



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

COMO ENFRENTAR LAS DIFICULTADES QUE
PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA EN EL PROCESO
DE ADQUISICION DE LA LENGUA
ESCRITA.



HILARIA / MEDRANO VARGAS

MONTERREY, N. L. 1989



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
BOLETÍN N.º 191

✓
Cómo enfrentar las dificultades que presentan
los alumnos del primer grado de primaria
en el proceso de adquisición de la
lengua escrita.

HILARIA MEDRANO VARGAS.

Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1989.

A mis hijos:

Jonathan y Rafael por haber-
sacrificado conmigo tantos -
ratos de esparcimiento para-
obtener este título.

A mis padres, hermanos y sue-
gros:

Por su apoyo brindado duran-
te mi carrera.

A mis alumnos:

Porque ellos son la fuente -
de donde emana todo nuevo --
proyecto.

A mis maestros y compañeros:
en especial a Ana Isabel Uri-
be.

INDICE.

Página

DICTAMEN

DEDICATORIA

I. INTRODUCCION

II. OBJETO DE ESTUDIO

3

A. La problemática

5

III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES PSICOPEDAGOGICAS

9

A. Concepto de aprendizaje

9

1. Papel del maestro en el aprendizaje

12

B. Factores que influyen en el aprendizaje

13

C. Elementos y factores del proceso enseñanza aprendizaje

18

IV. LA ESCRITURA: OBJETO DE CONOCIMIENTO

20

A. La lengua escrita como objeto de conocimiento escolar

21

B. Características del sistema de escritura

22

C. El niño y su adquisición de la lengua escrita

23

D. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

24

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

29

A. La acción pedagógica

29

B. Planeación de las actividades

31

C. Sugerencias para la problemática específica

32

D. El salón de clases

34

E. Participación de los padres de familia

35

VI. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

En este trabajo se presenta ante ustedes una propuesta pedagógica originada dentro de la práctica docente cotidiana en donde surgen muchos problemas que por diversas causas bloquean y restringen los avances del alumno en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo cual se observa la necesidad de encontrarles una solución a fin de no permanecer estáticos ante los procesos del conocimiento de los educandos.

Esta propuesta parte específicamente de una problemática acerca de las dificultades que enfrenta el alumno de primer grado de primaria. Se escoge esta problemática tras varios años de observar que el niño generalmente enfrenta las mismas dificultades, a pesar de contar con apoyos como la propuesta IPALE.

Dicha propuesta propicia a través de sus actividades que el alumno descubra y construya su propio conocimiento acerca de la lengua escrita. A pesar de ello la problemática se sigue presentando. Tal vez por falta de un manejo eficaz por parte del maestro o por problemas que acarrea el niño a través de todo su desarrollo anterior a su ingreso a la primaria.

Por otra parte se hace referencia a los factores que, según Piaget, intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento y que funciona en interacción constante como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. con la finalidad de observar la influencia e importancia que tienen en el niño a la hora de iniciar los procesos del conocimiento.

Se incluye también un breve análisis de los factores y ele-

mentos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje como son: alumno, maestro, padres de familia, curriculum y el entorno social que rodea al niño.

Se hace referencia a la lengua escrita como objeto de conocimiento, a sus características, a la forma en que el niño la adquiere y a los diferentes niveles de conceptualización que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la misma.

Por último se sugieren estrategias que pueden ayudar a solucionar la problemática planteada en las que se incluye desde el papel del maestro, hasta los lineamientos que debe seguir para enfrentarse a dicha problemática.

II. OBJETO DE ESTUDIO

La educación primaria origen y base del sistema educativo nacional, transcurre en su proceso evolutivo en ruta paralela al desarrollo político y socioeconómico del país. En su trayectoria adquiere precisión filosófica, legal y técnica. — Manifiesta en cada una de sus etapas características particulares; algunas de ellas permanentes otras transitorias.

Pero en lo general, " el proceso educativo como proceso social se alimenta de dos fuentes esenciales la formal y la informal. " (1) La educación informal no se circunscribe precisamente al ámbito escolar, sin embargo junto con la educación formal integra un mismo proceso encaminado a conformar al individuo a través de distintas instituciones entre las cuales se encuentra la escuela. Por ahora nos ocuparemos sólo de la educación formal, sin olvidar que la problemática que pueda presentarse en ésta puede tener su inicio en la otra.

Dentro de la educación formal, la cual compete por entero al docente, se transmiten una serie de diversos conocimientos, que constituyen la riqueza cultural acumulada por generaciones anteriores. Entre éstos se encuentra la enseñanza de la lengua escrita, la cual se haya validada y contenida de manera formal en el curriculum escolar del primer grado de educación primaria.

La adquisición de este conocimiento es básico y trascendental en la vida académica y social del niño, además de ser un punto importante del proceso educativo. El aprendizaje de

(1) UPI/SEP. Problemas de educación y sociedad en México. Antología. México, 1987. p. 45

dicho conocimiento se da de manera particular en cada sujeto, a través de un proceso que requiere tiempo y atención.

