



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN
QUINTO GRADO DE PRIMARIA, USOS Y ALTERNATIVAS”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ABIMAEV VÁZQUEZ MORALES

ASESORA: Profa. Genoveva Reyna Marín

México, D.F. Diciembre 2009

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN	5
--------------	---

CAPITULO 1 CONDICIONES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

1.1 El papel del maestro y su práctica docente en el contexto de la Institución Escolar.	10
1.1.1 La enseñanza tradicional.	11
1.1.2 El docente investigador reflexivo–crítico, posibilidades y resistencias.	12
1.1.3 El trabajo colegiado y cooperativo.	17
1.2. Estrategias educativas	19
1.2.1 Concepto de estrategia	20
1.2.2 Grupo, Dinámica, Roles, Comunicación grupal, Técnica, Recurso y Dinámica como parte de la estrategia	23

CAPITULO 2 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

2.1 El desarrollo cognitivo en los niños de quinto año de primaria.	50
2.2 ¿Qué son los Estadios?	53
2.2.1 Estadio de las operaciones sensorio-motor.	55
2.2.2 Estadio de las operaciones pre-operacionales.	57
2.2.3 Estadio de las operaciones concretas.	60
2.2.4 Estadio de las operaciones formales.	63
2.3 Asimilación, acomodación, equilibrio, desequilibrio y esquemas cognitivos.	67
2.4 Estrategias de aprendizaje desarrolladas por alumnos frente a la tarea del docente.	75
2.4.1 Enfoque en profundidad	76
2.4.2 Enfoque superficial	77
2.4.3 Enfoque estratégico	78
2.4.4 Consistencia, variabilidad y complejidad.	80

CAPITULO 3 ENSEÑANDO HISTORIA EN EL CICLO ESCOLAR 2005-2006.

3.1 Estrategias y técnicas utilizadas para la enseñanza de la historia en quinto grado de primaria.	89
3.2 Posibilidades de reflexión sobre la propia práctica docente.	95
3.3 Una mirada al trabajo docente en la enseñanza de la historia	101
3.4 El trabajo en equipo, una alternativa para la tarea docente	107
3.5 Los insumos para la enseñanza de la historia, factores reales de la Institución escolar.	112
3.6 Lo que realmente se aprende en la clase de historia.	114
3.7 Necesidades, ansiedades, deseos en la vida cotidiana del docente	116
3.8 Las condiciones reales del aula en Educación Básica	119
3.9 El trabajo de campo	121
3.9.1 Organización y realización.	122
3.9.2 Los instrumentos.	127
CONCLUSIONES	132
BIBLIOGRAFIA	142
ANEXOS	144

AGRADECIMIENTOS.

Gracias doy a Dios por la oportunidad de cursar y concluir la licenciatura que con esfuerzo y dedicación salió todo adelante con ayuda y entendimiento que él sólo suele dar; así mismo un agradecimiento especial para la profesora Genoveva Reyna Marín por sus conocimientos impartidos, por la bibliografía recomendada, así como sus observaciones y comentarios que hizo para terminar esta tesina a pesar de dificultades y ver que nunca se terminaba por varias circunstancias, pero al final todo salió bien.

Desde luego soy feliz con la Universidad por brindarme grandes amigos que gracias a sus locuras, comentarios, discusiones la vida estudiantil me fue más fácil; claro que guardo todos esos gratos recuerdos. Ahora bien, por la oportunidad de conocer excelentes profesores que en todo momento contribuyeron para mi formación y que a través de todas sus recomendaciones, experiencias y enseñanzas han hecho que sea un profesional.

Asimismo un agradecimiento especial para todas aquellas personas que me ayudaron en todo momento, pero personalmente reconocer la valiosa ayuda que me diste al transcribir todo el trabajo de campo, en verdad no se cómo pagar tu valioso tiempo, sin embargo siempre lo realizaste con mucha dedicación, en verdad sabes que no se te olvida.

INTRODUCCIÓN.

Uno de los enfoques acerca del aprendizaje de la historia sin duda implica aprender a hablar de esta asignatura; el lenguaje es esencial para escribir y leer historia, brinda la oportunidad de opinar y criticar sobre las vivencias, los hechos, situaciones y problemas que han dejado huella en la vida de un país que ocasionan cambios en el destino de un pueblo, de una comunidad o de una ciudad repercutiendo en la organización de todo un sistema.

Por medio de la historia podemos ubicarnos en el mundo como segmento de una larga línea temporal, una imagen plana, fija, de nuestra propia existencia, sería muy pobre un estudio sin profundidad histórica, pues renuncia no sólo a la rica experiencia del pasado, sino a la comprensión del presente y de nuestro futuro.

Es de gran interés que los alumnos que cursen la materia de historia comprendan que nuestras costumbres y tradiciones se han formado por la influencia de varios pueblos y por la de muchas vertientes de todo el mundo. ¿Cómo podemos comprender nuestro momento actual?, si para comprender que el futuro no está a la vista y que el pasado lo tenemos frente a nuestros ojos es por ello que la historia es importante para entender la evolución de los procesos sociales del hombre.

En síntesis, se ha olvidado totalmente de la reflexión y la comprensión de los procesos históricos en la vida de México, dejando a un lado que la razón esencial que tiene la materia de historia es la comprensión de los aspectos relacionados con el pasado, con el tiempo histórico y entender en cómo ha repercutido en el presente y el futuro de la vida de México.

Hasta estos momentos, hemos visto que la asignatura de historia es importante en la vida de cada estudiante, pero es necesario que la tarea de cada docente consista en comprender cómo imparte esta asignatura ante esta realidad; es primordial que todo maestro conozca lo que piensa y siente cada alumno lo que al docente le representaría un gran beneficio porque conocería más de cerca al estudiante , por

ello la importancia conocer cómo trabaja en su espacio y cómo organiza su clase para la asignación de una estrategia educativa congruente con su materia.

Al hacer mención de la organización de la clase, las estrategias tienen un papel importante para que los alumnos se interesen por los contenidos, con esto no quiero o no pretendo buscar cuáles son las mejores estrategias, no quiero recomendar que éstas son las más utilizadas porque en cada contexto y en cada ambiente dentro del aula es diferente, por lo tanto no quiero cometer el error de decir que éstas fueron las mejores seleccionadas porque caería en un “recetario” y en el terreno educativo las “recetas” no son las más adecuadas para un aprendizaje duradero- significativo en los alumnos.

Es una realidad que el profesor, a través de su enseñanza magisterial intente enseñar conocimientos de Historia pero a veces se hace complicada, sin embargo es de gran interés mencionar que el uso de las estrategias didácticas permiten y ayudan al docente a obtener mejores rendimientos en su práctica educativa; hoy en día en ocasiones no se cuenta con el tiempo necesario y la clase necesita trabajarse de otra forma para alcanzar mejores rendimientos, así que el uso de las estrategias didácticas son fundamentales porque juegan un papel esencial en las diferentes situaciones en las que el profesor tiene que realizar determinadas acciones con la intención de alcanzar una meta previamente establecida. Es por eso que una estrategia desarrollada adecuadamente ofrece una mejor calidad de enseñanza porque para hacer que funcione es necesario haber tomado en cuenta todos aquellos elementos que están presentes en un grupo escolar, elementos como la técnica, los recursos, la dinámica, el ambiente, la comunicación, los roles y sin duda la motivación; todos estos elementos se abordaran en el trayecto de la tesina.

También es necesario sugerir que el profesor conozca las características de su grupo y de todo el contexto que le rodea para desplegar la estrategia de acuerdo a la vida del aula o en su caso, cuando la aplicación de una técnica o estrategia didáctica no resulta, tenga la posibilidad de realizar modificaciones para encaminar nuevamente a los alumnos a la obtención de los aprendizajes. A pesar que hoy en

día se habla de una escuela nueva con materiales sorprendentes para la enseñanza, materiales como el multimedia para el apoyo del profesor en el logro de sus objetivos es interesante saber como lo usa, como lo aprovecha sin dejar a un lado todo ese potencial que tiene el docente para instruir dentro de su grupo y que es base fundamental en el desarrollo cognitivo de los alumnos; de igual manera es interesante conocer como mantiene esa relación entre alumno- contenido y profesor o que lugar ocupa cada uno durante todo este proceso. De igual manera es preciso comentar que en mi vida estudiantil la figura del profesor fue marcada por el uso de la exposición oral que sin duda fue eje central en la enseñanza, plasmando un estilo tradicional en el cual el lugar del estudiante estuvo siempre en segundo plano. De todo esto en los siguientes apartados se abordara de una forma más detallada para comprender si el estilo de enseñanza del profesor ha cambiado en el grupo o en su caso identificar si aún se sigue implementando este modo de enseñanza que en cierta forma perjudica el proceso educativo.

Es probable que a través de este trabajo me permita conocer más de cerca la práctica educativa de los docentes y en particular en la asignatura de Historia, al igual la tarea de observación me dé un panorama para comprender cómo nace y se desarrolla los temas ante los alumnos y observar cómo aparece y se efectúa la estrategia para orientar la dinámica del grupo con la finalidad de alcanzar los objetivos escolares; pero igualmente es importante reconocer la labor del profesor pues también él necesita de la ayuda para ir mejorando y cambiando varios aspectos que le permitan desempeñar de una mejor forma su actividad profesional día a día; necesidades como es el uso y alternativas de estrategias didácticas que ayuden al docente para generar un mayor rendimiento en los aprendizajes y complementar a todo sujeto social que vive y se desarrolla dentro de una sociedad.

Es por eso que al hablar de las estrategias didácticas en la materia de Historia es con el propósito de comprender la práctica docente vinculada a la enseñanza de la historia, así como las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el quinto año de primaria y para eso se pensó trabajar a partir de la última Reforma Educativa en educación primaria, que se efectuó en el año de 1993; y centraremos nuestra

atención y análisis en la práctica educativa del ciclo escolar “06-07”, en particular, en tres escuelas primarias del sector público y en tres grupos de 5° grado en cada una. Sin duda se enfocó en este grado porque al revisar los libros de texto se percibió que es demasiada información para su edad y surgió la idea de investigar si el tiempo que se daba era el necesario para lograr la asimilación del nuevo conocimiento, esta situación nos remite a abordar la teoría del autor Jean Piaget donde menciona que la edad aproximada de los niños que estudian el quinto año de primaria se encuentran dentro de las operaciones concretas, tomando como idea central que su pensamiento hipotético aún no está totalmente desarrollado y por lo tanto necesitan de lo real para comprender la situación que viven, quizás pueden tener dificultad para la comprensión y reflexión sobre la historia, porque sin duda es demasiada información la que tienen que asimilar y su nivel de pensamiento aún no está desarrollado formalmente; así que sin duda el desarrollo de las estrategias didácticas para la enseñanza de la historia es esencial para hacer la vinculación con la vida cotidiana de cada alumno en el reconocimiento de que los sucesos históricos solo adquieren significado en la medida en que se cuenta con los referentes para construirlo.

Finalmente, es necesario mencionar que el presente trabajo no tiene como principal objetivo el de comprobar los resultados de cada uno de los parámetros que se encuentran dentro de ella, sino más bien la de comprender en cómo nace y cómo se desarrolla cada uno de esos elementos que se encuentran presentes dentro del grupo escolar.

Es por ello que en ese contexto pudimos acercarnos a comprender la diversidad de matices que encierra la enseñanza de la Historia en el nivel de educación primaria. Abordajes y hallazgos que se fueron desarrollando en tres capítulos.

El **primer capítulo** permite exponer un marco contextual sobre la actitud del docente frente a su grupo, ofreciendo una mejor comprensión acerca de cómo se origina y se desarrolla la dinámica con todo aquello que implica conocer, los elementos que intervienen en él para trabajarlos de la mejor manera y buscar la obtención de resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos; pero para ello es necesario

que el docente conozca su espacio de trabajo, el ambiente y el momento de vida de los educandos para actuar de una manera apropiada sobre su práctica y lograr que su trabajo sea satisfactorio tanto en el ámbito profesional como en el personal.

En el **segundo capítulo** nos referimos a la perspectiva constructivista la cual explicará como se generan los conocimientos y como se construye día a día por medio de la interacción entre lo cognitivo y lo social, esto permite al sujeto edificar su percepción del mundo de acuerdo a los referentes teóricos con los que cuenta, no olvidando que su desarrollo físico y mental que son factores importantes para que se lleve a cabo. Ahora bien desde este modelo nos brindará un mejor entendimiento o comprensión para saber que los estudiantes son los responsables de las construcciones de sus conocimientos a través de sus esquemas referenciales, permitiéndole actuar sobre la realidad de un modo mucho más complejo. Si bien es cierto el trabajar con alumnos que cursan el quinto año de primaria es tener en cuenta que ellos conocen el mundo de acuerdo a sus ideas con los que cuentan en esos momentos; esto permite al docente planificar y desarrollar de una mejor manera su enseñanza para que su clase sea más eficaz.

El **tercer capítulo** está dedicado a un mayor acercamiento sobre el trabajo docente en el interior de su grupo, abordamos la interacción, cómo nace y cómo se va desarrollando en la intimidad entre maestro y alumnos, lo que permite tener un proceso de reflexión en torno a la utilización de las estrategias didácticas durante sus clases, así mismo, nos ofrece la oportunidad de mirar su práctica y compartir espacios para interpretar la complejidad que se vive día a día y tratar de encontrar explicaciones al marco teórico que se manejan en el presente reporte de investigación.

En la última parte del trabajo se anexan los materiales e instrumentos, así como las observaciones que se realizaron durante las clases de los profesores y en contextos alternos, siempre con la autorización de los docentes.

CAPITULO 1 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

1.1 El papel del maestro y su práctica docente en el contexto de la Institución Escolar.

Una mirada hacia el grupo permite que se observen cosas que suceden dentro de ella, que quizá pasan inadvertidos para el profesor pero que sin duda es esencial tomarlos en cuenta para el desarrollo de la enseñanza, porque sin duda en la planeación de clase, implica un proceso complejo como parte de la tarea docente. Con ello facilita, en cierta medida, el trabajo, genera un cierto enriquecimiento profesional, pues favorece la reflexión de las actividades sobre la clase, los materiales a utilizar, los contenidos a impartir, decide qué recursos ofrecer, qué ejemplos utilizar; porque todas ellas son formas de mejorar una faceta profesional de la práctica con la finalidad de acercarse progresivamente a la práctica concreta, a las características de sus alumnos y poder enfrentar al ambiente y las condiciones en las que se encuentra el aula.

Ahora bien, hacer participar a los alumnos de su propia construcción de conocimiento podría generar el ambiente menos aburrida, generando mayor interés por los contenidos escolares. Es por eso la importancia de realizar una adecuada planeación de clase para desarrollar de una mejor manera los temas curriculares.

Un aspecto en la planeación compartida es que permite dar a conocer la forma de desarrollo de clase y a la vez discutirla entre alumnos para comprometerlos en las actividades a realizar, mencionándoles la importancia de esas actividades, con ello quedará demostrado que no solamente existe el poder y la autoridad del profesor en su salón, sino que éste reconoce que es importante lo que piensan los estudiantes sobre las actividades; lo cual es de gran importancia ya que le mostrará cómo desarrollar sus clases de la mejor manera.

La planeación escolar le da forma al contenido, y adecuarlo al grado escolar implica adaptarlo al tipo de grupo que se tiene, porque cada grupo escolar es diferente a otro

por la heterogeneidad de los alumnos, aspecto que se deriva en que cada uno tenga características singulares y por tanto necesidades diferentes.

Por otra parte, los años de experiencia en ciertos docentes les permite solucionar algunos problemas que se presentan en su aula, a pesar que se desarrollen cursos de actualización, en ocasiones no son desarrollados de acuerdo a las necesidades de los profesores; esta afirmación se hace a partir de experiencias con docentes que mencionaron que los cursos que han tomado no les ha ayudado, que al contrario les ha dejado muchas dudas en los temas que han visto. Por tanto recurren a sus creencias, saberes docentes y su conocimiento práctico para enseñar y que si ellos aprendieron de esa forma sus estudiantes también van a aprender. Ante esta situación se olvida las características y necesidades de los alumnos, quizá porque fortalece y garantiza cierta comodidad para llevar acabo su trabado docente, en beneficio de aspectos como tiempo y esfuerzo. A pesar de esto, existen resistencias ante esta situación, es importante que exista una preocupación por los alumnos, por sus características y necesidades para que alcancen el aprendizaje y con ello tengan acceso a los nuevos conocimientos.

1.1.1. La enseñanza tradicional.

La enseñanza tradicional es una práctica lineal en la cual se basa en la transmisión del conocimiento del profesor al alumno sin la necesidad de que ellos participen, que investiguen o se haga una reflexión en profundidad, sino que lo fundamental de este estilo de enseñanza se basa en la memorización para el desarrollo del aprendizaje repetitivo y parcial.

Desde este planteamiento se hace mención en la transmisión de los contenidos de un programa, fundamentalmente en la formación académica se hace uso sobre este tipo de práctica; la verdad hemos sido capaces de aprender de esta forma, sería absurdo

desecharla. Pero si bien es cierto, no es la forma de enseñanza la que hay que cuestionar, si no el uso que se haga de ella.

Por ello la importancia de observar al grupo intentar conocer qué quieren y cómo quieren recibir la enseñanza sus estudiantes, ese es el punto de partida para que el profesor tenga la posibilidad de reflexionar sobre cómo está enseñando y si en verdad los alumnos aprenden de manera significativa; si no es así, es momento de cambiar su práctica educativa en la cual se involucren los tres elementos más esenciales que intervienen en el proceso educativo, sin olvidar que las estrategias didácticas juegan un papel importante porque a través de ellas se podrían conseguir una mejor claridad de los contenidos

Es necesario que el maestro reflexione sobre su práctica y su campo de trabajo para comprender cuál es la situación del momento de la enseñanza de su materia, así como tener una actitud de actualización en beneficio de su profesionalización porque la sociedad lo requiere y exige al docente una superación dentro de su ejercicio de trabajo como profesor y formador de sus propios estudiantes.

1.1.2 El docente investigador- reflexivo, posibilidades y resistencias.

Ser maestro implica enfrentarse a muchas dificultades, en primer lugar a identificar los posibles problemas en la situación educativa; posteriormente, a pensar qué estrategias utilizar para darle solución.

Trabajar de esta forma implica una mayor preocupación por lo que se hace dentro del espacio áulico, cómo se relaciona con los estudiantes para conocerlos un poco más, cómo prepara la clase para el grupo, qué actividades y estrategias realiza para que su enseñanza sea más significativa e importante, cómo los involucra en el trabajo grupal para tener un mayor acercamiento con los compañeros y enriquecer el lenguaje interior de cada uno a través de las experiencias, comentarios, dudas, etc.

Quizá haya quien opine que hoy en día los maestros que tienen mayor edad poseen mayor experiencia y que tienen la capacidad de indagar sobre su práctica teniendo la oportunidad de darse respuesta al cómo hacer mejor las cosas dentro de su aula, ello toca el tema de sus estrategias; esta experiencia que ha adquirido a través de los años, le permite darse cuenta de las necesidades que existen en el aula, tomando como referencia el ambiente, los intereses de los estudiantes y la motivación.

Por lo tanto cuando el docente prepara su clase un día anterior y en su interior dice: “voy a aplicar tal técnica para que me comprendan, y que mi enseñanza sea la adecuada; su finalidad o su propósito se constituye en su momento ideal, pero podría suceder que estando frente al grupo se de cuenta que el ambiente no es el esperado porque en ocasiones los estudiantes atraviesan por varias circunstancias por ejemplo: en el período de exámenes o entrega de trabajos para otros maestros, provoca en los alumnos preocupación ya que este tipo de tareas podría originar que los educandos no pongan atención al maestro porque se encuentran realizando otro tipo de actividades en clase; existe momentos en los que la propia enseñanza del maestro provoca aburrimiento en los alumnos lo que da como resultado el poco interés hacia la clase, demostrado a través de diferentes tipos de conductas como el hablar con el compañero de al lado, mirar a través de la ventana, bostezar, salirse del salón, dibujar en sus libros, etc. Entonces existe un choque con la realidad, lo que podría ayudar al docente a reflexionar sobre lo que sucede en su aula y actuar de una mejor manera para obtener mejores resultados en su enseñanza a través de una estrategia adecuada al momento de estar frente al grupo o en su caso realizar cambios para generar nuevamente el interés de los alumnos.

Ahora bien, a pesar que los profesores asistan a los cursos para mejorar su práctica educativa, en ocasiones no es suficiente al momento de dar su clase porque puede suceder que no haya interés por su clase y es momento de pensar en cómo abordar el tema desde otra perspectiva; así que las formas de enseñanza más innovadoras no garantizan que se van a lograr los objetivos de su enseñanza hacia los alumnos, sino que es necesario que los profesores sean conocedores de su espacio de trabajo para

reflexionar y hacer los cambios pertinentes para beneficio de los alumnos y de la enseñanza del profesor.

Si bien es cierto, que el docente que investiga su espacio educativo donde trabaja, le permite tener una visión distinta, le brinda la oportunidad de reflexionar en las necesidades que se tiene en el grupo, son los que viven y los que se enfrentan cara a cara con los problemas del aula. Así que, cuando el docente es crítico-reflexivo y un investigador, se percata de las decisiones que debe tomar para resolver los problemas de su vida cotidiana en el aula le ofrece la ocasión de seleccionar y saber decidir cuál es la técnica más apropiada para cada situación de aprendizaje.

*“En consecuencia, la enseñanza reflexiva-crítica pretende desarrollar en los profesores habilidades metacognitivas que les permitan conocer, analizar, evaluar y cuestionar su propia práctica”.*¹

Por otro lado, las bajas calificaciones, la impuntualidad, la inasistencia, el desinterés, la irresponsabilidad, son indicadores que le permiten al maestro reflexionar no sólo sobre estos comportamientos en sí, sino también en su práctica para modificarlos, pues esos factores se verán reflejados al final del ciclo escolar en las calificaciones de los estudiantes.

Como ya lo dije anteriormente, todo docente que reflexiona sobre estos problemas se pregunta el porqué se están generando esos resultados y con ello trata de buscar las soluciones, pero cuando el maestro no tiene el interés por querer conocer esas problemáticas, es posible que no se interese tampoco por su práctica y deja a un lado la vocación de ser docente.

Así que, tener compromiso hacia sí mismo y hacia sus estudiantes para reconocer que quizá su práctica no es la correcta y que muestra además poca importancia por su enseñanza, se constituye en una cuestión básica. Así, frente a la diversidad de problemas que puedan existir en el aula, el profesor cuenta con una amplia capacidad

¹ Brigin Alejandra, *et al. op. cit.* p. 84

para saber manejar la estrategia de acuerdo a las necesidades del grupo, partiendo de esta idea es importante reconocer en qué momento utilizar una u otras estrategias con la finalidad de resolver problemas de diversa índole, se trata simplemente de que el docente tenga el conocimiento, aptitudes y una disposición de analizar el contexto para saber orientar su enseñanza con mucho respeto hacia las diferencias individuales de su grupo y superar las desigualdades, prestando la debida atención a los problemas de deserción, abandono, bajo rendimiento, reprobación y repetición del curso con la finalidad de darle solución.

Los problemas pueden existir aunque el maestro no los detecte, la observación, el análisis y la reflexión sobre el grupo y hacia sí mismo le ayudará mucho para ofrecer una enseñanza de calidad y no solamente enseñarle a aplicar estrategias didácticas como *recetas*, sino enseñarlo a ser preciso en ciertas habilidades básicas para determinar cuál es la condición real del grupo; entonces la reflexión antes, durante y después es importante para saber cómo enfrentar los problemas que se viven en el aula.

De este modo el ser crítico- reflexivo es importante que se dé en todos los niveles educativos ya que los problemas dentro del espacio escolar lo enfrenta cualquier docente que tiene una vocación por el magisterio.

Podríamos decir que la reflexión es como un don que el docente se da así mismo, que le permite transitar por un proceso de auto-indagación para poder ver su propio trabajo y mejorarlo, de lo contrario en un futuro repercutirá en su práctica. Cuando un profesor crea en él una actitud investigadora- reflexiva se transforma en maestro experto, ¿por qué?, porque él:

“...trata de mejorar su área de conocimiento en su aula y en la institución. Rompe con la enseñanza tradicional y busca otra nueva forma de enseñanza para llegar de una mejor manera al objetivo o al propósito de conseguir un aprendizaje significativo en sus alumnos. Esta dispuesto a detectar y enfrentar el problema la que se esta viviendo

*en el aula. Se preocupa por su conocimiento que sea más rico y más amplio y tener un mejor acercamiento al problema que se tiene que resolver”.*²

La formación de docentes investigadores – reflexivos no se realizará fácilmente, implica un largo proceso en donde intervienen recursos económicos, humanos, tiempo y mucho esfuerzo por cambiar, porque la gran recompensa es que los docentes serán mejores profesionales, en cuanto estén dispuestos a la concientización de su práctica.

Es necesario mencionar que frente a todo cambio siempre emerge la resistencia y en el caso de lo educativo la respuesta de los profesores regularmente es la misma pues llegan a plantear que llevan muchos años impartiendo sus clases de ese modo y que, aparentemente, siempre les ha resultado exitosa, enfatizando: “por qué tengo que cambiar si es lo que a mí me ha resultado”. Es el momento para promover otras alternativas y plantearles que existen caminos diferentes para alcanzar enseñanzas significativas en todos sus alumnos. Muchos docentes se resisten al cambio, quizás se deba a que no saben cómo comportarse frente a una nueva práctica activa, distinta a la tradicional, especialmente porque han construido una serie de mecanismos de defensa que les ha permitido, sortear algunas dificultades de tal manera que un cambio les resulta amenazante.

La preocupación por cómo debe actuar el profesor y cuáles deben ser las características personales y profesionales que les configura como tales, son respuestas siempre abiertas y cambiantes. En la actualidad se requiere de profesores que manejen nuevas estrategias, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a los problemas que se presentan día a día. Los profesores, como cualquier otro especialista, se está continuamente actualizando y aprendiendo para mejorar sus habilidades educativas, para ofrecer una educación con calidad.

² García Llamas, José Luis. Formación del profesorado, necesidades y demandas. Praxis, España. 1989. p.39

*“Finalmente, es necesario reconocer que la intención misma de pedir que los maestros en formación (especialmente en servicio) “analicen su propia práctica” no deja de implicar un nivel de exigencias que pocos estaríamos dispuestos a aceptar, si se tratara de nuestras propias prácticas. Exige un grado de seguridad y de distancia excepcional el poder “investigarse a uno mismo mientras trabaja”.*³

1.1.3 El trabajo colegiado y cooperativo entre docentes

El trabajo colegiado es una alternativa para facilitar la toma de decisiones y alcanzar un grado más participativo de los docentes para dar solución a la problemática ya que es una mejor forma de decirnos cuáles son nuestras deficiencias. Por eso es importante crear una cultura de colaboración entre los docentes realizando una crítica constructiva con la finalidad de mejorar su enseñanza y asumir la corresponsabilidad de intercambiar ideas. Es muy notoria la existencia de maestros que no aceptan la crítica sobre la forma de enseñar y no aceptan que los observen y les den propuestas para cambiar porque sienten que ellos son los únicos que deciden qué hacer con sus grupos, solamente aceptan ser observados cuando es un inspector o alguna autoridad escolar que lo demande.

*“La investigación- acción es un importante procedimiento para la formación y el desarrollo profesional del profesorado, gracias a la acción cooperativa que implica y al trabajo en equipo, mediante el cual el profesorado orienta, corrige y evalúa sus problemas y toma decisiones para mejorar, analizar o cuestionar la práctica social y educativa. El profesorado se forma y se desarrolla cuando adquiere un mayor conocimiento de la compleja situación en la que su enseñanza se desenvuelve”.*⁴

Cuando se tiene el interés por trabajar en conjunto y cooperación entre docentes, lo ideal es tener por meta el compartir ideas, experiencias, cotejar ideas y quizás consejos con la finalidad de mejorar su práctica educativa.

³ Rockwell Elsie, Mercado Ruth. “La escuela lugar del Trabajo Docente”. México. DIE, 1986. Pág. 75.

⁴ Imbernón, Francisco. La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Graó, 3a edición; 1988. Barcelona. pág.137

Los puntos de vista y opiniones que surgen entre docentes, son oportunidades para establecer un mutuo reconocimiento y compromiso al compartir, para reflexionar sobre las contribuciones que los demás dicen y tomar decisiones sobre alternativas sobre su ejercicio docente.

“Por comunicación entendemos, no sólo la transmisión de mensajes, sino todos los procesos a través de los cuales las personas se relacionan y se influyen entre si. El grupo escolar se convierte en una red de comunicaciones, de interacciones y relaciones imaginario- simbólicas que afectan y marcan la vida cotidiana en las aulas”.

Se considera que en el intercambio de puntos de vista entre docentes por medio del trabajo cooperativo despliega múltiples actitudes y conductas que marcan influencias de unos hacia otros; se puede decir que la relación educativa se establece gracias a una constante comunicación entre ellos, de allí que en el terreno educativo los docentes tienden a desarrollar una cultura de la comunicación para mejorar a través de los puntos de vista y las críticas que se plantean mutuamente.

A pesar que existe la posibilidad del trabajo cooperativo es oportuno mencionar los obstáculos que lo impiden; el ritmo de trabajo que llevan algunos docentes en ocasiones marca la utilización de ciertas estrategias, es sabido que recurrentemente los maestros tienen trabajo en los dos turnos de cualquier escuela primaria, algunos son parte de alguna comisión y otros tienen alguna actividad que desarrollan en su tiempo libre. Estas circunstancias podrían no permitir que los profesores dediquen el tiempo necesario al mejoramiento de su práctica docente, lo que origina el uso de estrategias de control más que de aprendizaje.

Una mirada sobre la práctica educativa propia, es importante pues se constituye en una postura diferente, teniendo con ello la oportunidad de crear una cultura de cooperación basada en la ayuda de los demás docentes, en la aportación que pueden hacer desde sus propias experiencias, éste se constituye en un camino privilegiado para desarrollarse profesionalmente y poder descubrir sus propios errores,

comprender los problemas a los que se enfrentan los demás y los propios. Es construir un camino de acompañamiento docente.

*“La observación, en el salón de clases muestra que ahí ocurren cosas inexplicables dentro del marco del propio salón. Las acciones y prioridades de los maestros, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas remiten constantemente a lo que se encuentra más allá de las cuatro paredes del aula”.*⁵

Es notorio los beneficios que se obtienen al trabajar en una actitud cooperativa permite que se vaya contribuyendo a la formación de un docente que enriquezca su práctica, con esto los docentes podrían tener una mayor capacidad para la solución de los diversos problemas a los que se enfrentan cotidianamente. A veces, uno no escucha al otro porque se piensa que se están haciendo bien las cosas, pero cuando es observado por otros docentes nos percatamos de que no es así. El trabajo basado en el equipo favorece la construcción de la suficiente confianza con ello se tiene la certeza de que los docentes se ayudarán para tratar de mejorar su práctica, pero cuando esa confianza no existe se fortalece el miedo a la crítica.

En este sentido, se piensa que un trabajo en grupo por lo regular brinda oportunidad de mejorar, ofreciendo a los docentes la oportunidad de reflexionar y desarrollar una capacidad de tomar decisiones y juicios acerca de maneras de cómo actuar y maneras deseables en diferentes situaciones que se presenten en el aula, prácticas y problemas que se viven día a día en una institución escolar.

1.2. Estrategias educativas.

En el contexto de la vida cotidiana escolar se entrecruzan diversos factores que intentan promover los procesos de enseñanza y aprendizaje, que van desde la ceremonias cívicas, la temporada de exámenes, la aplicación de reglamentos a los que se habrán de ajustar docentes, empleados, alumnos, etc. Factores que cruzan el currículum explícito y el oculto, pero hay factores que de manera directa se vinculan a

⁵ Rockwell, Elsie. *op. cit.* pág. 64

los procesos de enseñanza, nos referimos a las estrategias, en ellas muchas veces se cifra la pertinencia y el logro de los objetivos de aprendizaje. Pero ¿qué es una estrategia?

1.2.1 Concepto de estrategia

Las estrategias tienen la función de abordar con mayor facilidad, comprensión y claridad los temas que el maestro desarrolla, ello vinculado al reconocimiento de que el nuevo conocimiento que recibe el estudiante estará estrechamente relacionado con sus intereses para que se tenga la facilidad de entender y relacionar el nuevo contenido con sus conocimientos previos.

*“Estrechamente vinculadas a las concepciones de enseñanza- aprendizaje, las estrategias didácticas tienen la función de plasmar en actividades prácticas los procedimientos más idóneos para brindar efectividad a la enseñanza y asegurar un mejor aprendizaje”.*⁶

La comprensión de estrategia implica hacer mención de toda la organización dentro de la clase, es pensar en cómo relacionar los recursos y las técnicas dentro de la dinámica del grupo, sin olvidar la enseñanza de los contenidos de la materia a través de una actividad.

Existen circunstancias en las cuales un grupo atraviesa momentos angustiosos por el exceso de información de la asignatura y después la aplicación del examen, esto provoca angustia y preocupación por querer obtener una calificación favorable. Cuando un docente está frente a un grupo escolar es importante tener la habilidad para poder conocer la situación de los alumnos y de su espacio de trabajo lo que permitirá adquirir una articulación pertinente entre la técnica, los recursos didácticos y la dinámica grupal, de esa manera se busca la estrategia más apropiada para la situación que maestro y grupo viven.

⁶ Ramírez Grajeda, B. *op. cit.* pág. 91

Así mismo se hace mención que dentro del aula, los docentes tienen que enfrentarse a ciertas circunstancias que pueden vivirse dentro de los salones, quizá por ello desarrollan estrategias para poder enfrentar y dar solución a los problemas que pueden tener en su espacio laboral. Es importante mantener una relación con los integrantes del grupo para poder conocer sus necesidades e intereses, por ello es importante la interacción entre estas dos partes para conocerse como sujetos de aprendizajes, porque ambos siempre aprenden a pesar que existen circunstancias donde no se logran estos mutuos aprendizajes debido a varias condiciones.

“Ahora bien, si consideramos las condiciones psicológicas tanto del maestro como de los alumnos encontramos tanto proceso conscientes como inconscientes, intelectuales y afectivos, sumamente variados, de ahí podemos comprender la dificultad que hay en construir una teoría con estrategias didácticas que integren todos estos elementos para mejorar el proceso educativo”.⁷

Podría pensarse que los contenidos escolares juegan un papel esencial, que de acuerdo a ellos se diseñan las actividades que se van a desarrollar con los alumnos y el maestro debe tomar la decisión sobre qué tareas piensa realizar en el grupo para mantener la relación entre los intereses de los alumnos con su propia vida cotidiana de ellos y con ello hacer que los aprendizajes sean relevantes y significativos.

Se ha llegado a considerar que las estrategias son los recursos o las técnicas que se emplean en el aula sin comprender que éstas son parte de la estrategia y que los elementos que la componen deben estar relacionados. En cualquier grupo, primero, es necesario conocer el ambiente existente para que se pueda organizar el salón de acuerdo a los objetivos de los contenidos, para ello es importante comprender las relaciones existentes que nacen en el interior del aula, en el desarrollo de la organización es importante aprovechar los recursos para apoyar la técnica y propiciar que el desarrollo de su enseñanza sea la más apropiada de acuerdo a los alumnos. Con esto vemos que existen elementos dentro de la estrategia que sirven para

⁷ Ramírez Grajeda, B. *op. cit.* Pág. 93

apoyarlo; lo importante es saber relacionarlo con la finalidad de que la estrategia no fracase y los contenidos sean abordados adecuadamente. ahora bien, lo importante de utilizar estrategias adecuadas es saber activar las relaciones de maestros y alumnos para que las dos partes aprendan juntas, aunque se lleve más tiempo en abordar ciertos contenidos, pero les significará más por las dudas y controversias que pueden desarrollarse entre los integrantes del grupo y las negociaciones que después internalizarán y pasarán a ser parte de sus experiencias escolares; pero cuando un docente implementa estrategias para proporcionar abundante información que considera sumamente importante podría romper con la relación de los intereses, deseos y con las experiencias de los alumnos, quienes al reconocer que aprender estos contenidos es trascendente para aprobar la asignatura, desarrollan la habilidad de memorizar para obtener una buena calificación.

“Una de las características de muchos de los contenidos de los programas, es su sobreespecialización. Estos contenidos, frecuentemente se encuentran alejados de los intereses, experiencias y expectativas de los alumnos. En consecuencia, no llegan a adquirir sentido para la vida presente de los alumnos, dificultándose así, su integración a las estructuras del saber cotidiano”

De nuevo, al hablar de estrategia es necesario hacer mención que el tiempo es otro factor importante para la realización de ellas, se debe contar con el necesario para aplicar la técnica más adecuada con respecto a los recursos disponibles, elementos a los que habrá de corresponder el manejo en la dinámica grupal para que cuando se aborden los contenidos sea en el momento adecuado. En ocasiones se requiere hacer otros tipos de actividades dentro o fuera del aula, pero a veces no se cuenta con el tiempo suficiente porque el indicado normativamente es el designado para abordar las temáticas, así que en ocasiones los docentes realizan ciertos tipos de estrategias muy tradicionales que provoca el sometimiento de los alumnos a las órdenes de los profesores. Por tanto es substancial que el docente sea reflexivo y piense en la estrategia adecuada a la circunstancia del grupo ya que ellas tienen limitaciones y podría existir espacios donde funcionarían y en donde no, es primordial que todo

docente se de cuenta de esta característica para que la estrategia a desarrollar sea la efectiva, es importante interesarnos por los estudiantes, en lo que ellos quieren; el profesor debe adaptarse a las circunstancias del grupo, sería un error en tratar que sus alumnos se adapten a él, lo más conveniente es que él piense y observe las condiciones en las que se encuentra el grupo y reflexionar también en las condiciones de su enseñanza para la utilización de las estrategias más convenientes.

1.2.2 Grupo, Dinámica, Roles, Comunicación grupal, Técnica y Recurso como parte de la estrategia.

En el siguiente apartado se abordará algunos elementos esenciales que se encuentran presentes en el desarrollo de las estrategias didácticas con la finalidad de comprender que juegan un papel importante para la obtención de los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la enseñanza del profesor, y que sin duda al pasarlos por alto podría ser obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Grupo.

La noción de grupo se define como el número de integrantes del aula, pero cada individuo vive y sufre determinadas necesidades, distintos deseos los cuales tiene que cubrir de diferente manera, por eso es importante la interdependencia en el grupo porque se necesita de todos.

