



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**AUTOESTIMA: ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL
DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.**

Miriam Nataly Salazar Librado

MÉXICO. D.F.

2012

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**AUTOESTIMA: ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL
DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.**

Informe de proyecto de innovación de acción docente
que para obtener el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

Miriam Nataly Salazar Librado

MÉXICO. D.F.

2012

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios, por darme la fortaleza de poder concluir una de las etapas más importantes de mi vida, por darme la dicha de conocer a estas lindas personas que participaron durante la realización de mi proyecto, que me hicieron crecer y ser mejor en lo que realizo día con día, que con mis desvelos, cansancio, lágrimas, trabajo, me comprendieron y estuvieron junta a mí.

A mis padres: a quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado gran parte de su vida, formando y educándome con sus ejemplos, gracias a su ayuda y apoyo que me dieron incondicionalmente durante esta etapa de mi vida. A quienes nunca podre pagar todos sus desvelos ni con la riqueza más grande del mundo.

A mis hermanos: por el apoyo incondicional y moral que me han brindado, ante los obstáculos que se me han presentado.

A mis alumnos: que me apoyaron y estuvieron conmigo, durante esta etapa de mi vida, gracias por ser parte de este gran logro, los quiero mucho no se imaginan como pude observar en ustedes, que este proyecto produjo grandes resultados para su vida y la mía, quiero que sepan que este objetivo alcanzado también es de ustedes, pues me ayudaron a conseguirlo.

A los profesores: que con su apoyo y sabiduría estuvieron presentes durante estos cuatro años, en cada clase obtuve un gran conocimiento sobre la docencia, gracias por todo y por las enseñanzas que cada uno de ellos me dejo, sin más palabras los quiero por ser parte de este logro.

A mis familiares: que con su ayuda y comprensión me apoyaron, el esfuerzo valió la pena este logro es de todos ustedes, que con sus palabras, su comprensión me ayudaron a seguir adelante con mis estudios, gracias por ser parte de esta etapa de mi vida.

A ti querido amigo: por comprenderme y ayudarme, sin pedirme nada a cambio me has visto sufrir y has querido aliviar mis penas, me has visto llorar y has hecho

esfuerzos por hacerme sonreír tal vez no te ha dicho pero valoro todo lo que me has dado, y gracias a tu paciencia hoy logro culminar una de mis grandes metas.

A mi querida Maestra Juanita: por la gran contribución de elaboración de este gran trabajo, por su guía profesional, por su ayuda incondicional sus desvelos, su paciencia y motivación por enseñarme a luchar por lo que quieres y no vencerme ante los demás, que con sus ejemplos aprendí a ser mejor como docente, gracias Maestra por ser parte de este gran proyecto, la quiero y la estimo mucho, con todo mi corazón GRACIAS.

A la Maestra Nancy: que estuvo presente durante este proyecto, por sus enseñanzas y ejemplos que me ha dado durante este tiempo, Gracias por ser parte de una meta más en mi vida.

Sin mas palabras agradezco a todos por este gran esfuerzo que por mi hicieron para la realización y culminación de mi Licenciatura en Preescolar, el cual será mi mejor herencia, para poder seguir con mis siguientes metas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO 1. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO	9
1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.....	9
1.2 Dimensión contextual del problema.....	9
1.3 Dimensión de la practica real y concreta	15
CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO PEDAGÓGICO Y MULTIDISCIPLINAR	26
CAPITULO 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
CAPITULO 4. ALTERNATIVA DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	38
Actividad N° 1 “El espejo mágico”	40
Actividad N° 2 “La caja mágica”	49
Actividad N° 3 “Las emociones”	58
Actividad N° 4 “Retrato de emociones”	65
Actividad N° 5 “El árbol de los sentimientos”	74
Actividad N° 6 “chu chu wa wa” (disco de los cuatro octavos).....	82
Actividad N° 7 “Súper estrellas”	89
CONCLUSIÓN	97
BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	103

INTRODUCCIÓN

La autoestima en el niño y la niña en preescolar, es un elemento básico en la formación del ser humano, de eso dependerán en gran parte, sus procesos de aprendizaje, sus relaciones sociales, en fin todas las actividades que realice en su vida, pues comprenderá y entenderá la importancia de poder socializarse y sentirse bien.

Para entender y comprender la autoestima en niños prescolares, debemos saber que es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidos hacia ellos mismos, y hacia su manera de ser y de comportarse. Lo cual implica la formación del auto concepto, ideas que se están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo, por lo cual se derivan a continuación tres niveles de autoestima:

- Autoestima alta: niños activos con éxitos sociales y académicos, más seguros de sí mismos.
- Autoestima mediana: niños con tendencia a ser optimistas y capaces para aceptar la crítica, de los demás.
- Autoestima baja: niños desanimados para realizar alguna actividad, ya que ellos valoran más la idea de los otros que de sí mismos.

La presente intervención tiene como uno de sus propósitos comprender el desarrollo del niño dentro de sus características y cualidades, para ello en el capítulo 1 se realiza un diagnóstico pedagógico, que incluye tres dimensiones básicamente, partiendo de una breve descripción de mi trayectoria en el campo educativo, posteriormente situar los elementos contextuales en el que se desarrolla la presente intervención y por último se realizaron entrevistas a los padres de familia para poder conocer sobre el desarrollo emocional de los niños en casa, también se llevaron a cabo entrevistas con los alumnos con el fin de poder conocer que actitud y características desarrollaban de sí mismos. Aunado a

lo anterior, dicho test tuvo como propósito conocer su desarrollo y convivencia con su familia, el saber que tanto aprecia a sus seres más cercanos a él, y el poder reconocer como se sienten ante su familia.

En el capítulo 2, se presentan diversas perspectivas teóricas, las cuales fundamentan la importancia de entender el buen desarrollo del autoestima en la infancia y como trabajarla dentro de nuestra aula, esto permite que los docentes fortalezcan el reconocimiento de si mismo de cada uno de los alumnos, ayudando así a no llegar a un fracaso escolar, así como en otros ámbitos de su vida.

Con todos los elementos hasta aquí adquiridos, en el capítulo 3, planteamos el problema que se aborda en la presente alternativa de intervención, dando paso aplicación y evaluación de la intervención educativa en el capítulo 4, considerando que las actividades didácticas que se llevaron acabo se desarrollaron con el fin de que los alumnos, aprendan a quererse, apreciar lo que realizan ellos y sus pares, así mismo logren reconocer sus características y cualidades, mismas que lo hacen especial y diferente ante los demás.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

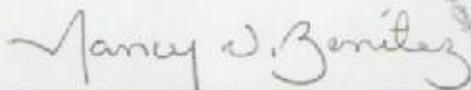
México, D. F., a 20 de octubre de 2012

C. MIRIAM NATALY SALAZAR LIBRADO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Autoestima: Elemento fundamental en el desarrollo del niño preescolar**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación a propuesta de la C. Asesora Mtra. Juana Josefa Ruiz Cruz**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtra. Nancy V. Benitez Esquivel
Directora

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas

Mi experiencia como docente de preescolar es de 7 años. Comencé a dar clases al concluir con mi servicio como Asistente Educativo. He tenido la oportunidad de trabajar en dos instituciones de jardín de niños nivel preescolar, con alumnos de tres a cinco años, donde he observado que uno de los problemas que se presentan dentro del aula es: la autoestima.

Tomé un curso para presentar examen del CENEVAL y así obtener el título de licenciada en educación preescolar, sin embargo decidí, preferentemente estudiar los cuatro años de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. Esta decisión me permitió tener los elementos teóricos-metodológicos para poder fundamentar mis aprendizajes y mi léxico como estudiante y educadora, así como el entender y comprender mejor a los niños. El nivel de preescolar es muy importante para el desarrollo de la vida del alumno ya que todo lo que el aprenda, será para su desarrollo en su ámbito social y personal.

Para mí, el trabajo es dedicación y superación. Lo más importante para formarme como maestra; es entregar, compartir todo lo que sabes con los pequeños tesoros que tenemos dentro de nuestras aulas.

1.2 Dimensión contextual del problema

En el Jardín de Niños, donde se realizó dicho proyecto de intervención, se encuentra ubicado en Xalostoc, Estado de México, es una zona urbana, que tiene funcionando desde el año 2000.

El edificio es de dos pisos, con comodidad en las aulas y la seguridad de los alumnos, en su alrededor se encuentran departamentos, tiendas comerciales y un parque para la comunidad. El Jardín de Niños, es particular, su nivel socio-

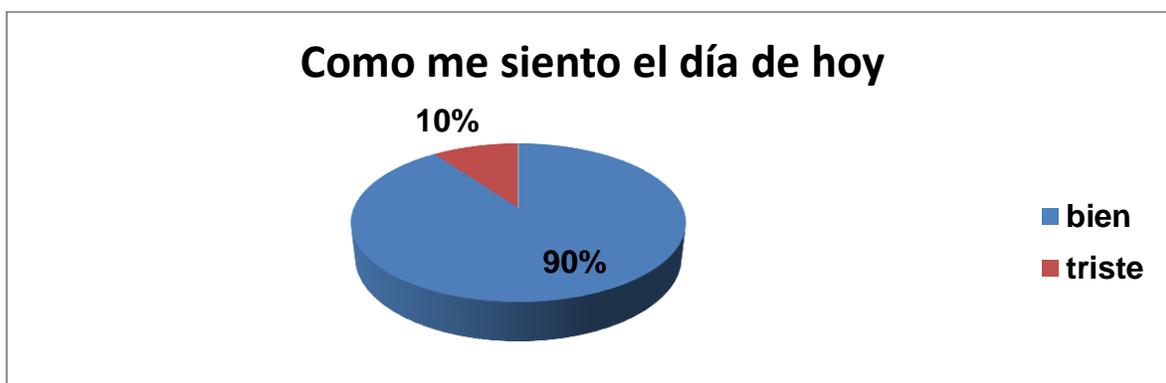
económico de los padres de familia es medio¹, su sueldo es de 3,500 a 4,000 pesos pero trabajando mamá y papá. La mayoría de los padres de familia viven cerca del jardín, algunos rentan y otros viven con sus papas.

El jardín cuenta con horario de guardería, lo cual la mayoría de los alumnos se quedan a nuestro cuidado, las colegiaturas son muy accesibles para los padres de familia.

El diagnóstico inició con un registro de observaciones en un diario de campo, esto permitió seleccionar un problema de interés para el presente proyecto, ya que dentro del aula se percataba a los alumnos inseguros al realizar las actividades, siempre esperando la aprobación del maestro, tímidos e inseguros, para dar a conocer lo que sienten.

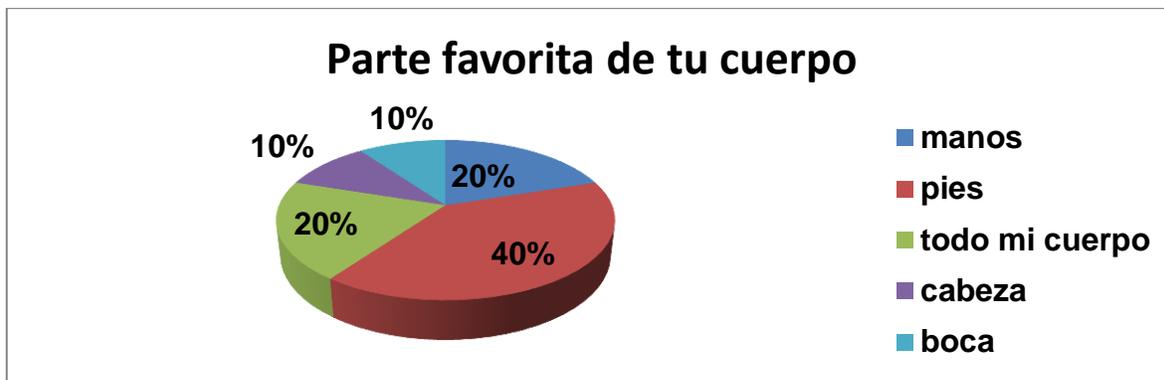
Posteriormente, se diseñó un test familiar, el cual consistía en propiciar un ambiente de confianza para que los niños se sintieran tranquilos para dibujar a su familia, esto permitiría conocer su manera de vivir en casa, ya que se valoró su manera de expresión al realizar sus dibujos. Los resultados se presentan en el Anexo 2.

Asimismo se aplicó un cuestionario a cada uno de los alumnos, las preguntas tenían la finalidad de conocer su comportamiento, así como la imagen corporal que tenía cada uno de si mismo, obteniéndose los siguientes resultados:

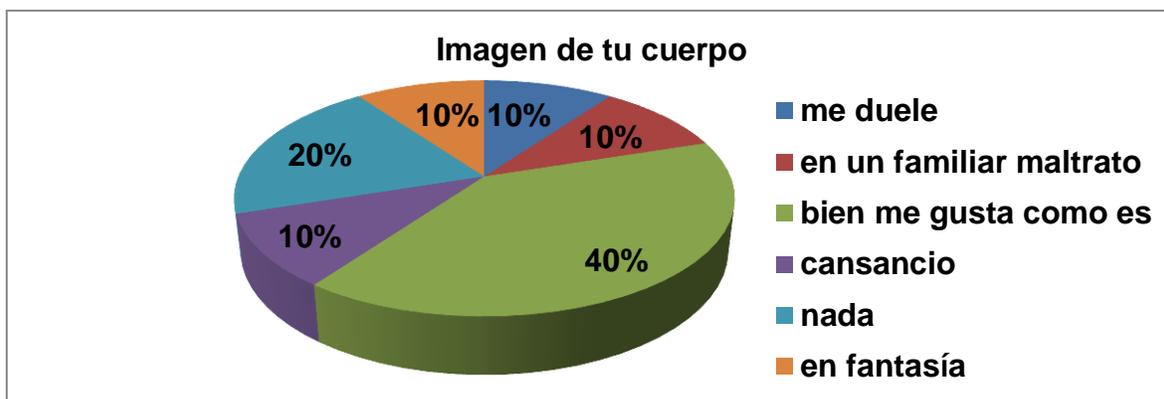


¹ Clase social de nivel económico entre la clase alta y la baja, que se considera representativa de la sociedad, ya que tienen un cierto nivel de estudios y viven en una cierta comodidad.

Gráfica 1: al preguntarle a los niños, al inicio de la actividad, como se sentían el 90% respondió que bien y 10% restante expreso que triste, estas respuestas fueron interesantes ya que ellos comienzan a reconocer sus emociones.

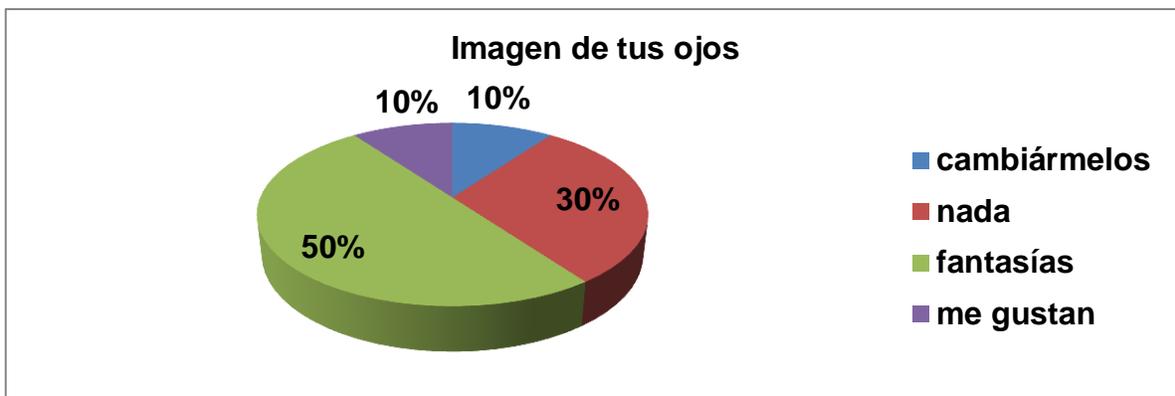


Gráfica 2: Resulta interesante observar que 40% piense en los pies y el 20% en sus manos ya que expresan el reconocimiento de sus extremidades inferiores y superiores de su cuerpo, algo que para ellos es básico para su actividad motriz, mientras que el 20% piensa en todo su cuerpo, en su cabeza y boca el otro 10% respectivamente.

