

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 191 MONTERREY



SEP

ESTUDIO COMPARATIVO DE NIÑOS QUE HAN  
CURSADO LA EDUCACION PREESCOLAR  
CON OTROS QUE NO LA HAN CURSADO  
(1977 - 1978)



INVESTIGACION  
DE CAMPO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

*SYLVIA HERLINDA MONTEMAYOR FERNANDEZ*

MONTERREY, N. L.

MARZO DE 1981

DEDICATORIA

A TODOS LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

## INDICE

	Págs.
INTRODUCCION	
CAPITULO I. ESFERAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO. . . . .	1
A. ESFERA EMOCIONAL SOCIAL . . . . .	3
B. ESFERA SENSOPERCEPTIVA . . . . .	4
C. ESFERA COGNOSCITIVA . . . . .	7
D. ESFERA DEL LENGUAJE . . . . .	12
E. ESFERA MOTRIZ . . . . .	16
 CAPITULO II. ESTUDIO COMPARATIVO DE NIÑOS QUE HAN CURSADO LA EDUCACION PREESCOLAR CON OTROS QUE NO LA HAN CURSADO . .	 20
A. ESFERA EMOCIONAL SOCIAL . . . . .	22
1. COMUNICACION . . . . .	22
2. CONOCIMIENTO DE SU ROL FAMILIAR . . . . .	22
3. SOCIALIZACION . . . . .	23
4. ACTIVIDADES PARA BASTARSE A SI MISMO. . . . .	23
5. JUEGO . . . . .	23
6. MALOS HABITOS . . . . .	24
B. ESFERA SENSOPERCEPTIVA . . . . .	25
1. SENSOPERCEPCIONES VISUALES. . . . .	25
a) COLORES . . . . .	25
b) TAMAÑOS . . . . .	25
c) FORMAS . . . . .	26
2. SENSOPERCEPCIONES AUDITIVAS . . . . .	26
3. SENSOPERCEPCIONES TACTILES. . . . .	27
4. SENSOPERCEPCIONES QUINESTESICAS. . . . .	28
5. SENSOPERCEPCIONES GUSTATIVAS . . . . .	29
6. SENSOPERCEPCIONES OLFATIVAS . . . . .	29
C. ESFERA COGNOSCITIVA . . . . .	30
1. ATENCION . . . . .	30
2. MEMORIA . . . . .	30

3.	ANALISIS Y SINTESIS . . . . .	30
4.	JUICIO Y RAZONAMIENTO . . . . .	31
5.	CALCULO . . . . .	31
6.	SERIACION . . . . .	31
7.	RENDIMIENTO GENERAL . . . . .	32
8.	NOCIONES . . . . .	32
	a) Noción Corporal . . . . .	32
	b) Noción Espacial . . . . .	33
	c) Noción Temporal . . . . .	34
D.	ESFERA DEL LENGUAJE . . . . .	35
	1. VOCABULARIO . . . . .	35
	2. ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE . . . . .	35
	3. DESCRIPCION DE LAMINAS . . . . .	35
	4. EJECUTA ORDENES SIMULTANEAS . . . . .	35
	5. RESPONDE A PREGUNTAS . . . . .	36
	6. PROBLEMAS DE ARTICULACION . . . . .	36
E.	ESFERA MOTRIZ . . . . .	37
	1. COORDINACION MOTRIZ GRUESA . . . . .	37
	2. COORDINACION MOTRIZ FINA . . . . .	37
	CONCLUSIONES . . . . .	43
	SUGERENCIAS . . . . .	45
	BIBLIOGRAFIA . . . . .	46
	ANEXOS:	
	GUIAS DE OBSERVACION DE LOS ALUMNOS . . . . .	I
	CUADROS DE CONCENTRACION DEL PERFIL DE GRUPO II	
	GRAFICAS . . . . .	III

## I N T R O D U C C I O N

Partiendo del supuesto de la importancia de la Educación Preescolar, para ayudar a tener una mejor maduración en el niño, he considerado interesante reflexionar y exponer los resultados obtenidos de mis experiencias prácticas.

El presente trabajo lo realicé con la colaboración de las Educadoras, Directoras e Inspectora de Jardines de Niños de la Cuarta Zona Federal en el Estado de Nuevo León; que comprende los municipios de: General Terán, Montemorelos, Hualahuises, Linares, Galeana, La Ascensión, Aramberri y Doctor Arroyo. Les agradezco infinitamente su ayuda desinteresada pues gracias a ellas he podido realizar esta investigación.

El presente trabajo consta de dos partes; una teórica y otra práctica.

PARTE TEORICA. Consiste en una breve información de cada una de las esferas del desarrollo como son: la Esfera Emocional Social, la Esfera Sensoperceptiva, la Esfera Cognoscitiva, la Esfera del Lenguaje y la Esfera Motriz.

PARTE PRACTICA. Consiste en un estudio comparativo de niños de 5 años de edad que han cursado un año de Educación Preescolar y otros que no la han cursado.

La finalidad de este trabajo es demostrar las diferencias existentes en las conductas madurativas de ambos grupos de estudio.

Las técnicas utilizadas para el presente trabajo, fueron la Investigación Documental y la de Campo Experimental.

Los recursos de que me auxilié fueron: las guías de observación de los alumnos, (Anexo I) y los cuadros de concentración del perfil de grupo, (Anexo II).

En el capítulo de conclusiones presento algunas observaciones de interés derivadas del presente trabajo que pueden servir como orientaciones para experiencias similares a otros maestros que deseen trabajar sobre este tema.

Finalmente incluyo una sección de bibliografía que me sirvió de base para este trabajo en el aspecto teórico. Así como también unas gráficas representativas de cada una de las esferas del desarrollo. (Anexo III).

## CAPITULO I

### ESFERAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

La maduración es un proceso psicofísico que se realiza paso a paso en ordenada sucesión; el proceso madurativo permite en el niño nuevas y adecuadas formas de conducta, la adquisición de nuevos conocimientos y la mejor utilización de sus capacidades.

Esta evolución se realiza por la acción conjunta de dos factores indispensables:

- La disposición psicobiológica propia de la especie, representada en la dotación de cada individuo, y
- La acción estimulante del ambiente.

Cualquier deficiencia o alteración en alguno de estos factores, influye desfavorablemente en la realización de la evolución. <sup>1</sup>

"La acción estimulante del ambiente se realiza en dos aspectos relevantes, por un lado, la experiencia espontánea de la propia vida y por otro la acción específica de la educación formal". <sup>2</sup>

Sabemos que el hombre actúa como un todo, que ante cualquier estímulo responde como una unidad y que en la acción derivada de cualquier impulso interno, en mayor o menor grado intervienen todas sus potencialidades. Sin embargo, para comprender esta acción tan perfectamente integrada, tenemos que hacer un estudio y una organización por área, campo o esfera, términos que se usan como sinónimos por los diferentes autores. <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, p. 18.

<sup>2</sup> Ibid. p. 19.

<sup>3</sup> Ibid. p. 20.

"Cada área está subdividida en aspectos para un mejor manejo didáctico".<sup>4</sup>

Para conocer al niño en edad preescolar hay que tomar en cuenta las esferas del desarrollo; siendo cada una de ellas de mucha importancia, empezando con la esfera emocional social que es sobre la que giran todas las demás, ya que el niño forma parte de una sociedad.

Luego sigue la esfera Sensoperceptiva en la que por medio de los sentidos el niño percibe todo el mundo que lo rodea.

En la esfera Cognoscitiva intervienen varios aspectos como: atención, memoria, juicio y razonamiento y las nociones corporal, espacial y temporal.

