

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN, SINALOA, 19 DE NOVIEMBRE DE 1993

C. PROFR. (A)

MARICELA EUFRACIO ROMERO.

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL JUEGO DRAMATICO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA DESPERTAR EN LOS NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR, SU INTERES POR CONSERVAR Y PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE".
opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el

C. Profr.(a) HERNANDO HERNANDEZ PEREZ

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

_____ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

PROFESIONALES DE LA U.P.N. 25 "B"

c.c.p. Departamento de Titulación.

I N D I C E

	Pag.
INTRODUCCION.....	3
OBJETO DE ESTUDIO.....	5
JUSTIFICACION.....	9
CAPITULO I ECOLOGIA.....	13
A) La Ecología en las Ciencias Naturales.....	13
B) La Ecología en las Ciencias Sociales.....	15
C) Otros conceptos básicos.....	19
CAPITULO II BASES PSICOLOGICAS.....	25
A) Características del niño preescolar.....	25
B) La observación y el juego en el desarrollo infantil.....	30
CAPITULO III LA ECOLOGIA EN EDUCACION PREESCOLAR.....	33
A) Prácticas escolares más comunes.....	33
B) Programa de Educación Preescolar.....	38
C) Implicaciones metodológicas de los principios de globalización.....	41
CAPITULO IV ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	44
A) El Juego Dramático.....	44
B) Actividades que se proponen.....	54
C) Expectativas de aplicación de la propuesta.....	68
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	71

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo trata de la necesidad de despertar en los niños de educación preescolar su interés por conservar y proteger el medio ambiente escolar y que a la vez puedan -- ser proyectados a un campo más amplio.

Se considera que el ser humano desde que nace se encuentra inmerso en una compleja red de relaciones con su ambiente, que de una forma u otra influyen en su posterior integración al medio social como grupo. De ahí que la ecología se presenta en relación con las ciencias sociales y naturales para explicar cómo el desarrollo de las mismas han traído consigo -- alteraciones a nuestro medio ambiente.

Para tal propósito se incluye en el primer capítulo, un panorama amplio sobre lo que respecta a ecología, teniendo -- como finalidad cimentar las bases teóricas en el docente para que actúe dentro de sus prácticas con mayor seguridad.

En el capítulo II se abordan las características del -- niño preescolar considerando la forma en que toma la proble-- mática y la manera en que se puede conducir al objetivo de -- esta propuesta respondiendo a sus necesidades, deseos e intereses.

La Ecología en la Educación Preescolar es el texto del -- tercer capítulo, en el cual se hace un análisis de las prác-- ticas que se realizan para conocer qué tanto se hace para me-

jorar el medio ambiente escolar y si se responde a los objetivos del programa de educación preescolar.

Finalmente el cuarto capítulo, enmarca una serie de actividades como estrategias para poder despertar en el niño de educación preescolar su interés por conservar y proteger su medio ambiente.

OBJETO DE ESTUDIO

Vivimos un problema mundial muy grave que requiere de la toma de conciencia de todo ser humano que conforma el globo terrestre para poder contribuir con acciones o proponer alternativas que ayuden a frenar el deterioro del medio ambiente a causa de la contaminación.

Los Jardines de Niños tienen en sus manos a los futuros ciudadanos por lo que se deben de dar a la tarea de cimentar las bases en materia de ecología dentro de un marco de Educación Ambiental, donde el alumno sea capaz de comprender y valorar su relación con la naturaleza y donde se tenga el firme propósito de despertar el interés de los niños por conservar y proteger su medio ambiente.

A pesar de que el problema del deterioro del medio ambiente no es de hoy, sino que desde hace años, parece ser que la preocupación de las autoridades en materia de educación ha sido otra.

El nivel preescolar ha ido adquiriendo poco a poco su importancia dentro del sistema educativo y de la misma sociedad. Actualmente se han creado un considerable número de jardines ubicados en zonas urbanas, semi-urbanas y rurales.

Con lo antes mencionado se ve una preocupación material y a ello se suma la búsqueda por mejorar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de las prácticas docen-

tes.

Aunque el problema en que vive nuestro medio ambiente -- es grave, la actitud de los jardines de niños no tiende a educar a las nuevas generaciones para el cuidado de su medio, -- considerando lo más inmediato a él, su escuela.

Dicho de otra manera, si dichas instituciones cumplen -- una función social, los fines deben de ir encaminados a despertar una preocupación por los problemas que puedan afectar -- a la misma sociedad y lograr con ello una participación activa y creativa del educando.

Debemos de tomar en cuenta que si el objetivo que se -- pretende alcanzar es el desarrollo integral del alumno, es -- necesario propiciar un ambiente más favorable, donde se den -- buenas relaciones de compañerismo además, de interés y respeto por todo lo que les rodea dentro del ambiente escolar. (su salón, el patio de juego, las áreas verdes, etc.).

La educación ambiental debe estar presente dentro de -- los contenidos que se desarrollan en preescolar. En esta edad el niño comienza a estructurar su personalidad y es cuando va asimilando actitudes, normas y comportamientos que en gran -- parte son imitadas de las acciones de los adultos que le rodean.

Con lo anterior se puede afirmar que los aprendizajes -- que se adquieren en edad temprana, son parte de una interacción constante que tiene el sujeto con su medio ambiente, de-

ahí que dicha relación debería de ser aprovechada para realizar actividades en beneficio del medio ambiente escolar.

En la actualidad se han perdido las prácticas en que se llevaba al alumno a la observación directa del objeto de conocimiento, negando con ello el derecho a una experiencia enriquecedora. El hecho de resolver los problemas cotidianos a los que se enfrenta, los conduce a tomar una actitud pasiva o conformista.

Es necesario dar a conocer los problemas en que vive su realidad, razón por la cual los jardines de niños no deben de permanecer pasivos ante tal problemática de atender la falta de conciencia ecológica en el ser humano. Debemos de enfrentarnos a la actitud despreocupada que muestra el educando hacia su medio ambiente escolar.

El pretender despertar en el niño su interés por conservar y proteger su medio ambiente escolar utilizando el juego dramático, es responder a esa actividad innata que lo caracteriza, a él le gusta jugar y por medio del mismo se le puede iniciar paulatinamente en el conocimiento de la naturaleza y donde pueda identificar por si solo las acciones perjudiciales y benéficas que se realizan sobre el mismo.

Hablar de Educación Ambiental es referirse a la formación de una conciencia ecológica, siendo un proceso complicado por la edad de los educandos, el juego dramático permite involucrarlos como parte de los aspectos físicos, biológicos,

sociales, tecnológicos y económicos que comprenden su medio ambiente en general.

Considerando lo anterior y tomando en cuenta que el niño de preescolar no se ubica en un espacio fuera de su alcance y un tiempo lejano, se debe de iniciar en un ambiente más limitado como lo es el ámbito escolar, en donde se dé el interés de poder actuar conforme a sus posibilidades físicas, mentales y con un objetivo en común, mejorar las condiciones del plantel.

El jardín de niños dentro de su labor educativa realiza muchas actividades que se relacionan con los aspectos anteriores, sólo que no se presentan en relación del hombre con la naturaleza para que el alumno pueda comprender y valorar dicha relación como parte de su evolución y supervivencia y de igual forma, no responden a su interés como lo es el juego.

De ahí que el papel y actitud del docente para lograr dicho fin, debe ser comprometida y crítica para poder dar mayor oportunidad al niño de vivenciar los problemas ambientales, dando lugar a la reflexión y cuestionamientos de los mismos.

Con lo antes expuesto, los jardines de niños tendrán como objetivo de educación ambiental, "transformar los valores y actitudes de los educandos, con el fin de lograr una participación social, fomentando para ello el amor y respeto por la conservación del vínculo sociedad naturaleza".

J U S T I F I C A C I O N

Cada jardín de niños tiene y vive una historia diferente, pero ello no implica que no tengan una práctica en común y es cuando nos referimos a la falta de iniciativa por parte de directores y educadores para considerar dentro de su labor educativa, el despertar en el niño su interés por conservar y proteger el medio ambiente escolar.

Es de suma preocupación ver que los planteles de dichas instituciones son destruidos por los mismos niños en su aspecto material, que a falta de una conciencia ecológica las áreas verdes son cubiertas con basura de productos chatarra. De igual forma los árboles se encuentran con sus ramajes caídos a consecuencia de que se cuelgan en ellos como parte de sus juegos libres. El uso de las llaves del agua es inadecuado ya que las dejan semi-abiertas o completamente abiertas. A lo anterior se suman las acciones que el niño realiza dentro del salón de clases y que de una forma u otra contribuyen a la formación de una actitud negativa que más tarde traerá consecuencias sobre el medio ambiente.

