



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 095  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR.

SUSANA CISNEROS CALVILLO

MÉXICO, D.F.

2012

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

LOS TRABA LENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COGNITIVAS EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
PREESCOLAR.

Informe de proyecto de innovación de acción docente  
que para obtener el título de  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:

SUSANA CISNEROS CALVILLO

MÉXICO, D.F.

2012

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

México, D. F., a 26 de junio de 2012


**C. SUSANA CISNEROS CALVILLO  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar**. Opción: **Informe de proyecto de innovación de intervención pedagógica**, a propuesta del **C. Asesor, Lic. Armando Meixueiro Hernández** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel P.  
Directora

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

NVBE/FIOC/15\*

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a las personas que siempre estuvieron conmigo durante el recorrido de este largo camino para poder cumplir esta meta, a mi hijo Mauricio, mi hermana Mayany y mi esposo Jesús, gracias por su paciencia, por sus palabras y su apoyo incondicional que en todo momento me dieron.

Gracias a mis profesores, mi asesor Prof. Armando Meixueiro Hernández y mi lector Prof. Daniel Lara Sánchez por su gran apoyo y motivación para la elaboración de este proyecto gracias por su tiempo, así como a todos los profesores que a lo largo de la carrera me brindaron conocimientos y experiencias que me han hecho ser mejor docente.

Este logro se lo quiero dedicar a la persona que siempre guio mi camino dándome los mejores y acertados consejos, valores y principios que me han permitido ser una persona de bien, y sobre todo por su amor, que siempre me ha impulsado a cumplir mis objetivos, por los ejemplos de perseverancia y constancia los cuales me han motivado a seguir adelante sin darme por vencida a ti mamá.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I ANTECEDENTES

#### APRENDIENDO A SER MEJOR DOCENTE EN EL JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET

##### 1.1.- MI PRÁCTICA DOCENTE

##### 1.2.- CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET

##### 1.3.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

### CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

#### 2.1.- TRABALENGUAS

#### 2.2.- LAS HERRAMIENTAS DE LA MENTE (HABILIDADES COGNITIVAS)

##### 2.2.1- LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL

##### 2.2.2- EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS MENTALES

##### 2.2.3- EL DESARROLLO DE LA MEMORIA

##### 2.2.4- EL LENGUAJE ORAL

#### 2.3.- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PRIMERO DE PREESCOLAR 1 (EL TERCER AÑO DE VIDA)

#### 2.4.- PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

### CAPITULO 3 PROYECTO DE ALTERNATIVA

#### JUGANDO CON TRABALENGUAS

### CAPITULO 4 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### CÓMO ENSEÑAR TRABALENGUAS EN PREESCOLAR 1, PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS, EN EL JARDÍN DE NIÑOS JEAN PIAGET.

### CAPITULO 5 ANÁLISIS Y RESULTADOS

## INTRODUCCIÓN

A través de la renovación curricular del programa de preescolar 2004 el cual está basado y estructurado a partir del enfoque por competencias, surge el proyecto “los trabalenguas como herramienta para la adquisición de habilidades cognitivas” diseñado en el Jardín de niños Jean Piaget y aplicándolo al grupo de primero de preescolar; es así como se inicia esta propuesta pedagógica un tanto innovadora y diseñada especialmente para la comunidad más pequeña del Jardín los alumnos de tres años.

La enseñanza de los trabalenguas en preescolar 1, es un proyecto educativo que nace a partir de la necesidad de implementar estrategias innovadoras en la educación infantil ya que es la primera experiencia educativa de los niños y por tanto debe y tiene que ser agradable, sin dejar atrás el aporte educativo, el proyecto cuenta con material específico para el aprendizaje de trabalenguas, ofreciendo las posibilidades para ejercitar destrezas mentales en los alumnos y mejorar las habilidades de pensamiento con las que cuentan.

El proyecto de innovación “los trabalenguas como estrategia para la adquisición de habilidades cognitivas en preescolar 1” se divide en 5 capítulos, el primero nos habla de cómo el interés propio en la docencia me ha llevado por un camino largo y difícil ya que cada situación que se presenta es nueva y retadora, pero este camino ha sido de muchos aprendizajes a través de las experiencias propias, al igual la lectura y la aplicación de obras y textos que me brindan conocimientos de suma importancia.

El segundo capítulo retoma la temática bibliográfica del marco teórico brindando información sobre los títulos y subtítulos a trabajar dentro del presente trabajo.

En el tercer capítulo se mencionan los objetivos del proyecto objetivo general y objetivos específicos describiendo de forma general cada actividad que se formuló en la situación didáctica.

En el cuarto capítulo se describe el desarrollo de la aplicación de alternativa realizando una descripción de cada actividad y mencionando los logros esperados de cada una de ellas.

El quinto capítulo muestra graficas con respecto a los resultados obtenidos de cada trabalenguas, en cada alumno, también los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas y el favorecimiento de las mismas, con respecto a los objetivos planteados en las actividades, así también de cada gráfica se desprende un análisis de los resultados obtenidos favorables y no favorables.

Continuando con el orden y como complemento del proyecto, los anexos contienen el material con el cual se aplicó la estrategia en el grupo.

Por medio de la realización de este trabajo se pretende que se conozca el trabajo que se realiza con el grupo de primer grado, en el Jardín de niños Jean Piaget.

## CAPITULO I ANTECEDENTES

### APRENDIENDO A SER MEJOR DOCENTE EN EL JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET

Durante mi experiencia docente, la cual no ha sido muy extensa, me he ubicado laboralmente estos cuatro últimos años en el Jardín de niños Jean Piaget que se encuentra ubicado en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, perteneciente al Estado de México.

La población vallechalquense que en él habita ha inmigrado, principalmente del D.F. y diversos municipios. También se encuentra población originaria de Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Morelos, Michoacán, Chiapas, Querétaro.

Los problemas más comunes entre la comunidad son la carencia de servicios, escuelas en muy malas condiciones, falta de empleos que favorecen en el contexto social mayor demanda en cuanto a los robos, vandalismo y drogadicción, involucrándose cada vez más la gente joven. Estos factores generan no uno sino muchos problemas para las nuevas generaciones con las que estamos trabajando, ya que se encuentran conviviendo dentro de este contexto social y esto repercute en las aulas porque se nota en el comportamiento de los alumnos, copiado por modelos externos, generando así, descontrol y mal comportamiento en las escuelas.

En la educación preescolar se nota la mala conducta en los alumnos, malas palabras, morder, empujar, jalar a sus compañeros, pero es mayor el índice entre los jovencitos de primarias y secundarias, siendo que éste no es mi campo laboral, esto no me impide saberlo, basta simplemente con salir a las calles y observar la sociedad del futuro, nos podemos dar cuenta como se reúnen los grupos de jovencitos y jovencitas de edades muy cortas en las esquinas mostrando con orgullo su mal comportamiento, un lenguaje deplorable, y su falta de interés por estudiar. Con los alumnos de preescolar es un poco más fácil modificar conductas de agresión física o verbal entre ellos, siendo que sus intereses en estas edades son otros, como el de no prestar juguetes, no compartir material dentro o fuera del salón o querer subirse a un mismo juego como por ejemplo las resbaladillas, columpios, etcétera.

Los retos que se avecinan para el futuro implican el ofrecer una educación de mayor calidad a la población siendo el sistema educativo el encargado de fortalecer las habilidades de búsqueda de información, las bases para la comprensión de información nueva, a la vez que desarrollar en ellos la capacidad de ejercer una visión crítica de la realidad fomentando la capacidad de plantear problemas, así como la resolución de los mismos, formando seres humanos con juicio autónomo y criterios propios. Es por este motivo que el Jardín de niños Jean Piaget se originó con el propósito de aportar a la comunidad escolar un cambio académico al acercarla a un nivel más alto de valores y actitudes brindando un espacio agradable, confortable y de cariño



para los niños pequeños, siendo éste el pilar de su formación académica y su primera experiencia escolar es importante tomar en cuenta estos aspectos y no menos importante dar seguridad a los padres de familia que es sin lugar a dudas en algunas ocasiones la parte más difícil para lograr los objetivos con sus hijos. Ya que es fácil percatarse de los cuidados que tienen los alumnos por parte de los padres de familia en algunos casos es poca la atención ya que los papás trabajan y no muestran algún interés por el aprendizaje de sus hijos, también son papás muy jóvenes y se nota el descuido y la inexperiencia al no prestar la importancia que en verdad se le debe de dar a la educación preescolar, en otros casos es totalmente distinto ya que siendo hijos únicos se les presta mayor, interés y cuidados; y en el caso de mamás trabajadoras las personas que se encargan de ellos son los abuelitos.

Este interés o desinterés de los padres de familia se puede observar en las inasistencias constantes de los alumnos a la escuela, el incumplimiento de tareas, de material extra con el cual se trabaja en el aula, el no presentarse a las juntas en las cuales se les expone la información interna del grupo para dar a conocer el proceso de enseñanza, la conducta y las actitudes de cada alumno, dichas situaciones complican nuestra labor diaria y con las cuales nos vemos involucradas día con día. Pero estas problemáticas no nos deben de asustar y mucho menos dejarlas a un lado, debemos de tomarlas como experiencias retadoras y hacer lo mejor que podamos dentro de las aulas con nuestros niños, como lo afirma Paulo Freire en su obra *Pedagogía de la autonomía* (Paulo Freire, 1996).

Freire nos convoca a pensar acerca de lo que los maestros deben saber, y de lo que deben hacer, en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis está puesto en educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad. Teniendo este compromiso de no solo ser docente cumpliendo con mis horas de trabajo para así recibir un sueldo, sino mostrar y demostrar una preparación constante mediante la actualización, presentándonos como maestras de verdad, en la cual dejemos vivencias de verdadero aprendizaje en cada uno de nuestros alumnos, siendo autocríticas, críticas e innovadoras.

El Jardín de Niños Jean Piaget es una institución particular, la cual se distingue por su infraestructura ya que cuenta con tres salones de preescolar (preescolar 1, preescolar 2, y preescolar 3), una videoteca, biblioteca, salón de computación, salón de inglés, áreas verdes, área de juegos, un arenero y un chapoteadero. Se manejan grupos pequeños con el objetivo de brindar un mejor servicio y cuidados a los niños.

Mi experiencia en este jardín de niños ha sido de cuatro años los cuales han sido muy productivos, agradables y de aprendizaje, dándome la libertad de realizar un trabajo propio y no por imposición, claro, éste debe de estar fundamentado. La metodología que se aplica es a base del juego ya que por medio del juego el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas y sobre todo su inteligencia, es asimismo, un medio didáctico muy valioso para conseguir la socialización del niño con su entorno al hacerle superar el egocentrismo. Ya que por medio del juego se logra un desarrollo armónico.

El trabajo de la educación preescolar con niños de 3, 4 y 5 años, nos brinda a los docentes diversas alternativas de aprendizaje y con la libertad de utilizar estrategias que nos funcionen mejor en cada actividad, obteniendo buenos resultados de cada alumno(a), pero si se pretende que la adquisición del conocimiento sea igualitario, me parece que sería un tanto complicado, recordando que cada uno de ellos tiene un desarrollo de maduración propio que tenemos que respetar, debemos estimularlos, motivarlos y ofrecerles las posibilidades de acceder a una educación sin exigencias ni imposiciones, tomando en cuenta las características propias de la educación preescolar como es el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc. Y aprovecharlos al vincularlos entre si durante el proceso educativo.

Es fabuloso saber que tenemos tanto para trabajar con los niños solo que no es fácil ya que no podemos adivinar que es lo mejor para su aprendizaje, ni tampoco poner actividades al azar sin ningún fin educativo, pensando que ellos son hojas en blanco.

En los niños de preescolar se trabajan las reglas y normas dentro o fuera del salón promoviendo valores entre ellos para una mejor interacción. Durante la edad preescolar son muy moldeables y sabiendo encaminarlos se logran buenos resultados facilitándonos el trabajo como educadoras y mejor aún con el apoyo de los padres de familia. Si muestran interés y preocupación se logra un buen trabajo con sus pequeños, “durante el ciclo escolar”.

Como ya se mencionó anteriormente, el Jardín de niños es un lugar propicio para la adquisición de nuevos aprendizajes en el cual los alumnos tienen la oportunidad de interactuar con más de un niño de su misma edad, socializando, compartiendo, hablando incluso para discutir y pelear, en esta interacción que se da entre ellos dentro o fuera de los salones se puede observar un gran número de capacidades que desarrollan desde muy temprana edad al ser partícipes en diversas experiencias sociales cotidianas dentro de su contexto familiar, pero un mayor desarrollo de sus potencialidades se logra a través de experiencias educativas, diseñadas y planeadas acorde a sus intereses, tomando en cuenta lo que saben y lo que pueden llegar a saber si se les presentan situaciones educativas interesantes.

Una reflexión importante me la ha dado la obra, pedagogía de la autonomía de Paulo Freire quien fuera educador brasileño y uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX, en la cual señala saberes necesarios que un profesor debe tener, siendo crítico e investigador, mostrando respeto por el conocimiento de cada estudiante, dejando de lado esa educación tradicional en la que a veces nos vemos envueltos consciente e inconscientemente, llegando a ser autoritarios; en esta obra nos invita a descubrir que somos sujetos e interactuamos con sujetos no con objetos vacíos en los que nosotros depositamos conocimientos, -haciendo mención a la educación bancaria- "*enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción*", (Paulo Freire, 2004:8) ya que nuestro verdadero trabajo es ser guías para los pequeños brindándoles posibilidades para su propia construcción del conocimiento.

Freire no va a justificar el analfabetismo o la no asistencia a las escuelas por la irresponsabilidad de los padres o por el resultado de sus bajos ingresos, porque para él la educación y las posibilidades que ella brinda de mejoramiento de la humanidad son fundamentales en su concepción sobre la liberación de los individuos y su inclusión en las sociedades. Nos ofrece un marco conceptual relacionado con la práctica de los profesionales de la educación, quienes para este autor estarán comprometidos tanto con la enseñanza como con el aprendizaje. Articula un total de veinte "saberes" o principios a tener en cuenta, vinculados a tres capítulos principales, los cuales a su vez son los pilares conceptuales de esta obra: No hay enseñanza sin aprendizaje; enseñar no es transferir conocimientos; y el proceso de educar es sólo una empresa humana.

Paulo Freire, nos invita a pensar en la interacción entre educar y enseñar. Una no existe sin la otra, haciendo mención a la crítica y rechazo de la educación bancaria la cual deforma la creatividad del educando y el educador, la oportunidad de aprender de los estudiantes, la interacción de los educandos con el mundo, maestros investigadores ya que la investigación forma parte de la naturaleza de la práctica docente, el respetar los saberes de los educandos, despertar la curiosidad que esta misma empuja a la inquietud indagadora y crítica, ser formadores humanos ya que educar es formar artísticamente, enseñar con el ejemplo, lo nuevo es formativo, cuando permite formar al otro, forma lógica de analizar las situaciones, asumirse como ser pensante, histórico y social.

Freire señala que la educación basada en la interacción entre educar y aprender requiere seguir los siguientes pasos: observa un rigor metodológico; desarrolla la investigación; respeto por el conocimiento particular de cada estudiante; ejercita el pensamiento crítico; respeta la ética y estética; haz lo que dices y arriésgate aceptando lo nuevo, al tiempo que rechazas cualquier forma de discriminación; reflexiona críticamente acerca de las prácticas educacionales; y asume tu identidad cultural. Su conocimiento acertado en cuanto a la educación es en base a su grande y apasionante experiencia de educador, no plasma en unas cuantas hojas porque solo lo piensa o lo imagina sino que él ha sido partícipe directo en experiencias con los procesos de

enseñanza en las aulas. *Pedagogía de la autonomía* debería ser lectura obligada de todo maestro, porque sin duda aporta ideas acerca de las maneras más efectivas de formar a los educadores, para ser formadores reales de individuos reales. La reflexión sobre mi propia práctica docente me ha permitido aprender a desempeñarme mejor.

El tema de mi proyecto surgió ante mi problemática que en ese momento así lo fue (PEP, 2004), ¡Trabajar con el Programa de preescolar 2004!, surgiéndome una interrogante: ¿Cómo poner en práctica el contenido que nos brinda?, ¿Cómo diseñar situaciones didácticas para alumnos de tres años?, que en verdad tengan un objetivo y brinde saberes educativos, ya que se dice está diseñado para niños de preescolar 1 a preescolar 3, (edades de 3 a 5 años), siendo de carácter abierto, y en cuanto a su contenido se centra en competencias las cuales se desglosan de 6 campos formativos brindando la posibilidad de realizar un sin fin de actividades propuestas, buscando así las mejores estrategias innovadoras para la adquisición de nuevos conocimientos siempre partiendo de lo que los alumnos saben o conocen y al mismo tiempo observando las características del grupo, pero a pesar de que el programa es "sencillo", yo me hice una pregunta ¿Cómo planeo, por dónde empiezo para trabajar con mi grupo que es preescolar uno?.

De acuerdo con el contenido curricular del programa de preescolar elegí la siguiente área:

| CAMPO FORMATIVO         | COMPETENCIA  | SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA  |
|-------------------------|--|--|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | - Crea de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. |

Me propuse iniciar una situación didáctica en la cual trabajara sólo con los trabalenguas, pero fue aquí donde surgió mi problema, ¿Cómo enseñar trabalenguas a los niños de preescolar 1?. Inicé titulando la situación didáctica LOS TRABALENGUAS DE MIS AMIGOS. El programa de preescolar nos menciona que la adquisición de ciertas habilidades, capacidades, estrategias y actitudes en los alumnos son a corto o largo plazo, no tenemos un ultimátum para mencionar que cierta capacidad ya está concluida en el niño a una determinada edad a un tiempo determinado o si ya se logró al término de algún grado de preescolar, primero, segundo y tercero según sea el caso. Planteándome lo siguiente: si quiero que mis alumnos logren crear de manera individual o colectiva trabalenguas debo de brindarles las herramientas necesarias para que lo hagan, es decir comenzar de cero.