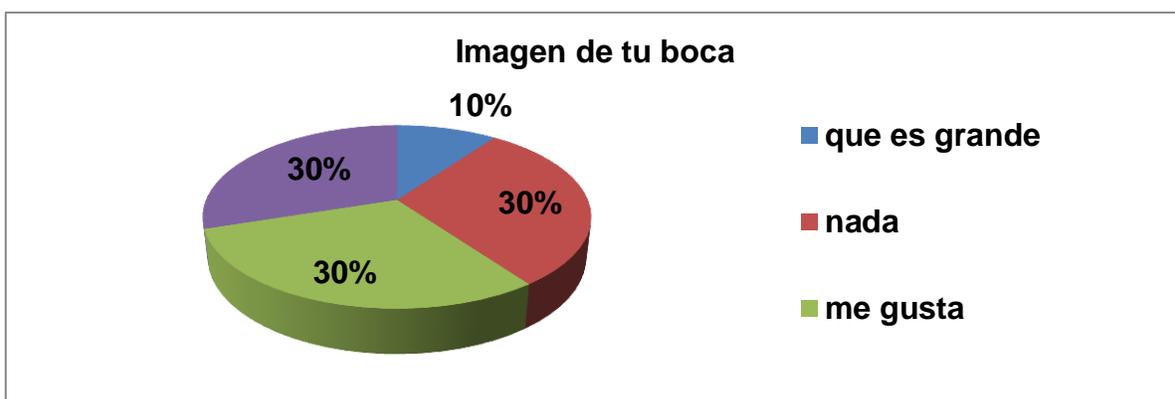


Gráfica 3: En esta pregunta el 40% de los alumnos respondieron que les gusta la imagen de su cuerpo, ya que manifiestan algo que aprecian de ellos mismos, mientras que el 20% se queda callado y no comenta nada, el 10% indicaba que le duele su cuerpo ya que al momento de jugar se cansaba o chocaba con un compañero y sentía dolor, el otro 10% hablaron del cuerpo de alguien mas que recibía agresión hacia su cuerpo, el 10% elaboran alguna analogía de su cuerpo

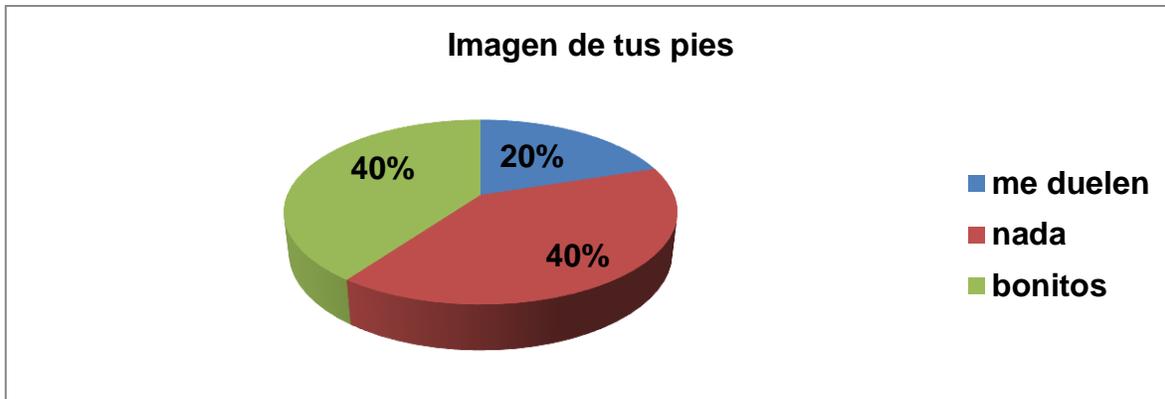
con algún animal, como si sintieran algo dentro de él y 10% restante en cansancio, ya que comenta que se cansan de jugar y quieren dormir.



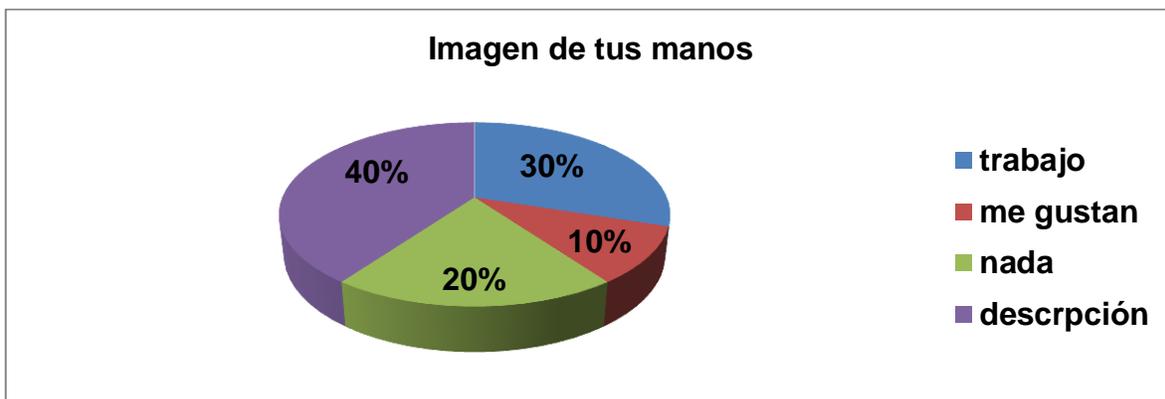
Gráfica 4: El 50% de los alumnos expresa que le gustaría pintarse los ojos, o se imaginan que tiene ojos de otro color, mientras que el 30% respondieron con una expresión gesticular, el 10% comenta que le gustaría cambiárselos para que sean mas bonitos y el 10% restante manifiestan que le gustan sus ojos. Es importante conocer sus respuestas ya que el contactar la mirada es muy importante en las relaciones interpersonales.



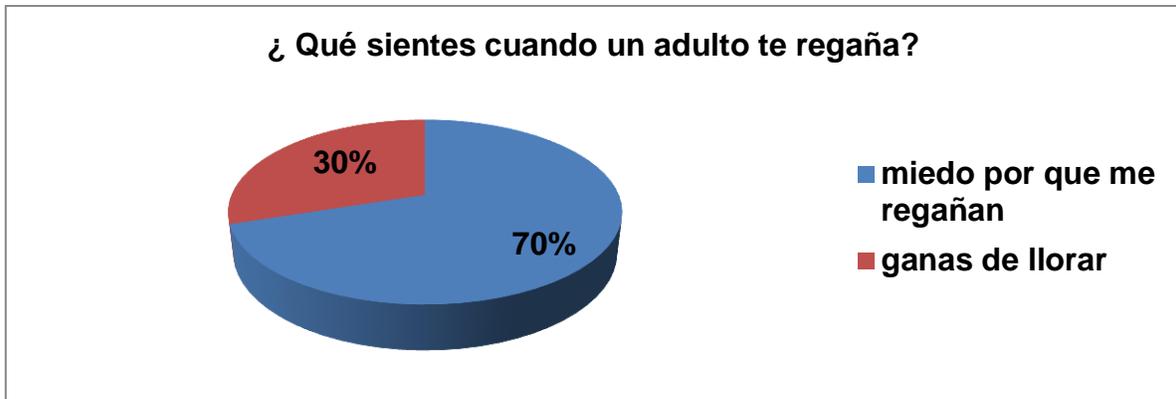
Gráfica 5: El 30% de los alumnos expresaron que les gusta su boca, comentan que es una parte importante de su cuerpo pues le sirve para expresarse y sentirse bien, mientras que el 30% se quedan callados y al cuestionarlos el por qué no comentan nada, ellos refieren que debe estar callada, el otro 30% respondieron con una expresión de alegría, diciendo la felicidad que sienten al tenerla, y el 10% restante expresan que es grande ya que le sirve para comer.



Gráfica 6: al cuestionarlos sobre cómo se sienten al mirar sus pies, el 40% de los niños refieren que les gustan, mencionan para que les sirven y que emociones les hacen sentir, mientras que el otro 40% no dice nada y el 20% restante expresa que les duele ya que al jugar se golpean. Estos resultados concuerdan con lo observado en la gráfica 1.



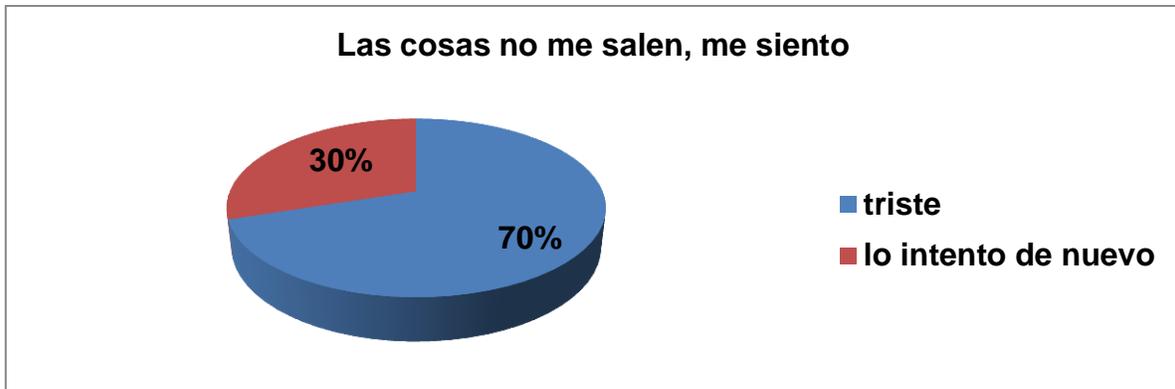
Gráfica 7: El 40% de la población realiza una descripción “*mis uñas, que son chiquitas o largas (se ríen)*”, mientras que el 30% de ellos comenta que les ayuda a realizar alguna actividad de su agrado, el 20% de ellos no comentan nada se quedan callados y sólo expresan el momento en que las miran las identifican pero les cuesta trabajo poder verbalizar algo de ellas, el 10% restante les gustan tal y como son. Es importante conocer sus respuestas ya que identifican las manos como una parte importante de su cuerpo y con la realización de trabajo.



Gráfica 8: El 70% de los alumnos respondió que sienten miedo ya que los regañan cuando hacen algo mal y el 30% restante manifiesta que le dan ganas de llorar por que les duele cuando les pegan o les gritan, durante esta pregunta los alumnos comienzan a expresar sus emociones.



Gráfica 9: El 70% de los alumnos comentan que se siente muy feliz al ganar algo y más cuando son actividades o juegos que los divierten, mientras que el 10% expresa sus emociones: *“le quiero dar el premio a mi hermano por que nunca ha ganado nada”*, el otro 10% expresa *“nunca he ganado uno y si lo tuviera no me gustaría perderlo”* y el restante expresa que él es mejor.



Gráfica 10: En la categoría “*lo intenta de nuevo*” el 70% expresa que lo hace para que le salgan bien las cosas y en la siguiente categoría el 30% expresa que se siente triste por que no lo puede hacer y no le sale, es importante identificar como los alumnos por un instante suelen darse por vencidos y no quieren intentarlo nuevamente para que lo puedan lograr.



Gráfica 11: Resulta interesante saber que el 80% de los alumnos se muestran a gusto estando en su casa, mientras que el 10% se refieren tristes por que comentan que sus papás no están en sus casas y los extrañan, el 10% restante no expresa verbalmente como se siente.

1.3 Dimensión de la práctica real y concreta.

Las actividades que se han realizado durante mi práctica real, se fundamentan en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004). El problema que se aborda en el presente proyecto es el poco interés en fortalecer la autoestima del niño, puesto que he observado en los alumnos que les cuesta trabajo el

reconocer sus aptitudes, cualidades y capacidades, la importancia de trabajar esto en los niños, en el nuevo programa de preescolar, se contempla en el campo formativo Desarrollo personal y social con mi problemática.

Situación Diagnóstica

Actividad N°1

TEMA: la autoestima.

GRUPO: preescolar 2.

EDAD: se 4 a 5 años.

CAMPO FORMATIVO: desarrollo personal y social.

ASPECTO: identidad personal y social.

COMPETENCIA: reconoce sus cualidades y capacidades, así como la de sus compañeros y compañeras.

PROPÓSITO: expresar de manera oral sus sentimientos de cómo es el o ella.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO: antes de comenzar con la actividad, les explicaré ¿qué son los sentimientos?, y qué valor se tiene hacia ellos.

DESARROLLO: les pediré que se sienten en forma de círculo, que se imaginen que todos vivimos en una casa, para después preguntarles, ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué les gusta y qué les disgusta? Y ¿Qué hace y cómo se siente en la escuela?.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD: hablar sobre sus sentimientos, de cómo se sienten el día de hoy, y cómo se sintieron al despertar.

Para poder evaluar se realizaron unas listas de cotejo, con los siguientes estándares.

Habla de cómo se siente el día de hoy, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Lo expresa muy bien: logró explicar realmente lo que siente, y expresarse frente a sus compañeros.

- Le cuesta trabajo expresarse: no logró explicar lo que siente, le dio pena expresarse en frente de sus compañeros.
- Mostró curiosidad: al escuchar a sus compañeros, ellos repetían lo que ya habían escuchado, pero durante la actividad mostró curiosidad por escuchar a cada uno de sus compañeros.
- No prestó interés a la actividad: se distraía, con otras cosas por lo cual la actividad no fue de su interés.

Lista 1: lista de cotejo para evaluar a los alumnos.

Alumnos	Lo expresa muy bien	Le cuesta trabajo expresarse	Mostro curiosidad	No prestó interés a la actividad
A1	●		●	
A2		●	●	
A3	●			●
A4		●		●
A5		●		●
A6	●		●	
A7	●		●	
A8		●		●
A9	●		●	
A10	●		●	

Estándares:

Habla libremente de cómo se ha sentido en su casa y la escuela, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Se expresa: logró explicar realmente oralmente sus sentimientos, del cómo se ha sentido en su casa y en la escuela.

- No se expresa: no logró explicar, lo que siente realmente el estando en su casa y la escuela, aun se le dificultad el hablar frente a sus compañeros.
- Se distraía: jugaba con otro material o simplemente estaba realizando otras cosas, y buscaba la manera de distraer a los demás y sólo, cuando le interesaba algo, prestaba atención y participaba.
- Mostró curiosidad: al escuchar lo que decían, sus compañeros ellos prestaban atención y se relacionaron con la actividad.

Lista 2: Lista de cotejo para evaluar a los alumnos.

Alumnos	Se expresa	No se expresa	Se distraía	Mostro curiosidad
A1	●			●
A2		●	●	
A3	●		●	
A4		●		●
A5		●	●	
A6	●			●
A7	●			●
A8		●		●
A9	●			●
A10	●			●

Observaciones: al realizar la situación didáctica observé que a los niños les costaba trabajo el poder expresar verbalmente lo que sentían, por lo cual tuve que intervenir y comenzar a expresarles el cómo yo me sentía. Al darles este ejemplo,

logré una mayor cooperación y participación durante el desarrollo de la situación, en cada uno de los niños.

Situación Diagnóstica

Actividad N° 2

TEMA: La autoestima.

GRUPO: Preescolar 2.

EDAD: de 4 a 5 años.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

PROPÓSITO: toma en cuenta a los demás, espera su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo y al compartir sus materiales.

INICIO: platicaremos sobre las fotografías, que han llevado para comentar como eran antes, ¿Qué rasgos tiene? Y si han cambiado.

DESARROLLO: comenzarán a expresar sus fotografías cada uno y se las compartirán a sus compañeros, para que puedan notar sus cambios físicos para después poder comentar de cada una de ellas.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD: para finalizar con la actividad se les preguntara, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué les gusto de la actividad? Y ¿Qué cambios han tenido?

Para poder evaluar se realizaron una listas de cotejo con los siguientes estándares:

Expresa él, cómo se siente y, puede reconocer cómo ha cambiado, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Logró expresarlo: se desarrolló de una manera que demostró confianza a la hora de explicarle a sus compañeros el que pensaba de sus fotos.
- Le costó trabajo expresarse: no podía reconocer el cómo cuándo era bebé, y porque ha ido cambiando, se mostró confuso, al mirar las fotografías.
- Se valora tal y como es: se quiere como es, y le gusta mirarse en las fotos.
- Se encuentra muchos defectos: al verse en la fotografía, tenía una mala impresión de cómo se veía antes y ahora.

Lista 3: lista de cotejo para evaluar a los alumnos.

Alumnos	Logró expresarlo	Le costó trabajo expresar	Se valora tal y como es	Se encuentra muchos defectos
A1	●		●	
A2		●	●	
A3		●	●	
A4		●		●
A5		●	●	
A6	●		●	
A7		●	●	
A8	●		●	
A9	●		●	
A10	●		●	

Estándares:

Toma en cuenta a los demás.

Espera su turno para poder expresar lo que siente al mirar sus fotografías y las de sus compañeros, las respuestas se categorizan de la siguiente manera.

- Acepta las reglas: escucha lo que la maestra indica y respeta lo que se ha dicho, espera su turno y escucha a sus compañeros, al momento que cada uno pasa explicar sus fotografías.
- No acepta las reglas: interrumpe demasiado, juega y se distrae con cualquier cosa, y no reconoce lo ya indicado por la maestra.
- Ayuda a sus compañeros: si se percatan que alguien necesita de su ayuda, coopera y apoya, para que logren expresar lo que sienten.
- No muestra interés: ignoran lo que sus compañeros expresan y en ocasiones se burlan al escuchar lo que comentaban de sus fotografías.

Lista 4: lista de cotejo para evaluar a los alumnos.

Alumno	Acepta reglas	No acepta las reglas	Ayuda a sus compañeros	No muestra a sus compañeros
A1	●		●	
A2	●			●
A3		●		●
A4		●		●
A5		●		●
A6	●		●	
A7		●		●
A8	●			●
A9	●		●	
A10	●		● (interrumpe)	

Estándares:

Logró hacerse cargo de su material que llevo a la escuela y tuvo cuidado con el material de sus compañeros, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Logró cuidar su material: se hizo cargo de sus fotografías, las cuidó y cuidó las de sus compañeros.
- Aun no logra hacerse responsable: al estar tan emocionado con sus fotografías y al querer enseñarles a todos, por un momento se olvida de ellas y no recordaba en donde las había dejado.

Lista 5: Lista de cotejo para evaluar a los alumnos.

Alumnos	Logró cuidar su material.	Aun no logra hacerse responsable.
A1	●	
A2	●	
A3	●	
A4		●
A5	●	
A6	●	
A7		●
A8	●	
A9	●	
A10	●	

Observaciones: durante la actividad los alumnos se mostraron a gusto, al mirar sus fotografías, se mostraron un poco tímidos al expresarse, pero lograron reconocer sus aspectos comunes y diferencias, aún les cuesta trabajo seguir las reglas, 8 de 10 alumnos lograron hacerse cargo de su material.

Situación Diagnóstica.

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: La autoestima.

GRUPO: Preescolar 2.

EDAD: de 4 a 5 años.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: identidad personal y social.

