
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO

**“Ideas disciplinarias en sexto de primaria entre profesor y
alumno”**

Tesis

Que para obtener el título de:
Licenciado en Psicología Educativa

Presentan:

**Zacatelco Ferman Janet Patricia
Ayala Gatica Christopher**

Asesor: Jorge Mendoza García

ÍNDICE

Introducción.....	4
Planteamiento del Problema.....	7
Justificación.....	8
Capítulo 1. Instituciones y Organizaciones.....	11
1.1 Instituciones.....	11
1.2 Tipos de instituciones	12
1.3 Instituciones sociales	14
1.4 Institución escolar.....	16
1.5 Organizaciones.....	19
1.5.1 Tipos de Organizaciones.....	20
1.6 Organizaciones escolares.....	22
1.7 Grupos.....	23
1.7.1 Tipos de Grupos y sus características.....	24
1.7.2 Grupos infantiles.....	26
1.7.3 Liderazgo en los grupos.....	27
Capitulo 2 Disciplina, indisciplina y control.....	30
2.1 Definición y origen de la disciplina.....	30
2.2 Disciplina y su manifestación en la conducta.....	32
2.3 Tipos de disciplina.....	35
2.4 Disciplina punitiva o tradicional.....	35
2.5 Disciplina positiva.....	39
2.6 Técnicas de reeducación	41
2.6.1 Sobre corrección.....	43
2.6.2 Principio de Premack o ley de la abuela.....	45
2.6.3 Recompensa, cumplimiento y tiempo.....	46
2.7 Papel del docente en la conducta disciplinar.....	47
2.8 Relación profesor alumno.....	52
2.9 Control y disciplina.....	54

2.10 Control y evaluación.....	59
2.11 Premios y castigos.....	61
2.12 Indisciplina.....	66
2.13 Causas y efectos.....	70
2.14 Relación Profesor – Indisciplina.....	71
Capítulo Método 3	76
3.1 Objetivo general.....	76
3.2 Objetivos específicos.....	76
3.3 Tipo de estudio	76
3.4 Escenario	78
3.5 Participantes y criterios de la selección de la muestra	78
3.6 Técnicas e instrumentos	79
3.7 Procedimiento.....	81
Capítulo 4 Resultados	83
4.1 Tabla de resultados del test “Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos” primer grupo “6° B”.....	84
4.2 Análisis de las gráficas por pregunta primer grupo	99
4.3 Tabla de resultados del segundo grupo “6° C”	97
4.4 Análisis de las gráficas por pregunta segundo grupo.....	98
4.5 Análisis de las gráficas por pregunta segundo grupo 6°C.....	100
4.6 Análisis e interpretación conjunta del instrumento ideas del profesor por parte de los alumnos y guía de observación.....	114
4.7 Análisis de guía de observación.....	113
5 Conclusiones.....	121
Referencias Bibliográficas.....	126
Anexo 1. Manejo en la Clase. Profesores ideas de disciplina.....	128
Anexo 2. Manejo en clase	133
Anexo 3. Ideas del profesor por parte de los alumnos.....	134
Anexo 4 Guía de observación.....	137

Introducción

Las escuelas son una parte fundamental en la educación de los niños por el conocimiento que se proporciona de generación en generación y por la gran cantidad de información tradicional, cultural y de interacción, al transmitir todo lo que la escuela suministra como institución para la adaptación a un mundo social encontramos problemas importantes en la transmisión de los conocimientos que se transfiere a los alumnos, uno de los más importantes es el de la disciplina. Se encuentra que con el paso de los años, los niños así como la sociedad en general van cambiando, ya no se puede tratar a un niño de la actualidad como se realizaba con los de antaño. Dado que los tiempos, la sociedad, los criterios y la forma de pensar se transforma al paso de cada año que transcurre, se a lenta rápidamente la educación y las formas en que se adquiere el actuar de cada infante es un reto a seguir.

Los profesores en las aulas de clase han observado, que los niños no siguen normas o reglas como lo hacían antes, ahora son más activos no son pasivos como se acostumbraba tradicionalmente. Esto trae repercusiones como el que algunos niños sean inquietos, no sigan las reglas establecidas, sean agresivos entonces podemos decir qué pasa con los límites en clase, porqué ahora los niños no pueden seguirlos como antes. Es cuando se habla de una disciplina, y se cuestiona cuál es la adecuada, y pocas veces se muestra interés en cómo es que esta se ve por parte de los alumnos y maestros.

Al concepto de disciplina escolar se le han dado varias definiciones y aplicaciones de forma adecuada e inadecuada, las ideas que se tenga de esta, depende del contexto, evidenciándose en la actitud y estrategias de enseñanza que utilizan los docentes al momento de impartir su clase. Parte fundamental de la enseñanza en la escuela es el aprendizaje de una disciplina adecuada al contexto en el que se desarrolla el educando, donde en ocasiones se olvidan de la parte afectiva, la cual no

tiene que ser afectada por el manejo de disciplina dentro del aula, dando como resultado conceptos autoritarios, los cuales buscan conseguir la conducta esperada en los alumnos de manera rígida generando miedos e inseguridades en ellos.

Este proyecto de investigación busca dar una mayor importancia a la perspectiva de la disciplina, primordialmente en las diferencias que hay entre alumnos y maestros, es decir, mostrar los conceptos que tiene el profesor y el alumno sobre “disciplina escolar” enfocado a la educación primaria.

El trabajo está sustentado en el marco teórico que se describe a continuación:

En el capítulo 1 se menciona y explica los tipos de instituciones especialmente la escolar, así como el análisis de estas y el porqué la escuela es una de ellas. Se mencionan la importancia de una organización en un grupo, sus características, los diferentes tipos y como estas tiene fundamental importancia en la creación y manejo en la disciplina.

En el capítulo 2 se describen algunas técnicas del control y manejo disciplinario, así como la definición de disciplina, el manejo de los premios y castigos, y la relación que tiene el profesor con ello. Así mismo se detallan distintos tipos de disciplinas y técnicas que pueden ayudar a mantener una disciplina adecuada, que ayude al aprendizaje y a las necesidades de un ámbito apropiado a los alumnos, se puede encontrar también el concepto de indisciplina, la relación que tiene ésta con el aula de clases, así como sus causas y efectos.

Se describe en el capítulo 3 a detalle el método que se llevó a cabo para conocer el objetivo de la investigación, así como objetivo general, objetivo específico. También se explica el análisis de los datos obtenidos durante el proceso de investigación así, como las conclusiones a las que se llegaron.

Por último se presentan las referencias que se utilizaron en cuanto a la indagación de información, los anexos en donde vienen los instrumentos utilizados para la recolección de datos.

Planteamiento del Problema

Para un maestro o maestra de escuela primaria mantener la disciplina en el aula, en ocasiones es tarea difícil, dado que los niños están sometidos a un gran bombardeo de estimulación mediante los medios de comunicación, como son: TV, anuncios y radio, así como la mala instrucción de las personas que interactúan con ellos, los han condicionado a estar constantemente en una indisciplina que afecta las necesidades de salón de clases, lo cual provoca que su capacidad de concentración parece haber ido en declive.

Es por ello que los maestros desde su ámbito, deben instruir a los niños a colaborar en clase, para evitar las distracciones por medio de la participación del alumno, lo cual es indispensable, porque permite que aprendan a expresarse, a usar más vocabulario, a confiar en ellos mismos y a ser más creativos, así como mantener una organización y disciplina adecuada a sus estudios.

El problema central que orienta esta investigación podría sintetizarse en una interrogante: ¿Cuáles son las ideas disciplinarias en sexto grado de educación primaria tanto del profesor como del alumno?. Interrogante que involucra preguntas que guiarán el estudio en la necesidad de enunciar las dificultades que se presentan en la aplicación de una disciplina adecuada a las necesidades del aula, como: ¿Cuáles son las diferentes formas de ver la disciplina del profesor y el alumno? Dicho de otro modo podemos decir que la disciplina contribuye al mantenimiento de la hegemonía en la cual se ven inmersos los estudiantes de educación primaria, a medida que la construcción de la disciplina sea más efectiva, se marcará una mejor comprensión del conflicto. Es importante entender la disciplina en el aula desde las ideas del profesor y alumnos ya que si no se controla a tiempo puede provocar problemas graves en el futuro, a nosotros y a la sociedad.

Justificación

En el siguiente trabajo de investigación se busca identificar y explicar las ideas contrarias o similares de los profesores y alumnos en sexto grado de educación primaria sobre la disciplina en el aula; esto es importante ya que la disciplina es uno de los elementos principales de la enseñanza, a través de la cual los alumnos aprenden a funcionar como miembros de la sociedad. Porqué es importante tomar en cuenta la disciplina en el aula, porque es un aspecto que complementa el aprendizaje, por medio de normas que apoyan y facilitan el aprendizaje, al no llevar a cabo el cumplimiento de las reglas de respeto y atención al educador, profesores o a los compañeros de clase, es difícil mantener un aprendizaje significativo. La disciplina en el aula favorece el aprendizaje el cual se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente o la presión que sufren los educandos, la disciplina no se basa en si el alumno se levanta de su banca a platicar o si es esta solo atento sin hablar viendo al profesor dar su clase, esta va más allá de no moverse o hablar en en aula, la disciplina se refiere más bien a favorecer y facilita el aprendizaje basándose en el aprendizaje de un alumno activo, más no indisciplinado, es decir, un alumno activo el cual es constructor de su propio aprendizaje por medio del descubrimiento, y no un alumno que base su conocimiento en solo prestar atención al profesor sin preguntar o cuestionar lo que este dice, ya que él es el encargado de proporcionar el aprendizaje, sin que el alumno contribuya en él.

La disciplina ayuda a tener alumnos activos en el aula, alumnos que sean interactivos y constructores de su propio conocimiento sin necesidad de romper con las reglas implantadas socialmente basadas en limites, afectando la armonía y el ambiente favorable de su entorno de aprendizaje.

De igual manera, es importante destacar la importancia que tiene la Psicología Educativa dentro de las aulas de clases, ya que esta es una parte fundamental en el ámbito cultural y un instructivo en la formación de un ser social, el cual desarrolla conocimiento por medio de instituciones como los centros educativos.

Los psicólogos educativos estudian lo que la gente piensa y hace conforme a la enseñanza, comprenden y desarrollan un entorno específico donde se lleva a cabo la educación, la capacitación, métodos de investigación, análisis estadísticos, así como la evaluación para estudiar los procesos afectivos y los procesos sociales en las escuelas.

Parte de las problemáticas que se les presentan a los psicólogos educativos se encuentran en las aulas de clases, una de ellas es la diferencia de ideas que se tiene sobre cómo se imparte la disciplina en el aula, por ello es importante conocer el concepto de disciplina que se tiene en el aula de clases tomando en cuenta a todos los participantes de ésta.

La disciplina es un aspecto fundamental para el aprendizaje, la cual se da a través de la interacción que tenga el sujeto con su ambiente. ¿Cómo se va a dar el aprendizaje si al niño se le tiene sentado, sin dar su punto de vista por miedo a que el profesor lo vaya a regañar por interrumpir la clase?. La disciplina en algunos casos está siendo mal usada por los maestros, es un problema porque en muchas ocasiones desvirtúan los lineamientos marcados, ya que tratan de imponer sus criterios disciplinarios y no aceptan las normas establecidas por los nuevos métodos pedagógicos mencionados más adelante, donde se buscan que sea el maestro y el alumno conjuntamente quienes establezcan las normas de disciplina que deban regir al grupo, lo que implica que el maestro conozca cómo son sus alumnos y los alumnos conozcan a su maestro.

Se pretende que la información proporcionada de la investigación, favorezca posteriormente a la utilización de nuevas alternativas para dirigir el manejo de disciplina en clase. Es importante que los profesores conozcan los conceptos diferidos de disciplina entre sus alumnos y él, esto puede ser un apoyo para el profesor, y así podrá tener una mayor comprensión a sus alumnos, de tal forme que sirva como apoyo en las necesidades del educando.

CAPITULO 1

Instituciones y Organizaciones

En este capítulo se explica la institución como una formación social con importante peso en la vida de los sujetos, ésta regula con las interacciones y los comportamientos de los sujetos. Por un lado, las instituciones expresan el poder colectivo sobre la conducta individual, por otro, son resultado de transacciones y negociaciones que primero se institucionalizan o se hacen vigentes en la vida cotidiana. También son expresión de valores y significados. Las instituciones representan aquellos aspectos que son particularmente valorados por un grupo social (Fernández 1998).

1.1 Instituciones

Las instituciones son variadas tomando en cuenta las necesidades de los individuos, en este apartado es importante la investigación de la escuela como institución, la cual recrea y reproduce en los actores sociales, ciertos valores y bienes culturales seleccionados en un proceso de lucha de intereses entre distintos grupos y sectores sociales. Esto otorga a la escuela la función primordial de asegurar el acceso al conocimiento socialmente válido, la promoción de aprendizajes significativos, así como la regulación de comportamientos de los sujetos y la interacción entre ellos.

Encontramos diferencias entre las instituciones las cuales son adaptadas a las necesidades sociales, a continuación se presentan algunos tipos de instituciones incluyendo la más trascendental para nuestro estudio, la institución escolar, así como su concepto.

1.2 Tipos de instituciones

Una parte fundamental para poder entender a la disciplina, es el saber cómo, por qué, y de donde viene la disciplina, es decir, su origen lo que dictamina qué se debe hacer y que no dentro de la escuela, viéndola desde la perspectiva de institución. Por ello, se reconoce que una institución es un sistema de normas, reglas de conducta con la finalidad de satisfacer necesidades sociales; es una estructura social construida alrededor de ciertos valores y cambia a través del tiempo.

Enriquez (2002), mencionó que la institución toca por una parte de las grandes orientaciones de la sociedad, por ello tiene una consecuencia sobre la regulación total de la sociedad por otra toca los fenómenos imaginarios e inconscientes, es decir, nos lleva a hacer cosas sin ordenarlo de manera explícita porque los valores están interiorizados en nosotros.

Toda institución social está formada por un conjunto de personas entre las que se da una interacción recíproca llamado grupo social, es por ello que la sociedad establece modelos a seguir como pautas colectivas que conforman un rol social. La combinación de esas pautas de comportamiento practicadas por los individuos dan como resultado las instituciones sociales.

Según Enriquez (2002), las instituciones sociales contienen en sí misma un conjunto de normas, relaciones, procesos e instrumentos materiales que forman parte de los intereses de una sociedad.

La institución Social:

“En sentido sociológico amplio, el término institución y la expresión institución social designan los principales sistemas organizados de relaciones sociales en la sociedad, la institucionalización se refiere al proceso mediante el cual las normas, los valores y los modos de comportarse se transforman en pautas duraderas, estandarizadas y

predecibles [...] Pero en psicología y en el lenguaje cotidiano, la palabra institución tiene un significado mucho más estrecho y específico. Se refiere a ciertas organizaciones y establecimientos especializados en el procesamiento o la modificación de las personas.” (Diccionario de psicología social y de la personalidad 1986 p35).

Al tratar de definir lo que llamamos institución, hay diferentes conceptos los cuales varían con respecto a la disciplina que se estudia, para empezar a explicar las instituciones, tenemos que tomar en cuenta que estas son las que manejan nuestra vida cotidiana, son las que guían nuestras acciones, roles y expectativas ya que regulan la vida de tal forma que no se logra percatar cuando están presentes en nuestras vidas diarias (Vázquez, 2003).

Cabruja (2000), señala que la institución se entiende como una forma estable, donde se desarrollan las interacciones cotidianas, las cuales establecen roles, normas, además de esto hay que tomar en cuenta que son importantes los objetivos de las organizaciones y sus prácticas para alcanzar dicho objetivo. Al hablar de las organizaciones y las instituciones se identificaron algunas relaciones entre ambas, estas son: para poder crear una institución se necesita una organización, la que va a dar después una institución, esta es mantenida a largo plazo.

Las instituciones se clasifican en cerradas o abiertas, al hablar de las instituciones cerradas Jean Nizet (2006), las cataloga como una organización burocrática las cuales podemos encontrar en los geriátricos, cárceles, psiquiátricos, tienen como objetivo limitar las acciones de los sujetos que se encuentran dentro de las instituciones cerradas, una de sus características es que en estas se ejerce un control sobre lo que se hace.

También pueden identificarse, por las diferencias idealistas por ello encontramos diferentes tipos de instituciones discrepando entre ellas sus perspectivas, su conjunto de normas, relaciones, procesos e instrumentos, es importante conocerlas ya que

estamos en constante interacción con ellas, de esta manera quedan más establecidas las demandas de cada una en relación con la institución escolar y su relación con esta.

Harf y Azzerboni (2004), puntualiza que las instituciones abiertas posibilitan la razón de autogenerar cambios que le permitan ir creciendo, aprendiendo, abriendo sus puertas a la interacción con el medio externo. Dichos sistemas no se amparan en el equilibrio y estabilidad, difiriendo con las instituciones cerradas, por el contrario genera los cambios, transformaciones e introducen novedades en el sistema. Del mismo modo, conciben a la escuela como un ámbito de democratización social en donde entre otras cosas sus actores practican la libre circulación de ideas, la reflexión crítica y el análisis de las problemáticas sociales, participando de escenarios que trascenderán lo educativo y tenderán a limitar al extremo los obstáculos que impiden un razonable equilibrio social.

Las instituciones son parte fundamental de una estructura y organización social, como se menciona con anterioridad las instituciones tienen como fin social ayudar a las personas cuando estas lo requieren o necesitan, creando instituciones aptas a los individuos produciendo la unión de estos, un ejemplo de institución que produce y crea valores y unión es la familia, así como se explicara en el apartado siguiente.

1.3 Instituciones sociales

Las instituciones establecen normas definidas que determinan posiciones de status y funciones de rol para el comportamiento, las personas comprometidas en un comportamiento institucional deben prepararse para desempeñar sus roles apropiados, los cuales varían dependiendo del tipo de institución.

A continuación se presentan algunos tipos de instituciones, basadas en la conducta social y a sus necesidades:

- Familiares: transmiten pautas de conducta, es la que da lugar al comienzo de toda la dinámica de la sociedad, en ellas están contenidas las costumbres y tradiciones de una organización social.
- Políticas: regula la conducta del grupo, el centro de la política es el gobierno o el estado que cubre todo los campos de acción de los hombres, lo cual viene a ser las leyes y reglamentos que rigen a la sociedad.
- Educativas: que forman y dan pautas, abarca las actividades relativas a la cultura, el arte y la educación, las cuales se mencionarán más adelante.
- Económicas: que transforman y administran los recursos naturales, constituye todo lo que involucra la industria, el comercio, la banca y los servicios encargados de producir, financiar, etc.
- Religiosas: se crean en torno de cultos de fe, son organizaciones relacionadas con las creencias de los seres humanos; como el protestantismo, catolicismo, etc.
- Profesionales: que forman cuadros especializados.

Es importante saber lo que constituye a una institución, la organización es parte fundamental de ésta, muestra la importancia que tiene en una sociedad basada en ideales específicas a las necesidades de los individuos. Cuando se habla de una organización se comprende algunas de las actividades que se llevan a cabo en las instituciones y organizaciones. Las organizaciones son establecimientos físicos como puede ser la escuela donde no sólo se materializan los aspectos prescritos por la institución educativa, sino que se centran también cuestiones relativas a otras instituciones. Las organizaciones están atravesadas por instituciones que determinan aspectos de las interacciones sociales que allí se establecen. Una característica esencial de la organización escolar es su existencia y sus modos de acción dependientes de lo que la comunidad ha previsto o desea obtener de los educandos.

Es indudable que tanto la entidad de la organización escolar como el funcionamiento de los servicios escolares, están ligados a una conciencia y a un destino prefijados por la sociedad, por ello es importante entender la institución escolar como parte fundamental en las costumbres, tradiciones, comportamientos o conductas de los estudiantes.

1.4 Institución escolar

Azzerboni y Harf (2004), mencionó que al tratar de comprender y explicar las características de las escuelas, nos vemos en la necesidad de abordar tanto en lo que tiene de organización, como en lo que tiene de institución. Definió como institución la regularidad cultural, y la caracterizó como organización estructural de roles y funciones, así mismo explico las metas y roles.

Katz y Kahn (1966), sugieren que todo sistema social intenta alcanzar dos objetivos sociales principales: lograr sus metas y mantenerse en el tiempo. Se basa en las actitudes, percepciones, creencias, motivaciones y expectativas de las personas. Posteriormente veremos como en su funcionamiento las escuelas se caracterizan por las actitudes y creencias de maestros, directivos, alumnos y personal de apoyo.

En ocasiones, se observa discrepancia entre los miembros de un organismo social en torno a sus objetivos y normas de comportamiento de sus integrantes, provocando una amplia inestabilidad en la conducta de los miembros y en los objetivos del organismo. Sin embargo, lo que garantiza la eficiencia en el funcionamiento de la organización es la estabilidad relativa en cuanto a sus objetivos y la conducta de sus integrantes.

Una perspectiva social de la educación incluye una mirada a las organizaciones sociales atendiendo al papel (rol) de sus miembros, a las normas que prescriben tales conductas y los valores en los que se asientan esas normas.

La estructura de roles está formada por maestros, alumnos, directivos y personal administrativo y de servicio. A estos roles se les asignan tareas que se consideran, contribuyen al logro de la misión de la organización escolar: educar a los alumnos y mantenerse como organización funcional. Las normas y valores de la escuela integran los distintos roles lo que fundamenta la filosofía de la organización en relación con sus tareas.

Katz y Kahn (1966), explicó que a pesar de las características comunes a cualquier otra organización social, la escuela posee otras que la distinguen como son :

- La naturaleza compleja de los objetivos por no ser suficientemente precisos y medibles.
- Cuando la Escuela se propone la preparación para la vida, o el desarrollo integral de los alumnos y eso se traduce en los objetivos en los niveles y de los grados de enseñanza, no se describen de manera clara las conductas cotidianas del maestro. Además no se puede medir en el éxito del maestro en el cumplimiento de su rol, ya que no depende solo de su desempeño sino que representa una tarea colectiva en la que participan numerosas personas: otros maestros, el personal de apoyo a la docencia administrativos y de servicio con diferente preparación académica
- La inestabilidad de la motivación para aprender de los estudiantes al ingresar a la escuela. Se expresa en los alumnos con un bajo nivel de esta motivación en conductas disruptivas dentro y fuera del aula , en el cumplimiento asistemático de tareas docentes, en la realización o no de actividades extracurriculares , en la

participación formal de la vida escolar en contraste, con los alumnos más motivados hacia el estudio que manifiestan satisfacción con la ejecución de las tareas y actividades escolares y por el propio proceso de aprender. Padres y maestros convocan a los niños y adolescentes a esforzarse en el presente en aras del futuro que aun no se conforma en su subjetividad y se espera que autorregulen su conducta, sino lo logran ni con reguladores externos (exigencias de los adultos) mostrarán poco interés y se convierten en fuente generadora de conflictos.

- Relativa invisibilidad del desempeño del rol del maestro. Se observa que aunque para el logro de los objetivos se requiere del concurso de los esfuerzos de muchos, no es suficiente la interdependencia entre los maestros, la calidad del desempeño de un maestro no afecta (aparentemente) directamente el adecuado ejercicio del profesional de otros maestros. Se pretende llamar la atención a que la organización escolar no propicia todo lo que pudiera esa interdependencia aunque, en la actualidad en nuestro país se estén creando condiciones para ello. De todo lo anterior, se podría explicar un comportamiento rutinario, poco creativo del maestro que en la soledad del aula repite monótonamente años tras años las mismas clases con el empobrecimiento profesional y el efecto negativo en los alumnos (Katz y Kahn 1966).

Las actividades, hechos, eventos que acontecen en la escuela son evaluados por maestros, directivos, alumnos, padres y la sociedad.

Las actividades de estudio son una fundamental del desarrollo del escolar, del adolescente y del joven. La valoración de los demás y de sí mismo dependen de los avances individuales.

El éxito o el fracaso escolares del niño depende de una figura de autoridad como el

maestro, así como en las relaciones con sus padres; en la posición que ocupa en el grupo de coetáneos y en su autovaloración.

La actividad del maestro también es evaluada por los directivos y en los últimos años se ha ido incorporando la opinión de los estudiantes en la evaluación oficial. Por su parte, los padres y la sociedad en su conjunto emiten juicios de valor de la calidad de la gestión de la Institución y de los maestros. La escuela resulta ser una institución evaluadora y evaluada por la sociedad por los expertos y la población en general en función del cumplimiento de las expectativas que entorno a su desempeño poseen todos.

La escuela es una organización donde hay una constante interacción de los individuos, estos se organizan y se agrupan por medio de preferencias culturales, e ideales manteniendo un rol establecido, es un grupo que donde se agrupan personas que interactúan entre sí, en donde las personas pueden tener una relación artificial o una relación íntima y personal.

Es importante comprender a la escuela desde la perspectiva de grupos, para entender cómo es que se mueve la escuela, se tiene que conocer como se forma un grupo así como la razón por la que se forman.

1.5 Organizaciones

La organización es un acto secundario del pensamiento a resultados de nuestras propias ideas y se enmarca en el proceso lógico de nuestras acciones, sus características vienen dadas por el deseo de objetividad y eficiencia.

La acción de organizar conlleva la acción de planificar, ambas nos conducen a poner cada cosa en su sitio mediante un proceso dinámico que puede cumplir distintas finalidades, dicha organización se fundamenta en una necesidad de ordenar los elementos y factores desde una perspectiva de mejora del sistema, tomando en cuenta los distintos tipos de instituciones, parte de una organización eficiente es la creación de grupos, los cuales facilitan dicho orden siendo fundamental establecer y entender que existen diversos tipos de organizaciones.

1.5.1 Tipos de Organizaciones

Tomando en cuenta lo descrito con anterioridad se puede ver que el hombre es un ser eminentemente social, de ahí que siempre se ha reunido con sus semejantes con el objeto de formar grupos, comunidades, sociedades y con ello poder satisfacer sus necesidades. Las sociedades se transforman y se desarrollan, constituyendo la vida social y creando diversas formas de organización socioeconómica.

Al hablar del hombre y lo social Enriquez (2002), consideró que es importante mencionar las instituciones y la relación de estas con las organizaciones, se puede decir que toda institución se expresa en grupos y organizaciones pero a su vez todas las instituciones tienen una misión educativa, se ven escuelas universidades, organizaciones educativas las cuales se encargan de mantener viva la institución educativa, asegurándose de mantener una transición de conocimiento, un modo de ser y de proseguir con una regulación.

De igual manera explicó que las instituciones son las que dan el sentido, y la organización la significación a la organización, con la que estamos constantemente en contacto es con la organización, ya que esta expresa a la institución, pero no solo la expresa si no que también tiene la fuerza de deformarla.

Del mismo modo las instituciones se realizan en cada organización y cada organización interpreta a la institución de forma distinta, por eso se tiende a confundir estos dos conceptos, por ello se puede ver la existencia de una organización y una institución por detrás, y siempre sucede que una organización es más fiel que la institución.

Enriquez (2002), explicó que las organizaciones refieren un sistema de cultura es decir, menciona la existencia de un sistema de valores que está interiorizado y que orienta la conducta de las personas, cuando se habla de un sistema cultural se refiere a los valores que están por encima de nosotros. También al hablar de organizaciones se tiene que discutir sobre una ley organizadora de los intercambios de lenguaje que se pueden utilizar así como las relaciones que se llevan a cabo entre las personas, estas acciones son las que definen la identidad de las organizaciones, puesto cuando más símbolos existan más fuerte será la identidad de la organización.

Cuando se busca una meta u objetivo se necesita mantener una organización que ayude a llegar a esta, a través de los años se han visto organizaciones como las cavernas para poder protegernos del frío y miedo, los ejércitos para poder imponerse uno sobre otros, la iglesia y religiones para dar un sentido mágico a una existencia mortal, las empresas para beneficiarse de la producción y la escuela para que todas ellas pueden seguir existiendo (Sabirón 1999).

Entonces las organizaciones son lugares de construcción social, donde se encuentran establecimiento, es un concepto cultural, convencional en el que entran en juego diferentes valores. La organización es un lugar desde donde se construye lo social teniendo en cuenta para ello, las relaciones dialógicas y causalidades recíprocas que se dan entre los sujetos que la conforman.

Definidos y analizados los conceptos de organización e institución, se pretende desprender de ellos el concepto de organización escolar que sustentamos.

