



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE**



**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

MARTHA BAZAN CRUZ

MÉXICO, D. F.

AGOSTO DE 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE**



**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MARTHA BAZAN CRUZ

MÉXICO, D. F.

AGOSTO DE 2012

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 1° de septiembre de 2012

**C. MARTHA BAZAN CRUZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguilar, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a todas las personas que se involucraron en él, agradeciendo sus opiniones, correcciones, puntos de vista y motivaciones.

A mis padres y a mis hermanos

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor y tolerancia.

A mis amigas.

Las cuales han sido parte importante en este proceso, A la Unidad UPN 099, D. F. Poniente, por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para el país. Pero sobre todo a la Mtra. Guadalupe G Quintanilla C, y al Mtro. Jorge Humberto Arzate por su gran apoyo para la culminación de esta tesis.

Con todo mi cariño

Martha Bazan Cruz

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	3
1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUE INDAGAR EL TEMA PROPUESTO?	3
1.2. EL ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA	4
1.3. EL REFERENTE ESCOLAR DEL PROBLEMA	17
1.4. UNA DUDA METODOLÓGICA	24
1.5. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA	24
1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	25
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	25
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES	25
1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	25
CAPÍTULO 2. LOS CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	27
2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:	27
2.1.1. ¿QUÉ ES UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE?	27
2.1.2. ¿LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?	31
2.1.3. ¿DEFINICIÓN DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA?	33
2.1.4. ¿CÓMO UTILIZAR LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?	35
2.1.5. ¿EL PAPEL O ROL DE LA EDUCADORA PARA CREAR LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE?	39
2.1.6. ¿TIENE LA EDUCADORA, LOS CONOCIMIENTOS REQUERIDOS PARA CREAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR?	40
2.1.7. ¿ES VIABLE INCREMENTAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES CON BASE EN EL DESARROLLO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE?	42

2.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?	44
2.3. COMPARATIVO SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE ELABORA.	45
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA.	49
3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA	51
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	52
3.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	53
3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA	54
3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES/ O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES	56
3.4.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	66
3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	68
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	73
REFERENCIAS DE INTERNET	74

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de Investigación Documental, es una reflexión sobre la relevancia que tienen los ambientes de aprendizaje a nivel inicial, así como la importancia que tienen los efectos que produce un (ambiente de aprendizaje interactivo constructivista) orientado a que facilite el desarrollo del respeto, comprensión, cooperación y el trabajo en equipo.

Dentro de esta investigación se encontrará en el Primer Capítulo, como las referencias del contexto de la problemática abordadas en la escuela Abraham Lincoln con la finalidad de tener una visión del origen a que se definiera la temática por lo que es importante desarrollar la problemática incluyendo las características específicas que rodea el aspecto seleccionado de la cotidianidad de la escuela para su análisis del mismo, el organigrama y el croquis inherente a las instalaciones materiales del Local.

En el Segundo Capítulo, Se abordarán los conceptos que sustentan el marco teórico de la investigación, dentro de esta investigación se revisaron varios autores los cuales ayudaron a descubrir los elementos importantes sobre los ambientes de aprendizaje como son:

Duarte, hace referencia a que el ambiente de aprendizaje es el escenario dónde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones de los materiales, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos.

Trister y Colker (2000), Para estas autoras, es el ambiente en dónde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, así como potenciar el lenguaje.

Palominos VF, Rosa Barrera CR, Montero LP, 2006) se refiere al contexto dónde se produce con sus componentes sociales, afectivos y materiales; construyendo su conocimiento mediante la negociación social, colaboración y experiencias.

Billington (1997) establece como características de un Ambiente de Aprendizaje la libertad intelectual, el respeto, la autodirección, los retos paulatinos, el aprendizaje activo que permita el diálogo, la interacción y la experimentación, el ambiente seguro y la retroalimentación.

Copple (1997), entre otros, sostienen que el Ambiente de Aprendizaje en un centro de calidad y que apoya el desarrollo de la niñez.

Finalmente, para otros autores como Pablo Trueba (1999), hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula.

En el Tercer Capítulo, se comentará el diseño de la solución a la problemática analizada así como la justificación de la implantación de la propuesta y a su vez los beneficios del mismo. Se comentara los diseños de la propuesta contemplando el mapa de actividades que se llevarán a cabo y el mecanismo de la evaluación o seguimiento de la propuesta. Así como los resultados que se esperan de dicha propuesta y sus conclusiones, al final se incluirá la bibliografía y las referencias de Internet.

CAPÍTULO: 1

PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Resulta básico, para cualquier tipo de investigación científico-académico, el establecer, en primer término, los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma específica, el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la investigación fundamentada en la modalidad Documental:

1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ INDAGAR EN EL TEMA PROPUESTO?

¿Por qué? Como docente en los ocho años de docencia se me ha dificultado diseñar estrategias de aprendizaje en las cuales a través de ellas pueda mejorar un ambiente escolar que se permita desarrollar el interés de los alumnos (as) y que pueda fortalecer sus competencias y habilidades para la mejora de su desarrollo escolar y personal.

En esta Investigación para la Mejora de la Calidad de la Educación, se pretende desarrollar actividades que propicien el desarrollo de competencias y habilidades en los alumnos al incorporar un ambiente de aprendizaje a través de sus intereses.

Entre los proyectos a implementar se propone los, ambientes de aprendizaje en Educación Preescolar, el cual a través de la experimentación y análisis pretende innovar la práctica docente. A partir de diálogos con los maestros, observación del salón de clases y áreas externas, se diseñarán estrategias y acciones docentes que conlleven el fortalecimiento de las competencias profesionales de los maestros, el desarrollo de los intereses de los niños, y por ende la mejora de la calidad de la Educación.

1.2. EL ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.



Ixtapaluca su nombre propio mexicano es Iztapayucan, que se compone de iztatli; sal, pallutl o pallotli; mojadura, y de can; lugar. Lo cual significa: “lugar donde se moja la sal”. Aparece con un jeroglífico, sobre un campo blanco, un toponimio cuyos contornos son de color negro, mismos que posee en la parte superior, una figura ovalada en los extremos; conteniendo en ésta y en el centro de la figura principal, triángulos específicamente dispuestos.

El Municipio está enclavado en la zona Oriente del Estado de México, se localiza a los 19° 14' 30" de latitud Norte, al paralelo 19° 24' 40" y longitud Oeste al meridiano 98°57' 15". Está situado entre las Carreteras Nacionales de México-Puebla y México-Cautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara, propiedad del General Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la Capital de la República Mexicana y a 110 km. de la Ciudad de Toluca. Limita al Norte con Chicoloapan y Texcoco; al Sur con Chalco; al Este con el Estado de Puebla y al Oeste con Chicoloapan y Los Reyes La Paz. ¹El territorio Municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley en 1960, la superficie territorial era de 206.13 km², contando con

¹ <http://e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15039a.htm>

43 localidades en 1970, la superficie sigue siendo de 206.13 km² y 17 localidades.



Ubicación geográfica del Municipio de Ixtapaluca.²



Mapa de la Republica Mexicana³

² http://www.google.com.mx/search?hl=es&cp=34&gs_id=3q&xhr=t&q=ubicacion+geografica

³ Idem

Se desconoce el lugar de los primeros hombres que llegaron a Ixtapaluca, los primeros asentamientos en Territorio de Este Municipio se registran entre los años 1100 a. C. y 100 d. C. cuando Xólotl inicia su reinado en Tenayuca Techotlala, uno de sus hijos fundador de Texcoco; tuvo un hijo llamado Ixtlixóchitl a quien nombró su sucesor, donándole 11 pueblos entre ellos Ixtapaluca y Coatepec. El señor que reinaba en Ixtapaluca se llamaba Izcotzin y el Gobernador Cuahuitzilotzin; quien tuvo una participación valerosa, ya que los Tecpanecas, tomaron el lugar como entrada para llegar al reinado de Texcoco, apoderarse de él y derrotar a Ixtlixóchitl.

Durante la evangelización, 1570, Coatepec había sido cuidadosamente distribuido, administrado en un principio por los Franciscanos, y más tarde se les entregó a los dominicos, posiblemente su congregación se inició en 1550. Ixtapaluca fue elegido en 1553 para realizar la reducción de los naturales localizados en los bordes de la zona lacustre, hacia la parte Norte. Ayotla se congregó en San Juan Bautista Tlalpizahuac, en 1554.

En 1820, Ixtapaluca fue elevado al rango de Municipio. En 1858 el 23 de diciembre, el Batallón de Celaya, se pronunció promulgando el Plan de Ayotla (o Plan de Navidad). De 1861 a 1867, Ayotla fue Cabecera Municipal por decreto de la Legislatura del Estado, siendo Gobernada por el Jefe Político Quirino Vázquez Guerrero.

Cuando Modesto de Olaguibel, fue Gobernador del Estado de México; se suscitó la Intervención Norteamericana; cuyas tropas se introdujeron al Estado de México en 1847, pasaron por Ixtapaluca rodeando el lago de Chalco, de ahí se dirigieron a Tlalpan, pues pensaban atacar Churubusco. La importancia que tuvieron las Haciendas en Ixtapaluca durante el Porfiriato se debió a la gran producción de maíz, frijol, haba, alfalfa, calabaza y maguey. En 1887, Iñigo Noriega adquirió la hacienda de Río Frío. En 1930, se inició la industrialización en el Municipio, con la instalación de la fábrica de yeso El Tigre.

La noche del 9 de abril de 1936, veinte militares y ocho policías armados entraron en la Hacienda de Santa Bárbara de este Municipio, residencia del ex Presidente Plutarco Elías Calles, quién se encontraba reposando en su cama leyendo “Mi Lucha”, de Adolf Hitler; le comunicaron que el Presidente Lázaro Cárdenas del Río le ordenaba prepararse para salir del país a las siete de la mañana. El 10 de abril fue conducido al Puerto Central Aéreo, donde en compañía de otros activos callistas, Luis L. León, Luis N. Morones y Melchor Ortega; abordó un aeroplano que lo llevó al exilio en la ciudad de San Diego, California en los Estados Unidos de Norteamérica. Terminando así con el periodo conocido como Maximato.

En los años 1969 y 1970, se suscitó un movimiento obrero de trascendencia Nacional en la Fábrica de Hilados y Tejidos Ayotla Textil, S.A., dando por resultado la liquidación de la gran mayoría de empleados y obreros.

Los últimos veinte años han marcado un proceso de transformación profunda en el Municipio, ya que con la entrada del Neoliberalismo económico se comienza la construcción de Unidades Habitacionales, al principio pequeños, como San José de La Palma y Geovillas de Ayotla, para finales de 1995 se comienza con el proyecto de La Unidad Habitacional los Héroe que constituiría en su momento el conjunto más grande de América Latina con alrededor de 18 mil casas. Este conjunto sería desplazado más tarde por el conjunto Habitacional San Buenaventura que tras múltiples secciones llegó a acumular 23 mil hogares siendo así el más grande de México. A parte de estos dos proyectos, existieron también otros no mucho menores, como Geovillas de Santa Bárbara asentada en la ex Hacienda de Santa Bárbara propiedad del General Plutarco Elías Calles y Ciudad Cuatro vientos con cerca de 15mil casas.

Esto ha llevado a una gran población que ha ocasionado muchos estragos sobre todo ante la escasa infraestructura ya que mucha de la población trabaja o estudia fuera del Municipio principalmente en el Distrito Federal provocando grandes desplazamientos pendulares característicos de una ciudad dormitorio.

El 24 de diciembre de 1958, se segrega el pueblo de Río Frío, del Municipio de Tlalmanalco y se agrega al de Ixtapaluca, ambos pertenecientes al Distrito de Chalco.

En 1958, se lleva a cabo la Inauguración de Unidad Deportiva Ayotla Textil y la Unidad Habitacional Ayotla Textil.

En 1977, Obras de drenaje en Tlapacoya, destruyen monumentos arqueológicos, se pide al Instituto Nacional de Antropología INAH, enviar antropólogos para el rescate de piezas.

En 1989, Se autoriza, el Fraccionamiento para la construcción de vivienda de tipo popular, denominado San José de la Palma, Municipio de Ixtapaluca.

En 1990, El Gobernador del Estado de México, Lic. Ignacio Pichardo Pagaza autorizó, a través de la Procuraduría de Justicia y de la Subprocuraduría, con sede en el Municipio de Amecameca, la instalación de una oficina del Ministerio Público del fuero común, desde el mes de noviembre en la Delegación Municipal de Ayotla.

El 10 de octubre de 1995, el Lic. Carlos Rojas Gutiérrez, Secretario de Desarrollo Social, constató el buen desarrollo de los Programas de Vivienda Digna, del Gobierno Estatal en coordinación con el Municipal.