COMPETENCIA: comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

PROPÓSITO: que se exprese libremente, y acepte y participe en juegos conformé a las reglas establecidas.

INICIO: comenzaré por decirles las reglas del juego y en qué consiste.

DESARROLLO: comenzare por decirles una palabra cualquiera que sea, no importa que no tenga un significado, lo que se intenta con esta actividad es que los alumnos hablen y se expresen frente a la docente y sus compañeros a sí comenzaremos diciendo una palabra asta ya no tener mas que decir.

CIERRE: les preguntaré, ¿Cómo se sintieron? Y si les gustaría repetir la actividad.

Para poder evaluar la actividad se realizarón las siguientes listas de cotejo:

Estándares:

Utiliza su lenguaje para hacerse entender, es decir negocia y argumenta con sus compañeros, para relacionarse con la actividad, misma que categoricé de esta manera.

- Se involucra en la actividad: Trató de buscar una misma palabra aunque a veces se equivocaba pero no se daba por vencido y lo intentaba de nuevo.
- No participa: Durante la actividad no logra tomar un interés hacia ella.

- Ignora: No presta atención a sus compañeros ni haciendo mas interesante la actividad.

Lista 6: Lista de cotejo para la evaluación de los alumnos.

Alumnos	Se involucra en la actividad	No participa	Ignora
A1	★		
A2		★	★
A3	★		
A4		★	★
A5		★	★
A6	★		
A7		★	★
A8	★		
A9	★		
A10	★		

Estándares:

Toma en cuenta a los demás esperando su turno para hablar, misma que categorize de esta manera.

- Respeto: A la hora que otro compañero habla, él espera su turno para decir lo que piensa.
- No respeto: Interrumpe demasiado no sabe esperar su turno.

Lista 7: Lista de cotejo para la evaluación de los alumnos.

Alumnos	Respetar	No respetar
A1	★	
A2	★	
A3		★
A4		★
A5	★	
A6		★
A7		★
A8	★	
A9	★	
A10		★

Observaciones: durante esta actividad los alumnos se expresaron pero aun les cuesta trabajo respetar los turnos y las reglas del juego.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO PEDAGÓGICO Y MULTIDISCIPLINAR

La necesidad de trabajar en la autoestima del niño de preescolar, responde a una exigencia interior que experimenta el niño de sentirse valioso, apreciado, digno de respeto y de admiración, no sólo ante sí mismo, sino también ante los otros. Los buenos sentimientos son importantes y nosotras como educadoras pensamos que los niños aprenden mejor cuando se sienten satisfechos de sí mismos al realizar sus actividades.

Mientras que en su hogar, los niños aprenden de sus padres por medio de cómo les hablen, los traten y la forma de cómo los miren, las reacciones que tengan hacia ellos y las cosas que hagan para él.

Es por eso, que para fortalecer la autoestima en preescolar es importante conocer el comportamiento individual como grupal del niño, puesto que se deben valorar sus capacidades y posibilidades para enfrentar los diversos retos que les plantee la vida, por ello es esencial que todo ser humano, reconozca su imagen interior y así pueda expresar el nivel de confianza en si mismos.

Coopersmith (1969) considera la autoestima como una parte evolutiva y valorativa de nosotros mismos, lo cuál divide por áreas:

- Área sí mismo.
- Área social.
- Área en el hogar.
- Área escuela.

Ya que el autor comenta, que se puede distinguir en distintas áreas en las que se va desarrollando el niño.

Maslow (1973), se refiere que la necesidad de relacionarse es el hecho de ser reconocido, apreciado, respetado, como un miembro de un grupo social, el cual

valoren sus méritos y dignidad ya que, el aprecio más sincero empieza de manera adecuada, desde la niñez.

Dentro del marco de la psicología experimental, uno de los psicólogos en estudiar la autoestima, es Salazar (1993), quien refiere que son tres partes importantes de la autoestima las cuales se desarrollan de la siguiente manera:

- *Autoestima alta: se caracteriza a los individuos con alta autoestima como activos, con éxitos sociales y académicos, más seguros de sí mismos, comunicativos, creativos, originales, independientes, dirigen y participan en las discusiones antes de escuchar pasivamente, irradian confianza y optimismo y esperan obtener el éxito al esforzarse, confían en sus propias percepciones, hacen amistad con facilidad.*
- *Autoestima mediana: los individuos con mediana autoestima poseen tendencia a ser optimistas, expresivos y capaces de aceptar la crítica, a ser más seguros al auto estimaciones de valía personal y tienden a depender esencialmente de la aceptación social. Por lo general, son personas que en los encuentros sociales toman una posición activa buscando aprobación y experiencias que enriquezcan su autoevaluación.*
- *Autoestima baja: los individuos con baja autoestima tienden a ser dependientes, valoran más las ideas de otros. Se caracterizan por el desánimo y la depresión, se sienten aislados, sin atractivos, incapaces de expresarse y demasiado débiles para hacer frente o vencer sus deficiencias, así como para asumir sus circunstancias en los grupos sociales tienden más a escuchar que a participar, son muy sensibles a la crítica, pues se juega de manera negativa y siente miedo al provocar el enfado de los demás.*

El concepto de autoestima se refiere al valor afectivo que el individuo atribuye a su persona y sus capacidades. De tal modo, la autoestima es un aspecto de desarrollo emocional que emerge en la interacción social, sobre lo cual Survant (1972 citado en Iturrondo 1994), refiere dos factores interesantes, por un lado es el concepto que tiene el niño de su persona y sus propias habilidades y por el otro las expectativas y la visión de las personas que se forman a su alrededor sobre el niño y sus capacidades. Deben existir personas que se preocupen por él, los maestros de los niños a nivel preescolar deben ser observadores eficaces para poder identificar si el niño tiene un concepto positivo o no de sí mismo.

Branden (1995) por su parte, describe que la autoestima es la disposición a considerarse competente frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad, la cual relaciona con dos componentes:

1. La sensación de confianza frente a los desafíos de la vida, para entender los hechos de la realidad que entran en el ámbito de sus intereses y confiar en sí mismo.
2. La sensación de considerarse merecedor de la felicidad, “el respeto a uno mismo el sentirse a gusto con sus pensamientos, sus deseos y necesidades”.

Por ello, es importante afirmar que fortalecer la autoestima en el niño es fundamentar la felicidad en lo que realiza y en el como es, no esperando a si la aprobación de alguien más. Es importante impartir en el niño el valor de la felicidad, ya que en ocasiones es una palabra que pensamos que solo la usamos cuando es un hecho especial es nuestras vidas. Voli (1997, citado en Rojas C. y R. Chirinos 2007) define autoestimad como *“la apreciación de la propia valía e importancia y asunción por el individuo de su responsabilidad hacia sí mismo y hacia sus relaciones interpersonales”*. Asimismo, refiere que los docentes revelan un alto nivel de seguridad en ellos mismos y confianza en sus capacidades. Se les puede reconocer como personas motivadas, para poder solucionar problemas.

En las dos opiniones que observamos de dicho autor, podemos notar que su interés es el desarrollo del niño en sus relaciones sociales, en el como convive e interactúa con los demás, ya que al leer dichos documentos su idea fundamental es el niño en su desarrollo social. Al respecto Venegas (2000) sostiene:

Los aspectos primordiales para la formación de la autoestima del niño se relacionan con los vínculos o sentidos de pertenencia que él desarrolle, con el conocimiento que le otorga singularidad y con el poder que la da definir su vida, por lo cual los define de la siguiente manera:

- 1. Vinculación: Es el resultado de satisfacción de establecer vínculos relevantes para sí y que los demás también reconocen como importantes.*
- 2. Singularidad: Está relacionado con el sentimiento de saberse único e individual.*
- 3. Poder: Capacidad de la persona para modificar o sostener las circunstancias de su vida.*

Los vínculos y sentidos de pertenencia que define dicho autor, me interesan ya que son actitudes que los alumnos van fomentando para sí mismos, es una virtud mas para ellos.

Aron (1980), afirma que desde casa, se deben fomentar los buenos hábitos para ir corrigiendo sus errores cuando ellos van comenzando a caminar, hablar, escribir, entre otras cosas, que se van construyendo, en cada etapa de su vida, para obtener confianza y seguridad en sí mismos. Nunca se les hable con malas palabras como, “tontos”, “torpes”, “brutos”, ni calificativos, entre otras o que se les den castigos que sólo conseguirán, que ellos mismos encuentren errores y se juzguen así mismos, de forma descalificadora.

Los docentes no deben etiquetar a sus alumnos, con malas palabras, por el contrario deberían fomentar actividades, que le sirvan al niño como apoyo para

construir su imagen personal y valoración frente a los demás, de tal manera que puedan expresar sus ideas, es por ello necesario realizar actividades que le permitan conocerse a sí mismo, para que no se muestren tímidos, sino seguros de lo que pueden realizar, *“valorar a los niños no significa encontrar bien todo lo que hace. Es muy importante mostrarle sus errores y ayudarlo a corregirse y seguir progresando”*.

Resulta interesante la diversidad de perspectivas teóricas de los autores citados anteriormente, ya que en realidad hoy en día se usan las palabras altisonantes y los castigos, que lo único que han logrado es que el niño tenga una mala idea de sí mismo y sólo llegue a obtener una autoestima baja, lo cual perjudica su desarrollo en casa, en la escuela o en cualquier espacio donde se ubique, así mismo dificultando el poder socializar con otras personas.

Por ejemplo, cuántas veces llamamos la atención al niño preescolar, que no debe picarse la nariz pues se hace daño y si lo continua haciendo, el insultarlo o castigarlo no es la mejor manera de evitarlo, es mejor explicarle el daño que se causa y el por qué no debe hacerlo, de esta forma ya no etiquetamos al niño. La diferencia pareciera sutil, pero es fundamental reconocer cuando un adulto se equivoca y puede causar algún daño al niño.

En los primeros años de vida, es importante que los niños y las niñas conozcan su propio esquema corporal y desarrollen su motricidad gruesa y fina, es esencial que el niño sienta el amor y la confianza para ir enriqueciendo y afirmando su autoestima.

Feldman (2002) por su parte menciona que la autoestima incluye todos los sentimientos y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos y afecta a todo lo que hacemos en la vida. Un aspecto de la autoestima es la aceptación propia; conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conforme con ello. Otro componente es el auto respeto, por que solo cuando uno se respeta así mismo puede acercarse a otros con respeto y aceptación. El mismo autor afirma que *“es importante no confundir una autoestima sana, con el egocentrismo,*

los niños no nacen con autoestima, pero está surgiendo y crecerá constante durante su vida”.

La autoestima se desarrolla desde que nacemos, los niños se reconocen cuando son queridos, esto le servirá al entrar a la escuela, pues al socializarse con un adulto y con otros compañeros lo llevará a poner a prueba su autoestima, ya que comenzará a trabajar de manera grupal como individual.

Guerra (2002), refiere que para estudiar los problemas de autoestima, primero debemos conocer y saber de ella, para poder desarrollarla dentro del aula, la educadora debe lograr que los niños se sientan a gusto estando ahí, que expresen lo que sienten y se den a conocer, conforme a sus trabajos y actividades que ellos realicen, para lograr que la escuela no sea un martirio en su vida.

Los adultos somos parte primordial para el desarrollo del niño, si el padre se encuentra deprimido logramos que el niño se sienta igual; si son hijos de padres divorciados o si los dos trabajan y por ello no le prestan la atención suficiente, ellos lo perciben y les afecta, sienten el abandono de los adultos. Los adultos tenemos un gran reto, saber como no perjudicar al niño con este tipo de situaciones.

Puedo concluir, que hoy en día son muchas las situaciones, como las peleas, discusiones de sus padres, divorcios o maltrato entre otras, causas por las que el niño no tiene un buen desarrollo en su autoestima, llevándolo a ser tímido y como consecuencia a tener dificultades para relacionarse con sus demás compañeros o adultos dentro de la escuela.

Pérez (2005), refiere que trabajar y poder socializarse, con los padres, maestros y los niños, permitirá crear un ambiente de aprendizaje divertido, educativo y significativo para los niños y las niñas con distintas actividades que se realicen.

Después, comenzará el proceso de asistir a la escuela, donde otros adultos participarán en su desarrollo, el aprenderá en actividades que le llamen la atención y lo hagan sentir bien, pero todo esto dependerá del cómo se sienta y se valore

ante los demás, ya que los amigos y la apariencia física llegará a ser un asunto de mucha importancia en esta etapa de su vida. Es por eso que la autoestima es un conjunto de conocimientos y creencias que se tiene acerca de nosotros mismos, que se irán desarrollando conforme a su experiencia y expresiones, que el niño ha desarrollado durante su vida, lo cual expresará en su ámbito social.

Apter (2007), considera que la autoestima en los niños, en general, no es alta o baja, más bien es como una nube en capas que esta sometida a cambios diarios en su forma e intensidad, y que varia de acuerdo al humor del niño, la familiaridad del ambiente, la tarea que tenga entre sus manos y las actitudes de las personas que lo rodean.

Cuando el niño hace algo, ¿Cree que va hacerlo bien?, ¿Tendrá éxito?, ¿Cómo se mide con otras personas?, ¿Se preocupa porque sus compañeros, sepan más, sean más inteligentes o más habilidosos que él?, ¿Le importa que las personas lo consideren una persona interesante?, ¿Se pregunta ansiosamente si será capaz de conversar, jugar o compartir las demás tareas escolares con sus compañeros? En particular se trata de la habilidad para realizar tareas, y el valor que le otorguemos cada uno para nuestra vida.

Podremos mencionar que nuestra autoestima se encuentra ligada con la evaluación de nuestro cuerpo y cara, el cómo nos vemos, por fuera y cómo nos sentimos. Los niños comenzarán a explorar el mundo que lo rodea, mediante el juego y la fantasía, lo cual con ayuda y apoyo del adulto, valorará y cuidará su imagen, ya que en ocasiones se encuentra afectada por el juicio adverso del adulto juzgando como mal desempeño al desarrollo de sus actividades. Los enunciados *“no puedo”*, *“ya me cansé”*, *“a mí no me sale”* y *“no sé”* son frases que con frecuencia se presentan durante las actividades de la jornada escolar en los jardines de niños.

Expresiones como las referidas anteriormente, materializan al fantasma de la baja autoestima en las aulas, pues aunque el espejo muestra individuos dotados de diversas cualidades y capacidades, ciertos alumnos cuando se ven a sí mismos

observan un fantasma con características indefinidas y con poco valor. (Reyes, 2009).

Podríamos mencionar que la autoestima valora y toma en cuenta ciertas actividades como: el rendimiento académico y la capacidad de relacionarse y convivir con su grupo de amigos de la misma edad, ya sea individual o grupalmente, así como también el ser competente dentro de una actividad deportiva o artística.

Demos a nuestros niños la posibilidad de ser y sentirse bien con ellos mismos y esto contribuirá a que se valoren y valoren lo que hagan, piensen y sientan. Sólo valorándose a ellos mismos podrán valorar a los demás y todo esto redundará en un futuro en mejores desempeños laborales y de relación. Teniendo además un pasatiempo que les complemente y enriquezca como seres humanos, ya que ellos realizarán algo que les gusta, que les ayude a expresar sus emociones y sentimientos, que los hace sentirse bien con ellos mismos.

Por su parte el PEP 2004, nos plantea que la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del autoconcepto² y la autoestima; como elementos fundamentales en el proceso de reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar una satisfacción al realizar una tarea que le representan desafíos.

El niño comenzará a construir una imagen de sí mismo, por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a hombres y mujeres, pero también que los hace semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de los otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

² Entendido como la idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones en reconocimiento de su imagen y cuerpo.

Recapitulando, los autores consultados coinciden que una tarea fundamental en el docente de preescolar será fomentar en los niños una mejor autoestima, esto coadyuvará en un mejor rendimiento escolar, puesto que las actividades que realicen las harán con entusiasmo sintiéndose a gusto y contentos con todo lo que lleven acabo. Asimismo, expresar el como se sienten los niños, mostrarse seguros de sí mismos, es importante, pero también que aprendan a escuchar, apoyar y querer a sus compañeros, pues ellos se percataran de que es necesario el apoyo de sus compañeros.

Cada autor tiene diferentes formas de explicar el concepto de autoestima en preescolar, pero la mayor prioridad de cada uno de ellos es el ayudar a los adultos a propiciar ambientes que favorezcan en los niños una mejor autoestima durante todo el desarrollo de su vida.

CAPÍTULO 3

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el desarrollo de este proyecto, se observó que dentro del aula los alumnos temen o sienten miedo al estar solos. Asimismo, identifiqué alumnos desanimados, aislados e incapaces de expresarse, que les cuesta trabajo opinar y relacionarse con los demás.

Hoy en día nos encontramos con niños agresivos y de bajo rendimiento escolar, es por ello que se decidió realizar, en primera instancia una investigación cualitativa de corte etnográfico, por tal razón una herramienta importante fue mi diario de campo, donde realizaba anotaciones de las actividades del día, mismo que al leer me percataba que los alumnos les costaba trabajo opinar, dar sus puntos de vista y relacionarse con los demás, ya que en ocasiones eran agresivos con sus compañeros.

En la revisión del sustento teórico del presente trabajo, se analizaron diversas perspectivas teóricas, como las aportaciones de Maslow (1960) y Guerra (2002), las cuales señalan la importancia de un ambiente agradable de trabajo en la cotidianidad del aula, señalando algunos aspectos importantes como lo son: a los niños siempre llamarles por su nombre, nunca por el apodo, que se coloquen adornos en su casa y en la escuela pero que al mismo tiempo estos sean detonadores de aprendizajes, que se les permita expresarse con libertad, asimismo leerles cuentos y nunca dejarlos con una mala idea, de su persona, y de lo que pueda realizar.