*“Un grupo es un conjunto social, identificable y estructurado, caracterizado por un número restringido de individuos y en el interior del cual éstos establecen unos lazos recíprocos y desempeñan unos roles conforme a unas normas de conducta y valores comunes en la persecución de sus objetivos”.*⁸

Cabe precisar que cada grupo tiene un fin para el cual es formado. El escolar tiene el compromiso de lograr que el estudiante obtenga aprendizajes significativos que le permitan enfrentar situaciones en las cuales tiene que resolver de la mejor manera,

⁸ Fischer, G.N.. “Campos de Intervención en Psicología social”. Grupo – Institución cultura ambiente social. Nancea. Madrid, España. 1992. pág.103.

dado por medio de los contenidos escolares de manera organizada con una significatividad lógica de acuerdo a lo que el alumno comprende y sabe, que son mediados por el profesor. Para ello se realizan actividades que generan o propician el aprendizaje, lo que lleva por lo regular que en el grupo existan sentimientos de interdependencia y lazos afectivos para trabajar y obtener los objetivos satisfactoriamente. Un elemento esencial para tener una interacción cara a cara y que finalmente unen a cada uno de los integrantes del salón es la participación voluntaria generando estados afectivos dentro de ella misma.

“La experiencia cotidiana nos enseña, además, que el grupo es el primer horizonte social de los individuos y constituye un lugar social privilegiado en donde experimentan concretamente su relación con los otros”.⁹

Algunos de los problemas que se tiene en el grupo es el tamaño, cuando es demasiado grande provoca que no se pueda atender a todos en calidad de un buen diálogo por parte del maestro y de igual manera podría provocar malestar por parte de él.

Este punto es importante para la dinámica grupal porque es necesario buscar y adecuar estrategias para abordar los contenidos y más cuando se trabaja con un número de alumnos en cantidad, en ocasiones se llega a modificar la estrategia para conseguir los mejores resultados dependiendo del objetivo que se quiere obtener.

Cuando surge un nuevo grupo escolar se da la oportunidad que cada integrante aprenda comportamientos y la adquisición de nuevos conocimientos a través de la interacción grupal lo que permite que el aprendizaje circule y que cada alumno haga parte de él lo que mayor significatividad haya encontrado para su vida escolar y social.

⁹ *Íbidem.* Pág.101

*“Este proceso de cambio es concebido como proceso de aprendizaje, es decir, de puesta en circulación y de tratamiento de informaciones poseídas por los miembros del grupo”.*¹⁰

Para esto es importante que cada alumno tenga el compromiso de compartir su conocimiento con los demás, entonces la heterogeneidad favorece al aprendizaje porque enriquece el conocimiento de todos los integrantes del grupo. Ese conjunto de ideas es necesario pues promueve la unión de fuerzas para mantener el vínculo entre los individuos de un grupo, contribuye además a la cohesión que busca mantener a todos los estudiantes de manera unida a través de alguna actividad.

*“Designa tanto la fuerza de atracción del grupo para cada miembro como la moral del grupo o la coordinación de los esfuerzos de sus miembros”.*¹¹

Otra de las características del grupo es la durabilidad, todos tienen un ciclo: un inicio y un final, existen grupos con duraciones muy cortas y hay grupos con duraciones más largas, lo que interesa en esa durabilidad es la fuerza que desarrollan para poder relacionarse todos los participantes que la integran.

Dentro de la Dinámica Grupal, existen el grupo primario y el grupo secundario que se distinguen por ciertas características como las siguientes:

Un grupo primario es un conjunto de individuos que mantienen una relación con un determinado número de integrantes la esencia principal es la unión por medio de lazos afectivos manteniendo interdependencia unos con los otros con el objetivo de obtener un fin común.

¹⁰ *Íbidem.* Pág.115

¹¹ *Íbidem.* Pág.109

*“Como ya hemos visto, el grupo primario es un conjunto relativamente limitado de individuos que mantienen relaciones cara a cara y que se adhieren estrechamente a unos valores sociales que les son comunes”.*¹²

El grupo primario esta conformado de un número de 2 a 10 sujetos, es necesario mencionar que los lazos afectivos son altos en significatividad lo que permite a los integrantes tener confianza al comunicar y dar sus aportaciones sintiendo que son parte del grupo y como tal están en condiciones para ser escuchados y valorados, un ejemplo de este hecho es la familia en donde las relaciones son estrechas porque existen vínculos afectivos fuertes entre los integrantes, Lott y Lott, 1965 menciona al respecto que la cohesión permite una mayor comunicación entre los integrantes de un grupo beneficiando una mayor cercanía con cada integrante.

*“Los miembros de un grupo cohesivo se comunican entre sí más que los de un grupo que no lo es”.*¹³

Con respecto a la cohesión grupal, ésta depende del grado de simetría de cada uno de los participantes, cuando existe un grado mayor de cohesión se favorece el logro de las tareas, se tiene un compromiso de responsabilidad, existe una gran satisfacción de pertenencia en el grupo; es importante que cada integrante sea valorado, aceptado y reconocido por los demás compañeros y tratar de darle una recompensa por el esfuerzo y la dedicación invertida en la tarea del grupo y en la relación establecida con el resto de los integrantes. Al tiempo que tienen una actitud activa por la responsabilidad y el compromiso en las tareas o actividades, todos sus integrantes trabajan de igual manera teniendo en mente alcanzar el objetivo y la satisfacción para el grupo.

Ante ello alcanzan grados de estímulos satisfactorios por parte de los demás porque se tiene la obligación de trabajar en conjunto y comprender que los intercambios de unos y otros son necesarios para llegar al objetivo y pensar que uno solo no es

¹² Fischer, G.N. *op. cit.* pág.103

¹³ *apud.* Fischer, G.N. *op. cit.* pág.109

experto o el que sabe todo, sino que la suma de uno y de otro se llega a la resolución de la actividad.

En lo que concierne al grupo en el contexto de la institución escolar, ésta lo establece dándoles una clasificación a los propios estudiantes ya que ella decide a qué grupo corresponde cada alumno, lo registra y lo controla a través de listas que son dados por administrativos y no por los alumnos.

Con la aparición de normas y reglas escolares se fortalece la existencia y constitución de los grupos secundarios. Se define por aludir de manera inherente a una mayor organización, los sujetos tienen funciones o roles marcados, los comportamientos son regulados por medio de normas y reglas.

“El grupo secundario es definido por la noción de organización (que desarrollaremos luego) que coloca a los individuos en el interior de sistemas sociales, reglamentando sus conductas mediante costumbres formales y convencionales”.¹⁴

Ahora bien, respecto a la comunicación en el grupo secundario los integrantes sienten poca seguridad para exponer un comentario porque en ocasiones la confianza es baja, así que la transmisión de ideas es restringida.

En la relación maestro-alumno, la calificación es de manera individual, la aprobación es dada por el profesor así que es responsabilidad de cada estudiante el acreditar la materia, esto podría bloquear los logros de los demás estudiantes porque se entra en un trabajo competitivo en el cual el estudiante obtiene su propósito si lo otros pierden o no logran los suyos. En ocasiones el docente asigna trabajos a realizarse por equipos, se reúnen los estudiantes para llevar a cabo la actividad, pero al final del ciclo escolar la calificación se asigna de manera individual, entonces algunos alumnos toman la actitud de no colaborar porque podría suceder que el mérito del trabajo se la llevan los otros, así que en ocasiones no trabajan con esmero porque el otro

¹⁴ Fischer, G.N. *op. cit.* pág.104

compañero obtiene mejores calificaciones que él. Con este hecho se demuestra que las prácticas educativas son diferentes.

Cabe señalar y hacer mención que en los grupos secundarios las relaciones son funcionales, cada integrante cumple una determinada tarea, un rol establecido que permite que unos hagan algo, pero a cambio los otros tienen que trabajar también.

En el contexto del grupo se va produciendo determinada dinámica que corresponde a los lazos establecidos entre sus integrantes y para con las figuras centrales, en la escuela lo es el docente. La dinámica y esos vínculos se construyen a partir de las prácticas escolares, algunas muy recurrentes otras innovadoras, en cada cual los integrantes del grupo van asumiendo determinados roles que derivan en vivencias singulares, algunas más satisfactorias que otras y en procesos educativos, algunos más significativos que otros.

Dinámica.

En el interior de la escuela y en el trabajo de los enseñantes, se desarrolla la dinámica grupal que es tomado como todo aquello que sucede dentro del aula, desde la forma de organización hasta el surgimiento de las relaciones de comunicación y los lazos afectivos. Sin duda en la Dinámica grupal participa cada uno de los elementos que se encuentran presentes en el proceso educativo.

Así que dentro de ella no existe separación tanto de la actuación del docente como de los alumnos, porque de cierta forma el conocimiento se construye de manera social, se hace entre todos; cuando el maestro toma el papel principal en el grupo se le considera estático, sin movimiento, etc., el profesor marca el modo de actuar de cada integrante del salón, pero si es considerado que el conocimiento se da entre todos es necesario que los estudiantes participen con responsabilidad y compromiso, para ello las estrategias y las técnicas son importantes para saber conocer la forma de abordar un contenido para lograr un fin determinado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*“Vygotsky sostenía que lo que los niños pueden hacer en las interacciones sociales, con el tiempo pasa a formar parte de sus repertorios independientes”.*¹⁵

De esta manera dentro de la dinámica grupal permite el desarrollo del trabajo cooperativo de los integrantes en el aula por las relaciones sociales que se desarrollan en ella lo que permite la realización de cualquier actividad. La comunicación permite conocer los diferentes puntos de vista de cada alumno y realizar una crítica constructiva de esas aportaciones y que posteriormente se compartirá en conjunto al realizar las decisiones adecuadas con ayuda del profesor.

*“La primera es que los participantes presenten sus ideas de forma clara y explícita, de manera que puedan compartirlas y evaluarlas conjuntamente. La segunda es que los participantes razonen juntos, analicen los problemas, comparen las posibles explicaciones y tomen decisiones conjuntamente, de manera que, desde el punto de vista de un observador externo, sus razonamientos se hacen visibles en la conversación”.*¹⁶

En las relaciones que nacen y se desarrollan en el grupo, el autor Cirigliano¹⁷ menciona tres tipos de beneficios como parte de la Dinámica y a continuación se explica.

1.- Tiene un efecto terapéutico (o de ayuda): En un salón de clases siempre existen alumnos que comprenden mejor los contenidos que aborda el profesor, en ocasiones ayudan a sus compañeros para una mejor visión ya que algunos alumnos se quedan con dudas o malos entendidos; respecto a este punto es necesario comentar que en ocasiones y en mi experiencia propia como estudiante, existe el momento que durante

¹⁵ Brown, Ann L. “La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget y Vygotsky”. En: Tryphon Anastasia (2000) Piaget- Vygotsky. *La génesis social del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina. Paidós. Pág. 191

¹⁶ Colomina, Rosa y Onrubia, Javier., “Interacción educativa y aprendizaje escolar”. En: C. Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001), *Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación escolar*. España, Alianza. pág.425

¹⁷ F.J. Cirigliano Gustavo y Villaverde Anibal, “Dinámica de grupos y educación”. Hvmánitas, Buenos Aires Argentina, 17ª Edición. Página 78.

la clase cuando un compañero pregunta al otro para aclarar su duda ya que no le ha quedado bien claro el tema, el docente en ocasiones interpreta mal las cosas y piensa que no están dando la atención requerida para su materia y en seguida toma represalias en el asunto a tal grado de castigos y por lo regular sucede que los pone en evidencia con los demás alumnos, quizás se ha llegado a esta situación porque el maestro no tiene disposición para hablar con él, o tal vez por pena hacia los otros compañeros al preguntarle al docente que tiene dudas y se quedaría como un tonto ante el grupo, sin saber que por medio de esas dudas se puede aclarar y salir de ese conflicto cognitivo y es seguro que una gran parte de los otros estudiantes también requieren de una reafirmación del contenido de la materia.

Quienes reciben ayuda mejoran su rendimiento, pero es necesario que sean capaces de solicitarla.

2.- Efecto Psicoterapéutico: Indudablemente las Instituciones escolares pueden enfermar a los estudiantes de manera psicológica o de manera psicosomática.

También cabe señalar, que si bien es cierto que la educación tradicional provoca ansiedad persecutoria porque el maestro te califica en todos los sentidos, esto en experiencia propia; se supone que en la escuela uno asiste para aprender a aprender o a pensar para actuar en momentos determinantes de nuestra sociedad. Pero este tipo de enseñanza genera un trauma por el rigor tradicional, que se ve reflejada en la angustia y el malestar frente a la posibilidad constante de vivir situaciones desagradables.

En el ámbito de lo psicológico se vincula directamente con el fracaso escolar, en el cual cometer un error es sinónimo de no tener éxito. Este hecho olvida trabajar con ese error, reflexionar que se aprende más de las equivocaciones y por tanto esa respuesta errónea no quiere decir que el estudiante no sabe, sino lo contrario es momento de pensar cómo aprovechar ese error para que los alumnos encuentren un aprendizaje, para construir nuevamente la confianza necesaria para conseguir

condiciones menos angustiantes en los estudiantes. Cuando este proceso psicológico es conducido adecuadamente es terapéutico, pero cuando no, puede promover un malestar psicosomático, el trauma que sufren los alumnos por parte del profesor aparece en el cuerpo, en ocasiones cuando el alumno por cualquier circunstancia se le olvida algún libro o trabajo escolar les empieza a doler la cabeza o el estómago porque saben que al no cumplir con algo, quizá van a sufrir esa ansiedad persecutoria por parte del maestro.

3.- Tiene un efecto educativo: Un grupo es una envoltura que mantiene juntos a los individuos por lo tanto el grupo es un espacio para la ayuda en la construcción de marcos de conocimientos más complejos; la figura del maestro ya no llega a ser quien juega el papel principal, sino que ahora él está involucrado en el camino del aprendizaje de sus alumnos, es el guía, el constructor del andamiaje de los contenidos y favorecer que sus alumnos también lo vayan construyendo de acuerdo a sus referentes teóricos, pero esa construcción la deben realizar entre todos y no únicamente el profesor.

La dinámica grupal se construye por el interjuego de roles y funciones que van asumiendo los integrantes de todo grupo y que permite la construcción de una estructura relacional al interior del grupo.

Roles.

El grupo muestra la existencia de jerarquías, status marcados en el que cada integrante del salón ocupa un lugar y una posición en específico que esta directamente relacionado en el lugar donde se desenvuelve y al cual pertenece. Razón que permite entender la conducta o comportamiento que desarrolla en esos momentos.

*“En todo grupo el rol es un modelo de conducta definido por las expectativas de los individuos con los que se entra en relación”.*¹⁸

¹⁸ Fischer, G.N. *op. cit.* pág.107

Un ejemplo que nos demuestra este hecho es el lugar que tiene el profesor, un lugar de privilegios dentro del grupo, desde ahí él marca los roles de los estudiantes que cada uno desarrollara y esto podría ejercerlo a través del ejercicio de poder que la institución escolar le ha dado; así que el docente por tener el conocimiento y de alguna manera ser el responsable de los alumnos le conceden la autoridad máxima en el grupo.

*“El rol o papel se refiere a las funciones o patrones de conducta relativamente estables que esperamos desarrollen los sujetos de acuerdo al status en el que se encuentran ubicados dentro de un sistema social”.*¹⁹

Hay que subrayar que en el interior del grupo escolar los alumnos juegan roles que le son asignados de acuerdo a su status.

Aunque en ocasiones los demás compañeros hacen que determinado alumno asuma un rol, por ejemplo cuando se le dice a un estudiante: “eres el más desastroso”, “el más irresponsable”, “el que no le pone ganas”, etc., y si todo el resto del grupo lo reconoce, ese alumno asume ese rol por medio de imposición.

Por esto, es necesario retomar el planteamiento de Anzaldúa²⁰ cuando menciona que en todo grupo escolar los alumnos tienen o asumen roles diferentes dependiendo a su status, por ejemplo: líder, portavoz, y chivo expiatorio.

El rol de líder: es aquel estudiante al que se le depositan los ideales de cada miembro del grupo, por lo tanto es admirado y respetado por los demás, el papel que juega el líder es el de organizar una determinada actividad o responder a una situación que afecta al grupo.

Para que subsista el líder es necesario que existan seguidores que le den y reconozcan su papel. En este líder es importante la existencia de cualidades y

¹⁹ Ramírez Grajeda, B. *op. cit.* P. 122

²⁰ *Íbidem.* P. 122

habilidades que sobresalgan de todos los demás compañeros para convertirse en el líder y éste a su vez lo reconozcan como tal.

Dentro de un grupo escolar existen cuatro tipos de líderes:

a) Líder formal: es aquel que es impuesto por medio de una Institución, el ejemplo más claro en el sistema educativo es la figura del profesor quien recibe el poder y la autoridad sobre los estudiantes y con ello él es quien dirige y organiza las actividades cumpliendo con lo objetivos marcados en los programas de estudio; los estudiantes lo aceptan porque reconocen que él tiene una preparación superior a ellos y por lo tanto tiene la capacidad para orientarlos en el mejor camino.

El docente otorga en ocasiones autoridad a un alumno dentro del grupo para organizar una serie de actividades, por ejemplo: registro de asistencia, tareas y trabajos o para vigilar a sus compañeros, etc., que comúnmente son nombrados como jefes de grupo.

b) Líder emergente: se busca a este líder de acuerdo a la situación por la que atraviesa el grupo, quien juega este rol interpreta la estructura emocional de sus demás compañeros. Por ejemplo, cuando se inician las clases en un nuevo ciclo escolar existe el encuadre entre el docente y los alumnos, para la realización de ciertas actividades que se desarrollan en el curso, pero cuando el docente rompe con este compromiso y quiere trabajar de otra forma entonces por parte de los alumnos se busca a este líder para que pueda hacer frente al maestro y llegar a un nuevo acuerdo, para ello este líder cuenta con el apoyo de los compañero y recibir motivación y respaldo en el momento de la negociación con el profesor.

c) Líder saboteador, este rol es presentado en el grupo de dos formas:

- 1- cuando uno o más alumnos encabezan actividades con fines de obstaculizar e impedir el proceso de enseñanza- aprendizaje al interior del grupo. Por ejemplo: aquellos alumnos que llegan al aula solamente a

“*echar relajo*” y que en determinado momento afecta en el proceso educativo.

- 2- cuando el profesor interactúa con unos cuantos alumnos en la clase y provoca que los demás no hablen y solamente se escuden con lo que sí participan.

De igual forma el profesor participa en el propio sabotaje grupal, en el momento de estar hablando la mayor parte de su clase y que en pausas largas le da la oportunidad a los alumnos para dar sus puntos de vista provocando interrupción en el proceso de enseñanza- aprendizaje al no tener una comunicación con sus estudiantes.

d) Líder operativo: en la vida del grupo escolar surge este líder en el momento cuando se le da la oportunidad a cada uno de los integrantes para ser líder en alguna tarea o actividad, lo que permite tener una mayor riqueza en la interacción con sus propios compañeros a través de la experiencia en la forma de organizar diferentes trabajos escolares por diferentes estudiantes.

e) Portavoz: es un rol que se puede presentar en aquel estudiante que en un momento determinado asume este papel para decir o hacer algo manifiesto ante alguien, que puede revelar sentimientos, formas de pensar, comportamientos, actitudes, etc. Por ejemplo: cuando la enseñanza del profesor no es comprendida por algunos alumnos y se presenta el momento en que un alumno levanta la mano y solicita al maestro que repita lo que acaba de exponer porque él y algunos compañeros no comprendieron. Para el caso, no fue necesario que todos levantaran la mano, sino que el profesor interpreta al portavoz para conocer lo que ocurre en el grupo.

f) El chivo expiatorio, es un rol que hace referencia a la conducta de uno de los estudiantes, a quien se le depositan todos los aspectos negativos del grupo y sus demás compañeros se escudan en él para evitar ser evidenciados como los

responsables de todo lo malo que sucede en el aula o en su caso de los rasgos desagradables que cada uno posee.

Puede suceder que este alumno poco a poco lo interiorice y se asuma culpable de lo que sucede porque siente que es el burro, el flojo, el rebelde, etc. Y trata de conservar esta imagen a pesar que les quiere ayudar para cambiarla, pero no lo permiten porque piensa que ese es su papel al que fue asignado por el grupo. Si el docente no comprende que este alumno ha interiorizado esta conducta y que se puede tener la oportunidad de cambiar ese rol, lo más seguro es que termine expulsado de la Institución; con esta actitud se pensaría que es la mejor solución, sin saber que nuevamente el grupo podría buscar a un nuevo chivo expiatorio para “sacrificar” y depositarle nuevamente todo lo malo del grupo.

Es importante que el docente cambie este rol y a la vez la imagen de este alumno porque se puede integrar al grupo sin ser clasificado y sin llevar un perfil que en su vida estudiantil se verá afectado.

Comunicación grupal.

El proceso de interacción en el grupo se da por medio de relaciones comunicativas que día a día va construyendo cada alumno, este hecho tiene la función de favorecer el trabajo cooperativo entre los miembros del aula con ello se busca una mayor efectividad en el funcionamiento de las relaciones que se dan entre los propios educandos con el docente.

*“Los procesos de comunicación están entre los más estudiados en el nivel de los pequeños grupos y ello especialmente con objeto de favorecer una cooperación mejor entre los miembros y una mayor eficacia del funcionamiento”.*²¹

²¹ Fischer, G.N. *op. cit.* pág.128

Al mismo tiempo, es importante señalar que no toda relación comunicativa se aprende porque existe la posibilidad de que solamente la comunicación sea utilizada para conversar temas fuera del contexto educativo teniendo otra finalidad y otro propósito.

Una parte de la comunicación es ocupada para poder elegir un tema de discusión, una actividad, una tarea, etc. Labor que permite escuchar a cada alumno para conocer sus punto de vista o inquietudes; ahora bien la tarea del docente es la de ayudar a sus alumnos para que puedan reflexionar y razonar sobre los nuevos contenidos y entre todos con su participación lleguen a conclusiones que les ayudarán en su aprendizaje y al docente en su enseñanza.

Dentro de la Dinámica grupal existen comportamientos de los estudiantes que favorecen sus aprendizajes, como son la disposición en la oportunidad de expresar sus ideas y comprender que los miembros del grupo dependen unos de otros para lograr el objetivo grupal y reflexionar que cada miembro necesita utilizar recursos o informaciones que otros compañeros tienen, pero que inicialmente es necesario que las compartan.

La comunicación puede ser verbal y/o no verbal. Una característica importante dentro del lenguaje no verbal es la kinesis, las expresiones del rostro, como gestos; aproximadamente un 97 % de nuestros mensajes son no verbales, es posible que con ellas expresemos la mayor cantidad de información que queremos transmitir. Mediante el lenguaje verbal intercambiamos ideas, puntos de vista, experiencias, mismas que es necesario que todo el grupo comprenda; el habla es el instrumento poderoso para transmitir y poder compartir con los demás ya que las aportaciones de unos y de otros son importantes para la construcción de significados en el grupo.

*“La confluencia de ambas funciones convierten al lenguaje, en palabras de Mercer, en una verdadera *forma social de pensamiento*, en un instrumento que nos permite presentar a otros nuestros conocimientos, experiencias, deseos, expectativas, etc., contrastarlos con los suyos, negociarlos y, eventualmente, modificarlos como*

*resultado de este contraste o negociación; en definitiva, en un instrumento que nos permite pensar y aprender de los otros y con los otros”.*²²

Es importante que en la conclusión de la tarea se llegue al alcance de los objetivos de tal manera que se comparta y se confronte los puntos de vista que surjan en el salón con la finalidad de aclarar dudas, perturbaciones y reforzar el conocimiento para aquellos que entendieron desde un primer momento, de esta manera se prepara al grupo para el siguiente tema y a la vez permite tener un mayor enriquecimiento cultural por todas esas relaciones que se dieron a través de los conflictos en el grupo.

En la comunicación a través del lenguaje verbal permite escuchar lo que cada uno sabe, lo que piensa, lo que le gustaría que fuere y también lo que no sabe. El clima o el ambiente, el estado emocional, los comportamientos, conductas, etc., juegan un papel importante dentro del aula ya que son factores que permiten generar la confianza, comprensión y el intercambio de formas de pensar de cada uno.

La comunicación ocupa un lugar en la Dinámica Grupal, ésta se va generando de acuerdo al contexto del aula y el tiempo en el que se trabaja ya que un día es diferente a otro día porque se va construyendo una atmósfera o clima propio de cada grupo. Todas esas experiencias que se van adquiriendo a diario nunca se vuelven a repetir en un aula y en ninguna materia en particular porque el ambiente es cambiante de acuerdo al grupo con el que se esté trabajando; Entonces dentro de un grupo todo cambia porque evoluciona de acuerdo al grado de relaciones que se van dando entre los integrantes día a día.

“El comportamiento de un individuo en un grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente. La personalidad de los participantes no ejerce acción sino en función del campo de fuerzas engendrando por la respuesta de cada uno a todos. Esto demuestra por otra parte, que es difícil de predecir la conducta de

²² Coll, C. “Lenguaje, actividad y discurso en el aula”. En: C. Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001), *Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la Educación escolar*. España, Alianza. Pág. 395

*un individuo dentro del grupo; sus reacciones dependerán en última instancia de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo: serán un “fenómeno de grupo”.*²³

Para que circule la comunicación adecuadamente es necesario la existencia de reglas y normas para respetar el turno de cada uno ya sea del profesor como de los alumnos, ello permite facilitar la comprensión de ideas y una mejor conversación grupal.

*“Para participar en los intercambios comunicativos, profesores y alumno deben respetar, compartir y aplicar una serie de reglas ‘pragmáticas’ que aseguren la fluidez de la conversación y que, en principio, son idénticas a las que respetan, aceptan y practican, casi siempre de forma implícita, los participantes en las conversaciones que tienen lugar en otros contextos sociales e institucionales”.*²⁴

Sin embargo, esto no quiere decir que existe un guión que dirige el habla de uno y de otro, se da de manera implícita durante toda la clase y una buena parte de todo el ciclo escolar.

Ahora bien, la comunicación grupal se ve interrumpida cuando no existe la disposición por parte del estudiante en cumplir con la responsabilidad de compartir con el grupo aunque a veces es difícil hablar entre los compañeros, en primera instancia por que su comentario puede llegar a ser criticado y no ser aceptado, en segundo lugar probablemente porque no saben y no pueden formular preguntas argumentadas y sustentadas que aporten a la clase para beneficio del aprendizaje; no solamente que sean preguntas superficiales tal cual como lo dice la lectura, sino que sean preguntas para aportar. Al igual, cuando los estudiantes no realizan la tarea u otra actividad se encuentran en desventaja con sus demás compañeros que participan en la clase,

²³ Filloux, J-C.: Los pequeños grupos; Ed. Departamento de Pedagogía Universitaria, Universidad Nacional. del Litoral, Santa Fe, 1962; página 18.

²⁴ Coll, C. “Lenguaje, actividad y discurso en el aula”. En: C. Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001), *Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la Educación escolar*. España, Editorial Alianza. Pág. 397

automáticamente le es más difícil aportar porque no han logrado vincular lo que dice el autor con sus conocimientos previos y a la vez reflexionar sobre ello.

Es necesario que el docente propicie el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes por medio de estrategias adecuadas a la vida estudiantil y a las condiciones del grupo para tener una relación adecuada entre maestro- alumno por medio de la comunicación; estar en el mismo “canal” es el medio adecuado para favorecer tanto la enseñanza del profesor como el aprendizaje de los estudiantes.

Técnica.

La concepción de técnica se refiere en definitiva a la manera de organizar a un grupo escolar, considerando obtener una mayor acción en las interacciones en el interior del grupo así como conseguir un cambio en la estructura del espacio del aula, de tal manera que se de un incremento en el desarrollo adecuado de las relaciones sociales existentes dentro del sistema escolar.

*“Las técnicas de grupo, por lo tanto, son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de grupo”.*²⁵

La utilización de las técnicas es un recurso especial para los docentes, ya que les permite desarrollar su práctica, posibilita que los alumnos participen más activamente en clase, organizando diferentes actividades, a pesar de que los grupos son muy numerosos en las escuelas públicas, el uso de técnicas permite organizar al grupo de mejor manera para que se tenga una distribución adecuada de los alumnos en beneficio de su participación frente a las actividades escolares y con ello favorecer su aprendizaje más significativo.

²⁵F.J. Cirigliano Gustavo y Villaverde Anibal, *op. cit.* Página 78.

Las actividades que se realizan en el aula en ocasiones son difíciles de desarrollar individualmente y cuando se trabaja con todo el grupo en ocasiones se llega a impedir que todos trabajen, por eso la mejor manera de trabajar en el aula es por medio de equipos, en primer lugar porque son menos integrantes y permite producir más aportaciones de cada uno y a la vez por el grado de responsabilidad que se tiene consigo mismo y para el equipo, en segundo lugar el trabajo por equipo permite una mejor distribución de tareas dentro de la actividad y con ello, el desenvolvimiento de cada integrante porque todo el grupo trabaja en la misma actividad, en ocasiones sería un impedimento y un obstáculo para ellos mismos porque origina que no todos trabajen y no todos se comprometan con la tarea, en esos pequeños grupos los roles, mencionados en páginas anteriores, se repiten, entonces encontramos estudiantes que sabotean o favorecen la tarea del equipo.

Es muy frecuente comprender que las técnicas son medios o métodos para organizar a un grupo, no se piensa trabajar con un grupo *momificado* en donde el poder del maestro somete a los estudiantes a la pasividad manteniéndolos quietos para que *reciban* el conocimiento y la sabiduría del profesor.

*“Los medios, o los métodos, empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo, se denominan técnicas grupales”.*²⁶

Gracias a las técnicas es posible construir las condiciones para que se favorezca el aprendizaje, intensificando las relaciones afectivas y motivacionales para un buen desempeño en la tarea escolar, que se conozcan, que se traten como grupo, que sientan que son parte de ella y por lo tanto que se den cuenta que les corresponde actuar como un integrante más para apoyarse con sus compañeros en la realización de cualquier actividad.

Se considera que las técnicas son de gran importancia, sirven para organizar de otra forma al grupo, tradicionalmente cuando un docente dice a sus alumnos: “trabajen por

²⁶ *Loc. cit.*

equipos”, siempre va a existir un pequeño grupo de amigos que se excluyen de todos para formar su grupo seleccionado, lo que provoca que solamente acepten a los que ellos consideran de acuerdo a sus características, quieren trabajar solos, apartados y en ocasiones que no les molesten los demás, es frecuente, que al trabajar de esta forma se ocasiona un trabajo individual y muchas de las veces causa que cada equipo por su parte busque obtener la satisfacción por parte del maestro, y a lo mejor conseguir la atención de él para obtener buenos resultados en relación con los demás equipos, lo que podría decirse que buscan un reconocimiento ante todos y mantener el egocentrismo sobre los otros compañeros.

*“En una situación competitiva, por el contrario, los objetivos de los participantes están, también, relacionados, pero de forma excluyente: un participante puede alcanzar la meta que se ha propuesto sí y sólo si los otros no consiguen alcanzar las suyas; cada miembro del grupo persigue, pues, resultados que son personalmente beneficios, pero que son en principio perjudiciales para los otros miembros con lo que está asociado competitivamente”.*²⁷

Esta forma de trabajo permite pensar que las técnicas son importantes para distribuir a los estudiantes, que los integrantes tengan la oportunidad de conocer a aquellos que por lo regular no hablan, no participan y que por lo general se apartan, de tal manera que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos solamente si entre todos se obtienen beneficios en el aprendizaje.

Podemos mencionar que cuando el docente planifica su clase, sabe qué actividades va a realizar y cómo las va a realizar, él planea cómo evaluar al final de su clase, pero cuando llega aquella mañana frente a su grupo se da cuenta que no hay una disposición por parte de sus alumnos, nota que el ambiente no es el adecuado, entonces es momento de analizar y reflexionar qué pasa con el grupo es entonces cuando se tiene la necesidad y el compromiso de modificar las actividades que

²⁷ Coll, César Salvador. “Aprendizaje Escolar y Construcción del conocimiento”. Paidós educador, México. 1997.

pensaba desarrollar, de notar qué cambios tiene que realizar en la técnica para generar el interés de los alumnos y en cómo distribuirlos para un mejor acercamiento con los demás alumnos.

“En la universidad cursé la materia de estadística I y II, hay que dedicarle mucha atención para comprender la clase; estadística I me tocó en el horario de 10 a 12 horas, pero antes de esa clase tenía otra materia y cuando nos encontrábamos en fecha de exámenes de estadística era mucha la preocupación de una gran mayoría de estudiantes a tal grado de no poner atención a la clase que teníamos de 8 a 10 a.m., por la simple razón que aprovechábamos para estudiar o preguntar dudas con los compañeros acerca de los temas. La actitud del docente que tenía el horario de 8 a 10 hrs., era de poca preocupación por el interés de los alumnos, él llegaba e impartía su clase sin observar lo que sucedía en esos momentos con el ambiente del grupo, sin reflexionar que en esos momentos el negociar con los alumnos para que se trabajara el tema pero a la vez tener tiempo para aclarar las dudas ya que el contenido de su materia no era significativo para nosotros y que la gran necesidad que teníamos en esos momentos era que comprendiera la situación que vivíamos porque el estado de ánimo no era el adecuado hacia su enseñanza y toda una serie de factores impedía la poca atención hacia él”²⁸.

Así que, en ocasiones existen circunstancias en que se está trabajando con el grupo con alguna técnica pero esto no es garantía que se obtendrá el éxito, hay momentos donde esa técnica tiene que modificarse o cambiarse por otra, porque las condiciones que se tienen no son las adecuadas; en ocasiones el bajo interés de los estudiantes es demostrado con ciertos tipos de conductas que dan a entender al profesor que no les interesa cumplir con los objetivos del curso, aunque el maestro esté convencido de que siempre le ha funcionado, se tiene que ser conciente y reconocer cuando una técnica ya no funciona y se tiene la necesidad de cambiarla por otra porque los alumnos y sus intereses no van a ser siempre los mismos, van cambiando conforme se van desarrollando física y mentalmente.

²⁸ Testimonio.

Aplicar una técnica para integrar un equipo origina un enriquecimiento cultural para el aprendizaje, por la existencia de su heterogeneidad, este término significa que cada alumno cuenta con su propia biografía, sus experiencias y sus conocimientos y cada uno tiene una cosmovisión del mundo personal; así que al trabajar con los demás compañeros se permite que a partir de las aportaciones de uno y de otros se desarrolle la intersubjetividad que entre otras cosas implica compartir significados y que finalmente pueden cambiar por la misma interacción que se tiene con cada compañero.

Recurrir al uso de las técnicas permite que al interior de los equipos, sus integrantes interactúen entre ellos, que se mantenga el diálogo para discutir y reflexionar y compartir ideas para que al finalizar exista la negociación de esos conflictos y posteriormente ese conocimiento pase a ser propiedad de manera individual lo que origina un conocimiento mayor para comprender y entender la realidad.

*“Para Piaget, este conflicto promueve, a través de un proceso de desequilibrio y reequilibrio, la modificación de los esquemas del sujeto, y por tanto un avance en sus instrumentos intelectuales para comprender la realidad”.*²⁹

Es necesario que se modifique la organización de un grupo para la realización de una técnica por medio de otro tipo de recursos como lo he mencionado anteriormente. Existirán momentos en donde el docente no llega preparado con los recursos, entonces la pregunta al respecto es ¿con qué recursos cuento en este momento?, el docente puede utilizar cualquier objeto personal que lleve en su mochila para *convertirlo* en recurso o en su caso utilizar hojas de la libreta, lo importante es que tenga la habilidad de pensar que puede usar cualquier objeto para poder organizar al grupo y aplicar una técnica.

Las técnicas se deben aplicar de acuerdo al momento en el que se encuentra el grupo, a sus características, a la singularidad del proceso, no es lo mismo cuando los

²⁹ Colomina, Rosa y Onrubia, Javier. *op. cit.* pág.420.

integrantes se van conociendo en sus primeros días, a un grupo que lleva 3 ó 5 años conociéndose, la importancia que el docente debe atribuir a sus conocimientos sobre los tipos de técnicas es relevante puesto que es la base para decidir sobre el tipo de técnica que va a utilizar de acuerdo a las necesidades y los intereses de los alumnos así como de los contenidos que va a desarrollar.

Existe la posibilidad de que la aplicación de la técnica perjudique y obstaculice el aprendizaje cuando el docente no reflexiona sobre el momento adecuado para aplicarla, así que es importante conocer el estado actual del grupo para obtener la mayor efectividad de su enseñanza, así como en el aprendizaje de los alumnos.

“Una técnica no es por sí misma ni buena ni mala; pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente, o desastrosamente...”³⁰

Los autores Cirigliano y Villaverde recomiendan siete factores importantes que no deben olvidarse para prever una mayor efectividad y pertinencia en la selección de la técnica a utilizar:

1. - Según los objetivos que se persigan.

La técnica debe elegirse de acuerdo al objetivo que se persigue, existen tipos de técnicas que persiguen ciertas metas dentro del aula, el docente debe saber lo que persigue, lo que quiere obtener y lo que quiere dar a conocer por medio de una técnica, *“Así, pues, la elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida previamente”*.³¹

2. - Según la madurez y entrenamiento del grupo.

³⁰ Thelen, H.: Dinámica de los grupos en acción. Escuela, Bs. As., 1964. página 170.

³¹ F.J. Cirigliano Gustavo y Villaverde Anibal. *op. cit.* Página 80.

En la aplicación de una técnica es importante que el docente se incline por una sencilla en caso de que el grupo sea nuevo, pero cuando el grupo tiene tiempo participando en el proceso de formación la aplicación de la técnica irá de acuerdo a las necesidades del momento, porque las técnicas tienen que evolucionar de menor a mayor complejidad según el grupo con el que se trabaje, ya que las experiencias del grupo son diferentes dependiendo del momento del ciclo escolar. Lo que permite que un grupo madure, desarrolle, responda, en buena medida, a una acertada utilización de las técnicas.

3. - Según el tamaño del grupo.

El tamaño del grupo es importante para la realización de una técnica, cuando es un grupo pequeño (de 15 a 20 personas) se puede coordinar mejor y se llega más rápido a las conclusiones de la actividad así como a la obtención de una mayor participación de los integrantes, lo que permite que la cohesión sea mayor o en otras palabras las relaciones sean más sólidas dentro del grupo.

Los grupos muy grandes en donde la cohesión es siempre menor por la existencia de diferencias de ideas, formas de pensamientos, intereses, etc., en ocasiones provoca que no existan acuerdos en los integrantes del grupo porque los esfuerzos de negociación son reducidos por la heterogeneidad en los estudiantes en toda aquella diversidad de formas de pensar y actuar lo que origina poca interdependencia grupal.

Es posible que en los grupos pequeños se logre una comunicación más fluida que en los grupos donde los integrantes son numerosos porque se instaura poca confianza en el expresarse por temor a ser criticados y juzgados y quedar en evidencia ante los demás. Al igual los lazos afectivos son mínimos, aparecen de un grado menor por el gran número de estudiantes que en ocasiones es obstáculo para la relación entre ellos mismos.

Por lo regular, el trabajar con grupos grandes propicia que se generen las subdivisiones, la formación de grupos chicos que se excluyen para buscar la atención del profesor y demostrar que son mejores que todos los demás equipos; marcando con ello las diferencias de superioridad del saber más. Por eso es importante lo ya mencionado con respecto al docente reflexivo sobre su práctica, característica que le permitirá detectar qué tipo de técnica utilizar de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentra el grupo.

4. - Según el ambiente físico.