En 1995, en los meses del 4 de enero, 10 de junio, 16 y 23 de agosto, 10 de octubre; el Lic. César Camacho Quiroz, realizó cinco visitas al Municipio, en las que inauguró obras de beneficio común. La Lic. Ma. Eugenia San Martín de Camacho, realizó cuatro visitas; dando muestras de apoyo y cariño a la comunidad.

El 19 de junio de 1996, se creó la tercera Oficialía del Registro Civil, en Villas de Ayotla, Municipio de Ixtapaluca.

El 3 de abril, del 2005, se Celebró la Primera Gran Fiesta de la Divina Misericordia, en la Parroquia de San Jacinto, Ixtapaluca. Organizada por: "Misioneros y Devotos de Jesús, Señor de la Divina Misericordia". Dando inicio con ello a la tercera fiesta patronal de Ixtapaluca.

El 8 de marzo, del 2011 el Presidente Felipe Calderón y el Gobernador Enrique Peña Nieto inauguran la planta de bombeo "La Caldera" para evitar inundaciones en el Oriente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

HIDROGRAFÍA

Yeloxóchitl y Capulín; el de la Cruz, que se forma en el cerro de la sabanilla y llega al arroyo San Francisco, que pasa por Ixtapaluca y desemboca en el Río de la Compañía, que pasa por el Cerro del Elefante. Los Arroyos, El Capulín, Texcalhuey y las Jícaras, pasan por el pueblo de San Francisco Acuautla. Otros arroyos, que vienen del Cerro de los Potreros: uno que no tiene nombre y pasa por Ávila Camacho, confluye con el Arroyo San Francisco y Santo Domingo, que se desvía hacia Chalco, el Municipio cuenta con un acueducto en la parte Norte, por el arroyo La Cruz; una parte del territorio es plano y seco. Hace años quedó irrigado el terreno plano, gracias a diversos pozos artesianos que se construyeron: 1 Tezontle, 2 San Isidro, 3 La Virgen, 4 Patronato, 5 Mezquite, 6 El Venado, 7 El Carmen, 8 Faldón, 9 Lindero San Francisco, 10 Cedral, 11 El Gato, 12 El caracol; por lo cual tomó más incremento la agricultura, principalmente el cultivo de forrajes.⁴

OROGRAFÍA

La cadena montañosa, más extensa, se localiza en la parte Noreste del Municipio, en ella se encuentran los cerros: Tlaloc, La Sabanilla, Cuescomate, Cabeza de Toro, Yeloxóchitl, Telapón y los Potreros. En cuanto a su proporción numérica, le siguen,

⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtapaluca>

por el lado Noroeste: Cuetlapanca, Tejolote Grande y a su lado Tejolote Chico, Sta. Cruz y El Pino. En el lado Sureste, en los límites con Tlalmanalco, se localizan los cerros: Papagayo y San Francisco; en el Noreste únicamente se encuentra el cerro del Elefante. Las planicies, se localizan sobre todo en la Cabecera Municipal, pero también en algunos poblados, como son: San Francisco Acuautla, Tlalpizahua, Ayotla, colonia Plutarco Elías Calles y Río Frío de Juárez. Los terrenos Municipales tienen alturas que van de los 2,000 a los 3,900m, sobre el nivel del mar. La Cabecera Municipal está a 2,900 Metros sobre el Nivel del Mar..⁵

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Las comunicaciones en el Municipio representaban un grave problema, su densidad de población, obligaron a tomar ciertas medidas; cuenta con una infraestructura carretera, que lo convierte en uno de los Municipios mejor comunicado: 271 kilómetros de carretera, México-Puebla libre y la de cuota, que atraviesa a lo largo del Territorio Municipal. se han incrementado y mejorado vías de comunicación, existen 39 avenidas de acceso a distintas colonias del Municipio, la conexión de la carretera Federal y autopista México-Puebla por dos avenidas de la colonia Alfredo del Mazo, Delegación Tlapacoya; un gran avance en el programa Estatal de comunicaciones del anillo transmetropolitano que atraviesa el Municipio y comunica a Texcoco con Cuautla, realización del libramiento de San Francisco Acuautla a la Carretera Federal México-Puebla, realizada por la empresa SADASI ,encargadas de viviendas de interés social en México.⁶

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El Municipio cuenta con 30 puestos de periódicos de circulación Nacional, Estatales y Locales; cuenta con 2 oficinas de correos, una de telégrafos Nacionales, se han instalado 15,000 teléfonos públicos domiciliarios y 120 públicos. Además de la

⁵ Idem

⁶ <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6>

comunicación por biper y telefonía digital. Ixtapaluca no cuenta con radio y televisión propia, pero se escucha las estaciones del Distrito Federal y Radio Mexiquense, en la televisión se ven los canales Nacionales, hay instaladas unas 1,200 antenas parabólicas que reciben la señal vía satélite, existen radios sistemas con radio patrullas.⁷

ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO

En septiembre de este año, la tasa de desocupación en el País fue de 5.68 por ciento, similar al 5.70 por ciento registrado en igual mes de 2010, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Con cifras preliminares, detalla que el mes pasado la tasa de desocupación a nivel nacional fue de 5.26 por ciento respecto de la Población Económicamente Activa (PEA), inferior en 0.13 puntos porcentuales a la cifra reportada en agosto previo.

En su reporte sobre indicadores oportunos de ocupación y empleo, indica que la población sub ocupada pasó de 8.1 por ciento en el noveno mes del año pasado a 8.9 por ciento a septiembre de 2011.

Con base en los resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) para septiembre de 2011, señala que en septiembre pasado 59.1 por ciento de la población de 14 años y más en el país se encontraba disponible para producir bienes y servicios y el restante 40.9 por ciento se ubicó en la población no económicamente activa.

Detalla que del total de la población ocupada en el noveno mes de este año, 65.9 por ciento es trabajador subordinado y remunerado ocupando una plaza opuesto de trabajo, 4.9 por ciento son patrones o empleadores, 22.8 por ciento trabaja de

⁷http://www.apestan.com/cases/medios-de-comunicacion-ixtapaluca-estado-de-mexico-mexico_2829.html

manera independiente o por su cuenta sin contratar empleados y 6.4 por ciento se desempeña en los negocios o en las parcelas familiares.

Por sector de actividad, el Instituto menciona que 42.5 por ciento de la población ocupada se concentró en los servicios, 19.8 en el comercio, 14.9 en la industria manufacturera, 13.8 por ciento en las actividades agropecuarias, 7.5 en la construcción, 0.8 en "otras actividades económicas" (que incluyen la minería, electricidad, agua y suministro de gas) y el restante 0.7 por ciento no especificó su actividad.

Refiere que con la información preliminar de la ENOE, en septiembre de 2011 la población sub ocupada (que dijo tener necesidad y disponibilidad para trabajar más horas) representó 8.9 por ciento de la población ocupada, superior al 8.1 por ciento de igual mes de un año antes.⁸

VIVIENDA

En la década de los 80 el 0.4% de las viviendas contaba con drenaje con agua entubada el 11.4%, con la electricidad el 4.2%. En 1990 se encontraban habitadas 26,449 viviendas, 20,382 propias, 17,969 con agua entubada, 15,504.00 con drenaje, 23,978.00 con energía eléctrica. Los principales materiales que destacan en la construcción de viviendas son: cemento, tabique, block, lámina de asbesto o metálica.

En 1995 de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, existían 40,053 viviendas particulares y 7 colectivas, en las cuales vivían en promedio 4.7 personas por vivienda.

⁸ <http://impacto.mx/Dinero/nota-21226/Sube-a-611-tasa-de-desocupacin-en-mujeres-INEGI>

Cabe señalar, que en el año 200, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas Geografía e Informática (INEGI), hasta entonces, existían en el Municipio 67,389 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.35 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio cuentan con un total de 94,280 viviendas de las cuales 65,102 son particulares.⁹

CULTURA

En el Territorio Municipal existen varias Zonas con vestigios prehispánicos entre los que se encuentra la Zona Arqueológica de Acozac donde destaca un basamento piramidal redondo dedicado a Ehecatl Quetzalcoatl y un juego de pelota los cuales fueron parcialmente destruidos y se realizaban actos ceremoniales como el sacrificio.

La Zona Arqueológica de Acozac brinda un lugar de sano esparcimiento y convivencia familiar, el paisaje del entorno, ofrece al visitante un clima de calma y serenidad que invitan a la relajación y convocan al pensamiento a revalorar nuestros orígenes.

Tlapacoya son su centro ceremonial ubicado en las faldas del cerro en donde se hallan restos de basamentos piramidales, plataformas y escalinatas, en cuya cima se aprecian también dos montículos de seis metros de altura y a una distancia de 50 metros uno de otro con una plaza intermedia, su importancia radica en que es una clara muestra del período Preclásico o Formativo, además según investigaciones científicas en este lugar se encontraron las más antiguas evidencias de la presencia del hombre en el territorio mexicano; se destaca entre los más importantes de Mesoamérica Tlalpizahuatl cuyo rescate arqueológico se realizó en 1987. El

⁹ <http://impacto.mx/Dinero/nota-21226/Sube-a-611-tasa-de-desocupacin-en-mujeres-INEGI>

Municipio cuenta con un gran número de habitantes, que hablan otros idiomas y dialectos, predominando el de habla náhuatl, pues se han asentado personas de diversos grupos étnicos como el maya, mazahua, otomí y zapoteca.¹⁰

EMPLEO

En la actualidad el comercio, es una parte vital de la estructura económica, existen en el Municipio 1,029 negocios establecidos de giros alimentarios y 1,074 de giro no alimentario; la unión de tianguistas del Municipio de Ixtapaluca, cuenta con 690 comerciantes de giro alimentario y 530 de giro no alimentario, la Organización de Comerciantes Independientes con 764 comerciantes de diversos giros. Una bodega de Comercial Mexicana y otra de Gigante, el Centro Comercial de los Héroes, y en construcción el del Fraccionamiento San Buenaventura.

La falta de fuentes de trabajo, en el Municipio, hace que los habitantes que no tienen una profesión, oficio o capacitación adecuada, emigren al vecino País del Norte, obligados en busca de sustento.¹¹

DEPORTE

La estructura deportiva del Municipio, está compuesta de 27 campos de fútbol, 24 canchas de basquetbol, 8 de frontón, 2 canchas para béisbol, 6 de volibol, una cancha de tenis, 7 de fútbol rápido, 2 Unidades deportivas, ubicadas una dentro del Fraccionamiento José de la Mora y la otra en Izcalli, Ayotla y un Centro de Convivencia Juvenil e Infantil en la Cabecera Municipal, existen 9 ligas Municipales, 5 de fútbol, una de volibol, una de basquetbol, 2 de atletismo que albergan 350 equipos.¹²

¹⁰ Idem

¹¹ Idem

¹² <http://e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15039a.htm>

RECREACIÓN

El Municipio cuenta con Zonas Turísticas importantes como son; las zonas arqueológicas de las delegaciones Tlapacoya, Ayotla, Ixtapaluca, Tlapizahuac. Zonas recreativas, parque Nacional Zoquiapan, Río Frío, Parque Ejidal los Depósitos, falta dotarlos de la infraestructura necesaria.¹³

EDUCACIÓN

En el Municipio existen 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 Estatales y 20 Federales; 92 de Educación Básica, 60 Estatales y 32 Federales, 30 de Educación Media Básica, 9 Estatales y 6 Federales y 3 telesecundarias. De Educación Media Superior un Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM,) dos Centros de Bachillerato Tecnológicos (CBT), tres Preparatorias Oficiales, una Privada y un Plantel Universitario Privado, las cuales son atendidas por 2,200 Profesores.

En esta entidad, hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, registrándose un analfabetismo de 6.4%.

De acuerdo con la (UNESCO), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura la Educación comprende todas las actividades deliberadas y sistemáticas diseñadas para satisfacer necesidades de aprendizaje e implica la “comunicación”, en cuanto involucra la relación y transferencia de información entre dos o más personas, que puede ser o no verbal, directa o indirecta; además, es organizada en el sentido de que es planeada en un modelo con objetivos explícitos o implícitos.

¹³ <http://joodle.com.mx/search-trabajo-mx/rgn-Ixtapaluca/kw-recreacion>

Históricamente, la Educación se ha constituido en el medio por excelencia para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, ya que es un catalizador del desarrollo del individuo y elemento que genera una transformación de la sociedad, que se traduce en referente para el progreso de nuestro País. Así mismo, es una variable en el diseño e implementación de cursos de acción de carácter social como el combate a la pobreza y la marginación, así como atemperar las diferencias en cuanto a la distribución del ingreso. A su vez, resulta innegable que el nivel educativo en mujeres y hombres tiene consecuencias directas en sus posibilidades de acceder a un empleo bien remunerado y a mejores condiciones de vida.