Haciendo alusión a lo anterior, si el maestro es un agente socializador y esto implica lograr un cambio en la conducta o actitud del sujeto que está en sus manos, el papel del maestro para atender el problema es fundamental, considerando que está en contacto con los adultos del mañana.

El gobierno y otras instituciones realizan acciones valiéndose de diversos medios para concientizar a la ciudadanía sobre la problemática en que vive nuestro medio ambiente, si la actitud que asumen los adultos no ha contribuido en mucho en este problema, debemos ser optimistas para ver la posibilidad de que si al niño se le cimentan las bases en materia de ecología desde el nivel preescolar pueda formar esa conciencia responsable y participativa.

Con el hecho de lograr dicho objetivo, los jardines de niños se verían beneficiados en algunos aspectos, ya que al término de cada ciclo escolar se hacen las reparaciones necesarias al edificio, cosa que implica gasto y esfuerzo de quienes participan.

De esta manera se ve la necesidad de manejar contenidos de cuidado y conservación del medio, de tal manera que el niño reconozca que es el mismo hombre quien está contribuyendo en gran parte al deterioro del mismo.

"Se habla de un mundo mejor y como educadores tenemos la responsabilidad de ver por el futuro de los que mañana dirigirán nuestro planeta". Por esta razón es urgente que se tomen las medidas convenientes para actuar y que mejor que comenzar por el primer eslabón educativo por el que pasa el niño para cimentar las bases de un buen ciudadano en vías de cuidar y proteger los recursos naturales que el medio le brinda en beneficio propio y de sus semejantes.

Debemos tomar conciencia del problema e incluir dentro de nuestra práctica docente actividades participativas que -- estén encaminadas a fomentar el amor y respeto del alumno por la naturaleza y a la formación de una actitud responsable en todo momento de sus acciones sobre el medio ambiente.

Debemos de preguntarnos si el niño en verdad contribuiría a participar en acciones de trascendencia social si el -- docente no le brinda un espacio necesario para que viva y actúe. El juego dramático que aquí se presenta, le da la oportunidad de que llegue por sí solo a esa comprensión y reflexión de los problemas ambientales. Actualmente el juego no es utilizado como un recurso por las educadoras, preocupación -- que debemos tomar en cuenta si sabemos que el niño aprende -- mucho jugando con sus compañeros e interactuando con su medio ambiente.

Con lo antes mencionado se deben tener objetivos que -- justifiquen el por qué es importante despertar en los niños -- de educación preescolar su interés por conservar y proteger -- el medio ambiente.

- Hacer ver la importancia de involucrar a todos los sujetos -- que conforman la comunidad educativa en el desarrollo de -- todas las actividades que se propongan y lograr con ello -- mejorar las condiciones físicas y estéticas del plantel.
- Romper con una educación donde el niño sólo era el protago-- nista de su propia vida, buscando con ello una participa--

- ción colectiva que lo haga sentir útil en bien de los demás.
- Lograr que las educadoras tomen conciencia de su papel como agentes de cambio, en el cual es necesario que se involucren de manera comprometida en los problemas que afectan a la institución y la sociedad.
 - Plantear a las autoridades en materia de educación sobre la importancia de fomentar en los niños su amor y respeto por la naturaleza.
 - Hacer ver que el juego dramático permite una interacción -- del niño con su medio y el cual puede ser utilizado como -- una estrategia para el objetivo de esta propuesta.

C A P I T U L O I

E C O L O G I A

A) La Ecología en las Ciencias Naturales

La naturaleza que rodea al ser humano es una fuente que le proporciona un cúmulo de experiencias que más tarde se transforman en conocimientos y habilidades que pone en práctica en su vida cotidiana. Si podemos afirmar lo anterior entonces nos podemos preguntar ¿Por qué si el hombre es quien más se aprovecha y obtiene beneficios de ella la está destruyendo sin medida?. Para poder responder a esta interrogante es necesario hacer una breve historia del hombre como parte del medio y la relación que guarda con el mismo.

Conocer la estructura de la naturaleza, es decir los elementos que la conforman, nos puede conducir a comprender las relaciones que se están dando entre el hombre y su medio.

Actualmente contamos con un considerable número de estudios realizados para conocer dichas características, pero lo más importante en ello es que se hace alusión a las causas y acciones que nos pueden llevar a una destrucción total de la vida sobre el planeta. Es el hombre quien realiza estos estudios preocupado por su misma supervivencia y, aunque podemos decir que hablar de ecología es tocar un tema de actualidad, la preocupación no es de hoy, sino que existen estudios al respecto desde hace cientos de años.

De esta manera podemos encontrar que; "el término ecología se atribuye al biólogo alemán Ernest Haeckel (siglo XIX) quien la define como la suma de las relaciones que se dan entre los organismos y el mundo exterior que los rodea, las condiciones orgánicas e inorgánicas de la existencia, las correlaciones entre todos los seres vivos de una localidad, la adaptación en su entorno y las modificaciones que van sufriendo en su lucha por la existencia". (1)

Entre otros estudios podemos encontrar otras definiciones del término ecología como la de Federico Arana (2), quien considera que es "una rama de la Biología que se ocupa de estudiar las relaciones recíprocas entre los organismos y el medio". Turk y Wittes en su libro Tratado de Ecología nos dicen que:

"La ecología es el estudio de los sistemas, un sistema es un conjunto, en todo de partes que se interrelacionan o actúan juntas de algún modo". El Dr. Amos y otros colaboradores afirman que "el estudio de las acciones recíprocas entre sistemas vivos y medio ambiente constituyen la ciencia de la ecología". (3)

Charles J. Krebs considera que "la ecología es el estudio científico de las interacciones que determinan la distribución y la abundancia de los organismos". (4)

La Secretaría de Educación Pública apoyada en varios estudios, en su libro Educación Ambiental en el Nivel Preescolar, definen la ecología como "el estudio de la estructura-

(1) SEDUE. La Ecología y la Educación Ambiental p. 3

(2) ARANA, Federico. "Ecología para principiantes". p.14

(3) TURK, Amos. "Ecología-Contaminación-Medio Ambiente. p.1

(4) KREBS, Charles. "Estudio de la distribución y la abundancia". p.4

de la naturaleza, o lo que es lo mismo, los elementos que la constituyen, y la función que cada uno de estos desempeña en el conjunto, es decir, sus relaciones".

En base a lo anterior podemos afirmar que la ecología es una ciencia que se ubica dentro de las Ciencias Naturales ya que de una forma u otra se relaciona con otras ramas que la constituyen, teniendo como objetivo estudiar las relaciones que se dan entre los seres vivos y su medio físico los cuales constituyen lo que llamamos naturaleza.

Cabe señalar que a pesar de la gran cantidad de conocimientos con que contamos en la actualidad, y a pesar del gran avance de las ciencias sobre el proceso de desarrollo de la vida, estamos acabando con los sistemas ecológicos que son la base de nuestra supervivencia.

B) La Ecología en las Ciencias Sociales

Una de las causas a las que se atribuye el surgimiento de la ecología es el desarrollo desmedido en el aspecto demográfico que trajo consigo nuevas formas de producción, de distribución y relación con la naturaleza que inciden afectando el medio ambiente.

La investigación de la naturaleza comienza con las primeras formas de vida del hombre. La búsqueda constante para mejorar sus condiciones y poder así satisfacer las necesida-

des básicas en la época del hombre nómada que eran el comer y protegerse del frío.

El tener la oportunidad de estar en contacto más directo con la naturaleza le hace descubrir los procesos de reproducción de las especies animales y vegetales. Así podemos ver cómo de un nomadismo pasa a hacerse sedentario.

Lo anterior fue un proceso lento que no trajo alteraciones alarmantes sobre el medio ambiente. Esto se debe a que el número de habitantes era mínimo y las necesidades a satisfacer eran pocas, por lo que el tiempo que se necesitaba para que se cumpliera el proceso de regeneración natural en el caso de las tierras se lograba sin dificultad.

Hay que señalar también que la relación del hombre con la naturaleza, implica hablar de las concepciones que se han tenido sobre el origen de la vida y de la misma naturaleza.

Antes del Renacimiento, época en que se ubican las primeras investigaciones científicas de la naturaleza, éstas estaban ligadas a concepciones míticas o religiosas. Lo anterior se atribuye a la falta de apoyos científicos.

Las concepciones platónica-aristotélica del universo y la Judeo-cristiana explican la naturaleza como un entorno material que rodea al hombre, pero separada del universo, donde no había relación alguna por lo que se estudiaba en forma independiente.