La organización escolar interviene en una realidad escolar con vistas a conseguir la mejor realización de un proyecto educativo. Por otra parte, el objeto de estudio de la organización no es el análisis de los elementos en sí mismos (profesor, alumno, espacio, etc.) sino en su perspectiva organizacional; esto es, en su interrelación con los demás elementos y en función del objetivo planteado.

1.6 Organizaciones escolares

Expresamente se habla de conseguir la realización de un proyecto educativo, con lo que se caracteriza el objetivo prioritario que ha de regir la organización. Pero también, indirectamente, hablamos de estructura y sistema relacional cuando manifestamos que hay una interrelación de elementos.

El término organización escolar hace referencia tanto a una comunidad educativa, junto a las normas, procedimientos y sistemas de control necesarios para su funcionamiento que se denomina escuela. Las organizaciones escolares, es decir, los centros educativos no dejan de ser un tipo de organización.

En el caso de la escuela Pozo (1982), al hablar de la organización del sistema de acción escolar, menciona que en este sentido, la organización indica el conjunto serio de relaciones entre los elementos constitutivos del sistema, aquellos que son los elementos propios de la escuela, se hacen más comprensibles en las prácticas donde significa que las relaciones entre personas, las reglas de convivencia, las reglas administrativas y el currículum, mantienen entre sí unas determinadas relaciones, en una escuela las reglas administrativas están sujetas a las de convivencia, en otra a la inversa, que componen la organización.

Una organización está definida por las funciones que cumplen, las organizaciones escolares cumplen con una doble función, según Sabirón (1999), es decir, al llevar a cabo la función educativa se da la socialización de nuevos miembros, los cuales permiten la creación de cohesión, integración, y homogeneización de la sociedad, a la que pertenecerá, al mismo tiempo de asegura del mantenimiento y reproducción de la cultura.

Se habla de realidad escolar y no de escuela para enfatizar más nuestro concepto de escuela como espacio para el aprendizaje sistemático. Pozo (1982), explica que la organización escolar comprende el análisis de realidades de educación formal y no formal, siempre que en ellas haya un proceso sistemático de aprendizaje, la organización escolar adquiere una mayor utilidad y sentido cuando nos movemos en realidades complejas, donde la necesidad de ordenación es importante dada una supuesta mayor dispersión de intereses individuales. Participar del concepto de realidad escolar supone discrepar de la visión restrictiva de Del Pozo (1978), cuando considera como objeto de la Organización escolar a "la escuela o institución educativa como lugar donde se realiza la *educación formal*.

Por otra parte, la realidad escolar queda definida y enmarcada en realidades más amplias con las que mantiene variadas relaciones, hay que considerar que el entorno escolar influye en función de sus especificaciones, considerando las diferentes tipologías escolares.

1.7 Grupos

Las tipologías escolares están definidas por grupos, tomando en cuenta que un grupo es el conjunto de personas que desempeñan *roles* recíprocos dentro de la sociedad, los cuales son fácilmente identificado por su estructura y durabilidad, entonces podemos decir que dentro de los diferentes tipologías escolares, las

personas actúan de acuerdo con unas mismas normas, valores, fines acordados y necesarios para el bien común del grupo. Por ello es importante profundizar en los tipos de grupos y sus características.

1.7.1 Tipos de Grupos y sus características

La escuela es una organización donde hay una constante interacción de los individuos, estos se organizan y se agrupan por medio de preferencias culturales, e ideales manteniendo un rol establecido, en un grupo que donde se agrupan personas que interactúan entre sí, en donde las personas pueden tener una relación artificial o una relación íntima y personal. Es importante comprender a la escuela desde la perspectiva de grupos, para entender como es que se mueve la escuela, se tiene que conocer como se forma un grupo así como la razón por la que se forman.

Los grupos son una parte fundamental en nuestra vida cotidiana, ya que todos los días nos vemos inmersos en uno de ellos, desde que nacemos somos parte de ellos, en ellos crecemos, nos educamos y nos desarrollamos, por eso es imperativo mencionarlos como parte fundamental en la educación, por medio de este, es como aprendemos a comportarnos en la sociedad, ella nos educa y nos dice que es lo correcto o incorrecto partiendo del contexto en el que nos desarrollamos.

En las escuelas se lleva a cabo la transmisión de conocimientos, educación y costumbres por medio de grupos establecidos con normas delimitadas las cuales se tiene que seguir para poder ser parte de ésta, pero para poder comprender un poco más la relación que hay entre los grupos y la escuela así como sus normas, es importante explicar que es un grupo.

Partiendo desde la perspectiva de Donenech y Argemi (2004), se entiende como la interacción de dos u más personas las cuales comparten un conjunto de normas y metas comunes las cuales dirigen sus acciones y actividades, estas son las que los definen asignando roles y relaciones afectivas, un grupo mantiene algunas características que los diferencian de cualquier conjunto de personas, estos se refieren a la interacción constante de unos con otros, comparte un hito común así como un conjunto de normas establecidas, dentro del grupo mantiene roles.

Partiendo de la representación anterior de grupo se describen dos tipologías: el grupo primario-secundario se refiere a: aquel tipo de grupos en los que el elemento caracterizador fundamental es la relación directa, íntima y personal que se establece entre sus miembros (Donenech y Argemi 2004 p. 386).

Estos grupos se les llaman así principalmente porque interviene de manera importante la formación de la naturaleza social así como los ideales sociales de los individuos.

El grupo secundario se refiere a un grupo pequeño donde se mantiene una organización, las relaciones entre los miembros son más formales indirectas e impersonales. Los grupos de profesionales, los grupos formales de trabajo y las organizaciones burocráticas son algunos ejemplos de grupos secundarios. Un ejemplo de grupo primario es la familia, es un conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, en los grupos secundarios se encuentra el trabajo, los equipos deportivos, ya que al ser grupos informales su estructura surge a lo largo de la interacción; las normas, roles y relaciones suelen ser implícitas más que explícitas.

1.7.2 Grupos infantiles

La formación de un grupo infantil describió Shaw (1995), es parecida a la de los grupos de los adultos, ya que los determinan los mismos factores, el rol de similitud, es decir, cuando los niños buscan compañeros que tengan características similares a ellos, las cuales se establecen a través de pautas de conducta concreta. A medida que los niños van creciendo sus preferencias en la interacción cambian, Shaw (1995), explicó que el número de contactos sociales aumenta con la edad, los cuales ahora se vuelven más selectivos y más complejos, los cambios empiezan a mostrarse a partir del 2° grado hasta el 6° de primaria, observó que en los grupos hay más tendencia a trabajar solos. En el 6° grado los niños han desarrollado diversas técnicas de control para evitar conductas no aceptadas por el estándar del grupo, las cuales dan permanencia a los grupos establecidos en el aula, algunos miembros del grupo suelen utilizar la agresividad, hostilidad o aislamiento.

Basados en lo descrito antes podemos decir que los grupos establecidos de niños al igual que los adultos se conforman con las normas establecidas por la mayoría del grupo, sin embargo esta conformidad va cambiando con la edad. Los niños aprenden mediante la interacción cuales son las normas del grupo así como las condiciones que se consideran apropiadas para la conformidad de dichas normas.

Es importante tomar en cuenta la importancia de las conductas positivas desarrolladas por consiguiente los procedimientos que estimulan este desarrollo así como la forma más fácil de aprenderla, por ello se mencionan algunas hipótesis las cuales ayudan a entender el conocimiento sobre este desarrollo: “Los niños aprenden cuales son las formas de conducta grupal socialmente aprobadas a través del proceso de socialización” (Shaw, 1995 p. 430).

La interacción que establecen los niños en el aula es regida por normas aprendidas a partir de las relaciones cotidianas, lo cual rige el comportamiento, los roles, así como el estatus de cada individuo del grupo. Al igual que todas las estructuras de grupos, los infantiles cumplen con ciertas características establecidas de un grupo, y parte de la peculiaridad de los estos es el liderazgo que se presenta en cada de grupo. Por ello es significativo entender cómo es que se da este fenómeno dentro del grupo infantil, partiendo del ámbito escolar, ya sea en un grupo compuesto por los alumnos y el profesor o solo en los grupos que se presentan dentro del aula de clases.

1.7.3 Liderazgo en los grupos

Las normas aprendidas a partir de las relaciones cotidianas, se rige y cumplen con ciertas características establecidas y respetadas gracias al liderazgo que se presenta en cada de grupo, por ello es fundamental entender cómo se crea o lleva a cabo el liderazgo dentro del grupo, partiendo del ámbito escolar tomando en cuenta a un grupo compuesto por los alumnos y el profesor en aula de clases, donde el profesor tomará el papel de líder, guía, siendo así el liderazgo una herramienta de aprendizaje, de tal forma que esta puede influir en el desempeño de los estudiantes.

Así como en los grupos de los adultos, Shaw (1995), manifiesta que en los grupos de niños desarrollan una estructura y liderazgo, los niños responde den a estilos de liderazgo, siendo estos más agresivos. El liderazgo depende de los rasgos de personalidad de una persona, no solo esto lo convierte en un líder, en un líder es importante la personalidad, se llega a ser un líder por las conductas establecidas en determinado momento, es decir, establecido en función de la situación.

Con lo dicho antes se puede ver que la posesión de cierta característica no implica que un individuo se comporte como los miembros del grupo lo esperan, en todas las situaciones que se le presentan. Para poder llegar a ser líder, se necesita el reconocimiento y apoyo de su grupo, los factores situacionales de él, van a influir en la percepción de liderazgo y en la conducta de los líderes dentro de la interacción grupal.

Cuando Shaw (1995), habló sobre grupos, también tomó en cuenta cómo es que tienen relación con los grupos escolares especialmente con el rendimiento académico, él mencionó como es que el proceso educativo no siempre se ha fundamentado en los principios que rigen la conducta del grupo, usualmente la intuición es la que se toma en cuenta para utilizar algunas técnicas educativas, por ejemplo el hecho de establecer grupos con miembros homogéneos creyendo que esto facilitará la enseñanza.

El liderazgo es uno de los roles más importantes asociado a la posición que tiene el individuo en el grupo, se da en todos los aspectos de la vida social, en las relaciones familiares, en la escuela, en los grupos formales e informales de las organizaciones, y entre los políticos. Weber (1979), al hablar de liderazgo habla sobre los grandes hombres que trascienden en la historia, líderes de naciones, de pueblos enteros, el liderazgo.

Para Casares (1994), el líder nace, es decir, el que hereda las habilidades relativas al nivel de liderazgo que se ha de ejercer, así mismo el líder aprende, no importa el nivel donde se esté, siempre se puede desarrollar las habilidades a través de las experiencias y el aprendizaje. Y asimismo, el líder es producido y favorecido por las circunstancias.

La misión básica de todo líder es dirigir a un grupo humano hacia las metas deseadas y propuestas, donde se clarifica que todo dirigente debe moverse entre

estas dos variables para lograr su cometido: saber motivar, promover, orientar, negociar y relacionarse con las personas; y ser capaz al mismo tiempo de definir, proponer y hacer lograr las tareas y objetivos.

El líder necesita al grupo, así como el grupo necesita al líder, este hecho da cuenta clara de que el liderazgo es un fenómeno social de interrelaciones y de intercambios que se basa en las necesidades del grupo, en su cultura; el estilo de los líderes que tenga el grupo debe encajar con la dinámica y las relaciones del mismo. Pensando así se entiende que en las comunidades primitivas los líderes sean considerados, y aún tratados, como dioses lejanos.

Si hemos admitido que el liderazgo es un fenómeno social, tenemos que admitir que en éste se presenta una relación dual que involucra al líder y a sus seguidores, así pues, cuando el liderazgo es fuerte no hay conflictos, los miembros del grupo se muestran más colaboradores y productivos. En la actualidad este proceso dual, se supone que es más participativo y corresponsable para seguidores y líder, pues existe el supuesto de que se está viviendo una renovación y fortalecimiento de la interacción de éstos. El líder influye sobre sus seguidores y también es influido (Bennis y Nanus, 1985). Los seguidores no son tan pasivos ni tan sumisos como parece; ni el líder tiene tanto poder como aparenta.

El líder es sustentado por el poder que los seguidores le confieren y éstos, proporcionan lealtad mientras el líder sea capaz de responder a sus necesidades y reclamos. Los seguidores no entregan la confianza a sus directivos, sólo se la prestan (Casares, 1994).

Capítulo 2

Disciplina Indisciplina y Control

La disciplina al igual que control en el proceso educativo se presenta no solo para corregir, sino para prevenir y formar al individuo en su comportamiento y su personalidad. El individuo deberá reflejar su disciplina en el nivel de auto dominio, que sea capaz de controlarse así mismo y de dirigir sus propios actos de acuerdo a lo establecido por la conducta moral valiosa. Así mismo tienen un fin preventivo, que pretende evitar el que se repita una conducta inadecuada y evitar que en individuo cometa algo en detrimento de los demás Rebollo (1994).

2.1 Definición y origen de la disciplina

La disciplina se conoce como el conjunto de factores psicológicos, sociológicos, y pedagógicos que conforman las actitudes del niño. Los patrones culturales que trae de la familia y del ambiente social se manifiestan en el grupo escolar. La escuela, consciente de esta situación organiza las actividades reconociendo las capacidades de cada uno y las situaciones que se puedan presentar.

A sí mismo la finalidad principal de la disciplina escolar es elevar el rendimiento de los alumnos en un ambiente de compromiso mutuo y responsabilidad compartida. Es en la escuela donde fluyen los acontecimientos que dan forma a la personalidad del niño ya través de la disciplina se encauzan los esfuerzos y se amplían las posibilidades de obtener un desarrollo armónico y potencialmente rico.

Rebollo (1994), abordó el tema de la disciplina escolar desde diferentes puntos de vista. Desde la perspectiva social, no es posible entender el progreso de la humanidad sumida en una terrible anarquía. Cualquier proyecto social necesita de la participación de hombres comprometidos con su realidad, dispuestos a dar su mejor esfuerzo, a actuar conforme a un plan donde su voluntad se encuentre representadas, que la responsabilidad y honestidad, sea el sello que los identifique, desde el más humilde participante, hasta el más alto dirigente.

Desde la perspectiva familiar, considerada ésta como una parte fundamental de la sociedad, ya que esta es el lugar donde se forjan las primeras normas de conducta entre los individuos. Es en el seno familiar donde el niño aprende a atender, o a ser desatento; a ser amable, o ingrato; a respetar a los demás y a ser respetado; a ser emprendedor o apático, entre otras muchas actitudes, que luego son indispensables para un desempeño armónico en la escuela y en la sociedad. Desde la perspectiva escolar, esta instancia, debe procurar su desarrollo individual y social; a través de la adquisición e interiorización de normas morales, no sólo de conocimientos.

La disciplina entendida como la actitud que asumen los participantes del proceso educativo, de acuerdo a patrones discutidos, aceptados y establecidos en el grupo, se observa como: el orden reinante en una institución educativa, producto de la armoniosa relación de todos los elementos que la integran; la disciplina por tanto, regula todos los actos y todas las actividades de la escuela para establecer y conservar esa indispensable armonía que permite hacer provechoso el estudio, prevenir las faltas y evitar, hasta donde sea posible las sanciones Rebollo (1994).

Desde la perspectiva individual, la disciplina es la actitud indispensable para lograr los más grandes proyectos de vida, para obtener la aceptación y el reconocimiento de los demás, o simplemente para una mejor integración en la sociedad.

Todos reconocemos, lo reivindicante que es para el individuo y, lo benéfico que es para los demás, que se acaten las normas; pero también observamos lo frágil que suele ser que se quebrante nuestra voluntad, sobre todo cuando la tendencia general es a faltar de la norma; por mencionar algo, lo difícil que es para los alumnos del grupo escolar mantener la atención en la clase, cuando algo interesante para ellos sucede fuera del salón.

2.2 Disciplina y su manifestación en la conducta

Cómo se logra concientizar al individuo del bienestar que producen las normas y lo importante que es respetarlas, cómo logra que un niño comprenda las consecuencias positivas o negativas de cumplir o faltar a estas. La disciplina es primordial para la creación y transmisión de dichas normas, se encarga de crear reflexión en los sujetos de tal forma que estos logren respetar y seguir reglas establecidas de las sociedades. Para poder crear una disciplina adecuada que guíe a los individuos a un bien común siguiendo reglas establecidas por las sociedades, es importante entender de primera instancia que es la disciplina y sus manifestaciones en la conducta así como el concepto de estas.

La conducta es el conjunto de actos o comportamientos exteriores de un ser humano, que por la característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros. Caminar, hablar, manejar, correr, gesticular, limpiar, relacionarse con los demás, es lo que se denomina conducta evidente por ser externamente observables. Las actitudes corporales, los gestos, la acción y el lenguaje son las cuatro formas de conducta que ostentan los seres humanos. Básicamente la conducta es la herramienta de reacción que tenemos todos ante las distintas circunstancias de la vida a las cuales nos vamos enfrentando.

En tanto, para entender, comprender la conducta de una persona será necesario tener en cuenta otros factores, conocer los hechos que la provocaron, el contexto en el cual se dio y las condiciones particulares de la persona de la cual procede, como ser aptitudes, temperamento, carácter, experiencia previa, entre otros y dentro de este último podemos ubicar a la socialización como influencia de la familia, de los amigos y la sociedad en su conjunto, los cuales también ocupan un lugar trascendental en la determinación de esta. Entonces, de esto se desprende que una conducta no es universal entre los distintos sujetos ya que al poseer todos un *background* distinto, tenderemos a actuar de manera distinta aún ante un mismo estímulo.

La conducta escolar es la manifestación externa de los deseos, necesidades e inquietudes por parte de los alumnos en la vida escolar, misma que se observa de variadas formas, que van desde la agresión aun compañero, hasta la paciente tolerancia a las manifestaciones desagradables de otros; desde una gran movilidad en el interior del salón, llamando la atención de todo el grupo, hasta una permanencia en su lugar con poca trascendencia en las relaciones intergrupales; desde alumnos que platican en todo momento con los compañeros y no son capaces de esperar su turno para hablar en público, hasta aquellos que permanentemente se encuentran callados.

Villalpando (1982), explica que la conducta es la manifestación externa y práctica del estado afectivo del sujeto. Dentro de la vida escolar, la instrucción y la conducta son las dos manifestaciones más claras del proceso educativo. Las razones de la conducta observable en los alumnos suelen ser muy variadas y suficientes para comprender, o para justificar indisciplinas. En ocasiones el maestro se ve en la necesidad de actuar como un juez en la impartición de justicia grupal; es entonces cuando surge la necesidad de contar con información, respecto al entorno familiar y social de los niños; para poder estar en mejores condiciones de actuar con justicia y aplicar las medidas adecuadas a cada caso.

La obtención de información respecto de las relaciones familiares de los niños, es un trabajo que requiere de mucho tiempo y dedicación por parte de los profesores. A este respecto, la Secretaría de Educación Pública ha implementado equipos de apoyo a las escuelas del Sistema Federal, denominados "G.A.P.I." (Grupos de Atención Psicopedagógica Integrada), actualmente, estos grupos sólo operan en algunas de ellas. Están integrados por un profesor especialista en problemas de aprendizaje, que está continuamente en la escuela, y un equipo de apoyo formado por un psicólogo, un terapeuta del lenguaje, y un trabajador social que visitan periódicamente la institución. La indisciplina puede llegar a convertirse en un problema de aprendizaje que repercute en el desarrollo de la vida normal en la escuela y que dificulta la convivencia, causando dificultad de integración en el grupo de clase, aislamiento, agresividad, falta de aceptación de los valores educativos, en las causas académicas pueden traer como consecuencia dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo o fracaso escolar (González 1995).

Cuando un maestro detecta algún niño con problemas su aprendizaje, lo remite con el profesor especialista. Este con la colaboración del equipo de apoyo investigan las posibles causas del problema con los padres de familia, el grupo y los mismos niños; a través de entrevistas y estudio de caso, luego se abre un expediente y se le procura la ayuda que requiere, se le da seguimiento y finalmente se rinde un informe al maestro de grupo.

También se debe considerar que los alumnos manifiestan ciertas conductas como la agresividad o la rebeldía en ciertas etapas de su desarrollo, que son naturales, y el maestro las ha de considerar como tales; procurando disminuir, en lo posible, su efecto negativo en el grupo, caso específico, cuando el alumno a llegado a la adolescencia.

Las conductas que se habrán de generar en un grupo no se pueden prever, pero sí se pueden normar criterios de disciplina de acuerdo al grupo y las necesidades

académicas, con la participación voluntaria y efectiva de todos los niños y maestro; en donde cada quien se comprometa a dar su mejor esfuerzo, a dominar sus impulso a conductas desviadas en relación con lo establecido.

2.3 Tipos de Disciplina

Tomando en cuenta lo ya descrito con anterioridad, se puede decir que la disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien, para llevar a cabo dicha disciplina es necesario un orden y lineamientos para lograr más rápidamente los objetivos deseados,

La disciplina es indispensable para saber reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar. Hay varias formas de disciplina, por lo general la disciplina es un comportamiento humano con una cierta libertad que se rige por leyes o reglas. En una institución educativa la disciplina puede guiarse por técnicas que logren como resultado los actos deseados por las normas establecidas en la institución, para ellos existe diversos tipos de disciplina que ayudan al profesor a poder crear en el alumno conciencia de sus actos basados en las normas ya establecidas.

2.4 Disciplina punitiva o tradicional

La disciplina tradicional es la más utilizada por la mayoría de las personas para lograr que los individuos, lleven a cabo con eficiencia conductas de acuerdo a las normas establecidas por la sociedad, de igual forma los profesores suelen utilizarlas para mantener una disciplina adecuada a las necesidades que se requiere en el aula, esto no quiere decir que realmente se logre mantener esta disciplina, por el contrario muchos perjudican el comportamiento de los alumnos al no saber cómo manejar la disciplina dentro del aula.

La disciplina punitiva o tradicionalista se basa muchas en inculcar en los niños el miedo, lo cual no sirve para nada, solo se logra crear en los niños sentimientos de vergüenza y humillación.

El miedo se ha demostrado, solo conduce a un aumento del riesgo de futuras conductas antisociales incluida la delincuencia, existen investigaciones recientes que demuestran que los castigos físicos como técnicas disciplinarias refiriéndonos a la disciplina punitiva, pueden provocar problemas emocionales y de conducta severos, los padre y profesores suelen erróneamente pensar que la mejor forma de educar a los niños es por medio de gritos y castigos, lo cual en muchas ocasiones suele aumentar el problema en vez de solucionarlo Defrance (2003).

La disciplina física enseña a los niños que la violencia es una forma de resolver los problemas. El control o la manipulación disciplinaria, compromete la confianza entre los profesores y alumnos.

Por medio de la disciplina punitiva se crea en el niño un sentimiento de culpa, Defrance (2003), explicó que los niños generan mucho dolor cuando se les educa de una forma tradicional, y para evitar las reprimendas o castigos tratan de ser niños buenos, obedientes haciendo lo que se les indica, de igual forma Ganem (2004), afirmo que cuando esto sucede usualmente en los niños se genera un esfuerzo muy grande al estudiar, porque al ser regañados constante mente por su comportamiento ellos crean angustia, miedo, se mantiene nerviosos se bloquean y decepcionan, lo cual logra crear en el niño una desvalorización.

Otra reacción que suelen tener los niños ante la disciplina punitiva la cual es usual y muchos padres y profesores no comprenden porque sucede, es que los niños aprenden a evitar el dolor, tratando de no sentirse culpables de los regaños constantes y de las culpabilidades que se le atañen, entonces los niños justifican los

errores impuestos por los profesores culpando a los demás, se enojan y suelen ser agresivos. Parte de las reacciones ante las agresiones de la disciplina punitiva son: rezongan, no se quedan callados, son rebeldes, groseros, desobedientes y mal educados.

Cada vez es necesario obligarlos a mantener la disciplina que se necesita, desde la perspectiva tradicionalista, proporcionando castigos más fuertes, humillándolos, y para evitar estas tratos mantiene actitudes agresivas de sobrevaloración haciéndose sentir los mejores.

Ganem (2004), explica algunas actitudes que suelen tomar los niños para evitar el dolor que se provoca con la disciplina tradicionalista son los siguientes:

- a) No se dejan de nadie
- b) Se llevan pero no se aguantan
- c) Critican pero no les gusta que los critiquen
- d) El gusto por hacer las cosas se sustituye por ira
- e) Tienen miedo angustia por la presión ejercida y la obligación de hacer las cosas

De igual manera desde la perspectiva de Ganem (2004), los profesores que mantienen actitudes autoritarias, piden a los alumnos que tengan que hacer las cosas sin preguntar el porqué, solo lo hacían por que se les decía que lo hicieran, en esta época los profesores “siempre tenían la razón”. Esta perspectiva ha cambiado, pero desafortunadamente no ha cambiado del toda, ya que algunos maestros todavía están en un estilo de educación autoritaria, el cual tiene como efecto la creación de una mentalidad triunfadora de los estudiantes debido a que carecen de liderazgo para usar otros mecanismos de motivación que no sea la represión las amenazas y los castigos.

Algunos pensamientos de los profesores autoritarios o tradicionalistas que menciona Ganem (2004), son:

- Los profesores autoritarios quieren que se hagan las cosas como ellos dicen, en el momento y de la manera como las dicen.
- Quieren tener siempre la razón.
- No les gusta que los contradigan.
- No aceptan las propuestas de los demás.
- Cancelan la iniciativa, la creatividad y el entusiasmo de los niños.
- Son desmotivantes y etiquetan a los niños.
- Son perfeccionistas y no aceptan ningún error.
- Quieren que las cosas se hagan rápido ya que no toleran la pérdida de tiempo.
- Tiene la exigencia de elevar los conocimientos de los niños, piensan que no hay otro método que obligarlos.
- Piensan que no hay otro medio más eficiente para obligarlos a estudiar que el autoritarismo.

2.5 Disciplina Positiva

Contrariando a la disciplina punitiva o tradicional, se analiza la disciplina positiva, la cual explica acciones opuestas para la modificación de la conducta. La disciplina positiva comienza en el momento del nacimiento. Los lazos de apego y confianza se establecen cuando los padres responden constante y empáticamente a las necesidades de un niño, sientan las bases fundamentales de la disciplina, así la disciplina positiva implica el uso de técnicas como la prevención, la distracción y la sustitución como guías para alejar a los niños de situaciones peligrosas ayudar a los niños a explorar en condiciones de seguridad; ver el mundo a través de su mirada y ayudarlos a comprender las experiencias como consecuencias naturales de sus actos, tratar de comprender que está comunicando el niño con su conducta. Los niños a menudo comunican sus sentimientos a través de su comportamiento para resolver los problemas juntos, de una manera beneficiosa para todos sin lastimarse.

Jane (2002), cuestionó la educación y la implementación de normas y reglas frente al mal comportamiento como gritos, insultos y golpes, por tal deliberó cuál es la mejor forma de implantar reglas en el aula, encontrando como solución la Disciplina Positiva, la cual trata de educar sin tener que recurrir a gritos, golpes o castigos, un proceso de toma de decisiones, en contraposición a la Disciplina Punitiva que está basada en el castigo por lo que puede provocar efectos negativos (resentimiento, deseos de venganza y rebelión, reducción de la autoestima) se propone la Disciplina Positiva, con la que se pretende animar a los niños y enseñarles autocontrol y autodisciplina.

Fernández y Gutiérrez (2001), explican que una disciplina positiva en el aula es sinónimo de educación y orientación porque esta enfatiza en el crecimiento integral la autodisciplina el autocontrol y al mismo tiempo guía la motivación para lograr llegar a obtener los objetivos sin problemas, aunque todos los alumnos necesitan ser

controlados, corregidos, orientados y guiados con disciplina, hay diferencias en sus necesidades, en los últimos tiempos los niños necesitan disciplina para crear su felicidad y una buena adaptación personal y social.

Desde esta perspectiva se habla de la necesidad de trabajar la disciplina positiva en el salón de clases buscando la autorregulación y la empatía por medio del acatamiento a la autoridad encontrando objetivos como: la búsqueda del autocontrol en el aula, así el alumno será capaz de respetarse a sí mismo, regular sus pensamientos y actos y respetar al otro, esto conlleva una mejora de la competencia social y por lo tanto del desarrollo personal del alumno, es decir enseñar a desarrollar una moral autónoma que les permita hacer juicios ajustados y tomar decisiones para regular y adaptar sus acciones en base a las claves del entorno (Knapczyk 2008).