Ambas cosas se ven muy restringidas por la forma de operar del trabajo docente, sobre todo en las primarias ubicadas en zonas muy pobladas y de bajos recursos económicos; en donde además de atenderse los procesos de enseñanza aprendizaje se cumple con obligaciones innecesarias al proceso en sí, pero indispensables para el desarrollo material del mismo.

Bajo las anteriores circunstancias, en consecuencia se atienden grupos numerosos en donde se observan diversas capacidades en la captación del conocimiento de la lengua escrita quizás no sólo debido a la forma en que se desarrolla el trabajo escolar, sino también a los factores internos y externos del desarrollo cognitivo del niño que influyen, determinan y condicionan los procesos particulares de aprendizaje en cada uno de los alumnos.

Generalmente en el primer grado de primaria, a través de la observación constante del trabajo de los alumnos, se palpa que comúnmente tropiezan con las mismas dificultades en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Tal vez pueden ser parte del proceso en sí al tratar de aprender un sistema escrito, cuya simbología es un tanto compleja y que además se usa de manera arbitraria al entendimiento del niño.

Al persistir dichas dificultades con cierta frecuencia en uno o varios de los alumnos, se convierten, para el maestro en una problemática que requiere atención y estrategias pedagógicas. Dichas dificultades podrían englobarse en: a) Aspectos que abarcan la formalidad de la lengua escrita como: Omisión de espacios entre palabras, ubicación incorrecta de le -

tras, escritura de espejo. b) Omisión de letras y partículas - en la escritura así como la alteración de las mismas en algunas palabras. c) Problemas ortográficos en la escritura de algunas letras que pueden tener semejante fonía como q, c, k, g j. d) Confusión de letras de simetría opuesta como b, d, p, q. e) Letras que se confunden por su articulación como: ch, ll, - p, n, t.

Ante estas evidencias proporcionadas por la práctica docente surge la interrogante ¿A qué se deben estas dificultades que presentan muchos de los alumnos del primer grado de primaria en el proceso de adquisición de la Lengua Escrita?

A. La problemática

Para reflexionar acerca de las posibles causas, cabe analizar a todos los elementos implicados en el proceso educativo como son: el niño, considerado como sujeto cognocente, - el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento, el medio social, el escolar, y el maestro como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto.

La intención es determinar las causas y consecuentemente las estrategias más adecuadas para enfrentar la problemática descrita; partiendo del apoyo efectivo que cada uno de los elementos involucrados debe darle al proceso de conocimiento, en este caso al de la escritura.

En dicha problemática el maestro no se encuentra solo, -

" En los últimos años el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conoci- -

miento que es la lengua escrita " (2)

De estas investigaciones, basadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget han surgido valiosas orientaciones que sirven al maestro durante la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura. Por ejemplo, la propuesta IPALÉ que quiere decir Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

Actualmente se lleva en unos setecientos grupos de primero y segundo grado de primaria en Nuevo León; ofrece una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

A través de los estudios que llevaron a esta propuesta se concluyó que los niños tienen ritmos de aprendizaje particulares por lo que el maestro tiene que ayudar a cada uno en su proceso. Para que el maestro pueda desempeñar mejor dicha tarea no solo se le brinda información al respecto sino también se le asesora en la práctica cotidiana.

Además al inicio del curso se le deben entregar al maestro una serie de tarjetas que contienen actividades dirigidas a orientar y fortificar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en los alumnos. Para evaluar dicho proceso se aplican exámenes especiales al mismo cuatro veces al año, en donde además se observa el avance particular de cada alumno.

En la teoría que respalda dicha propuesta se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento; al maestro como el agente propiciador de situaciones a través

(2) UPN/SEP. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, 1988. p. 95

de las cuales el alumno construye su propio conocimiento; a los padres de familia como a los afianzadores y colaboradores del proceso que recorren sus hijos.

A través de ella se pretende fomentar un aprendizaje de tipo constructivista en los alumnos y al mismo tiempo se busca inculcar en ellos actitudes más críticas, reflexivas, con más poder de pensar cuestionar y actuar en el proceso de la escritura.

En el aula cotidiana la propuesta se inicia mediante un examen individual, que detecta tanto el nivel alfabético individual del alumno como el del grupo. Detectados éstos se procede a planificar el trabajo docente, tomando en cuenta el programa del grado.

Dicha planificación deberá contemplar actividades individuales y grupales tendientes a conducir al niño hacia la adquisición de la lengua escrita, partiendo del nivel particular donde se encuentre con respecto a la escritura, el cual puede ser presilábico, silábico o alfabético. Sin embargo aún con esta propuesta el niño sigue enfrentando las mismas dificultades respecto a la escritura.

Fuera del aula esta propuesta enfrenta otra problemática que repercute en los logros de la misma: falta de capacitación a los maestros, falta de coordinación entre autoridades directivas de las que dependen los maestros, entrega de material correspondiente a la propuesta a destiempo. Mientras esto sucede se pierde mucho de lo bueno que ésta podría aportar.