Un aporte importante al respecto se da en el siglo XVI-- por Copérnico, quien descubre que en nuestro sistema solar la tierra no es el centro alrededor del cual giran los astros, -- sino que es un planeta más que gira alrededor del sol.

Gracias a los avances de otras ciencias se puede alcan-- zar una visión en la cual se considera el mundo y el universo como un todo. Otro aspecto que vendría a cambiar la concep-- ción del mundo y la vida en el transcurso de la historia, es-- la consolidación del capitalismo, que trajo consigo nuevas -- formas de organización en todos los aspectos. Era necesario -- conocer lo que se podía aprovechar en beneficio del hombre y satisfacer a una población cada día mayor.

Con la era industrial se da un cambio en los valores -- morales y culturales del hombre en relación con la naturaleza que mas que considerarla como proveedora de vida adquiere un-- valor comercial. Con los cambios señalados se comienza a pro-- vocar un impacto ecológico alarmante, la formación de una -- conciencia consumista pretende satisfacer necesidades no sólo físicas o biológicas sino de confort sin importar que para -- ello se afecta nuestro medio ambiente.

Las implicaciones ideológicas de la ecología en el ca-- pitalismo, traen consigo el surgimiento de nuevas ciencias -- que se ocuparían de comprender el mundo y los fenómenos socia-- les que en íntima relación estaban provocando efectos y trans-- formando la funcionalidad normal de la naturaleza.

Con lo anterior "las necesidades de la producción capitalista empujarían la investigación científica, dando comienzo al desarrollo de las ciencias particulares que los siglos XVI, XVII y XVIII tenían como misión principal la de investigar cosas y fenómenos aislados". (5)

Se puede decir que fue un tiempo en que se acumularon datos diversos para comprender la funcionalidad del medio y del mismo hombre. Es hasta el siglo XIX cuando las Ciencias Naturales dejan de recopilar datos teniendo como objetivo explicar lo obtenido en sus investigaciones en el transcurso -- hasta ese tiempo.

La conclusión que debemos de tener muy en claro es que la ecología nos hace ver que las Ciencias Naturales y Sociales no pueden verse de manera separada. Los fenómenos naturales y sociales están tan íntimamente relacionados que al sufrir una alteración alguno de ellos tiende a repercutir en el otro.

Actualmente la Ecología ha adquirido gran importancia a nivel mundial, los problemas que vive nuestro medio ambiente son alarmantes. Su preocupación ya no se limita a obtener más datos sobre la relación entre los seres vivos y su ambiente. Ahora determina claramente las causas-efectos que se están produciendo en la interrelación de estos con el fin de -- contribuir a frenar el deterioro del medio. Pero lo más importante que hay que señalar es que, esta ciencia lleva un --

(5) SEDUE. "La Ecología y la Educación Ambiental". p. 27

enfoque que trata de despertar esa conciencia ecológica del hombre moderno, considerando para ello que:

"El hombre forma parte del ecosistema de la tierra, su supervivencia depende de la supervivencia de centenares de miles de especies de plantas y animales. Actualmente, el hombre está alterando violentamente los ecosistemas de la tierra y está en su poder destruir muchos de aquellos totalmente". (6)

C) Otros conceptos básicos

El hombre al igual que todos los seres vivos se desarrolla en un ambiente que se le denomina ecosistema al cual se le puede definir como el espacio conformado por elementos abióticos que son las sustancias químicas y factores físicos del ambiente: el aire, el agua, temperatura, humedad, el suelo y sus componentes, que son elementos primordiales para la comunidad biótica, otro elemento del ecosistema y en el cual se ubican todos los seres vivos.

En este complicado pero maravilloso proceso de la naturaleza cada uno de ellos cumple un papel muy importante en determinado ecosistema, donde se da una relación de interdependencia entre los elementos abióticos y bióticos que hacen posible mantener un equilibrio ecológico en un ecosistema.

La transformación y desarrollo del hombre y los demás seres vivos se logra a través de un proceso en función de las relaciones alimenticias, con ella se da una circulación de la

(6) TURK; Amos, Jonathan, et. al. "Tratado de Ecología". p.24

energía y el ciclo de nutrientes, elementos primordiales para la vida.

En la cadena alimenticia encontramos: a) organismos autótrofos o productores que generalmente son plantas que tienen clorofila o algún pigmento capaz de captar energía solar y usarla para efectuar síntesis química, esto por medio del proceso fotosintético, transformando sustancias inorgánicas del ambiente en sustancias orgánicas. b) Heterótrofos, se alimentan de organismos vivos ya existentes; los consumidores de primer orden son los herbívoros, los que comen productores; los de segundo orden son los carnívoros que se alimentan de herbívoros y los de tercer orden carnívoros que comen carnívoros. c) La cadena termina con los desintegradores los cuales se encargan de descomponer la materia orgánica muerta y reincorporarla al ecosistema y con ello continúa de nuevo la cadena.

Si la proporción de los elementos antes señalados es adecuado, posibilita la existencia del ecosistema, ya que de otra manera puede darse un desequilibrio donde la biomasa disminuye y llega a desaparecer el ecosistema.

Entendemos por biomasa a la masa total de materia orgánica de que consta un ecosistema en un momento determinado. Por ejemplo: se requiere en los ecosistemas terrestres una gran producción primaria para mantener una proporción pequeña de depredadores.

Todo lo anterior se incluye dentro de la biósfera que es la región que comprende todas las partes de nuestro planeta y su atmósfera que sostienen vida.

Lo antes señalado nos lleva a reflexionar para preguntarnos qué está pasando con nuestro medio ambiente, a qué se deben las alteraciones o destrucción de algunos ecosistemas en la actualidad. Primeramente definiremos términos que se utilizan para explicar algunas de las causas que están provocando el deterioro del medio ambiente.

Son tres los aspectos que nos deben de preocupar hondamente: los recursos naturales, la contaminación y la explosión demográfica.

En lo que se refiere a recursos naturales se ha dado una explotación excesiva sin tomar en cuenta que la naturaleza no es eterna o inagotable.

La contaminación se debe al deterioro de la calidad del ambiente, la atmósfera no sólo está contaminada por los gases que despiden automóviles e industrias, sino por toda materia o energía en cualquiera de sus estados físicos y formas, que al incorporarse o actuar en la atmósfera, agua, suelo, flora, fauna o cualquier elemento natural altere o modifique su composición o conducción natural. Como ejemplo podemos mencionar: el humo que contamina el aire, las aguas negras, las corrientes, la chatarra, los suelos, etc.

En cuanto al tercer aspecto la explosión demográfica -- viene aunada a un sin fin de problemas: El hecho de proveerla de servicios y bienes, la sociedad demanda más satisfactores-- y ello obliga a aumentar la explotación y la transformación -- industrial de los productos naturales, convirtiendo al hombre en el máximo depredador de la naturaleza.

"La carrera entre la evolución social y la evolución -- biológica no constituye en modo alguno una contienda. Y una -- vez que el hombre hubo adquirido su capacidad de crear alguna tecnología, siquiera una hacha de piedra, y de transmitir su-- conocimiento de generación en generación, una invención fue -- sucediendo a la otra, y su predominio sobre sus competidores-- se fue afianzando. Sus éxitos lo hicieron más numeroso; su -- población aumentada, los efectos combinados de estas circuns-- tancias empezaron a alterar la tierra en forma apreciable".(7)

Entre los problemas a los que se enfrenta la sociedad -- podemos señalar: los desechos sólidos provenientes de activi-- dades domésticas, industriales y comerciales que depositadas-- a cielo abierto de manera inadecuada o introducidas en cursos de agua provocan contaminación. Los plaguicidas, fertilizan-- tes y otras sustancias utilizadas en los cultivos de las tie-- rras, a través del aire o la lluvia son conducidos a diversas partes del medio. Son varios los contaminantes que llegan a -- ríos los cuales desembocan en el mar afectando gravemente a -- las especies marinas o provocando el fenómeno de eutrofica-- ción en algunos lagos, esto último se debe a la acumulación --

(7) Idem. p.27

de algas cuyos cadáveres se agregan a las materias orgánicas formando un ejército de bacterias que la hacen purificarse y acabar con el oxígeno en ese lago.

La naturaleza ha sido explotada pensando solamente en satisfacer necesidades inmediatas, pero sin preveer las consecuencias a largo plazo.

La degradación ecológica y la contaminación ambiental son producto de las acciones del hombre sobre la naturaleza y esta se revierte en su contra causándole algunas enfermedades e incluso la muerte. Se puede decir que existe una relación muy estrecha entre ecología y salud, considerando esta como un estado de completo bienestar físico, mental y social, donde el ser humano es capaz de aceptar o rechazar elementos que le brinda el medio ambiente.

