



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS  
ALUMNOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR

CINTIA ZULEICA ESPINOZA ALVAREZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS  
ALUMNOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR

INFORMA DE PROYECTO DE INNOVACION PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:

CINTIA ZULEICA ESPINOZA ALVAREZ

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


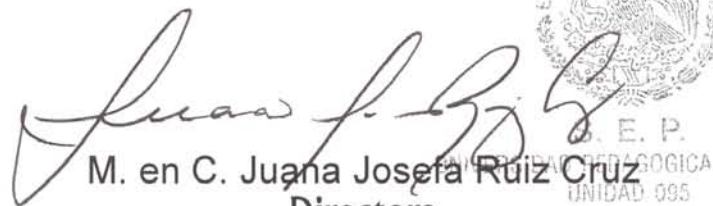
México, D. F., a 14 de octubre de 2009

**C. CINTIA ZULEICA ESPINOZA ALVAREZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La importancia de la psicomotricidad gruesa en los alumnos de primero de preescolar**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta del C. Asesor. **Mtro. Felipe Bonilla Castillo**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz  
Directora

U. N. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D. F. AZCAPOTZALCO

JJRC/EJOC/lgs

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A MIS PADRES:**

Gracias por darme la dicha de ser su hija,  
por ser quien soy,  
por todas las enseñanzas que me han dado  
y sobre todo por el amor eterno que me brindan, los amo.

### **A MÍ HIJA:**

Gracias muñeca por estar conmigo en la recta final,  
por acompañarme en este proceso  
que es el estudiar la Universidad, te amo Yahani.

### **A MI HIJO:**

Gracias pequeño por estar conmigo  
en la culminación de mi carrera,  
por acompañarme en el proceso de mi titulación, te amo Iktan.

### **A MI ESPOSO:**

Gracias por todo tu apoyo,  
esta culminación es de los dos,  
ya que siempre me diste la mano cuando yo quería retroceder, te amo.

**A TI AMIGA:**

Gracias por darme tu apoyo incondicional siempre,  
por no dejarme caer, te quiero mucho Angy.

**A MIS PROFESORES:**

Gracias a cada uno de ustedes  
por darme la oportunidad de ser alumna de cada uno  
y sobre todo por haberme brindarme todos los conocimientos  
que adquirí en el transcurso de la carrera.

**A MI PROFESORA MIREYA GARCIA HERNANDEZ:**

Gracias por compartir conmigo  
su vasta experiencia y conocimientos  
y sobre todo por darme las bases para  
lograr ser una buena profesionista.

**A MI PROFESOR FELIPE BONILLA CASTILLO:**

Gracias por compartir conmigo su  
enorme experiencia y conocimientos,  
los cuales llevare presentes  
durante mi vida profesional.

**A MI PROFESORA LAURA VALDESPINO DOMINGUEZ:**

Gracias por darme la oportunidad de compartir conmigo  
sus conocimientos y por toda la ayuda  
que me brindo para poder concluir este trabajo.

## INDICE.

Introducción.....	
I.- Dimensión Contextual de la Propuesta de Innovación.....	11
II.- Dimensión de Saberes Supuestos y Experiencias previas.....	17
III.- Dimensión Práctica Real y Concreta.....	23
IV.- Dimensión Teórica Pedagógica y Multidisciplinaria.....	25
V.- Diagnostico Pedagógico.....	52
VI.- Planeación y aplicación de las actividades, así como también sus respectivas tablas de resultados.....	68
VII.- Conclusiones.....	103
Bibliografía.....	106
Anexos.....	108

## INTRODUCCIÓN

En la primera infancia, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, el movimiento puede ser considerado como un medio de comunicación con el mundo exterior. Es así que la Psicomotricidad forma una parte básica de la Educación Preescolar, ya que propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos más sencillos hasta llegar a los más complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico del niño<sup>1</sup>.

Los niños aprenden y exploran su mundo a través de su cuerpo y sus sentidos. Cuidar el aspecto de su desarrollo psicomotor, significa ayudarlos a integrar su imagen corporal, a conocer y a practicar actividades de auto cuidado, a manejar y controlar su cuerpo, para que este llegue a ser un instrumento de vida y aprendizaje<sup>2</sup>.

El cuerpo humano posee un ritmo interior, este ritmo es percibido por los niños en su propio cuerpo: el día y la noche. El juego y el descanso, la respiración, el latir del corazón. Trabajar con el ritmo interno permite estructurar percepción temporal y el cambio<sup>3</sup>.

El control motor madura física y psíquicamente a lo largo de la infancia siguiendo unas líneas de desarrollo. De los movimientos rudimentarios del recién nacido, poco a poco se pasa a un dominio de los movimientos diferenciales, coordinados y finos<sup>4</sup>.

Es mi responsabilidad facilitar que los niños desarrollen y estructuren lentamente una noción espacio - temporal cada vez más compleja, así como un esquema de su propio cuerpo, identificando sus partes y sus posibilidades de movimiento y limitaciones espaciales.

---

<sup>1</sup> Berna, Laura. *Desarrollo del niño y del adolescente*. 1986. p.15.

<sup>2</sup> Blázquez, Domingo y Ortega Gómez, Emilio. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2002. p. 22.

<sup>3</sup> Ib. p.24.

<sup>4</sup> Ib. p.44.

Por otro lado, la familia es un elemento, considerado como primordial y si este elemento familiar no es favorable, puede aparecer con frecuencia deficiencias ambientales que van a colocar al niño en un plano de inferioridad desde sus primeros años en preescolar.

El apoyo y colaboración de la familia es decisiva en el desarrollo psicofísico del niño y esto le ayudara durante su proceso escolar, los problemas tanto sociales como familiares repercuten negativamente en dicho proceso del niño y esto llegara a influir en la maduración del mismo. Se puede considerar que un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia será la base de un adecuado aprendizaje a lo largo de su vida<sup>5</sup>.

Y es por ello que yo he tomado como tema principal de mi proyecto; “La importancia de la psicomotricidad gruesa en los alumnos de primero de preescolar”, ya que hasta el momento he trabajado con niños muy pequeños, he estado a cargo de los grupos de Maternal y Preescolar I, y puedo notar que algunos de los niños, les hace falta desarrollar la motricidad gruesa, tomo como base la investigación a los niños de 3 a 4 años de edad, ya que con ellos puedo trabajar e implementar técnicas que me ayuden a desarrollar sus capacidades de aprendizaje.

Dentro de este proyecto, se encuentran especificadas algunas habilidades psicomotoras que conllevan a un mejor desarrollo motor en el niño de Primero de Preescolar, como son:

- Esquema Corporal: Es el conocimiento de las partes de su cuerpo, así como también el hecho de que el pequeño llegue a tomar conciencia de cada una de ellas, de igual manera el hecho de que el niño se pueda mover con armonía y precisión dentro de un espacio circundante<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Berna, Laura. *Desarrollo del niño y del adolescente*. 1986. p.17.

<sup>6</sup> Ib. p.25.



- Tonicidad: Se llega a considerar como un conjunto de conceptos que hacen al niño el hecho de poder controlar su cuerpo y ajustarlo de una forma equilibrada, así como también el desenvolvimiento del cuerpo en el mundo que lo rodea<sup>7</sup>.
- Coordinación: Es importante dentro del movimiento humano, ya que sin ella no podríamos realizar cualquier actividad como correr, brincar o saltar, los movimientos coordinados nos permiten ejercer con eficacia y destreza cualquier actividad física diaria<sup>8</sup>.
- Relajación: Permite un rato de esparcimiento, ya que disminuye la tensión en los músculos, provocando un tono muscular ideal, que le permita al pequeño lograr realizar con destreza sus actividades diarias<sup>9</sup>.
- Respiración: El obtener una buena respiración, permite tener una mejor oxigenación de cada uno de nuestros órganos, lo que nos lleva a tener una mejor nutrición de los tejidos, provocando así el evitar un cansancio y una fatiga continua para poder realizar cada una de nuestras actividades<sup>10</sup>.
- Equilibrio: El desarrollo de la función del equilibrio se considera como una parte integral de la formación del esquema corporal, lo cual nos lleva a un punto de partida, con una serie de mecanismos que se reflejan en el niño, logrando así obtener la regulación y el control neuromuscular de su cuerpo<sup>11</sup>.
- Lateralidad: Es considerado como el predominio fundamental de un lado del cuerpo humano sobre el otro, siendo así, por la supremacía de un hemisferio cerebral que se llegue a ejercer sobre el otro hemisferio<sup>12</sup>.

---

<sup>7</sup> Diem. *Juegos para desarrollar habilidades motoras*. 2003. p.32.

<sup>8</sup> Risco, Lora. *Gran libro de la maestra de Preescolar*. 2002. p.55.

<sup>9</sup> Schultz. *Grandes ideas para jugar*. 2002. p.22.

<sup>10</sup> Comellas, María de Jesús y Carbo y Pepinya Torregosa, Ana. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.86.

<sup>11</sup> Jacobson. *Grandes ideas para jugar*. 2002. p.37.

<sup>12</sup> Ib. p.39.

Es necesario hacer mención que dentro de la Dimensión contextual de la propuesta de innovación, se encontrara una breve historia de cómo se fue conformando la Delegación Gustavo A. Madero en la que se encuentra ubicado el “Colegio Xallapan” así como también las costumbres y tradiciones de la comunidad, de igual forma se podrá encontrar como fue fundado el Colegio.

Dentro del capítulo de la Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas se podrá encontrar la importancia que tiene el obtener una buena psicomotricidad gruesa y que esta se vea reflejada en el desarrollo del niño, así como también los resultados que se derivaron de las distintas observaciones realizadas en el grupo. En la Dimensión de la práctica real y concreta se podrá ubicar la localización exacta del Colegio y la zona escolar a la que pertenece, así como también la composición del grupo de Primero de Preescolar, las características que presentan los niños. De igual forma se menciona como esta constituida el aula y el mobiliario con el que se cuenta.

Dentro de la Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria se puede encontrar toda la información referente al marco teórico de la problemática a la que me enfrento, así como también el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) donde se mencionan los campos formativos y las competencias a favorecer. En el Diagnostico Pedagógico se habla de cómo surge la problemática, el cuestionario socioeconómico así como también la socialización de dichos datos, de igual manera se encuentran las actividades que ratifican mi problemática, se hace mención del planteamiento del problema y porque es importante mi problemática, por lo cual surge la pregunta ¿Cómo lograr que los alumnos de Preescolar I del “Colegio Xallapan” logren obtener una mejor psicomotricidad gruesa?, así como también los objetivos y la justificación de la misma.

Dentro de la Planeación y aplicación de las actividades se podrá encontrar como se fueron planeando dichas actividades que me permitieron lograr favorecer en el niño una mejor Psicomotricidad gruesa, así como también la aplicación de cada una de ellas, su evaluación y resultados obtenidos.

## **I.- DIMENSIÓN CONTEXTUAL DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

**Historia de la Delegación Gustavo A. Madero, donde se encuentra ubicado el “Colegio Xallapan”.**

El nombre del Colegio donde laboro, es “Colegio Xallapan”, el cual se encuentra ubicado en Miguel Miramón No. 50 en la Colonia Martín Carrera y esta pertenece a la Delegación Gustavo A. Madero<sup>13</sup>.

La Delegación Gustavo A. Madero conforma parte del contorno del Distrito Federal, colinda con los municipios de Coacalco de Berriozábal, Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Nezahualcóyotl y Tultitlan y con las Delegaciones Venustiano Carranza, Cuauhtémoc y Azcapotzalco. Existe una estrecha comunicación vial con dichos municipios, como por ejemplo: la Avenida Hank González o la Avenida Central que comunica la zona de Aragón con el municipio de Ecatepec, la Avenida Congreso de la Unión que continúa por la Vía Morelos hacia el norte, la Avenida de los Insurgentes Norte que se convierte en la Autopista 85 a Pachuca, Anillo Periférico arco norte del cual un tramo forma parte del Municipio de Tlalnepantla, Avenida Chalma la Villa que continúa por Avenida Santa Cecilia en el Municipio de Tlalnepantla.

De los municipios que tienen colindancia con la Delegación, el de mayor afluencia es el municipio de Nezahualcóyotl, ya que existen grandes zonas habitacionales y por tal motivo es importante el flujo de gente que arriba al Distrito Federal de esa zona.

Otro de los aspectos importantes de la Delegación es la relación y la comunicación que existe hacia los municipios conurbanos a través del transporte el cual vincula las actividades de ambas entradas, ya que existen varios proyectos para darle una mayor comunicación a la zona conurbana.

Por otro lado, su relación con la Delegación Venustiano Carranza es importante, ya que existe una interdependencia en cuestión de equipamiento urbano y una

---

<sup>13</sup> Fuente proporcionada por la Delegación Gustavo A. Madero.

mayor permeabilidad tanto de flujo vial como de actividades comerciales. Al poniente colinda con la Delegación Azcapotzalco; sus relaciones son netamente comerciales; pues se encuentra la zona industrial compartida entre ambas delegaciones, lo que también induce un gran volumen de tránsito de carga.

El impacto que tiene la delegación por ser una de las más importantes a nivel regional, se ve reflejado en los servicios de transporte, en el impacto de los vehículos automotores que diariamente transitan por sus principales vialidades, ya que gran parte de los habitantes de los municipios conurbados del norte llegan por la carretera México – Pachuca y la población flotante que genera la transferencia de medios de transporte.

Entre los años de 1500 AC, se dice que aparecieron los primeros asentamientos humanos, principalmente en la zona del Arbolillo, Ticomán y Zacateco; y se dio su aparición comenzando así un largo proceso que cambió el paisaje y al medio natural de la zona, en donde el hombre empieza aplanar las lomas como respuesta al aumento poblacional y para nivelar los asientos de sus casas.

Sin embargo en la zona llamado El Arbolillo, sitio muy próximo al lago, se encontraron restos de una pequeña comunidad agrícola y enterramientos de huesos teñidos de rojo. Esta característica perdura en la cultura de Zacateco, que florecía en la misma zona entre el año 1 00 AC. Y 1 00 D.C.

En el siglo XV los aztecas construyeron la Calzada y dique de Tepeyac para retener las aguas dulces de los numerosos ríos que desembocaban por ese lado, la zona de la Delegación al estar aislada del agua por diques, debió haber sido una zona chinampera importante a través de los canales.

Este territorio estaba unido a Tenochtitlán a través de la Calzada del Tepeyac, que iba en línea recto entre Tenochtitlán y el Cerro del Tepeyac y tenía una longitud que iba de los 6000 a los 7000 metros. Esta Calzada se construyó en la misma época en que se construyó el albaradón de Nezahualcóyotl durante su reinado en Texcoco, siendo ésta la obra hidráulica más importante de los pueblos indígenas.

Durante el siglo XVI ya estaba asentado el pueblo de Guadalupe que era reconocido por otros asentamientos menores de la zona de Isabel Tola, San Pedro Zacateco, Santiago Atzacolco como cabecera, este lugar guarda los antecedentes de haber sido el lugar donde se adoraba a la Diosa Tonantzin madre de los dioses en la cultura Azteca. La comunicación con la Ciudad de México se daba a través de las calzadas de Guadalupe y Misterios.

Los pueblos prehispánicos ubicados en un pequeño islote al norte de Tlatelolco, al cristianizarse, fueron organizados como parte de Santiago de Tlatelolco, así fue como Coatlayauhcan se convirtió en Magdalena de las Salinas, ya que sus tierras estaban alegadas y desoladas por lo que sus habitantes se dedicaron a la explotación de la sal y del tequezquite. Los demás pueblos del islote recibieron los nombres cristianos de: San Bartolo Atepehuacán, San Juan Hitzahuac, Santa Atepetiac y Santa María Capultitlán, estos pueblos tenían relación con los poblados de Azcapotzalco y Vallejo, Santa María Malinalco, San Lucas y todos los poblados que pertenecen ahora a la Delegación Azcapotzalco, es por eso que la Calzada Vallejo es una de las más importantes y antiguas de ambas delegaciones.

En 1531, se da el culto Guadalupano, y para el año de 1563, la Villa de Guadalupe se establece por Acta, definiéndose por fundo legal en 1741, su desarrollo urbano se produce principalmente por las haciendas y los poblados que se encuentran en los lugares cercanos.

Para fines del siglo XVI, empiezan a aparecer las primeras haciendas, la más antigua de la que se tiene noticia es la Hacienda de la Escalera, otra importante fue la Hacienda de la Patera, la cual vendió un pedazo de tierra al pueblo de Atepetlac.

A pesar de las características que presentaba el terreno de la Delegación en los Siglos XVII y XVIII la relevancia del santuario de la Virgen de Guadalupe movió a Virreyes y gente notable a apoyar el desarrollo del lugar en donde se encontraba la imagen de la Virgen de Guadalupe, por lo que tuvo que planearse una estructura urbana digna de la categoría de Villa. Para ello se

llevaron a cabo diversos proyectos por especialistas que estudiaron la topografía de los alrededores del Santuario.

Hacia 1740 existían alrededor de noventa y siete familias que hacían un total de 570 personas. Fue en esa época cuando surgen con más fuerza las haciendas; concepto que ocasiona un rápido proceso de urbanización, siendo una de las más importantes la Hacienda de Santo Ana de Aragón situada junto a la Villa de Guadalupe y el Peñón de los Baños, convirtiéndose por sus dimensiones en pueblo con 458 habitantes para mediados del siglo XIX.

En 1828 se declaró la Villa de Guadalupe Hidalgo y durante la administración de Plutarco Elías Calles tuvo el carácter de municipio.

Es también en este siglo cuando empieza la gran expansión de la ciudad manifestándose claramente a partir de 1857, extendiendo su crecimiento sobre potreros y campos de cultivo, alineando en este crecimiento a los barrios indígenas, cuando se abrían nuevas calles formando parte de la ciudad, modificando el paisaje y la forma de vida de sus habitantes.

A partir de 1931 se transforma en Delegación del Distrito Federal, asignándole el nombre de Villa Gustavo A. Madero en honor al revolucionario coahuilense, a partir de 1941 se redujo su nombre a Delegación Gustavo A. Madero.

A partir de 1940 empezaron a instalarse grandes fábricas en terrenos de la actual Delegación, en la zona de Vallejo, Bondojito y Aragón. Al ritmo del desarrollo industrial se formaron numerosas colonias de carácter popular, como: la Nueva Tenochtitlán, Mártires de Río Blanco, La Joya. Por otro lado, en torno al antiguo poblado de la Villa de Guadalupe se desarrollan colonias de carácter medio y residencial como son: Lindavista, Zacatenco, Guadalupe Insurgentes y Guadalupe Tepeyac.

En la década de los sesenta se constituye la Unidad Habitacional San Juan de Aragón, a partir de la cual se originan las colonias que conforman la zona oriente de la Delegación, la mayor parte de las cuales surgen como asentamientos irregulares.

## **Historia de la comunidad donde se encuentra inmerso el “Colegio Xallapan”.**

En la colonia Martín Carrera, hay dos tradiciones sumamente importantes, la primera se celebra un martes antes del miércoles de ceniza, en esta fecha los hombres se visten de mujeres y portan un sombrero con una pluma el cual tiene un costo aproximado de \$ 400.00 pesos, salen a las calles a pedir una cooperación, en la tarde una señora que vive enfrente del Colegio, les da de comer a todos los hombre, de ahí se van a unas cuantas cuadras a encontrarse con sus hijos a los cuales también los visten de mujer, después con el dinero recaudado compran un judas de papel, a continuación todos bailan alrededor de el y por ultimo lo queman, esta tradición se remonta hace muchos años y se pasa de generación en generación, en la Colonia esta tradición es conocida como los huehuenches<sup>14</sup>.

Otra tradición que también esta muy arraigada, es la ayuda que les brindan a los peregrinos que acuden a la Basílica de Guadalupe, salen a proporcionarles agua, fruta, comida, pan, café.

La mayoría de la población en la Colonia de Martín Carrera se dedican al comercio, tal vez por encontrarse cerca de la Basílica de Guadalupe, ya sea que vendan artículos religiosos, veladoras, ropa, comida etc.

La calle principal de la colonia se llama Martín Carrera y es donde se encuentran ubicados los principales negocios como papelerías, tiendas, farmacias, comercios, mueblerías, panaderías, etc.

La colonia cuenta con todos los servicios como son alcantarillado, luz, pavimentación, agua potable, drenaje, servicio de limpia, vigilancia, incluso cerca de la escuela, a unas 8 calles existe un panteón que es conocido como el panteón de Carrera.

---

<sup>14</sup> Información oral obtenida de los Padres de Familia.