He recorrido un proceso de aprendizaje nada fácil pero si muy provechoso, mis ideales han tomado un rumbo distinto infiltrándome en mi verdadero quehacer docente, conociendo y entendiendo el papel que me corresponde desempeñar al estar frente a un grupo de niños pequeños los cuales tienen un sinfín de capacidades que desarrollar. Si se les guía adecuadamente, rompiendo la concepción de decir que los niños pequeños no saben, no entienden, que debemos de darles toda la información digerida, un punto clave para poner en marcha mi proyecto de innovación fue el de no esperar a que cumplan una determinada edad para que comprendan, ya que se decía que teniendo una corta edad es imposible que aprendan.

El tipo de experiencias que los hacen participar activamente en la construcción de nuevos aprendizajes ha implicado la aplicación de formas de trabajo innovadoras para mí, esto no quiere decir que han sido acertadas, equivocándome, reflexionando y volviéndolo a intentar me han ayudado a descubrir en estos intentos de cambio que los niños pequeños tienen, múltiples capacidades y que es posible proponerles actividades que les permitan emerger.

Estoy convencida que es posible ofrecer a los pequeños experiencias en el aula y en la escuela que en verdad sean retadoras porque es la mejor manera de brindar a los alumnos las herramientas necesarias que les ayudaran a aprender y poner en práctica sus nuevos aprendizajes, siendo la base para formar individuos capaces. La escuela forma parte importante de este trabajo ya que debe tener clara su visión y misión<sup>1</sup> como eje formador, son varios los puntos que la escuela deberá cumplir, el fortalecer competencias profesionales en cada integrante que la conforme ya que somos los responsables de impartir la educación preescolar, así como la comprensión y aplicación de la propuesta pedagógica contenida en el programa de preescolar 2004 favoreciendo las competencias establecidas, incluyendo habilidades cognitivas, destrezas psicomotoras, actitudes y valores propios.

Teniendo presente que no todos adquirirán ciertas habilidades y conocimientos al mismo tiempo que los demás, ni que todos los alumnos tienen los mismos saberes y actitudes, que difieren de acuerdo a su contexto en que se desenvuelve cada uno, siendo la diversidad una característica de cada grupo, y con la cual debemos de enfrentarnos, es importante mencionar que la adquisición de habilidades no es mecánico, ni tampoco se basa en la memorización, sino que se desarrollan a través de un proceso educativo.

Durante las interacciones y observaciones de mis alumnos en la realización de cada actividad me he dado cuenta que para que puedan desarrollar ciertas habilidades es necesario aceptar el reto de probar que los alumnos saben algo (conocimiento previo) y saben hacer. La aplicación de trabalenguas me ayuda a desarrollar ciertas habilidades en los alumnos, por mencionar algunas, serían, la observación, la memoria, el lenguaje oral y la atención, siendo de vital importancia para un desarrollo cognitivo favorable.

---

1. El término Misión, tiene que ver con el fin o propósito de la existencia de la empresa teniendo claro que pretende cumplir, hacer y para quién. El término Visión es el cómo se visualiza la empresa el día de mañana, de acuerdo a los demandas, sociales, tecnológicas, etcétera.

Es importante aclarar que no solo estas habilidades se favorecen en los alumnos al trabajar con los trabalenguas, y sin lugar a dudas son un sinnúmero de habilidades, estrategias, destrezas, dígase como quiera ya que dichas definiciones conforman la temática educativa actual en cualquier nivel. Siendo mi labor educativa la educación preescolar he observado que una herramienta primordial para llevar a cabo diversas actividades dentro del salón de clases es la comunicación verbal en base a la interacción maestra-alumnos, alumnos-maestra, alumnos-alumnos, y de acuerdo a lo observado en el grupo de primero de preescolar me puedo dar cuenta que la expresión oral en la edad infantil se forma por la necesidad de comunicarse con los demás, al sentir esta necesidad el niño aprende la lengua que oye en su ambiente para así comunicarse, también cada uno de ellos muestra el lenguaje de su propio contexto en el que se desenvuelve. He realizado actividades en las cuales se propicie el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, a través de situaciones agradables y sencillas para ellos despertando su interés para ser partícipes en cada actividad propuesta.

Trabajar con 17 alumnos de características muy peculiares ya que todos cuentan con tres años de edad, suele ser un poco complicado y muy complicado si no se cuenta con una planeación anticipada, pero que pasa cuando esta planeación no es relevante para ellos, se pierde el interés, no escuchan a la maestra, no observan lo que uno quiere que vean, no memorizan tal vez lo que queremos “enseñar”, hablan pero no del tema, no ponen atención, pero esto no quiere decir que ellos tengan o presenten una deficiencia en cuanto a sus habilidades cognitivas solo que muestran apatía porque no prestan atención a ciertas actividades que son poco interesantes para ellos. A partir de esto se puede observar a simple vista las dificultades que se presentan en el grupo, falta de atención, en algunos casos un lenguaje no muy claro, solo en algunos casos, creo que estas “dificultades” son las que me han dado la pauta para buscar estrategias las cuales les ayuden a favorecer sus habilidades cognitivas. Ellos observan y ponen especial atención a situaciones o actividades que les gustan, se comunican siempre y cuando tengan la seguridad en sí mismos para hacerlo ya que tiene que pasar su proceso de adaptación al entrar a primero de preescolar, también me doy cuenta cuando los escucho platicar sobre experiencias que han vivido en su contexto familiar y han sido relevantes para ellos, recordando lo que a ellos les agrado o significo algo importante en su momento poniendo en práctica su lenguaje y desarrollando su memoria. El diagnóstico que realice al principio del ciclo escolar me ha servido para desarrollar actividades en las cuales tome en cuenta las características de mi grupo logros y dificultades para partir de esto, es por eso que decidí trabajar los trabalenguas de una forma más didáctica utilizando las herramientas con las que ellos cuentan, atención, lenguaje y favorecer en ellos otras más, que en un futuro aplicarán en diversas circunstancias como es la memoria.

A continuación menciono la propuesta para niños de preescolar 1 que es el uso de los trabalenguas con los cuales favorecen en ellos el desarrollo de habilidades como son la atención, la memoria y el lenguaje. Es un poco injusto solo mencionar estas tres ya que no son las únicas que se favorecen pero las coloque como prioritarias al ser en este caso con las que pude trabajar en cada actividad.

El uso de los trabalenguas como estrategia les ha ayudado a mostrar seguridad ante sus compañeros, sin inhibiciones, ampliando su lenguaje al platicar sobre el personaje de cada trabalenguas a partir de uno o varios dibujos, al mismo tiempo ejercitan su memoria, su lenguaje, la atención, y por ende se da el aprendizaje. En un principio esta actividad no la realizan solos ya que a partir de lo que observan se les va guiando, teniendo que intervenir para brindarles seguridad al pararse frente al grupo y hablar. Procurando desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se les da la oportunidad a todos los niños de expresarse individualmente si así lo desean.

Los trabalenguas son una actividad que ha tenido aceptación por parte de los alumnos siendo para ellos como un juego, algo divertido que disfrutan al hacerlo individualmente o en conjunto. En un principio tenía mis dudas de cómo algo tan difícil o complejo me podría funcionar, yo misma me preguntaba el cómo poder trabajar los trabalenguas, así que les puedo explicar brevemente mi experiencia:

Primero observan, escuchan y repiten utilizando material didáctico el cual es atractivo y de interés, después de un determinado tiempo ellos identifican el personaje central del trabalenguas y sin mayor problema al observar el dibujo logran repetir el trabalenguas sin haberlo memorizado mecánicamente.

Al llevar a cabo esta actividad me he podido percatar cómo se desarrolla en ellos la memoria al recordarlos, por medio de la observación y la conexión que hacen al llevar a cabo este juego de palabras.

## CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se desarrolla el marco teórico del proyecto, describiendo los temas a trabajar dentro del mismo, definición de trabalenguas como textos literarios, las habilidades mentales desde la perspectiva de Vigotsky, así como las características de los niños de primer grado de preescolar ya que fueron con quienes se aplicaron las estrategias del proyecto.

### 2.1. TRABALENGUAS, TEXTOS LITERARIOS QUE INVITAN A JUGAR

Si bien sabemos los niños pequeños tienen las primeras experiencias musicales poéticas desde muy temprana edad, ya sea en el vientre materno, o su primera interacción con el mundo en este caso su madre, a través de ella el niño escucha cuentos, canciones de cuna, narraciones etc., y es por medio de estas experiencias que el niño se va familiarizando con diversas melodías, iniciándose en la cultura literaria creando su propio cancionero infantil socializando con su entorno, posteriormente los niños se encuentran con un panorama parecido en la educación inicial, de una forma más lúdica y social el niño se involucra en diversas actividades diseñadas y propicias para su edad, en un ambiente adecuado, en el cual él se convierte en participante activo en este acompañamiento literario funcional, llamándolo así porque está presente durante su desarrollo, hasta el final de su infancia, Eugène Rolland (2008).

En la educación preescolar los niños encuentran la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. En este caso los trabalenguas son un claro ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego. ¿Pero que son los trabalenguas?

Los trabalenguas son textos literarios que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, en general breves, sujetas a normas del ritmo métrico y de la rima

El ritmo y la rima constituyen la “textura musical” de los mismos, (Legaspi 1997).

Algunas de las características que presentan son: variedad métrica (diferentes tipos de versos), y el empleo de figuras retóricas (aliteraciones, repeticiones, etcétera.). Los trabalenguas como juego en niños mayores o adultos, son una modalidad de burlas ya que lo que se pretende es, que a través de estos juegos se provoca el error en el compañero a quien se propone, para reír en cuanto se equivoque.

Considero vital la importancia de los trabalenguas en el área infantil porque como docente me permiten involucrarme en su enseñanza en el aula, ya que generan en el niño el deseo de repetición y memorización, desarrollando habilidades cognitivas y favoreciendo otras más, desde un



contexto lúdico, problematizando al niño en un reto cognitivo de superar. La importancia de crear un clima especial para favorecer este encuentro de mis alumnos con los trabalenguas, tal como se realiza con diversas actividades es con el fin de promover en los alumnos una escucha atenta y participativa, recreando lúdicamente la recepción del texto literario en los alumnos, al jugar con las palabras escuchando, diciendo y repitiendo el trabalenguas siempre ayudándolos actuando como mediador entre mis alumnos y el texto literario (trabalenguas) y motivándolos en la producción de los trabalenguas

La educación inicial es una etapa fundamental para estructurar habilidades cognitivas, por lo cual se hace indispensable brindar un espacio para que los alumnos puedan producir textos utilizando las palabras como herramientas creativas. Teniendo en cuenta las características de los trabalenguas, composiciones poéticas lúdicas, cobra relevancia la función de la literatura como experiencia vital. Si bien el contacto inicial del niño con los trabalenguas en primero de preescolar es un inicio favorable para la adquisición de habilidades cognitivas y el inicio al involucrarlos con estos textos literarios se requiere de un abordaje continuado en los siguientes grados.

Ya que los trabalenguas se componen de frases y palabras con sílabas reiterativas, que en su momento resulta difícil su pronunciación, son características que se convierten en esenciales para el desarrollo de su lenguaje y la adquisición de habilidades cognitivas, con las cuales se le apoya a los alumnos a mejorar su pronunciación. Lo divertido de los trabalenguas, es que cuando ya los alumnos los dominan, los puedan decir con claridad y rapidez, y que poco a poco aumenten su velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras ni cometer errores. Como podemos darnos cuenta la aplicación de la estrategia es lúdica por tanto ellos adquieren estas habilidades jugando.

Las habilidades cognitivas que se desarrollan a través de los trabalenguas son diversas, creando por medio del juego situaciones imaginarias, que les ayudan a apropiarse de información que ya conocen y construyendo, recreando y desarrollando nuevas ideas y conceptos.

La experiencia puede resultar divertida, la aplicación de trabalenguas ayuda a desarrollar los niveles: lúdico (sirve para divertirse y reírse), Fonológico (ayuda a desarrollar la pronunciación, vocalización y escucha de sílabas, palabras y frases), Cognitivo (estimula la asociación y aplicación de situaciones o vivencias personales o sociales), Socializador (estimula la participación, romper el hielo y generar confianza en el grupo) (Legaspi 1997).

Como conclusión los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, pertenecen a la literatura oral y forman parte del folklore de los pueblos. Su origen es principalmente popular, se componen de frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, que resultan difíciles de pronunciar, tienen parentesco con las rimas infantiles y por ser divertidos y entretenidos atraen a los niños desde temprana edad, ya que la pronunciación de los trabalenguas producen en los niños gustos, estimulando la memoria, la atención, y el lenguaje oral.

Desde hace muchos años se vienen utilizando en el aula de preescolar los cuentos, poesías, rimas, trabalenguas y canciones, como recursos excelentes para el desarrollo integral de los niños. Todo ello estimula habilidades cognitivas, incrementando la facilidad de expresión verbal y no verbal. Estimulan la agilidad de pensamiento, entre niños de 3 a 11 años. Esto en el área: Cognitiva, social y del lenguaje, fortaleciendo el lenguaje oral, herramienta primordial con la que cuentan los alumnos de primer grado, ya que es una actividad lúdica que permite involucran participativamente a los alumnos brindándoles la confianza y estableciendo el compañerismo en el grupo con la finalidad de crear un adecuado ambiente de trabajo dentro del salón, al igual brindan las herramientas necesarias para la adquisición de habilidades cognitivas, como es la atención, memoria, y lenguaje oral.

## 2.2 LAS HERRAMIENTAS DE LA MENTE (HABILIDADES COGNITIVAS)

La idea de las herramientas de la mente fue desarrollada por el psicólogo ruso Lev Vigotsky (1896-1934) para explicar cómo adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas.

La siguiente información se retomó del diagnóstico inicial de cada alumno del grupo de primero de preescolar.

PACHECO ALDAZ FATIMA KARINA, de tres años de edad, le agrada explorar cuentos y platicar con su compañero (a), que está aún lado de ella, cada situación de la historia. Es la única del grupo que relata todo un cuento completo y se interesa por explorar cuentos por un lapso prolongado de tiempo. TORRES HERNANDEZ REY DAVID, utiliza el lenguaje oral, para cantar diversas canciones que son de su agrado, aunque en ocasiones solo las escucha ya que no cuenta con un lenguaje muy claro. VALDES GONZALEZ GUILLERMO SEBASTIAN, logra prestar atención a la narración de un cuento, sólo si es de su agrado.

En estos ejemplos se puede observar como los alumnos están utilizando herramientas de la mente al llevar a cabo la lectura de un cuento, el cantar, o el escuchar atentos la narración de un cuento, cada uno de ellos cuenta con su herramienta esencial que es el lenguaje aunque en el caso de David no es del todo claro, pero esto no le impide el interactuar o comunicarse con los demás, es por eso que una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas,

un instrumento que facilita la ejecución de una acción. Así como los seres humanos han inventado herramientas físicas como los martillos y los elevadores de carga, para incrementar nuestra capacidad física, también han creado herramientas para ampliar nuestras habilidades mentales. Estas herramientas ayudan a poner atención, a recordar y a pensar mejor. Por ejemplo, las herramientas de la mente tales como las estrategias para memorizar, permiten duplicar y triplicar la cantidad de información que podemos recordar. Pero las herramientas de la mente hacen más que ampliar nuestras habilidades naturales, “Vigotsky creía que, en realidad, transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos” (Bodrova y Leong, 2004). Puesto que las herramientas de la mente tienen un papel crucial en el desarrollo de las mismas, considerando que el papel del maestro es ponerlas a disposición de los niños para su adquisición. Esto suena simple, pero el proceso implica mucho más que la sola enseñanza directa; implica capacitar al niño para que utilice las herramientas con independencia y creatividad. Los trabalenguas permiten el desarrollo de habilidades, en los niños proporcionándoles herramientas mentales que en un futuro ellos utilizarán, en diversas circunstancias que se les presenten a lo largo de su vida. Conforme los niños crecen y se desarrollan se convierten en activos empleadores y creadores de herramientas; se hacen diestros. Con el tiempo, podrán utilizar adecuadamente las herramientas de la mente e inventar nuevas cuando las necesiten, el papel del maestro es ponerlos en el camino hacia la independencia “meta de todo educador”. (Bodrova y Leong, 2004)

Considero que las herramientas de la mente son importantes ya que cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito, por ejemplo una situación muy común que sucede en el grupo, el día lunes por la mañana se comienza con una plática sobre lo que realizaron durante su fin de semana con el objetivo de que ellos respeten turnos de habla, y aunque en todo momento se les pide que levanten la mano si quieren hablar y que debemos respetar al compañero que está hablando, Guillermo no lo hace.

Paola: yo jugué con mis juguetes... (Aún no termina).

Guillermo: Yo también jugué con mi Buzz.