Otra herramienta etnográfica utilizada fue la entrevista, misma que se realizó a los alumnos (anexo 4). Las preguntas que realice en dichas entrevistas, son para verificar como es la convivencia dentro del aula, éstas me sirvieron para reconocer algunos aspectos que no conocía de ellos y completar mi diagnóstico. En el diagnóstico pedagógico, expresé mis conocimientos y experiencias previas durante mi labor educativa, la estructura del jardín de niños, el estado socio-económico de los padres de familia y su nivel educativo.

También se diseñaron situaciones diagnósticas, donde se llevaron a cabo algunas actividades, que permitieron trabajar la autoestima de los niños prescolares mismas que lograron identificar focos de atención en la forma que expresan, sienten y actúan los niños ante los demás.

Las respuestas obtenidas, se expresan en gráficas que se mostraron en el apartado anterior permitiendo visualizar mejor los resultados obtenidos. Dentro de las situaciones didácticas que apliqué, pude darme cuenta de lo siguiente:

- Les cuesta trabajo: el poder expresarse, 60%.
- Hablar de manera libre, 40%.
- Respetar reglas, 40%.
- Identifica sus características físicas y emocionales, 70 %.

Por lo anterior, surgen los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo influye la autoestima en el rendimiento escolar de los niños prescolares?
- Si la violencia física y emocional repercute en el fortalecimiento de la autoestima y como el docente puede ayudar a contrarrestar esto
- ¿Por qué los niños ya no aprenden a quererse y a valorar lo que realizan por sí mismos?
- ¿Por qué ellos mismos causan dolor a su cuerpo?
- ¿Por qué los niños no valoran sus características y cualidades?
- ¿Por qué se burlan de sus compañeros? y ¿qué daños causan en su autoestima del niño?
- ¿Cómo es que a esa edad se encuentran defectos?
- ¿Cuándo saber, que se trata de un problema de autoestima?
- ¿Cuáles son los motivos o causas que causan este problema?
- ¿Cómo saber el cómo brindar ayuda al alumno con autoestima baja?

Existe una pregunta fundamental ¿Por qué me interesa el desarrollo de la autoestima en preescolar?, siendo la respuesta, la que a continuación expreso:

Me interesa porque he podido percibir que se preocupan mucho por el qué pensarán los demás, no por el cómo se sienten ellos al terminar alguna actividad, he podido percatarme, que en ocasiones sólo realizan las actividades por hacerlas, no por gusto o aprendizaje, o esperan que les digan que eso esta bien hecho para sentirse satisfechos con lo que realizaron.

Como ya se había mencionado anteriormente, el interés fundamental del presente trabajo es que los niños aprendan a valorar todo lo que hacen, que de los errores se puede aprender. Sé que suena difícil enfocarse a cada uno de nuestros alumnos, ya que cada niño es un mundo de pensamientos e ideas, pero sé que si fomentamos su autoestima será algo muy útil e importante para su vida.

Mi reto es buscar estrategias para poder estimular, en cada uno de los niños, el desarrollo de su autoestima, que ellos comprendan que al estar jugando, estudiando o haciendo cualquier otra actividad, esta se realiza para favorecer su desarrollo, a través de divertirse y al mismo tiempo estarán aprendiendo a reconocer sus errores o equivocaciones y con ello, para la próxima hacerlo mejor.

Al fortalecer su autoestima, se propiciará el cuidado de su cuerpo, para que lo quieran y lo respete tal y como es, no dejar que otra persona los lastime con palabras, o golpes o abuso de cualquier tipo.

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este apartado se pretende que el alumno(a) valore sus características y se reconozca a sí mismo, para que logren obtener una comprensión y control de sus emociones que le implican aprender, interpretar y expresarse, así como manejar sus impulsos para relacionarse en un contexto social y particular.

Este proyecto, fundamentalmente está basado en actividades didácticas tomando como soporte el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), la presente alternativa estará enfocada hacia el campo formativo de desarrollo personal y social.

Esta alternativa se llevará a cabo con el grupo de preescolar 2, con doce alumnos en el cual se realizarán 7 actividades didácticas, conjunto de actividades que son las siguientes:

1. El espejo mágico.
2. La caja mágica. (Molina Hurrundo Ángeles 1954.)
3. Las emociones.
4. Retrato de marionetas.
5. El árbol de los sentimientos.
6. Chu chu wa wa (disco de los cuatro octavos).
7. Súper estrellas.

Se pretende que durante este proceso, las niñas y los niños empiecen a comprender cosas que los hacen únicos, para reconocerse a sí mismos, que puedan expresar ideas sobre sí mismos y escuchar la opinión/expresión de los otros.

Asimismo identificar sus diferentes maneras de trabajo, para con ello jugar con diversas situaciones de interacción con sus pares y con adultos. Es fundamental también que aprendan formas de comportamiento y de interrelación. En todas las

actividades que se llevaron a cabo, se pretendió desarrollar sus habilidades y cualidades tanto físicas como emocionales.

Propósito general: Desarrollar sus habilidades y actitudes, que le permitan favorecer la autonomía del niño preescolar.

Propósitos específicos:

- ✖ Aceptan e identifican las características y cualidades propias, así como reconocer sus logros en cada actividad que llevan a cabo.
- ✖ Respeta su turno, expresa lo percibe y siente por medio de sus reacciones y pensamientos.
- ✖ Expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.
- ✖ Establece relaciones de amistad con otros.
- ✖ Habla y expresa libremente sus sentimientos del cómo se siente en su casa y en la escuela que lo hace sentirse bien y que no.
- ✖ Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades, desarrollando así mismo sus capacidades y cualidades, que poseen.
- ✖ Identifica sus cualidades y características que tiene y que puede obtener.

A continuación se presentan las actividades que trabajamos, integrando el cronograma.

Actividad	Título	Fecha de aplicación	Tiempo
1	El espejo mágico	26 de octubre 2011	1:30 min.
2	La caja mágica	19 de Octubre 2011	2 horas
3	Retrato de las emociones	8 de Noviembre 2011	1:30 min.
4	Las emociones	16 de noviembre 2011	1 día
5	El árbol de los sentimientos	23 de Noviembre 2011	1 Día
6	Chu chu wa wa	29 de Noviembre 2011	1 hora
7	Súper estrellas	20 de Enero 2012	2 horas

Actividad N° 1
“El espejo mágico”

PROPÓSITO: aceptan e identifican las características y cualidades propias, así como reconocer sus logros en cada actividad que lleven a cabo.

CAMPO FORMATIVO: Identidad personal y social.

COMPETENCIA: reconoce sus cualidades y capacidades, así como las de sus compañeros y compañeras.

SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO: habla libremente de cómo es él o ella.

MATERIAL: una caja de zapatos, cinta, un espejo pequeño, pegamento, papel lustre, tres espejos grandes, hojas blancas y crayolas.

INICIO: antes de comenzar la actividad forre una caja de zapatos con el papel lustre, pegue el espejo en el fondo de la caja y pase la cinta alrededor de la caja.

DESARROLLO: reuní a los niños y les comenté, que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. Dejé que cada uno sacudiera la caja y, adivinara que podría ser.

Les pedí que mantuvieran el secreto hasta que todos hayan mirado dentro de la caja

Al haber mirado todos, pase a sus lugares y les entregue crayolas y hojas blancas, les pedí que dibujaran la cosa más maravillosa que encontraron dentro de la caja.

Al terminar su dibujo pasaron a contar, ¿Qué vieron dentro de la caja?, ¿Qué sintieron al verse?

CIERRE: para finalizar la actividad cantamos esta canción:

Yo tengo diez dedos de la mano

Y yo tengo diez de los pies

Yo tengo dos ojos, una boca y una nariz

Ponlos todos juntos

¿Qué ves tú?

Algo maravilloso y ese soy yo.

Les pregunté ¿Cómo se sintieron?, ¿Si les gustó la actividad? Y ¿Qué es lo que más les gustó de la actividad?

Al darme cuenta que les costó trabajo el poder identificarse, usé espejos más grandes y formamos equipos, para poder mirar su imagen corporal de cada uno, les pedí que intercambiaran sus ideas de cómo era cada uno de ellos.

Para terminar esta actividad, todos en un círculo tomados de las manos, dimos un grito, “yo soy la cosa mas maravillosa del mundo”.

FECHA DE APLICACIÓN: 26 de Octubre 2011.

DURACIÓN: 1:30 minutos.

Para evaluar se realizaron unas listas de cotejo con los siguientes estándares:

	Se acepta y se siente bien al realizar la actividad		
	Si	No	Con estímulo
Alumno			

	Reconoce su imagen corporal			
	Si	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Habla libremente y expresa sus sentimientos			
	Si	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Respetar reglas		
	Si	No	Con estímulo
Alumno			

Estándares:

Reconoce su imagen corporal, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: reconoce e identifica cuales son sus cualidades y las sensaciones hacia su persona.
- No: reconoce les cuesta trabajo el poder identificar sus cualidades y sensaciones.
- En proceso: aun le cuesta trabajo, pero comienza a intentarlo.
- Con estímulo puede identificar sus cualidades pero con apoyo de la docente.

Lista de cotejo Nº 1.

Actividad Nº 1

Alumnos	Reconoce su imagen corporal			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Estándares:

Se acepta y se siente bien al realizar la actividad, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: logra aceptarse como es y realiza la actividad con interés.
- No: se encuentran defectos cosas que no le parecen de él mismo o ella y no participa en la actividad.
- Con estímulo: puede aceptarse y sentirse bien durante la actividad pero con apoyo de la docente.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad N° 1

	Se acepta y se siente bien al realizar la actividad		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares

Habla libremente y expresa sus sentimientos, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: expresa como se siente y habla sin dificultad y logra dar a conocer sus sentimientos.
- No: le cuesta trabajo, hablar y contarnos como se siente.
- En proceso: comienza a platicar sobre el, pero aun le cuesta trabajo expresarse enfrente de sus compañeros.
- Con estímulo: puede hablarnos de sus sentimientos pero con apoyo de la docente.

Lista de cotejo N° 3

Actividad 1

	Habla libremente y expresa sus sentimientos			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Estándares

Respetar reglas de la actividad, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: respeta y espera su turno.
- No: respeta las reglas y hablaba cada vez que el o ella quería.
- Con estímulo: le cuesta trabajo poder respetar las reglas pero lo intenta con apoyo de la docente.

Lista de cotejo Nº 5.

Actividad 1.

	Respetar reglas		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Observaciones

Al comenzar la actividad y al explicarles cuales eran las reglas del juego y como debíamos jugar, se dio el siguiente diálogo:

Ao4: es como un secreto.

Ma: sí es un secreto y vamos haber quién puede guardarlo.

Aos: yo, yo puedo.

Ma: muy bien cada uno tomara la caja, la sacudirá y la mirará al fondo, para poder observar que la cosa mas maravillosa del mundo se encuentra ahí.

Al darles la caja comenzaron a mirar dentro de ella, pero el alumno N° 5, no presto atención a las reglas de la actividad y quiso abrir la caja, por lo cuál sus compañeros comenzaron a expresarle que no se podía abrir aun.

Les costó mucho trabajo el expresar que ellos se reflejaban en el espejo, por lo cuál tuve que intervenir y comenzar a cuestionarlos para poder llegar a que los alumnos se miraran en el espejo.

*Ma: si yo sacudo la caja y miro dentro de ella puedo observar algo
¿Qué es?*

Ao1: un espejo, maestra eso se ve.

Ma: si es un espejo pero que se ve en él.

Ao4: ¡ay! es que no se ve Maestra.

Ma: claro que si mira vuélvela a sacudir, y observa que vez ahora.

Ao 4: ¡ay! ya se, soy yo aquí estoy.

Ma: muy bien, a ver a hora los demás vamos intentarlo.

Aos: es cierto aquí nos vemos nosotros.

Al descubrir cual era el secreto note que los alumnos se mostraron mas interesados en la actividad, al pedirles que realizaran su dibujo de lo que habían visto los alumnos empezaron a realizar comentarios entre ellos, de que se veían sus ojos, la boca, la nariz, las orejas y su cuello. Así lo expresaron:

Ao5: mira ya viste aquí se ven mis ojos y también mi nariz

Ao6: ¡ah! la mía también se ve, ya vez los dos tenemos casi lo mismo pero de diferente forma (se ríen).

La mayoría de ellos realizaron sus dibujos pequeños ya que me comentaron que así se veían en el espejo.

Al terminar sus dibujos les pedí que pasaran a explicarlos para que sus compañeros pudieran escuchar que fue lo que dibujaron, la alumna N° 1 fue la más participativa, pero le cuesta demasiado respetar los turnos, empezó a platicar lo que realizó, pero necesito ayuda de sus compañeros, para identificar algunas de sus cualidades, ya que al darnos su explicación de su dibujo se quedaba callada y sus compañeros la apoyaron, comenzó por decirnos que en esa caja estaba ella pero que no podía verse toda por que el espejo era muy pequeño.

Mientras que el alumno N° 7 al comenzar a cuestionarlo mostro interés y logro explicar lo que vio, pero el no quiso trabajar de manera colectiva, no permitió que sus compañeros le ayudaran a explicar su dibujo, lo expreso de la siguiente forma:

Ao7: no maestra díles que no me ayuden yo puedo suelo

Ma: no mira debes de dejar que te ayuden no tiene nada de malo nada mas que ustedes deben levantar la mano para escuchar primero y después ayudarle, ¿les parece?

Aos: si maestra

Los alumnos 5, 6 ,8 y 9, se mostraron tímidos, necesitaron de mi apoyo para explicar sus dibujos, ya que decían: *si vimos el espejo pero no pude verme bien.*

El alumno N° 3 y 4 hablan libremente de cómo se sintieron en la actividad y que realizaron ellos, interpretaron algunas respuestas que habían expresado los demás alumnos.

El alumno N° 9 repite lo que expresaron sus compañeros, aun no tiene una construcción propia, como fue uno de los últimos en pasar, repetía lo que ya habían dicho: *si vi mis ojos, mi nariz, mi boca y me vi pequeño.*

Con esta actividad de los dibujos arrojaron sus ideas sobre sus sentimientos y cualidades de si mismos.

Al interpretar la canción, los alumnos comenzaron a decirme que faltaban algunas partes del cuerpo, como las orejas, les gusto mucho la canción ya que se la aprendieron muy rápido.

Para poder concluir con la actividad y reforzar la actividad les preste algunos espejos más grandes, formamos equipos de 3 alumnos, para que pudieran ver su imagen corporal, y que platicaran de manera grupal cuales eran sus cualidades y capacidades de cada uno de ellos.

Al realizarlo se divertieron al mirarse, se veían hasta los dientes y lograron trabajar de manera grupal, terminamos dando un grito diciendo *“yo soy la cosa más maravillosa del mundo”*.

Durante esta actividad una de mis partes favoritas, y de los alumnos también, fue el momento en que lograron descubrirse en el espejo, pues ellos eran la cosa mas maravillosa del mundo, a la hora de cantar lo hicieron con entusiasmo se les miraba contentos. Aunque la actividad comenzó con dificultades, al empezar a cuestionar a los alumnos, comenzaron a involucrase mas a la actividad.

Evaluación

Durante esta actividad, pude darme cuenta que a los alumnos aún les cuesta trabajo el poder reconocer sus características, cualidades y capacidades, ya que sólo hablan de lo que pueden ver físicamente, y no de lo que pueden mirar, cómo el color de sus ojos, su tamaño de nariz, su boca, sus dientes y rasgos que pueden tener, pero no logran expresar el cómo se sienten y qué sienten al mirar las partes de su cuerpo.

Al pedirles que me dijeran que veían, se confundieron y solo miraban lo que estaba dentro de la caja, que era el espejo, tuve que apoyararlos y explicarles lo que podía reflejarse en ese espejo. Después de cuestionarlos y explicarles, se involucraron de nuevo a la actividad.

Al percatarme que los alumnos lo hacían de manera repetitiva, intervine de nuevo y les hice una pequeña introducción de, cuales pueden ser sus cualidades y características que nos hacen diferentes a cada uno de nosotros. Yo esperaba que los alumnos comenzaran a explicarme, lo que descubrieron al mirarse al espejo pero aun les cuesta mucho trabajo mirar otros aspectos, de su persona y de los demás.

Al realizar sus dibujos hubo alumnos, que no les colocaron todas las partes de su rostro, y al pasar a explicarlos se les dificulta el hablar frente a sus compañeros, ya que aun se muestran tímidos para expresar lo que realizaron, solo decían una breve explicación, aunque se apoyaron de manera colectiva, me refiero a que cada vez que pasaba uno le podían expresar que hicieron y algunas de sus características.

En el momento en que los cuestioné y por último les pregunté si se aceptaban o no, pude darme cuenta que no conocen mucho sobre sus características y cualidades pero se quieren y se aceptan como son.

Actividad Nº 2 **"La caja mágica"**

PROPÓSITO: respeta su turno, expresa lo que percibe y siente por medio de sus reacciones y pensamientos.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO: Cuida de su persona y se respeta así mismo.

Apoya a quien percibe que lo necesita.

MATERIAL: una caja de cartón (puede ser una de zapatos), fotografías de cada uno de los niños y familiares de las personas con las que convive con él o ella diariamente, pegamento, tijeras, papel lustre, una cartulina grande y marcadores de colores

INICIO: antes de comenzar la actividad forrare una caja de zapatos con el papel, también pegare cada uno de los retratos sobre el círculo del papel, de manera que el retrato se destape y los alumnos puedan observar.

