varias veces la frase de la tira en voz alta y que levanten sucesivamente las que dicen: una semilla, una suma.

8.- En seguida, los niños separan, recortando, los dibujos de las frases y con este material juegan al rompecabezas, revolviendo las tarjetas y buscando y uniendo el dibujo con la frase correspondiente.

9.- Los niños leen y recortan las palabras de la parte baja de la página, las muestran levantándolas con la mano, según se los pida el maestro quien las escribe en el pizarrón -- los niños las identifican señalándolas o mediante el subrayado; las escriben en sus cuadernos y las ilustran mediante dibujos.

10.- Los niños recortan las sílabas de cada palabra y el maestro les pide inventar con ellas un nombre para el sapo, dándoles absoluta libertad.

Tercer día. (Se trabaja sin libro).

1.- El maestro escribe en el pizarrón frases como las siguientes:

Una semilla de elote.

Una sopa de elote.

Un olote sin semilla.

Un sapo en la silla.

2.- Los niños las leen o identifican las palabras escritas en el pizarrón señalándolas o subrayándolas con gises de colores.

3.- Las copian en sus cuadernos y las ilustran mediante dibujos.

Como se puede apreciar, cada una de las páginas destinadas a la introducción de las consonantes va enseguida del manejo de otra página complementaria en donde se presentan las palabras que contienen las sílabas no consideradas en la página introductoria. Además, estas dos sesiones de trabajo se complementan con una -- tercera en la que ya no se maneja el libro, sino que se realizan ejercicios de lectura, escritura e ilustración de nuevas frases o enunciados más amplios.

ORDEN EN QUE SE VAN PRESENTANDO LAS FRASES DEL LIBRO RECORTABLE PARA SU ANALISIS.

FRASES	LETRA QUE ENSEÑA.
¿Qué es?	un <u>a</u> jo.....a
¿Qué es?	un <u>e</u> lote.....e
¿Qué es?	un <u>o</u> lote.....o
Ilumina de amarillo.....	i
¿Qué son?	<u>u</u> nas uvas.....u
¿Qué es? un ajo, un elote, un olote.....	n
¡Mira! las uvas verdes y los elotes amarillos..	r (fuertes y suave)
¿Qué es?	un <u>s</u> apo.....s
¿Qué es?	un <u>l</u> oro.....l
¿Qué es?	El caballo <u>y</u> yo.....ll, y
¿Qué es?	un <u>t</u> oro.....t
¿Qué son?	unos <u>d</u> uraznos.....d
¿Qué son?	unos <u>c</u> ocos.....c (fuerte)
¿Qué son?	unos <u>q</u> uesos, un <u>q</u> uinto...que, qui
¿Qué son?	unos <u>m</u> elones.....m
¿Qué es?	un <u>g</u> ato.....g
¿Qué es?	una <u>g</u> uitarra, un <u>G</u> uerrero...gue, gui
¿Qué es?	un <u>b</u> urro y una <u>v</u> aca.....b, v.
¿Qué es?	un <u>p</u> ollito.....p
Esta es una <u>f</u> amilia.....	f
Esta es una <u>ñ</u> o...ra.....	ñ
¿Qué está haciendo? Está levantando la <u>r</u> opa en el río....	r (fuerte)
El agua corre.....	rr
La <u>z</u> apatería está cerrada.....	z
Estos son unos <u>ch</u> achos.....	ch
Este es un niño	
¿Qué está haciendo? está <u>j</u> ugando con su caballo.....	j (12)

(12)PAZ, Berruecos María, Elisa González, Graciela González de Fapia, Elizabeth Velázquez. Español, auxiliar, didáctico, para el primer año, México, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 1972, p.p. 30 a la 167.

2.6 METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL, EMPLEANDO EL -
PROGRAMA INTEGRADO PROPUESTO POR LA S.E.P. A PARTIR -
DE 1980-1981.

"La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y, a la vez, es influenciada por ellos. Por lo mismo, el quehacer educativo debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo. Sin discriminación social ni de sexos, la educación debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive.

Para lograr ésto, la educación debe formar más que informar.

Es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente en la vida social.

El niño comprende antes de poder hablar, por eso, y no obstante la prioridad que se ha dado a la escritura, ésta debe ir precedida por el aprendizaje de la lectura, apoyándose en ella.-- Es de suma importancia que el alumno comprenda y disfrute los textos que lee. Hay que evitar a toda costa que reproduzca en forma mecánica los signos impresos; para ello, en la fase inicial, la enseñanza de la lectura debe tener como base la lengua que el niño maneja y que le es familiar; más adelante, utilizará una lectura que enriquezca su lengua con nuevas palabras y construcciones.

La percepción que el niño tiene de la lengua, desde que empieza a comprender lo que escucha, es siempre global; entiende enunciados enteros, no palabras aisladas, y menos sonidos. Por eso el proceso de lectura debe iniciarse visualizando globalmente

la lengua escrita. Se le presentarán al niño frases con sentido completo, que captará en su conjunto, identificando su significado. De ahí se partirá para el análisis de sus elementos, - hasta la sílaba. Sólo para el aprendizaje de la escritura se - llegará a aislar letras.

La enseñanza básica pretende lograr que el alumno aprenda verdaderamente a leer y escribir. En cuanto a la lectura, que no la asimila pasivamente, sino que la convierta en ejercicio - dinámico de exploración; que descubra los significados de palabras y expresiones, sus relaciones y el sentido total del texto. En cuanto a la redacción, que sea creativo, que elabore textos con base en la lengua que él conoce y que su redacción sea cohe- rente y precisa; que prefiera la expresión personal y que evite la redacción pretenciosa y retórica.

El Consejo de Contenidos y Métodos Educativos de acuerdo - con sus objetivos, inició en septiembre de 1978 la revisión de los planes, programas y textos gratuitos que se utilizan en la primaria, el Consejo acordó que se elaborarán programas y tex- tos integrados.

La integración se fundamenta en la manera de conocer del - niño, que es globalizadora; es decir, la percepción del todo -- precede al reconocimiento de las partes. En consecuencia, la - escuela debe favorecer en los primeros años de su acción la in- tuición global, para más adelante propiciar que el niño, poco a poco, descubra la existencia de las áreas en las que se distri- buye el conocimiento por razones didácticas. Es evidente, asi- mismo, que un programa único posibilita la formación integral -

del niño que propone la política nacional.

El programa y los textos integrados implican, necesariamente, algunos cambios en los materiales que se han usado en primer grado. Los cambios, sin embargo, no son radicales. Los nuevos libros y programas se apoyan en los anteriores y aprovechan sus muchos aciertos. De allí que la metodología de unos y otros sea muy similar. El cambio fundamental es la presentación integrada de las áreas. Con ella se ha buscado dar mayor flexibilidad a la enseñanza y propiciar la creatividad de los alumnos y el maestro.

El libro para el maestro consta de tres partes, la primera con los objetivos, la segunda con una explicación más detallada de las razones que llevaron a proponer la integración de las áreas; a continuación aparecen algunas consideraciones sobre la lectoescritura y la matemática, así como sobre las técnicas de evaluación que pueden utilizarse de acuerdo con las necesidades que plantea el programa integrado. En la tercera parte se desarrolla el programa del primer grado.

Como podrá advertirse, el programa consta de ocho unidades, cada una de las cuales incluye cuatro módulos. Cada unidad corresponde aproximadamente a un mes efectivo de trabajo y cada módulo a una semana. De esta manera se ha buscado facilitar la planeación de actividades a lo largo del ciclo escolar.

El libro para el maestro de primer grado y los libros de texto para los alumnos se han estado utilizando en forma experimental en escuelas primarias de distintos tipos distribuidas en todo el país. La experimentación se inició en el verano de ---

1979 con grupos que se organizaron durante las vacaciones, y -
continuando hasta que el ciclo escolar 1980-81, se puso en vi-
gor en todo el país y que a continuación describimos con sus -
ventajas más importantes. (13)

(13) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Dirección General adjunta
de contenidos y métodos educativos. Libro para el maestro
primer grado. México. 1980. pp. 8 a la 19.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA INTEGRADO, PROPUESTO POR -
LA S. E. P.

A continuación vamos a enumerar todos los objetivos generales del programa integrado, que propone la S.E.P., se realicen - en el transcurso de un año lectivo de 189 días hábiles.

- 1.- Que el niño se conozca y tenga confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- 2.- Que el niño logre un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- 3.- Que el niño desarrolle el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- 4.- Que el niño comunique su pensamiento y su afectividad.
- 5.- Que el niño tenga criterio y participe activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- 6.- Que el niño participe en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- 7.- Que el niño se integre a la familia, la escuela y la sociedad.
- 8.- Que el niño identifique, plantee y resuelva problemas.
- 9.- Que el niño asimile, enriquezca y transmita su cultura respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- 10.- Que el niño adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.
- 11.- Que el niño combata la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

- 12.-Comprenda que las posibilidades de aprendizaje y creación -
no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- 13.-Que el niño considere igualmente valiosos el trabajo físico
y el intelectual.
- 14.-Que el niño contribuya activamente al mantenimiento del equi
librio ecológico.
- 15.- Que el niño conozca la situación actual de México como re-
sultado de los diversos procesos nacionales e internaciona
les que le han dado origen.
- 16.-Que el niño conozca y aprecie los valores nacionales y afir
me su amor a la Patria.
- 17.-Que el niño desarrolle un sentimiento de solidaridad nacio-
nal e internacional basado en la igualdad de derechos de to
dos los seres humanos y de todas las naciones.
- 18.-Que el niño integre y relacione los conocimientos adquiridos
en todas las áreas del aprendizaje.
- 19.-Que el niño aprenda por sí mismo y de manera continua, para
convertirse en agente de su propio desenvolvimiento". (14)

(14) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 15.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA DE ESPAÑOL

De la misma manera enumeraremos los objetivos específicos - del área de español, que se pretenden alcanzar al finalizar un - año lectivo de 189 días hábiles, por los maestros, que tan gene- rosamente nos permiten hacer nuestra investigación de campo en -- los primeros años.

"1.- Que el niño desarrolle su capacidad de comunicación --- oral.

La escuela ayudará a los niños a hablar y a escuchar ca da vez mejor. ¿Cómo? A través de la práctica continua - de las dos actividades. Es obvio que cualquier tema de estudio puede dar pie a conversaciones que, atinadamen- te dirigidas por el maestro, irán ampliando la capacidad expresiva de los alumnos, lo mismo que su capacidad pa- ra escuchar a los demás.

2.- Que el niño adquiera y desarrolle su capacidad para --- leer y escribir.

A medida que va leyendo y escribiendo mejor, el educan- do se da cuenta de que toda la lectura es un diálogo con lo escrito, y la escritura, una actitud activa ante lo que se lee; que se le fomente el placer de la lectura; que se logre en su escritura a la vez espontaneidad, - claridad y coherencia.

3.- Que el niño conozca de manera elemental el fenómeno de la comunicación lingüística y sus funciones básicas.

A través de ejemplos de la vida diaria y de la represen- tación de situaciones comunicativas en clase, el alumno

se percatará de la importancia, la eficacia y la riqueza de la comunicación lingüística. Advertirá, además, que la lengua permite la expresión creativa de las personas y es un instrumento básico para la convivencia social.

- 4.- Que el niño conozca las estructuras básicas de la --- lengua española y las funciones fundamentales de la - misma.

A partir del conocimiento de las estructuras, el alumno generará sus propias oraciones, adoptando en todo momento el papel activo del hablante (no el pasivo del que sólo observa y analiza la lengua). Las caracte---rísticas gramaticales del español se irán desprendiendo, así de la ejercitación: ésta, hecha en grupo, pondrá de relieve a la vez el carácter social que implica el uso de la lengua.

- 5.- Que el niño comprenda el valor intrínseco de todas las lenguas y de sus variantes.

Además de conocer la variedad de lenguas del mundo, el alumno aprenderá a valorar las lenguas indígenas de - México y reconocerá sus aportes al español del país.- En cuanto a éste, se hará consciente de sus variantes geográficas, generacionales, sociales y situacionales, tan válidas las unas como las otras; comprenderá, así mismo la necesidad de mantener la unidad lingüística entre un número mayor de personas.

- 6.- Que el niño desarrolle el gusto por la lectura, el ---

análisis y la creación literarias.

La iniciación a la literatura, al llevar al descubrimiento de un mundo de ficción creado a través de la palabra mundo imaginativo especialmente placentero para el niño, producirá en él gusto por la literatura y por la lectura en general. Este encuentro natural entre el universo del lenguaje creador y el niño, despertará su interés por -- analizar e interpretar los textos literarios, así como -- por escribir pequeños poemas, cuentos y piezas teatrales." (15)

(15) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.- Op. cit. pp. 20 y 21.