En repetidas ocasiones se le recuerda que debe esperar a que Paola termine de hablar, el solo asienta la cabeza, pero cuando Paola comienza él la interrumpe, sin darse cuenta el lo sigue haciendo, este es solo un ejemplo, de la importancia de favorecer en ellos herramientas de la mente, como veremos los niños desarrollan la habilidad de utilizar distintas herramientas a diferentes edades, sus “cajas de herramientas” no se llenan de una vez por todas sino poco a poco, es por eso que la implementación de estrategias innovadoras

ayudara y los apoyara a favorecer habilidades que algunos ya tienen y desarrollar en ellos otras más.

Los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar, pero su pensamiento, su atención y su memoria a esta edad es muy versátil, aprenden de una manera muy dinámica, enfocando su atención a situaciones que son de su interés, por ejemplo cuando están viendo la televisión a ellos les llama la atención observar y estar atentos a un programa que sea muy colorido, que sea musical, que se valga del volumen, sin la adquisición de habilidades de la mente este abordaje tan intenso de la atención sería la única forma de cómo los niños aprenderían, por qué no ser los docentes quienes les demos estas experiencias de aprendizaje al interactuar con ellos y trabajar con lo que a ellos les gusta, que las vivan y sean parte de las mismas cuando las disfrutan recuerdan fácilmente incluso ponen en práctica los conocimientos adquiridos en alguna situación que se le presente, cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad auto dirigida. Y lo que es más importante, estas pueden aplicarse en todo el currículo, desde lectura hasta matemáticas, actividades de manipulación y dramatización.

Vigotsky creía que la diferencia entre los seres humanos y los animales inferiores es que los primeros poseen herramientas. Los seres humanos usan herramientas, crean nuevas herramientas y enseñan a otros a usarlas, estas herramientas amplían las habilidades humanas pues permiten que las personas hagan cosas que no podrían hacer de otro modo. Por ejemplo, aunque hasta cierto punto es posible cortar tela con los dientes o con las manos, es más fácil hacerlo con tijeras o cuchillo. Las herramientas físicas permiten a los seres humanos sobrevivir y dominar un medio ambiente cambiante. En preescolar los niños utilizan herramientas físicas de acuerdo a sus necesidades al manipular distintos materiales como plastilina, bloques, arena, etcétera. Y ellos mismos elaboran sus propias creaciones de acuerdo a su interés:

Bryan: Mira maestra mi castillo, (elaborado de bloques con diversos colores)

Nahomi: Yo voy a hacer un pastel (elaborado de plastilina)

Los seres humanos, a diferencia del resto de los animales, inventan herramientas tanto físicas como mentales. Toda la historia de la cultura podría verse como el desarrollo de herramientas de la mente cada vez más complejas. Estas herramientas evolucionaron desde los primeros rasguños en las paredes de las cavernas para representar números hasta las complejas categorías y conceptos de la ciencia y las matemáticas modernas. El uso de herramientas

de la mente en procesos como la memoria y la solución de problemas se ha transmitido de generación en generación.

Vigotsky hizo extensivo el concepto de herramientas a la mente humana, lo que supone una manera novedosa y única de visualizar el desarrollo mental. Propuso que las herramientas de la mente son para esta lo que las herramientas mecánicas para el cuerpo. Las herramientas de la mente amplían la capacidad mental para permitir a los seres humanos adaptarse a su medio ambiente, tienen pues, una función similar a las herramientas mecánicas. Al igual que las mecánicas, las herramientas de la mente pueden ser usadas, inventadas y enseñadas, capacitan a los seres humanos para planear anticipadamente, dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta común.

Durante el juego libre en el que solo observo a los alumnos para así elaborar documentación relevante de ellos como son sus evidencias, (logros y dificultades), y el diario de la educadora se valen de instrumentos o diversos objetos para resolver en su momento ciertos problemas que se les presentan, como el jugar a hablar por teléfono, Dara Valeria: toma un cubo un poco largo el cual utiliza como teléfono para comunicarse con Megan que se encuentra en otro extremo del salón, pero Dara se da cuenta que es necesario aumentar su sonido de voz ya que no es posible escuchar la voz de Megan en el bloque de color amarillo.

Las herramientas de la mente tienen dos formas: en las etapas tempranas del desarrollo, su manifestación es exterior, concreta, física: en etapas más avanzadas se interiorizan, pues existen en la mente sin ningún soporte exterior, como por ejemplo, el recordar alguna situación en base a una manifestación externa.

### 2.2.1 LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL

A diferencia de otras teorías, Vigotsky afirma que el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

La construcción cognitiva está mediada socialmente, ya que esta siempre influida por la interacción social. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directamente por la cultura en el medio ambiente del niño (Bodrova y Leong, 2004).

El contexto social del niño se considera el lugar en donde el convive y se desenvuelve interactuando con las personas que en su momento están con él, tal es el caso de su mamá cuando aún son muy pequeños, es ella quien le enseña y por ella comienza a conocer el mundo.

Posteriormente la familia y la escuela constituyen el contexto en el cual los alumnos, socializan con más de una persona, interactúan, aprenden formas distintas de comportamiento, modificándolo la mayoría de las veces o fortaleciendo con las que ya cuentan de casa. A partir de dichos factores en los cuales los alumnos se involucran activamente y los cuales les proporcionan las pautas de comportamiento propias del grupo social al que pertenecen, así como la adquisición de aprendizajes nuevos, los estímulos ambientales, intelectuales, emocionales los enriquecen de conocimiento y nuevos aprendizajes a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, por ejemplo los estímulos ambientales son imprescindibles para una función tan importante como lo es el lenguaje, el acercamiento a las nuevas tecnologías, les brinda mayores oportunidades de aprendizaje y el establecer relaciones interpersonales con sus pares y demás adultos con los que convive.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas. Los alumnos, la escuela como formadora es una de las muchas estructuras sociales al margen de la familia, que influye directamente en los procesos cognitivos de los niños considerados como indicadores del coeficiente intelectual.

### 2.2.2 EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS MENTALES

El contexto social en el que se desenvuelve cada alumno desempeña un papel central en su desarrollo porque es esencial para la adquisición de sus procesos mentales, siendo parte del proceso de desarrollo y aprendizaje ya que las actividades compartidas permiten o facilitan al alumno la adquisición de procesos mentales. Al interactuar, socializar y dialogar con nuestros alumnos permitimos y facilitamos la adquisición de nuevos aprendizajes para que los hagan suyos, por ejemplo cuando quieren entonar una canción, se les pide que inicien pero al iniciar ya no recuerdan como, entonces se le guía mencionando la tonada o la primera estrofa fácilmente retoman la tonada con la letra y la cantan por sí solos, así la próxima vez la recordarán fácilmente, este intercambio entre docente-alumnos permite la adquisición de un proceso mental en ellos mediante experiencias compartidas que posteriormente lo harán suyo y lo aplicara a la situación o situaciones que se le presenten en diversas circunstancias.

### 2.2.3 EL DESARROLLO DE LA MEMORIA

“La memoria es un proceso mental que permite a un niño almacenar y recuperar información que necesita para llevar a cabo alguna actividad. Es importante para favorecer el aprendizaje y el pensamiento de un niño, y se forma a través de las experiencias y estímulos sensoriales, a la vez que recibe la influencia de su medio ambiente y cultura”. \*

Durante la infancia, el pensamiento depende del conocimiento que tenga el niño sobre el mundo y de sus primeras experiencias. De manera que los conceptos que se memorizan en la niñez se apoyan, fundamentalmente, en experiencias sensoriales que tiene el niño (por ejemplo, cuando escucha o ve algo), y en la capacidad que tiene de procesar y codificar esta información.

Este tipo de memoria más inmediata no cambia apenas con la edad. En general, a medida que los niños tienen más edad, su capacidad para recordar aumenta con el tiempo, y son más capaces de retener información más compleja y durante más tiempo. Con el desarrollo evolutivo de los niños, recordar pasa a ser consecuencia de pensar y de establecer relaciones lógicas entre los conceptos y sus experiencias. Con el tiempo, se recuerda más en función de lo que se piensa importante. En la edad escolar, las estrategias de recuerdo de los niños se vuelven más complejas y aprenden a aplicarlas mejor y con mayor frecuencia que los niños pequeños, adaptándolas más eficazmente a sus necesidades.

Los niños necesitan la memoria para llevar a cabo las distintas actividades del día a día, allí están los nombres de sus compañeros y de las personas con las que interactúa, asociando su cara, cuerpo, características físicas de cada persona, están las canciones, las acciones que realiza dentro del salón, asociando los conocimientos que hasta el momento han aprendido, las actividades habituales, como el lavado de manos, educación física, el desayuno, el recreo, etc. También recordando donde se encuentra cada cosa que va a utilizar, crayolas, pegamento, pinceles, plastilina, biblioteca, cuentos específicos, etc. Aunque su función no sólo es necesaria para recordar, sino también es importante para adquirir los conocimientos necesarios para su desarrollo, tales como el lenguaje, el razonamiento, entre muchos otros procesos mentales.

---

\*Prandi, Adriano, (coord). *Enciclopedia temática ilustrada*, Uruguay, Arquetipo, 2008, Vol. 8

Es importante que el niño aprenda a memorizar y a utilizar sus propios recursos. Si no es capaz de conectar con las huellas que dejó un aprendizaje adquirido anteriormente no podrá continuar con el proceso de nuevos aprendizajes. Un caso lo encontramos a la hora del juego. El niño debe ser capaz de recordar las reglas del juego en todo momento, para saber si le toca tirar, si pierde su turno, etcétera.

La memoria es una función compleja relacionada con la atención, la percepción y otras funciones de los niños, que los hace capaces de adquirir experiencias, retenerlas y utilizarlas posteriormente, comprender el presente y dar sentido a la vida. De tal manera, es necesario que el niño tenga una conducta adecuada, que esté atento y motivado en los nuevos aprendizajes para poder mejorar la memoria de forma eficaz. Esto es, podemos establecer una serie de pautas de conducta que nos permitan orientar las tareas educativas para lograr un mejor rendimiento en la memoria y por tanto un aprendizaje eficaz.

Aun cuando cada niño debe descubrir sus propias formas de aprender, como docentes podemos ofrecer de una manera activa procesos de aprendizaje para mejorar la memoria, a la vez ayudarlo a descubrir maneras de organización que indudablemente mejorarán su aprendizaje. Se pueden realizar distintas actividades lúdicas y de la vida cotidiana que estimulen la memoria de forma amena y entretenida, involucrando a los alumnos y también a los padres de familia, permitiendo compartir espacios de aprendizaje y diversión. Las actividades que se realizan en el contexto escolar no solo se quedan en la escuela, sino que salen para que los padres de familia se involucren y conozcan el trabajo que se realiza con sus hijos, y así los alumnos reafirmen los conocimientos y aprendizajes adquiridos, por ejemplo las actividades con los trabalenguas son del conocimiento de los padres de familia ellos realizan las tareas en relación con la estrategias que se trabajan en el salón para aplicarlas en casa.

Siendo que la memoria es una actividad mental y no un órgano del cuerpo todos sin excepción poseemos la capacidad de utilizar esta actividad mental, como toda actividad un deporte o el aprendizaje de un instrumento musical, por mencionar algunos su rendimiento está relacionado con la práctica y el entrenamiento, cuando más se utiliza y se ejercita, más evolucionará, nuestros sentidos nos permiten captar sensaciones y percibir la realidad, a través de ellos se ingresan los datos a nuestra computadora personal: la memoria.

Las imágenes visuales son la clave para trabajar con los alumnos de primer grado ya que se utilizan para archivar la información, retenerla, recuperarla y asociarla con las palabras en este caso con los trabalenguas. Pero este proceso de aprendizaje no se lograría sin la atención.



La atención es la capacidad que tiene el niño de enfocarse en una actividad o elemento ignorando otros que lo puedan distraer, a lo largo de la infancia es posible observar cómo cambia y mejora la capacidad de mantener la atención de los niños. A medida que los niños crecen son más capaces de seleccionar y procesar la información que necesitan para llevar a cabo sus actividades y planificar adecuadamente las tareas. Se puede observar la atención en los niños, cuando estos se fijan o están atentos de manera voluntaria hacia algo que les interesa (por ejemplo, los dibujos animados), y también es posible verla cuando los niños llevan a cabo sus tareas de forma automatizada, como lavarse los dientes, vestirse, entre otras, claro para esto suceda primero debe estar instaurado el hábito). Ahora bien, es importante mencionar que los niños no tienen la misma capacidad de atención que los adultos, por esto es muy común que se distraigan con mayor facilidad afectando su concentración. Esto es producto de su etapa de desarrollo. Además, los niños, al no regirse por motivaciones elaboradas e intangibles como los adultos, necesitan desarrollar su capacidad de mantener la atención para llevar a cabo las distintas actividades del día a día, tanto las escolares como las de juego. Las actividades del día a día y los momentos cotidianos, son siempre una buena ocasión para mejorar las distintas capacidades que tiene un niño en relación a la habilidad de la atención. Por ejemplo, cuando un niño juega, debe estar atento para saber si es su turno o saber cuál ha sido la tirada de sus contrincantes y para poder planificar la suya. Cada oportunidad que nos ofrece la vida cotidiana nos permite involucrarnos para ayudar a los niños a que aprendan a focalizar y concentrarse en las tareas diarias que están realizando en pro del aprendizaje y de su desarrollo. Otro ejemplo en el que se observa la necesidad de atención en la vida cotidiana del niño es a la hora de realizar sus deberes escolares, ya que necesitan concentrarse para resolver correctamente los ejercicios, a la vez que ponen en práctica su capacidad de atención, al hacer caso omiso de un hermano viendo la televisión o de los ruidos en la calle. La atención es un recurso finito y su capacidad es limitada en el tiempo según la edad del niño, las múltiples tareas que ejecute a la vez, la manera de procesar la información y la motivación a la que se enfrenta a una tarea.

La conducta es un tema fundamental en el desarrollo las habilidades de los niños, ya que para mantener la atención y concentración de forma eficaz es necesario que el niño tenga una conducta adecuada y adquiera ciertos hábitos de conducta tanto en casa como en el colegio. Por esto, será comúnmente más difícil que un niño que desobedece sistemáticamente o un niño que le cuesta permanecer quieto, esté atento a un estímulo que le disgusta, pero que es necesario para su desarrollo o para la convivencia familiar y escolar. Para desarrollar las habilidades es imprescindible entonces que los niños hayan adquirido hábitos de conducta apropiados que nos ayuden a potenciar su desarrollo y mejorar la atención. Algunas pautas de conducta nos pueden ayudar a fomentar buenos hábitos de conducta. La utilización del espacio lúdico es un escenario excelente para aportar la motivación necesaria a los niños para que apliquen los aprendizajes adquiridos en un espacio de diversión, crear ambientes de aprendizaje para favorecer de forma intencionada las situaciones de aprendizaje en el aula o en la escuela, y ofrecer un espacio seguro, agradable, de respeto, de apoyo y de confianza para los alumnos, solo hay que atreverse a descubrir lo fácil que es, ya que esto nos

corresponde a nosotros como docentes. El resultado de una planeación con los objetivos bien cimentados teniendo presente el contexto social, la aplicación de estrategias relacionadas entre sí, y con un fin educativo, captando la atención de los alumnos, y desarrollando en ellos la memoria, es el aprendizaje.

El aprendizaje son todos aquellos conocimientos personales y escolares que adquiere el niño y que generaliza a múltiples contextos. El aprendizaje suele llevarse a cabo para resolver situaciones específicas (ya sean conflictos diarios o ejercicios escolares), pero para que éste sea eficaz debe tener una intención más generalizada. Todos hemos estudiado para un examen y dos días después no nos acordábamos de lo que habíamos estudiado. Esto es debido a que nos centramos en estudiar para aprobar, no para aprender, de modo que no generalizamos nuestros aprendizajes a la vida cotidiana.

El aprendizaje resulta de la toma de consciencia de lo que se aprende y de las razones por las que se aprende. La infancia es una etapa de aprendizaje constante. El niño aprende en casa, en la escuela, con los iguales, en todas partes. Lo que hace que un aprendizaje sea eficaz para él o no, es la utilidad que encuentre sobre este aprendizaje, mostrando mayor motivación e interés por aquellos conocimientos que cree que le podrán servir, los cuales los analizará, los contrastará con sus conocimientos previos, obteniendo un aprendizaje comprensivo e integrado. Para llevar a cabo el aprendizaje es imprescindible que el niño tenga una conducta positiva, encarada a aprender y entender lo que aprende. Los niños tienen distintas formas de aprendizaje. Por un lado encontramos un aprendizaje basado en los aprendizajes conceptuales, que consiste en el aprendizaje verbal de datos y el análisis de estos, y el aprendizaje por imitación en que el niño aprende de la observación de los demás. Así pues, los educadores debemos actuar sabiendo que los niños aprenden de nosotros, que imitarán nuestras acciones, palabras, etc. aunque en la medida que vayan creciendo aprenderán a hacer una imitación más crítica, valorando las acciones de los demás y actuando en consecuencia. Por otro lado, conviene proveer de las herramientas necesarias al niño para que aprenda a llevar sus propios aprendizajes conceptuales, los cuales suelen estar relacionados con los aprendizajes escolares.

#### 2.2.4 EL LENGUAJE ORAL

Al ingresar los alumnos a la escuela ellos no conocen el lugar ni a las personas en este caso a las docentes que laboramos y es todo nuevo para ellos, incluso para algunos no es una experiencia agradable ya que sufren al entrar los primeros días a la escuela, lo primero que hacemos es entablar una comunicación oral con ellos, a partir del primer día ellos interactúan oralmente con sus compañeros y maestras.