Ante este panorama escolar se observa la necesidad de una participación más activa y conciente por parte del maestro en el proceso educativo. Hoy en día no se puede esperar -

pasivamente las respuestas que requiere la problemática que -
enfrentan los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula. -
Hay que intentar encontrarlas para facilitar la tarea y mejo-
rar la calidad de la enseñanza.

III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES PSICOPEDAGOGICAS

La escuela como institución educacional tiene a través de los maestros la trascendental y delicada misión de conducir -- los procesos de enseñanza aprendizaje. En sus aulas habrá de forjar al futuro hombre como ser pensante, capaz de enfrentar-conducir y cambiar benéficamente la realidad en la cual se desenvuelve.

En los procesos de enseñanza aprendizaje participan no sólo los niños, sino también los maestros, padres de familia, comunidad, autoridades superiores etc. Por lo tanto al hablar de problemas en estos procesos, es necesario considerar el papel de todos los elementos intervinientes a fin de tomar las mejores decisiones.

Uno de los elementos más importantes sin duda es el alumno, cuyo desarrollo a veces no se lleva de manera óptima. En ocasiones sufre alteraciones como: Falta de madurez perceptiva auditiva, psicomotriz, física, emocional y lingüística; las -- cuales a la hora de enfrentar los procesos de aprendizaje, provocan dificultades que se palpan al desarrollar el trabajo académico en el aula.

Es necesario conocer los factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento en el niño, así como -- los elementos del proceso enseñanza aprendizaje para comprender y tratar de encontrar las mejores estrategias a seguir.

A. Concepto de aprendizaje

Las definiciones sobre aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano; pero en todas ellas ciertas características se repiten con

insistencia:

" El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es -- progresiva adaptación, es un cambio de actitud, -- es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones... " (3)

El aprendizaje ha tenido cuatro enfoques principales, -- que han originado otros tantos grupos de teorías: las asociativas, las cognitivas, las psicoanalíticas y la estructuralista.

Las teorías asociativas o asociacionistas son aquellas -- que, con el esquema del reflejo condicionado neurofisiológico de Pavlov y las modificaciones de la escuela behaviorista norteamericana, explican el aprendizaje mediante la clásica fórmula S-R.

Las principales teorías asociacionistas son la del condicionamiento clásico de la reflexiología rusa, la del condicionamiento operante de B.F. Skinner, la de la contigüidad de Guthrie y la conexionista de Thorndike.

Las teorías cognitivas son aquellas que, en lugar de elaborarse con el artificialismo y la aparatosidad del laboratorio experimental de psicología animal, centran su atención en lo mental, lo cognitivo y lo cultural.

Las principales son la de Tolman o teoría del aprendizaje significativo, que introduce en el aprendizaje la existencia de variables independientes como: estímulos ambientales, presión fisiológica, herencia, adiestramiento previo y edad, y --

(3) UPN/SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986. p. 24

de variables dependientes o conducta observable y de variables participantes o intervinientes como determinantes de la conducta.

Las teorías psicoanalíticas interpretan el proceso de aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, las instancias de la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios del placer y la realidad. Freud su fundador, no ideó expresamente una teoría de aprendizaje; pero su doctrina ha influido en algunos neoconductistas, tales como Dollard y Miller en sus teorías de las presiones innatas y Mowrer en su teoría del aprendizaje de la solución y del signo.

Para los estructuralistas aprender es formar nuevas estructuras, es organizar perceptivamente es básicamente percepción producida de manera súbita y repentina como por intuición. Entre las teorías estructuralistas, está la gestalista y la de Jean Piaget. Esta última nos brinda requisitos para comprender la explicación del aprendizaje como una cadena de procesos que nos hace asimilar el medio a través de la interacción constante hombre-ambiente.

Es indudable que se cuenta con muchas teorías para tratar de explicar el aprendizaje. Este trabajo se centrará en la teoría constructivista de Jean Piaget, por ser la base con la que se intenta trabajar en los primeros grados de la escuela primaria.

Jean Piaget conceptualiza el aprendizaje como:

" El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. " (4)

En este sentido el aprendizaje del niño comienza desde que nace. Así aprende a oír, hablar, ver, caminar, saludar, etc. Esta aptitud para aprender lo llevará a socializarse, a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción.

El aprendizaje se va dando conforme va creciendo y puede haber dos tipos. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras de conocimiento. Estos se dan en el individuo dependiendo de sus estructuras cognoscitivas.

Cuando un niño asimila gran cantidad de contenidos poseyendo estructuras cognoscitivas simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si en cambio actúa sobre estos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras se le llama acomodación.

Así pues el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación. El verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan y esto sólo se adquiere a través de procesos evolutivos.

1. Papel del maestro en el aprendizaje

Puede haber maestros muy buenos, pero si no tienen en cuenta el niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimi-

lación y sus características de ritmo, no podrán lograr nunca que aprenda; así la enseñanza será inútil y se sentirán decepcionados de su labor.