DESARROLLO: la actividad se llevo acabo de la siguiente forma, me senté con un grupo pequeño de alumnos, sostuve la caja con mis manos pero sin comentarles que había dentro de ella. Les pregunte a los alumnos para poder conocer que los hace distintos a los demás, que características tienen después de el diálogo les comente que dentro de la caja están las caras de unas personas muy importantes y valiosas, para cada uno de ellos, les pedí que se acercaran a la caja para destaparla, sin embargo les comente que solo deben mirar sin decir lo que ven. Cuando todos los niños pasaron a mirar dentro de la caja, los invité a comentar sobre lo que habían observado. Les pregunté ¿Qué vimos dentro de la caja?, ¿Por qué están lo retratos de todos dentro de la caja?, ¿Por qué cada uno de nosotros es valioso? por último les pedí a los alumnos que sacaran las fotos y comentaran, ¿quienes son esas personas? y ¿Qué sienten por ellas?

CIERRE: la actividad se concluyo invitando a los niños a realizar un cartel pegando los retratos que están dentro de la caja. Después escribe el nombre debajo de cada foto como me iban indicando los alumnos, para poder exhibirlo en algún lugar visible del salón.

FECHA DE APLICACIÓN: 19 de Octubre 2011.

DURACIÓN: 2 horas.

Para poder evaluar se realizaron unas listas de cotejo con los siguientes estándares:

	Observa que somos diferentes, y que tenemos cualidades físicas diferentes.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Toma en cuenta a los demás y espera su turno.		
Alumno	Sí	No	con estímulo

	Habla libremente y expresa sus sentimientos		
Alumno	Sí	No	En proceso

Estándares:

Observa que somos diferentes y que tenemos cualidades físicas diferentes, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: al mirar las fotografías identifica que cada persona es diferente y que en sus rasgos físicos se pueden mostrar algunas diferencias, pueden reconocerse al mirarse.
- No: le costó trabajo el poder reconocer sus características y cualidades ante los demás.
- En proceso: necesito de mi apoyo como educadora para poder, reconocer sus características y cualidades que posee.

Lista de cotejo N° 1.

Actividad N° 2.

Alumno	Observa que somos diferentes y que tenemos cualidades físicas diferentes.		
	Sí	No	En proceso
A 1	★		
A 2		★	
A 3			★
A 4	★		
A 5	★		
A 6			★

Estándares:

Habla libremente y expresa sus sentimientos, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: logra hablar y dar a conocer como se siente y lo que quiere dar a conocer.
- No: se muestra tímido y no logra expresar lo que siente.
- En proceso: platica de lo quiere darnos a conocer pero con apoyo de la docente y sus compañeros, a un le cuesta un poco de trabajo.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad 2.

Alumno	Habla libremente y expresa sus sentimientos		
	Sí	No	En proceso
A 1	☆		
A 2			☆
A 3			☆
A 4	☆		
A 5	☆		
A 6			☆

Estándares:

Toma en cuenta a los demás y espera su turno, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Respeto su turno: controla sus impulsos y espera su turno para poder expresarse.
- No respeta: no esperaba y hablaba que de vez que él quería, lo cual causaba molestia a sus compañeros.
- Respeto con estímulo: le cuesta trabajo esperar su turno, pero al hacer hincapié que debe esperar, intentaba hacerlo.

Lista de cotejo N° 3.

Actividad 2.

Alumno	Toma en cuenta a los demás y espera su turno.		
	Si	No	con estímulo
A 1			☆
A 2	☆		
A 3	☆		
A 4	☆		
A 5	☆		
A 6			☆

Observaciones

Al comenzar la actividad los alumnos, comenzaron a preguntarme *¿para qué era la caja?*, les comente que dentro de ella había algo muy valioso, pero que primero debían comentarme que los hacía diferentes a los demás, y que nos hace importantes y valiosos.

Se quedaron callados, y tuve que tomar la iniciativa para platicarles que nos puede hacer valiosos, al comenzar los alumnos comenzaron a platicar y a discutir, sobre las respuestas aunque algunos no decían nada, después de que ya lo

comentaron, les dije que veríamos que hay dentro de la caja, pero sin decir nada asta que todos hayamos pasado.

Al mirar lo que había dentro de ella los alumnos, expresaron una cara de asombro y felicidad aunque un compañero no expreso nada, a continuación mostraré un fragmento del diálogo que se estableció con los alumnos:

Ma: ¿Qué vimos dentro de la caja?

Aos: unas fotos de la familia de nosotros.

Ao5: pero no todos eran mi familia

Ma: ¿Por qué creen que estén todos los retratos en la caja? Todos conocen a esas personas

Aos: no

Aa5: yo si conozco algunas, donde era bebé.

Ao4: no yo no conozco algunas que están ahí.

Ma: Las personas que están en la caja son valiosas

Aos: No

Ma: ¿Por qué? En esta pregunta se mostraron confundidos ya que no sabían que dar una respuesta.

Ma: ¿Todas las personas son iguales?

Aos: no somos diferentes.

Ao1: no somos diferentes, por que no todos tenemos la misma cara, cuerpo y ropa.

Después de que la alumna N° 1 realizara ese comentario los demás repetían lo mismo, al preguntarles el por que éramos diferentes.

Seguimos con la actividad que cada alumno iba sacando una fotografía y nos Iván comentado, que sentía por esa persona, y quienes eran, expresaran que sentían por ellos y si esa persona les agradaba.

Lo cual después de haber sacado todas las fotos los alumnos las pegaron en su cartulina, y las colocaremos en el salón para que estén durante un tiempo ahí y pueda observar que cambios y actitudes van tomando cada uno de ellos.

Evidencias situación didáctica N° 3



Fotografía N° 1 y 2: los alumnos me dictaron el nombre de cada uno de los integrantes, de su familia y colocamos las láminas en un lugar visible dentro del aula.

Evaluación

Al comenzar a cuestionarlos los alumnos se quedaban callados, y no expresaban lo que querían darme a conocer, al momento que intervengo y comencé a explicarles que nos hace valiosos y distintas a los demás. Ellos comenzaron a platicar y a decir que es lo que entendían.

Yo esperaba que los alumnos me empezaran a platicar ¿Por qué somos diferentes?, ¿Qué nos hace valiosos?, pero aun se muestran un poco tímidos, ya

que ellos esperan que los demás mencionaran y pudieran repetir lo mismo. Tres de seis alumnos lograron expresar un poco más, que es lo que nos hace diferentes y valiosos de los demás.

Al momento de pedirles, que pasaran a mirar que había dentro de la caja seis de seis alumnos, supieron guardar el secreto y no decirles a sus demás compañeros que había dentro de la caja.

Después de que todos pasaron, a mirar a la caja, comencé a cuestionarlos tres de seis alumnos, explicaron que es lo que encontraron y ¿Por qué son valiosos para cada uno de nosotros?, mientras que los otros tres tuve que ayudarles un poco para poder escuchar sus respuestas, estos alumnos les cuesta mucho trabajo explicar, expresar lo que sienten de alguna manera verbal o frente un adulto.

En el momento que pegaron sus fotografías, los seis de seis alumnos estuvieron contentos y comenzaron a decirles a sus compañeros como querían realizar su cartel, al colocarles su nombre pude darme cuenta que algunas personas ni las conocían.

Los carteles estarán pegados durante un mes, pude notar que los alumnos, van y miran las imágenes de sus familiares y comienzan a explicarles a sus amigos, quienes y que hacen ahí.

Yo esperaba que en esta actividad los alumnos expresaran a valorarse y valorar a cada una de las personas que llevaban en sus fotos, pero aun se muestran un poco tímidos, y no logran expresar lo que quería dar a conocer.

Se ha visto un progreso, al dejar las fotografías pegadas en la pared, ya que sus comentarios han comenzado a reconocer y a dar sus puntos de vista década uno de las personas que se encuentran ahí.

Comienzan a reconocer algunas de sus características y cualidades que posee cada uno de ellos, por lo cuál comienzan a expresar con sus compañeros.

Lo que un principio, les había costado trabajo que era poder reconocer algunas habilidades talentos y valorizarse y valorizar a los demás, hoy lo pueden identificar, ya que saben que los quieren pero que son diferentes y que algunos son enojones pero con buenos sentimientos, se quieren y respetan la manera al expresarse de esa persona con la que logran identificarse, han cuidado del material que hemos tenido en el salón durante este tiempo lo cuidan y respetan.

Actividad N° 3

“Las emociones”

PROPÓSITO: Expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO: Apoya a quien percibe que lo necesita.

MATERIAL: caritas de fomi, hojas blancas y crayolas.

INICIO: comenzaré por cuestionarlos, que saben de las emociones, dejare que expresen lo que conocen y escuchare atentamente.

DESARROLLO: al haber escuchado sus respuestas, les explicaré que son las emociones, para que nos sirven al mismo tiempo iré mostrando las caritas de fomi con diferentes emociones, les preguntare que expresa cada carita, (triste, feliz, enojado, asustado y cansado).

CIERRE: al terminar de enseñarles las caritas les pasaré a sus mesas para que en su hoja blanca, respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se sienten el día de hoy?
2. ¿Cómo se sienten al realizar alguna actividad de la escuela?
3. ¿Cómo se sienten cuando juegan?

4. ¿Si alguien te regaña que sientes?
5. ¿Cómo te sientes en la escuela?
6. ¿les gusto esta actividad?

FECHA DE APLICACIÓN: 8 de Noviembre 2011.

DURACIÓN: 1:30 minutos.

Para poder evaluar la actividad se realizaron unas listas de cotejo con los siguientes estándares:

	Utiliza el lenguaje para hacerse entender.		
	Sí	No	En proceso
Alumno			

	Logra expresar sus sentimientos por medio de sus dibujos.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Identifica las características de las imágenes.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Respeta turnos para participar.		
	Sí	No	En proceso
Alumno			

Estándares:

Utiliza el lenguaje para hacerse entender, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: expresa sus sensaciones y sentimientos, sin ningún problema de hacerlo frente a sus compañeros.
- No: aun le cuesta trabajo el poder expresar, lo que se le pregunta, enfrente de sus compañeros.

- En proceso: comienza a platicar y expresarse pero necesita ayuda de la docente.

Lista de cotejo N° 1.

Actividad 3.

Alumnos	Utiliza el lenguaje para hacerse entender.		
	Sí	No	En proceso
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Logra expresar sus sentimientos por medio de sus dibujos, de las cuales se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: logra representar de manera grafica lo que quiere dar a conocer, es entendible.
- No: se confunde y no logra expresar sus respuestas.

- En proceso: al mirar que se confundía les explique como podían hacerlo, de tal manera que lo fueron realizando por cuestionamiento a la docente.
- Con estímulo: se expresa, pero en ocasiones necesitaba recordar como podía hacer su cara en la hoja, necesita ayuda de la docente.

Lista de cotejo N° 2

Actividad 3.

Alumno	Logra expresar sus sentimientos por medio de sus dibujos.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
A 1			😊	
A 2				😊
A 3				😊
A 4			😊	
A 5			😊	
A 6	😊			
A 7	😊			
A 8	😊			
A 9	😊			
A 10			😊	
A 11	😊			
A 12			😊	

Estándares:

Respetar turnos para participar, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: escucha los comentarios de sus compañeros y respeta las reglas hasta que le toque su turno.
- No: en el momento que sus compañeros opinaban él interfería demasiado y distraía a sus compañeros.
- En proceso: respeta pero aún le cuesta trabajo, el cual en ocasiones tenía que hacerle hincapié que debía escuchar y respetar a sus compañeros.

Lista de cotejo N° 3.

Actividad N° 3

Alumno	Respetar turno para participar		
	Sí	No	En proceso
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Identifica las características de las imágenes, las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: al mostrarle las imágenes de las caritas logra reconocerlas y asociarse con ellas
- No: confunde las imágenes, y las cambia.
- En proceso: las identifica pero en ocasiones las llega a confundir, al explicarle que representa lograba entenderlas.
- Con estímulo: se confunde demasiado y al pedirle que las explique necesita ayuda de la docente.

Lista de cotejo N° 4.

Actividad N° 3.

Alumno	Identifica las características de las imágenes.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Observaciones

Al cuestionarlos sobre que eran las emociones, los alumnos comentaron “es alguna manera de sentir algo, como estar feliz o enojado triste de mal humor”. Mientras que otros dicen “es la manera de estar disfrutando algo que estamos haciendo”, el alumno N° 4 expresa “si maestra todos tenemos caras y hacemos caras de conejo, cuando nos enojamos, te acuerdas como las hago yo, eso son las emociones”.

Al pegar las caritas en el pizarrón para que los alumnos pudieran visualizarlas, se confundieron en la que representaba el cansancio, ya que decían que estaba dormido; las demás caras lograron identificarlas. Les pedí que realizaran las caritas para ver como nos podíamos ver en diversas situaciones, los alumnos las realizaron y se divertieron, aunque en la cara de enojados, tristes y cansados un niño expreso lo siguiente:

Ao7: se ven muy feos, así se ve mi mamá cuando se enoja, en verdad maestra.

Al empezar a cuestionarlos y pedirles que contestaran con la carita que representa la respuesta, les costó un poco de trabajo ya que decían que se pueden sentir de diferentes maneras, pero en el momento de pedirles que pasaran a explicarnos que representaban sus dibujos, el alumno N° 7 contestaba acertadamente, al identificar “el yo soy feliz”, empezó a reír y así continuo durante toda la actividad, esto ayudo para que los demás se tranquilizaran y en el momento de pasar a explicarnos se sintieran mas relajados.

Evaluación

Dentro del desarrollo de la actividad, los alumnos comenzaron adquirir un mejor conocimiento de lo que estábamos hablando, puesto que lograban expresar que eran las emociones y que importancia tenían para cada uno de ellos. Se muestran más participativos pero en el momento de pedirles que cada uno explique sus repuestas aun necesitan apoyo de la docente, para poder realizarlo frente a sus compañeros.

Al cuestionarlos, se mostraron en un principio callados un poco tímidos, pero el alumno N° 7, uno de los mas participativo comenzó a expresar oralmente lo cuestionado, propiciando con ello la participación de los otros niños, *pues mis caras son de felicidad y de enojo, a veces de tristeza, miren niños a veces las hacemos así* (realiza los gestos). Después, ellos comenzaran a desenvolverse, este alumno trabaja y participa durante las actividades, la única cuestión es que le cuesta trabajo poder respetar sus turnos.

En el momento de plasmar sus dibujos lo realizaron como ellos entendían cada una de sus respuestas, lo cual propicio un mayor interés pues no se les indico como debían realizarlo.

Durante la actividad los alumnos ya se muestran más participativos y entusiastas al estar realizando cada una de las actividades, ya logran expresar y dar a conocer más sus inquietudes.

Actividad N° 4

“Retrato de marionetas”

PROPÓSITO: establece relaciones de amistad con otros.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Relaciones Interpersonales.

COMPETENCIA: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Se favorece y manifiesta cuando: participa y colabora con sus compañeros en distintas actividades.

MATERIAL: una fotografía de cada uno de los niños, palitos largos, tijeras, pegamento y una caja de cartón.

INICIO: comencé por preguntarles, que es lo que pueden ver en esa foto, si les gusta como se ven o no.

Después, recortaron la foto para poder pegarla en el palito de madera ya decorado, para colocarle el nombre de cada niño.

Guarde los nombres de cada uno dentro de la caja, les pedí que cada uno pasara y buscara su nombre para poder pegarlo en la marioneta.

DESARROLLO: Para poder llevar acabo la actividad guarde las marionetas dentro de la caja de cartón, cada alumno sacara una marioneta mientras que se canta, “yo tengo un amigo”, “yo tengo un amigo”, (su nombre de cada niño), por favor se mi amigo tu también. Cambiamos de marionetas para que todos, puedan tomar todas las marionetas de sus amigos.

CIERRE: para concluir con la actividad, les pregunte, ¿como se sintieron con sus marionetas, y las de sus compañeros?, ¿Qué sintieron al realizar sus marionetas?, y ¿Qué te gusto de la actividad?

FECHA DE APLICACIÓN: 16 de Noviembre 2011.

DURACIÓN: 3 horas.

Para evaluar la actividad se realizaron las siguientes listas de cotejo:

Reconoce sus cualidades y actitudes personales.			
Alumno	Sí	No	con estímulo

Habla libremente			
Alumno	Sí	No	Con estímulo

Respeto su turno			
Alumno	Sí	No	En proceso

	Trabaja de manera colectiva			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

Alumno	Es responsable y cuida de su material.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo

Estándares:

Reconoce sus cualidades y actitudes personales, las respuestas se categorizan de la siguiente manera.

- Sí: logra identificar y hablar sobre la imagen que esta viendo y reconoce sus cualidades.
- No: le costó mucho trabajó poder reconocer sus actitudes y cualidades al mirar su fotografía.
- Con estímulo: habla sobre el, pero necesita ayuda de la docente para poder identificar sus cualidades personales para poder expresarlas

Lista de cotejo N° 1.