## **Historia de la fundación del Colegio Xallapan.**

El Colegio fue fundado hace 7 años por la Maestra Teresa de Jesús Olvera Morales, ella cuenta con muchos años de experiencia en la docencia, tanto en Preescolar como en Primaria, su último trabajo en una institución educativa, fue en el Colegio Francés Juana de Arco en el cual laboro 17 años.

A lo largo de este tiempo fue recopilando material para poder abrir su propio Colegio, el cual abrió en la casa de sus padres, al principio ubico los salones en un solo espacio, en su momento era la sala de la casa, poco a poco, fue construyendo con tabla roca las divisiones, hoy en día en la casa se encuentra ubicada la Dirección, tres salones y la parte de arriba se usa como bodega. En el patio trasero se encuentra ubicada la Primaria, que a sus inicios sólo edificaron una bodega la cual tenía piso y techo, las separaciones de los salones eran tan sólo cortinas, poco a poco se fue construyendo las divisiones de cada uno de los salones, así como incorporando cada uno de los grados, al inicio se abrió primero y segundo, después tercero y cuarto, este año se abrió quinto y el próximo ciclo escolar será sexto y con esto se encontrará completa la Primaria, hoy en día ya son salones formales, los cuales son siete, uno de cada grado, uno de Inglés y uno de Maternal.

Al principio su nombre fue el de Suave Patria, pero al momento de darlo de alta a SEP, se tuvo que cambiar, ya que dicho nombre ya existía, entonces le pusieron “Colegio Xallapan” que en náhuatl significa Jalapa<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Fuente oral proporcionada por la Directora María Teresa Olvera Morales.



## **II.- DIMENSIÓN DE LOS SABERES SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS.**

### **Mi problemática:**

#### **“La importancia de la Psicomotricidad gruesa en los alumnos de primero de preescolar”**

Es importante considerar el desarrollo del niño como un proceso complejo, donde se debe de tomar en cuenta aspectos importantes como el motor, cognitivo y emocional. Que a su vez se encuentran relacionados entre si, e influyen dentro del entorno del niño condicionando su desarrollo. Por medio de la motricidad, el niño aprende a cambiar de posición, logra desplazarse y sentarse, ponerse de pie y al final andar.

Debemos considerar que dicho movimiento, representa una parte muy importante de la actividad de los niños durante los primeros 4 años.

Por medio de la experiencia que he adquirido como docente al estar frente a grupo, durante estos 4 años, y por lo que me he llegado a documentar, me doy cuenta que un elevado numero de fracasos escolares se debe a gran medida a una falta de educación motriz durante los primeros años del desarrollo del niño.

De acuerdo con los fundamentos Piagetianos en cuanto al desarrollo cognoscitivo, el equilibrio se llega a considerar como la fuerza motivadora detrás de todo el aprendizaje del niño “Piaget (1964) sostiene que las personas luchan por mantener un balance entre la asimilación y la acomodación conforme imponen orden y significado en sus experiencias”<sup>16</sup>. Por ejemplo: con mis niños hemos hablado de los animales de la granja, al mostrarle los dibujos, ellos se daban cuenta que conocían a los animales y sus sonidos, pero no fue hasta que visitamos una granja cuando ellos le dieron un significado a un conocimiento adquirido.

---

<sup>16</sup> Piaget, Jean. *Desarrollo del Conocimiento*. 1964. p.110

Mediante las últimas investigaciones se ha llegado a comprobar que estas deficiencias y problemas pueden llegar a prevenirse, a través de una adecuada educación psicomotriz.

La familia, es considerada como un entorno primordial, ya que sin este elemento el niño puede ser colocado en un plano de inferioridad ante los demás. Es importante que el niño cuente con un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia, ya que será la base de un adecuado aprendizaje a lo largo de su vida.

Debemos considerar algunas habilidades motrices gruesas y finas para poder determinar el grado de falta de motricidad en los niños, “Verónica Szechet (1989)<sup>17</sup> considera importantes el desarrollo de las siguientes habilidades en los niños de 3 a 4 años de edad”, como son:

- Comen y beben sin derramar.
- Le cuesta hacer dos cosas a la vez.
- Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y camina de costado.
- Domina, un poco, las frenadas bruscas.
- Mueven todo el brazo para dibujar.
- Saltan con los pies juntos hasta 30 cm.
- Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego.
- Pueden hacer trazos controlados.
- Pueden apilar cubos de 9 a 10.
- Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal.
- Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad.
- Da vueltas más cerradas.
- Pedalea un triciclo.
- Puede tirar una pelota.

---

<sup>17</sup> Szechet, Verónica. *Docente de Preescolar*. 1989. p.43.

## **Observaciones con respecto a mi problemática en el aula.**

Al principio del ciclo escolar pude observar, que a los niños les cuesta mucho trabajo el poder tomar la crayola, esto se da principalmente al momento de colorear, ya que se salen del contorno del dibujo.

Cuando trabajo por medio de técnicas, por ejemplo: En el boleado y el rasgado, ambos no lo hacen bien, o les cuesta trabajo realizarlo.

En una de las actividades tecnológicas, al momento de hacer collares con cereales, mis niños mostraron dificultad al insertar el cereal en el hilo, a lo cual me repetían. “Maestra no puedo”.

Al momento de jugar con los niños, note que les cuesta trabajo el poder correr y brincar, lo cual pude denotar dentro de las observaciones hechas en el grupo.

## **Observaciones y comentarios de los docentes de Ingles, Educación Física y Cantos y Juegos.**

La Maestra de Inglés me comento que al momento de realizar algunas actividades con ellos, les cuesta trabajo el poder pegar confeti en una línea, al tener que pegarlo uno a uno, y lo que realizan es pegarlo de montoncito en montoncito, les cuesta trabajo el rasgado y boleado del papel.

El Martes se imparte la materia de Cantos y Juegos, a mis niños les gusta mucho, pero tanto el profesor como yo, nos hemos dado cuenta, que cuando las canciones requieren movimientos los niño solo cantan, ya que les cuesta trabajo realizar los movimientos y cantar al mismo tiempo.

Los miércoles en la clase de Educación Física, después de estar observando me percate, que algunos ejercicios, no los podían realizar correctamente, en los que denote esta problemática, como son: saltar, correr, lanzar y cachar la pelota, también el poder seguir secuencias.

Todas estas observaciones fueron comentadas en las juntas técnicas por cada uno de los profesores de las distintas materias que se les imparten a los niños de Primero de Preescolar.

### **Comentarios de los padres de familia, con respecto a mi problemática.**

En esta escuela, los padres de familia se involucran demasiado con la educación de los niños, ya que constantemente preguntan sobre los avances y logros de los mismos, y siempre que pido la colaboración de los padres, de ante mano se que cuento con su apoyo incondicional.

Los padres junto con la Sociedad de Padres de familia, ayudan a la escuela con la venta de dulces y desayunos, esto lo realizan los días miércoles, y así logran cooperar para la compra de material didáctico, como lo son bancas, DVD, pintura y diversos materiales.

Los padres de familia siempre nos otorgan su participación y cumplen con lo que se les pide, se involucran siempre con todo y tratan de participar.

Cuando surge algún problema, los padres de familia inmediatamente se involucran y acuden a las autoridades correspondientes para llegar a resolverlo.

### **Observaciones con respecto a la comunidad, donde se encuentra inmerso el colegio donde laboro “Colegio Xallapan”.**

La comunidad se integra y participa en la escuela, se puede decir que existe un verdadero compromiso por parte de los padres de familia y de las autoridades, esto para llegar a un fin común que es el bienestar óptimo de los niños.

Al ingresar los alumnos al Colegio, algunos padres de familia se colocan un chaleco de vialidad, e ingresan a los niños bajándolos de los automóviles para que pueden entrar a la escuela y a su vez no interrumpen el tráfico de la Calle Miguel Miramón, los padres de familia se turnan por grados para realizar dicha actividad.

En las Juntas Académicas la Directora, constantemente invita a profesionistas que nos puedan ayudar a solucionar problemas que se presenten en el aula, así como también personas que nos llegan a ofrecer materiales didácticos a precios económicos. De la misma forma nos consigue documentación, con respecto a cursos y seminarios que nos ayuden a nuestra labor docente.

### **Saberes supuestos y experiencias previas.**

El saber docente cotidiano se da dentro de las aulas, cuando el profesor imparte su clase día a día a sus alumnos, este saber lo adquirimos mediante la practica que se ha dado mediante el ensayo, error.

Algunos autores llegan a considerar que no tenemos error alguno en nuestra práctica, porque no lo visualizamos a simple vista, pero muchas veces no nos ponemos a imaginar, la trascendencia de dicho error, esto conlleva a que nuestros niños puedan llegar a tener un problema posterior. “Carr y Kemmis (1986): Parte de lo que saben los maestros, como que la clase sea el lugar adecuado en donde se desarrolle la educación”<sup>18</sup>.

Durante estos 4 años que tengo a cargo un grupo, me puedo percatar que al ingresar al primer año de Preescolar, la mayoría de los niños no cuentan con una adecuada motricidad, ya que durante este primer año se obtiene una gran parte de la madurez, y que posteriormente se desarrolla.

En cuanto al saber docente profesional es importante considerar que es aquel que se da en nosotros los maestros, y en las bases de estudios profesionales con los que contamos para poder impartir clases dentro de las aulas y que va a comprender todas las bases y conocimientos que tenemos que transmitir a nuestros alumnos.

---

<sup>18</sup> Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen. *El saber de los maestros*.1986. p.124.

Es importante tener siempre presente los objetivos que me he trazado para alcanzarlo durante este ciclo escolar, sin olvidar tener en cuenta la serie de materiales y temas que me ayudaran a mejorar mi clase.

“Carr y Kemmis” (1986): En cuanto al cuerpo de conocimientos profesionales sobre las técnicas de la enseñanza y sobre el currículo así como sus posibilidades, sus formas, sus sustancias y sus efectos”<sup>19</sup>.

Por medio de la Licenciatura he notado que muchos de los errores que tenemos como docentes, tienen solución, y que gracias a la preparación que tengo actualmente, cuento con elementos necesarios que me permiten darle una mejor solución.

Mediante el saber científico es necesario hacer conciencia de que como docente tenemos la idea errónea de lo que sabemos, y de cómo tenemos que enseñar a nuestros alumnos en el aula, pero es importante tomar en cuenta las teorías, sobre los diferentes aspectos que pueden influir como lo son teóricos, morales, sociales, filosóficos. Siempre debemos tener un sustento teórico que nos permita dar más veracidad.

---

<sup>19</sup> Ib. p.128.

### **III.- DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA.**

#### **Lugar donde se detecto la problemática.**

El “Colegio Xallapan”, se encuentra ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero, se localiza en la zona norte del Distrito Federal.

La escuela pertenece a la Zona Escolar 178, la cual se encuentra a cargo de la Profesora María Isabel Granel Menchaca, se encuentra ubicada en el Jardín de niños “Ignacio Zaragoza” con dirección en la Calle 5 de Febrero S/N en Aragón la Villa<sup>20</sup>.

#### **Composición del grupo de Preescolar I.**

Este ciclo escolar tengo a mi cargo el grupo de Preescolar I, lo conforman 15 niños, los cuales 8 son niñas y 7 niños, oscilan entre 3 años 6 meses hasta los 4 años 3 meses.

En este grupo, 4 de los niños pasaron del grupo de Maternal a Preescolar I, los demás no sabían que era un entorno educativo.

La gran mayoría de los niños viven con sus dos padres, solamente 2 de ellas viven con la mamá, todos viven en la colonia.

A nivel educativo los niños, ya vienen con algunos conocimientos, lo elemental, esto me ayuda a darme cuenta de donde debo de partir.

En cuestión de conducta, acatan órdenes y sobre todo son muy respetuosos, tanto conmigo como con sus compañeros.

En lo general es un grupo muy unido, ellos se ayudan entre si, y sobre todo me he apoyado mucho en los niños que ya venían del grupo de Maternal, ya que ellos cuentan con un avance significativo en cuanto a su Psicomotricidad, por lo cual los utilizo como un andamiaje con sus compañeros.

---

<sup>20</sup> Información oral proporcionada por la Profesora Teddy Olvera Morales.

### **Tipo de mobiliario del salón.**

El salón donde yo laboro era una cocina, ya que como mencione antes, el Colegio donde esta el Preescolar era la casa de los padres de la Directora, es un lugar amplio, tiene dos puertas, una de ellas es la que normalmente esta en las cocinas, la otra es de metal con cristal, tiene una ventana amplia, pero el problema es que tiene vidrios opacos, por lo cual no entra luz natural, y la luz artificial es mínima.

Las paredes las tengo divididas, en una de ellas, pego cada mes el valor, y las fechas y dibujos conmemorativos al mes en que estamos, en la de enfrente tengo lo que vemos cada mes, esto a nivel educativo, en las otras dos paredes están pegados tanto las vocales como los números, colores, figuras geométricas.



#### **IV.- DIMENSIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA.**

Es de suma importancia saber las características de los niños con los cuales trabajamos, ya que esta información nos ayuda para tener un mejor desempeño en nuestra labor como docentes. Por lo cual a continuación mencionare las características más relevantes de los niños de 3 y 4 años de edad en cuanto al Desarrollo físico, Desarrollo social y afectivo por último Desarrollo cognitivo.

##### **Características del desarrollo del niño de 3 a 4 años de edad.**

###### Desarrollo Físico.

###### **NIÑOS DE TRES AÑOS**

- Caminan con los pies en punta.
- Se paran sobre un solo pie.
- Saltan horizontalmente.
- Saben montar en triciclo.
- Construyen torres de 6 a 9 bloques.
- Saben atrapar una pelota.
- Hacen manchones con la pintura.
- Dibujan o pintan en movimientos horizontales y circulares.
- Pueden manejar objetos pequeños.

###### **NIÑOS DE CUATRO AÑOS**

- Tienen un mejor control muscular.
- Pueden representar personas u objetos en dibujos.
- Corren en la punta de los pies.
- Saltan en la punta de los pies.
- Galopan.
- Comienzan a dar saltos.

- Tiran la pelota con el brazo.
- Se suben a un columpio.
- Les gusta desajustar, desabotonar, y desabrocharse las ropas.
- Se visten a si mismos.
- Pueden cortar con unas tijeras en línea recta.
- Les gusta ponerse sus propios cordones en los zapatos.
- Pueden hacer diseños y escribir letras rudimentarias.
- Son muy activos y agresivos en sus juegos.

### El desarrollo social y afectivo.

#### NIÑOS DE TRES AÑOS

- Les gustan los juegos dramáticos con los demás niños.
- Aprenden a compartir.
- Tienen necesidad de un reglamento claro, sencillo y de conocer las consecuencias cuando no se cumple el reglamento.
- Sus emociones usualmente son extremas y de corta duración.
- Hay que estimularlos a expresar sus sentimientos con palabras.
- Los amigos cambian de acuerdo a sus intereses y estados de ánimo.
- Realiza un juego simbólico.

#### NIÑOS DE CUATRO AÑOS

- Tienen imaginaciones muy activas.
- A veces tienen amigos imaginarios.
- Pueden ser agresivos, pero quieren tener amistades y les gusta estar con otros niños.
- Les gusta mandar y alardear.
- Están aprendiendo a tomar turnos y a compartir.
- Les gusta imaginarse que son adultos importantes.
- Necesitan sentirse importantes y necesitados.
- Necesitan oportunidades para sentir más libertad e independencia.
- Les gusta que los elogien por sus logros.

## El desarrollo cognitivo.

### NIÑOS DE TRES AÑOS

- Pueden comunicar sus ideas, necesidades y hacer preguntas.
- Pueden prestar más atención, por lo que pueden participar en actividades de grupo.
- Aprenden mejor experimentando.
- Necesitan una variedad de actividades.
- Necesitan poder estar tanto fuera como dentro de casa.
- Necesitan un balance entre los juegos activos y los juegos pasivos.

### NIÑOS DE CUATRO AÑOS

- Hablan mucho.
- Les gusta las discusiones serias.
- Hacen muchas preguntas, incluyendo el “Cómo” y el “Por qué” de las cosas.
- Sus capacidades para razonar y clasificar se están desarrollando.
- Deben comprender ciertos conceptos básicos como números, tamaño, peso, color, textura, distancia, tiempo y posición<sup>21</sup>.

Algunos autores consideran que el desarrollo del niño es un proceso complejo, tomando en cuenta algunas de sus áreas:

- **A nivel motor.-** Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal<sup>22</sup>.
- **A nivel cognitivo.-** Le permite mejorar la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño<sup>23</sup>.
- **A nivel social y afectivo.-** Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos así como el poder relacionarse con los demás<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> Berna, Laura. *Desarrollo del niño y del adolescente*. 1986. p.25.

<sup>22</sup> Gesell, Arnold. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.48.

<sup>23</sup> Piaget, Jean. *Sus estudios de Psicología, Educación Nueva Visión*. 1965. p.53.

<sup>24</sup> Wallon. *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. 2004. p.125.

Los cuales se encuentran relacionados entre si, influyendo y condicionando el entorno del pequeño para dar lugar a su desarrollo.

En el área motora, el niño aprende a cambiar de posición, a lograr desplazarse y sentarse, a ponerse de pie y a caminar.

Debemos de considerar que dichos movimientos, representan una parte muy importante de la actividad de los niños durante los primeros 4 años, por eso es necesario, mencionar las características del niño a esta edad<sup>25</sup>.

Por medio de la experiencia que he adquirido como docente, me doy cuenta que un elevado numero de fracasos escolares se debe en gran medida a una mala educación motriz, durante los primeros años del desarrollo del niño.

Por lo cual considero importante tomar como problemática la estimulación adecuada para que el niño de Preescolar en edad de 3 a 4 años desarrolle habilidades motoras gruesas para poder tener un mejor resultado en la psicomotricidad fina.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida donde llega a descubrir sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de si mismo, proceso que tiene relación con el mundo afectivo del niño<sup>26</sup>.

Toda acción, juego, actividad psicomotriz, implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal, gestual y afectiva del niño de preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos e inquietudes, haciendo evidente los procesos internos<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> Gesell, Arnold. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.46.

<sup>26</sup> Sugrañes, E.; Angel, M.A. *La educación psicomotriz (3-8 años)*. *Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. 2007. p.68.

<sup>27</sup> Ib. p.72.

La noción que el niño va formándose de el mismo, como es, sus posibilidades y limitaciones, va estructurándose a su vez a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se llegan a dar a partir de la atención de la madre hasta consolidar su identidad personal.

La edad de preescolar se considera determinante, ya que en los primeros años de vida tienen que aprender a participar en las normas de conductas, cuando un niño es pequeño no conoce el pudor, la venganza, la culpa o la maldad<sup>28</sup>.

Por otro lado en lo que se refiere a aspecto cognitivo Piaget (1965) considero que el problema del conocimiento habría que estudiarlo, desde como se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento<sup>29</sup>.

Al momento de realizar los cuestionarios socioeconómicos me percate de algunas cuestiones respecto a mi problemática, por ejemplo el como se fue dando el desarrollo durante los primeros años de su vida, así también el poder llegar a conocer el medio en el cual se desenvuelven cada uno de los alumnos.

Mediante las actividades que desarrolle, me percate que a mis alumnos se les dificulta algunas actividades, sobre todo al momento de manejar su cuerpo, como es correr, saltar con los dos pies y con uno.

Por la importancia que tiene el mover el cuerpo, como se va pasando de un estado de menor conocimiento a uno mayor y al cómo se van desarrollando habilidades de tipo social y del lenguaje, es importante definir que se entiende por esta gran área del desarrollo humano que es la psicomotricidad.

---

<sup>28</sup> Da, Fonseca, V. *Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. 2006. p.89.

<sup>29</sup> Piaget, Jean. *Sus estudios de Psicología, Educación Nueva Visión*.1965. p.165.

## Psicomotricidad

La Psicomotricidad se refiere a la capacidad de los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentran. Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desarrollo.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales así como sus necesidades e intereses de los niños<sup>30</sup>.

La psicomotricidad se divide en dos áreas importantes: La gruesa y la fina.

**La Psicomotricidad gruesa.-** Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Como lo es caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresión corporal, entre otros.

**La Psicomotricidad fina.-** Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de una adecuada coordinación. Aquí esta la pintura, el punzado, pegado, rasgado, boleado, uso de herramientas, así como tomar cosas con las yemas de los dedos, etc.

La psicomotricidad gruesa es mas fácil de medir, mientras la fina requiere de una mayor atención para su calificación. Así mismo, una contiene más aspectos a evaluar que la otra, el rango de edades en los que se espera que un niño domine algunas destrezas gruesas es mucho más grande y variable, mientras los aspectos de la fina son muy puntuales, tienen un momento y edad específico esperando que logre su dominio<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup> Calmels, D. *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Nociones Generales.* 2003. p.25.