I FUNDAMENTACION

El método que se propone en el programa de primer grado para la enseñanza de la lectura-escritura, se conoce con el nombre de Método Global de Análisis Estructural Integrado para el primer grado.

Se inicia con la percepción global del enunciado y el análisis, que es dirigido sistemáticamente por el maestro, se realiza siempre dentro de estructuras lingüísticas, a fin de que los elementos que se estudien estén dentro de un contexto funcionando como parte de un todo que tenga significado para el niño.

En todo el mundo se ha discutido acerca de cuál será el mejor Método para la enseñanza de la lectura-escritura.

Después de muchos experimentos, con diversos métodos, se llegó a la conclusión que el aprendizaje de la lectura-escritura se lograba tanto con los métodos de marcha analítica como con los de sintética, sin embargo, otros estudios han demostrado las ventajas de los métodos de marcha analítica, a los cuales pertenece el Método Global de Análisis Estructural Integrado para el primer grado.

V E N T A J A S

- 1.- La Globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada. Cuando hablamos utilizamos siempre enunciados, expresiones con sentido completo, así aprende el niño a hablar.

El procedimiento del método global de análisis estructural integrado, es semejante a la forma en que el ni-

ño adquiere el lenguaje, mediante enunciados completos, siempre con sentido para él.

- 2.- Los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje.- Con el Método Global de Análisis Estructural Integrado, el niño visualiza enunciados, en los cuales se emplean varias letras diferentes, esto hace posible que se usen las propias palabras del niño, evitando enunciados artificiosos y a veces absurdos.
- 3.- La lectura es comprensiva. Al leer un enunciado con significado, el niño comprende lo que lee. Leer es comprender.
- 4.- Puede apreciarse la belleza de los textos, ya que comprende el contenido de enunciados. Al comprender lo que lee, el niño aprende a juzgar y a tomar una actitud crítica.
- 5.- Se basa en el desarrollo psicológico del niño pues éste percibe sincréticamente cuanto lo rodea, capta las formas totales antes que los elementos o partes que lo integran.

El Método Global de Análisis Estructural Integrado, permite el aprendizaje simultáneo de la lectura-escritura, los dos procesos se refuerzan y se integran en un sólo proceso; de ahí que el Método proponga desde un principio la copia de enunciados completos aunque los resultados sean garabatos. Poco a poco conforme el niño vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

II ETAPAS DEL METODO GLOBAL

- 1.- Percepción del enunciado
- 2.- Análisis de enunciados. Identificación de las palabras.
- 3.- Análisis de palabras. Identificación de sílabas.
- 4.- Lectura de Textos.

PRIMERA ETAPA

PERCEPCION GLOBAL DEL ENUNCIADO

La primera etapa del método es la percepción global del -- enunciado. Corresponde a la primera unidad del programa. El -- niño va aprender a identificar varios enunciados relacionados -- con el contenido del módulo. Se dice con frecuencia que es muy difícil que el niño comience el aprendizaje de la lectura visua lizando un enunciado porque son muchas palabras. Contrario a -- lo que podía suponerse, la percepción global del enunciado es -- la etapa más fácil del proceso, precisamente por tener varias -- palabras. Entre más sean los elementos con ^{que} se cuente para la -- identificación del algo, más se facilita esa percepción. Los -- elementos aislados no brindan elementos suficientes para la iden tificación.

Ejemplo: El niño percibe estos enunciados:

La flor es amarilla

La manzana es roja.

No es posible decir exactamente por qué los identifica.

El proceso de asociación es diferente a cada individuo, pe ro al niño se le darán muchos elementos de identificación y di- ferenciación, como por ejemplo: alguna palabra que reconozca, la extensión del enunciado, su silueta, o quizá coincida con la le- tra que comineza su nombre y ya sabe, etc.

La flor es amarilla.

La manzana es roja.

Si le presentamos al niño dos letras por ejemplo: o a; ---- cuenta únicamente con un trazo para diferenciarlas y para captar este detalle requiere de una mayor maduración.

SEGUNDA ETAPA

ANALISIS DE ENUNCIADOS. IDENTIFICACION DE PALABRAS

La segunda etapa es el análisis de enunciados, identificando en ellos palabras. Corresponde a la segunda unidad del programa del primer grado.

Esta etapa ofrece una dificultad media. El alumno ya ha aprendido a identificar los enunciados, su proceso de maduración se ha desarrollado y comienza a sentir espontáneamente la necesidad de analizar el todo. Identifica palabras. En primer lugar aquéllas que tienen mayor significado para él que pueden relacionarse con algo observable ya sea en forma natural o gráfica (sustantivos, adjetivos, verbos). En segundo lugar aquéllos que tienen función secundaria en el enunciado (preposiciones,-- artículos, etc.), pero que se repitan frecuentemente.

TERCERA ETAPA

ANALISIS DE PALABRAS. IDENTIFICACION DE SILABAS.

Es el análisis de la palabra en sílabas. Es la etapa más difícil ya que requiere de mayor madurez. Durante ésta el alumno va a conocer las letras formando sílabas y siempre en función de estructura de la palabra y a su vez en la estructura del enunciado. Corresponde a las unidades tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima, del programa de primer grado.

CUARTA ETAPA

LECTURA DE TEXTOS

La cuarta etapa es de afirmación. Corresponde a la octava unidad del programa. El niño ya conoce las letras y está en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos. Esta etapa domina algunas dificultades específicas como las sílabas compuestas y adquiere velocidad y ritmo en la lectura.

Cabe mencionar que el proceso de síntesis es simultáneo al del análisis. El alumno identifica una palabra en el enunciado e integra nuevamente éste, lo mismo ocurre con la palabra; analiza la palabra en sílabas e integrará palabras con esas sílabas.

III RECOMENDACIONES DIDACTICAS

Cada etapa del método requiere de conocimientos o técnicas especiales pero existen recomendaciones generales que a continuación se presentan.

- 1.- Partir de enunciados aún cuando se trate del aprendizaje de una letra.
- 2.- Guiar al niño a que exprese él el enunciado que después va a visualizar. No olvidar que la lectura del niño debe corresponder a su lenguaje.
- 3.- Estimular la motivación de sus alumnos. Los niños deben sentir necesidad y deseo de leer los enunciados. - En un programa integrado ésto se facilita ya que los -- enunciados corresponden a temas o trabajos de Ciencias Naturales o de Ciencias Sociales, que caen dentro de - los intereses de los alumnos.

- 4.- Retroalimentar la enseñanza. Los temas que se imparten deben reafirmarse mediante repasos constantes y ejercicios variados. El niño de primer grado capta muy aprisa; pero también olvida con facilidad si no es retroalimentado constantemente. La lectura es un proceso contínuo; al dar un tema nuevo, debe repasarse los temas anteriores.
- 5.- Propiciar la transferencia, es decir la capacidad de -- emplear el aprendizaje adquirido anteriormente en la adquisición de nuevos aprendizajes de los temas anteriores. Este proceso se presenta también sin que interenga el maestro, es por ésto que el niño aprende las diferentes letras cada vez con mayor rapidez. De ahí la necesidad de realizar los ejercicios de análisis de manera diferente en las últimas etapas. Puede prescindirse un poco del apoyo de dibujos, y la guía del maestro se hace cada vez menos necesaria.
- 6.- No precipitar el aprendizaje. El niño adquiere la lectura en la medida que madura, si se notan dificultades en el aprendizaje deben realizarse ejercicios de maduración; pero no forzar al niño a aprender. Esto es completamente inútil además de perjudicial para el niño.
- 7.- Evaluar constantemente el aprendizaje de sus alumnos, - lo que permitirá una mejor conducción.
- 8.- Usar ejercicios variados, evitar la monotonía y mecanismo.

9.- Usar el material adecuado a cada parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Así cuando el alumno, realice observaciones para introducirse al tema y elabore enun--ciados, el material será objetivo para que pueda mani--pularlo, olerlo, gustarlo, verlo, etc. Posteriormente al presentarle enunciados escritos deberá sustituirse el objeto por su representación gráfica, ya que el ob--jeto distrae la atención del niño y el enunciado pasa--ría a segundo plano, y además el dibujo es la etapa intermedia entre los objetos materiales y los enunciados escritos.

TECNICA DE LA PRIMERA ETAPA

Visualización de enunciados con las siguientes recomenda--ciones, no se pretende, de ninguna manera dar pasos formales ni rígidos en la enseñanza de la lectura, se presentan algunas ac--tividades a manera de sugerencias que el maestro puede realizar con sus alumnos de acuerdo a su propio sistema de trabajo, per--sonalidad y características de su grupo.

1.- OBSERVACION ACOMPAÑADA DE DIALOGO, proporcionar lo más objetivamente posible el motivo de observación; el maestro debe guiar la observación con preguntas o pequeñas indicaciones y --propiciar el diálogo y los comentarios de sus alumnos. La expresión oral es antecedente indispensable de la expresión escrita. Debe pedirse al alumno que responda en forma completa (por ejemplo ¿de que color es la flor?. La flor es de color rojo) y no con una palabra. Esta forma de responder da al alumno patrones

lingüísticos que favorecen su expresión oral.

2.- ACTIVIDAD PLÁSTICA QUE REPRESENTA EL ENUNCIADO. Una vez que el alumno ha realizado el proceso de observación se procede a que él realice alguna actividad plástica que le permita una -- representación concreta del contenido del enunciado. Esta actividad puede ser muy diversa; por ejemplo: dibujar, iluminar, recortar, modelar, coser, armar, etc.

3.- OBSERVACION DE LOS ENUNCIADOS. El maestro hace referencia a los trabajos realizados y guía a los alumnos a que expresen enunciados relacionados con las observaciones anteriores y - actividades plásticas. A continuación presenta los enunciados a los alumnos, ya sea en carteles o bien escritos en el pizarrón.- Debe presentarlos uno por uno, con sus respectivas ilustraciones. Inicialmente no deben exceder de tres enunciados.

4.- LECTURA DE LOS ENUNCIADOS.- El maestro lee los enunciados a medida que se van presentando y el alumno repite la lectura de los enunciados grupal e individualmente. El maestro guía, conduce al alumno para que éste reconozca los enunciados. Le puede preguntar "¿qué dice aquí?" y el alumno auxiliado primero por el dibujo evoca el enunciado, lo recuerda. Un segundo paso más - complicado es preguntarle "¿dónde dice?" ya que tiene que seleccionarlo de otros. Debe usarse éste tipo de preguntas cuando responda sin equivocarse a la pregunta anterior "¿qué dice aquí?".

En un principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados, más adelante se varía.

5.- LECTURA DEL ENUNCIADO SUPRIMIENDO EL DIBUJO.- Se puede - decir que el alumno ha aprendido cuando es capaz de leerlos sin el

dibujo. Esta lectura debe realizarse sin seguir un orden determinado. Generalmente después de algunos ejercicios el alumno lee con relativa facilidad los enunciados. Es conveniente hacer ejercicios de reforzamiento, como dibujos, copia de enunciados y relacionar el dibujo con los mismos.

6.- ESCRITURA (DIBUJO) Y COPIA DE LÓS ENUNCIADOS. El alumno ilustra el contenido del enunciado y copia éste en la medida de sus posibilidades. En los comienzos del aprendizaje más que copia, puede decirse que el alumno dibuja el enunciado. Se dice que el alumno escribe cuando es capaz de expresarse mediante la escritura, su pensamiento; en un principio ésto no es posible, se limita a reproducir con dibujos los enunciados que observa.

La escritura detecta la madurez en el alumno, por ejemplo: si invierte las letras es señal que tiene problemas de lateralidad, la forma como toma el lápiz y como reproduce los trazos -- son indicadores de su percepción y coordinación óculomanual. Si el alumno tiene problemas con la copia, está indicando que aún no tiene madurez suficiente para la escritura, es preferible -- que realice ejercicios de maduración variados y amenos, a que llene planas completas con los enunciados, esto no provocaría -- mas que considerar la escritura como algo monótono y desagradable. El alumno debe sentir desde un principio que la escritura le sirve para comunicarse. Se recomienda la escritura script -- que es la de trazos más simples.

Se puede reforzar el proceso de lectura-escritura de varias formas, por ejemplo: darle al alumno los enunciados escritos y que el alumno los recorte y pegue, repasar las letras del enun-

ciado con colores, colocar plastilinas sobre las letras a manera de hacer el enunciado en alto relieve, pegar semillas sobre las letras y otras actividades que el maestro considere pertinentes o agradables que lo lleven a alcanzar este objetivo.