Actividad N° 4

Reconoce sus cualidades y actitudes personales.			
Alumno			
	Sí	No	Con estímulo
A 1	☺		
A 2		(no asistió)	
A 3			☺
A 4	☺		
A 5	☺		
A 6	☺		
A 7	☺		
A 8	☺		
A 9	☺		
A 10	☺		
A 11			☺
A 12			☺

Estándares:

Habla libremente, de como es su marioneta y logra jugar con las de sus compañeros. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: expresa lo que quiere darnos a conocer sobre su marioneta, sin problemas ya que logra dar a entender sus necesidades, y cualidades.
- No: expresa nada, al preguntarle, se muestra tímido y no logramos que comente algo, sobre su marioneta
- Con estímulo: comienza a platicarnos sobre él mismo, pero necesita apoyo de la docente y sus compañeros para poder especificar lo que quiere darnos a conocer.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad N° 4

Habla libremente			
Alumnos			
	Sí	No	Con estimulo
A 1			
A 2		(no asistió)	
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Durante la situación respeta su turno, para escuchar a sus compañeros, y expresarse el mismo. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: respeta y espera su para poder expresarse, escucha y opina.
- No: durante la actividad no respeta y habla cuando él lo desea no esperaba e intervenía a cada rato, lo cual le cuesta mucho trabajo.
- En proceso: durante la situación lo intenta, pero en ocasiones se le olvida y ya no respeta turnos, aun le cuesta trabajo esperar y respetar los turnos.

Lista de cotejo N° 3.

Actividad N° 4

Respetar su turno			
Alumnos	Sí	No	En proceso
A 1			😊
A 2		(no asistió)	
A 3			😊
A 4	😊		
A 5	😊		
A 6	😊		
A 7		😞	
A 8	😊		
A 9	😊		
A 10			😊
A 11			😊
A 12			😊

Estándares

Es responsable y cuida de su material, durante la situación supo respetar y cuidar sus fotografías y las de sus compañeros. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: durante la situación, se hace responsable de la marioneta que esta usando y la cuida.
- No: al tener las marionetas no tiene cuidado de ellas y las maltrata.
- En proceso: necesito que se le hiciera hincapié del cuidado del material, ya que lo hace y no lo hacia bien.
- Con estímulo: cuida de las marionetas, pero en ocasiones las descuida y necesitaba que le recordáramos su cuidado de ellas.

Lista de cotejo N° 5.

Actividad N° 4

	Es responsable y cuida de su material.			
	Si	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2			(no asistió)	
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Observaciones

Antes de comenzar con la actividad les di una pequeña explicación de lo que veríamos, y que debíamos levantar la mano para que todos opináramos y escucháramos, para no hablar al mismo tiempo. Comencé por cuestionarlos en como se veían en la foto el alumno N° 4 que fue uno de los alumnos mas participativos durante la actividad, comenzó a platicar que él se veía muy feliz que recuerda que esa foto se la tomaron para entrar a la escuela, y que la ropa llevaba es su preferida, por cierto este alumno les hacia mucho hincapié de que debían hablar uno por uno no todos al mismo tiempo, cuando todos hablaban.

Mientras que el alumno N° 2, durante las actividades que hemos realizado, no presta mucha atención lo cual a la hora de participar le cuesta trabajo y es muy tímido para hablar sobre el, creo que con el hay que seguir con el proceso y ayudarlo a participar para que se sienta a gusto y pueda darnos a conocer sus inquietudes.

Al pedirles que me comentaran cuales eran sus cualidades, los alumnos comenzaron a decirme, sus actitudes físicas como la boca, la nariz, los ojos y así simultáneamente, pero ahora durante este proceso los alumnos ya lograron reconocer aun mas las diferencias entre ellos como el color de cabello, de la piel y asta en los ojos. A continuación se muestra un breve diálogo de los alumnos:

A2: miren mis ojos no son iguales a los de ella.

Aos: pues no por que somos diferentes nos parecemos poquito, pero somos diferentes.

Ao5: mira mi mamá se parece a mi tía, por que son de la familia, si maestra.

Ma: si a veces nos podemos parecer a nuestra familia, tenemos algunos rasgos físicos parecidos, como la nariz, la boca las manos, algo de nuestro cuerpo.

Ao2: ¡ah! si por eso yo me parezco a mi papá.

Ma: bueno prosigamos con nuestra actividad.

Al pedirles que me comentaran, que era un amigo todos comenzaron hablar, tuve que intervenir y pedirles que levantaran la mano, para poder escucharlos a todos, los comentarios que ellos realizaron fueron: *“un amigo es el que te ayuda”, “te quiere, y te da besos y abrazos”* y con ellos se divierten. Como se puede observar los niños, tiene la idea de que es un amigo y como ayudarlo, pero en el momento de empezar a trabajar, pude darme cuenta que algunos les cuesta trabajo cooperar y ayudar a sus compañeros, en ocasiones entre ellos mismos pelean por no querer compartir algo.

Los alumnos comenzaron por realizar sus marionetas, pintaron sus palitos, las pegaron y decoraron como mas les agrada, durante este tiempo de decorar su marioneta pude, percatarme que los alumnos comienzan a realizar la actividad de la manera que se sientan a gustos sin esperar a que la maestra les diga una palabra de aliento para saber que lo que están haciendo esta bien.

Al terminar su marioneta, les pedí que pasaran y buscaran su nombre dentro de la caja, para poder identificar como caracterizan su nombre y si pueden o no reconocerlo.

Al bajar al desayuno, se les solicitó a los alumnos que guardaran las marionetas en la caja, me sorprendió el comentario que realizaron los alumnos N° 1 y 4, *“no se apuren marionetas las queremos mucho pero duerman, nosotros vamos a comer y ahorita venimos por ustedes, estarán bien por que están en la escuela”*. Al regresar tomaron una marioneta y comenzamos a cantar, les pedí que fueran amigos, e intercambiáramos las marionetas para poder tomarlas todas.

Durante esta actividad pude observar, que los alumnos entendieron el valor de la amistad, y las relaciones interpersonales se favorecieron. Los niños aprendieron, hacer cooperativos, ayudan a los demás, esto lo llevan acabo durante las clases y en la hora de recreo, es donde he podido ver que están llevando a la práctica lo que están aprendiendo.

Evaluación

En esta actividad, 8 de 12 alumnos pudieron desarrollarla con menos dificultad, mientras que los otros necesitaron apoyo para poder llevarla a cabo. La actividad se realizó de manera colectiva, 8 de 12 alumnos se apoyaron cuando notaban que lo necesitaban.

Los alumnos que mostraron poco interés en un principio, después de observar como trabajan los demás, comenzaron a socializarse con apoyo de la docente, ya que en ocasiones se muestran tímidos para participar en la actividad.

En el momento de empezar a cantar y pedirles a las marionetas que fueran sus amigos, comprenden y establecen el valor de la amistad ya que 7 de 12 alumnos hablan sin miedo y pena, logran expresarse. Uno de 12 alumnos no lo hace se queda callado, aunque lo cuestionemos no logra expresar oralmente nada y 3 de 12 alumnos lo hacen con estímulo, necesitan ayuda de la docente para poder expresarse.

Interpretaron y reflexionaron el valor de la amistad ya que durante el desarrollo de la actividad, mostraron confianza en si mismos, apoyo mutuo y honestidad, no logran explicarme qué es para ellos la amistad, pero durante las actividades lo ponen en práctica, sin que ellos mismo se percaten o se den cuenta de lo que han comenzado a realizar sin esperar, por medio de reglas.

Al realizar las marionetas, mostraron interés y creatividad al hacerlas, al mismo tiempo observaban su fotografía y comentaban si les gustaba o no como se veían, o bien que pensaban de ellas, logrando así expresarse mejor con sus compañeros. Sin embargo, al estar un adulto se muestran tímidos, por ello decidí por un instante dejarlos solos, aunque seguí observando como se relacionaban entre ellos, me percate que lograron tener un mejor diálogo.

En esta actividad pude notar que ya logran expresarse más, pudieron describir que significa para ellos esas imágenes, así como reconocer sus actitudes y cualidades que los representa. Debo de apoyarlos un poco mas para tener esa

seguridad de poder hablar y expresarse con la gente adulta, para hacerle conocer sus necesidades.

En la hora de recreo he observado que los alumnos se respetan y se cuidan más, valoran a sus compañeras y se tratan como amigos, además su forma de jugar a cambiado, antes sus juegos eran muy pesados se llegaban a lastimar, sin embargo con las actividades que hasta este momento he trabajado, puedo notar que están transformando sus acciones a través de lo que aprenden.

Actividad N° 5

“El árbol de los sentimientos”

PROPÓSITO: habla y expresa libremente sus sentimientos del como se siente en su casa y en la escuela que lo hace sentirse bien y que no.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.

SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO: habla libremente de cómo es él o ella, de su casa y comunidad (que le gusta y qué le disgusta, qué hace, como se siente en su casa y la escuela).

Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza alguna actividad.

MATERIAL: hojas de colores, lápiz crayola y el dibujo de un árbol.

INICIO: informe al grupo que se llevaría acabo una actividad muy divertida que lleva por nombre “el árbol de los sentimientos”.

Organice al grupo por mesas de trabajo.

Les indique la consigna: que debería realizar un dibujo donde plasmaran un hecho o recuerdo que los hace sentirse triste o felices.

DESARROLLO: les repartí una hoja a cada niño que tenia la forma de las hojas de los arboles, durante el desarrollo estuve atenta para el surgimiento de dudas de los alumnos para apoyarlos.

Una vez que terminaron cada uno de los niños y expresaran lo que plasmaron en

sus hojas para que lo compartan con sus compañeros.

CIERRE: cada niño paso y pego sus dibujos en el árbol les indique se estaba empezando a formar el “árbol de los sentimientos”.

Para finalizar les pregunte si les gusto la actividad y me comentaran que sintieron.

FECHA DE APLICACIÓN: 23 de Noviembre 2011. **DURACIÓN:** 1 día.

Para evaluar la actividad se realizaron las siguientes listas de cotejo:

	Menciona y se pueden observar sus logros			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

Expresa ¿Cómo se siente?			
Alumno	Sí	No	con estímulo

	Respetar turnos			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

Estándares:

Menciona y observa sus logros, durante la actividad puede percatarse de lo que puede realizar por si mismo, y puede expresar oralmente su dibujo. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Si: expresa lo que dibujo al mirarlo y al cuestionarlo, puede hablarnos de él.
- No: le cuesta trabajo expresarse oralmente, sobre sus dibujos que realizo.
- En proceso: recuerda lo que dibujo, pero en momentos se confunde y ya no nos comenta su dibujo.
- Con estímulo: realiza su dibujo y lo recuerda, pero a un le cuesta trabajo expresarse.

Lista de cotejo N° 1.

Actividad N° 5.

	Menciona y se observa sus logros			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Estándares:

Expresa oralmente y por su pintura y el, ¿Cómo se siente?, al realizar sus dibujos.

Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: habla libremente que siente al haber realizado sus dibujos.
- No: no explica lo que realizo, y no comenta nada ha cerca de la imagen, aun le cuesta trabajo expresarse ante los demás.

- Con estímulo: explica los dibujos pero con ayuda de la docente y sus compañeros.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad N° 5.

Expresa ¿Cómo se siente?			
Alumno	Sí	No	con estímulo
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Respetar turnos, durante la actividad esperar su turno para participar o hacerlo en orden para dar a conocer su opinión acerca de los dibujos de sus compañeros y de él mismo. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera.

- Sí: escucha a sus compañeras y respeta durante la actividad al escuchar los comentarios de los demás.
- No: durante la actividad habla cada vez que lo desea y no respeta a sus compañeros.
- En proceso: trata de pedir la palabra pero si percibe que alguien esta hablando él también lo hace aun le cuesta trabajo esperar su turno.
- Con estímulo: habla y en ocasiones recuerda que debe respetar necesita apoyo de la docente y compañeros.

**Lista de cotejo N° 3.
Actividad N° 5**

	Respetar turnos			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Observaciones

Al comenzar esta actividad, les expliqué como se llevaría a cabo y que es lo realizaríamos, pero recordando antes lo que hemos estado trabajando sobre la autoestima.

Pude observar que al empezar a cuestionarlos, los alumnos ya se expresan y conocen un poco más sobre sus características y cualidades que poseen, aunque en ocasiones las confundían, durante la actividad mostraron que ya no se les dificultaba tanto el trabajar en equipo, pues se observó que respetan y ayudan a sus compañeros cuando percatan que lo necesitan.

Al estar realizando sus dibujos, el primero consistía en dibujar algo que los hiciera sentirse felices, los alumnos platican entre ellos mismos lo que estaban realizando. Durante su conversación, pude obtener datos interesantes, como el valor que le dan a su familia, amigos o un juguete, de ellos se expresaban con alegría y emoción al estar realizando sus dibujos.

El segundo dibujo donde debían representar algo que los hiciera sentirse tristes los alumnos N° 4, 7 y 8 no realizaron ningún dibujo, entonces los cuestioné del por qué no dibujaban algo, a continuación se presenta el diálogo:

Ma: ¿Por qué no dibujas algo en esta hoja?

Aos 4,7 y 8: ya no hay nada que nos preocupe y nos haga sentirnos mal o tristes, en verdad Maestra.

Ma: que bien y ¿Por qué piensas así?

Aos: por que tú me quieres y me cuidas, también nuestros papas nos quieren.

Ao4: si maestra la gente, que es adulta debe cuidarnos y por lo tanto no lastimarnos, tú nos lo dijiste.

Ao8: además todo nos hace felices.

Ma: muy bien chicos.

Pero al igual que con el dibujo anterior los alumnos comenzaron a comentar lo que sentían al estar realizándolo, me llamó la atención el comentario del alumno N° 2, el cual se presenta a continuación:

Ma: que dibujaste tú.

Ao2: yo, mi hermano y mi tío.

Ma: y ¿Por qué tu tío? Algo te hace él.

Ao2: si maestra, me pega y me encierra en el cuarto, con mi hermanito.

Ma: ¿Por qué? Haces algo malo para que él se moleste contigo.

Ao2: no, yo juego con mi hermano pero él llega borracho y enojado y nos pega.

Ma: no se lo has comentado a tu mamá.

Ao2: casi no la veo trabaja mucho.

Espere a que terminaran y platicué con él. Al percatarme que el alumno quería llorar, decidí ya no preguntar sólo lo abracé y dejé que se tranquilizara, sus compañeros le mostraron apoyo y platicaron con él comentándole lo siguiente:

Ao7: recuerda que nadie puede tocarnos dile a tu mamá.

Ao1: si dile para que ya no llores.

Ao5: nosotros te queremos mucho.

Al escucharlos decir eso, pude percatarme que comienzan a obtener el valor de la autoestima, ya que comienzan a cuidarse y a quererse a si mismo, ayudan a sus compañeros cuando se percatan que lo necesitan.

Evidencias situación didáctica n° 5.



Fotografía N° 1 y 2: se observa, como termino el árbol y sus dibujos de los alumnos.

Evaluación

Durante la actividad los alumnos hablan y expresan sus sentimientos, se mostraron más tranquilos para realizar sus dibujos, 6 de 12 alumnos ya logran expresar sus sentimientos y satisfacciones de lo que realizan, mientras que los demás lo sienten pero aun les cuesta trabajo hablar frente a sus compañeros.

Ya logran respetar mas la opinión de sus compañeros al escuchar que están dando su opinión, aunque 2 alumnos de momento se les olvida y vuelvan hablar cuando alguien lo esta haciendo, pero sus compañeras les ayudan a recordar que deben respetar.

Al terminar la actividad ya muestran satisfacción por sus logros al finalizar "el árbol de los sentimientos", les gusto dejarlo en la pared, pues al llegar alguien al salón le comentan que fue lo que realizaron en cada uno de sus dibujos, también pueden expresar el de sus compañeros.

Estuvieron muy contentos pero en el momento de observar que el alumno N°2 se puso triste al contarnos lo que le sucedía, lo apoyaron y le dieron abrazos, yo no esperaba que durante esta actividad, aflorara un problema de maltrato.

He podido notar que ya saben dar apoyo hacia sus compañeros cuando ven que lo necesitan, realizan sus trabajos para su satisfacción, no para el maestro. Se observa que han avanzado en el desarrollo de las actividades diarias.

Esta actividad me gusto mucho pues los alumnos hablan sin pena al estar realizando sus dibujos el cual me sirvió de apoyo para conocer un poco mas la actitud que tienen sobre su entorno social.

Los alumnos al comentar sus trabajos ya lo hacían con menos pena y lograban darnos a entender sus dibujos. Los note contentos durante esta actividad, aunque después de haber escuchado a su compañero, se mostraron tristes por esa la situación.

Estaré trabajando con él alumno N° 2 para ayudarlo y apoyarlo en su problema.

Actividad N° 6
“chu chu wa wa” (disco de los cuatro octavos).

PROPÓSITO: aprender que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades, desarrollando a sí mismo sus capacidades y cualidades, que poseen.

CAMPO FORMATIVO: desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: comprende que hay criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.

SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO: se involucran activamente en actividades colectivas.

Acepta y participa en juegos conformé a las reglas establecidas.

MATERIAL: grabadora y disco.

INICIO: comenzamos platicando como se sentían el día de hoy y saludándonos, como todos los días que es cantando.

Les comente que el día de hoy nos aprenderíamos una canción nueva, les explique la letra y les pedí que repitieran después de mi y realizarán lo que yo hacía.

DESARROLLO: para llevar acabo la actividad salimos al patio y comenzamos a bailar y cantar de la forma mas divertida que lo pudiéramos hacer.

CIERRE: para concluir la actividad escuchamos diferentes pistas, cantar y bailar.

Los cuestionare sobre la actividad: les gusto ¿Qué les gusto?, lo volverían hacer y ¿Qué sintieron al bailar?

FECHA DE APLICACIÓN: 29 de Noviembre 2011

DURACIÓN: 1 hora

Para evaluar las actividades se evaluara con las siguientes listas de cotejo:

	Imita los movientes y sigue una secuencia		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			

	Trabaja de manera colectiva		
	Sí	No	En proceso
Alumno			

	Mostro interés a la actividad.		
	Sí	No	En proceso
Alumno			

Estándares:

Acepta y participa en juegos y canciones, que le son de su agrado y que esta por conocer. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: juega y participa por si mismo sin dificultad, muestra interés por realizar los pasos que indica la canción.