La esfera del Lenguaje es la que nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos por diferentes medios como son: el gesto, el grito, el canto, la mímica, el habla, etc...

Por último encontramos la Esfera Motriz; en la que podemos ver que el niño debe desarrollar después del nacimiento, movimientos básicos que requiere la locomoción, la presión y la coordinación manual.

A continuación podrán ver un breve comentario de cada

---

<sup>4</sup>Ibid. p. 24.



una de las esferas del desarrollo y de los aspectos que las forman.

#### A. Esfera Emocional Social

Esta esfera es el eje sobre el cual se desarrollan todas las demás, y es de mucha importancia en la etapa pre escolar, pues a la entrada al Jardín de Niños se observa un gran cambio en la vida del niño, como es la salida del hogar y de la familia como ambiente único para transformarse en un individuo eminentemente social.

Al terminar la edad preescolar se observa en esta esfera: una importante transformación psicosocial al realizar el niño el descubrimiento consciente de sí mismo y del ambiente que lo rodea, independencia, hábitos de autocuidado, integración al grupo, diferenciación entre la fantasía y la realidad y el establecimiento de una conciencia moral.

El niño inmaduro en ocasiones es tímido y no establece relaciones adecuadas con las personas que lo rodean, dificultando su adaptación al grupo.

A veces esa inmadurez se manifiesta con una marcada inseguridad en sí mismo o una dependencia que no le permite ser responsable en su trabajo e integrarse al grupo.

En otras ocasiones es irritable y egocéntrico ya que no ha aprendido a renunciar a la satisfacción de sus necesidades individuales inmediatas (por consideración a los

demás), su actitud social en cuanto al dominio de sí mismo es deficiente, aspecto de suma importancia para el aprendizaje en clase.

Los niños inmaduros varían emocionalmente, pues su buen humor cambia fácilmente por un estado de depresión o por una actitud de ira, no hace amigos fácilmente y se aísla del grupo.

En esta esfera Emocional Social se toman en cuenta varios aspectos como son:

1. Comunicación.
2. Socialización y conocimiento de su rol familiar.
3. Actividades para bastarse a sí mismo.
4. Juegos.
5. Hábitos.

#### B. Esfera Sensoperceptiva

El recién nacido se pone en contacto con el mundo externo y tiene conocimiento de lo que le rodea a través de sus sentidos. Reacciona ante los estímulos térmicos, acústicos o alimenticios, con respuestas sensitivas que le producen estados de satisfacción o de insatisfacción.

El mecanismo de la sensación evoluciona a medida que el recién nacido crece, acumula experiencias y por lo tanto integra sus primeras informaciones sobre el medio externo.

El pensamiento se inicia cuando la sensación se transforma en percepción, cuando captamos mentalmente las características aisladas de los objetos y las integramos a un contenido.

Podemos escuchar el canto de un animal, advertir que es un pájaro y recordar su nombre. Para llegar a esta con-clusión se han efectuado procesos de atención, de percep--ción, de juicios, etc...

Las Sensopercepciones se clasifican en tres grupos:

1. Las extraceptoras, que reciben estímulos del exterior (ojo, oído, etc.).
2. Las intraceptoras, que reciben los estímulos dentro (estómago, pulmones, etc.).
3. Las propioceptoras, que reciben los estímulos por el movimiento de sus partes (huesos, articulaciones, músculos, etc.). 5

Las Sensopercepciones se agrupan en las de sensibilidad general que son: contacto, temperatura y dolor y en las de sensibilidad especial o sensorial: visuales, gustativas, olfativas; táctiles, auditivas, quínestésicas, estereognó--sticas, cenestésicas y de equilibrio.

La sensibilidad general se localiza en la superficie de la piel y en las mucosas de la bo-ca, ojos, etc.

Todas las sensaciones van a los hemisfe---rios cerebrales en donde se transforman en per--cepciones. 6

---

<sup>5</sup>Uribe Torres, Ana María. Aportaciones a la Educa--  
ción Especial, p. 249.

<sup>6</sup>Ibid. p. 250.

Las Sensopercepciones de sensibilidad especial o sensorial son:

1. Sensopercepciones Visuales. Por medio de las cuales se reconocen e identifican objetos de la vida cotidiana.
2. Sensopercepciones Auditivas. Por las que se reconocen e identifican voces, ruidos, sonidos, etc., y se discriminan ruidos fuertes y débiles, sonidos cortos y largos, etc.
3. Sensopercepciones Olfativas. Por las que se logra reconocer el olor de frutas, flores, perfumes, olores penetrantes o desagradables.
4. Sensopercepciones Táctiles. Por las que se logra reconocer grados de aspereza, terso, áspero, liso, blando, duro, frío, caliente.
5. Sensopercepciones Gustativas. Por las que se logra reconocer los diferentes sabores de los alimentos y sus características: dulce, salado, ácido y amargo.
6. Sensopercepciones Quinestésicas. Por las cuales conocemos la posición relativa de nuestros miembros, nuestros músculos y de sus movimientos, activos y pasivos así como de la fuerza muscular necesaria para vencer obstáculos, cargar objetos con los ojos cerrados, realizar diferentes movimientos

y posturas.

7. Sensopercepciones Estereognósticas. Que vienen a ser la unión de las sensopercepciones Quinestésicas y las táctiles y por éstas se conoce la naturaleza, formas y propiedades de los objetos. Ejemplos: sensación de figura, fondo, por medio del tacto, resagues, diferentes pesos, etc.
8. Sensopercepciones Cenestésicas. Son las que nos informan del estado de nuestro organismo, de la sensibilidad muscular (cansancio, tensión y fuerza) el estado de sensibilidad visceral y orgánica, sensaciones como el hambre, frío, sed, etc.

Por medio de estas sensaciones expresamos estados anímicos en especial cuando hay un dolor y se puede localizar.

### C. Esfera Cognoscitiva

La actividad cognoscitiva está formada por procesos activos, todos se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros por intervenir en forma armónica en cualquier actividad psíquica. La ausencia o alteración de uno repercute en los otros, pues la mente actúa como una unidad. 7

Todos los elementos adquiridos a través de las sensopercepciones son clasificados, codificados, fijados y aprovechados en nuevas experiencias, contenidos y procesos que permiten al hombre resolver los problemas prácticos que la vida

---

<sup>7</sup>S.E.P. Estudio de la evolución del niño de 3 a 5 años y Niveles de Madurez que corresponde a su desarrollo.  
p. 9.

le plantea y adaptarse a nuevas situaciones, estos procesos vienen a constituir lo que llamamos esfera cognoscitiva. 8

Para que la actividad intelectual se realice es indispensable la acción de las siguientes funciones:

### 1. Atención

"Es el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas". 9

La atención es pasiva, cuando algo se nos impone sin que participe nuestro interés o intervenga nuestra voluntad.

La atención espontánea es la que manifiesta interés hacia aquellas cosas afines a nuestras preocupaciones habituales o que presenten alguna afinidad con nuestro temperamento.

La atención voluntaria es aquella que exige un esfuerzo de la voluntad. 10

### 2. Memoria

Es la capacidad de conservar experiencias pasadas y actualizarlas en un momento dado para su utilización.

El proceso completo de la memoria recorre cuatro etapas.

1. La conservación del recuerdo.
2. La evocación del recuerdo.
3. El reconocimiento del recuerdo.
4. La localización del recuerdo.

En la conciencia sobrevive nuestro pasado, en la medida que se relaciona con nuestras tareas actuales.

---

<sup>8</sup>Id.

<sup>9</sup>Id.

<sup>10</sup>Uribe Torres Ana María. Op. Cit. p. 291.

La intensidad de esas conexiones hace que una situación vivida por nosotros anteriormente lleve una existencia latente o tenga una realidad efectiva.