7.- RELACIONAR DIBUJO Y ENUNCIADO.- Estos ejercicios pueden emplearse tanto para reforzar la lectura como para evaluarla. - For ejemplo: pegar los enunciados en el pizarrón y que el alumno encuentre el dibujo correspondiente, a la inversa pegar el dibujo en el pizarrón y que el alumno encuentre el enunciado.

Presentar los enunciados y los dibujos para que el alumno los haga corresponder mediante líneas, etc.

TECNICA DE LA SEGUNDA ETAPA. ANALISIS DEL ENUNCIADO

En la lectura hay dos tipos de análisis. El análisis que realiza el niño en forma espontánea cuando ha alcanzado el grado de desarrollo adecuado y el análisis dirigido por el maestro.

Después de varias visualizaciones el niño comienza a hacer comparaciones, encuentra diferencias y semejanzas en algunos elementos de los enunciados e identifica ya algunas palabras.

Las actividades sugeridas para el análisis de enunciados -- son las siguientes:

- 1.- REALIZAR LOS PASOS PROPUESTOS PARA LA VISUALIZACION DE ENUNCIADOS HASTA ESTAR SEGUROS QUE LOS ALUMNOS IDENTIFICAN ESTOS SIN EQUIVOCARSE.

El alumno ya ha pasado cuando menos un mes en la escuela, su madurez ha aumentado y adquirió destreza en la visualización. Identifica los enunciados más de prisa y siente que sabe leer.

Para la identificación de palabras debe trabajarse cada enunciado por separado.

2.- DESTACAR LA PALABRA QUE SE QUIERE VISUALIZAR.- Esta palabra debe ser en primer término, como se indicó, un sustantivo, adjetivo o verbo. Se puede hacer un dibujo de una casa, de un niño jugando; pero no se puede ilustrar las preposiciones o las conjunciones. Estas palabras las va reconociendo el niño por -- eliminación de las que ya conoce y la frecuencia con que aparecen en los enunciados. La palabra se puede destacar subrayándola o encerrándola en tiras de papel mientras que el resto de palabras se escribe en el pizarrón, etc.

3.- LECTURA DEL ENUNCIADO.- El maestro lee el enunciado al mismo tiempo que señala las palabras; los alumnos repiten la lectura de las palabras que indica el maestro o un alumno que pasa al pizarrón. Esta lectura se hace colectiva e individualmente.

4.- IDENTIFICAR LAS PALABRAS.- El maestro pide que le identifiquen las palabras con preguntas como "¿qué dice aquí?", o bien "¿dónde dice?".

5.- ANALISIS DE LOS OTROS ENUNCIADOS.- Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.

6.- RELACIONAR LAS PALABRAS CON DIBUJOS.- Además de los ejercicios sugeridos en la primera etapa, el maestro puede realizar -- diversos juegos: Lotería se muestra un dibujo y los alumnos colocando una semilla en donde esté escrita la palabra correspondiente, o bien muestra el dibujo sin leer la palabra y los alumnos colocan una semilla donde corresponde.

Memoria: Se emplean tarjetas, unas con dibujos y otras con --

palabras, se colocan invertidas en la mesa de tal modo que el -- alumno no puede ver, ni las palabras ni el dibujo; da la vuelta a una tarjeta y vuelve a colocarla en la posición original; el - alumno debe recordar el dibujo o la palabra, voltea otras tarje- tas y cuando encuentre aquélla que forma pareja con alguna que - observó antes, debe recordar dónde estaba ésta, juntas dibujo y palabra. Se van separando las parejas del resto y se procede -- así hasta haber formado todas las parejas.

Juego del dominó: Las fichas se componen de dibujo y pala- bra que no corresponden y se integra el dominó haciendo coinci- dir las palabras con los dibujos con las palabras de otras fichas.



La iniciativa del maestro puede sugerirle otras actividades para reforzar y hacer más agradable el aprendizaje en esta etapa.

Es importante señalar que este tipo de actividades dan oportu- nidad al trabajo por equipos que tanto favorecen la sociabili- zación de los alumnos.

Es conveniente que con las palabras que reconoce forme enun- ciados muy breves pero que indiquen ya la posibilidad de síntesis

NOTA: Al iniciar la siguiente etapa se introducen las voca- les por ser para el niño más accesibles y por su funcionalidad - lingüística, dado que con ellas se hacen todas las combinaciones silábicas.

La técnica para enseñarlas es en base a la selección de palabras que principien con vocal y ésta sea una sílaba ejemplos: A-na, e-nano, o-tate, u-va, i-glesia.

- 1o.-Se destaca la palabra dentro del enunciado.
- 2o.-Se destaca la sílaba-vocal, dentro de la palabra.
- 3o.-Se piden nuevos ejemplos con cada sílaba-vocal.
- 4o.-Se elaboran nuevos enunciados.

TECNICAS DE LA TERCERA ETAPA. ANALISIS DE
PALABRAS IDENTIFICACION DE LAS SI-
LABAS.

En esta etapa el alumno aprende las letras, vocales y consonantes integradas en sílabas, éstas a su vez dentro de palabras y es cuando más intensamente realiza el proceso de análisis.

Hay algunos hechos que el maestro debe considerar en la conducción del análisis, por ejemplo:

1o.- El alumno reconoce las letras en sílabas iniciales mucho antes que en sílabas intermedias o finales, de ahí que el libro contenga las letras de estudio al principio de cada palabra.

2o.- La didáctica recomienda ir de lo fácil a lo difícil, resulta obvio que deben enseñarse primero las sílabas simples y después las compuestas.

3o.- Por ser más fácil el aprendizaje de las sílabas directas que las inversas, deben buscarse preferentemente sílabas directas. En algunas ocasiones se presentan en el texto palabras con sílabas inversas y que corresponden al tema general y no había otras en el tema; pero en su grupo el maestro puede hacer ejercicios ocasiona-

les usando las palabras que él seleccione aunque no se relacionen con el módulo.

Es recomendable el uso de palabras de dos sílabas directas simples.

1.- PARTIR DE ENUNCIADOS.- Se realizan las actividades de la primera etapa.

2.- ANALISIS DE ENUNCIADOS.- Se identifica la palabra de acuerdo a las actividades de la 2a. etapa.

3.- HACER LISTAS DE PALABRAS.- El maestro lee la palabra y pide a los alumnos que le digan palabras que comienzan con la misma sílaba. Por ejemplo: mesa, palabras que empiecen con "me" El maestro debe aceptar como buenas todas: cuyo fonema sea correcto, así por ejemplo si se está estudiando la "ll" debe aceptar yeso, o aceptar halla, si estudia la "a", pero al escribir en el pizarrón debe usar sólo las palabras donde coinciden el fonema con la grafía o grafías correspondientes.

4.- REALIZAR VARIACIONES CON VOCALES.- Encontrar y escribir en el pizarrón palabras que comiencen con la misma consonante de estudio pero cambiando las vocales. Palabras con ma, mi, mo y mu.

5.- LECTURA DE LAS PALABRAS.- El maestro lee las palabras y señala la sílaba, los alumnos repiten la lectura y se señala la sílaba.

6.- ILUSTRACION Y ESCRITURA DE LAS PALABRAS.- Los alumnos seleccionan una o varias palabras, las ilustra y copia, destacando de alguna manera la sílaba en estudio.

7.- SINTESIS DE PALABRA.- Las palabras que contienen la sílaba en estudio se escriben en tiras de papel, se dividen en

sílabas y se recortan con las sílabas se forman nuevamente las palabras y otras más con posibles combinaciones de sílabas.

Al principio podrán hacer pocas combinaciones, a medida que va conociendo más sílabas con distintas fonemas consonánticos, -- tiene más posibilidades de formar más palabras.

Las palabras que forme el alumno las escribirán en su cuaderno y guardará las sílabas para usarlas en otras ocasiones.

Este proceso de síntesis, lo mismo que la escritura sin necesidad de copia, son indicadores de que el proceso de aprendizaje -- se está realizando.

Debe formar enunciados, ya que a estas alturas puede expresar los por escrito utilizando las palabras analizadas.

TECNICA DE LA CUARTA ETAPA. LECTURA DE TEXTOS

El niño va a leer textos, ha comprendido lo que ha leído desde un principio, no es la comprensión lo que se va aumentar ahora; pero la lectura se hará más fluida y se atenderán determinadas dificultades que no se vieron en la etapa de análisis. El alumno debe ser capaz de unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro enunciados.

1.- ESCUCHAR LA LECTURA.- El maestro lee el texto para que el alumno capte el contenido global de la lectura lo mismo que la entonación.

2.- LECTURA EN SILENCIO.- Los alumnos leen el texto y localizan la palabra que no entienden. El maestro explica el significado.

3.- COMENTARIO DE LA LECTURA.- El maestro debe verificar si el texto fué comprendido escuchando los comentarios de sus alumnos,

que pueden guiar mediante preguntas.

4.- ACTIVIDAD PRACTICA.- El alumno realiza alguna actividad (dibujo, canto, modelado, armado, etc.) relacionado con el texto.

5.- ESCRITURA.- El alumno escribe algunos enunciados acerca del contenido del texto.

6.- ANALISIS DE PALABRAS CON DIFICULTAD ESPECIFICA.- (Sílabas compuestas, diptongo, etc.) El maestro selecciona esas palabras del texto y las escribe en el pizarrón. Destaca la dificultad y pide a los alumnos que encuentren palabras que tengan esa dificultad.

7.- ESCRITURA DE PALABRAS CON DIFICULTAD ESPECIFICA.- Los alumnos construyen enunciados con esas palabras y los escriben.

Como una recomendación final, queremos decir que la lectura no sólo es un instrumento para adquirir conocimientos o un medio de comunicación, sino también es fuente de placer. El alumno debe encontrar verdadero goce en la lectura. De la actitud del maestro va a depender que el niño ame o no la lectura. Por esto debe proporcionársele lectura grata, seleccionando párrafos literarios para su lectura, desde los primeros días de clase, si bien ellos aún no pueden leerlos, irán descubriendo la belleza de la literatura. (16).

(16) APUNTES, mimeografiados. Español, método global de análisis estructural y el programa integrado, para primer año, México Ed. Escuela Normal "Manuel Altamirano. 1981.

IV TRABAJO DE CAMPO

A.- INTRODUCCION.

En estos últimos años se ha incrementado el problema que ha puesto a pensar a educadores en crear nuevos métodos que favorezcan la enseñanza de lectura-escritura en el primer grado escolar; métodos que se han creado para la idiosincracia del mexicano y no ser copia de métodos extranjeros que en ningún momento van a dar los frutos que la educación de México espera.

Somos maestros que tenemos varios años de servicio y siempre ha estado en nosotros latente la inquietud de encontrar métodos apropiados para los niños de primer año de primaria; métodos que sean la base de un desarrollo integral del educando, que el niño logre tener una lectura fluída, un vocabulario propio de su edad y una comprensión de lo que lee; hemos trabajado en algunas ocasiones con grupos de primer año, con métodos, como el onomatopéyico, de Gregorio Torres Quintero, el fonético, y el ecléctico, pero no hemos encontrado en ninguno de ellos lo buscado -- que es: la comprensión y fluidez de la lectura; el niño aprende rápido a leer con estos métodos pero no comprende lo que lee, -- además de llevar varios vicios de dicción y ortografía, que en algunas ocasiones no llega a superar en toda su vida. Antes de realizar la investigación hemos trabajado con primer año durante dos años, empleando el método global de análisis estructural y nos pareció más adaptable que los anteriores, por la comprensión, redacción y fluidez en su lectura, pero más lento, pues normalmente se termina en un año lectivo sin suspensión de labores. Este método, años después, aparece con una modalidad; el programa in-