En la aplicación de una técnica el tiempo y el espacio son factores que deben tomarse en cuenta, si el espacio es muy pequeño y el grupo es muy numeroso se dificultará su aplicación ocasionando que algunos participantes no se empeñen o le dediquen un verdadero compromiso a la actividad. Esto puede también ocurrir cuando para el desarrollo de la técnica se requiera mucho tiempo, provocando en los alumnos desesperación porque termine; así cuando el interés ha disminuido, algunos estudiantes empiezan a jugar con sus demás compañeros, a moverse de un lugar a otro, a jugar con su propio cuerpo, o en su caso “echan a volar el pensamiento”, quizá su deseo es ya no estar dentro del salón. Posiblemente lo que quieren es buscar la satisfacción en otro lugar.

5. - Según las características del medio externo.

Con respecto a la Institución podría romperse con algunas reglas o normas establecidas por ellas, por ejemplo: existen escuelas donde no se permite hacer ruido o que cambien el orden del mobiliario del salón, etc., inclusive existe la posibilidad en padres de familias que no les gusta el cambio de trabajo, no quieren que sus hijos estén fuera del aula realizando otra actividad que no estén marcadas en el currículo; ante esto para el docente es importante dar a conocer los beneficios de trabajar de esta forma a favor del aprendizaje y la enseñanza del alumno y profesor.

6. - Según las características de los miembros.

Las características del grupo son otro factor importante en la realización de la técnica, hay que conocer en qué circunstancias se encuentra el grupo por ejemplo: la edad promedio de sus alumnos, los intereses, sus experiencias y el estado de ánimo de los integrantes, es diferente trabajar con los alumnos de primaria que con los de nivel de secundaria, existe diferencias en las características de acuerdo al grado escolar y esto los hace diferentes.

7. - Según la capacitación del conductor.

Quien realice las técnicas es necesario que las conozca o que haya tenido experiencias en la aplicación ya que le dará la oportunidad de ver cuáles son las deficiencias de ello y poder modificarlas o cambiarlas de acuerdo a la situación.

Nuevamente hago mención que se inicie por una técnica sencilla en su estructura cuando no se tiene mucha experiencia para poderla dominar y conocerla perfectamente para lograr una mejor conducción. Pero no por ello el conductor quedará sujeto a la aplicación de una técnica simple, sino que puede tener la oportunidad de escoger la mejor técnica que se acerque a las circunstancias.

El docente, o quien realice la técnica, debe ser un buen conocedor de los miembros del grupo, sus necesidades, sus intereses y sus objetivos para la elección de la mejor técnica a realizar.

*“No basta querer “trabajar con grupos” para que el esfuerzo resulte fructífero. Es necesario utilizar una técnica bien definida. Pruebe la que le parezca conveniente o más adecuada. Pero siempre use una”.*³²

³² *Íbidem.* Página 59.

En algunos grupos existe la conducta de resistencia por el trabajo cooperativo, alumnos que no quieren por varias circunstancias participar en la actividad, posiblemente se deba a la formación que durante su vida estudiantil han trabajado con profesores tradicionales que quizá los han inclinados a ser sujetos pasivos, temerosos y sólo receptivos.

*“La Dinámica de grupo y sus técnicas tienden fundamentalmente a superar y eliminar las situaciones y factores que provocan actitudes defensivas. Estas actitudes, como se ha visto, son reacciones frente a determinadas circunstancias vividas como difíciles o *amenazantes* para el propio yo”.*³³

Por otro lado lo ideal para un docente es que él formará su propio grupo con ciertas características, a su gusto; y por parte de los estudiantes que tuvieran la oportunidad también de escoger su propio grupo, el que a ellos les convenga. Pero la realidad es otra, tanto maestro como alumno tienen que aprender a vivir y a convivir con el grupo que les asignaron y estar conscientes que su participación es muy valiosa, por todo lo que aportan los dos ya que se provee de un gran beneficio para la vida del grupo.

Los recursos.

Estrechamente vinculada a la técnica encontramos la utilización de recursos o materiales que sirven para mantener una distribución adecuada de los participantes del grupo, materiales como son: colores, hojas de papel, algún juguete, etc., dependiendo de la circunstancia del profesor, de los alumnos y de los objetivos escolares.

La noción tradicionalista de la enseñanza se circunscribe, lamentablemente, al uso de recursos como el gis y el pizarrón. No son malos estos elementos, lo incorrecto es la imposición que a través de ellos se genera, llevando a la pasividad y obediencia de los estudiantes hacia la figura del profesor. Otro de los recursos comunes que utiliza esta

³³ *Íbidem.* Página 93.

práctica es la organización de las bancas que por lo regular están distribuidas en filas manifestando poco movimiento de los alumnos en el aula que en ocasiones ya no es necesario decirles que se sienten en filas, sino que inconcientemente toman esa actitud para distribuirse en el interior del salón.

CAPITULO 2 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

2.1 El desarrollo cognitivo en los niños de quinto año de primaria.

Es importante que los docentes conozcan cómo cambia y evoluciona el pensamiento de cada alumno en su desarrollo de vida para comprender cómo cambian sus esquemas y sus conocimientos. Por medio de la observación se dará una cuenta en el rendimiento de cada alumno dentro de la Institución educativa con la finalidad de aprovechar esta información y así tratar de modificar la enseñanza de la mejor manera, de acuerdo a lo que los estudiantes conocen, lo que ellos han construido en correspondencia a su edad; los alumnos que entran al sistema escolar deben aprender y asimilar una gran cantidad de información en tiempos escolares muy específicos, por ello es importante conocer las capacidades que tienen y obtener el mayor rendimiento en las condiciones en las que se encuentran.

“El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece”³⁴.

En este sentido, el desarrollo cognitivo puede entenderse como la capacidad de transformar los nuevos conocimientos que adquirimos y una vez interiorizados pasan a ser parte de nuestro conocimiento, incrementando con ello nuestros saberes, sin olvidar también que existe el desarrollo físico de los niños.

Es importante que en cualquier nivel educativo se debería tener en cuenta lo que el niño ya conoce, sobre lo que ha aprendido puesto que el nuevo conocimiento se establecerá sobre el viejo o el que ya está logrado; entonces el desarrollo cognitivo se va componiendo de aquellos nuevos aprendizajes sobre la base de los que ya están, y ese nuevo conocimiento determina la realidad y la manera de comprender información más compleja dentro de la realidad en la que viven. Los niños que se incorporan al

³⁴ Carretero Mario. “Constructivismo y educación”, Argentina, Aique. Pág.34.

Sistema Educativo para aprender a leer y escribir requieren primero conocer el alfabeto, números y signos para que de acuerdo a ello se puedan ir organizando gradualmente los conocimientos, con esto quiero decir que el desarrollo cognitivo de los niños es una conexión de un conocimiento anterior con el nuevo, siempre en estrecha relación uno con el otro.

También los nuevos contenidos que se van adquiriendo sirven como marco de referencia para poder entender y comprender los nuevos conocimientos que se pretenden recibir, porque para entender la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana tenemos que poseer y manejar representaciones de los diferentes elementos que están presentes en la vida de cada individuo y con ello dar o buscar posibles soluciones al problema que se tiene enfrente.

Piaget, hace mención dentro de su teoría genética, la existencia de cuatro estadios por los cuales todo niño tiene que atravesar para alcanzar las capacidades y habilidades de todo sujeto. Este desarrollo se da a través de la maduración que a su vez se genera por medio de la actividad que tiende a perfeccionarse a través del ejercicio cotidiano. En cada estadio se van adquiriendo nuevos conocimientos, este hecho permite preparar al niño para pasar al siguiente estadio, los nuevos aprendizajes los utiliza como base para la adquisición de nuevos conocimientos.

*“Cada fase implica una repetición de procesos del nivel anterior bajo una diferente forma de organización (esquema). Las pautas anteriores de conducta son experimentadas como inferiores y se convierten en parte del nuevo nivel superior”.*³⁵

Para poder explicar el desarrollo cognitivo es importante conocer los cuatro estadios a los que hace mención Piaget, cada estadio refleja y muestra características específicas para cada edad estimada, por ello la importancia de abordarlos para comprender de una manera nuestro objetivo de trabajo y así comprender las posibles

³⁵ W. Maiser Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears", Buenos Aires, Amorrortu. Pág.110.

causas que impiden el aprendizaje de cualquier asignatura pero en específico la materia de Historia.

Estadios del desarrollo cognitivo³⁶

Sensoriomotor (0-2 años)	Inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.
Operacional concreto (2- 12 años)	Transición de los esquemas prácticos a las representaciones. Manejo frecuente de los símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: animismo, realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas
Subperíodo preoperatorio (2-7 años)	
Subperíodo de las Operaciones concretas (7- 12 años)	
Operacional formal (12- 15 años) y vida adulta.	Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etc.). Capacidad para formular y comprobar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no sólo real o concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efecto y causas. Utiliza una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad, etc.).

Retomando la clasificación anterior, podemos comprender que cada estadio sirve o es utilizado como base del conocimiento que tiene el alumno en ese momento, le da el acceso o la facilidad de pasar a un segundo momento, el cual consiste en establecer la relación de ese aprendizaje que tiene con todo aquel contenido nuevo que recibe. Es necesario comprender que todo estudiante tiene la capacidad de relacionar toda aquella información a la que está expuesto con sus conocimientos previos, para darle sentido y comprensión correcta a lo que aprende.

*“En última instancia, el desarrollo cognitivo, desde el punto de vista piagetiano, no es más que una sucesión de interacciones entre procesos de asimilación y acomodación en pos de equilibrios cada vez más estables y duraderos. Todo ello supone que este modelo puede aplicarse también al dominio de informaciones de complejidad muy distinta”.*³⁷

³⁶ Carretero Mario. *op. cit.* Pág.36.

³⁷ *Íbidem.* Pág.38.

Y efectivamente, lo que en esencia nos afirma Piaget es que el desarrollo cognitivo sufre cambios, cada vez que el niño recibe un nuevo contenido lo asimila, lo acomoda de acuerdo a sus conocimientos anteriores, de manera que esa nueva información es relevante y cada vez se va incrementado de manera significativa y estable para dar paso a nuevos aprendizajes más complejos.

2.2 ¿Qué son los Estadios?

Los estadios son saltos o niveles de capacidades en los sujetos los cuales se adquieren conocimientos y cambios en sus comportamientos de una manera observable. Los niños que se encuentran dentro de las operaciones preoperatorias necesitan, para poder comprender y aprender tener al objeto frente a sus cinco sentidos para poderlo tocar, mirar, oler, etc. Cuando un niño es capaz de manejar objetos en la mente sin la necesidad de tenerlos físicamente es porque han pasado a otro nivel de capacidad y su comportamiento ya no es el mismo como en el nivel inferior, sino que ha cambiado de acuerdo a su edad.

Aunque, como plantea Carretero, existen aspectos límites puesto que *“...Cada estadio posee unos límites de edad que son bastante precisos aunque puedan variar de unas poblaciones a otras, lo cual implica una concepción del desarrollo según unas constancias predeterminadas”*³⁸

Al llegar a otro estadio, los niños siempre sufren reestructuraciones en sus capacidades cognitivas.

Aunque hay que precisar que existen factores que determinan este avance de un estadio a otro, como podrían ser lo económico, físico y social, etc. Con respecto al primero depende del nivel de vida que el padre de familia les pueda ofrecer, el niño está deseoso de tener cosas, por ejemplo si quiere una computadora, pero no tiene

³⁸ *Íbidem*. Pág.39.

los recursos necesarios para adquirirla se va quedar con el deseo y que en cierto momento puede llegar a afectarlo porque se encontraría en desventaja con aquellos que si tienen porque tienen un mayor acercamiento con los medios de comunicación y que de cierta forma repercute en sus conocimientos. Ahora bien, en lo físico es importante la alimentación adecuada para mantenerlos activos en todas las actividades que realicen, al igual es necesario tener un buen ambiente tanto en el hogar como en la escuela para propiciar un aprendizaje adecuado y significativo; con respecto a lo social puede existir rechazo, si este alumno es de clase humilde, los otros compañeros pueden hacerlo menos y podría provocar aislamiento por sentirse rechazado. Ante esta situación podemos comprender que estos factores repercuten de una u otra forma en el alumno para que llegue más rápidamente a vincular los conocimientos nuevos que recibe por parte del profesor. Por ejemplo: aquel niño que su padre económicamente es solvente tiene la posibilidad de visitar el mar y conocer algunos aspectos del medio ambiente de ese lugar; así que cuando el maestro este enseñando sobre algunas características del mar, este alumno tiene la posibilidad que haga más rápidamente la vinculación de esa nueva información con sus conocimientos anteriores, lo que sería lo contrario con aquel alumno que nunca ha visitado este lugar y que solamente lo conoce por medio de libros o revistas le sería un poco difícil de entender y hacer la vinculación entre lo nuevo y sus aprendizajes que ya posee.

Esta situación podemos apreciarla en el caso de México por la diversidad cultural de su territorio, así podemos encontrar Entidades Federativas en las cuales la adquisición de nuevos conocimientos es más rápido y más enriquecedor por lo cual provoca que los alumnos tengan mayor facilidad para vincular el conocimiento previo con el nuevo.

Las adquisiciones cognitivas en cada estadio son producto de la interacción de diversos factores, por ejemplo cuando conversamos con alguien implica que mis conocimientos le beneficien al compañero y con ello pasan a ser parte de él, al igual cuando él comparte sus aprendizajes conmigo pasan a ser parte de mi, de manera que el lenguaje de los demás pasa a formar parte de mi lenguaje a la vez que mi

lenguaje contribuye a modificar el lenguaje de los otros cuando lo comparto. Cabe aclarar que no todo lo que se comparte se constituye en un aprendizaje del otro.

Ahora bien, cada estadio tiene características específicas que se ven reflejadas en las actividades o tareas que permite a los individuos interactuar unos con otros, ello de acuerdo, entre otras cosas, a sus edades, característica que como factor común les permitirán resolver esas tareas con éxito. Esto permite formar nuevos conocimientos y fortalecer los que ya tenemos, transformando los anteriores, sustituidos por unos más completos y más complejos.

Quisiera señalar también, que los aprendizajes que se adquieren en cada estadio sirven como base para preparar el abordaje de nuevos conocimientos. Esta construcción del conocimiento se desarrolla, metafóricamente, a manera de espiral, así, el conocimiento anterior es modificado o cambiado totalmente por los nuevos aprendizajes puesto que el conocimiento que se posee entra en conflicto para llegar al punto de equilibrio, los esquemas de pensamiento están organizados y estructurados para alcanzar una estabilidad. Cada estadio tiene un periodo de tiempo aproximado, un tiempo de inicio y un periodo de culminación.

Los niños crecen y se van desarrollando física y mentalmente de acuerdo a sus edades, de manera continua y progresiva; demostrando que el niño al instalarse y ubicarse en un nuevo estadio confirma que el anterior forma parte del estadio donde actualmente se encuentra, ahí es en donde ésta formará nuevas estructuras para seguir en el avance hacia el siguiente estadio.

2.2.1 Estadio de las operaciones sensorio- motoras.

La palabra senso-motor se divide en dos partes: sensorio se refiere a los sentidos y motricidad al movimiento, así que al hablar de este primer estadio nos refiere a la repetición espontánea a través del estímulo interno o externo, suministra la experiencia necesaria para alcanzar la maduración.

Una de las características de este estadio es la edad, va de los 0 a los 2 años, inicia cuando éste es un bebé y termina hasta la aparición del lenguaje. En esta etapa el niño no puede organizar su conducta de manera coherente, sino que su comportamiento es a través de los reflejos, lo que da paso a la iniciación del desarrollo de su personalidad.

Asumen una conducta de jugueteo con todos los objetos, palpan, chupan, tocan y huelen con la intención de ir conociendo poco a poco las cosas y apropiarse de ellas. Con el tiempo su experiencia con los objetos es cada vez mayor por la constante relación con ellos y el permanente proceso de ensayo -error, con ello va seleccionando los mejores momentos útiles para la obtención de ciertos fines.

Poco a poco los niños se van dando cuenta que los objetos que les rodean son independientes de ellos, lo que los motiva a que se preocupen más por el entorno o el ambiente físico. Sin embargo, todavía tienen incapacidades para descubrir el objeto de su interés, por ejemplo, cuando se les presenta un juguete y éste a su vez se esconde en una bolsa, los niños se comportan o reaccionan como si el objeto fuese otro o como si se hubiese desaparecido; conforme los meses pasan van logrando reconocer los objetos, aunque cambien de aspecto sabrán que esos objetos pueden representarse mediante otros objetos. Tenemos el caso del reconocimiento de los sonidos, al escuchar la voz de la madre, ellos la reconocen como la figura que sacia su hambre y les da protección; al transcurrir los días los niños utilizan nuevos medios para obtener sus fines, cuando el niño cumple 15 meses de edad y observa su mamila sobre la mesa buscan objetos que les puedan servir para acercarse al cuerpo de su interés, o cuando tienen 8 meses, con movimientos lentos tratan de utilizar la cobija para acercar la mamila hacia la boca. Situación semejante es aquella en la que una niña de 8 meses sentada en las piernas de su padre jalaba del suéter para acercar la mano de él hacia ella y poder acercarse a la mamila que aquél tenía en la mano. Situaciones como ésta muestran la importancia que tiene para los niños y su desarrollo cognitivo distinguir entre medios y fines. Así, cuando un niño quiere obtener

un objeto y al no poder alcanzarlo por sí mismo de manera directa recurre al empleo de un segundo objeto para el logro de sus fines.

Con respecto a la noción de tiempo, espacio y causalidad va variando de acuerdo a la edad y al grado de maduración que vayan teniendo con su medio ambiente, de igual forma la estimulación que reciban permite una mayor movilidad para experimentar con objetos de su interés permitiéndoles conocer y elaborar estos conceptos. Su objeto de conocimiento de la realidad es hecha a través de la interacción con los elementos más cercanos al ambiente social; los esquemas que utilizan aun no son lo suficientes para comprender muchas cosas, se necesita de múltiples intercambios entre el objeto, sujeto y su medio, recurren a sus movimientos y sensaciones, a sus capacidades sensorio-motrices, que en un determinado momento pueden ser muy elementales, pero que se constituyen en la base para construir niveles más complejos que les permitirán conocer las cosas con más realidad. Así, a su corta edad, el niño depende de los gestos, de los movimientos de su cuerpo para poder expresar o comunicar sus necesidades y molestias.

Así que, durante este periodo, la mayor parte del tiempo el niño se la pasa experimentando una y otra vez, orientando su interés hacia terrenos que están más allá de su funcionamiento que hasta entonces le eran limitados, pero poco a poco empiezan a superar a través de la maduración.

2.2.2 Estadio de las operaciones pre-operacionales.

El estadio de las operaciones pre-operacionales puede ubicarse en niños de los 2 a los 7 años aproximadamente; su desarrollo cognitivo todavía no se caracteriza por la capacidad de un orden lógico.

Durante este periodo los niños desarrollan un poderoso instrumento que es el lenguaje, ello les permite conocer el mundo social y físico, además reconocen y distinguen lo dulce, lo salado, lo amargo, lo suave, lo áspero, etc. Con el lenguaje que adquieren los niños se les posibilita que avancen al siguiente estadio con una gran

capacidad cognitiva aunque la función de querer expresar algo lo puede realizar también a través de dibujos, imitación por medio de los gestos y con ello tienen algunas imágenes mentales muy básicas.

“En este sentido, el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante, llegando a constituir no sólo una adquisición muy importante, sino también un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores”.³⁹

De allí que cuando un niño se encuentra realizando un dibujo, está expresando de una manera no verbal, lo que siente en esos momentos y con ello desarrolla su capacidad cognitiva, lo que provoca que los infantes vayan elaborando sus propios lenguajes que caracterizan a cada niño de acuerdo a su desarrollo físico y mental.

El lenguaje que van construyendo los niños día a día no podría ser el mismo que el de un adulto por varias circunstancias, una de ellas es la interacción de las personas mayores con los objetos que les permite una amplia experiencia sobre las cosas, lo que a los niños aun les falta por adquirir; es por eso que una persona adulta que ya tiene un amplio campo de conocimiento a través del lenguaje le permite tener una mayor capacidad de pensar y reflexionar sobre ciertos temas, por el contrario, a un niño aun le falta desarrollar algunas capacidades y habilidades a lograrse en los siguientes estadios, habilidades que le ayudarán a comprender algunos temas más complejos.

La interacción que el niño va estableciendo tanto con otros sujetos y objetos del entorno está determinada por las experiencias acumuladas, por las realidades que han construido y ello les permite tener la posibilidad de comunicarse.

“La vida del niño en el período de 2 a 4 años parece ser de permanente investigación. Investiga su ambiente y las posibilidades de actividad en él. Todos los días descubre

³⁹ *Íbidem.* Pág.43.

*nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos todavía tienen en esencia una referencia personal para él".*⁴⁰

En este estadio los niños ya perciben sus mundos físico y social, según la experiencia previa que han tenido de ellos, siempre de manera limitada y avanza de acuerdo a sus posibilidades. Al respecto, Carretero⁴¹ plantea que con el desarrollo físico y cognitivo podrán tener mayores esquemas referenciales sobre la realidad. De ello nos percatamos cuando observamos que los niños que ven caricaturas o videos animados piensan que los personajes que participan en ella tienen vida y ciertos poderes, ellos le dan vida a lo que ven, tal cual sucede cuando uno juega con los sobrinos de 3 ó 4 años, creen, firmemente, ser *Gokú* o algún otro personaje de esa serie de caricaturas con poderes que a tales personajes les caracterizan corriendo los riesgos de lanzarse desde metro y medio de altura pensando que con su poder llegarán al suelo sin lastimarse. Con esto se demuestra que estos niños en este estadio confunden la realidad con el artificialismo y el animismo.

Mientras el desarrollo del niño les ubica en el animismo, serán lo que valen, tienden a ser importantes, no existen reglas de juego, sino que se dejan llevar por el momento. Cuando comprenden la diferencia entre el animismo y la realidad, están en condiciones de comprender las características de ésta, aunque todavía de una manera limitada, todo ello de acuerdo a su edad. Mientras que en el artificialismo le dan vida a todo lo que tocan y a lo que ven.

Se dice que estos niños que se encuentran dentro de estas operaciones tienen una limitación de la realidad, en contraposición de que poseen un gran desarrollo y una capacidad extraordinaria de imaginación. Sin embargo, no pueden realizar operaciones mentales y darle una lógica a las cosas ya que esta característica la conseguirán en el siguiente estadio, también le son difíciles retener cierta información

⁴⁰ W. Maiser Henry." *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*", Buenos Aires, Amorrortu. Pág.127.

⁴¹ Carretero, Mario. *op. cit.*

o contenidos porque se encuentran en el artificialismo y animismo lo que aun no les permite tener una perspectiva más real sobre su entorno.

2.2.3 Estadio de las operaciones concretas.

Prácticamente en este estadio el niño comprende algo de la realidad porque aún se encuentra en el mundo de las ideas, su pensamiento es intuitivo, depende de lo real utilizándolo como escalón para llegar a lo formal, la edad que caracteriza esta etapa va de los 7 a los 11 años aproximadamente. El niño dentro de esta fase ha madurado de acuerdo a las actividades que ha tenido a través de los años, su experiencia y socialización les permite tener un mayor equilibrio en sus conocimientos.

“Las operaciones concretas presuponen que la experimentación mental depende todavía de la percepción. De los 7 a los 11 años, el individuo no puede ejecutar operaciones mentales a menos que consiga percibir concretamente su lógica interna”.⁴²

En esta etapa los niños tienen una gran capacidad de entender algunas cosas con mayor claridad, así la cantidad de agua que hay en un recipiente con una capacidad determinada es la misma que hay en otro con la misma capacidad, aunque tengan formas distintas.

Con el ejemplo anterior los niños tienden a utilizar una capacidad lógica y reflexiva sobre algunas cosas con mayor claridad. También tienden a desarrollar lo que es la seriación y la clasificación de algunas cosas con más comprensión. Estas representaciones de relativa complejidad las van entendiendo y comprendiendo con una mayor claridad cuando su capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado y de manera separada como parte de una unidad lo que les permitirá tener más dominio sobre algunos conceptos que tienen mayores dificultades

⁴² W. Maiser Henry. *op. cit.* Pág.145.

de entender y por lo tanto requiere un grado de razonamiento que lo van adquiriendo a través de su desarrollo cognitivo de acuerdo al estadio que se encuentren.

Ocurre con frecuencia que en este estadio surge la negociación con otras personas para poder entenderse y socializarse, pensar que el otro es distinto y que por lo tanto piensa de forma diferente, entendiendo la existencia de reglas que regulan este proceso. Empieza a desvanecerse la forma de pensar hasta el momento, en donde él se consideraba ser el centro de referencia con respecto a los demás, sino que a través del contacto repetido con otras personas inevitablemente reduce la egocentricidad y aumenta la participación social.

Una vez que el alumno se ha esforzado por comprender y por liberarse de su egocentrismo, sabe que es importante contar con los demás y que es básica la existencia de reglas para regular las actividades que realiza, esto le permitirá trabajar en interacción con otros, pues a medida que avanza en edad y desarrolla su nivel cognitivo, toma una actitud reflexiva y de socialización que le es importante para el logro de algunas actividades.

Hasta el momento he intentado dejar claro que los niños de 9 a 12 años aproximadamente están interesados en la existencia de reglas que regulan sus actividades mutuas examinándolas con todo detalle.

El niño está en condición para pensar primero y después actuar, situación que da paso a lo que será la lógica. Un ejemplo claro es cuando a través de la experiencia diaria que el niño tiene con las cosas, empieza adquirir la concepción de peso, la noción de “pequeño”, lo “mediano” y lo “grande”. En este nivel, el niño esencialmente reflexiona acerca de las relaciones, semejanzas y diferencias como si tuviese que formular ecuaciones.⁴³

⁴³ *cf.* W. Maiser Henry. *op. cit.*

A partir de este estadio el niño se desarrolla dentro del mundo de lo ordenado, donde cada uno puede organizar sus propias experiencias de una manera separada o como parte de uno solo. Tenemos, por ejemplo que al colocar 10 fichas de manera continua, primero cubriendo con todas ellas 10 centímetros, y después al separarlas abarcar un espacio de 20 cm., el niño, que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas sabrá que es la misma cantidad de fichas, sólo que ubicadas a doble espacio; al estar reflexionando de esta manera lo que hace es que su razonamiento está basado en toda esa amplia cantidad de conocimientos que ha adquirido en los estadios anteriores y su conocimiento pasa a ser más científico.

Con respecto al tiempo, el niño en el estadio anterior solamente comprendía el antes y después, y en esta etapa el niño ya puede entender situaciones más complejas con respecto al tiempo, como por ejemplo: el pasado, el presente y el futuro y así poco a poco involucra nuevos conceptos para una nueva estructuración progresiva en sus conocimientos.

Este aspecto permite deducir que el niño al conocer el tiempo le permite aventurarse a decir hipótesis de lo que puede ocurrir, por ejemplo: "si hago esto me puede ocurrir aquello". A pesar que todavía él no puede comprender bien lo que sucede, sino que se forma una idea que hasta ese momento conoce y sabe de su vida.

En cuanto al desarrollo de su lenguaje, va acumulando nuevos referentes que le permiten tener una mayor riqueza lingüística, convirtiéndose en un instrumento de pensamiento, teniendo con ello mayor acercamiento a la comunicación y posibilidades de compartir sus ideas y sentimientos con los demás. El niño tiene la facilidad de incorporar los comentarios y expectativas que escucha de los adultos relacionándolos con sus conocimientos previos para dar paso al nuevo conocimiento. Por lo tanto el lenguaje sirve como un vehículo del proceso de pensamiento que les permite socializar y conocer otras formas de pensar.

En esta etapa el niño ha alcanzado un nuevo ciclo de conocimiento que le permite tener un nuevo nivel de pensamiento. Tienen una mayor capacidad de relacionar

algunos hechos sucedidos que le permiten anticiparse y plantear posibles soluciones a sus hipótesis, poniendo de manifiesto que ellos hacen conciencia de lo que es la reversibilidad que habitualmente significa la posibilidad de regresar al punto de partida de toda aquella operación dada. Por ejemplo: Si tengo dos bolas pequeñas de plastilina del mismo color y del mismo tamaño, pero al momento de agarrar una, cambio su forma y le proveo un aspecto delgado y las coloco en la mesa para después preguntarle a un niño dentro de este estadio si estas dos figuras tienen el mismo peso a pesar de haber sufrido cambios. Este niño ya tiene la capacidad de razonar que es la misma cantidad de plastilina solamente que de forma diferentes. Así que estos niños dentro de este estadio conocen y razonan sobre los problemas de conservación de peso, volumen y cantidad.

Es bien es cierto que depende de la evolución del pensamiento de cada alumno, así como del contexto en el que se desenvuelva porque son factores que podrían determinar que algunos alumnos lleguen más rápidamente a comprender los nuevos aprendizajes y a desarrollar más complejas habilidades.

2.2.4 Estadio de las operaciones formales

Esta última fase de su desarrollo intelectual corresponde a las edades de los 12 y los 15 años aproximadamente, en este estadio los niños por lo regular se desarrollan físicamente trayendo consigo algunas características sexuales de acuerdo a sus edades; ellos entran a la etapa de maduración, su niñez se ha quedado en otros estadios para dar paso a la juventud.

“A diferencia del niño, el joven se convierte “...en un individuo que piensa más allá del presente y elabora teorías acerca de todo, complaciéndose especialmente en reflexiones acerca de lo que no es”⁴⁴

⁴⁴ Piaget, J., en J., en Tanner y B. Inhelder, eds., *Discussions on child development*. Vol.III, Nueva York: International Universities Press, 1958, pàgs. 114 y 154-62.

Con respecto a su pensamiento lo han desarrollado significativamente en esta fase, son capaces de resolver problemas complejos. Por ello *“El adolescente adquiere un mayor poder de abstracción, de tal manera que puede comprender nociones más complejas que poseen una mayor demanda cognitiva”*.⁴⁵

Al establecer una hipótesis acerca de un tema interesante utilizan el razonamiento para buscar la mejor y más adecuada respuesta a su problema, el pensamiento que ellos realizan sobre estos hechos ya no es el mismo porque su forma de pensar es otra; lo ven desde un punto de vista más teórico para verificar las relaciones reales entre las cosas.

*“Evidentemente, la preocupación del joven consiste ahora en establecer hipótesis. Tiende a pensar y a razonar con proposiciones más que con símbolos.”*⁴⁶

Ante la diversidad de problemas a los que se enfrentan, los alumnos tratan de buscar todo tipo de posibilidades para resolverlos, el trabajo cooperativo es importante por la interacción que se manifiesta, lo cual origina una mayor posibilidad de llegar más pronto a la solución del problema o la tarea por las diferentes opiniones y experiencias que se viven en el aula o en cualquier otro lugar donde se trabaje, esto, con la ayuda de otro compañero.

Se tiene una gran capacidad para razonar utilizando la experimentación que sirve como base para aceptar, rechazar o realizar modificaciones sobre las hipótesis que en esos momentos tienen.⁴⁷

En esta etapa los niños ya no necesitan del contacto físico con lo que quieren conocer, o sea, pueden prescindir de la presencia del objeto en sí; ya pueden manejar la imagen en la mente ya que en esta fase pueden organizar las imágenes y no es tan fácil que se confundan con el animismo y el artificialismo, esto en ocasiones les puede

⁴⁵ Carretero Mario. *op. cit.* Pág.48.

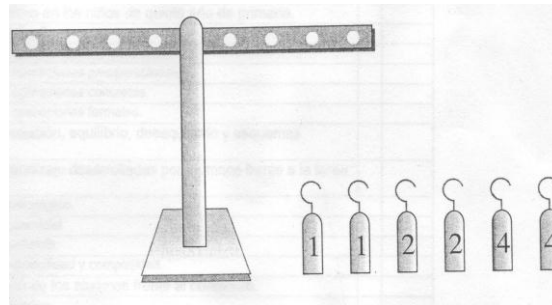
⁴⁶ W. Maiser Henry. *op. cit.* Pág.158.

⁴⁷ *cfr.* Carretero Mario. *op. cit.* Pág.26.

ayudar a predecir lo que va a suceder, reconocen lo posible a través de conjeturas como: “sí hago esto va a suceder o pasar esto”.

“El pensamiento formal es un pensamiento proporcional. Esto quiere decir que el adolescente, como indicábamos anteriormente, ya no razona sólo sobre hechos u objetos que tiene delante de sí, sino también sobre lo posible. Como lo posible se representa mediante proposiciones verbales, éstas constituyen para el alumno adolescente un elemento fundamental en su desarrollo cognitivo, ya que utiliza dichas formulaciones para representar sus propias acciones sobre el problema que se le plantea”.⁴⁸

Un ejemplo claro en el cual intervienen e interactúan los sistemas de longitud y peso, para el cual es necesario entender dicha interacción y predecir el resultado de cualquier acción, es el siguiente:



Si ponemos una pesa en un determinado lugar y le pedimos que nos diga cómo podemos

de nuevo la balanza, deberá entender que la acción del peso no se reduce a la relación “más peso igual a más inclinación”, sino que también influye el lugar donde se coloque el peso, en el sentido de que “cuanto más lejos del centro, mayor efecto tendrá el peso”.

Con este ejemplo podemos entender cuál es la capacidad de desarrollo del pensamiento en el niño de manera que puede comprender los términos de longitud y peso, así como la relación que pueden establecerse entre ambas partes; de esta

⁴⁸ Carretero Mario. *op. cit.* Pág.48.

manera cuando el sujeto modifica su estructura cognitiva le permite desarrollar su capacidad lógica de entender y comprender la acción de estos dos términos.

Cuando los niños reflexionan, ponen en juego su capacidad de pensar y actuar, lo que les permite que encuentren o desarrollen la lógica sobre las cosas. En este estadio han desarrollado una adaptación a su medio físico y moral, las relaciones sociales que tienen con los demás son importantes para incrementar su desarrollo cognitivo a través de las interacciones existentes.

Así que los alumnos que se encuentran dentro de las operaciones formales tienen que utilizar un pensamiento más alto y más complejo el cual es requerido para que puedan entender y comprender los hechos científicos y los hechos naturales los cuales se han dado a lo largo de la vida del hombre.

Con respecto al lenguaje que manejan los niños en esta fase, continúa desarrollándose y estimula el pensamiento cognoscitivo y la conducta, porque “... transmite a cada uno un sistema ya preparado de ideas, de clasificación, de relaciones, un caudal inagotable de conceptos reconstruidos en cada individuo de acuerdo con las pautas seculares que plasmaron las generaciones anteriores”⁴⁹.

Su forma de pensar ya va más allá, se extiende a futuro, el niño planea y trata de buscar las posibles soluciones a los problemas por enfrentar, con respecto al pasado ha elaborado toda una lista de nociones, conceptos, ideas, lo que le permitirá vincular el pasado y el presente para tratar de construir el futuro y con ello realizar nuevas variables permitiéndole comprender cosas nuevas y más amplias; pueden soñar sobre todas las posibilidades que le brinda la vida por ello la característica que surge en este momento es la oportunidad de poder realizar su propio plan de vida, pensar en metas y objetivos a futuro; tienen la congruencia de poder ver su vida en años próximos como parte de ellos. Por lo tanto tienden a esforzarse para conseguir cada una de esas satisfacciones marcadas por ellos mismos.

⁴⁹ W. Maiser Henry. *op. cit.* Pág.160.

Esta forma de razonamiento que realizan los adolescentes les permite utilizarlo como una herramienta para tratar de entender su cosmovisión sobre el mundo y las relaciones existentes que están dentro de ella.

2.3 Asimilación, acomodación, equilibrio, desequilibrio y esquemas cognitivos.

La teoría de Piaget hace referencia a que el conocimiento no es una copia de la realidad, ni tampoco está totalmente determinado por las restricciones que imponga la mente del individuo, sino que es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que lo rodea.

Él interactúa con su medio social y con ello va construyendo su conocimiento, cuando la interacción es mayor, mayor será el conocimiento que tendrá, pero esta construcción necesita pasar por varios procesos entre los cuales encontramos la asimilación y la acomodación. *“... los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos. Se entrelazan e implican simultáneamente una fuerza antagónica entre polos contrarios; es decir, la asimilación siempre está equilibrada por la fuerza de la acomodación, y ésta última es posible sólo con la función de asimilación”*⁵⁰

En este caso cuando hablamos de asimilación, no referimos a que *“Significa que una persona adapta el ambiente a sí misma, y representa el uso del medio exterior por el individuo según éste lo concibe. Las experiencias se adquieren sólo en tanto el individuo mismo puede preservarlas y consolidarlas en función de su propia experiencia subjetiva”*⁵¹

Con ello comprendemos que la asimilación es la incorporación de las características de los objetos y de las situaciones con las cuales interaccionamos día a día por medio de la experiencia y que se internalizan en el sujeto para que posteriormente den paso

⁵⁰ *Íbidem.* Pág.102.

⁵¹ *Íbidem.* Pág.102.

al siguiente mecanismo de la acomodación que se constituye en “... un proceso directamente inverso a la asimilación, y representa la influencia del ambiente real. Adaptarse es concebir e incorporar la experiencia ambiental como ésta es realmente”.⁵²

En este caso son las transformaciones que se dan a esa nueva información o la interpretación que le damos con base en la interacción con el medio físico y social; posteriormente ese conocimiento que poseemos se suma a lo nuevo y nuestro aprendizaje se incrementa.

Cuando un niño se va desarrollando pasa por varias etapas en una sucesión de estructuras que están en equilibrio esto se logra después de haber construido el nuevo conocimiento a través de la asimilación y la acomodación, así que cuando asimilamos un nuevo conocimiento es importante o muy necesario que a la vez se vaya acomodando, una vez realizado este proceso de la asimilación, cambian o se modifican esos aprendizajes que teníamos anteriormente y se da paso a otras nuevas percepción más complejas, ya que nuestros conocimientos no pueden ser estáticos, cambian totalmente a través de una modificación en la cual se tiene la necesidad de realizar un desplazamiento para mejorarlo y ampliarlo.

Con esto se quiere afirmar que el equilibrio es gradual entre la asimilación y la acomodación. Podría incluso decirse que el equilibrio es móvil ya que se mueve constantemente el pensamiento del ser humano. “Al actuar sobre la realidad se la incorpora, la asimila, y la modifica, pero al mismo tiempo se modifica él mismo, pues aumenta su conocimiento y las anticipaciones que puede hacer”.⁵³

Los procesos de la asimilación y la acomodación tienen su finalización cuando los sujetos encuentran un equilibrio en sus esquemas de pensamiento y este proceso se realiza de una manera interna, lo que permite que los sujetos cuenten con los

⁵² *Loc. Cit.*

⁵³ Delval, Juan. “Aprender en la vida y en la escuela”, Madrid España, Morata, S.L. Segunda edición. Pág. 71.

conocimientos adecuados para entender y comprender lo que sucede en el medio social y en sus propias vidas.