<sup>31</sup> Tomas, J. *Psicomotricidad y reeducación. Fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura. Estimulación psicomotriz.* 2005. p.15.

## **Habilidades motrices a desarrollar en los niños de Primero de Preescolar.**

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le proporciona la seguridad y los elementos así como las situaciones que le facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior. Siendo la infancia la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto cognitivo, lingüístico, afectivo y social, si no también al aspecto motor.

Es importante considerar los aspectos que conllevan a obtener una buena Psicomotricidad Gruesa, para lo cual se deben de considerar las habilidades motrices como una herramienta para favorecer en el niño de Primero de Preescolar una buena Psicomotricidad.

A continuación hablaré de cada una de las habilidades motrices que tome en cuenta para realizar este trabajo.

### Esquema Corporal.

El niño empieza a tener conciencia de sí mismo cuando recibe a través de su cuerpo las sensaciones que provienen del interior y del exterior de éste, a partir de esto se empieza a dar cuenta de que él existe y percibe al mundo que lo rodea.

El esquema corporal consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales. La imagen de su cuerpo le permitirá hacer pleno uso de él<sup>32</sup>.

Cuando no existe una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de éste presupone la formación de una representación mental, del acto a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto<sup>33</sup>.

---

<sup>32</sup> Mattos Ferreira, Thompson, R. *Imagen e esquema corporal*. 2002. p.56.

<sup>33</sup> Ib. p.68.

En cuanto al esquema corporal “Wallon (2003) menciona: El esquema corporal es una necesidad, es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”<sup>34</sup>.

La construcción correcta del esquema corporal se realiza cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural<sup>35</sup>.

Es importante tomar en cuenta los elementos fundamentales y necesarios para obtener una correcta elaboración del esquema corporal los cuales son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio - temporal.

La experiencia corporal es el centro del desarrollo del “yo”, éste tomará aspectos particulares según los diversos tipos de relación que ese “yo” establezca frente al mundo.

El primer aspecto de la experiencia corporal, dice Shonotz (2003), es el de la experiencia del cuerpo como objeto en una situación espacial bien definida.

El niño no puede reconocerse como individuo hasta que ha tomado conciencia de ser él mismo una parte de todo lo que le rodea. El cuerpo no puede diferenciarse como instrumento funcional y como medio de relación más que cuando sus propiedades y sus límites han sido convenientemente experimentados.

Esta experiencia del cuerpo en relación con el medio, conduce al niño a edificar esquemas y dichos esquemas son los que le permiten cumplir sus diferenciaciones y proseguir sus experiencias hasta la elaboración definitiva de su “YO”<sup>36</sup>.

---

<sup>34</sup> Wallon. *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. 2003. p.246.

<sup>35</sup> Mattos Ferreira, Thompson, R. *Imagen e esquema corporal*. 2002. p.76.

<sup>36</sup> Shonotz. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.53.



Mediante mi experiencia como docente, he podido observar todas las experiencias del niño, como el placer, el dolor, el éxito, el fracaso; son siempre vivencias corporales. Si a esto le logramos añadir los valores sociales del medio en el que se desenvuelven, es así que el cuerpo del niño obtiene sentimientos y valores muy particulares y personales. Para asegurar su desarrollo, le es tan necesario experimentar la frustración y el fracaso como conocer el éxito.

Gracias a la influencia de sus propias acciones y en especial del medio, el niño aprende la palabra, así como también el nombre correspondiente a los diferentes segmentos y a las diversas regiones corporales.

Según Vayer (2004), el “yo corporal”, es el conjunto de reacciones y acciones del sujeto, que tienen por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior.

Ese Yo vivenciado es el resultado de toda la historia del desarrollo. El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.

La estructuración del esquema corporal es el resultado de la relación del niño con su medio.

La conciencia del conocimiento, la expresión de la relación del niño con su medio.

A medida que el niño va dominando su cuerpo se va ubicando dentro de su espacio y de su tiempo. Esta relación lleva implícito dos aspectos<sup>37</sup>.

En la antes mencionada definición se menciona las dos vertientes de la actividad motriz remarcadas por Wallon (2004)<sup>38</sup>:

- Una de ellas orientada hacia sí mismo, es la actividad tónica, que constituye el bosquejo en donde se inscriben las actitudes y posturas.
- La otra, orientada hacia el mundo exterior, esta compuesta por los movimientos propiamente dichos: es la actividad cinética.

---

<sup>37</sup> Wallon. *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. 2004. p.68.

<sup>38</sup> Ib. p.68.

Según Vayer (2004)<sup>39</sup> la elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa:

- Ley céfalo caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades.
- La ley proximodistal: El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Se realiza a través de una relación constante yo – mundo de las cosas – mundo de los demás, en un cierto número de etapas bien caracterizadas que se condicionan y apoyan unas en otras<sup>40</sup>.

1. Primera etapa (de 0 a 2 años), Periodo maternal.-

El niño pasa de los primeros reflejos, reflejos bucales, a la marcha y a las primeras coordinaciones motrices a través de un diálogo tónico madre - niño, muy cerrado al principio, luego cada vez más suelto, pero sin embargo siempre presente.

2. Segunda etapa (2 a 5 años), Periodo global del aprendizaje y del uso de si.-

A través de la acción de aprehensión se hace cada vez más preciso, estando asociada a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada.

Motricidad y sinestesia permiten al niño el conocimiento y por ende, la utilización cada vez más diferenciada, cada vez más precisa de su cuerpo por completo.

La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como individuo.

---

<sup>39</sup> Vayer, *Pedagogía y Psicología Infantil*. 2004. p.198.

<sup>40</sup> Ib. p.200.

3. Tercera etapa (5 a 7 años), El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis.-

La asociación de las sensaciones, especialmente visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, viene entonces:

- El desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad.
- El conocimiento de la derecha y de la izquierda.
- La independencia de brazos con relación al tronco.

La presencia del adulto sigue siendo un factor en el establecimiento de los diversos modos de reacción consigo mismo y con el mundo de su entorno.

4. Cuarta etapa (7 a 12 años), Elaboración definitiva del esquema corporal.- Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y al control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan:

- Las posibilidades de relajamiento global y segmentario.
- La independencia de los brazos y las piernas con relación al tronco.
- La independencia de la derecha respecto a la izquierda.
- La independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.
- Teniendo como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como de relación con el mundo exterior.

El niño tiene ahora ya los medios para conquistar su autonomía. La relación con el adulto, que sigue siempre presente, va haciéndose cada vez más distanciada hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades.

*La imagen corporal.*- Es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo. Que incluye las características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

*La noción espacial.*- Se refiere como el niño construye a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, con las personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda etc.

*Por noción temporal.*- Se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión del tiempo, dicha noción permite paulatinamente que el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

*Transmisión Social.*- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus semejantes, familia, vecinos, medios de comunicación social<sup>41</sup>.

Es importante considerar que mediante la educación se logre estimular al niño para que cumpla satisfactoriamente cada una de las etapas de su desarrollo

## **Elementos esenciales del Esquema Corporal.**

### Tonicidad

Se trata de una función de los músculos, por que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo. Está presente en los movimientos como en las actitudes de reposo, se puede considerar como el telón de fondo de las actividades motrices y posturales, preparando el movimiento, la estática y el equilibrio.

---

<sup>41</sup> León, C. García, B. Grajales M. I. Podbielevich, J. Ravera, C. Steineck, C. *Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia psicomotriz.* 2000. p.86.

La actividad tónica guarda estrecha relación con la tensión psíquica. El control de ambas radica en el sistema nervioso a diferentes niveles, así la médula espinal y otras zonas bajas responden de las respuestas reflejadas y automáticas a los estímulos sensoriales mientras las zonas más altas como la corteza motora, se relacionan con respuestas corporales controladas por procesos mentales<sup>42</sup>.

Mantener la tonicidad muscular equivale a tener en forma el principal órgano motor, que es la musculatura del organismo y así mismo ayudar a controlar las actividades cerebrales.

Para poder adaptar la actividad al mundo externo, es imprescindible una buena actividad tónica que a su vez permite estimular, junto con el desarrollo de las actividades mentales y afectivas, la progresiva toma de conciencia de sí.

La expresión actividad tónica postural equilibrada, surge de la síntesis de un conjunto de conceptos que hacen al niño controlar y ajustar su cuerpo, adoptando una postura que le permita el natural y equilibrado desenvolvimiento del cuerpo en el mundo que le rodea.

Se le llama también a los componentes fundamentales del control corporal y la conciencia corporal. “Según Diem (2003) opina que el dominio del cuerpo se pone de manifiesto en la estructuración de la postura y en la capacidad de movimiento”<sup>43</sup>.

El control y ajuste postural, es una habilidad que progresa a medida que el niño va mejorando el tono muscular de los distintos segmentos corporales, a la vez que madura su equilibrio, lo que le permite adoptar y mantener posturas que ponen en juego estas capacidades<sup>44</sup>.

“Le Boulch (2003) relaciona la postura, las reacciones equilibradas y el acompañamiento tónico como elementos indisociables que hacen posible el buen desenvolvimiento del niño en el mundo”<sup>45</sup>.

---

<sup>42</sup> Llorca, M. Ramos, V. Sánchez, J. y Vega, A. *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. 2002. p.55.

<sup>43</sup> Diem. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.32.

<sup>44</sup> Ibid.

Es importante tomar en cuenta la relación estrecha que se da entre el control y ajuste postural y el equilibrio. Un buen control y ajuste postural nos sirve para evitar desequilibrios posturales estructurales (columnas, articulaciones), provocados por una actitud postural habitual poco correcta.

Una buena educación postural requiere por lo tanto, posturas equilibradas, proporcionando este buen ajuste una economía de movimientos, es decir menor desgaste energético, que éstos sean eficientes, más precisos y más expresivos<sup>46</sup>.

Es por esto que mediante esta propuesta de psicomotricidad se pretende desarrollar la Actividad Tónica de los niños, para poder desarrollar favorablemente las siguientes habilidades:

- Favorecer el desarrollo equilibrado de la musculatura.
- Toma de conciencia de la movilidad el eje corporal.
- Adopción de posturas inhabituales con corrección.
- Disociación de segmentos.
- Mejora del equilibrio estático y dinámico.
- Desarrollo de la movilidad articular.
- Toma de conciencia de las partes del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento.
- Evitar posibles lesiones relacionadas con malos hábitos posturales.
- Mejora de la expresión corporal mediante una actitud postural equilibrada.
- Control del tono muscular en la ejecución de las numerosas actividades posturales.

---

<sup>46</sup> Le Booulch, Jean. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.48.

## Coordinación.

La coordinación en el movimiento humano es importante ya que sin ella no podríamos caminar, correr, saltar, escribir, tocar un instrumento, bailar, etc.

Los movimientos coordinados producirán un desgaste mínimo de energía, permitiendo a la vez una perfecta ejecución en la acción que deseamos realizar.

Aunque analicemos la coordinación como una o más dentro de las habilidades perceptivas, es necesario considerarla como una habilidad diferenciada del resto, como una habilidad madre y recurrente, ya que toda habilidad tiene un componente de coordinación muy elevado.

De hecho, en muchos de los supuestos prácticos de diferentes tipos de coordinación, como la coordinación dentro de la cual están implícitos el órgano visual y el motor, utilizamos para el desarrollo de otras habilidades como el bote, los lanzamientos o las reopciones, lo mismo ocurre, con la coordinación estática, que se trabaja a través de ejercicios de equilibrio.

“Según Risco (2002), la coordinación es la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”<sup>47</sup>.

La coordinación la consideramos la actividad armónica de las diversas partes que cooperan en una función especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral.

- Coordinación dinámica genera numerosos grupos musculares que intervienen al unísono.
- Coordinación estática distintos grupos musculares estando el cuerpo estático o en equilibrio.
- Coordinación segmentaria entre alguna parte corporal y la visión.
- Coordinación ojo - mano.

---

<sup>47</sup> Risco, Lora. *Gran libro de la maestra de Preescolar*. 2002. p.55.

- Coordinación ojo - pie.
- Coordinación ojo - cabeza.

Es por esto que mediante esta propuesta de psicomotricidad se pretende desarrollar la Coordinación en los niños, para poder desarrollar favorablemente las siguientes habilidades<sup>48</sup>:

- Mejorar la actividad e inhibición sincronizada de una serie de grupos musculares.
- Fomentar el perfeccionamiento de todas las habilidades motrices.
- Favorecer la capacidad de automatizar los movimientos.
- Mejorar la realización de movimientos simultáneos, alternativos y disociados.
- Desarrollar la eficacia global de determinados factores de ejecución.
- Mejorar la adaptación a situaciones nuevas e imprevistas, con el objeto de resolverlas de la manera más eficaz posible.

### Relajación.

Tono y relajación van unidos, consiste en una expansión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo, en la educación psicomotriz, el equilibrio tónico y emocional, la adaptación y regulación del tono a la acción, la disminución de tensiones y la reducción de la hipertonia<sup>49</sup>.

Todos estos elementos tienen una aplicación común, lograr adaptar a la persona a la actividad, de modo que se vea libre.

La relajación es otra de las habilidades que deben de ser tomadas en cuenta, según las edades hacia las que van dirigidas nuestras propuestas, ya que el niño se encuentra inmerso en una actividad motriz en la que debe de aprender también a relajarse.

---

<sup>48</sup> Risco, Lora. *Gran libro de la maestra de Preescolar*. 2002. p.55.

<sup>49</sup> Ramírez, J.F.J. *Curso de relajación progresiva para niños y adultos*. 2000. p.63.



Etimológicamente, el término relajación viene de la palabra latina relaxatio, que significa acción o efecto de aflojar, soltar, así como liberar a un prisionero, también significa descanso, reposo.

Este relajamiento en la tensión de los músculos, les proporciona un tono muscular ideal, el cual va a permitir que los movimientos se realicen con la mejor economía y eficacia posible, consiguiendo un gasto mínimo de energía<sup>50</sup>.

Existen varios métodos de relajación tradicionales desde los cuales se han ido creando adaptaciones de acuerdo a las necesidades de la persona que los aplica. Los métodos de relajación más relevantes son los siguientes:

“Según Schultz (2002), el entrenamiento autógeno, técnica utilizada mediante verbalizaciones que pretenden conseguir en el organismo sensaciones de pesadez, calor percepciones del pulso, de los latidos cardiacos, etc., con el objeto de modificar las sensaciones existentes y favorecer la distensión muscular”<sup>51</sup>.

El método de Jacobson (2002)<sup>52</sup>, procura la relajación voluntaria del tono muscular en reposo. Este método se basa en la contracción distensión de los distintos grupos musculares para alcanzar un estado de relajación de los mismos. La dinámica del método consiste en contraer y distender secuencialmente los distintos grupos musculares, provocando un efecto de relajación en los segmentos contraídos.

El método de Wintrebert (2002)<sup>53</sup> es una combinación de los métodos de Schuytzt y Jacobson (2002), al comprobarse que el método de Schultz (2002) es poco aplicable a niños debido a la escasa capacidad de concentración de éstos a la dificultad de que el niño experimente sensaciones en un cuerpo estático y de que interiorice, éstas únicamente mediante verbalizaciones.

---

<sup>50</sup> Ib. p.85.

<sup>51</sup> Schultz. *Grandes ideas para jugar*. 2002. p.22.

<sup>52</sup> Jacobson. *Grandes ideas para jugar*. 2002. p.35.

<sup>53</sup> Wintrebert. *Grandes ideas para jugar*. 2002. p.49.

El método Wintrebert (2002) se basa en tres fases:

- 1) Tiempo de movimiento pasivo de los distintos segmentos corporales con inducciones verbales y táctiles (pueden ayudarse entre compañeros a dirigir los movimientos).
- 2) Tiempo de inmovilidad completa en la que se prolonga la relajación con el contacto.
- 3) Tiempo de readaptación de movimientos provocando una revolución tónica (movimientos segmentarios muy rápidos) para constatar la diferencia entre movilidad e inmovilidad.

Entre los objetivos que se persiguen con el desarrollo de las habilidades de la relajación, se pueden llegar a enumerar como los siguientes:

- Mejorar el dominio y control del cuerpo.
- Conseguir un control de la afectividad y de las emociones.
- Aprender a tomar conciencia del propio cuerpo.
- Disminuir las tensiones musculares y psíquicas.
- Ayudar a que las actividades se realicen con menor gasto de energía.
- Favorecer el paso de la actividad febril (inquieta), del niño al de la calma.

### Respiración.

Para Comellas y Carbo y Perpinya (2003), la respiración se puede definir como una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios, siendo su misión asimilar el oxígeno del aire, para la nutrición de los tejidos y desprender el anhídrido carbónico, compuesto que se elimina de los mismos<sup>54</sup>.

El 90% de las personas no sabe respirar, estando casi todos mal alimentados de oxígeno, que es el encargado de limpiar nuestra sangre, tonificar nuestros

---

<sup>54</sup> Comellas, María de Jesús y Carbo y Perpinya Torregosa, Ana. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.86.

músculos, alimentar nuestras células y favorecer el intercambio gaseoso por lo que deberíamos darle mucha más importancia de la que le damos.

Un problema que implica el acto de respirar es el hecho de que, al ser una función mecánica y automatizada, el que estemos respirando no implica que lo estemos haciendo bien. Es decir, el hecho de alimentarnos de oxígeno no implica que estemos bien alimentados y que se cumplan las funciones satisfactoriamente, razón por la que apuntamos que esa mala alimentación de oxígeno puede alterar nuestras funciones vitales<sup>55</sup>.

Las fases de la respiración son cuatro:

- 1) Espiración: En la cual se expulsa el aire.
- 2) Pre - inscripción: Fase breve que antecede a la toma de aire.
- 3) Inspiración: En el cual se toma aire.
- 4) Pre - espiración: Fase breve que se da después de la inspiración y que antecede a la espiración.

La respiración diafragmática - abdominal es el tipo de respiración que proponemos en las actividades para favorecer esta habilidad.

Esta mecánica respiratoria es la aconsejable por una serie de aspectos: su repercusión sobre los músculos abdominales, lo que permite un mejor ajuste postural porque favorece la circulación sanguínea por las distintas vísceras y por que implica a la respiración nasal, la cual tiene las siguientes ventajas, mejora la coordinación entre el trabajo del corazón y el de los pulmones, facilita el intercambio gaseoso, hace que el aire entre a los pulmones a temperatura y humedad adecuada, así como más limpio gracias a los vellos, que se encuentran en la cavidad nasal y evitan que las partículas de polvo penetren en las vías respiratorias y provoquen infecciones.

Normalmente la respiración que utilizamos es la torácica, con implicación de los músculos intercostales y de la boca. Este tipo de respiración implica una gran carga circulatoria además de todos los inconvenientes que provoca la respiración bucal (respiración superficial y entrecortada, ventilación insuficiente

---

<sup>55</sup> Ib. p.98.

de los pulmones, se rompe la relación frecuencia respiratoria y cardiaca, el aire no entra a temperatura y humedad adecuadas etc.).

Dentro de las propuestas motrices realizadas para el desarrollo de esta habilidad, pretendo que el niño se vaya familiarizando con la respiración diafragmática - abdominal con implicación nasal.

Esta función mecánica y automática que es el acto de respirar es la que buscamos reeducar, con la intención de conseguir los siguientes objetivos:

- Tomar conciencia de la importancia del acto respiratorio.
- Ayudar a reconocer las fases de la respiración.
- Familiarizar al niño con la respiración diafragmática - abdominal con implicación nasal.
- Aumentar la capacidad pulmonar.
- Purificar las vías respiratorias y mejorar el funcionamiento pulmonar.
- Prevenir contra las enfermedades derivadas de una incorrecta respiración, como asma, bronquitis, problemas circulatorios, estomacales.

### Equilibrio.

“Según Comellas y Carbó y Pepinya (2003), se entiende por equilibrio la capacidad de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer”<sup>56</sup>. Para estas autoras este equilibrio implica una interiorización del eje corporal y disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero y conscientemente después, permiten al niño saber cómo disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo para no desequilibrarse: es decir, poseer cada vez mayor número de dominio corporal e incluso personalidad equilibrada, ya que la estabilidad corporal influye en el sentimiento de seguridad y de dominio propio.

---

<sup>56</sup> Comellas, María de Jesús y Carbo y Pepinya Torregosa, Ana. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2003. p.56.

“Blázquez y Ortega (2002), simplifican el concepto de equilibrio, de tal forma, que lo definen como la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo”.