Cuando Miguel quiere salir al baño en un principio sólo abre la puerta y sale, enseguida se le comunica que debe avisar cuando quiera salir, él sólo asienta la cabeza, la próxima vez que sale se le olvida y abre nuevamente la puerta, recordándole que tiene que avisar, después de varias veces Miguel le

recuerda a Diego que tiene que avisar que va al baño, en esta situación se utiliza el lenguaje, para modificar una conducta y un aprendizaje en los alumnos ya que Miguel sabe que debe avisar para que su maestra sepa adonde fue y evitar incidentes fuera del salón sin que nadie se dé cuenta.

En ambos casos se está utilizando el lenguaje propiciando el desarrollo del mismo es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; formando parte del proceso cognitivo.

El aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente, facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos. El lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sin número de problemas, sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar, el habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas, el habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas.

En el siguiente ejemplo se muestra cómo David utiliza su lenguaje para la resolución de un problema: “Después de escuchar atento la instrucción dada por la maestra de cómo debe elaborar su trabajo”.

Instrucción (maestra): tenemos figuras geométricas un círculo y un cuadrado, sólo tienen que remarcar por el contorno los cuadrados, David sabe lo que tiene que hacer ya que él solo observa su libreta y repite señalando con su dedo, “esta sí”, “esta no”, “esta sí”, “esta no”, el lenguaje le permite la construcción de nuevo conocimiento organizando su pensamiento.

La ampliación y el enriquecimiento del habla son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, en ocasiones observo como niños de tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y presentan un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, estas características no responden a la manifestación de problemas del lenguaje, por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión, para los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla así como para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación de actividades en las que les permitamos expresarse oralmente, por tal motivo la importancia de crear situaciones en donde los alumnos participen expresándose de forma oral

con propósitos y destinatarios diversos, son un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, ya que tiene un efecto importante en su desarrollo emocional, permitiéndoles adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, integrándose a los grupos sociales en que participan.

El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje. Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: en este caso los trabalenguas son un estímulo para que los pequeños fortalezcan la herramienta con la que ellos ya cuentan, (narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares), la práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

Mejorar las habilidades de pensamiento es fundamental en educación.  
*Un niño que mejora su capacidad de pensar no solo es un niño que ha crecido, sino que es un niño que ha aumentado su capacidad de crecer* (Lipman, 2004).

Mejorar el pensamiento en el aula significa primordialmente mejorar el pensamiento en el lenguaje. El lenguaje es la herramienta mediante la cual nos comunicamos ya sea de forma verbal, escrita o corporalmente. Es necesario para relacionarnos. Desde qué nacemos empleamos el lenguaje mediante la sonrisa, el llanto, etc. para expresar nuestras necesidades y comunicarnos. Pero el lenguaje no solo sirve para comunicar, sino que es imprescindible para el aprendizaje de una persona. Ayuda a planificar y solucionar tareas e interviene en las demás habilidades cognitivas, como la percepción, el razonamiento y la memoria.

El lenguaje se manifiesta durante la infancia este proceso de desarrollo en el niño inicia al nacer, a través del llanto, balbuceo, sus primeras palabras y así la adquisición del lenguaje se vuelve cada vez más acelerado partiendo de una maduración física y cognitiva y con la intencionalidad de relacionarse con la gente que les rodea una parte fundamental es la escolarización ya que el niño aprende un nuevo sistema de comunicación, oral y escrito.

El lenguaje en la vida cotidiana del niño, se vuelve fundamental ya que necesita del lenguaje para relacionarse y expresar sus necesidades. Pero además el lenguaje le sirve para desarrollarse cognitivamente y socialmente. Es a través del lenguaje que el niño aprende. Durante el día a día el niño escucha y habla con los demás, con la maestra, con los padres, con los compañeros, etc. Mediante esta comunicación va adquiriendo los aprendizajes escolares y sociales que le permiten crecer y madurar. El lenguaje es por sí mismo una conducta dirigida a relacionarse con el exterior, para poder estimularlo conviene que los docentes trabajemos previamente la conducta del niño

favoreciendo una actitud positiva y orientada a la adquisición del mismo. Es mediante las actividades diarias y los momentos compartidos con ellos que podemos estimular el lenguaje.

### 2.3. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PREESCOLAR 1

El proyecto de innovación “Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas”, está dirigido a la comunidad más pequeña del Jardín de Niños Jean Piaget, en el presente apartado se mencionan características fundamentales de los niños de tres años.

#### 2.3.1 EL TERCER AÑO DE VIDA

Este periodo es de una importancia fundamental, ya que para la mayoría de los niños, esta edad significa el principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, considero que el jardín de niños es un espacio fundamental de participación activa en este proceso, entendiéndolo que los niños son seres con características propias de su edad, en su modo de pensar y de sentir, que deben ser respetados por todos creando un medio que favorezca la interacción con las personas que lo rodean, docentes y compañeros, y siempre respetando sus ritmos de aprendizaje.

Según Piaget, el desarrollo del niño consiste en una serie de cambios cualitativos, estos cambios ocurren en etapas, (SEP, 2004).

Los niños preescolares se encuentran en la etapa pre operacional el cual abarca desde los dos años, hasta los 7 años, aproximadamente durante este periodo el niño representa un pensamiento más flexible que durante la etapa sensorio motora, a diferencia de esta en la cual todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su cuerpo y en sus acciones a través de los reflejos y la imitación, en el periodo preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño y los objetos de conocimiento con los que interactúa, dicho desarrollo consiste en el proceso de construcción de estructuras mentales por parte del sujeto en interacción con los objetos los cuales le permitirán adaptarse al medio en el que se desenvuelve. Piaget no ve al niño como un participante pasivo, o como un recipiente en el cual se deposita al conocimiento al contrario, destaca los esfuerzos intelectuales activos del niño para aprender.

Sin embargo Vygotsky afirma que la construcción del conocimiento se da por la interacción social, las acciones de un niño sobre los objetos son benéficas para el desarrollo siempre y cuando sucedan en un contexto social y estén mediadas por la comunicación con los demás.

La construcción cognitiva esta mediada socialmente, esta siempre influida por la interacción social presente y pasada: lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que esté construye.

Vygotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.

De acuerdo a cómo piensa el niño y la representación que tiene del mundo una característica muy frecuente a esta edad son los cuestionamientos que hace, situación que les permite conocer las causas y finalidades de las cosas que en su momento les interesan, en un momento determinado y por corto tiempo, permitiendo un avance favorable por todas las experiencias que el medio le brinde así como la interacción con las personas que lo rodean.

El juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales, es una actividad tanto simbólica como social, jamás sería tan rico y emocionante como lo es a esta edad, el lenguaje se convierte en la herramienta del juego porque permite a los niños pequeños compartir significados reales e imaginarios, el lenguaje les permite coordinar y negociar los papeles, las reglas y las metas del juego.

El lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar. Estas distintas manifestaciones del lenguaje tienen características en común.

El habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas, y el habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento. Utilizamos la escritura para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento. El dibujo y otras representaciones graficas de nuestro pensamiento tienen una función similar a la escritura. El pensamiento en un dialogo interior en el que evaluamos diferentes perspectivas, ideas o conceptos en la mente.

En el paradigma Vygotskyano, el habla tiene dos diferentes funciones, el habla publica es el lenguaje dirigido a los demás, cuya función es social, comunicativa; se expresa en voz alta y se dirige a los demás para comunicarse con ellos. El habla privada es el habla auto dirigida, pero no dirigida a los demás. Este tipo de habla tiene una función autor regulativa.

El lenguaje del niño en edad preescolar y en este caso los de tres a cuatro años de edad se expresan en frases de tres a cuatro palabras, Ya que solo se integran los términos esenciales ejemplo: durante una actividad dentro del salón se da la siguiente conversación entre los alumnos de una sola mesa, en la cual David es el único que se concentra en terminar su actividad, en tanto Andrea y Guillermo interactúan con las crayolas entrando en conflicto entre ellos.

David: “maestra ya terminé”

Andrea: es mío (le quita una crayola a Guillermo)

Guillermo: mía, mi crayola

Se interviene para evitar agresión física.

A esta edad hacen una gran cantidad de preguntas, así mismo pueden dar y cumplir, ordenes sencillas, conocen los nombres familiares, partes de su cuerpo, y personas importantes en su vida.

El desarrollo del niño no es resultado solamente del medio familiar, sino también de su medio social, el cual constituye el marco en que se ha de desarrollar y le impulsa a adoptar las actitudes para integrarse en el grupo, para pensar y sentir como lo demás. Así todo grupo social tiende a formar un patrón sobre el que ha de modelarse cada individuo, de manera que, por ejemplo, el mismo niño puede participar plenamente en diferentes grupos de la sociedad y adaptarse a ellos, simplemente con que se le integre.

Todas las experiencias y situaciones que los niños tienen en las cuales participan activa, directa y significativamente, cumplen con la meta de la educación preescolar estructurando el conocimiento del mundo que lo rodea, desarrollando la capacidad de actuar sobre las cosas, siendo una forma de interacción a su medio conduciéndolos favorablemente a la socialización y comunicación para que logren desenvolverse en un mundo cambiante.

La educación preescolar es el lugar encargado y propicio para brindar a los alumnos gran variedad de experiencias que favorezcan su desarrollo así como brindar herramientas que les ayuden a ampliar sus habilidades del pensamiento y por consecutiva estas amplíen la mente de los niños y así adaptarse a su medio ambiente en que se desenvuelvan, ya que estas pueden en momento dado ser usadas, inventadas, modificadas y enseñadas. Este proceso no se obtiene en un solo momento ni tampoco en un solo grado o en un tiempo determinado, como se dice en un principio es un proceso que nos llevara por un camino largo pero si se sabe encaminar correctamente los resultados serán favorables.

Primeramente se les debe brindar la herramienta, para que adquieran las habilidades y posteriormente interioricen este conocimiento y lo hagan suyo, así podrán utilizarlo y llevarlo a la practica en cualquier momento o circunstancias de su vida que se les presente.

De acuerdo a las características de mis alumnos ya que son niños de tres años y que cursan su primer grado de preescolar, lo que cual es para todos su

primera experiencia en la educación, sus primeros encuentros con más de un niño de su edad, en un lugar que desconocen y con una persona adulta que jamás han visto, esto no es nada fácil con 17 niños y niñas con crianzas distintas, pero no es un obstáculo al contrario de acuerdo a las características de la etapa en la que se encuentran me parece que son un sinfín de actividades que podemos recuperar y crear estrategias que nos ayuden a facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje con cada uno de ellos y brindarles experiencias de interés y con un fin educativo para favorecer en ellos su desarrollo integral.

Así pues, la aplicación de los trabalenguas es una herramienta la cual se utiliza como estrategia para favorecer la adquisición de habilidades del pensamiento en los alumnos de primer grado, las cuales los ayudan a dirigir su conducta cognitiva y emocional, ya que el desarrollo de la memoria no sería posible sin las herramientas, otra herramienta como lo es el lenguaje ayuda a regular su conducta y por medio de el uso de los trabalenguas fortalecen su lenguaje, es una estrategia lúdica y de interés que les permite participar activamente permitiendo ejercitar su memoria ya que por medio de estos se logra captar su atención por un momento no muy prolongado pero de mucho provecho, juegan al asociar el dibujo con las palabras para lograr pronunciar correctamente el trabalenguas, así como también, dejan volar su imaginación durante la actividad, es un buen momento para que ellos logren sobrepasar un momento clave de su etapa el egocentrismo permitiendo hacer partícipes a todos, escuchándolos y haciéndose escuchar ellos mismos.

La educación preescolar es el lugar propicio para brindar a los alumnos experiencias y situaciones de aprendizaje en donde tengan una participación directa y significativa, desarrollando su lenguaje oral y sus habilidades cognitivas, La educación preescolar principalmente favorece la comunicación, la adquisición de su lenguaje esta en continua formación estructurando el conocimiento del mundo que los rodea, de esta forma el docente debe de proporcionar gran variedad de experiencias.

Para favorecer las habilidades cognitivas en los niños preescolares y el desarrollo de su lenguaje es importante que el niño tenga experiencias directas, lúdicas y de interés en este caso los trabalenguas como estrategia les proporciona esta interacción lúdica y despierta en ellos el interés por aprender y conocer estos textos literarios populares, de la misma manera los niños desarrollan habilidades del pensamiento y fortalecen su lenguaje.

Las actividades que se desarrollan por medio de los trabalenguas en el Jardín de niños favorece su desarrollo armónico en ellos entre los aspectos que se desarrollan encontramos la expresión corporal, formas de comunicación, interacción con compañeros y educadora, lenguaje oral, intensidad de la voz, entonación, atención, memoria, actitudes afectivas y de interacción con sus pares, para el logro de estos aspectos es importante contar con el material necesario, ver anexo 1, y así despertar en ellos el agrado y el interés por las actividades.



## 2.4. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004

El presente proyecto brinda alternativas para favorecer en los alumnos de primero de preescolar el fortalecimiento del lenguaje y la adquisición de habilidades cognitivas, por medio de estrategias innovadoras, desarrollando actividades en donde se propicien habilidades como la atención, imaginación, memoria, y favorecer el lenguaje, a través del aprendizaje de trabalenguas sencillos, siendo este el recurso principal del proyecto.

“El lenguaje es una actividad comunicativa es una herramienta fundamental para interactuar en sociedad, acceder al conocimiento y aprender, (PEP, 2004)”

El trabajo de cualquier nivel escolar depende mucho de la organización y el funcionamiento que cada escuela tenga como base primordial son las formas de trabajo con el grupo al igual la relación que exista entre las docentes y sus alumnos, el conocimiento que se tenga de los niños con los que en su momento se está trabajando de cómo son y las formas de cómo aprenden es una base importante.

La nueva reforma curricular de la educación preescolar parte de reconocer a aquellos trabajos que se realizan en este nivel los cuales no contienen ningún aporte significativo al no contribuir en el desarrollo de las potencialidades de los niños, así pues la renovación curricular nos brinda alternativas con las cuales se pueda contribuir a mejorar la calidad en este nivel por medio de experiencias formativas, estableciendo de manera precisa los propósitos del nivel educativo que los alumnos deberán desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, así pues cabe destacar la importancia del papel de la educadora siendo clave en el diseño de situaciones o experiencias de aprendizaje, las cuales despierten el interés en los niños, pero claro sin dejar de escuchar sus propios intereses, estableciendo un ambiente propicio para que se involucren y sean participes en cada actividad que se les presenta, y que ellos mismos sepan que son parte principal de éstas.

“Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y los cinco años y aún en edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas, (PEP, 2004).

La renovación curricular permite no solo el fortalecer en los niños el desarrollo de sus competencias, también busca el fortalecimiento de nosotras como educadoras que estamos durante este proceso educativo, teniendo como base y orientación los principios pedagógicos y las competencias que señala el programa, ya que somos las encargadas de seleccionar y diseñar las situaciones y formas de trabajo apropiadas de acuerdo a las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde se labore.

A partir de su carácter obligatorio se ha reconocido la importancia de este nivel educativo para los niños más pequeños y sin subestimar su función ya que se consideraba como un espacio de cuidados y de entretenimiento para los niños, sin ofrecerles contenidos educativos valiosos y muchas veces así era la jornada escolar impartiendo practicas no siempre funcionales.

El programa de preescolar 2004, siendo de carácter abierto nos brinda a los docentes la facilidad para tomar decisiones sobre cómo trabajar con los alumnos proporcionándonos herramientas con las cuales nos podemos apoyar para realizar una planeación didáctica y de interés para los niños y las niñas con un fin educativo.

“Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal y social adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social, (PEP, 2004)

Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden afectivo, social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz, que se refuerzan entre sí. Los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos de desarrollo humano, sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Es preciso aclarar que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Esto significa que, como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social. En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento.

“En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, la educadora podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias. Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos, (PEP, 2004)”.

Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro.

| CAMPOS FORMATIVOS                    | ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN   |
|--------------------------------------|--|
| Desarrollo personal y social         | Identidad personal y autonomía.<br>Relaciones interpersonales.   |
| Lenguaje y comunicación              | Lenguaje oral.<br>Lenguaje escrito.  |
| Pensamiento matemático               | Número.<br>Forma, espacio y medida.  |
| Exploración y conocimiento del mundo | El mundo natural.<br>Cultura y vida social.  |
| Expresión y apreciación artísticas   | Expresión y apreciación musical.<br>Expresión corporal y apreciación de la danza.<br>Expresión y apreciación plástica.<br>Expresión dramática y apreciación teatral. |

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras.

Al igual los campos formativos nos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en las que participan los alumnos es decir en qué aspecto del desarrollo y aprendizaje se concentran, es importante aclarar que no constituyen “materias” o “asignaturas” que deben ser tratadas siempre en forma separada.

Otra parte importante de la organización de los campos formativos y las competencias es la columna de se favorece y se manifiesta la cual durante el proceso educativo cumple varias funciones como, el ofrecer opciones para diseñar o seleccionar situaciones didácticas, también hace referencia a los aprendizajes que los alumnos pueden lograr de acuerdo a las características de cada campo formativo, y como guía para la observación y evaluación de los progresos de cada alumno.

El tomar en cuenta la información de esta columna es de gran apoyo ya que nos ayuda a identificar acciones si son necesarias para fortalecer o establecer en cada situación propuesta, así como variantes que impongan nuevos desafíos a los alumnos en el campo formativo que se trate.