Ahora bien, desde una perspectiva constructivista se dice que cada sujeto construye su propio conocimiento y que para poder hacer dicha construcción es necesario que cada uno tenga instrumentos para realizar dicha operación, para ello nos vamos a referir a los esquemas que uno posee los cuales se van construyendo con el medio que nos rodea porque la persona organiza la realidad por medio de sus esquemas; pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de esquemas?

Los esquemas son el marco de referencia o marcos asimiladores de cada sujeto que le sirven para poder entender y comprender lo que sucede en un momento y espacio determinado. Si en una clase de la asignatura de constructivismo mi madre decide acompañarme al salón de clases para ella que nunca ha escuchado temas sobre esa asignatura le sería muy difícil comprender y entender lo que sucede en el aula, quizás para ella le sería incómodo estar ahí, ya que no podría relacionar ese nuevo conocimiento que escucha porque nunca ha asistido o leído libros de la materia y puede suceder que se constituya en un impedimento para entender y tratar de relacionar lo que escucha con lo que ella ya sabe. Es necesario tener los esquemas necesarios para poder comprender los nuevos conocimientos, entonces para poder comprender las situaciones de la vida me es necesario poseer un conocimiento previo de los elementos que están presentes en el lugar. Para entender la mayor parte de las situaciones que el hombre vive en su cotidianidad tiene y le es necesario poseer representaciones de los diferentes elementos que están presentes para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas con la realidad.

Cabe esperar, no obstante, que los esquemas son como la plataforma o la base de nuestros conocimientos, nos permiten adquirir nuevos conocimientos y cada estadio se constituye en un andamio que sirve para prepararse hacia la adquisición de nuevos aprendizajes. Por ello, podemos coincidir con Juan Delval⁵⁴ cuando plantea que los

⁵⁴ Cfr. Delval, Juan. "Aprender en la vida y en la escuela", Madrid España, Morata.

esquemas son siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone y que el sujeto tiene que construir tanto sus conocimientos y sus ideas sobre el mundo, como sus propios instrumentos para conocer.

En este sentido, los esquemas pueden considerarse como los instrumentos que permiten conocer la realidad; es importante mencionar que todo objeto tiene que pasar por sus esquemas para realizar el proceso de asimilación y acomodación y llegar a lo que sería la equilibración.

Es de gran importancia saber que aquellos alumnos que tengan un conocimiento mayor o que tengan los suficientes esquemas tienen una mayor oportunidad de poder conocer más, que sería todo lo contrario para el caso de aquellos estudiantes cuyos conocimientos son menores y por lo tanto también es menor la probabilidad de incrementar su conocimiento.

Los esquemas se van desarrollando de acuerdo al nivel cognitivo que el sujeto va formando de acuerdo al estadio en el que se encuentra ya que en ella se van incrementando ciertas características que permiten al alumno dominar el nuevo conocimiento que va adquiriendo en la escuela o en su ambiente donde se desarrolla; porque al activar sus esquemas de conocimiento adquiere otros y a todo este movimiento se le llama desarrollo cognitivo.

Cuando un niño de 12 años se encuentra en la etapa de las operaciones formales, él ya puede manejar la reversibilidad. Un ejemplo: en negación es blanco- negro, alto-bajo y la reciprocidad lo bueno- malo, con esto se demuestra que el alumno en este estadio ha desarrollado un proceso de asimilación y acomodación de estos conceptos lo que permite un equilibrio adecuado en su proceso cognitivo que le permite actuar sobre la realidad de un modo mucho más complejo de lo que podía hacer con sus reflejos iniciales, y su conducta se va enriqueciendo constantemente. Con esto el ser humano empieza a construir un mundo de objetos y de personas en el que empieza a ser capaz de interaccionar entre un ser pensante o cognoscitivo con su mundo social,

permitiéndole enfrentarse a nuevas o similares situaciones que va construyendo día a día.

El conocimiento previo es importante para poder realizar la conexión entre el nuevo conocimiento que se va a adquirir con el conocimiento que ya tiene, podría decirse que el conocimiento que se tiene sirve como base, así que cuando se recibe la nueva información éste actúa sobre el conocimiento anterior, de forma que ésta viene a ser complementaria a esa información con la que contaba el sujeto. Carretero nos menciona la necesidad de llevarse a cabo este proceso para pasar de un conocimiento menos elaborado o incorrecto a un conocimiento más elaborado y complejo.

En el contexto de la interacción, en especial en un grupo escolar, es importante permitir que emerjan los conflictos por los diferentes puntos de vista y explicaciones que surgen en el aula por la misma diversidad de los estudiantes, esto permite aclarar malos entendidos y dudas, etc., para poder negociar las mejores respuestas o ideas y posteriormente realizar el proceso de interiorización de aquello que nos haya sido más significativo por medio de la asimilación y acomodación; en este sentido los esquemas van cambiando y el conocimiento viejo se va transformado por el nuevo porque cuando se asimila y se organiza ese conocimiento, se tiende a ampliar la percepción sobre la realidad en que vivimos.

Con respecto a los conflictos o controversias que se generan debido a los diferentes puntos de vista, existen algunas condiciones para que sean potencialmente constructivas:

- *Cuanto más heterogéneos son los participantes, en cuanto a personalidad, sexo, aptitudes, conocimientos previos, estrategias de razonamiento, etcétera, mayor es la probabilidad de que surjan conflictos y controversias.*

- *Cuanto más relevante es la información disponible y más motivados y capaces intelectualmente son los alumnos, mayor es la probabilidad de que las controversias tengan efectos constructivos.*
- *Cuanto mayor es la tendencia de los alumnos a discrepar sin atribuir el origen de la discrepancia a la incompetencia o a la falta de información de los oponentes, más constructivos son los efectos de la controversia.*
- *Cuanto más elevada es la perspectiva teórica y cuanto mayor es el volumen y la calidad de los conocimientos de los oponentes, más constructivos son los efectos de la controversia.*
- *Cuanto más capaces son los oponentes de relativizar su propio punto de vista – es decir, de adoptar la perspectiva de los demás -, mayor es la probabilidad de que la controversia se resuelva constructivamente.*
- *Cuanto más cooperativa es la situación en que tiene lugar la controversia, mayores son sus efectos constructivos. Todo parece indicar que las organizaciones sociales de tipo cooperativo favorecen la comunicación entre los oponentes, contribuyen a establecer un clima de aceptación y conducen a la búsqueda de puntos de vista de contacto entre posturas contrapuestas.⁵⁵*

Como podemos notar el surgimiento de los conflictos en el aula beneficia para obtener aprendizajes significativos porque podemos hacer que se promuevan las controversias y que se traten de resolver entre todos los integrantes del aula, favoreciendo el aprendizaje de cada uno, a la vez también permite generar una excelente comunicación con los integrantes del salón lo que implica utilizar habilidades para dar y recibir información.

En el proceso de equilibrio se busca que los conocimientos sean duraderos y estables, que el sujeto no haga modificaciones constantemente aunque es inevitable este proceso porque toda la vida los tiene que realizar para incrementar y mejorar sus conocimientos porque el ser humano siempre está aprendiendo durante toda su vida.

⁵⁵ Jonson, D.W.; "Social psychology", en F.M. Farley y M.J. Gordon (comps.), Psychology and education. The state of the union, Berkeley, McCutchan, 1981. (b), 265- 297.

Por otra parte el desequilibrio es un momento de perturbación o de crisis, comprendiendo que ese desequilibrio se genera entre los esquemas y las estructuras, cuando el sujeto no tiene una adecuada acomodación entre sus esquemas y las estructuras entra en un desequilibrio y para poder compensarlo es necesario que el sujeto lleve a cabo otras actividades hasta que en un momento de su vida esta persona entra en acción para mover nuevamente sus esquemas y cambiar el pensamiento que tenia para equilibrarlo.

Cuando se trabaja en una situación cooperativa surge el desequilibrio por los distintos puntos de vista que nacen desde cada uno de los integrantes del grupo, esos desacuerdos por lo regular crean desequilibrios en los estudiantes, sin embargo son necesarios para que se desarrolle lo cognitivo a través de la asimilación -acomodación y buscar nuevas informaciones para establecer lo que se consideraba desequilibrio a un nuevo equilibrio.

Esta forma de trabajo es considerada como la mejor porque aprovecha las experiencias y la disposiciones de cada uno ya que en el trabajo cooperativo lo importante es descentralizar su pensamiento y que su lenguaje interior lo comparta, que no sea exclusivo y particular de él, sino que el trabajo cooperativo aparece con la intención de que entre todos busquen la respuesta más madura y correcta para que después cada uno interiorice el nuevo conocimiento en beneficio de sus aprendizajes.

A manera de conclusión podemos decir que desde la teoría de Jean Piaget el conocimiento es el resultado entre la interacción y la realidad del sujeto, es por ello la importancia de comentar que los niños que se encuentran en un estadio determinado, de acuerdo a su edad, no ven la realidad de manera objetiva, sino que va de acuerdo a los esquemas que han construido del mundo; por eso es importante que el docente conozca los conocimientos previos con los que cuenta un alumno para abordar los nuevos contenidos y organizar la información de acuerdo a sus capacidades. Es relevante subrayar que el niño “... *a partir de su acción, va estableciendo las*

*propiedades de los objetos y construyendo las características del mundo. Va formando esquemas que le permiten actuar sobre la realidad de un modo mucho más complejo de lo que podía hacer con sus reflejos iniciales, y su conducta se va enriqueciendo constantemente*⁵⁶

Por ello coincidimos con Ausubel⁵⁷ cuando plantea que el aprender es sinónimo de comprender ya que lo que se comprenderá será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimiento

La importancia de conocer algunas características de cada nivel cognitivo sin duda es para comprender que el desarrollo de pensamiento es gradual y que sin duda los niños que estudian el quinto año de primaria se encuentran dentro del nivel de las operaciones concretas la experiencia mental depende todavía de la percepción, aun no puede comprender bien lo que sucede, sino que se forma una idea que hasta ese momento sabe y conoce de su vida y por lo tanto su razonamiento y nivel de reflexión depende mucho de su desarrollo cognitivo. Así que es preciso apuntar que el docente comprenda que el pensamiento del alumno aún está en desarrollo, que todavía falta un nivel por avanzar y viendo el libro de texto de este grado escolar se puede pensar que es un exceso en el manejo de los temas y esto podría ser obstáculo para el aprendizaje de los niños o de igual manera se puede caer en el error de querer hacer que los alumnos amplíen su percepción sobre la realidad que vivimos cuando todavía les falta un estadio por desarrollar; por lo tanto una alternativa para el docente es promover estrategias que permitan o generen un ambiente adecuado para trabajar los temas de acuerdo a sus esquemas con los que cuentan en esos momentos aprovechando de todos aquellos factores que se encuentran en cada zona de pensamiento, como por ejemplo dentro de las operaciones concretas los niños se liberan de su egocentrismo sabe que es necesario contar con los demás así que al profesor le da la oportunidad de desarrollar una técnica para dividir mejor sus aula y aumentar la participación social y se vea reflejado en el aprendizaje de los alumnos.

⁵⁶ Delval, Juan. *op. cit.* Pág. 71.

⁵⁷ Ausubel, David P. "Adquisición y retención del conocimiento" una perspectiva cognitiva. Paidós Iberica, S.A., Barcelona. pág. 206

A pesar de que existe la probabilidad de que varios sujetos pasen a otro estadio sin estar en las mejores condiciones de acuerdo a las características del estadio anterior, situación que les llevará a encontrarse con ciertas deficiencias provocándoles dificultades para el entendimiento de ciertos conocimientos nuevos ya que no tienen los suficientes conocimientos que le darían una mayor claridad y comprensión hacia esos contenidos.

El profesor que quiere hacer un buen uso de su enseñanza, tiene que tener en cuenta los elementos que se han mencionado anteriormente porque son factores determinantes para el aprendizaje de los alumnos y que al igual influyen en la eficacia de su propia práctica. Conocer que los sujetos son los agentes responsables de realizar la construcción de sus conocimientos y que individualmente existe un proceso en el cual cada uno lo tiene que realizar, unos más rápido que otros, siendo determinados por ciertos factores que juegan un papel determinante, pero de allí que sea importante que todo aquel que se dedique al magisterio procure que sus alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento ya que si ellos no tienen los esquemas necesarios no podrán entender los nuevos contenidos debido a la relevancia de la reestructuración de los esquemas aplicándolos siempre en sus propios contextos.

2.4. Estrategias de aprendizaje desarrolladas por alumnos frente a la tarea del docente.

Es importante conocer y comprender cómo aprenden los sujetos, saber cuáles son sus intereses, deseos y motivos que permiten que ellos aprendan a través de las actividades con la mayor satisfacción en su persona y entender por qué a un tipo de tarea se le pone un mayor sentido de dedicación.

Entonces los enfoques de aprendizaje pueden explicar la manera en que cada quien enfrenta una tarea y la intención que tenga para realizar una actividad con el propósito de aprender.

Para ello abordaremos tres enfoques como estrategias para el aprendizaje utilizados por los sujetos cuando se enfrentan a la realización de cierto tipo de tarea, así, tendremos la posibilidad de conocer el porqué actúan de cierta forma para aprender y obtener ciertos resultados.

2.4.1 Enfoque en profundidad

Este primer enfoque se refiere a la existencia de un alto grado de disposición por parte de los alumnos para interactuar con los temas de los autores que en esos momentos están estudiando, les parece importante y muy interesante lo que ven, esto les permite relacionar esos nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores que tienen sobre el tema dándole una mayor significatividad dentro de su vida.

Desde este enfoque podemos comprender qué le sucede al alumno, cuando está estudiando cualquier tema siempre busca los vínculos, y orienta sus esfuerzos para relacionar lo que le dice un párrafo con el siguiente párrafo, otorgándole un sentido particular a las cosas y una mayor comprensión y entendimiento por los temas que estudia, con ello le da un significado personal a lo que está aprendiendo.

Esa información que adquieren la transforman después de haber hecho una relación con sus conocimientos anteriores lo que les permite referirse e interpretar y en ocasiones modificar el nuevo contenido y tratar de darle un significado importante. Este proceso permite generar una riqueza y una mayor amplitud en sus conocimientos con respecto al tema que están viendo en esos momentos.

En un intento por ejemplificar esta situación podemos referirnos al momento cuando alguien estudia y al mismo tiempo relaciona ese conocimiento con las situaciones reales y se pregunta ¿para qué me puede servir o dónde lo puedo utilizar?, es porque le llama la atención y el interés por querer saber cosas nuevas y tratar de comprender la situación que se vive en esos momentos en la que se está desarrollando la acción. Lo importante es que el alumno le encuentre algo importante, un significado personal,

que vea lo que trata de decir el autor y después realizar la búsqueda personal en un verdadero aprendizaje significativo para él.

Cuando los alumnos se enfrentan a los exámenes por lo regular le dedican tiempo para el estudio ya que a través de ello pueden reflexionar y comprender mejor las cosas, pero para ello realizan actividades como: resúmenes, mapas conceptuales, ensayos, lista de preguntas, cuadros sinópticos etc., con la finalidad de rescatar los argumentos importantes del autor así como las conclusiones; todas estas actividades ayudan a los alumnos para aclarar dudas y aprender con mayor claridad los temas.

Es importante mencionar que la memorización comprensiva es valiosa para el aprendizaje significativo ya que por medio de ella se relaciona el nuevo contenido con los contenidos que ya poseemos.

Es oportuno decir que es necesario que el alumno aprenda a aprender, proceso que consiste en que ellos como estudiantes construyan sus propios aprendizajes significativos; como ya hemos visto durante el desarrollo de este documento, que el alumno es el último responsable de realizar esa construcción con la ayuda de los profesores y de sus compañeros dentro del marco educativo.

2.4.2 Enfoque superficial

Este enfoque hace referencia a las habilidades que se desarrollan y a las necesidades que orientan al estudiante para memorizar las partes de un tema o contenidos como relevantes para cumplir con las exigencias de cualquier materia.

*“La falta de conocimientos previos o la distancia excesiva entre estos conocimientos y la nueva información sólo permitirá memorizar algunos fragmentos del contenido de manera aislada –enfoque superficial–”.*⁵⁸

⁵⁸ Pérez, Cabani María Luisa., “El aprendizaje escolar desde el punto de vista del alumno: los enfoques de aprendizaje”. En: C.Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001) *Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II Psicología de la educación escolar*. España. Alianza. pág. 295

Nunca emerge la necesidad por reflexionar sobre lo que se estudia, en su lugar aparece como imprescindible la memorización de los contenidos de las asignaturas, los cuales se abordan de manera aislada sin establecer una relación en ellos; este aprendizaje no contextualiza los datos del tema, solamente se basa en memorizar para obtener un beneficio a corto plazo.

Por ello, la finalidad de este enfoque es reproducir la información en un tiempo posterior al de haber estudiado de una forma mecánica solamente para cubrir esas presiones a las que se enfrenta el estudiante y este hecho queda evidenciado a través de las evaluaciones por lo tanto está lejos de darle importancia a lo que dice el autor a través de su trabajo. En cuanto a la motivación de los alumnos podemos decir que, en este punto solamente se mueven con el gran interés de querer acreditar la materia obteniendo buenas calificaciones, pero no repercute mucho en sus aprendizajes, sino que la finalidad es cubrir con las exigencias del profesor.

El propósito final de este enfoque es aprenderse las cosas mecánicamente repitiéndolas una y otra vez hasta lograr memorizarlas para después realizar el vaciado de información en el examen, con la certeza de que al utilizar este procedimiento el aprendizaje o la información, adquiere poco significado para el alumno, lo cual implica que al pasar el tiempo, los días y quizás algunas horas se olvide lo que *aprendió*.

2.4.3 Enfoque estratégico

El enfoque estratégico surge por lo regular a partir de la necesidad de cubrir las demandas de los exámenes o de cualquier trabajo, obteniendo la mayor satisfacción posible mediante una buena calificación, el mayor interés es conseguir un buen resultado numérico, por lo tanto se tiene la necesidad de centrarse en una buena organización y una buena estrategia para una mayor efectividad en su estudio. Es posible que la mayoría de los estudiantes sólo tomen la responsabilidad de estudiar

cuando tienen exámenes y quizás existen alumnos que no les interesa realizar trabajos ni estudiar sabiendo que obtendrán malas calificaciones.

De igual forma cuando la exigencia por parte del maestro hacia los estudiantes es muy marcada, toman una actitud por lo regular a inclinarse a la utilización de estrategias para satisfacer o tratar de agradar al profesor; hay ocasiones que los docentes dejan excesivo trabajo o mucha tarea que a largo tiempo repercute en el estudio de cada día porque en ocasiones no se cuenta con el suficiente tiempo para realizar esta actividad, lo que origina que los alumnos realicen ciertas estrategias para tratar de obtener resultados favorables en la evaluación. Esto también permite conocer al estudiante, saber por qué esa actitud durante el transcurso del curso, porque de cierta forma, empieza a conocer al profesor, a tal grado que le toma poca o mucha importancia a su materia así como tiempo para su estudio.

Cuando se presenta un examen parcial y el resultado es el inesperado provoca un desánimo total y la preocupación es mayor por el siguiente examen porque es necesario subir de promedio; entonces el desempeño escolar del estudiante se orienta hacia el enfoque estratégico para intentar sobresalir en la siguiente evaluación recurriendo a administrar su tiempo para estudiar; lleva a cabo otro tipo de actividades para su estudio, por ejemplo elabora mapas conceptuales, resúmenes, cuadros sinópticos, etc., con la finalidad de poder cubrir sus necesidades y asegurar en cierta medida mejores resultados.

Podemos percatarnos cómo desde este enfoque se trata de ahorrar tiempo y energía en la solución de alguna actividad, así que no se profundiza en querer tener un verdadero aprendizaje porque aprender requiere de esfuerzo y tiempo necesario para reflexionar y entender lo que estamos estudiando.

En ocasiones recurrir a esa serie de alternativas congruentes con este enfoque son orientadas no sólo por las exigencias de la institución escolar, sino por los beneficios secundarios que se obtienen en otros contextos, como puede ser el familiar, por ello

no es gratuito encontrarnos con aquel estudiante que expresa: - Yo voy a la escuela o yo estudio para que mi papá no me deje de dar dinero.

Situación que nos demuestra cómo el sujeto se mueve orientado por sus intereses económicos o emocionales y no actúa por el contenido, quedando en evidencia que la convivencia y la satisfacción personal son sus prioridades y una necesidad a cubrir, quedando en segundo plano el asistir a la escuela para aprender de manera significativa. Así que el enfoque estratégico determina la organización del tiempo y esfuerzo para conseguir un propósito definido.

En los dos enfoques, en profundidad y superficial, se utiliza el enfoque estratégico dependiendo del interés que le adjudique el alumno a sus estudios y al contexto donde se encuentre; como es ya sabido el enfoque estratégico es el que le permite organizar el tiempo, así que el grado de motivación que tenga el alumno repercutirá en la dedicación que le de a sus estudios.

En estos enfoques existen tres características importantes que intervienen en la actuación de los alumnos frente a las tareas o actividades a realizar, mismas que a continuación se desarrollan.

2.4.4. Consistencia, variabilidad y complejidad.

Consistencia:

El tiempo es esencial para aprender, pero cuando no se cuenta con el necesario para realizar la tarea los alumnos o el sujeto desarrollan estrategias rutinarias para satisfacer las exigencias de la institución, del docente y de las propias actividades que se pretenden realizar.

Variabilidad:

El contexto juega un papel importante por lo que los alumnos no utilizan el mismo enfoque en cada situación, pues eso va dependiendo del momento que viven. Por ello, en ocasiones, la forma de aprender y el tipo de enfoque de aprendizaje no es utilizada en cada materia, ni en todos los temas de diferente o de la misma asignatura; es cambiante por varias circunstancias, una de ellas es la exigencia de los maestros que orilla a los alumnos a utilizar uno u otro enfoque, por lo tanto depende del contenido y la materia “yo asumo cierta estrategia dependiendo de la materia”.

Complejidad:

Un enfoque se puede adaptar a otro. Tenemos el caso de las Ciencias Naturales, cuyos contenidos exigen la necesidad de aprenderse conceptos muy básicos e importantes para la comprensión de ciertos temas, para ello se utiliza la memorización, de allí que el enfoque profundo necesite, en ocasiones, del enfoque superficial o de la memorización con la finalidad de que sea utilizado para comprenderlo en relación con una determinada situación o momento de estudio, condición que permite al estudiante atribuirle un significado importante al nuevo conocimiento, a pesar de que este aprendizaje es producto de la memorización, viene siendo una memorización comprensiva que perdura y permanece.

Es indudable la importancia de que el docente reconozca cómo el exceso de información provoca que el alumno no dedique tiempo suficiente para realizar una buena comprensión de los contenidos, lo cual provoca la necesaria memorización, misma que se constituye, en esos momentos, como única alternativa ante el poco tiempo que tiene para estudiar.

Aunque en ocasiones el estudiante tiene la idea de adoptar el enfoque profundo para obtener un mayor éxito en sus estudios, el poco tiempo disponible lo orilla a utilizar el enfoque estratégico para el cual no es importante que el alumno piense, reflexione, participe, investigue, sino que solamente memoriza para acreditar la asignatura ya que

el grado de análisis requiere un mayor tiempo de dedicación para profundizar sobre los temas.

Con base en este tipo de situaciones sería infructuoso clasificar a los alumnos como malos o buenos por los recursos y estrategias que utilizan para el estudio, sino hacer una diferenciación y centrar nuestra atención en el tipo de enfoque que utilizan para enfrentar una tarea.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas utilizadas por el profesor en sus clases se constituyen en un elemento importante para conseguir y generar entusiasmo en los estudiantes, ello sin olvidar la importancia que tiene la interacción que el docente establece con los alumnos y cuyos resultados son perceptibles en el ambiente que se construye por la participación en clase y en el aprendizaje significativo generado.

En resumen los enfoques de aprendizaje se constituyen en intenciones y alternativas que el alumno tiene para realizar una tarea, esta forma de trabajo es originada y condicionada por el grado de motivación que el alumno tiene.

Si el alumno le atribuye un grado mayor de motivación a lo que aprende, esto generará que el conocimiento que adquiere lo relacione con sus conocimientos previos y con sus experiencias, dándole una mayor comprensión y una mayor satisfacción sobre la tarea, pero cuanto menor sea el grado de motivación es más probable que adopte un enfoque superficial a través de la memorización mecánica.

Los problemas económicos, sociales y familiares determinan en ocasiones el bajo rendimiento escolar. La existencia de alumnos que viven el problema de divorcio de sus padres, los bajos recursos económicos, las necesidades especiales para el aprendizaje, etc., son todos ellos elementos que fomentan la inseguridad y el miedo al fracaso escolar. Quizás el docente no tenga la solución para estos problemas, pero sí puede contribuir a la motivación de sus estudiantes a través de su tarea cotidiana, si el

maestro no tiene claro lo que quiere explicar aunque los alumnos tengan motivación no aprenden.

Ahora bien, por otra parte la motivación intrínseca como la extrínseca tienen relación con los enfoques de aprendizaje, cuando existe un alto grado de motivación e interés en los alumnos se inclinan por el enfoque en profundidad para obtener las mejores notas, pero cuando la motivación es baja o cuando no tienen el tiempo suficiente para realizar un estudio en profundidad por lo regular realizan un estudio superficial aprendiendo de manera arbitraria, mismo que con el paso del tiempo se olvidará.

El éxito para un buen aprendizaje escolar no recae en la gran cantidad de contenidos que se tienen que aprender a través de la memorización mecánica, sino que depende del grado de significado que le encuentren a las cosas para aprenderlas y darles un sentido para poder comprenderlas.

De igual forma la actividad marca el ritmo del aprendizaje porque dependerá del grado de motivación que se genere, ahora bien la importancia radica en inducir y generar motivos en los alumnos, producidos durante el trabajo en clase, y en esa medida ir obteniendo comportamientos de voluntad durante la realización de la tarea, situación que provocará que los alumnos otorguen significado a las actividades escolares y que por consiguiente quizá los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad dándoles la oportunidad de comprender su utilidad personal y social.

*“En el profesor es de gran relevancia lo importante que resulta su actuación y los comportamientos que modela, así como los mensajes que transmite a los alumnos y la manera en que organiza la clase”.*⁵⁹

La motivación no solamente implica decirles a los estudiantes que pueden hacerlo, sino que es importante la participación del maestro para explicarles cómo pueden

⁵⁹ Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Una interpretación constructivista. México, Mc. Graw-Hill Interamericana, 1998. pág. 48

llevar a cabo la tarea o aclarar los pasos para obtener un mejor resultado y orientar a sus alumnos para que tengan éxito al realizar las actividades.

Las actividades que se desarrollan en el aula son importantes ya que permiten alcanzar altos grados de motivación siempre y cuando sean planeadas, por ejemplo en torno a ciertas interrogantes como podrían ser: ¿cómo hay que plantear la actividad para lograr la motivación en el grupo? Para responder a esta pregunta es pertinente reflexionar sobre los modos de actuación de los profesionales de la educación en su relación con los contenidos.

El manejo de la motivación dentro del aula supone que el maestro y los alumnos tengan la oportunidad para trabajar juntos, donde las características y demandas de la tarea o sobre las actividades escolares, deben quedar claras y bien explicadas por los docentes, al tiempo que deben corresponder a las necesidades del grupo porque es importante que las metas o los objetivos estén relacionados con la actividad para obtener los mejores resultados en los aprendizajes.

*“La cuestión es saber qué hay en el contexto inmediato o remoto que define el significado de la actividad escolar para el alumno que resulte motivante para algunos alumnos o para un alumno en determinados momentos y desmotivante para otros, y por qué. Esto es, por qué los contenidos, el modo en que son presentados, las tareas, el modo en que se plantean, la forma de organizar la actividad, el tipo y forma de interacción, los recursos, los mensajes que da el profesor, la evaluación –la persona que la hace, la forma en que se hace y el contexto en que se inscribe-, unas veces motivan a los alumnos y otras no”.*⁶⁰

Observando el comportamiento de los alumnos nos podemos percatar del cómo, en ocasiones, su falta de interés se incrementa cuando el ambiente de la clase es pesado o aburrido, lo que paulatinamente producirá que la motivación decaiga y dejen de

⁶⁰ Cfr. Tapia Jesús Alonso, Montero García – Celay Ignacio (2001) “Motivación y Aprendizaje Escolar” En: Coll, C, Palacios, J; y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II. Psicología de la Educación escolar*. España. Alianza. 183

concentrar sus esfuerzos en la realización de las actividades propuestas por el docente, en ocasiones lo demuestran con señales como son el susurro, salir del aula, asomarse por la ventana, jugar con sus amigos, dar vuelta a la hoja de sus libros o libreta, tomar la posición de mirar alrededor del aula y comentar con sus compañeros de al lado; toda estas conductas demuestran que el mayor interés en ellos está en otra cosa desatendiendo al profesor por completo, estos elementos de comportamiento permiten detectar los factores que dan paso al bajo interés y por consiguiente la motivación decrece.

Esta problemática no debe tomarse como un fracaso para el maestro, sino que es necesario que se constituya en una oportunidad para tratar de sacar ventaja y reflexionar sobre aquello que se sospecha anda mal y por lo tanto es necesario, nuevamente, mantener un estado adecuado para el aprendizaje, es momento para que el maestro aproveche de esta circunstancia y comience a aprender sobre las cualidades y el manejo de la adecuada estrategia para la situación que se tiene.

“La información relativa a los procesos que sigue el alumno en su aprendizaje, sería la más deseable desde la perspectiva asumida en este texto; en particular la que provee de pistas para pensar, ya que permite al docente realizar un ajuste óptimo de la ayuda pedagógica requerida por el estudiante, a la vez que fomenta el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje y metacognitivas”.⁶¹

Es frecuente encontrar estos comportamientos en los estudiantes, la falta de interés durante el momento en el que el profesor está enseñando, varias son las respuestas del docente frente a esta serie de escenas, o trata de ignorar lo que sucede o lo lleva a querer conocer e involucrarse con sus estudiantes, con una actitud de curiosidad en el acercamiento hacia los alumnos para comprender lo que les está pasando en esos instantes, ver cuáles son los intereses que tienen, qué demandan, aunque con seguridad, el interés de ellos no está en la escuela, quizás el deseo es de estar con sus amigos para divertirse o ver televisión para entretenerse y olvidarse de todas las

⁶¹ Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *op. cit.* pág. 44

exigencias que le impone la escuela. Situaciones que son necesario trabajar, reflexionar, con el propósito de encontrar una táctica o estrategia que, llevándola a cabo, les permita atraer nuevamente el interés de los educandos hacia los contenidos escolares.

Las situaciones abordadas nos permiten reconocer la presencia de la utilización de las estrategias en todo ámbito educativo, incluso en condiciones de educación no formal, por ejemplo cuando el entrenador de un equipo de fútbol se prepara para tener un enfrentamiento deportivo con otro equipo en menos de una semana, prepara la estrategia para el juego de acuerdo a las características del equipo contrario, él como responsable dispone de las actividades necesarias e ineludibles para entrenar. Pero en el momento del juego, reconoce si es preciso hacer modificaciones a la estrategia porque el otro equipo juega de otra forma, circunstancias que exigen hacer un cambio en la estrategia para bien del equipo y conseguir los puntos deseados. Al igual que el entrenador, el maestro es quien toma las decisiones en la determinación de dicha estrategia; para el profesor el conocer a sus alumnos se constituye en un factor indispensable para la ejecución de dicha táctica o estrategia.

La finalidad de cambiar la actitud de los estudiantes a una forma más activa le permite al profesor realizar un cambio de participación en el grupo y la obligación de querer involucrarse por parte del alumno es más notorio en las actividades que surjan en el aula; al igual es necesario hablar con los alumnos y decirles que tanto el trabajo como la participación y la colaboración de cada uno de ellos es muy necesario para lograr obtener los objetivos, siempre y cuando se trabaje en conjunto. Así que es importante generar el interés de los estudiantes hacia todo tipo de tareas que se realicen en el aula.

Ahora podemos mencionar que el saber escuchar a los estudiantes permite determinar un incremento en la confianza necesaria entre profesor- alumno. Ellos pueden pedirle al profesor que cambie su forma de dar la clase porque la estrategia

didáctica utilizada provoca aburrimiento, y como tal deja de interesarles a los educandos.

Así pues, es importante subrayar la relevancia que tiene la confianza que el maestro genera en sus alumnos, pues sólo con un buen nivel en la confianza podrá crear el ambiente favorable para permitir una mayor participación de colaboración entre él y sus alumnos al interior del grupo. Por lo que respecta a este punto es necesario hacer algunas precisiones, pues aunque parezca una situación muy ideal, es posible, aunque es necesario reconocer que existen contextos escolares donde se establece un límite para las funciones y obligaciones de los alumnos hacia la enseñanza del profesor, rompiendo totalmente con el verdadero diálogo de trabajo cooperativo entre todos los elementos que integran el grupo, por lo tanto es necesario que el profesor tenga el compromiso de ofrecer la ayuda pedagógica necesaria de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y dejar a un lado el protagonismo de ellos como figuras centrales en el terreno educativo.

CAPITULO 3 ENSEÑANDO HISTORIA EN EL CICLO ESCOLAR 2005-2006.

Las ideas que presento a continuación forma parte de investigación de campo que he venido realizando meses anteriores, en la que, con la participación de los docentes se hizo posible este trabajo y se ha reconstruido parte del escenario de algunos maestros con el propósito de comprender de que manera nace y se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de cada grupo escolar en la cual se tuvo la oportunidad de trabajar; así como conocer la utilización de las estrategias didácticas para los diferentes ambientes que se tenían en los grupos escolares no olvidando la relación con el contenido escolar y la disposición por parte del profesor. Estas ideas se enfocaron con grupos de quinto año de primaria en la asignatura de Historia, que en este sentido no olvidemos que la importancia de esta materia nos permite ubicarnos en el mundo como segmento de una larga línea temporal, una imagen plana, fija, de nuestra propia existencia, sería muy pobre un estudio sin profundidad histórica, pues renuncia no solo a la rica experiencia del pasado, sino a la comprensión del presente y de nuestro futuro.

Es de gran interés que los alumnos que cursen la materia de Historia comprendan que nuestras costumbres y tradiciones se han formado por la influencia de varios pueblos y por la de muchas vertientes de todo el mundo. ¿Cómo podemos comprender nuestro momento actual?, si para comprender que el futuro no está a la vista y que el pasado lo tenemos frente a nuestros ojos es por ello que la Historia es importante para entender la evolución de los procesos sociales del hombre.

Hasta estos momentos, hemos visto que la asignatura de historia es muy importante en la vida de cada estudiante, pero es necesario que la tarea de cada docente consista en comprender cómo imparte esta asignatura ante esta realidad; es primordial el saber como inicia este proceso de enseñanza, cómo lo va desarrollando y cómo lo concluye, en síntesis como se desempeña en determinados momentos a través del uso de las estrategias o en su caso comprender cuales son las acciones que toma el profesor para cada caso que se le presenta en su grupo.

De igual forma este capítulo nos brinda la oportunidad de tener una mirada más de cerca en la intimidad de cada aula; así como un acercamiento con los profesores la cual nos dio la ocasión de conocer sus expectativas, deseos y de alguna manera sus recomendaciones a través de sus años de experiencia que han adquirido como docentes y que continuación se van presentando para enriquecer el presente trabajo.

3.1 Estrategias y técnicas utilizadas para la enseñanza de la historia en el quinto año de primaria.

A fin de introducirnos en las estrategias y técnicas utilizadas para la enseñanza de la historia es necesario hacer referencia al cómo se pueden presentar los contenidos frente a los alumnos de una manera más sencilla, fácil y entendible acorde al nivel de las capacidades de los educandos con la intención que sean significativos en el contexto de su propia vida.

Así que la estrategia es un elemento importante que se desarrolla para ayudar, corroborar, reforzar el contenido, el conocimiento; la realidad es que la estrategia y la técnica permiten y promueven las condiciones para que el alumno aprenda adecuadamente.

La utilización adecuada de recursos y estrategias, por lo general, derivan en resultados favorables, una forma de trabajarla es la explicación clara, precisa y sencilla ante los estudiantes, es primordial que el docente conozca lo que está haciendo, que lo que dice corresponda de manera congruente con los contenidos porque cuando nos encontramos con un patrón desconocido tendremos dificultades para entender el tema, podría suceder que se diera un distanciamiento entre lo que el alumno puede aprender con respecto a lo que el maestro le pretende enseñar. Para ello, es necesario tener en cuenta al elaborar y concretar una serie de actividades que conciernen a las capacidades y disposiciones del individuo que aprende; por tanto el manejo de los recursos con el tema es de mucha importancia para generar el

interés y que los aprendizajes que van adquiriendo le sean de mayor ayuda en cuanto a la capacidad crítica y la solución de problemas que van enfrentando.

Por lo tanto, la estrategia abre posibilidades en la participación de los estudiantes permite que ellos hablen y participen ante el grupo, así que la estrategia es un elemento esencial para generar la comunicación entre los integrantes del aula; ahora bien, el manejo del tiempo es otro de los elementos imprescindibles, es necesario contar con el tiempo suficiente porque cuando se excede se pierde el interés por el tema y aparece la distracción con cualquier objeto manifestando cansancio por escuchar al profesor; y si a esto se le agrega que el docente enseña con un alto grado de complejidad no van a comprender, a pesar de que los niños son sujetos participativos, sujetos que aprenden cultura, pero si la mayor parte del tiempo se les habla de conceptos, sucesos o hechos aislados quizá no tratarán de vincular los aprendizajes con su vida social y la enseñanza del maestro queda en el vacío.

Hemos trabajado desde mucho tiempo atrás en una perspectiva desde la que advertimos cómo todo docente inevitablemente utiliza estrategias para el desarrollo de ciertas temáticas con la intención de presentarlos de manera sencilla o de cierta forma hacerlo más entendible para los alumnos, evitando complejizar los contenidos y plantearlos con mayor claridad. Pero si bien es cierto también es imprescindible mencionar que cuando se le utiliza de manera incorrecta perjudica los aprendizajes de los estudiantes, normalmente cuando el profesor no conoce o no domina la estrategia podría suceder que no se obtuvieran los resultados favorables y en consecuencia se reflejaría en el desarrollo cognitivo de los niños.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta ciertos elementos y características que influyen para la selección de la estrategia didáctica porque de alguna manera son factores que se encuentran presentes durante todo este proceso de enseñanza; por ello si omitimos el tiempo de duración, el lugar o el ambiente donde se implementará dicha estrategia podría generar problemas y de cierta manera se perdería el objetivo y parcialmente la formación que reciben será irrelevante para sus aprendizajes; así

que importante es ser un docente precavido y contar siempre con otra estrategia por si se presenta el momento en la cual no funcione y se tenga que echar mano de una alternativa extra.

Si bien es cierto, la utilización de las estrategias contribuye a la tarea del docente, también es importante decir que uso excesivo de ellas genera que se pierda de vista la vinculación del tema con el interés de los alumnos.