Las técnicas de la Disciplina Positiva se basan en la amabilidad y en el respeto, intentando la implicación de los niños en los procesos disciplinarios algunas otras herramientas o factores importantes se describen continuación.

Herramientas de Actitud:

Los niños hacen las cosas mejor cuando se sienten mejor: No tiene sentido pensar que para que un niño se porte mejor primero hemos de hacer que con el castigo se sienta peor.

Utiliza la firmeza y la amabilidad a la vez: No se trata tampoco de ser demasiado permisivos con los niños, sino que hay que ser amables y firmes a la vez (Te quiero y la respuesta es no).

Céntrate en convencer al alumno o niño en vez de en ganarle: cuando se plantea una lucha de poder y el adulto gana, el niño pierde, pero eso no le hace mejorar, simplemente le desanima.

Céntrate en los resultados a largo plazo: Con el castigo el niño o alumno no aprende más habilidades, aprende que el que tiene más poder puede doblegar a los demás. Comprende el significado de la disciplina: La disciplina no es sinónimo de castigo, el verdadero significado de la disciplina es el de educar.

Fíjate en el mensaje escondido detrás del mal comportamiento: Con el mal comportamiento los niños pueden perseguir algunos de estos objetivos erróneos: llamar la atención, tener el poder, venganza o asunción de incompetencia. Si comprendemos lo que el niño quiere decir con su comportamiento podremos ayudarlo. El pararse a pensar, el retirarse y relajarse puede hacer ver los problemas desde otra perspectiva.

2.6 Técnicas de reeducación

En la disciplina la modificación de conducta implica la aplicación sistemática de los principios y las técnicas de aprendizaje para evaluar y mejorar los comportamientos de las personas y facilitar así un funcionamiento favorable.

En Revista electrónica E/LE Brasil, n. 5, febrero de 2007), uno de los aspectos importantes que se tiene que valorar en la disciplina positiva es el consenso, tomando en cuenta el deseo de transgredir una norma, por el hecho ser una norma, la cual de algún modo interpretamos que limita nuestra libertad. Por ello es importante establecer normas desde el consenso y desarrollar un acuerdo democrático en las relaciones dentro del aula.

La resolución pacífica de conflictos es fundamental en la disciplina positiva, de igual forma se pretende prevenir afrontamiento así como evitar que los problemas de convivencia desemboquen en enfrentamientos abiertos.

Al igual que la resolución pacífica, las consecuencias lógicas son parte fundamental de esta disciplina, en muchas ocasiones los maestros autoritarios se han centrado en la detección del error como medio de enseñanza, y a partir de este aplican sanciones consideradas como funciones principales. Se puede entender que el hecho de hacerlos sentir mal, o sufrir, de algún modo funciona como estrategia de enseñanza, sin tomar en cuenta cómo afecta a otros aspectos de la formación del niño.

Por esta razón es importante que al corregir a un alumno sus errores no se le castigue, si no más bien mostrarle su error, hacerlo reflexionar, es decir, darle una consecuencia lógica de sus actos, la diferencia entre el castigo y la consecuencia lógica es que es su aplicación y cómo se le transmite al alumno: es diferente decir que a quien no termine su tarea en clase no sale al patio, que quien no termine su tarea en clase, tendrá que terminarlo en el receso. El resultado viene a ser el mismo, pero no el mensaje implícito que se transmite

El profesor no recurre a la sanción como forma de agresión, como ocurre generalmente con el castigo, en vez de esto el profesor justifica su acción o consecuencia a partir del incumplimiento de unos pactos. El docente tendrá que hacerlo con un tono de voz que se imponga las consecuencias con firmeza pero con autoritarismo ni agresión, estas consecuencias deben ser el último recurso.

Méndez (2001), y Labrador (2008), explican algunas otras técnicas más efectivas que se utilizan en la modificación de conducta:

Extinción: Consiste en suspender la entrega del reforzamiento, para ello se debe primero hacer un análisis funcional y detectar la consecuencia que está manteniendo la conducta. Hay que ignorar algunos comportamientos cuidando de no afectar el funcionamiento normal de la clase, es preferible ignorarlo. Ignorar una actitud,

además de tener el objetivo de extinguirla, no produce una interrupción en las actividades del aula. También se tienen en cuenta los distintos niveles de tolerancia de cada persona.

Reforzamiento de conductas incompatibles (R.D.I.): Consiste en la reducción de una conducta como consecuencia del reforzamiento de la conducta opuesta, contraria o incompatible. Esta estrategia se presenta como una de las formas más armónicas para reducir una conducta adecuada.

Saciedad: Consiste en la presentación masiva del reforzador. Hacer de lo prohibido algo permitido.

Reforzamiento de conductas deseables: Se puede activar la extinción de las conductas indeseables reforzando las buenas conductas con elogios y recompensas. Si se está intentando terminar con conductas no adecuadas al niño o alumno inmediatamente si se pone a jugar con tranquilidad después de haber dejado de lloriquear. Acérquese a él y demuestre interés en lo que hace. Si la mala conducta comienza otra vez, ignórela. Si el niño o alumno está jugando o no presta atención se ignora lo que está haciendo, préstele atención cuando haga lo que se le pide.

2.6.1. Sobre corrección

Tomando en cuenta las técnicas explicadas con anterioridad, la sobre corrección es una técnica efectiva en la modificación de la conducta en los individuos, esta es un potente conjunto de técnicas adecuadas para inhibir los comportamientos indeseables persistentes. Utiliza consecuencias naturales para romper con los malos hábitos y para enseñar comportamientos apropiados al mismo tiempo. Es una alternativa extremadamente eficaz en lugar de gritar, regañar, pegar o cualquier otro

castigo que se utilice para tratar de hacer que los comportamientos desagradables o difíciles se conviertan en aceptables. Funciona bien para comportamientos irritantes comunes y hábitos nerviosos graves e incluso en comportamientos agresivos y posiblemente dañinos Jane (2002).

Cuando se utiliza la sobrecorrección, se obliga al niño o alumno a deshacer el perjuicio que ha causado y después se le hace practicar la manera correcta de realizar la tarea o lo que se le pida. El niño repite el “antídoto” hasta el punto que no quiere repetir más el comportamiento indeseable.

Consideremos el siguiente ejemplo: El niño o alumno dibuja en la pared por enésima vez. Se le debe decir que la pared está sucia a causa de los garabatos y que «alguien» tiene que limpiarla para que quede bien otra vez. Déle al niño los materiales de limpieza adecuados y supervise el proceso de limpieza. Después explíquele que la zona limpiada ha quedado más clara que el resto de la pared, de modo que hay que limpiar esa parte también (dentro de lo razonable, por supuesto).

En la mayoría de los casos, ésta es suficiente motivación para que hasta los niños alumnos más rebeldes dejen de escribir en las paredes. Esta técnica es eficaz tanto con niños pequeños como con más mayores.

A veces la sobrecorrección hace maravillas con conductas que se acercan a la obsesión, a continuación se explica cómo aplicarla Labrador (2008):

1. Obligue al alumno a deshacer o corregir el daño social o físico. Ejemplos: limpiar la pared, recoger la ropa del suelo, pedir disculpas por morder.
2. Obligue al niño o alumno a practicar comportamientos positivos. Por ejemplo, si no entra en casa cuando se le llama, oblíguele a salir fuera y esperar allí a que se le llame durante diez veces consecutivas. Repetir esto desde varios lugares y direcciones del patio.

3. Supervise la sesión de prácticas. Esto puede requerir un tiempo, pero la inversión merece la pena.

Elogie y refuerce la obediencia: A medida que el niño empieza a comportarse mejor y se necesite menos practica, hay que hacerle saber lo bien que lo está haciendo. Elogie en abundancia. Dele una pequeña recompensa por sus progresos.

2.6.2 Principio de Premack o ley de la abuela

El principio de Premack es muy sencillo y eficaz así como fácil de entender, esta se puede entender como:

- 1) Una conducta que sea muy frecuente es capaz de servir como premio a otra conducta menos frecuente.
- 2) Con lo que se consigue que la conducta menos frecuente empiece a ocurrir más frecuente.

Por ejemplo: si para un niño la conducta muy frecuente es jugar en el salón de clases y otra menos frecuente es hacer las tareas escolares impuestas por el profesor, pues bien, eso significa que si dejamos al niño jugar una vez que termine las tareas impuestas por el profesor, dejarlo platicar o distraerse con los compañeros de clase después de haber terminado los ejercicios escolares, provocará que la conducta de hacer tarea sea más frecuente.

Es importante tener en cuenta que este principio es útil para el centro escolar y las actividades escolares deberían de comenzar por las que menos les agradan a los alumnos y acabar con las que más les atraen entonces en el orden más lógico a la hora de hacer las tareas escolares en el aula sería primero hacer los deberes y luego salir a jugar Castro y Dos Santos (2001).

El principio de Premack también denominada “la ley de la abuela”, indica que dicho principio ya estaba presente en la sabiduría popular y en la manera de educar de las abuelas.

2.6.3 Recompensa, cumplimiento y tiempo

Las recompensas de conductas deseables actúan como refuerzos que hacen que el niño se sienta bien por lo que ha hecho y quiera hacer lo mismo más a menudo, proporcionan motivación.

No siempre es fácil la elección de una recompensa apropiada para las conductas correctas del niño. Para Socolinski (1991), es un tema de una labor detectivesca, sentido común y un poco de imaginación para detectar qué le puede gustar al niño. Se sugiere preguntar a los niños más mayores qué les gusta para así tener la información necesaria, y también para poder seguir manteniendo el control de la selección.

- **Cumplir siempre:** Se deben entregar siempre las recompensas inmediatamente. Para el niño, el incumplimiento o el retraso al entregar una recompensa prometida, suponen una traición. No se deben hacer promesas que no se pueden cumplir y tampoco haga cambios
- **Tiempo:** El modificar la conducta de un niño requiere tiempo y también la motivación adecuada. Al principio, hay que recompensar cualquier progreso, usando la recompensa para dar forma a la nueva conducta. Posteriormente, se requerirán menos esfuerzos para mantenerla.

- No amenace en vano: No hay que amenazar al niño con castigarle y luego no seguir adelante. No hay que darle una segunda, tercera, décima oportunidad antes de entrar en acción. Se debe decir lo que se va a hacer y hacer lo que se ha dicho en todas las ocasiones. La falta de consistencia y las amenazas vanas conducen a la mala conducta, que se convierte en más firme y más resistente al cambio.

Con respecto a lo descrito sobre la disciplina podemos concluir que la Disciplina Positiva supone el establecimiento de una situación en la que los alumnos renunciaran de buena gana a los deseos personales que afecten de alguna manera a sus compañeros o profesores, buscando su comodidad o su conveniencia, en aras del grupo. Supone, por parte de la mayoría de los alumnos, el empeño de alcanzar las metas u objetivos que se fija en cada clase y la voluntad de observar las normas de la misma. La disciplina entraña una autorregulación del individuo en función de los intereses, el bienestar y el éxito del grupo. Al contrario de la disciplina Punitiva que busca solo el comportamiento sin que el alumno llegue a reflexionar sobre la conducta aprendida o condicionada.

2.7 Papel del docente en la conducta disciplinar

El docente es el encargado de guiar y crear reflexión en sus alumnos de tal modo que logre concientizarlos de la importancia que tiene el dominar sus impulsos perjudiciales, es decir, controlar conductas desviadas a lo establecido, por ello es fundamental el papel del docente en la conducta y disciplina de los educados.

Una de las dificultades que puede encontrar el profesor dentro del aula de clase es la disciplina inadecuada en el aula o indisciplina, es decir, actos que pueden afectar tanto el trabajo que se realiza en el aula como la falta de respeto hacia los compañeros de clase o al profesor, lo cual se puede ver con frecuencia en algunas

escuela con falta de límites y control explicó Hernández (1967), sin disciplina no hay trabajo escolar, la disciplina se basa en un orden interno, de un régimen de actividades colectivas donde en la escuela a el profesor le toca dirigir, así mismo sin tomar en cuenta en muchas ocasiones la situación que enfrenta el profesor, ya que se les pide una disciplina ideal en una de la más lamentables situaciones de indisciplina real que registra la historia. Esta situación se trata de remediar haciendo que los maestros mantengan una personalidad intelectual y moralmente equilibrada, para poder crear así un ambiente de disciplina capaz de enfrentar todos los obstáculos estableciendo con claridad una *autoridad, libertad y responsabilidad*.

De acuerdo con Ur (1996), para los profesores la disciplina representa un significado inmediatamente relacionado con el silencio, pero disciplina es de hecho un concepto complejo para definir porque cada docente puede tener en mente sus propios conceptos y significados dependiendo del grupo de estudiantes, desempeño, métodos, contenidos y medios. No obstante, el hecho de que en una aula de clase se presenta ruido, movimientos o cambio de lugar constante no significa que existan problemas de disciplina. Desafortunadamente las clases siempre se ven afectadas con problemas de disciplina que deben ser manejados por los profesores porque afectan de manera directa todo el sistema educativo, se dan o presentan dentro del aula pero sus consecuencias se reflejan y afectan el sistema educativo en general; una de las posibles causas de estas situaciones puede ser la falta de conocimiento y preparación de los docentes en este tema lo cual hace que ellos manejen la situación de una manera superficial en lugar de hacerlo a profundidad y de una forma adecuada que resuelva el problema definitivamente y no por un momento o una clase.

En su mayoría, los profesores poseen una mala concepción sobre disciplina lo cual afecta a los estudiantes, al no tener los profesores una idea específica e igualitaria de la disciplina, provoca que los estudiantes no comprendan cual es la forma adecuada o el comportamiento correcto que se debe tener en el aula de clases, y no les enseñan

muchas veces los profesores a los alumnos que el comportamiento que se tiene en clase varia dependiendo de la materia o el tipo de clase que se lleve a cabo, puede ser que los alumnos trabajan en silencio, quietos en sus escritorios y prestan atención; sin embargo, las manifestaciones de disciplina no están relacionados solamente con el ruido o la falta de atención, estas manifestaciones se pueden notar de muchas maneras, según las características del comportamiento del estudiante los problemas de disciplina pueden representarse o manifestarse como distracción, juego, rebeldía, agresividad, desobediencia.

Muchas veces lo docentes tienden a ignorar a los niños distraídos y retraídos y solo asocian con la indisciplina a los niños juguetones o charlatanes, así las demás manifestaciones no son asociadas con problemas de disciplina o, lo que es peor, ni siquiera son reconocidas y diferenciadas, para ellos los únicos indisciplinados o los que manifiestan comportamiento inadecuado de disciplina son los juguetones por lo que al no reconocer los problemas no se manejan ni mucho menos se resuelven.

Es vital para los profesores saber como notar, reconocer y distinguir las diferentes manifestaciones de los problemas disciplinarios en sus clases así como poder manejar resolver estos problemas de la manera más adecuada tomando en cuenta aspectos que están relacionados con el desempeño de la clase, el tamaño de la clase, el número de alumnos, el horario, el contenido de la clase, los recursos utilizados, los métodos, el objetivo ya que estos influyen directamente en el comportamiento de los estudiantes.

Así mismo la finalidad del profesor en el papel de la disciplina es instruir, busca la guía de la conducta favorable en el proceso educativo, donde no se concibe la educación sin instrucción que no eduque. El maestro es el encargado de dar a los alumnos contenido cultural dándoles un sentido moral con un con un valor vital. El docente es el encargado de dar una buena disciplina lo cual es signo de que una escuela o un aula marcha normalmente.

Hernández (1967), habla sobre el toque que debe tener al maestro en la disciplina, es decir, conjugar la libertad con el orden, lo cual está ligado al temperamento del profesor y a veces no tiene nada que ver con las capacidades profesionales. El maestro puede contar con un temperamento serio y grave o animado y vivas, tranquilo o nervioso, calmado o impaciente y puede ser un buen maestro ya que a pesar de esto brinda confianza a sus alumnos. De tal forma que el docente hará que la disciplina se produzca de forma automática y positiva sin dañar el orden social, manteniendo un respeto a sus compañeros y al profesor.

Ur. (1996), relaciona la indisciplina por la ausencia o el mal manejo de los siguientes conceptos:

Control: Entendido no como el control que es impuesto por una autoridad que refleja influencia superior, sino como el control que es aceptado por los estudiantes en las actividades de estudio como una parte integral y esencial del este.

Autoridad: no autoritarismo el cual describe a un profesor cuya autoridad deriva de un agente de poder exterior considerándolo como autoritario quien es obedecido porque él está confiado de saber todo sobre el aprendizaje y sobre el alumno, si no donde su autoridad se refleja en el interés que muestra por sus estudiantes, por su aprendizaje, por el desarrollo de sus habilidades, por sus sentimientos.

Poder: no entendido como la habilidad de imponer a los alumnos los deseos del profesor a través de castigos o otras formas de presión, sino como la habilidad de manejar al grupo de la mejor manera, habilidad para comunicarse, para hacerse entender, para controlar las diferentes situaciones que se presentan en el aula, esa habilidad de liderar un grupo en el cual el logro del objetivo y el éxito del aprendizaje se logra con el trabajo conjunto entre profesor y alumnos.

La disciplina y el profesor son parte inseparables de la educación (Curwin y Mendler 1980), en la escuela los niños permanecen mucho tiempo y es parte de la formación

y creación de valores que se implementan después en la sociedad, es importante que el maestro en el salón de clase se mantenga confiado, seguro tranquilo, ante los comportamiento de desorden, para lograr que esto de pie a implementar un plan de estrategias útiles para reducir el desorden comprendiendo y tomando en cuenta el control, autoridad y poder Ur, (1996).

Curwin y Mendler (1980), afirmaron que para prevenir la indisciplina se establecer y realizar contratos sociales, ellos indica que el uso de los contratos sociales, cuando se desarrollan de cuerdo a los principios básicos, pueden eliminar muchos de los conflictos y establecer procedimientos para resolverlos.

El contrato social de la clase está formado por reglas y consecuencias que establecen las normas para una conducta aceptable del profesor y de cada alumno de la clase. Se define la conducta esperada y se definen también las consecuencias de una conducta inaceptable. El proceso para establecer los contratos sociales consta de los siguientes pasos:

- 1.- El profesor prepara las reglas y consecuencias, en relación con la conducta del alumno.
- 2.- El alumno prepara las reglas y consecuencias en relación con la conducta del profesor.
- 3.- Los alumnos preparan las reglas y consecuencias de la conducta de todos.

El primer paso en la preparación del proceso, es que el profesor preparara una lista de reglas, estas no son el contrato social, pero forman parte del material de trabajo a partir del cual se desarrollará.

Retomando al profesor como el encargado en la escuela de mantener la disciplina de forma más directa es importante tomar en cuenta las estrategias o métodos que

ayuden a mantener y crear un orden como el contrato social, pero no solo es importante que saber el saber qué hacer en un momento de indisciplina, sino también por medio de este hacer consciente a los alumnos de una *disciplina moral*, la cual supone la reflexión en el sentido de que el niño logre una conformidad entre la ley interna de la acción y las normas objetivas que rigen la convivencia humana, es decir, que el niño comprenda la acción en el sentido del deber.

Por medio de la meditación del niño a partir de las enseñanzas del maestro, se evitará una indisciplina, el profesor es encargado en la institución escolar de brindar la orientación y guía de las acciones adecuadas en el ámbito escolar, por ello es fundamental comprender la relación que hay entre el profesor y la indisciplina, esto apoyará y evitará la falta a las normas escolares.

2.8 Relación profesor-alumno

Tomando en cuenta lo explicado con anterioridad, siendo el profesor un guía para los alumnos es importante analizar la relación que mantienen ambos, ya que esta interacción puede dar consecuencias negativas o positivas, resultado de la relación entre profesor y alumno.

Al tratar la relación profesor alumno dentro del aula supondría en principio hablar de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, desde el principio delimitaremos una serie de puntos que tienen que ver con estas dos dimensiones:

Morales (1998), mencionó en su libro que al reflexionar sobre esta visión de conjunto, nuestra relación global con la clase y los efectos de esta relación en los alumnos, se puede correr el peligro de entender por relación lo más informal (si somos o no somos amables, si saludamos, etc.), cuando la verdad es que lo más

profesional de nuestra actividad (como puede ser comentar el programa, organizar un actividad en clase, explicar un tema, etc.) es también un modo de relación o se da en un contexto relacional.

La relación profesor-alumno está apoyada en la importancia que tiene la percepción que los alumnos se forman del profesor. No sólo es el profesor quien influye en los alumnos, sino que estos a su vez influyen en el profesor, creándose un círculo que no debería ser vicioso, sino incrementado de una buena relación y de un buen aprendizaje.

Los maestros influyen en los alumnos lo que se ve de manera inmediata, pero no se presta mayor atención al hecho de que los alumnos también influyen en sus profesores. A veces es posible que no agrade la idea de pensar que los alumnos estén influyendo casi sin que se pase por los ojos externos. La verdad es que esta mutua influencia se da en todo tipo de relación humana.

Este influjo profesor-alumno se puede aclarar especificando tres pasos. Adelanto una idea clave: lo que importa no es lo que haga el profesor, sino lo que percibe el alumno, la idea e imagen que se forma de él.

Las conductas del profesor influyen en la percepción que tienen los alumnos de su propia relación con los profesores. No obstante, no basta lo que el profesor hace; es necesario que el alumno perciba el interés del profesor.

Morales (1998), plantea que el trato del profesor con alumnos concretos (o con todos, cada uno en su momento) tiene un impacto muy poderoso en los alumnos. Los profesores no piensan en lo que supone para algunos alumnos ver que el profesor se ha fijado en ellos, que sabe que existen, que no pasan desapercibidos. La disponibilidad, el interés, etc., tienen que ser comunicados a los alumnos, esta comunicación afecta a la percepción que ellos tienen del profesor,

consecuentemente, influye en su dedicación a las tareas de aprendizaje. El punto de interés aquí está en captar que lo que en última instancia importa es cómo son percibidos, no simplemente cómo cree que son los maestros. Esta idea está relacionada con la evaluación del profesor por parte de los alumnos.

2.9 Control y disciplina

La relación adquirida entre el profesor y alumnos tiene tal impacto que dan como consecuencia control y disciplina adecuada o inadecuada a las necesidades educativas, por ello es importante analizar ambos conceptos como parte fundamental en las conductas de los alumnos en el aula.

Al hablar del concepto de disciplina es frecuente que los profesores la consideren como un factor importante para el aprendizaje, ya que una parte del papel del docente en ocasiones tienden a ser de orientadores, así lo refiere Fontana (1986), cuando manifiesta cuáles son las principales funciones del profesor y se da cuenta que es diferente con el paso de los años, pero una referencia básica y común se puede ver en todas las aulas y en el papel del profesor podemos ver que parte de su trabajo y orientaciones tradicionales es la disciplina. Fontana describe a la disciplina como: “Un conjunto de normas que, una vez instaladas, se supondría al trabajo de los alumnos. Se trataba de un orden externo, estereotipado y rígido que, con propiedad, se llamaba disciplina” (Fontana, 1986; 7).

La disciplina se entiende según Fontana (1987), como normas que al estar colocadas deberían ser seguidas por los alumnos ya que éste es su trabajo como educandos, estas normas son estrictas las cuales son hechas a partir de estereotipos y el mantenimiento de un orden.

Para poder entender un poco más este concepto se analiza con otros autores como Alain (1991), menciona que en un vocabulario corriente podemos definir a la disciplina también como el conjunto de obligaciones que regulan la vida dentro de determinados colectivos, se trata de unas normas, formas de funcionar de la vida escolar que permite que un profesor haga vivir a su grupo de niños armónica y eficazmente, por eso abordo a la disciplina desde un aspecto dentro de la cual encontramos normas, reglas establecidas las cuales se llevan a cabo en un colectivo o un grupo, estas son las que se encargan de mantener una buena organización y funcionamiento del grupo el que se está, así el ambiente escolar de disciplina permite un ambiente organizado que permite el aprendizaje óptimo a las necesidades de el aula.

Alain (1991), alude a que la disciplina en la escuela constituye un aprendizaje de la disciplina indispensable en toda vida en sociedad: es el establecimiento de normas libremente consentidas, cuando ellos es posible, a menudo impuestas por seguridad, la vida con los demás o simplemente la costumbre.

Es primordial considerar que la disciplina es una base en la educación muy importante, ya que esta puede ayudar a mantener o desarrollar un aprendizaje adecuado o inadecuado, el aprendizaje depende mucho de la disciplina para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Se mencionó en Alain (1991), que al analizar definiciones sobre *¿Qué entendemos por disciplina?* desde nuestro punto de vista se trataría de la creación de un cierto número de normas que, respetando en todo momento al niño, le incite a respetar a sus compañeros, a sus maestros, deben constituir una serie de barreras o límites en cuyo interior el niño se sentirá seguro.

Ur. (1996), explica algunos factores los cuales influyen más directamente la disciplina escolar, por ejemplo el lugar donde se da el aprendizaje. Queda claro que en una clase disciplinada el profesor puede animar de la mejor manera a sus estudiantes, los diferentes escenarios utilizados por el profesor para enseñar, el aula, los jardines, los laboratorios, etc. representan para profesor una variedad de comportamientos los cuales no se manejan de la misma manera en todos ya que el control o disciplina que se manifiesta en un salón de clase no es el mismo que el que se manifiesta en un laboratorio o patio escolar.

Otro factor importante es el control del profesor. El hecho de que el profesor tenga control sobre los procedimientos y la disciplina no necesariamente significa que esté frente a la clase diciendo a todos lo que deben hacer, el control se ejerce por parte del maestro desde su comunicación con sus estudiantes, sus relaciones interpersonales, desde el acompañamiento en las actividades, y el conocimiento que tenga el maestro de sus estudiantes.

El otro factor es la relación armónica entre profesores y estudiantes, representado en la cooperación, la participación, la intervención de los estudiantes en las diferentes actividades, el grado de amistad conseguido entre los estudiantes y el profesor, esa simple pero significativa seguridad de poder contar con su profesor, así como la motivación de los estudiantes, manteniendo una clase motivadora desde el comienzo.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente se lleva a que los estudiantes y el profesor logren una simpatía que los dirija de manera segura al logro del objetivo, con un comportamiento apropiado logrando así su autocontrol, el control del grupo y finalmente la disciplina.

De la Mora (2003), también dice que la disciplina tiene como objetivo principal enseñar al alumno comportamientos, de tal forma que en el futuro pueda interiorizar las reglas y las siga no solo porque le dicen, porque sea lo acostumbrado o porque se siente obligado a ello, si no porque lo ha fundamentado racionalmente y lo aplica con mayor reflexión, es decir, la disciplina se hace cuando los jóvenes como los niños aprenden a construir desde su interior a través de su interacción con el medio, un juicio moral que les permita, en situaciones de conflicto, reflexionar sobre sus valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.

De acuerdo con De la Mora (2003), en la disciplina es necesario hablar de ¿Qué es una regla? Ya que a partir de este concepto se puede ver y entender a la disciplina entonces se piensa que una regla es requerimiento conductual. Es pedir la realización de ciertas conductas o que se inhiban otras. En otras palabras lo que se puede o no hacer dentro del salón. Las reglas son la manera de establecer cánones conductuales que ayuda comprender límites que resultan necesarios para beneficiar al grupo.

Cotera (2007), explica que la disciplina es un comportamiento humano, con cierta libertad que se rige a algunas leyes o reglas en cierta forma. En una institución educativa la disciplina puede ser expresada con un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes de respeto hacia el profesor, y con los compañeros del aula por ello al hablar de la disciplina que maneja las reglas como análisis de este concepto, es importante para este concepto las normas y respeto hacia las personas con las que interactúan en el aula, una organización y el seguimiento de las reglas provoca una disciplina.

Dentro de los autores antes mencionados como Alain (1991), Cotera (2007), De la Mora (2003), ve a la disciplina como el seguimiento de reglas, normas, las cuales rigen una organización e interacción que permite una relación que ayuda a mantener una buena relación con las personas que interactúa. También nos dicen que es un

comportamiento de las personas que quien debe de seguir normas lo cual mantiene una disciplina, es decir, un conjunto de obligaciones que reglamentan el comportamiento dentro de determinados grupos, normas, son formas trabajar de la vida escolar que consiente que un docente haga mantener a un grupo de niños o jóvenes eficazmente.