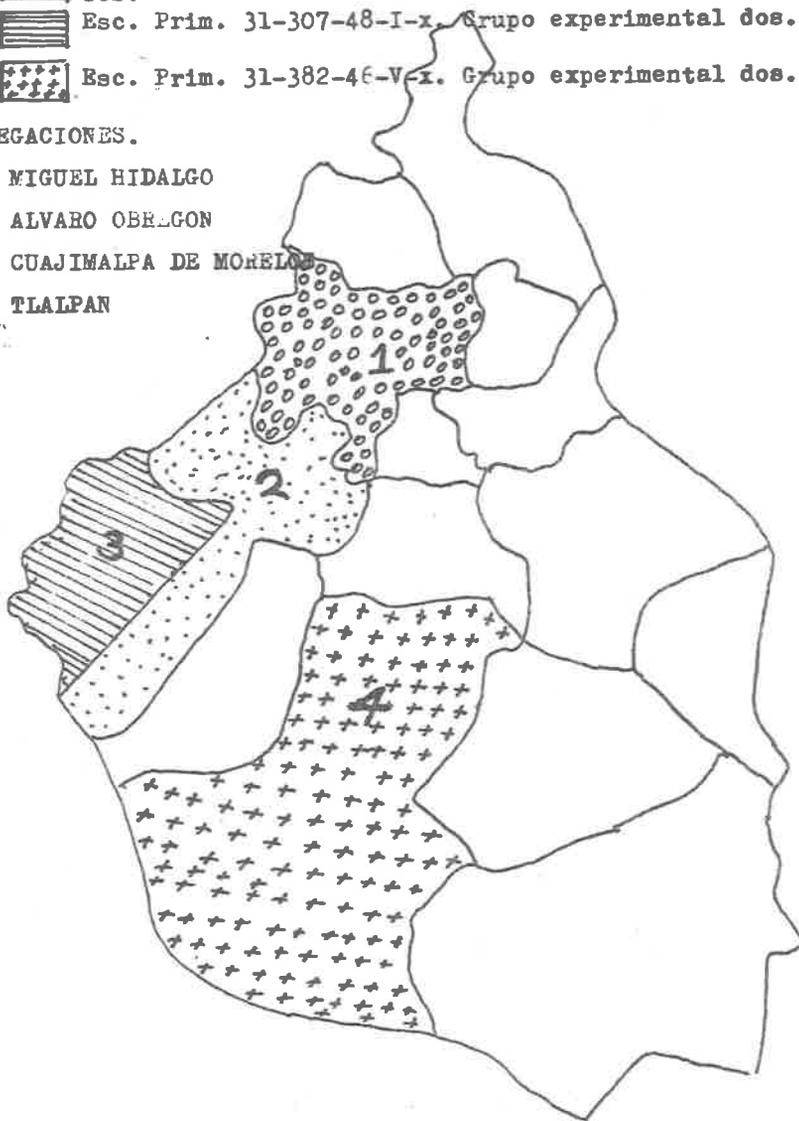
tegrado, que no habíamos tenido la oportunidad de trabajar con él, pero por esta inquietud, estamos realizando esta investigación de campo, en 3 escuelas de diferente ubicación dentro de la Dirección Núm. 3 de Educación Primaria en el Distrito Federal, en las que encontramos el apoyo de maestros, compañeros -- que tenían a su cargo grupos de primer año y que gentilmente -- cooperaron con nosotros en la aplicación de test, pruebas pedagógicas y cuestionarios para ellos, de los cuales sacamos este trabajo que ponemos a su consideración, esperando que sea de utilidad para todos los maestros que tengan a su cargo el primer año de educación primaria y principalmente como una colaboración por la superación de la enseñanza en México.

B.- Ubicación de las escuelas primarias de los grupos experi--
mental uno y dos.

- 1.-  Esc. Prim. 31-104-10-II-x. Grupo experimental dos.
- 2.-  Esc. Prim. 31-271-24-IV-x. Grupos experimental uno y dos.
- 3.-  Esc. Prim. 31-307-48-I-x. Grupo experimental dos.
- 4.-  Esc. Prim. 31-382-46-V-x. Grupo experimental dos.

DELEGACIONES.

- 1.- MIGUEL HIDALGO
- 2.- ALVARO OBREGON
- 3.- CUAJIMALPA DE MORELOS
- 4.- TLALPAN



C.- MONOGRAFIAS DE LAS ESCUELAS DONDE SE LLEVO A CABO ESTA INVESTIGACION.

Contamos con la colaboración de la Escuela primaria matutina 31-104-10-II-x. "Angel Anguiano", ubicada en: Victoriano Cepeda No. 63, Col. Observatorio, en la Delegación Miguel Hidalgo; - que cuenta con 15 aulas de las cuales 3 están destinadas al primer año; de un medio socio-económico y cultural medio bajo.

La escuela 31-307-48-I-x. "Profesor José Arturo Pichardo", ubicada en la Delegación de Cuajimalpa de Morelos en el Kilómetro 21.5 de la Carretera México-Toluca; con 21 aulas de las cuales 2 están destinadas para el primer año, con un medio socio-económico y cultural bajo.

La escuela 31-382-46-V-x. "Miguel Ramírez Castañeda", ubicada en Sor Juana Inés de la Cruz s/n., en la Delegación de Tlalpan; cuenta con 18 aulas de las cuales corresponden 3 a los primeros años, de un medio socio-económico y cultural bajo.

La escuela 31-271-24-IV-x. "General Juan N. Alvarez", ubicada en la Delegación Alvaro Obregón, cuenta con 21 aulas de las cuales 3 corresponden al primer año y 3 para grupos integrados, su medio socio-económico y cultural es medio bajo.

En estas escuelas se tomaron 10 niños de cada una en muestreo al azar simple, para formar un grupo de 40 alumnos; que le llamamos grupo experimental dos y el grupo experimental uno, fue el primer año grupo "A" de la escuela "General Juan N. Alvarez", formado por 40 alumnos; cuyos maestros responsables de esos grupos, colaboraron con nosotros en forma amplia y abierta, aplican-

do los tests, pruebas pedagógicas para los niños y contestando con toda veracidad los cuestionarios que les entregamos; a continuación anexamos un organigrama de la organización de escuelas haciendo la aclaración que únicamente la escuela "General Juan N. Alvarez", cuenta con grupos integrados. (17).

(17) MONROY, Salvador. Arreglo geográfico del D.F., Vigésimo -- primera edición. México, Ed. Ediciones "Monrroy Padilla", 160 p.

D.- DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Al estar trabajando los cinco compañeros del equipo en cuatro escuelas diferentes, vimos la oportunidad de formar dos grupos experimentales: uno y dos; el grupo experimental uno, se es cogió en donde el maestro estuviera trabajando con el método -- global de análisis estructural y el primer programa, con 40 alumnos. Este grupo ya tenía aplicado el test Detroit Engel, desde el mes de septiembre; eran niños que venían del jardín de niños y que comenzaron con el método desde los primeros días de septiembre.

El grupo experimental dos los formamos con 40 alumnos de cuatro escuelas, en las cuales los maestros estuvieron trabajando con el método global de análisis estructural y el programa integrado, desde luego el grupo experimental dos, tuvo diferentes alumnos integrados de cuatro escuelas, grupos, maestros, medio socio-económico y cultural diferentes.

Para formar el grupo experimental dos, tomamos de las cuatro escuelas, cuatro grupos diferentes previamente constituidos de los cuales en cada uno de ellos se seleccionaron al azar simple, diez niños de cada grupo, sin extraerlos de éstos para la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, integrando de esta manera con 40 alumnos en total el grupo experimental dos, con los que se estuvo trabajando durante un año lectivo de 199 días hábiles, que es el tiempo que nos llevó esta investigación.

El diseño de investigación se describe a continuación: los

cinco investigadores desempeñaron papeles de orientación a los - maestros conductores de los cuatro subgrupos del grupo experimen tal dos y del grupo experimental uno. Así mismo de la aplicación de los instrumentos, tanto del cuestionario exploratorio adminis trado a los maestros conductores, como del test de maduración y de las pruebas pedagógicas aplicadas a los niños estudiados.

El objetivo de este diseño es encontrar la diferencia entre los valores de la variable dependiente de los grupos, empleando el método global de análisis estructural empleado en sus dos modalidades y demostrar que realmente, las dos poblaciones de donde provienen las muestras son diferentes entre sí, y que ejer-- cen de manera significativa.

E.- DESARROLLO DEL DISEÑO DE INVESTIGACION

Con los grupos formados, el primer paso fue aplicar el test Detroit Engel, para conocer el grado de maduración con que contaba cada uno de los alumnos; este test, que determina el grado de maduración de los niños de seis a nueve años, consta de siete evaluaciones, la primera evaluación es para los alumnos muy superiores lo alcanzan aquellos niños que tienen un puntaje de 40 a 50 puntos, y así sucesivamente tomando en cuenta el puntaje se va haciendo la clasificación que nos sirve para todos alumnos de primer año que corresponden según la tabla de normas del 4 al 10 de calificación.

Una vez que tuvimos, este punto de partida en el cual fuimos auxiliados para su aplicación y calificación por un grupo de maestros de la escuela normal de especialización y una psicóloga que laboran todos ellos en la escuela "Juan N. Alvarez", teniendo a su cargo los grupos integrados, el grupo experimental dos - estaba formado por 40 alumnos con un puntaje casi igual al experimental uno.* Queremos hacer notar estas circunstancias porque definitivamente son importantes en las evaluaciones que aplicamos periodicamente en ambos grupos. Se anexan gráficas de evaluaciones del test.

Como ninguno de nosotros tuvimos la oportunidad de trabajar directamente con ninguno de estos grupos nos dedicamos a auxiliar a sus maestros con los materiales didácticos que necesitaban para impartir sus clases, siguiendo el método y programa que es motivo de nuestra investigación de campo: nuestra segunda participación en los grupos fue una evaluación de la cuarta unidad

* Ver gráficas 3 y 4

que simultáneamente se aplicó a ambos grupos teniendo los resultados obtenidos en las gráficas que anexamos; en este momento se observó que los niños que se les aplicaba el programa integrado, superaron al grupo experimental uno, se continuaron las clases - y se llegó al término del año escolar, aplicamos una evaluación en la cual nosotros no tomamos parte en la elaboración del instrumento y escogiendo la prueba elaborada por la casa del maestro la cual se ajusta a los objetivos programáticos del área cognoscitiva y que constaba de la quinta y sexta unidad y en esta evaluación el grupo uno casi se niveló al grupo experimental dos, - lo cual se demuestra con las gráficas y sus aplicaciones que anexamos.

Días después recibimos de los maestros de grupo el cuadro F-1 y nuevamente nos remitimos a graficar los resultados, en las cuales se aprecia que los logros que se obtuvieron fueron tan satisfactorios los del grupo uno, como los del grupo dos. Ver -- gráficas que se anexan.

Esto nos demuestra, sin que nosotros lleguemos al apasionamiento que si todos los maestros que trabajen con primer año de educación primaria, emplearan en sus escuelas el método global de análisis estructural con cualquiera de los dos programas no se harán esperar los resultados hasta que lleguen los niños al 6o. año de primaria, sino que desde el segundo y tercer año se notará la eficacia del método y programas, por la fluidez de su lectura y el razonamiento lógico del niño no influyen de ninguna manera las características enumeradas en el desarrollo del diseño de investigación.

F.- INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA LA INVESTIGACION

Para comenzar esta investigación pensamos en instrumentos que nos fueran de utilidad para realizar este trabajo, en primer lugar nos valimos de la prueba Detroit-Engel (anexo 1) para valorar la inteligencia y capacidad de aprendizaje de los escolares. Como este test, representaba un estudio especial para nosotros, por la falta de conocimientos del mismo, nos auxiliamos de la pedagoga y la psicóloga de la escuela 31-271-x, para su aplicación y calificación y entregarnos la interpretación de resultados; además nos hicieron favor de darnos la tabla de normas (anexo 2).

Para el mes de enero elaboramos una prueba pedagógica con temas estructurados de la cuarta unidad (anexo 3).

Para la evaluación final aplicamos una prueba pedagógica, elaborada por "La casa del Maestro", cuya objetividad y la integración del programa nos pareció adecuada para nuestra investigación (anexo 4).

Datos de la encuesta: (anexo 5).

- 1.- Los maestros desconocían el Método Integrado.
- 2.- Tenían conocimientos del Método Global de Análisis Estructural pero no lo habían aplicado en sus grupos porque les daban opción de aplicar otros Métodos.
- 3.- Al conocer el Programa y ponerlo a la práctica, les pareció bueno pero:
 - a) Se necesita de material didáctico especial; tanto para el maestro como para el alumno.
 - b) No se pueden perder días de clases.
 - c) No debe haber suspensiones porque el Programa es extenso.

- d) (En la escuela Nacional de Maestros se debería trabajar - con el método global de análisis estructural para su mejor conocimiento.)
- e) En el mes de febrero el maestro angustiado por no ver re resultados positivos del método anterior se auxilia de --- otros métodos.
- f) El desconocimiento del método por los padres de familia impide ayudar a sus hijos en la tarea escolar.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

AÑO	MES	DIA	ACTIVIDADES
79	Sept.	17	Aplicación del Test Detroit Engel, al grupo experimental uno.
79	Sept.	17	Selección por muestreo del grupo experimental dos.
79	Oct.	5	Aplicación del Test Detroit Engel al grupo experimental dos.
80	Enero	19	Aplicación de la prueba pedagógica de las cuatro unidades a los grupos - experimentales uno y dos.
80	Junio	4	Aplicación de la prueba pedagógica de de las unidades 5 y 6 a los grupos <u>ex</u> perimentales uno y dos.
80	Junio	15	Encuesta aplicada a los maestros de - los grupos experimentales.