La evocación del recuerdo. Movidos por nuestro interés actual traemos a la conciencia algo que habíamos olvidado momentáneamente, como si sacáramos algo de la obscuridad, a la luz.

Esta evocación puede ser voluntaria, cuando perseguimos al recuerdo fugitivo, lo buscamos precisamente porque lo necesitamos y hasta lo obligamos a acudir al centro de nuestras tareas actuales, o espontánea cuando el recuerdo acude a la conciencia sin un esfuerzo previo; a menudo parecería que se nos quiere imponer y aunque nos persigue con su presencia continua.

Para que exista un recuerdo no basta que se brevíe en nuestra conciencia (1a. etapa) ni que reviva en el presente (2a. etapa). Es menester que sea reconocido como tal (3a. etapa). Pero es necesario volver a nuestro pasado, para ubicar allí al recuerdo, y sobre todo, para relacionar a aquella situación de nuestra vida con la actual.

La cuarta y última etapa consiste en la localización. Así el recuerdo de una persona se vuelve enteramente preciso cuando situamos el instante en que nos fue presentada, en el transcurso de una reunión. <sup>11</sup>

### 3. Juicio y Razonamiento

Es el proceso que más tarda en madurar, implica la participación de otros procesos mentales tales como:

- a) Abstracción: Que separa mentalmente una cualidad de otra.
- b) Asociación: Que junta diversos elementos teniendo en cuenta la unidad de idea.

---

<sup>11</sup> Ibid. pp. 292, 293.

- c) Comprobación: Que verifica y confirma alguna cosa, un concepto o aseveración.
- d) Diferenciación: Distingue entre dos o más elementos, que son iguales o desiguales.

#### 4. Nociones

En forma simultánea con las sensopercepciones se integran las nociones básicas de esquema corporal, tiempo y espacio.

##### a' La Noción Corporal

Es el conocimiento del cuerpo. El individuo debe tener pleno conocimiento de las partes que lo forman, la localización de las mismas, la función que desempeñan cada una de sus partes, la representación de su cuerpo, así como tener plena conciencia de él al realizar movimientos y posturas corporales.

A través de su cuerpo el niño adquiere conciencia de sí mismo, aspecto indispensable para la formación de su personalidad.

Cuando el esquema corporal está mal estructurado, encontramos dificultades en la relación que tiene el individuo con el mundo externo, encontramos fallas en la percepción, en la motricidad presentando torpeza e incoordinación, fallas en la orientación, así como inseguridad en las relaciones con los demás y con el mundo exterior.



b' Noción Espacial

Al irse integrando la noción corporal también se va integrando el conocimiento de la noción espacial.

La noción espacial es el conocimiento o idea que tiene una persona de su situación en un lugar o en relación con otro objeto o persona; es la orientación del cuerpo en el espacio.

Los niños aprenden a orientarse en un mundo de dimensiones: largo, ancho y profundidad o espesor.

Primero la conciencia espacial del niño es general y después mediante un proceso de ampliación e individualización el niño va conociendo la derecha, la izquierda, arriba, abajo, etc. Por medio de actividades que se lo hagan objetivo, por ejemplo: arriba de la casa está el gato, a la derecha del niño está una silla, la puerta del salón se encuentra en el centro, etc.

Este proceso se puede lograr aprovechando las continuas situaciones del individuo sin necesidad de hacer siempre cosas específicas, utilizando momentos espontáneos que lo propicien.

12

La noción corporal se va integrando al igual que la noción espacial. Por lo que cuando un niño no ha integrado la noción corporal difícilmente se hallará integrada la noción espacial. Al igual que un niño con problemas motores tendrá dificultades para integración de la noción espacial, ya que están limitadas a sus experiencias vividas.

c' Noción Temporal

Según Piaget el tiempo no se ve ni se percibe como tal, puesto que no entra en el dominio de los sentidos, únicamente se perciben los acontecimientos, es decir, los movimientos y las

---

<sup>12</sup>S.E.P. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y Niveles de madurez que corresponde a su desarrollo. pp. 25, 26.

acciones, sus velocidades y resultados.

La noción temporal se estructura gracias a las percepciones auditivas, táctiles, quines-tésicas y cenestésicas.

El tiempo se relaciona con el ritmo pues éste se desarrolla en el tiempo, teniendo ambos duración y sucesión, cualidades que en el jardín de niños se presentan continuamente en todas y cada una de las actividades, ejemplos: la llegada que da lugar al ayer y el ahora la despedida, el lunes como primer día de trabajo, el viernes como el último, el "primero vamos a" o el "después de". Estas situaciones y motivos aprovechados continuamente sin necesidad de actividades específicamente abstractas irán ubicando al niño en el tiempo, hecho importante que conduce a ubicarle en la vida.

Cuando el niño repite en el ritmo largas y cortas y empieza a cantar al compás, comprende los espacios de tiempo mas no lo distingue completamente en la primera infancia y a veces ni en la segunda. 13

#### D. Esfera de Lenguaje

El lenguaje es el resultado de una maduración psico--neurológica que nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos por diferentes medios como son: el grito, el gesto, la mímica, el habla, la risa, (lenguaje oral), el canto, la escritura, etc.

El lenguaje es toda manifestación de conducta que sirve como medio de expresión. Las funciones que intervienen en la producción de la palabra desde el punto de vista fisiológico son: desde la recepción de estímulos auditivos del medio externo hasta la fase motriz del lenguaje oral y

---

<sup>13</sup>Ibid. p. 18.

escrito, y los aparatos y sistemas que intervienen primordialmente son:

1. Organos de los sentidos.
2. Sistema nervioso central.
3. Aparato fonoarticulador.

Cuando el niño nace no sabe hablar, va adquiriendo el lenguaje a través de un proceso de aprendizaje en el que juega un papel muy importante la audición. El niño oirá hablar constantemente a sus mayores y poco a poco va asociando los estímulos auditivos a su significado.

Así es como él aprende el nombre de las cosas continuando con su aprendizaje hasta que se encuentra capacitado para emplear el lenguaje como principal medio de comunicación con sus semejantes. Para que el lenguaje se desarrolle normalmente será necesario que el niño esté dotado de una capacidad auditiva normal.

La audición tiene un papel muy importante en la producción de la palabra; controla y regula los procesos motores necesarios para la modulación adecuada de la voz, es indispensable para la adquisición normal del lenguaje del niño.

La vista también ocupa un lugar importante en cuanto se refiere a los aspectos gráficos del lenguaje: la lectura y la escritura.

El lenguaje es una función psicosomática que se puede dividir con fines pedagógicos en tres fases primordiales: recepción, integración y expresión.

Primera: La fase receptiva consiste en recibir la información del medio ambiente y se realiza por medio de los órganos periféricos del sistema nervioso central o los sentidos.

Segunda: La fase integrativa es un proceso del sistema nervioso central que se realiza mediante un conjunto de funciones; proceso psicológico, como la percepción, memorización, aso--ciación, etc., que permiten estructurar el pensamiento en palabras, en imágenes y conceptos verbales que determinan toda la comprensión de un mensaje hablado así como la organización de los propios conceptos.

Tercera: La fase expresiva, se realiza a través de los procesos psicomotores centrales y periféricos que oralmente se manifiestan en la palabra, las funciones motoras organizadas, almacenadas y evocadas en la corteza cere--bral son transmitidas por las vías motoras hasta el aparato fonoarticulador que emite en forma de sonidos perfectamente organiza--dos y articulados en el mensaje que constituye la comunicación.