La hipótesis central de la ecología humana que es una ciencia que estudia la interacción del hombre con su medio ecológico global, tanto físico como biológico, se centra en las potencialidades destructivas generadas por el progreso material, en la cual se formula la siguiente hipótesis: "las sociedades actuales producen contradicciones ecológicas que deberán conducir las a la ruina en un tiempo previsible". (8)

Lo anterior puede ser alarmante, pero debemos de pensar que contamos con una tecnología muy desarrollada que aunque se ha preocupado por crear vida en lugares artificiales puede ser capaz de contribuir para frenar el problema del deterioro

(8) SEHOIJET. M. "La larga marcha de la ecología" El método experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales, p. 95

del medio ambiente.

La sociedad no puede vivir por mucho tiempo en la ignorancia, indiferencia, corrupción de funcionarios públicos, -- falta de planeación de las secretarías encargadas, pero lo -- más importante, la falta de una verdadera conciencia ecológica y poder actuar en forma organizada contra el problema de -- la contaminación y el deterioro del medio ambiente.

RESERVA

CAPITULO II

BASES PSICOLOGICAS

A) Características del niño preescolar

"El niño preescolar se encuentra en el período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Este período se extiende -- aproximadamente entre los 2 a los 7 años. Puede considerarse -- como una etapa a través de la cual el niño construye las es-- tructuras que darán sustento a las operaciones concretas del -- pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías -- del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir -- de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento". (9)

A diferencia del período anterior (sensorio-motriz) en -- el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su -- propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente -- perceptivo y motriz, el niño enfrenta ahora la dificultad de -- reconstruir en el plano intuitivo de las imágenes y de las -- experiencias mentales por medio de la representación lo que -- ya había adquirido en el plano de las acciones.

El enfoque psicogenético considera que tanto la inteli-- gencia como la afectividad y el conocimiento se reconstruyen -- progresivamente a partir de las acciones que el niño desarro-- lla sobre los objetos de su realidad.

El desarrollo del niño resulta de la interacción de és--

(9) ARROYO y Robles. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1 p. 22, 1981.

te con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado, de ahí que el niño se manifieste integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

El desarrollo del niño es un proceso continuo y complejo que no se da por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que ocurre para ello una infinidad de transformaciones para dar lugar a las estructuras de distintos aspectos (afectivo-social, intelectual y motriz).

Aunque el proceso de desarrollo del ser humano es un fenómeno unitario, se distinguen en él aspectos o esferas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades. Es por ello que en forma resumida daremos a conocer las del niño de edad preescolar.

Esfera psicomotriz

El desarrollo psicomotor es una de las manifestaciones más relevantes de la conducta del niño; según Piaget, durante los períodos sensorio-motriz y preoperatorio, a través del movimiento el niño realiza la construcción de su pensamiento en el proceso de relaciones con el mundo que lo rodea.

El niño por medio de sus desplazamientos estructura el marco de referencia espacio-tiempo, elementos bases que le permitirán resolver situaciones motrices concretas.

Una de las fuentes principales de donde extrae experiencias el niño para enriquecer su conocimiento es a partir de la movilidad física que despliega su cuerpo en el espacio, -- sus acciones sobre objetos concretos y las interacciones que tiene con otros niños durante el juego. Estas acciones son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus -- coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico -- general y la construcción de su pensamiento.

Esfera socioafectiva

El desarrollo socioafectivo del niño es complejo pero -- muy importante, mediante este proceso se facilita o no el acceso de posibilidades de aprendizaje de lo lógico-matemático, de espacio-tiempo y de la misma lengua.

Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que -- se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

De esta manera la actitud que adopten las personas que rodean al niño frente a sus acciones, su conducta se matiza -- de sentimientos positivos, negativos o ambivalentes. La aprobación y estimación de las personas con las que convive favorecen sus sentimientos de seguridad y poder, por el contrario, si percibe desaprobación y críticas constantes, sus sentimien-

tos de inseguridad e inferioridad se manifiestan en timidez y lo más importante, su miedo a actuar.

Esfera cognoscitiva

La construcción del conocimiento está condicionada por las personas, situaciones y experiencias del entorno que rodean al sujeto. A medida que el niño crece el medio natural y social rebasa los límites que se centraban solamente en la familia, enriqueciendo las experiencias y relaciones para despertar esa curiosidad de explorar y conocer.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas en este proceso, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación de esquemas anteriores dando lugar a conceptos cognoscitivos.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas, la organización para sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

Los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño puede enfrentarse a situaciones nuevas que se le presentan en su realidad.

Piaget señala que el lenguaje es el vehículo mediante

el cual resulta socializado el pensamiento, ya que con él se conducen los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra.

De igual forma señala que el pensamiento pasa por dos etapas o estructuras: "La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad preparando así el pensamiento lógico". (10)

Respecto a lo anterior podemos decir que el niño del período preoperatorio no llega a utilizar un pensamiento lógico, en su vida cotidiana se le ve constantemente afirmar pero jamás demuestra y esto se debe como lo señala Piaget, el del niño se conduce por el mecanismo de la intuición y el cual está influenciado por el egocentrismo del niño de esa edad.

En el mecanismo de la intuición se hace una simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales, que prolongan por tanto los esquemas sensorio-motrices sin coordinación propiamente racional.

(10) PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. p.38 Barcelona España.

B) La observación y el juego en el desarrollo infantil

Para el desarrollo mental del niño, la observación directa de los objetos y de los fenómenos tiene una importancia multiforme, pone de manifiesto ante él, el mundo real que le ofrece muchos conocimientos, ampliando el horizonte del niño, desarrollando sus capacidades mentales, la comprensibilidad, el carácter crítico, la independencia de la mente, la atención orientada, la percepción analizadora y el espíritu de observación.

El niño al observar, aprende a comparar hechos, a analizarlos, a hacer deducciones y conclusiones simples, es decir, aprende a pensar activa, creadora e independientemente.

La observación de la naturaleza circundante, plantea -- ante el niño tareas mentales simples y complejas, cuya solución exige de él la utilización selectiva de los conocimientos, cierto esfuerzo, intensidad de pensamiento, la utilización de formas elementales de abstracción, generalización y deducción.

En el proceso de las observaciones directas, se forma -- en la conciencia del niño, una representación clara y exacta de los objetos y fenómenos de la naturaleza, de que ella se -- da una relación recíproca entre los elementos bióticos y abióticos, que los diferentes objetos y fenómenos se encuentran -- en interrelación continua, que el organismo y el medio es un mundo indisoluble y que cualquier particularidad en la estruc-

tura de las plantas, en el comportamiento de los animales está subordinado a determinadas leyes, que el hombre como parte de la naturaleza dotado de conciencia, influye activamente -- con su trabajo dando un nuevo aspecto a la naturaleza.

La naturaleza circundante es una fuente de desarrollo -- no sólo de la inteligencia, sino también de los sentimientos-- morales del niño. Es muy importante despertar en el niño una-- actitud positiva ante los objetos y fenómenos de la naturale-- za.

Lo antes señalado nos conduce a afirmar que es el juego donde se experimenta la vida, lo observado, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que-- comparten todos; donde surge el deseo de comprenderla y hacer-- la suya, es el espacio para crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los -- conflictos emocionales del niño.

El juego al que se hace alusión no es aquel en el que -- existen reglas para realizarlo o el dirigido por el adulto, -- "es aquel al que llega el niño por sí solo, caracterizado por un pensamiento fantasioso el cual es un procedimiento consci-- ente de la actividad mental interna que tiene su origen en -- eventos del medio interno y externo. Una vez despierta la -- fantasía puede servir de estímulo para fantasmagorías o para-- razonar en forma orientada a la realidad". (11)

(11) -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
NEWMAN, Barbara M., Philip, R. N. "Manual de Psicología-- Infantil" Volumen 1. p.155, México, D.F. 1985

Los alumnos de edad preescolar se caracterizan por ser emprendedores y más cuando se trata de solucionar un problema cotidiano que se les presenta o plantea, utilizan para ello - su imaginación, creatividad y experiencias enmarcados en una actividad propia como lo es el juego.

El juego esta relacionado con la observación que el niño hace de los adultos y hechos cotidianos que se registran - en su medio que le rodea, de ahí que esta acción le permita - desarrollar sus capacidades intelectuales y emocionales.

Aunque el pensamiento en esta edad no está ligado por - las reglas de la lógica del adulto, este tipo de conducta le - permite dar solución a sus problemas. Quizás sería más correcto decir que los niños siguen una lógica propia.

