



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

---

Las Tic's como un recurso didáctico para mejorar la ortografía

**JOEL ALMAZÁN ÁLVAREZ**

MÉXICO, D. F.

2012

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Las Tic´s como un recurso didáctico para mejorar la ortografía

Informe de proyecto de innovación de acción docente que para obtener el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**JOEL ALMAZÁN ÁLVAREZ**

MÉXICO, D. F.

2012

## **Dictamen**

## Dedicatorias o Agradecimientos

Son muchas las personas a las que me gustaría agradecer su apoyo, amistad, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida, algunas están aquí conmigo y otras viven en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en dónde estén o si en alguna ocasión llegan a leer esta dedicatoria, quiero darles las gracias por formar parte de mí por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Papá aunque ya no estés aquí conmigo te agradezco los ratos tan agradables que pasamos juntos y el apoyo tan incondicional que me brindaste espero que estés orgulloso de mi gracias mi viejo.

Gracias mamá por la vida, el amor y las noches de desvelo por la presencia y la esencia de tu ser al ayudarme a crecer, y por formarme como una persona responsable en todo lo que me proponga a ser gracias y te quiero mucho espero que siempre estés con nosotros jaque.

Espero que el tiempo que le dediqué a la universidad no sea en vano espero poder recuperar ese tiempo con ustedes que son mi familia, gracias por sacrificarse junto conmigo y espero que siempre estemos juntos en las buenas y en las malas los quiero mucho Nancy, Gael y Jade los amo.

# Índice

<a href="#">Introducción</a> .....	6
<a href="#">Diagnóstico pedagógico</a> .....	8
<a href="#">Dimensión contextual</a> .....	9
<a href="#">Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas</a> .....	11
<a href="#">Dimensión de la práctica real y concreta</a> .....	12
<a href="#">Dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria</a> .....	13
<a href="#">Planteamiento del Problema</a> .....	21
<a href="#">Situación Actual del Problema</a> .....	22
<a href="#">Elección del Proyecto</a> .....	23
<a href="#">Diseño de la alternativa</a> .....	25
<a href="#">Plan de Evaluación y Seguimiento</a> .....	36
<a href="#">Aplicación de la Alternativa</a> .....	38
<a href="#">Evaluación de la Aplicación de la Alternativa</a> .....	71
<a href="#">Evaluación como Autoevaluación</a> .....	72
<a href="#">Análisis e Interpretación de Resultados</a> .....	77
<a href="#">Conclusiones</a> .....	80
<a href="#">Bibliografía</a> .....	82

## Introducción

El presente documento es una propuesta de innovación pedagógica, la cual tiene como propósito mejorar la ortografía utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La dificultad se encontró al inicio del curso en cuarto año cuando se les aplicó un dictado y posteriormente se les revisó, fue en ese momento cuando noté que mis alumnos tenían infinidad de faltas de ortografía.

Esta problemática existe debido a que la escuela primaria está situada en un pueblito del Estado de México y la mayoría de los padres son albañiles, campesinos y obreros, su nivel máximo de estudios es la primaria.

La ortografía es de gran importancia ya que es parte de la gramática, es decir, es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor.

Una buena ortografía conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación. En pocas palabras la ortografía cumple una función importante en nuestro lenguaje y comunicación ya que nos ayuda a expresarnos de forma correcta.

Yo considero que se debe hacer algo al respecto porque si el alumno escribe bien, el alumno lee bien, y si el alumno lee bien, podrá entender todo tipo de lecturas que se le presenten y esto le potenciará su competencia lingüística.

En la actualidad, la información existente sobre el tratamiento de los problemas ortográficos en la enseñanza de la lengua es muy limitada y, en muchos casos, obsoleta y carente de los enfoques adecuados para la corrección efectiva de los distintos tipos de errores, por lo que el maestro debe desplegar sus propias iniciativas en aras de perfeccionar su acción diaria en el aula.

Al analizar el trabajo que los maestros han realizado durante años en el área de la ortografía, puede apreciarse una continua búsqueda de soluciones prácticas a los problemas de diversa índole que presentan los alumnos. Desafortunadamente, a pesar de los resultados positivos de muchos maestros en su desempeño profesional, varios de ellos se han limitado a su labor cotidiana y no han dejado constancia escrita de sus logros. Es por ello que se hace necesario que las experiencias que se van acumulando reciban la importancia que merecen y se transmitan de generación en generación, no sólo de una forma práctica, sino también en el orden teórico. Así, el propósito del presente trabajo es reflexionar acerca de la importancia y tratamiento del aspecto ortográfico como forma de lograr una adecuada competencia lingüística de los alumnos.

Este trabajo está formado con el planteamiento del problema donde nos hace mención desde qué edad se debe de empezar a atacar este problema, que es desde que el niño empieza a escribir y así sucesivamente hasta obtener resultados satisfactorios, podría decirse desde primero hasta sexto año.

Este proyecto se elije cuando se detecta que a los alumnos de cuarto grado se les aplica una evaluación y la mayoría obtiene malos resultados, es por eso que se diseñaron algunas estrategias didácticas para que al niño se le facilite corregir su ortografía, tratando que estas estrategias sean de interés para ellos y para sus padres para tener el apoyo de ellos y se le dé seguimiento en sus casas y se obtenga un resultado favorable al finalizar este proyecto.

## Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico es un procedimiento por el cual se identifica un problema.

Con el diagnóstico pedagógico, se detectan dificultades de aprendizaje que requieren de un tratamiento didáctico.

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender. Cuando el alumno sea normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza de dichas diferencias.

Hace años se ha incorporado a la práctica pedagógica la exigencia del diagnóstico del escolar, sin embargo, es muy común que este diagnóstico se centre en el aprendizaje y además se realice principalmente con el propósito de identificar logros de aprendizaje respecto a los conocimientos del grado terminado. Incluso en ocasiones se importan instrumentos de diagnóstico alejados de la realidad pedagógica que se explora, perdiendo así su sentido.

Cuando el diagnóstico se queda en explorar el programa del grado precedente en particular en materias como lengua y matemática, que se sustentan en sistemas de habilidades que “crecen” con el alumno de grado en grado, impide la determinación de hasta dónde el alumno logra realizar por sí solo el dominio del conocimiento explorado. Así por ejemplo, si se trata de una operación de cálculo matemático, que tiene diferentes niveles de realización y se adquiere progresivamente -es decir que en cada grado el alumno incorpora nuevas adquisiciones, pero la nueva se sustenta en las

precedentes, la imposibilidad de éxito del alumno debe buscarse hacia atrás: hasta qué punto el alumno logró avanzar correctamente por sí solo (conocimiento adquirido) y dónde comienza a cometer errores (conocimiento en proceso de adquisición). De este modo, el trabajo pedagógico que se proyecte tendrá en cuenta las necesidades individuales de cada alumno y estará bien dirigido. El diagnóstico fino del aprendizaje se convierte en una necesidad para detener la acumulación de las dificultades en el grado y en el tránsito del alumno de un grado a otro.

Las pruebas de análisis por elementos del conocimiento constituyen instrumentos que puede elaborar el maestro y que le permiten la realización del diagnóstico fino del aprendizaje, que es la base de un trabajo pedagógico encaminado a la solución verdadera de los problemas de aprendizaje en el aula.

### **Dimensión contextual**

La escuela Primaria, turno matutino se encuentra ubicada en la localidad de San Pedro Tepetitlan, municipio de Acolman en el Estado de México, esta comunidad cuenta aproximadamente con 2500 habitantes.

Cerca de esta comunidad como a un kilómetro se encuentra el Convento de Acolman y como a dos kilómetros de distancia se encuentran las Pirámides de Teotihuacán.

Se cuenta con un alto número de trabajadores de la construcción, obreros y empleados en diferentes ámbitos, y la mayoría de madres de familia son amas de casa, lo que da un nivel bajo en el aspecto socioeconómico y sobre todo cultural.

La mayoría de las casas de esta población están construidas con mampostería, tabique y losa, se cuenta con todos los servicios como son agua, luz, teléfono, y drenaje, se cuenta con carreteras y calles pavimentadas, también dentro de la misma población se tiene un jardín de niños y una secundaria, por mencionar otros servicios se cuentan con espacios recreativos como canchas de fútbol, de basquetbol, y voleibol,

lo agradable de este lugar es que todavía tiene mucha vegetación y se encuentra cerca de los cerros.

En este poblado todavía hay gente adulta que se dedica tradicionalmente al cultivo de maíz, frijol y alfalfa, la mayoría de esta gente tiene animales domésticos como vacas, borregos, chivos y conejos.