Las ideas que presento a continuación sobre ciertas estrategias utilizadas en el grupo forman parte del trabajo de campo que vine realizando, en el que, con la participación de los profesores y alumnos, se encuentra una explicación al desarrollo de las mismas, las que más sobresalieron en los grupos donde se realizaron las observaciones son las siguientes:

Nos encontramos con quienes están a favor de utilizar diversas estrategias sostienen que el trabajo por equipo es una manera de enriquecer la enseñanza porque permite la comunicación abierta y el beneficio de la interacción cara a cara para intercambiar ideas, sugerencias o en su caso dudas y con ello contribuir para terminar la actividad; la idea no es ahorrar tiempo, sino que la tarea sea más completa y enriquecedora por medio de todas las participaciones. Esta noción nos lleva a considerar que el docente conozca y tenga la habilidad de saber desarrollarla porque de igual forma se puede reunir al grupo por equipos, para que lleven a cabo otra actividad extraescolar o en su caso que unos trabajen y otros no hagan nada, es por ello la importancia que el maestro supervise la actividad para hacer conciente que todos los integrantes son importantes para la aportación de ideas y para obtener la satisfacción del logro de la tarea.

Volviendo a la situación de las estrategias vale precisar que cuando el profesor se involucra con el grupo tiene la oportunidad de conocerlos más de cerca, saber de sus necesidades y posiblemente tener la oportunidad de brindar confianza para que sus alumnos puedan expresar sus emociones y tengan la oportunidad de ser escuchados

por los demás. A esto se agrega el hecho de que los seres humanos poseemos experiencias, pocas o numerosas, a lo largo de nuestra vida y esta situación permite al docente trabajar un nuevo tema retomando esas experiencias, de ese modo promueve una participación en gran manera cuando se vincula con la vida propia de cada estudiante teniendo una mayor capacidad de crítica y curiosidad por saber lo que puede pasar en su vida escolar y social en la que vive.

Ahora bien, se piensa que cada asignatura tiene conocimiento construido separadamente una de la otra, pero esto no sucede así, nace a partir de las relaciones que tienen todas las asignaturas, es por ello que en una parte del presente trabajo aparece la labor de un profesor en la cual establece nexos o relaciones entre la historia y las matemáticas, se puede llegar a pensar que estas dos asignaturas no tienen nada en común, pero si bien es cierto que cuando el profesor hizo este complemento los alumnos no se dieron cuenta del uso de las matemáticas en el tema, sin embargo los estudiantes se encontraban muy participativos y cada fila exponía sus comentarios; lo que demuestra que todas las materias tienen relación de alguna forma aunque de diferente manera manifestando una experiencia significativa para el docente que en ese momento supo aprovechar la situación que se le presentó.

Por otra parte quiero hacer mención que durante el tiempo que duraron las observaciones, en la mayor parte de ellas los docentes utilizaron el multimedia como recurso y estrategia para impartir su enseñanza, de alguna manera era eficiente y un elemento importante para reforzar el conocimiento, en un inicio interesante para los alumnos, pero conforme pasaba el tiempo se llegó al aburrimiento y el interés disminuyó lo que era evidente que la utilización excesiva no es recomendada porque genera cansancio expresado en constantes bostezos. Si bien es cierto, el uso del multimedia es primordial para la enseñanza, pero la mayor parte de las clases en las que se utilizó este recurso, éste sustituía el trabajo del profesor, lo que manifestó que se olvidara del maestro como sujeto de enseñanza dejando en manos de una

máquina el proceso de educación; lo que explica nuevamente que se está inclinado por un proceso tradicionalista, cómodo y sin mayor esfuerzo para los docentes.

Considero mencionar por último una de las estrategias que se utilizaron con mayor frecuencia en el aula, fue sin duda la exposición por parte de los alumnos, esta forma de trabajo contribuyó a conocer la curiosidad de los estudiantes y presentar trabajos para ejemplificar el tema, lo cual fue de utilidad, pero es inevitablemente que los maestros dejaran de hablar la mayor parte del tiempo, poca oportunidad se le daba al estudiante para expresarse porque cuando no respondía adecuadamente el docente enseguida daba la solución, lo que en cierta medida los alumnos aprenden a demandar al profesor para que les de el conocimiento digerido lo que hace más fácil el trabajo, tanto del docente como del estudiante. La complejidad de la dinámica dentro del aula es singular y de sus vicisitudes depende la decisión del maestro.

La interacción verbal entre maestro y alumnos agiliza el abordaje de la temática, las siguientes escenas muestran un adecuado manejo de la interacción verbal entre maestro-alumno.

M: ahora si vamos a empezar a comentar, para eso queremos y necesitamos Arturo que guardes silencio para escuchar a los compañeros e ir enlazando las demás ideas, vamos a elaborar un mapa mental del tema y ahorita vamos a ubicar en la línea del tiempo. Empezamos de este lado Judith.

N: el renacimiento.

M: no fue el único lugar, que más podemos agregar, los demás de la fila "silencio", no importa vamos a comentar con sus compañeros e ir juntando todo, haber de este lado, síguele Katy.

N: algunos adquirirían formas bellas en sus esculturas.

M: Jonathan

N: un espectáculo

M: alguien más que quiera Claudia lee una partecita del tema para que todos escuchen y concluimos.

M: Karla, ¿qué es la imprenta? ¿Para qué sirve?

N: para hacer hojas y libros.

M: ¡para hacer hojas y libros, hacer libros sí!, quién inventó la imprenta.

N: Juan Gutenberg.

M: muy bien.

N: de un libro se hicieron copias.

m: muy bien.

N: maestro se puede comentar aquí los científicos que trabajaron de 1450 -1650, esos científicos dicen que descubrieron hace más de 500 años, descubrieron lo que nos enseñan en la escuela.

M: Anai deseas agregar algo.

N: no.

M: muchos en aquella época no podían leer, oye Jonathan me permites.

N: muchas lenguas fueron traducidas al español y fueron cambiando poco apoco.

M: ve los cambios que sufrió la lengua española, permíteme tantito Jonathan, vamos apreciar las ilustraciones que vienen en el libro pero antes de apreciar las ilustraciones pongan mucha atención, miren aquí hace ver que en el año apareció el renacimiento, el renacimiento se descubre en 1400, 92 años antes que Colón llegará a América, es un periodo que abarca de 1400 a 1600 más o menos es el periodo que corresponde.⁶²

Lo que esto significa que el saber utilizar la estrategia adecuada y el dominio de ella permite al docente hacer enlaces entre los temas anteriores con los nuevos contenidos para alcanzar mayores rendimientos en los aprendizajes de los estudiantes. En esta parte de la observación los recursos que utilizó respondieron a las exigencias de la estrategia, con ello permite contemplar una estructura congruente de los papeles que juegan los recursos en la clase tomando la oportunidad de plantear de diferente forma su enseñanza y romper con la sola transmisión de contenidos; esto se ve reflejado en el interés que cada estudiante maneja sobre el momento de participar en clase, lo que reflejaba que el maestro realizó enlaces pertinentes por medio de una acertada elección de la estrategia, recursos y técnica, generando buenos resultados en la práctica del profesor.⁶³

También cuando se utiliza adecuadamente el pizarrón electrónico, el libro de texto y el pizarrón normal como parte de la estrategia, se fomentará el interés por la clase esto sucede porque se conoce al grupo, se domina el tema y sabe cómo abordar los nuevos contenidos a los educandos. Explicar de una u otra forma, dando ejemplos, utilizando diferentes, recursos promueve el interés de los niños construyendo una mayor cantidad de aprendizaje en ellos.

Por último quiero señalar que implementar una estrategia dependerá mucho del estado de ánimo del docente y de los alumnos; si el maestro planea su clase con una excelente técnica, pero si al momento de estar en el grupo el ambiente no es el adecuado, no funciona, al igual pensar que los estudiantes con toda la disposición del mundo, pero si el maestro no sabe y no se encuentra en un estado de ánimo

⁶² Observación realizada en las clases del Profesor Bernardo Argumedo

⁶³ Observaciones realizadas durante las clases impartidas por el profesor Bernardo.

apropiado no resulta, así que es preciso pensar que las estrategias siempre resultan de gran beneficio cuando se desarrolla en el momento adecuado y cuando el docente domine y sepa qué hacer cuando no resulta o cuando no están marchando bien las cosas en el aula.

A través de las observaciones nos llegamos a percatar que cuando los maestros no saben cómo desarrollar la estrategia pertinente la actitud de los alumnos cambia, esto nos remite a pensar en los enfoques estratégicos que ellos utilizan para aprender historia ya que al momento de las actividades solamente leían y respondían con base en los contenidos ubicados en el libro de texto. Los enfoques están muy vinculados al estilo docente, lo cual era muy evidente durante las observaciones, los enfoques de mayor predominancia fueron el estratégico y el superficial, con un beneficio en consecuencia, acertar para que el docente no los regañara y llegará al castigo.

3.2 Posibilidades de reflexión sobre la propia práctica docente

En este apartado quiero hacer mención sobre la reflexión del docente de dos formas, el primero es un acercamiento hacia su práctica dentro de su espacio de trabajo y la otra es la experiencia de hablar con ellos y saber un poco más sobre su enseñanza para eso se contó con las entrevistas que se hicieron a cada profesor.

La reflexión sobre la práctica docente permite tener una segunda mirada sobre el grupo, ver cosas que en un inicio no se podían ver, con ello podemos darnos cuenta de las deficiencias y hacerlas notables pero esto que digo es un poco difícil más cuando hay docentes que llevan 20 o 30 años de experiencia; “dices que cambie... pero dime cómo”, “...no me vas a enseñar lo que tengo que hacer”... Estas son expresiones muy usuales, sin embargo, reflexionar y pensar de distinta forma y más cuando el sistema educativo tanto como los propios procesos educativos son

cambiantes, la reflexión es imprescindible para ver posibles deficiencias en la práctica educativa y poder hacer modificaciones.

El trabajo que se hizo con los profesores me permitió convivir y tratar de comprender cómo es su vida diaria con su grupo, cómo van desarrollando cada parte de su clase ejecutando la planeación realizada con anterioridad y llegar a la conclusión de que el docente asume una postura pedagógica cuando determina y le permite tener acción inmediata con respecto a su práctica, la reflexión sobre la forma en cómo dar los contenidos o cómo transmitirlos al estudiante es la preocupación que el docente vive constantemente para que los sujetos de aprendizaje hagan construcciones adecuadas de sus conocimientos. La intervención del docente en la elaboración de los aprendizajes de los educandos permite pensar y recuperar qué es lo que quiere obtener y cómo obtener y es así como se preocupa por saber de historia, saber cómo abordarla y cómo establecer las relaciones entre un tema y otro.

Los docentes manifiestan el gusto por la materia, reconocen las satisfacciones al percatarse de los aprendizajes de sus alumnos, lo interesante es que cuando el docente le encuentra vinculado a la materia de historia sabe dar historia, de lo contrario podría suceder que la historia se hace aburrida lo cual en los alumnos repercute en el bajo interés de esta asignatura pensando que no es necesaria ni pertinente, ni en la vida de su país, ni en la propia vida de ellos.

Lo que me gustaría explicar también es que cuando se trabaja a un ritmo acelerado y se trata de cubrir los contenidos en el menor tiempo posible, los temas no se profundizan, se abordan de manera inconsistente, y surgen las dudas, pero es interesante comprender en la siguiente escena en como el profesor hizo enlaces de los temas anteriores con el nuevo tema que estaba tocando, con la idea de dar paso al nuevo contenido, esto es útil porque permite al estudiante recordar e ir despejando dudas y reforzar el conocimiento para equilibrar esos desajustes que posiblemente haya tenido con anterioridad ya que no aprendemos todo en un solo momento, sino que éste es un proceso gradual.

M: miren el tema de hoy va a ser la conquista de América; bien miren vamos a hacer un pequeño recordatorio para empezar a trabajar el otro tema, pongan mucha atención, miren había dos posiciones cuando los turcos o romanos vencieron a los mongoles, al vencer a los mongoles todos los mercaderes de Europa ya no pudieron pasar al Este, ya no podían ir al Oriente a la India ¡Marcos! Ya deja de jugar con eso, ya ok; ya no pudieron ir a traer las mercancías valiosas al Oriente, miren aquí esta la India y aquí la China y pasaban por aquí, pasaban por esta parte, por esta partecita que se alcanza a ver aquí, aquí esta lo que era Constantinopla, los turcos a los romanos les dieron a los mongoles que eran los que protegían todos los mercaderes que venían de Europa, precisamente esa parte que se llamaba Constantinopla dejó de ser Constantinopla porque se convirtió en Estambul, este cierre que hicieron los turcos que eran musulmanes que siempre había problemas con los Europeos porque eran católicos y recuerden que en el siglo X, 1,100 se iniciaron las Cruzadas y había muchos problemas entre los musulmanes y Europeos; hasta aquí vamos bien.

Nños: siii

M: si los europeos no se quedaron conformes ya les habían tapado el paso los portugueses, aquí está Portugal, miren rodeando África llegamos a lo que es Asia, la India, el que inició el primer viaje fue Enrique el Navegante, pero él solamente llegó hasta acá, vio negros los agarró y regresó a Europa y los empezó a vender.

N: a los esclavos.

M: los esclavos, aunque llevo.

N: el Vasco de Gante de dónde llegó, creo que del Cabo de Buena Esperanza, nada más llegó hasta la puntita y se dio cuenta que había hecho un gran recorrido; Bartolomé Díaz fue el que llegó hasta aquí.

M: Vasco de Gama sí llevo hasta la India, Vasco de Gama inició el trayecto desde aquí donde se había quedado Bartolomé Díaz hasta lo que es la India, esos eran portugueses esos si lo lograron, pero el trayecto era enorme, no podían pasar por acá así pasaron por la península de Sinal, vamos adelantarnos un poquito y vemos aquí esta la Península de sinal, aquí esta el mar Mediterráneo imagínense al mar Mediterráneo nada más era pasar por acá y aquí está el Canal de Suecia, actualmente la península del Sinal porque todo esto estaba dominado por los musulmanes tenían a fuerza que rodear toda África y pasar hasta la India, la otra alternativa era de los españoles, decían los españoles lo siguiente que irse rodeando por África hasta llegar a la India.

Nños: opinan.

M: ahorita permítanme vamos a poner atención acá porque aquella época y estamos hablando de 1453 a 1492 por aquella época se dio un cambio en la producción artística y en el avance científico; la iglesia fue perdiendo poder surgió el ¿qué niños?....

Nños: el renacimiento.⁶⁴

Obviamente era notorio que en algunas clases no se realizaban los cierres temáticos, quedaban entonces temas “suelos” que junto con la abundante información generaba confusión y no se daba oportunidad al diálogo con el estudiante para conocer sus ideas, la relación entre maestro-alumno era compleja la mayor parte de la interacción se convertía en un monologo del profesor ya que algunas de las clases eran fundamentalmente expositivas, no se detenían para hacer aclaraciones o comentarios para enriquecer la clase.

⁶⁴ Observación de las clases a cargo del profesor Bernardo.

Ahora bien, por otro lado la forma de cómo pedir a los estudiantes que se comporten, la exhortación hacia ellos es necesario manejarlo adecuadamente, es preciso hacer que se comprometan así como la invitación hacia el trabajo e integración al grupo.⁶⁵

N: maestro la pagina 140 trae un pedacito de la pagina 141.

M: si, nada más agarra la idea principal, del último cuadro van también a encontrar la diferencia a la imprenta de Gutenberg, lo gris el cuadro gris, Ricardo siéntate.

N: maestro ¿nada más la lectura?

M: si por favor para que podamos comentar.

N: ya maestro.

M: ahora si vamos a empezar a comentar, para eso queremos y necesitamos Arturo que guardes silencio para escuchar a los compañeros e ir enlazando las demás ideas, vamos a elaborar un mapa mental del tema y ahorita vamos a ubicar en la línea del tiempo. Empezamos de este lado Judith.

Para finalizar con este primer punto es necesario decir que cuando el docente reflexiona en el momento de estar frente a su grupo y observa que sus estudiantes expresan interés en otros aspectos y no en el tema de la clase, es imprescindible hacer algo para tratar de mover al estudiante para que no disminuya el interés; pero también es primordial señalar que el ser docente experimentado con un cierto tiempo en la docencia no es garantía de que su enseñanza sea efectiva. Es necesario entender y comprender el momento de vida, el momento que se tiene en presente aunque a veces el maestro haya planeado su clase a futuro no se obtienen buenos resultados es necesario que se maneje los tiempos, saber cuando no funciona un tipo de trabajo y saber adecuar, cambiar o modificar por otro tipo de estrategia aunque quizás el docente con mayores años en la educación no haya hecho plan de clase porque su experiencia le permite trabajar así, porque así le ha funcionado y considera que no es necesario cambiar la actividad, aunque probablemente ha cometido siempre el mismo error, viviendo sin preocupación y sin la necesidad de voltear a ver su práctica, necesario para tratar de cambiar su tarea y con ello ayudar a los estudiantes en su desarrollo cognitivo.⁶⁶

⁶⁵ Primera observación en clase del profesor Bernardo.

⁶⁶ Observación de clase de la profesora Irma

El acercamiento con los docentes me permitió percatarme algunas reflexiones que hicieron sobre su propia práctica.

Los profesores mencionaron que existe un desconocimiento de los temas por falta de tiempo, el cual se reduce debido a tener tantas interrupciones durante la jornada diaria y durante el ciclo escolar, esto se debe al trabajo administrativo, a las visitas de los padres de familia interesado por la educación de su hijo, el tiempo perdido por estas causas ya no se recupera. Aunado a esta idea también señalaron que la importancia de enseñar historia es saber de historia o que le guste la materia.

M: bueno muchachos hoy conoceremos un poco más del estado de Brasil así que habrán su libro en la pagina 178 y por favor lean en silencio.

A: solamente esa hoja

M: sí, solamente esa hoja ¡haber Mario! Ponte a leer y deja ya de comer, y tu Carlos deja esas canicas que ya estamos trabajando.

S: MAESTRA BUENOS DIAS PUEDO HABLAR UN MOMENTO CON USTED.

M: haber niños sigan leyendo mientras atiendo el señor herrero.

Ns: JUEGAN, HABLAN Y SE MUEVEN DE SU LUGAR.⁶⁷

Por otro lado los profesores hablaron sobre los programas de actualización para el magisterio y coincidieron en que asistir a esos cursos les genera beneficios, pero que muchas de las veces se encuentra desvinculada la teoría con la realidad, puesto que en el momento de estar parado frente a los estudiantes es evidente que hay un distanciamiento entre maestro, alumno y contenidos.

“... al final nos dieron una hojita donde pedían nuestras opiniones yo escribí comentando que necesitábamos más tiempo para que nos explicaran todo el funcionamiento nos dijo la maestra pueden trabajar en el y van a ver que con el paso del tiempo van a aprender todo porque es muchísimo lo que trae esto, pero nada más nos dieron las asesorías en cuatro horas; hace rato me dijo una maestra que ya le habían dado instrucción de cómo utilizarlo, pero no le enseñaron bien cómo manejarlo y dijo: << mejor no lo uso no sea que se vaya a descomponer>>... yo creo que necesitamos, entre otras cosas, asesores de algunas editoriales que están bien capacitados para que nos enseñen a dar una clase más emotiva, a cómo utilizar el material, o cuál es el material que más podemos ocupar; me han platicado que en algunas escuelas si han contratado asesores de algunas editoriales y pienso que si hay una mejoría.”⁶⁸

⁶⁷ Tercera observación de clase de la profesora Irma.

⁶⁸ Entrevista realizada al profesor Alfredo

Escuchar este tipo de argumentos es importante porque pone de manifiesto la preocupación y el deseo de cambiar y saber de sus posibles deficiencias para tratar de hacer cambios, pero quizás esta situación no sea característica de todos los docentes, hay quienes no aceptan críticas constructivas demostrándolo en su actitud y comportamiento frente a su grupo.

Otro de los aspectos relevantes y más delicados es aquel que hace referencia a la dificultad que tiene el maestro para aceptar que posiblemente se encuentra en un error y sin embargo manifiesta que hace lo correcto y posiblemente, e incluso, haga recomendaciones sobre el proceder de todo docente.

“... bueno como tu lo has oído y lo has visto, nada más le he llamado la atención, les he estado hablando, yo pienso que eso es lo que se debería de hacer, como lo estoy haciendo... elaborar material didáctico que llame la atención del niño, si tenemos más material individual y colectivo que sea más llamativo para el niño...”⁶⁹

Ahora bien, hoy en día se han instalado cientos de pizarrones electrónicos para favorecer el aprendizaje y aprendan más conceptos, pero de qué sirve cuando no se tiene un momento para la reflexión, para pensar sobre las condiciones reales y las necesidades existentes que surgen en los grupos escolares y conocer de qué manera aprenden y de qué forma están enseñando y qué es lo que hacen para contribuir en los aprendizajes de los niños.

“...Una vez critiqué en ojo de agua a unos ingenieros que iban a trabajar con unos campesinos y en verdad no los apoyaban entonces les dije que donde quedaba esas marchas que hacían en la universidad cuando peleaban al gobierno que al campesino hay que cuidarlo, apoyarlo, dónde quedo esa devoción a Zapata y no me dijeron nada así que sigue así y no te olvides que la cosa es poco a poco.”⁷⁰

Con esta anécdota, el profesor nos permite pensar que maestros con 25 años de experiencia nos ofrecen la oportunidad de pensar de distinta forma los procesos educativos, que han cambiado a través del tiempo, dándoles la oportunidad de aconsejar a otros que inician la carrera dentro de este campo laboral, si bien, es cierto que para mi persona es importante y útil este consejo para pensar y reflexionar

⁶⁹ Entrevista al profesor Alfredo

⁷⁰ Entrevista al profesor Alfredo.

durante cada momento que esté frente a grupo para mejorar mi práctica y obtener beneficios de los aprendizajes de los educandos.

3.3 Una mirada al trabajo docente en la enseñanza de la historia.

El presente apartado tiene como objetivo ofrecer un panorama general sobre cómo realizan su práctica los docentes en el aula en especial en la materia de historia, mirada que nos ayuda a entender los problemas del aprovechamiento escolar íntimamente vinculado al de la calidad de la educación, con tal fin se señalan algunos elementos que se registraron durante las observaciones en el contexto del grupo escolar.

Intentar hablar acerca de cómo dar una clase, implica reconocer en primera instancia la calidad humana del profesor. Él prepara y planea su clase, las actividades, los recursos y la forma de evaluar, pero cuando no se lleva a cabo una planeación adecuadamente, el trabajo deriva en una singular desorganización. Los docentes, al ser entrevistados, manifestaron la falta de ubicación de las actividades escolares durante la clase, en momentos no se definía el tiempo para las tareas, no sabía manejar los tiempos oportunos para desarrollarlos, sin embargo, existían momentos donde nos permitía observar que el saber utilizar la estrategia adecuada y el dominio de ella permite obtener una clase que permita al docente establecer enlaces entre los temas anteriores con los nuevos contenidos para alcanzar mayores rendimientos en los aprendizajes de los estudiantes.

Observamos que el uso de los recursos respondió a las exigencias de la estrategia, con ello permite contemplar una buena estructura de los papeles que juegan los recursos en la clase tomando la oportunidad de plantear de diferente forma su enseñanza y romper con la sola transmisión de contenidos; esto posiblemente puede verse reflejado en el interés de cada estudiante por participar en la clase.

Sin embargo, recomendaciones como éstas pueden decirse que son importantes, el buen manejo de multimedia junto con el pizarrón normal para utilizarlo para ejemplificar por medio de dibujos y terminar con una obra teatral quizá son alternativas magnificas porque se consiguen buenos resultados entre la congruencia de la técnica, la estrategia y los recursos, obteniendo beneficios en el aprendizaje de los muchachos.

M: porque antes de la Edad Media los artistas más notables eran Italianos y eran Griegos y durante el Renacimiento hicieron volver aquellas épocas, a ser culturas tan perfectas como los griegos, hacer obras literarias como los griegos y la iglesia fue perdiendo el control y el surgimiento de la imprenta ayudó mucho, los últimos reportes dicen que escribió varios libros a los corintios, a los romanos, a los hechos de los romanos,... fueron libros que escribió Pablo, pero no pudo haber vivido cien años Pablo más o menos en el 100 ó 200 después de Cristo. El Renacimiento abarca un periodo de 1400 a 1600 aproximadamente fueron dos siglos, 200 años, en aquella época el Papa, haber Karen ven para acá...

Nños: yo maestro, yo, yo.

M: no espérame tantito, haber estos eran obispos, arzobispos y cardenales, ellos vivían con lujos, mucho lujo; la gente que ya tenia la Biblia ya sabían los conceptos religiosos y se dieron cuenta que ellos no vivían modestamente como la Biblia lo decía y además se enteraron de muchas otras cosas, pero lo primero que tuvo el pueblo que ya tenia el conocimiento fue Martín Lutero los que dijeron: "...sabes que nosotros ya no queremos saber nada de la religión católica porque lo que dice Dios es diferente"... y se separan, vamos a suponer que estos de acá son calvinistas protestantes y de este lado son católicos obviamente el Papa y el alto clero no iban a estar de acuerdo, todo era un gran negocio y estos señores de acá incitados por el Papa y el alto clero persiguieron a los calvinistas y a los luteranos, bien la religión católica utilizó a la Inquisición, que eran un grupo de personas que enjuiciaban para ver quién no iba de acuerdo a los preceptos religiosos católicos y empezaba a castigar, esas luchas entre católicos y protestantes se tornaron fuertes y sangrientas, se dice que Estados Unidos se formó por gente que huía de la persecución religiosa porque se fue a la parte norte del continente, bien de ahí se originaron las trece colonias que después iban a ser los Estados Unidos, pero mucha gente perseguida se fue para allá a eso se le llamo Reforma, a que cuando eran todos católicos dejaron de serlo, una parte optó por adorar a Dios de diferente manera, bien hasta ahora la religión católica tiene muchísimos adeptos, pero es de otra religión sabáticos, musulmanes y aun esas personas sufren persecución, me refiero a que todavía los católicos no los aceptan en diferentes escuelas, en lugares en donde les dicen: "eres testigo de Jehová no se te acepta" y esa es una manera de agredir.

N: según los testigos de Jehová están invocando al diablo según están aceptando al diablo aquí en el mundo.

M: aceptar o rechazar.

N: aceptar.

M: muy bien, qué paso con los ateos, son los que no creen en Dios

N: allá donde vive mi hermana hay una persona que no cree en Dios y le dicen de groserías.

M: bueno, pero debemos respetar ya desde ahí si decimos cochinas ya no estamos respetando a los católicos. Ok vamos a poner atención, decíamos que Enrique El Navegante se quedó hasta acá y Bartolomé Díaz llega hasta el cabo de Buena Esperanza y Vasco de Gama si llega hasta la India.

N: él llevo solo ahí maestro.⁷¹

⁷¹ Cuarta observación durante la clase del profesor Bernardo.

De esta forma el docente sale de la rutina forma otro tipo de trabajo en el aula facilitando la comunicación y ahorra tiempo en la organización de la actividad, esto significa que cuando se enseña a partir de la vida de los estudiantes se obtienen mayores aprendizajes y más significativos.

Ahora estamos, miren en este periodo del renacimiento se dan muchos cambios principalmente en el continente europeo y no por ello los demás continentes no tienen tiempo. Estamos en el 2006 hace cuánto tiempo que inicio el renacimiento, estamos en el 2006 el renacimiento comenzó en 1400, hace cuánto tiempo inicio.

N: 1500 años – 1600.

M: 1600, o sea que seguros estuviéramos en el año 3000 mil.

N: ha, no 606.

M: o sea que estamos en, más bien el 2006, sí exactamente hace 606 años surgió el renacimiento pero qué es el renacimiento, ya lo decía tu compañera.

N: renacer en una época de arte.

M: una época de arte por qué renacimiento por....

N: porque renació.

M: qué renació.

N: el arte y la belleza.

M: por qué renació, por qué se murió.

N: por culpa de la iglesia, porque no tenían libertad antes.

M: y por qué no tenían libertad antes, esta bien su respuesta.

N: porque antes había guerras.

M: guerras.

N: porque la iglesia no lo permitía.

M: exactamente, esa la razón surgió un cambio, vamos algunas partes la encontramos. Renacimiento que trata pintores, escultores, arquitectos y ahí está la Edad Media.

N: ya vimos la Edad Media.

M: Rafael y Miguel Ángel los principales expositores de la época del renacimiento lo vemos aquí en el proyector.⁷²

En este acontecimiento histórico que estaba explicando el docente, se constituyó en una oportunidad para incluir las matemáticas en su materia originando en los alumnos una motivación por el tema, pero ellos no se daban cuenta qué fácil y útil es el manejo de las matemáticas cuando se vincula con sus propias vidas y esto es totalmente diferente cuando se le imparte como una materia más tal como se indica en el programa de estudios.

M: haber niñas el último; bueno Dante habla que "...la selva oscura es el pecado", dice: "...salvaje, áspera y fuerte que vuelve el temor al pensamiento..." , como regularmente los poetas utilizan palabras literarias casi no se comprende, pero este es un pequeño fragmento del renacimiento.

⁷² Observación de la clase del profesor Bernardo Argumedo

M: haber niños existe el infierno.

Nños: Noooo, Siiiiiiii.

M: haber porque existe el infierno los que dicen que si y los que dicen que no por qué. Pero cómo es el infierno Anaí, quienes son católicos han escuchado esa palabra.

N: comenta sobre una película.

M: y se estaban quemando, haber Karla tienes que agregar algo.

N: no.

M: pero cómo saber que las personas al morir se van al infierno, en dónde lo leemos.

Ns: en la Biblia.

M: en la Biblia, no hay trabajo ni proyecto, ni conocimiento, ni sabiduría, en ese orden es el infierno el lugar a donde vas, dice la Biblia que las personas al morir ya no van a sufrir, miren ustedes saben leer: dice: "qué destino tienen las limosnas que dan las personas que van a la iglesia", haber saquen conclusiones.

Nños: opinan.

M: qué más, quién les paga a los padres.

N: no son honrados.

M: fíjense que hace mucho tiempo hubo un gran problema entre los católicos de Europa en el siglo XV, miren aquí tienen una hoja y en la parte de abajo fíjense dice: instrucciones, ordena las siguientes clases de acuerdo a como aparecen en el texto de la pagina 145, tienen que ver qué pasó primero, qué está primero en la lectura, miles de creyentes se separaron del catolicismo y a eso se le llama Reforma Protestante que es lo que aparece primero y luego le ponen el dos y el siguiente hasta que lleguen al número siete, pero para eso tienen que leer, empiecen la lectura y vayan ordenándolas.

N: puedo ir al baño.

M: en un ratito más, siéntate Arturo, Sonia tienen que leer la página 145 y vayan ordenando las frases, Jorge ya, primero tienen que hacer la lectura de la 145.

N: toda.

M: sí, bueno y hasta ahí la dejamos

N: la causa de la Reforma.

Nños: contestan

M: el siguiente, adelante Isabel, muy bien.

M: miren a principios del siglo XVI la mayoría de los cristianos de Europa estaban unidos bajo la autoridad del Papa y los funcionarios de la iglesia católica y sin embargo en esos años miles de creyentes se separaron del catolicismo y formaron como ya les dije grupos que se llamaban protestantes.

N: ahí hay dos maestro.

M: varias fueron las causas de la reforma, la primera fue la invención de la imprenta fíjense cuando yo les dije sí existía o no el infierno muchos dijeron que si y otros dijeron que no, la única manera de saber si existe o no es precisamente en la explicación que da la Biblia, aquí la gente antes de la invención de la imprenta nadie, nadie o muy pocos conocían la Biblia cuando se inventó la imprenta cada quien tenía la Biblia, tenía acceso a la Biblia, por lo tanto, lo que decían los sacerdotes era falso.

N: que existía el infierno.

M: entre muchas otras cosas se daba cuenta la gente que eran mentiras, varias fueron las causas de la Reforma, la primera fue que con la invención de la imprenta pudieron leer los cristianos directamente la Biblia, la gente ya no dependía solamente de la enseñanza de los sacerdotes porque podían formar sus propias opiniones que a veces eran diferentes a la de la autoridad católica.

N: opinan

M: decían y hablaban de la humildad, hablaban del perdón y todo lo vendían a un precio o a cambio de recibir grandes extensiones de terrenos y todos los que estaban en su contra los llamaban herejes y los llevaban a la Inquisición.⁷³

⁷³ Cuarta observación de la clase del profesor Bernardo

Cuando el docente determina el recurso de leer un fragmento de la novela del autor Dante Alighieri, provoca una pregunta: “¿si existía el infierno?” para todos los alumnos les fue fascinante hablar de este tema, se hicieron muchas preguntas, algunos entraron en polémica diciendo “sí” y otros “no”, dando a conocer su postura e inclusive algunos defendiéndola, lo relevante es que el debate sobre el infierno daría pauta para introducir un nuevo tema: la Reforma, de esa manera, los saberes de los alumnos se constituyen en base para los conocimientos nuevos, no llegan a percatarse de cómo van introduciéndose en ese tema, esta habilidad del docente muestra la pertinencia entre la técnica, el recurso y la estrategia respondiendo al interés de cada alumno porque se hace una vinculación con la vida y experiencias personales de los niños.

En este instante de la clase la motivación era muy alta, la atención de los estudiantes era demostrado en las participaciones que daban en este momento; les llamó mucho la atención, y curiosidad, saber algo más acerca de la Iglesia Católica, así como del infierno, pero lo más importante es que el docente supo aprovechar esta situación para generar dudas e ir introduciendo el nuevo tema hasta llegar al momento en que los alumnos llegaron por si solos a abordar la temática de la reforma, pero de una manera más significativa y con mucha claridad ya que el profesor se dio cuenta que relacionando el tema con sus vidas propias lo aprenderían con mayor facilidad.⁷⁴

Desde mi perspectiva el docente trascendió en gran manera su trabajo en esta parte de la observación se preocupó porque sus alumnos entendieran y comprendieran el tema y construyeran sus conocimientos gracias a los nuevos contenidos relevantes y significativos, pero esa elaboración la obtuvo a la pertinente utilización del pizarrón electrónico, dar las pausas necesarias para hacer los cortes y dar la explicación necesaria para que los estudiantes hicieran relaciones entre el nuevo y el conocimiento anterior, en este sentido el recurso los utilizó adecuadamente para explicar, lo cual además muestra que no los usa como “relleno” o sustituto que por sí mismo permite abordar el tema que no desea impartir al grupo.

⁷⁴ Tercera observación de la clase del profesor Bernardo.

Esta práctica la ha adquirido a partir de su preocupación por el cómo preparar el tema, de qué modo presentarlo y cómo planearlo de acuerdo al momento en el que se encuentra el grupo, lo que permite reconstruir y saber observar las necesidades de los alumnos y poner en acción lo adecuado para beneficio de los aprendizajes significativos. Si bien es ese momento, los materiales que utilizó el profesor tuvieron congruencia con la clase quedando en evidencia que la utilización adecuada de los recursos motiva, genera, incrementa el interés por saber más, lo que provoca, quizás, una participación más alta; en este sentido las ideas y la forma de pensar para utilizar adecuadamente la estrategia serán siempre importantes para obtener beneficios relevantes en los aprendizajes.

Si, bien es cierto que anteriores párrafos se ha hecho mención que para enseñar historia hay que saber historia, pero al igual depende de toda una cantidad de factores que están presentes en el grupo; la preocupación del ser docente en ocasiones lo lleva a tratar de abarcar todo lo posible con respecto a los contenidos en el menor tiempo posible, quizás las exigencias de un programa lo orillan a tomar acciones superficiales encontrando ruptura y dificultad en los aprendizajes de los niños, lo que provoca en ciertos momentos confusión a través de su discurso.

A mi me parece que el significado temático es el patrón común compartido por todas las formas diferentes de decir lo mismo, es importante que tanto maestro- alumno y alumno- alumno escuchen lo que dicen, y que lo que comparten les signifique lo mismo a ambos. Ahora bien, si el discurso es sólo transmitir, es difícil que los estudiantes no sientan lo que ahí se dice, porque lo que dice el profesor no tiene sentido y porque lo que dice no encaja con ningún patrón temático que les sea familiar, de allí que es necesario reconocer que el contexto influye en la vida social y emocional y frente a cada una de esas características el sujeto responde de diferente forma.

Por último quiero hacer mención sobre los materiales videográficos, su proyección y el corte de la secuencia en un momento determinado es necesario para explicar los temas y que los estudiantes tengan una mejor comprensión. Sin embargo, pudimos percatarnos de que en ocasiones y , al inicio el manejo del pizarrón se constituyó en una cuestión difícil, la profesora no sabía cómo moverlo, su inexperiencia en ese aspecto generaba aburrimiento en el grupo, así que para desarrollar una estrategia es necesario conocerla, dominarla porque cuando no da los resultados que esperamos es necesario cambiarla o modificarla, pero cuando no se domina perjudica al aprendizaje porque no hay posibilidades de establecer conexiones de un tema con otro, sino que el conocimiento es dado de manera fragmentada, lo que manifiesta que el empleo del pizarrón electrónico o el uso del programa Encarta se llega a utilizar como un material más o sustituto de la clase, así se deja que una computadora ejecute el proceso de enseñanza generando aprendizajes memorísticos con poco sentido para los estudiantes.

Durante las observaciones en el aula, en ningún momento se percibieron momentos de cierre o conclusiones, o en su caso no se hicieron cierres correspondientes a la temática, no se estableció conexión entre los videos y las ideas que tenían los alumnos, ese momento final es importante, es el momento para comprender y conocer si los alumnos realizaron esas construcciones de asimilación-acomodación para dar sentido a los nuevos contenidos abordados y promover su significatividad y relevancia o tratar de comprender las posibles fallas y hacer ajustes en beneficio de los conocimientos de los estudiantes.

3.4 El trabajo en equipo, una alternativa para la tarea docente.

El aprendizaje no se considera una actividad individual, si no más bien social, se necesita de todos para construir, pero para eso es necesario compartir ideas, comentarios, dudas, experiencias, etc., para que entre todos se realice la negociación de ideas y significados, de esa manera cada cual hará propios los

conocimientos e ideas que prefiera. Es posible generar el trabajo en conjunto con el propósito de que todos compartan sus aprendizajes por medio del diálogo.

N: maestro ¿se vale copiar?

M: aquí esta, aquí están las respuestas nada más hay que relacionarlas ya de ese lado.

Nñs: no todavía no porfa pásalas no.

M: hay que completarlo para comentarlo.

N: ¡no!

M: en los óvalos van a completar las palabras que están hasta abajo, pueden comentarlo con su compañero que está a un lado o con los de enfrente.

Nñs: esta re-fácil maestro.

M: comentar con su compañero de enfrente o de a lado, si ya resolvieron pueden comparar con la respuesta de otro compañero, OK; sentaditos, estamos bien ya.

N: ¿no me espera tantito maestro?, venga porfa.

M: ¿que paso?, comparen su trabajo con el de otro compañero ya, bien hasta ahí.

N: no, usted me dió un mapa.

M: ¿ya acabaste?

N: me faltan las.....