G.- ANEXIOS.

(ANEXO 1.)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

UNIDAD TECNICA DE DETECCION

TEST DETROIT-ENGEL

NOMBRE -----

EDAD ----- AÑOS ----- MESES. FECHA DE NACIMIENTO -----

GRADO -----

FECHA ----- EXAMINADOR -----

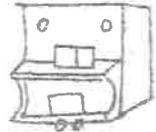
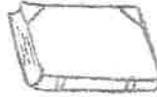
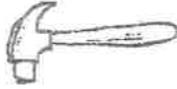
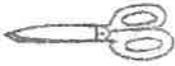
ESCUELA -----

CIUDAD -----

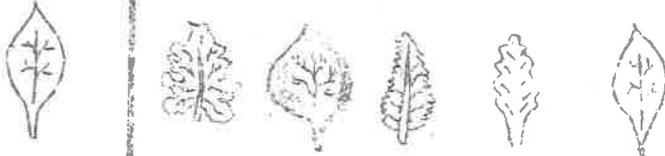
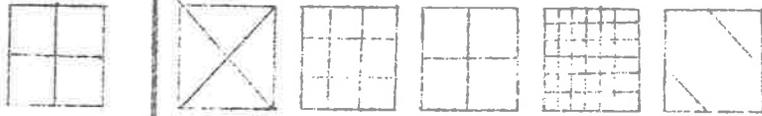
TEST	PUNTOS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

OBSERVACIONES:

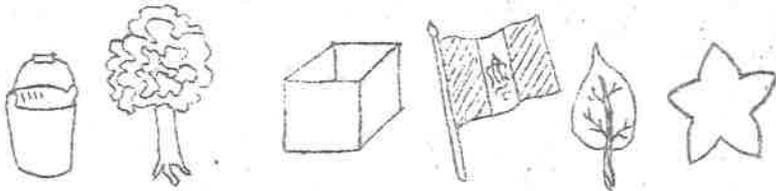
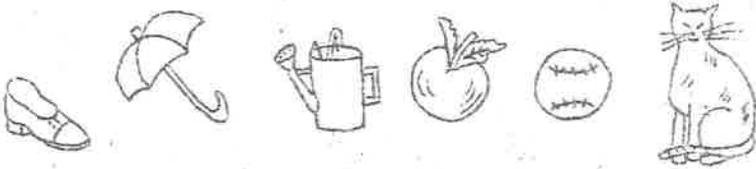
Test 1



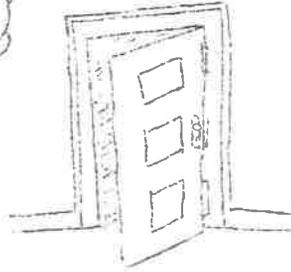
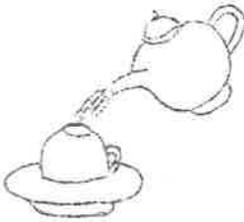
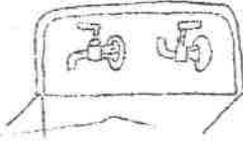
Test 2



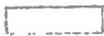
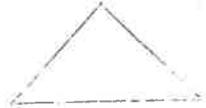
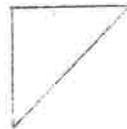
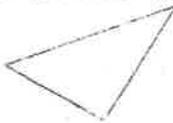
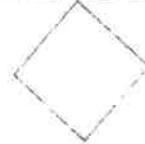
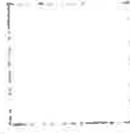
Test 3



Test 4



test 5



test 6



Test 7

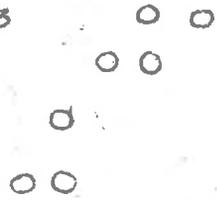
1



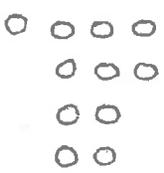
2



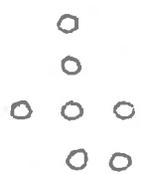
3



6



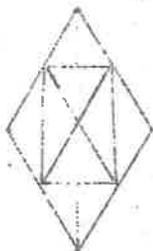
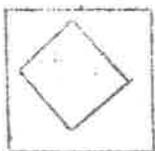
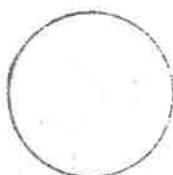
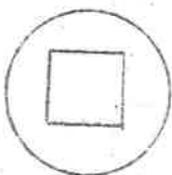
5



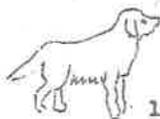
4



Test 8



Test 10



(ANEXO 2)

TABLA DE NORMAS DE LA PRUEBA DETROIT-ENGEL

(Para su utilización al principio del año escolar).

CALIFICACION DECIMAL	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
4		23 ó menos
5	0 a 5	24 a 26
6	6 a 13	27 a 31
7	14 a 21	32 a 35
8	22 a 30	36 a 39
9	31 a 39	40 a 43
10	40 ó más	44 ó más

INTERPRETACION DE LAS CALIFICACIONES

SIGNIFICA:

CALIFICACION

- 10..... Excelente capacidad para el aprendizaje escolar; corresponde a alumnos de inteligencia excepcional, que comprenden, aproximadamente, el 7 % de los casos más altos de un contingente numeroso de alumnos de su propio grado.
- 9..... Capacidad de aprendizaje superior sin ser excepcional; los alumnos que obtienen esta calificación son de un rendimiento intelectual superior al término medio y comprenden, aproximadamente, el 16 % de los escolares de su grado.
- 8..... Capacidad media superior para el aprendizaje escolar; los alumnos con esta calificación comprenden, aproximadamente, el 27 % de los casos inmediatamente arriba del promedio de su grado.

- 7..... Capacidad mediana inferior para el aprendizaje escolar; corresponde, aproximadamente, a un 27 % de casos inmediatamente abajo del grado del alumno.
- 6..... Capacidad mental inferior; corresponde a un nivel de aprendizaje inferior que comprende, aproximadamente, a un 16 % de casos del grado del alumno. Tanto estos escolares como los de niveles aún más bajos, necesitan una atención individual constante y una enseñanza objetiva simplificada, a efecto de evitar su reprobación.
- 5..... Capacidad de aprendizaje muy baja, que corresponde, aproximadamente, a un 5 % de casos del grado del propio alumno.
- 4..... Capacidad de aprendizaje excesivamente deficiente, que corresponde, aproximadamente, a un 2 % de casos del grado del propio alumno.

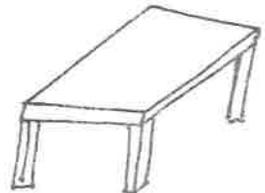
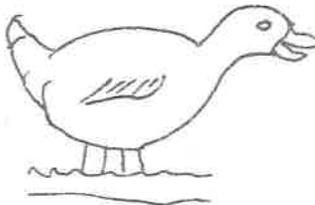
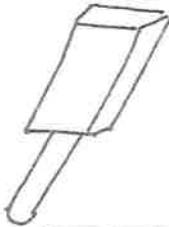
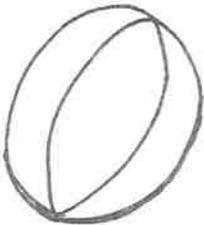
(ANEXO 3)

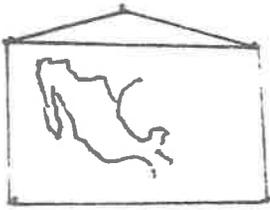
Prueba correspondiente a la cuarta Unidad

Nombre del alumno _____

Fecha _____

1.- Escribe en la línea los nombres
de las cosas





Aciertos _____

II- Dictado

Esa es _____

Susi ama a su _____

La mamá es _____

El papá es _____

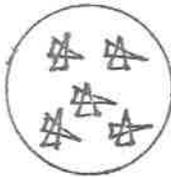
_____ y _____ aman a

su _____ y a su _____

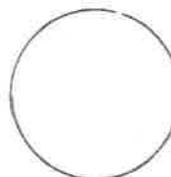
La _____ es de _____

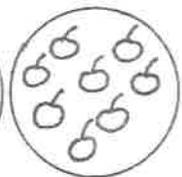
III- Escribe con número los elementos que tiene cada conjunto











Sumas

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$2 + 2 + 1 = \underline{\quad}$

$4 + 3 + 1 = \underline{\quad}$

V.- Restas

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$9 - 4 = \underline{\quad}$

VI- Lectura Oral

La mamá es Susana.

Susana toma té.

El té es malo.

Émo toma uvas.

Los tomates son verdes.

¿Te gustan los tomates?

Es Susana.

UNIDAD 5 "EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO"

MODULO 1. El campo y la ciudad.

* 1.- Dibuja tres cosas que conozcas del campo y tres de la ciudad.

2.- Sílabas con ll y con y

Escribe correctamente los nombres de los siguientes dibujos.



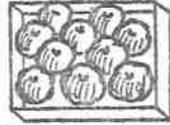
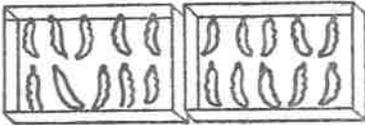
3.- Recta numérica para representar números.

Escribe los números que faltan.



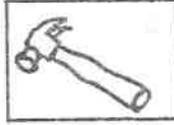
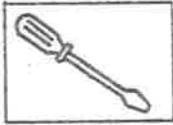
4.- La Decena.

Escribe en la rayita el número de decenas que tiene cada colección.



MODULO 2. El trabajo en la ciudad y en el campo.

1.- Ilumina de rojo las herramientas que utilizan en el campo y de azul las de la ciudad.



2.- Fíjate en las palabras, a cada una le falta una letra, escríbela en la rayita.

Cu__a __aballo __lavo Co__o Ri__as
Co__adas __ero Qui__o __ampo Cer__a

3.- Los números del once al quince.

Fíjate en la numeración y escribe los números que hacen falta.

1 2 3 5 6 8 9 11 13 14 15

4.- La adición.

Realiza las siguientes sumas utilizando la recta numérica.

$$8 + 5 = \square$$

$$9 + 6 = \square$$



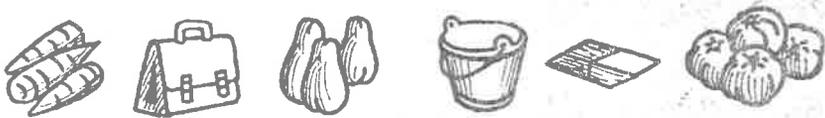
4.- Los Cuadriláteros.

Observa los dibujos y pinta de rojo todos los cuadriláteros que encuentres.



MODULO 4. La colaboración entre el campo y la ciudad.

1.- Ilumina de rojo los productos del campo y de azul los que se producen en la ciudad.



2.- Escribe correctamente los nombres a los siguientes dibujos.



3.- Observa la numeración y escribe lo que hace falta.

21	22	23	24	<input type="text"/>	26	27	28	29	<input type="text"/>	31	32
33	34	35	<input type="text"/>	37	38	39	40	41	<input type="text"/>	43	44
<input type="text"/>	46	47	48	49							

PRIMER GRADO

UNIDAD 6. "ADAPTACION AL MEDIO"

MODULO I. Nuestra casa nos protege.

1.- Adaptación al medio ambiente.

Encierra en un círculo lo que usamos en tiempo de frío y lo de tiempo de calor, táchalo.



2.- Sílabas con g y con gu (fonema - g -)

Completa las palabras siguientes:



_____ tarra _____ ato



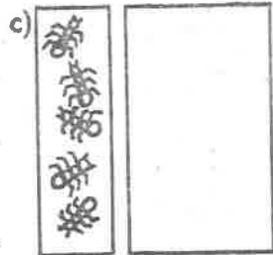
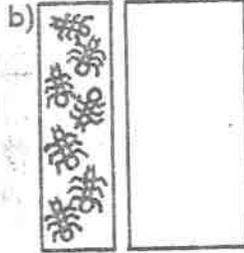
ma _____ ey



_____ elatina

3.- La Decena.

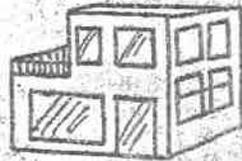
Completa para formar una decena en cada conjunto.



MODULO 2. Los Vecinos.

1.- Relación del hombre con su medio en la comunidad.

Observa las siguientes casas, encierra en un círculo las que son iguales.



2.- Sílabas con r, z, c.

A las siguientes palabras les falta una letra, ya sea r, z, c, entonces escribe la palabra correcta.

1. ___ría 2. ___orro 3. ___apato 4. ve___inas
 5. lechu___a 6. ___asa 7. ___aceria 8. calo___
 9. co___ta 10. sa___ape

3.- La adición con múltiplos de 10.