La teoría de aprendizaje constructivista resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y mediador del aprendizaje. El será quien conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que el niño hará suyos, le organizará un programa de aprendizaje.

En ese programa de aprendizaje le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción-maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, logrará un verdadero enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del niño, o sea del sujeto que aprende.

B. Factores que influyen en el aprendizaje

Jean Piaget hace referencia a cuatro factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio. Funcionan en interacción constante, arrojando como consecuencia un ritmo personal de aprender en cada alumno.

Define la maduración como " el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso -- que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. " (5)

En primer grado de primaria se considera necesaria la maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditivo, porque capacitan al niño en un nivel de eficiencia que lo ayuda a aprender. Por ejemplo, la percepción visual permite al niño percibir las propiedades invariables de un objeto: su forma, posición y tamaño específico.

Cuando el niño tiene escasa percepción visual no ve los símbolos escritos en la relación correcta con respecto a sí mismo, ni comprende los términos: derecha, izquierda, arriba, abajo. Tiende a ver distorciones en las letras, palabras, enunciados, confundiendo por ejemplo la b con la d y la p, con la q, en general los signos que tienen una posible semejanza visual. El desarrollo de la percepción visual facilita al niño distinguir palabras, frases sin importar el tipo de impresión. Además de permitirle discriminar la relación que existe entre un objeto y él como observador.

Una buena percepción visual permite al niño desarrollar las relaciones espaciales, las cuales le permiten a este distinguir las relaciones de posición de dos objetos entre sí con respecto a sí mismo. Esto en consecuencia le permite al niño establecer la separación entre las palabras y la ubicación del escrito en una hoja.

Por otra parte si no hay una buena maduración de los centros de percepción auditiva, el niño tenderá a no captar la correcta fonía de las letras y por lo tanto tenderá a confundirlas.

(5) UPN/SEP. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988. p. 279

La maduración del sistema motor también es primordial -- para el aprendizaje del niño porque le permite coordinar los -- centros de percepción visual y auditiva con el movimiento. U -- na buena coordinación visomaneal es necesaria para la escri -- tura.

Sin embargo este primer factor por sí sólo no explica -- las transformaciones que se dan en el aprendizaje; es induda -- ble que ha medida que avanza la maduración del sistema nervio -- so se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar ac -- ciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lo -- grar al intervenir la experiencia y la transmisión social.

" Estos tres factores maduración, experiencia y trasmi -- sión social son causas básicas de cambio según Piaget. Pero -- los verdaderos cambios sólo tienen lugar a través del cuarto -- factor, el proceso de equilibramiento. " (6)

La maduración no es un proceso autónomo sino que depende -- de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración -- aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran varia -- ciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica -- por la intervención de los otros factores que inciden en el -- desarrollo.

" Tal vez la maduración sea el más básico de és -- tos, porque encierra la aparición de cambios -- biológicos que se hayan genéticamente programa -- dos en la concepción de cada ser humano. Arro -- jando en consecuencia una base biológica para -- que se produzcan los otros cambios. " (7)

(6) UPN/SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986. p. 204

(7) Ibid. p. 203

El aprendizaje se basa fundamentalmente en la experiencia personal del niño y ésta tiene lugar cuando interactúa -- con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica -- sobre ellos diversas acciones. " Una persona que está actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema está -- realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales." (8)

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan -- dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el lógico-matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos y al segundo las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, cuando hace comparaciones entre ellos.

El maestro generalmente enfrenta en un grupo a niños -- que difieren en capacidades, con características propias, empujadas del medio socioeconómico del cual provienen y determinadas en gran parte a través de sus experiencias previas.

Corresponde al maestro integrarlas por medio de actividades de aprendizaje, dentro de un grupo, tomando en cuenta -- los problemas y carencias de los alumnos para establecer programas de apoyo que abarquen actividades variadas y flexibles, con diversas metas para posibilitar la participación progresiva de acuerdo con las características propias de cada alumno.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos y diversos medios de co-

(8) UPN/SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986.
p. 203

municación.

" Indudablemente la educación del niño no se inicia en el momento de ingreso a primer grado: la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás. " (9)

Para cuando el niño llega a la escuela primaria, ya ha iniciado la apropiación de varios de nuestros legados culturales como: lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres etc., a través de la gente, al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto y de la información que le proporcionan otras personas. " Sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. " (10)

El proceso de equilibración es fundamental ya que con este se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social); es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El proceso de equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad. Cuando en el niño surge una necesidad, provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, rea-

(9) SEP. Programa escolar primer grado. México, 1985. p. 46

(10) UPN/SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986 p. 204

liza a través de sus acciones modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendido así, el equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo; por ello resulta más apropiado hablar de proceso de equilibración, que del equilibrio como estado.

Actualmente la teoría psicogenética de Jean Piaget sirve de base psicológica a la pedagogía, pues ésta se fundamenta en ella para la búsqueda de mejores estrategias para dirigir la enseñanza. Cabe recordar que esta teoría permite comprender como adquiere el niño el conocimiento, pero no especifica la forma en que ha de ser instruído.