Con base en esta columna fue que diseñé la estrategia para trabajar con trabalenguas en preescolar uno, la información de dicha columna fue clave para el diseño de mi situación y la aplicación de la estrategia utilizando trabalenguas sencillos con mis alumnos para la adquisición de habilidades cognitivas, se eligió el campo formativo “Lenguaje y Comunicación” en su aspecto “lenguaje oral” y con la competencia “Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral”, tomando en cuenta una de las opciones de la columna “se favorece y se manifiesta cuando”, “Escucha, memoriza y comparte poemas, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes”,

haciendo mención de lo que la reforma curricular de preescolar propone en cuanto a favorecer competencias en los alumnos de preescolar pero que la adquisición de las mismas no se culminarán del todo durante un ciclo escolar, ni con una sola actividad, este resultado es a largo plazo ya que se irán favoreciendo durante los tres grados de educación preescolar, y de acuerdo a los campos formativos a trabajar mediante procesos educativos diseñados y dirigidos a los alumnos de acuerdo a la edad y sus características aplicando cada actividad o situación propuesta con cierto grado de dificultad, para su mejor aprovechamiento.

Así, los alumnos de primero de preescolar comenzarán por conocer trabalenguas populares sencillos, que forman parte de relatos literarios, de la tradición oral, iniciándolos de una manera lúdica, divertida e interesante para ellos, y el lograr que presten atención en actividades dentro del salón, “En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento, (PEP, 2004)”, por tal motivo el trabajo con trabalenguas se aplicó en el grupo de primero por medio de dibujos y historias las cuales para ellos fueron de interés, a ellos les gusta el observar, preguntar, comentar, escuchar la narración e imaginar a los personajes que en cada trabalenguas se trabajan, la estrategia con trabalenguas apoya a los alumnos a la adquisición de habilidades cognitivas, como es la atención, la imaginación, la memoria, y el desarrollo y fortalecimiento de una herramienta fundamental con la que ellos cuentan que es el lenguaje.

El campo formativo LENGUAJE Y COMUNICACIÓN que el programa de preescolar contiene nos dice que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Siendo al mismo tiempo, una herramienta fundamental para integrarse a su contexto y acceder al conocimiento de su cultura y otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido para aprender.

El lenguaje es sin duda una herramienta fundamental para todo ser humano, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

“Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros” (PEP, 2004).

En las primeras interacciones con su madre y con quienes le rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de

estas formas de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones, es por tal motivo que los niños de tres años al ingresar al preescolar ya cuentan con dicha herramienta por qué ya la adquirieron durante la interacción con su contexto familiar, y las actividades en donde la estrategia es en base a los trabalenguas me facilita el trabajo a mi pero lo más importante los apoya para que ellos lo desarrollen y lo favorezcan cada vez más.

Conforme avanza su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales, dentro del salón ellos no se quedan callados por nada ellos hablan, preguntan, discuten, platican, incluso en ocasiones ellos negocian.

“Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones” (PEP, 2004).

En cuanto a las modificaciones del programa de preescolar 2004 y el programa de Educación Preescolar 2011 y Guía de la educadora, me parece que las modificaciones o cambios en este documento nos permiten entender un poco más la propuesta pedagógica 2004, la cual ha sido mayormente detallada en la guía de la educadora 2011, un factor importante que la guía de la educadora 2011, maneja son los estándares curriculares, *“Son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes. Son en base un referente de evaluación en donde de acuerdo al estándar que se trate podremos darnos cuenta del logro obtenido de nuestros alumnos así como implementar nuevas*

estrategias para el trabajo pedagógico. Es de igual forma flexible, “La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de optar por cualquier propuesta de organización didáctica... lo fundamental es centrarse en los alumnos y en sus aprendizajes” (PEP, 2011).

Un factor importante es el establecer ambientes de aprendizaje, planteando situaciones didácticas y buscando actividades diversas para despertar el interés de los alumnos, involucrándolos en experiencias que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

### CAPÍTULO 3 PROYECTO DE ALTERNATIVA: JUGANDO CON TRABALENGUAS

La reforma en educación preescolar ha representado para mí desafíos, reflexiones, aciertos y desaciertos en cuanto a la teoría y la práctica; me es grato mencionarlo ya que al analizar mi trabajo en el aula, aún persisten errores en la práctica que realizo, sin embargo, el detectar estas fortalezas o debilidades contribuye a mejorar mi trabajo docente.

A continuación se menciona el objetivo general del proyecto y los objetivos específicos que se pretenden lograr con los alumnos de primer grado de preescolar al aplicar la estrategia didáctica con trabalenguas.

#### OBJETIVO GENERAL:

- Propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en el grupo de primero de preescolar, utilizando como estrategia los trabalenguas.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Favorecer la atención y la memoria de los alumnos del grupo.

Mediante el dibujo de un personaje identificar y mencionar trabalenguas sencillos.

**ESTRATEGIA Y/O ACTIVIDADES.** Para realizar este proyecto llevé a cabo las siguientes actividades las cuales las desglose de la situación didáctica titulada “LOS TRABALENGUAS DE MIS AMIGOS”.

#### ACTIVIDAD 1

Introducción a los trabalenguas, breve explicación de lo que son los trabalenguas.

Dar una explicación de lo que son los trabalenguas, iniciando con un cuestionamiento a los alumnos: ¿Qué son los trabalenguas?, y mediante sus respuestas continuar indagando.

Objetivo específico, fortalecer el lenguaje oral por medio de la comunicación y la interacción con mis alumnos.

## ACTIVIDAD 2

Presentar el dibujo del personaje del trabalenguas (dibujo en el pizarrón).

Captar la atención de cada integrante del grupo por medio del dibujo que se les presentaría.

Objetivo específico, lograr la atención de cada integrante del grupo, por medio del interés.

## ACTIVIDAD 3

Contar la historia de cada personaje, (escuchando fragmentos del trabalenguas).

Mantener su interés por la actividad al escuchar la historia de cada personaje de los trabalenguas a trabajar.

Objetivo específico, favorecer la imaginación en los alumnos.

## ACTIVIDAD 4

Repetir el trabalenguas (completo).

Al observar el dibujo y señalar cada parte del mismo, los alumnos repetirán cada fragmento del trabalenguas a trabajar, al asociar el dibujo con el trabalenguas fragmentado.

Objetivo específico, fortalecer el lenguaje oral en los alumnos

## ACTIVIDAD 5

Por medio de la observación del dibujo del personaje, identificar y mencionar de qué trabalenguas se trata, esto lo realizarán solos.

Objetivo específico, desarrollar la memoria al observar el personaje de cada trabalenguas.

Trabalenguas a trabajar:

- Pepe Pecas
- Pablito clavo un clavito
- Mamá Emma
- Mosca Filomena
- Hipo el Hipopótamo
- El camión
- El dientón
- La nena

## EVALUACIÓN

El proyecto “la aplicación de trabalenguas como estrategia para la adquisición de habilidades cognitivas”, pretende propiciar en los alumnos de primer grado de preescolar habilidades cognitivas, la atención, imaginación, la memoria y favorecer el lenguaje oral herramienta con la que ellos ya cuentan.

Enseguida se describen las habilidades cognitivas a desarrollar y favorecer, de acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos, registrando los resultados esperados en la siguiente tabla.

| INDICADORES DE EVALUACION EN EL GRUPO  | HABILIDADES COGNITIVAS ( a desarrollar) | HABILIDADES COGNITIVAS (a favorecer)               | TRABALENGUAS   |
|--|---|--|--|
| <p>Promover la comunicación oral grupal al indagar sobre la definición de trabalenguas.</p> <p>Lograr la atención de todos los integrantes del grupo.</p> <p>Observar, escuchar y ser participes activos en las actividades con los trabalenguas.</p> <p>Identificar los personajes de cada trabalenguas.</p> <p>Mencionar el trabalenguas al observar el personaje.</p> <p>Mencionar el trabalenguas sin observar el personaje.</p> | MEMORIA                                 | <p>ATENCIÓN</p> <p>IMAGINACIÓN</p> <p>LENGUAJE</p> | <p>PEPE PECAS</p> <p>PABLITO</p> <p>MAMÁ EMMA</p> <p>HIPO EL HIPOPÓTAMO</p> <p>LA MOSCA FILOMENA</p> <p>EL CAMIÓN</p> <p>EL DIENTÓN</p> <p>LA NENA</p> |

Las estrategias aplicadas en el proyecto de alternativa se diseñaron tomando en cuenta las características de los niños preescolares adecuándolas al grupo de primero.

El presente proyecto retoma la teoría de Vygotsky, con la cual se sustenta la información aquí escrita, dando a conocer la importancia del contexto social durante el proceso enseñanza-aprendizaje para la adquisición de procesos mentales, propiciando así el desarrollo de habilidades cognitivas a desarrollar como la memoria y favoreciendo otras más, la atención, la imaginación, y el lenguaje.

Para favorecer el desarrollo de la lengua oral es importante que el niño tenga experiencias directas, por medio de actividades planteadas y estructuradas, los trabalenguas como herramienta para la aplicación de la estrategia centro a los niños y despertó su interés.

Al igual que Lev Vygotsky, Jean Piaget y Paulo Freire coinciden en una visión constructivista del aprendizaje, porque para los tres, el aprendizaje se construye no se transmite y este se da mediante la interacción con los demás.



## CAPÍTULO 4 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### LA APLICACIÓN DE TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS EN PREESCOLAR 1, EN EL JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET.

En este capítulo se retomarán cada una de las actividades descritas anteriormente describiendo cada una de ellas y explicando su aplicación a los alumnos de primer grado, el lugar donde se aplicó, su desarrollo y los cambios a los que nos enfrentamos de acuerdo a su avance.

Para mí no ha sido fácil el trabajo con el PEP2004, la planeación y la aplicación de situaciones didácticas, en particular con mis alumnos.

Al iniciar la situación didáctica LOS TRABALENGUAS DE MIS AMIGOS, elegí un campo formativo y así partir de él, en este caso fue LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, aspecto en que se organiza LENGUAJE ORAL, eligiendo una de sus competencias basándome en las necesidades que en su momento surgieron para mi planeación, ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICION ORAL, y apoyándome de la columna se favorece y se manifiesta, CREA, DE MANERA INDIVIDUAL O COLECTIVA, CUENTOS, CANCIONES, RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS Y CHISTES, tomando como objetivo principal enseñar trabalenguas a mis alumnos.

De acuerdo con la nueva reforma educativa, una competencia no solo es la adquisición y acumulación de conceptos, o conocimientos sin ningún fin educativo, el aprendizaje implica el desarrollo de ciertas habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes, hábitos. Así pues al aplicar la competencia la desglose de la siguiente manera, “crea de manera individual o colectiva trabalenguas”, pero si quiero lograr lo mencionado, debo trabajar desde un inicio y que mejor oportunidad que tener al grupo de primer grado para introducirlos ha dicho aprendizaje, por este motivo he decidido poner en práctica la situación didáctica.

En el diagnóstico inicial que realicé al inicio del ciclo escolar, me percate de sus conocimientos previos, capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos, de cada alumno que integra el grupo de primer grado, ya que es fundamental para llevar a cabo un seguimiento de evaluación, que en este caso es el inicial, intermedio y final.

Tomé en cuenta los logros y las dificultades que presentaron en un inicio para el diseño de la situación didáctica acorde a sus características, a sus intereses, a sus conocimientos previos y su contexto social. Pero primordialmente a sus intereses, ya que logro captar su atención por medio de la observación de dibujos, al intrigarlos sobre quien o cual personaje nos va a visitar en el salón, mencionando que alguien los quiere conocer creo que esta

situación me ha sido clave para lograr su atención y poder trabajar los trabalenguas con ellos.

El interactuar, socializar, observar, memorizar son herramientas que poco a poco ellos van a adquirir y así favorecer habilidades cognitivas que posteriormente utilizarán durante su vida diaria y en cada situación que lo requieran.

Al compartir esta experiencia quiero mencionar que en un principio me pareció un tanto compleja para exponerla a mis alumnos, ¿Cómo se los explicaría?, ¿Ellos en verdad me entenderían? Al comenzar con la planeación de mi situación didáctica y con un cierto desconcierto me planteé dichas interrogantes pero aún así decidí continuar y aplicarla en el grupo.

Desde que empezó el ciclo escolar inicié con esta situación didáctica LOS TRABALENGUAS DE MIS AMIGOS porque me pareció una actividad un tanto divertida y decidí trabajar didácticamente ya que de acuerdo a las características de mi grupo y tomando en cuenta sus saberes previos, la forma de trabajo que mejor me ha resultado es llamando su atención por medio de dibujos, por ejemplo al cantarles una canción les menciono que alguien nos va a venir a visitar y ellos entusiasmados preguntan ¿Quién es?, les pregunto si lo quieren conocer, y no hay alumno(a), que me conteste que no, todos contestan ¡Sí!, en seguida dibujo el personaje en el pizarrón (Papa Renata, El robot, tía Mónica, La luna, solo por mencionar algunas), esta forma de cantar me resultó favorable desde el primer momento y al trabajar los trabalenguas recordé esta parte tan importante y tome un poco de esta estrategia, creo es importante mencionar las expectativas de acuerdo a los logros educativos que pretendo alcanzar para su aplicación a niños de 3 años, ya que me he dado cuenta que este tipo de actividad desarrolla en ellos lo que son las habilidades cognitivas al despertar ese interés por saber más del personaje del trabalenguas, atendiendo a las indicaciones, desarrollando la memoria, la observación, una herramienta fundamental como es el lenguaje oral, ya que sin este sería imposible interactuar con mis alumnos, interactuar entre ellos y lograr el aprendizaje, en fin son tantas las habilidades cognitivas que se desarrollan en ellos con este tipo de actividades. Establecí que diariamente se trabajaría con los trabalenguas, como primera intención fue el que ellos conocieran ¿qué es un trabalenguas?, familiarizándose con la definición, posteriormente presentarles diferentes trabalenguas y por último que logran expresar oralmente cada trabalenguas que se trabajaría. Que fácil se escucha, pero para mí no lo fue, al poner en práctica mis tres pasos a seguir se fueron dando cambios de acuerdo con los intereses de mis alumnos a sus necesidades y sobre todo sus características de esta edad.

Al presentar los dibujos de cada trabalenguas ellos observan, preguntan, expresan ideas propias, ríen, se divierten, repiten, memorizan, juegan a aprender. El avance se comienza a observar desde un primer momento ya que ellos tienen una participación activa dentro del salón se sienten motivados a participar. Identifico ciertas habilidades que los alumnos van adquiriendo de acuerdo al avance de cada actividad con trabalenguas, he logrado observar

que en sus juegos ellos retoman el aprendizaje que van adquiriendo esto lo llevan a cabo sin darse cuenta que están retomando su aprendizaje, socializándolo con objetos, juguetes o situaciones reales como el ver a una mosca, identificándola como la mosca filomena, (personaje de un trabalenguas). Lizet sentada durante el desayuno observa fijamente una mosca en la mesa.

Lizet: Mira la mosca Filomena.

Raúl: "Sólo observa, y la espanta, la mosca sale volando".

Lizet: Repite el trabalenguas de la mosca Filomena

O si observan papas en su desayuno mencionan que son las papas de Pepe, también en sus juegos colectivos entre ellos se retan, ejemplo: "¡a que tú no puedes decir el trabalenguas de Pablito!".

Durante las clases abiertas que se llevan a cabo dentro del Jardín de Niños he podido evaluar a cada alumno ya que solo al observar el dibujo le mencionan a papá o mamá lo que han aprendido, para mí ha sido de gran ayuda el involucrar a los padres de familia en las actividades a ellos les agrada que se trabaje con sus hijos los trabalenguas ya que los alumnos me platican que en casa le dicen a sus papás los trabalenguas y ellos los ayudan. Ejemplo:  
Fernanda: Maestra mi papá me dijo que Pablito clavo un clavito, ¿Sabes dónde?

Maestra: Mmm. ¡No!, A ver, ¿dime?.

Fernanda: ¡Haa!, pues en la casa de su abuelito.

Maestra: ¡Tienes razón Fer!, haber niños ya escucharon lo que me platico su compañera.

Fernanda repitió el trabalenguas los demás niños, pidieron el dibujo y es así como me doy cuenta de que los padres de familia se involucran con sus hijos en cada trabalenguas nuevo.

Es así como ellos van perdiendo el temor a las burlas o al no decirlo bien y que alguien se ría y es una buena oportunidad para la evaluación.

Las clases abiertas se llevan a cabo tres veces durante el ciclo escolar, una en el mes de octubre, la segunda en el mes de enero y la tercera en el mes de junio, los padres de familia que asisten se muestran preocupados por las contestaciones de sus hijos ya al escucharlos los felicitan siendo un estimulante para los alumnos al saber que lo hicieron bien.

Los trabalenguas, siendo un juego de palabras reiterativas en ocasiones de difícil pronunciación, ha resultado favorable su aplicación en el grupo de primer grado en el jardín de niños Jean Piaget, el grupo se conforma de 7 niñas, y 10 niños ambos cuentan con la edad de tres años, teniendo en cuenta la formulación y aplicación de la nueva reforma educativa, PEP 04, diseñe la situación didáctica de la siguiente manera:

SITUACIÓN DIDÁCTICA

LOS TRABALENGUAS DE MIS AMIGOS

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDAD 1. Introducción a los trabalenguas, breve explicación de lo que son los trabalenguas.