Escribe lo que falta.

a).- 5 decenas + 2 decenas = ___ decenas

$50 + 20 =$

b).- 8 decenas + 1 decena = ___ decenas

$80 + 10 =$

c).- 4 decenas + 5 decenas = ___ decenas

$40 + 50 =$

4.- Los números del 50 al 100.

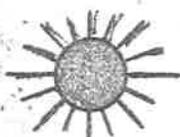
Completa la numeración.

50 - ___ - 70 - ___ - 90 - ___

MODULO 3. En todas partes sale el sol.

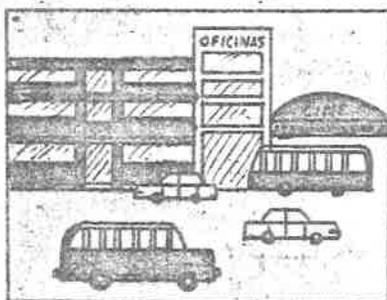
1.- El sol, fuente de luz y calor.

De los siguientes dibujos indica con una cruz cual es la principal fuente de luz por el calor que produce.



2.- Formas de vida urbana y rural.

A los siguientes dibujos ponle su nombre a cada uno ya sea ciudad o campo.



3.- Sustantivos adjetivos.

Escribe el adjetivo a los siguientes enunciados.

El elote está _____



El conejo es _____



Los zapatos son _____



4.- Longitud de Segmentos.

De los siguientes segmentos pinta de azul el más largo y de rojo el corto.



MODULO 4. Aprendemos de todas partes.

1.- Dictado de enunciados.

- 1). _____
- 2). _____
- 3). _____
- 4). _____
- 5). _____

PRIMER GRADO

2.- Triángulos.

Une los puntos de los números y forma los triángulos.



3.- Adición.

$8 + 2 + 7 =$ es igual a ___ decena y _____ unidades

$10 + 3 + 6 =$ es igual a ___ decena y _____ unidades

$5 + 4 + 2 =$ es igual a ___ decena y _____ unidades

Anexo (5)

Encuesta para conocer el método que emplean para la enseñanza de la lectura-escritura los maestros de primer año en las cuatro escuelas primarias en donde realizamos nuestra investigación, pertenecientes a la Dirección General de Educación Primaria Núm. 3 en el D. F.

- 1.- ¿Qué Método emplea Ud., para la enseñanza de la lectura-escritura?

- 2.- ¿Conoce Ud., bien el Método Global de Análisis Estructural propuesto en el Programa Integrado para el primer año?
Si () No ()
- 3.- ¿Conoce Ud., sus fundamentos y características principales?
Si () No ()
- 4.- ¿Considera Ud., que el Método Global de Análisis Estructural, propuesto en el Programa Integrado para el primer año, sea funcional?
Si () No ()
- 5.- ¿Qué dificultades ha encontrado en la aplicación del Método Global de Análisis Estructural, propuesto en el Programa Integrado para el primer año?

- 6.- ¿Mezcla Ud., el empleo del Método Global de Análisis Estructural, propuesto en el Programa Integrado para el primer año?
Si () No ()
- 7.- ¿Usa Ud., los libros recortable y no recortable?
Si () No ()
- 8.- ¿Encuentra Ud., alguna dificultad en el uso del libro recortable?
Si () No ()

9.- ¿Ha encontrado alguna dificultad con el libro no recortable?

Si () No ()

10.-¿Qué Programa le ha parecido a Ud., más adecuado para la enseñanza de la lectura-escritura, el Global de Análisis Estructural o el mismo pero con el Programa Integrado?

G. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Para una mayor comprensión de nuestra investigación de campo, anexamos los resultados obtenidos de los distintos instrumentos empleados en el presente trabajo y los presentamos en gráficas de porcentaje y gráficas de barras.

La primera gráfica y la segunda nos muestran las edades de los niños de los grupos experimentales uno y dos, que fueron tomadas de su acta de nacimiento, representando para nuestro estudio un auxiliar valiosísimo; podemos observar que en el grupo experimental uno, las edades fluctuaron entre los 6 años 5 meses y los 9 años 6 meses. Encontrándose la mayor parte de los niños entre los 6 y 7 años; el grupo experimental dos, encontramos niños de 5 años 5 meses hasta 7 años 6 meses, era un grupo muy homogéneo en lo que se refiere a edades.

Gráfica 1

Gráfica de edades del grupo Experimental uno

Frecuencia

20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

5.6a	6a	6.6a	7.6a	7.6a	8a	8.6a	9a
5.11	6.5	6.11	7.5	7.11	8.5	8.11	9.5
5	6 años	6 años	7 años	7 años	8 años	8 años	9 años

Edades
Años y Meses.

Gráfica de edades del grupo Experimental dos.

Frecuencia

20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

5.6a	6 a	6.6a	7a	7.6a
5.11	6.5	6.11	7.5	7.11
5 años		6 años		7 años

Edades
Años y Meses.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION
DEL TEST DETROIT- ENGEL

El cuestionario se aplicó en grupos de 10 niños, cada uno tenía preparados sus dos lápices y su goma, se dieron las órdenes despacio y al terminar las tres cuartas partes del grupo - se continuaba con la siguiente pregunta hasta terminar; se calificó con el cuadro que a continuación se describe.

El número de aciertos obtenidos por el alumno en cada uno de los test de la prueba, se anota en el cuadro respectivo de la carátula, abajo de donde dice "puntos" y al lado del número del test correspondiente.

Después de sumar la puntuación obtenida por cada alumno - y de haber anotado este dato al lado de donde dice "total", se consulta en la tabla de normas correspondiente al grado del alumno.

TABLA DE NORMAS DE LA PRUEBA DETROIT-ENGEL
(Para su utilización al principio del año escolar).

CALIFICACION DECIMAL	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
4		23 o menos.
5	0 a 5	24 a 26
6	6 a 13	27 a 31
7	14 a 21	32 a 35
8	22 a 30	36 a 39
9	31 a 39	40 a 43
10	40 a más	44 o más

INTERPRETACION DE LAS CALIFICACIONES

Significa:

CALIFICACION

10 Excelente capacidad para el aprendizaje escolar; corresponde a alumnos de inteligencia excepcional. -

que comprenden, aproximadamente, el 7 % de los casos más altos de un contingente numeroso de alumnos de su propio grado.

- 9..... Capacidad de aprendizaje superior sin ser excepcional; los alumnos que obtienen esta calificación son de un rendimiento intelectual superior al término medio y comprenden aproximadamente, el 16 % de los escolares de su grado.
- 8..... Capacidad media superior para el aprendizaje escolar; los alumnos con esta calificación comprenden, aproximadamente, el 27 % de los casos inmediatamente, arriba del promedio de su grado.
- 7..... Capacidad mediana inferior; para el aprendizaje escolar, corresponde, aproximadamente, 27 % de casos inmediatamente abajo del grado del alumno.
- 6..... Capacidad mental inferior; corresponde a un nivel de aprendizaje inferior que comprende, aproximadamente, a un 16 % de casos del grado del alumno. Tante estos escolares como los de niveles aún más bajos, necesitan una atención individual constante y una enseñanza objetiva simplificada, a efecto de evitar su reprobación.
- 5..... Capacidad de aprendizaje muy baja, que corresponde, aproximadamente, a un 5 % de casos del grado del grado del propio alumno.
- 4..... Capacidad de aprendizaje excesivamente deficiente que corresponde, a un 2 % de los casos del grado del propio alumno.

APLICACION DEL TEST

Los grupos experimentales uno y dos en el Test de maduración Detroit Engel, estaban formados por 40 niños cuyas edades fluctuaban entre los seis y nueve años. Al grupo experimental uno, se le aplicó el Test en los primeros días del mes de septiembre, quedando integrado éste con alumnos que venían del jardín de niños y el puntaje de su Test estuvo comprendido en--

tre los 32 y 50 puntos, obteniendo por esta razón 9 y 10 de calificación; al grupo experimental dos se le aplicó el mismo -- Test, pero hasta el mes de octubre, porque fueron alumnos de -- cuatro escuelas diferentes e integrado con alumnos de diferen-- tes grupos y nos tomó tiempo hacer la selección de los alumnos, ya que la hicimos por muestreo al azar simple. Inmediatamente después de haber hecho la selección de los niños se les aplicó el Test, obteniendo como resultado un puntaje comprendido en-- tre 28 y 50 puntos, correspondiéndoles la calificación de 8 a 10. De lo cual presentamos a Uds. las gráficas.

Grafica 4.

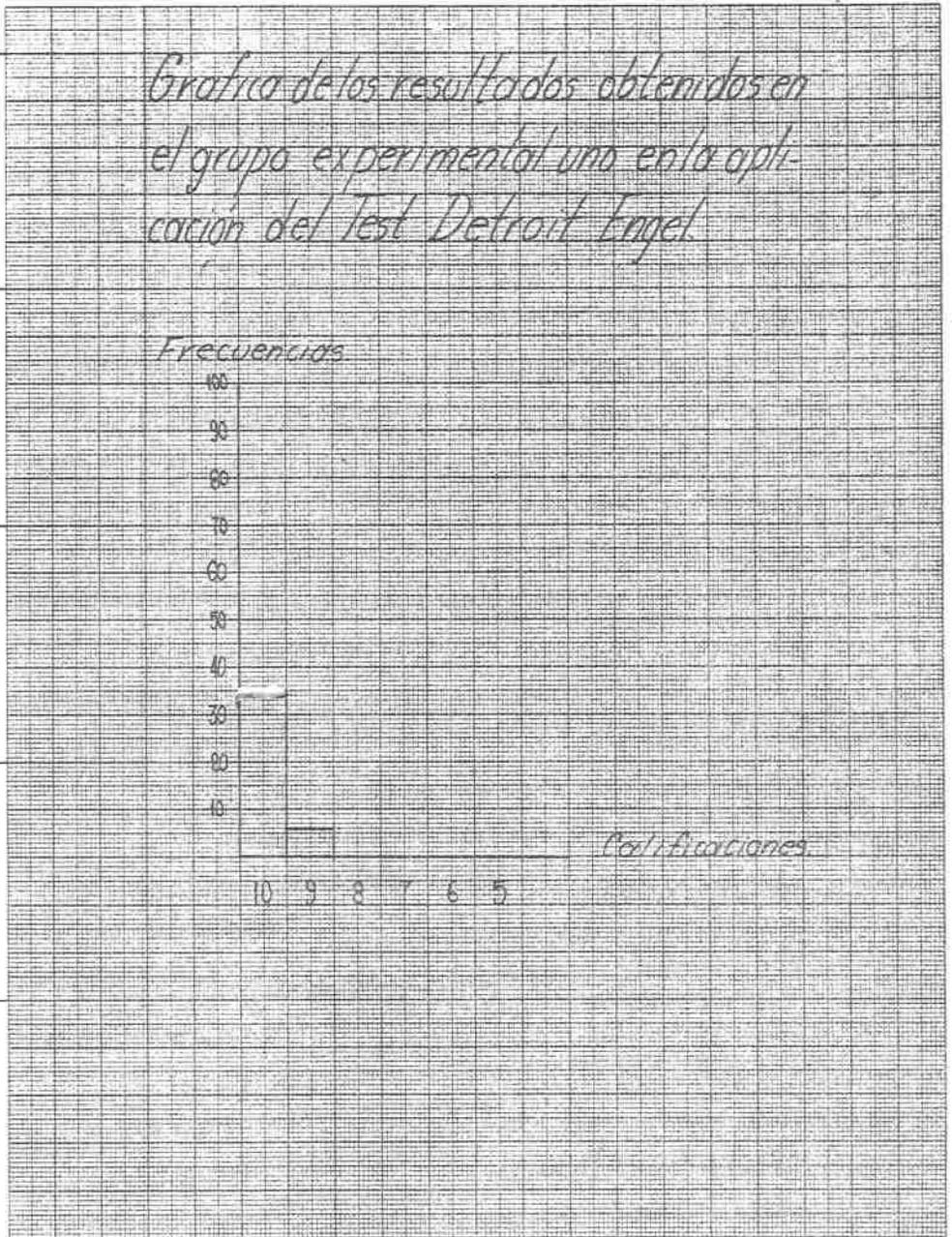
Grafica de los resultados obtenidos en el grupo experimental uno en la aplicación del Test Detroit Engel.

Frecuencias

40
35
30
25
20
15
10
5
0

10 9 8 7 6 5

Calificaciones



Resultados obtenidos de la primera evaluación de conocimientos.