C A P I T U L O I I I

LA ECOLOGIA EN EDUCACION PREESCOLAR

A) Prácticas escolares más comunes

Una breve historia de cómo se han manejado los contenidos que se relacionan con educación ambiental, ecología o salud en diferentes momentos, justifica mi preocupación por explicar por qué el niño de educación preescolar no ha logrado despertar su interés por conservar y proteger su medio ambiente.

En el ciclo escolar 81-82, se introdujo un nuevo programa en el cual se manejaban aspectos relacionados con el medio ambiente de una manera muy superficial. El niño no tenía espacios de juego para experimentar y actuar, lo que importaba era que el niño conociera lo que en el programa se marcaba, que en relación al medio ambiente se trataba el tema de la salud.

Quizá viendo la Secretaría de Educación Pública la necesidad de dar mayor importancia a la participación del educando en este tipo de problema social, introdujo en el ciclo escolar 88-89 un Programa Nacional de Educación Ambiental que en su estructura consideraba muchos aspectos que se podían relacionar con el otro programa. Pero qué pasó, la falta de organización de autoridades, la falta de responsabilidad de directores y educadores, dicho programa no se llevó a la prác-

El espacio y el tiempo que anteriormente se utilizaba - en vías de un cumplimiento oficial, ahora se encuentra en manos del docente y los niños, considerando sus necesidades y - posibilidades.

Nos enfrentamos de nuevo con una actitud inconforme a - los cambios realizados y esto nos hace suponer que tres pueden ser las causas que están obstaculizando que el maestro no -- quiera trascender fuera de su salón de clases: desconoce las- características propias del educando para lograr un desarro-- llo integral y en base a ello lleva a cabo su labor docente, - no valora su papel tan importante dentro del proceso educati- vo o quizás busca una comodidad.

En lo que va del ciclo escolar no se ha llegado a la -- elaboración de un proyecto relacionado con el cuidado del me- dio ambiente y aunque todos los días escuchamos estímulos que nos pueden conducir a ello como: no tires la basura, deja ese árbol, no tires el agua, no grites, etc. La educadora se mues- tra indiferente a tomar las medidas para que el niño compren- da por qué se le evitan esas acciones.

Dentro del aula se encuentra un lugar en el que se ubi- ca el área de la naturaleza, el cual permite al educando es-- tar en contacto con algunos elementos de su medio ambiente, - como plantas, animales disecados, germinadores de semillas, - etc., pero esta área no cuenta en la realidad con los materia- les necesarios y si los hay se encuentran empolvados por no -

utilizarlos.

Las áreas de trabajo son consideradas como acumuladoras de zancudos, ratas y otros bichos. Lo anterior es muy cierto, pero si los materiales que se encuentran en ellos tienen movimiento constante no se da tal problema.

La falta de oportunidades que se le dan al alumno para trabajar en estos espacios es el temor de ver el desorden -- tanto de los niños como de los materiales, pero esta actitud resulta de que no se le ha presentado la finalidad que tiene cada una de ellas y al tener la oportunidad de manipular diversos materiales lo hace de manera en que no tiene un objetivo definido.

Las realidades que se presentan en los jardines de niños reflejan una contradicción, las educadoras siguen dando mayor importancia a la formación de hábitos de higiene, que a la formación de una conciencia que comprenda el por qué se debe actuar bajo esas normas.

De igual forma continúan las transmisiones de conocimientos sin respetar el gran interés que siente el niño por aprender jugando.

El Programa de Educación Preescolar nos presenta una visión globalizadora donde el desarrollo del niño se logra a través de promover el proceso de socialización de los niños, pero resulta que continúan prevaleciendo formas tradiciona--

listas donde la educadora mantiene a su grupo inactivo y a la espera de lo que ella determina qué hacer y cómo hacerlo.

Una mañana de trabajo comprende diversas actividades -- las cuales son planeadas con anterioridad y en base a un proyecto, la planeación diaria considera:

- Rutina de estimulación fisiológica
- Saludo
- Práctica de aseo
- Educación física o Educación Musical (según el día marcado)
- Estímulo motivante
- Actividad práctica del proyecto
- Recreo
- Descanso
- Diálogo
- Despedida
- Observaciones

Cabe mencionar que el saludo es considerado como algo rutinario por lo que se plantea entonando un coro, de igual forma la práctica de aseo se considera como un cuidado personal y para ello se refuerza con coros como: "pin-pom", "los zapatitos", "carita nueva", etc. Estas dos actividades presentan características de autoridad e imposición que llevan al niño a considerarlas como obligatorias, como reglas recibidas sin entender su función reguladora de las relaciones interpersonales.

B) El Programa de Educación Preescolar

Las transformaciones económicas, políticas y sociales - que se han dado en el país en los últimos años ha traído consigo la necesidad de una transformación en el sistema educativo. A partir de esto surge el Programa de Educación Preescolar resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización -- Educativa y con el cual se pretende lograr un desarrollo integral del país.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de -- expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución el cual define los valores que deben de realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, - un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

Dicho Artículo señala que la educación que se imparta - tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano bajo una convivencia, la vida social debe estar -- inspirada bajo los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y de esta manera lograr una educación moderna.

El programa muestra flexibilidad considerando las con--

diciones de trabajo y organización que caracterizan a cada --
docente al cual se le atribuye una gran importancia dentro --
del proceso educativo y que por lo tanto debería de sustentar
bases teóricas para conocer el desarrollo del niño. La funda-
mentación del programa pretende suprimir esas carencias apor-
tando algunos datos que caracterizan al niño de edad preesco-
lar bajo las dimensiones física, afectiva, intelectual y so-
cial.

El problema que enfrentamos referente al medio ambiente
ha preocupado a las autoridades educativas por lo que toman -
en consideración incluir un bloque de juegos y actividades --
relacionados con la naturaleza.

El objetivo que se persigue es desarrollar una sensibi-
lidad responsable y protectora de la vida humana, así como --
del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de --
inscribirse en una lógica que implica formas de preservación-
y cuidado de la vida en su sentido más elevado.

De igual forma que desarrolle su curiosidad y el senti-
do de observación y búsqueda de respuestas a las constantes -
interrogantes que se plantea, frente a hechos y fenómenos de-
su entorno natural y social.

Los juegos y actividades se definen en tres aspectos:
Salud

Actividades con relación al cuidado, la higiene y la --

salud personal:

- Lavarse las manos
- Cepillarse los dientes
- Limpiarse nariz y uñas
- Peinarse
- Limpiarse y lustrar los zapatos
- Visitas al centro de salud para niños
- Preparar menús balanceados
- Jugar al doctor o enfermera, dentista
- Colaborar en campañas de vacunación

Actividades con relación al cuidado de la escuela:

- Aseo del aula
- Limpieza de la cocina
- Aseo de áreas exteriores y de espacios que ocupen plantas y animales en el Jardín de Niños

Ecología

- Observar y proponer soluciones a problemas de higiene de la comunidad.
- Participar en campañas contra la contaminación del aire, -- agua y suelo.
- Observaciones, dibujos, modelados sobre la conservación del parque, jardín o áreas verdes de la localidad.
- Juegos sobre el cuidado del agua en el aseo personal, el -- lavado, la limpieza de la casa, etcétera.
- Recolección y separación de basura.

- Plantar y cuidar árboles dentro de la comunidad.

Ciencias

- Cultivos, observación y cuidado de diversos tipos de plantas (comestibles y de ornato), en el interior del salón o fuera de él; hacer jardines y hortalizas.
- Observación y cuidado de animales (peces, tortugas, pollitos, etc.)
- Hacer registro de cambios significativos del clima, las plantas, los animales.
- Visitar zoológicos, jardines botánicos, invernaderos, etc.
- Formar colecciones de hojas, flores, piedras, etcétera.
- Observación y registro de distintos fenómenos naturales, espontáneos o previstos.
- Observación y registro de los astros, de sus movimientos, posiciones y otros sucesos astronómicos.
- Realizar experimentos sencillos como los relacionados con los distintos estados físicos del agua.

C) Implicaciones metodológicas de los principios de globalización.

El método operativo del programa es el de proyectos que responde a los principios de globalización considerando el desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, dando oportunidad de que el niño se relacione con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora donde va diferenciando y distinguiendo los diversos elementos de la

realidad, en el proceso de constituirse como sujeto. Para este fin se proponen los bloques de juego y actividades: de -- sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el -- lenguaje.

Las actividades deberán de estar encaminadas a favore-- cer la cooperación e interacción entre los niños, y con los - espacios y materiales.

Dar importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del alumno respetando su particularidad de ser y hacer-- e incorporarlo progresivamente en nuevas formas de participa-- ción.