En el País han sido grandes los esfuerzos del Sistema Educativo Nacional para lograr la incorporación de la población a la Educación; sin embargo, persisten desigualdades significativas entre mujeres y hombres en relación con el acceso, permanencia y culminación de sus estudios. Las diferencias de género no sólo atañen a México.

Incluso organizaciones multilaterales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), han instrumentado macro proyectos como el denominado “Proyecto del Milenio”. Entre los “Objetivos de Desarrollo del Milenio” se establece en su cuarta meta: que existe la necesidad de eliminar las desigualdades entre los géneros, tanto en la enseñanza primaria como secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finalizar el año 2015. De ahí que el tema de la Educación se convierta en un tópico fundamental para el seguimiento de acciones específicas que contribuyan a eliminar las diferencias entre mujeres y hombres.¹⁴

1.3. EL REFERENTE ESCOLAR DEL PROBLEMA:

En el Colegio Abraham Lincoln se trabaja en los tres niveles empezando con Preescolar , Primaria, y Secundaria ,cada nivel se encuentra en diferente edificio ,en el Colegio “Abraham Lincoln”, se encuentra ubicado en la Calle Lázaro Cárdenas #

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtapaluca#Educaci.C3.B3n>

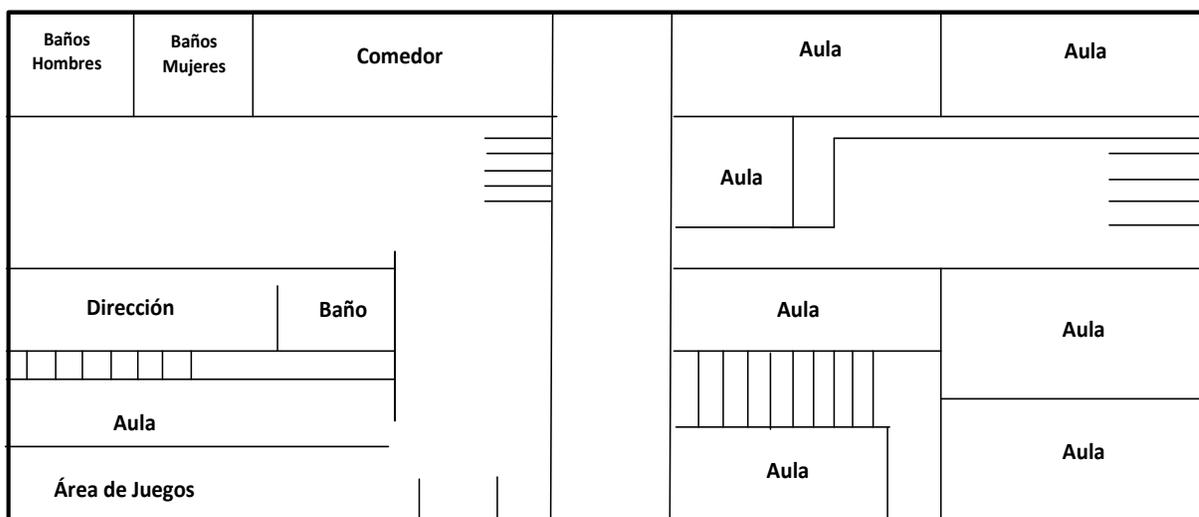
15 Col: Santa Bárbara, en el Municipio de Ixtapaluca, Estado de México, es un centro escolar que tiene alta demanda por la comunidad, los grupos se conforman de a 26 a 28 niños(as), son 9 grupos distribuidos de la siguiente manera: tres de tercer grado de preescolar; tres de segundo grado preescolar, uno de primer grado de preescolar y uno de maternal.

El Jardín de Niños “Abraham Lincoln” cuenta con los principales servicios como agua, luz, drenaje, pavimentación, servicio telefónico, transporte escolar, servicios extras como: comedor, club de tareas y estancia de los niños que requieren estar más tiempo en la escuela por condiciones laborales de los padres y seguro social para el personal.

La construcción del Jardín de Niños “Abraham Lincoln” tiene una antigüedad de 14 años, la estructura física se compone por dos edificios, ambos cuentan con planta baja y uno de dos pisos, la escuela también tiene 2 patios en uno existe pasto natural y juegos adecuados a la edad de los niños, el otro se utiliza como espacio para actividades de educación física, danza, ceremonias cívicas y eventos sociales. El edificio cuenta con las condiciones para la atención de los niños preescolares, las aulas son grandes, (uno para cada grupo) con ventanales que permiten la entrada de luz natural y la ventilación, son decorados y ambientados de acuerdo a los temas que trabajan las educadoras; baños de acuerdo a la estatura de los niños y las niñas y los lava manos adecuados para su función.

Existe atención en cuanto la higiene y el mantenimiento de los salones y de toda la escuela, para salvaguardar la integridad física de los alumnos y al mismo tiempo presentar una buena imagen a los padres de familia.

Ello gracias a la persona encargada del aseo la señora Rosita y los trabajadores Ignacio y Oscar quienes reparan cualquier deterioro y pintan las imperfecciones y que son los mismos encargados del transporte escolar de la zona.



CROQUIS OTORGADO POR LA DIRECTORA M. VICTORIA MARÍN VAZQUEZ¹⁵

ASPECTO MATERIAL:

La Escuela Abraham Lincoln cuenta con suficiente material para cumplir su función, pero existe un extenso cuidado en los recursos materiales: libros, papel, muestras, cartelones de alfabetos, pizarras, y otros materiales didácticos. Se pretende habituar a los escolares a ser ordenados y previsores, ya que, si no traen los materiales a las clases, no se podrá trabajar, y los olvidadizos suelen impedir el trabajo de los demás. En este aspecto, la escuela debe ser sobria en cuanto a materiales, para explotar sus virtualidades al máximo. Este hecho hace que los maestros y los escolares los tengan en gran estima, y no los derrochen y los cuiden con esmero, pues podrán servir para otros alumnos (as).

ASPECTO ORGANIZACIÓN:

La organización que se tiene en la Escuela Abraham Lincoln, empezando con la gestión escolar, La Directora del plantel M. Victoria Magín Vázquez es una persona mayor con experiencia, y de respeto, siempre está al pendiente de sus maestros, los

¹⁵ Croquis de la Escuela Abraham Lincoln

manda a capacitar y los reúne cada mes para intercambiar experiencias, puntos de vista y organización de dichos eventos que se aproximen.

La gestión escolar conlleva cuidadosamente documentos, registros, para tener una buena organización de gestión escolar, para la mejora de la escuela y darles un servicio de atención y organización a los padres de familia y a sus profesores (as).

Las funciones que tienen las educadoras dentro del jardín de niños son diversas las principales son las académicas.

Se elaboran periódicos murales, en colaboración con los maestros del plantel, con el objetivo de fomentar en los alumnos(as) las fechas importantes de nuestro País, mismas que nuestras cultura y creencias, por lo que se decoran de acuerdo a la fecha que corresponde a cada mes, y los alumnos y padres de familia, no se olviden de fechas tan importantes de nuestro País.

Desempeñar comisiones permanentes como guardias de entrada; para cuidar que los padres de familia no entren a la institución y evitar distracciones con los maestros, evitando descuidos como el de faltarse al respeto, y evitar accidentes. Llevar a cabo las comisiones de ceremonias cívicas y adornos de los pasillos por cada mes.

La distribución de tiempo es importante para tener suficiente flexibilidad, para adaptarse en situaciones diversas, para dar un mejor servicio a los alumnos propiciando tranquilidad y orden, sobre todo en los eventos o festivales con la finalidad de que se refleje un trabajo, organizado y con anticipación.

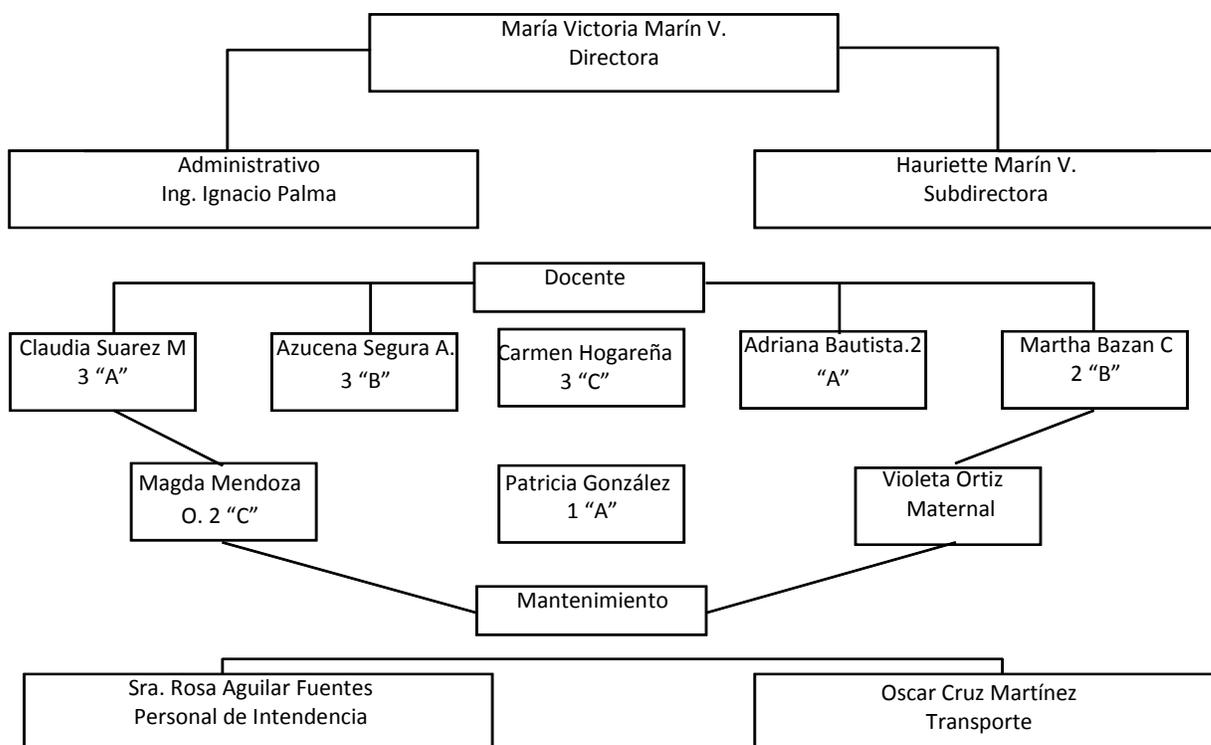
Por lo que el personal está presentado de la siguiente manera:

DOCENTE	FUNCIÓN	FORMACIÓN
M. Victoria Magín Vázquez G	DIRECTORA GENERAL	Licenciada en Educación
Hauriette Marín Vázquez	DIRECTORA TÉCNICA	Licenciatura en Educación
Ignacio Palma Ríos	Administrativo	Licenciado Ingeniería
Violeta M Ortiz Guzmán	Educadora frente a grupo. Maternal	Asistente Educativo
Patricia González Flores	Educadora frente a grupo. 1° A	Asistente Educativo
Magda Mendoza Ortiz	Educadora frente a grupo. 2° A	Pasante de Psicología
Martha Bazan Cruz	Educadora frente a grupo. 2° B	Pasante de Educación Básica
Adriana Bautista Núñez	Educadora frente a grupo .2° "C"	Licenciada en Educación Preescolar
Claudia Suárez Méndez	Educadora frente a grupo. 3° A	Licenciada en Educación Preescolar
M. del Carmen Hogareña V	Educadora frente a grupo	Licenciada en Educación Preescolar
Azucena Segura Avilés	Educadora frente a grupo	Licenciada en Pedagogía
Gloria Soledad Zavala H.	Profesora de Inglés	Bilingüe
Luis Alberto Aguilar H	Profesor de Educación Física	Licenciado en Educación Física
Rosa Aguilar Fuente	Limpieza	Secundaria
Oscar Cruz Martínez	Transporte Escolar	Preparatoria Terminada
Ignacio Tejeda Molina	Transporte Escolar	Bachillerato Trunco

LA PLANTILLA ES HECHA POR LA TESISISTA; MARTHA BAZAN CRUZ¹⁶

¹⁶ Plantilla elaborada por la tesisista de la Escuela Abraham Lincoln

ORGANIGRAMA HECHO POR LA TESISTA MARTHA BAZAN CRUZ¹⁷



RELACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA:

Establecer comunicación con los padres de familia es parte fundamental, para el maestro ya que a través de ellos podemos conocer y comprender mejor a los alumnos, la participación de los alumnos (as) en los festivales, ceremonias, eventos culturales es una oportunidad que se tiene para conocer a los padres de familia, dialogar y comprender mejor la situación en que se encuentra el alumno (as) y en su entorno familiar.