El 24 de marzo en los dos grupos, se aplicó la primera evaluación de conocimientos; para esta evaluación se tomaron grupos de diez alumnos y se les aplicó el examen que previamente estaba elaborado y mimeografiado, con aspectos de la cuarta unidad del programa integrado, en sus cuatro módulos, el examen contaba con 57 aciertos, en los cuales estaba incluido el dictado y la lectura oral. A continuación se calificó, se tomaron el número de aciertos por alumno y de esos datos obtenidos se realizaron las siguiente gráficas

Datos obtenidos para realizar la gráfica del grupo experimental uno.

ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
57	4			
56	3	10	22.5	81
55	2			
54	2			
53	1			
52	2	9	22.5	81
51	2			
50	2			
45	1	8	5.0	18
44	1			
43	1	7	5.0	18
41	1			
37	2			
36	1	6	10.0	36
35	1			

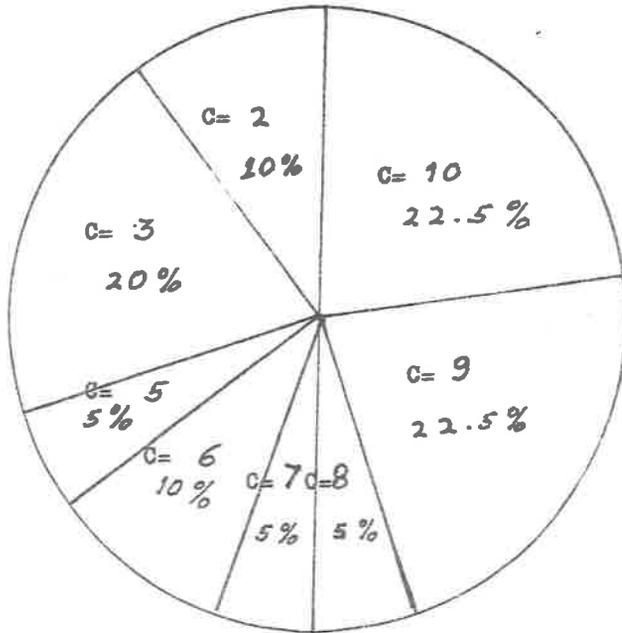
29	1			
27	1	5	5.0	18
<hr/>				
19	1			
18	2	3	20.0	72
17	2			
15	3			
<hr/>				
14	3	2	10.0	36
13	1			
<hr/>				
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD IV DEL GRUPO EXPERIMENTAL UNO

ALUMNOS APROBADOS 65%

ALUMNOS REPROBADOS 35%

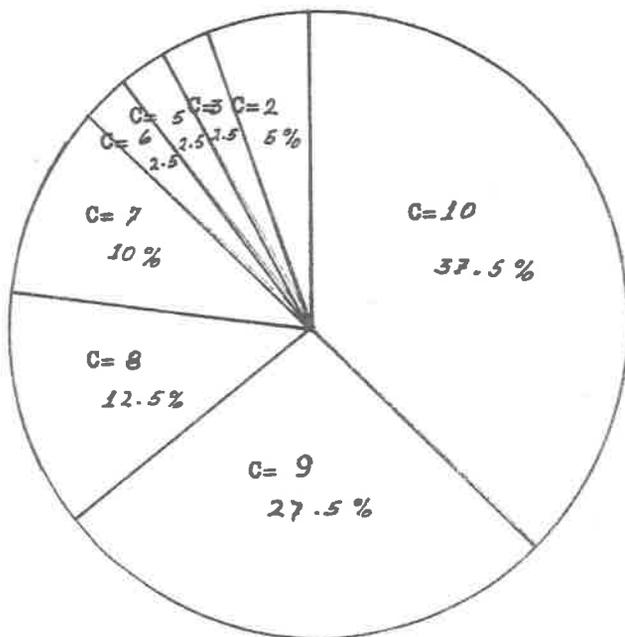
C= CALIFICACION



Datos obtenidos para realizar la gráfica del grupo experimental dos.

ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
57	9			
56	3	10	37.5	135
55	3			
54	2			
53	3	9	27.5	99
52	1			
51	5			
48	2			
47	2	8	12.5	45
46	1			
43	1			
39	1	7	10.0	36
38	2			
36	1	6	2.5	9
24	1	5	2.5	9
19	1	3	2.5	9
13	1	2	5.0	18
12	1			
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD IV DEL GRUPO EXPERIMENTAL DOS
ALUMNOS APROBADOS 90 %
ALUMNOS REPROBADOS 10 %
C= CALIFICACION



Resultados obtenidos de la segunda evaluación de conocimientos.

Se elaboró una prueba con 77 reactivos de la unidad V del programa integrado, tomando en cuenta sus cuatro módulos; se se dividieron a los dos grupos experimentales en grupos de diez alumnos y se les aplicó el examen, tomando la lectura y el dictado individualmente.

El grupo experimental uno, presentó cinco bajas de asistencia y el grupo experimental dos; continuó con sus 40 alumnos, se calificó el examen, se tomaron sus datos y se realizaron las siguiente gráficas que nos muestran que los resultados obtenidos en la unidad V, son satisfactorios. Saliendo un poco bajos en su aprovechamiento los niños que desde la primera evaluación se detectaron.

Datos obtenidos para realizar la gráfica de la unidad V - del grupo experimental uno.

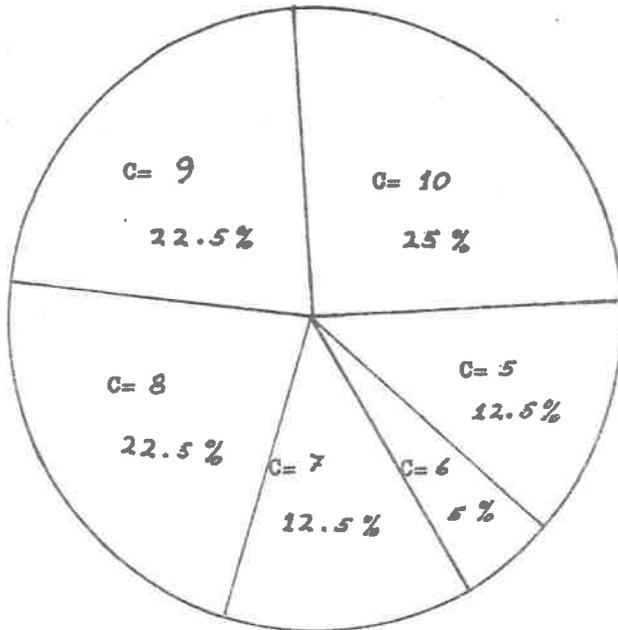
ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
77	10	10	25	90
70	9	9	22.5	81
62	9	8	22.5	81
54	5	7	12.5	45
47	2	6	5.0	18
39	5	5	12.5	45
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD V DEL GRUPO EXPERIMENTAL UNO

ALUMNOS APROBADOS 87.5 %

ALUMNOS REPROBADOS 12.5 %

C= CALIFICACION



Datos obtenidos para realizar la gráfica de la unidad V --
del grupo experimental dos.

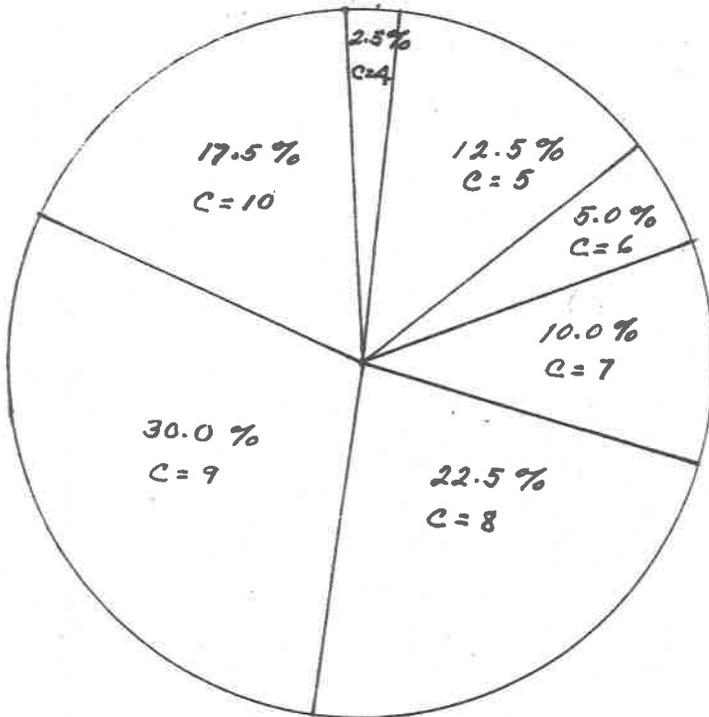
ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
77	4			
75	2	10	17.5	63
74	1			
73	1			
72	2			
71	3	9	30	108
70	3			
66	3			
65	2			
64	1			
62	3	8	22.5	81
60	2			
59	1			
58	1			
57	1	7	10	36
54	2			
47	1			
44	1	6	5	18
43	1			
42	2			
41	1	5	12.5	45
36	1			
34	1	4	2.5	9
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD V DEL GRUPO EXPERIMENTAL DOS

ALUMNOS APROBADOS 85 %

ALUMNOS REPROBADOS 15 %

C= CALIFICACION



Resultados de la tercera evaluación de conocimientos.

Para realizar esta evaluación se compró la prueba editada por la "Casa del Maestro", basada en el programa integrado y que comprendía los cuatro módulos de la sexta unidad y en la misma forma que las anteriores evaluaciones; se aplicó en grupos de diez alumnos, así como la lectura y la escritura se hizo individualmente, se calificó, se tomó el número de aciertos para graficarlo, los resultados nos dejan observar que el grupo experimental uno, tiene un aprovechamiento más irregular - que el grupo experimental dos, que se nos presenta más uniforme en su aprovechamiento.

Datos obtenidos para realizar la gráfica de la unidad VI - del grupo experimental uno.

ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
55	4	10	10	36
54	4			
53	2			
52	2	9	35	126
51	1			
50	5			
48	2			
46	1	8	17.5	63
45	1			
44	3			
43	1	7	2.5	9
40	1			
39	1			
38	2	6	17.5	63
37	1			
35	1			
34	1			

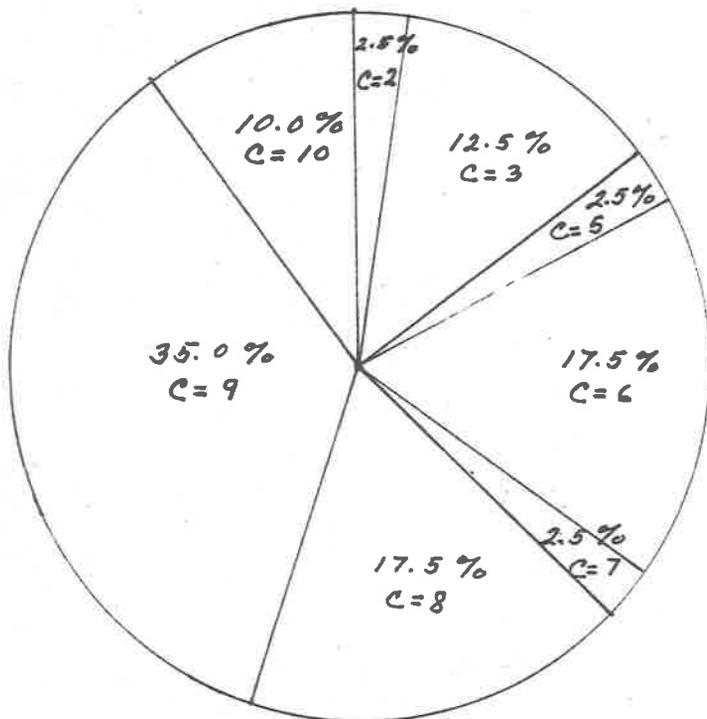
27	1	5	2.5	9
24	1			
21	1			
19	1	3	12.5	45
18	1			
16	1			
13	1	2	2.5	9
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD VI DEL GRUPO EXPERIMENTAL UNO

ALUMNOS APROBADOS 82.5 %

ALUMNOS REPROBADOS 17.5 %

C= CALIFICACION



Datos obtenidos para realizar la gráfica de la unidad VI del grupo experimental dos.