La evaluación tiene la finalidad de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, - cuáles han sido logradas y los obstáculos.

La función del docente se considera como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera - muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño - transfiere sus sentimientos más profundos.

La validez y riqueza de esta propuesta depende del apo-- yo que le brinden los maestros con su experiencia y creativi-- dad, logrando con ello los objetivos del programa para que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos para una iden--

tividad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Su socialización por medio del trabajo grupal.
- Formas de expresión creativas (lenguaje, pensamiento y cuerpo).
- Un acercamiento a los campos del arte y la cultura.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIA METODOLOGICA

A) El juego dramático

El propósito de esta propuesta es el despertar en los niños de educación preescolar su interés por conservar y proteger el medio ambiente, sugiriendo para ello el juego dramático como estrategia para abordar los problemas ambientales, ya que se considera una acción que le caracteriza en esta edad, por lo que puede ir encaminada a motivarlos en la búsqueda de soluciones para frenar el deterioro del medio ambiente.

Cabe señalar que cuando se abordan temas relacionados con la naturaleza, se hace referencia a ella como fuente de vida, de alimentación, de salud, trabajo y recreación, por lo que se pueden relacionar con la planeación de diversos proyectos.

Para optimizar el desarrollo de estos temas, se debe tener presente que el niño es un ser por excelencia curioso, puesto que el mundo que le rodea y en el cual incursiona con avidez, comprende múltiples cosas que le asombran, que aunque no se las explica, busca comprenderlas a su manera y poder así responder al por qué y para qué de lo que acontece dentro de su medio ambiente.

Comenzar a partir de la realidad que vive, de la pro--

blemática que se da dentro del salón y lo que acontece fuera de él, puede resultar significativo e interesante para que -- más tarde pueda ascender hacia un contexto más amplio como lo es su comunidad.

Toda acción educativa remite a un proceso de enseñanza-aprendizaje que supone la intervención de un sujeto que aprende, otro que propicia las experiencias de aprendizaje y aquello que se aprende; es decir el alumno, el docente y los contenidos.

El alumno, sujeto de su propio aprendizaje, posee un -- interés natural por conocer su medio ambiente e interrelacionarse con él a través de acciones y contactos directos con la naturaleza, que le permiten integrar nuevas experiencias a su campo de conocimientos, comprensible a sus estructuras de -- pensamiento.

El docente, guía, observador y facilitador del aprendizaje, tiene como función propiciar y aprovechar situaciones -- para que el niño entre en contacto con aquellos contenidos de la realidad que por su importancia formativa considera valioso que los tome en cuenta.

Los contenidos, aspectos de la realidad susceptible de -- despertar el interés del alumno por actuar y favorecer el desarrollo de su pensamiento social, mental y emocional, son el marco de referencia que da contexto a la acción del niño.

Debemos de pensar que la actitud impulsiva-destructiva del educando hacia lo que le rodea, se debe a un proceso natural que tiende a liberar tensiones. El niño aparentemente es un destructor en potencia para los adultos, pero esta actitud debemos entenderla como una necesidad de encontrar sus límites corporales y expresarse dentro del espacio, por ello grita, corre, salta, trepa, desacomoda, destruye, etc. Estas acciones representan también una forma de explorar para apropiarse del espacio y de los objetos que tiene a su alcance.

Es importante que las educadoras conozcan y respeten esta forma de expresividad del niño, permitirle que viva estos momentos que favorecen su autonomía, seguridad, su comunicación y creatividad, aspectos fundamentales para una actitud de organización y reconstrucción. Es mediante el juego y la actividad motriz que se le va a permitir apropiarse del mundo externo.

El proponer el juego dramático como alternativa para despertar el interés de los niños por conservar y proteger el medio ambiente, es por considerar que el fenómeno del ludismo infantil es el origen de la actividad creadora del hombre y de igual forma abarca dos aspectos muy importantes como lo es el desarrollo individual y social del niño.

El juego dramático se presenta como una experiencia enriquecedora en el proceso formativo, donde ellos conocen, interpretan y conceptualizan el mundo construyendo así su pen-

samiento y formando sus propias convicciones sociales.

Los niños que juegan mucho aprenden a pensar, desarrollan todas sus capacidades, experimentan el ejercicio de su libertad y tienen la opción de elaborar los conflictos de su mundo interior.

Una de las cosas que deben de tener presentes las educadoras, es que no hace falta enseñar a sus alumnos a jugar y que cuando ellos juegan son felices y cuando son felices aprenden más y mejor.

Es muy importante provocar un clima nuevo en la vida de los jardines de niños, que incite a la creatividad, desarrolle la iniciativa y conduzca a niños y educadoras a descubrir un nuevo tipo de relaciones a través del juego.

Cuando al educando se le deja ser más independiente en el aspecto sensoriomotriz y más autónomo en sus actos, se expresa con mayor seguridad y se incrementa su deseo de participación en el ambiente preescolar.

Un niño con las capacidades antes señaladas será capaz de valorar y apreciar todo lo que le rodea, incluyendo en ello su deseo de participar en beneficio propio y de los demás.

Abordar temas relacionados con el cuidado del medio ambiente, implica involucrar a los alumnos en una serie de acciones y conceptos que aunque conocidos a través de los medios

de comunicación y otras fuentes, no son comprendidos como un problema al que todos los seres humanos estamos contribuyendo.

El juego dramático puede ser la forma en que los niños de educación preescolar puedan llegar a comprender dicha problemática, esta actividad pone de manifiesto la fantasía, la imaginación, el sueño y su realidad, elementos que al ponerse de manifiesto provocan una reflexión de aprendizaje de creación y emotividad.

Con lo antes mencionado podemos definir el juego dramático como un espacio en el cual el niño adquiere y perfecciona habilidades de pensamiento y acción, donde es posible lograr aprendizajes más complejos.

Los elementos que caracterizan el juego dramático son:- La afectividad que es la que permite al niño relacionarse con el mundo incluyendo sentimientos, emociones, pasiones, placer, dolor, afectos y otros aspectos que caracterizan a cada individuo.

La imaginación aunada con la fantasía no son totalmente ajenas a la realidad, mientras que la primera se nutre de experiencias reales, la segunda es el resultado concreto producido por la actividad imaginativa desprendida de la propia realidad.

La creatividad es cuando no se limita a representar experiencias vividas sino que crea imágenes, nuevas acciones, -

nuevas soluciones, etc.

De esta manera el juego dramático responde a las características del educando ya que permite introducirlo en una problemática social de manera que resulta interesante y divertido para él.

Dentro de las prácticas docentes en educación preescolar, podemos ver que existe un problema para las educadoras cuando tratan de mantener el interés de los niños por algún contenido específico, que aunque es importante el niño se distrae platicando, molestando a otro compañero o simplemente se muestra indiferente. No podemos negar que el diálogo, la observación directa, el dibujo y otros recursos que se utilizan para dicho fin son válidos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pero debemos de tomar en cuenta que el niño se caracteriza con los elementos antes señalados por lo que el juego dramático representa una forma de interesarlo en algo y permitirle con ello más que un nuevo conocimiento, un aprendizaje significativo.

El juego dramático puede ser una alternativa para que los niños conozcan en primer lugar los elementos que conforman nuestro medio ambiente, la relación que se da entre estos y los seres vivos, reflexionar sobre el cuidado y conservación de los mismos, identificar las acciones del hombre causantes del deterioro del ambiente y lo que es más importante lograr la participación activa de los mismos en todo lo que les ro-

dea.

El valor de esta propuesta radica en que las educadoras aprovechen al máximo el ludismo del niño, creer firmemente -- que se puede lograr un desarrollo integral en el niño a tra-- vés del juego y que es por este medio por el que podemos en-- cauzarlo a despertar un interés por conservar y proteger el -- medio ambiente.

Otro elemento para el logro del objetivo de esta pro-- puesta, es que las educadoras estén decididas a jugar con los niños, poner en juego su imaginación para aprovechar todos -- los materiales, recursos y conocimientos para hacer de ellos-- algo interesante para los niños como el caso de las áreas de-- juego.

Las áreas de juego-trabajo es uno de los recursos didác-- ticos muy importantes dentro del salón de clases, si tomamos-- en cuenta que es el lugar donde se realizan la mayor parte de las actividades que se plantean dentro del jardín de niños. -- Es por ello que dichas áreas constituirán parte de las herra-- mientas que el niño necesita para estimular esa imaginación y creatividad que muchas veces se esconde por falta de oportu-- nidades para ponerla en práctica.