Al analizar diferencias entre los autores que encontramos entre los autores postulados en este apartado es que no todos comparten la misma ideología dado que unos hablan de las normas y las leyes como comportamiento, otros como reflexión e interiorización del comportamiento humano. De la Mora (2003), menciona a la disciplina como una reflexión más que un comportamiento, nos dice que es el hecho de razonar algunas acciones que pueden beneficiar nuestra relación con las demás personas llevando a cabo, un análisis de el porqué es bueno mantener o seguir reglas establecidas, ya que estas son buenas para resolver y prevenir conflictos.

Es difícil dar una definición de disciplina, ya que esta se puede entender y ver desde distintas perspectivas, pero nosotros intentaremos definirla con respecto al mantenimiento de la disciplina en un ambiente escolar.

Entonces acerca de la disciplina y los conceptos antes analizados se entiende como un conjunto de reglas establecidas para mantener una armonía dentro del salón de clase, es el respeto hacia el profesor y hacia los compañeros con los que se interactúa en el aula, este comportamiento no solo se sigue por que está en las reglas de una sociedad escolarizada, si no que es razonada, reflexionada e interiorizada de tal forma que se siguen las normas por que se analizan y se entienden el porqué se deben de seguir, ya sea por nuestro beneficio o por ayuda a nuestro prójimo, también puede ser por mantener un orden que como consecuencia atrae una relación fuera de conflictos y agradable.

Parte primordial de la disciplina es el hecho de mantener un control, es decir, como maestro es necesario mantener un orden adecuado a las necesidades de los alumnos partiendo de lo indispensable para el aprendizaje, el profesor se hace cargo de crear un ambiente adecuada a su enseñanza.

Los premios y castigos son dos acciones principales que se usa algunas personas con pensamientos *tradicionalistas* para educar a los niños. La principal semejanza entre ellos es que ambos son consecuencias que los adultos dan a las conductas de los niños: si un niño hace algo que nos agrada, recibe un premio; si hace algo que nos desagrada, un castigo. El premio y castigo se consideran técnicas educativas porque ayuda a suprimir o reforzar conductas deseables o indeseables en el niño. Desde la perspectiva de una disciplina positiva, lo mejor para el alumno será la corrección evitando el castigo, provocando una reflexión, dándole una consecuencia lógica de sus actos, tomando en cuenta las diferencia entre el castigo y la consecuencia lógica mencionadas anteriormente.

2.10 Control y evaluación

Cuando el profesor elige alguna técnica para modificar la conducta, por ejemplo premios y castigos, se tiene que tomar en cuenta como se lleva a cabo la técnica y si en realidad es la adecuada para el sujeto a la que se le asigna, es decir, se necesita llevar un control y evaluación de las decisiones, así como actos llevados a cabo por el profesor y los alumnos.

La evaluación es un punto importante que ayuda a valorar como se lleva a cabo un proceso, es decir, puede servir como una forma de control y manejo de una clase, ya que esta al establecer límites o normas en el aula puede servir como auxiliar de análisis, la evaluación es un punto de apoyo importante para el profesor, medio de

esta, el profesor manifiesta su autoridad y su control, Plaza del Rio (1996), explica que en el manejo de límites, de conductas y disciplina en los niños es primordial la manera de entender y ejecutar la evaluación que imparte el profesor.

Plaza del Rio (1996), indicó que la evaluación no debe tomarse en cuenta como un proceso de enseñanza-aprendizaje si no como el inicio de una nueva tareas que continua, entonces los profesores en ningún caso deberán tomar en cuenta la evaluación como un procedimiento disciplinario pues esto tiene como consecuencia se degradar el proceso de formación y somete la acción educativa en aprobado.

En la creación de un buen ambiente en el aula Plaza del Rio (1996), explica que para mantener una disciplina el profesor puede llevar a cabo algunas acciones:

1.- El profesor debe crear un clima donde se crea la confianza, *espacios abiertos de comunicación*, la expresión así como la convivencia donde los alumnos puedan interactuar comunicando sus problemas, conductas, planes de trabajo.

2.- Con el trabajo individual del grupo el profesor debe motivar y potenciar el trabajo de grupo, que le permita a los alumnos aprender y organizarse de forma colectiva, también es importante ofrecer al grupo alternativas que ayuden a tener un trabajo basado en respeto y enseñar a los alumnos a adaptarse a las diferentes situaciones que aparecen en el aula.

3.- La estructura, los contenidos, las técnicas, los trabajos debe ser comunicados al grupo clase adaptándolos a las exigencias de trabajo, se debe evitar que el profesor lleve a cabo las clase de forma autoritaria así como el paternalismo.

4.- Es importante que el docente favorezca la reflexión del grupo así como el compromiso y la responsabilidad, de esta manera crear una clase en la cual se encuentre el diálogo, la confianza y el respeto.

5.- Es importante conocer los papeles o roles de cada uno de sus alumnos, de esta forma el docente podrá aplicar una didáctica y técnicas adecuadas a las necesidades del grupo.

6.- El alumno se deja influenciar por los estereotipos sociales los cuales algunas veces tiende a la creación de indisciplina, por eso el profesor debe de establecer una creatividad y originalidad en la producción de las propias ideas de sus alumnos.

7.- Se tiene que evitar que el docente mantenga una clase disciplinada en base a la fuerza de su cargo o abuso de este ya que esta acción perjudicara la conducta de los alumnos, el trabajo dentro del aula debe llevarse a cabo tomando en cuenta la aceptación de sus alumnos.

8.- En la clase se desarrolla las relaciones de todos los niños, es decir, cuando se formen subgrupos en el grupo clase se favorecerá al cambio de alumnos en los trabajos para que se mantengan una comunicación e interacción de todos.

Estos aspectos se debe tomar como prioridad en el manejo de la disciplina a causa de la importancia que tienen en el ambiente, la cultura y en la formación de alumno ya que esto tendrá repercusiones en las acciones de los educandos, también es importante tomar en cuenta el desarrollo de los sujetos, cada una en particular.

2.11 Premios y castigos

Los premios y castigos son técnicas tradicionales en el manejo de la disciplina y mantenimiento de límites, mantienen en la cultura uno de los actos más frecuentes al educar a un individuo, así como en la formación del alumno, dando efectos benéficos o perjudiciales en las acciones de los educandos.

Alain (1991), afirma que los azotes llegan a ser convertidos en los castigos

preferidos de algunos profesores y padres los cuales llegan a darse por largos lapsos de tiempo en la enseñanza, sin embargo, en su época mientras se intenta rectificar la frescura del niño, se afirma, una cierta voluntad de conocerlo mejor para adaptar los métodos de educación.

Schmill (2003), al hablar de disciplina dice que se conjuga la educación tradicional con la actual ya que esta se ve desde otra perspectiva refiriéndose no a normas ni a reglas, sino más bien a coerciones, como se menciona con anterioridad, se habla sobre los azotes, los cuales se convierten en los castigos preferido, este se perpetuara largo tiempo en la enseñanza. Sin embargo mientras se intenta rectificar la frescura del niño, se afirma, una cierta voluntad de conocerlo mejor para adaptar los métodos de educación.

De la Mora (2003), aludió que la creencia usual es que la disciplina es la aplicación del castigo y muchos lo usan como un medio para enseñar a los niños y jóvenes respeto hacia la autoridad, lo cual es erróneo ya en la mayoría de las veces se corrige con autoritarismo, es decir, ejerciendo con exceso su autoridad y abusando de ella, con humillación, hiriendo el amor propio o la dignidad del alumno y no provocando una autorregulación, una reflexión y control sobre si mismo adecuada a la situación.

El término castigo tiene muchas connotaciones; algunas personas lo ven como dolor físico que uno o varios individuos infieren a otro, como golpear. Esta definición nos permite ver a la disciplina en otro aspecto, como algo negativo y perjudicial para los alumnos, ya que pueden llegar a perjudicar a los estudiantes al nivel de crear algún daño psicológico. Se refiere a lastimar psicológicamente, mediante el regaño, la crítica, la comparación o la ridiculización.

Una de las características las cuales nos ayuda a poder entenderla y por lo tanto dar una solución al encontrar algún problema de esta. La creencia usual es que al llevar a cabo la enseñar de disciplina se debe aplicar el castigo y muchos lo usan como un medio para enseñar a los niños y jóvenes respeto hacia la autoridad lo cual es erróneo, ya que para que esta se enseñe no es necesario la aplicación de agresión.

El término castigo propuesto por De la Mora (2003), para algunos profesores es un concepto entendido, asociado o incluso requerido para mantener en clase una disciplina adecuada, desde la idea particular del profesor sobre la disciplina en el aula, llevando acabo en ocasiones actos como gritarles a los alumnos que no obedecen las reglas, incluso pueden llegar a agredirlos de forma psicológica a veces creando traumas que llegan a ocasionar algún problema en el aprendizaje.

Así como, en De la Mora (2003), se dijo que algunas personas consideran los castigos como un daño psicológico, es decir, lastimar mediante el regaño, la crítica, la comparación o la ridiculización, lo cual afecta al niño largo tiempo en su aprendizaje, ya sea dentro o fuera de clases, ya que al castigar de forma errada a un niño lo hace creer que cualquier equivocación que haga será reprendida lastimando lo de esta manera evitara equivocarse no actuando y afectara sus actividades escolares y en algunas ocasiones también sus actividades cotidianas.

Podemos decir entonces, que la conducta no deseada disminuye por un breve periodo cuando se castiga a un niño, sobre todo si está presente la gente que castiga, con efectos a largo plazo. Entonces funciona para corregir el comportamiento inadecuado al instante, pero el chico no aprende las habilidades que hemos estado mencionando. En la disciplina positiva, se crea en el alumno reflexión ante su conducta, de tal forma que que el niño modifica su conducta a causa de lo aprendido evaluando la situación, y no por miedo al adulto o al castigo.

Se mencionó en Schmill (2003), que entonces el maestro crea miedo y pasividad, al llevar a cabo la disciplina el profesor deberá favorecer la implantación de una vida social que comportara necesidades y límites que estructuren el grupo: implantando normas y prohibiciones entre los miembros de la clase, el docente deja de ser un simple observador, es el responsable de un buen funcionamiento del grupo, ayuda a hacer respetar las normas, respeta y hacer respetar las decisiones aunque no se trate de las suyas propias.

Es así como se debió encontrar una forma adecuada para poder hacer entender e un niño que sus actitudes son inadecuadas, que han pasado un límite y que no se permitirá que siga comportándose de la misma forma para poder castigar a un niño de forma adecuada podemos darles trabajos extras como copiar líneas, ejercicios de conjugación de verbos, castigos que hemos recibidos y a los que no somos capaces de encontrarles beneficio alguno, ni en referente a la adquisición de conocimiento ni al comportamiento lo cual traerá buenos resultados en su actitud en un tiempo, se recomienda actuar de esta manera para no perjudicar a los niños de alguna manera.

Curwin y Mendler (1999), al hablar de la las conductas explican que cuando se lleva a cabo una consecuencia puede convertirse en castigo si aplica con agresividad, así que ellos mencionan lo que son las consecuencias y en que son diferentes con los castigos.

Las consecuencias funcionan mejor cuando:

- Son claras y específicas: esto nos indica que los alumnos comprenderán cuáles son los comportamientos que se esperan de ellos, el momento más efectivo de habla con los alumnos sobre las reglas es antes de cualquier conflicto.

- Tiene una gama de consecuencias: el profesor tiene opciones para las necesidades conflictivas dentro del aula, el maestro necesita criterio para decidir en qué momento debe tomar una regla para arreglar el conflicto.

Las consecuencias según Curwin y Mendler (1999), tiene relación directa con las reglas, estas deben ayudar a quien violó la regla aprenda, a tener una conducta estable. La instrucción de esta está diseñada para enseñar a los alumnos efectos positivos de sus actitudes.

Algunas de las diferencias que encontramos entre los castigos y las consecuencias es que:

“Las consecuencias son simples, directas, en relación con la regla, lógicas...e instructivas” *en cambio al hablar de castigos podemos ver que estos* “no tienen relación con la regla, no son una extensión natural de la regla y tienden a generar ansiedad, hostilidad y resentimiento en el alumno” (Curwin y Mendler 1999; 103,104).

Las consecuencias tienen como características:

1.- Preservar la dignidad del alumno: en ocasiones es difícil identificar cuando se está afectando la dignidad del alumno, el profesor debe tratar que el alumno no interprete el recordatorio o una advertencia como una amenaza.

2.- Cuando se utilizan de manera apropiada aumentan el *locus* de control interno: cuando se presentan buenas consecuencias a los alumnos ayuda a que a futuro logren reconocer que pueden llevar a cabo sus acciones de diferentes maneras sin afectar o sin romper las reglas. Las consecuencias apropiadas logran en el alumno que aprendan a reconocer y entender las cosas que pueden escaparse de su control, cómo lidiar y enfrentar las cosas que no pueden cambiar sin sentirse indefensos.

3.- Aumentar la motivación de los alumnos: cuando se castiga a un alumno este tiende a disminuir porque crean sentimientos negativos, esto ocasiona que lo que enseña el profesor se vuelva difícil o imposible de aprender.

Es importante mantener a los alumnos motivados para aprender ya que en todo ambiente encontramos distractores que perjudican este aprendizaje y se necesita que al alumno tenga interés en lo que está estudiando, cuando se castiga a un niño se le deja un sentimiento negativo lo cual provoca que el niño tenga una actitud negativa durante algún tiempo, en ocasiones algunos alumnos se molestan tanto que llegan a dejar de trabajar Curwin y Mendler (1999), explican que cuando se le reprenda a un alumno no se debe esperar que este estudia con entusiasmo o dicha, sin embargo si se espera que piense es como puede mejorar la situación.

2.12 Indisciplina

Si tomamos en cuenta lo antes expresado sobre la disciplina, podemos decir que la indisciplina es la falta de disciplina, por la cual se lleva al incumplimiento de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución. La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente, la presión que sufren los educandos, así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que "favorece" al educador.

Los problemas continuos de disciplina a menudo son un indicadores de que el la forma en que se lleva acabo la disciplina en el aula no es la apropiado. Es necesario localizar los problemas que provocan la indisciplina, haciendo cambios en las técnicas de disciplina que se manejan dentro del aula, el profesor deberá modificar su técnicas y elementos de respaldo que sean de ayuda para él o la estudiante que tiene un problema de disciplina que interfiere con su aprendizaje o el aprendizaje de otros.

Para conservar una disciplina adecuada al aprendizaje del alumno, se requiere de conocer distintas formas de poder manejar los límites en los niños escolares, y para lo cual es conveniente poder identificar aquellos factores que pueden alterar la conducta, por ello, en este capítulo se abordará a la indisciplina como lo negativo en la conducta y su manejo en el aula.

Es primordial saber dentro del análisis de la disciplina qué es y qué se entiende por indisciplina, Curwin y Mendler explican (1980), para entenderla indisciplina se preguntan en realidad a qué le llaman un problema de disciplina, como una situación en que las necesidades del grupo o de la autoridad están en conflicto con las del individuo que forma parte de un grupo. Cuando una persona se comporta de un modo que satisface sus necesidades y esta conducta impide al grupo satisfacer las suyas, se presenta un problema de disciplina.

Al hablar de la indisciplina se pueden ver que al igual que la disciplina tiene varias formas de entenderse, esta es una base principal en el control de límites para llevar a cabo la disciplina, pero tenemos que entenderla para poder tratar a si algún problema que se puede presentar de disciplina.

Antelo y Abramowski (2000), encontraron en un análisis de esta indisciplina que ésta como el cólera, se ha vuelto objeto de prevención y, como el arrebató, de control y represión. La disciplina no puede ser entendida fuera del campo de lo que une, y al tratar de controlarla o evitarla ahí es donde fracasan todos los intentos por contenerla apaciguarla, encarrilarla. En el mismo apartado, mencionaron que la expresión indisciplina incluye el prefijo in, lo cual nosotros lo identificamos como lo negativo. Lo negativo que vale reiterarlo, no es simplemente reverso de lo positivo sino que aquello que impide en este caso, a la disciplina, construirse en tal.

Estrella (2005), afirma que tanto la disciplina como la indisciplina son generalmente asociadas a las concepciones de adaptación e inadaptación, en donde la indisciplina parece asociada a los comportamientos antisociales y a problemas de tipo neurótico o inherentes a la personalidad, por ello cuando en el aula se observa que un niño no se adapta a sus grupos sociales, es decir, no está llevando un comportamiento “*normal*” en el aula, entonces podemos hablar de una actitud de imperfección.

Luego entonces analizó los conceptos mencionados de indisciplina donde encontró estos factores psicológicos, sociales o pedagógicos que la determinan, también se puede encontrar varios estudios que relacionan el coeficiente intelectual (CI) con el fracaso escolar, así como el nivel socioeconómico y algunas características del medio familiar tomando en cuenta las que se refieren al sistema autoritario.

La indisciplina se puede ver en ocasiones como un fenómeno el cual se presente con mayor frecuencia en los hombres, se cree que las mujeres prefieren evadir algunos problemas en vez de afrontarlos, esto nos lleva a que prefieren hablar para resolver un conflictos en vez de actuar.

La vinculación de algunas formas de comportamientos que se repite y además tiene una gravedad íntima en los sujetos, perturbadora en el desarrollo de las clases, siendo bajo el porcentaje de comportamientos que se considera realmente graves.

Los profesores juegan un papel importante en los comportamientos de sus alumnos Estrella (2005), menciona lo que llama *atribución causal*, está se refiere a la conducta que mantiene el profesor el cual se inclina en atribuir a algunos de sus alumnos la responsabilidad de un hecho reprobable (indisciplina), causada por algunas características psicológica o por el medio familiar en el que se desarrolla y por otro lado los alumnos le atributen esa responsabilidad a los docentes.

En Curwin y Mendler (1999), se encontró que dentro de la clasificación la falta de poder es un factor en los problemas de disciplina en la escuela y en el salón. Algunos alumnos se rebelan como una manera insatisfacción, ante su falta de poder dan a entender sus ideas pensamientos y problemas que los quejan dentro de su pequeño mundo.

Pero entonces ¿Por qué los niños son indisciplinados? Se han dado muchas explicaciones como causas básicas para la indisciplina: los niños buscan llamar la atención, están aburridos, se sienten tratados injustamente, no confían en los adultos o en otros niños, fracasan en el colegio, no se les trata bien, quieren poder o control sobre los demás, quieren probar algo ante sus amigos, tienen miedo se sienten rechazados, no están bien alimentados, tienen desórdenes bioquímicos o neurológicos.

Hay muy poca diferencia para conducir efectivamente la clase entre los profesores permisivos, autoritarios o moderados. Lo que los distingue es saber lo que son, permitirse a sí mismo ser lo que son y permitir a los alumnos que les vean tal y como son. Muchos problemas de disciplina en clase se producen a causa de un doble mensaje (síntoma de falta de congruencia) que el profesor le da al estudiante.

Todo niño debe saber lo que es la disciplina, debe aprender a someterse a las costumbres de su medio, comportarse como los demás de manera adecuada, conocer los límites de su libertad y a entender lo que es prudente y lo que no es. Debe aprender a aceptar un no y comprender que no puede hacer las cosas a su manera. Aprender a respetar la propiedad de los demás y que las personas tienen tanta importancia como él, tiene que aprender a ser obediente. Cuando el niño carece de disciplina y se convierte en un niño indisciplinado, el resultado de esto es un niño problema e inseguro, el niño que todos consideran insoportable menos.

Las causas de la indisciplina son los castigos, así como una inadaptación al medio en el que se encuentran, en la escuela un niño indisciplinado no encaja con los demás ya que no logra someterse a las reglas. Para poder ayudar al niño a cambiar su conducta es importante saber que la causa.

2.13 Causas y efectos

La indisciplina puede presentar en los alumnos causas o efectos negativos en su aprendizaje y en su conducta, por ello es primordial analizar como es que estos logran tener consecuencias en los alumnos, Curwin y Mendler (1980), mencionaron un análisis breve de algunas teorías de Dewey y Combs, las cuales aclaran que cuando más se obligue, manipule, controle o sea de forma a la conducta de los alumnos en la escuela, más probable es que haya problemas de disciplina, también resaltaron que la mayoría de la población cree que la inestabilidad familiar, la violencia en la sociedad, la televisión de mala calidad, los valores confusos, la falta de comprensiones positivas acerca de uno mismo, la falta de poder, el aburrimiento y la poca claridad en los límites son factores importantes que contribuyen a que haya problemas de disciplina en la escuela y que su mal manejo dentro del hogar tanto de las aulas, lleva a querer llegar a un mejor manejo educativo de los límites dentro de estos importantísimos ámbitos de la vida cotidiana de un infante, así como también llegar a promover una mejor relación entre ambas situaciones de choque, de tal forma que el alumno se peleara frecuentemente con sus hermanos, hermanas y compañeros de escuela y sea aquel alumno que llegue tarde a clases el cual seguramente tendrá poca guía en cuanto a la disciplina en casa y por tanto lo reflejara en la escuela, así mismo el que no respete a sus autoridades dentro del ámbito educativo se considerará como negligente a juicio del docente o del profesor.

Una parte fundamental de la indisciplina y la disciplina es el papel que juega el profesor en las escuelas, es él el responsable de transmitir al niño costumbres, reglas, tradiciones, por medio de la institución educativa y también se encarga de facilitar esta transmisión de conocimientos. Por ello es primordial que al profesor aprenda a enseñar a el alumno a interiorizar y reflexionar sobre sus actos, al igual que los padres, enseña valores y comportamientos adecuados al contexto en el que se esta desarrollando.

El docente muestra al alumno con correcciones cuales son las reglas de una sociedad y de algunos grupos, trata de manejar la indisciplina controlándola de tal forma que el niño con problemas de conducta logre adaptarse a las exigencias del medio.

2.14 Relación Profesor - Indisciplina

La disciplina ejerce efectos negativos sobre la socialización y las adquisiciones escolares de los alumnos, de igual forma produce efectos negativos en los docentes, en la medida en que la indisciplina constituye un problema grave que enfrenta la escuela todos los días, del mismo modo la indisciplina rompe con las normas de la clase y de la escuela, interfiere con el aprendizaje de los alumnos y le hace perder al profesor tiempo valioso, interrumpiendo su trabajo obligándolos en algunas ocasiones a llevar a cabo acciones que no le gusta hacer. A partir de esto, se derivan en la fatiga de los docentes provocando sentimientos de impotencia, frustración e irritación, así como evadir tareas por cumplir (Estela 1999).

El profesor debe estar preparado para lidiar con problemas de indisciplina, basándose en la interacción de elementos de diversos órdenes, específicamente a los aspectos que se refieren a la situación concreta que se llevará a la práctica. Se ve que el estado actual del profesor deberá ser orientado hacia los *principios de prevención* de la indisciplina, y en menos grado hacia la corrección (Estela 1999).

La indisciplina es una resultante de estrategias de respuesta que ofrecen los alumnos en situaciones en donde los profesores difieren de estas, se basan en retribución de presuntas ofensas, mismas que se le imputan al profesor, el es el encargado de estimular la mala conducta al no poder manejar las situaciones dentro del aula, de tal forma que depende de el que se llevar a cabo las normas establecidos en las aulas. El docente debe encontrar el modo en el que los alumnos que se desvían de las normas, lleguen a establecer entre ellos las mismas definiciones idénticas de la situación.

Parte de la importancia del papel del maestro dentro de la indisciplina es la forma en que los educadores tratan sus alumnos, es decir el *autoconcepto* o *autoestima* que los maestros llegan a crear en los alumnos, los alumnos van a proteger su autoestima o dignidad incluso llegando a extremos.

En otros aspectos al tratar de dar respuesta al porque se da la indisciplina, se encontró que algunos estudios en donde los alumnos ya no son el principal sujeto de análisis en este caso es el profesor. Se maneja el fenómeno de disciplina inclinado hacia la actitud de los profesores donde el actor se transforma en la víctima a causa de algunas circunstancias adversas y a la atribución que hace el maestro hacia sus alumnos lo cual provoca actuaciones de los alumnos que puede rectificar estas expectativas (Estela 1999).

La interacción que se lleva dentro del aula es importante para poder llevar a cabo un control del aula, es importante en esta interacción como el profesor lleva el control de su clase ya que la conducta y las expectativas que tiene el docente para sus alumnos definen muchos de los comportamientos buenos o malos dentro del aula de clases.

Ovejero (1988), se refirió a que las expectativas que tiene el profesor de su clase afecta a su rendimiento académico también podemos decir que está afecta de igual forma su disciplina, para dar una mejor explicación de cómo afecta las expectativas

del profesor sobre lo que le llama efecto *Pygmalion* en la escuela, explicándolo como: “La expectativa de una persona tiene del comportamiento de otra puede convertirse en una profecía que se cumple automáticamente” (Ovejero, 1988, p. 100).

El efecto *Pygmalion* nos habla de cómo las expectativas de las personas repercuten en las acciones de los demás, en este caso los comportamientos del profesor afectan a las actitudes de sus alumnos.

Cuando un profesor espera alguna acción o actitud de alguno de sus alumnos, tiende a llevar una serie de acciones que hacen actuar al niño de la manera que este espera, al tratar a un niño como un individuo indisciplinado, el niño tiende a pensar que eso es verdad por la forma en que lo trata el maestro y después este actúa como al docente lo espera. Al analizar y observar la situación que se vive en el aula de clases podemos ver si esto en realidad aparece como causante de la indisciplina. Es importante tomar en cuenta en la indisciplina es la situación del aula, así como la necesidad de que el profesor desempeñe su liderazgo de forma adecuada.

El profesor debe establecer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y los anime a la *autodirección*, así se evitará las causas de conflicto debido a sus características personales, docentes o a su forma inadecuada de entender la disciplina y dirigir el aula.

Gotzens (1997), explica que pueden generar conflicto diferentes aspectos de su comportamiento:

Vulnerabilidad psicológica: Algunos profesores por su estructura de personalidad son incapaces de enfrentarse a las situaciones conflictivas desarrollando niveles de ansiedad elevados que conlleva sentimientos de inseguridad y falta de control de sus emociones negativas (nerviosismo, miedo, agresividad, etc.) y de esta forma se enturbian y dificultan las relaciones con sus alumnos.

Modelo de liderazgo: Tradicionalmente se establecen tres formas de entender la autoridad en función del grado de control que se ejerce sobre los alumnos. Los profesores autoritarios establecen reglas y normas de forma impositiva y no están dispuestos a la negociación o explicación sobre su necesidad. Los profesores liberales o "laissez-faire" no establecen normas, actúan de forma permisiva y carecen de control del grupo. Los profesores democráticos establecen las normas a través de la negociación, se basan en la explicación de su necesidad y en el diálogo, logrando de esta forma una mayor implicación personal de los alumnos en su cumplimiento.

Relaciones interpersonales en el aula: *un* clima humano favorable en la clase mantiene el deseo de aprender del alumno y la implicación necesaria para lograr un aprendizaje significativo.

Capacidades pedagógicas: Todos somos conscientes de que las clases monótonas, aburridas, carentes de recursos didácticos, poco atractivas, hacen difícil que el alumno mantenga su interés y atención aumentando las dificultades de control del proceso de enseñanza- aprendizaje. Un buen docente ha de ser capaz de desempeñar el papel de mediador social.

En otros aspectos al tratar de dar respuesta del porque se da la indisciplina encontramos que algunos estudios en donde los alumnos ya no son el principal sujeto de análisis en este caso es el profesor (Estela 2005).

Se maneja el fenómeno de disciplina inclinado hacia la actitud de los profesores donde el actor se transforma en la víctima a causa de algunas circunstancias adversas y a la atribución que hace el maestro hacia sus alumnos lo cual provoca actuaciones de los alumnos que puede rectificar estas expectativas.

La interacción que se lleva dentro del aula es importante para poder llevar a cabo un control del aula, es importante en esta interacción como el profesor lleva el control de su clase ya que la conducta y las expectativas que tiene el docente para sus alumnos definen muchos de los comportamientos buenos o malos dentro del aula de clases.

Analizando lo descrito anteriormente se puede concluir que la postura del profesor debe ser de calma y de firmeza, con una revisión y seguridad continua de comentarios e intercambios con los compañeros de profesión.