El equilibrio es una habilidad que, junto con el esquema corporal, nos ayuda a vencer la fuerza de gravedad para controlar nuestro cuerpo, así como conocer automáticamente la posición que éste guarda, dónde está cada parte de él y la relación que guarda también con las cosas que lo rodean<sup>57</sup>.

El lograr mantener el equilibrio corporal comienza a desarrollarse en el niño desde muy temprana edad: primero cuando esta en brazos, en forma vertical, y se esfuerza por enderezar la cabeza y mantenerla levantada, lo cual al principio pocas veces consigue, más adelante, cuando hace fuerzas y empuja con sus piernas, desarrolla en primer lugar, la fuerza muscular de sus miembros pero luego entra en juego el equilibrio para mantenerse de pie.

Casi al mismo tiempo, cuando el niño gatea, requiere además de la coordinación mental para mover al mismo tiempo brazos y piernas el equilibrio para no irse de lado. Desde muy pequeño al bebé se le suele ayudar, casi sin notarlo, a desarrollar esta habilidad: al mecerlo, arrullarlo, darle vueltas, balancearlo, son actividades que estimula el sistema del equilibrio y mejoran a la vez la coordinación corporal.

Por último al dar sus primeros pasos, para el niño es un verdadero logro mantener el equilibrio el cual le cuesta unos pocos segundos, casi siempre sin consecuencias. Para el niño aprender a vencer la fuerza de gravedad para controlar su propio cuerpo depende, principalmente, del sistema del equilibrio.

El equilibrio es indispensable para cualquier actividad que se desarrolle, desde el permanecer sentado, caminar, manejar, hasta escribir, cocinar, manipular objetos con las manos. Por supuesto, para algunas actividades específicas de tipo deportivo es mucho más importante aún: escalar, la gimnasia de piso o de barras, el fútbol, el básquetbol, el bádminton, o el voleibol son algunos

---

<sup>57</sup> Blázquez, Domingo y Ortega Gómez, Emilio. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. 2002. p.64.

ejemplos; el equilibrio es la base para la ejecución correcta y segura del deporte.

Al igual que muchas otras habilidades, el equilibrio es en parte innato, se trae desde el momento de nacer, pero es también susceptible de desarrollarse y fortalecerse mediante actividades y ejercicios pensados específicamente para su logro.

El Equilibrio se encuentra en relación con el Esquema Corporal y con la Actividad Tónica Postural, así mismo tiene implicaciones en muchas otras, tales como los Lanzamientos y Recepciones, Desplazamientos, Giros, Saltos, Botes, Especialidad y Coordinación Segmentaria<sup>58</sup>.

### Lateralidad.

La lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, en cuanto al predominio de sólo el hemisferio derecho, suele ser muy raro.

Este periodo se manifiesta por la preferencia de un miembro determinado, ojo, mano, pie, para realizar tareas que exijan una cierta precisión, mientras que la mayor parte de las personas son diestras, por tener predominio en el hemisferio izquierdo. El zurdo puro, en quien predomina el hemisferio derecho es en realidad un caso poco corriente. Los ambidiestros presentan un desarrollo simultáneo de ambos lados y son más frecuentes.

Puede también presentarse una lateralidad cruzada, propia de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo y zurdo en otros<sup>59</sup>.

En niños menores de 6 años la predominancia lateral no está bien determinada totalmente. En caso de lesiones o destrucción del lóbulo temporal o de la circunvalación dominante, el lado opuesto de estas zonas del cerebro suele desarrollarse completamente, con el consiguiente desarrollo normal de las

---

<sup>58</sup> Lázaro, A. *Los zancos. El placer de aprender a través del equilibrio*. Zaragoza. 2004, p.56.

<sup>59</sup> Da Fonseca, V. *Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad human.*, 2006. p.164.

capacidades. En el adulto, con lesiones similares, se producen por el contrario<sup>60</sup>.

### **Programa de Educación Preescolar PEP 2004.**

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos como son biológicos y psicológicos, así como externos sociales y culturales, dentro de los cuales se pueden llegar a distinguir campos de desarrollo, que influyen en el desarrollo del niño, por ejemplo, cuando un bebé aprende a gatear o caminar, se extiende su capacidad de explorar el mundo, lo cual llega a impactar dentro del desarrollo cognitivo del niño; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, pues mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y sus relaciones sociales, lo que permite influir en un acelerado desarrollo de su lenguaje.

Al participar el niño en distintas experiencias educativas, logran poner en juego sus capacidades afectivas, sociales, cognitivas, de lenguaje, físico y motriz.

Los distintos aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente diferentes campos del desarrollo humano, según las actividades en que participen los niños, el aprendizaje puede concentrarse en algún campo específico.

Hoy en día el Preescolar se considera una etapa muy importante en la vida de los niños, ya que es cuando la madre y el niño se separaran por primera vez, siendo el primer contacto con la escuela, en donde el niño logra socializarse y desarrollar habilidades y destrezas, así como también un mejor desenvolvimiento personal y social; es en este momento donde desarrollan su identidad personal, logrando adquirir capacidades reflexivas como fundamentales, por medio de las cuales pueden llegar a aprender pautas que se llegan a tomar como básicas.

Brindar un referente conceptual común sobre algunas características tanto de las niñas como de los niños, así como también de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización de sus procesos de aprendizaje y el

---

<sup>60</sup> Ib. p.166.

trabajo del docente, y de la misma forma la evaluación y aprendizaje de las formas que lo lleguen a propiciar.

Es importante tener como base un programa que nos permita desarrollar aspectos en los niños que lo lleven a obtener una mejor maduración y apreciación del aprendizaje en ellos, yo tomo al programa como una guía que me da la oportunidad de tomar diferentes aspectos, siempre considero vital toda aquella información, por medio de la cual se me permita mejorar mi practica y lograr obtener un mejor resultado en el aprendizaje en los alumnos.

Se debe descartar ciertas condiciones que favorezcan la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela, se toman a los principios pedagógicos como un referente para reflexionar sobre la practica<sup>61</sup>.

Por medio de esta guía, tenemos la oportunidad de planear el trabajo dentro del aula de tal forma, que se pueda llegar a desarrollar y tomar en cuenta muchos aspectos considerados como importantes en el desarrollo cognitivo y social del niño en preescolar.

No debemos olvidar como docentes, que tenemos una función primordial, el hecho de mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés de aprender.

Es importante no olvidar que cuando los niños ingresan a la escuela tienen tanto conocimientos como creencias, del mundo que los rodea, el hecho de enfrentarlos a situaciones en las que se impongan retos, busquen alternativas, así como también tomen decisiones en las cuales se pongan en juego la reflexión, el dialogo, lo cual permite un mejor desarrollo del lenguaje.

No se debe olvidar que por medio del juego los niños logran manifestar y expresar su energía, así como sus necesidades del movimiento.

---

<sup>61</sup> Programa de Educación Preescolar PEP 2004.



El juego le permite a los niños a explorar y ejercitarse físicamente, logrando idear y reconstruir situaciones de la vida tanto social como familiar en la cual intercambien papales, también el poder ejercitar su capacidad imaginativa.

Por medio del juego simbólico, los niños tienen las múltiples posibilidades de escenificar una situación en la cual adquieren una organización más compleja, así como también secuencias más prolongadas, el desenvolvimiento y argumentación en el juego, les permite un intercambio de propuestas, así como también una participación en las negociaciones y acuerdos entre ellos.

Los campos formativos que se pretenden desarrollar con esta propuesta son:

1) Dentro del campo de Desarrollo personal y social:

- Reconozca sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.
- Puede hablar sobre sus sentimientos y puede hablar libremente, sobre cómo es él, ella o sus compañeros.
- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.
- Logra aceptar y participar en juegos conforme a las reglas establecidas.
- Puede aceptar y proponer normas para la convivencia, el trabajo y el juego.
- Adquiere gradualmente mayor autonomía.
- Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que el mismo propone.
- Llega a tomar iniciativa; logra decidir y expresar las razones para poder hacerlo<sup>62</sup>.

El desarrollo de las anteriores competencias, dentro de este campo formativo, dependen fundamentalmente de dos factores interrelacionados; el papel que

---

<sup>62</sup> PEP Programa de Educación Preescolar 2004.

jugamos como educadoras, es favorecer un clima dentro del cual se puedan desarrollar experiencias de convivencia y aprendizaje entre los niños y niñas, en el mundo dentro del cual se desenvuelve.

Los procesos de desarrollo personal y social, se llegan a tomar como pautas generales con los niños de tres años, los cuales presentan mayor dificultad para lograr integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño.

Es por eso que es necesario como docente dedicar más tiempo atender a los niños, conocer como llegan a expresar sus necesidades y deseos.

2) Dentro del campo de Desarrollo físico y salud:

- Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas<sup>63</sup>.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

Dentro del desarrollo físico de los niños están involucrados los movimientos y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices, ya que los niños transitan de una situación totalmente dependiente a una progresiva autonomía, pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autónomo del cuerpo, estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada niño y con las experiencias que los niños viven en los ambientes en que se desenvuelven.

---

<sup>63</sup> PEP Programa de Educación Preescolar 2004.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más concientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer.

Es importante no olvidar que dentro del PEP 2004, se encuentran los distintos campos formativos, así como las 50 competencias, que ayudan a favorecer un mejor desarrollo físico e intelectual en los niños, para lo cual dentro de este proyecto no solamente se favorecen el Campo Formativo Desarrollo personal y social, y el Desarrollo físico y salud, ya que este programa fue prediseñado para llegar a favorecer en cada actividad no solamente un campo formativo, sino varios, ya que se dice que las competencias tienen transversalidad, es decir que al mismo tiempo se favorecen varias.

## **V.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.**

Durante mi practica docente en el “Colegio Xallapan” como maestra titular de Preescolar I, realice un diagnostico con la participación de la comunidad educativa con alumnos y padres de familia, a través de entrevistas y encuestas se reflejo la situación actual de nuestra escuela, esto con la intención de transformar las acciones educativas, es importante tomar en cuenta que si el niño adquiere un buen desarrollo dentro de su proceso de maduración se vera reflejada en una apropiada psicomotricidad tanto gruesa y fina.

Es por ello que al momento de trabajar con los niños, se fue tratando de favorecer cada una de las partes fundamentales que componen a la Psicomotricidad. Para lo cual trabaje con ellos distintas actividades en las cuales pude observar dificultades al momento de realizarlas, para lo cual conté con el apoyo de maestros correspondientes a materias optativas, como son Deportes, Cantos y juegos e Ingles.

### **Como surge la problemática.**

Al inicio de este curso, en el mes de Agosto nos dimos a la tarea de evaluar a nuestros niños, se les realizo un examen diagnóstico, estos 15 días solo hicimos actividades de maduración, como por ejemplo: Actividades motoras gruesas como lo son correr, saltar, brincar en un pie o en los dos etc.

Así también actividades manuales como el boleado, rasgado, torcido, tomar distintos objetos con pinzas, etc.

En este mes, me pude percatar que les cuesta llegar a tener una adecuada psicomotricidad gruesa y fina, ya que al momento de salir al patio, muchos de ellos demostraban dificultad al tener que correr, brincar con los dos pies o con uno sólo y cuando realizamos los trabajos denotaba que se les dificultaba el boleado, rasgado, colita de ratón, etc. Esto lo pude llegar a observar por medio de las distintas actividades que se les aplicaron a los niños.

## Cuestionario socioeconómico.

Este cuestionario se realizó con la intención de obtener datos importantes de cada uno de los alumnos, lo cual me permitió conocer el entorno en el cual se desenvuelven cada uno de ellos, así como también conocer las carencias con las que cuentan, de tal forma que ahora tengo un mejor panorama con respecto a la situación de cada uno, estos cuestionarios fueron aplicados con cada uno de los padres de familia.

## Socialización de los datos.

### Apartado I “Identificación”

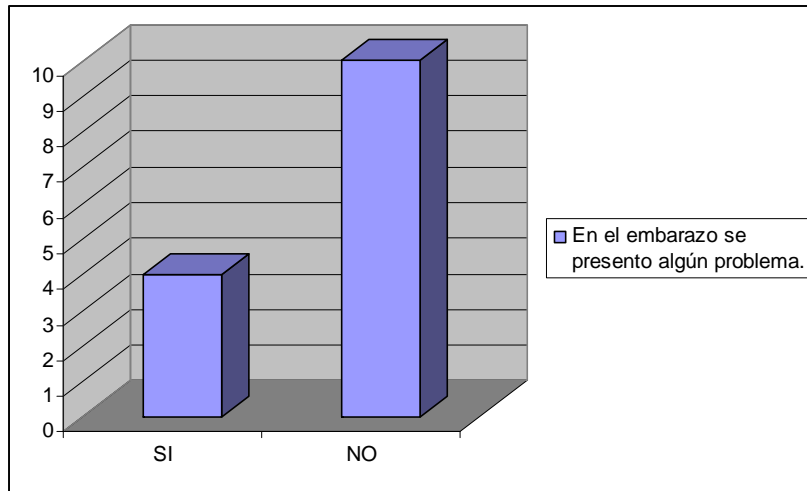
NOMBRE DEL ALUMNO	FECHA DE NACIMIENTO	3 AÑOS	4 AÑOS
Ana	27 – Abril – 2002	3 Años 11 Meses	
Janet	01 – Agosto – 2002	3 Años 6 Meses	
Alondra	12 – Diciembre – 2001		4 Años 3 Meses
Natalia	23 – Abril – 2002	3 Años 11 Meses	
Nicole	31 – Diciembre – 2001		4 Años 3 Meses
Paulina	25 – Enero – 2002		4 Años 2 Meses
Kenia	20 – Mayo – 2002	3 Años 10 Meses	
Aranza	28 – Septiembre – 2002	3 Años 6 Meses	
Arath	27 – Abril – 2002	3 Años 11 Meses	
Jonathan	27 – Marzo – 2002		4 Años 1 Mes
Yael	21 – Enero – 2002		4 Años 2 Meses
Eros	7 – Julio – 2002	3 Años 8 Meses	
Diego	22 – Abril – 2002	3 Años 11 Meses	
Alberto	14 – Junio – 2002	3 Años 9 Meses	

Tabla 1.- Se plasman los datos de identificación del alumno

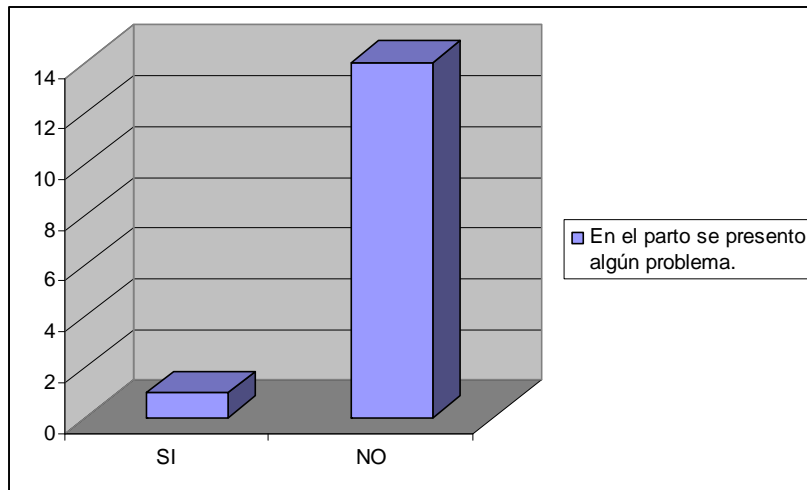
### Apartado II “Antecedentes prenatales”

NOMBRE DEL ALUMNO	EN EL EMBRAZO SE PRESENTO ALGUN PROBLEMA		EN EL PARTO SE PRESENTO ALGUN PROBLEMA	
	NO	SI	NO	SI
Ana	X		X	
Janet		X	X	
Alondra		X		X
Natalia	X		X	
Nicole	X		X	
Paulina	X		X	
Kenia		X	X	
Aranza	X		X	
Arath	X		X	
Jonathan	X		X	
Yael	X		X	
Eros		X	X	
Diego	X		X	
Alberto	X		X	

Tabla 2.- Se plasman los antecedentes del embarazo.



Grafica 1.- De 14 madres de familia solo 4 de ellas tuvieron algún tipo de problemas durante la gestación de su hijo.



Grafica 2.- De 14 madres de familia solo 1 de ellas presento problemas a la hora del parto.

### Apartado III “Antecedentes familiares”

NOMBRE DEL ALUMNO	ESCOLARIDAD DE LA MADRE			OCUPACION		ESCOLARIDAD DEL PADRE			TRABAJA	
	SECUNDARIA	PREP	SUPERIOR	HOGAR	TRABAJO	SECUNDARIA	PREP	SUPERIOR	NO	SI
Ana		X		X			X			X
Janet			X		X	1				
Alondra		X			X	2				
Natalia	X				X		X			X
Nicole	X				X		X			X
Paulina	X				X	3				
Kenia		X		X			X			X
Aranza		X		X			X			X
Arath		X			X	X				X
Jonathan		X			X		X			X
Yael		X			X			X		X
Eros		X			X		X			X
Diego			X		X		X			X
Alberto			X		X			X		X

1.- El padre falleció cuando la señora tenía 4 meses de embarazo.

2.- La señora es madre soltera.

3.- El padre no vive con la niña.

Tabla 3.- Se plasman la escolaridad de los padres así como su ocupación.

## Apartado IV “Ambiente familiar”

NOMBRE DEL ALUMNO	PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO				TIENE HERMANOS	
	MAMA Y PAPA	MAMA	PAPA	OTROS	NO	SI
Ana	X			X	X	
Janet		X			X	
Alondra		X		X	X	
Natalia	X					X
Nicole	X			X		X
Paulina		X		X		X
Kenia	X			X		X
Aranza	X				X	
Arath	X			X	X	
Jonathan	X			X	X	
Yael	X			X	X	
Eros	X			X	X	
Diego	X				X	
Alberto	X					X

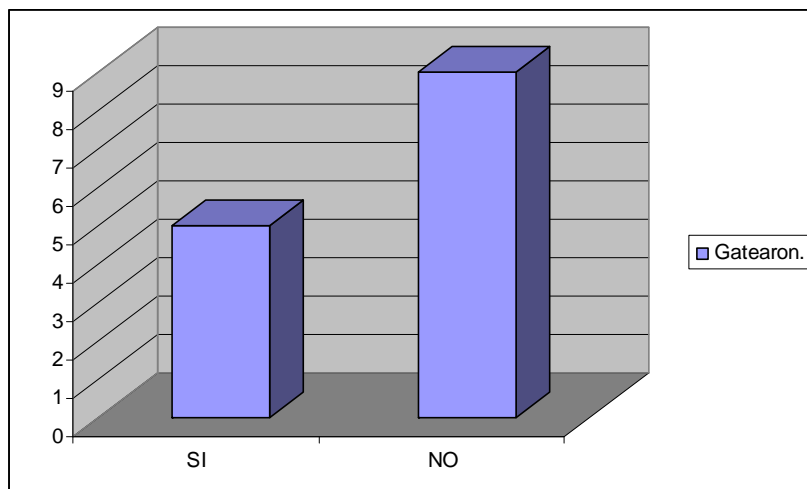
Tabla 4.- Se plasman con que individuos convive el niño.

## Apartado V “Desarrollo del niño”

A que edad sucedieron los siguientes acontecimientos:

NOMBRE DEL ALUMNO	LE BROTO SU PRIMER DIENTE	SOSTUVO LA CABEZA	GATEO	SE PARO SOLO	CAMINO SOLO	LENGUAJE	CONTROL DE ESFINTERES	ANOMALIAS DE SUEÑO
Ana	6 Meses	3 Meses	6 Meses	11 Meses	12 Meses	12 Meses		Ninguna
Janet	9 Meses	3 Meses	11 Meses	12 Meses	1 Año	1.5 Años	2 Años 5 Meses	A veces se despierta llorando
Alondra	8 Meses	4 Meses	1 Año 2 Meses	11 Meses	1 Año 1 Mes	9 Meses	2 Años 5 Meses	Ninguna
Natalia	6 Meses							Ninguna
Nicole	6 Meses	3 Meses	No	7 Meses	1 Año	7 Meses		A veces habla dormida
Paulina	6 Meses		No		1 Año 2 Meses		2 Años	Ninguna
Kenia	7 Meses	3 Meses	No	9 Meses	1 Año	2 Años	2 Años	Ninguna
Aranza	6 Meses	2 Meses	No	11 Meses	1 Año 2 Meses	1 Año		Ninguna
Arath			No					Ninguna
Jonathan	1 Año	2 Meses	No	6 Meses	1 Año	1 Año	1 Año 5 Meses	Ninguna
Yael	9 Meses	5 Meses	9 Meses	1 Año	1 Año 2 Meses	1 Año		Ninguna
Eros	9 Meses	7 Meses	Poco					Ninguna
Diego	1 Año	6 Meses	8 Meses	9 Meses	11 Meses	1 Año	1 Año 6 Meses	Ninguna
Alberto	6 Meses	3 Meses	No	9 Meses	1 Año	1 Año 6 Meses	2 Años	Ninguna

Tabla 5.- Se plasman las edades en las cuales se dieron el desarrollo de los niños.