M: vamos a comentarlo

N: ¡no!, todavía no

M: esto es nada más un recordatorio, nada más para iniciar nuestro tema. Si quieren pueden comparar el trabajo con otro compañero, hasta ahí muchachos vamos a compararlo, haber de este lado Judith vamos a permitir que el compañero conteste luego, luego lo auxiliamos, pero vamos a permitir que conteste en esta caso la compañera Judith, Judit dice descubrimiento de América en la parte central de nuestro mapa, Carlos ¿qué pusiste en descubridor?⁷⁵

Al permitir realizar este tipo de actividad da paso a que los estudiantes hablen, dialoguen, participen, trabajen y escuchen las ideas de sus demás compañeros, beneficiándose cada integrante porque permite conocer los puntos de vista de cada uno; porque hay discusiones en las cuales se aprende mucho, lo que permite pensar que la interacción en el grupo genera aprendizajes ya que se permite hablar, escuchar y dialogar para llegar a una conclusión, pero cuando en verdad se haga este trabajo, cuando cada alumno se comprometa a trabajar, a participar y colaborar en clase, pero si el estudiante solamente se inclina por copiar lo que dicen los demás compañeros, se va a aburrir y permanecerá sin ningún interés en la clase. Es necesario que el docente maneje, sepa, trabaje y domine lo que está haciendo cerciorándose que en verdad se trabaje como mediador, para ello debe tener una postura de ver las cosas diferente e intervenir lo menos posible durante sus clases.

⁷⁵ Primera observación de la clase del profesor Bernardo

Durante las observaciones quedó en evidencia que el trabajo por equipo incrementa el interés cuando se sabe trabajar, pero en ocasiones el docente no da las instrucciones necesarias o sucede también que se excede en las instrucciones que en ocasiones los estudiantes se bloquean y surgen las dudas y si le preguntan al docente, enseguida los regaña.

También es cierto que el trabajo en equipo permite al docente enriquecer la clase por medio de una mejor distribución en las participaciones y tener la oportunidad de escuchar a casi todos los estudiantes, asimismo es pertinente mencionar que el área física de que disponen los grupos, por lo regular es pequeña y para un grupo numeroso es difícil trabajar de esta manera, pero una adecuada distribución y una técnica para distribuirlos permitirá organizarse de una mejor manera y obtener mejores resultados.

M: Fernando de Magallanes, bien vamos a hacerla de la siguiente manera, vamos a trabajar el siguiente tema si, la fila de Judit únicamente en esa fila se va a poner a leer la página 140, la fila de Jonathan la página 141, esta fila la página 142, la fila de Oscar la página 143 y la fila de José la página 144, vamos a hacer lo siguiente, vamos a hacer un comentario únicamente de esa parte.

Nñs: empieza desde Américo Vespucio.

M: si, no importa lo van a comentar.

N: cada uno, qué página 149.

M: 143.

N: maestro la página 140 trae un pedacito de la página 141.

M: si, nada más agarra la idea principal, del último cuadro van también a encontrar la diferencia a la imprenta de Gutenberg, lo gris el cuadro gris, Ricardo siéntate.

N: ¿maestro nada más la lectura?

M: si, por favor, para que podamos comentar.⁷⁶

En este caso fue un poco difícil porque no podían moverse con facilidad y por consiguiente hacer esta actividad no fue la adecuada porque no se lograba trabajar cara a cara lo que originó que se obstaculizara la comunicación entre alumnos y por lo tanto no se hizo un buen trabajo porque no se alcanzó la participación total de los alumnos.

⁷⁶ Primera observación de la clase del profesor Bernardo

Ahora bien, si se trata de obtener los mejores resultados en el trabajo por equipo es necesario que las actividades sean de carácter abierto ya que este tipo de trabajo permite ocupar el mismo tema, pero con distintas actividades, como por ejemplo: exposiciones, dibujos, mapas mentales, cuadros sinópticos o con alguna obra teatral, etc., lo primordial es enriquecer la clase y hacerla más interesante, aunque este trabajo no apareció, sin embargo se inclinaron más por actividades individuales, veamos en el siguiente ejemplo de una observación de clase:

M: bien ahorita vamos a leer la segunda etapa que abarca el siglo XVII, vamos a ver que los franceses, los ingleses y holandeses llegan a Estados Unidos y a Canadá; vamos a leer esta parte que es la segunda etapa ahí en nuestro libro de historia vamos a leer en voz baja la página 171.

Ns: ¿la constitución inglesa y francesa?

M: exactamente van a leer la página 171, a leer nada más la pagina 171 nada más esa página, la colonización inglesa sí y ahorita lo comentamos ¡Diana ponte a leer! Y ahorita lo comentamos. Por favor lee hasta que comprendamos bien la lectura de favor.

Ns: todos hablan.

M: escribimos qué sucedió, la pregunta ¿qué sucedió?; psssst niños ¿qué sucedió?

Ns: todos hablan.

M: ¿qué sucedió? y luego la segunda pregunta ¿quiénes participaron?

N: ¿va a ser como la otra vez?

M: sí, igual, igual, ¿quiénes participaron?, la otra pregunta.

N: espéreme maestra.

M: ¿dónde sucedió?, bien ¿qué sucedió?, ¿dónde sucedió? y ¿quiénes participaron?

N: ¿nada más esas tres preguntas maestra?

M: nada más esas tres preguntas niños.⁷⁷

El trabajo que realizan los alumnos es de manera individual no aparece en algún momento el diálogo o la interacción entre los alumnos con esto queda claro que los contenidos están a cargo de la profesora, de tal suerte que ellos solamente tienen que seguir indicaciones y trabajar con la herramienta tradicional que son los libros y la libreta, esta forma de trabajo resulta compleja ya que el trabajo cooperativo ayuda y genera un mayor interés por compartir y escuchar al compañero para saber cómo piensa, saber sus experiencias y saber entender de otra manera porque la experiencia nueva es la principal fuente desde donde los alumnos constituyen y significan los contenidos obteniendo un mejor proceso de formación, lo que

⁷⁷ Observación de la clase de la Profesora Irma.

demuestra que cuando los estudiantes solamente buscan o sacan de sus libros de texto la idea que requiere el docente o las definiciones ya hechas, terminarán por cumplir con la tarea, pero también se aburrirán y no encontrarán sentido a los contenidos abordados.

Aunado a esto quiero mencionar que si vimos ya los beneficios del trabajo por equipo porque generan una mayor riqueza en la interacción entre compañeros no tiene sentido formar equipos y pedirles sólo que redacten una idea como lo muestra en el siguiente escena:

M: a ver... se están tardando mucho, por favor rapiditos.

Ns: todos hablan.

M: bien, nuevamente aquí tenemos al joven⁷⁸ que va a observar cómo trabaja cada uno de ustedes, así que por favor hagan las cosas bien.

LLEGA UN NIÑO A DAR UN RECADO A LA MAESTRA.

M: bien, vamos a guardar silencio, ya se reunieron por equipos, ahora vamos a trabajar, así que saquen sus libros de historia, fíjense bien antes de que lo saquen; ¡escúchenme bien lo que van hacer! Primero vamos a ver América en el siglo XVIII y vamos a leer, ahorita les voy a decir qué página y vamos a sacar las ideas principales todos van a aportar, por eso estamos por equipos, porque todos vamos a aportar una idea por cada integrante así que son 6 ideas por cada equipo; después uno de ustedes ahorita voy a nombrar quién, a ver en este equipo va a ser Juan Carlos quien va a anotar las 6 ideas principales del equipo.

Ns: todos hablan.

M: cada uno, cada uno, cada uno vas a sacar su idea principal.

TODOS HABLAN

M: ¡silencio! Bien, saquen su libro de historia.

TODOS COMENTAN AL MISMO TIEMPO QUE LA MAESTRA DA INDICACIONES.⁷⁹

En esta parte se les da la indicación que cada uno debe plantear una idea en lo individual, para ello no tiene sentido formar los equipos si se trabajó individualmente, obstaculizando el trabajo con los integrantes porque no hablaron, no comentaron simplemente hablaron cuando la profesora se los pidió y cuando expusieron su idea dijeron solamente lo que estaba impreso en el libro de texto. Esta escena nos muestra la falta de cooperación entre compañeros, la falta de compromiso para que en verdad se logran aprendizajes significativos a través del diálogo y de una buena comunicación; a lo que se agrega que la técnica y la estrategia se utilizaron por

⁷⁸ Se refiere al autor de este documento durante el registro de observación

⁷⁹ Segunda observación de la clase de la Profesora Irma.

separado, no se expresa una idea clara sobre lo que se quería obtener y el propósito que se quería lograr.

En el siguiente párrafo finalizo con una entrevista hacia un docente con una actitud diferente en no buscar posibles caminos que podrían brindarle ayuda y beneficios en su práctica educativa.

“Definitivamente no trabajo por equipos, en primera... se pierde mucho tiempo al reunirlos y en segunda el espacio no lo permite porque es muy pequeño... [ante esto le dije que el trabajo por equipos es importante en el aprendizaje de los alumnos porque es necesario que los estudiantes tengan el compromiso de trabajar, colaborar y participar a través de experiencias, dudas, comentarios, etc., para que entre todos se debata y se negocie las respuestas correctas, y para no perder mucho tiempo en la distribución de los alumnos en los equipos puede utilizar recursos que permitan distribuirlos de la mejor manera como por ejemplo: una pelota, un juguete, enumerarse y luego juntarse por números, utilizar hojas de colores de papel o en su caso con algún objeto que tenga en su bolsa el profesor, etc., cuando termine de hablar me dijo:]... creo que tienes razón porque se pierde mucho tiempo y más cuando no les indico cómo y cuánto tiempo para realizar la actividad.”⁸⁰

Es importante reconocer que si no existe interacción verbal entre compañeros, muchos alumnos se quedan confundidos porque precisamente esos son momentos decisivos, que se van acumulando junto con las dudas, por ello siempre es trascendental hacer participar al estudiante para que ayude a construir el conocimiento a través de sus aportaciones, pero al igual es necesario escuchar, saber darle la confianza para hablar aunque se equivoque, pero de aquello se tiene que aprender porque en el aula en donde los alumnos no hablan entre sí hay poca posibilidad de tener una dinámica grupal.

3.5 Los insumos para la enseñanza de la historia, factores reales de la institución escolar.

Por insumos vamos a entender los recursos didácticos que utiliza el docente en su grupo y aquellos otros materiales y equipo que proporciona la Institución Escolar.

⁸⁰ Entrevista a la Profesora Irma.

El material de campo nos permitió corroborar que la mayor parte de las clases fueron expositivas, no se detenían para hacer aclaraciones o algún comentario para enriquecer la clase, de igual manera no se establecieron relaciones entre los contenidos y la vida social de los estudiantes para tener una mayor claridad, sino que solamente se apegaba al libro de texto y a un pizarrón que solamente lo ocupaba para plasmar y repetir la información que se encontraba dentro de los libros.

Por otro lado los profesores hicieron mención sobre el uso correcto del pizarrón electrónico, es necesario tener conocimiento en cómo se utiliza; en experiencia propia de ellos se quejaron que no era posible aprender a usar la enciclopedia en una asesoría o curso de cuatro horas, "...en verdad no se aprende", a pesar (dicen) se les explicó la forma en cómo hacerlo, pero lo hacían de una manera muy rápida, el tiempo para la asesoría era muy poco, además de que los instructores tenían que ceñirse a su planeación que llevaban, quedando la mayor parte de los profesores con muchas dudas; inclusive un profesor manifestó que tanto es su temor que no lo usa para no descomponerlo ya que es un material electrónico que contiene mucha información y como tal era necesario saber qué dar a los estudiantes de una forma adecuada.

Ahora bien, si notamos que para los profesores existen dudas sobre el funcionamiento y uso adecuado, la pregunta es ¿cómo van a enseñar? Si en el sistema educativo se habla hoy en día de que es necesario asistir a los cursos de actualización para mejorar su práctica y queda en evidencia que, por lo menos en este caso, esas actualizaciones son inapropiadas e insuficientes, demostrando una falta de congruencia.

También es necesario mencionar que aunque el material electrónico es un avance tecnológico, bonito y llamativo, sigue siendo aburrido ¿por qué sucede esto?, ¿Será que el profesor solamente lo utiliza como *relleno*, dejándole todo a la *máquina* (PC) para que enseñe y se deja a un lado la habilidad del docente o en su caso, el uso de la enciclopedia lleva nuevamente implícito un estilo de enseñanza tradicional; vuelve a funcionar como el pizarrón?. Es necesario preocuparse por el material humano

porque el pizarrón electrónico es un apoyo para reforzar el conocimiento por lo tanto no es garantía que los niños van a aprender de forma significativa.

En este sentido es importante el saber manejar un recurso didáctico para el momento adecuado; el saber seleccionar los materiales a utilizar y que sirvan para impartir una clase más efectiva. Existen momentos en donde el profesor no prepara su clase porque por diversas circunstancias no conoce el tema, situación que le orilla a la utilización del libro, de un gis y el pizarrón para poder transmitir los contenidos que ya están escritos en un texto, manifestando que cuando no se tiene tiempo necesario para preparar y reflexionar sobre una planeación de clase y es obvio que solamente se piensa que minutos antes posiblemente por los años de experiencia los orilla a utilizar solamente la guía escolar, quizás se deba a la misma presión por parte del área administrativa de la institución escolar, pero por tanto se demuestra la falta de compromiso consigo mismo y con la educación de los estudiantes.

Por último quiero señalar que el docente en ocasiones puede aprovechar de toda una variedad de situaciones que ha vivido y, por lo tanto, a partir de toda una serie de experiencias puede transmitir aprendizajes duraderos y significativos a los estudiantes. Esta es una forma quizás correcta en la cual el profesor se aprovecha para que sus alumnos aprendan de una mejor manera, utilizando sus años de vida como un recurso para la enseñanza de la historia.

3.6 Lo que realmente se aprende en la clase de historia.

Hacer mención sobre el concepto de aprendizaje es comprender lo que realmente construyeron los alumnos con ciertos contenidos, es tratar de establecer la relación entre los temas que se vieron y sus conocimientos anteriores para que esos aprendizajes sean completos y más complejos.

Sin embargo es necesario contar con el tiempo adecuado para poder asimilar los temas porque cuando se trabaja a un ritmo acelerado, quizás por la misma presión

que se tiene por cubrir un programa en un tiempo marcado, ocasiona que el docente toque o explique los temas superficialmente dejando muchos contenidos sueltos; ahora bien es necesario comentar que la mayor parte de los temas de historia en el libro de quinto año contienen un exceso de información lo que provoca que los alumnos se les haga pesado y aburrido; por otra parte, si al propio docente se le hace difícil enseñar historia es porque quizá no le gusta la historia, las consecuencias las van a sufrir los estudiantes, quizás ellos cuentan con la mayor disposición, pero si para el docente no le significa nada la historia, cómo se pretende que sus alumnos la aprendan, este hecho ocasiona que ellos solamente aprendan de manera memorística dejando a un lado la comprensión de los hechos históricos.

Esta situación queda en evidencia cuando nos remitimos a los resultados que se obtuvieron con base en las calificaciones de los cuestionarios aplicados a los estudiantes en donde la mayoría no acertó a las preguntas de carácter cerrado, se les olvidó a dos semanas de haber visto el tema, quizás se deba al poco tiempo que les dan para asimilarlo porque en seguida se pasaba al siguiente. Con respecto a las preguntas abiertas hubo una mayor respuesta comprensiva, pero con pobre argumento de los hechos, lo que demuestra que no representaba una significatividad alta para ellos, lo que manifiesta que al momento de trabajar sobre esos temas, éstos aprendieron de manera memorística; sin embargo no relacionaron un aprendizaje por comprensión.

Otro de los aspectos recuperados durante las prácticas de observación lo fueron las distintas instrucciones hacia el grupo sobre una misma temática, al respecto, me parece que demasiadas órdenes provocan incertidumbre y todo lo que explica el docente podría tomarse como poco relevante; además, cuando se exceden las indicaciones se pierde el interés, el atractivo hacia el tema y se encamina a la memorización bloqueando el desarrollo de sus capacidades sin posibilidades de reflexión, por lo que se podría pensar que el manejo de varias cosas al mismo tiempo no lleva a resultados favorables, sino por el contrario, se pierde la posibilidad de desarrollar el pensamiento del niño por el manejo excesivo de las instrucciones.

Quiero mencionar que las respuestas que dieron los estudiantes no son fieles a lo que realmente aprendieron, en primer lugar porque al momento de estar con ellos me preguntaron que si la calificación del cuestionario repercutiría en el promedio de su boleta, a lo que les dije que no, que realmente era un trabajo que me habían dejado en la escuela; quizás esta respuesta que les di marcó el sentido para que ellos respondieran al tipo de pregunta porque si escribían equivocadamente no influiría en sus calificaciones. Por otro lado, esto no niega las respuestas erróneas que dieron porque un 75% de las respuestas se encontraban dentro de este parámetro; esto permite pensar que en esas equivocaciones hay algo de cierto, que algo está sucediendo en la enseñanza de la historia.

La estrategia utilizada, era la mayor parte condicionante porque las participaciones se contaban y una buena intervención era aquella que reflejaba la información tal y como venía en el libro de texto, lo cual tiende a confirmar una falacia: que el niño si leía y el maestro si enseñaba induciendo y orientando la conducta de los alumnos. En definitiva, es claro que los alumnos del profesor Bernardo obtuvieron mejores rendimientos, mejores respuestas; tenían una mayor capacidad para expresar sus ideas mientras que el profesor tenía más claridad para relacionar los contenidos con las experiencias de sus alumnos; hacía vivir el momento con sus propias ideas, con sus experiencias y con cada una de las situaciones que habían vivido sus estudiantes; y ¿por qué creen que actuaba de esta forma?, porque el maestro en primera instancia observaba a su grupo, indagaba el ambiente que encontraba, lo que le permitía conocer los deseos y las inquietudes de los muchachos en ese momento; esto permite pensar que el profesor utilizaba la estrategia adecuada para el momento adecuado que se vivía en el aula, favoreciendo que los aprendizajes de los alumnos y para él, formaran parte de una satisfacción personal.

3.7 Necesidades, ansiedades, deseos en la vida cotidiana del docente.

En la actualidad el docente debe de preparar varias clases, según las materias que imparte en diferente grado, aunque esto es más bien un supuesto que una realidad porque en la práctica resulta casi ilusorio suponer que un docente que trabaja 25 horas o más frente a grupo tenga aún tiempo o ánimos para continuar en su casa con la tarea de preparar su clase para el día siguiente o en su caso para revisar y calificar trabajos, tareas y actividades escolares.

La siguiente escena representa momentos que recurrentemente vive el docente y que refieren a las constantes situaciones de presión por parte del personal administrativo.

M: la Maya, la Maya también puede ser de verde a mi se me ocurre que voy a poner mi cuadro de verde, qué cultura pintamos de verde.

Nños: Maya.

M: qué estados de la Republica acuérdense que estados de la Republica ya lo vimos la Maya Quintana Roo, Campeche, Tabasco, Veracruz, Honduras, Guatemala, Belice, hay un chiquito que no se acuerdan, así se llama un maestro que trabaja por aquí que nos prestó sus atlas.

N: Salvador.

M: acuérdense del maestro y se acordarán hasta qué país llegó esa cultura Maya, ahora marquemos pues en el mapa, acuérdense que todos los cuestionarios deben estar pegados en sus libretas.

N: maestro venga.

M: voy.

N: esto se lo puedo poner aquí.

M: si puedes ponerlo ahí si no te cabe puedes ponerlo en otra hoja, ¡niños me están llamando de la Dirección!, tengo que ir a fuerza porque si no me van a regañar, les di el atlas, ahora vamos a investigar lo siguiente en la página 34 y 35 tenemos las lenguas indígenas y en nuestro cuaderno a un ladito del mapa en la siguiente página vamos a investigar qué tipos de lengua indígena todavía por ahí se utilizan, tenemos en los dos mapas la información, no quiero travesuras y quiero el trabajo bien hehecito mientras yo regreso, está claro.

N: sí.⁸¹

Como vemos en el transcurso de los años el docente ha adquirido experiencia, pero en ocasiones llega a vivir malestar por tanta presión de parte del área administrativa o por algunas otras circunstancias; lo que a veces repercute en el tiempo para dar su clase, le reducen el tiempo y como a ellos les marcan el tiempo para exámenes, calificaciones o alguna otra tarea, no terminan el tema.

⁸¹ **Observación de la clase del profesor** Alfredo Coloapa.

Sucede que el docente por cansancio del trabajo desarrollado durante el día no prepara su clase o la vienen estudiando en el trayecto hacia la escuela provocado por el mismo estrés un bajo rendimiento, que a través del tiempo repercute en los aprendizajes de los estudiantes o al igual sucede que el estado de ánimo del docente no es el adecuado; se observan situaciones en las cuales demuestran que el docente no es el súper hombre, quién no se cansa, quién no se aburre, quién no se molesta, así que el docente es una persona con sentimientos que sufre y siente y por lo tanto tiene alegrías, tristezas y dolor; veamos la siguiente escena en una observación.⁸²

M: Uruguay

Ns: ya

M: Puerto Rico

N: ya

M: este... mañana califico esto, nos falta ver acá Encarta, bien mañana calificamos.

N: qué va a dejar de tarea.

M: de tarea me hacen bien su trabajo que no terminaron de las cinco, bien.

N: ya lo hicimos.

M: bien, entonces elaboramos tres preguntas de tarea, tres preguntas

N: ¿de historia?

M: de lo que hicimos

Ns: de qué página.

M: cómo que de qué página, de lo que trabajamos y me hacen tres preguntas y mañana lo comentamos ahora ya pueden salir un momento. Ok, solamente que con cuidado por favor.⁸³

Es el momento del final de la clase y la profesora también ya quería terminar, se notaba un poco cansada como que algo de preocupación y fue tanto esa presión que terminó por finalizar de manera rápida, además cuando los alumnos salieron la maestra salió aligerada, mientras recogía sus cosas y cerraba algunos apuntes.

Hablar de ansiedad es demostrar una condición, la cual no se quiere vivir, existen varias situaciones en donde los profesores tienen que vivirla, pero lo importante es saber cómo enfrentarla. En mi experiencia como observador noté que los profesores se sentían observados, trataban de mantener a sus estudiantes quietos con disciplina; ahora bien, con un profesor quien en su grupo tenía un padre de familia

⁸² Observaciones realizadas durante las clases del profesor Alfredo.

⁸³ Segunda observación de la clase de la profesora Irma.

para ayudar a su hijo porque no podía escribir ya que se había fracturado, la situación era más angustiante pues el docente vivía una doble observación, frente a ello mostraba incomodidad, inseguridad porque sucede que volteaba a ver mucha a la madre de familia y de reojo me veía; con esto demostraba que no estaba segura y que por alguna otra circunstancia sufría de ansiedad, otro de los factores como condición que afecta el trabajo docente es el bajo salario, se les paga poco por mucho trabajo, es necesario reconocer que todo aquel que ejerce la docencia es más por vocación que por buen salario.

Ahora bien, en el ejercicio de la docencia se perciben diferentes situaciones de trabajo que condicionan se llegue al cansancio, al agotamiento, terminando en ocasiones en que el docente llegue a enfermarse porque las responsabilidades le sobrepasan y eso deviene en el malestar por tanto exceso de trabajo.

Al respecto una escena que ilustra la condición de un profesor que sufre un problema físico como la vista.

“... [Me aconsejó que no bajaré el ritmo que siguiera con ese entusiasmo]... a pesar que los primeros años uno se quiere comer el mundo en un día, pero el magisterio cansa, agota y termina uno en ocasiones enfermándose, así que despacito porque el cambio no se hace en un día. Uso dos tipos de anteojos, uno para ver de cercas y el otro de lejos así que yo necesito estar cambiando constantemente de acuerdo a la actividad que esté realizando....”⁸⁴

3.8 Las condiciones reales del aula en Educación Básica.

Si bien es cierto las condiciones **–GENERALMENTE–**, en las que funciona el sistema educativo son deplorables y cada institución sufre diferentes problemas, en particular estos llegan a expresarse de manera singular en cada aula; durante el trabajo de campo se participó en tres escuelas quedando en evidencia que varias son las condiciones de trabajo que necesariamente afecta la dedicación a la enseñanza, la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sensación generalizada de que no existe solución para resolver estos problemas.

⁸⁴ **Entrevista al profesor** Alfredo Coloapa

Pero también es cierto que el docente reconoce que debe trabajar a pesar de lo que se tenga, sin embargo sería de mucha ayuda contar con una adecuada ventilación e iluminación en el salón contribuiría a tener un ambiente adecuado para que no se sienta mucho calor ya que en mi propia persona sentí sueño y cansancio, pero el problema se hace grande cuando esto se manifiesta en los alumnos porque genera el poco interés hacia lo que dice el maestro.

Así que, el calor es uno de tantos factores que influyen para que el estudiante se adentre en el aburrimiento, alternativas existen, posiblemente si la imparte en otra parte porque siento que la materia lo permite se podría ganar mayor interés, pero eso depende de cada docente y del contexto en el que se encuentre. También es necesario comprender que cuando el docente no sabe dar su clase, así sea que recurra a toda la motivación del mundo, los alumnos no aprenden, lo que hace esta materia muy pesada.

Simultáneamente a esta condición, tenemos el uso del pizarrón electrónico, que a pesar de ser de mucha ayuda, es un recurso que solamente lo aprovecharon algunos estudiantes en primer lugar era muy pequeño y en segundo era una herramienta no movible, así que unos cuantos veían y otros no, solamente hacían el esfuerzo por querer saber lo que aparecía en ella pero esto ocurre porque se trabaja con grupos numeroso, grupos en donde se excede de estudiantes y por lo tanto son salones en los cuales es difícil favorecer la participación, situación que se suma a la particular forma de trabajo, lo que provoca en algunos docentes un esfuerzo extra y que a la larga se trasforma en molestia.

Cuando en el aula se excede en cantidad de alumnos el espacio se acorta, se hace pequeña y es difícil el trabajo por equipos y difícil poner atención a los problemas y las necesidades de cada alumno y es aquí donde depende mucho de la habilidad del docente para saber qué hacer frente a estas situaciones; por último quiero hacer mención sobre la comodidad con la que debe contar el aula, son demasiadas 6 horas

para estar usando de manera constante asientos duros; esto provoca ansiedad, cansancio, aburrimiento y es vehículo para generar el poco interés de cada clase y el deseo de no estar allí.

Estos son aspectos o factores que posiblemente condicionan e intervienen para que la práctica profesional de cada docente le sea fácil y si a esto le agregamos que el ser docente es saber desarrollar de la mejor forma 8 materias que le significa una tarea primordial y con mucha responsabilidad y con verdadera vocación para tener compromiso en la ayuda para cada estudiante y satisfacción personal por su enseñanza.

3.9 El trabajo de campo

El trabajo docente es un enlace importante en el éxito del estudiante, pero ocasionalmente incompleto; el problema se plantea cuando el profesor desarrolla una forma de enseñanza sin ser conscientes de ciertas características que repercuten durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cuando se menciona este paso, se hace referencia al conjunto de acciones conscientes que tiene que hacer el maestro y los alumnos, para enseñar y aprender; así que el docente que quiere hacer una calidad en su práctica quizá le es necesario tener en cuenta los distintos elementos presentes que de alguna manera influyen en la eficacia de su materia, con la finalidad de que el profesor ayude a los estudiantes a conseguir la incorporación de los aprendizajes de manera no arbitraria, que de alguna forma lo que hace es auxiliarles en que los nuevos conocimientos sean de manera significativa, que les permita enfrentarse ante situaciones que viven día a día. Por lo tanto el docente es el responsable de establecer un escenario en el grupo que favorezca o no, sus aprendizajes, por lo que el profesor le apoya, tanto en el acceso al conocimiento como en la selección de los contenidos que va a necesitar para ponerla en práctica.

Por otro lado es importante hacer mención sobre la preparación del docente, comprometidos en la enseñanza, que le guste la asignatura que imparte; él tiene que

dominar su materia para ser capaz de seleccionar adecuadamente aquello que va a exponer, no solo se trata que el maestro domine su materia sino que sienta que la domina. Es por ello que a continuación consideramos las condiciones que se tomaron en cuenta para la realización del presente trabajo desde las entrevistas hacia los docentes hasta los instrumentos para dichas observaciones que de alguna forma es necesario tenerlos en cuenta porque fue de gran ayuda para la finalización del presente trabajo.

3.9.1. Organización y realización.

El trabajo de campo se constituyó en la realización de tres entrevistas con maestros de educación básica, especialmente en quinto grado de primaria; las clases de historia de estos maestros fueron también objetos de observación durante cuatro sesiones. Se incluyó el diseño de un cuestionario cuyos contenidos estuvieron vinculados a temas de historia y que se aplicó a estudiantes de sexto grado de primaria que egresaron en el ciclo escolar '05-'06.⁸⁵

Las observaciones se llevaron a cabo en ambos turnos, dos en el turno vespertino y una en el turno matutino, esta forma de trabajo estuvo encaminada a ajustarnos a la dinámica de trabajo con los tres docentes y un mejor desplazamiento y acceso a las escuelas primarias. La finalidad de estas cuatro observaciones en cada uno de los grupos escolares fue la de acercarnos a comprender y tratar de analizar cómo se desempeña el docente en su lugar de trabajo, cuál es su actitud frente a sus alumnos y qué estrategias didácticas utiliza para abordar los contenidos escolares de la asignatura de historia, materia cuyos contenidos son regularmente abundantes y complejos para los estudiantes.

⁸⁵ Las características detalladas de los instrumentos se desarrollan más adelante.

Durante las observaciones se tomaron en cuenta factores que intervienen en este proceso como el ambiente, el contexto, la motivación de los estudiantes y los objetivos que se marcan en el programa de estudio.

Es importante mencionar que la observación hacia el grupo permite tener un mejor conocimiento sobre diversos aspectos que están dentro del aula para desarrollar de una mejor forma los contenidos escolares con base en una adecuada estrategia de acuerdo a las necesidades que existan en el momento que el docente esté frente a su grupo, lo cual permite modificar, sustituir o desechar cierta estrategia cuando no está funcionando adecuadamente para la obtención de los resultados esperados en los aprendizajes de los educandos.

Además de ello, la observación nos ayuda a mirar la relación entre esas dos partes presentes en todo grupo escolar y de esta manera comprender qué lugar tiene u ocupa el estudiante frente a la figura del profesor.

Necesitamos atrevernos a decir que la materia de historia no es aburrida, como regularmente piensa el estudiante, sino que lo difícil está en las estrategias para su enseñanza, para desarrollar los contenidos. Por ello, es interesante conocer si a través de los años la enseñanza de esta materia es diferente o ha cambiado a lo largo del tiempo. Podría pensarse que lo difícil en el aprendizaje de la asignatura de la historia está en la forma como la enseña el docente y no en la materia en sí misma, como se pensaría, por ello nació la idea de trabajar con estas observaciones para contemplar esta hipótesis.

Observar la práctica docente implica introducirse en la vida cotidiana escolar, escenas que regularmente son resguardadas por las figuras de autoridad como los directores de escuela o los propios docentes, para el caso de esta experiencias el apoyo de los directores de escuela fue incondicional, sin embargo, no lo fue así en el caso de los docentes, los primeros profesores y en particular en las primeras dos escuelas, no querían que estuviera con ellos porque me dijeron que la historia se les

hace un poco difícil, incluso una maestra dijo “mira, ve con el profesor de al lado él sabe mucho de historia y sabe cómo darla porque hay ocasiones que él nos enseña cómo abordarla, así que él te puede ayudar en lo que vas a realizar porque sabe mucho sobre estrategias que se pueden desarrollar en esa materia”. Otro de los docentes me comentó que no podía darme la oportunidad de observar la clase porque tenía mucho trabajo que realizar como llenar boletas, documentos y tenía que ensayar un bailable y me sugirió que fuera con el siguiente maestro. Por último la maestra Irma desde un principio aceptó, dijo que estaba encantada por ayudarme en lo que iba a hacer aunque es cierto que fue un poco difícil iniciar las primeras sesiones de observación con el segundo y tercer maestro porque el segundo hizo un calendario de trabajo, pero no se acordó que tenía otras actividades que hacer así que las primeras observaciones se pospusieron varias veces; algo semejante sucedió con la profesora Irma, puesto que las sesiones que fueron planeadas se ubicaron en días festivos o tenía junta con la directora, lo que hizo que se retrasara la realización de las observaciones y solamente se llevaron a cabo tres de cuatro, esto sucedió ya para finalizar el curso, a esto se agregó el hecho de que los estudiantes tenían su convivio, a pesar de esto la maestra me sugirió que suspendía unas horas el convivio y que daba la materia de historia; le expresé que no era muy conveniente porque ellos ya estaban pensando en vacaciones y en la fiesta de despedida y la verdad era someter al estudiante cuando su deseo ya no era estar en el aula, sino que en otras actividades.

Con respecto al horario para las observaciones con los docentes del turno vespertino, uno de ellos me comentó que prefería dar esta asignatura después de recreo porque ya se habían despejado un poco y probado alimento, además que el calor ya no era muy fuerte; el segundo profesor me comentó que prefería trabajar a la hora de entrada porque permitía obtener un mayor rendimiento para la participación de los muchachos y generar un mayor interés por la historia, con respecto a la profesora del turno matutino me dijo que ella imparte la materia antes de salir al recreo porque después de haber disfrutado el tiempo para descansar entrarían cansados y con pocas ganas para poner atención.

Los días de observación se acomodaron de acuerdo a la planeación que se tenía con los profesores, solamente la maestra Irma del turno matutino me hizo la observación que si quería cambiar los días lo podía hacer, pero al final se trabajó como se tenía estipulado.

La presencia del observador siempre afecta la rutina escolar, la relación entre los estudiantes y del docente para con el grupo, incluso al propio observador. En este sentido, el día de mi presentación en los grupos fue muy relevante, en la primera escuela apareció la curiosidad por querer saber lo que estaba haciendo, la prueba era que volteaban una y otra vez para tratar de investigar lo que estaba apuntando, en verdad me sentí muy feliz cuando el profesor me presentó como maestro y que estaba realizando un trabajo de observación grupal y que la participación de ellos me iba ayudar para terminar mi carrera; en un inicio existió mucha incertidumbre, pero como fue transcurriendo el tiempo se empezaron a familiarizar con mi persona y en las posteriores clases ya me preguntaban que si me iba a quedar con ellos, cómo me llamaba, dónde vivía y en qué escuela estudiaba. Cuando me veían llegar me decían que pasara y cuando me dirigía al salón se levantaban para saludarme. Mi presentación con el segundo grupo del turno vespertino fue como estudiante de la universidad, que en un futuro próximo sería maestro, ellos fueron más curiosos por lo que se sentaron junto a mí, me preguntaban que si se portaban mal los iba llevar a la dirección, los reprobarían o les iban a bajar puntos en sus exámenes y les comenté que nada de eso que solamente realizaba apuntes para mi trabajo final para recibirme como licenciado en educación; estos alumnos al final me dijeron que terminara mi carrera, que le echara muchas ganas, el profesor me felicitó, planteando que esperaría con ansias estudiar un día de estos mi tesis en beneficio del campo educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema nacional.

La presentación con la profesora del turno matutino fue menos notoria, en primera porque cuando pasé a observar la primera clase la maestra dijo a los alumnos que estuvieran callados y sentados, en orden, que no voltearan de un lado a otro y

cuando salí del aula los alumnos me hacían preguntas sobre lo que hacía y qué tanto iba a observar, pero cuando estuve en las dos primeras clases estaban muy quietecitos y en orden lo que me imagine que la maestra ya les había comentado sobre el trabajo que iba a llevar a cabo.

Para este trabajo se estipularon cuatro sesiones de observación por maestro siendo un trabajo cualitativo, para el que la prioridad es comprender cómo se desarrollan los contenidos y de qué manera se abordan para presentarlos al grupo.

La vida cotidiana de la institución Escolar puede constituirse en un obstáculo para la continuidad en el trabajo de investigación, además de las expuestas anteriormente y que se vinculan con las propias resistencias de los docentes a sentirse observados, nos enfrentamos a otras situaciones, como por ejemplo, durante la realización de las observaciones se presentaron interrupciones por lo regular por ser llamados a la dirección, con el primer maestro se cortó un momento el tema cuando llegó una persona de la dirección para repartir planillas de la Cruz Roja a cada estudiante; con el segundo profesor hubo momentos en el que salió del salón para buscar a su hija que lleva a la escuela para cuidarla porque la tiene en una guardería y pasaba por ella en la tarde cuando su esposa no podía hacerlo. De igual forma se presentaron circunstancias inesperadas en el turno de la mañana cuando llegó el herrero para llevarse unas sillas y soldarlas y posteriormente padres de familia preguntaron por el desempeño de sus hijos, hasta aquí he tratado de plantear que es difícil mantener la continuidad en el trabajo docente, implica mucha responsabilidad ejercer el desempeño de la enseñanza por diferentes circunstancias que se viven y están presentes en la institución escolar, pero ante ello el docente tiene que trabajar de la mejor manera para obtener resultados favorables con respecto a los aprendizajes de los estudiantes.

La elección de las escuelas para realizar este trabajo de observación se inclinó más por la cercanía y el acceso a ellas, por la referencia de una de las escuelas primarias como parte de mi historia escolar, lo que me permitía acercarme con confianza por la

nostalgia a la institución, con respecto a las otras dos escuelas estaba un poco inseguro quizás por la negativa a apoyarme.

Otro aspecto que se analiza es la elección de las preguntas que se hicieron a los docentes en el contexto de las entrevistas, considerando que lo más pertinente era llevarlas a cabo al término de las observaciones con la intención de que los profesores respondieran más apegados a las condiciones reales en las que realizan su trabajo dentro del aula. Llevar a cabo las entrevistas anticipadamente a las observaciones hubiese impactado en el desarrollo de su clase, de allí que el momento en el que se llevaron a cabo las entrevistas permitió obtener respuestas más auténticas y un acercamiento más real sobre su actuación frente al grupo escolar.

De igual manera el cuestionario que fue presentado a los estudiantes se aplicó al término de las observaciones con el propósito de dar tiempo al docente para cubrir la mayor parte de los temas que contenían el libro de texto porque el cuestionario incluía preguntas que se vinculaban a los últimos temas del programa escolar.

3.9.2. Los instrumentos

El trabajo de observación se encontró con la complejidad de los instrumentos diseñados para el registro de la vida cotidiana al interior del aula.⁸⁶ Los instrumentos no fueron tan efectivos para el registro de las sesiones porque no existió relación de la vida cotidiana del grupo con estos parámetros, me parecieron muy complejos para poderse aplicar o desarrollar de manera minuciosa el llenado de las columnas sobre las características que se buscaba en las observaciones, ¿por qué? sencillamente lo que ocurrió al momento de estar en la clase todos los elementos aparecían rápidamente y en verdad la enseñanza me era muy interesante; estaba atento a escuchar y ver las estrategias que utilizaba el docente para abordar los contenidos, por lo tanto no podía estar llenando columna por columna porque si buscaba las

⁸⁶ Los indicadores que guiarían el registro de observación se encuentran en el Anexo I.

rejillas de los registros para hacer las anotaciones perdía tiempo para ver lo que sucedía en el aula y los detalles en cuanto a la conducta del grupo. Ahora bien, la realidad sobre la vida de un grupo no cabe en un registro de rejillas porque limita la observación, esto significa que mi objetivo de estudio es tan particular que unos cuantos cuadros deja afuera o aun lado muchos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje lo que demuestra que la complejidad debe ser trabajada más detalladamente para conocer minuciosamente lo que sucede en la intimidad de una aula escolar.