Una actitud conjunta de los profesores y especialmente de los del mismo ciclo ayudaran en gran medida a manejar la indisciplina. Buscar una organización interna del grupo-clase que sea el resultado de un diseño colectivo, recogiendo y valorando las aportaciones de los alumnos que decidirán por mayoría siempre que sea posible y factible, evitando las imposiciones de cualquier grupo privilegiado o más agresivo.

Los profesores debemos tener una actitud abierta, reflexiva, cooperante: elegir normas viables más que planificar sanciones o castigos. Saber conjugar la libertad con unas guías que les controlen imperceptiblemente, nos reducirá las conductas disruptivas.

CAPÍTULO 3

Método

3.1 Objetivo general

Conocer las ideas, es decir, las imágenes o representaciones mentales que los profesores y alumnos de sexto de primaria de escuela pública, tienen respecto a la disciplina que mantienen el salón de clases.

3.2 Objetivos específicos

- Conocer la perspectiva que el profesor tiene sobre la disciplina en el aula, como la maneja y su reflexión sobre esta.
- Conocer la perspectiva que los alumnos tienen sobre el manejo que el profesor tiene en cuestión de disciplina en el aula.

3.3 Tipo de estudio

La presente investigación describe situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, por ello el trabajo es un estudio descriptivo (Sampieri 1998), donde se recolectaron datos que especifican las propiedades importantes de los grupos y alumnos basados en las ideas sobre la disciplina, que son sometidos a análisis.

Se midieron y evaluaron diversos aspectos, o comportamientos del fenómeno a investigar. En este estudio descriptivo se retoma información cualitativa y cuantitativa donde se encontró diferentes ideas, como resultado de algunos test presentados a los profesores y alumnos en dos grupos de sexto de primaria.

Como apoyo para la investigación, el método cuantitativo se utilizó, para describir los datos obtenidos en el cuestionario sobre disciplina escolar y en el instrumento de observación; registrando así las conductas y perspectivas utilizadas por los profesores y alumnos para conocer así las diferencias y similitudes del concepto disciplinario en el aula.

Este método ayudó a la descripción de los siguientes aspectos:

- Idea que tienen los profesores acerca de disciplina escolar.
- Idea que tienen los alumnos acerca de la disciplina en el aula.
- Frecuencia con que se presentan los problemas de disciplina dentro del salón.
- La autopercepción de los maestros frente a la disciplina aplicada en su salón de clases.

3.4 Escenario

La investigación se llevó a cabo en las aulas de una escuela de Educación Primaria, ubicado al sur del Distrito Federal, en la Delegación Coyoacán, cuya colonia es Pedregal de Santa Úrsula en el Turno Matutino.

El colegio actualmente tiene una población de 600 alumnos inscritos en nivel primaria. El cuerpo docente está formado por 13 profesores: nueve maestros con normal básica en grupo, un profesor de educación física, un profesor de música, un profesor de computación, una profesora de Inglés y un director. El colegio además cuenta con administradora y dos personas de mantenimiento e intendencia.

Para desarrollar la muestra de estudio se solicitó permiso a la Dirección de la escuela primaria, la misma en donde se llevó a cabo la investigación.

Cabe mencionar que el contexto donde se encuentra ubicada la escuela es de un nivel económico medio bajo apoyado la mayoría de las ocasiones por el DIF e instituciones gubernamentales, así como por organizaciones civiles sin fines de lucro, en apoyo a la comunidad.

3.5 Participantes y criterios de la selección de la muestra

Se trabajó con la plantilla completa de alumnos del colegio, la cual es de 32 alumnos por salón, a quienes se les aplicó el primer instrumento para identificar la idea de “disciplina escolar” que tienen. La característica específica de los sujetos es que sean de sexto grado de primaria y tengan un grupo asignado.

Teniendo como sujetos a los alumnos del grupo 6° B y 6° C; en total aplicamos sesenta y dos juegos de instrumentos, de los cuales se recuperaron íntegros los sesenta y dos como el tamaño definitivo de la muestra. Asimismo se trabajó con los dos profesores de respectivos grupos en la aplicación de los cuestionarios.

Se trabajo con el total de alumnos del grupo 6° B, el cual esta conformados por 20 niñas y 12 niños de edades entre 12 y 13 años de edad, así mismo se trabajo con el grupo 6° C conformado por una platilla de 15 niñas y 17 niños de igual forma de edades entre 11 y 13 años de edad.

3.6 Técnicas e instrumentos

El primer instrumento “Manejo en la Clase” dirigido a los profesores (anexo1) basado en Curwin y Mender (1983), tiene como objetivo es mostrar la idea que tiene los profesor de la disciplina que en el aula, el test consta de 5 columnas de opciones para el profesor, donde describe las características que puede elegir el docente a partir de las actitudes que lleva en el salón de clases en la disciplina. De lado derecho aparecen 47 items, el profesor seleccionará la respuesta a partir de las acciones establecidas en las columnas descritas con anterioridad. Posteriormente se contó el puntaje de las opciones elegidas por el profesor, la cual demostró el estilo de enseñanza que utiliza el profesor en el manejo de la clase, es decir, reveló la forma en que lleva a cabo en control el salón de clases.

El segundo instrumento “Percepciones del Profesor por Parte de los Alumnos” (anexo 2) basado en las sugerencias de Curwin y Mendler (1983), esta dirigido a los alumnos, su objetivo es mostrar la idea que tienen sobre la disciplina en el aula con respecto a las acciones del profesor en el aula, así como la forma en que el docente lleva la clase, en este se puede ver un ejemplo de cómo se puede realizar el registro

Consta de 10 items en los cuales se presentan de lado derecho la opción más frecuente y en el izquierda menos frecuente, la respuesta se determina a partir de un tache que el niño escogió, ya sea que el niño considere que es muy frecuente la acción que se cuestiona o es poco habitual.

El instrumento se ha modificado según lo que se pretende observar. Se utilizó para ir registrando las frecuencias con que se presentaron los problemas de disciplina y las estrategias utilizadas por los profesores.

Otro de los instrumentos de apoyo fue la “Guía de observación”, donde se registraron las conductas observadas dentro del grupo, este consta de seis columnas en las que se selecciona la acción presentada con más frecuencia en al aula, se tiene la opción se seleccionarlas cuando:

1. Cuando el alumno hable en clase en momentos no permitidos.
2. Cuando no ponga atención a lo que el maestro está diciendo.
3. Cuando falte el respeto a los demás.
4. Cuando el alumno se encuentre jugando en vez de estar realizando su trabajo.
5. Cuando el alumno no trabaje en clase.
6. Cuando se pare constantemente de su lugar, sin ningún motivo.

Al final de las columnas se encuentra un espacio vacío donde se podrán registrar la frecuencia de los actos, este se puede encontrar en el anexo 3.

El cuarto instrumento dirigido al profesor, tiene como finalidad, hacer reflexionar y confirmar las respuestas del primer instrumento, sobre como lleva la disciplina en el aula, comparando las respuestas del test presentado anteriormente, así ellos pueden ver y compara sus nuevas respuestas con la anteriores, este test consta de 5 preguntas abiertas (anexo 4).

Para llevar a cabo esta investigación se consideró reunir información mediante estos instrumentos, los cuales lograron medir las acciones de los sujetos en diferentes condiciones, se utilizó una guía observacional basada en Curwin y Mendler (1983) que ayudó a registrar conductas en circunstancias más o menos naturales. La recolección de datos se llevó a cabo por medio de un interrogatorio indirecto con la aplicación formal de cuestionamientos de escala de actitud, éstas, explica Coolican, (2005), son herramientas para recopilar información estructurada acerca de sujetos y de la información sobre las personas que se evaluó. Los cuestionamientos que se presentan en las escalas se construyen para un tema específico de investigación (disciplina), los cuales evalúan opiniones o conductas actuales.

3.7 Procedimiento

El procedimiento de esta investigación consta de tres fases:

Fase 1. Se llevó a cabo en dos momentos: primero la aplicación del cuestionario sobre disciplina escolar dirigido a los profesores. Y segundo, durante el transcurso de una semana, se observó y registro (guía de observación) las conductas de los niños junto con los profesores durante una hora. El registro se realizó en los 2 grupos de 6° descritos con anterioridad.

Fase 2. Los alumnos respondieron el instrumento “Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos” posteriormente se dio un cuestionario dirigido hacia los estudiantes, sobre las acciones que tiene el profesor en el aula, este pretende que el alumno especifique la actitud del profesor en determinados momentos de la clase, así como su reacción ante situaciones cotidianas en la clase. Éste se aplicó en los mismos grupos, que con anterioridad se observó y registro su conducta.

Fase 3. Se presentó un segundo cuestionario dirigido a los profesores participantes, con el fin de confirmar las respuestas establecidas en el primer cuestionario, en este segundo cuestionario se pretende confirmar las respuestas del primer instrumento, así llevar un análisis del comportamiento del docente en el aula. El docente respondió a través de 5 reactivos relacionados con su estilo de control en el aula.

CAPÍTULO 4

Resultados

El análisis de resultados de esta investigación permitió establecer las conclusiones de la misma, así como la resolución de la pregunta en la que se basa el estudio de el presente trabajo, ¿Cuáles son las ideas disciplinarias en sexto grado de educación primaria tanto del profesor como del alumno?.

En el análisis de resultados se pueden ver las gráficas de cada uno de los test presentados a los alumnos y profesores los cuales lograron proporcionar información permitiendo entender las diferentes ideas que tienen los niños con respecto a la disciplina en el aula, se puede ver que es distinta en uno de los grupos de sexto, tanto el profesor como los alumnos logran tener una idea parecida sobre cómo se lleva la disciplina en el aula, como resultado tiene un grupo armonioso, donde se lleva a cabo un ambiente óptimo y alegre en el aprendizaje, en el otro grupo de sexto grado, por el contrario se pudo ver la contradicción de las ideas de disciplina en el aula de clases, aquí se observo un descontrol en el manejo del grupo, y una profesora mas autoritaria.

A continuación se muestran los resultados del primer test presentado.

4.1 Tabla de resultados del test

	TOTAL%
MB	34.40%
B	32%
R	30%
M	3%
MM	0%
N	0.60%

Tabla 1. resultados del test "Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos" primer grupo "6° B"

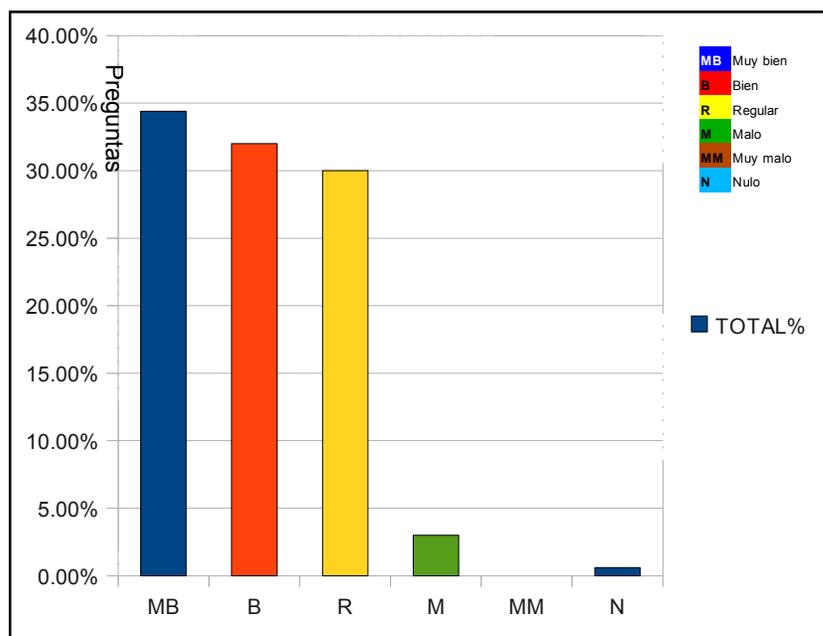


Figura 1. Resultado de la gráfica del test "Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos" primer grupo "6° B"

En la tabla 1 se muestran los resultados generales del instrumento "Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos" cuestionario dirigido hacia los alumnos, donde los alumnos plantean como ven y cual es la idea que tienen sobre la disciplina que lleva el profesor en el aula de 6°B, en esta se puede ver el porcentaje que se obtuvo, en la figura 1 se revela de forma gráfica los resultados del mismo test, demuestran en su mayoría que los alumnos de 6°B piensan que la disciplina que se lleva a cabo en el salón de clases es buena obteniendo un 34.40%, la segunda opción escogida por los alumnos demuestra que un 32% piensan que la disciplina en el aula es buena, el

30% cree que es regular, solo un 3% cree que es mala y ninguno de los alumnos piensa que la disciplina es muy mala, nulo aparece con un 0.60%.

En la tabla 1 se muestran los resultados globales del instrumento que se aplicó: “Percepciones del profesor por parte de los alumnos”. Como puede verse, la percepción de los alumnos sobre la disciplina que implementa el profesor en el grupo al que pertenecen. Puede apreciarse el porcentaje que se obtuvo: muy bien 34% y bien 32%. Entre ambos, que entran en un rubro positivo, suman 66 % de la calificación total. Esto es, que dos terceras partes perciben de manera positiva la forma como se implementa la disciplina en su salón de clases. En contraparte, tan sólo el 3% la considera de manera negativa. La idea de disciplina en este grupo es representada de forma positiva.

Los resultados arrojados demuestran que tanto los alumnos como el profesor comparten las ideologías del manejo de disciplina en el aula. Estos en su mayoría se sienten satisfechos y cómodos con el entorno educativo en clase.

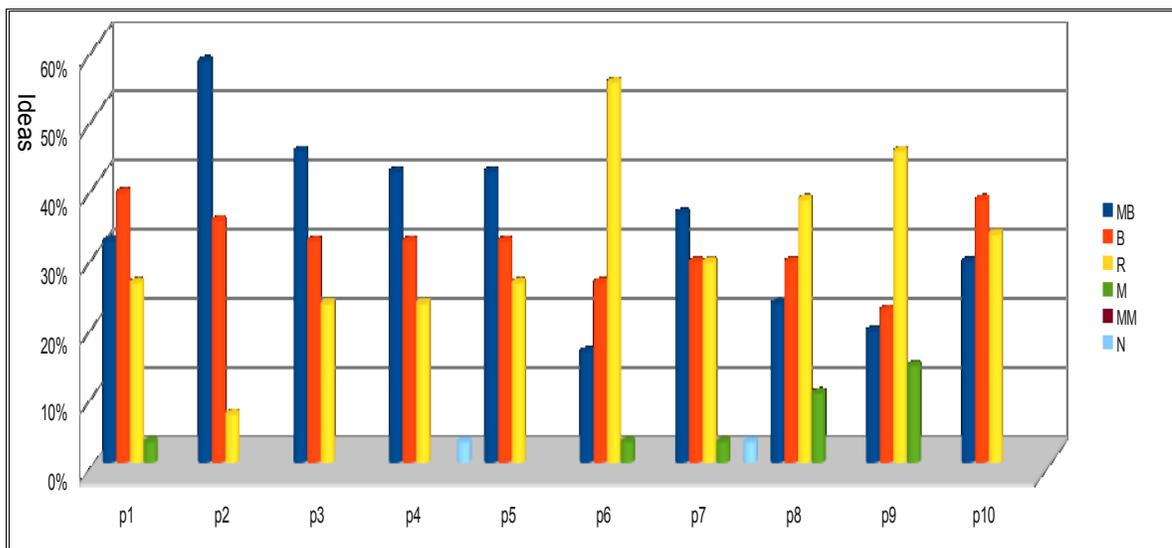


Figura 2. Resultados generales del test “Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos” primer grupo “6° B”

N°Preguntas	MB	B	R	M	MM	N
p1	13%	26%	61%	0%	0%	0%
p2	52%	16%	10%	19%	3%	0%
p3	19%	3%	37%	22%	19%	0%
p4	62%	19%	19%	0%	0%	3%
p5	59%	6%	22%	10%	3%	0%
p6	0%	3%	52%	29%	16%	0%
p7	32%	22%	24%	13%	6%	3%
p8	60%	6%	25%	3%	6%	0%
p9	29%	16%	32%	14%	6%	3%
p10	26%	32%	32%	10%	0%	0%

Tabla 2. Porcentajes por preguntas 6°B

En la figura 2, representan los resultados de los test por pregunta, aquí se puede observar una mayor diferencia entre los factores, es decir, manteniendo una mayor comprensión de los resultados arrojados, en la parte inferior de la tabla se ven el número de preguntas presentadas en el test, en la parte vertical se encuentran los porcentajes y se miden la frecuencia de las respuestas, es decir, las ideas sobre disciplina.

En la gráfica se puede distinguir (figura 2) que los porcentajes obtenidos con mayor frecuencia en la mayoría de las preguntas fueron “bueno” y “muy bueno”, dando como resultado que los alumnos están de acuerdo y satisfechos con la forma en que el profesor lleva a cabo la clase, sin necesidad de mantener una disciplina por medio de coacción.

En conjunto con el test y las observaciones se refleja que los alumnos creen que el profesor es justo al disciplinar las clases y al impartir consecuencias en el aula, también consideran que es muy bueno escuchando sus opiniones y discusiones, pocas veces se alza la voz para reprenderlos, les gusta mucho y les es empático el profesor, se sienten cómodos trabajando con él, al disciplinarlos no los avergüenza, no se enfada con frecuencia, solo si es necesario, los toma en cuenta y se ocupa de ellos, en general no se burla de ellos cuando los disciplina, no es difícil portarse mal en clase y la mayoría del grupo mantiene una atención sostenida durante la clase.

4.2 Análisis de las gráficas por pregunta primer grupo 6°B

¿El profesor es justo o injusto en clase?

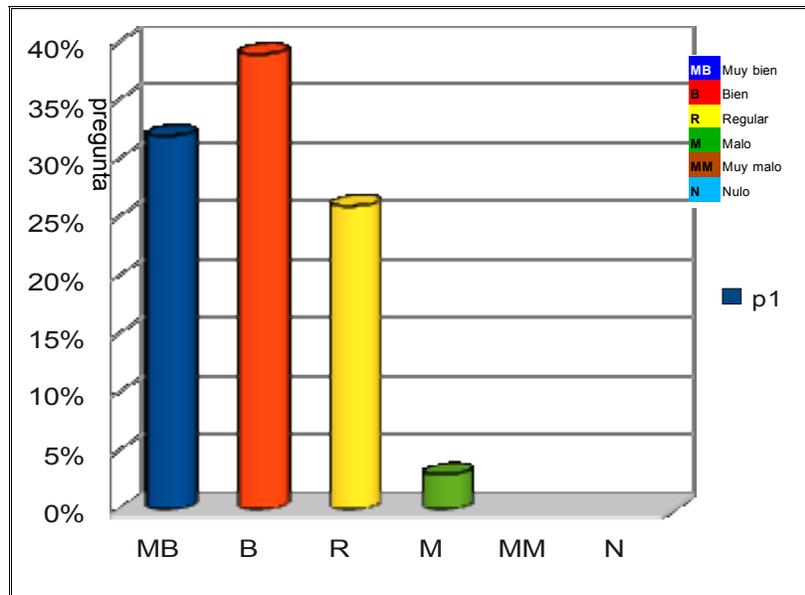


Figura 3. Pregunta 1

La primera pregunta habla del profesor, esta cuestiona; cómo perciben los alumnos la forma en que mantiene la disciplina en el aula, si esta es justa o injusta, es decir, si es coherente la forma en que corrige el profesor a los alumnos con respecto a sus actos, permitiéndole que se sienta seguro, marcando límites claros. Se puede ver representado en la gráfica que la mayoría de los alumnos del grupo 6° B responden “bueno” con un 39% donde “bueno”, la segunda respuesta más frecuente fue “muy bueno” con un 32%, en general, el grupo tiene una idea positiva de la manera en que el profesor corrige a los alumnos, los niños creen que el profesor es justo al reprenderlos, de tal forma que los castigos que pone el profesor son adecuados a sus actos, la tercera respuesta escogida fue “regular” con un 26%, “malo” con un 3%, mostrando que la minoría cree que el profesor los corrige de forma injustificada,

son pocos los alumnos que no están de acuerdo con la forma en que el profesor corrige al grupo, estos alumnos basados en las observaciones, son los que presentan en su mayoría mayor inquietud, tiende en a ser más distraídos en el aula de clase, las opciones “muy malo” y “nulo” no se eligieron como respuestas por parte de los alumnos, podemos decir que de forma general el profesor sabe cuando y como corregir a sus alumnos cuando estos tienden al indisciplinarse, es decir, tiene comportamientos que afectan las actividades o aprendizaje del grupo.

Así mismo se refleja en la gráfica, en forma global las ideas de los alumnos, y continua durante las observaciones realizadas al grupo propuesto que en forma general, nos da una simplicidad de la responsabilidad vocacional del docente al llevar a cabo una labor empática con los alumnos para poder generar una mejor ambiente de estudio y respeto.

¿El profesor escucha sus comentarios en clase?

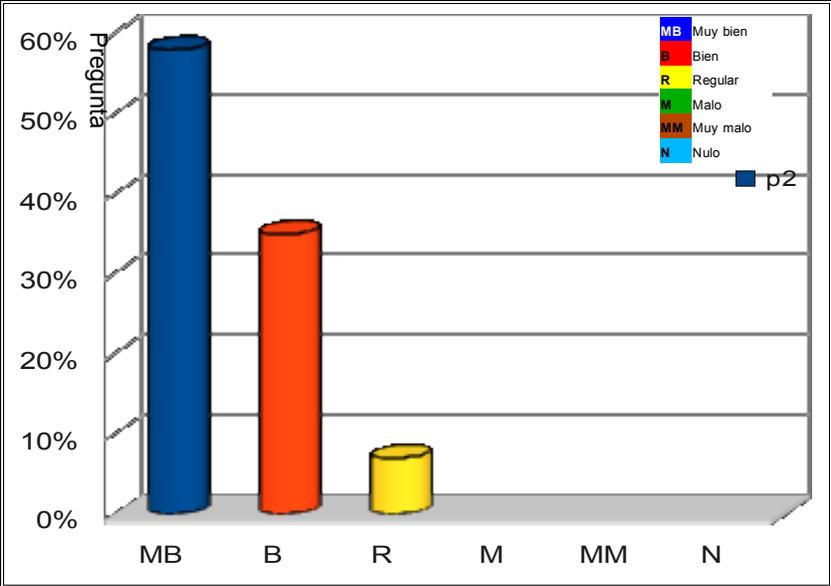


Figura 4. Pregunta 2

La segunda pregunta alude a sí los alumnos consideran que el profesor sabe escuchar, ellos responden con mayor frecuencia “muy bueno”, demostrando que el profesor, desde su perspectiva los escucha y pone atención en el salón de clases, cuando ellos tiene cuestionamientos, dudas o tratan de explicar un tema visto en clase, el profesor tiende a ser tranquilo de tal forma que cuando ellos hablan, el docente en la mayoría de los casos, los escucha con atención, sin interrumpirlos, y tomando en cuenta lo que ellos piensa, esta se puede ver representada en la gráfica con un 58%, como segunda respuesta en la gráfica se ve “bueno” con un 35%, apoyando la primer respuesta mas seleccionada de los alumnos, dando como consecuencia de un 93% de aceptación entre el alumnado lo propuesto por el profesor así como el nivel de compromiso que se tiene en el aula.

Consecutivamente tenemos que “regular”, se encuentra con un 7%, es decir, los alumnos no creen en general que el maestro no los escucha, son raras las ocasiones en que el profesor no escucha con atención a los alumnos, los alumnos apoyan y están satisfechos con las manera en que el profesor los toma en cuenta y escucha en el salón de clases, “muy malo”y “nulo” se presentan como no seleccionadas por los alumnos, la opción nulo se refiere a las preguntas no contestadas por los alumnos, los puntos más negativos fueron factor determinante para dar como resultado una buena aceptación del alumnado, así como la forma de relacionar el profesor sus comentarios y expectativas de clase.

¿El profesor grita mucho cuando da su clase?

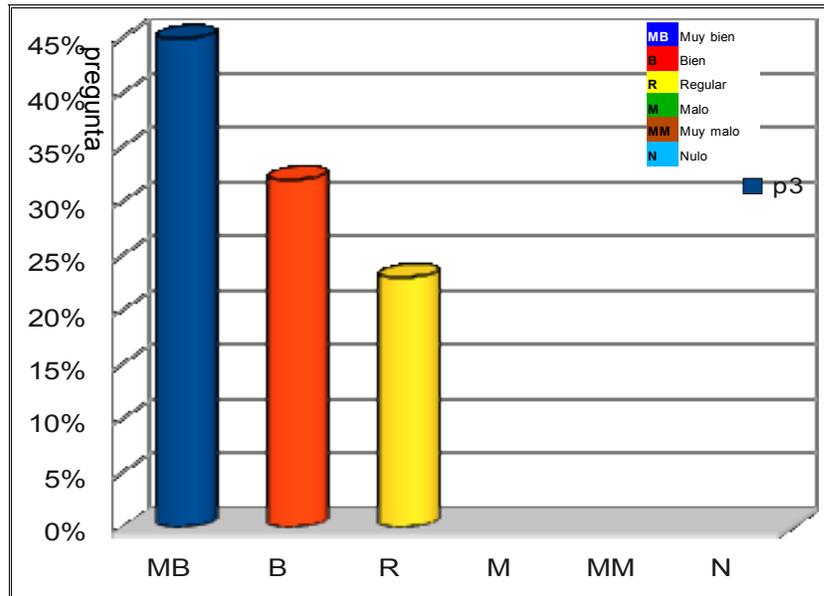


Figura 5. Pregunta 3

La tercer pregunta presentada en gráfica nos habla sobre si el profesor grita mucho en clase, es decir, si al reprender o corregirlos a sus alumnos, este eleva la voz y habla de forma agresiva, presentando dicha acción en momentos donde el profesor se encuentra en situación que implique molestias, frustración, falta de autoridad etc.,

La respuesta más frecuente que aparece en la gráfica es “muy bueno” con un 45%, es decir, el profesor no grita mucho o no grita cuando imparte las clases, la segunda respuesta frecuente es “bueno” 32%, por lo tanto, tomando en cuenta las respuestas escogidas de forma mayoritaria y obteniendo con ambas un 77%, se puede decir que el profesor en sus clases no usual que alce la voz o grite cuando cree que sus alumnos no tiene la conducta adecuada para su óptimo aprendizaje, los alumnos están de acuerdo con el tono de voz que mantiene el maestro el clase, y como consecuencia los estudiantes perciben una salón se clases tranquilo y adecuado, del mismo modo que el comportamiento del profesor al expresarse, desde la forma de ver de los alumnos en el grupo “B” el tono de voz es adecuado para su aprendizaje.

La tercera respuesta presentada en la gráfica es “regular” con un 23%, es decir el profesor es una persona que al dar las clases no levanta la voz o no grita al llamarles la atención ,el grito es consecuencia de un enfado, el profesor al no gritar en e aula demuestra autocontrol, siendo este algo básico en la formación de su personalidad y en la interacción con sus alumnos, “malo”, “muy malo” y “nulo” aparecen como respuesta no seleccionadas por los alumnos.

¿El profesor me cae bien o me agrada?

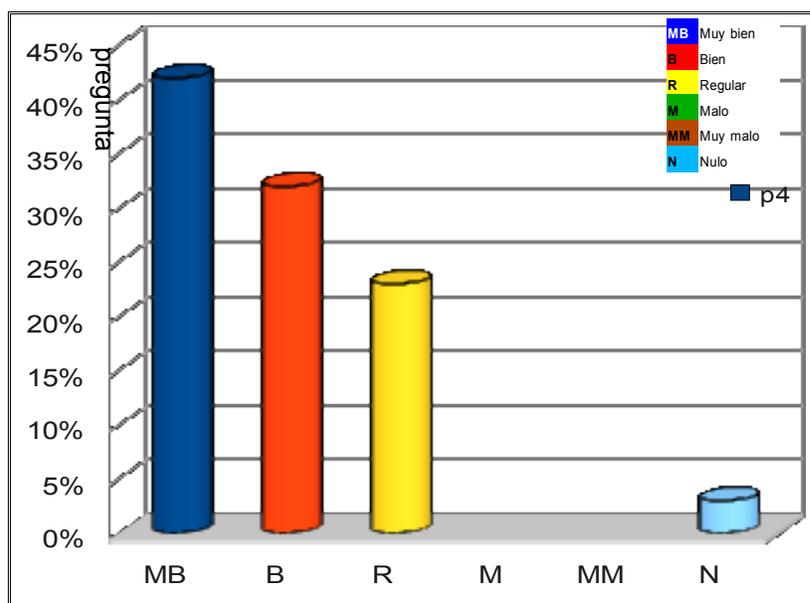


Figura 6. Pregunta 4

En la pregunta cuatro referida a el agrado a su profesor, es decir, gusto o satisfacción que tienen hacia el profesor, así como el interés que presentan en el salón de clases, los alumnos contestaron con mayor frecuencia “muy bueno” con un 42%, como segunda respuesta “bueno” con un 32%, al tomar en cuenta las dos respuestas elegidas con más frecuencia 74%, se puede decir que la mayoría del grupo le gusta como es la conducta del profesor, la gráfica muestra que los alumnos sienten simpatía por su maestro, esto trae como consecuencia que al trabajar en el

aula, los alumnos mantengan cierto entusiasmo, esto se puede ver en los resultados de las observaciones, los alumnos en clase están más centrados y atentos en clase.