Grafica 3.- De los 14 niños solo 7 de ellos no gatearon.

## Apartado VI “Antecedentes de salud”

NOMBRE DEL ALUMNO	¿COMO CONSIDERA LA SALUD DE SU HIJO?		ENFERMEDADES QUE PADECE.	ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO.	CONTROL DE VACUNAS.
	BUENA	REGULAR			
Ana	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Janet		X	Sinusitis	Bronconeumonía	Cartilla completa
Alondra		X	Ninguna	Hepatitis “A”, rotavirus	Cartilla completa
Natalia	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Nicole	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Paulina	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Kenia	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Aranza	X		Hipotiroidismo congénito	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Arath	X		Ninguna	Rotavirus	Cartilla completa
Jonathan	X		Ninguna	Principios de Asma	Cartilla completa
Yael	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Eros	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa
Diego	X		Lagrima obstruido	Asma bronquial	Cartilla completa
Alberto	X		Ninguna	Gripe, tos, garganta	Cartilla completa

Tabla 6.- Se plasman los antecedentes de salud de cada uno de los niños.

## Apartado VII “Aspecto económico”

¿Puede indicar de manera aproximada en cual de estos grupos sitúa los ingresos mensuales de su familia?

NOMBRE DEL ALUMNO	MENOS DE \$930.00 A \$1,860.00 PESOS	DE \$1,860.00 A \$3,730.00 PESOS	DE \$3,720.00 A \$7,440.00 PESOS	DE \$7,440.00 A \$14,880.00 PESOS
Ana				X
Janet			X	
Alondra				X
Natalia	X			
Nicole			X	
Paulina		X		
Kenia		X		
Aranza				X
Arath		X		
Jonathan		X		
Yael				X
Eros	X			
Diego				X
Alberto				X

Tabla 7.- Se plasman los ingresos mensuales de la familia.





## Apartado IX “Desarrollo social”

NOMBRE DEL ALUMNO	¿QUIEN DEJA AL NIÑO EN LA ESCUELA?		¿QUIEN RECOGE AL NIÑO EN LA ESCUELA?		POR LO GENERAL EL NIÑO EN LAS TARDES CONVIVEN CON:			¿QUIEN AYUDA AL NIÑO A REALIZAR SUS TAREAS?		
	PAPAS	OTROS	PAPAS	OTROS	MAMA	PAPA	OTROS	MAMA	PAPA	OTROS
Ana	X		X	X	X		X	X		
Janet	X	X	X	X	X		X	X		X
Alondra	X	X	X	X	X		X	X		X
Natalia	X		X		X	X		X	X	
Nicole	X		X	X	X	X		X	X	
Paulina		X		X	X		X	X		
Kenia	X	X	X	X			X	X	X	X
Aranza	X		X	X	X		X	X		
Arath		X		X	X	X	X	X	X	X
Jonathan	X			X			X	X		X
Yael	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Eros	X		X		X	X	X	X		
Diego	X			X	X	X		X	X	
Alberto	X		X	X			X	X		X

Tabla 9.- Se plasman personas con las que conviven los niños durante el transcurso del día.

### Actividades realizadas con los alumnos que ratifican mi problemática.

Se realizaron una serie de actividades con los niños, que permitió ratificar la problemática, al considerar las distintas dificultades que presentaban los niños al momento de realizarlas, para lo cual a continuación se mencionan las actividades aplicadas y los resultados obtenidos en cada una de ellas.

1.- Realizamos un mini maratón, el comienzo de este fue correr de un extremo a otro.

Nombre del alumno	Logro correr sin dificultad.	Se le dificulta correr.
Ana	X	
Janet	X	
Alondra	X	
Natalia	X	
Nicole	X	
Paulina	X	
Kenia	X	
Aranza	X	
Arath	X	
Jonathan	X	
Yael	X	
Eros	X	
Diego	X	
Alberto	X	

Tabla 10.- Primera actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: Esta actividad la realizaron sin dificultad, lo que pude observar es que algunos corren con mayor potencia que otros.

2.- Al terminar de correr, saltaron con los dos pies.

Nombre del alumno	Lograron saltar con los dos pies.	No lograron saltar con los dos pies.
Ana		X
Janet	X	
Alondra		X
Natalia		X
Nicole		X
Paulina		X
Kenia		X
Aranza	X	
Arath		X
Jonathan		X
Yael	X	
Eros		X
Diego	X	
Alberto	X	

Tabla 11.- Segunda actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: Esta actividad se les dificulto un poco a los niños, solo 5 de ellos lo realizaron sin ningún problema.

Muchos de ellos al no poder saltar con los dos pies, caminaban, lo que hice fue agarrarlos de las manos y saltar con ellos.

3.- El final del mini maratón fue que los niños saltaron con un solo pie.

Nombre del alumno	Brincaron con un solo pie.	No brincaron con un solo pie.
Ana		X
Janet		X
Alondra		X
Natalia		X
Nicole		X
Paulina		X
Kenia		X
Aranza		X
Arath		X
Jonathan		X
Yael		X
Eros		X
Diego		X
Alberto		X

Tabla 12.- Tercera actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: En esta actividad a todos se les dificulto, ya que primero que nada no tienen un buen equilibrio y por esta razón les da miedo el caer, también me comentaron que se cansaban al brincar con un solo pie.

4.- Esta actividad la realizaron en el salón, les proporcione a los niños un dibujo el cual es un canasto con frutas.

Ellos tenían que pegar papel rasgado en cada una de las frutas.

Nombre del alumno	Pegaron el papel rasgado sin dificultad.	No lograron rasgar y pegar el papel.
Ana		X
Janet	X	
Alondra	X	
Natalia		X
Nicole		X
Paulina		X
Kenia		X
Aranza		X
Arath		X
Jonathan		X
Yael	X	
Eros		X
Diego		X
Alberto	X	

Tabla 13.- Cuarta actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: Les proporcione a los niños el dibujo del canasto de frutas, en el cual llenaron de papel.

Se les dificultó a la gran mayoría el rasgado, ya que no podían trozar el papel, o lo trozaban demasiado grande, al momento de pegar el papel se les dificultó por lo grande que estaban los trozos de papel.

5.- Les facilite a los niños un dibujo el cual es un arco iris y unas nubes. Ellos tenían que pegar papel boleado en las nubes.

Nombre del alumno	Pegaron el papel boleado sin dificultad.	No lograron hacer el papel boleado.
Ana		X
Janet	X	
Alondra	X	
Natalia		X
Nicole		X
Paulina		X
Kenia		X
Aranza		X
Arath		X
Jonathan		X
Yael	X	
Eros		X
Diego		X
Alberto	X	

Tabla 14.- Quinta actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: Esta actividad la realizamos en el salón, les proporcionamos el dibujo del arco iris y las nubes, en el cual llenaron de papel boleado las nubes. Se les dificultó a la gran mayoría el realizar el papel boleado, ya que no podían hacer las bolitas de papel y las que llegaron hacer las realizaron un poco grandes.

6.- Con una mezcla de resistol con café los niños pintaron con pincel el oso.

Nombre del alumno	Pintaron sin dificultad el oso.	Se le dificultó pintar el oso.
Ana	X	
Janet	X	
Alondra	X	
Natalia	X	
Nicole	X	
Paulina	NO ASISTIO	
Kenia	X	
Aranza	NO ASISTIO	
Arath		X
Jonathan		X
Yael	X	
Eros		X
Diego	X	
Alberto	X	

Tabla 15.- Sexta actividad para ratificar mi problemática.

Observaciones: Esta actividad no se les dificultó a todos, la mayoría lo hizo muy bien, lo único es que no respetaron muy bien el contorno del dibujo, los niños que no lograron la actividad fue porque estaban jugando y en vez de pintar el dibujo, lo único que pintaron fue su mesa, después que los separe realizaron bien la actividad.

### **Planteamiento del problema.**

Dentro del desarrollo del niño, es importante tomar como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, para lo cual es importante tomar en cuenta el contenido emocional, basado en la intención, la motivación y la relación con el otro.

La etapa preescolar es un período que vive el niño desde que nace hasta que empieza la escolarización primaria es decir hasta los 6 años, ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela juega un papel importante en esta etapa de la vida, ya que como docente tendré la tarea de facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años, es imprescindible tomar en cuenta que a esta edad el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: A nivel motor, a nivel cognitivo y a nivel social y afectivo.

El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas de trabajo, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el docente puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo cuál, en los primero años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo -social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando un buen desarrollo de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Por medio de este proyecto, se busca favorecer en el alumno de Preescolar, el obtener una buena Psicomotricidad, que se vea reflejada en sus habilidades y destrezas que conlleve a un optimo desarrollo físico y mental.

Es por eso que es necesario realizar una serie de actividades que permitan lograr desarrollar en el niño una buena Psicomotricidad para lo cual es necesario retomar cada uno de los aspectos a favorecer.

### **¿Por qué es importante mi problemática?**

Es de suma importancia el considerar a la psicomotricidad como la base del desarrollo integral del niño en Preescolar, para lo cual es necesario auxiliarnos de todas las herramientas y estrategias posibles para poder lograrlo.

Durante estos cuatro años de mi práctica docente e observado que en el grado de Preescolar I, existen deficiencias, dentro del ámbito de la psicomotricidad, por lo que me refiero al desarrollo en el pequeño de su psicomotricidad gruesa, ya que por medio de ella, lograre apoyar a la fina.

Es por eso que me auxiliare por medio de una serie de estrategias que me permitan lograr mi objetivo, para lo cual es necesario no olvidar tomar en cuenta los aspectos que pueden influir tanto positiva como negativamente dentro del desarrollo del niño.

Mediante mi práctica e observado que al no tener una buena psicomotricidad, les llega a afectar dentro de su vida cotidiana, esto llega a provocar en ellos inseguridades que se ven reflejadas en su desempeño escolar.

Lo cual me llevo a plantear el objetivo principal de mi problemática, que no es otro más que tratar de lograr, mediante distintos medios y recursos la psicomotricidad en los alumnos de Preescolar I, y por ende mejorar sus capacidades en este aspecto.

Al realizar un estudio sobre las capacidades de mis alumnos, surge el siguiente planteamiento:

### **¿Cómo lograr que los alumnos de Preescolar I del “Colegio Xallapan”, logren obtener una mejor psicomotricidad gruesa?**

Para lograr contestar este cuestionamiento, es necesario tomar en cuenta las características propias de los niños de 3 a 4 años de edad, así como también el estudio realizado a cada uno de los niños para conocer las deficiencias y aptitudes con las que cuenta.

Un niño que no cuenta con un buen grado de psicomotricidad, presentara un déficit dentro de su desarrollo, ya que se le considera como la base de una buena maduración, ayudando por tanto al niño a superar sus distintas etapas madurativas con éxito y le prepare a una buena adquisición de las técnicas de base y aprendizaje<sup>64</sup>.

### **Objetivos.**

Desarrollando la competencia del equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico, se podrá lograr estimular la práctica Psicomotriz por medio de estrategias ayudando así al desarrollo integral del niño en preescolar, al mismo tiempo se busca incrementar la posibilidad de desarrollar las habilidades motoras, que los conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

Dentro del campo de la educación del niño, se debe dar una especial importancia a desarrollar su expresión corporal y mediante ello, poder potenciar su sensibilidad, así como también sus posibilidades creativas y su capacidad de descubrirse así mismo, manifestándose con libertad y plenitud.

Por medio de las siguientes características podemos llegar a comprender la incidencia en cuanto al desarrollo del niño. Con lo que respecta al equilibrio psicofísico, por medio del cual podemos favorecer el equilibrio, partiendo de una base física de conocimientos y control muscular, se va conformando una educación integral del ser.

---

<sup>64</sup> Berna, Laura. *Desarrollo del niño y del adolescente*. 1986. p.39.



Dentro de la creatividad personal, cada manifestación mediante el movimiento corporal es diferente en cuanto a su expresión absoluta, individual y personal, que responde a las características más profundas de su personalidad.

Objetivos Específicos:

- Que el pequeño conozca su esquema corporal.
- Logre desarrollar su sentido de orientación, lateralidad y equilibrio.
- Identifique su capacidad de atención general.
- Logre desarrollar su sentido rítmico, así como también su percepción temporal y espacial.
- Logre que el pequeño tome conciencia de su cuerpo como instrumento de expresión.
- Desarrolle su sensibilidad y su imaginación.

### **Justificación.**

Mediante la siguiente propuesta pretendemos que el niño de Preescolar de 3 a 4 años de edad, llegue a tener una mejor psicomotricidad gruesa, por lo que sugerimos que el niño desarrolle el concepto que tiene de su esquema corporal, para lo cual nos valdremos de una serie de actividades y juegos.

Un buen desarrollo psicomotor servirá a los niños como base para su aprendizaje e integración a la vida.

En el hogar y en la escuela es dónde el niño pasa la mayor parte de su tiempo y por lo consiguiente son éstos alicientes los factores que más contribuyen a su educación. No es posible aislar al niño de aquello que favorece a su personalidad caracterizada por su movimiento, imaginación, espontaneidad, creatividad, susceptibilidad<sup>65</sup>.

---

<sup>65</sup> Zapata, O.A. *La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. 2001. p.97.

La estimulación psicomotriz tiende a afirmar su capacidad de movimientos que le permite al niño experiencias que le sirven para construir la imagen del mundo que lo rodea.

La Psicomotricidad es importante, ya que implica en el desarrollo para estimular en el niño su bienestar físico y cognoscitivo, la madurez emocional y la adaptación social.

La finalidad de este trabajo es hacer que el niño sea activo, pensante, creativo y que llegue a desarrollar destrezas motrices gruesas de acuerdo a su edad.

Es importante que durante los primeros años de vida y en su etapa preescolar, donde el niño comienza una vida social, pueda llegar a obtener un buen desarrollo psicomotor.

En los jardines de niños han sido detectados un número creciente de preescolares que por diversas razones presentan alteraciones psicomotoras, lo cual repercute en el aprendizaje, estos niños muestran una conducta motriz insegura e ineficiente, dando como resultado comportamiento motor torpe<sup>66</sup>.

La estimulación psicomotriz tiende a afirmar la capacidad motora del niño al integrarlo a su mundo, para que sea capaz de utilizarla en su propio cuerpo al desplazarlo con decisión y ritmo, estableciendo así una unidad con las asociaciones en tiempo y espacio, que le permitirá adaptarse a nuevas situaciones como manifestaciones, ya que el movimiento es vida y el niño la conquista cada día, logrando afirmar la seguridad en sí mismo. Esta propuesta que desarrolle va dirigida a niños de 3 a 4 años de edad en etapa preescolar, los niños pertenecen al "Colegio Xallapan", dicho grupo consta de 15 alumnos, el grupo proviene de familias estructuradas donde ambos padres trabajan y la mayoría se quedan al cuidado de tíos o abuelitas.

Los niños participan en las actividades con agrado pero aún no son totalmente autónomos, comienzan a expresar sus sentimientos o emociones, se interesan

---

<sup>66</sup> Ib. p. 120.

en las actividades por momentos, lo que mas les atrae es jugar, correr, subir, bajar, etc.

Al ingresar al Jardín de Niños, ellos amplían su ámbito de relaciones sociales y con ello la oportunidad de vivencias, nuevas formas de relacionarse y confrontar sus ideas y puntos de vista con compañeros de su misma edad, da mayor igualdad y circunstancias variadas que le permiten ir construyendo sus propias reglas en el proceso de socialización del niño para incluirse como miembro activo de su grupo, es uno de los aspectos más importantes a considerar en la institución preescolar.

Por medio de esta propuesta, se pretende favorecer con las técnicas y estrategias que contribuyan a estimular el desarrollo armónico de su personalidad, la construcción de su esquema corporal y la educación frente al mundo que le rodea.

Para poder lograrlo, debemos profundizar en el conocimiento del desarrollo en el niño, y así impulsar su potencial creativo, empleando la psicomotricidad como un recurso inagotable de placer, satisfaciendo necesidades, liberando energía, equilibrando tensiones y logrando la relajación. Por lo cual es necesario que como docentes tengamos ciertos conocimientos, estemos actualizados y sobre todo conscientes de lo que es la labor educativa.

La educación psicomotriz es una técnica pedagógica cuyo objetivo primordial es lograr que el niño conozca el dominio de su cuerpo para adaptarse al medio ambiente.

Así como también los factores sociales que como docentes tendremos que considerar para llegar a entender al niño en su dimensión biológica psíquica y social que conforma la personalidad de este.

## **VI.- PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE, ASI COMO TAMBIEN SUS RESPECTIVAS TABLAS DE RESULTADOS.**

Propuesta: “La importancia de la Psicomotricidad Gruesa en los alumnos de Primero de Preescolar”

Definición de temas a tratar:

Para la planeación de cada una de las actividades que a continuación se mencionan se escogió utilizar una secuencia didáctica, la cual permitiera tener un mejor control y desarrollo de las actividades, con esto se lograra que el niño pueda vivenciar paso a paso cada una de ellas.

Los temas que a continuación se utilizarán dentro de este proyecto, tienen como propósito, lograr que el niño de preescolar alcance una mejor psicomotricidad gruesa, que se vea reflejada dentro de su desarrollo físico, así como también en la obtención de una mejor expresión corporal.

La planeación es fundamental en este trabajo, ya que es necesario tener en cuenta como docentes que no debemos de improvisar ningún tema para los niños. Realice la planeación en secuencia didáctica, ya que lleva una continuidad, se divide en tres fragmentos:

- Inicio: En esta sección se les pregunta a los niños sobre el tema que vamos a ver, para averiguar que es lo que saben y que es lo que no, también les planteamos la actividad a realizar.
- Desarrollo: En esta parte, los niños hacen la actividad que se debe de realizar.
- Cierre: Por ultimo se sacan las conclusiones del tema ya visto.

Como docente puedo denotar que la planeación en secuencia didáctica es una forma de trabajar muy completa, ya que vamos trabajando punto por punto el tema.

Es necesario que se tome en cuenta que para el logro de dicho propósito, se deben de abarcar los 7 aspectos más importantes que integran la psicomotricidad gruesa. El trabajo se divide en 7 temas y cada uno de ellos tienen distintas actividades:

TEMAS	ACTIVIDADES
Esquema Corporal	1.- Tocando mi cuerpo. 2.- Saludo con mi cuerpo. 3.- Buscando a su pareja.
Tonicidad	1.- Bajando poco a poco. 2.- Soy una araña. 3.- No me debo de caer.
Coordinación	1.- Papelitos. 2.- Al mismo tiempo. 3.- Mis ojitos cerrados.
Relajación	1.- Somos pececitos. 2.- Música traviesa.
Respiración	1.- Osos dormilones. 2.- Globos latosos.
Equilibrio	1.- Carreras de enanos y gigantes. 2.- Caminos de colores. 3.- Isla – Mar.
Lateralidad	1.- Saltos de ranita. 2.- Figuras traviesas.

Los temas que a continuación se plantean, fueron debidamente planeados, para los niños de primero de preescolar, tomando en cuenta su edad, así como las diferentes características de cada uno de ellos, de igual manera no olvidando incluir sus habilidades y destrezas.

Mediante mi práctica docente, he notado que en primero de preescolar hay muchas ausencias por enfermedad, me daré a la tarea que cada una de las actividades se realice después, para que todos los niños efectúen cada una de las actividades.

## ***Tema I: Esquema Corporal.***

**Propósito:** Por medio de estas actividades los niños obtendrán el conocimiento de las partes de su cuerpo y tomarán conciencia de ellas, de sus posibilidades y acciones y manifestaciones.

**Actividades de aprendizaje:** Al comienzo de la actividad se les cuestionara a los niños sobre si conocen las distintas partes que componen al cuerpo humano, dependiendo de las respuestas que me proporcionen, comenzaré a hablarles sobre la importancia del cuidado de su cuerpo.

### **Actividad 1 “Tocando mi cuerpo”**

**Recursos Didácticos:** Ninguno.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Les preguntaré a los niños si saben como se llaman algunas partes del cuerpo, les mostraré los brazos y les preguntaré si saben como se llaman, después les mostraré la cabeza y les preguntaré si saben como se llama, y así sucesivamente, dependiendo de las respuestas que obtenga de cada uno de ellos, partiré para la siguiente actividad. Mediante la siguiente actividad se repasarán las partes del cuerpo. El nombre de la actividad es “Tocando mi cuerpo”.