Este poblado se organiza social y políticamente a través de un delegado municipal y un consejo de participación ciudadana, se tienen dos festividades al año donde se celebran las fiestas del pueblo. Como en la mayoría de los pueblos aproximadamente el 80% de la población es católica y el otro 20% profesan otras religiones.

La escuela Primaria, fue fundada en 1959 laborando desde sus inicios con grupos de primero a sexto, consta de seis salones, un centro de cómputo, una dirección, dos baños, una biblioteca, una cancha de básquetbol y una plaza cívica. Esta escuela fue construida con la aportación, colaboración y entusiasmo de la gente de la comunidad, teniendo fija una meta de superación, la escuela está construida con materiales de alta resistencia como lo son tabique, cemento y el techo es de losa de concreto y varilla.

Personal que labora actualmente en grupo.

NUM	NOMBRE	MÁXIMO GRADO DE ESTUDIOS	GRADO	GRUPO
1	FROYLAN	MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA	1ero	"A"
2	JOSEFINA	NORMALISTA	2do	"A"
3	ANAID	LIC. EDUCACIÓN	2do	"B"
4	ERNESTO	LIC. EDUCACIÓN	3ero	"A"
5	YANET	LIC. EDUCACIÓN	3ero	"B"
6	JOEL	5to SEMESTRE EN LA UPN	4to	"A"
7	CESAR	NORMALISTA	5to	"A"
8	GERMAN	NORMALISTA	6to	"A"

## PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA GRAL. LÁZARO CARDENAS

NUM	NOMBRE	MÁXIMO GRADO DE ESTUDIOS	PUESTO QUE DESEMPEÑA
1	JOSE JUAN	NORMALISTA	DIRECTOR
2	ANTONIO	EGRESADO DE LA UPN	COMPUTACIÓN
3	JULIETA	SECRETARIADO	SECRETARIA
4	MIGUEL ANGEL	NORMALISTA	EDUCACIÓN FÍSICA
5	ESTHER	SECUNDARIA	ASISTENTE DE SERVICIOS

### **Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas**

Mi primer contacto con la docencia fue con mi padre que era profesor, de ahí me salió la vocación por ser docente. Mi primer acercamiento con los niños fue en el 2007, me tocó impartir clases a los alumnos de tercer año, se me hizo muy difícil porque yo entré a la docencia cubriendo un interinato, cuando yo di mi primera clase no sabía ni qué enseñar porque el grupo que me tocó había tenido una maestra, la cual estaba embarazada y a mí me ofrecieron cubrir su licencia, como a la mitad del curso.

Con pena y sin pena tuve que empezar a investigar con el director y mis compañeros de la escuela para tener realmente claro cuál era el propósito de la institución y pedirles algunos consejos de cómo le tenía que hacer para poder dar una clase, afortunadamente en esta escuela encontré algunos compañeros de mi papa, de ellos he aprendido mucho y también me apoyo con ellos, es por eso que sigo en la docencia, porque si nadie te apoyara en estos aspectos sería muy difícil sacar a los alumnos con buenos resultados.

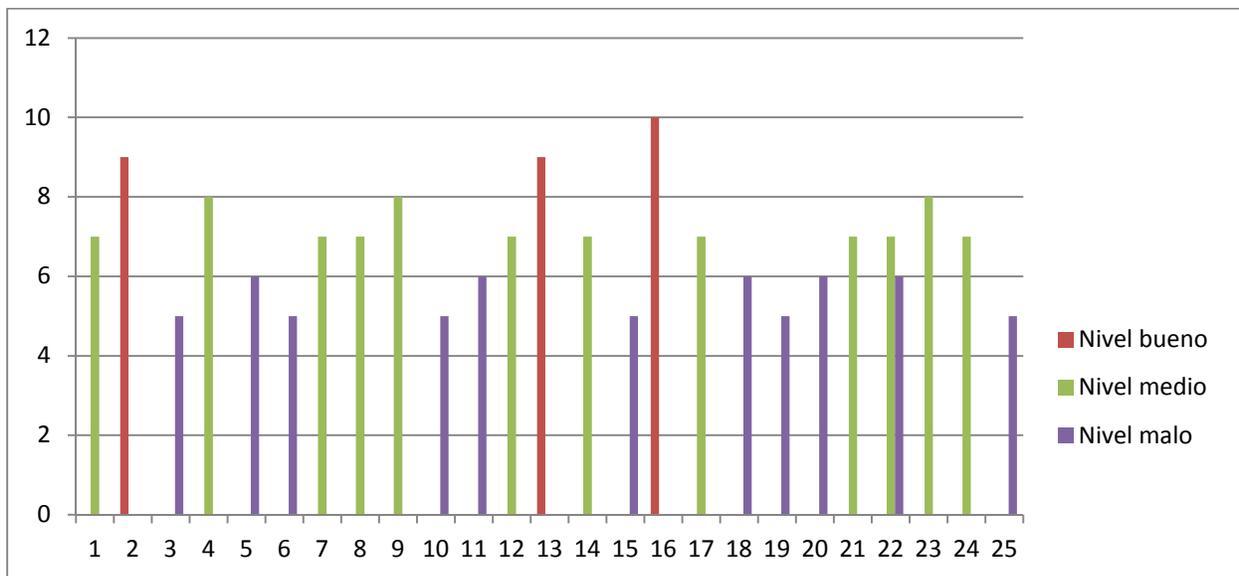
Actualmente sigo trabajando en la escuela, tengo cuarto año con 28 alumnos y ya tengo un poca más experiencia, pero a pesar de esto cada que me presento a un grupo nuevo, me da un poco de nervios.

## Dimensión de la práctica real y concreta

La dificultad que se encontró en el salón de cuarto grado fue cuando se les aplicó el dictado de una lectura, la cual me tome la tarea de revisarles el cuaderno, debido a que en el transcurso de año había notado muchas faltas de ortografía.

Yo creo que esta problemática existe debido a que la mayoría de los padres son albañiles, campesinos y obreros, y su nivel máximo de estudios es la primaria, se ha hablado con algunas madres de familia para tratar de corregir el problema pero los resultados siguen siendo los mismos.

Al ver que casi la mitad del grupo presentaba este problema les apliqué dos exámenes de ortografía interactiva, y los resultados fueron los siguientes.



Estos fueron los exámenes que se les aplicaron a los alumnos.

Nombre \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe sobre el guión una de estas letras: c, z, qu, k.

Ejemplo: cora\_\_ón, escribe corazón; \_\_ero, escribe c\_ero.

adivinan_a	_inientos	cal_ado	_asa
ca_ador	_ebo	_ipizape	_eja
_eleste	chi_illo	_alle	aprendi_
codorni_	_eso	co_ina	maí_
_aracol	al_ar	al_iler	_ilogramo
cabe_a	_ebolla	antifa_	capa_o
destruc_ión	evalua_ión	apar_ar	_ijada
_ilogramo	_iebra	cal_ado	_eja
codorni_	actri_	distrac_ión	evolu_ión
bún_er	mez_ita	velo_idad	_ímica

Nombre \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe sobre el guión una de estas letras: g, gu, gü, j

Ejemplo: me\_\_or, escribe mejor; para\_\_as, escribe paragüas

abe_a	alme_a	an_ina	anti_edad
dibu_ar	ca_a	ci_eña	co_ín
co_o	hala_o	a_ente	aluniza_e
esco_er	diri_ir	cerra_ería	Vir_en
_eólogo	conser_e	azule_o	e_ército
cone_o	anti_edad	a_enda	cora_e
anal_ésico	len_eta	cuadra_ésimo	prodi_ioso
pasa_e	ontolo_ía	alme_a	ci_eña
a_ente	aluniza_e	homo_éneo	foto_énico
lin_ística	olea_inoso	paisa_ista	morfolo_ía

La medida que se ha tomado para tratar de resolver este problema ha sido que a la mayoría de los alumnos se les sigue aplicando este tipo de exámenes, también se les deja leer libros, revistas, cuentos y periódicos que sean de interés para ellos. También se ha estado leyendo mucho en el salón de clases y se ha ido mejorando la lectura y la ortografía.

### **Dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria**

La corrección de los problemas ortográficos ha sido y continúa siendo un problema medular dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que el maestro se enfrenta a un fenómeno muchas veces olvidado o relegado a un segundo plano.

El maestro al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentran el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y la imagen de materia carente de colorido e importancia que tienen los alumnos sobre la ortografía.

En la actualidad la información que existe para la corrección de la ortografía es muy limitada, en la mayoría de los casos obsoleta y carente de los enfoques adecuados para el tratamiento efectivo de todos los tipos de errores ortográficos, es por eso que el maestro debe de crear sus propias estrategias didácticas para obtener mejores resultados en su práctica docente.