Como tercer respuesta elegida se puede ver, “regular” es decir, el maestro es asertivo manejando la disciplina en el aula. Por ello los alumnos pueden seguir las reglas o aceptar las consecuencias. En lugar de decirles directamente a los alumnos lo que hay que hacer, el maestro les dice y seguido les pide, que traten o que piensen acerca de la acción apropiada, con un 23%, “nulo” aparece como la cuarta respuesta frecuente con un 3%, “malo” y “muy malo” no aparecen como respuestas seleccionadas. Entonces podemos decir que en general a los niños les gusta como da la clase su profesor y como actúa frente a las situaciones que se presentan. Estos ven de forma positiva el comportamiento del profesor hacia ellos.

¿El profesor me avergüenza o se burla de mí en clase?

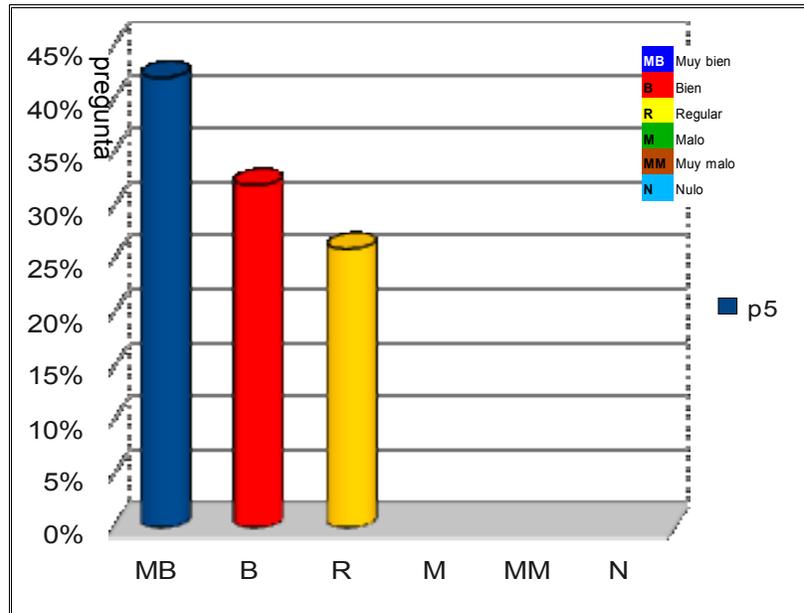


Figura 7. Pregunta 5

En la figura 7 se muestran los resultados globales de la pregunta 5 contestada de los alumnos, se puede ver que desde la percepción de los alumnos, sobre si el profesor avergüenza, humilla o insulta a sus alumnos en clase, estos respondieron con mayor reiteración “muy bueno” con un 42%, es decir, el comportamiento del maestro es adecuado y evita avergonzarlos públicamente, no abusa del poder al obtener un cargo que represente mayor jerarquía sobre los alumnos, como segunda respuesta aparece “bueno” con un 32%, en relación con la respuesta anterior, la segunda respuesta más seleccionada, apoya de forma positiva la forma en que se comporta el maestro al darles indicaciones, ya sea para corregirlos o para elogiar alguna acción de los alumnos, la tercera “regular” con un 26%, las respuestas “malo”, “muy malo” y “nulo” no aparecen como respuesta seleccionada. Se puede decir que en general el profesor no maltrata a sus alumnos, no destruye la autoestima y la confianza personal de sus alumnos.

El maestro no se vale al corregir a sus alumnos de insultos, amenazas, críticas destructivas, gritos, manipulaciones, silencios, desprecios.

¿El profesor se enoja con frecuencia en clase?

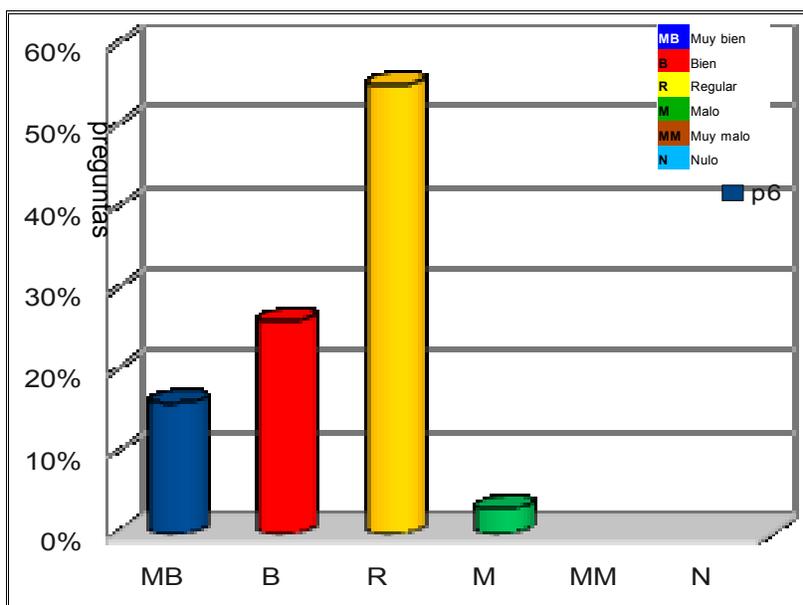


Figura 8. Pregunta 6

La sexta pregunta cuestiona a los alumnos sobre si el profesor se molesta, esto es, si el maestro suscita ira contra algunos de sus alumnos, o enojo en clase, a lo que los alumnos manifiestan con mayor reiteración “regular” con un 55%, es decir, tiene ciertos enfados, el maestro en general afrontar el mal comportamiento de algunos alumnos manteniendo un autocontrol, como segunda respuesta frecuente se puede ver en la gráfica “bueno” con un 26%, como tercer repuesta “muy bien” con un 16%, la cuarta opción es “malo” en un factor muy pequeño de un 3%. “muy malo” y “nulo” no aparecen como respuestas seleccionadas.

¿El profesor se ocupa o tiene interés en mí?

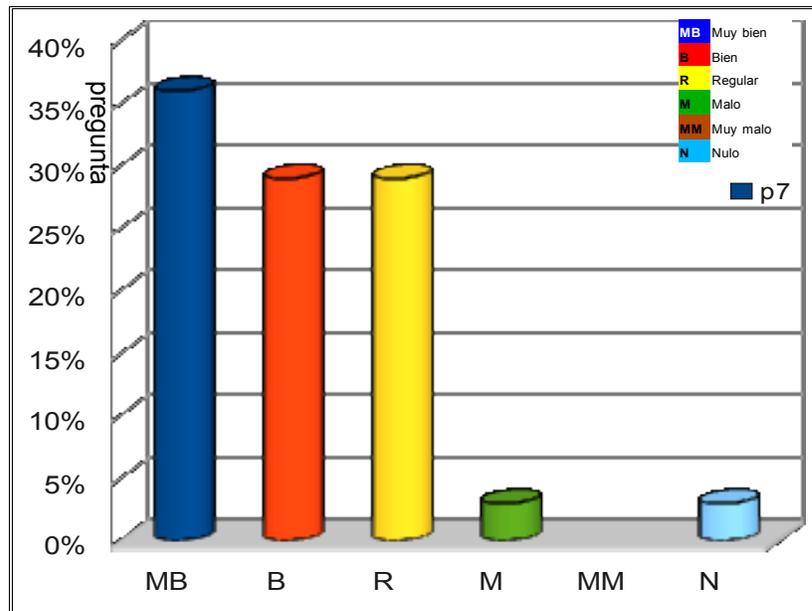


Figura 9. Pregunta 7

La pregunta siete habla sobre si el profesor se ocupa o presta atención al alumno, de tal forma el alumno se sienta comprendido, esto es, el profesor toma en cuenta o tiene consideración con sus alumnos, la respuesta más frecuente que aparece en la gráfica es “muy bueno” con 36%, como segunda respuesta aparecen “bueno” y “regular” con 29%, al tomar en cuenta las tres primeras respuestas con un total de 94%, se refleja de forma positiva la atención que presta el profesor a sus alumnos, en síntesis, los alumnos en su mayoría se sienten comprendidos y tomados en cuenta por el profesor, el otro porcentaje presentado de las otras opciones elegidas, como minoría, no se sienten atendidos por el docente, en otras palabras, la atención entre el maestro y el alumno es adecuada cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información, esta atención se da por medio de comunicación, la tercer respuesta mas frecuente fue “malo” y “nulo” con 3% cada uno. El factor “muy malo” no aparece como respuesta seleccionada.

¿El profesor se burla de mí o me culpa?

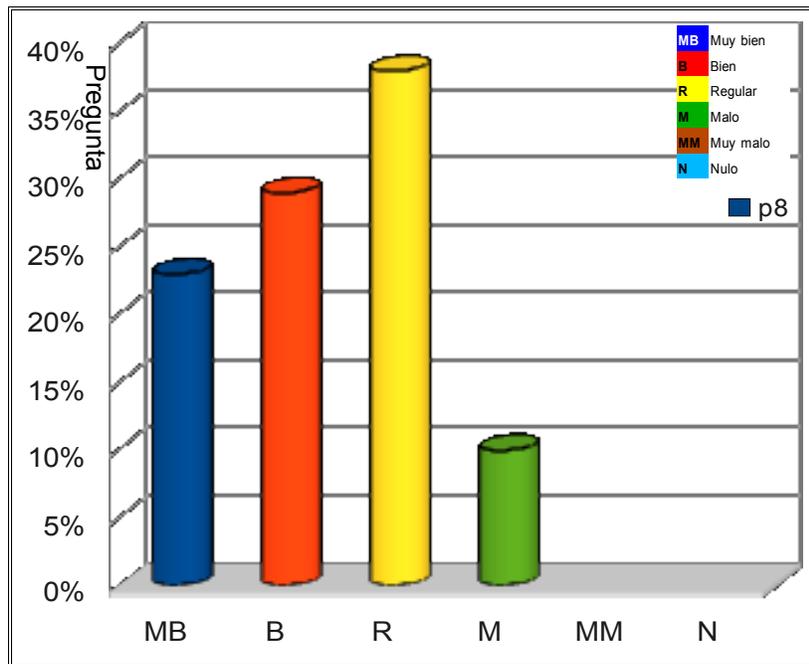


Figura10. Pregunta 8

La pregunta ocho menciona si el profesor engaña o si se burla del alumno, es decir, no los toma en serio, pone en ridículo a sus alumnos, haciendo bromas o diciendo mentiras, la pregunta con mayor reiteración es “regular” con un 38%, siguiéndole “bueno” 29%, por consiguiente se puede decir que no es frecuente que el profesor se burle de las conductas de sus alumnos en el aula, generalmente toma en serio lo que dicen sus alumnos, no los hace sentir incómodos y crea una atmósfera de cooperación, de forma similar, aparece la tercera respuesta frecuente “muy bueno” con un 23%, favoreciendo las dos primeras respuestas desde la perspectiva de los alumnos de forma positiva, la cuarta respuesta que se elige es “malo” con un 10% y los factores como “muy malo” y “nulo” no aparecen como respuesta. Los alumnos piensan que el profesor se porta bien con ellos, los toma en serio y les presta atención, esto apoyado por los resultados y análisis de el teste de observación.

¿Es fácil portarse mal en clase?

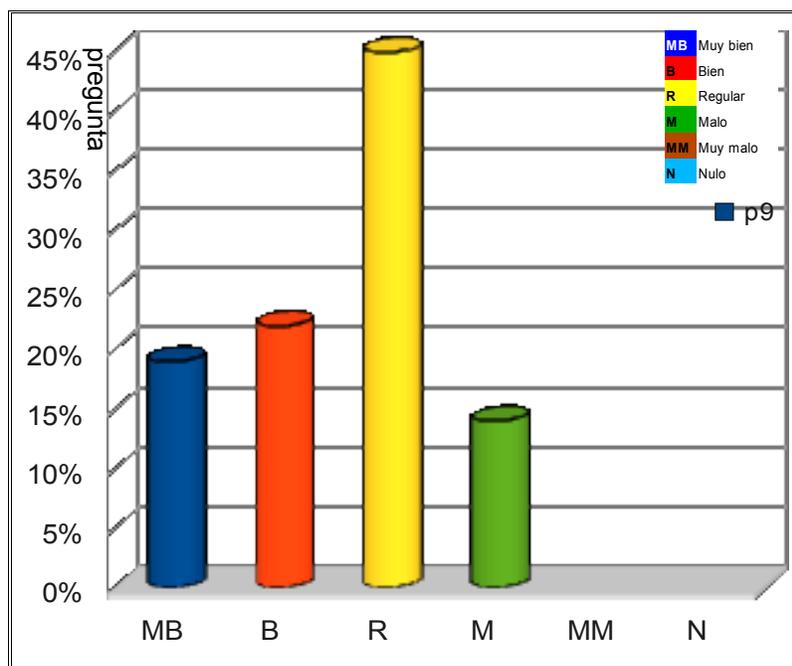


Figura 11. Pregunta 9

La pregunta nueve se refiere a qué tanto el profesor permite la mala conducta en clase, en otras palabras, que los alumnos mantengan conductas que afecten, o no permitan el aprendizaje adecuado para su aprendizaje, acciones que obstaculicen actividades en los temas vistos en clase, en la gráfica se ve con mayor repetición de respuestas seleccionada la opción “regular” con un 45%, la segunda respuesta frecuente es “bueno” con un 22%, ambas nos dan un total de 62%, por tanto, se puede ver como resultado que el profesor mantiene un buen control del grupo, no es usual encontrar una conducta inadecuada en el salón de clases, en su mayoría cuando los alumnos se levantan de su lugar o platican, es parte de las actividades que permiten tener un buen trabajo en clase, no se ve constantemente conductas que perturben la tranquilidad del grupo, es decir, no es tan fácil portarse mal en clase, del mismo modo la tercer respuesta elegida apoya las primeras dos, esta es “muy bueno” con 19%, la cuarta respuesta es “malo” con un 14%, las respuestas “muy malo” y “nulo” no aparecen como respuestas elegidas.

¿Tengo mucho interés en la clase?

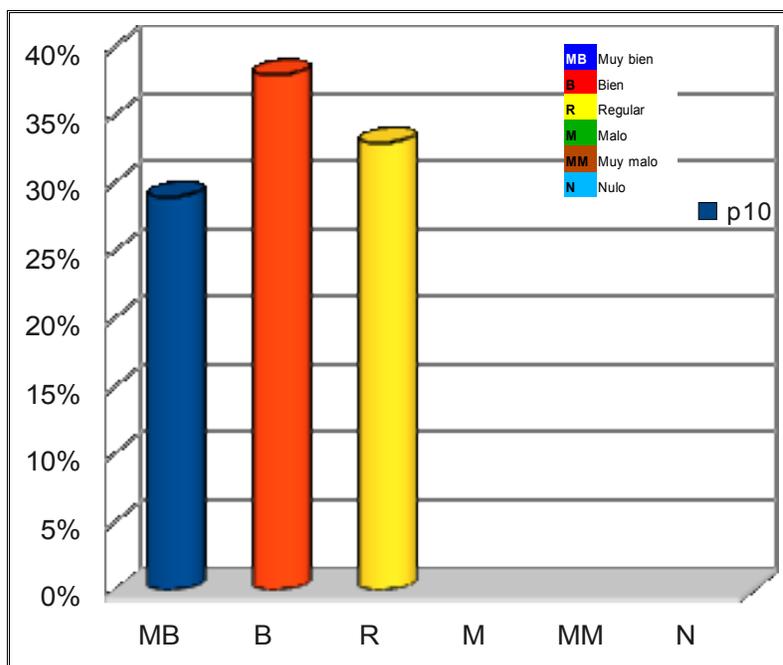


Figura 12 Pregunta 10

La pregunta diez cuestiona al alumno sobre si se aburre en la clase, estos respondieron mayoritariamente “bueno” con un 38%, los alumnos en general no se aburren en la clase, están atentos al profesor, la segunda respuesta seleccionada más frecuente es “regula” con un 33%, consecutivamente “muy bueno” con un 29%, las respuestas “malo”, “muy malo” y “nulo” no aparecen como preguntas seleccionadas. Desde la forma de ver de los estudiantes ellos pocas veces se aburren en clase, generalmente, el papel activo del estudiante al abordar los temas por parte de los docentes, ayuda a que, al estar activos estos no se aburran generando sensaciones y sentimientos agradables.

4.3 Tabla de resultados del segundo grupo "6° C"

	TOTAL %
MB	35%
B	15%
R	31.10%
M	12%
MM	6%
N	1%

Tabla 3. Resultados del test "Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos" primer grupo "6°C"

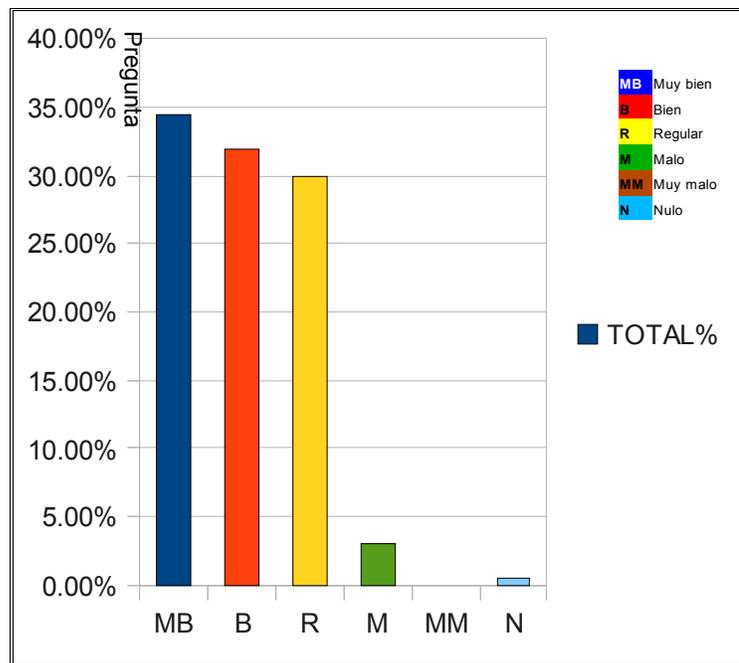


Figura 13. Resultados "Percepciones del Profesor por parte de los Alumnos" primer grupo "6°C"

La gráfica presentada en la figura 13, muestra los resultados de los test del grupo 6°C al igual que en la tabla 3, explican la perspectiva que tienen de su maestro en cuanto el manejo de la clase, refiriéndose en la forma que lleva la disciplina en el aula, los resultados demuestran que los alumnos están de acuerdo con la forma que se da la disciplina en el aula, pero también registran un mayor desacuerdo con las técnicas planteadas por su profesora.

La figura 13, representa la perspectiva que tiene el grupo de la forma en que lleva a cabo el control de disciplina en el aula, es decir, si esta se hace de forma acorde a los lineamientos establecidos, basándose en los datos, se puede decir que los alumnos seleccionaron con mayor frecuencia “regular”, es decir, ellos piensan que la profesora no es totalmente justa al llevar la disciplina en el aula, la segunda opción seleccionada con más frecuencia es “bueno” y la que se selecciona con menor frecuencia es la de muy bueno, las opciones malo, muy malo y nulo no aparecen como elegidas.

4.4 Análisis de las gráficas por pregunta segundo grupo

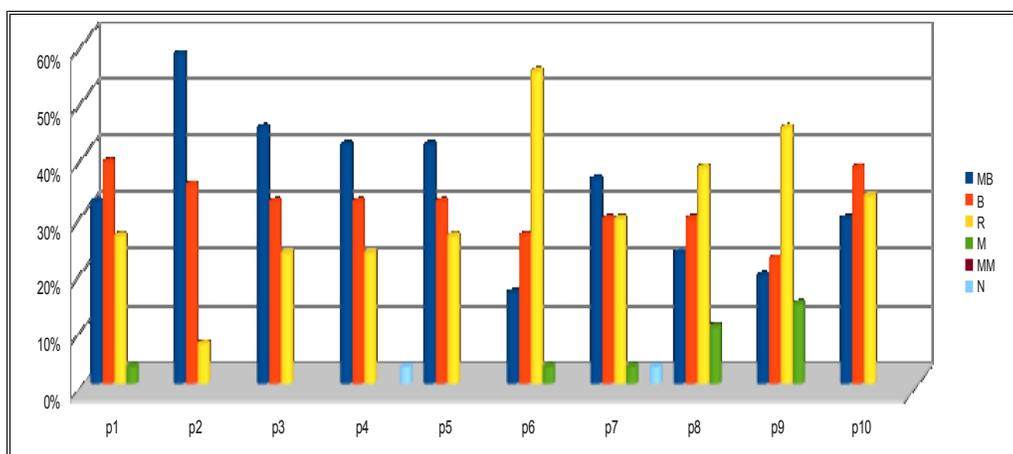


Figura 14. Gráfica de resultados por preguntas general 6°C

N°Preguntas	MB	B	R	M	MM	N
p1	13%	26%	61%	0%	0%	0%
p2	52%	16%	10%	19%	3%	0%
p3	19%	3%	37%	22%	19%	0%
p4	62%	19%	19%	0%	0%	3%
p5	59%	6%	22%	10%	3%	0%
p6	0%	3%	52%	29%	16%	0%
p7	32%	22%	24%	13%	6%	3%
p8	60%	6%	25%	3%	6%	0%
p9	29%	16%	32%	14%	6%	3%
p10	26%	32%	32%	10%	0%	0%

Tabla 3. Porcentajes por preguntas del grupo general 6°C

En la tabla 2 se presentan los resultados de los test por pregunta, se puede ver de forma más específica los datos expuestos en la figura 14, donde se observa la gráfica por porcentajes de las respuestas elegidas de los alumnos. Las respuestas elegidos con mayor frecuencia por los alumnos fueron “muy bueno”, “bueno” y “regular”, con esto se puede entender que no todos los alumnos están de acuerdo con las ideas manejadas por la profesora, así como el manejo de disciplina en clase. A diferencia del primer grupo se puede ver que aquí hay mayor desacuerdo en el manejo de la disciplina en el aula, de el grupo de 6°B, la idea general sobre la disciplina entre el profesor era similar, aquí se muestran mayor discrepancias en los resultados, a pesar de tener una buena idea de la disciplina, también hay mayor desacuerdos

4.5 Análisis de las gráficas por pregunta segundo grupo 6°C

¿El profesor es justo o injusto en clase?

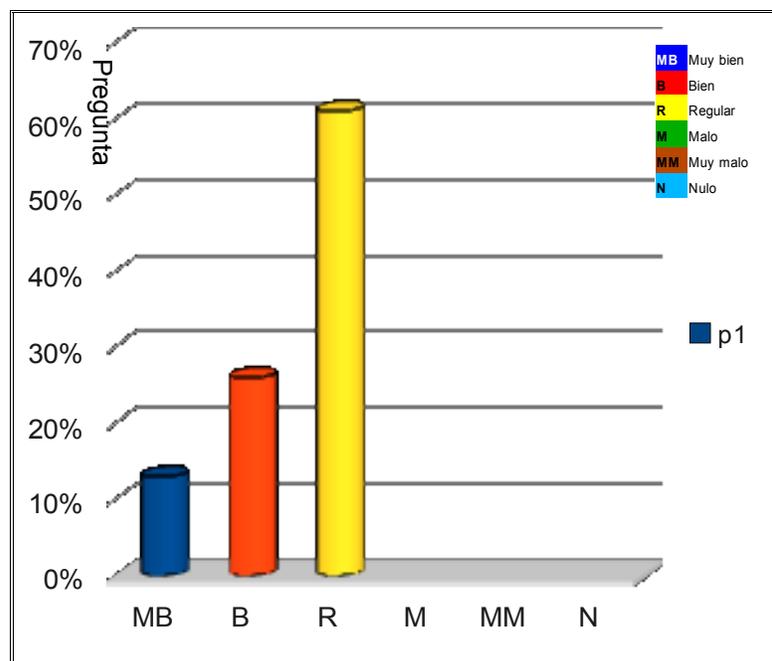


Figura 15 Pregunta 1

El resultado de la pregunta uno, representa la perspectiva que tiene el grupo de la forma en que lleva a cabo su profesora el control de disciplina en el aula, es decir, si esta se hace de forma justa o injusta en relación a las acciones que tienen los alumnos, los alumnos seleccionaron “regular” con un 61% como su respuesta mas alta, por tanto, los alumnos tiene la idea, que la profesora al increpar sobre su comportamiento, no es totalmente justa, no reprende a los alumnos que realmente están causando la falta, si no que lo hace de forma general, sin tomar se el tiempo para escuchar y saber con exactitud quien cometió dicho acto, faltando a las normas del salón de clase, la profesora no es totalmente justa al llevar la disciplina en el aula, creen que cuando los reprende, no es coherente la forma en que los corrige siendo en ocasiones, abusiva la segunda opción seleccionada con más frecuencia es “bueno” con un 26%, de manera que la minoría del grupo cree que la profesora es asertiva al corregirlos, y la que se selecciona como tercera opción es la de “muy bueno” con un 13%, tomando en cuenta las repuestas seleccionadas por la minoría de los alumnos, se muestra en la gráfica la idea principal que la preguntar, los alumnos no consideran apropiada o lógica la forma en se les reprende al no seguir las reglan en clase.

Las opciones “malo”, “muy malo” y no aparecen como elegidas. El grupo en general cree que la disciplina en el aula no es totalmente justa, esto varia en el alumno, y en el estado de animo del la profesora, en las observaciones hechas al grupo se muestra de forma muy marcada, que el estado de animo de la profesora influye en la forma de corregir a sus alumnos así como las personas que están presentes en clase.

¿El profesor escucha sus comentarios en clase?

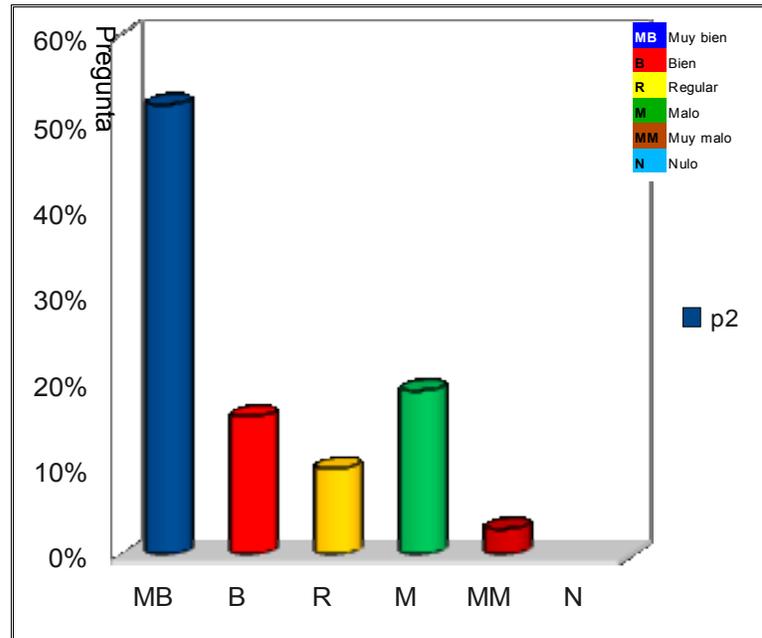


Figura 16 Pregunta 2

La pregunta dos interroga a los alumnos sobre como perciben la atención de la maestra hacia ellos, es decir, si esta sabe escucharlos en clase, es decir, si la profesora presta interés cuando los escucha y del mismo modo resuelve sus dudas, los alumnos contesta mayoritariamente “muy bueno” con un 52%, por lo tanto, la mitad del grupo piensan que la profesora si los escucha al llevar a cabo las clases, la segunda respuesta elegida es “malo” con un 19%, es decir, los alumnos creen que no es suficiente la atención que se les da, de tal forma que no logran las expectativas deseadas en cuanto su aprendizaje por falta de interés en su profesora, consideran necesaria más la atención de parte se su profesora, estos factores son el alimento para el deseo y las ganas de aprender, ya que encontrar a un niño apático y sin interés de participar y trabajar en las actividades dentro del aula puede deberse a que de trasfondo no se le a brindado la atención que el niño requiera para sentirse comprendido, apoyado y sobre todo motivado para sobresalir dentro del ámbito escolar, como tercer respuesta eligieron “bueno” con un 16%, “regular” 10% y “muy malo” 3%.