**DESARROLLO.-** Les pediré que con una mano se toquen la cabeza y que con otra se toquen la nariz, después que se toquen una oreja y con la otra mano la boca, así sucesivamente hasta haber terminado todo su cuerpo, primero comenzaremos lento y poco a poco iré aumentando la velocidad de las indicaciones.

**CIERRE.-** Al termino de la actividad les preguntare las partes de su cuerpo, y que me señalen algunas partes que les iré indicando de su compañero de a lado.

### Aspectos a Evaluar:

- Identifica plenamente cada una de las partes de su cuerpo.
- Identifica que función tiene cada una de las partes de su cuerpo.
- Atiende las indicaciones para realizar la actividad

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al principio los niños no ponían atención, pero conforme la actividad se fue realizando ellos comenzaron a mostrar interés sobre como trabajar.

Algunos mostraban problemas al señalar las partes de su cuerpo, Yael, les decía a sus compañeros, no Eros esa no es la cabeza, fíjate, la cabeza es aquí, y así sucesivamente.

Considero que en cuanto al tiempo, tuve que realizar algunas modificaciones, por lo cual considero que con 30 minutos, será suficiente, ya que todos participan, y me permite observar cuales son las deficiencias y logros de cada uno de ellos.

No.	Nombre del Alumno	Identifica plenamente cada una de las partes de su cuerpo	Identifica que función tiene cada una de las partes de su cuerpo	Atiende las indicaciones para realizar la actividad
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** A muchos niños no les agradaba al principio la actividad, pero conforme fue transcurriendo les comenzó a gustar y al terminarla, me pedían que volviéramos a empezara otra vez.

Durante el desarrollo de esta actividad, pude denotar que a tres niños, les costaba trabajo identificar plenamente las partes de su cuerpo, ya que fácilmente se distraían con cualquier cosa.

## **Actividad 2 “Saludo con mi cuerpo”**

**Recursos Didácticos:** Tarjetas de cartulina con dibujos de las diferentes partes del cuerpo y una caja.

**Tiempo estimado:** 15 o 20 minutos.

**INICIO.-** Partiendo de la actividad anterior, les enseñare a los niños las tarjetas en las cuales estarán dibujadas partes del cuerpo, y ellos me mencionaran cada una de ellas, después las colocaremos todas en una caja.

**DESARROLLO.-** Pasara un niño y tomara una tarjeta, y con la palabra que yo diré que será “A saludar” ellos saludaran a sus compañeros con la parte del cuerpo que esta en la tarjeta, cada uno de los niños pasara a sacar una tarjeta.

**CIERRE.-** Al finalizar la actividad ellos me ayudaran a pegar cada una de las tarjetas en el pizarrón, y así repasaremos nuevamente las partes del cuerpo humano.

### **Aspectos a Evaluar:**

- Respetar el turno que le corresponde a él y a cada uno de sus compañeros.
- Interactúa con cada uno de sus compañeros, respetando y siguiendo las reglas.
- Interpreta de manera correcta las instrucciones.
- Identifica las partes de su cuerpo.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de estar realizando la actividad, los niños mostraban al principio un poco de indiferencia, pero conforme fue transcurriendo la actividad, comenzaron a tomar interés en la misma, ya que se reían mucho cuando un compañero tenía que pasar al frente y al momento de tomar su tarjeta les tocaba saludar con la espalda o las piernas.

Esta actividad cumplió con el propósito por el cual se había planeado.

Considero que sí les llamó la atención, ya que quieren que se vuelva a repetir.



Con lo que respecta al tiempo, este debería de ser de 30 a 35 minutos, para que todos pasaran más de una sola vez.

No.	Nombre del Alumno	Respeto el turno que le corresponde a él y a cada uno de sus compañeros.	Interactúa con cada uno de sus compañeros, respetando y siguiendo las reglas.	Interpreta de manera correcta las instrucciones.	Identifica las partes de su cuerpo.
1	Alberto	NL	NL	NL	NL
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L	L
7	Eros	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Durante el desarrollo de la actividad los niños estaban muy atentos a las tarjetas que les mostraba, y al momento de meterlas en la caja y mostrar cada una de ellas, los niños no respetaban el turno de cada uno de sus compañeros, ya que todos querían participar al mismo tiempo, pero poco a poco fueron respetando.

En esta actividad dos de los niños estaban muy distraídos ya que el grupo de tercero de primaria estaba en recreo, Paulina y Arath tienen primos en ese grupo, casi toda la actividad se la pasaron volteando a ver si los veían, por otro lado Alberto tenía mucha gripa por lo cual se sentía un poco cansado, a la salida su mamá me comentó que no había dormido bien.

### **Actividad 3 “Buscando a su pareja”**

**Recursos Didácticos:** Pares de cartonillos con dibujos de partes del cuerpo y una caja de cartón.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Reafirmando lo que los niños ya aprendieron sobre las partes del cuerpo, comenzaremos a trabajar en la nueva actividad.

Les enseñare unas tarjetas y les mencionare los nombres de cada parte del cuerpo humano, colocaremos todas las tarjetas en una caja y cada niño tomara una de ellas.

**DESARROLLO.-** Empezaremos a caminar por todo el salón y empezare a dar indicaciones, caminamos como gigantes, caminamos como enanos y cuando diga ¡Cada cual con su pareja! Cada niño debe de buscar al compañero que trae otra tarjeta igual a la suya.

**CIERRE.-** Terminando la actividad les pediré que por parejas peguen sus tarjetas en cualquier parte del salón, para que les sirva como una actividad de refuerzo.

**Aspectos a Evaluar:**

- Identifica plenamente cada una de las partes de su cuerpo así como también las partes del cuerpo de su compañero.
- Atiende a cada una de las indicaciones que se le dan.
- Comunica sus ideas a sus compañeros.
- Respeta el turno de cada uno de sus compañeros.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Esta actividad al momento de realizarla, les agrado mucho a los niños, por lo cual considero que cumplió con las expectativas que se habían planeado.

En cuanto al tiempo considero que con 30 minutos esta bien, aunque se repitan, ya que a los niños les gusta trabajar en las diferentes actividades.

Esta actividad debería de realizarse en un lugar abierto, ya que se realizo en un lugar cerrado y los niños topaban con las mesas y con las sillas.

Con respecto a la conducción de la actividad, puedo decir que esta fue la adecuada, ya que me permitió observar algunas deficiencias.

No.	Nombre del Alumno	Identifica plenamente cada una de las partes de su cuerpo, así como también las partes del cuerpo de su compañero.	Atiende a cada una de las indicaciones que se le dan.	Comunica sus ideas a sus compañeros.	Respeta el turno de cada uno de sus compañeros.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L	L
7	Eros	L	L	L	L
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L	L
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Los niños al momento de trabajar en la actividad, les agrado, por que observaban a sus compañeros como lo hacían y más que verlo como una actividad, incluso puedo llegar a considerar que lo veían como un juego y es importante recordar que para el niño en esta edad es vital el juego y que se encuentra implícito en esta y cada una de las actividades que realizan cada uno de ellos.

## ***TEMA II: TONICIDAD***

**Propósito:** Por medio de estas actividades los niños podrán mantener en forma la musculatura del organismo y ayudar a controlar las actividades cerebrales.

**Actividades de aprendizaje:** Al comienzo de la actividad les explicare a los niños sobre la importancia de la energía que nos proporciona nuestro cuerpo y el porque es importante cuidarlo y alimentarse bien, ya que la energía muscular esta presente en todos los movimientos que se realizan, así como también en las actitudes de reposo.

### **Actividad 1 “Bajando poco a poco”**

**Recursos Didácticos:** Un palo de escoba, grabadora y música.

**Tiempo estimado:** 10 y 15 minutos.

**INICIO.-** Comenzaré cuestionándolos, sobre si alguna vez han hecho ejercicio, o si han visto a mamá o papá hacer ejercicio, dependiendo de sus respuestas, les diré que el hacer ejercicio es bueno para la salud y que nosotros empezaremos a hacerlo para estar sanos.

Haremos un calentamiento para que los músculos no estén fríos, empezaremos a correr por el patio y hacer diferentes ejercicios.

**DESARROLLO.-** Dos niños sostendrán el palo, primero por encima de sus hombros, al momento de escuchar la música los demás niños empezaran a pasar por debajo del palo, esto será uno a uno, todos deberán inclinar el cuerpo hacia atrás manteniendo el equilibrio para no tocar el palo y el piso.

**CIERRE.-** Poco a poco irán bajando el palo, hasta que llegue a la altura de las rodillas, la complejidad del juego será mayor entre mas abajo este el palo.

**Aspectos a Evaluar:**

- Reconocen y siguen indicaciones.
- Trabaja con cada uno de sus compañeros respetando su turno.
- Identifica para que sirven sus extremidades superiores e inferiores.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Les agrado mucho el hecho de utilizar música, e incluso algunos llegaron a comentar que si se trataba de un juego, y que si cuando terminaran, podíamos volver a jugar durante el recreo. Considero que la actividad cumplió con el propósito para la cual fue planeada, pero al momento de ir bajando el palo y volverse más compleja, hubo quien no quiso ya hacerlo porque me comentaron que se iban a caer, a lo cual les dije que si podían, que no pasaba nada, incluso les ayude hacer la actividad al momento de sostenerlos para poder pasar.

La elección de la música fue la indicada, ya que se utilizo la música de la película de Lilo y Steach, donde se hace referencia a la música de Hawai.

Con respecto al tiempo, no fue el que yo estimaba, ya que les agrado mucho me pidieron que se volviera a repetir, para lo cual considero que con 40 minutos será suficiente.

En cuanto a la conducción del tema se logró que dicha actividad se llevara mediante una secuencia adecuada la cual permitió ir despertando el interés por parte de los niños.

No.	Nombre del Alumno	Reconoce y sigue indicaciones	Trabaja con cada uno de sus compañeros, respetando su turno	Identifica para que sirven sus extremidades superiores e inferiores.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	NL	NL	NL
4	Aranza	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	No asistió	No asistió	No asistió
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	No asistió	No asistió	No asistió
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró NL=No lo logró

**Observaciones:** Durante el desarrollo de esta actividad, me pude dar cuenta que fue del agrado de los niños, ya que la tomaron como un juego, e incluso querían repetirla a la hora del recreo.

Considero que los tres niños que no lograron la actividad, fue por cuestión de flexibilidad en su cuerpo, en donde me pude dar cuenta que les falta mucha motricidad, por lo cual es importante seguir implementando mas actividades que ayuden a desarrollar en los niños su flexibilidad.

## **Actividad 2 “Soy una araña”**

**Recursos Didácticos:** Ninguno.

**Tiempo estimado:** 10 minutos.

**INICIO.-** Mediante esta actividad, se cuestionara a los niños sobre las diferentes partes del cuerpo, para así saber si realmente identifican cada una de ellas, y a continuación repasaremos las partes del cuerpo, esta actividad la realizaremos en el patio de la escuela.

**DESARROLLO.-** Nos colocaremos con la espalda recargada a la pared del patio y a continuación yo les voy a explicar que cuando yo diga alguna parte del cuerpo ellos deberán voltearse y pegar la parte que yo dije en la pared.

**CIERRE.-** Después tendrán que voltear a verme para escuchar la siguiente parte del cuerpo a nombrar, a continuación entraremos al salón y les preguntare las partes del cuerpo que utilizamos en la actividad “Soy una araña” y también les preguntare que si nos faltó alguna y cuales.

### **Aspectos a evaluar:**

- Mantiene el equilibrio de su cuerpo.
- Toma conciencia de las diferentes posturas del cuerpo.
- Tome conciencia de la movilidad de su cuerpo.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de preguntarle a los niños sobre las partes de su cuerpo, me pude dar cuenta que un 80% de ellos las identifican plenamente, mientras el otro 20% se puede decir que estan en un proceso de aprendizaje.

A los niños les llamo la atención al momento que les dije que realizaremos una actividad llamada “Soy una araña” porque inmediatamente la relacionaron con la película del momento la cual es el Hombre Araña.

Al momento de decirles que se pegarían a la pared y que ellos colocarían las partes del cuerpo que yo les indicara, Jonathan me dijo que el podía subir por la pared como el Hombre Araña.

En cuanto al tiempo considero que con 20 minutos será suficiente, ya que fue una actividad que les agrado trabajar y que me permitió ver en los niños avances significativos.

Con respecto a esta actividad considero que se cumplió con el propósito para el cual fue planeada.

No.	Nombre del Alumno	Mantiene el equilibrio de su cuerpo	Toma conciencia de las diferentes posturas de cuerpo	Toma conciencia de la movilidad de su cuerpo.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	NL	NL	NL
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Al momento de realizar la actividad, pude denotar que hay niños que aun no tiene un control total sobre su cuerpo, ya que al momento de estar pegados a la pared les cuesta trabajo subir y bajar, por lo que es importante que se considere hablar con el profesor de Educación Física, para que con su ayuda se realicen mas ejercicios en donde se puedan desarrollar la tonicidad en sus extremidades inferiores.

### **Actividad 3 “No me debo de caer”**

**Recursos Didácticos:** Banquitos de madera muy pequeños y grabadora.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Antes de comenzar la actividad, cuestionare a los niños si alguna vez han visitado el circo y si conocen a los trapecistas, los cuales mantienen su equilibrio en un solo pie al caminar en una cuerda, posteriormente les diré que ahora seremos como los trapecistas, ya que en esta actividad, se utiliza más el equilibrio. Antes de iniciarla jugaremos a pararnos con un pie sin movernos, después cambiaremos al otro pie y para terminar colocaremos los dos pies juntos.

**DESARROLLO.-** Se colocaran los banquitos de madera en fila, no dejando mucho espacio entre ellos y a continuación les pediré a los niños que se suban a cada uno, les explicare que al momento que la música pare, ellos deben de cambiarse al banquito de adelante y que el compañerito que sea el primero en la fila tendrá que correr al último banquito y que los niños que se caigan se tendrán que salir del juego.

**CIERRE.-** El juego tendrá que ir complicándose poco a poco ya que les daré un poco más de tiempo para que ellos tengan un buen equilibrio, al término de la actividad les preguntare que es un trapecista y que me enseñen que es lo que hacen.

#### **Aspectos a Evaluar:**

- Reconocen y siguen instrucciones.
- Logra trabajar con cada uno de sus compañeros, respetando su turno.
- Trata de mantener el equilibrio de su cuerpo.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar la actividad me percate que el utilizar los bancos para los niños fue un poco complicado y que en algunos casos, pidieron mi ayuda para poder pasar al otro banco.

Hubo niños como Diego que tenían miedo de subirse al banco ya que me decía que se iba a caer y como se movió un poco el banco ya no se sintió seguro de seguir con la actividad.

Considero que esta actividad puede ser trabajada con otro tipo de material, que permita al niño no sentirse inseguro o con temor a caerse.

Durante esta actividad tuve que utilizar más tiempo del pronosticado, ya que hubo casos en que los niños no se movían de su lugar y no dejaban pasar a sus compañeros.

Otro aspecto que pude observar fue que algunos niños como Jonathan y Carolina, empujaban a sus compañeros, porque ellos querían llegar primero, por lo cual no respetaron su turno.

No.	Nombre del Alumno	Reconocen y siguen instrucciones	Logra trabajar con cada uno de sus compañeros, respetando su turno.	Trata de mantener el equilibrio de su cuerpo.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	NL	NL	NL
4	Aranza	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Durante el desarrollo de esta actividad, observe que a la mayoría de los niños, al principio, les daba temor el caerse de los banquitos y por lo cual mostraban inseguridad al realizar el ejercicio, por lo cual les indique que tenían que realizar la actividad despacio.

### **TEMA III: COORDINACIÓN.**

**Propósito:** Por medio de estas actividades los niños podrán tener una buena coordinación, ya que sin esta no podríamos caminar, correr, escribir, bailar, etc.

**Actividades de aprendizaje:** Al inicio de la actividad comenzare a trabajar con los niños con música, para lo cual les indicare algunos pasos que tienen que seguir, se iniciaran movimientos sencillos como mover solamente los pies o las



manos, pero poco a poco se complicaran los movimientos por ejemplo tienen que mover al mismo tiempo brazos y piernas así sucesivamente.

### **Actividad 1 “Papelitos”**

**Recursos Didácticos:** Papel periódico.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Comenzare preguntándole a los niños si conocen realmente sus pies, si han observado que podemos hacer otras cosas con ellos, no solamente caminar, para lo cual les pediré a los niños que abran y cierren sus piernas, que ellas nos ayudaran a cortar el papel, ya que fungirán como nuestras tijeras.

**DESARROLLO.-** Se quitaran los zapatos y a cada uno le daré una hoja grande de periódico, la tiraran al piso y se colocaran encima de ellas, al momento que yo les de la indicación “A cortar” ellos utilizaran solamente sus piernas y pies para cortar lo mas posible la hoja de papel periódico.

**CIERRE.-** Al término de cortar el papel periódico yo diré quien fue el que logro cortarlo mas pequeño y después todos juntaremos los papelitos de papel periódico pero solo utilizando los pies.

#### **Aspectos a Evaluar:**

- Obtiene una buena coordinación motriz.
- Se logra fomentar el perfeccionamiento de sus habilidades motrices.
- Se favorece la capacidad de automatizar los movimientos.
- Sigue una secuencia.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de aplicar esta actividad pude observar que muchos de los niños no sabían como utilizar sus pies, hubo incluso quien quería utilizar las manos.

Algunos me decían “Yo no puedo Miss”, a lo cual yo les respondía “Inténtalo, yo se que tu puedes”.

Al principio no les agrado la actividad, me decían “Es mas divertido con las manos”, pero cuando Alondra termino, los demás no quisieron quedarse atrás y también terminaron y les agrado.

También me pude dar cuenta que muchos niños no les agrada andar descalzos y no querían quitarse los zapatos ni los calcetines, ya que decían “Mi mamá me va a regañar”, a lo cual les comente que no se preocuparan, que yo iba hablar con sus mamas a la salida, para decirles que ellos nos se quitaron los zapatos para jugar, sino para realizar una actividad, gracias a esto ellos aceptaron el quitarse los zapatos y calcetines.

En cuanto al tiempo considero que con 15 minutos más será suficiente, ya que al realizar esta actividad me llevo entre 35 y 40 minutos finalizarla.

Puedo considerar que se cumplió con el objetivo con el cual fue planeada.

No.	Nombre del Alumno	Obtiene una buena coordinación motriz	Se logra fomentar el perfeccionamiento de sus habilidades motrices	Se favorece la capacidad de automatizar los movimientos.	Sigue una secuencia.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L	L
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	L	L	L	L
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** En esta actividad los niños que no lo lograron, fue por el motivo que tomaron la actividad como juego, y en vez de cortar el papel con los pies, hicieron competencias para cortarlo con las manos.

### **Actividad 2 “Al mismo tiempo”**

**Recursos Didácticos:** Ninguno.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Al inicio de la actividad cantaremos la canción “Abrir y cerrar”, en la cual les pediré a los niños que abran y cierren las manos y al terminar la canción todo mundo debe de tener las manos cerradas, el que no lo logre

tendrá que bailar o cantar, posteriormente repasaremos las partes del cuerpo con el juego “Simón dice”.

**DESARROLLO.-** A continuación les pediré que abran los ojos y las manos, que después las cierren, todo esto al mismo tiempo, poco a poco les aumentare las partes del cuerpo, por ejemplo abrir los ojos, la boca, las manos y pararse en un solo pie. Al momento que el ejercicio se vaya complicando los niños irán coordinando mas partes de su cuerpo.

**CIERRE.-** Al termino de la actividad les pediré a los niños que señalen en una lamina las partes del cuerpo que mencionamos con anterioridad y que me digan que parte del cuerpo no utilizamos para poderlas utilizar.

**Aspectos a Evaluar:**

- Obtiene una mejor coordinación motriz.
- Sigue una secuencia.
- Reconoce plenamente las distintas partes de su cuerpo.
- Mejora la realización de movimientos simultáneos, alternativos

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar esta actividad, a los niños se les dificulto seguir la secuencia y realizar los movimientos simultáneamente, ya que hubo quien solamente abría los ojos o cerraba las manos.

Por lo cual es necesario que siga aplicando este tipo de actividades con los niños para favorecer en ellos una buena coordinación motriz, que se vea reflejada en su desarrollo.

Durante esta actividad considero que el tiempo es el indicado, ya que si se le da más tiempo, los niños comienzan a desinteresarse en la actividad.