El niño empieza a desarrollar su lenguaje prácticamente desde que nace, y es en el seno familiar donde se enriquece el lenguaje del pequeño, dependiendo de la cantidad y calidad del lenguaje de sus familiares y de la situación afectiva que prevalece en el núcleo familiar.

En la esfera del lenguaje se observan los siguientes aspectos:

- a) Vocabulario.
- b) Estructura del lenguaje.
- c) Descripción de láminas.
- d) Ejecución de órdenes simultáneas.
- e) Respuestas a preguntas.
- f) Problemas del lenguaje.

En los problemas del lenguaje que podemos encontrar en el niño preescolar se encuentran:

#### PROBLEMAS DE ARTICULACIONES POR:

##### CAUSAS ORGANICAS:

(Por problemas encontrados en el aparato fonoarticulador) malformaciones congénitas o adquiridas que alteran la habilidad motriz de los labios, tales como: fisuras labiales, hipo o hipertonicidad de los labios, falta de control motriz (por parálisis) anomalías en el tamaño de los labios, etc.

##### CAUSAS FUNCIONALES:

Son aquellas que pueden afectar la articulación de

Las palabras cuando los órganos de la articulación se encuentran en perfecto estado, los problemas comunes son:

1) Deficiencia Auditiva:

El niño habla como oye hablar, si su audición es deficiente su discurso será imperfecto.

2) Deficiencia Mental:

Los niños deficientes mentales pueden presentar todos los trastornos del lenguaje conocidos.

CAUSAS PSICOSOMATICAS.

Son alteraciones emocionales que pueden ocasionar en un momento dado defectos de la articulación.

CAUSAS AMBIENTALES.

Los factores ambientales culturales y sociales tienen una gran importancia entre las causas que pueden originar estos problemas. Si se convive la mayor parte del tiempo con amigos o familiares que presenten problemas de articulación, se puede adquirir tal anomalía por imitación.

Entre los factores que intervienen en el lenguaje del niño están: los programas de la televisión, como las caricaturas y los personajes como: la "chilindrina", "el chavo del ocho", "chespirito", "el chapulín colorado", etc., porque los niños tratan de imitarlos en su vocabulario.

E. Esfera Motriz

La habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus mo

vimientos en relación con las herramientas e instrumentos.

El niño debe desarrollar con posterioridad al nacimiento, movimientos básicos que requieren la locomoción, la presión y la coordinación manual.

Dependen de la maduración de todas las partes del cuerpo: receptores, esqueleto y musculatura que puede soportar los movimientos necesarios y del sistema nervioso. El desarrollo avanza desde los movimientos más amplios y más generalizados hacia los más finos en las partes más extremas del cuerpo.

La evolución motriz como todo proceso evolutivo sigue determinadas pautas o lineamientos que es posible observar siempre en condiciones normales y que se alteran en condiciones patológicas.

El desarrollo motor sigue un camino de arriba hacia abajo:

Primero se inician las coordinaciones de los elementos de la cabeza (movimientos de deglución y coordinación ocular), después el control de los músculos del cuello, del tronco y las extremidades, por otra parte recorre un camino funcional que va del control de las posturas hacia funciones de locomoción y de prensión.

De ahí la importancia de que la estimulación educativa consolide sucesivamente posturas, locomoción y prensión

que le permitirán al niño obtener mejores ajustes psicomotores en su vida futura.

En la esfera motriz se distinguen dos aspectos:

1) Coordinación Motriz Gruesa.

La estimulación motora es indispensable para la integración del niño, ya que es una acción psicológica y pedagógica que mejora tanto el comportamiento del niño como su actividad motriz, en general es por lo tanto el nexo de unión entre el pensamiento y la acción.

El movimiento es una necesidad primordial en los niños de edad preescolar, por lo que es conveniente realizar frecuentemente ejercicios sistemáticos en forma concreta y objetiva.

Algunos aspectos de la coordinación motriz gruesa que se deben tomar en cuenta son:

- a) Respiración: ejercicios de inspiración y expiración, en forma correcta.
- b) Relajación: ejercicios de contracción y relajación de los músculos que intervienen en el movimiento.
- c) Conductas motrices de base: ejercicios de equilibrio, gatear, etc.
- d) Psicorritmia: ejercicios al ritmo de la música.



## 2) Coordinación Motriz Fina.

Al ingresar el niño a la escuela primaria requiere de habilidades motoras más finas, que son necesarias para el aprendizaje de la lectura-escritura.

En el Jardín de Niños se utilizan una serie de actividades para favorecer en el niño su coordinación motriz fina.

## CAPITULO II

### ESTUDIO COMPARATIVO DE NIÑOS QUE HAN CURSADO LA EDUCACION PREESCOLAR CON OTROS QUE NO LA HAN CURSADO

Considerando de vital importancia el estudio de los niños de edad preescolar, con la ayuda y apoyo de las autoridades educativas en este nivel, decidí realizar el presente trabajo, con el propósito de establecer semejanzas y diferencias en las conductas madurativas del preescolar, en las distintas esferas del desarrollo integral del niño.

Los recursos de que me auxilié para la investigación fueron: las fichas individuales de cada niño y los cuadros de concentración del perfil individual y de grupo que fueron elaboradas por el Departamento de Psicopedagogía de la Dirección General de Educación Preescolar.

De mi universo que lo forman niños de cinco años de edad seleccioné dos grupos:

El grupo "A" formado por niños de Nuevo Ingreso al Jardín de niños.

El grupo "B" formado por niños de reingreso al Jardín de niños.

Observando una marcada diferencia entre los dos grupos de estudio, resultando, las conductas madurativas con más altos porcentajes en el Grupo "B".

Solamente en escasos puntos encontré diferencias a favor del Grupo "A".

Como por ejemplo en la Esfera Emocional Social en actividades para bastarse a sí mismo, el Grupo "A" "se viste solo" un 82% mientras que el Grupo "B" un 80%.

En la Esfera Sensoperceptiva en las Sensopercepciones Táctiles al identificar diferentes texturas, el Grupo "A" identifica "duro" un 78% y el Grupo "B" un 66%, así como al nombrar "duro" el Grupo "A" lo nombra un 90% mientras que el Grupo "B" un 68%.

Siendo estos puntos un tema muy interesante para una futura investigación.

De cada uno de los grupos de estudio se seleccionaron muestras que representan un 25% de la población, quedando formado cada grupo por cincuenta niños.

Las educadoras anotaron las observaciones de cada uno de los niños seleccionados en las fichas individuales.

Los datos anotados en las fichas individuales los tabulé en cuadros de concentración del perfil individual y de grupo, para luego sumar las frecuencias obteniendo porcentajes con los siguientes resultados.