- No. Al pedir que jugáramos y cantáramos no lo quiso hacerlo, ya que mostro que a él no le gustaban esas actividades.
- En proceso: juega y canta pero le cuesta trabajo hacerlo, o no lo hacia por pena.
- Con estímulo: al realizar la actividad en ocasiones se le dificultaba hacer algún paso, pero se forzaba por intentar hacerlo para lograr llevar acabo la actividad.

Lista de cotejo N° 1

Actividad N° 6

	Acepta participar en juegos y canciones			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Estándares:

Imita los movimientos y sigue una secuencia, del baile, y lo hace de la manera mas divertida. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: logra seguir una secuencia y llevar acabo los movimientos, lo cual se muestra interesado hacia la actividad y se le nota entusiasmado.
- No: le costó trabajo bailar y escuchar la música al mismo tiempo, y en ocasiones se desesperaba y dejaba de bailar.
- Con estímulo: puede bailar, pero con ayuda de la docente y sus compañeros.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad N° 6.

	Imita los movientes y sigue una secuencia		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Trabaja de manera colectiva, y apoya a sus compañeros cuando se percata que lo necesita. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: ayuda a sus compañeros cuando ve que lo necesitan
- No: el solo se dedica a realizar lo suyo y no mira a los demás.
- En proceso: lo hace, pero necesita ayuda.

Lista de cotejo N° 3

Actividad N° 6.

	Trabaja de manera colectiva		
	Sí	No	En proceso
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Mostró interés a la actividad, se divirtió, jugo y canto de la manera mas divertida para él. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: se divirtió demasiado que lo hacia una y otra vez.
- No: durante la actividad no quiso participar y se quedo sentado.
- En proceso: no quería bailar se mostro tímido, necesito ayuda de sus compañeros y docente.

Lista de cotejo N° 4

Actividad N° 6.

	Mostro interesa la actividad		
	Sí	No	En proceso
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Observaciones

Durante esta actividad los alumnos se mostraron muy entusiastas desde que les comente que saldríamos al patio y bailaríamos.

Nos divertimos mucho reímos, jugamos y cantamos ya que nos sentíamos tan bien al estar realizando la actividad, pude percatarme que a ellos les gusto mucho que yo como maestra estuviera participando junto con ellos. Todos bailaron, cantaron y se divertieron, aunque en ocasiones se nos olvidaban los pasos, pero fue muy divertido el darnos cuenta que nos podemos equivocar y que no pasa nada, que era algo que podíamos solucionar.

Al alumno N° 7 se le dificultaron un poco los pasos, pero sus compañeros lo apoyaron, comentándoles como lo podían hacer.

El alumno N° 2, él que nos habló del problema con su tío, durante esta actividad se mostró feliz al estar bailando y jugando al mismo tiempo.

Evaluación

“chu chu wa wa” (disco de los cuatro octavos)

Al bailar se expresaron, desarrollaron y respetaron a sus compañeros, bailaron y realizaron los movimientos de tal manera que mostraron agrado hacia si mismos.

Lo realizaron sin dificultades y siguieron las ordenes, estuvieron muy contentos participaron en grupo y se acoplaron al ritmo de la música, en un principio comenzaron a cantar en voz baja, entonces les comente “*cómo dice la canción*” y comentaron “*soy feliz*”, entonces les pedí que cantáramos de esa manera, siendo felices, lo comprendieron y lo hicieron muy bien. Durante estas actividades he podido darme cuenta que los alumnos cuidan de su personalidad se respetan, lo he notado durante este tiempo, hasta este momento comentan que son guapos, que saben hacer muchas cosas y las que no pueden las aprenden.

Pero en especial en esta actividad cuidaron de su persona y la de sus compañeros, no mostraron palabras negativas, en cambio eran de apoyo si se percataban que sus compañeros lo necesitaban.

Actividad Nº 7
“Súper estrellas”

PROPÓSITO: Identifica sus cualidades y características que obtiene y que puede obtener.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y características y la de sus compañeros y compañeras.

SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO: habla de sus sentimientos, de cómo es él o ella. Apoya y da sugerencia a los otros.

Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.

MATERIAL: hojas de color amarillo, tijeras, crayolas, lápiz, hilo y patrón de una estrella.

INICIO: realizare una súper estrella a cada alumno, dejare que los niños compartan lo que consideran sus características y cualidades para cada uno de ellos.

DESARROLLO: les pediré que se dibujen en el centro de la estrella, para después me dicten que características o cualidades identifican y quieren que le ponga a su estrella.

CIERRE: los animare, para que compartan su estrella con sus compañeros para después colgarlas en el techo.

FECHA DE APLICACIÓN: 25 de enero 2012.

DURACIÓN: 2 horas.

Para evaluar las actividades se realizaron las siguientes listas de cotejo:

	Reconoce sus cualidades y capacidades.			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Habla y se expresa libremente.		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			

	Trabaja en forma colectiva			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				

	Respetan a sus compañeros.		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			

Estándares:

Reconoce sus cualidades y emociones y logra expresarlas oralmente ante los demás. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: logra el poder expresarse y reconocer cuales son sus cualidades por si mismo.
- No: se queda callado y solo piensa pero no interpreta lo que quiere darnos a conocer aun le cuesta trabajo.
- En proceso: empieza hablar de él o ella pero con ayuda de sus compañeros para poder dar a conocer algunas de sus características, cualidades y emociones de ellos mismos.
- Con estímulo: al pedirle que, expresara tartamudeaba y se mostraba penoso, lo cual necesito apoyo de la docente.

Lista de cotejo N° 1

Actividad N° 7.

	Reconoce sus cualidades y capacidades			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1				
A 2				
A 3				
A 4				
A 5				
A 6				
A 7				
A 8				
A 9				
A 10				
A 11				
A 12				

Estándares:

Habla y se expresa libremente, durante la actividad al pedirle que nos expresara lo que quería que llevara su estrella lo hace sin dificultad. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: al momento de comenzar a cuestionarlos el alumno(a) nos da a saber lo que le representa cada una de las cuestiones.
- No: solo se quedaba callado (a), y no comentaba lo que estaba pensando o lo que realmente entendía.
- Con estímulo: comienza a expresarnos lo que piensa, pero con ayuda de la docente para empezar a platicar lo que quiere expresar.

Lista de cotejo N° 2.

Actividad N° 7.

	Habla y se expresan libremente		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

Estándares:

Trabaja en forma colectiva, al ver que sus compañeros necesitan ayuda durante la actividad, lo apoya. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: ayuda y apoya a sus compañeros al darse cuenta que necesitan ayuda.
- No: no ayuda solo mira a sus compañeros pero no le gusta apoyar.
- En proceso: ayuda cuando uno de sus compañeros le pide ayuda, lo cual lo hace solo si se lo piden.
- Con estímulo: ayuda solo con ayuda de la docente para poder apoyar a sus compañeros.

Lista de cotejo N° 3.

Actividad N° 7.

	Trabaja en forma colectiva			
	Sí	No	En proceso	Con estímulo
Alumno				
A 1	☺			
A 2				☺
A 3				☺
A 4	☺			
A 5	☺			
A 6			☺	
A 7	☺			
A 8				☺
A 9	☺			
A 10	☺			
A 11	☺			
A 12				☺

Estándares:

Respetan a sus compañeros, cuida y ayuda a sus compañeros durante la actividad. Las respuestas se categorizan de la siguiente manera:

- Sí: escucha lo que cada uno de sus compañeros expresaba, lo cual no presto atención suficiente.
- No: interviene bastante y no respeta a sus compañeros para escucharlos hablar.
- Con estímulo: no respeta pero al intervenir la educadora comienza a respetar a sus compañeros.

Lista de cotejo N° 4.

Actividad N° 7.

	Respetan a sus compañeros.		
	Sí	No	Con estímulo
Alumno			
A 1			
A 2			
A 3			
A 4			
A 5			
A 6			
A 7			
A 8			
A 9			
A 10			
A 11			
A 12			

EVIDENCIAS ACTIVIDAD N° 7



Fotografía N° 1: en estas fotografías podemos observar en el momento que expresaron lo que se colocó en su



Fotografía N° 2: en esta fotografía podemos observar sus estrellas ya colocadas en el techo.

Durante la aplicación de la alternativa de solución, se puede observar como los alumnos han ido avanzando en su desarrollo físico y social, han aprendido a entender y comprender la importancia y el valor de sus emociones, características y cualidades de cada uno de ellos, esto resultó progresivo en la medida que se realizaban cada actividad o juego que se planeó.

En las dos primeras actividades los alumnos se mostraron tímidos, inseguros y con miedo a expresar sus sentimientos, ya que al realizar un trabajo esperaban, a que yo como su maestra les explicara todo el trabajo, ellos realizaban la actividad pero sin disfrutarla y sin sentirse a gusto, se mostraron desanimados y con poco interés a las actividades.

Mientras que en las actividades N° 3 y 4, los alumnos comenzaron a integrarse más a las actividades, participaron y fortalecieron más su desarrollo, observe la regulación de emociones y conductas, mostraban mayor interés a las actividades que se estaban realizando, ayudaban y apoyaban a sus compañeros sin necesidad de pedirselos.

En las actividades N° 5 y 7, diez de doce alumnos mostraban una mayor comprensión de sí mismos, esto se reflejaba en su participación individual y grupalmente. Fortalecieron sus relaciones interpersonales, favoreciendo el desarrollo de capacidades verbales. Asimismo el control y manejo de estrategias, para la solución de sus conflictos, así como cooperación, empatía y participación en grupo.

Dos de doce alumnos presentaron problemas en su casa, obteniendo un mal desempeño durante las otras actividades.

En la actividad N° 6 fue una de mis favoritas, los alumnos participaron durante toda la actividad, trabajaron de manera colectiva e individualmente.

Desarrollaron su comprensión y regulación de sus emociones que le implican al niño aprender a interpretarlas y expresarlas, a poder organizarlas y darles un significado, para el control de sus impulsos y reacciones en su contexto social.

En cada una de las actividades aplicadas se ha podido observar el cambio que han obtenido cada uno de los alumnos, tanto en su desarrollo social como físico, los niños y las niñas han ido construyendo su identidad personal que le implica la formación de auto concepto y su autoestima.

CONCLUSIÓN

Durante la elaboración del proyecto, existieron una serie de aprendizajes que ayudaron a transformar mi práctica docente, para ser mejor docente. Asimismo el entender y comprender a cada uno de los alumnos, es esencial para así poder entender mejor los problemas o situaciones que se pueden dar dentro del aula.

Otro aprendizaje durante la aplicación de este proyecto, es el como hablarle al niño para no dañarlo o perjudicarlo, el poder corregirlo cuando se equivoque no haciéndolo con regaños y malos tratos, por ello es importante encontrar las actividades, que a través del juego el niño se divierta, pero que al mismo tiempo comiencen a reconocer sus emociones, sentimientos, cualidades y características que cada uno puede poseer.

La realización del diagnóstico fue de gran ayuda para llegar a identificar algunos de los elementos involucrados en la problemática abordada en este proyecto, pues pude percatarme que los niños aún se muestran tímidos, inseguros y les cuesta trabajo el poder reconocer sus características y cualidades.

Por ello trabajar la autoestima fue el principal propósito, para alcanzarlo primero me di a la tarea de investigar que información teórica se tiene sobre dicho tema, pues nosotras como docentes debemos de interesarnos y conocer mas acerca de dicho tema, ya que así podremos reconocer si los alumnos han desarrollado un sentido positivo de sí mismos, así como de ayudarlos a identificar sus emociones y poderlas expresar, para que poco a poco logren regularlas.

Un dato importante, obtenido en las entrevistas a los niños, es que para ellos los pies (parte de las extremidades inferiores) y las manos (parte de las extremidades superiores) son las partes favoritas de su cuerpo. Es importante señalar que la imagen que tienen de sus pies, la relacionan con su utilidad (caminar, correr, jugar) y con la sensación de dolor al golpearlos cuando juegan. Lo anterior resulta interesante pues refleja la importancia que el niño da a su actividad motora. En el caso de las manos, lo relacionan con la realización de trabajo.

En la aplicación de la alternativa, a medida que se realizaban las diferentes actividades didácticas planeadas para favorecer el desarrollo personal y social del niño, se pudo observar un aumento gradual en el involucramiento que los niños mostraban en la medida en la que avanzaba la aplicación.

Las evaluaciones permitieron registrar los logros que cada uno de los niños iban teniendo a medida que avanzaba la aplicación. En particular, es importante señalar el caso del alumno N° 4, pues en un principio era muy tímido, sólo respondía lo que se le preguntaba, en su trabajo se mostraba muy inseguro y con miedo, conforme se avanzaba en la realización de las actividades, se observaba un cambio en sus actitudes, mostrándose más participativo y seguro de sí mismo, lograba relacionarse con sus compañeros y con los adultos, al finalizar con la aplicación, sus actitudes y características cambiaron, ahora realiza las actividades por sí sólo se muestra más seguro, apoya y ayuda a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan.

Puede y reconoce sus características y cualidades que posee, asimismo si se equivoca o comete un error, lo reconoce e intenta solucionarlo por sí mismo o con ayuda, se identifica más feliz y participativo durante su estancia en la escuela.

Otro caso importante de mencionar, es lo detectado en el alumno N° 2. En un principio se mostraba muy inseguro, tímido y con miedo a dar a conocer lo que sentía, era callado, a veces respondía y otras simplemente no lo hacía, al desarrollar las primeras actividades empezó a participar y mostrarse más seguro, sin embargo al encontrarnos a la mitad de las actividades identificamos que el alumno mostraba maltrato infantil, mismo que aparentemente estaba ocasionando el comportamiento antes mencionado. Posteriormente, se platicó con su mamá pero a ella le molestó que lo hiciéramos, sólo nos comentó que no debíamos meternos en su vida y que al niño no le pasaba nada que todo eran mentiras de él, que él sólo venía a la escuela aprender y nada más, tratamos de convencerla de lo que sucedía pero no funcionó, pues optó por sacar al niño de la escuela.

Si bien se terminó de aplicar las actividades con él, su actitud no cambió, seguía mostrando inseguridad y miedo, al platicar con él de lo que pasaba, el comentó que su mamá le había prohibido hablar de ese tema con la maestra.

El caso anteriormente descrito, permitió detectar casos de maltrato infantil, ahora lo que resta es diseñar estrategias que permitan resolverlos en beneficio del niño y no de la imposición autoritaria del adulto.

Durante la investigación del sustento teórico, fue sin duda uno de los aspectos mas importantes de dicho trabajo, ya que fue la base para fundamentar los puntos de vista de cada uno de los autores el cual me sirvieron como apoyo para la aplicación de dichas actividades.

Sin duda alguna, la autoestima es el elemento fundamental para el desarrollo de la identidad individual y social del niño, por ello abordar este tema en nivel preescolar es fundamental pues al elevar el autoestima en el niño en obtendrá un mejor rendimiento escolar, pues de lo contrario se mostrará inseguro de sí mismo y temeroso al socializarse con alguien mas, conduciéndolo probablemente a obtener un fracaso escolar.

Mientras que si el alumno, muestra un autoestima alta será mas seguro de sí mismo y se enfrentara a los desafíos que le muestre la vida y obtendrá un buen rendimiento escolar.

La autoestima del niño, en la escuela, se debilita cuando no puede llevar acabo dicha actividad y la docente le grita o lo trata mal, o el compañero se burla de él. Por el contrario es importante fortalecer la autoestima, esto estará vinculado con propiciar un ambiente motivador, donde se sienta seguro y pueda cometer errores sin que esto último provoque descalificación o burla, sino por el contrario se estimule al niño para que pueda realizarla y aprender de ello.

La autoestima se puede corregir para siempre haciéndole saber al niño que con sus características y cualidades puede desarrollar distinto tipo de actividades, que

él posee la capacidad de resolver cualquier actividad que se realice en clase, siempre y cuando no llegue alguien que le pueda causar un daño a su persona.

Debemos dar la posibilidad a nuestros niños de ser y sentirse bien con ellos mismos, que identifiquen sus emociones y valoren lo que hagan, reconociendo las actividades que disfrutan y ser capaces de verbalizar lo que les desagrada.

No obstruyamos al niño, ni cometamos el error de perjudicarlos, sólo por tener el poder de ser adulto, por ello es necesario entender y apoyar al niño pues esto lo conducirá a obtener una mejor autoestima, que lo conduzca a la autonomía y libertad en su vida. Recuerda educar es transformar al niño para su futuro.

Esto no quiere decir, que no se le debe decir al niño cuando esta mal o que se equivoco, debemos hacérselos saber pero con respeto, para que él pueda elaborar nuevas estrategias y así poder corregir lo hecho.

BIBLIOGRAFÍA

Apter, T. (2007). *El niño seguro de si mismo*. EDAF, S. A.

Aron, A. M. (1980). *Educadores y Niños*. En A. M. Aron, *Educadores y Niños* (pág. 117). Andres Bello.

Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidos Iberica.

Chirinos, F. R. (2007). *Motivación, autoestima y rendimiento academico*. Revista Educare. Volumen II.

Coopersmith, S. (1969). *Bases teoricas del autoestima*. Obtenido de Bases teóricas del autoestima: <http://www.autoestima/edu.com>

Feldman, J. R. (2002). *Autoestima ¿cómo desarrollarla?, juegos, actividaes, recursos, experiencias creativas...* Narcea, S.A.