Con respeto a la conducción del tema, puedo considerar que fue la adecuada, ya que durante este tiempo mantuve el interés de los niños.

No.	Nombre del Alumno	Obtiene una mejor coordinación motriz.	Sigue una secuencia.	Reconoce plenamente las distintas partes de su cuerpo.	Mejora la realización de movimientos simultáneos, alternativos.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	NL	NL	NL	NL
4	Aranza	NL	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L	L
6	Diego	NL	NL	NL	NL
7	Eros	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Al momento de realizar esta actividad, pude observar que a muchos de los niños se les dificulta seguir secuencias y sobre todo coordinar los diferentes movimientos, por lo cual considero necesario seguir favoreciendo actividades de este tipo.

### **Actividad 3 “Mis ojitos cerrados”**

**Recursos Didácticos:** Ninguno.

**Tiempo estimado:** 10 minutos.

**INICIO.-** Antes de iniciar la actividad les pediré a los niños que señalen cada una de las partes de su cuerpo que les vaya indicando y después les pediré que cada uno me señale las partes del cuerpo en las láminas que están pegadas en el salón.

**DESARROLLO.-** Todos nos colocaremos alrededor del salón y les pediré que cierren los ojos y que extiendan sus brazos horizontalmente, que formen una cruz, después yo les daré diversas indicaciones, por ejemplo toquen con una mano la punta de su nariz, después toquen con la otra la punta de su nariz, después les diré que vuelva a la posición inicial y les daré otra indicación.

**CIERRE.-** Poco a poco se complicará más la actividad ya que más adelante les daré instrucciones con las dos manos en diferentes partes del cuerpo. Platicaré con los niños para conocer qué les pareció la actividad, si les gustó o no y el por qué.

### Aspectos a Evaluar:

- Obtiene una mejor coordinación motriz.
- Reconoce plenamente las distintas partes de su cuerpo.
- Puede mejorar sus habilidades motrices.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al inicio de esta actividad, hubo niños que no cerraban los ojos y quien realizaba la actividad adecuada, muchas veces se tardaban al momento de cambiar la orden, por lo cual considero que al mantener los ojos cerrados, se puede decir que los niños se sienten en desventaja al momento de realizar la actividad.

En cuanto a la conducción considero que tal vez hubiera utilizado un poco de música, esto les hubiera llamado más la atención y sobre todo al momento de cerrar los ojos no habría inseguridad en ellos, ya que la música los relaja.

En cuestión del tiempo considero que fue el necesario, ya que a los niños no les agrada mantener por mucho tiempo los ojos cerrados.

El haber realizado la actividad en el salón fue lo correcto ya que si lo hubiéramos hecho en el patio de la escuela, los niños estuvieran más inseguros por ser un espacio abierto.

No.	Nombre del Alumno	Obtiene una mejor coordinación motriz.	Reconoce plenamente las distintas partes de su cuerpo	Puede mejorar sus habilidades motrices.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró NL=No lo logró

**Observaciones:** En esta actividad observe que los niños se vuelven inseguros al momento de cerrar los ojos, los tres niños que no lo lograron son los que por lo general faltan mas por enfermedad y esto favorece a su inseguridad.

## **TEMA IV: RELAJACIÓN.**

**Propósito:** Por medio de la relajación se proporciona una tensión adecuada en los músculos, la cual da un tono muscular ideal, el cual va a permitir que los movimientos sean realizados de una forma mas eficaz y consiguiendo un gasto mínimo de energía, mediante estas actividades los niños tendrán un espacio para favorecer la relajación.

**Actividades de aprendizaje:** Antes de comenzar la actividad, les pediré a los niños que cierren los ojos que se recuesten en la mesa y que imaginen que están en una alberca flotando, donde su cuerpo se encuentra totalmente dormido y que sientan cada una de las partes de su cuerpo pesadas, es por eso que tienen que relajarse ya que si no se hundan.

### **Actividad 1 “Somos pececitos”**

**Recursos Didácticos:** Grabadora, colchonetas, disco con sonidos del mar.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Al momento de iniciar la actividad cuestionare a los niños si conocen el mar y algunos animales que habitan en el, dependiendo de las respuestas de cada uno de ellos les daré algunas explicaciones y les pondré el disco para que escuchen los sonidos, les pediré que me digan de donde es, les daré algunas pistas para que me puedan contestar.

**DESARROLLO.-** Les pediré que todos se acuesten en las colchonetas que están repartidas en todo el salón, a continuación les dire que cierren los ojos, que escuchen la música y el cuento que les contare “Ustedes son unos pequeños peces, que nadan por el mar buscando algo que comer, miran hacia un lado y al otro, no ven nada y de la nada sale un gran pez y comienza a perseguirlos, deben nadar para salvarse. Dejan atrás al pez grande, pero están cansados y se quedan un rato quietos para reponerse y a lo lejos ven algas, ummm que rico, van y comen mucho pero mucho, hasta quedar regordetes y como ya no se pueden mover se quedan en una piedrita a dormir”

**CIERRE.-** Les volveré a contar el relato y ellos realizarán los movimientos que se vayan indicando, después expresarán si les gustó el cuento y que sintieron al oír el cuento por primera vez y al hacer los movimientos.

**Aspectos a Evaluar:**

- Se relaja completamente y descansa.
- Desarrolla su imaginación.
- Expresa corporalmente a través de las distintas sensaciones que le produce la música.
- Disminuye tensiones musculares.
- Sigue las indicaciones que se le dan: como mantenerse en su lugar, estar con los ojos cerrados, etc.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al realizar la actividad los niños mostraron cierta dificultad al quedarse quietos, puesto que no están acostumbrados a este tipo de ejercicios.

Al terminar la actividad me percate que tanto Natalia con Arath se quedaron profundamente dormidos, por lo cual considero que se relajaron demasiado, cuando sus compañeros los despertaron los niños me contaron en que parte del cuento se quedaron e incluso Arath me contó que soñó con los peces.

En cuanto al tiempo considero que fue el adecuado, porque si no todo el salón se hubiera dormido.

En la conducción de la actividad fue la correcta ya que les agrado mucho el haberse acostado en la escuela y también el cuento que les conté.

No.	Nombre del Alumno	Se relaja completamente y descansa	Desarrolla su imaginación.	Expresa corporalmente a través de las distintas sensaciones que le produce la música	Disminuye tensiones musculares	Sigue las indicaciones que se le dan: Como mantenerse en su lugar, estar con los ojos cerrados, etc.
1	Alberto	NL	NL	NL	NL	NL
2	Alondra	L	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L	L
5	Arath	L	L	L	L	L
6	Diego	L	L	L	L	L
7	Eros	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
8	Janet	L	L	L	L	L
9	Jonathan	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
10	Kenia	NL	NL	NL	NL	P
11	Natalia	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
12	Nicole	NL	NL	NL	NL	P
13	Paulina	L	L	L	L	L
14	Yael	L	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Los niños que no lograron la actividad, son los más inquietos, y siempre están distraendo a los demás. Esta actividad me permitió observar que la mayoría de los niños les gusta escuchar música así como también una historia, la cual les permite desarrollar su imaginación. Sus movimientos fueron lentos, algunos de ellos se retorcían y cuando se termino la actividad les pregunte que porque se retorcían, a lo cual me comentaron que estaban nadando, me hicieron el comentario que les gusto mucho ser pececitos y que les gustaría volver hacerlo.

## **Actividad 2 “Música traviesa”**

**Recursos Didácticos:** Grabadora, diferentes tipos de música y colchonetas.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Comenzare cuestionando a los niños sobre si alguna vez han sentido como el viento roza su cara o su cabello, dependiendo de las respuestas que me proporcionen, comenzare la actividad, pidiéndoles a los niños que se quiten los zapatos y que se acuesten en las colchonetas que están por todo el salón, la forma de acostarse será viendo al techo y con los brazos y pies extendidos.

**DESARROLLO.-** Al momento que empiece la música yo les empezare a decir donde empieza a caminar la música traviesa, empieza por su cabecita, baja poco a poco por el cabello a sus orejas, se mete por una y sale por la otra, da un salto en su nariz, etc.

**CIERRE.-** Al término de la música les pido que se duerman un ratito, después de unos minutos les pido que se levanten y que se den un aplauso.

### **Aspectos a Evaluar:**

- Se relaja completamente y descansa.
- Se expresa a través de la música.
- Termina las actividades y respeta su turno.



**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar esta actividad, pude observar que algunos niños se reían porque decían que la viborita les hacia cosquillas por su cuerpo, o sea la música.

Considero que esta actividad debería de realizarse en menos tiempo porque se propicia a que los niños lo tomen como un juego.

En cuanto a la conducción fue la adecuada, ya que al comienzo de la actividad los niños lograron el propósito de relajarse y sentirse más tranquilos.

Incluso después de realizar la actividad me comentaron que al terminar de trabajar con los libros, deberíamos de jugar a la viborita, porque ella pasa por todo su cuerpo y les ayuda a descansar pero sobre todo el acostarse en las colchonetas.

Con respeto a la música que se utilizo fue la indicada, ya que se utilizaron diferentes ritmos pero a los niños no se les olvida el nombre de la melodía que mas les agrado que fue “Gotitas de lluvia” de la película de Bambi.

No.	Nombre del Alumno	Se relaja completamente y descansa	Se expresa a través de la música.	Termina las actividades y respeta su turno.
1	Alberto	NL	NL	NL
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	L	L	L
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	No asistió	No asistió	No asistió
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L
10	Kenia	NL	NL	NL
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	NL	NL	NL
13	Paulina	L	L	L
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Durante el desarrollo de esta actividad me pude dar cuenta que los tres niños que no lo lograron, son los que quieren llamar mas la atención logrando distraer a los demás, ya que por lo general son los mas traviesos.

A los niños les gusta escuchar música y sentirla, realizare de nuevo esta actividad, pero ahora cambiando el lugar y la música.

## **TEMA V: RESPIRACIÓN.**

**Propósito:** Por medio de estos ejercicios los niños sabrán respirar adecuadamente ya que esta función es primordial para el ser humano, ya que el oxígeno es el que limpia nuestra sangre, tonifica nuestros músculos, alimenta nuestras células y favorece el intercambio gaseoso.

**Actividades de aprendizaje:** Antes de iniciar la actividad les explicare a los niños la importancia de respirar adecuadamente, para lo cual les pediré que se pongan de pie y que alcen sus brazos, que al mismo tiempo inhalen, sosteniendo el aire como si fuéramos globos inflados, posteriormente exhalaremos sacando el aire por la boca, es decir desinflándonos como globos.

### **Actividad 1 “Osos dormilones”**

**Recursos Didácticos:** Ninguno.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Antes de iniciar la actividad, los niños comenzaran a realizar los movimientos que les indique, como jalar aire por la nariz y sacarlo por la boca, también les pediré que con una mano se toquen su estomago y que la otra la pongan debajo de su nariz, para así poder darse cuenta que es lo que hacemos inconscientemente al momento de respirar, les pediré a los niños que se recuesten en su mesa y les empezare a contar una historia de los osos dormilones.

**DESARROLLO.-** Al momento que yo les estoy contando el cuento los niños deben de hacer las cosas que los osos dormilones hacen, por ejemplo los osos dormilones roncan y los niños lo deben de hacer.

**CIERRE.-** Al final les pediré que abran los ojos y que me cuente lo que hicieron los osos dormilones.

### Aspectos a evaluar:

- Toma consciencia de la importancia del acto de respirar.
- Identifica plenamente las fases de la respiración.
- Logra una respiración adecuada
- Sigue indicaciones correctamente.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar esta actividad me percate que muchos de los niños se les dificultan el respirar por la nariz y sacarlo por la boca, ya que algunos respiran solamente por la boca.

En cuanto a la conducción considero que fue la indicada ya que ellos siguieron las indicaciones que se les iban dando, hubo incluso algunos niños que mencionaron que su papá ronca muy fuerte, como un león.

El tiempo fue el adecuado porque considero que el darles más tiempo los hubiera aburrido y empezarían a perder interés en la actividad.

No.	Nombre del Alumno	Toma consciencia de la importancia del acto de respirar.	Identifica plenamente las fases de la respiración.	Logra una respiración adecuada.	Sigue indicaciones correctamente.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	NL	NL	NL	NL
6	Diego	L	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	L	L	L	L
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Algunos de los niños se les dificultó la realización de la actividad, ya que tienen problemas respiratorios, ya que se enferman de la gripa muy frecuentemente.

Esta actividad me permitió observar que hay niños que no saben respirar por la nariz, y que en todo momento respiran por la boca, estas observaciones se las hice ver a sus padres.

## **Actividad 2 “Globos latosos”**

**Recursos Didácticos:** Globos de colores y colchonetas.

**Tiempo estimado:** 10 minutos.

**INICIO.-** Al iniciar esta actividad le pediré a los niños que coloquen una de sus manos en el estomago y la otra en la espalda, comenzaremos a respirar lentamente, permitiendo así que el niño sienta cuando esta respirando.

**DESARROLLO.-** Les pediré a los niños que se recuesten en las colchonetas y les proporcionare un globo a cada uno. Pondrán el globo de cada uno en su panza, después les pediré que respiren solo con la nariz y que saquen el aire por la boca, deben de cuidar que el globo no se caiga a la colchoneta.

**CIERRE.-** Para finalizar quitaremos las colchonetas y tendrán que aventar el globo y no dejarlo caer, pero no se debe de meter la mano solo lo pueden mantener a flote con el aire que saquen de su boca.

### **Aspectos a evaluar:**

- Reconoce el proceso de respiración en su cuerpo.
- Identifica la importancia de tener una buena respiración.
- Logra una respiración adecuada.
- Sigue indicaciones correctamente.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Por medio de esta actividad me pude percatar que la mayoría de los niños no conocían como respiramos, para lo cual fue necesario hacerles hincapié sobre la importancia de una buena respiración.

Considero que la actividad cumplió con el objetivo por el cual fue planeada.

En cuanto al tiempo, fue el suficiente, ya que si les daba mas tiempo comenzaría el desorden y los niños perderían el interés en la actividad.

La conducción fue la indicada, ya que me permitió llevar paso a paso la actividad, para así cumplir el objetivo que me había planteado.

Los recursos didácticos fueron los indicados, ya que otro tipo de material no me hubiera permitido obtener los mismos resultados.

No.	Nombre del Alumno	Reconoce el proceso de respiración en su cuerpo	Identifica la importancia de tener una buena respiración.	Logra una respiración adecuada.	Sigue indicaciones correctamente.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	L	L	L	L
6	Diego	NL	NL	NL	NL
7	Eros	L	L	L	L
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Los tres niños que no lograron la actividad, fue porque comenzaron a jugar con los globos, no atendieron a las indicaciones que les daba. Al final como vieron que me moleste con ellos trataron de hacer la actividad, pero el tiempo ya no nos alcanzo ya que era la hora de salida.

Esta actividad les gusto a los niños, pero al inicio tuvieron problemas al tratar de sostener el globo en su estomago, a lo que tomaban la decisión de tomarlo con la mano, pero poco a poco lo pudieron realizar sin la ayuda de ellas.

## **TEMA VI: EQUILIBRIO.**

**Propósito:** Por medio de estas actividades los niños conocerán que el equilibrio es parte fundamental de nuestro desarrollo, tendrán la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. El equilibrio es una habilidad junto con el esquema corporal que nos ayuda a vencer la fuerza de gravedad para controlar nuestro cuerpo, así como conocer automáticamente la posición que este guarda.

**Actividades de aprendizaje:** Al inicio de esta actividad se les preguntara a los niños si pueden jugar al cojito, para lo cual cantaremos la canción “El patio de mi casa”, en donde los niños, por medio del juego demostraran la habilidad que tienen al pararse en un pie y mostrar el equilibrio que poseen.

## **Actividad 1 “Carrera de enanos y gigantes”**

**Recursos Didácticos:** Gis.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Les cuestionare a los niños si saben como son los enanos y los gigantes, así como también como caminarían como ellos.

**DESARROLLO.-** A continuación realizare dos líneas con el gis, estas representaran la salida y la meta de la carrera, después en equipos de 3 niñas o niños empezaremos, les pediré que se pongan en la línea de salida, les indicare que en está carrera solo participaran enanos así que ellos se tendrán que convertir en ellos. Si algún niño se levanta o se tira al piso tendrá que empezar de nuevo, al termino de la carrera ellos harán de nuevo la carrera pero ahora en gigantes.

**CIERRE.-** Al termino les preguntare si les gusto la actividad y que cual se les hizo mas difícil, si caminar como enanos o como gigantes.

### **Aspectos a Evaluar:**

- Sigue instrucciones correctamente.
- Se sostiene en posición de un enano y de un gigante.
- Respeto el turno de cada uno de sus compañeros.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar la actividad los niños mostraron un poco de torpeza al intentar caminar como enanos y al incorporarse después de estar agachados.

Considero que es necesario que se sigan trabajando este tipo de actividades que pueden ayudar al los niños a lograr obtener una mejor habilidad y destreza al tratar de mantener el equilibrio.

Con respeto a la conducción de la actividad fue la indicada, ya que se demostró el interés que los niños tuvieron por la actividad.

En cuestión de tiempo fue el indicado, pero a petición de los niños alargue el tiempo ya que la actividad fue de su agrado.

De acuerdo a mi experiencia durante el desarrollo de esta actividad es importante tomar en cuenta que se debe realizar en espacios abiertos, lo cual permite al niño tener más movilidad y libertad al moverse.

No.	Nombre del Alumno	Sigue instrucciones correctamente	Se sostiene en posición de un enano y de un gigante.	Respeto el turno de cada uno de sus compañeros.
1	Alberto	NL	NL	NL
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró NL=No lo logró

**Observaciones:** Al momento de realizar la actividad denote que cinco niños, no pudieron realizar la actividad, ya que se les dificultaba caminar como enanos, porque no podían coordinar sus pies con el estar agachados y muchas veces perdían el equilibrio, considero necesario implementar mas actividades de este tipo para poder lograr una mejora en los niños.

## **Actividad 2 “Caminos de colores”**

**Recursos Didácticos:** Gises de colores.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Al inicio de esta actividad retomare el tema de los colores, el cual me va a permitir que los niños identifiquen plenamente el camino que le corresponde. En el patio de la escuela trazare caminos de colores, estos deberán pasar uno encima de otro, esto para que el niño busque su camino, a continuación formare una línea y les pediré que caminen de la siguiente forma, ellos deberán poner un pie frente al otro, si no lo hacen perderán.

**DESARROLLO.-** Formare equipos de 5 niños, cada equipo tendrá una línea de color diferente, ellos deben de buscar su camino según el color que les di, ya que vea que van a la mitad le pediré a la siguiente tanda de niños que empiece.

**CIERRE.-** Haremos el mismo camino de regreso, pero ahora volveremos a formar equipos diferentes para que busquen otros caminos.

**Aspectos a Evaluar:**

- Sigue instrucciones correctamente.
- Identifica plenamente los colores.
- Obtiene un mejor equilibrio.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al principio de esta actividad, los niños escogieron su color lo cual me permitió darme cuenta que identificaban plenamente cada uno de los colores.

Algunos de los niños peleaban, ya que querían el mismo color, para lo cual yo intervine, les comente que todos tendríamos nuestro turno así como también el color se podría repetir una o mas veces.

Con respecto a la conducción considero que fue la adecuada, ya que se mantuvo el interés de los niños durante toda la actividad, ya que este fue manifestado al momento de pedirme realizar la actividad de nueva cuenta.

En cuanto al material considero que el gis no fue el indicado, ya que al momento de caminar encima de el lo borraban, se podría utilizar pintura o cintas de colores para marcar los caminos.

El propósito para el cual fue planeada esta actividad, puedo decir que se cumplió en un 85%, ya que me permitió observar que los niños les cuesta un poco de trabajo mantener el equilibrio por lo cual creo conveniente seguir con mas actividades que refuercen el equilibrio en ellos.

No.	Nombre del Alumno	Sigue las instrucciones correctamente.	Identifica plenamente los colores	Obtiene un mejor equilibrio.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	L	L	L
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró



**Observaciones:** En esta actividad los tres niños que no lo lograron son los que frecuentemente faltan por enfermedad, al realizar la actividad algunos niños confundían el color y querían seguir la línea de su compañero, todo por no escuchar bien las indicaciones.

### **Actividad 3 “Isla – Mar”**

**Recursos Didácticos:** Gis.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** Antes de iniciar la actividad recordaremos el tema adentro – afuera, el cual me permitirá realizar la siguiente actividad. Trazare 5 círculos de colores en el patio, después haré 5 equipos, y les pediré a los niños que todos se coloquen adentro de los círculos, les mencionare que el circulo es una isla y que afuera del circulo es el mar.