¿El profesor escucha sus grita mucho cuando da su clase clase?

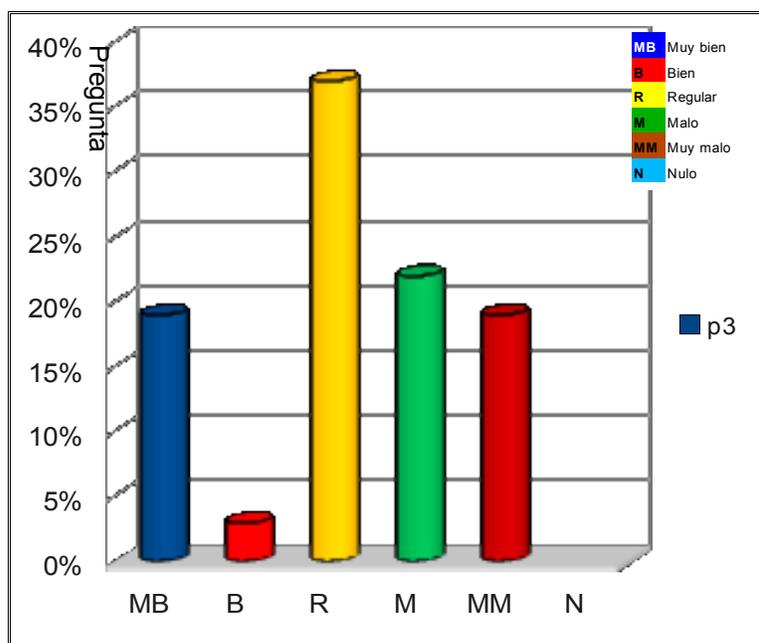


Figura 17 Pregunta 3

La pregunta tres cuestiona si el profesor suele gritar en el aula, es decir si alza la voz cuando los reprende o llama la atención a causa de alguna acción llevada fuera de las normas establecidas en clase, los niños responden en su mayoría “regular” con un 37%, la otra respuesta seleccionada fue “malo” con un 22%, se puede ver en la gráfica que los alumnos en su mayoría consideran que la profesora grita mucho en clase, cuando se trata de disciplinarlos por llevar a cabo acciones que desde su punto de vista, desequilibren la tranquilidad del grupo, ellos no están de acuerdo que la profesora proceda de esta forma, ya que los incomoda y disminuye la motivación para un aprendizaje óptimo en clase, los chicos no quieren maestros gritones porque piensan en algunas ocasiones que los odian, así es más difícil incorporar conocimientos, cuando la profesora grita influyen negativamente en el aprendizaje de los chicos, ellos producen temor, los irrita y los cohibe en la participación de las

clases. En algunas ocasiones, les puede provocar ansiedad y excitación, “muy malo” con un 19%, al igual que “muy bueno” y bueno con un 3%. En su mayoría creen que la profesora les grita, lo que provoca incomodidad en ellos.

¿El profesor me cae bien o me agrada?

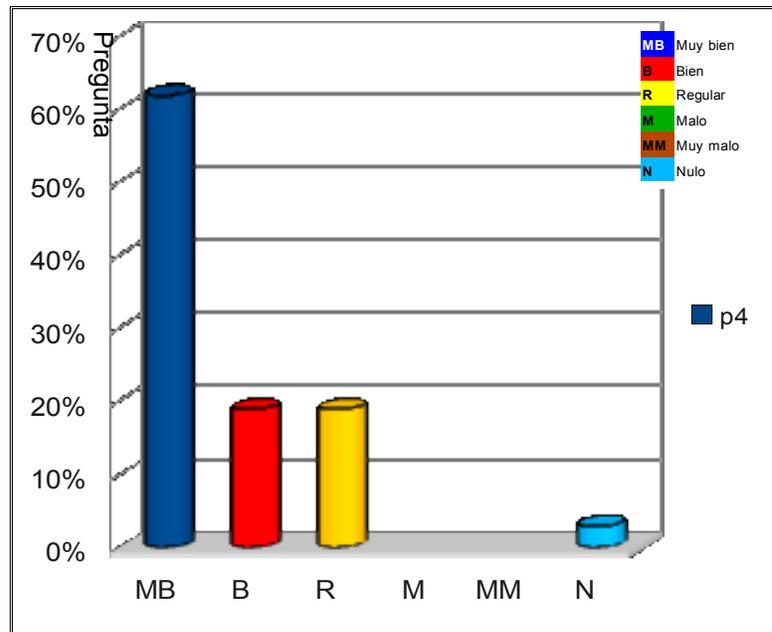


Figura 18. Pregunta 4

En la pregunta cuatro se refiere a el agrado que tiene los alumnos hacia su profesora, el gusto o satisfacción que sienten hacia la forma en que se comporta con ellos en clase, manteniendo así satisfacción en la relación profesor-alumno, los alumnos contestaron con mayor frecuencia “muy bueno” con un 62% a los alumnos les gusta como da la clase y como manejan la disciplina en el aula, como segunda respuesta “bueno” con un 19%, al igual que “regular” con un 19%, las respuestas “malo”, “muy malo”, no aparece como respuesta seleccionadas. Entonces podemos decir que en general a los niños les gusta como da la clase su profesor y como actúa frente a las situaciones que se presentan.

¿El profesor me avergüenza o se burla de mi en clase?

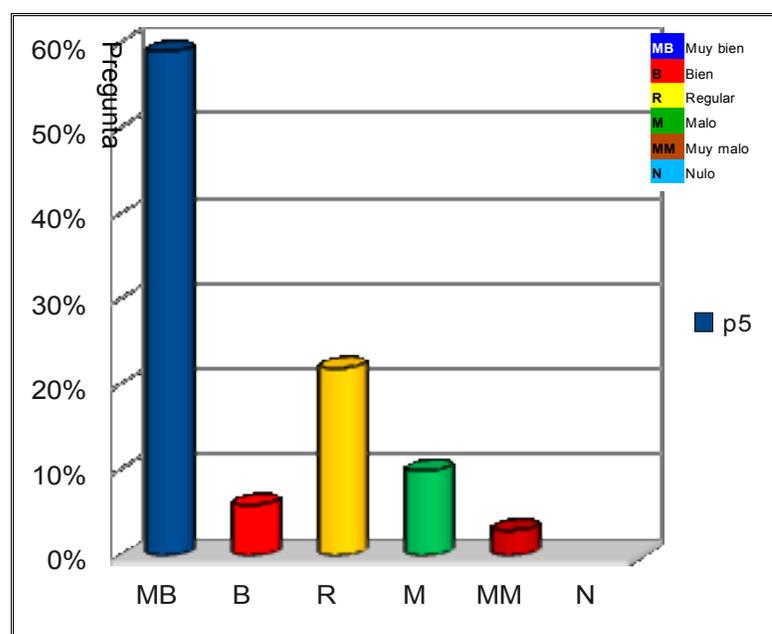


Figura 19. Pregunta 5

En la gráfica se muestra el resultado de la pregunta cinco, la cual se refiere a los forma en que la maestra modifica las conductas no deseadas, o conductas que pueden perjudicar la tranquilidad el grupo, esto es, que no logren tomar su clase de forma adecuada, llevando a cabo las normas establecidas en el aula, la pregunta cuestiona si la profesora avergüenza a sus alumnos en clase, si esta en alguna ocasión hace sentir a los alumnos humillados, torpes, o degradados.

Por tanto, en la gráfica se muestra que los alumnos no consideran que la maestra los reprende de forma errónea, es decir, no los avergüenza, eligiendo la respuesta “muy bueno” con un 59%, entonces se comprende que los alumnos en base a los resultados, no se sienten insultados por su profesora, por el contrario, en el análisis de las observaciones se ve que la profesora en muchas ocasiones grita y es un imponente al dar ordenes, a pesar de esto, los alumnos no se sienten ofendidos ni resentidos con la profesora, posteriormente la respuesta elegida es “regular” con un

22%, después “malo” con un 10%, “bueno” con un 6%, como última opción muy seleccionada aparece “muy malo” con un 3%. La maestra no hace sentir a sus alumnos degradados por medio de insultos, amenazas, críticas destructivas, gritos, manipulaciones.

¿El profesor se enoja con frecuencia en clase?

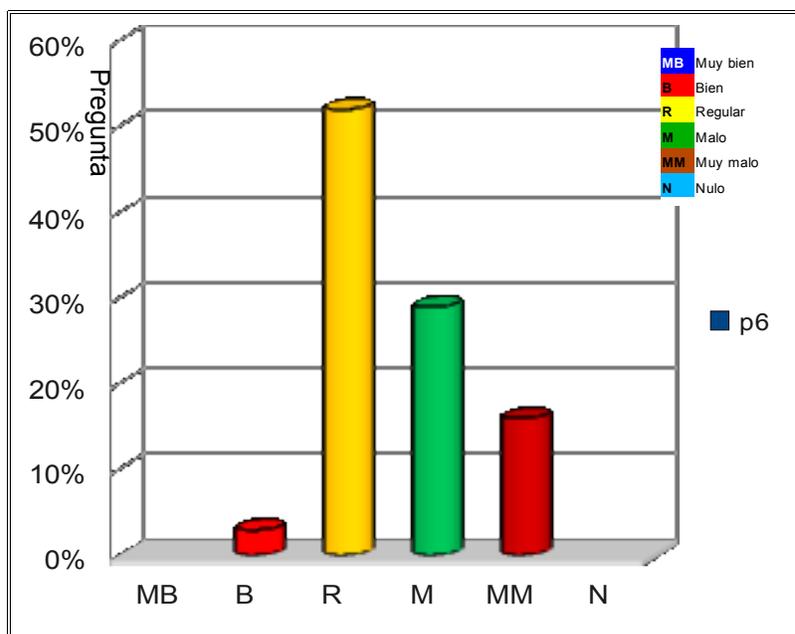


Figura 20. Pregunta 6

En la pregunta seis se cuestiona si la profesora se molesta o enoja en clase, si al dar la clase la maestra se le ve irritada, por tanto también lo hace con lo alumnos. La repuesta que predomina es “regular” con un 52%, como segunda respuesta más frecuente se puede ver “malo” con un 29%, es decir, la profesora se enoja siendo su corrección poco adecuada a la situación, en su mayoría los alumnos creen que la profesor en algunas ocasiones se le puede ver molesta, por tanto como consecuencia los alumnos piensan que la profesora, al enfrentarse con el mal

comportamiento de algunos alumnos en el aula, a veces esta no tiene un autocontrol, posteriormente se muestra en la gráfica “muy malo” con un 16%, reafirmando las dos primeras respuestas elegidas y “bueno” con un 3%, la respuesta “muy bien” no aparece como elegida .

¿El profesor se ocupa o tiene interés en mí?

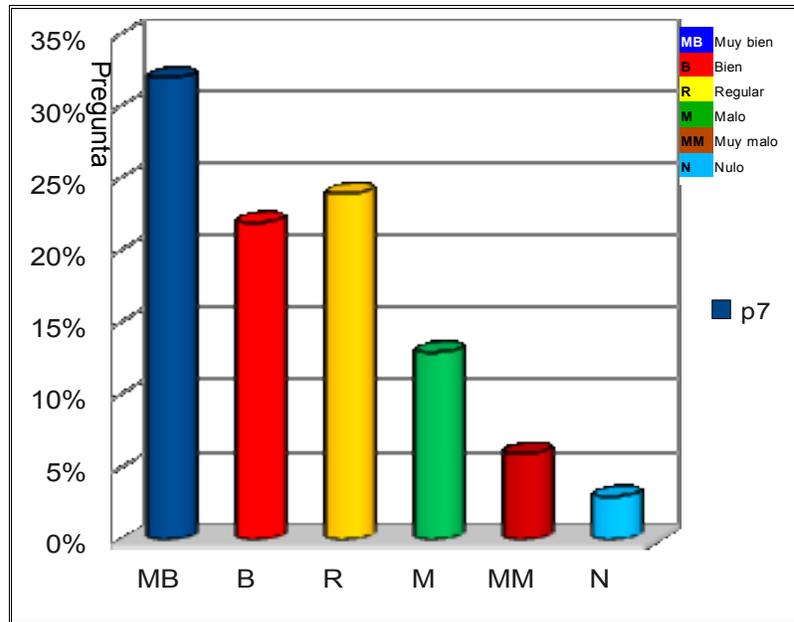


Figura 21. Pregunta 7

La pregunta siete se refiere a si la maestra pone atención o se ocupa de sus alumnos, haciendo sentir al alumno que la maestra tiene interés en el cuidado, lo cual genera en el alumno confianza para dirigirse a la maestra, ayudando a si a mantener un aula armoniosa, como resultado se puede ver que los alumnos consideran que la profesora sí se ocupa de ellos, seleccionando con mayor frecuencia muy “bueno” con un 33%, por tanto se entiende que los alumnos perciben que la atención entre el maestro y el alumno es adecuada en el momento que ellos lo

requieren, de tal forma que logran mantener una buena comunicación, posteriormente regular con un 24%, corroborando la respuesta anterior, tomando en cuenta las últimas respuestas elegidas se observa que pocos alumnos creen que la maestra no los toma en cuenta, “malo” aparece con un 13% y “muy malo” con menor frecuencia 6%, “nulo”, es decir alumnos que no contestaron aparece con un 3%.

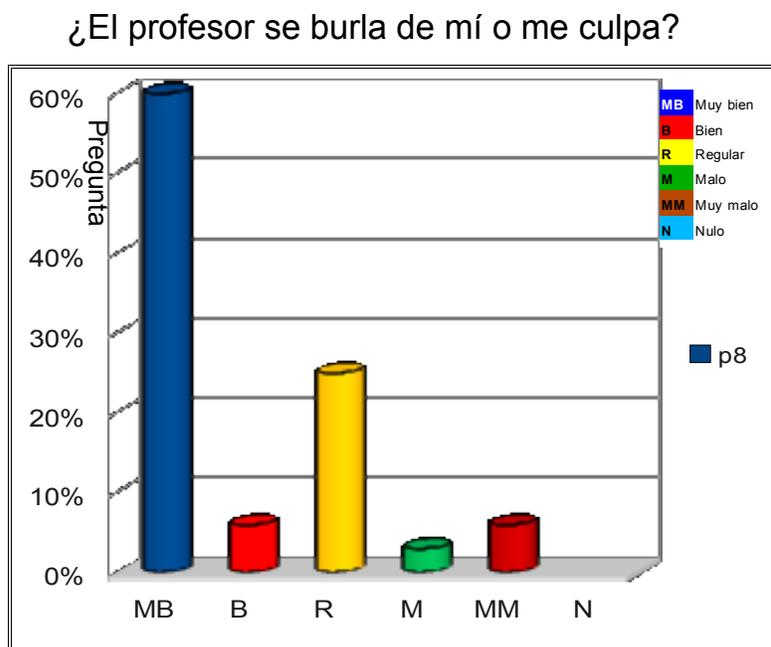


Figura 22. Pregunta 8

La pregunta ocho cuestiona si el profesor toma en serio lo que el alumno hace en clase, en otras palabras si engaña o si se burla de él, la respuesta con mayor reiteración que se observa es “bueno” con un 60%, de manera que, los alumnos creen que la maestra no se burla de sus conductas en clase, consideran que al dar una opinión o al expresarse en clase, no sienten algún rechazo o alguna situación que los haga sentir en peligro de ser engañados, o mofado por la profesora, en general se sientan cómodos con la forma en que da la clase, al tomar en cuenta y comparar la respuesta con el análisis de observación, se puede ver que la profesora es un poco hostil en el aula al reprenderlos por su forma de hablar o expresarse,

como consecuencia la opinión de la docente no es muy tomada en cuenta así como sus correcciones, es decir, a pesar de que ésta los corrija de forma errónea, los alumnos no perciben del todo a la maestra como una gran autoridad, por lo tanto, no encuentran en la forma inadecuada u hostil que tiene en ocasiones la profesora, al corregirlos o reprenderlos, una afectación en sus acciones o su seguridad al expresarse.

La otra respuesta más frecuente seleccionada por los alumnos es “regular” con un 25%, la tercera respuesta seleccionada es “bueno” con un 6% al igual que “muy malo” con un 6”, la opción “muy malo” no aparece como respuesta elegida.

De forma mayoritaria los alumnos piensa que la profesora se porta bien con ellos, los toma en serio y les presta atención cuando lo necesitan, pueden platicar con ella sin que se sientan incómodos.

¿Es fácil portarse mal en clase?

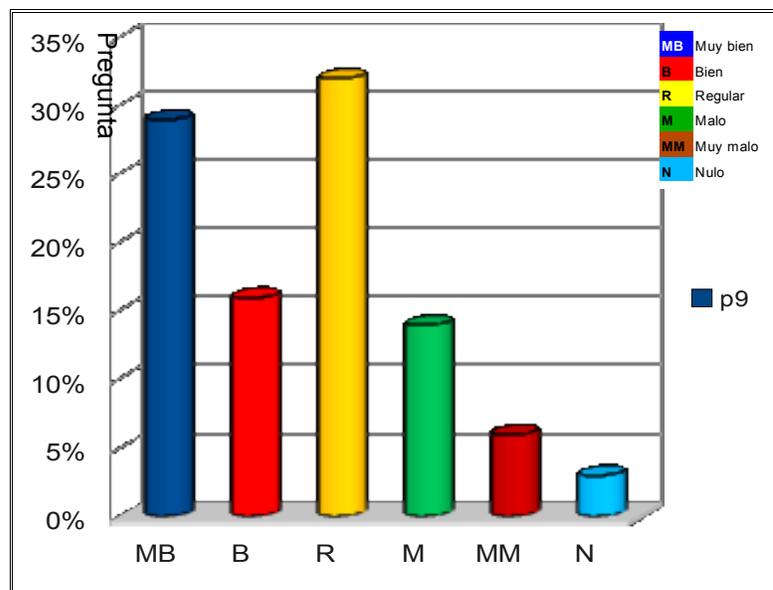


Figura 23. Pregunta 9

La pregunta nueve cuestiona qué tanto es posible portarse mal en la clase, esto es, la conductas que pueden perjudicas las normas establecidas en el aulas, las cuales son primordiales para poder obtener un aprendizaje óptimo en al aula de clase, esto es cualquier acción que perturbe el sosiego del aula al darse la clase, en la gráfica se ve con mayor repetición de respuestas seleccionada la opción de “regular” con un 32%, esto muestra que en su mayoría los alumnos piensan que tiene cierta libertad, la cual puede inducirlos a tener una conducta que puede intranquilizar al grupo, es decir, que sus acciones no son las adecuadas en salón, a pesar de observa en al aula una profesora autoritaria y un poco intimidante, los alumnos en muchas ocasiones mantiene un aula con mucho ruido no necesario para su aprendizaje o para temas vistos en clase, la profesora lograba tener orden pero solo por pocos minutos, esto demuestra que los alumnos consideran que su forma de actuar en el aula, no es del todo la correcta o la adecuada en el salón, así como la creencia de poder tener la facilidad de portarse se forma incorrecta en clase,

La segunda respuesta frecuente es “muy bueno” con un 29%, es decir, que algunos alumnos consideran que no es tan fácil portarse mal en clase, la tercer respuesta elegida fue “bueno” con un 16%, la cuarta respuesta frecuente es “malo” con un 16%, como menor respuesta seleccionada está “muy malo” y aparece nulo con un 3%, es decir, preguntas no contestadas. De forma general los alumnos creen que en ocasiones pueden portarse mal en el aula, esto depende de la situación y de la postura en la que se encuentre la profesora, así como su estado de ánimo.

¿Tengo mucho interés en la clase?

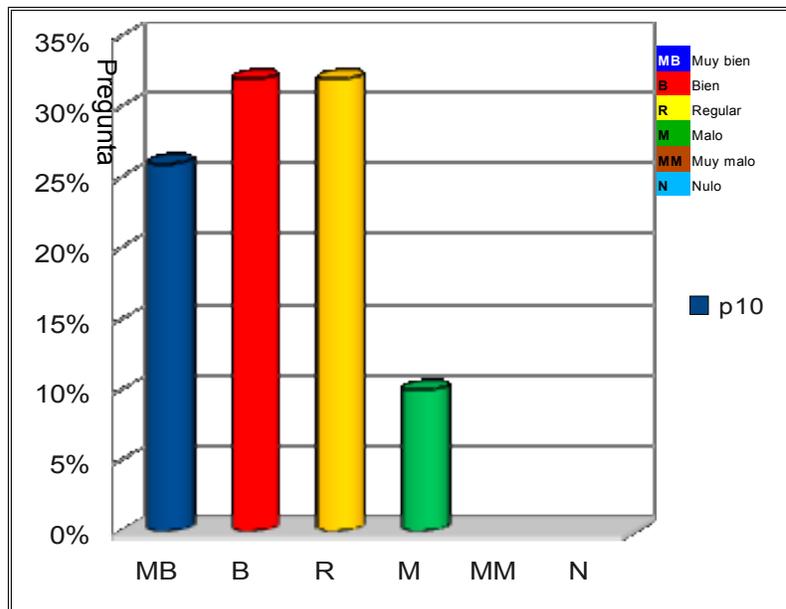


Figura 24. Pregunta 10

La pregunta diez pretende que alumno especifique sobre la atención que mantiene en clase, es decir, pregunta si ellos logran conservarse atentos en clase o se aburre, ellos responden mayoritariamente “bueno” con un 32%, siendo equivalente con la opción “regular” con un 32%, esto nos indica que la atención que mantienen los alumnos en clase es variable, la atención que se tienen en clase cambia al igual que las acciones de la maestra, la atención se basa en la actitud de la profesora, así como del tema que se presente en clase, al tomar en cuenta la tercer respuesta elegida, “muy bueno” con un 26%, corroborando la respuesta, “muy bueno”, se puede ver que en general los alumnos consideran que están prestando atención en clase, la profesora logra tenerlos alerta y atentos en los temas vistos en clase.

La cuarta repuesta elegida es “malo” representa la respuesta con menor frecuencia, por tanto los alumnos creen que no es usual que no estén atentos en clase, y con un 10% “muy malo” no aparece como respuesta seleccionada.

4. 6 Análisis e interpretación conjunta del instrumento ideas del profesor por parte de los alumnos y guía de observación.

En el instrumento de observación presentado, se estudiaron 6 acciones distintas sobre la conducta que tiene los niños en clase, estas son:

Hablar en clase: esta conducta se presenta principalmente en el grupo de 6°B, donde se ve un constante ruido causado por los juegos de los alumnos; se observó a algunos alumnos jugando con distintos instrumentos de música y la plática entre ellos, como consecuencia, la profesora les gritaba y reprendía, amenazándolos con alguna tarea extra, en ocasiones se mostraba hostil ofendiendo a sus alumnos con burlas, esta falta de orden en el salón de clase según Wahlroos (1978) es consecuencia de una falta de comunicación, la cual se convierte en un altercado que presenta algunos signos externos, tales como el aumento del volumen de la voz, uso de palabras negativas, tono hostil hacia el profesor y sus compañeros.

No poner atención en clase para Fenker (1981), es la actitud que se lleva a cabo a causa de los distractores que se encuentran en el entorno el cual no es adecuado para las necesidades de los alumnos, esto lleva como consecuencia que los niños mantengan poco interés en los temas escolares. Del mismo modo se encontró en el salón de 6° "B", que a falta de interés de la profesora en la estimulación y motivación de sus alumnos, provoca falta de atención y un aprendizaje inadecuado.

A diferencia del grupo 6° C, donde el profesor presta atención constante en el comportamiento de los alumnos, manteniendo un orden de tal forma que logre un ambiente adecuado para su aprendizaje, los niños se mantienen trabajando, sin distractores, a causa de el control y disciplina que mantiene el docente en el aula.

Al presentarse una falta de respeto en la clase es necesario que el director y el equipo docente de una escuela, se preocupe por establecer un sistema disciplinario que proporcione seguridad, orden y respeto al maestro y a los alumnos. Las normas

o reglas de conducta que se establezcan, deben basarse en un parámetro de conducta estándar, tal y como lo proponen Curwin y Mendler (1983), pues de esta manera, se facilita un entendimiento de los límites necesarios para que se atiendan las necesidades de los alumnos, del maestro, del grupo y de la comunidad educativa. Esta delimitación de lo permitido y lo no permitido en el aula o la escuela, proporciona mucha seguridad a los estudiantes, porque les dice en forma clara, lo que se espera y lo que no se espera de ellos y el por qué (Cubero, Abarca y Nieto, 1996).

Se debe recordar que un altercado es una comunicación, pero que en este caso, la misma tiene el propósito, parcial o total, consciente o inconsciente, de lastimar al compañero, señala Wahlroos (1978, p. 85). Siempre que una comunicación se está convirtiendo en un altercado se presentan algunos signos externos, tales como el aumento del volumen de la voz, uso de palabras negativas, tono hostil, etc. Estos signos son los que deben atenderse de inmediato y se debe recordar que todos los seres humanos son propensos a tener sentimientos inadecuados para la convivencia social; sin embargo, esto nunca justifica que se pueda dañar la autoestima de los demás.

Cuando los alumnos juegan en clase es de suma importancia los distractores externos los cuales explicó Fenker (1981) son factores derivados de estímulos que llegan al sujeto a través de la percepción. A partir de estos se crea conflicto en el aula, causando la falta de interés y el juego. Esto se puede ver en el grupo de 6°B cuando da la clase la maestra, en este, la profesora llama la atención constantemente a sus alumnos tratando de mantener un orden en vano. Ya que despues de unos minutos, regresa el desorden.

El grupo de 6° C a diferencia del B, el docente mantiene motivados e los alumnos, como resultado se le ve al grupo tranquilo, trabajando llevando a cabo las tareas

establecidas por el maestro, ateniendo un ambiente propicio al aprendizaje, el profesor mantiene orden sin necesidad de gritar u ofender a sus alumnos.

En la opción de selección “no trabaja” en clase, solo se vio en el grupo de 6° B, donde los niños al jugar, platicar, dibujar, cantar etc., no llevaban a cabo sus actividades impartidas por la docente, esto puede ser causado por los distractores internos ya mencionados en las clasificaciones anteriores, así como por los distractores externos, esto lo describe Fenker (1981), como factores que provienen del propio sujeto y se relacionan con su personalidad, expectativas, carencias, gustos, causando en el alumno falta de interés en las actividades escolares, provocando ausencia de actividad, confianza, o por el contrario, demasiada confianza en sí mismo, tanta que puede lograr pensar el niño que no trabajará por que ya lo sabe o porque no puede lograr hacer el trabajo impuesto.

Observaciones ante la conducta presentada 6°B

Sin contradecir los resultados que el instrumento anterior arroja sobre cómo perciben la disciplina alumnos, es decir de manera positiva, y como se muestra en las gráficas, se puede decir que en el grupo 6°B ve al profesor pasivo, no grita, se refiere a sus alumnos de forma respetuosa y al ver que el grupo no presta atención les pide que guarden silencio, los alumnos de inmediato hacen lo que el profesor les pide y se mantiene así por mucho tiempo. Se puede ver que los niños platican en voz baja, algunas de sus pláticas se refieren a las dudas que tienen del trabajo que están realizando, en clase de computación, algunos alumnos se ponen de pie a ver el trabajo de otro compañero y a compararlo con el suyo. Tomando en cuenta los datos arrojados en el instrumento anterior, se puede ver que los datos nos dan como resultado una buena relación entre profesor y alumnos, los resultados de las gráficas coinciden con los observados.