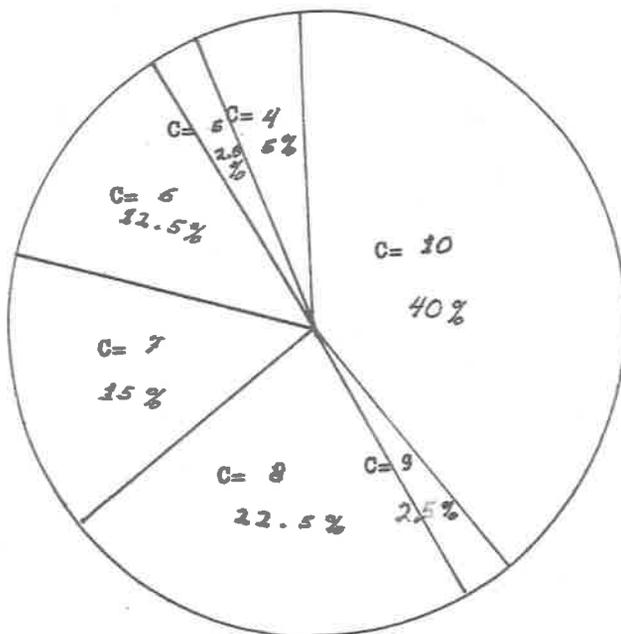
ACIERTOS	FRECUENCIA	CALIFICACION	%	GRADOS
57	1	10	40	144
55	15			
53	1	9	2.5	9
47	4			
46	1	8	22.5	81
45	1			
44	3			
43	3	7	15	54
42	3			
35	2	6	12.5	45
34	3			
30	1	5	2.5	9
25	1	4	5	18
23	1			
SUMA	40		100	360

GRAFICA DE LA UNIDAD VI DEL GRUPO EXPERIMENTAL DOS

ALUMNOS APROBADOS 92.5 %

ALUMNOS REPROBADOS 7.5 %

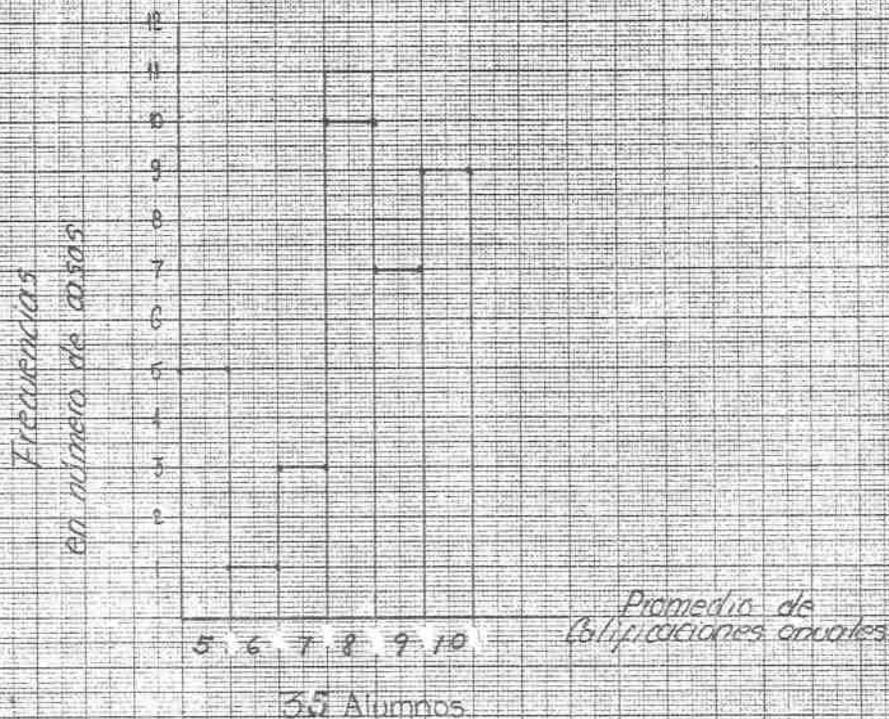
C= CALIFICACION



Cuarta y última evaluación.

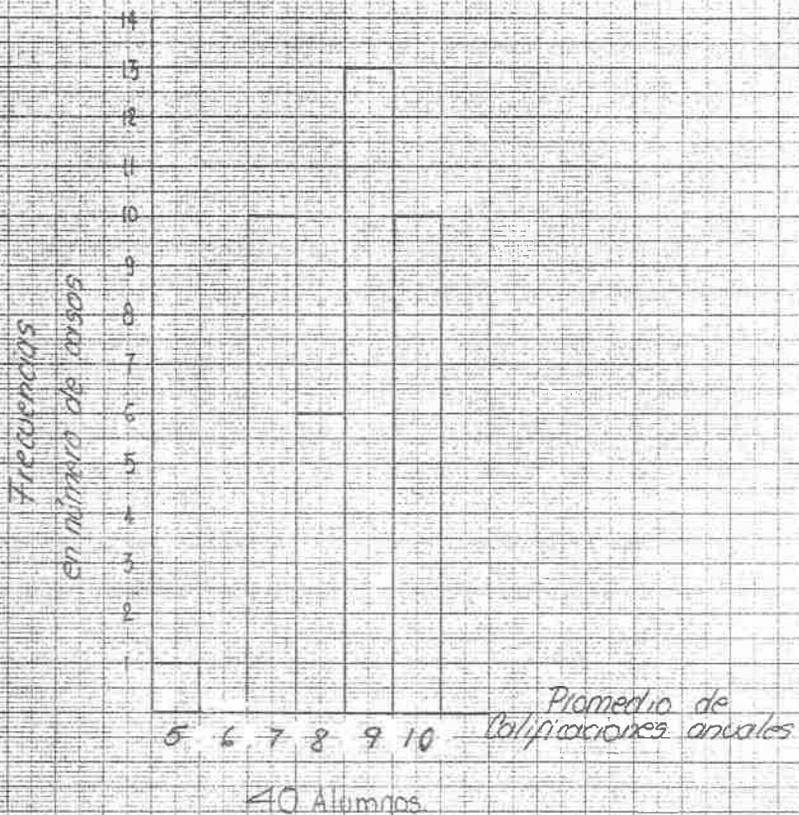
Esta evaluación la realizaron los maestros responsables de grupo, tanto del experimental uno y dos, fue la que les señores Directores nos proporcionaron con los resultados finales de aprovechamiento que rinde el maestro de grupo en su forma F 1, a continuación anexamos en un histograma que se basa en los límites reales; y que para este equipo de trabajo es muy satisfactorio porque ya no se tomó parte para realizarlo y los resultados son altamente satisfactorios sobre todo en los resultados obtenidos en el grupo experimental dos, que era motivo de nuestro trabajo de campo y en el que los maestros de grupo únicamente trabajaron con el programa integral de, motivo de nuestro estudio.

Promedio del aprovechamiento que rinde el maestro del grupo a la dirección de la escuela. (Promedio final FN)
 Grupo uno.



Promedio del aprovechamiento que rinde el maestro del grupo a la direccion de la escuela.

Grupo dos.



V CONCLUSIONES

- 1.- Las asesorías para el Método de Análisis Estructural del programa integrado, de primer año que se llevaron a cabo en las inspecciones de zona, carecieron de algo esencial; no fueron impartidas por personal capacitado y actualizado lo cual provocó que los maestros no recibieran una orientación precisa del Método y trabajaran de acuerdo con su criterio.
- 2.- Para el desarrollo del programa integrado, faltó material didáctico, que fuese elaborado por la Secretaría de Educación Pública, ó por la iniciativa privada, tanto para el maestro como para el alumno, para la afirmación de los conocimientos, estas conclusiones las obtuvimos de la encuesta aplicada a los maestros que nos auxiliaron.
- 3.- El tiempo señalado para el desarrollo de las actividades de los módulos fué insuficiente, no se consideraron los imprevistos como: enfermedades, faltas de asistencia del alumno y/o del maestro, días económicos y otras causas.
- 4.- Al aplicar el examen de clasificación de grupos, el grupo experimental uno, quedó integrado por niños pertenecientes a la calificación de 10 por haber obtenido más de 44 puntos; y el grupo experimental dos quedó formado por niños que abarcan las calificaciones de 9 a 10, ya que obtuvieron de 35 a más puntos.
- 5.- Después de aplicada la primera evaluación de la unidad IV, el grupo experimental uno tuvo mejor aprovechamiento que el grupo experimental dos.
- 6.- Todos los maestros con orientación adecuada y completa -- pueden obtener magníficos resultados al desarrollar el Método Integrado en los primeros años.

- 7.- El Método de Análisis Estructural del Programa Integrado - como otros, tiende a desarrollar armónicamente la personalidad del niño, aún en caso de que éste no ha a cursado - el jardín de niños a través del desarrollo paulatino de -- los módulos.
- 8.- Aplicando exactamente los procedimientos del Método Global de Análisis Estructural el niño aprende a leer y a escri-- bir en el término de un año escolar, no importando el nivel socio-económico de los niños.
- 9.- Concluimos que no importando el programa con el que se em-- plee el Método Global de Análisis Estructural en sus dos - versiones, el Método inicial o con el Programa Integrado - el niño aprende a leer y a escribir en el término de un a-- ño.

VI.- SUGERENCIAS

Al realizar esta investigación de campo y haber intercambiado impresiones con diferentes maestros de grupo, estamos en condiciones de hacer las siguientes sugerencias:

- 1.- Que la autoridad correspondiente, sea la que haga hasta lo imposible, porque todos los maestros sin excepción, tengan al alcance de sus manos, el Método Global de Análisis Estructural y el Programa Integrado, ya que de esa manera, -- cuando llegara el momento de tener a su cargo un primer año, sabrá que hacer.
- 2.- Que los maestros que asistan al primer año de educación primaria sean seleccionados por vocación no por castigo, ni -- por imposición:
- 3.- Que los maestros seleccionados para impartir un asesora--- miento de primer año, sean debidamente capacitados y experimentados en ese grado.
- 4.- Que las orientaciones sobre el Método Global de Análisis -- Estructural y el Programa Integrado, sean a nivel nacional para que todos los maestros, se encuentren actualizados al mismo tiempo.
- 5.- Que las orientaciones sobre el Método Global de Análisis -- Estructural y el Programa Integrado, sean en las inspeccio nes escolares, contando con la asistencia de Directores e Inspectores de zona, maestros en general, en días hábiles para que no pongan objeciones para asistir.
- 6.- Que se dé un estímulo a los maestros que tengan a su cargo el grupo de primer año, reconocido por la Dirección Gral. de Capacitación del Magisterio. Por Mejoramiento Profesional, al lograr por medio de su entusiasmo y esfuerzo un al to nivel integral del grupo a su cargo, este maestro que -- sea seleccionado por el Inspector de la zona escolar.
- 7.- Que todas las escuelas sean dotadas del material didáctico indispensable y adecuado, para la mejor realización del Mé todo Global de Análisis Estructural y el Programa Integra- do.

8.- Que cuando cambien Métodos o Programas de Educación Primaria de primer año, dejen transcurrir un mínimo de doce años, para ver sus resultados positivos o negativos.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- APUNTES, mimeografiados de Español, Método Global de Análisis Estructural y el Programa Integrado, para el primer año. México. Ed. Escuela Normal "Manuel Altamirano", 1981. p. 40
- 2.- S.E.P. DIRECCION GENERAL ADJUNTA DE CONTENIDOS Y METODOS EDUCATIVOS, Libro para el maestro, primer grado. Edición para - información del magisterio. México, Ed. Talleres de la comisión nacional de libros de texto gratuitos, 1980. p. 335.
- 3.- MAYAGUITIA, Odalmira. Memoria II Congreso Hispanoamericano - de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. México. Ed. Dirección General de Educación Especial. 1975. p. 1045.
- 4.- MEZA, Andrés, Morales Andrés y Magaña Rogelio. Introducción al método estadístico. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Política y Cultura, Taller de Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales, México, MG. Impresores S..A. 1980,p. 93.
- 5.- MONROY, Salvador. Arreglo geográfico del D.F., Vigésimo primera edición. México, Ed. Ediciones "Monroy Padilla", p. 160.
- 6.- PAZ, Berruecos María, Elisa González Graciela González de Tapia, Elizabeth Velázquez. Español, auxiliar didáctico, para el primer año, México, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, 1972. p. 256.
- 7.- SANCHEZ, Efraín. Psicología Evolutiva. Octava edición. Puerto Rico, Ed. Universitaria de Puerto Rico, 1973, p. 575.
- 8.- SANCHEZ, Emma. Psicología Evolutiva, México, Ed. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 1967, p. 243.
- 9.- SANCHEZ, Sergio. Enciclopedia Técnica de la Educación, Tomo II, Madrid, Ed. Ediciones Santillana S.A. 1972. p. 657.
- 10.- TORRES, Quintero Gregorio. Método Onomatopéyico para leer y escribir simultáneamente. México, Ed. Patria. 1939

- 11.- URIBE, Dolores y Ana María, Cisneros Ramiro y M. Cerna Manuel. Didáctica de la Lectura-escritura, fundamentos biopsico-sociales Tomo I, segunda edición. México, Ed. Ediciones Oasis S.A., 1970, p. 386.