**DESARROLLO.-** A continuación ellos tendrán que cerrar los ojos y se imaginaran que están en el mar, ellos deberán brincar por toda la isla, esto sin abrir los ojos, cuando yo diga mar ellos tendrán que dar un salto afuera de la isla y cuando diga isla ellos deberán entrar. Al inicio serán muy lentas las instrucciones pero poco a poco aumentare el ritmo de las indicaciones.

**CIERRE.-** Al término de la actividad entraremos al salón, para reforzar el tema con la ayuda de unas cubetas y unos bloques, realicemos la siguiente actividad, les pediré que me coloquen afuera del bote todos los bloques de color rojo y adentro del bote todos los bloques de color azul, así sucesivamente con todos los colores de bloques que tenemos.

#### **Aspectos a Evaluar:**

- Sigue instrucciones correctamente.
- Identifica plenamente los colores.
- Obtiene un mejor equilibrio.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Al momento de realizar la actividad y cuestionar a los niños si recordaban el concepto adentro – afuera, me pude percatar que un 85% lo tienen plenamente identificado.

Durante la actividad me percate que algunos niños al cerrar lo ojos se sentían inseguros, algunos por lo mismo abrían los ojos al momento de saltar.

En cuanto a la conducción de la actividad fue la adecuada ya que se mantuvo el interés de los niños durante la misma y no fue necesario improvisar algún tipo de actividad.

Con respecto al material, considero que fue el necesario, ya que esto se vio reflejado durante el desarrollo de la actividad.

Es importante considerar que la actividad tiene que ser realizada en espacios abiertos, ya que esto permite proporcionar un poco mas de movilidad para los niños.

No.	Nombre del Alumno	Sigue instrucciones correctamente.	Identifica plenamente los colores.	Obtiene un mejor equilibrio.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L
6	Diego	NL	NL	NL
7	Eros	L	L	L
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	No asistió	No asistió	No asistió
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	L	L	L
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** Al momento de realizar la actividad me pude percatar que a los niños les da un poco de inseguridad el mantener los ojos cerrados, los cuales abrían constantemente, me hicieron el comentario que les daba miedo cerrar los ojos, ya que se podían caer al momento de dar los saltos e incluso Aranza me dijo que alguien le había pisado su pie, que por eso ya no quería cerrar sus ojos.

## **TEMA VII: LATERALIDAD.**

**Propósito:** Por medio de la lateralidad pretendo ayudar a los niños a que realicen actividades donde se exija una cierta precisión. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Actividades de aprendizaje:** Realizaremos ciertas actividades donde tenga que distinguir su lado derecho e izquierdo, lo cual va a ayudar a permitir a los niños definir si son diestros o zurdos.

### **Actividad 1 “Saltos de ranita”**

**Recursos Didácticos:** Gis.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**INICIO.-** Empezaremos esta actividad cantando la canción “1,2,3”, la cual le va a permitir a los niños comenzar a distinguir entre su derecha e izquierda, posteriormente realizaremos ejercicios como mover mi pie izquierdo y mi mano derecha, ellos comenzaran a diferenciar entre su derecha e izquierda.

**DESARROLLO.-** Saldremos al patio de la escuela y una vez colocados ahí se pintara una línea que permita dividir al patio en dos hemisferios, derecha e izquierda, colocare a todos los niños sobre la línea y les comenzare a dar instrucciones “Salta, salta la ranita, dos brincos a la derecha”, “Salta, salta la ranita, dos brincos para atrás”, “Salta, salta la ranita, dos brincos a la izquierda” y así sucesivamente. Al inicio serán muy lentas las instrucciones pero poco a poco aumentare el ritmo de las indicaciones.

**CIERRE.-** Al termino de la actividad les pregunte si les gusto saltar como ranitas y para reforzarla realizaremos distintas actividades en el salón, especificando la derecha e izquierda.

### Aspectos a evaluar:

- Identifica su derecha e izquierda.
- Sigue instrucciones correctamente.
- Respeta el espacio de sus compañeros al momento de realizar la actividad.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Durante la actividad, hubo niños que me mencionaron que ellos ya conocían la canción de “1,2,3”, la cual les gusta mucho, pero al principio pensaron que solamente la iban a bailar, pero poco a poco se dieron cuenta que no sucedería así.

En cuanto a la conducción, considero que fue la adecuada, puesto que los niños se sentían muy motivados por realizar esta actividad, ya que la canción tiene mucho movimiento y fue lo que les agrado.

Considero que en cuanto al tiempo, esta actividad sería ideal si se realiza en 10 minutos, lo cual permitiría, que los niños no se aburrieran.

En cuanto al propósito por el cual fue planeada dicha actividad se cumplió, ya que muchos de los niños mostraron que saben cual es su derecha e izquierda, incluso tengo una niña llamada Kenia quien realiza las actividades con ambas manos y que a partir de esta actividad comienza a definirse por su izquierda.

No.	Nombre del Alumno	Identifica su derecha e izquierda.	Sigue instrucciones correctamente.	Respeta el espacio de sus compañeros al momento de realizar la actividad.
1	Alberto	L	L	L
2	Alondra	L	L	L
3	Ana	L	L	L
4	Aranza	NL	NL	NL
5	Arath	L	L	L
6	Diego	L	L	L
7	Eros	L	L	L
8	Janet	L	L	L
9	Jonathan	L	L	L
10	Kenia	L	L	L
11	Natalia	NL	NL	NL
12	Nicole	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** En esta actividad observe que a las tres niñas les cuesta mucho el identificar la derecha e izquierda, cuando les comente que la derecha es con la que toman la crayola, se les complico menos la actividad pero no al 100%, me percate que debo de trabajar mas estos conceptos.

## **Actividad 2 “Figuras traviesas”**

**Recursos Didácticos:** Figuras geométricas de fomi.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**INICIO.-** En esta actividad repasaremos las principales figuras geométricas, para lo cual comencare preguntándoles, si se acuerdan como eran y que nombres tenían, después de enseñárselas y repasar los nombres, comencare a trabajar con ellos la siguiente actividad. Saldremos al patio y en las paredes pegare las diferentes figuras geométricas de tamaño grande.

**DESARROLLO.-** Posteriormente les mencionare a los niños, las siguientes indicaciones, las cuales tendrán que seguir, como: “Colóquense debajo del cuadro de color verde que esta en la pared del lado derecho”, “Todas las niñas colóquense en el circulo amarillo que esta en la pared izquierda”, “Todos los niños colóquense en el triangulo morado que esta en la pared derecha”, así sucesivamente.

**CIERRE.-** Una vez que haya terminado de dar todas las instrucciones, les pediré a los niños que vuelvan a su posición inicial, al finalizar les daré una hoja con las figuras que están en el patio y unas crayolas, pintaremos cada una de las figuras con diferentes colores, todos debemos de colorear al mismo tiempo, ya que les iré diciendo que figura colorear y de que color.

### **Aspectos a Evaluar:**

- Identifica plenamente las figuras geométricas.
- Identificara plenamente la diferencia entre su derecha e izquierda.
- Identifica los colores.
- Sigue instrucciones correctamente.

**Aplicación de las actividades de aprendizaje:** Durante esta actividad me percate en los conocimientos que los niños ya habían adquirido durante este ciclo escolar, y pude denotar que un 85% de ellos identifican plenamente tanto los colores como las figuras geométricas.

Hubo niños, como Yael que les decía a sus compañeros, como Eros, ahí no es del otro lado fíjate bien.

En cuanto a la conducción considero que fue la adecuada, ya que comencé a lograr que ellos pudieran comenzar a identificar entre su derecha e izquierda, lo cual no noto al momento de estar trabajando en el salón.

Con respecto al tiempo considero que fue el adecuado, porque permitió a los niños identificar plenamente su derecha e izquierda.

No.	Nombre del Alumno	Identifica plenamente las figuras geométricas.	Identificara plenamente la diferencia entre su derecha e izquierda.	Identifica los colores	Sigue instrucciones correctamente.
1	Alberto	L	L	L	L
2	Alondra	L	L	L	L
3	Ana	L	L	L	L
4	Aranza	L	L	L	L
5	Arath	L	L	L	L
6	Diego	L	L	L	L
7	Eros	NL	NL	NL	NL
8	Janet	L	L	L	L
9	Jonathan	NL	NL	NL	NL
10	Kenia	L	L	L	L
11	Natalia	L	L	L	L
12	Nicole	L	L	L	L
13	Paulina	NL	NL	NL	NL
14	Yael	L	L	L	L

L=Lo logró

NL=No lo logró

**Observaciones:** En esta actividad observe que los niños que no lo lograron, fue porque tomaron la actividad como juego, ya que siempre le querían ganar a sus compañeros, pero no atendían las indicaciones que yo les daba, en esta actividad denote que los conceptos que hemos manejado todo el año están bien claros para ellos.

## VII.- CONCLUSIONES.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, hay una gran dependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Como conclusión se puede mencionar que la psicomotricidad es un área de desarrollo del ser humano que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea al niño.

Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones, así como también el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, la adaptación a los demás, al mundo exterior y estimular la creatividad en el niño. Aspecto que son vitales, para aprendizajes cada vez más complejos (como la adquisición de la escritura y la lectura, la comunicación, etc.).

Es de suma importancia poner en práctica actividades psicomotoras que permitan que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, estimule su crecimiento biológico, social e intelectual. La educación de hoy en día debe de estar fundamentada sobre principios didácticos, que promuevan y favorezcan el desarrollo de las habilidades y actividades mentales, formando así hombres originales, creativos, inventivos, capaces de confrontar situaciones problemáticas de manera creativa y certera.

Es por eso que el propósito fundamental de este proyecto fue el hecho de llegar a favorecer en el niño habilidades en la psicomotricidad gruesa, de tal manera que al haber sido brindadas distintas actividades así como distintas propuestas lúdicas, que permiten facilitar los intereses y motivaciones de los niños a los que estuvieron dirigidas.

Por medio de la observación del desempeño de los niños denote que mediante la aplicación de estas actividades y mediante juegos, logre constatar que los

niños fueron desarrollando habilidades motrices, mediante las cuales permitieron descubrir, conocer y poder controlar progresivamente su propio cuerpo, provocando en ellos el lograr obtener una autonomía

El niño necesita estimulación en el proceso para desarrollar su autonomía, confianza y seguridad tanto en el plano intelectual como emocional y motor. En la vida moderna las circunstancias específicas de la ciudad y de las presiones, han ido proyectando al niño fuera de su ritmo natural. Dificultando la práctica del ejercicio que necesita su organismo, podremos llegar a observar que el niño se va volviendo cada vez más sedentario, por lo que permanece más tiempo sentado, viendo televisión, jugando video juegos, lo que contribuye a inmovilizarlo tanto en su salud física como mental, ya que solo les interesa estar frente al televisor jugando, lo que conlleva a una dificultad sobre el establecimiento de reglas para el juego, hacer amigos y mantener lazos de amistad.

Una de las principales fuentes de donde encuentra el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos, se debe a partir de la movilidad física.

Para la conservación de la salud, bienestar, madurez emocional, adaptación social, debemos como maestros capacitarnos y actualizarnos continuamente para descubrir, conocer y aplicar mejores estrategias promoviendo dificultades mentales, como atención, memoria, percepción, motricidad fina y gruesa, creatividad, seguridad y razonamiento.

Es importante considerar que la escuela debe de favorecer el desarrollo dinámico del niño a través del movimiento, la expresión y la creación. Es importante llegar a considerar que todo conocimiento, así como la organización dinámica y el uso adecuado de su cuerpo, debe de ser la clave de la educación del niño.

Se debe de llegar a considerar a los juegos y a las actividades como una evaluación continua, que permita lograr los objetivos los cuales se verán reflejados en los intereses y satisfacciones del niño, permitiéndoles adquirir seguridad y madurez, las cuales serán utilizadas en las diferentes partes de su



cuerpo mediante espacios amplios y seguros, es vital tomar en cuenta que en cuanto a la construcción del esquema corporal, se vea estructurado en un proceso del desarrollo del niño gracias a sus movimientos, desplazamientos, acciones y juegos.

Es imprescindible considerar y conocer las características e intereses del niño durante la etapa preescolar, en el cual se podrá propiciar la adquisición de habilidades y destrezas, pensando que el ambiente donde se estimule debe contener elementos favorables para que todos participen y se involucren en el desarrollo del juego o actividad.

Otro elemento importante es la necesidad de proporcionar al niño objetivos, materiales y espacios que le permitan interactuar con sus compañeros.

De esta manera se logrará proveer el desarrollo integral del niño, utilizando diferentes técnicas y estrategias, que permitirán que el niño obtenga avances positivos en cuanto al desarrollo de su motricidad.

Es importante mencionar que el rol que desempeñan los docentes, resulta esencial tanto para la comunicación como para el aprendizaje de los niños, ya que proporcionara tanto la estructura como el ambiente adecuado, para que se produzca un juego y un aprendizaje eficaz.

Es muy gratificante como docente el ver los cambios que tus alumnos tienen y sobre todo el saber que las actividades que se les aplicaron sirvieron para que cada uno de ellos adquiriera una mejor Psicomotricidad gruesa.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Berna, L. *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Necea. 1986.
- Blázquez, D. Ortega, E. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Madrid: Cultural. 2002.
- Calmels, D. *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Nociones Generales*. Buenos Aires: Lumen. 2003.
- Carr, W., Kemmis, S. *El saber de los maestros*. Madrid: Ed. Morata. 1986.
- Comellas, M., Carbo y Pepinya, A. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Colombia: Gil. 2003.
- Da, Fonseca, V. *Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. Sevilla: Trillas. 2006
- Diem. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Colombia: Gil. 2003.
- Gesell, A. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Colombia: Gil. 2003.
- Jacobson. *Grandes ideas para jugar*. Colombia: Gil. 2002.
- Lazaro, A. *Los zancos. El placer de aprender a través del equilibrio*. Zaragoza: Mira Editores. 2004.
- Le Booulch, J. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Colombia: Gil. 2003
- León, C., García, B., Grajales, M.I., Podbielevich, J., Ravera, C., Steineck, C. *Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo: Psicolibros. 2000.
- Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J. y Vega, A. *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe. 2002.
- Lora. *Gran libro de la maestra de Preescolar*. España: Euro. 2002.
- Mattos F. *Imagen e esquema corporal*. Brasil: Editora Lovise. 2002.

- Piaget, J. *Desarrollo del Conocimiento*. España: Gedisa. 1964.
- Piaget, J. *Sus estudios de Psicología, Educación Nueva Vision*. España: Gedisa. 1965.
- Programa de Educación Preescolar PEP 2004.
- Ramírez, J.F.J. *Curso de relajación progresiva para niños y adultos*. Madrid: CEPE. 2000.
- Schultz. *Grandes ideas para jugar*. Colombia: Gil. 2002.
- Shonotz. *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Colombia: Gil. 2003.
- Sugañes, E., Angel, M.A. *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó. 2007.
- Szechet, V. *Docente de Preescolar*. Buenos Aires Argentina: Pardos. 1989.
- Tomas, J. *Psicomotricidad y reeducación. Fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura. Estimulación psicomotriz*. Barcelona: Laertes. 2005.
- Vayer. *Pedagogía y Psicología Infantil*. España: Cultural. 2004.
- Wallon. *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. Toluca: 2003.
- Wallon. *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. Toluca: SEP. 2004.
- Wintrebert. *Grandes ideas para jugar*. Colombia: Gil. 2002.
- Zapata, O. *La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. México: Trillas. 2001.

## ANEXOS.

### ANEXO I

Considero importante anexar la fotografía de mi grupo, el cual me ayudo a realizar este trabajo exitosamente, y con el cual hice una estrecha relación maestro – alumnos.

Gracias a cada uno de los niños por el maravilloso año escolar que me brindaron.

Jardín de Niños: “Colegio Xallapan”.

Grado: Primero de Preescolar.

Generación: 2005 – 2006.



Maestra Cintia, Maestra Angélica, Natalia, Alberto, Ana, Yael, Arath, Diego, Eros, Jonathan, Alondra, Nicole, Kenia, Janet y Nicole.



Escolaridad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Sueldo Mensual:          Salario Mínimo (   )          Inferior (   )          Superior (   )

### III.- AMBIENTE FAMILIAR:

Personas con las que vive el niño(a):

Madre (   )          Padre (   )          Abuela (   )          Abuelo (   )          Tía (   )          Tío (   )  
Primos (   )          Otros: \_\_\_\_\_

Número de hermanos:    Uno (   )    Dos (   )    Tres (   )    Mas de Tres (   )

Edad y sexo de los hermanos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

(Anotar las edades y el sexo de cada uno de los hermanos, anotándolos de mayor a menor)

### IV.- Desarrollo del niño (a):

Primer año de vida.

A que edad le broto su primer diente: \_\_\_\_\_

Problemas: No (   )    Sí (   )    ¿Cuál? \_\_\_\_\_

A que edad ocurrieron los siguientes eventos:

Sostuvo la cabeza: \_\_\_\_\_          Gateo: \_\_\_\_\_

Se paro solo: \_\_\_\_\_          Camino solo. \_\_\_\_\_

Habló: \_\_\_\_\_          Control de esfínteres: \_\_\_\_\_

Anotar si durante su período de sueño, se presentan algunas anomalías, explicar cuales son y escribir cuantas horas duerme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hechos significativos que hayan afectado el desarrollo del niño(a) o en su caso estén actualmente afectándolo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enfermedades que padece: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

V.- ANTECEDENTES DE SALUD:

¿Cómo considera la salud del niño?:

Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

(Favor de anotar las enfermedades que haya padecido)

Control de vacunas: Cartilla completa ( ) Incompleta ( ) No tiene ( )

VI.- ASPECTOS ECONÓMICOS:

¿Puede indicar de manera aproximada, en cuál de estos grupos sitúan los ingresos mensuales de su familia?

Menos de \$ 930.00 a \$ 1,860.00 ( )

De \$ 1,860.00 a \$ 3,720.00 ( )

De \$ 3,720.00 a \$ 7,440.00 ( )

De \$ 7,440.00 a \$ 14,880.00 ( )

VII.- AMBIENTE FÍSICO:

Su casa es propia ( ) Rentada ( )

¿Cuántas personas habitan en la casa: De 1 a 2 ( ) De 2 en adelante ( )

¿Cuáles son los aparatos electrodomésticos con los que cuenta usted?:

Televisión por cable ( ) Computadora ( ) DVD ( ) Microondas ( )

Cuenta con automóvil:

Propio ( ) U otros ( ) Especifique: \_\_\_\_\_

VIII.- DESARROLLO SOCIAL:

¿Quién deja al niño(a) en la escuela?: Mamá ( ) Papá ( ) Mamá y Papá ( )  
Abuelita ( ) Otros ( )

¿Quién recoge al niño(a) en la escuela?: Mamá ( ) Papá ( ) Mamá y Papá ( )  
Abuelita ( ) Otros ( )

Por lo general en las tardes el niño(a) convive con:

Mamá ( ) Papá ( ) Mamá y Papá ( ) Hermanos ( ) Abuelita ( ) Tíos ( )  
Primos ( ) Otros

¿Quién ayuda al niño(a) a realizar sus tareas?

Mamá ( ) Papá ( ) Mamá y Papá ( ) Hermanos ( ) Abuelita ( ) Tíos ( )  
Primos ( ) Otros

¿Qué actividad extraescolar realiza el niño(a)?

Natación ( ) Ballet ( ) Karate ( ) Baile ( ) Danza ( ) Gimnasia ( ) Jazz ( )  
Futbol ( ) Basket-ball ( ) Música ( ) Otro ( )  
Especifique: \_\_\_\_\_

---

¿Qué tipo de programas de televisión suele ver el niño(a)?

Caricaturas ( ) Reportajes de animales ( ) Programas para niños ( )  
Telenovelas ( ) Otros ( ) Especifique: \_\_\_\_\_

---

¿Qué tipo de juegos le gusta jugar al niño(a)? \_\_\_\_\_

---

¿Cuáles son los juguetes preferidos del niño(a)? \_\_\_\_\_

---

¿Con quienes juega el niño(a)? \_\_\_\_\_

---

¿Dentro de la casa el niño(a) tiene alguna tarea o responsabilidad, cuales son?

---

#### IX.- ANTECEDENTES ESCOLARES.

¿Qué espera del Colegio Xallapan? \_\_\_\_\_

---

¿Qué avances a observado en su niño (a)? \_\_\_\_\_

---

¿Qué platica el niño (a) de su escuela y de su maestra? \_\_\_\_\_

---

Comentarios o sugerencias: \_\_\_\_\_

---

---

---