Si bien, la interpretación y análisis se realizarían al finalizar las observaciones después de haber hecho el vaciado de toda la información en una primera columna de tres⁸⁷, en la segunda se escribirá algunas características que me parecieron importantes e interesantes al momento de estar observando los gestos, los movimientos y algunas escenas que se vivieron en el grupo. Con respecto a la tercera columna se escribiría el análisis e interpretación de cada una de las observaciones con la finalidad de recuperar el trabajo y comprender la realidad para valorarla, con la finalidad de que a partir del trabajo de campo, el ámbito de la educación genera interés para hacer cambios y en su caso modificaciones necesarias que sean útiles al ejercicio docente o bien para contribuir al saber de otras profesiones.

De ahí la importancia de modificar los indicadores para llevar a cabo la observación y elaborar una interpretación más cercana a la vida cotidiana de cada grupo escolar y con ello recuperar escenas importantes que demuestran condiciones para desarrollar estrategias de acuerdo a la enseñanza y a las condiciones reales del aula para beneficio de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Con respecto a las entrevistas a los maestros, éstas consistirían en una breve serie de preguntas mixtas (abiertas y cerradas), para acercarnos a comprender las preocupaciones que con respecto a su práctica docente tienen y en especial acerca

⁸⁷ Ver Anexo II

de la asignatura de historia, saber si consideran que sus estrategias de enseñanza favorecen un aprendizaje significativo o si en su caso, su estilo de enseñanza promueve un aprendizaje memorístico, tomando en cuenta las características singulares de cada uno de ellos e intentar percatarnos de los instrumentos de evaluación que utilizan para cada caso, en el contexto de las exigencias institucionales para abordar el alto volumen de información que los estudiantes tienen que manejar, mismo que se equipara al que el docente debe enseñar, hasta agotar el programa de estudios. Algunas de esas preguntas fueron:

¿Crees que es importante la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

¿Cómo le hace para enseñar historia?

¿Te preocupa cuando tus alumnos no ponen atención?, Sí o no ¿por qué?

¿Qué haces para generar el interés en tus alumnos?

¿Para qué debe enseñárseles historia a los estudiantes de quinto año de primaria?

¿Dónde crees que está la dificultad para enseñar historia?

¿Dónde crees que está la dificultad para aprender historia?

¿Es importante vincular la historia con la vida cotidiana de los estudiantes? ¿Esta vinculación la haces tu o tratas de que ellos la hagan? ¿Cómo lo haces?

A las entrevistas realizadas con base en estas pregunta guías se agrega un material generado por un encuentro particular con cada uno de los maestros, ello fue necesario cuando nos percatamos de la importancia que tienen en la enseñanza la actitud, el carácter, la subjetividad del docente, por ello procedimos a conocer un poco de su vida como docente, el material se anexa como Semblanzas de cada uno de los profesores entrevistados.

En su momento se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas con respecto a contenidos precisos de la materia de historia, el propósito fue conocer en qué medida el aprendizaje estratégico, superficial y a profundidad se expresaban en

las respuestas que los niños dieron al cuestionario, más allá de conocer el índice de respuestas correctas.⁸⁸

El problema al principio era complejo, puesto que si bien los grupos eran numerosos y como tal difíciles de trabajar, de allí que para la aplicación del cuestionario nos inclinamos por seleccionar a un alumno de cada fila obteniendo cinco estudiantes por cada institución donde se realizó el trabajo de campo. La aplicación de este instrumento nos permitiría tener un mayor acercamiento para conocer los esfuerzos y experiencias propias de cada estudiante con respecto a sus aprendizajes. La aplicación de los cuestionarios se llevó a cabo en tres distintas aulas, durante 30 minutos. En un inicio, los estudiantes estaban sorprendidos de que ellos eran los seleccionados y que sus demás compañeros no tenían que pasar por este momento de angustia y en verdad lo demostraban en cada rostro de preocupación acompañado de nervios de estar solos frente a los cuestionarios, situación que se acercaba a la imagen conocida como la del examen, lo cual les llevaba a revivir momentos de ansiedad e incertidumbre, así que les platiqué una anécdota de mi vida como estudiante además que les comenté que estas preguntas solamente eran para ayudarme a terminar mi trabajo de tesis para titularme como licenciado en Pedagogía y ser un especialista en el campo educativo, al parecer les sirvió de mucho escuchar estas palabras porque cambió la disposición y actitud de participación en mi trabajo.

Durante el transcurso de los siguientes 30 minutos se notaban la inquietud por querer terminar y surgió la desesperación de salir lo más pronto posible, en algunos casos los alumnos trataban de copiar o esperar el momento que sus demás compañeros les dieran las respuestas. Al término del tiempo aun les faltaban respuestas y presurosos escribían lo que en esos momentos tenían en mente, hasta el momento en que se les indicó entregar el cuestionario. Al finalizar se les agradeció su participación y apoyo durante las observaciones y para la aplicación de los cuestionarios.

⁸⁸ Ver Anexo III

El cuestionario cuenta con preguntas abiertas y cerradas, con este cuestionario se tratará de apreciar que cuando al estudiante no se da la oportunidad de pensar en su respuesta solamente tiene que hacer una discriminación de respuestas, él memoriza para el examen, pero en un determinado tiempo, se olvidará del contenido, lo que origina que no se logren beneficios en sus aprendizajes significativos.

Conclusiones:

La importancia del uso de las estrategias y sus alternativas como apoyo en la enseñanza de la historia sin duda es un factor que contribuye a elevar el aprovechamiento académico y a su vez a mejorar la calidad de la educación; esta validación tomó fuerza después de haber hecho una reflexión sobre el trabajo de campo y notar que existe una fragmentación entre la temática y las actividades, si bien es cierto si no hay relación entre estas dos partes no se generan los aprendizajes; por lo tanto el uso de las estrategias didácticas brindan la oportunidad de presentar de otra forma los contenidos escolares, creando escenarios para desarrollarlos de distinta manera con la intención de que los aprendizajes obtengan mayor grado de significatividad.

De igual manera la importancia de comprender desde un enfoque constructivista se deja entrever que dichos estudiantes son sujetos que se encuentran en el nivel de las operaciones concretas que son tomados como espacios temporales en los cuales los niños se van encaminando a adquirir toda una serie de desenvolvimientos intelectuales para comprender y conocer los hechos pasados, y si bien es cierto que dentro de la historia, como una asignatura para la cual la comprensión de los sucesos que han pasado y que han marcado la vida de una comunidad es necesario vivirla para poder entenderla. Por tanto, si ellos no la vivieron no pueden comprender exactamente esos hechos, porque de alguna manera su capacidad intelectual aun les falta cubrir el último nivel del estadio para una mayor comprensión de análisis y crítica desde la teoría de Piaget; así que el uso de las estrategias y técnicas permite y ofrece la oportunidad de crear espacios y representar esos hechos para tener un acercamiento al conocimiento de lo que sucedió en fechas conmemorables. De igual manera, la importancia que tienen las estrategias y recursos para abordar los contenidos y para acercarlos a los alumnos se finca en una situación ineludible, anticipar en dónde va a utilizar el alumno ese conocimiento y qué relación le va a dar o qué sentido va a atribuirle al contenido nuevo con respecto a los que ya tenía. Por ello el adecuado uso de las estrategias didácticas brinda el apoyo a la enseñanza de la

Historia, y las tareas que se desprendan de ella sean para comprender Historia, por tanto se tiene la oportunidad de activar el interés de los niños hacia los contenidos escolares para propiciar el beneficio en sus vidas y en cada una de sus experiencias que vayan enfrentando día a día.

Por otro lado en la realización del trabajo de campo me di cuenta de algunas características del trabajo docente frente al proceso de enseñanza- aprendizaje, así como tener una perspectiva sobre el estado de ánimo del maestro y conocer las necesidades que tiene en el contexto escolar, así como el uso de determinadas estrategias didácticas, aspectos que me permiten comprender el desempeño en su trabajo dentro del aula y que repercute particularmente en los alumnos.

Con respecto a la actitud de algunos docentes frente a su enseñanza, en su momento me pareció muy indiferente porque desde un principio cuando me presenté para solicitar su apoyo, los primeros profesores se negaron rotundamente, quizá porque el sentirse observados provoca inseguridad o ansiedad, desconfianza incluso frente a la posible evaluación de su trabajo, por ello, doy gracias a estos profesores, sin cuya voluntad este trabajo no se hubiese realizado y decir que la observación te permite ver cosas que posiblemente pasarían inadvertidas y esto sucedió en el trabajo de campo que sin duda se dio la confianza de comentar con los profesores sobre su práctica y de alguna manera estuvieron agradecidos con las aportaciones para tratar de mejorar su enseñanza y comprender que el uso de las estrategias didácticas pensadas al momento que vive el grupo se obtienen beneficios; por lo tanto la observación beneficia en la tarea docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, a pesar de que los tres profesores estaban en una edad aproximadamente de treinta y cinco a cuarenta y cinco años podría imaginarse que con veinte o veinticinco años en el magisterio pudiesen asumir una actitud reflexiva sobre su enseñanza, un conocimiento más preciso sobre las necesidades de sus estudiantes y una visión más puntual sobre su grupo, pero dado los casos no sucede

así, porque el trabajo con una de las profesoras en especial con la maestra Irma demostró que la noción que ella tiene sobre el aprendizaje, excluye la importancia de la interactividad, se centra más en el trabajo individual; no podría decir que es malo pero en el trabajo en conjunto se aprende mejor ya que permite conocer otros puntos de vista y el aprender a trabajar juntos mediante un trabajo cooperativo permite establecer relaciones tanto alumnos como maestro; durante esta observación la profesora lo demostró y se confirmó cuando me hizo el comentario.

Esta forma de pensar hace que la tarea del maestro le sea más fácil porque no genera un mayor esfuerzo para tratar que los contenidos escolares sean relevantes para que se trabaje entre todos para compartir ideas y experiencias, sino que los contenidos son transmitidos tal y como lo dice un libro de texto con ello se puede pensar que esta forma de actuar no le ha causado problemas por las facilidades que le da, pero cómo no le va causar dificultades cuando la figura central es ella misma imponiendo todo tipo de trabajo, sentados, en silencio y atentos a todo lo que diga, sin dar la oportunidad a que los propios estudiantes compartan sus comentarios, dudas, perturbaciones, opiniones, etc., quizás la maestra dice que le ha funcionado trabajar de esta forma a lo mejor sí con 20 años de experiencia pero cometiendo siempre el mismo error sin hacer un trabajo reflexivo por su enseñanza y las deficiencias que posiblemente tendría como docente. Lo que esto significa que esta forma de pensar no le ha permitido quizás hacer cambios o modificaciones a su práctica ya que todo proceso educativo cambia de generación en generación y no es posible que siga trabajando siempre de la misma forma porque en un momento ya no le va a funcionar y no se puede estar con la misma expectativa de transmitir porque reduce a ello la práctica de todo docente.

No obstante, el trabajo con el profesor Bernardo, quien actualmente cursa el quinto semestre de una licenciatura en Educación Básica en sistema semi-escolarizado y a ello agrega cursos de actualización en verano, condición que le permite estar actualizado y comprender que en el campo de la educación se encuentra una serie de elementos involucrados que repercuten en el aprendizaje de cada uno de sus

estudiantes, está convencido de que el trabajo que haga, las estrategias de enseñanza, el aula, los materiales o recursos didácticos, etc., juegan un papel importante para relacionarse y poder brindar los mayores beneficios al campo pedagógico.

Cuando se realizó la entrevista, el profesor hizo mención de aspectos importantes, para hacer más énfasis me gustaría extraer algunas de las aportaciones como el manejo de las estrategias en el grupo pensando en el estado de ánimo de los estudiantes y de ciertos factores existentes en el grupo y que de esta forma parte o inicia para conocer como trabajar con ellos, pero que esta reflexión que realiza es gracias a la asistencia de todos los cursos que ha tomado y le ha permitido comprender y ver de manera distinta a sus estudiantes como sujetos sociales y responsables de sus propios aprendizajes. Por ejemplo decía que cuando ve un tema nuevo lo que hace primero es hacer una exploración de los conocimientos previos que tiene cada estudiante y luego explica el tema, realiza una actividad y al final realiza el cierre del tema para posteriormente pasar a otro tema y así sucesivamente hasta llegar al cuarto o quinto tema para que después se regrese para hacer los enlaces de todos los temas y si existe dudas da una vez más pero de forma rápida otra explicación pero todo este trabajo lo ha hecho gracias a que ha visto que los contenidos quedan sueltos y los estudiantes no lo asimilan y los olvidan rápidamente; así que la reflexión le hace modificar cosas cuando no resulta pero que al momento de realizar este análisis le permite conocer que la fragmentación o ausencia de la temática o contenidos con las actividades si no hay relación no genera aprendizajes significativos y provoca aburrimiento y poco interés por el tema; y sin duda esto fue probado en las respuestas de sus alumnos frente a las preguntas de los cuestionarios, tuvieron mayor argumento en las preguntas abiertas así como una mayor congruencia entre párrafos; por lo tanto la enseñanza del profesor apoyado en el adecuado uso de la estrategia beneficia en los aprendizajes de los alumnos.

Él toma una postura de guía, mediador entre sus estudiantes y los contenidos, en verdad las estrategias son desarrolladas de acuerdo a las necesidades de su grupo.

De esta manera la actualización en los profesores permite que el docente asuma una actitud distinta frente a su trabajo teniendo la oportunidad de pensar en lo que dijo, en lo que está diciendo ahora y lo que va decir frente al grupo; esta reflexión la hace gracias a partir de conocer de los intereses de cada estudiante a lo largo de tantos años de experiencia y ha visto una gran necesidad por conocer que es lo que pasa con los educandos que es lo que demandan y que quieren conocer. Esto significa que tener veinte o treinta años de experiencia no es garantía para reflexionar sobre su enseñanza sino más bien las actualizaciones te permite manejar de distinta forma tu práctica para mejorar y comprender el ejercicio docente.

En párrafos anteriores hice mención que el trabajo con profesores de edades mayores y años de experiencia me permitió ver y comprender varias cosas, pero en este caso me quede con el interés y curiosidad que en un principio no tomé en cuenta el realizar trabajo con docentes que apenas inician su trabajo en el magisterio, quizá, un maestro joven con pocos años de experiencia me encaminaría a ver el ejercicio del manejo de estrategias didácticas de diferente forma y no estar apegado a las instrucciones que marca un libro de texto, probablemente con una mejor actualización en sus estudios le permite ver de otra forma la vida estudiantil.

Por otra parte este trabajo me permitió darme cuenta que también los docentes tienen y atraviesan necesidades, preocupaciones, problemas, emociones, etc., Un ejemplo notorio fue cuando el maestro Bernardo en una de sus clases estaban viendo los videos y él a cada momento se agachaba y se tocaba la cabeza mientras sus estudiantes veían la película; lo que rápidamente pude pensar que estaba pasando por un difícil estado de ánimo diferente a otros días, en estas acciones este tipo de cosas son factores que es necesario tomar al momento de trabajar en el grupo, lo que demuestra que también es necesario conocer cómo se siente el docente para impartir su clase aunque sus estudiantes tengan todas las intenciones de aprender pero si el estado de ánimo del docente no es el adecuado va ser difícil que ellos aprendan.

En el proceso educativo este tipo de factores determina la enseñanza y repercute en el aprendizaje de los niños por ello es conveniente tomar en cuenta estos aspectos para orientar el desempeño docente en cuanto al uso y alternativas de estrategias didácticas pertinentes al momento que vive el grupo.

A continuación retomo algunos aspectos sobre el recurso didáctico que mayor uso se dio en los grupos escolares en donde se realizaron las observaciones y sin duda hago mención del multimedia que hoy en día se han implementado en casi la mayoría de las escuelas como un medio eficaz para la enseñanza del profesor; tal medio se considera un potencial cuando se trabaja al máximo como apoyo para él sin embargo en la mayoría de los profesores se originó un rompimiento entre contenido-alumno porque no se hacía un buen uso del medio, no se propiciaban momentos para participar, aclarar o comentar, los cuales sin duda son instantes importantes para el aprendizaje de los niños ya que se dejaba que la tarea la desarrollara la máquina, olvidando totalmente del potencial que se tiene de parte del profesor para la enseñanza y que sin lugar a dudas los recursos son el apoyo y el medio para obtener otro camino diferente para llegar al conocimiento y no para respaldarse y hacer como que enseña, sino más bien es el complemento para fortalecer la práctica educativa.

Hoy en día, en la mayor parte de las escuelas el uso del multimedia sustituye al docente a pesar de que se habla de una educación nueva dejando atrás la educación tradicional, pero en consideración de todos estos aspectos me permite tener una visión que aun se sigue esta práctica, a pesar de un nuevo cambio en el campo educativo y nuevas estrategias se tiene la idea de conseguir mejores rendimientos, sin embargo el profesor camina de manera disfrazada, él ya no habla durante la mayor parte de la clase, ya no es la figura central, sino que ahora a dejado que el uso del pizarrón electrónico lo sustituya, que tome su papel y que de alguna forma se siga trabajando de manera tradicional.

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje los recursos y las estrategias son elementos esenciales que ofrecen ayuda y apoyo en la práctica docente, así como en el aprovechamiento escolar de los alumnos; sin embargo hay que empezar por dar pasos concretos en torno a las tareas antes citadas, no importa que tan pequeñas sean, siempre y cuando se tenga conciencia de la verdadera labor de los recursos y estrategias didácticas en el campo de la educación.

Así mismo la actualización docente permite ver de manera diferente la práctica educativa y por lo tanto trabajar con otra perspectiva frente a los alumnos, a pesar de algunos comentarios de docentes que no estaban de acuerdo en los cursos porque no eran hechos a las necesidades de ellos, si no algo que les imponían y a los que tenían que asistir por cuestiones administrativas. Al respecto hago mención de algo sobresaliente y no quiero dejarlo a un lado, sin duda es la tarea de un profesor que me dio mucho gusto su forma de pensar y actuar frente a sus estudiantes, la preocupación por su enseñanza, el uso de las estrategias y la forma de presentar los temas fueron interesantes, un verdadero gusto estar en sus clases porque no era aburrida, hacia sentir el momento de los hechos históricos que pretendía enseñar, esto es sin duda fruto de los cursos a los cuales ha asistido; él se siente orgulloso porque le ha brindado oportunidad de mirar de manera diferente a los alumnos como sujetos pensantes y como futuros ciudadanos.

Los cursos brindan ayuda cuando son pensados con base en las necesidades y deseos de los profesores porque son ellos lo que viven día a día los problemas en los escenarios educativos y deben contar con las herramientas necesarias para enfrentar las diferentes situaciones que se les presenten en los grupos escolares en beneficio de la educación.

Ahora bien, no quiero pasar por alto que la observación es otro de los elementos primordiales en el trabajo docente porque brinda la oportunidad de comprender las características propias de su grupo; el desempeño docente depende de esos factores que a pesar que sean pequeños, son totalmente básicos para encaminarse a una

adecuada enseñanza, si se olvida o si no son tomados en cuenta llega el momento en el cual perjudica los aprendizajes de los estudiantes y al respecto hago mención que durante la experiencia que se obtuvo en los grupos en los cuales se trabajó era notorio un rompimiento entre la tarea de los docentes con los intereses y los deseos de los niños que en momentos evidenciaban la solicitud por querer terminar con la clase; por ejemplo durante una de las clases el calor era intenso lo cual provocaba sueño y los bostezos aparecían a cada momento, estos son momentos determinantes para tener una actitud diferente frente a la práctica, buscar otro camino distinto para llegar al aprendizaje, pero sin duda es pertinente contar con la mejor estrategia que trate de solucionar el problema; cabe resaltar que es necesario tener conocimiento sobre el grupo para desarrollar la estrategia pertinente al momento que se vive en el grupo escolar.

De igual modo es necesario mencionar el manejo de los tiempos que sin duda es otro de los factores que intervienen en el proceso educativo y es fundamental en los aprendizajes de los alumnos. En relación a este punto conviene pensar en la necesidad de contar con el necesario, que el propio docente no se sienta presionado para terminar un tema a la brevedad posible para encaminarse al siguiente, lo que en ocasiones abre la posibilidad de que su enseñanza sea deficiente; ahora bien, en las observaciones sobre las prácticas educativas que se llevaron a cabo en los salones era notorio la necesidad para terminar los temas, a veces acontecía que su planeación no se desarrollaba como ellos la hicieron, de hecho a pesar de los esfuerzos que hacían por mantener el interés de los educandos decaía. Varios problemas están detrás de tal situación que son necesarios de resolver para poder encontrar una solución en relación a este punto, y sin duda una de ella es el gusto por esta materia o por cualquier otra asignatura, en este caso para enseñar Historia hay que saber y tener el interés por esta ciencia, poseer toda una representación de los diferentes elementos que están presentes para poder desarrollarla, la claridad sobre ellos le permitirá implementar una práctica más eficaz. Por lo que no se puede tener una perspectiva de la Historia cuando no se sabe de Historia.

De igual manera es necesario hacer mención sobre cómo utilizar los 50 minutos que se tienen para explicar el tema porque de alguna manera cuando no se tiene la facilidad de manejar el tiempo se complica y llega momentos de incertidumbre por querer abarcar todo y esto en ocasiones se inclina por actividades que no son adecuadas al momento de estar frente a los estudiantes, lo que en lugar de construir se obtiene la fragmentación de contenidos; pero si bien es cierto, también se vuelve un problema porque se pierde la secuencia en el desarrollo de la clase y esto es por varias circunstancias que se le presentan al maestro y es pertinente que los profesores sepan qué hacer en esos instantes que viven en el grupo, como por ejemplo los llamados a la dirección, las visitas de los padres de familia o alguna otra persona que necesite del tiempo de él. Estos son ejemplos que se observaron en el trabajo de campo y sin duda es una responsabilidad extra que en ocasiones lo lleva fuera de las aulas por el exceso de trabajo el cual tiene que cumplir y de alguna manera provoca una ruptura entre el contenido y los intereses de los alumnos y un recurso en el que el profesor puede apoyarse son las estrategias, un apoyo eficaz cuando se tiene el conocimiento y la habilidad para hacerlo.

Por otro lado, es pertinente decir que los beneficios son sorprendentes cuando todos los integrantes del grupo participan, sin duda se aprende mejor con los compañeros cuando se tiene un significado compartido porque de alguna manera el conocimiento se construye. Es interesante mencionar que en una de las observaciones la figura del profesor solamente fungió como mediador, aportaba sus experiencias para enriquecer la clase, su habilidad para aprovechar las vivencias de sus alumnos le permitió implementar una estrategia adecuada y hacerlos trabajar en un 100% , de aquí también se desprende una posibilidad de explicar que el propio maestro genera en ocasiones barreras que imposibilita la comunicación a tal grado de romper con la confianza del estudiante y generar apatía a participar en clase porque hoy en día los profesores nunca piden permiso para interrumpir a un alumno, por lo regular la figura central es él, primero termina y luego escucha, no acepta interrupciones, si bien es cierto que mientras el docente sea el representante de la autoridad en el grupo será obstáculo para alejar el diálogo como posibilidad para construir la discusión libre y

para compartir ideas con los estudiantes. Por tanto; dado el alto número de veces que el profesor rompió el diálogo fue evidente que ellos ya no hablaban hasta que el profesor los asignaba para comentar, con esto quiero hacer consiente que cuando el grupo no participa hay poca posibilidad de tener éxito en la estrategia a pesar de tener la mejor, pero si no se tiene o no se cuenta con los factores necesarios no resulta; en consecuencia para el aprendizaje se necesita de varias condiciones, si falla una se puede modificar y romper con todo un sistema.

BIBLIOGRAFIA:

- Ausubel, David P. *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona. Paidós Iberica, 2002.
- Brigin Alejandra, Dulssel Inés. *La formación docente. Cultura, Escuela y Política. Debates y Experiencias*. Buenos Aires Argentina. Troquel S.A.1988.
- Brown, Ann L. “La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget y Vygotsky”. En: Tryphon Anastasia (2000) Piaget- Vygotsky. *La génesis social del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina. Paidós. 2000.
- Carretero Mario. “*Constructivismo y educación*”, Argentina. Aique. 1993
- Coll, C. “Lenguaje, actividad y discurso en el aula”. En: C. Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001), *Desarrollo Psicológico y educación*. Tomo II. *Psicología de la Educación escolar*. España, Alianza. 2001
- Coll, César Salvador. “*Aprendizaje Escolar y Construcción del conocimiento*”. México. Paidós Educador.1997.
- Colomina, Rosa y Onrubia, Javier.,”Interacción educativa y aprendizaje escolar”.En: C. Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001), *Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación escolar*. España, Alianza. 2001.
- Delval, Juan. *Aprender en la vida y en la escuela*, Madrid España, Morata, S.L. Segunda edición. 2000.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México, D.F., Mc. Graw-Hill Interamericana editores, 1998.
- F.J. Cirigliano Gustavo y Villaverde Anibal, *Dinámica de grupos y educación*. Buenos Aires Argentina. Editorial Hvmantas. 17ª Edición.1987 y 1979.
- Filloux, J-C. *Los pequeños grupos*; Departamento de Pedagogía Universitaria, Universidad Nacional. Del Litoral, Santa Fe, 1962.
- Fischer, G.N. *Campos de Intervención en Psicología social*. Grupo – Institución cultura ambiente social. Madrid, España. Nancea. 1992.
- García Llamas, José Luís. *Formación del profesorado, necesidades y demandas*. España. Praxis.1989.

Imbernón, Francisco. *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona. Graó, 3 edición; 1988.

Jonson, D.W.; *Social psychology, en F.M. Farley y M.J. Gordon (comps.), Psychology and education*. The state of the union, Berkeley, McCutchan. 1981.

Pérez, Cabani María Luisa., “El aprendizaje escolar desde el punto de vista del alumno: los enfoques de aprendizaje”. En: C.Coll, Palacios J., Marchesi, A (2001) *Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II Psicología de la educación escolar*. España. Alianza. 2001.

Piaget, J., en J., en Tanner y B. Inhelder, eds., *Discussions on child development*. Vol. III, Nueva York: International Universities Press, 1958.

Ramírez Grajeda Beatriz. E. Anzaldúa Arce Raúl. *Subjetividad y Relación educativa*. UAM Azcapotzalco. Primera edición. 2001.

Rockwell Elsie, Mercado Ruth. *La escuela lugar del Trabajo Docente*. D.F. DIE. 1986.

Tapia Jesús Alonso, Montero García – Celay Ignacio (2001) “Motivación y Aprendizaje Escolar” En: Coll, C, Palacios,J; y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II. *Psicología de la Educación escolar*. España. Alianza. 2001.

Thelen, H.: *Dinámica de los grupos en acción*. Escuela, Bs. As., 1964.

W. Maiser Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires, Amorrortu. 2003.

ANEXOS

Anexo I

Cuando se realiza la tarea de obtener los datos y al almacenar esa información, el instrumento fundamental para realizar la investigación proceso-producto es el de los “sistemas de categorías”; estas categorías son diseñadas para ser utilizadas en el proceso de la observación, para que después del registro se tenga una lista de categorías que reflejen la dinámica de la situación educativa y de allí se deriven las características de las estrategias didácticas utilizadas por el profesor.

Para esta investigación y en especial para observar la dinámica dentro del salón de clase tomamos como base el sistema de Flanders, el cual consta de 10 categorías; siete son para ubicar el habla del profesor, dos para el habla del alumno y una para los silencios; en este caso se incluyó la categoría de evaluación y algunos indicadores que fueron recuperados para complementar los instrumentos de observación con el objetivo de conocer el propósito de la enseñanza del profesor y las actitudes y comportamientos de los estudiantes como consecuencia de ello. Flanders se centra en el comportamiento observable tanto de los docentes así como de los alumnos buscando explicaciones de la conducta en términos de relaciones funcionales de causa-efecto.

Algunos de los indicadores que guiarían la observación y registro del acontecer en el aula fueron los siguientes:

- El habla y actitud del profesor
- El habla y actitud de los alumnos
- Silencios
- Evaluación
- Modo de enseñanza
- Estrategia utilizada
- Dinámica
- Técnica y recurso

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN.

Instrumento No. 1

Datos donde se realizó la observación.

Nombre de la escuela:
Nombre del profesor(a).
Grupo: Turno:
Hora de inicio:
Hora termino:
Número de alumnos:
Día:

Sistema de categorías de Flanders. (Análisis de la interacción didáctica)

	<ol style="list-style-type: none">1. Acepta sentimientos2. Alaba o anima o crea confianza<ul style="list-style-type: none">- da premios (buenas notas) a los alumnos que trabajan mejor.- da castigos (corporales) al mal comportamiento persistente.- hecha de la clase a los alumnos que persistentemente se portan mal.
Responde	<ol style="list-style-type: none">3. Acepta o utiliza ideas de los alumnos.<ul style="list-style-type: none">- solamente las correctas- las incorrectas (es crítico frente a este tipo de respuestas)- se preocupa por las respuestas buenas- aprueba o desaprueba la aportación.4. Formula preguntas.<ul style="list-style-type: none">- Directa o indirectamente para conocer - sus conocimientos previos de los alumnos
Habla el profesor	<ul style="list-style-type: none">-se acerca al alumno o hace contacto visual para preguntar.-rechaza las respuestas. <ol style="list-style-type: none">5. Expone y explica<ul style="list-style-type: none">-con claridad-hay confusión-es información
Inicia	<ul style="list-style-type: none">-hace descubrir la información-lo hace para aportar o mantener la disciplina <ol style="list-style-type: none">6. Da instrucciones<ul style="list-style-type: none">-sobre las actividades-sobre la tarea

Habla el alumno

7. Critica o justifica su autoridad

8. Respuesta del alumno

-correctas

-incorrectas

9. El alumno inicia el discurso.

Silencios

10. Silencios o confusión.

-no saben

-no quieren

-no pueden

11. Procedimientos de evaluación

-repite y aclara

-confirma el saber

. otorga la razón al alumno

. reconoce que los alumnos saben.

-realiza recapitulación.

. literales

. síntesis

. resúmenes de los contenidos o de la actividad realizada.

INSTRUMENTO No. 2

Reconociendo de antemano la complejidad de la dinámica dentro del aula, fue necesario realizar una selección de indicadores y adecuarla a un instrumento de observación de acuerdo a las necesidades de la actividad.

En los instrumentos de observación, se agregará una columna registrar acontecimientos que sucedan y que en los instrumentos no estén escritos.

DIDACTICA (MODO DE ENSEÑANZA)

- Habla claramente más de la mitad del tiempo
- Tiene organización por el tiempo en su enseñanza
- Dedicar tiempo a la resolución de problemas, experiencias, comentarios para enriquecer la clase
- Es crítico y reflexivo
- Están abiertos a las opiniones de los alumnos
- Hace repaso de la clase anterior
- Cada momento corrige
- Amplia los significados construidos por los alumnos
- Los alumnos son colocados por nivel de actitud
- Los alumnos no pueden desplazarse con libertad por la clase
- Los profesores exigen a los alumnos que se estén quietos
- Deja actividades para realizar en casa.

DINAMICA

- Estado motivacional de los alumnos
- Surgen conflictos en el grupo
- Cómo se expresan las diferencias de los estudiantes (interacción)
- Cómo se expresan los alumnos en el abordaje de determinados contenidos
- La productividad de participación del grupo
- Roles en el grupo
- Tamaño del grupo
- #de hombres y mujeres.
- Entorno del grupo
 - ambiente físico
 - geografía grupal.

TÉCNICA Y RECURSO QUE UTILIZA EN CLASE

- Formas lingüísticas
- Prosódicos
 - Entonación
 - Ritmo
 - Énfasis
 - Volumen
 - Intensidad
 - Pausa
 - Acentuación de unas palabras
- Paralingüísticas
 - Gestos
 - Movimientos

RECURSOS

- Se basa en los libros
- Usa cuestionarios
- Dicta

ALUMNOS

- Tiene una actitud de participar en clase
- Tiene una actitud de resistencia
- Son pasivos
- Los alumnos salen con regularidad de la clase durante las actividades escolares
- Trabajan en grupos durante más de la mitad del tiempo en tareas fijadas por el profesor
- Trabajan en grupos más de la mitad del tiempo en tareas elegidas por ellos mismos
- Los alumnos trabajan individualmente más de la mitad del tiempo en tareas fijadas por el profesor
- Los alumnos trabajan individualmente más de la mitad del tiempo en tareas elegidas por ellos mismos.

ANEXO II

<p>PROFESORA: IRMA OBSERVACIÓN: # 02</p> <p>M: bien, vamos a guardar silencio, ya se reunieron por equipos, ahora vamos a trabajar, así que saquen sus libros de historia, fíjense bien antes de que lo saquen; ¡escúchenme bien lo que van hacer! Primero vamos a ver América en el siglo XVIII y vamos a leer, ahorita les voy a decir que página y vamos a sacar las ideas principales todos van aportar por eso estamos por equipos, porque todos vamos a aportar una idea por cada integrante así que son 6 ideas por cada equipo; después uno de ustedes ahorita voy a nombrar quien, haber en este equipo va ser Juan Carlos quien va anotar las 6 ideas principales del equipo. Ns: todos hablan. M: cada uno, cada uno, cada uno vas a sacar su idea principal. TODOS HABLAN M: ¡silencio! Bien, saquen su libro de historia. TODOS COMENTAN AL MISMO TIEMPO QUE LA MAESTRA DA INDICACIONES.</p> <p>M: bien, vamos a leer la página 175. N: ¿página qué? M: página 175, 176 y 177, nada más leemos la lección 14. N: ¿cuál? M: la lección 14 TODOS HABLAN.</p> <p>M: pssst, bien, vamos a pasar por cada equipo y vamos a trabajar en silencio y van a leer cada quien su parte nada que en pares. N: maestra el no trajo libro. M: ese el problema de él, así que cada uno saca su libro y anotan lo más importante. EN ESTE MOMENTO TRABAJAN. M: todos, todos van a leer lo mismo. PASA POR LOS EQUIPOS. 30 MINUTOS DESPUES. M: ahorita vamos a empezar con lo que tenemos. Ns: SIGUEN PLATICANDO. M: bien, vamos a empezara a escuchar a sus compañeros, así que escuchen porque sino no nos va a dar tiempo, todavía les voy a dar material, haber hijo dilo desde el titulo fuerte por favor. N: América en el siglo XVIII todas las colonias del sur. M: haber sino guardan silencio no escuchan lo que él ahorita hable, yo les voy a preguntar, así que todos vamos a poner atención de los</p>	<p>Al momento que la maestra dice o nombra al representante de cada equipo para escribir las ideas de cada integrante lo curioso es que nadie le pone atención porque cada equipo se esta poniendo de acuerdo quien va ser el jefe y hacen caso omiso pero ella les repite dos o tres veces quien es el representante y ellos se quedan callados.</p> <p>Cada equipo realiza su trabajo, lee, busca y piensa en la pregunta que tienen que desarrollar aunque hay alumnos que prefieren mover su cuerpo, mover sus dedos o descansar un momento en la silla después de haber salido a un recreo muy agotador.</p>	<p>Es necesario toda la importancia en las condiciones reales que se tiene de los estudiantes, saber sus necesidades sus carencias y saber que hacer frente a esto para ayudar que los alumnos avancen de la mejor forma en su desarrollo cognitivo porque cuando se omite este tipo de cosas se cambia el procedimiento de la clase, se cambia de otra forma el verdadero sentido por seguir trabajando cuando se tiene desventajas y a lo único que lo orilla es al poco trabajo y sentirse ajeno al grupo.</p> <p>El profesor debe pensar en el diseño de la tarea, en el tiempo para la realización de las actividades en la importancia de saber dar las consignas claras y la negociación desde un principio para que los alumnos se ajusten, comprometan a terminarla y trabajen colaborativamente, decirle a los alumnos que es necesario tener una actitud clara a lo que se viene hacer en la clase, al trabajo en colaboración y participación de cada uno porque el entender entre todos origina escuchar al otro; no se pretende lucir sino trabajar en cooperación porque si solamente se viene a copiar al compañero se aburre y se hace las cosas sin sentido y solamente tratar de cumplir</p>
--	---	---

ANEXO III

INSTRUCCIONES GENERALES:

Lee con atención las siguientes preguntas y responde lo que comprendas al respecto.

1. ¿Por qué crees que en México no existe un gobierno Monárquico?

2. ¿Por qué en la actualidad el hombre ya no caza animales para sobrevivir?

3. ¿Cómo crees que fue el nacimiento de las primeras ciudades?

4. ¿Sabes sobre la leyenda de los aztecas? Relata.

5. ¿Crees que Cristóbal Colón sabía que había descubierto un nuevo continente?

Si ¿Por qué?, no ¿Por qué?

6. Relata el Movimiento de Reforma protestante a principios del siglo XVI.

Lee con atención las siguientes preguntas y contesta lo que se te pide. Utiliza bolígrafo.

I. SUBRAYA LA RESPUESTA QUE CONSIDERES CORRECTA.

1. ¿Dónde tuvo su origen la palabra *Democracia*?

- a. Roma
- b. Persia
- c. Pueblo hebreo
- d. Grecia

2. La cultura griega se extendió y se combinó con otros pueblos ¿Cómo se le llamó a esa herencia cultural?

- a. Imperio
- b. Helenismo
- c. Marxismo
- d. Civilización

3. ¿Qué significa el nombre de Alejandro Magno?

- a. El más sabio
- b. Gobernador
- c. El más grande
- d. El más poderoso

II. Encierra en un círculo la o las respuestas que consideres correctas.

4. ¿Cuáles fueron los tipos de organización política dentro del gobierno de Roma?

Anarquía

Reyes

Imperio

Imperio

Monarquía

República

Politeísta

5. ¿Cuáles fueron los primeros filósofos que hoy en día sus ideas todavía se estudian en las universidades?

Newton
Sócrates

Platón
Descartes

Aristóteles

6. ¿Con qué nombre se le conocía anteriormente a Constantinopla?

Grecia
Ucrania

Macedonia
Bizancio

Roma

Creta

7. Localiza las primeras cuatro ciudades que aparecieron durante el cuarto milenio antes de Cristo, donde las condiciones eran favorables para la agricultura en gran escala.



- . China
- .del Indu
- .Egipto
- . Mesopotamia

8. ¿Cómo se llama al jefe de la Iglesia católica y en dónde reside?

9. ¿Cuáles han sido los tres periodos de la evolución de las civilizaciones mesoamericanas?

10. ¿Cuáles eran los dos tipos de escuelas de la educación de los aztecas?

11. ¿Cuáles eran los instrumentos que utilizaban los marinos en el siglo XV?