La primera etapa en la enseñanza de la ortografía, la tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la repetición. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. La forma más antigua era "la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de errar en su uso, según el criterio del docente" (Neira, 2001)

La siguiente etapa, la sensorial o intuitiva, surgió de los aportes de la Psicología, en particular los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verbo – motor, motor – gráfico, auditivo y visual, que originaban los cuatro grandes grupos de afecciones o afasias. Esta teoría condujo a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica del lenguaje que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía casi matemáticamente el método de la enseñanza ortográfica, se diseñó el método viso – audio – gnóstico, que ha prevalecido casi por unanimidad en la vida escolar a partir de la quinta década del siglo XX hasta hoy.

En el aprendizaje por nociones lo importante es revelar la característica ortográfica de cada palabra, desprender la atención del conjunto para fijarla fundamentalmente sobre el detalle particular. La palabra, considerada símbolo intelectual, se recordará mejor, mientras mayor sea el dominio de su significado.

El desarrollo de la Lingüística, sobre todo a partir de la segunda década del siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema.

Las teorías lingüísticas se hacen sentir, incluso, en los medios académicos. Dentro de los primeros resultados de este vínculo interdisciplinar ha sido la consideración del sistema de objetivos, el contenido fundamental, los métodos y la evaluación del aprendizaje ortográfico.

Objetivos y contenidos de la enseñanza de la ortografía. Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son: (Balmaceda, 1999)

- 1.- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- 2.- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3.- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- 4.- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- 5.- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 6.- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La formulación de estos objetivos incluye el contenido de los objetivos de la enseñanza y la jerarquización y clasificación de éstos. También se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad. De acuerdo con lo anterior,

una clasificación adecuada de los objetivos se correspondería con los siguientes niveles: familiarizar, reproducir y aplicar.

En cuanto al contenido de la ortografía, una vez determinados los objetivos primordiales y conforme con los presupuestos de edad, competencia lingüística, grado del alumno, entre otros, deberá integrar tres principios: el descriptivo (estructura y funcionamiento interno de la lengua), el prescriptivo (formación de correctos patrones de lenguaje escrito) y el productivo (producción contextualizada de palabras con frases, oraciones y otros textos).

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- a).- El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- b).- La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.
- c).- La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- d).-El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- e).- El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

Métodos para enseñar ortografía. (Balmaceda, 2001)

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos.

Métodos de carácter sensorial.

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

a).-La vista y la mano: viso-motor.

b).-El oído y la mano: audio- motor.

c).-La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor.

En cuanto al método viso – audio – gnóstico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Existen otros métodos como:

Método de carácter reproductivo: Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.

Métodos de análisis lingüístico: pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

El deletreo: consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras: busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.

Los problemas ortográficos y su clasificación. (Ruiz, 2002)

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

- 1.- Sustituciones: una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- 2.- Confusión homonimia: está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
- 3.- Omisiones: puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción o mala pronunciación.
- 4.- Condensaciones y segregaciones: son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.
- 5.- Inserciones: se insertan letras o sílabas.
- 6.- Transposiciones: dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
- 7.- Duplicaciones: se duplica una letra singular.

8.- Improvisaciones: el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Además, existen los lapsos, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención. Los lapsos no se determinan fácilmente.

Los problemas empiezan a aparecer en primaria concentrándose en la expresión oral, la ortografía y la falta de lecturas complementarias. Finalmente los problemas crecen en eso, pero mientras que los problemas de expresión oral no crecen, los problemas de ortografía y la falta de lecturas complementarias se agudizan y destacan sobremanera de los demás (Abad, Familias Inmigrantes en la Escuela, 2005).

Al afirmar que el niño hace suyo progresivamente el sistema gráfico de la lengua a partir de su uso en situaciones reales de comunicación, no pretendemos que pueden realizar, esa tarea sin la ayuda del adulto, del maestro. Ahora bien la enseñanza de la ortografía deberá insertarse en los procesos de aprendizaje del niño y no podemos esperar que el niño aprenda unos conocimientos tan solo porque le hayamos dado un modelo correcto. El método y los procedimientos de enseñanza solos serán eficaces si parten de los conceptos del niño, de las ideas que él elabora para profundizar en la estructuración de su conocimiento (Camps, 1993).

La adquisición de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos teóricos sobre la ortografía, no se logra inmediatamente una mera recepción pasiva de las reglas académicas, si no a través de la propia acción constructiva del alumno. Por este motivo proponemos una metodología activa que permita una dinámica de interacción entre el manual y el alumno para que éste pueda realizar un auto aprendizaje (Silva, 1993).

Las dos condiciones de la ortografía son: conocer las reglas y aplicarlas. Algunas personas piensan que no importa la forma en que escriben las palabras, sino lo que con ellas se quiere significar. De hecho es una gran excusa sobre todo si tenemos en cuenta que la gran mayoría de estudiantes llegan a la universidad con problemas de ortografía.

Esto resulta ser problemático, sobre todo si se tiene en cuenta que las reglas de ortografía nos las señalaron en primaria y que para muchos fue una tortura sin ninguna utilidad solo hasta ahora (Ríos).

## Planteamiento del Problema

El problema de la ortografía en los alumnos sigue siendo algo que no se puede corregir en un ciclo escolar, debido a que este problema se viene atacando hasta el cuarto grado. El problema de la ortografía debe comenzarse a tratar desde las edades tempranas, de ahí que el maestro de primer año se empeñe en que los estudiantes fijen y apliquen la correcta escritura de las palabras, el objetivo central no es de carácter normativo, sino que enmarca en la adquisición de códigos para la lectura y la escritura. El trabajo ortográfico, en tal sentido tiene un carácter preventivo incidental y correctivo.

El error ortográfico se convierte en fuente de información, de reconocimiento de los procesos de aprendizaje, en objeto de estudio que puede contribuir a ese aprendizaje. El error no es una prueba de lo que no se sabe, si no de lo que ya se sabe. La observación del error puede aclarar hasta qué punto las hipótesis hechas por el sujeto que aprende tienen una base fundamentada que nos permite ver hasta que punto son generalizables o válidas para la construcción de un determinado conocimiento. Un mismo error puede responder a situaciones diferentes del dominio ortográfico-lingüístico. Si un niño omite una letra, por ejemplo, puede ser porque está todavía en la etapa de hipótesis silábica, porque tiene algún problema auditivo o de pronunciación, o simplemente porque la atención en otros aspectos impide que se centre en la escritura de la palabra. (Anna Camps, 1999)

La lengua es un marcador simbólico de la identidad sociocultural, mediante el cual el individuo puede sentirse miembro de un grupo y los miembros de otro pueden ser discriminados. Ciertos usos de la lengua pueden producir la estigmatización de un grupo por otro.

El pequeño aprendiz, en cuanto integrante de una sociedad que sanciona, como sabemos, ciertos usos y costumbres de los que no se escapa la lengua, deberá aprender y aprehender con mayor o menor herramientas un aspecto lingüístico, todo el normativo: la ortografía. (Pinal, 2007)

## Situación Actual del Problema

Es notable que el problema de la ortografía no se pueda corregir tan fácilmente debido al medio donde nos estamos desarrollando, las nuevas tecnologías y las nuevas formas que están adoptando los alumnos para comunicarse son un obstáculo para tratar de mejorar su ortografía.

Los alumnos se la pasan en la internet, comunicándose en su lenguaje, adoptaron una forma de escribir muy diferente a la que se les enseñó en la escuela, desafortunadamente este tipo de tecnologías viene a romper con las reglas ortográficas.

Es vergonzoso ver todas las faltas de ortografía que los alumnos tienen cuando están conversando con sus compañeros, esto no quiere decir que la tecnología es mala solo que tenemos que crear estrategias que se amolden a este tipo de educación virtual.

El buen uso de la ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones.

Con respecto a la frecuencia y tipo de errores ortográficos, se tiene un promedio de que los alumnos de tercero de primaria cometen 31 errores por cada cien palabras que escriben, mientras los de sexto tienen 18.

Por todo lo anterior el problema es: ¿Cómo mejorar la ortografía utilizando las tecnologías de la información y la comunicación?