Dentro de la relación de los padres de familia la Directora del plantel, les ofrece secciones para padres en las cuales hay oportunidad de tener más contacto con sus hijos, dichas secciones son para acercarse apoyarlos y tratar de entender más a sus hijos y puedan ayudarlos para mejorar la relación de padres e hijos.

¹⁷ Organigrama de la Escuela Abraham Lincoln

La relación que se tiene con los padres de familia es de sumo respeto, se trata de escuchar sus demandas, sus inquietudes, pero nunca de amistad con la finalidad de evitar situaciones que puedan afectar a la escuela y al maestro mismo.

Los padres de familia la mayoría de ellos les gusta participar, están al pendiente de sus hijos y como poder apoyarlos por lo que siempre están preguntando como va su hijo, hay excepciones ya que hay padres de familia que trabajan ambos y es difícil verlos, pero se tiene comunicación a través de la libreta de recados.

RELACIÓN CON LA COMUNIDAD

En el ámbito social intenta recuperar las relaciones en las cuales cada docente percibe y expresa su tarea y que se debe configurar en una demanda social en el entorno educativo histórico, político, social, geográfico, cultural y económico por lo que es importante retomarlos en la escuela Abraham Lincoln.

La comunidad de Ixtapaluca, son personas que siempre están trabajando, son personas alegres, respetuosas, siempre están apresuradas, ya que por lo regular siempre hay tráfico en esta comunidad; pero que aún a pesar del trabajo están al pendiente de sus hijos (as).

La escuela, además de formar ciudadanos, cuenta con los maestros, que son los primeros controladores sociales.

Los maestros enseñan reglas y conductas. Desde el preescolar hasta que termina el ciclo lectivo en el último nivel educativo, el maestro "controla" a los alumnos y les enseña normas.

La escuela y la comunidad siempre han tenido relaciones muy estrechas ya que ahí es donde se forman los futuros habitantes de esa comunidad, una escuela significa formación, cultura, instrucción y merece todo el apoyo y respeto de la comunidad por

lo que la escuela pone un gran interés en las culturas y tradiciones, de Ixtapaluca ya que es parte importante del entorno social del alumno (a) y conocer su cultura es una obligación del docente, estar al tanto de su historia para ser parte de esa sociedad y conocer sus intereses para lograr una mejor relación de escuela hacia la comunidad.

1.4. UNA DUDA METODOLÓGICA:

Es importante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación, definir el problema, esto facilitará el seguimiento mismo de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento interrogativo.

La pregunta guía de investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA CAPAZ DE FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

1.5. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA:

Con la intención de guiar la búsqueda teórico - prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, se construyó el enunciado siguiente:

Con base en actividades de carácter Pedagógico, es posible fomentar los Ambientes de Aprendizaje en la Educación Preescolar.

1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico .Por ello,

es deseable que estos , se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Planear y llevar a cabo, una investigación Documental que analice las acciones Pedagógicas posibles para fomentar los Ambientes de Aprendizaje en la Educación Preescolar.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- ✓ Planear y llevar a cabo la investigación documentar.
- ✓ Analizar las características de las acciones Pedagógicas capaces de fomentar los Ambientes de Aprendizaje en Educación Preescolar.
- ✓ Proponer una solución al problema.

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para llevar a cabo un trabajo Investigativo Documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
- 2) ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO
- 7) ANÁLISIS DE DATOS
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR
- 10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2

LOS CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

El matiz estructural de toda Investigación científica, requiere del sustento teórico que cimiente las bases de los análisis que dan origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa .para ello, es necesario ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1.1. ¿QUÉ ES UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE?

Es el “escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias habilidades y valores. También están asignados por la identidad, relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social”. Son interacciones teniendo en cuenta, por tanto la organización y disposición del lugar , las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas que se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas.

En el Programa de Educación Preescolar 2011, (PEP 2011). Los ambientes de aprendizaje: Se denomina como el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos con detalles.¹⁸

El Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 2004) El ambiente de trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas .Del mismo modo, deberá asumir y comprender reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar.¹⁹

Un ambiente de aprendizaje se define como un lugar o espacio donde el proceso del conocimiento ocurre.²⁰

En un ambiente de aprendizaje el niño es participante actúa, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje.

Duarte, hace referencia a que el ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones de los materiales, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos, las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”.

¹⁸ PEP (Programa de Educación Preescolar) (3 de febrero)

¹⁹ PEP 2004. (Programa De Educación Preescolar) (3 de febrero)

²⁰ DUARTE, DJ (2003). “[Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual](#)”. Revista Iberoamericana, Pág. 15 (recuperado 24 de noviembre del 2011)

Ambientes de Aprendizaje.

Es la: “forma diferente de organizar la enseñanza y el aprendizaje que implica al alumno fomentar su autoaprendizaje, el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo, el trabajo en equipo y la cooperación”.

En este mismo sentido, Trister y Colker (2000) exponen las razones por las cuales un ambiente permite en los niños y las niñas el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. Para estas autoras, es en el ambiente en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, se potencia el lenguaje, el pensamiento abstracto, la motricidad gruesa y fina, entre otros; por otra parte; para los pequeños, el ambiente físico es primordial. El tamaño del salón y las áreas de juego exteriores, el color de las paredes, la clase de muebles y de piso, la cantidad de luz y el número de ventanas, todo influye en el aprendizaje.²¹

Para Iglesias, citado por Zabala (2001) “El termino de ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en el (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños y adultos, entre niños y sociedad, por lo que se concibe como una estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre si.

Dimensión temporal: ¿Cuándo y como se utiliza? Esta relacionada con la organización y la distribución del tiempo y de la rutina diaria.

“La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que se interactúan los adultos, durante el tiempo que estén juntos”.

Dimensión física: ¿Qué hay como se organiza? Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos.

²¹ Trister, D y Colker, L. (2000). El currículo creativo para educación preescolar. Revista Iberoamericana, Pág. 32 (recuperado 22 de marzo del 2012)

El espacio físico debe: brindar posibilidades para satisfacer en el niño necesidades fisiológicas, seguridad, juego y aprendizaje.

Se debe contar con recursos variados, funcionales reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Un espacio físico debe utilizarse colores claros, armónico, lavables que propicien bienestar y salud, tener buena iluminación y ventilación.

Dimensión relacional: ¿Quiénes y en que circunstancias? Hace referencia a las diversas formas de relación interpersonal y experiencias de convivencia que suceden en los espacios educativos.

Esta se evidencia en la calidad de las integraciones de los niños y las niñas con sus pares, con los adultos (docentes, auxiliares, especialistas, directivos, voluntarios, familiares, es importante destacar los distintos agrupamientos que suceden (pequeños grupos colectivos) y la participación de la docente como facilitador, mediador en el desarrollo de las destrezas sociales, la aceptación, participación, integración al trabajo grupal, elaboración y cumplimientos de normas.

Dimensión funcional: ¿Cómo se utiliza y para que? Consiste con esta concepción, que los adultos responsables de la atención del niño (a) deberá proporcionar un ambiente nutritivo, tanto en lo funcional como en lo estructural, para el logro óptimo de los aprendizajes esperados en esta fase o nivel.²²

Otros autores (Palominos VF, Rosa Barrera CR, Montero LP, 2006) señalan que el Ambiente de Aprendizaje se refiere al contexto donde se produce con sus componentes sociales, afectivos y materiales.²³

²² Iglesias (2001) Ambientes de Aprendizaje una aproximación conceptual. En: Revista Iberoamericana de Educación. (recuperado el 30 de febrero)

²³ <http://www.cuaed.unam.mx/boletin/boletinesanteriores/boletinsuayed01/ambientesana.php>

Indican que los ambientes tienden a aumentar las oportunidades de aprendizaje y el logro de competencias por parte de los alumnos, siempre y cuando se orienten a proveer múltiples perspectivas y representaciones de la realidad; proporcionar contenidos y actividades que reflejen las complejidades del mundo real; focalizarse en la construcción y no en la reproducción del conocimiento; presentar actividades realistas, relevantes y auténticas; proveer actividades, oportunidades, herramientas y ambientes que incentiven el autoanálisis, la reflexión, y la autoconciencia; permitir que el contexto y su contenido dependan de una construcción del conocimiento mediante la negociación social, colaboración y experiencias; enfatizar la resolución de problemas, las habilidades de pensamiento de orden superior y la comprensión profunda, así como alertar de las complejidades del conocimiento enfatizando las interrelaciones conceptuales y los aprendizajes.

Billington (1997), establece como características de un ambiente de aprendizaje la libertad intelectual, el respeto, la autodirección, los retos paulatinos, el aprendizaje activo que permita el diálogo, la interacción y la experimentación, el ambiente seguro y la retroalimentación.

Cuando hablamos del ambiente, nos referimos a la estructura, al uso del espacio, de los materiales, los equipos y los centros de aprendizajes. Su organización debe responder a las etapas de desarrollo y particularidades de los infantes, maternas, preescolares. Tanto Feeney, Christensen y Moravcik (1996), como Bredekamp y Copple (1997), entre otros, sostienen que el ambiente de aprendizaje en un centro de calidad apoya el desarrollo de la niñez. El diseño del contexto educativo impacta en los materiales de aprendizaje y en la calidad de las relaciones que la niñez establece con otras personas.

Las interacciones en el aula tienen una estructura, la cual se compone de acciones, éstas forman los núcleos interactivos, mismos que dan a su vez origen a los ciclos de interacción. Dicha estructura interactiva es el cuerpo del ambiente de aprendizaje inclusivo que se vive en aula integradora. El ambiente es de carácter dinámico, es un

ente vivo. Se caracteriza por favorecer las interacciones en el aula y la inclusión de todos sus miembros, en las tareas escolares. La colaboración entre pares facilita la interdependencia positiva y la interacción proveedora.²⁴

En un ambiente de aprendizaje los niños pueden solicitar, rechazar o ignorar la ayuda en las resolución de las tareas, por lo que se corrobora que ésta tiene que ser proporcionada en el momento adecuado; la colaboración de los niños es importante ya que pueden tomar el papel de mediadores con sus compañeros que presentan dificultades en la realización de alguna tarea. Lo anterior da cuenta de la obtención de beneficios a través de implementación de estrategias colaborativas.

2.1.2. ¿LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

El ambiente en el Jardín Infantil “Es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje”.²⁵

Asímismo, generar un ambiente de aprendizaje es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, entre otras. El ambiente de aprendizaje es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que el ambiente debe cambiar a medida que cambian los niños, sus intereses, sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos nosotros, los adultos, y el entorno en el que todos estamos inmersos.

²⁴ Ferreiro R. (2003).Estrategias Didácticas para el aprendizaje cooperativo: el constructivismo social una nueva forma de enseñar y aprender, México: Trillas. (recuperado el 24 de febrero).

²⁵ Pablo, P Y Trueba B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S. A. (recuperado 24 de noviembre del 2011)

Para Pablo Trueba (1999), El ambiente en el ámbito educativo hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. Se trataría de proyectar lugares donde reír, estimarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir. Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida.²⁶

La organización de un ambiente apropiado para la niñez, aunque es diferente en cada edad, presenta algunas similitudes. Por ejemplo, todos los niños necesitan un espacio que esté definido y refleje, preferiblemente, una atmósfera hogareña. Además, requiere áreas de juego (en el interior y exterior), espacios para experiencias activas y pasivas, acceso a la naturaleza y espacio libre para el movimiento (Bredekamp & Copple, 1997; Christensen, Feeney & Moravcik, 1996).

Los Aspectos para crear ambientes de aprendizaje en Preescolar son el tiempo, entorno físico, la mediación pedagógica, los contenidos y los materiales.²⁷

El alumno debe percibir un sentimiento de aceptación, hacer que se sientan bien implica condiciones físicas favorables, ventilación, iluminación, limpieza y orden. El mobiliario y la decoración adecuada a la edad, objetivos de aprendizaje, debe ser atractivo.

Mario Carrero (1993) argumenta que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Así pues, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables,

²⁶ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ambientes-de-Aprendizaje-En-Educacion-Inicial/1282121.html>

²⁷ <http://www.articulo.tv/?Los-ambientes-favorables-para-aprender-en-preescolar&id=7181>

cambiables y con capacidad de auto transformación. Es precisamente, a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

2.1.3. DEFINICIÓN DE ¿ACTIVIDAD PEDAGÓGICA?

¿Qué es Pedagogía? “Deriva del griego Paidós que significa guiar, conducir. El que conduce a los niños .La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma ha experimentado cambios favorables, cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad, de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constituidos”.²⁸

²⁸[Http://pedagogía.mx/concepto/](http://pedagogía.mx/concepto/) (15 de marzo)

La pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado. Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico).²⁹

La actividad pedagógica se define por este conjunto pensar y actuar. No existe pedagogía sin práctica. Pero no existe práctica pedagógica sin práctica consciente y controlada, fundada sobre la coherencia de un principio que la organiza y la explica. No se puede hacer todo. La Pedagogía es a la vez una implicación y una explicación, esto da cuenta de un modelo, manera de pensar que procede tanto de la idea como de la realidad.