Es fundamental que el alumno se le permita vivenciar -- experiencias significativas personales y las que puedan sur-- gir a partir de las convivencias entre los mismos niños al -- manipular una serie de objetos que lo estimulan a actuar y --

poner en práctica esa característica muy propia como lo es el juego, elemento primordial para la adquisición de un conocimiento en una situación de aprendizaje.

Una situación de aprendizaje se entiende como una propuesta conjunta entre educadora-niño que emana de la vida cotidiana, es un proyecto de trabajo para llevar a cabo con todo el grupo hacia un fin común que da contexto y significado a la acción del niño a partir del interés que manifiesta por un aspecto de su realidad. Estas situaciones operan a través de situaciones didácticas más específicas.

Las situaciones didácticas se conciben como un proyecto de juego-trabajo, las actividades que la integran son globalizadoras, están relacionadas entre sí para guiar a los niños a través de diferentes acciones que le brinden la oportunidad de vivenciar procesos como la observación, la experimentación, la reflexión, el intercambio de puntos de vista, aportaciones, la formulación y comprobación de hipótesis, la creación y recreación.

Lo anterior da como resultado atender en forma global - el proceso de desarrollo del niño de manera individual y grupal ya que responde a un interés o curiosidad de algunos niños y que a través del juego puede resultar del interés de todos.

El actuar en estas áreas con un interés y libertad, el niño pone de manifiesto diversas formas de expresividad como-

el dibujo libre, el modelado, el lenguaje oral y escrito, pero lo más importante en ello es el toque dramatizado que pone en cada una de ellas.

Es importante señalar que el responsabilizar al educando del cuidado y mantenimiento de los materiales que utiliza en estas actividades, es el comienzo de las primeras formas de cooperación colectiva, el niño sólo requiere de la confianza en él para actuar con seguridad y responsabilidad.

Se dice que en los jardines de niños se forma a los científicos y los artistas, considerando que en esta edad se aprenden los estilos más personales de ser, las principales pautas de la personalidad y los patrones de reacción cognoscitiva y afectiva, sólo falta dar las oportunidades para crear y actuar, dejarlo manifestarse por medio de acciones, sonidos, palabras o gestos específicos que acompañan sus juegos y le dan un toque representativo o dramático a sus movimientos.

Si comprendemos la trascendencia de lo anterior y nos comprometemos con nuestro quehacer docente, estoy segura que lograremos nuestro propósito, niños capaces de participar en forma crítica, reflexiva y creativa ante los problemas ambientales.

Por lo anterior es que invito a las educadoras a considerar dentro de sus prácticas, los juegos relacionados con el medio ambiente. Para ello propongo algunos que pueden servir-

de ejemplo, no dudando de la creatividad e imaginación que --
las caracteriza para enriquecerlos.

B) Actividades que se proponen

JUEGO No. 1 "Hagamos reír al mundo"

Objetivo: El niño conocerá el concepto mundo como lugar donde vive y el cual contiene una serie de elementos necesarios para la vida de todo ser vivo.

Provocar la reflexión de los niños sobre las cosas que están contribuyendo al deterioro del medio ambiente y buscar posibles soluciones utilizando para ello su imaginación y creatividad propia de esta edad.

Recursos necesarios: Una lámina que contenga un dibujo del planeta tierra con una expresión triste y con algunas nubes negras cubriendo algunas partes y otra lámina con un contenido adverso al anterior, incluyendo un sol radiante y una mar azul.

Procedimiento: Pregunte a los niños si alguna vez han visto a alguien triste y cómo es que saben que lo está. Ahora pídale que manifiesten ese estado de ánimo utilizando para ello la expresión de su cara u otra parte el cuerpo si lo considera necesario.

Invite a los niños a jugar, se trata de que un niño pase al frente y ponga una expresión con otro estado de ánimo y los demás irán adivinando conforme

vayan pasando pero antes imitarán la expresión, las cuales pueden ser de alegría, enojo, sorpresa, cansancio, pensativos, etc. Después tú puedes hacer el juego de determinar el estado de ánimo a manifestar y cambiarlo en forma rápida.

Después de lo anterior los niños estarán más dispuestos a escuchar, por lo que se les puede decir que nos encontramos unas láminas y colocar en el pizarrón la del planeta con la expresión triste sin mostrar la otra. Provocar la reflexión del niño al decir que no sabes lo que es o representa y quieres su ayuda para comprenderlo.

La participación de los niños con opiniones al respecto pueden ir desde argumentos absurdos pero confrontarlas con sus compañeros los puede conducir a ideas más claras para determinar qué es el lugar donde vivimos y al cual se le puede llamar planeta, mundo o tierra.

Si el niño no menciona características podemos preguntar: ¿Qué podemos encontrar en él?, ¿Porqué estará triste?, ¿Quién le está haciendo daño?, ¿Qué podemos hacer para cambiar esa expresión de tristeza a la de felicidad?, etc.

Son pocos los niños de esta edad que manejan el término contaminación y/o desconocen diversas causas -

que ocasionan tal problema, por lo anterior es la educadora quien conducirá a través de otro juego a que los niños identifiquen las acciones que perjudican el medio ambiente, así como las que pueden contribuir a mejorarlo.

Para lo anterior se coloca en el otro extremo del pizarrón la lámina con el mundo feliz, dividiéndolos con una línea.

Indique al niño que usted mencionará algunas acciones las cuales ellos identificarán por medio de la expresión de su cara y colocándose a la vez en el mundo que corresponda. Así por ejemplo:

- Los niños cuidan las plantas. (Riendo se deben colocar en el mundo feliz).

- Los niños están destruyendo las plantas (con una expresión de enojo se colocan en el mundo triste).

Otras acciones

- Los niños cuidan su escuela

- Los niños no desperdician el agua

- Los niños tiran mucha basura

- Los niños pelean constantemente con sus compañeros

- Los niños tienen limpio su salón

(El niño puede hacer alusión a otras acciones).

Sugerencias: las acciones pueden abarcar de igual forma aspectos fuera del contexto escuela, pero se recomienda -- que se consideren en relación con el proyecto que se está llevando a cabo y así tengan más interés para el niño de esta edad.

Indicadores para evaluación: La identificación que hagan los niños de las acciones considerándolas perjudiciales o benéficas para el medio ambiente.

Su participación al manejar conceptos como mundo, -- planeta, seres vivos, contaminación, medio ambiente, etc.

Juego No. 2 "Vigilantes en acción"

Objetivo: El niño conocerá una serie de acciones que afectan el medio ambiente escolar y algunas que pueden realizar en beneficio del mismo, por lo que se pretende desarrollar su espíritu de cooperación y participación en tareas de beneficio colectivo.

El niño valorará su participación afirmando con ello su autonomía y afectividad.

Recursos necesarios: Cartulinas, papel de colores, plumones y hojas de papel.

Procedimiento: El hecho de decir a los niños "vamos a jugar", es algo que despierta su curiosidad e interés para preguntar sobre el juego.

Se inicia con un diálogo sobre qué hacer con esos niños que tiran basura por todo el jardín, que no cierran bien las llaves del agua, que cortan las ramas de los árboles, etc. Hacerle saber que es difícil para nosotros poder vigilar a todos los niños por lo que necesitamos su ayuda.

Es común que los niños pretendan acaparar su campo de acción, por lo que se le sugiere organizarse en equipos.

Cada niño toma un pedazo de papel de color y buscan a los compañeros que tienen el mismo. Se le pide --

que busquen un nombre a su equipo.

La educadora tomará nota de cómo queden integrados los equipos y el lugar que ellos decidan que van a vigilar. (el patio, los árboles, el salón, etc.). Es necesario volver a mencionar las funciones que van a desempeñar cada uno de los equipos.

Para dar realce al juego se pueden elaborar gafetes con el nombre del equipo y su función, por ejemplo: "los dragones", vigilantes del uso del agua.

Los niños llevarán a cabo su función en la hora del recreo y al regresar al salón se hará un registro de los acontecimientos ocurridos ese día.

La educadora ayudará a los niños a enriquecer estos registros aportando aspectos que los niños no consideraron. (Llevar a cabo el juego mientras el niño lo desee).

Indicadores de evaluación: La educadora a través de la observación directa que haga de los niños determinará el grado de integración que se da en los niños para trabajar como grupo. La elaboración del registro será un medio que dará pauta a la educadora para conocer las formas en que el niño se puede expresar, y los conceptos que maneja en cuanto al medio am-

biente.

Sugerencia: Procurar que este juego se lleve a cabo varias -
veces al año, pero intercambiando los lugares --
que vigilan.

Juego No. 3 "Cuando el sol se marchó"

(Narración para dramatizar).