## Elección del Proyecto

Mi proyecto es de Acción Docente debido a que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto pedagógico, en cuanto que pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, como la de los estudiantes-profesores de la Licenciatura; porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto (perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos, etc.), con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, vélgase decir, más Pedagógica. (Arias, 1985)

Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente; por lo que ese tipo de proyecto, no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares (una mayor explicación sobre el objeto de estudio de cada uno de los tipos de proyecto de la Licenciatura, se encuentran en la Guía de Estudiante, Unidad III, tema Las dimensiones de la práctica docente.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, y a un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere de la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

En estos términos, el proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

## Diseño de la alternativa

**Concepto de Tic's.** Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicación, en adelante Tic's, al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las Tic's incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

Las nuevas tecnologías de información y comunicación cada día tienen un mayor impacto e importancia en los diferentes ámbitos de nuestro quehacer: laboral, social, político y educativo, no sólo para procesos administrativos sino como herramientas fundamentales para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje. Día a día mayor número de centros educativos, instituciones, escuelas y universidades brindan cursos apoyados en alguna plataforma tecnológica que les permita ofrecer sus programas a diferentes sectores de la población, cursos asistidos por computadora, a distancia, con o sin apoyo presencial.

Las Tic's han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta esta realidad.

Las posibilidades educativas de las Tic's han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales.

Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésa la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

Integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la enseñanza

Que ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las Tic's para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida

El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las Tic's para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las Tic's y, en particular, mediante internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la informática educativa.

No es fácil practicar una enseñanza de las Tic's que resuelva todos los problemas que se presentan, pero hay que tratar de desarrollar sistemas de enseñanza que relacionen los distintos aspectos de la Informática y de la transmisión de información, siendo al mismo tiempo lo más constructivos que sea posible desde el punto de vista metodológico.

Llegar a hacer bien este cometido es muy difícil. Requiere un gran esfuerzo de cada profesor implicado y un trabajo importante de planificación y coordinación del equipo de profesores. Aunque es un trabajo muy motivador, surgen tareas por doquier, tales como la preparación de materiales adecuados para el alumno, porque no suele haber textos ni productos educativos adecuados para este tipo de enseñanzas. Tenemos la oportunidad de cubrir esa necesidad. Se trata de crear una enseñanza de forma que la teoría, abstracción, diseño y experimentación estén integrados.

Las discusiones que se han venido manteniendo por los distintos grupos de trabajo interesados en el tema se enfocaron en dos posiciones. Una consiste en incluir asignaturas de informática en los planes de estudio y la segunda en modificar las materias convencionales teniendo en cuenta la presencia de las Tic's.

Actualmente se piensa que ambas posturas han de ser tomadas en consideración y no se contraponen.

De cualquier forma, es fundamental para introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir por áreas (como contenido curricular y como medio didáctico).

Por lo tanto, los programas dirigidos a la formación de los profesores en el uso educativo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación deben proponerse como objetivos:

Contribuir a la actualización del sistema educativo que una sociedad fuertemente influida por las nuevas tecnologías demanda.

Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.

Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc.

Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, considero que hay que buscar las oportunidades de ayuda o de mejora en la educación explorando las posibilidades educativas de las Tic's sobre el terreno; es decir, en todos los entornos y circunstancias que la realidad presenta.

## **Estrategias**

### **Estrategia #1**

#### **Nombre: Sopa de Letras.**

Propósito: Que el alumno identifique las palabras que son escritas correctamente e incorrectamente.

Materiales: Hojas impresas con la sopa de letras, colores.

Desarrollo: Los niños deben de encontrar las palabras correctas y subrayarlas con negro y las incorrectas subrayarlas con rojo.

## Estrategia # 2

### Nombre: La frase incompleta.

Propósito: Que el alumno escriba correctamente las palabras por medio de frases completas.

Materiales: Hojas impresas, lápiz, goma, colores.

Desarrollo: Escribe dentro del espacio la palabra correcta y completa la frase correcta.

1. El  de naranja tiene muchas vitaminas
  2. Después de tanto trabajar, necesito un
  3. El último día del año es el 31 de
  4. Tengo que echar las cartas en el
  5. No había ni una nube y se veía todo el  azul
  6. Cuando se estropea el  tenemos que subir andando
  7. Es bueno quitarse los zapatos y caminar  por la aren
  8. Me gusta escuchar las  para saber qué pasa en el mundo
  9. Han despedido a las trabajadoras y van a  la empresa
  10. El  de oliva es más sabroso que el de girasol
  11. Lo contrario de fácil es
  12. La matanza del  se hace en los meses de frío
-

## Respuestas

Zumo	Descalzo
Descanso	Noticias
Diciembre	Cerrar
Buzón	Aceite
Cielo	Difícil
Ascensor	Cerdo

### Estrategia # 3

#### Nombre: Dictados breves.

Propósito: Que los alumnos redacten textos correctamente.

Materiales: Libreta, lápiz, goma.

Desarrollo: Los niños desde su lugar escucharan el dictado y lo tendrán que anotar correctamente en su cuaderno, este dictado contiene letras que les crean dudas como la “c” y la “s”, la “v” y la “b” y la “z”.

### Estrategia # 4

#### Nombre: El examen.

Propósito: Que el alumno reafirme su aprendizaje.

Materiales: Hojas impresas, lápiz, goma.

Desarrollo: Completa la palabra con una de las letras siguientes: g, gu, gü, j.

Nombre \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe sobre el guión una de estas letras: g, gu, gü, j

Ejemplo: me\_\_or, escribe mejor; para\_\_as, escribe paraquas

_alleta	_entío	_ranadino	_erra
pá_ina	cora_e	Si_enza	sub_untivo
su_erir	tar_eta	_allina	_eodesia
_ía	para_ero	perple_o	potin_e
prefi_o	sinver_enza	traba_o	tra_abolas
_allo	_eografía	_usano	para_e
sumer_ir	sur_ir	tatua_e	te_er
ven_anza	venda_e	_alón	_eógrafo
pare_a	pur_atorio	Qui_ote	tra_e
ve_etal	vasi_a	ve_a	ve_ez

### **Estrategia # 5**

**Nombre: Memorama.**

Propósito: Lograr que el alumno identifique las faltas de ortografía.

Materiales: Cartón, tijeras, pegamento, hojas impresas.

Desarrollo: El alumno deberá encontrar sus errores en el dictado y los anotará en el cuaderno, para poder hacer el Memorama con las palabras correctas.

### **Estrategia # 6**

**Nombre: El caballero Don Quijote. La aventura de los molinos.**

Propósito: Escuchar el cuento.

Materiales: Computadora, cañón, libreta, lapicero.

Desarrollo: Los niños desde sus lugares escucharán el cuento, e irán anotando lo más importante del cuento para después contestar las preguntas.

### **Estrategia # 7**

#### **Nombre: La computadora correctora.**

Propósito: Que el alumno pueda darse cuenta cuántos errores comete con un dictado.

Materiales: Computadora, cañón, libreta, lapicero.

Desarrollo: El alumno tendrá que pasar a la computadora el dictado que se dio en el salón de clases después se le dirá cuantos errores tuvo y como puede corregirlos.

### **Estrategia #8**

#### **Nombre: El internet.**

Propósito: Que el alumno se familiarice con la tecnología.

Materiales: Computadora, Libreta Lapicero.

Desarrollo: El alumno tendrá que bajar del internet una noticia de algún periódico y después con sus propias palabras transcribir la noticia en la libreta, para ir revisando su ortografía.

### **Estrategia # 9**

#### **Nombre: Los trabalenguas.**

Propósito: Que el alumno practique la ortografía divertidamente

Materiales: Trabalenguas, libreta lápiz, cuaderno.

Desarrollo: El niño deberá pronunciar los trabalenguas hasta que los pueda decir correctamente, ya que lo tenga bien dominado lo tendrá que transcribir a su cuaderno.

## **Estrategia # 10**

### **Nombre: Continuación del trabalenguas.**

Propósito: Que el alumno identifique sus errores y los marque con rojo.

Materiales: Libreta, Colores, cartulina, lápiz.

Desarrollo: El alumno tendrá que identificar sus errores y subrayarlos, para después hacerlos en grande en la cartulina y pegarlos en las paredes, para que si tienen duda de cómo escribir alguna palabra la busquen en las cartulinas.

## **Estrategia # 11**

### **Nombre: El crucigrama.**

Propósito: Que el alumno encuentre las respuestas y las escriba correctamente.

Materiales: Crucigrama, lápiz, goma.

Desarrollo: El alumno deberá recordar las respuestas del crucigrama, para poder contestarlo y si tiene alguna duda podrá recurrir a su libro.

## **Estrategia # 12**

### **Nombre: Haciendo un diccionario.**

Propósito: Que el alumno construya su propio conocimiento

Materiales: Libreta, lápiz, goma, lapicero.

Desarrollo: Los alumnos se tendrán que poner en círculo, después todos sacaran sus dictados y buscaran las palabras marcadas en su cuaderno.