12. ¿Cómo se llamaban los reyes de España, quienes dieron apoyo a Cristóbal Colón?

ANEXO IV

Semblanzas

*Profesor: Alfredo Coloapa López
Nombre de la escuela: Niño Artillero
Edad: 50
Estatura: 1.80 Metros
Peso: 95 kg.*

El día que llegué con el profesor para pedir su apoyo y colaboración en la actividad de la observación me dijo de acuerdo, es un hecho y ¿cuándo empezamos?, le dije que lo más pronto posible y en seguida me dio fechas de acuerdo al calendario.

Tiene un año de haberse recuperado de una operación y por lo tanto dice que le cuesta ponerse en ritmo con su enseñanza ya no es el mismo de hace 20 años con esa misma energía que tenía.

Esta feliz porque se jubila en dos meses y por lo tanto le va dedicar más tiempo a su familia.

Se esfuerza por mantener la atención y la curiosidad de los niños a través de experiencias que ha vivido a lo largo de su vida.

Su tono de voz se escucha muy cansado.

Me da gusto que hagas este tipo de trabajo aunque algunos maestros no les gusten pero es importante para conocer nuestras deficiencias y que no los hagan saber para tratar de cambiar si es que se tiene preocupación por la profesión.

En una de las observaciones llegó una maestra y le dijo al profesor que estaban haciendo, él comentó que un trabajo de observación entonces la profesora se me acercó y expuso: así que estas dando clases de historia, anda ven a dar unas a mi salón y el profesor indicó que no, que solamente realizaba trabajo de observación, entonces ella expuso a ver cuando vienes a mi salón a observar le comente que si me permitía un día de estos, solamente era ponerme de acuerdo con ella en el horario y con todo gusto.

Al final del trabajo de observación el profesor me dijo que le daría gusto que lo visitará en dos meses para despedirnos porque en el mes de septiembre ya no trabajaría más por su jubilación.

Me aconsejo que no bajará el ritmo que siguiera con ese entusiasmo a pesar que los primeros años uno se quiere comer el mundo en un día pero que el magisterio cansa, agota y termina uno en ocasiones enfermándose, así que despacito porque el cambio no se hace en un día.

Uso dos tipos de anteojos, uno para ver de cercas y el otro de lejos así que yo necesito estar cambiando constantemente de acuerdo a la actividad que este realizando.

Al finalizar la segunda observación me pregunto de que escuela venia y le comente que de la Universidad Pedagógica Nacional, y con entusiasmo me expreso ¿cómo es el examen?, lo que pasa es que mi hija la más chiquita se apunto para hacer examen en esa universidad, así que le di unos consejos de acuerdo a mi experiencia frente al examen, al final me dijo entonces me la recomiendas; ni pensarlo le dije que sí y se quedo convencido.

El profesor Alfredo hizo mención la importancia del buen uso del pizarrón electrónico, él cuando fue al curso para saber manejar este recurso didáctico dijo que el tiempo para ser capacitado fue insuficiente porque en 4 horas no se puede aprender todo, es necesario más horas para comprender el uso de este material porque este factor repercute en el aprendizaje en los alumnos, así como en su propia enseñanza.

Hace 8 años el maestro visitó a otro profesor de Estados Unidos, este docente le comento que ustedes haya en México no tienen el aula como nosotros, aquí tenemos un cuarto pequeño en la parte de atrás de cada salón en el cual se cuenta con un proyector y con todo tipo de material (lápices, resistol, tijeras, plumas, colores, etc.) para que cuando un alumno le haga falta algo o se le haya olvidado el material no tenga pretexto de trabajar y con ello colabore en su propio aprendizaje; yo creo que ustedes los maestros de México nos están envidiando por tener todo esto.

*Profesor: Bernardo Argumedo Beltrán
Nombre de la escuela: Francisco y Madero.
Edad: 45 años
Estatura: 1.82 Metros
Peso: 80 kg.*

Es estudiante del cuarto semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, asiste los sábados en el estado de Morelos.

Habló acerca de las teorías de Vigotsky, Ausubel y Piaget mencionando las aportaciones que cada uno a dado al campo educativo y dijo que existe una separación entre la teoría con la realidad porque al momento de llevarlas al aula queda en evidencia que hay un distanciamiento entre maestro, alumno y contenido.

Mencionó que la importancia de enseñar historia es que sepa de historia o que le guste la materia de la historia para que pueda transmitirla de la mejor manera a tal grado que el alumno le encuentre sentido para sus vidas.

Tiene 20 años de estar trabajando en el campo educativo y llega a la conclusión que a través de los años se llega tener malestar por tanta presión de parte de la institución.

Al término de la última observación el profesor me dijo: te he dado todos los elementos necesarios para que tengas las herramientas que te sean útiles para lo que quieras observar.

Es muy importante lo que estas haciendo, ojala que sea de una gran utilidad para todos los maestros cuando termines este trabajo y claro que se tenga acceso a esa información porque es trascendental para poder comprender un poquito de la realidad lo que como maestros no podemos detectar y mucho menos ver y que a través de este trabajo se tenga la oportunidad de conocer un poquito más.

El grupo que tengo es numeroso, es imposible trabajar con cada uno y dedicarle un tiempo para cada estudiante, sabes en el grupo tengo 2 alumnos que son muy lentos tardan 2 o 3 días para asimilar los contenidos, uno de ellos cuando nació tardó 5 minutos para respirar y por lo tanto tiene complicaciones para aprender al nivel de sus compañeros y en este caso tengo que dedicarle un poquito más de tiempo y buscar estrategias adecuadas para el funcionamiento del aprendizaje, el otro alumno tiene problemas con su lectura y escritura y al igual tengo que dedicarle un mayor tiempo y así como ellos el resto de los alumnos requieren un tiempo , simplemente que ahora voy alternando con ellos y con los dos alumnos que tengo.

*Profesora: Irma Abad Arelio
Nombre de la escuela: Leona Vicario
Edad: 38 años
Estatura: 1.55 Metros
Peso: 64 kg.*

Cuenta con 20 años de experiencia en el campo educativo.

En la primera observación me comentó que le gusta que le hagan críticas constructivas, siempre y cuando sea para mejorar y tratar de cambiar donde uno esta actuando mal.

Al término de la primera observación me dijo: “cómo viste” “alguna crítica”, solamente le mencione sobre el manejo del tiempo para cada actividad porque existe momentos donde se pierde la clase y no se sabe lo que se esta haciendo, en este caso ya no le quise mencionar más cosas porque a lo mejor se molestaría y tendría repercusiones.

Al término de la última observación le dije que mi deseo era que no hubiera visto como un intruso en su salón, ella comento que en ningún momento se sintió observada.

Cuando me presente para realizar la primera observación unos estudiantes de la maestra se me acercaron y me dijeron: “tu vienes a observarnos”, les dije que no que era otro tipo de trabajo que iba hacer, pero una vez en el salón noté mucho silencio creo que este hecho de decirle la maestra sobre mi trabajo repercutía mucho en la conducta de los alumnos al momento de observarlos.

La profesora me expreso que le era un poco difícil manejar el pizarrón electrónico porque tiene demasiada información y como tal era necesario saber que dar a los alumnos de forma adecuada.

En los primeros días al momento de realizar las observaciones la maestra hizo darme vuelta y vuelta por varias circunstancias porque si no tenía aplicación de exámenes, juntas, citas con padres de familia y en el mes de Julio por varios días de suspensión de labores justo en fechas que habíamos acordado para trabajar en las observaciones, así que este suceso permitió solamente que se realizará 3 observaciones porque ya no contaba con el tiempo necesario, incluso en la 3 observación asistieron 20 alumnos de 41 que son en lista.

En la tercera observación se me acerco la profesora y me dijo que unos alumnos ya no quieren saber nada de escuela porque ya quieren salir de vacaciones y ya ves en este momento solamente contamos con poca asistencia.

Es difícil atender a todos los alumnos pero se hace lo posible para que todos aprendan al mismo ritmo pero sabes siempre hay unos burritos que no se les queda nada, así que se tiene que trabajar más con ellos.

Definitivamente no trabajo por equipos, en primera se pierde mucho tiempo al reunirlos y en segunda el espacio no lo permite porque es muy pequeño ante esto le dije que el trabajo por equipos es importante en el aprendizaje de los alumnos porque es necesario que los estudiantes tengan el compromiso de trabajar, colaborar y participar a través de experiencias, dudas, comentarios, etc., para que entre todos se debata y se negocie las respuestas correctas, y para no perder mucho tiempo en la distribución de los alumnos en los equipos

puede utilizar recursos que permitan distribuirlos de la mejor manera como por ejemplo: una pelota, un juguete, enumerarse y luego juntarse por números, utilizar hojas de colores de papel o en su caso con algún objeto que tenga en su bolsa el profesor, etc., cuando termine de hablar me dijo: creo que tienes razón porque se pierde mucho tiempo y más cuando no les indico como y cuanto tiempo para realizar la actividad.

Desde la primera observación me di cuenta la presencia de una persona adulta de aproximadamente 38 años sentada en la fila con libreta para apuntar lo que la maestra decía, tuve la duda de saber si era alumna o no, pero cuando le pregunte a la profesora me dijo que ella era la madre de un estudiante solamente que su hijo se fracturo la mano y que por lo tanto tenia que asistir con él para apuntar por el.

ANEXO V

Entrevistas

Profesor Alfredo Coloapa

A: maestro buenas tardes después de haber realizado una sucesión de observaciones en su grupo quiero hacerle una serie de preguntas interesantes que surgieron durante su enseñanza y que para mi es de mucha importancia el entender y comprender las relaciones que se dieron en el interior de su grupo.

M: que no sean indiscretas.

A: profesor usted creé que es importante la enseñanza de la historia y ¿por qué?

Bueno, definitivamente sí es importante porque así los niños y como viste tú le ponen poco interés porque el tiempo que estamos viviendo ya con tanta cosa que se ve con tanta tecnología y la electrónica les ayuda un poco pero les sigue siendo aburrida y para estos muchachitos deben de conocer sus orígenes, su pueblo, nación, es importante; lo que pasa es que tenemos la culpa desde nuestra casa ya no es como antes que a veces no abordábamos la clase por falta de material, a veces por el desconocimiento de los temas o por la falta de tiempo por tanta interrupción que nos hacen o por el trabajo administrativo como tu lo has visto en estos días que nos llaman a junta, que esto que el otro entonces nos reducen el tiempo y cómo a nosotros nos marcan tiempos para exámenes y calificaciones de rendimiento; entonces con esto hay cositas que nos pasamos por alto muchos maestros y nos basamos a dar clases únicamente en los libros provocando la falta de interés en los estudiantes y por lógica en los docentes no se esfuerzan en utilizar buenas técnicas y procedimientos para generar el interés en el chamaco.

A: bueno, creo que la segunda pregunta se relaciona con lo que usted me contesto en estos momentos y sería ¿para qué debe enseñárseles historia a los estudiantes de quinto año?

M: es importante que hagan relación entre el aprendizaje que tienen con sus comunidad en un primer momento para que puedan entender y comprender los hechos que suceden en su sociedad.

A: ¿cómo le hace usted para enseñar historia?

Mira, definitivamente tenemos un programa para cada grado según los temas que debemos abarcar además los temas que están en los libros nos dicen que es lo que vamos a ver, a veces nos piden que elaboremos a mano los materiales para la clase; yo leo y veo el tema un día antes o en su caso un rato antes a lo que nos vamos a

evocar y sobre eso vamos explicando la lectura o a veces tengo un cuestionario preparado referente al tema que se va a dar ya sea elaborado o fotocopiado o les dicto yo cosas de la guía que tengo, tengo la guía escolar y sobre de ello me baso.

A: entonces se podría pensar que los años de su experiencia le sirve en ocasiones para buscar las actividades, materiales o la estrategia para cada clase o en su caso decir que el año pasado manejo cierto material así que este año lo vuelve a utilizar lo que le permite un ahorro en tiempo.

M: como te decía hace rato a la verdad el tiempo y los diferentes cuestiones personales de cada maestro no abordan la clase de historia, geografía o incluso de naturales a tal grado que sucede que no lo ven para nada, también por el tiempo reducido algunos temas de civismo no se preparan bien las clases o la vienen estudiando en el carro por el cansancio del trabajo de cada día, sin embargo yo he conocido algunos maestros muy pocos que si llegan a preparar su clase inclusive a tener algo de material y hay algunos que si leen, son muy pocos tu sabes bien que a nivel nacional el arte por la lectura es muy baja, inclusive los adultos que fuimos alguna vez niños también traemos arrastrando esa cuestión.

A: pasando a la siguiente pregunta ¿se preocupa usted cuando sus alumnos no ponen atención a la clase?

M: si porque les estoy llamando la atención a cada rato, tu te has dado cuenta que luego estoy hablando y por ahí menciono el nombre de alguien a quien le digo que ponga atención, es lógico que si no ponen atención se dificulta la clase y no poniendo es peor y entonces por eso el nivel esta bajo.

A: la siguiente pregunta tiene relación con esta ¿Qué hace usted para generar el interés en sus alumnos que no están poniendo atención porque les esta llamando la atención por su nombre les pide silencio, siéntense, entonces que utiliza para llamar la atención nuevamente hacia la materia?

M: bueno como tu lo has oído y lo has visto nada más le he llamado la atención, les he estado hablando yo pienso que lo que se debería de hacer como lo estoy haciendo ya anteriormente elaborar material didáctico que llame la atención del niño, si tenemos más material individual y colectivo que sea más llamativo para el niño, eso hace falta, precisamente a horita que van a poner lo de multimedia ahí van a poner más atención con ese material, me imagino que para eso sirve ese material para que ellos capten mejor los conceptos y sea más llamativo, es lo que nos hace falta a todos los maestros hablo en su materia pero hay maestros que merecen mis respetos hay lugares que si nos hace falta material, mejorar maneras de enseñar; hace muchos años en algunas escuelas particulares que tienen mejores medios didácticos lógico deben de desarrollar más interés en los niños con el material que tienen no. El dinero también es importante y nosotros con la carestía que tenemos la mayoría de algunos maestros, cuando nos dan una parte pequeña del material didáctico no alcanza para la quincena porque hay una diferencia en escuelas particulares; yo tuve sexto y al enseñar las asignaturas no en la de historia, eso también consiste en los niños, si el niño es muy

bueno no importa en que escuela se encuentra en las de gobierno o particulares, entonces sí hace falta mucho material, recursos para el material de las escuelas para el material de los chicos; en Estados Unidos me invito un señor que trabajaba de conserje en una escuelita para mexicanos no para gringos me dijo: venga profesor, venga a ver como esta mi escuelita de trabajo, el salón estaba un poquito más ancho que esté y tenia muchas instalaciones deportivas y en el salón tenia una puerita atrás que era una especie de bodeguita tenían su aparato para proyectar material, abrían una especie de anaquel había cartulinas, resistol, todo tipo de material y herramientas para los niños, mire maestro aquí no es como haya, si algún niño no lleva tijeras, resistol no trabaja aquí no hay pretexto para no realizar su trabajo ya que todo se le da en caso que no tenga su material , bueno ellos ya llevan su registro de lo que van a dar en la semana y del material que van a ocupar durante la semana y todo de aquí se les esta dando, como no van a aprender mejor si hay todo más que haya en México; repito no es todo ya completo hace falta mucha orientación de los maestros, en una escuela particular haya en el DF., el colegio no recuerdo como se llama pero fui a observar como daban las clases los profesores y no la estaban cubriendo con dedicación a preparar bien las clases entonces los maestros fallaban en ese aspecto de que sirve que tenga los medios para dedicar a fondo a la enseñanza si no le ponían la importancia a toda su práctica.

A: recordando un poco de lo que usted decía anteriormente creó que también es importante el saber utilizar el recurso que están dando en estos momentos, ahora vemos que pizarrón electrónico pero si el maestro no sabe utilizarlo es un problema que le va representar obstáculos en el aprendizaje de los estudiantes.

M: precisamente hablando del material de multimedia haya en el DF. Ya los pusieron, los llevaron a curso un día, crees que en un día vas a aprender a utilizar el aparato en si el maestro que nos dio el curso nos explico y manejaba el pizarrón todo rápido porque ella tenia programado el tiempo de duración a la explicación, entonces quedamos la mayoría en duda en muchas cosas y al final nos dieron una hojita donde pedían nuestras opiniones yo escribí comentando que necesitábamos más tiempo para que nos explicaran todo el funcionamiento nos dijo la maestra pueden trabajar en el y van a ver que con el paso del tiempo van a aprender todo porque es muchísimo lo que trae esto, pero nada más nos dieron las asesorías en cuatro horas; hace rato me dijo una maestra que ya le habían dado instrucción en como utilizarlo pero no le enseñaron bien en como manejarlo y dijo mejor no lo uso no sea que se vaya a descomponer yo creo que necesitamos por ejemplo asesores de algunas editoriales que están bien capacitados a como dar una clase más emotiva en como utilizar el material, cuál es el material que más podemos ocupar me han platicado que en algunos lados si han contratado asesores de algunas editoriales y pienso que si hay una mejoría.

A: si es una problemática en ese sentido pero ahora como ve o que piensa de donde cree que esta la dificultad para enseñar historia y por otro lado donde esta también la dificultad para aprender esta asignatura en los niños.

M: mira la piedra fundamental es el maestro, si el maestro no esta bien preparado, si el maestro no trae los suficientes medios, técnicas y procedimientos y toda la palabrería pues todo va a fallar aunque le den mucho material, si el maestro no funciona bien no tiene interés por su trabajo, si no esta capacitado y no tiene los conocimientos es seguro que fracasa.

A: y eso repercute en el aprendizaje de los estudiantes.

M: claro, depende de la calidad del maestro así va ser la calidad del alumno.

A: ¿cree que es importante vincular la historia con la vida cotidiana de los estudiantes?

M: pues se relaciona con todas las asignaturas y entre todas es importante y esto seguirá y seguirá hasta el final de los tiempos, por eso debe haber una relación como van sucediendo los hechos.

A: por eso es importante que conozcan y comprendan que son parte de ella.

M: te diré que ellos si conocen ahora con los medios masivos conocen más que hace 25 o 30 años, yo estuve por haya en la sierra de Hidalgo no había televisión ni nada, conocían algunos animalitos por medio del libro por ejemplo ahora existe ese jueguito electrónico play estación, hay veces que toda la información que vemos a horita la captamos desde la familia desde la casa, los gustos de los papás se los heredamos a los hijos, si son malos gustos poco interés por la cultura tendrán, pero si son pocos en realidad.

A: creo que desde ahí está el rompimiento dentro de la vinculación de la asignatura ya que la educación de los niños empieza desde la familia y continúa en la escuela.

M: también como maestros vivimos en una familia y traemos malas costumbres que también vienen a repercutir en la escuela pero traemos desde chiquitos justo inclusive por la cultura que vamos formando, a mi nunca me gusto la historia y eso es lo malo yo no soy una persona perfecta tengo mis defectos pero yo por obligación tengo que dar todas las asignaturas por eso es que no enseñamos bien porque no nos justa esa materia.

A: bueno a notado que si es importante la vinculación de la historia con la vida cotidiana de los alumnos, ahora la última pregunta ¿esa vinculación profesor usted la hace o trata que los alumnos la hagan?

M: pues muy poco, lo poco que tu has visto profesionalmente con estos niños no son iguales a los del DF., cambian hay niños que ponen más interés que aquí, tienes que ser insesivo en eso porque de parte de ellos es la cultura que traen desde su familia, ahora tu debes de tratar de buscar algo de mezclar de hacerlos que se vinculen y hasta cierto punto el maestro lo hace.

Cuando ellos lo pueden hacer en su casa es buena pero mira yo pienso que debe de empezar a mejorar desde la familia y no nos vamos a meter a componer a la familia, con los padres de familia se les invita a que hay que apoyar al niño; ustedes son una nueva generación pero dicen yo cuando comience, comienzan ilusionado pero ya con

15 o 20 años trabajando; cuando son estudiantes quieren cambiar al mundo en 8 días, una vez critique en ojo de agua a unos ingenieros que iban a trabajar con unos campesinos y en verdad no los apoyaban entonces les dije que donde quedaba esas marchas que hacían en la universidad cuando peleaban al gobierno que al campesino hay que cuidarlo, apoyarlo, dónde quedo esa devoción a Zapata y no me dijeron nada así que sigue así y no te olvides que la cosa es poco a poco.

A: muchas gracias maestro seria todo de mi parte con esta serie de preguntas y que tenga buen día.

Profesor: Bernardo

A: maestro buenas tardes, después de haber observado estas cuatro sesiones de clases quiero hacerle una serie de preguntas que fueron surgiendo y que para mi trabajo es necesario desarrollarlas.

M. mira, la verdad en lo que pueda ayudarte yo encantado.

A: bueno: la primera de ellas es: ¿cree qué es importante la enseñanza de la historia?

M: claro, es muy fundamental la enseñanza de la historia es una de las materias que se le debe dar mayor importancia, por qué razón, bueno, el pensamiento cuadrado que te dan las matemáticas aunque es actualmente reflexivo no te ayuda a leer la realidad, leer la realidad como decía Pablo Eugui, te libera de lo enajenado que esta la realidad tu sabes, el currículo y uno como profesor transmite cierta ideología quieras o no tu transmites cierta ideología, una ideología de obediencia, una ideología de control por eso te decía que se dice que la escuela es un aparato ideológico del estado, bueno cuando la historia se le re-significa, cuando se le da la debida convicción puede lograr eso puede hacer que nuestros niños empiezan con la historia de su comunidad, empiezan a ver cual es la verdadera situación de su comunidad, empiezan a construir conceptos de tiempo y espacio a partir del conocimiento de su comunidad, entonces si es importante la historia, es una de las materias más importantes para que el muchacho pueda estar conciente de la realidad que esta viviendo y que no esté determinado socialmente, que él no diga pues a mi toco estar en esto y ahí me quedo, no al contrario no está determinado el puede salir adelante, no porque la mayoría de las personas que vivan cerca de mi casa llegaron hasta la prepa eso me indique que llegando a la prepa ya la hice, no porque aunque la sociedad nos impongan este modelo no es cierto hay que seguir adelante entonces la historia.

A: juega un papel importante.

M: muy importante, es más lo que es civismo y la historia nos abre esa gran puerta de todo conocimiento.

A: bueno, creo que llagamos a la importancia de la historia pero ahora profesor cómo le hace usted para enseñarla.

M: bueno, mira no te debes salir de los contenidos que te marca el programa oficial

A: exactamente.

M: tampoco se vale ese programa muy rígido, el niño debe enfrentarse al acervo cultural que le imponen haya en la secundaria, si va si haces un examen ahí te van a preguntar de historia y si tu ignoras temas fundamentales como el descubrimiento de América, como es la época de la edad media, como la historia de toda mesoamérica parte de los andes, pues tampoco te vas a poner a responder ante las exigencias que te impone la sociedad, yo abordo la historia con varias estrategias, primero que nada

si tu no sabes historia y si no te gusta es caso perdido y muy malo porque tu como profesor debes estar bien documentado de la historia, debes saber en base a como tu sepas historia vas a poder utilizar estrategias, re-significar la historia, muchas veces los maestros lo que llegamos es a reproducir la manera en la que nos enseñaron y que nosotros aprendimos.

A: que es totalmente exceso de información.

M: pero no es eso actualmente el maestro, debe cambiar esos esquemas primero para si, para aprender historia, para reaprender historia y luego ya ejecutar eso, eso es re-aprendizaje, esas maneras de hacerte de conocimiento histórico pero con los niños, entonces yo en salón como tú observaste utilizo ciertas estrategias si no dan porque los niños no siempre vienen bien participativos y hay otros días que están como muy pasivos, entonces debemos utilizar varias estrategias, la escenificación, hacer mapas mentales en otras ocasiones exponen, en otras más bien hacen preguntas a personajes históricos lo que hay dos cuestiones importantes trato de enlazar el tema anterior con el nuevo y trato de hacer yo conforme van avanzando, si ya por ejemplo vi el renacimiento trato de ver algunas aspectos importantes del renacimiento, luego me paso a la conquista pero no olvido el renacimiento si no voy enlazando cuando ya abarco 4 o 5 temas me vuelvo a regresar al renacimiento de manera rápida porque deben tener un acervo cultural, no quiere decir que el hecho que re-signifiquemos la historia no quiere decir que olvidemos ciertos datos no porque imagínate que pasemos al niño a sexto oye que le digan quien descubrió América y que no lo sepa quien lo descubrió, que no sepa ubicar el renacimiento en Europa, a los Incas en América, entonces ahí habla que estamos mal interpretando el enfoque en la historia.

A: profesor, la siguiente pregunta va encaminado con la primera. Por qué debe enseñárseles historia a los estudiantes de quinto año de primaria.

M: sí, mira a veces cederles el poder a los niños para que escojan el tema no es fácil, no hay una cultura en la que el niño o el maestro tenga que partir luego que los niños escojan el tema, no hay esa cultura, en ocasiones se hace y eso despierta mucho interés entonces así creando poco a poco una cultura donde el niño vaya escogiendo el tema que le agrada es una meta que tenemos que abarcar los maestros; yo cuando veo los niños que están así tan pasivos que no quieren es porque se ha enseñado la historia muy formal, la enseñanza de la historia tampoco el aprendizaje debe ser formal a veces el niño se interesa, mira si tu narras una batalla de los aztecas y vas a ver los aztecas le agrada es más quieren saber como se vestían o bien si tu les narras cuando los españoles quisieron escapar del palacio de axayacatl le pusieron a los cascos de los caballos tela para que no sonara les emociona que en un momento determinado los aztecas pudieron haber vencido a los españoles, aun cuando ellos tenían armas de fuego, perros de ataque, caballos, cañones y les agrada muchísimo, entonces se les empieza a despertar o a veces el abordar la historia de una manera no tan formal da muy buenos resultados, la otra es pues hacer participar a los niños, tu agarras y les haces una escenificación, incluso al ponerles nombre a los niños eso les hace reír y los que están distraídos dicen pues de que se están riendo y se ubican nuevamente en lo que es el trabajo de la historia que están realizando.

A: queda muy en claro que todo lo que menciono es importante porque de alguna manera se refleja su trabajo y su preocupación por el interés de sus estudiantes, en como aborda nuevamente la temática para generar nuevamente motivación por la materia. Ahora profesor con tantos años de experiencia en la docencia dónde ha visto la dificultad para aprender historia.

M: mira el concepto de espacio, tiempo es un problema que viene arrastrando al niño desde los primeros años; él piensa que un hecho va tras de otro, es difícil que tu le digas al niño, mira, fíjate que mientras se daba el renacimiento en Europa también aquí existía otro movimiento, él piensa que no pasa nada y que no tiene relación uno con otro; si él no se ubica el no puede decir hace tres mil años sucedió esto y no tiene esa capacidad, no se le a construido ese concepto y mira que eso es muy importante; si en tercero, en cuarto, en quinto agarramos la biografía, la historia haya de su comunidad, que quisiéramos una participación que construyeran la historia de Xico por ejemplo de que trajeran fotografías de cómo a cambiado Xico o un lugar determinado entonces ellos trabajarían el concepto de tiempo y espacio que es algo determinante; otro asunto es la dirección que se le a dado a la enseñanza y al aprendizaje de la historia muchas pero muchas clases son expositivas y eso que el niño pierda el interés y eso es parte del problema, tu sabes que el anfitrión y el único artífice del aprendizaje es el niño.

A: claro, es él último responsable de hacer esa construcción de su propio conocimiento.

M: el que hace, el que modifica ese sistema, tu lo que tienes que hacer es crear un ambiente para que logre eso, diseñar actividades para que se enfrente una y otra vez a situaciones, que su concepto lo lleven a comprender bien o simplemente que no tenga motivación de aprender historia, es una de las materias más difíciles la historia y pueden clasificarla más difícil que las matemáticas y es más importante la historia que las matemáticas; pero la mayoría de las personas al preguntarles por matemáticas y se quedan lamentablemente trabados, por qué razón, porque no tienen esa conciencia que la historia te da un trabajo de historia que es muy importante.

A: de qué forma o cómo realiza la vinculación de la historia con la vida de sus estudiantes.

M: bueno lo ideal seria y yo creo que debe ser parte significativo que ellos hagan esa vinculación, que realicen, que propongan las actividades para que ellos realicen y se sientan en la necesidad de vincular el poco tiempo y los muchos contenidos, como maestro en muchas de las situaciones no se permite que ellos construyan porque eso es precisamente la acción de construir ellos mismos dentro de lo que es su pensamiento , que ellos lo realicen con actividades que tu les impongas ellos lo realizan; mira un ejemplo el viernes les dije me van a investigar quién es el presidente municipal del valle de Chalco y los regidores y cuanto cobran al mes y me dijeron: maestro eso no lo van a querer decir; fíjate como los temas escolares sacados a la comunidad los hace tomar conciencia, el otro aspecto que marque es qué diferencia

hay entre los actuales gobernantes con los que han habido antes, entonces cuando empiezan a platicar con su papá hablan pues fíjate que antiguamente y empiezan a tomar en serio la construcción de su espacio solito, solito pero a partir de lo que es su comunidad y se dan cuenta, oye un presidente municipal gana mucho dinero mi papá gana tanto por qué gana tanto esté señor y por qué todavía acusan a muchos de ellos de fraude, entonces el niño va agarrando conciencia de su realidad y la historia juega un punto importante, entonces hay ocasiones te digo que las actividades que realizamos si permite que un niño solo con la ayuda de un adulto como la otra vez lo platicamos de lo que dice Vigotsky con referencia a lo que dice también Piaget, bueno ahí esta la realidad, dejen que el niño manipule debe haber una persona de intermedio para que pueda el niño vincularse con la cultura que vio y hacer un mejor aprendizaje, bueno el padre juega un papel muy importante, el maestro juega otro tanto la intervención pedagógica del maestro debe ser cuando el niño lo autorice y ahí hay muchísimas preguntas, a veces aquí se forma una escala un oiga maestro pero no me permitieron, me dijeron que yo para que quería esos datos por ejemplo: maestro sabia que antes el PRI era el que estaba en valle de Chalco y con eso se hace una discusión y se logra hacer una vinculación del conocimiento para que todos expongan lo que saben y lo compartan con todo el grupo.

A: profesor lo que dijo es un dato muy importante porque yo he visto a través de la observación este tipo de trabajo a pesar de lo numeroso que es su grupo y la dedicación a cada estudiante es difícil; así que ¿cómo le hace para trabajar con su grupo?

M: mira, hay niños que necesitan una intervención pedagógica muy especial no se puede dar todos los días porque no se puede dar; te voy a decir si tu entiendes que todos los días los niños que más necesitan una intervención el grupo se empieza como a descontrolar, yo lo que hago es que reafirmamos los temas, formamos equipos y a partir de ciertas situaciones, ciertas preguntas, ciertas problemáticas históricas los niños tratan de resolverlo, de ahí cuando el maestro se acerca a los niños que tienen mayor dificultad.

A: exactamente.

M: yo en particular, hay dos niños, una niña que se llama Sínai su problema es lectura, su lectura es muy lenta es tan lenta que su pensamiento va mucho más rápido por lo tanto no le entiende, no le entiende simplemente no le entiende, otro niño al nacer sufrió mucho porque le faltó oxígeno respiró después de cinco minutos y por lo tanto su problemática también es acentuada lo que un niño aprende en dos días el lo aprende en cinco debemos estar con el mayor tiempo posible sin dañar a los del grupo, luego pasamos al pizarrón a dos o tres y le ponemos enciclopedia y los vamos ubicando en el continente y que tu sabes que obviamente realza ese aprendizaje en primaria o secundaria, que si no tiene antecedentes no puedes ubicarle en un tema.

Lo básico en un niño de quinto grado es ubicarse en los continentes, es decir esto es Europa, esto es África, esto es Asia, si esto no lo tiene como base difícilmente se va a ubicar en el espacio, así que cuando tu le hables de los aztecas o le hables de los

romanos, de los griegos o que te pases al imperio mongol o que utilices continuamente los mapas para ellos no es suficiente, es necesario que tu los pases y les diga haber hijo dime cuál es África (este) y te señala Europa y que piensas, cómo reconoces el continente Africano porque hay negritos, morenitos agarras y abres un espacio en Europa y vez que la gente es güera ¡ah! no, entonces esto no es África pero si se lleva su tiempo avanzas poco, sería muy ideal lamentablemente son muchos cuarenta niños y en ocasiones yo me regreso a los temas, hago preguntas orales y los niños se van ubicando; el trabajo en equipo es indispensable porque hay muchos niños que bien que saben se ayudan.

A: eso es muy bueno tuve la oportunidad de observarlo pero cuando miraba note que el espacio es muy pequeño, muy reducido y me pregunte como le va a hacer el profesor para que interactúen.

M: sí, si es importante que trabajen en conjunto.

A: bueno, este trabajo en conjunto para manejar el tema de la asignatura en que momento o qué horario escoge para enseñarles esta materia, porque hay docentes que me han comentado que lo hacen al inicio de clases porque vienen descansados y relajados porque si lo dejan al final cuando ya están aburridos ya no ponen atención y desesperados por irse a su casa.

M: "No", mira para mi enseñar historia no se me dificulta porque soy bueno en historia si tu me preguntas de López Mateos de Adolfo Ruiz Cortines, del maximatos nos vamos regresando a Lázaro Cárdenas pero si nos regresamos hasta que te parece a la época prehispánica más atrás y de Europa hasta la segunda guerra mundial a la unificación de Alemania y eso ya no se ve, y de este lado de historia de Asia también no se me cuesta.

A: entonces para usted profesor no es una dificultad el horario para impartir la clase.

M: no, ninguna.

A: bueno maestro sería todo por mi parte y muchas gracias por su apoyo creo que todo lo que me comentos son elementos importantes que me van ayudar y ser útil en un futuro muy próximo.

M: mira, yo nada más de sugiero que tu trabajo lo des a conocer.

A: claro que va ser así, porque tengo la seguridad que va beneficiar en el apoyo a todo docente y que muy pronto alguien lo va a leer y encontrará cosas interesantes porque es un punto diferente sobre el campo educativo y que lo bueno o lo poco bueno que saque o lo mucho bueno que saque se va a dar a conocer, que impacte en el aula, que impacte el pensamiento, que impacte la actitud del maestro sobre la historia en México.

Profesora Irma

A: profesora en estos momentos tengo el deseo de hacerle una serie de preguntas relacionadas con la materia de historia, espero contar con su apoyo para enriquecer mi trabajo.

M: bien, me parece buena oportunidad para ayudarte en lo que yo pueda.

A: profesora cree qué es importante la enseñanza de la historia si ¿por qué? y no ¿por qué?

M: si es importante porque cada pueblo tiene una procedencia, un origen y por lo tanto cuenta con una forma de vida, con una religión, con un lenguaje, con una escritura, etc., y la historia es la encargada en dar a conocer todos esos hechos y de la importancia que tiene hoy en nuestros días, con ella nos damos cuenta que un antecedente histórico marca la vida en un futuro y que gracias a la historia podemos comprender y analizar lo que sucede hoy en día.

A: y con todo esto ¿cómo le hace para enseñar esta materia?

M: bueno, como vez son número muy grande de alumnos y cuesta llamar la atención de cada uno, ellos muy rápidamente pierden el interés, así que trato de utilizar diferentes formas para enseñar, hay ocasiones que trato de conocer lo que a ellos les interesa y de ahí partir para introducir el tema, utilizo el pizarrón electrónico, en ocasiones ellos exponen, etc., lo que no utilizo es trabajar por equipos porque se pierde mucho tiempo.

A: bueno, en específico maestra ¿por qué debe enseñárseles historia a los estudiantes de quinto año de primaria?

M: en primera, para que conozcan su cultura, sus orígenes o raíces como pueblo y para que traten de comprender los hechos históricos que han tenido repercusiones hoy en nuestras vidas como pueblo mexicano; y que ellos como ciudadanos puedan marcar al igual la vida de un pueblo por los próximos años y además porque ellos estarán siendo gobernados por ellos mismos.

A: ok profesora, hasta estos momentos se a hablado sobre la enseñanza de esta asignatura pero que sucede cuándo los alumnos no ponen atención. ¿le preocupa? Si ¿por qué? no ¿por qué?

M: mira ellos son muy fáciles de aburrirse y con cualquier cosita se distraen así que cuando veo que ellos ya no quieren saber de historia, los saco un momento al patio o les doy cinco minutos y luego continuamos con el tema y en ocasiones me funciona.

A: y cuando en esos días no funciona ¿qué hace para generar el interés en sus estudiantes?

M: hasta estos momentos me a funcionado y la verdad no he utilizado otras cosas en el aula para atraer el enteres de ellos.

A: de esta forma de trabajo maestra ¿dónde piensa usted que está la dificultad para aprender historia?

M: yo creo que cada alumno es diferente y por lo tanto aprender de diferente forma es difícil; lo que pasa que la historia es muy aburrida para ellos y tengo en el grupo algunos burritos que no quieren aprender y muchos de las veces dicen que es el profesor es el culpable pero en ocasiones ellos vienen a la escuela con una alimentación inadecuada y los pobres estudiantes se duermen o están bostezando a cada rato y este hecho repercute en sus aprendizajes.

A: ahora por otra parte ¿dónde piensa que esta la dificultad para enseñar historia?

M: yo creo que el profesor cuando no se prepara en el tema le es difícil, a veces para el propio maestro le es muy aburrida esta asignatura y si le agregamos que no cuenta con el manejo de estrategias para abordar esta materia le es muy pesado; ahora bien con el manejo de este nuevo recurso del pizarrón electrónico somos muchos los que no sabemos en ciencia cierta en como utilizarlo y se prefiere recurrir al tradicional forma de dictado y esto ocasiona que el alumno no le encuentre interés en los temas.

A: ahora bien, la importancia de hacer la vinculación de los temas de historia con la vida diaria del estudiante ¿qué piensa al respecto?

M: a esta pregunta diría que es importante que el alumno le encuentre sentido a lo que esta viendo con su vida, yo creo que es la manera adecuada para ellos por ejemplo: cuando hablamos de la colonización es importante que ellos expresen sus experiencias de acuerdo en como poblaron esta colonia y de donde era su procedencia y así con esto aprenden con más claridad y el tema les agrada y encuentran relación con sus vidas propias de cada familia.

A: ¿esta vinculación la hace usted o trata que ellos la hagan?

M: mira, sí es posible que ellos vayan descubriendo y encontrándole gusto por la materia ¡adelante! Pero creo que es necesario que el profesor también participe en ello y les ayude hacer esta vinculación porque si no se me pierden o pueden pensar de otra manera que no sea la correcta por eso pienso que en necesario el apoyo siempre del profesor; ok.

A: maestra por mi parte seria todo y le doy gracias por su participación y su tiempo que me brinda para realizar estas observaciones.

M: fue un gusto ayudarte y si en algo te aporte en lo que esta haciendo pues que bueno, ojala que en tu desarrollo profesional también aportes grandes cosas al sistema educativo y cuídate y te deseo lo mejor.

A: gracias profesora, fue un placer el trabajar con su grupo y por supuesto también con usted; hasta pronto.