## A. ESFERA EMOCIONAL SOCIAL

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
1. COMUNICACION.		
Nula . . . . .	4%	-
Sólo con compañeros . . . . .	16%	6%
Sólo con educadora . . . . .	14%	2%
Con compañeros y educadora . . . . .	66%	92%
2. CONOCIMIENTO DE SU ROL FAMILIAR .		
No sabe su nombre . . . . .	-	-
Sabe su nombre . . . . .	28%	14%
Sabe su nombre completo . . . . .	72%	86%
No sabe su edad . . . . .	10%	6%
Sabe su edad . . . . .	90%	94%
No sabe el nombre de sus padres y her- manos . . . . .	30%	18%
Sabe el nombre de sus padres y herma- nos . . . . .	70%	82%
No sabe su domicilio . . . . .	56%	42%
Sabe su domicilio . . . . .	44%	58%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
<b>3. SOCIALIZACION</b>		
Se aísla . . . . .	04%	-
Tímido . . . . .	48%	14%
Sociable . . . . .	48%	86%
<b>4. ACTIVIDADES PARA BASTARSE A SI MISMO</b>		
No se preocupa por su higiene personal . . . . .	12%	6%
Se preocupa por su higiene personal . . . . .	88%	94%
No se viste solo. . . . .	18%	20%
Se viste solo . . . . .	82%	80%
No usa correctamente el pañuelo . . . . .	62%	46%
Usa correctamente el pañuelo. . . . .	38%	54%
No se lava los dientes . . . . .	16%	8%
Se lava los dientes con dificultad. . . . .	68%	52%
Se lava los dientes correctamente . . . . .	16%	40%
No sabe lavarse las manos . . . . .	02%	-
Se lava las manos con dificultad. . . . .	34%	18%
Se lava las manos correctamente . . . . .	64%	82%
<b>5. JUEGO.</b>		
Observa . . . . .	24%	4%
Participa . . . . .	66%	62%
Dirige el juego . . . . .	10%	34%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
6. MALOS HABITOS.		
Chuparse el dedo . . . . .	-	-
Picarse la nariz . . . . .	4%	-
Morderse las uñas . . . . .	4%	4%
Sentarse incorrectamente . . . . .	14%	12%

## B. ESFERA SENSOPERCEPTIVA

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
1. SENSOPERCEPCIONES VISUALES.		
a) COLORES.		
Aparea colores . . . . .	10%	2%
Identifica dos o tres colores . . . . .	34%	12%
Identifica y nombra colores. . . . .	44%	68%
Identifica y nombra colores secundarios . . . . .	12%	18%
b) TAMAÑOS.		
No aparea objetos por su tamaño. . . . .	12%	2%
Aparea objetos por su tamaño . . . . .	88%	98%
<u>Identifica diferentes tamaños.</u>		
Grande. . . . .	96%	100%
Pequeño . . . . .	82%	94%
Más grande que . . . . .	26%	56%
Más pequeño que . . . . .	10%	20%
<u>Nombra diferentes tamaños.</u>		
Grande . . . . .	45%	92%
Pequeño . . . . .	22%	64%
Más grande . . . . .	12%	36%
Más pequeño . . . . .	-	14%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
c) FORMAS.		
No aparea objetos por su forma. . . . .	20%	-
Aparea objetos por su forma . . . . .	80%	100%
No aparea figuras geométricas . . . . .	34%	-
Aparea figuras geométricas . . . . .	66%	100%
<u>Identifica figuras geométricas.</u>		
Círculo . . . . .	68%	92%
Cuadrado . . . . .	76%	86%
Triángulo . . . . .	34%	68%
Rombo . . . . .	02%	4%
<u>Nombra las diferentes figuras geométricas.</u>		
Círculo . . . . .	36%	68%
Cuadrado . . . . .	62%	80%
Triángulo . . . . .	30%	64%
Rombo . . . . .	-	4%

## 2. SENSOPERCEPCIONES AUDITIVAS.

Identifica sonidos ambientales y onomatopéyicos . . . . .	100%	100%
Sigue un sonido con los ojos tapados . . . . .	94%	100%
Discrimina sonidos fuertes y suaves . . . . .	96%	98%



## PORCENTAJE DE LOS GRUPOS

	"A"	"B"
Realiza ritmos sencillos con pies y manos . . . . .	56%	82%
Bailando sigue un ritmo . . . . .	-	14%

## 3. SENSO PERCEPCIONES TACTILES.

Identifica diferentes texturas y consistencias.

Aspero . . . . .	16%	72%
Liso . . . . .	34%	84%
Blando . . . . .	24%	66%
Duro . . . . .	78%	66%

Nombra diferentes texturas y consistencias.

Aspero . . . . .	-	38%
Liso . . . . .	46%	78%
Blando . . . . .	4%	32%
Duro . . . . .	90%	68%

Identifica diferentes temperaturas.

Frfo . . . . .	98%	100%
Tibio . . . . .	-	22%
Caliente . . . . .	100%	100%

PORCENTAJE DE LOS  
GRUPOS

"A"

"B"

## 4. SENSOPERCEPCIONES QUINESTESICAS.

Identifica diferentes pesos.

Pesado . . . . .	92%	98%
Ligero . . . . .	18%	84%

Nombra diferentes pesos.

Pesado . . . . .	96%	98%
Ligero . . . . .	04%	40%

## 5. SENSOPERCEPCIONES GUSTATIVAS.

Identifica sabores básicos.

Dulce . . . . .	100%	100%
Salado . . . . .	96%	100%
Acido . . . . .	6%	46%
Amargo . . . . .	2%	20%

Aplica el nombre de los sabores  
básicos adecuadamente.

Dulce . . . . .	100%	100%
Salado . . . . .	98%	98%
Acido . . . . .	2%	38%
Amargo . . . . .	-	12%

PORCENTAJE DE LOS  
GRUPOS

"A"                      "B"

6. SENSOPERCEPCIONES OLFATIVAS.

Identifica olores agradables y desagradables.

Sí . . . . .	100%	98%
No . . . . .	-	2%

Reconoce olores de frutas comunes.

Una . . . . .	-	-
Dos . . . . .	2%	-
Tres . . . . .	58%	24%
Cuatro . . . . .	32%	56%
Cinco o más . . . . .	8%	20%

## C. ESFERA COGNOSCITIVA

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
1. ATENCION.		
Dispersa. . . . .	8%	4%
Dirigida a estímulos por corto tiempo . . . . .	76%	58%
Dirigida a estímulos por períodos largos. . . . .	16%	38%
2. MEMORIA.		
No retiene . . . . .	12%	-
Evoca rimas . . . . .	72%	60%
Evoca cantos y relatos completos. . . . .	16%	40%
No evoca hechos recientes . . . . .	50%	10%
Evoca hechos recientes (lapso corto de tiempo) . . . . .	50%	90%
No evoca hechos pasados . . . . .	72%	26%
Evoca hechos pasados (lapso largo de tiempo, una semana a 15 días) . . . . .	28%	74%
3. ANALISIS Y SINTESIS.		
<u>Arma Rompecabezas de:</u>		
Tres partes . . . . .	62%	28%
Cuatro partes . . . . .	38%	48%
Cinco partes . . . . .	-	-

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
Seis partes . . . . .	-	18%
Ocho o más partes . . . . .	-	6%
4. JUICIO Y RAZONAMIENTO.		
<u>Resuelve problemas prácticos que se le presenten.</u>		
Sí . . . . .	80%	88%
No . . . . .	20%	12%
5. CALCULO.		
<u>Identifica diferentes conjuntos de acuerdo a:</u>		
Más que y menos que . . . . .	16%	70%
Aparea los elementos de 2 conjuntos (correspondencia uno a uno) . . . . .	24%	98%
Establece diferencias en conjuntos más elementos que y menos elementos que . . . . .	2%	54%
Tantos como . . . . .	-	8%
6. SERIACION.		
No seria elementos . . . . .	4%	2%
Seria tres elementos . . . . .	74%	28%
Seria cuatro o cinco elementos . . . . .	22%	54%
Incluye un elemento en el lugar adecuado de una seriación de cinco ele-		

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
mentos . . . . .	-	16%
7. RENDIMIENTO GENERAL.		
Se cansa rápidamente (no termina) . . . . .	6%	-
Realiza las actividades lentamente . . . . .	48%	22%
Termina sus actividades. . . . .	46%	78%
8. NOCIONES.		
a) <u>Noción Corporal.</u>		
Identifica y nombra partes de		
la cara . . . . .	86%	100%
Conoce su sexo . . . . .	90%	100%
Identifica y nombra partes del		
cuerpo (cabeza, tronco, brazos y		
piernas) . . . . .	34%	82%
Nombra funciones de ojos y oídos	86%	98%
Nombra funciones de brazos y		
piernas . . . . .	70%	84%
Identifica partes de su cuerpo y		
articulaciones . . . . .	-	18%
Nombra partes de su cuerpo, articula		
ciones y detalles de la cara. . . . .	-	6%

PORCENTAJE DE LOS  
GRUPOS

"A"

"B"

b) Noción Espacial.