## **Estrategia # 13**

### **Nombre: Haciendo un diccionario II**

Propósito: Que el alumno construya su propio conocimiento

Materiales: Libreta, lápiz, goma, lapicero, diccionario.

Desarrollo: Ya teniendo las palabras mal escritas en la libreta se ordenaran por orden alfabético y se buscara e significado en el diccionario todos tendrán que aportar sus palabras para poder hacer nuestro diccionario.

### Cronograma

Núm.	Nombre	Propósito	Fecha de aplicación
1	Sopa de Letras	Que el alumno identifica las palabras que son escritas correctamente e incorrectamente.	08/08/20011
2	La frase incompleta.	Que el alumno escriba correctamente las palabras por medio de frases completas.	15/08/2011
3	Dictados breves.	Que los alumnos redacten textos correctamente.	22/08/2011
4	El examen.	Que el alumno reafirme su aprendizaje.	29/08/2011
5	Memorama.	Lograr que el alumno identifique las faltas de ortografía.	05/09/2011
6	El caballero Don Quijote. La aventura de los molinos.	Escuchar el cuento.	12/09/2011
7	La computadora correctora.	Que el alumno pueda darse cuenta cuantos errores comete con un dictado.	19/09/2011

--	--	--	--

8	La internet.	Que el alumno se familiarice con la tecnología.	26/ 09/2011
9	Los trabalenguas.	Que el alumno practique la ortografía divertidamente	03/10/2011
10	Continuación del trabalenguas	Que el alumno identifique sus errores y los marque con rojo.	10/10/2011
11	El crucigrama.	Que el alumno encuentre las respuestas y las escriba correctamente.	17/10/2011
12	Haciendo un diccionario.	Que el alumno construya su propio conocimiento	24/10/2011
13	Haciendo un diccionario II	Que el alumno construya su propio conocimiento	31/10/2011
14	Suena la alarma.	Que el alumno escriba correctamente las palabras en la computadora.	07/11/2011
15	El dictado en casa.	Que el alumno tenga la capacidad de corregir los errores.	14/11/2011

## Plan de Evaluación y Seguimiento

La evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.

Para evaluar las estrategias voy a utilizar tres formas de evaluación, la evaluación Diagnóstica o Inicial, Formativa o Continua y Sumativa o Final:

La evaluación diagnóstica o inicial es aquella que se debe aplicar al inicio de cada curso académico, y consiste en la recopilación de datos tanto de carácter personal como de carácter académico, para darnos cuenta en que situación se encuentran los alumnos en el arranque del proyecto, y su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de todos y cada uno de sus alumnos, para poder hacer una comparación con la evaluación inicial y la evaluación final, para saber realmente si sus estrategias realizadas les han sido de poca o mucha utilidad a sus alumnos.

La evaluación formativa o continua nos sirve para ir ajustando las estrategias aplicadas según la información que se vaya obteniendo. Su finalidad no es la de dar notas, grados o niveles al alumno, en suma o poner etiquetas, sino la de ayudar al profesor y al alumno a conocer el nivel de dominio de un aprendizaje y concretar qué aspectos de las estrategias aún no se han dominado.

El profesor puede utilizar instrumentos de evaluación que respalden, no las calificaciones de sus alumnos, sino los procesos y productos elaborados que dan cuenta del cumplimiento, o no, de los aprendizajes esperados y las competencias para la vida a través del trabajo individual, en equipo y por grupo

Esta evaluación se caracteriza por:

Aplicarse durante el proceso didáctico y no al principio o al final del mismo.

Ayuda al profesor a darse cuenta de lo que está mal aplicado o no está dando resultado y así hacerle las adecuaciones a las estrategias sin que nos absorba el tiempo.

Emitir un juicio específico indicando el nivel de aprovechamiento y los errores más habituales.

Realizarse a través de pruebas específicas o de la observación de las actividades de aprendizaje.

Hacer listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, el diario de campo, y otro tipo de recursos, para facilitar la evaluación.

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrado en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas (Díaz Barriga, 2006).

Las rúbricas deben definirse y consensarse con base en los aprendizajes esperados, e indicar el grado de desempeño de los alumnos; construidas así, permitirán a los docentes, retroalimentar a los alumnos y a éstos últimos autoevaluarse, con base en criterios comprensibles.

La evaluación Sumativa o final es la que se obtiene con todas los tipos de evaluación o medición que se aplicaron en las estrategias, y esto nos arrojará un resultado favorable para nuestros alumnos.

## Aplicación de la Alternativa

### Estrategia #1

#### Nombre: Sopa de Letras

Propósito: Que el alumno identifique las palabras que son escritas correctamente e incorrectamente.

Materiales: Hojas impresas con la sopa de letras, colores.

Desarrollo: Los niños deben de encontrar las palabras correctas y subrayarlas con negro y las incorrectas subrayarlas con rojo.

Y	F	L	T	A	C	V	L	B	Q	ADBERTENCIA
Ñ	D	A	Q	I	E	B	D	O	L	ADVERTENCIA
U	Q	A	C	C	N	S	S	V	U	AFECTIBO
Y	Y	D	O	N	T	D	T	I	Q	AFIRMATIBO
G	M	V	Y	E	A	O	Q	T	P	AFIRMATIVO
J	A	E	C	T	B	B	E	A	M	CENTABO
X	A	R	I	R	O	I	L	M	J	CENTAVO
C	F	T	E	E	G	T	B	R	E	TERRIBLE
E	E	E	L	B	I	A	I	I	J	TERRIVLE
N	C	N	V	D	I	M	R	F	N	
T	T	C	I	A	R	R	R	A	Z	
A	I	I	R	I	A	I	E	S	R	
V	B	A	R	M	R	F	T	M	N	
O	O	A	E	S	V	A	S	T	V	
C	L	M	T	T	Q	O	J	B	C	

kokolikoko.com

#### Observaciones

Lo que se observó en esta estrategia fue que todos los alumnos le pusieron mucho interés, todos realizaron la actividad y me pidieron que repitiera más veces la misma actividad.

#### TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			

2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR				
4.- EDGAR		X		
5.- JIREH	X			
6.- EFRAIN	X			
7.- JOSHUA			X	
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH		X		
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT			X	
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA		X		
18.- RUBI	X			
19.- OMAR	X			
20.- GEOBANY			X	
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO			X	
26. JAZMIN		X		
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA			X	
29.- ARLET	X			
TOTALES	17	6	5	

Comentario. Se aplicó esta estrategia a todo el grupo y se observó cómo es que los alumnos por medio del juego corrijan su ortografía.

Evaluación.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
17	7	5	0

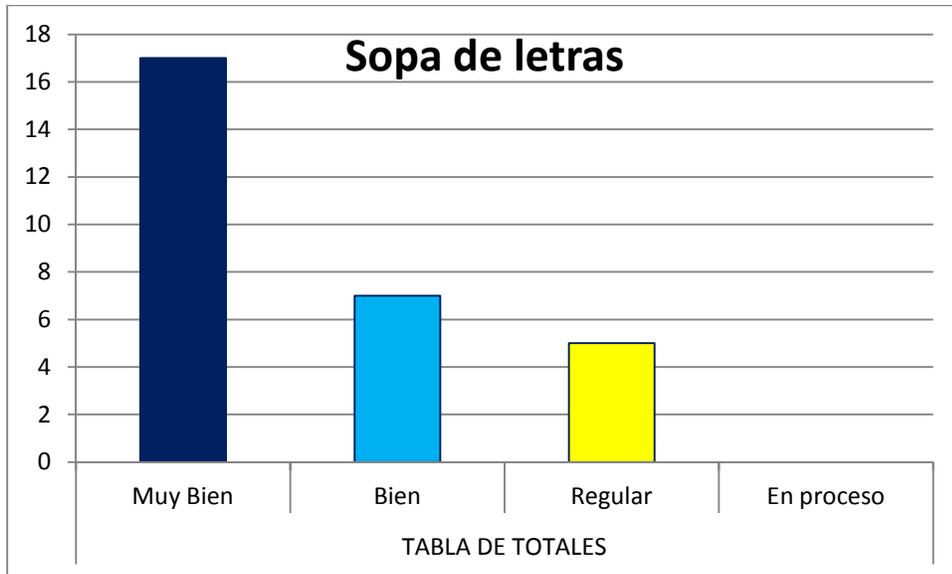


Tabla 1

Tabla 2

### Conclusión

La estrategia fue aplicada a todos los niños y hubo una respuesta por parte de ellos muy favorable porque a todos les interesó la estrategia.

## Estrategia # 2

### Nombre: La frase incompleta

Propósito: Que el alumno escriba correctamente las palabras por medio de frases completas.

Materiales: Hojas impresas, lápiz, goma, colores.