En el campo práctico, con mucha frecuencia el profesor (o formador) apela a la pedagogía para encontrar una receta, para gestionar mejor el cara a cara con los estudiantes, o responder a sus propios interrogantes: ¿Qué debo yo hacer para “sostener” mi clase? ¿Cuáles técnicas emplear? El alumno pregunta también ¿como hacer? La Pedagogía no es ni receta, ni saber revelado. Debe ser considerada como un saber profesional, informado, que requiere cada vez más de conocimientos técnicos y prácticos. La cuestión pedagógica es aquella de la organización y la actividad concebida y orientada relacionando pensamiento y acción, pero también es la cuestión de su dominio.

Ahora bien, es también la escuela (cada nivel de enseñanza tiene su propia lógica) como establecimiento de los estudios y las enseñanzas, constitutiva de la actividad pedagógica. Los aprendizajes escolares, el principio de una enseñanza como sola

²⁹ <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>

disposición pedagógica, las hipótesis prácticas sobre el trabajo escolar, sobre el trabajo del alumno, etc.; todos estos aspectos funcionales corresponden a los modelos pedagógicos, en tanto herramientas de trabajo como principios de acción y en consecuencia doblemente formadores.

Durkheim subrayaba también que la actividad pedagógica es un dinamismo de “Socialización” y un movimiento social. Como socialización, ella concierne, en un mismo proceso, a la construcción individual y a la organización de una sociedad; como acción social, ella extrae de esta sociedad los modos de pensamiento que constituyen su coherencia. La actividad y su objeto están de esta manera ligados. Este doble fundamento de la pedagogía, crea una relación dinámica entre agilidad social y principio educativo.

La escuela tiene varias funciones, educativas, culturales y sociales, que hacen parte en la problemática pedagógica. “Aprender”, indica tanto las reglas de vida en las clases, la relación que mantienen los estudiantes y los profesores y los alumnos entre sí, la comunicación escolar, así como la gestión del trabajo de los alumnos, como del saber. La problemática de la articulación entre objetos sociales y objetos de aprendizaje escolares, que no muestran forzosamente o exclusivamente las disciplinas académicas, es también asunto de la pedagogía.

La Pedagogía constituye por extensión, el sistema organizado de la actividad, la modelización de sus prácticas, de sus métodos. Ella describe las competencias, los saberes sobre la actividad, el saber-hacer ligados a su práctica, el trabajo pedagógico (del alumno y del profesor). La Pedagogía, a la vez modelo y método, es una organización formadora.

2.1.4. ¿CÓMO UTILIZAR LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR?

Primero, ¿qué tipos de conocimientos, estrategias cognitivas y cualidades afectivas deben ser aprendidos, de manera que los alumnos tengan disposición para aprender a pensar y resolver problemas con habilidad?

Segundo, ¿cómo pueden crearse ambientes de aprendizaje lo suficientemente dinámicos y poderosos para lograr en los alumnos una disposición para aprender a pensar activamente”?

Por lo cual se consideraron las siguientes actividades con la finalidad de generar un ambiente de aprendizaje.

1. Actividades de encuentro y comunicación. Todas las actividades que se realizan en la escuela suponen un encuentro y la comunicación entre los participantes, nosotros consideramos como actividades de encuentro y comunicación aquellas que, de un modo más específico, suponen un encuentro y tienen como objetivo principal la comunicación. Ejemplos concretos son la asamblea, la conversación informal con los compañeros y con el maestro en los momentos de entrada y salida, la conversación dirigida sobre algún tema o situación específica, las canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, etcétera.³⁰
2. Actividades de juego simbólico y juego libre. Se incluyen dentro de esta categoría todas aquellas actividades en las que los niños recrean la vida de los adultos, de los animales, jugar al papá y a la mamá, a las tiendas, a comprar y vender, al doctor, a la enfermera, a la peluquería, jugar con coches y construcciones, disfrazarse, etcétera.
3. Actividades de movimiento y expresión corporal. Son representativas de este tipo de actividades que implican movimiento y suponen un modo de expresión para los niños:
4. Actividades de expresión y representación gráfica. Se refieren a actividades que implican una representación, sobre papel u otros soportes, de conceptos trabajados o adquiridos en otros ámbitos. Según este criterio se incluyen, tanto la confección de todo tipo de fichas como la realización de dibujos, actividades de

³⁰<http://alcanza.uprrp.edu/modulo2/>

recortar y pegar, picar, etc., propuestas por el maestro con motivo de algún tema o contenido específico que se esté trabajando y que, por lo tanto, incluyen la representación de contenidos concretos, o con características específicas.

5. Actividades de expresión y representación plástica. Se hace aquí referencia a las actividades destinadas a la producción de todo tipo de elaboraciones plásticas que implican la manipulación de distintos materiales y el empleo de técnicas. Actividades representativas que son: pintura con todo tipo de materiales y técnicas, modelado (barro, plastilina, pasta de papel, etc.), collage con distintos materiales y dibujo libre.
6. Actividades de observación y lectura. Se incluyen aquí las actividades referidas a la observación de láminas, lectura de libros, etc., llevadas a cabo de un modo autónomo (en la biblioteca), o bien guiadas por el docente (observación de una lámina o libro y conversación dirigida sobre su contenido). También se incluyen otras actividades basadas en la observación como: observaciones de la naturaleza, observación de una explicación o demostración que realiza el maestro, etcétera.
7. Actividades de manipulación y experimentación. Se incluyen aquí todas aquellas actividades que tienen como objetivo principal la exploración y manipulación de materiales de diverso tipo, así como la experimentación sobre las posibilidades que los mismos ofrecen. Pueden utilizarse tanto materiales del entorno (agua, arena, botellas, cajas, cartones, pequeños electrodomésticos para desmontar, etc.) como comercializados (juegos de construcción, bloques de madera, coches, etcétera).
8. Actividades con juegos didácticos estructurados y no estructurados. Hace referencia a todas aquellas actividades realizadas con juegos y materiales didácticos tanto comercializados (rompecabezas, dominós, mosaicos, regletas, etc.), como procedentes del entorno (chapas, semillas, canicas, cartas, etc.), más

o menos estructurados, y que tienen como principal finalidad la adquisición de habilidades o conceptos de lógica matemática (clasificación, seriación, etc.), lenguaje y escritura, motricidad fina, etcétera.

9. Actividades de gestión, de servicio y rutinas. Se incluyen actividades, en muchos casos concebidas como rutinas, que tienen como finalidad gestionar u organizar la vida del aula: pasar lista, poner el calendario, distribuir los rincones de juego o las actividades a realizar, hacer fila, colgar la ropa en los percheros y poner el mandilón, organizar y acondicionar los espacios del aula para la realización de alguna tarea, presentar las actividades y organizar el trabajo, etcétera.
10. Actividades de transición. Son todas las acciones que llevan a cabo los niños en los momentos de transición entre una actividad y otra o entre un momento de la jornada y el siguiente, sin entidad suficiente como para considerarlas actividades, ya que constituyen más bien pequeños «enredos» que los niños tienen en esos momentos de transición.

Tipo de zonas en función de la actividad

En las distintas zonas, espacios y puntos que constituyen la estructura, la dimensión física del aula, se realizan diversas actividades y funciones. Teniendo en cuenta esto se clasifican las distintas unidades espaciales (espacios, zonas y puntos) atendiendo a su funcionalidad, es decir, al tipo de actividades y tareas que en ellas se realizan. Esto es lo que constituye la dimensión funcional del aula. Se trata, igual que en el caso anterior, de una categorización emergente realizada a partir de nuestras observaciones.

1. Zonas de actividad principal. A nivel funcional, consideramos como zonas de actividad principal todos aquellos espacios o zonas físicas en las que se realizaron actividades, planificadas o de carácter libre, tanto dirigidas por el profesor como sugeridas para su realización autónoma por parte de los niños, y que están

relacionadas más directamente con el desarrollo del currículum de educación infantil. Dentro de este primer tipo de zonas distinguimos las siguientes:

- De encuentro y comunicación, en las que se realizan las actividades de expresión y comunicación como la asamblea, cantar canciones, contar cuentos, hacer teatro de marionetas, etcétera.
2. Zonas de gestión, de servicio y rutinas. A nivel funcional, consideramos en esta categoría todas aquellas zonas, espacios o puntos en los que las actividades que se realizan están relacionadas con actividades de la misma índole (como poner el calendario, control de la asistencia, control y registro de los rincones, etc.), o que prestan algún servicio en la realización de otras actividades (tableros de corcho para la exposición de trabajos o materiales, archivo de los trabajos, etc.).

De este modo, hemos analizado el concepto de «Ambiente de Aprendizaje» y las actividades, para intentar acercar un panorama al maestro de educación infantil, para quien es fundamental identificar cuáles son los elementos cruciales que hacen que su clase funcione o no, y descubrir cuáles son los que debe tener en cuenta para que el ambiente de aprendizaje que ha creado llegue a ser eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto. Y de no ser así, no solo transformarlo para que responda a sus intenciones educativas, sino también replantearse esas intenciones y detectar nuevos objetivos educativos.

2.1.5. EL PAPEL O ROL DE LA EDUCADORA PARA CREAR LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

La “educadora es quien mas se percata de la evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades a que se enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje, El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, como inicio el niño y como ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para evaluar y mejorar continuamente el trabajo del docente”.

Algunas de las sugerencias son las siguientes, procurando que el docente no pierda de vista las características de los alumnos (as) del grado que atiende.³¹

Partir de los intereses de los niños y sus conocimientos previos, atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje equitativas para todos, en un marco de respeto a las diferencias, de valoración multiculturalidad y de sus expresiones, de construcción, integración de fortalezas e inclusión social.

- -Establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos.
- -Hacer partícipe a los niños de las propias reglas.
- -Organizar el aula adecuadamente contribuye a establecer límites.
- -Crear un espacio con arreglo, orden, limpio y atractivo.
- -Contemplar desde la planificación las transiciones entre una actividad a otra.
- -Aceptación: Conocer el nivel de socialización de los niños (as) al llegar a la escuela y asegurarse de que cada uno sea aceptado por los otros.
- -Amistad: Propiciar que los niños establezcan amistades entre sí.
- -Participación y Cooperación: La base la constituye la aceptación y amistades con que cuentan los niños (as).
- -Realizar ejercicios que ayuden al docente a desarrollar su empatía frente a sus alumnos.
- -Diseñar actividades que impongan un verdadero trabajo de cooperación; resolución de problemas.
- -Planificar considerando las capacidades de los niños (as) al mantener la flexibilidad en la enseñanza; considerando una amplia gama de estrategias.
- -Proporcionar un clima de tolerancia y respeto.
- -Proporcionar respeto, confianza y aceptación para establecer la comunicación.
- -Propiciar situaciones que lleven al niño (as) a la reflexión individual y colectiva.

³¹PEP , 2011, Programa de Educación Preescolar (15 de marzo)

2.1.6. ¿TIENE LA EDUCADORA, LOS CONOCIMIENTOS REQUERIDOS PARA CREAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES?

El “profesor pasa a actuar como guía de los alumnos para facilitarles el uso de recursos y herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas, pasa a intervenir como mediador de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador; pero en muchas ocasiones se olvida la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje, de como usarlos, como interactuar fuera del salón de clases, de los espacios exteriores, ya que el educador la gran cantidad de tiempo la pasa en el aula, y se olvidan de la importancia que tiene, el patio de juegos en el cual los alumnos tienen la oportunidad de liberar su energía y explotarla.

Se tendría que considerar la importancia y reconocer que el aprendizaje que puede y debe suceder en espacios exteriores y que pudieran ser más significativos”.³²

Esto supone para los profesores un nuevo rol y también, un conjunto de cambios desde el modelo Educativo; a un modelo que responda a los retos de la sociedad del mañana, que oriente las acciones de nuestro sistema educativo relacionadas con el contexto de las realidades y los anhelos de cada sociedad concreta. Pero en todo caso debe atender a: una dimensión universal (en cuanto que nos encontramos en un proceso de mundialización de la economía, de la sociedad), a una dimensión nacional (que atienda a los referentes culturales de los individuos que determinan las formas de comunicación, así como a una dimensión que viene dada por el papel que adquieren en la comunidad y cuyas demandas deben ser consideradas por el sistema educativo.