Distingue diferentes posiciones en  
relación a sí mismo.

Ninguna . . . . .	2%	2%
Una . . . . .	-	-
Dos . . . . .	40%	12%
Tres . . . . .	10%	4%
Cuatro . . . . .	26%	12%
Cinco . . . . .	18%	6%
Seis . . . . .	4%	18%
Siete . . . . .	-	28%
Ocho . . . . .	-	18%

Distingue y nombra diferentes posi-  
ciones en relación a otras personas  
y objetos.

Ninguna . . . . .	4%	4%
Una . . . . .	-	-
Dos . . . . .	42%	14%
Tres . . . . .	4%	4%
Cuatro . . . . .	30%	12%
Cinco . . . . .	16%	14%
Seis . . . . .	4%	14%
Siete . . . . .	-	14%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
Ocho . . . . .	-	24%
<u>Identifica la derecha e izquierda en sí mismo.</u>	12%	76%
<u>Ubica diferentes posiciones en un espacio gráfico.</u>		
Ninguna . . . . .	2%	10%
Una . . . . .	-	02%
Dos . . . . .	90%	26%
Tres . . . . .	8%	34%
Cuatro . . . . .	-	18%
Cinco . . . . .	-	10%
Seis . . . . .	-	-
c) <u>Noción Temporal.</u>		
Establece características del día y de la noche . . . . .	100%	98%
Distingue mañana, tarde y noche por los hechos del día. . . . .	56%	68%
Repite sucesión correcta de hechos (causa efecto) . . . . .	6%	44%
Reconoce los días de la semana por características especiales. . . . .	4%	10%



## D. ESFERA DEL LENGUAJE

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
1. VOCABULARIO.		
Limitado . . . . .	34%	10%
Normal para su edad . . . . .	66%	76%
Extenso . . . . .	-	14%
2. ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE.		
Dice palabras aisladas. . . . .	6%	-
Combina dos o tres palabras . . . . .	12%	2%
Utiliza frases de tres palabras . . . . .	46%	28%
Utiliza oraciones completas . . . . .	36%	70%
3. DESCRIPCION DE LAMINAS.		
No lo realiza . . . . .	8%	-
Enumera objetos . . . . .	26%	8%
Describe acciones . . . . .	64%	54%
Realiza un relato en forma espontánea. . . . .	2%	38%
4. EJECUTA ORDENES SIMULTANEAS.		
Una . . . . .	16%	-
Dos . . . . .	78%	66%
Tres o más . . . . .	6%	34%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
5. RESPONDE A PREGUNTAS.		
Rutinarias . . . . .	46%	42%
Sobre temas comunes . . . . .	38%	56%
De conocimientos aplicados . . . . .	16%	38%
Resolución de problemas prácticos. . .	-	14%
6. PROBLEMAS DE ARTICULACION.		
Ninguno . . . . .	90%	92%
Dislalias simples . . . . .	10%	8%
Dislalias múltiples . . . . .	-	-
<u>Respiración.</u>		
Correcta . . . . .	94%	100%
Incorrecta . . . . .	6%	-
<u>Voz.</u>		
Normal . . . . .	96%	100%
Nasal . . . . .	4%	-
Otras . . . . .	-	-

## E. ESFERA MOTRIZ

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
1. COORDINACION MOTRIZ GRUESA.		
a) <u>Brinca y salta.</u>		
Con ayuda . . . . .	6%	6%
Torpemente . . . . .	60%	20%
Con agilidad . . . . .	34%	74%
b) <u>Equilibrio en un pie estático.</u>		
No lo realiza . . . . .	4%	2%
Momentáneamente . . . . .	62%	44%
10 Segundos . . . . .	32%	52%
Un minuto . . . . .	2%	2%
Más de un minuto . . . . .	-	-
c) <u>Subir y bajar escaleras.</u>		
No lo realiza . . . . .	2%	-
Con ayuda de una persona . . . . .	4%	6%
Sólo sostenido del barandal . . . . .	2%	6%
Juntando los pies . . . . .	38%	18%
Alternando los pies . . . . .	54%	70%
2. COORDINACION MOTRIZ FINA.		
a) <u>Nivel gráfico,</u>		
Garabateo . . . . .	28%	16%
Realización nivel renacuajo . . . . .	62%	40%

	PORCENTAJE DE LOS GRUPOS	
	"A"	"B"
Dibujo estructurado . . . . .	2%	36%
Composición . . . . .	8%	8%
b) <u>Dibujo.</u>		
Garabateo . . . . .	2%	2%
Líneas Rectas . . . . .	18%	14%
Círculo . . . . .	22%	16%
Cuadrado . . . . .	50%	10%
Triángulo . . . . .	8%	56%
Rombo . . . . .	-	2%
<u>Colores (respetando contornos).</u>		
No respeta contornos . . . . .	10%	-
Superficies grandes . . . . .	54%	20%
Superficies pequeñas . . . . .	22%	32%
Diferentes formas . . . . .	14%	48%
c) <u>Recortar.</u>		
No respeta ningún trazo . . . . .	4%	-
Líneas Rectas . . . . .	64%	32%
Líneas Curvas . . . . .	24%	32%
Diferentes formas . . . . .	8%	36%

TRATANDO DE CUANTIFICAR LA TESIS DE LOS GRUPOS:

"A" Con niños de nuevo ingreso al Jardín de Niños.

"B" Con niños de reingreso al Jardín de Niños.

Nos da una diferencia de 26.6%.

	"A"	"B"
1. Esfera Emocional Social	50%	72%
2. Esfera Sensoperceptiva	52%	67%
3. Esfera Cognoscitiva	34%	66%
4. Esfera del Lenguaje	23%	57%
5. Esfera Motriz	25%	55%
PROMEDIO:	36.8%	63.4%

Como puede observarse en las comparaciones anteriores del Grupo "A" que lo forman niños de nuevo ingreso al Jardín de Niños y el Grupo "B" que está formado por niños de reingreso al Jardín, en todas y cada una de las Esferas del Desarrollo podemos observar que en general los niños del Grupo "B" se encuentran con un grado de madurez superior al Grupo "A".

Con lo cual corroboro mi hipótesis de que los niños que han cursado la Educación Preescolar maduran más pronto que los que no la han cursado.

Y de hecho doy solución a mi problema encontrando realmente las diferencias que existen en las conductas madurativas de un niño que ha cursado la Educación Preescolar y otro que no la ha cursado.

Platicando con maestros de Instrucción Primaria que tienen a su cargo el Primer Año, me exponían el problema que se les presenta cuando tienen grupos heterogéneos con niños que han cursado la Educación Preescolar y otros que no la han cursado.

En los primeros, desde el momento en que llegan a la escuela primaria se observa su independencia con respecto a la madre, su seguridad en sí mismos, sus hábitos, sus habilidades y sus destrezas, así como algunos conocimientos sobre hechos, objetos o acontecimientos de la vida diaria.

Mientras que los segundos se observan dependientes de la madre, inseguros y torpes al realizar algunas actividades como: recortado, pintado, doblado, ensartado, etc.

Algunas veces los maestros de Instrucción Primaria que tienen a su cargo el primer año, prefieren hacer selecciones de niños que han cursado la Educación Preescolar y los que no la han cursado y así formar los grupos para que sean más homogéneos y trabajar a un mismo ritmo.