C. Elementos y factores del proceso enseñanza aprendizaje

La escuela es estimada socialmente como la agencia o institución encargada de producir una educación sistemática; su función como institución o empresa es producir un proceso de enseñanza aprendizaje, caracterizado por la planeación organizada y realizada sujeta a control.

Su labor es conducida por el maestro, guiada y organizada a través de los curriculums escolares, por medio de los cuales se sigue explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje.

En la escuela se concibe a los participantes del proceso según los diversos enfoques teóricos de trabajo, mismo que define las formas de interacción entre ellos.

En el proceso de adquisición de la lengua escrita, enfocado desde la teoría psicogenética que defiende un conocimiento de tipo constructivista, se considera a los participantes de la siguiente manera:

El alumno es un sujeto activo en su aprendizaje; necesita estar interesado en producir e interpretar mensajes escritos que puede por si mismo construir ese conocimiento, a través de la formulación y reformulación de hipótesis.

El educador es el encargado de guiar al alumno en el proceso del conocimiento, de conocerlo ampliamente para propiciarle en el momento adecuado, las experiencias de aprendizaje que lo lleven a comprender el sistema de escritura.

Los padres de familia son los sustentadores de dicho proceso en el hogar, ayudando a su hijo, apoyandose en el entorno que lo rodea y que constituye una fuente inagotable de actividades de escritura.

Además existen algunos factores que determinan o condicionan la interacción de los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje. Entre ellos están el tiempo, la preparación pedagógica del maestro, las perspectivas que se tienen acerca de la escuela y las relaciones de trabajo que en ella se dan, que también influyen y determinan en buena parte la forma en que se desarrolla los procesos de aprendizaje.

IV. LA ESCRITURA: OBJETO DE CONOCIMIENTO

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. "Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos." (11)

A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por distintas conceptualizaciones acerca de la escritura. Si tiene oportunidad de "escribir" como el cree que se debe de hacer, se le brinda la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

Escribir no es copiar "Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado; lo que obstaculiza el proceso natural del niño." (12)

Si se observa la escritura desde el marco psicogenético, como una manera particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico, como forma de escritura aún cuando no correspondan a la producción alfabética. Será más fácil

(11) UPN/SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 307

(12) Ibid. p. 307

respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en el proceso de la escritura, no estén en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la realidad de los textos.

A. La lengua escrita como objeto de conocimiento escolar

La escritura constituye un conocimiento de tipo social porque tiene una función social de comunicación y dentro de la vida escolar del niño que asiste a la primaria constituye un objeto de conocimiento formal.

" Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno, siendo a la vez susceptibles de despertar interés por conocerlo. " (13) Dicho interés dependerá de las estructuras mentales que posea cada sujeto de acuerdo a su nivel de desarrollo. Conforme madura, encuentra significado a las cosas de su entorno.

El niño es capaz de construir su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" que ha logrado comprender; los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita con los adultos.

Así los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo individual y personal que el niño tiene que realizar pa-

(13) UPN/SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 301

ra adquirir y abstraer por medio de su razonamiento el conocimiento. Por ello el adulto no puede hacer ese trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

De ser así, los papeles de los participantes se tornarían contradictorios, a los que deben ser y se estaría alejando de la forma constructivista de adquirir el conocimiento.

B. Características del sistema de escritura

Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita requiere comprender las características fundamentales del sistema de escritura.

El desarrollo de estos principios va a marcar los niveles de conceptualización en el niño, porque conforme el observa analiza y pregunta respecto a ellos se adentra en la comprensión del lenguaje escrito. Sin embargo es necesario que conozca además, algunos aspectos formales de dicho sistema; la dirección de la escritura y la diferencia entre letras, números y signos de puntuación.

Los principios funcionales y utilitarios los descubre el niño en la medida en que ve a otros emplear la escritura en actividades cotidianas.

Hacen posible la comunicación a distancia y evitan el olvido, el niño los descubre en cartas, recetas, tareas, notas, anuncios etc.

Los principios de naturaleza lingüística los descubre el niño a medida que hace uso y se familiariza con la escritura.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfa-

bético se organiza de una manera convencional: Se representa -- en ciertas formas, se escribe en determinada dirección dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta, que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito, no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar, lugar momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje.

Para el aspecto semántico el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y -- una palabra tiene distintos significados según el contexto en que se esté presente.

Los principios relacionales se desarrollan en la medida en la que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al oral y cómo este a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.

Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

C. El niño y su adquisición de la lengua escrita

Actualmente se cuenta con aportaciones importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, en donde se proporcionan nuevos elementos para comprender que el conocimiento de la lengua escrita se da a través -- de un proceso que implica una constante interacción entre el sujeto y el objeto.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que --- atraviezan en el proceso.

Cuando un niño ingresa a la escuela primaria ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos -- etc.