Guerra, M. R. (2002). *La autoestima en los estudiantes de la mención, Educación Preescolar y primera etapa de educación Básica de la escuela atravez de la educación*. . Recuperado el junio de 2010, de *La autoestima en los estudiantes de la mención, Educación Preescolar y primera etapa de educación Básica de la escuela atravez de la educación*: <http://www.scielo.org.ve/scielophp?pid=50798-979220020003&script=sci=arttext>

Programa de educación preescolar 2004 (PEP 2004). Secretaria de Educación Pública. México, D.F.

Iturrondo, A. M. (1994). *Niños y niñas que exploran y construyen. Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Maslow, A. R. (1973). *motivaciones e personalite*. Recuperado el junio de 2010, de *Motivaciones e personalite*: <http://webSPACE.ship.edu/cgob/maslowsesp.html>

Octavos, L. C. (Intérprete). (s.f.). *chu chu wua wua*.

Peréz, J. M. (2005). Un preescolar diferente. enseña para la vida. Enlace.

Reyes, A. V. (14 de Octubre de 2009). Baja autoestima en niños Preescolares (un fantasma en el espejo). Obtenido de Baja autoestima en niños Preescolares (un fantasma en el espejo): <http://webpace.edu/cgober/rogersesp.html>

Salazar, S, (1993) propuesta de un programa de autoestima para los estudiantes que ingresan a la escuela de educación de la UCV, Tesis de grado Caracas: Escuela de educación, universidad central de Venezuela.

Umbert, G. M. (15 de Abril de 2003). La autoestima. Obtenido de La autoestima: <http://www.ciudadfutura.com/psico>

Venegas, A. M. (2000). La aventura de Educar. Edad preescolar. Universidad de la sabana.

Voli, F (2009). La autoestima del profesor. PPC EDITORIAL. España, Madrid

ANEXOS

ANEXO N. 1

Cuestionario para conocer su nivel económico y educativo de los padres de familia

1. ¿Hasta que grado estudió mamá y papá?
2. ¿Dónde viven?
3. ¿Quién trabaja?
4. ¿Quién cuida de sus hijos mientras ustedes no están?
5. Su nivel económico es favorable para sus necesidades

ANEXO N. 2

Test de la familia

Es importante tener en cuenta: La etapa del desarrollo en que se encuentra el niño. La psicodinámica de la familia como estructura de la conducta general del niño. Se tomaran en cuenta las siguientes características generales de los dibujos, para poder evaluarlos.

TAMAÑO: Grande: si sobrepasa los 2/3 del espacio disponible Normal Pequeño: cuando no rebasa una cuarta parte del espacio disponible Se proyecta la vivencia de la relación dinámica entre el individuo y el ambiente y, más concretamente, entre el individuo y sus figuras parentales. La forma de responder a las presiones ambientales y el sentimiento de autoestima, son también características bien reflejadas en esta variable de sus dibujos que el niño realice.

DIBUJOS GRANDES: personas que reaccionan habitualmente a las presiones ambientales con actitud agresiva y expansiva. Si son demasiado grandes, tendiendo a presionar los bordes de la página, denotan “sentimientos de constricción ambiental, acompañados de acciones o fantasías sobre

compensatorias". El orgullo o vanidad, el deseo de superar los sentimientos de inferioridad, la necesidad de demostrar algo,..., podrían ser otras tantas características anejas a este tipo de representaciones gráficas. Dibujos pequeños: se asocian a una autoimagen de la persona insuficiente, a sentimientos de inferioridad, a formas auto controladas de responder a las presiones ambientales, y a retraimiento.

EMPLAZAMIENTO:

Arriba puede representar el mundo de las ideas, la fantasía, y lo espiritual. Abajo significa lo sólido, lo firme, y lo concreto, Centro puede representar la zona del corazón, de los afectos, y de la sensibilidad. Los dibujos situados en la zona inferior del eje vertical parecen revelar un mayor contacto con la realidad y corresponden a sujetos más firmemente arraigados. Según esto, el emplazamiento en la zona inferior del papel correspondería a sujetos más maduros. Con todo, si los dibujos llegan al borde final de la página, parece que reflejan tendencias represivas, inseguridad, necesidad de apoyo, y dependencia exagerada. En el caso de la ubicación en la zona superior de la página, especialmente si el tamaño global del dibujo es pequeño y queda desplazado hacia el lado izquierdo, parece que existe una tendencia regresiva, ya que los estudios normativos realizados tienden a demostrar la existencia de una correlación negativa entre la edad y el uso preferencial de esta zona. La ubicación en la parte central de la página, si el tamaño del dibujo es normal, indica seguridad; pero si este emplazamiento central corresponde a un dibujo pequeño, es indicio de una vivencia de prohibición de la expansión vital sobre el mundo ambiente.

SOMBREADO Las hipótesis que parecen mejor establecidas presuponen que el sombreado en cualquier cantidad es un índice de ansiedad, y que, si es intenso (en tal caso va acompañado de un trazo vigoroso y fuerte), refleja una descarga de la agresividad.

LOS BORRADOS Al igual que los sombreados, los borrados parecen ser indicadores importantes de conflictos emocionales.

LA DISTANCIA ENTRE PERSONAJES.

Dibujos en estratos: En el dibujo de la propia familia, la representación de los personajes en planos diferentes refleja en algún grado falta de comunicación, a no ser que los distintos planos se justifiquen por la presencia de un elevado número de personajes, que no pueden ser yuxtapuestos por razones de espacio, como en el caso de las familias muy numerosas.

La distancia emocional entre los distintos personajes de la propia familia se proyecta en numerosas ocasiones por la distancia física existente entre los mismos en los dibujos. La vivencia de la distancia emocional la llama incomunicación, porque los personajes dibujados aparecen no sólo distanciados en el dibujo, sino también aislados. Cada uno ocupa una esquina del papel, tiene su propio espacio, o está absorto en una tarea individual. Los elementos de la familia no comparten nada, ni se observa ningún tipo de interacción o diálogo.

EL PADRE DIBUJADO EN PRIMER LUGAR

El niño dibuja en primer lugar al personaje que considera más importante, al que admira, envidia o teme.

LA MADRE DIBUJADA EN PRIMER LUGAR

La representación de la madre en primer lugar en los dibujos de niños refleja algún tipo de valoración, de identificación, o de dependencia.

UN HERMANO DIBUJADO EN PRIMER LUGAR

No es muy frecuente, y tal circunstancia parece ser un indicativo de conflictos emocionales de cierta importancia. Probablemente el hermano dibujado en primer lugar es a la vez admirado y envidiado, pudiendo ser a menudo el causante principal de las tensiones emocionales del sujeto que realiza este tipo de dibujos. Por otra parte, empezar la representación de la propia familia dibujando un hermano puede proyectar también una cierta desvinculación afectiva de los

padres, que en muchos casos aparecen desvalorizados y separados entre sí, quedando desmembrado y roto el parental.

SE DIBUJA PRIMERO A SI MISMO

Se dibujan generalmente en la parte izquierda de la página. Estos dibujos suelen ir acompañados de otros indicios de autovaloración, como tamaño más grande, mayor profusión de detalles, mayor tiempo dedicado a sí mismo que al resto de los personajes y, en general, mayor perfección. Los problemas de egocentrismo guardan alguna relación con el nivel sociocultural de la familia, con el tamaño de la misma, con el lugar relativo dentro de la jerarquía de hermanos, y con el tamaño global de los dibujos.

EL PADRE DIBUJADO EN ÚLTIMO LUGAR Una de las formas posibles de desvalorización de un personaje consiste en dibujarlo en último lugar, siempre que esto no quede justificado por el orden lógico derivado de la jerarquía familiar.

LA MADRE DIBUJADA EN ÚLTIMO LUGAR: Es poco frecuente.

SE DIBUJA ÚLTIMO A SÍ MISMO El dibujarse a sí mismo en último lugar, no siendo hijo único o benjamín, debe interpretarse como un signo de desvalorización propia, y es, sin duda, de entre todas las características de desvalorización, una de las que pueden cuantificarse de una forma más objetiva

SUPRESIÓN DE ALGÚN ELEMENTO DE LA FAMILIA La supresión de algún elemento de la familia responde a un mecanismo de defensa consistente en negar una realidad que produce angustia. Ante el sentimiento de incapacidad de adaptarse a esa realidad, el sujeto reacciona negando su existencia. Podemos pensar que el niño que suprime a un elemento de la familia, de una forma inconsciente desea su eliminación. A este respecto debemos precisar, sin embargo, que los sentimientos del sujeto suelen ser en tales casos ambivalentes, pudiéndose apreciar frecuentemente la coexistencia del amor y del odio. Debido a los sentimientos de culpa que tal eliminación produce en el niño, este tiende a racionalizar su problema, como ocurre, por ejemplo, cuando en la entrevista nos

indica que no ha tenido tiempo de dibujar cierto personaje, que no le he cabido o, simplemente, que se le ha olvidado.

Eliminar a un elemento de la propia familia es la máxima expresión posible de desvalorización, e indicará siempre, por lo menos, problemas relacionales importantes.

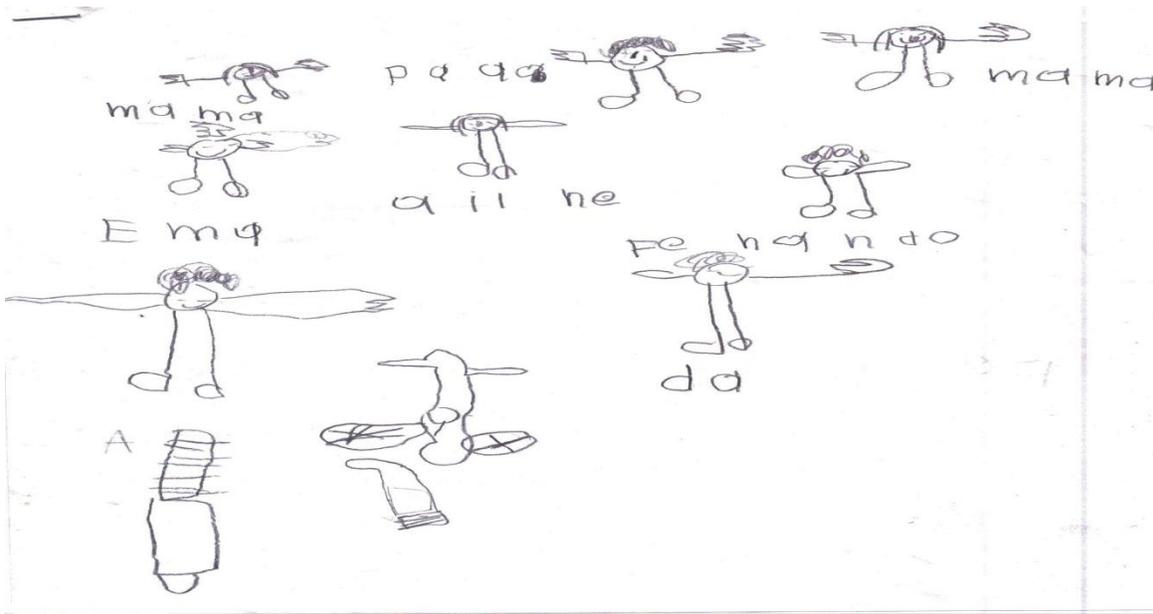
En ciertas ocasiones la desvalorización se proyecta a través de una representación más pequeña, más imperfecta, con menos detalles, o distanciando el personaje desvalorizado del resto de elementos integrantes de la familia.

LA SUPRESIÓN DE LAS MANOS EN LOS DIBUJOS La supresión de las manos en parte o en la totalidad de los personajes puede atribuirse (en niños de hasta 9 años) a la insuficiente capacidad analítica, dependiente del desarrollo intelectual.

LA SUPRESIÓN DE LOS RASGOS FACIALES EN LOS DIBUJOS Es un indicativo más de desvalorización. Probablemente dicha supresión refleja algún tipo de perturbaciones en las relaciones interpersonales, ya que la cara es la parte más expresiva del cuerpo, y las facciones representan los aspectos sociales por excelencia.

LA ADICIÓN DE OTROS ELEMENTOS Las adiciones más frecuentes consisten en dibujar uno o varios abuelos, primos, tíos, animales, o paisaje.

(Trabajos de los alumnos sobre el test aplicado).



Dibujos grandes: el niño responde habitualmente a las presiones sociales con actitud agresiva y expansiva.

Denota orgullo y vanidad, deseo de superar sentimientos de inferioridad junto con la necesidad de mostrar algo.

En clase: medias altas.

Centro zona de los afectos y sensibilidad y seguridad.

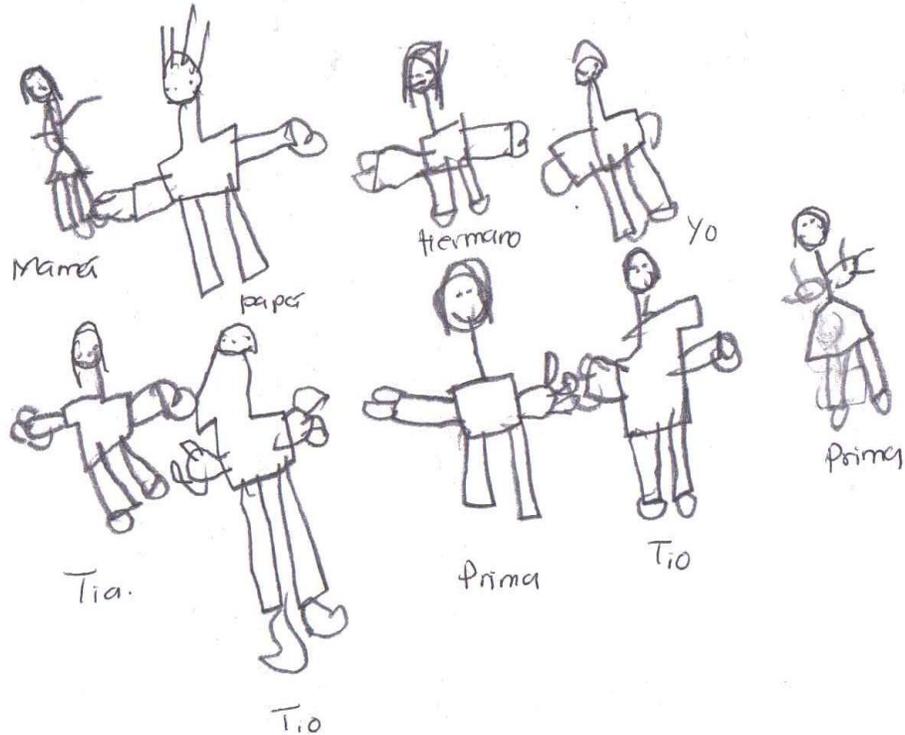
Derecha: tendencia al futuro.

Distancia entre los personajes: la distancia emocional entre los personajes de su propia familia se proyecta en numerosas ocasiones por la distancia física entre los mismos dibujos.

1 dibujo: mamá refleja algún tipo de valoración identificación o dependencia.

Último: desvalorización, afectiva, agresión y problemas de relación.

Adicción de paisajes: es el reflejo de una vida imaginación, sin ningún problema.



Dibujos pequeños: la autoimagen del niño es insuficiente por lo mismo hay sentimientos de inferioridad, formas auto controladas de responder a las presiones sociales (no habla).

En clase: media baja.

Posee una autoimagen débil.

Izquierda: tendencia a la regresión.

Centro zona de afectos y sensibilidad.

Tamaño pequeño: una vivencia de prohibición de la expansión vital del medio ambiente.

Primer dibujo madre: refleja algún tipo de valoración identificación o dependencia.

Último dibujo: desvalorización, afectiva, agresión y problemas en relación.

ANEXO N. 3

Cuestionario, para conocer, la imagen del alumno

1. ¿Qué te gusta hacer durante el día?
2. Y cómo te sientes hoy
3. Con que parte de tu cuerpo ¿te gusta jugar más?
4. ¿Por qué?
5. ¿Qué piensas cuando miras tu cuerpo?
6. ¿Cuándo te vez frente al espejo que piensas de?
Tus ojos
Boca
Nariz
Pies
Manos
7. ¿Qué sientes cuando un adulto te regaña?
8. ¿Qué sientes cuando erres ganador?
9. ¿Qué prefieres? Jugar solo(a) o acompañado(a)
10. Si yo estuviera contigo un día completo ¿Qué haríamos?
11. ¿con quien te gusta jugar más?
12. ¿Qué sientes cuando las cosas no te salen como tu quieres?
13. ¿Cómo vives en tu casa?
14. ¿te gusta ayudar a tus compañeros?
15. Dime algo ¿Qué no te agrade?

ANEXO N° 4

Entrevista

1. ¿Cómo se sienten al llegar al salón de clases?
2. Cuando dibujan, pintan, leen o juegan ¿Cómo se sienten?
3. ¿Les gustan los cantos?
4. Les gustan los números
5. Cuando se realiza un festival en la escuela ¿les gusta participar en las actividades?
6. ¿Cómo se sienten cuando recortan y pegan?
7. ¿Qué es lo que mas les gusta de las clases?
8. Cuando les realizan un examen ¿Cómo se sienten en la escuela?
9. Cuándo salen a jugar con sus compañeros ¿Cómo se sienten?
10. ¿para que están las maestras en un salón de clases?
11. ¿Qué juegos les gustan más?
12. ¿Qué es lo que les gusta de la escuela?
13. Les gusta ¿Qué les cuenten cuentos?
14. ¿Qué haces en la escuela?
15. ¿Qué es tu cuerpo?
16. ¿con que partes de su cuerpo les gusta jugar más?
17. ¿Cuándo realizan sus tareas como se sienten?
18. ¿Qué es lo que no te gusta leer, escribir o dibujar?
19. ¿con quien te gusta estar mas en el salón de clases?
20. ¿Por qué?