En este contexto, parece conveniente que los profesores sean capaces de:

³² Ídem

- 1.- Propiciar un ambiente de confianza de efectividad, y de respeto.
- 2.- Potenciar que los alumnos se vuelvan activos en el proceso de aprendizaje.
- 3.- Asesorar y gestionar el ambiente de aprendizaje en el que los alumnos están utilizando los recursos de aprendizaje. Tienen que ser capaces de guiar a los alumnos en el desarrollo de experiencias colaborativas, monitorizar el progreso del estudiante; proporcionar el apoyo al trabajo del estudiante; y ofrecer oportunidades reales para la difusión del trabajo del estudiante.
- 4.- Diseñar estrategias de aprendizaje con la finalidad de atender las necesidades esenciales de los alumnos, en su desarrollo, pero sobre todo para que encuentren respuestas prácticas a muchos problemas a los que se enfrentan cotidianamente.

Por tanto, deben prepararse comprometerse para un nuevo rol de profesor como guía y facilitador de recursos que eduquen alumnos activos y con valores, que participen en su propio proceso de aprendizaje.

Los profesores constituyen un elemento esencial en cualquier sistema educativo y resultan imprescindibles a la hora de iniciar cualquier cambio. Sus conocimientos y destrezas son esenciales para el buen funcionamiento de un programa; por lo tanto, deben tener recursos didácticos y técnicos que les permitan cubrir sus necesidades.

2.1.7. ¿ES VIABLE INCREMENTAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES, CON BASE EN EL DESARROLLO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE?

“La aparición de nuevos ambientes de aprendizaje solo tiene sentido en el conjunto de cambios que conmueven a todos los elementos del proceso educativo (objetivos, contenidos, profesores, alumnos)”.

Los cambios en educación, a cualquier escala, para que sean duraderos y puedan asentarse requieren que cualquier afectado por dicho cambio entienda y comparta la misma visión de como la innovación hará que mejore la educación: Profesores, administradores, padres y la comunidad educativa entera deben estar involucrados en la concepción y planificación del cambio desde el primer momento.³³

La comprensión de lo que suponen estos cambios puede entenderse mejor mediante la construcción de escenarios. Un escenario viene a ser la descripción, en detalle, de lo que estamos concibiendo o imaginando y de lo que significaría, llevado a la realidad, para un grupo particular. En la educación los escenarios suelen describir un día o una situación concreta de estudiante o de profesor en un contexto educativo del futuro, y el proceso de creación de estos escenarios ayuda a los implicados en la planificación del cambio a que tengan una mejor comprensión de todo el proceso.

Describir escenarios de aprendizaje propiciados por las nuevas tecnologías nos ayudará en el diseño y creación de ambientes de aprendizaje adecuados a las nuevas coordenadas espacio-temporales, a los nuevos objetivos educativos, de tal forma que podamos comprender cómo los cambios afectan a los estudiantes, profesores, centros y a la comunidad.

Se trata de nuevas formas de enriquecer y mejorar la calidad del currículum y de la educación, enlazar profesores y alumnos de todos los niveles educativos, y proporcionar una amplia variedad de experiencias, información, materiales y posibilidades de comunicación. Se trata, en definitiva, de incrementar las oportunidades educativas.

Implica nuevas concepciones del proceso de enseñanza y aprendizaje en las que se acentúa la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los

³³ <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>

niños para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los estudiantes para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida.

Esto supone nuevos alumnos de formación participantes de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el énfasis se traslada de la enseñanza al aprendizaje y que se caracterizan por una nueva relación con el saber, por nuevas prácticas de aprendizaje y adaptables a situaciones educativas en permanente cambio.

2.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?

En el mundo educativo es habitual encontrarse con numerosos estudios que describen situaciones escolares desde una teoría pedagógica determinada, son estudios externos “para la escuela” En otras ocasiones se exponen experiencias aisladas de casos de profesores y alumnos en aulas concretas, que difícilmente rompen el marco subjetivo resulta más difícil encontrarse con estudios que se hagan desde y en la práctica escolar desde una reflexión teórica.³⁴

La finalidad es brindar a los docentes los referentes en relación a los alumnos y los procesos de aprendizaje con el objetivo de organizar el desarrollo del trabajo del docente así como las condiciones que se favorecen en el aula para una mejor organización del trabajo en el aula, compartir determinados principios pedagógicos y comprometerse con ellos.

Favorecerse en las condiciones para el intercambio de información, coordinación entre los docentes a demás de fortalecer las formas de trabajo concentradas y que propicien un verdadero trabajo en el aula.

³⁴ DUARTE, J. (sf) Ambientes de Aprendizaje, Una aproximación para todos. En: Revista Iberoamericana de Educación. pág. 28 (recuperado 15 de marzo del 2012)

De igual forma que las educadoras tengan referentes en los cuales puedan reflexionar sobre su práctica docente, sobre un sentido que se da en el hecho educativo.

Por lo que se difiere de algunos autores como Billington, ya que establece que el ambiente de aprendizaje es la libertad intelectual, la autodirección, los retos paulatinos, y el aprendizaje activo que permite el diálogo con los alumnos, por lo que se difiere ya que difícilmente las educadoras permiten que las contradigan y dirigen a los alumnos en el ámbito a hacer pasivos en el aula, por lo que las clases llegan a hacerse mecanizados, guiadas y monótonas para los alumnos.

Otros autores como Duarte ,señalan que los ambientes de aprendizaje no se limitan a las condiciones materiales y que se involucran las vivencias de cada uno de los alumnos, así como en múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura del salón de clases necesaria este, por lo que se cree que difícilmente se dé en la práctica diaria ya que hay centros educativos que no cuentan con la infraestructura necesaria, y no siempre se cuentan con los materiales que se requieren para realizar ciertas actividades, por lo que se busca alternativas o soluciones para llegar a los aprendizajes esperados de los alumnos.

2.3. COMPARATIVO SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE ELABORA.

“Incorporar los intereses de los niños al proceso Educativo implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención de la educadora teniendo presente que la educadora debe orientar precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante así como procurara que las actividades sean relevantes y despierten el interés de los niños (a) encause su curiosidad y propicie su disposición por aprender”.³⁵

³⁵ PEP. 2011. Programa de Educación Preescolar (19 de marzo)

Para lograrlos es necesario que se reflexione sobre los intereses y la motivación de sus alumnos, como base para planificar la intervención educativa, partir de dicha empatía puede incorporar a las actividades de aprendizaje con elementos de la realidad cotidiana y las expresiones de la cultura, que le son familiares a los alumnos, ya que al hacerlo favorece su inclusión al proceso escolar y la valoración de los rasgos de su cultura.

Implica tener presente que los niños tienen actitudes diferentes y que en la escuela deben encontrar un ambiente que propicie su aprendizaje y participación.

Es necesario que las educadoras identifiquen las barreras que pueden inferir en el aprendizaje de los alumnos.

Es importante que la educadora sea consiente en el trato que se tenga con los alumnos, en las actitudes que adoptan en la intervención educativa en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre los alumnos.

Propiciar un ambiente de seguridad y estímulo ya que será más factible que los alumnos adquieran valores y actitudes en la práctica de las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas con sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje.

Los docentes deben promover en los niños, disposición y capacidades para aprender, el desarrollo de sus habilidades superiores del pensamiento para resolver problemas; su comprensión y búsqueda de explicaciones de situaciones desde diferentes áreas del saber; el manejo de información, la innovación y creación en distintos ámbitos de la vida. Esto compromete a las educadoras a conocer a sus alumnos, con el fin de reflexionar y generar propuestas didácticas orientadas a privilegiar sus aprendizajes.

La tarea es compleja, pues involucra la disposición y compromiso ético de cada una de las educadoras que se desempeñan en el ámbito educativo para transformar lo deseable en lo realizable: sumar esfuerzos para ofrecer bajo un marco democrático el ejercicio del derecho de los niños, recibir una educación mediante la cual adquieran aprendizajes significativos.

En un marco como reflexión y clara orientación hacia la práctica docente, parte de una hipótesis desde que articulas estén las actividades en la realidad que viven los niños pero que finalmente se vuelven, rutinarias y que adoptan los profesores y los alumnos que finalmente les impide o se bloquean a cualquier intento de salir de ella.

La consolidación de los cambios, en realidad en las aulas, requiere de un complejo proceso de nuevas concepciones, enfoques, y en general, de una nueva práctica pedagógica. No se trata de causar ni deslegitimar los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan actualmente en las aulas, si que se piense que es importante tomar conciencia de lo que se está haciendo, del como y del porqué, hay que intentar sistematizar métodos que aseguren la continuidad de las prácticas educativas.

La vida en las aulas difícilmente se puede señalar como objetivos, pues lo que ocurre en ella es interpretada por los diferentes agentes implicados en la misma. La representación que se tiene de lo que allí ocurre construida por los profesores y alumnos, equipos, directivos, padres y personal que tienen que ver con la institución educativa, ni es homogénea en su conjunto, ni guía las actuaciones de todos ellos de acuerdo con la responsabilidad y compromiso y, por otra, proyecta una imagen social de lo que allí ocurre nada trivial de las instituciones.

Indudablemente el aula es algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización se producen en ella como consecuencia de las prácticas sociales, de las integraciones que se establecen y desarrollan en un grupo social. No sólo es producto del currículo formal sino de lo

que de lo que se da en cada uno de los momentos en la escuela en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva. Si se asume el aula como un espacio de negociación de significados, como espacio inserto en una estructura cultural, como escenario vivo de interacciones explícitas o tácitas, de resistencia no confesadas podría afirmarse que en un escenario surcado por tantos conflictos y contradicciones existen espacios de relativa autonomía que se desequilibran la tendencia a la reproducción y la transformación.³⁶

La innovación educativa como posibilitadora de construcción de conocimiento se convierte en instrumento para develar el mundo complejo de la escuela. La innovación como base de la enseñanza y de formación permite al docente, desde una reflexión crítica, la construcción de saber dejando a lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica, sin embargo puede revelar a los profesores “como sus creencias y actitudes quizá sean ilusiones ideológicas que ayudan a preservar un orden social ajeno a sus experiencias y necesidades colectivas. El ejercicio de creación asumido desde teorías críticas puede dirigir procesos reales de transformación no solo de las prácticas pedagógicas si no de las prácticas sociales inmersas en la escuela, favoreciendo la democratización del conocimiento y paliando los efectos de la desigualdad social.

³⁶<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8a.htm> (19 de marzo)

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA

Lo que se pretende es conocer los elementos que están presentes en los ambientes de aprendizaje, para así crear los espacios y climas propicios que favorezcan el aprendizaje de los niños .Por lo que se presenta la siguiente alternativa.

Observado diferentes instituciones de preescolar, se detecto que las aulas no estaban ambientadas, como un espacio físico agradable, que motivara a los niños a aprender, no contaban con variados materiales que permitieran construir sus aprendizajes.

Por lo que, si se quiere aprendizajes reales y significativos, en los cuales los niños interactúen con el medio ambiente, los materiales y las personas, los alumnos tendrán la oportunidad de aprenden en todo momento.

El enfoque constructivista de Vigotsky, ubica la acción humana en ámbitos culturales, mediada por el lenguaje y la función del profesor en la construcción de aprendizajes, el trabajo cooperativo y la enseñanza entre pares.

La construcción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco cultural del grupo al que pertenece. Aprendizajes que no se producirán si no se ayuda específicamente, la participación del alumno es primordial para que logren propiciar una actividad mental constructivista. (Cooll, 1988) ambientes favorables para aprender.

Los aspectos para crear ambientes de aprendizaje son: el tiempo, entorno físico, la mediación pedagógica, los contenidos y los materiales.

El alumno debe percibir un sentimiento de aceptación, hacer que se sientan bien implica condiciones físicas favorables, ventilación, iluminación, limpieza y orden. El mobiliario y la decoración adecuada a la edad, las actividades deben ser atractivos.

Mario Carrero (1993) argumenta que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

La variedad y la riqueza en los ambientes Solo requiere mejorar el ambiente de aprendizaje cambios simples, La textura, el color, olor, la iluminación, el sonido, la variedad de actividades y espacios físicos dentro del aula, añadir detalles sensoriales añade riqueza a su entorno. Ambientes interesantes y atractivos. El desarrollo de los niños está directamente relacionado con su capacidad de interactuar con su entorno. Los niños desarrollan una comprensión de sí mismos a través de sus interacciones con las actividades y materiales fuera de sí mismos.

Considerando ya lo planteado, es importante que la educadora tenga las herramientas, los conocimientos y una actitud para propiciar un ambiente de aprendizaje favorable para los niños en edad de preescolar.

En la Escuela Abraham Lincoln se padece de ambientes de aprendizaje; ya que las actividades son rutinarias y sufren de interés y llegan a ser mecanizadas para los alumnos, propiciando que los niños pierdan el interés y no lleguen a los objetivos esperados , tolerando los pocos espacios atractivos que hay en preescolar .Por lo que una alternativa , es desarrollar actividades en las cuales se pueda volver a despertar el interés de los niños y romper con lo cotidiano , trabajar en forma de

pares ,colaborativos o personalizadas ,con la finalidad de lograr llegar a los objetivos esperados que marca el PEP 2011.