Objetivos: Involucrar a los niños en una serie de personajes para conocer algunos problemas ambientales que repercuten en la funcionalidad del medio ambiente. Hacer sentir la necesidad de actuar en vías de mejorar dentro de sus posibilidades el medio ambiente.

Recursos necesarios: Serán aquellos que la educadora y niños determinen para darle vida a los siguientes personajes. (árbol, pájaro, conejo, flor, nube, sol, viento, y pueden incluirse más si lo consideran conveniente).

Procedimiento: Los niños siempre están dispuestos a escuchar un cuento o relato por lo que no es problema para que la educadora propicie el momento de hacerlo. Después de hacerlo se organiza la distribución de personajes y la forma de representarlos.

Narrador: Todo era alboroto en las grandes ciudades, en los pequeños pueblos y otros lugares de la tierra, las plantas habían perdido su hermoso color y frescura, los animalitos no emitían sonido alguno. Todos se veían tristes y angustiados, parecía que-

de igual forma algo les estaba pasando.

Por esta razón podíamos escuchar en un lugar no --
muy lejano esta conversación:

Arbol: ¡Hola pajarito! ¡Mi tristeza se hace más grande --
porque ya no vienes a cantarme!

Pájaro: Pero señor árbol, es que cada día estás más feo, no
das sombra y en las pocas ramas que te quedan no --
puedo sostenerme.

Arbol: Son los hombres quienes han cortado mis brazos para
hacer de ellos leña, el frío es cada día más inten-
so ya que el señor sol no ha venido a saludarnos.

Narrador: Un conejito que andaba por ahí se integra al diálo-
go.

Conejo: ¡Hola amigos!, ¿Qué están platicando?

Pájaro: Que nuestro amigo el sol no ha venido a visitarnos.

Narrador: De nuevo se hacen presentes otros animalitos que se
encontraban cerca y despiertan algunas flores que -
dormitaban fatigadas por la falta de energía.

Conejo: Yo, ¡extraño la lluvia que hacía crecer los pastos!,
como ustedes saben es mi comida favorita.

Flor: A mi el sol me da la energía y ahora que no viene -
¡me siento muy debil!

Narrador: En eso se escucha una voz en lo alto.

Nube: Los he estado escuchando y también los escucha el señor sol.

Narrador: ¿Dónde está?, preguntan todos.

Arbol: No podemos ver su luz y sentir su calor que nos da la vida a todos nosotros.

Nubes: ¡Lo que pasa es que mis algodones están tan negros que no dejan pasar sus rayos! El hombre al no saber que hacer con tanta basura, la quema y eso me perjudica.

Pájaro: Cuando hago mis paseos, que por cierto ya no son -- tan seguidos, veo también que los carros echan mucho humo.

Flor: Mis primas, las que vivían en la ciudad han desaparecido, ¡El humo de las fábricas no las dejaban -- respirar!

Narrador: Como el diálogo se hacía más extenso hubo quien interviniera.

Conejo: Ya dejen de platicar y digan qué podemos hacer.

Narrador: Ustedes niños ¿qué piensan? (Dirigiéndose al público).

Nube: Yo necesito del señor sol para que caliente las -- aguas de los mares y con ello se carguen de agua --

mis algodones.

Narrador: Todos se quedaron sorprendidos al escuchar esta voz.

Sol: ¡Hola amigos!, voy a pedir al viento que nos ayude a limpiar nuestras nubes y espero que no pase lo mismo.

Arbol: Esperamos que así sea, señor sol, que los niños y los adultos cuiden mejor el ambiente para poder darles lo que ellos necesitan de nosotros.

Narrador: ¡Y llegó el viento!, enterado de lo sucedido y con deseos de ayudar a todos, se llevó consigo el humo negro que cubría las nubes y con ello otros residuos que estaban de igual forma contaminando el ambiente.

La luz del sol comenzó a calentar las aguas de los mares y vino la lluvia que cayó gustosa sobre los árboles y pastizales que no tardaron en tomar de nuevo su frescura y color.

Los pájaros retornaron a hacer sus nidos entonando su alegre canto, otros animalitos correteaban de contentos y sólo se esperaba que nunca volviera a pasar lo mismo, "que el señor sol se marchara".

Sugerencias: Leer el cuento a los niños, darles a escoger el personaje a representar y si es posible hacer una

reflexión del mismo.

Dejar el personaje del narrador para la educadora -- ya que su participación es muy importante.

Se recomienda que los diálogos se hagan por niño -- duplicando el personaje por ser un poco largos.

Indicadores para: La representación que hagan del personaje, -- la evaluación.

Toma del argumento de quienes participan y la atención de quienes escuchan.

La reflexión a la que se llega después de la dramatización será el elemento clave y en base a ella -- determinar nuevas alternativas al problema para -- continuar cuidando el medio ambiente, como por ejemplo los otros juegos.



Realización de un proyecto denominado "Cuidemos el medio -- ambiente".



Los niños dramatizando el cuento "Cuando el sol se marchó".



Realización del juego "Vigilantes en acción", los niños cuidan el uso moderado del agua.



Los vigilantes en acción cuidan que los niños no destruyan las ramas de los árboles.

C) Expectativas de aplicación de la propuesta

Se tiene la esperanza de que si las educadoras que laboran en los jardines de niños urbanos, semi-urbanos y rurales, planteen al niño los problemas ambientales de manera que no queden como simples conocimientos, sino que por medio del juego dramático se les motive a conocer la naturaleza con sus grandes maravillas, encontrando motivos de recreación y a la vez poniendo en práctica juegos de conservación, producción y aprovechamiento de los recursos naturales de que dispone en su comunidad. De esta manera lograremos de verdad despertar ese interés de los niños por todo lo que les rodea.

Cabe puntualizar que también por medio de estas actividades se puede involucrar la participación activa de los padres de familia y demás miembros de la comunidad, generándose interés por participar en la preservación del entorno natural, así como en el aprovechamiento racional de los recursos naturales de la región, de tal manera que ello conduzca al mantenimiento del equilibrio ecológico y preservación de la salud.

Con una actitud activa y creativa lograremos grandes cambios físicos y estéticos de nuestros planteles, con una proyección que puede trascender fuera de ellos y que va a contribuir en favor de la preservación de todos los seres vivos.

C O N C L U S I O N E S

El juego dramático se presenta como un recurso agradable para que el niño pueda conocer la naturaleza, valorarla y respetarla identificando para ello las acciones benéficas y perjudiciales hacia el medio ambiente, conduciéndolo a desarrollar actitudes y hábitos que tengan tendencias hacia la conservación del equilibrio ecológico.

Llevar a la práctica esta propuesta resultó de gran interés ya que se puede constatar que aunque el niño de edad preescolar no utiliza un pensamiento lógico en su actuar, que lo conlleven a una concientización de los problemas ambientales, sí llega a despertar ese interés por conservar y proteger su medio ambiente. Es a partir de la información teórica y práctica obtenida como podemos afirmar que juego dramático (que no es usual en las educadoras), es una estrategia que le permite al educando más que conocer y apropiarse de su entorno, motivarlo a poner en práctica acciones a sus posibilidades físicas, pero lo más importante respetando el gran interés de ellos por el juego.

El hecho de que las educadoras del plantel educativo donde se puso en marcha esta propuesta, se integrarán en la realización de los juegos, dió como resultado un cambio en la actitud de los niños en su mayoría y con los cuales se piensa se podría apoyar el objetivo en un logro total, los niños son constantes y respetuosos de las determinaciones o acuerdos a-

los que se llegan dentro del jardín por lo que se cree que el cuidado y mantenimiento de los recursos naturales con que se cuentan en él, puede ser por el mismo niño.

BIBLIOGRAFIA

- ARANA, Federico. Ecología para principiantes. México, Editorial Trillas. 1985.
- ARROYO y ROBLES. Programa de Educación Preescolar. Libro I, - Planificación General del Programa. México, S.E.P. 1981.
- KREBS, Charles. Estudio de la distribución y la abundancia. - México, Editorial Harla, 1975.
- NEWMAN, Barbara M., PHILIP R. N. Manual de Psicología Infantil. México, Editorial Limusa, 1985.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, España. Editorial Ariel, 1986.
- SEDUE. La Ecología y la Educación Ambiental. México, SEDUE. - 1989.
- S.E.P. Educación Ambiental en el Nivel Preescolar. México, -- 1991.
- SEHOIJET. M. "La larga marcha de la Ecología". en Antología - U.P.N. El Método Experimental en la enseñanza de las -- Ciencias Naturales. México, 1990.
- TURK, Amos. Ecología-Contaminación-Medio Ambiente. México, -- Nueva Editorial Interamericana, 1979