Desarrollo: Escribe dentro del espacio la palabra correcta y completa la frase correcta.

1. El  de naranja tiene muchas vitaminas
2. Después de tanto trabajar, necesito un
3. El último día del año es el 31 de
4. Tengo que echar las cartas en el
5. No había ni una nube y se veía todo el  azul
6. Cuando se estropea el  tenemos que subir andando
7. Es bueno quitarse los zapatos y caminar  por la aren
8. Me gusta escuchar las  para saber qué pasa en el mundo
9. Han despedido a las trabajadoras y van a  la empresa
10. El  de oliva es más sabroso que el de girasol
11. Lo contrario de fácil es
12. La matanza del  se hace en los meses de frío

### Respuestas

Zumo	Descalzo
Descanso	Noticias
Diciembre	Cerrar
Buzón	Aceite
Cielo	Difícil
Ascensor	Cerdo

### Observaciones

Se les aplicó la estrategia a todos los niños, todos le pusieron mucho interés pero hubo algunos que no entienden las instrucciones.

Para reforzar la actividad se les pidió a los alumnos que contestaron más rápido la actividad, que explicaran y les ayudaran a los niños que no entendieron las instrucciones.

### TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA		X		
3.- HECTOR	X			
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN			X	
7.- JOSHUA				X
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL			X	
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA		X		
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT		X		X
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA			X	
18.- RUBI			X	
19.- OMAR		X		
20.- GEOBANY				X
21.- KARLA			X	
22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN			X	
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA				X
29.- ARLET	X			
TOTALES	12	7	6	5

Tabla 3

## Comentario

Esta estrategia fue aceptada por la mayoría de los alumnos y por lo consecuente tuvo resultados muy satisfactorios.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
12	7	6	5

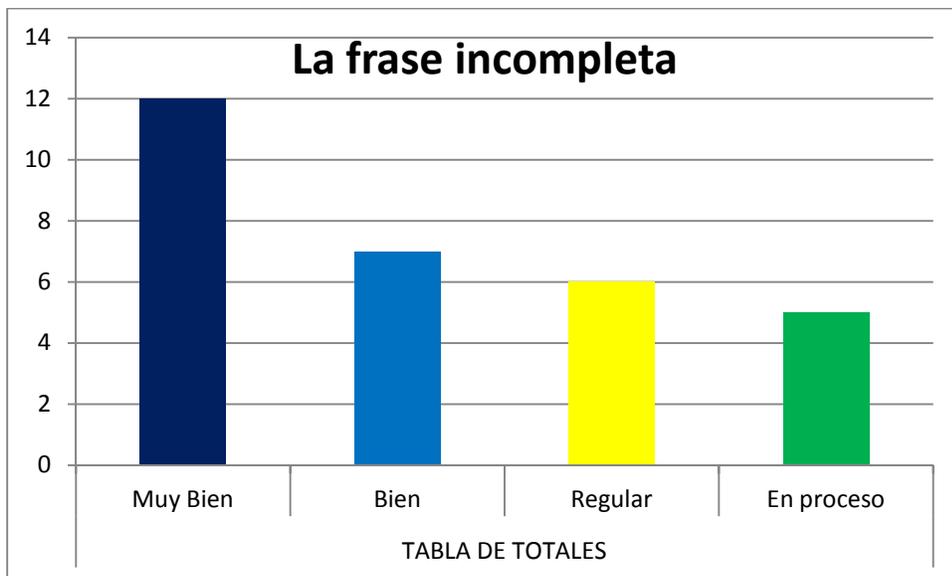


Tabla 4

## Conclusión

Se les aplicó la estrategia a todos los niños, más de la mitad contestó la estrategia y los demás no entendieron instrucciones, se les volvió a aplicar la misma estrategia y a la mayoría se le facilitó contestar.

### **Estrategia # 3**

#### **Nombre: Dictados breves**

Propósito: Que los alumnos redacten textos correctamente.

Materiales: Libreta, lápiz, goma.

Desarrollo: Los niños desde su lugar escucharán el dictado y lo tendrán que anotar correctamente en su cuaderno, este dictado contiene letras que les crean dudas como la “c” y la “s”, la “v” y la “b” y la “z”.

Nosotros conocemos las consecuencias de cazar bisontes.

No es capaz de acercarse lo suficiente para participar.

Me pareció que había comenzado una persecución.

El senador instaló a sus célebres invitados en el cenador.

Es un placer divisar el paisaje desde esta terraza.

Una chispa encendió la gasolina que había en la choza.

Las brasas del brasero le quemaron la blusa.

El avión biplano era también bimotor.

Desde la baca del carruaje se veían muchas vacas pastando.

Quiero grabar en tu mente que Hacienda nos grava más en bien de todos.

En el análisis abundaban los adverbios y las frases adverbiales.

Se consideró grave la nueva rebelión de los esclavos.

No dejaban de humear los restos de la hoguera.

En los huertos cercanos al río a veces huele mal.

Hospitalizaron a los heridos en el hospital más próximo.

Su brillante historial la consagró como gran historiadora.

Primero he de revisar lo que has hecho.

Procuraré hallar las faltas que hayas cometido.

### Observaciones

Se aplicó la estrategia a todos los niños los cuales algunos se tardaban en escribir el dictado pero observe que aplicando más veces esta estrategia se corrige poco a poco la ortografía.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR			X	
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN			X	
7.- JOSHUA				X
8.- JAIR		X		
9.- RAFAEL		X		
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA			X	
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER	X			
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL		X		
16.- CRISTINA		X		
17.- KARINA			X	
18.- RUBI	X			
19.- OMAR	X			
20.- GEOBANY				X
21.- KARLA	X			

22.- ITZEL		X		
23.- JHONATAN			X	
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN		X		
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA			X	
29.- ARLET		X		
TOTALES	10	9	6	4

### Comentario

Con esta estrategia nos dimos cuenta que los alumnos tenían problemas en la escritura, debido a que se tardaban mucho en anotar lo que se estaba dictando.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
10	9	6	4

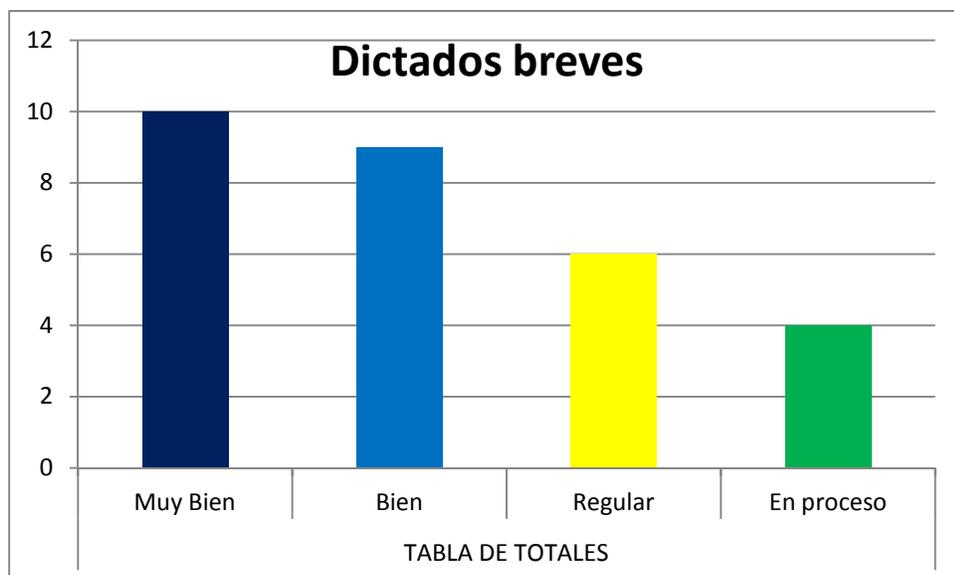


Tabla 5

## Conclusión

Se tuvo que hacer más seguido esta estrategia, para que los alumnos agilizaran su escritura. En esta estrategia lo que se pudo observar es que los niños con los dictados breves van corrigiendo poco a poco su ortografía.

## Estrategia # 4

### Nombre: El examen

Propósito: Que el alumno reafirme su aprendizaje.

Materiales: Hojas impresas, lápiz, goma.

Desarrollo: Completa la palabra con una de las letras siguientes: g, gu, gü, j.