Un ejemplo de este problema en la escuela primaria es al dar el conocimiento de los colores, el niño del Jardín ya los sabe y por lo mismo se fastidia y distrae a los demás.

Otro ejemplo es, al ensartar cuentas, el niño que estuvo en el Jardín ensarta de 50 a 60 cuentas, mientras que el que no estuvo, ensarta de 15 a 20 sintiendo desesperación por lo mismo.

Sería muy largo enumerar todos los ejemplos en los que encontramos diferencias entre los niños que cursaron la Educación Preescolar y los que no la cursaron, pero podemos observarlas en el Cuadro Comparativo antes expuesto.

Con la presente investigación de campo doy apoyo a mi tesis: ES NECESARIO QUE SE DECRETE EN MEXICO LA OBLIGATORIEDAD DE LA EDUCACION PREESCOLAR, y sugiero sea modificado el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Est

dos Unidos Mexicanos, agregando la obligatoriedad de la Educación Preescolar.



## CONCLUSIONES

1. Para conocer integralmente al niño en edad preescolar hay que tomar en cuenta las esferas del desarrollo integral del niño como son: la Esfera Emocional Social, la Esfera de las Sensopercepciones, la Esfera Cognoscitiva, la Esfera del Lenguaje y por último la Esfera Motriz.
2. Al terminar la edad preescolar se observa en la Esfera Emocional Social una transformación psicosocial cuando el niño realiza: el descubrimiento consciente de sí mismo y del ambiente que lo rodea, hábitos de autocuidado, integración al grupo, diferenciación entre la fantasía y la realidad y el establecimiento de una conciencia moral.
3. La adquisición de los conocimientos se efectúa primero a través de los órganos de los sentidos (vista, oído, olfato, tacto, gusto, así como las sensaciones Quinestésicas, Estereognósticas y Cenestésicas), después son las funciones mentales las que le permiten al individuo integrar los conocimientos al asociar, memorizar, realizar juicios, etc.
4. La actividad cognoscitiva está formada por procesos activos, todos se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros por intervenir en forma armónica en

cualquier actividad psíquica. La ausencia o alteración de uno repercute en los otros, pues la mente actúa como una unidad.

5. El niño empieza a desarrollar su lenguaje prácticamente desde que nace, y es en el seno familiar donde se enriquece el lenguaje del pequeño, dependiendo de la cantidad y calidad del lenguaje de sus familiares y de la situación afectiva que prevalezca en el núcleo familiar.
6. La evolución motriz como todo proceso evolutivo sigue determinadas pautas y lineamientos que es posible observar en condiciones normales y que se altera en condiciones patológicas.
7. Los niños que han cursado la Educación Preescolar tienen conductas madurativas superiores a los que no la han cursado.
8. Las diferencias existentes en los niños que han cursado la Educación Preescolar y los que no la han cursado las podemos encontrar en los cuadros comparativos expuestos en este trabajo.
9. La presente investigación apoya la necesidad de que se incluya la obligatoriedad de la Educación Preescolar en México.

## SUGERENCIAS

1. Que se funden Jardines de Niños donde sean necesarios.
2. Que sea aumentado el presupuesto para Preescolar creando nuevas plazas.
3. Que al ingresar el niño a la escuela primaria se le exija junto con el Acta de Nacimiento para comprobar que realmente tiene seis años cumplidos, el comprobante de haber terminado la Educación Preescolar, así como también la prueba de madurez de Laurencó de Philo que se aplica en el Jardín de Niños.
4. Que se modifique el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, incluyendo la obligatoriedad de la Educación Preescolar.
5. Que se realice una futura investigación de las pequeñas diferencias encontradas en el presente trabajo a favor del grupo "A" formado por niños de nuevo ingreso al Jardín.

## BIBLIOGRAFIA

- Beard, Ruth M. Psicología Evolutiva de Piaget. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1978.
- Flavell, John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Edit. Paidós 3a. ed., Buenos Aires, 1974.
- Gesell, Arnold y Otros. El niño de 5 y 6 años. Edit. Paidós, 4a. ed. Buenos Aires, 1975.
- Giordano, Luis y Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar. Edit. Progreso, S. A. México, 1974.
- Goode, William J. y Hatt, Paul K. Métodos de Investigación Social. Edit. Trillas. 8a. ed., México, 1976.
- Mussen, Paul Henry y Otros. Desarrollo de la Personalidad del niño. Edit. Trillas, 7a. ed., México, 1977.
- Peinado Altable, José. Psicología. Edit. Porrúa, 8a. ed., México, 1972.
- S. E. P. Estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años de edad y niveles de madurez que corresponde a su desarrollo. Apuntes mimeografiados, 1974.
- S. E. P. Metodología del Programa de Educación Preescolar. Edit. Calypso. México, 1979.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar. s. e. México, 1979.
- Uribe Torres, Ana María. Aportaciones a la Educación Especial. Edit. Unión, México, 1967.
- Villalpando, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. Edit. Porrúa, 10a. ed., México, 1973.
- Zubizarreta G., Armando F. La aventura del trabajo intelectual. Edit. Fondo Educativo Interamericano, S. A. México, 1960.

ANEXO No. 1

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA.

GUIA DE OBSERVACION DE LA CONDUCTA DEL NIÑO PREESCOLAR.

Jardín de Niños:

Ubicación:

Educadora:

Grado:                      Tel.                      Grupo:

Fecha:

1.- FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del niño:

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Domicilio:

Tel.

Servicios Médicos Asistenciales I.M.S.S., I.S.S.S.T.E.

No. de Afiliación:                      Otros (especificar)

Enfermedades que ha padecido el niño:

Enfermedades que padece actualmente:

-----  
-----  
-----

Vacunas Administradas:

Triple                      Polio                      Viruela                      Sarampión

Otras:

DATOS FAMILIARES.

Padre

Madre

Nombre:

Edad:

Escolaridad:

Estado Civil:

Ocupación:

Nombre y dirección de la  
empresa en que trabaja:

Horario de trabajo:

Qué actividades realiza después de las horas de trabajo:

Nivel socio-económico de la familia:

Alto            Medio Alto            Medio            Medio Bajo            Bajo

Lugar que ocupa el niño entre los hermanos:

Número de hermanos:

Edad	Sexo	Ocupación	Problemas que pre - senta.
------	------	-----------	-------------------------------

-----  
-----  
-----  
-----

Qué actividades realiza la familia los fines de semana:

-----  
-----

Observaciones Generales:

-----  
-----

## II.- CARACTERISTICAS FISICAS.

En forma natural, qué lateralidad muestra:

Estatura:

Peso:

Agudeza Visual:

Agudeza Auditiva:

Estado de salud:

SANO

ENFERMIZO

Constitución:

DELGADO

NORMAL

GRUESO

OBESO

Características de la piel:

NORMAL

PALIDEZ-PIGMENTACION

(Manchas)

Defectos Físicos:

## III.- ESFERA SENSOPERCEPTIVA.

SENSOPERCEPCIONES VISUALES:

Colores.

Aparea colores.

Identifica dos o tres colores.

Identifica y nombra colores primarios.

Identifica y nombra colores secundarios.

Tamaños.

- Aparea objetos por su tamaño.

- Identifica diferentes tamaños.

Grande

Pequeño

Más grande que

Más pequeño que

Ninguno

1

2

3

4

- Nombre los diferentes tamaños.

Grande

Pequeño

Más grande que

Más pequeño que

Ninguno

1

2

3

4

Formas.

- Aparea objetos por su forma.

- Aparea formas geométricas.

- Identifica diferentes formas geométricas.