El niño siempre que investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve pregunta sobre ellos, observa como los adultos leen o escriben sobre ellos; reflexiona sobre éstos materiales y construye sus hipótesis en torno a el.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de los otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada.

A pesar de la diferencia entre unos y otros, el proceso de adquisición de la lengua escrita por el que atraviezan es similar pero distinto en su evolución.

D. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Los diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a --

lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

El nivel presilábico en donde se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: di bujos, garabatos, pseudolettras, números e inclusive letras con vencionales. Sus categorías son:

a) Representación gráfica primitiva.

"mesa"

6 w - 2

"pelota"

b) Escritura unigráfica sin control de calidad.

U

"gato"

E

"caballo"

c) Escrituras fijadas.

AEM

"gato"

AEM

"mariposa"

d) Escritura diferenciadas.

E O I R 1 1 8 a

"gato"

j e p

"mariposa"

En un primer momento los niños consideran el dibujo y - escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños -- los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras etc.

Posteriormente en sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir -

la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

En el nivel silábico se ubica a los niños que han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y los aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida. Por ejemplo:

R	E	L		A	I	D	A
ca	ba	llo		ma	ri	po	sa

En estos intentos que el niño realiza para hacer corresponder emisión sonora-texto descubre que el habla no es un todo indivisible.

Entre el nivel anterior y el que sigue se observa un período de transición, en el cual el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética, De ahí que se le llame silábico-alfabético. Ejemplo:

M	A	P	S	A
me	ri	po	sa	

Se enmarca al niño en el nivel alfabético cuando este llega a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla por ejemplo:

m	a	r	i	p	o	s	a
m	a	r	i	p	o	s	a

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos lo que permitirá establecer la correspondencia entre cada gráfica de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos es decir para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño, son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible cuando: " Se respete el proceso cognocitivo de cada alumno, y se le ayude a avanzar en dicho proceso proponiendo actividades interesantes, deshechando los trabajos de tipo mecánico, estimulando el intercambio de opiniones y evitando propiciar la competencia de los alumnos entre sí. " (14)

Además si la escuela abandona la práctica del silabeo o el deletreo penosos, será posible que los niños se acerquen a

(14) GOMEZ P.M. et.al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1988. p. 62

la lengua escrita por gusto y no por obligación. Cuando esto -
ocurra, los niños podrán entender el real significado e impor-
tancia de este medio de comunicación.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

" Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja como complejo es todo acto de enseñanza aprendizaje. Pero el avance en el desarrollo de los conocimientos, ofrece la posibilidad de orientar la práctica educativa." (15) Esta posibilidad constituye un desafío que permite romper con las formas de enseñanza tradicional.

A. La acción pedagógica

Al comprender el maestro el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, entenderá que su acción pedagógica debe estar acorde a este. Además comprenderá que todo aquello que dificulte el proceso debe ser atendido inmediatamente por medio de actividades que lo guíen a superar sus "errores".

Guiarlos tal vez no sea fácil sobre todo si se pretende hacerlo de manera diferente a la que ha predominado durante años. Para hacerlo se requiere de una buena fundamentación teórica acerca de los elementos involucrados en el problema porque ello le permitirá diseñar y probar situaciones para lograr el acceso del alumno al conocimiento.

Esto implica recordar cómo es el sujeto, cómo se desarrolla, cómo aprende, para llegar a encontrar la respuesta correcta a su posible problemática.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita los obstáculos que se presentan, deben constituir más que una

(15) UPN/SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 233

dificultad, un momento propicio para buscar el aprendizaje y el avance de los alumnos, a través de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento.

Es importante que el maestro trabaje las dificultades que va observando en los alumnos por medio de situaciones de aprendizaje, donde se procure la confrontación de opiniones de los alumnos, cómo una forma de ayuda recíproca entre ellos. Es necesario llevarlos a que se familiaricen con esta forma de trabajo y hacerlos sentir, que las opiniones de todos tienen valor y que pueden ayudarse unos a otros en el proceso de aprendizaje.

Como maestros siempre hay que investigar el por qué de las respuestas equivocadas del niño y tratar de llevarlos a analizar su "error" de manera reflexiva. La observación de todos los hechos que ocurran en el aula le permiten al maestro aprovechar ocasiones propicias para hacer alguna pregunta o abordar situaciones que dan lugar a reflexiones por parte de los niños.

Es el papel del maestro conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, para ello debe planear el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo.

El manejar una concepción constructivista tiene que derivar en una acción pedagógica en la que no se trate de dar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya. Un modelo constructivista de enseñar el conocimiento exige un maestro creador, atento y responsable de su labor.

Para lograr todo lo anterior el maestro debe buscar todo el apoyo y la información que necesite además de poner mucho entusiasmo, dedicación y responsabilidad, a lo largo de este proceso de adquisición de la lengua escrita en los alumnos para que al finalizar el mismo pueda abstraer conclusiones que redunden en el mejoramiento de la calidad de su enseñanza.