Nombre \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe sobre el guión una de estas letras: g, gu, gü, j

Ejemplo: me\_\_or, escribe mejor; para\_\_as, escribe paraguas

_alleta	_entío	_ranadino	_erra
pá__ina	cora__e	Si__enza	sub__untivo
su__erir	tar__eta	_allina	_eodesia
_ía	para__ero	perple__o	potin__e
prefi__o	sinver__enza	traba__o	tra__abolas
_allo	_eografía	_usano	para__e
sumer__ir	sur__ir	tatua__e	te__er
ven__anza	venda__e	_alón	_eógrafo
pare__a	pur__atorio	Qui__ote	tra__e
ve__etal	vasi__a	ve__a	ve__ez

### Observaciones

Se aplicó el examen a todos los alumnos pero algunos siguen sin entender instrucciones y no sabían qué hacer por lo tanto me di a la tarea de explicarles las instrucciones.

### TABLA DE TOTALES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL		X		
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR			X	
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN	X			

7.- JOSHUA				X
8.- JAIR		X		
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH			X	
11.- AMERICA		X		
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA	X			
18.- RUBI			X	
19.- OMAR		X		
20.- GEOBANY				X
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS			X	
25.- LEONARDO			X	
26. JAZMIN		X		
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA				X
29.- ARLET		X		
TOTALES	11	9	5	4

Tabla 6

### Comentario

Aplicando esta estrategia podemos obtener un resultado más exacto, del progreso que van obteniendo los alumnos y saber realmente si las estrategias están dando resultado.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
11	9	5	4

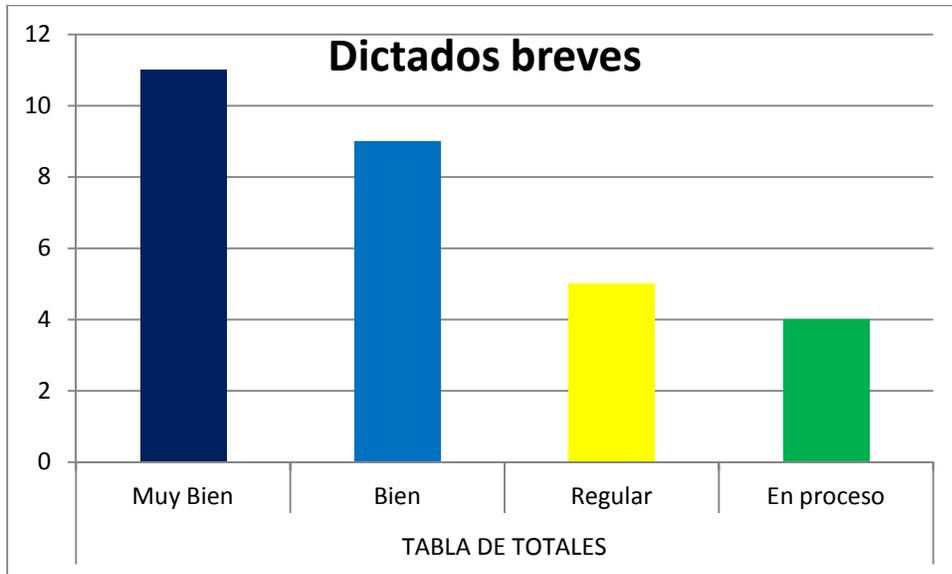


Tabla 7

### Conclusión

Si se aplica varias veces esta estrategia se van a obtener mejores resultados y el niño va aprendiendo a seguir las instrucciones.

## Estrategia # 5

### Nombre: Memorama

Propósito: Lograr que el alumno identifique las faltas de ortografía.

Materiales: Cartón, tijeras, pegamento, hojas impresas.

Desarrollo: El alumno deberá encontrar sus errores en el dictado y los anotara en el cuaderno, para poder hacer el Memorama con las palabras correctas.

Cazar	Habían	Invitados	Veían	Rebelión
Esclavos	Abundaban	Heridos	Huele mal	Hoguera
Hecho	Choza	Huertos	Placer	Cenador
Adverbios	Revisar	Análisis	Geógrafo	Vegetal
Guerra	Venganza	Sugerir	Terraza	Pareció

## TABLA DE OBSERVACIÓN

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR	X			
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH	X			
6.- EFRAIN	X			
7.- JOSHUA	X			
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER	X			
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA	X			
18.- RUBI	X			
19.- OMAR	X			
20.- GEOBANY	X			
21.- KARLA	X			
22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA	X			
29.- ARLET	X			
TOTALES	27			2

Tabla 8

### Comentario

El resultado de esta estrategia fue muy favorable para los alumnos, y nos dimos cuenta de que por medio del juego también se obtienen resultados muy satisfactorios.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
27	0	0	2

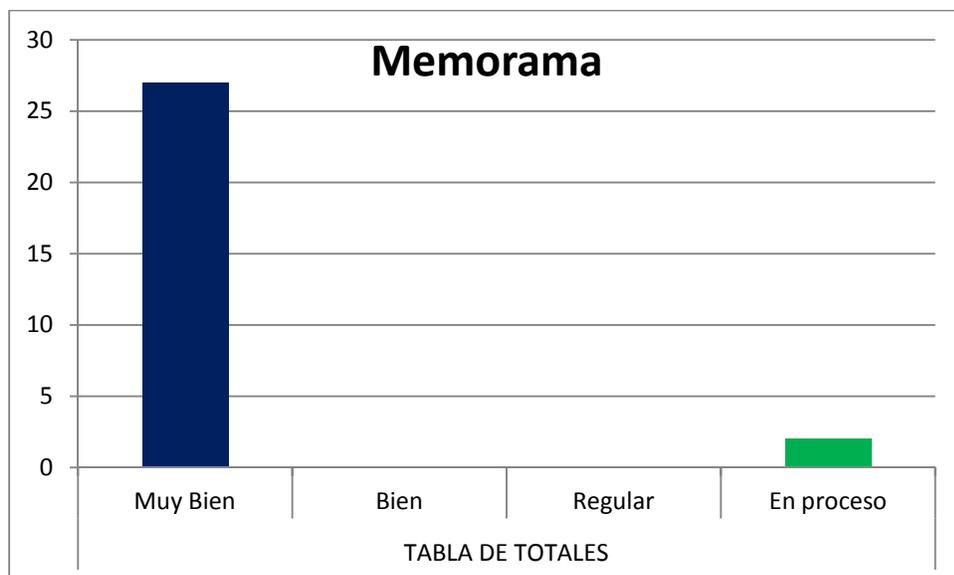


Tabla 9

### Conclusión

Lo que se puede observar en el gráfico es que es que a todos los niños les gusta el juego, sólo dos no respetan las reglas, esta estrategia les favorece mucho a los niños para mejorar su ortografía.

## Estrategia # 6

**Nombre: El caballero Don Quijote. La aventura de los molinos**

Propósito: Escuchar el cuento.

Materiales: Computadora, cañón, libreta, lapicero.

Desarrollo: Los niños desde sus lugares escucharán el cuento, e irán anotando lo más importante del cuento para después contestar las preguntas.

Observaciones

Se observó que todos los niños estuvieron atentos al cuento, no hubo ningún distractor.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR		X		
4.- EDGAR			X	
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN		X		
7.- JOSHUA				X
8.- JAIR			X	
9.- RAFAEL		X		
10.- JOSEPH		X		
11.- AMERICA		X		
12.- KARLA			X	
13.- JAVIER			X	
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA		X		
18.- RUBI			X	
19.- OMAR			X	
20.- GEOBANY				X
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL		X		
23.- JHONATAN		X		
24.- JESUS			X	

25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA				X
29.- ARLET		X		
TOTALES	5	12	7	5

Tabla 10

### Comentario

Con esta estrategia podemos observar que a la mayoría de los alumnos les gustan las tecnologías y le ponen más interés.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
5	12	7	5

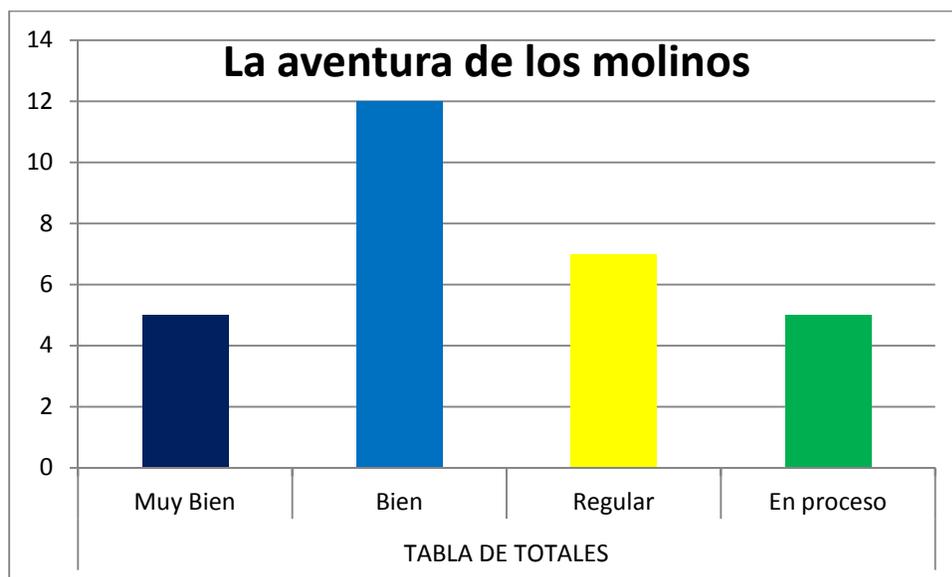


Tabla 11

### Conclusión

En esta estrategia se observó que la mayoría de los alumnos no entendieron la lectura a la primera vez después de dos veces empezaron a contestar las preguntas.