Los juegos de los niños en clase no obstaculizan el trabajo del maestro, no se muestra en ningún momento alguna falta de respeto entre los alumnos ni dirigidos al profesor. La mayor parte del tiempo los niños prestan atención a la clase, se les ve contentos y seguros, el profesor en ningún momento los deja en evidencia ante sus compañeros por alguna equivocación que hayan cometido al estar trabajando. Contrastando con el test presentado a los alumnos, se logra ver una coherencia entre lo que sienten los alumnos y lo que se observo, es decir, en las gráficas o figuras 11 y 12, se muestra que el profesor mantiene una conducta adecuada, tomando en cuenta la necesidades que presentan los alumnos en algunas ocasiones al levantarse de su lugar o comentar con otros compañeros los ejercicios realizados en clase, los alumnos sienten la libertad de dialogar sin ser reprendidos injustamente ya que ellos mantiene respeto y tranquilidad en el aula, la cual logra crear un ambiente óptimo y adecuado para su aprendizaje.

En el grupo de 6° C los alumnos se comunican y hablan entre ellos de forma discreta y ordenada, esto denota que el profesor establece normas que enseñan a los niños a respetar el derecho que tienen los demás de expresar su opinión y manifestar respetuosamente los desacuerdos (Wahlroos, 1978; 93), una de las consecuencias de hablar en el aula, es que afecte a su aprendizaje como resultado de distractores internos y externos que se presentan en el alumno o en su entorno.

Para Fenker (1984), esta actitud se lleva a cabo a causa de los distractores que se encuentran en el entorno el cual no es adecuado para las necesidades de los alumnos, esto lleva como consecuencia que los niños mantengan poco interés en los temas necesarios.

Observación realizada ante la conducta presentada 6°C

Retomado el instrumento Ideas del Profesor por Parte de los Alumnos y lo observado en el aula, se puede ver que los alumnos hablan en la clase, es decir llevan a cabo conversaciones no relacionadas con el tema que se presenta, juegan entre ellos y crean distracciones durante la presentación que hace una mamá sobre los valores.

La profesora al principio ignora el comportamiento de sus alumnos, pero después de un rato se da cuenta que los alumnos comienzan a hacer mucho ruido, y ella empieza a alzar la voz, comienza a reprenderlos y a amenazarlos, por unos minutos los niños comienzan a calmarse, pero minutos después, comienzan a hacer nuevamente ruido pero ahora incluso sacan la flauta para tocarla, la maestra es un tanto grosera al llamarles la atención, esto hace que los alumnos le tenga un poco de miedo, pero des pues de un rato olvidan lo que la maestra la había dicho y empieza el desorden. Basados en los resultados arrojados del test presentados a los alumnos, se muestra coherencia en las ideas u opiniones presentadas y en las acciones vistas en el aula (la figura 23), se puede ver la opinión que tienen los niños en cuanto al comportamiento en el aula, ellos creen que no es difícil portarse mal en clase, a pesar de la reacción de la maestra la cual en ocasiones puede ser hostil.

Los niños en el aula comienzan a pararse de su lugar, los alumnos no se mantienen en orden, la maestra deja a los niños que se levanten de sus asientos, esto no se presenta con mucha frecuencia pero en ningún momento la maestra les pide que se sienten, también se sale del salón lo cual provoca mayor desorden. En ningún momento se ve que entren ellos se falten al respeto, en el salón entre ellos no se critican. Cuando participan en las actividades de clase, se ven problemas en la actividad que se hace en ese momento.

En la mayoría del tiempo los niños están jugando, platican entre ellos, se levantan, juegan con materiales musicales, un triángulo, flauta etc. A pesar de estas acciones los niños trabajan, no descuidan del todo lo que hacen, se distraen pero después vuelven al trabajo que hacían.

Se puede ver que la maestra se desespera fácilmente cuando trata de poner orden, al principio los niños la escuchan atentos, hacen caso a lo que dice, pero en pocos minutos comienzan a desordenarse volviendo a las acciones que la maestra ya había corregido.

La maestra mantiene una actitud autoritaria, levanta la voz, en ocasiones minimiza las acciones de los niños haciéndolos sentir mal, se puede ver que a ellos no les gusta como les dicen las cosas y consideran que grita mucho.

A algunos alumnos se les ve contentos, otros inseguros en la clase, la profesora deja en evidencia a unos alumnos ante sus compañeros a causa de cometer algún error al estar trabajando.

Al contraponer los visto, con la opinión que tienen los alumnos y fundándose en la primer pregunta presentada en el trest Ideas del Profesor por Parte de los Alumnos, ellos creen que la disciplina en el aula es regular, es decir, piensan que pueden mantener un comportamiento adecuado o inadecuado, esto depende de la situación y de la actitud de la profesora, y a pesar de ver que esta es estricta, se sienten con la libertad de jugar, hablar o llevar actividades dentro del aula que no estén relacionadas con lo que se les enseña en clase.

Con todo lo descrito anteriormente podemos decir, que la maestra al mantener la disciplina en el aula no logra mantener al grupo en orden, en el grupo minutos después de que la maestra los reprendiera con regañarlos, se puede ver que los niños están tranquilos, pero después se les olvida y nuevamente comienzan a jugar,

el hecho de que la maestra sea autoritaria, no hace que el grupo permanezca tranquilo, por el contrario, podemos ver que hay desorden, la maestra se muestra grosera al reprenderlos, incluso se burla de los niños siendo sarcástica.

Por el contrario, con el comportamiento que tiene la profesora, se podría decir que el grupo tendría que ser más tranquilo, al tener una maestra autoritaria, que levanta la voz, con poca tolerancia, los resultados demuestran lo contrario, se observa que en este salón los niños son más desordenados, hablan mucho, se levantan de su lugar, sin que estas actividades beneficien los ejercicios o temas vistos en la clase, al contrario, estas actividades distraen la atención a los temas que se ven en el aula, se esperaría que el grupo fuera más tranquilo al tener una maestra que lleva a cabo la disciplina de forma tradicional, pero ella solo controla al grupos por pocos minutos .

5 Conclusiones

Al concluir la investigación y analizar los resultados, encontramos que es realmente difícil definir la disciplina, ya que esta varía dependiendo de la persona, lugar, contexto, cultura, institución etc.

Si pensamos que la disciplina es en el proceso educativo, la capacidad que tiene los individuos para poder dominar su comportamiento y su personalidad, de tal forma que logren adaptarse en un medio, logrando tener una interrelación sana y productiva con las personas que los rodean, entonces también logramos definir un concepto acerca de lo que podría ser la indisciplina.

Cuando se habla de la disciplina o indisciplina dentro del aula, no se refiere al hecho de mantener a los alumnos en clase callados, en su lugar, escuchando al profesor sin interrupción o solo escribiendo, la disciplina es el auto dominio, la capacidad de controlarse a sí mismo y de dirigir sus propios actos, de acuerdo a lo establecido por la conducta moral valiosa, así como el prevenir o evitar una conducta inadecuada que pueda dañar a los demás o así mismos.

Dentro de esta es importante tomar en cuenta los patrones culturales y el ambiente social, ya que conforme a esta se establecen variantes en la disciplina o indisciplina, es decir, lo que puede ser correcto en una escuela, no es aceptable en otra, así mismo eso varía en cada tema o materia tomada en las escuelas, por ejemplo, no se pueden tener las mismas conductas en el salón de laboratorio, o en el patio donde se toma generalmente la clase de educación física, o en clase de historia, la disciplina es flexible y diferente en cada clase, pero entonces como podemos saber cuál es la conducta adecuada o la disciplina correcta en el aula de clases.

Para ello es importante entender que es la indisciplina, tomando en cuenta lo presentado en el apartado de disciplina e indisciplina así como los resultados,

podemos definirla como el incumplimiento de las reglas, del respeto y atención al educador, es cuando una persona (alumno) no logra satisfacer sus necesidades y por medio de una conducta impide al grupo satisfacer sus necesidades, entonces podemos decir que existe un problema de disciplina.

De tal forma, se puede decir que la disciplina y la indisciplina dentro del aula de clases, son la adaptación e inadaptación de los alumnos o profesores, donde la indisciplina parece asociada a los comportamientos antisociales y como consecuencia en el aula se observan en ocasiones conflictos entre profesores y alumnos.

Se puede concluir que para mantener un ambiente adecuado dentro del salón de clases, el cual les permita lograr los objetivos de aprendizaje e interacción sana en el aula, donde todos se sientan satisfechos y cómodos, es necesario que se establezca en un principio un acuerdo, donde los alumnos y profesores puedan externar cuales serán las conductas deseadas en aula de clases, entonces, cualquier conducta que rompa con lo pactado y provoque una inestabilidad en el grupo, se verá como indisciplina.

En el presente trabajo se llevo a cabo una investigación, donde es primordial las ideas que tienen los profesores y alumnos en el salón de clases sobre la disciplina, como resultado de dicha investigación se logra definir la indisciplina y disciplina explicada en el punto anterior.

Mediante la aplicación de los test y sus resultados se pudo conocer las ideas que tienen tanto profesores y alumnos de la disciplina, así como la forma en que se debe llevar la disciplina en el aula, en los dos grupos en los que se trabajaron, los profesores tenían diferentes ideas de la disciplina, uno mantenía la idea errónea (6°B), donde la profesora piensa que manteniendo mayor autoridad, mayor orden y castigos, se lograba mejor aprendizaje y control en el aula, por el contrario, el otro

profesor del grupo (6°C) que se estudió, mostraba otra actitud diferente, él piensa que mientras más comprensión, flexibilidad y tolerancia, se logra transmitir el mayor aprendizaje de los contenidos escolares, utilizando esta disciplina para mantener orden en su grupo.

Con el proceso de observación, así como los datos arrojados por los test se constato que al contrario de lo que se piensa, entre más autoritario sea el ambiente de aprendizaje en el aula, el alumno tiende a ser más desordenado, por el contrario, cuando el alumno se encuentra en un ambiente cómodo, y flexible, este lleva a cabo una actitud más positiva.

Es necesario el uso de técnicas y de reforzadores en el aula ya que son herramientas imprescindibles para lograr un ambiente óptimo de aprendizaje para el alumno y el profesor, es importante dar a conocer al profesor las opciones que tiene para un manejo de grupo y técnicas de disciplina, como la disciplina positiva, que permitan que el profesor tenga un mejor control del grupo que beneficien al ámbito escolar.

La idea que se maneja de disciplina en el aula debe encaminar a conseguir conductas esperadas, sin que esta perjudique al alumno y al profesor, debe ayudar a trabajar de manera armoniosa y organizada en el salón de clases, no se puede concebir la existencia de buenas relaciones entre los individuos que conforman el aula de clases, cuando la comunicación es inadecuada, como resultado se tendrá una deficiente coordinación de las actividades y el empleo inadecuado de sistemas de comunicación.

Es importante la conducta del profesor en el aula, esta es la que dirige el comportamiento general del grupo, ya que el docente se convierte en un prototipo a seguir por los alumnos, los comportamientos y puntos de vista, son importantes para que la buena disciplina se dé.

Los profesores son los medios directos para conseguir la buena disciplina o adecuada adaptación a su entorno, ellos son quienes mantienen una comunicación cercana con los alumnos, estos al ser parte del grupo se convierten en modelos, autoridad y amigos.

Se observa que el docente no solo es un especialista que se dedica a apoyar, dirigir o guiar a los niños a un aprendizaje, su ocupación no sólo se limita a enseñar o transmitir buenos hábitos así como mantener la mejor disciplina, su tarea realmente va más allá de esto. Su tarea se refiere a guiar a los alumnos con autoridad, respetando su naturaleza, es decir, debe dirigir al niño con firmeza, tomando en cuenta las capacidades de cada uno, su edad y su esfuerzo, la disciplina escolar se fundamenta en la libertad y autonomía, con límites y reglas que ayuden a su aprendizaje.

Es importante ver a la escuela como un sistema cultural el cual es un pilar de ideas y costumbres, la escuela se encarga de inculcar valores que se interiorizan y que orientan la conducta de las personas. Por ello es fundamental que las ideas que tienen de la disciplina sea la correcta, tanto para profesores y alumnos, que estas concuerden, para que se puedan llevar a cabo comportamientos esperados y adecuados por la institución escolar, lo cual ayuda a los individuos con los que se interactúa.

El profesor tiene que llegar a un acuerdo con el grupo para que este, se encuentre en un ambiente óptimo para su aprendizaje, llevando a cabo una disciplina adecuada para que puedan relacionarse y trabajar adecuadamente, la finalidad principal de la disciplina escolar es elevar el rendimiento de los alumnos en un ambiente donde se cree un compromiso mutuo y responsable de forma compartida, la escuela es una parte importante en la vida del niño, ya que en ella se da forma a la personalidad a través de la disciplina, donde por medio de ella se encauzan los esfuerzos y se incrementan las probabilidades de tener un desarrollo armonioso.

Es importante el orden que se tiene en el aula de clase, y que el profesor mantenga una disciplina adecuada a las necesidades del trabajo empleado en el aula, como se puede ver en los resultados, no es necesario que el profesor sea restrictivo en las acciones que se llevan a cabo, más bien se tienen que controlar esas acciones más no limitarlas, el orden que se mantiene en el aula es muy variante, la disciplina nos ayuda a regular las acciones o conductas, de tal forma que establecen y conservan una armonía que permite hacer provechoso el estudio, así como a poder prevenir las faltas y evitar hasta donde es posible las sanciones.

Referencias Bibliográficas

- Alain, C. (1991). *Como mantener la disciplina*. Barcelona España: CEAC.
- Albarran Agustín Antonio. "Diccionario Pedagógico". P. 54.
- Antelo, E. y Abramowski, A. L. (2000). *El renegar de la escuela*. Argentina: Homo Sapiens.
- Harf, R. y Azzerboni, D. (2004). *Conduciendo la escuela: manual de gestión directiva y evaluación institucional*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bayard R. T. y Bayard J. (1993). *¡Socorro! Tengo un hijo adolescente*. México: Grupo Editorial Planeta.
- Bennis, W. y Nanus, B. (1985). *Líderes: las cuatro claves del liderazgo eficaz*. Bogotá: Norma.
- Cabruja, T. (2000). *Como construimos el mundo relativismo espacio de relación y narrativa Análisis*. 25, 1-32.
- Casares, A. (1994). *Liderazgo. Capacidad para dirigir*. México: FCE.
- Castro, J. y Dos Santos, J. (2001). *Del castigo a la disciplina positiva. Más allá de la violencia en la educación*. Salamanca: Amarú.
- Coolican, H (2005). *Métodos de investigación y estadística en psicología*. México: Editorial El Manual Moderno.
- Coolican, H. (2005). *Métodos de la investigación y estadística en psicología*. México: Manual Moderno.
- Cotera, B. (2007). *La disciplina en el salón de clases*. México: Planeta.
- Curwin, R. y Mendler, A. (1980). *La disciplina en clase*. España: Narcea S. A.
- Curwin, R. y Mendler, A. (1999). *Disciplina con dignidad*. México: ITESO.
- De la Mora, S. (2003). *Disciplina en el aula*. México: SM.
- Defrance. B. (2003). *Disciplina en la escuela*. Madrid: Morata.
- Diccionario de ciencias de la educación (1995). Barcelona: oikos-tau, S.A.
- Diccionario de psicología social y de la personalidad (1986). Barcelona: Paidós 1992.

- Douglas, M. (1996). *Como piensan las instituciones*. Madrid: Alianza universidad.
- Durkheim, E. "La Educación Moral". 2ª edición. México, Ed. Colofón, S.A.
- Enriquez, E. (2002). *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. Argentina: Ediciones educativas.
- Estela, T. (1999). *Autoridad y disciplina en el aula escuela*. México: Trillas.
- Estrella, M. (2005). *Autoridad y disciplina en la escuela*. Sevilla: Trillas.
- Fernández, L. (1998). *Acerca del análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Fontana, D. (1987). *La disciplina en el aula*. España. Madrid: Santillana S. A.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos aires: Siglo XX.
- Ganem, A. (2004). *Escuelas que matan II*. México: Limusa.
- González B. (1995). *Disciplina y control en la clase*. Barcelona: Marcombo.
- Gotzens, C. (1997). *La disciplina escolar*. Barcelona: Horsori-LC.E.
- Hernández, R. (1967). *Disciplina escolar*. México: Luis Fernandez.
- Hernández, S. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Demenech y Argemi (2004). *Grupos, movimientos colectivos y grupos sociales*, Ibañez (Coord.). *Introducción a la psicología social*. Barcelona: UOC.
- Jacques D. (1995). *El lenguaje y las instituciones filosóficas*. Barcelona: Paidos.
- Jane, N. (2002). *Disciplina positiva*. Barcelona: Oniro.
- Katz, D y Kahn, L (1966). *Psicología Social de las Organizaciones*. México: Trillas.
- Lerma, H. (2004). *Metodología de la investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Lozano, G. (2001). *La fuerza de las instituciones*. México: Planeta.
- Morales, P. (1998). *La relación profesor alumno en el aula*. Madrid: PPC. 2002.
- Morales, P. (2000). *Medición de actitudes en psicología y educación: construcción de escalas y problemas metodológicos*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Morales, P. y Blanco, A. (2003). *Construcción de escalas de actitudes tipo Likert*. Madrid: La Muralla.
- Ovejero, B (1988). *Psicología social de la educación*. Barcelona: Herder.

- Owens, G. (1992). *La escuela como organización. tipos de conducta y practica organizativa*. México: Santillana.
- Plaza del Rio, F. (1996). *La disciplina escolar el arte de la convivencia*. Marcena. Granada: Aljibe.
- Pozo, P. (1982). *Organización y dirección de centros educativos*. Madrid: UNED.
- Rebollo, G. (1994). *La disciplina: su función dentro del proceso del proceso educativo*. México: ET.
- Sabirón, S. (1999). *Organizaciones escolares*. España: Mira.
- Schmill, V. (2003). *Disciplina inteligente*. México: Producciones Educación aplicada.
- Shaw, M. (1995). *Dinámica de grupo: psicología de la conducta de los pequeños grupos*. Barcelona: Heder.
- Socolinski, N. (1991). *La disciplina en aula: ¿un callejón sin salida?*. Argentina: Aique.
- Stowe, V. (1999). *Educar a los niños felices con disciplina positiva estrategias para una paternidad responsable*. Barcelona: Oniro.
- Summers, G. (1982). *Medición de actitudes*. México. Trillas.
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching: Classroom management*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vázquez, F. (2003). *Psicología del comportamiento colectiva*. Barcelona: UOC.
- Velázquez, J. (1993). *Vademécum*. México: Porrúa.
- Vera, L.(2004). *La Investigación cualitativa*. VIPR. Ponce. Puerto Rico.
- Walker, James E. (1987). *Manejo conductual*. México: manual moderno.
- Weber, M. (1979). *Economía y Sociedad*. México: F.C.E.
- Nizet, J. Y Rigaux, N.(2006).*La sociología de Erving Goffman*. España: Melusina S.l
- Villalpando, J.(1982). *Psicotécnica Pedagógica*. México: Porrúa S.A.
- Méndez, F. y Olivares, J. (2001). *Técnicas de modificación de conducta*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Labrador, F. (2008).*Técnicas de modificación de conducta*. Madrid. Pirámide.

Fernández, V. Y Gutiérrez A. (2001). *La falta de disciplina: un problema que resolver o un reto que enfrentar en las clases de inglés*. Manizales: Universidad de Caldas.

Knapczyk, D. (2008). *Guía de autodisciplina*. Madrid. Narcea Revista electrónica E/LE Brasil, n. 5, febrero de 2007.

<http://elebrasil.ezdir.net>

Anexo 1

Materia:

Fecha:

Instrucciones: lea cada frase. Algunos párrafos encajan más con usted (columna uno) mientras que otros no encajan (columna 2). Si hace lo que dice el párrafo frecuentemente para manejar su clase, regístrelo en la columna 2 y 5. Si quiere hacerlo más marque la columna 3. Si quiere hacerlo menos frecuente marque la columna 4. Por ejemplo, si nunca coloca las mesas en fila, y éste es el modo en que quiere colocar la clase, marque en las columnas 2 y 5, porque está haciéndolo tantas veces como quiere (o sea nada).

Marque la columna que mejor describa su actuar.

1	2	3	4	5	
Esto es como yo hago (hago esto la mayor parte del tiempo)	Esto no es como yo, o raramente (yo nunca hago esto)	Yo quisiera hacer más esto	Yo quisiera hacer menos esto	Yo hago la cantidad justa de esto	
					1. La silla de mi clase está ordinariamente en fila.
					2. Yo animo a mis alumnos a hablar espontáneamente sin necesidad de levantar la mano.
					3. Yo les pido a mis alumnos llamarme por mi nombre.
					4. Los trabajos que me entregan en clase ofrecen un formato estándar.
					5. El salón de mi clase está decorado por mí, más que por mis alumnos.
					6. Yo normalmente sigo y termino mis planes de clase.
					7. Yo espero que mis alumnos me pidan permiso para salir del aula.
					8. Yo les permito a mis alumnos ir al baño en cualquier momento.
					9. Mis alumnos pueden mascar chicle y comer la mayor parte del tiempo.

Esto es como yo hago (hago esto la mayor parte del tiempo)	Esto no es como yo, o raramente (yo nunca hago esto)	Yo quisiera hacer más esto	Yo quisiera hacer menos esto	Yo hago la cantidad justa de esto	
					10. Yo coloco a mis alumnos en sitios fijos.
					11. Yo amenazo con castigos distintos las faltas de disciplina.
					12. Yo me pongo frecuentemente en contacto con los padres.
					13. Yo no tolero que griten o digan groserías en mi clase.
					14. Cuando vigilo un estudio yo insisto en que los alumnos estén callados.
					15. Yo a menudo estoy de pie detrás del escritorio o una mesa cuando doy clase.
					16. Mis alumnos y yo nos sentamos en el suelo.
					17. Yo permito a mis alumnos que se quiten los zapatos en clase.
					18. Yo creo en las reglas para vestirse de profesor y de estudiante.
					19. Yo actúo de un modo que los alumnos consideran tradicional.
					20. Yo actúo de un modo que el director considera tradicional.
					21. Yo estímulo a los alumnos a trabajar independientemente.
					22. Yo permito a mis alumnos decir sobre cómo llevar la clase.
					23. Yo a menudo no sigo mi plan de clases.
					24. Yo retengo a mis alumnos después del horario escolar cuando no se han portado bien.
					25. Yo les digo a mis alumnos muchas cosas de mí.
					26. Yo permito a mis alumnos estar abiertamente en desacuerdo conmigo.
					27. Yo encuentro muy difícil decir: "No sé".
					28. Yo pido a mis alumnos que me evalúen en relación con a mi enseñanza.
					29. Yo suelo decir a los alumnos que se callen.

Esto es como yo hago (hago esto la mayor parte del tiempo)	Esto no es como yo, o raramente (yo nunca hago esto)	Yo quisiera hacer más esto	Yo quisiera hacer menos esto	Yo hago la cantidad justa de esto	
					30. Yo ignoro las faltas de disciplina de los alumnos.
					31. Yo voy y vigilo las fiestas de los alumnos.
					32. Yo me inclino a dar consejos a grupos de alumnos de un modo formal o informal.
					33. Yo me río mucho en clase.
					34. Yo disfruto enseñando en equipo.
					35. Yo soy muy cuidadoso de registrar la asistencia en clase.
					36. Yo normalmente reprendo a los alumnos que llegan tarde.
					37. Yo me pongo tenso cuando el director viene a mi clase.
					38. Yo probablemente permito a los estudiantes a provecharse de mí.
					39. Yo disfruto siendo amigo de mis amigos.
					40. Yo toco a los estudiantes con frecuencia.
					41. Yo espero que mis alumnos me respeten.
					42. Yo he revisado cuidadosamente el expediente acumulado de mis alumnos.
					43. Yo siento y actúo de un modo distinto con los alumnos dentro y fuera de clase.
					44. Yo mando a los estudiantes a ver al director, Vicedirector u orientados, cuando se portan mal.
					45. Yo uso a veces el sarcasmo para quedar por encima del alumno.
					46. Yo uso el <i>curriculum</i> para reflejar lo que quieren y lo que necesitan los alumnos en clase.
					47. Yo busco tiempo para compartir la estima con mis alumnos y hacer que ellos compartan la estima y el resentimiento conmigo y unos con otros.



Anexo 2. Manejo de la Clase

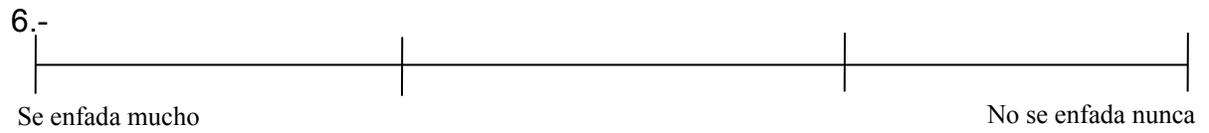
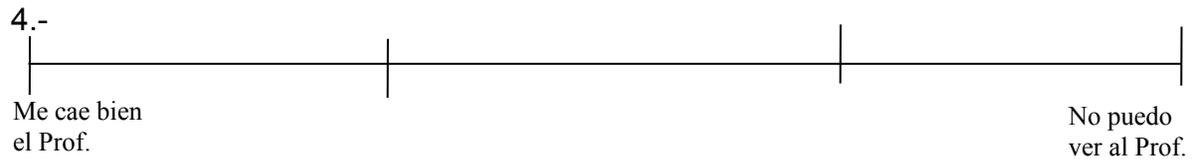
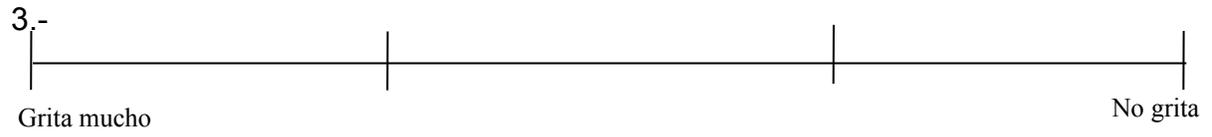
Instrucciones: de acuerdo con el cuestionario que usted contestó, responda las siguientes preguntas. Si es necesario marque con una X con color rojo para pasarlo a otra columna.

1.- Mire sus respuestas de la columna “yo quisiera hacer más esto”. Si usted fuera un estudiante ¿Que diría sobre el estilo de enseñanza de su profesor y la habilidad de comunicarse con los alumnos? ¿Elegiría a esta persona como profesor?

2.- Mire la columna “esto no es como yo”. ¿Hay algunos items que le gustaría pasar a la columna 1? ¿Hay algunos items que le gustaría pasar a la columna1 que le gustaría pasar a la columna 2? por ejemplo si la mayor parte del tiempo usa el sarcasmo para para quedar por encima ¿Que sucedería si lo usase menos?
Piense en resultados alternativas que para estas conductas que quiere cambiar:

3.- Escriba una o más cosas específicas que quisiera hace mañana y que cree que podría ser más eficaz para llevar la clase:

4.- De sus respuestas de las 47 frases escriba un párrafo describiendo las características y conductas de su estilo personal para llevar la clase:



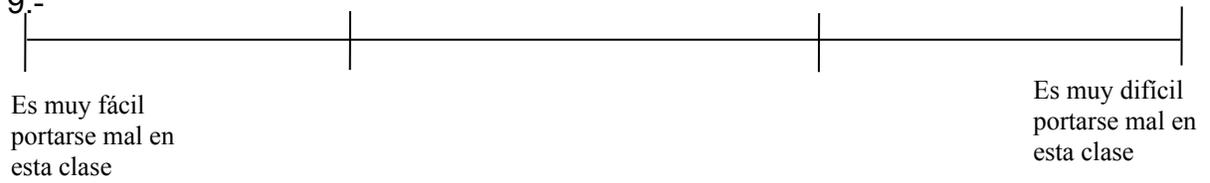
7.-



8.-



9.-



10.-



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Anexos 4

Registro de conductas observadas dentro del grupo

	Frecuencia					
Habla en clase en momentos no permitidos						
No pone atención a lo que el maestro está diciendo						
Falta el respeto a los demás, interrumpiéndolos, obstaculizando su trabajo						
El alumno se encuentra jugando en vez de estar realizando su trabajo						
El alumno no trabaja en clase						
El alumno se para constantemente de su lugar, sin ningún motivo que beneficie el trabajo en clase						