Además debe de funcionar como un observador constante -- del proceso que recorren los niños al adquirir la lengua escrita a fin de detectar los tropiezos que éstos pudieran tener y que por su insistencia pudieran convertirse en una dificultad seria durante el proceso.

Para ello pueden tener un cuadernillo en donde anotará -- las diversas dificultades insistentes en cada uno de sus alumnos. Posteriormente debe apoyar mucho a esos alumnos en la superación de esas dificultades. Para lo cual puede tomar actividades grupales o individuales.

B. Planeación de las actividades

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la Lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que la caracterizan.

Por tal razón es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones alfabéticas que manifiesten los alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.

Al planear se deben de considerar primeramente los medios de que dispone el niño para orientarse en la adquisición del proceso de la lengua escrita, así como la forma en que --

habrá de ser interesado en la búsqueda de ese conocimiento.

Para que ésto sea posible se debe pensar en los objetivos del programa del grado, los diversos niveles que muestran los niños, cómo hacerlo significativo, interesante y divertido. También se debe observar que aspectos del proceso necesitan más atención, la forma en que se relacionará con las demás áreas del conocimiento, la forma de atender tanto actividades grupales como individuales, en cómo afianzar ese conocimiento en el hogar (tareas).

El maestro debe organizar sus actividades de tal forma que pueda dar más atención a quien más lo requiera pero sin descuidar la observación e interacción con el resto del grupo.

Como muchas dificultades que presenta el alumno en el proceso de adquisición de la lengua escrita, pueden tener su origen en los factores a los que alude Piaget, y que influyen en el proceso de aprendizaje, en especial el factor maduración se deben incluir constantemente ejercicios que conduzcan a superar este aspecto en el alumno.

Estos pueden ser ejercicios físicos tendientes a desarrollar los aspectos psicomotriz, visual y auditivo. También es necesario introducir ejercicios escritos que también ayudan en este aspecto. Para ello se puede apoyar el maestro en "cuadernillos de maduración" que se venden en las librerías, seleccionando los que le sirven o en su defecto elaborar los que considere convenientes a los aspectos que desea madurar en el niño.

C. Sugerencias para la problemática específica

Para los aspectos que abarcan la formalidad de la lengua escrita como: omisión de espacios entre palabras, ubicación --

incorrecta de letras, escritura de espejo. Se puede abordar de manera grupal por medio de actividades en donde el niño observe y reflexione sobre los aspectos que abarcan la formalidad de la escritura.

Por ejemplo, en un enunciado inventado o recortado del periódico se puede cuestionar a los niños sobre la forma en que están escritas las letras que revisten dificultad para él. También se les puede preguntar sobre el número de palabras escritas y sobre la importancia de que estas se escriban separadas y en una cierta direccionalidad.

La omisión de letras y partículas en la escritura así como la alteración de las mismas en algunas palabras que pueden ser parte del proceso por lo que habrá de atenderseles en forma grupal con actividades reflexivas sobre el número de letras o palabras que se escuchan ya sea en una palabra o en un enunciado.

Estos ejercicios deben repetirse en el caso de las partículas hasta que el niño las acepte como partes necesarias e integrantes en un enunciado.

En el caso de la omisión de letras en palabras también se puede atender con el manejo de letras móviles, formando palabras y con el juego del ahorcado porque estas actividades conducen al niño a reflexionar sobre las letras necesarias para formar una palabra.

Sobre algunos problemas ortográficos en la escritura de algunas letras que pueden tener semejante fonía como la o, c, k, j, g, aunque sean pequeños los alumnos se debe iniciar el conocimiento de la existencia de formas ortográficas y hacer incepto en que cuando use alguna de ellas y no sepa cual utili

zar busque información donde crea encontrarla.

En este aspecto ayuda mucho la visualización, porque el niño de primero siempre tiende a partir de un patrón para identificar o ubicar las grafías.

Cuando hay confusión de letras como: b, d, p, q, su origen puede estar en la falta de maduración visual, por lo que hay que elaborar un programa de ejercicios físicos y escritos - cuyo eje sea el mismo niño a fin de que él encuentre la relación de su cuerpo con respecto lo que le rodea.

Además se debe propiciar una actividad constante en donde el niño, describa, recorte, busque, identifique, palabras que contengan dichas letras a fin de que éste esté conciente de la existencia de ellas y no las use indistintamente.

En cuanto a las letras que se confunden por su articulación como: ch, ll, p, n, t, puede enfrentarse en forma grupal a través de los dictados, pronunciando bien claro las palabras que las contengan y haciendo incapié en la pronunciación de dichas letras, sobre todo cerca de los niños que muestren ese problema y también cuestionándolos al respecto con preguntas como: ¿ Qué letras escucharon? ¿ Cómo se escribe? ¿ Qué otra palabra empieza igual?

D. El salón de clases

El salón de clases debe condicionarse de tal manera que apoye las actividades planteadas. Si el aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños entonces se debe procurar el trabajo en equipo, poniéndolos bancos en forma encontrada para que los niños puedan tener una relación cara a cara.