3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

¿Por qué? Generar ambientes de aprendizaje representa una gran oportunidad de acercar a los alumnos hacia los aprendizajes y puedan salir de actividades, cotidianas, propiciar un acercamiento entre maestros y alumnos para la mejora de los aprendizajes esperados , por lo que ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de este, que la educadora destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad, todo aquello que hace o deja de ser en el aula, para lograr que ocurran los aprendizajes y que tanto este comprometido o interesado para buscar alternativas con la finalidad de desarrollar escenarios en los cuales el niño pueda cubrir sus intereses , motivación y propiciando un ambiente social en el cual el niño se desenvuelva.

¿Para qué? Logrando que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes, de acuerdo con un clima que propicie su seguridad, su aceptación, participación y cooperación. Posibilitando que se transformen en seres sociales capaces de resolver sus problemas, y teniendo un mejor futuro, siendo responsables de su aprendizaje, y ofreciendo experiencias concretas, disfrutadas por ellos, con la finalidad de desarrollar niños, autónomos, creativos, críticos pero sobretodo que sea capaz de ofrecer una infancia tranquila, ideal, y una estancia feliz y plena en los primeros años de escuela.

3.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

OBSTÁCULOS DE LA ESCUELA ABRAHAM LINCOLN:

La Escuela Abraham Lincoln es una escuela particular, y uno de los obstáculos que ocurre, es que no siempre las propuestas que se sugieren para la mejora del grupo son aceptadas ya que cualquier actividad extra o fuera del método que maneja la escuela no es admitida por tal motivo se ha trabajado con el currículo oculto, llevando a cabo las actividades que se creen pertinentes para la mejora del aprendizaje del grupo.

ESPACIO DEL AULA:

En cuanto al espacio del aula es reducido para los 24 alumnos que se encuentran en el grupo de 2° B, Por lo que se dé distribuirán las bancas de formas diferentes, buscando así la oportunidad de que los alumnos puedan tener un panorama atractivo y todos puedan tener una vista adecuada de acuerdo a las diferentes actividades que se llevarán acabó.

Tanto los obstáculos internos y externos hay que superarlos y transformar el ambiente de aprendizaje de manera que los niños desarrollen la capacidad de construcción de un aprendizaje efectivo, contando con el espacio que se tenga de acuerdo a la construcción de la escuela.

ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO:

Las actividades se aplicarán en horas o minutos de acuerdo a las actividades programadas y se realizará una por cada día ya sea personal, colaborativa, equipos o pares, en todo caso se destina cierto tiempo para cada una de ellas.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

En los recursos o apoyos que se necesiten de acuerdo a las actividades se pedirá apoyo a los padres de familia en caso de no tenerlos en la escuela, y se contemplarán los que se tengan en la misma, rescatando los diversos materiales que puedan apoyar a las actividades seleccionadas.

APOYOS QUE SE CUENTA EN LA ESCUELA ABRAHAM LINCOLN:

En caso de necesitar apoyo para las actividades se pedirá a los padres de familia su aportación a las actividades designadas para cada día.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Las actividades se realizarán de acuerdo a las necesidades del grupo, partiendo desde la infraestructura del salón de clases y fuera de ella, los materiales con los que se cuenta, y posteriormente se realizarán actividades de relación social, grupal alcanzando las reglas de convivencia con la finalidad de desarrollar ambientes de aprendizaje favorables para los alumnos, El número de secciones que integran la propuesta curricular, son 10 las cuales se describen a continuación:

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES.

TÍTULO DE PROPUESTA: **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 1 TEMA: Cortesía de dragón

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Comprender que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	Las reglas y convicciones en la escuela y la casa.	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en equidad y respeto.	Desarrollo Personal y Social.	Se platicará brevemente acerca de como llevarse bien con los demás y las reglas para el salón. Presentar una marioneta de dragón. Pídale que hable con los niños .Se explicará que el dragón arrastra su cola cuando ve buenos modales en el salón, y abre la boca y ruge cuando ve descortesía. Los niños realizarán su propia marioneta de dragón para llevar a casa y recordar a sus papas las reglas.	Marioneta de dragón (hecha) Una bolsa de papel Plumones Papel china Colores Cartulina Tijeras y pegamento Ojos movibles Calceta larga periódico	Se evaluara las actitudes de los alumnos La expresión y opiniones frente agrupo El respeto de la aceptación por los turnos y la aceptación de reglas Saberes alcanzados en relación con las reglas de convivencia.	Gil libros para profesores Edición Vázquez Pozas Alejandro PEP 2004

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 2 TEMA: Bandera de Amistad

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aprender la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2	La amistad	Participa en actividades distintas y establece relaciones de amistad con sus compañeros.	Desarrollo Personal y Social.	Elabore una bandera de la amistad con los niños, desde la primera semana de clases. Asegurarse que en la bandera este el nombre de cada niño. Cada mañana, haga que los niños, repitan el “juramento de la amistad” asigne a un alumno y todos dicen el juramento. “Juro a mi mismo, en este día, que trataré de ser amable con todos, a todas las personas mayores o pequeñas, las ayudare de la forma que pueda, cuando aprenda a quererme y respetarme a mi mismo y a los demás, me superare y se reflejara lo mejor de mi personalidad”.	Tela Plumones Colores Palos de bandera Papeles de colores	Se evaluará las relaciones con los demás Actitudes frente al grupo Integración con el grupo Saberes alcanzados en relación al tema de la amistad.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez Pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 3 TEMA: Mi aro y mi camisa

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Tomar en cuenta a los demás, esperar turnos para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
3	Mis colores	Agrupar objetos cualitativos y cuantitativos (forma, color, numerosidad).	Pensamiento Matemático Desarrollo físico y salud.	En el salón con los muebles hacia un lado, coloque los aros alrededor del área. Designe varios puntos de inicio, una silla una mesa. Los alumnos se repartirán en los diferentes puntos de inicio. Explique que va a mencionar una pieza de ropa y que solo deberán correr los que tengan el mismo color (¡en sus marcas! ¡Listos! ¡Fuera! Cuando todos estén en los aros, cuenten el número de niños.	Área libre 6 aros de diferentes colores	Se evaluará la participación de los alumnos de habilidades de destreza, flexibilidad, equilibrio y resistencia. Reconocimiento de los colores Conteo.	Gil libros para profesores Edición Vázquez Pozas Alejandro PEP 2004

TÍTULO DE PROPUESTA: **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN; 4 TEMA: El silbato del tren

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aceptar y participar en normas para la convivencias, el trabajo y el juego.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
4	Tiempo fuera	Que los alumnos identifiquen los tiempos de transición, para iniciar otra.	Desarrollo Personal y Social	<p>Explicar a los niños que los trenes suelen sonar un silbato para avisar de su paso. Diga a los alumnos que van a jugar todos los días al tren, cuando usted suene el silbato, es ahora de formarse.</p> <p>Suene el silbato y diga “¡vamos! ¡Únanse al tren!</p> <p>Todos forman una línea y colocan sus manos sobre los hombros del niño que esta adelante, “¡aquí vamos! ¡Tuu! ¡tuu!”.</p> <p>Esta actividad ayuda a cambiar de actividad.</p>	Un silbato	Que el alumno identifique, que se termino la hora de alguna actividad y es hora de partir a otra. Respeto a los tiempos Orden de la transición.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez Pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 5 TEMA: Trocombola

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
5	El valor que tiene la amistad y la confianza y el apoyo mutuo.	Comprender que hay criterio y reglas en los diferentes ámbitos en los que participa.	Desarrollo Personal y Social	Mientras estén sentados en círculo, platicuen sobre los juegos de mesa. Haga preguntas como ¿Cuál es tu juego favorito? Muestre al grupo diferentes juegos de mesa que sean conocidos, tales como serpientes y escaleras. Sugiera a los niños que inventen sus propios juegos de mesa. Ponga los materiales a su disposición y pídale que desarrollen un juego por equipos.	Diferentes tipos de juegos de mesa Plumones Piedras Fichas Tapárolas Dados	Resolución de problemas Actitudes frente al grupo Saberes alcanzados en relación a la amistad y la confianza y el apoyo mutuo.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 6 TEMA: Verde habla Rojo también

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Se comprende con las actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que el mismo propone.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
6	Respetar turnos para participar en los diferentes ámbitos en lo que participa.	Que el alumno comprenda la importancia de respetar los tiempos, y los momentos para intervenir; generando reflexión para la mejora de la organización de las actividades en cualquier ámbito.	Desarrollo Personal y Social. Lenguaje y Comunicación	Previamente, corte el papel verde y rojo en dos círculos del mismo tamaño, de 10 cms, péguelos, insertando el pegamento por en medio colocando un palo para formar una agarradera. Cuando usted muestre la paleta del lado verde hablaran los niños que tienen verde en la mano; cuando le de la vuelta, hablaron los que tienen rojo.	Cartulina roja y verde Tijeras Pegamento Plumas base de agua de colores rojas y verdes Palos de bandera.	Actitudes que asumen frentes al grupo respeto por los turnos y la aceptación de las reglas Saberes alcanzados	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez Pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 7 TEMA: Biblioteca de peluche

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos y argumentar.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
7	Mi cuento favorito en mi espacio favorito.	Que los alumnos despierten el interés por los cuentos y compartan información sobre los diferentes portadores de escritura.	Lenguaje y Comunicación.	Pida a los niños que lleven a la escuela un animal de peluche de preferencia que se relacione con los temas de sus libros. Coloque los libros y los muñecos en un espacio especial del salón. Pida a los alumnos que digan con que cuento se relacionarían cada uno de los muñecos; a que personaje creen que se parece y por qué. Cambie de lugar los libros y los peluches para mantener el interés.	Cuentos Animales de peluche	Dialogar y establecer conversaciones con sus compañeros en relación a los libros de texto.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 8 TEMA: Mano con Mano

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Reconocer sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
8	Aprendo mejor con Apoyo.	Adquiere conciencia de sus necesidades y las necesidades de sus compañeros.	Desarrollo Personal y Social.	Trace un molde “hombre de jengibre” y recorte dos para cada niño en cartón. Entregue dos ha cada niño para que la decore de forma que quiera y otra envíela al padre de familia para que la decore. Péguela en el periódico mural, de modo que queden juntas mano a mano. Escriba un titulo , por ejemplo” Unidos por el amor y el aprendizaje”	Cartón Cartulina Tijeras Diferentes materiales para artes plásticas.	Que los alumnos adquieran mayor autonomía y conciencia de las necesidades y apoyo mutuo que necesitan cada uno de los alumnos.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez pozas Alejandro

TÍTULO DE PROPUESTA: **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 9 TEMA: Mi flor crece, Yo crezco

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Expresar satisfacciones al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
9	Soy más grande y ahora puedo hacer.	Reconocer los logros al tener perseverancia.	Desarrollo Personal y Social Exploración y Conocimiento del Mundo.	Corte tallos de papel verde tan grandes como el niño más alto en la clase. Y dos hojas para cada niño. Corte pétalos de papel brillante. Sobre una hoja escriba "Cuando yo era pequeño yo podía" y en otra escriba "Ahora que soy mas grande yo puedo" Pida a los alumnos que lo dibujen. Formen la flor y peguen los dibujos en el centro.	Papel grueso de color verde y otros colores brillantes Tijeras Platos de cartón pequeños Pegamento plumones	Expresión al darse cuenta de sus logros y perseverancia en las acciones que lo requieren.	Gil libros para profesores Edición Vázquez pozas Alejandro PEP 2004

TÍTULO DE PROPUESTA: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA: Acciones pedagógicas posibles para fomentar los ambientes de aprendizaje en educación preescolar.

SESIÓN: 10 TEMA: Caja de historias

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Mostrar curiosidad e intereses por aprender y los expresar explotando y preguntando.

SESIÓN	TEMA A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	CAMPO A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	Construyendo mi historia con ayuda de mis compañeros.	Que escuche historias creadas por el e interactúe con los demás.	Lenguaje y comunicación. Desarrollo Personal y Social	Coloque todos los objetos en una caja, asegúrese que haya muchos objetos para cada uno de los niños. Pase la caja alrededor del grupo donde se encontrarán sentados, que cada uno tome uno. Invente el principio de una historia acerca de ese personaje y que el alumno termine la historia. Escriba lo que cada uno comento, y que lo ilustre. Forme un rincón de lecturas.	Caja decorada grande Objetos diversos: coche, tazas , muñecos Hojas blancas Plumines colores	Obtener y escuchar información creados por él y por sus compañeros utilizando el lenguaje para regular su conducta y la interacción con los demás.	PEP 2004 Gil libros para profesores Edición Vázquez pozas Alejandro

3.4.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se evaluará mediante la constatación periódica de los avances de cada niño en relación con los propósitos fundamentales y las competencias en los Campos Formativos; en el objetivo principal de cada actividad seleccionada y los parámetros de las competencias establecidas en los Campos Formativos seleccionados; que constituyen en la expresión establecida en las competencias en la cual puedan permitir, precisar y registrar los avances de los niños.