Para iniciar la primera actividad que fue dentro del salón les pedí que se sentarían ya que les platicaría algo importante, con un poco de trabajo ellos tomaron asiento, ya, que logre captar su atención les comencé a decir que trabajaríamos con los trabalenguas, en seguida les pregunte ¿Saben que es un trabalenguas?, algunos movieron su cabeza y otros más dijeron que no sabían, ninguno me preguntó, como que no les causo mayor interés, traté de involucrarlos pero primero les di mi explicación, trate de definir de manera sencilla para su mejor entendimiento, sobre lo que es un trabalenguas, al darles la definición tampoco entendieron mucho solo les dije que un trabalenguas es un juego de palabras que todos podemos jugar y se trata de repetir varias palabras, en ocasiones las palabras son fáciles y a veces son palabras muy difíciles de decir, creo que mi explicación fue muy compleja o no la formule bien, porque al ver sus caritas fueron de interrogación, y para tratar de llamar su atención les dije voy a decirles un trabalenguas, escuchen, Pepe Pecas, Pica papas, Con un pico, les puse un ejemplo pidiéndoles que escucharán y después ellos repitieran lo que yo decía se los fui separando poco apoco palabra por palabra para que ellos la escucharán y dijeran el trabalenguas dejando espacios entre lo que yo decía y sus palabras de ellos, para permitirles que lo articularán un poco mejor. Al pedirles que repitieran solo se escuchaban palabras sin sentido y no las podían mencionar correctamente, también intente de la siguiente manera yo mencionaba primero y después ellos ejemplo: "PEPE PECAS" *ahora repitan ustedes*, "PICAS PAPAS" *ahora repitan ustedes* "CON UN PICO" *ahora repitan ustedes*, trabajando con la primera parte después la segunda y al final la tercera parte ya para concluir junte los tres bloques, al escuchar cada frase solo se quedaron callados no le tomaron importancia, enseguida el grupo se comenzó a inquietar, algunos de ellos siguieron platicando, otros se levantaban y me pedían permiso para ir al baño, esta actividad no se concluyo por qué no fue de su interés ni de su agrado, y yo continuaba, tratando de seguir con la clase.

Maestra: A ver niños me escuchan, vamos a repetir, Pepe Pecas, Pica Papas, Con un Pico, siéntense, escuchen.

Pero la aplicación de esta actividad no causó ningún impacto en el grupo, de hecho, ni siquiera fue de interés, fue un fracaso porque a los alumnos se les dificulto mucho repetir cada frase, perdieron el interés y no quisieron seguir repitiendo preferían platicar o jugar con los demás. Primeramente replantee el objetivo, ¿Qué es lo que en verdad quería, que aprendieran?, solo la repetición de cada trabalenguas y ya. Si eso hubiese querido, tal vez imponiendo el aprendizaje al que me escucharan, lo memorizaran y lo

repitieran de ser así entonces no es realmente un aprendizaje sino una memorización mecánica. Ya que el aprendizaje va más allá, “aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar”.

En su momento esta situación no me causó mayor satisfacción, yo no quería que el aprender trabalenguas pasara desapercibido, así nada más, sin ningún fin educativo, sin aportar nada al grupo en general, sin causar mayor impresión en cada uno de mis alumnos. Adquiriendo un “aprendizaje”, por imposición y no por gusto.

Perdí totalmente el control del grupo, y el interés de cada alumno. Enseguida puse en marcha la siguiente actividad.

## ACTIVIDAD 2

Presentar el dibujo del personaje del trabalenguas, (dibujo en una hoja en blanco)

Al ver que no podía controlar la situación, recordé como es que les gusta observar los dibujos de las canciones diarias dentro del salón, esta estrategia me funciona muy bien para llamar su atención e involucrarlos en la actividad diaria musical, solo que estos dibujos los hago en el pizarrón y los trabalenguas comencé por hacerlos en hojas blancas que tenía en ese momento en mi escritorio, al darme cuenta que no me hacían nada de caso en una hoja blanca dibuje una cara de un niño con pecas a un lado de él coloque unas papas y un pico, y les mencione *¡miren quien nos vino a visitar!* pero no les mostré el dibujo espere a que todos estuvieran atentos, sentados y calladitos, (no todos se sentaron) trate de interesarlos diciendo *nuestro amigo no quiere salir porque él se asusta si escucha mucho ruido* comenzaron a sentarse ya sentados se decían entre ellos “ya no hagan ruido”. Al fin cuando la mayoría estaba en su lugar les mostré el dibujo y no se hicieron esperar las preguntas *¿Quién es?, ¿Cómo se llama?, haaa quieren saber quién es pues les voy decir, él es nuestro amigo Pepe, pero Pepe quiere que le digan su trabalenguas ¿lo quieren aprender? ¡Sí!*, pegue el dibujo en el pizarrón y comencé a repetir pero esta vez señalando cada objeto del dibujo a la hora de repetir por ejemplo **PEPE PECAS** y señale a Pepe y así lo hice con cada bloque, días diferentes el resultado que obtuve fue favorable porque no se les dificultó ya que lo repitieron sin problema no muy claro pero lo intentaron, me pregunte si este resultado se les facilitó porque ya lo habían escuchado anteriormente sin dibujo y de alguna forma ya lo trataban de repetir entonces realice la misma actividad pero con diferente trabalenguas esta vez fue con “PABLITO” realicé el dibujo de Pablito a un lado de él un clavo, una casa y un abuelito pero para llamar su atención les dije que alguien más nos había venido a visitar esta frase *“miren quien nos vino a visitar”* para mí es muy importante porque cuando ellos la escuchan se interesan por saber quién es y les gusta que los visiten distintos personajes en el salón despertando su interés y así capto su atención más fácilmente pegue el dibujo de Pablito en el pizarrón y se los presenté *él es*

---

\*Guillermo Michell, *Aprender a aprender*, pág. 20

*Pablito ¿quieren saber que hace Pablito?* contestaron ¡sí!, este trabalenguas también lo dividí, señalando el personaje o el objeto y esperando a que repitieran cada bloque me volví a sorprender porque este trabalenguas no lo habían escuchado pero se les facilito igual que el de Pepe. Una anécdota peculiar en el trabalenguas de Pablito fue que Gael comento: Pero maestra falta un martillo, si no como clava el clavito, en la casa de su abuelito, contestándole, ¡tienes razón Gael!, así que dibuje un martillo y este dibujo se modifíco, este tipo de enseñanzas son muy enriquecedoras ya que en ese momento me percate de lo fácil de su pronunciación sin que el mismo se diera cuenta, al igual de los conocimientos que ellos tienen y la asociación de los objetos en un tiempo determinado.

Dialogo dentro del salón, con alumnos.

Maestra: ¿Quieren saber quién los vino a visitar?

Alumnos: ¡Sí!

Maestra: Pero tienen que sentarse para que puedan saber quién es.

Ya sentados e interesados, comenzaron a comentar.

Jossy Mar: Ya sé quien nos vino a visitar.

Maestra: ¿Quién?

Jossy Mar: La luna

Gael: No es la luna, es la papa Renata

Comenzando a dibujar en la hoja pegada al pizarrón

Maestra: Les voy a decir quién es, observen bien, ¡es Pepe!, dibujándole pecas.

Raúl: ¿Qué es eso?

Maestra: ¿Quién sabe qué es?

Dara: Se llaman pecas

Maestra: ¡Son pecas!, por eso se llama Pepe Pecas, saluden a Pepe Pecas.

Alumnos: ¡Hola Pepe Pecas!, ¿cómo estás?

Se les narra la anécdota de Pepe, ¿cómo es que lo conocí?, porque yo soy la que los conoce primero y soy quien se los presenta, mencionando que cada personaje nos viene a visitar al salón.

### ACTIVIDAD 3

Contar la anécdota de cada personaje, (escuchando fragmentos del trabalenguas)

Ya que observan el dibujo se les presenta, mencionando de que amigo se trata, la narración de la anécdota de cada personaje se puede llevar a cabo al inicio (antes de presentar al personaje), o después de que observan el dibujo dependiendo de los cambios o modificaciones que se presentan en la aplicación de la planeación ya que no siempre sale como se espera y se debe tener en cuenta y estar preparados para cualquier imprevisto, al terminar el trabajo con los trabalenguas les menciono a los niños que ya se tiene que ir su amigo y que mañana vendrá a visitarnos para que le digamos su trabalenguas, también nos despedimos diciendo hasta mañana, (Pepe, Pablito, Mosca Filomena, Mama Emma, Nena, Dientón, Camión)

#### ACTIVIDAD 4

Repetir el trabalenguas (completo).

Todos los trabalenguas se van separando según la acción, por ejemplo: Pepe pecas es la presentación, Pica papas es lo que hace, Con un pico, con que lo hace y así se va desglosando.

#### TRABALENGUAS DE PABLITO

Maestra: Les voy a presentar a un amigo que los quiere conocer

Alumnos: ¿Quién es?

Maestra: Es Pepe pecas, ¿Y saben que hace?, pica papas, ¿Saben con qué?, Con un pico. (En un inicio se separa de esta forma pero cada segmento se trabaja el mismo día o en día distinto según el interés de los alumnos).

Después de haberlo trabajado de esta forma, se les va señalando cada dibujo que conforma un trabalenguas, para que lo observen y posteriormente lo mencionen, de la siguiente forma:

Maestra: ¿Saben quién es?

Alumnos: ¡Pepe pecas!

Maestra: ¿Y qué hace pepe pecas?

Alumnos: ¡Pica papas!

Maestra: ¿Con qué?

Alumnos: ¡Con un pico!

Ya después ellos solos logran mencionarlo todo junto yo solo les voy señalando con el dedo, el dibujo que continua.

#### ACTIVIDAD 5

Por medio de la observación del dibujo del personaje, identificar y mencionar de qué trabalenguas se trata (Ver Anexo 1).

#### NARRACIÓN DE CADA TRABALENGUAS

##### PEPE PECAS

Les voy a platicar cómo conocí a Pepe pecas, cuando fui al mercado me encontré a Pepe pecas él trabaja con su papa, ¿y adivinen que vende?, él vende Papas, así que Pepe me pregunto si lo podía llevar con los niños del Jardín de Niños Jean Piaget, yo le conteste que sí, ¿Y saben porque quiere conocerlos?, para enseñarles su trabalenguas.

##### PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO

Él es Pablito y él está muy pero muy triste, ¿Saben por qué? (aquí se les da la oportunidad de que den sugerencias o respuestas diversas, para propiciar, una clase activa, y de debate), al no escuchar la respuesta correcta no se les contesta negativamente, ¡NO!, al contrario se les invita a observar, escuchar, así como a relacionar los dibujos que se les van presentando, Pablito esta triste porque quiere ir a visitar a su abuelito pero él tiene mucha tarea y no ha podido ir a visitarlo, así que platico con su amigo Pepe Pecas y le dijo que no se pusiera triste y lo invito a que le dijera su trabalenguas a los niños del Jardín de niños Jean Piaget.

### MAMÁ EMMA

Cuando volví al mercado me saludo Mamá Emma, Platicándome que fue a comprar Papas y que saludo a Pablito y ¿Sabían que le dijo Pablito?, que ya no estaba triste porque ya había terminado su tarea así podría ir a ver a su abuelito, yo le platicue que Pepe y Pablito fueron a visitar a mis niños al salón Mama Emma me preguntó ¿y a qué fueron?, yo le conteste ¡Haaa!, pues ellos visitaron a los niños porque les enseñaron sus trabalenguas, ¿Y qué creen que me dijo Mama Emma?,(espero respuesta de los alumnos), pues me dijo que ella también tenía un trabalenguas y le gustaría mucho decirlo en el salón.

¿Les gustaría conocerla?

### MOSCA FILOMENA

Durante mi paseo por el mercado sentí que algo se movía cerca de mi oreja, pero también escuchaba un zumbidito ¿Quieren saber cómo se escuchaba?, pongan atención ssssssss. Cuando volteé me di cuenta que era la Mosca Filomena, y ella me platico que le gusta mucho jugar con los trabalenguas de sus amigos, se sabe el de Pepe Pecas, el de Pablito y el de Mamá Emma.

¿Les gustaría aprender el trabalenguas de la Mosca Filomena?

### HIPO EL HIPOPÓTAMO

¿Se acuerdan de la mosca filomena?, pues ella me platico que conoce a alguien más que nos puede enseñar un trabalenguas, (aquí los niños preguntan mostrando interés por saber quién es), y se les contesta que es un animalito que vive en el zoológico, y que tiene un problema cada vez que sale del agua le da Hipo, y es así como se llama, Hipo el Hipopótamo, el es amigo de la Mosca Filomena y le gustaría venir a la escuela para escuchar a los niños decir su trabalenguas.

### LA NENA

La nena es una niña muy pequeña, que le gusta jugar con sus amigos, Pepe y Pablito, también visita a Hipo el Hipopótamo en el zoológico, junto con la mosca Filomena, ella viaja en el camión y la acompaña Mamá Emma porque ella todavía es muy pequeña para viajar sola. ¿Quieren conocer el trabalenguas de la nena?

### EL CAMIÓN

Cuando fuimos a visitar a hipo el hipopótamo al zoológico no tuvimos que subir a un camión muy bonito, estaba muy limpio, cuando sus amigos quieren viajar el camión los lleva a donde ellos quieran y el tiene un trabalenguas.

### EL DIENTÓN

El dientón es un niño con los dientes un poco grandes y esto le ayuda a comer donas porque a él le gustan mucho las donas.

Alternativas: cada historia, anécdota o narración de los personajes no es en sí determinante ya que se puede modificar de acuerdo a las necesidades del grupo, o más importante aún, las opiniones de los niños, es muy importante



atraparlos en cada historia, despertando su interés por querer saber más, escuchando a cada uno de ellos, sus aportaciones que en la mayoría son tan valiosas y ellos se dan cuenta que sus opiniones se toman en cuenta al incluirlas ya sea en los dibujos o en la modificación de los trabalenguas siempre y cuando tengan concordancia siendo una motivación e invitación a la participación en grupo.

Un punto de suma importancia para el logro del objetivo y el aprendizaje en sí, ya sea en cualquier experiencia, proceso o situación, requiere de motivación, recordemos que trabajamos con niños, así que tenemos que ponernos en sus zapatos, involucrarnos en su forma de percibir el entorno, trabajar con emoción, así el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo, más entusiasta. Ya que el Jardín de Niños es una institución en donde los niños pasan la mayoría del tiempo, mismo que debemos de aprovechar al máximo, siendo una etapa en la cual ellos se encuentran en un proceso de desarrollo y adquisición de nuevos aprendizajes, de tal manera que debemos educar armónicamente e integralmente, viendo nuestra labor de una forma más responsable.

## ANÁLISIS Y RESULTADOS

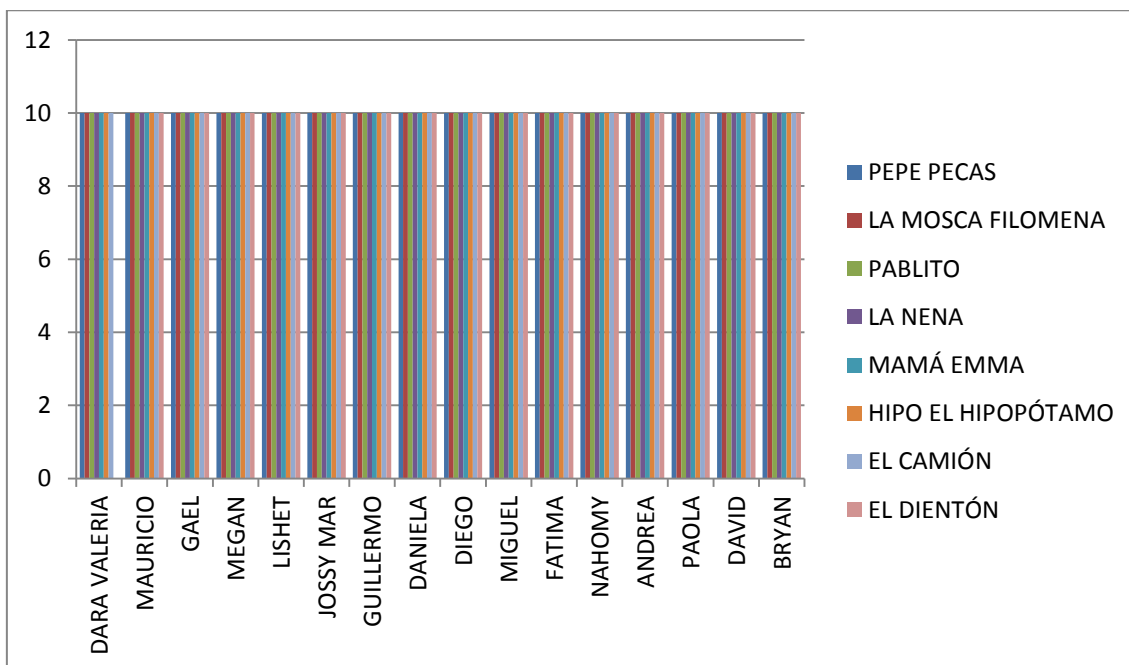
Al inicio del ciclo escolar los alumnos presentaban poco interés por jugar con trabalenguas, ni siquiera tenían la noción de lo que eran, y creo que yo no tenía noción de cómo enseñarlos, dándome cuenta de mis errores en el transcurrir de las actividades y tratando de modificarlas para un mejor resultado por medio de diversas estrategias me propuse un objetivo el cual menciona desarrollar habilidades cognitivas en los niños de preescolar uno, atención, imaginación, memoria y lenguaje a través de trabalenguas sencillos y mencionarlos al identificar su personaje. Poniendo en marcha la situación didáctica “los trabalenguas de mis amigos” y teniendo como objetivo el desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos por medio del aprendizaje de trabalenguas, sin memorizarlos de manera mecánica, ya que se trabajo por medio de la visualización, asociación, identificación, y expresión de las imágenes presentadas. Se logro que ellos identificaran el trabalenguas y lo repitieran más de una vez en un comienzo guiándolos, ya al final ellos solos. Puntos estratégicos que se utilizaron fueron el propiciar un ambiente agradable en el aula, favoreciendo la motivación y el afecto en el grupo, al trabajar con niños pequeños es trabajo del docente armonizar con su grupo, y colocarse en el lugar de los niños, cómo piensan, como juegan, que intereses tienen, y esto se logra al observarlos dentro y fuera del salón, en cada actividad, en sus juegos, organizados o libres, esto nos facilita a las docentes de preescolar el diseñar y aplicar situaciones que sean experiencias de aprendizaje para ellos, anteriormente se decía que el preescolar era un lugar de cuidado maternal pues es cierto, brindarles la seguridad que ellos creen que no tienen al desprenderse de su mamá, claro sin llegar a los extremos ya que también se manejan normas y reglas dentro de la institución, brindándoles seguridad para lograr la comunicación entre los integrantes del grupo así como con la maestra y que sean participes en las actividades, en los juegos, etc. Por medio del lenguaje se logro esta interacción en la aplicación de estrategias en la cual ellos ejercitaron su propio lenguaje, se desarrollo en ellos la memoria, no la memorización, practicando lo aprendido y aplicándolo en situaciones diversas por ejemplo, -recopilación de mi diario de campo- (Lisset, al observar un

mosca en el desayuno, asociarla con el trabalenguas de la mosca filomena),( Dara, observar que niño de la escuela tiene pecas, o el cabello chino como Pablito y que su compañero Mauricio también lo tiene), (Gael y Mauricio jugando con palabras, Gael: *Mauricio pica papas con un pico*, Mauricio: risas, *¡No así no!*, *Mauricio juega con un cochecito*, -risas entre ellos-, Megan: *Mira maestra, traje una banana como la nena*, Dany: *Ya sé que es un trabalenguas, es un juego de palabras, un poco difíciles de decir, pero yo si puedo.*

Se logró atraerlos por medio de los dibujos presentados, aún sin colores esto no impidió el que no mostrarán interés por ellos. Un tropiezo fue al iniciar ya que se les dio la definición y enseguida el primer trabalenguas, a partir de esta problemática decidí seguir con la aplicación solo modificándola para un buen resultado. Al reelaborar la planeación se diseñaron estrategias innovadoras que ayudaron en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje brindando mayor oportunidad de aprendizaje a los alumnos, por medio de la interacción, y el juego.