Círculo	Cuadrado	Triángulo	Rectángulo	Rombo
Ninguna	1	2	3	4

- Nombra las diferentes formas geométricas.

Círculo	Cuadrado	Triángulo	Rectángulo	Rombo
Ninguno	1	2	3	4

#### SENSOPERCEPCIONES AUDITIVAS.

- Identifica sonidos ambientales y onomatopéyicos.
- Sigue un sonido con los ojos tapados.
- Discrimina sonidos fuertes y suaves.
- Realiza ritmos sencillos con manos y pies.
- Bailando sigue un ritmo.

#### SENSOPERCEPCIONES TACTILES Y QUIESTESICAS.

- Aparea diferentes texturas y pesos-
- Identifica diferentes texturas.

Aspero	Liso	Blando	Duro
Ninguno	1	2	3

- Identifica pesos.

Pesado	Ligero
Ninguno	1

- Identifica diferentes temperaturas.

Frío	Tibio	Caliente
------	-------	----------

- Nombra las diferentes texturas.

Aspero	Liso	Blando	Duro
Ninguna	1	2	3

- Nombra los diferentes pesos.

Pesado	Ligero
Ninguno	1



### SENSOPERCEPCIONES GUSTATIVAS.

- Identifica y nombra alimentos por su sabor.- Identifica sabores básicos.

Dulce	Salado	Acido	Amargo	
Ninguno	1	2	3	4

- Aplica el nombre de los sabores básicos adecuadamente.

Dulce	Salado	Acido	Amargo	
Ninguno	1	2	3	4

### SENSOPERCEPCIONES OLFATIVAS.

- Identifica olores agradables y desagradables.
- Reconoce olores de frutas comunes.

Ninguna	1	2	3	4	5	o más.
---------	---	---	---	---	---	--------

### IV.- ESFERA COGNOSCITIVA.

#### ATENCION.

- Dispersa                      Dirigida a estímulos por corto tiempo.                      Dirigida a estímulos por períodos largos.

#### MEMORIA.

- No retiene.                      Evoca rimas.                      Evoca cantos y relatos completos.
- No evoca hechos pasados                      Evoca hechos pasados. (Lapso largo de tiempo).
- No evoca hechos presentes.                      Evoca hechos presentes. (Lapso corto de tiempo).

#### ANALISIS Y SINTESIS.

Arma rompecabezas de:

2 partes	3 partes	4 partes	6 partes	8 o más.
----------	----------	----------	----------	----------

#### JUICIO Y RAZONAMIENTO:

- No puede resolver problemas prácticos que se le presentan.

- Resuelve problemas prácticos que se le presentan.

#### CALCULO.

- CONJUNTOS.

- Aparea conjuntos.

- Identifica diferentes conjuntos.

- Establece diferencias en conjuntos.

Más elementos que      Menos elementos que      Tantos elementos -  
como.

Ninguno

1

2

3

#### SERIACION.

- Seria tres elementos.

- Seria cuatro o cinco elementos.

- Incluye un elemento en el lugar adecuado de una seriación dada de 5 elementos.

#### RENDIMIENTO EN GENERAL.

a) Se cansa rápidamente. (No termina)

b) Realiza las actividades lentamente.

c) Termina sus actividades.

#### NOCIONES.

#### NOCION CORPORAL.

1.- Identifica y nombra partes de la cara.

2.- Conoce su sexo.

3.- Identifica y nombra: cabeza, tronco, brazos y piernas.

4.- Nombra las funciones de ojos y oídos.

5.- Nombra las funciones de brazos y piernas.

6.- Identifica partes menores de su cuerpo y grandes articulaciones.

7.- Nombra partes menores de su cuerpo, articulaciones y deta-

lles de la cara.

#### NOCION ESPACIAL.

- Distingue diferentes posiciones en relación a sí mismo.

Arriba de	Abajo de	Enmedio de	Atrás de
Delante de	A un lado de	Lejos de	Cerca de
Ninguna	1 2 3	4 5 6	7 8

- Distingue y nombra diferentes posiciones en relación a otras personas y objetos.

Arriba de	Abajo de	Enmedio de	Atrás de
Delante de	A un lado de	Lejos de	Cerca de
Ninguna	1 2 3	4 5 6	7 8

- Identifica a la derecha y la izquierda en sí mismo.

- Ubica diferentes posiciones en un espacio gráfico.

Arriba	Abajo	Enmedio	Derecha	Izquierda	
Ninguna	1	2	3	4	5

#### NOCION TEMPORAL.

- 1.- Establece características del día y de la noche.
- 2.- Distingue mañana, tarde y noche por los hechos del día.
- 3.- Repite un cuento con la sucesión correcta de hechos.
- 4.- Sabe los días de la semana.

#### V.- ESFERA DE LENGUAJES.

1.- VOCABULARIO:

Ninguno	Limitado	Adecuado	Extenso.
---------	----------	----------	----------

2.- ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE.

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| a) Dice palabras aisladas.          | b) Combina dos o tres palabras. |
| c) Utiliza frases de tres palabras. | d) Utiliza oraciones completas. |

3.- DESCRIPCION DE LAMINAS:

- a) No lo realiza.                      b) Enumera objetos.  
c) Describe acciones.                d) Realiza un relato en forma espontánea.

4.- EJECUTA ORDENES SIMULTANEAS:

Ninguna                      1                      2                      3

5.- RESPONDE A PREGUNTAS:

- a) Sencillas. (Rutinarias de la vida diaria).  
b) Concretas:  
    1.- Sobre temas comunes.  
    2.- De conocimientos aplicados.  
c) Abstractas: Resolución de problemas prácticos.

PROBLEMAS DE LENGUAJE:

Articulación:            Ninguna                      Dislalias simples                      Dislalias múltiples.

Respiración:            Correcta (por la nariz)    Incorrecta ( por la boca )

Voz:                      Normal                      Nasal                      Otros:

Morfológicas:            Labio leporino            Paladar hendido            Frenillo

Características del lenguaje:

Escolalia            Tartamudez            Pedolalia (Imitación lenguaje - niños más pequeños).

Vicios en el lenguaje (Especificar)

VI.- ESFERA MOTRIZ.

COORDINACION MOTRIZ GRUESA.

- BRINCA Y SALTA.

No lo realiza            Con ayuda            Torpemente            Con agilidad

- Equilibrio en un pie: Estático.

No lo realiza Momentáneamente 10 segundos 1 min. más  
SUBIR Y BAJAR ESCALERAS:

No lo realiza Con ayuda de una persona Solo sostenido

Juntando los pies Alternando los pies.

COORDINACION MOTRIZ FINA:

Nivel gráfico (Figura humana):

Garabateo Realización nivel renacuajo Dibujo estruc-  
turado (Compo  
sición)

DIBUJO:

Líneas rectas. Círculo Cuadrado Triángulo Rombo.

COLOREA (RESPETANDO CONTORNOS):

No respeta contornos Superficie grande Superficie pe  
queña'

Diferentes formas.

RECORTAR:

LINEAS RECTAS. LINEAS CURVAS. DIFERENTES FORMAS.

Problemas:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

VII.- ESFERA EMOCIONAL - SOCIAL.

- Comunicación.

Nula Solo con compañeros Solo con la Educadora.

Se comunica con sus compañeros y Educadora.



-----  
DEBERA REGISTRARSE SOLO EN CASO DE UN PROBLEMA SEVERO O CONS -  
TANTE.

Agresivo. Inestable e inquieto. Molesto sin motivo.

Autoritario o caprichoso. Egocéntrico en extremo. Impulsivo.

Pasivo.

Otros:

-----  
-----  
-----

OBSERVACIONES:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Nombre de la Educadora.