Ello significa que la educadora debe no solo considerar lo que observa, de los niños si no lo que pueden hacer y los avances que van teniendo en el proceso de cada actividad.

Los resultados de la evaluación informarán directamente los avances y sin duda de los procesos que siguen los alumnos y los resultados obtenidos con el grado de dominio de cada competencia que podrá ser la base para reflexionar sobre tales factores y ámbitos en los cuales se involucra el niño.

Finalmente, los resultados que arrojen las actividades seleccionadas así como la influencia que tuvo la intervención de la educadora para generar ambientes de aprendizaje junto con la interacción con sus alumnos así como los probables fuentes de obstáculos, y oportunidades de aprendizaje, disposición, aprovechamiento de materiales y la organización de espacios.

Por lo que se consideraron los siguientes seguimientos para la mejora de la propuesta:

- * Estar atento en el proceso que se desarrollan los niños; lo que van aprendiendo y como lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deben mejorar.

- * Hacer modificaciones necesarias en el plan de trabajo.
- * Reflexionar en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que se observaron de ellos.
- * Identificar los avances y dificultades que tuvieron para la mejora de ambientes de aprendizaje.
- * Que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de su forma de intervención
- * La intervención docente: que identifique los rasgos y actitudes que tiene en relación con los niños.
- * La organización y el funcionamiento de los tiempos.
- * La distribución de funciones, los espacios, el uso de los recursos.
- * La participación de los involucrados para realización de las actividades: padres de familia, alumnos, maestros.
- * Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizajes fueron adecuados y pertinentes.
- * Establecer en el salón relaciones interpersonales que se caractericen por los principios de: democracia, tolerancia, respeto, libertad, e inclusión a los derechos humanos.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Comparar o valorar la influencia que tuvieron los ambientes de aprendizaje; observando los cambios que se obtuvieron para transformar o innovar la práctica educativa hacia un clima de interacción, organización, disposición y aprovechamiento de materiales.

Establecer un clima armónico, tranquilo capaz de despertar el interés de los niños con la finalidad de obtener mejores oportunidades de aprendizaje, respetando las reglas de convivencia, el respeto hacia sus compañeros y la participación de los mismos.

Que la educadora reflexione sobre su práctica docente, ofreciendo a los alumnos nuevas experiencias, y oportunidades de crecimiento; pero principalmente de tener una buena relación y comunicación con los alumnos .Ya que el aprendizaje es un logro individual, pero el proceso para aprender se realizará principalmente en relación con los demás; Ya que el funcionamiento del grupo escolar ejerce una influencia muy importante en el aprendizaje de cada niño, por lo que se espera que los resultados sean favorables para la implantación de la propuesta.

En cuanto los aprendizajes esperados de los alumnos se espera: que los alumnos reflexionen sobre sus capacidades y logros; lo que hacen durante el proceso educativo, en los momentos y las situaciones en que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican dónde se equivocan.

Escuchar y tomar en cuenta sus apreciaciones en una manera de favorecer sus capacidades de expresión oral, argumentación y participación en el grupo, pero también de obtener información que dé lugar a la revisión de las formas de trabajo empleadas para identificar las adecuaciones necesarias.

Que sean más participativos, que se involucren en las actividades, además de aportar información propia de ellos, que tomen conciencia de que y como aprenden.

Que el alumno tenga un clima sano que contribuya eficazmente en el desarrollo de su identidad personal.

Estimular su motivación hacia una conducta positiva y que el aprendizaje se fortalezca a través de las estrategias seleccionadas.

Generar ambientes de respeto; participación y cooperación; creando un ambiente afectivo y colaborativo para la resolución de problemas.

Crear un ambiente democrático que implique desarrollar formas de trabajo en el que se involucren los alumnos y los maestros posibilitando la formación de los valores y formación académica.

Estimar logros y dificultades en los ambientes de aprendizaje.

Valorar los aciertos en la intervención con la necesidad de transformar la práctica docente.

Conocer si la elección y orden de las actividades seleccionadas fueron adecuados y pertinentes.

Mejorar los ambientes en el aula, en cuanto formas de organización de las actividades, la organización de los espacios, el aprovechamiento de los materiales, y el aprovechamiento de la jornada diaria.

CONCLUSIONES

El propósito de esta investigación ha sido el describir que indicadores son importantes considerar para analizar los ambientes de aprendizaje en el aula de educación infantil, presentando de algún modo específico el proceso de observación y evaluación.

De este modo se ha analizado el concepto de “ambientes de aprendizaje” y las dimensiones que lo configuran con la finalidad de acercar un panorama al maestro de educación infantil , para quien es fundamental identificar cuáles son los elementos cruciales que hacen que su clase funcione o no , y describir cuales son las que debe tener en cuenta para que el ambiente de aprendizaje que se ha creado llegue a ser eficaz en relación a los objetivos formativos que se han propuestos y de no ser así; no solo transformarla para que responda a sus intereses educativos , si no también replantearse esas intervenciones y detectar nuevos objetivos educativos.

La presente investigación caracteriza a los ambientes de aprendizaje del aula de un grado en particular y las formas de socializarse y el entorno físico que allí se promueven, por lo tanto cumple con el objetivo central que se desea desarrollar.

A lo largo del desarrollo de este estudio, se encontró un vacío en la investigación ya que por lo regular no se ocupan los espacios de toda la escuela y por lo general solo se trabaja en el aula, se observo que la falta de material es un obstáculo para los maestros y que difícilmente puedan llevar a cabo las actividades que desea cada educador ,además de que las maestras necesitan de sustento teórico con la finalidad de preparar mejor sus clases y tener una intervención precisa con los alumnos; para generar ambientes de aprendizaje; este trabajo hace un aporte en este sentido. Sin embargo, es necesario realizar estudios más amplios sobre la manera como los ambientes de aprendizaje de aula influyen el desarrollo del aprendizaje y como crearlos, qué debiera potenciarse en el contexto escolar. Pero sobre todo, se

requiere de la intervención de la educadora para desarrollar un ambiente que mejore los procesos de aprendizaje.

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar y del desarrollo de las habilidades comunicativas; esto no sólo se compone de representaciones o esfuerzos personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad del aula y la experiencia allí vivida. La construcción del conocimiento a partir de la mediación de los otros, tiene ya varios referentes investigativos de la corriente constructivista, por lo tanto el docente tiene una gran posibilidad de lograr esa mediación a través del diseño de ambientes de aprendizaje del aula.

Teniendo en cuenta el diseño de ambientes de aprendizaje del aula, es importante reflexionar acerca de la relación que se tiene entre el grupo y maestras; los procesos que se van creando mediante las actividades ya planteadas tanto individuales o grupales con la finalidad de tener una buena relación afectiva tanto de sus compañeros como la educadora y, qué influencia tiene el trabajo sostenido de cada uno y cuál es su lugar en la formación integral de los estudiantes.

La identificación y desarrollo de las actividades, tendrá directa incidencia no sólo en el desarrollo individual de los educandos, sino también en las relaciones que se den en el aula. Al conocer los diferentes factores que forman los ambientes de aprendizaje, el profesor tendrá un mejor manejo del ambiente, de aquellos estímulos favorecedores y entorpecedores del proceso de aprendizaje, y de cómo modificarlos para el beneficio de este mismo. Esto resulta de vital importancia para las capacidades comunicativas de los niños y así de su desenvolvimiento en todo lo académico, pues este se centra, inevitablemente, en diversos procesos de comunicación.

El desarrollo afectivo y social en el aula es fundamentalmente responsabilidad del profesor. En primera instancia, éste debe demostrar una actitud positiva hacia el escuchar, haciendo hincapié en la importancia de esta habilidad, reforzando buenos

hábitos y mostrándose como un modelo a seguir. También es necesario que favorezca el desarrollo de la participación y cooperación, creando ambientes respetuosos, interactivos, en los que sea fundamental prestar atención como también estimular la motivación hacia tener una buena conducta positiva y que el aprendizaje se fortalezca.

Así mismo, el docente debe propiciar conversaciones de forma voluntaria, libre y autónoma, para lograr que los estudiantes sean, capaces de pedir la palabra, sostener discusiones y respetar los turnos de otros. Para ello, es necesario evaluar las metodologías del aula y valorar la interactividad como estrategia que fomenta la negociación de significados y el reconocimiento del otro como interlocutor válido, dentro del acto comunicativo.

Es importante enseñar a los niños aprender a escuchar ya que permite que el niño aprenda a actuar y de dirigirse a los demás y tener una integración social en el aula, permite a los educandos conocer y respetar distintas opiniones e interacciones de acuerdo a ciertas normas de convivencia que son necesarias para la construcción de los aprendizajes.

Para esto, se debe tener en consideración crear un ambiente democrático construyendo un ambiente participativo y que promueva la confianza y libertad de opinión, promover actividades en las que se ejerciten el nivel básico.

Es importante considerar que el maestro tiene la responsabilidad de diseñar ambiente de aprendizaje de aula, que lleven a los estudiantes a indagar, explorar, discutir, generar productos para aprender y así mismo orienten las estrategias pedagógicas, representadas en competencias, logros e indicadores que desarrollen contenidos adecuados y pertinentes que involucren los espacios del aula, y la diversidad de materiales. El ambiente juega un papel fundamental para generar un aprendizaje de calidad. Es fundamental la planeación de las actividades de aula

orientadas a propósitos de aprendizaje y con base en necesidades reales de los estudiantes.

Por último, la revisión teórica y los antecedentes investigativos permiten concluir que diseñar actividades que accedan a desarrolla ambientes de aprendizajes y romper con los mecanismos diarios de cada salón no es tarea fácil, pero si existe un empeño por superar la confianza en que su saber es espontáneo y se plantea que su desarrollo está marcado por el empleo de estrategias vinculadas con modalidades del pensamiento, que por lo tanto merece un lugar en el diseño metodológico orientado al aprendizaje, se rescataría su función dentro del procesos de comprensión y análisis.

BIBLIOGRAFÍA

PABLO, P Y TRUEBA B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S. A. (recuperado 24 de noviembre del 2011)

DUARTE, DJ (2003). "Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual". Revista Iberoamericana, Pág. 15 (recuperado 24 de noviembre del 2011)

DUARTE, J. (sf) Ambientes de Aprendizaje, Una aproximación para todos. En: Revista Iberoamericana de Educación. Pág. 28 (recuperado 15 de marzo del 2012)

FORNEIRO, IGLESIAS L. (1996a): «La organización de los espacios en la Educación Infantil», en M. A. ZABALZA, Calidad en la Educación Infantil. Madrid: Narcea. Pág. 45 (recuperado 22 de marzo del 2012)

GARCIA LOREDO MARCELA E. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula. Editorial: Sep. .México, 2010. Pág. 14-16 (recuperado 10 de abril del 2012)

GIL. Libros para profesores, Edición; Vásquez Pozas Alejandro Editorial Trillas, 99. Pág. 12-19 (recuperado el 22 de marzo del 2012)

SEP. Programa de educación preescolar 2004. México Pág.117-121 (recuperado 24 de noviembre del 2011) (recuperado el 15 de marzo del 2012)

TRISTER, D y COLKER, L. (2000). El currículo creativo para educación preescolar. Revista Iberoamericana, Pág. 32 (recuperado 22 de marzo del 2012)

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtapaluca>

<http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6>

http://www.apestan.com/cases/medios-de-comunicacion-ixtapaluca-estado-de-mexico-mexico_2829.html

<http://impacto.mx/Dinero/nota-21226/Sube-a-611-tasa-de-desocupacin-en-mujeres-INEGI>

<http://impacto.mx/Dinero/nota-21226/Sube-a-611-tasa-de-desocupacin-en-mujeres-INEGI>

<http://elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15039a.htm>

<http://jooble.com.mx/search-trabajo-mx/rqn-ixtapaluca/kw-recreacion>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtapaluca#Educa.C3.B3n>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ambiente-De-Aprendizaje-En-Preescolar/641151.html>

<http://pepegrillo.edu.co/es/Memoria6.pdf>

<http://www.cuaed.unam.mx/boletin/boletinesanteriores/boletinsuayed01/ambientesana.php>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1130410> (recuperado el 8 de marzo .De 2012)

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ambientes-De-Aprendizaje-En-Educacion-Inicial/1282121.html>

<http://alcanza.uprrp.edu/modulo2/>

<http://www.articulo.tv/?Los-ambientes-favorables-para-aprender-en-preescolar&id=7181>

<Http://pedagogía.mx/concepto/>

<http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>

<http://alcanza.uprrp.edu/modulo2/>

<http://.ub./geocrit/b3w-357.htm>

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8a.htm>