A continuación se muestran las gráficas de resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos planteados y el desarrollo de habilidades cognitivas obtenidas durante la aplicación de las estrategias y actividades propuestas en el desarrollo del proyecto de innovación.

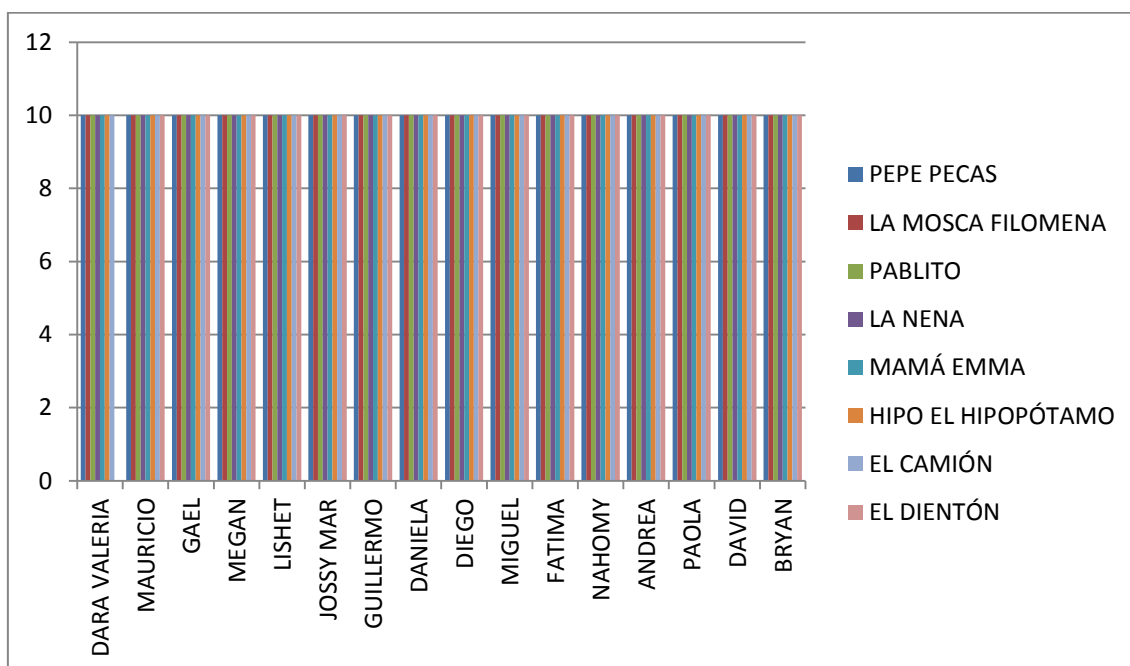
¿Se logró favorecer la atención de los alumnos al implementar los trabalenguas como estrategia?



Durante la actividad con trabalenguas se logró en cada uno de los alumnos mayor atención en cuanto a la instrucción de las actividades, despertando su interés por la actividad, al igual se les presento material de su agrado con el

cual ellos asociaron los dibujos con la oración y así poder mencionar el trabalenguas, la confección de dichos dibujos ayudo significativamente el poder involucrar al grupo completo en la actividad y en la presentación de los personajes de cada trabalenguas. Al iniciar con un trabalenguas nuevo se les cuestiono e invito a que ellos descubrieran de que se trataba así todos participaron y se formo un ambiente alegre dentro del salón, dicho ambiente es de compañerismo, el respetar turnos, el permitir que cada alumno se exprese, al igual apoyando la timidez que algunos de mis alumnos presentan al no atreverse a hablar en el caso de Nahomy que en un principio ella no mencionaba ni una sola palabra ya que cuando se le preguntaba sobre alguna situación e incluso el solo darle el saludo, ella solo se agachaba , poniéndose sumamente nerviosa, en este caso se logro un gran avance brindándole seguridad en sí misma, poco a poco lo ha logrado y cuando ella lo quiere participa activamente con los trabalenguas, y en otras actividades. En el caso de los alumnos muy inquietos que pelean entre ellos, platican, cantan, o aquellos distraídos, se logro captar su atención mediante la estrategia ya que se les involucro y se enfocaron en la actividad ignorando cualquier otro distractor, como los juegos, el material didáctico, que en su momento pudieran desviar su atención y no participar en la actividad, al observar este comportamiento en los alumnos, me dio satisfacción ver a los niños atentos al escuchar y observar, ya que permanecieron sentados; claro unos cuantos se metían los dedos a la boca, Miguel pasaba su mirada por todas las partes del salón, Guillermo prefirió estar de pie, pero finalmente estaban poniendo atención, es por tal motivo que esta estrategia con los dibujos de cada trabalenguas y su narración ha sido funcional.

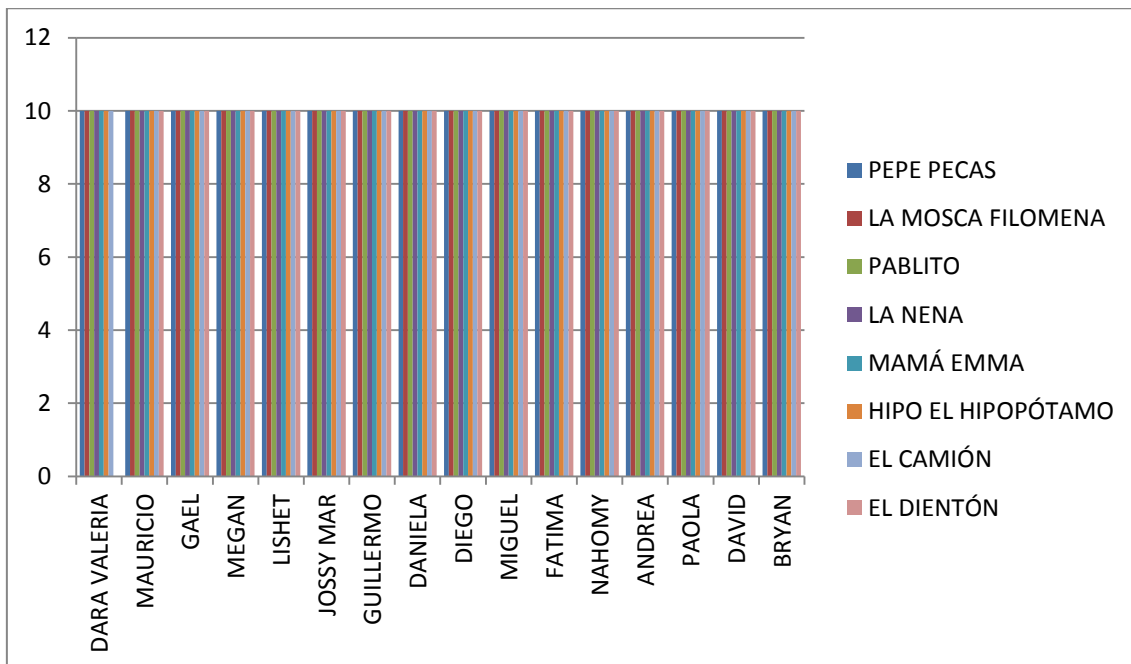
¿El estímulo a través de los trabalenguas favoreció el desarrollo de la memoria en los alumnos de primero de preescolar?



La aplicación de una estrategia innovadora para aprender trabalenguas, apoyo el aprendizaje de mis alumnos desarrollando su memoria, basándome en una serie de experiencias que vivieron durante el proceso de aprendizaje por medio del cual ellos almacenaron información, pero este almacenamiento no fue mecánico ya que se les brindaron herramientas con las cuales ellos asociaron las imágenes con las palabras facilitando su aprendizaje, también el favorecimiento de habilidades que me fueron de gran ayuda, ya que se logro captar la atención del grupo en general, la imaginación al escuchar la narración del personaje de cada trabalenguas y otro elemento fundamental en este desarrollo fue el lenguaje sin él hubiera sido un poco más complicado que ellos expresarán de forma oral los trabalenguas, los intereses de los niños se conocen con el trabajo cotidiano en el salón de clases y es un poco difícil que ha esta edad, se logre saber sus propios intereses a partir de un interrogatorio elaborado por la maestra, en realidad a esta edad les interesa o muestran interés por casi todo pero sabiéndolo encaminar mediante situaciones de aprendizaje las cuales no se muestren tan, “sencillas” y “fáciles”, o por el contrario “muy complejos”, que sea imposible su comprensión a esta edad. Es por esta razón la importancia de tomar en cuenta sus características del grupo con que se labore.

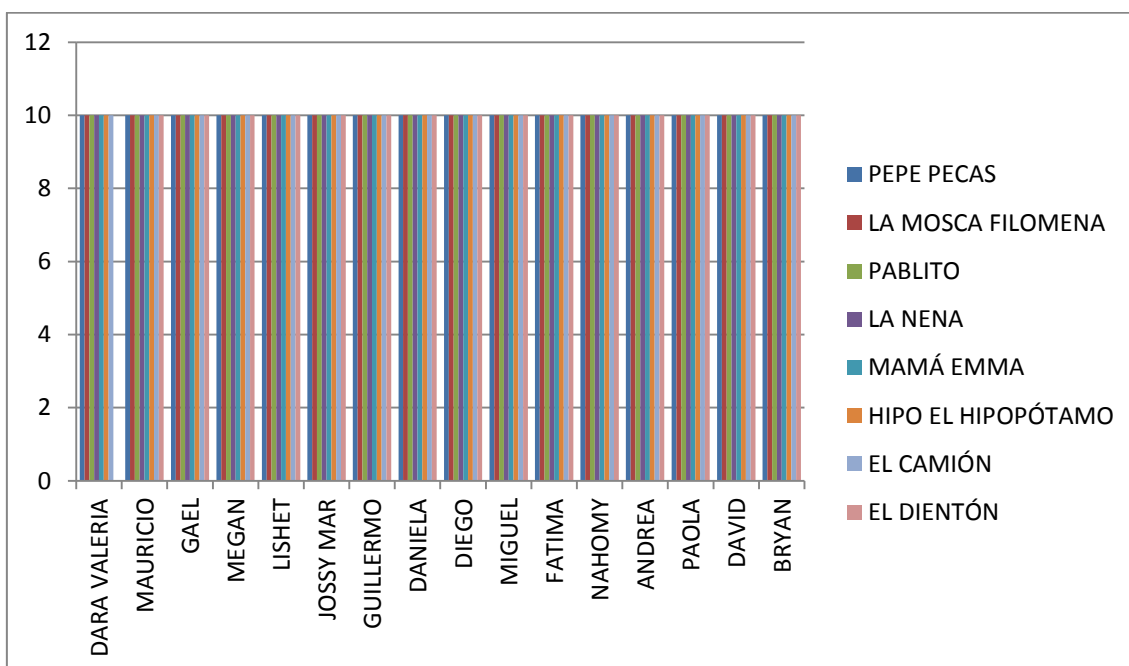
A continuación se presenta el resultado obtenido a partir del objetivo general planteado en el proyecto:

Objetivo general: Propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos de primero de preescolar, por medio de estrategias didácticas y de interés, (Trabalenguas).



El desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos se favorecieron por medio de experiencias de interés, ya que me permitió tener una buena relación con mis alumnos creando en el salón un ambiente de confianza, y seguridad para ellos pero al mismo tiempo un espacio de aprendizaje y diversión por medio de situaciones lúdicas que lograron atraer su atención, teniendo una participación activa, la estrategia con los trabalenguas a partir de la utilización de dibujos permitió a los niños la asociación de las imágenes con las palabras, valiéndome de la herramienta fundamental con la que ellos cuentan y por medio de la actividad con trabalenguas ejercitaron y fortalecieron su lenguaje oral, captando su atención en cada instrucción dada, despertando su interés, y su imaginación durante las narraciones de los personajes de cada trabalenguas.

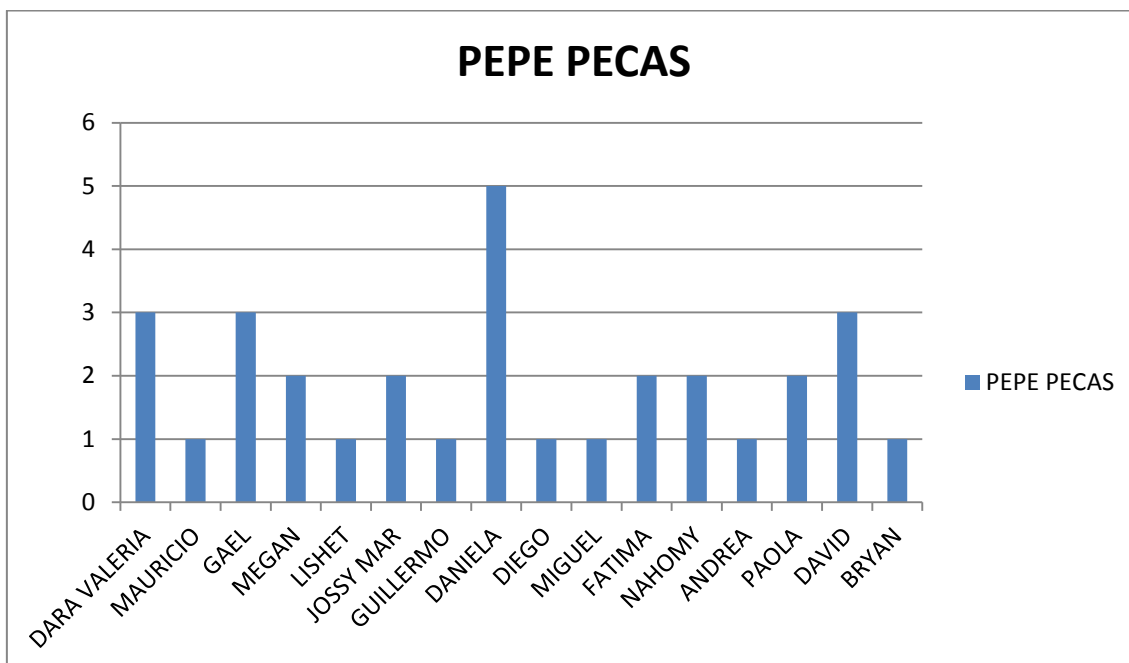
¿Mediante la observación de un dibujo del personaje de cada trabalenguas lograron identificar y mencionar de cuál trabalenguas se trata?



Un factor importante el cual me ha servido en mi práctica educativa, durante cuatro años con el grupo de primero de preescolar son los dibujos que les presento a mis alumnos ya sea para una simple canción, cuento, narración, poema, rima y en este caso en especial los trabalenguas, es una estrategia que me ha brindado muchas experiencias satisfactorias y vivencias de aprendizajes propios, conociendo cada vez más a los pequeños y en donde pude constatar la diferencia entre la participación de mis alumnos a partir de la memorización de una línea o palabras sin ningún sentido para ellos, o formas más activas de participación siendo estas significativas para ellos, y que en un momento dado sean desechadas por que solo las memorizaron mecánicamente. Es por eso que a partir de mi estrategia se logro el objetivo específico planteado.