En el salón se debe observar un ambiente alfabetizador - a través de información visual que invite a los niños a cuestionar e intercambiar opiniones acerca del lenguaje escrito, - a fin de que amplie sus observaciones y explicaciones.

La observación visual es de gran utilidad en el proceso de adquisición de la lengua escrita porque ayuda a fijar el conocimiento en el niño, pues a éste le es fácil recordar lo que es agradable e interesante a la vista.

Si es posible todo el salón se debe de formar una pequeña biblioteca, con revistas cuentos y periódicos, porque a través de ellos el niño observa y descubre las diferentes características del sistema escrito. Además le sirve a la hora de buscar información.

E. Participación de los padres de familia

La relación padres de familia-maestros es fundamental para el proceso educativo porque permite conocer mejor al alumno y posibilita a los padres a entender mejor el trabajo de sus hijos.

Su tarea consiste en crear las condiciones necesarias para que también en la casa los niños continúen con el proceso de la lengua escrita, aprovechando el material escrito que les rodea.

Se les debe mantener constantemente informados, por medio de juntas mensuales acerca de los logros de sus hijos a fin de que los apoyen. En el caso de los niños que muestren dificultades la relación debe ser más estrecha para conjuntar apoyos que ayuden a los niños a superar esas dificultades.

No se debe olvidar que es muy motivante para los niños -

observar el interés que padres y maestros muestran por sus trabajos. Por todo lo anterior el papel de los padres de familia no se debe limitar a simples espectadores.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar el presente trabajo se ha llegado a varias conclusiones acerca del proceso y la problemática que enfrentan los niños de primer grado de primaria, cuando adquieren formalmente el conocimiento de la lengua escrita. Estas son:

La adquisición de la lengua escrita se logra a través de un proceso evolutivo de enseñanza aprendizaje que requiere -- tiempo y atención, e implica una constante interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Correspondiendo al maestro en su calidad de docente guiar dicho proceso.

Durante el desarrollo formal del proceso de adquisición de la lengua escrita, el alumno de primer grado de primaria -- puede enfrentar dificultades, que pueden ser originadas por -- los diversos factores internos y externos que han influido en él, durante su desarrollo anterior a su ingreso a la prima -- ria.

Por lo anterior le es necesario al maestro conocer no -- sólo los factores que han influido en el desarrollo del niño -- antes de llegar a él, sino también el proceso a través del -- cual los niños adquieren la lengua escrita, así como la mane -- ra en que éstos aprenden, a fin de concluir la mejor forma de orientarlos. En lo cual la planificación de las actividades -- docentes, es indispensable para dirigir acertadamente la ense -- ñanza de tal conocimiento en los alumnos.

Cabe no olvidar que el verdadero aprendizaje sólo se lo -- gra cuando el niño comprende el objeto de estudio y que hay -- que aprovechar la experiencia con que éste cuenta al iniciar -- los conocimientos porque es muy importante en el proceso de --

aprendizaje.

Todo proceso de enseñanza aprendizaje debe sustentarse en una teoría psicológica que lo fundamente y le brinde criterios acerca de como conducirlo.

Además corresponde al maestro actuar como un constante observador de los procesos que recorren los niños al aprender a fin de detectar y corregir todo aquello que pueda obstaculizarlos. Sin olvidar que dichas soluciones deben de buscarse dentro de la realidad cotidiana.

Respecto al salón de clases, éste debe mostrar un ambiente alfabetizador que induzca al niño hacia una participación activa y reflexiva que propicie experiencias en el niño, pues no hay que olvidar que el niño es capaz de construir su propio conocimiento si se le brinda la oportunidad de hacerlo.

Por último las relaciones positivas de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, son fundamentales para la buena efectividad del proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO, Alfredo. La escritura. México, Fernández Editores, -- 1969.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO GUILLET. X v. México, Ed. de México, 1978.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. Tauro, 1987.
- HERNANDEZ RUIZ, S. Antología pedagógica. México, Fernández Editores, 1969.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. México, Ed. Fundamentos, 1975.
- SALAS RODRIGUEZ, J.W. Principios fundamentales de la metodología pedagógica. México, Fernández Editores, 1969.
- SANTAMARIA, Andrés. Diccionario de sinónimos y antónimos. México, Ed. Sopena, 1978.
- SEP. Programa escolar primer grado de primaria. México, Talleres de la comisión nacional del libro de texto gratuito, 1981.
- TIRADO BENEDI, D. Fines generales de la educación y enseñanza. México, Fernández Editores, 1969.
- _____ Sociología de la educación. México, Fernández Editores, 1969.
- UPN-SEP. Análisis de la practica docente. Antología. México, - 1987.
- _____ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología.- México, 1986.
- _____ El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988.
- _____ El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México. 1988.

Medios para la enseñanza. Antología. México, 1986.

Planificación de las actividades docentes. Antología. México, 1986.

Técnicas y recursos de investigación. Antología. V v. México, 1986.

Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986.

081227