### Actividad 1.

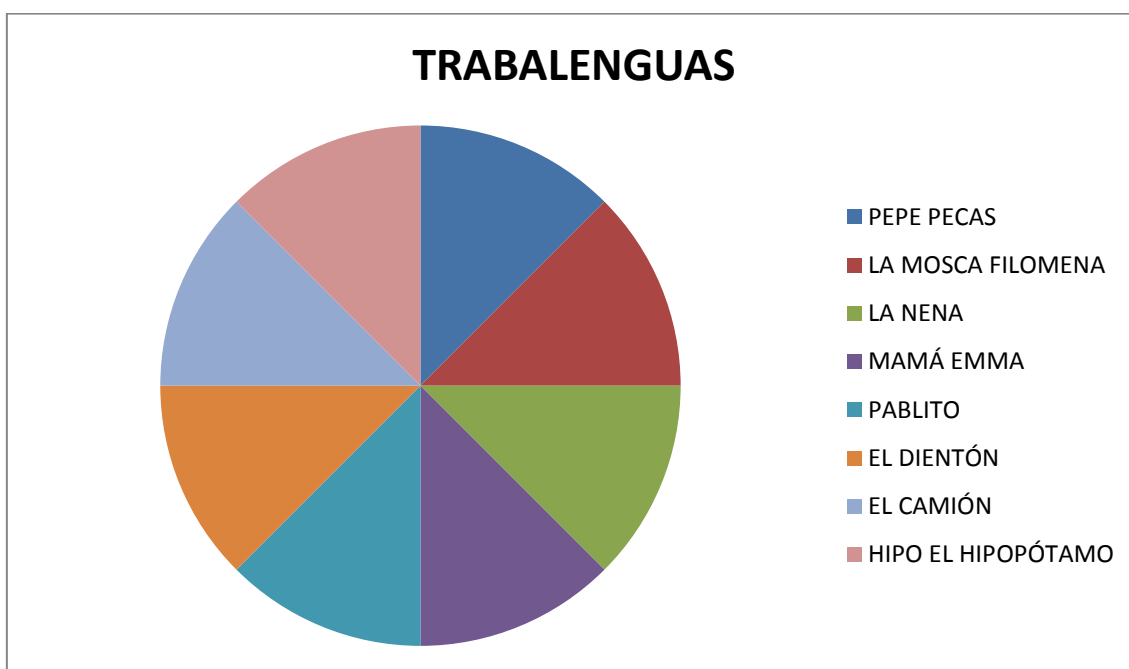
Introducción a los trabalenguas, breve explicación de lo que son los trabalenguas.



La primera actividad planteada para el trabajo con trabalenguas en el grupo de primero de preescolar, fue el cuestionar a los niños sobre la definición de los trabalenguas ¿Qué es un trabalenguas?, y posteriormente mencionar un trabalenguas el primero a trabajar fue (Pepe Pecas), con estas actividades no se logro captar su atención, ya que no fueron de su interés y por consiguiente no fueron de su agrado, prefirieron hacer otras cosas, no hubo aprendizaje ya que no se concluyó la actividad.

Fue necesario buscar alternativas implementando estrategias interesantes para captar su atención, tomando en cuenta las características propias de un niño de tres años, así como las características que he observado durante mi práctica docente, retomando el contenido del programa de preescolar 2004 y tener claro el objetivo principal por el cual quería trabajar los trabalenguas.

Durante el desarrollo del proyecto, se aplicaron las actividades en el grupo de primero de preescolar, utilizando 8 trabalenguas populares sencillos, esta selección de trabalenguas se llevo a cabo primeramente, tomando en cuenta que las palabras no fueran demasiado complicadas, también se busco, que fueran trabalenguas cortos y que cada uno de ellos tuviera un personaje que pudiera ser plasmado en un dibujo, pero entendible para mis alumnos, por ejemplo el trabalenguas, (el cerro de parangaricutirimicuar), no me hubiera sido factible para plasmarlo en un dibujo y mucho menos para que lo pronunciarán y como este tenemos muchos pero no todos apropiados para trabajarlos con niños de tres años, por tal motivo en la selección de trabalenguas durante todo el ciclo escolar fue de 8 de ellos, de los cuales en la siguiente grafica se `pueden observar aquellos que tuvieron mayor impacto en los niños, y aquellos que no fueron funcionales.



Es importante mencionar que las actividades que se llevaron a cabo con los trabalenguas no se realizaron todas en un mismo tiempo, ni tampoco se les presentaron los 8 trabalenguas juntos, ya que cada uno necesita su tiempo para su aplicación en el grupo, el orden de los trabalenguas de cuál de los 8 se tiene que trabajar primero, intermedio o final, tampoco es un factor que impida favorecer habilidades cognitivas en los alumnos siendo este el objetivo que persigue el proyecto desarrollar la adquisición de la memoria y favorecer la atención, imaginación y lenguaje oral en el grupo de primer grado de preescolar, cada uno de los trabalenguas que se trabajaron tuvieron su importancia y su propio impacto según su aplicación en el grupo brindando a los niños momentos de juego con los cuales favorecerían habilidades, ejercitando su lenguaje oral.



## CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias para la adquisición de habilidades cognitivas a través de los trabalenguas, es un proyecto en el cual se rescata de manera significativa un sin fin de aprendizajes que los niños adquieren en actividades en las cuales ellos sean partícipes en todo momento, mi tarea es involucrarlos permitiendo su participación activa, colectiva e individual, diseñando situaciones o experiencias que sean de su agrado, e interés, y que los motive a continuar, presentándoles diversidad, estoy convencida que es posible el cambio docente. Y no es muy difícil ya que los niños a estas edades muestran interés por todo o casi todo, claro siempre y cuando sea llamativo, interesante y conociendo las características propias de los niños con los que en su momento estoy trabajando, en este caso es preescolar uno los más pequeños de la escuela afirmando tal vez que es un grupo fácil por lo pequeños que son pero no, al contrario puedo afirmar que es un grupo un tanto complicado, ya que para ellos es su primera experiencia en el Jardín de niños, el desprenderse de su núcleo familiar y aún más el traumatismo al sentirse alejado de su mamá. Momento propicio en el cual se les debe de brindar la confianza y seguridad que ellos necesitan para poder aplicar estrategias con las cuales se desarrollen sus potencialidades, trabajo correspondiente en la educación preescolar, de acuerdo a el conocimiento que tenemos de nuestro grupo es como se deben de planear las actividades o situaciones de aprendizaje, se caracterizan por ser egocéntricos las actividades bien organizadas me apoyaron a superar este conflicto mediando situaciones problemáticas que en ocasiones surgen entre ellos, como el pelear por querer hablar primero y así perder la atención de lo que se está trabajando en el grupo, los trabalenguas como estrategia fueron de apoyo para la adquisición de habilidades cognitivas en el grupo de primero de preescolar, así como también el diseño de los dibujos de cada trabalenguas me facilitó el trabajo con mis niños.

Un aprendizaje propio en el desarrollo de mi proyecto, fue el de pretender que los niños dijeran algo que ni siquiera conocían y que no había desarrollado mediante un trabajo claramente organizado. Este fue un momento de incertidumbre al pensar que no iba a funcionar por el poco interés que mostraron en un principio, me enfrente a un problema tal vez en ese momento así lo fue, ya que debía modificar la planeación o dejar de aplicarla, lo primero me pareció más factible y retomando lo que nos menciona el programa de preescolar 2004, en cuanto a lo flexible que puede llegar a ser, cuando se presentan sucesos imprevistos modifique la secuencia de mi situación didáctica, y poco a poco fue dando un giro acertado. El factor que me permitió continuar fue el de llamar su atención por medio de los dibujos que es algo que disfrutaron, despertando su interés, al igual atrapándolos en las narraciones de los personajes de cada trabalenguas en donde ellos favorecieron su imaginación, la selección que se llevo a cabo de cada trabalenguas buscando que fueran sencillos y de fácil entendimiento para ellos, recordando que solo tienen tres años, y lo único que quieren hacer a esa edad es jugar y no permanecer sentados, escuchando la clase o realizando planas que en su momento solo los cansan y aburren, perdiendo el interés y el agrado por asistir a la escuela, como ya lo he mencionado anteriormente el ser docentes requiere de un gran compromiso, tanto personal como con nuestros alumnos, y el

pretender cambiar la forma de trabajo no basta debemos transformar la práctica educativa y buscar las posibilidades de cambiar nuestra labor con los niños, solo de nosotros depende que se continúe innovando.

Brindarles las herramientas para la adquisición de habilidades cognitivas como lo menciona Vygotsky no solo les ayuda a aprender trabalenguas o a identificar el personaje de cada uno de ellos, si no que posteriormente los apoyara a utilizar dichas habilidades para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Es así como se concluye la aplicación de trabalenguas en el grupo de primer grado durante el ciclo escolar, pero ¿De qué forma darle continuidad?, ¿De cuál forma compartir este proyecto para poder aplicarlo en los siguientes años escolares, pero con mayor grado de dificultad de acuerdo al grupo 2º y 3º grado?, el aplicar y trabajar sobre este proyecto mi práctica docente cambio, el análisis de mi quehacer diario me dejó aprendizajes significativos e interesantes.

## REFERENCIAS

Bodrova Elena, Deborah J. Leong. *Herramientas de la mente* 1ª edición SEP/Pearson Educación de México, 2004

Delval J. (1997), *El desarrollo humano*, Lectura 2: El desarrollo antes del nacimiento, Siglo XXI, en UPN (2004), *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología, México p.p. 85-95.

De Miguel Juan Palomar, (2005), *Trabalenguas de palabras mexicanas*, 1ª edición, México, SEP, Destino, p.5 y p.7

De Puig Irene, Sátiro Angélica, (2008). *Jugar a pensar, recurso para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)*, 1ª edición SEP, México, Juventud, 2008.

Freire Paulo, (1996), *Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa*, Sao Paulo, Paz y Tierra 2004.

Freinet Celestin, (1969), *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, 22ª edición, México, siglo veintiuno, 1969, 145 p.p.

Gallego O. (1994), *Educación infantil*, Lectura1: Desarrollo General Infantil, Aljibe, en UPN (2004), *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología, México p.p. 165-192

<http://www.abcdelbebe.com/temas-abc/concepcion>, consultado el 5 de marzo del 2012.

<http://www.baobabparents.com/padres/habilidad/creatividad/21/>, consultado el 19 de marzo del 2012.

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=203929>, consultado el 12 de abril del 2012.

Michel Guillermo, (2006). *Aprende a aprender*, 14ª edición. México, Trillas, 2008, p.p. 17-65

Palomar de Miguel, Juan, (2005), *Trabalenguas de palabras mexicanas*, 1ª edición, México, Planeta Mexicana, 2005, p.p. 5 y 7

Palacios Jesús, (2002), *La cuestión escolar*, 1ª edición, México, Coyoacán S.A. de C.V. 2002

SEP (2010), *El placer de aprender, la alegría de enseñar*, 1ª edición, México, Educación preescolar 2010.

SEP (2010), *El placer de aprender, la alegría de enseñar*, 1ª edición, México Educación Básica, 2010, 348p.p.

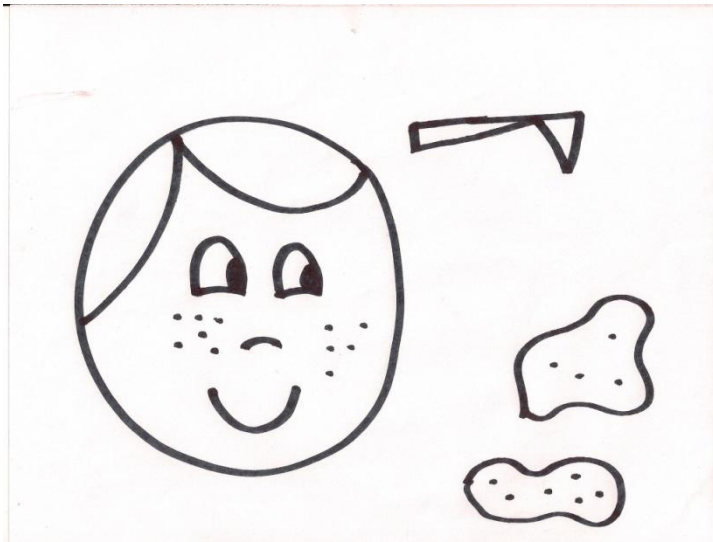
SEP (2004), Programa de Educación Preescolar 2004, Educación básica, México.

SEP (2011), Programa de Educación Preescolar 2011, Guía de la educadora, Educación básica, México.

## ANEXO 1

A continuación se presenta el material didáctico por medio del cual se aplicó la estrategia didáctica en el proyecto, cada dibujo contiene su trabalenguas y estos fueron elaborados durante la clase en hojas blancas por la maestra

-Pepe Pecas



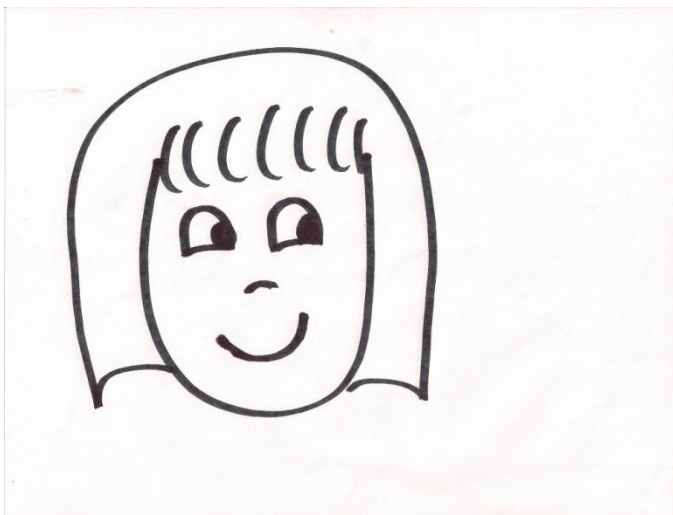
Pepe Pecas  
Pica papas  
Con un pico

Pablito



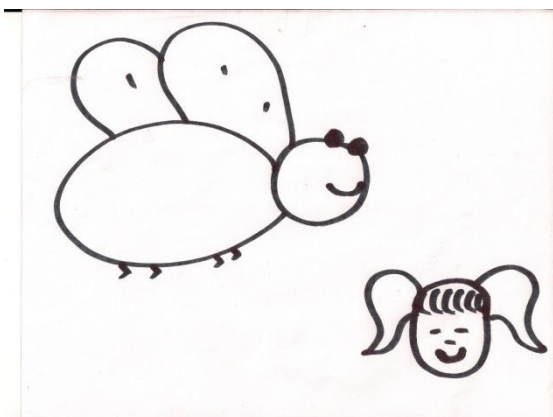
Pablito clavo un clavito  
En la casa de su abuelito

Mamá Emma



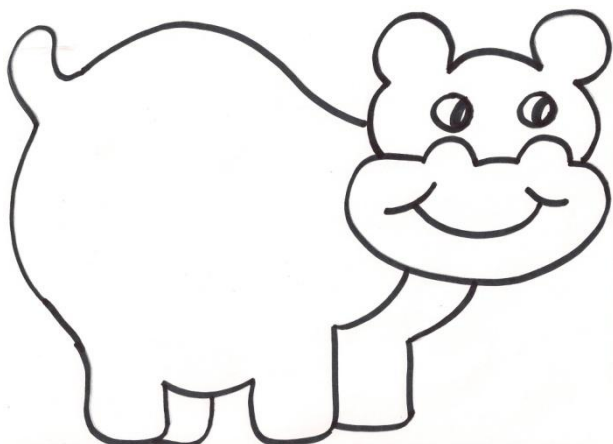
Mamá Emma  
Me mima  
¡Y yo! mimo a mi mamá

La mosca Filomena



La mosca Filomena  
Vuela y vuela  
Y juega con la nena

Hipo el Hipopótamo



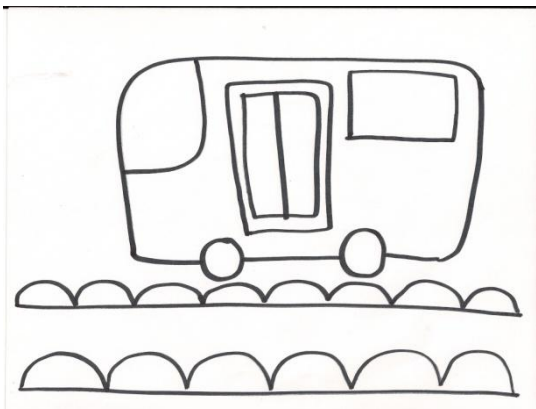
Hipo el hipopótamo  
Tiene hipo  
Porque tiene frío

La nena



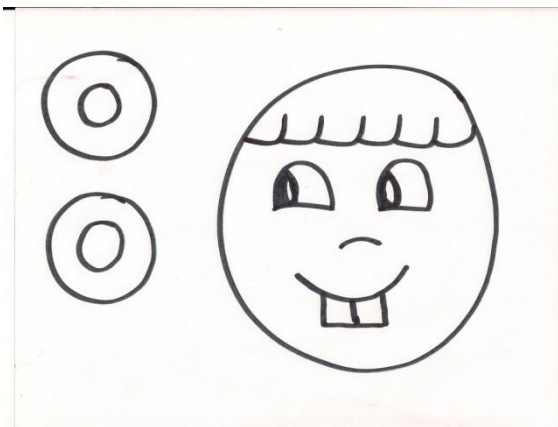
La nena Ana  
Tiene una banana  
Pero se la cambió a una enana  
Por una manzana

El camión



El camión corre por la calle  
Cerca del camellón

El dientón



El dientón desayuna  
Dos deliciosas donas