## Estrategia # 7

### Nombre: La computadora correctora

Propósito: Que el alumno pueda darse cuenta cuantos errores comete con un dictado.

Materiales: Computadora, cañón, libreta, lapicero.

Desarrollo: El alumno tendrá que pasar a la computadora el dictado que se dio en el salón de clases después se le dirá cuantos errores tuvo y como puede corregirlos.

### Observaciones

Se observó que a la mayoría de los alumnos les gusta ir a computación y obedecen las reglas para que no se les prohíba la entrada.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA		X		
3.- HECTOR		X		
4.- EDGAR			X	
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN			X	
7.- JOSHUA			X	
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT			X	
15.- ISMAEL		X		
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA	X			
18.- RUBI	X			
19.- OMAR			X	
20.- GEOBANY			X	
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL		X		

23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA			X	
29.- ARLET	X			
TOTALES	14	7	7	1

Tabla 12

### Comentarios

La mayoría de los alumnos son atraídos por las tecnologías y le ponen mucho interés a las instrucciones que se les da, es por eso que se pueden emplear las tecnologías en muchas actividades de enseñanza.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
14	7	7	1

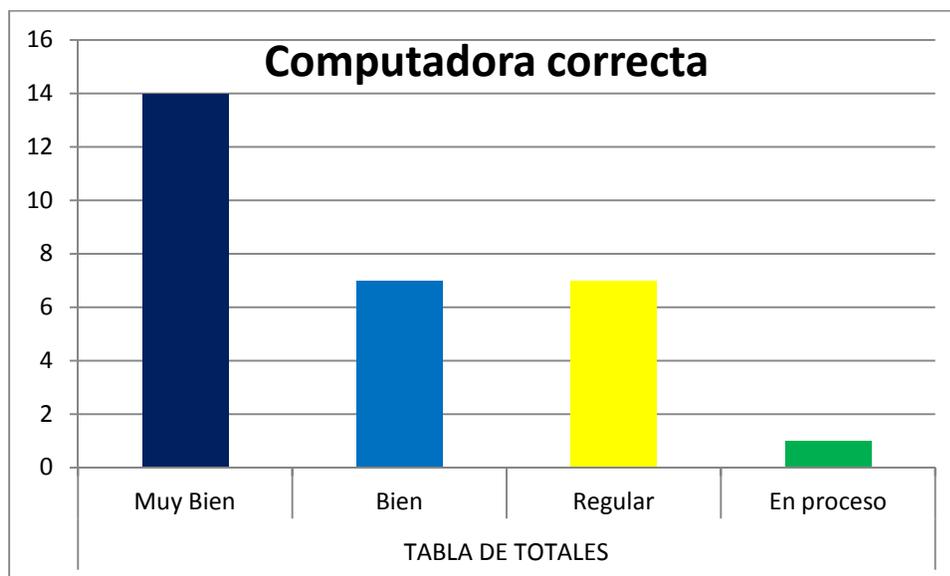


Tabla 13

### Conclusión

Lo que se observa en esta estrategia es que los niños tienen mucho interés por la tecnología, pero el problema es que el centro de cómputo está muy saturado y pocas veces podemos disponer de él.

## Estrategia #8

### Nombre: El internet

Propósito: Que el alumno se familiarice con la tecnología.

Materiales: Computadora, Libreta Lapicero.

Desarrollo: El alumno tendrá que bajar del internet una noticia de algún periódico y después con sus propias palabras transcribir la noticia en la libreta, para ir revisando su ortografía.

### Observaciones

Se observó que a los alumnos les gusta ir a internet y todos trajeron su información para trabajar en el salón de clases.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR		X		
4.- EDGAR		X		
5.- JIREH	X			
6.- EFRAIN	X			
7.- JOSHUA			X	
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA		X		
13.- JAVIER				X
14.- MONSERRAT		X		
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA	X			
18.- RUBI		X		
19.- OMAR		X		
20.- GEOBANY			X	
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL	X			

23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA			X	
29.- ARLET		X		
TOTALES	15	9	3	2

Tabla 14

### Comentario

Todos los alumnos respetaron las reglas, cumplieron con su trabajo y comentaron en la clase de todo lo que encontraron en la internet.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
15	9	3	2

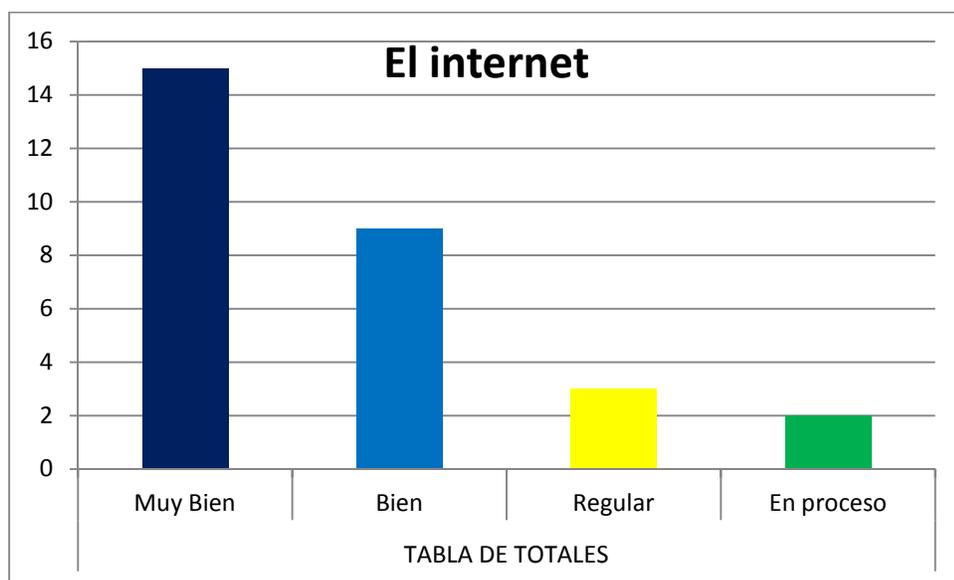


Tabla 15

### Conclusión

El uso de la internet en la escuela podría ser una alternativa que favorezca el mejoramiento de la ortografía en la escuela dándole un buen uso, pero desgraciadamente es poco el tiempo que se le ofrece al grupo para ir a computación.

## Estrategia # 9

### Nombre: Los trabalenguas

Propósito: Que el alumno practique la ortografía divertidamente

Materiales: Trabalenguas, libreta lápiz, cuaderno.

Desarrollo: El niño deberá pronunciar los trabalenguas hasta que los pueda decir correctamente, ya que lo tenga bien dominado lo tendrá que transcribir a su cuaderno.

Nadie silba como Silvia silba porque el que silba como Silvia silba

Si así hacia Asia, Asia Hacia así si Hacia Asia así sí.

Cansadas cargadas rapadas marchaban las chavas, calladas, calmadas bandadas de gatas las ratas cazaban, las ranas cantaban llamaban saltaban y al saltar sanaban de su mal astral.

Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito.

El que poco coco come, poco coco compra; el que poca capa se tapa, poca capa se compra. Como yo poco coco como, poco coco compro, y como poca capa me tapo, poca capa me compro.

### Observaciones

Se observo que los alumnos ponen mucha atención cuando les decimos que vamos a jugar y se les hace divertida la clase.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR		X		
4.- EDGAR		X		
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN	X			

7.- JOSHUA	X			
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL		X		
10.- JOSEPH		X		
11.- AMERICA		X		
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER	X			
14.- MONSERRAT	X			
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA		X		
18.- RUBI		X		
19.- OMAR		X		
20.- GEOBANY		X		
21.- KARLA	X			
22.- ITZEL		X		
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS		X		
25.- LEONARDO	X			
26. JAZMIN		X		
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA	X			
29.- ARLET		X		
TOTALES	14	15		

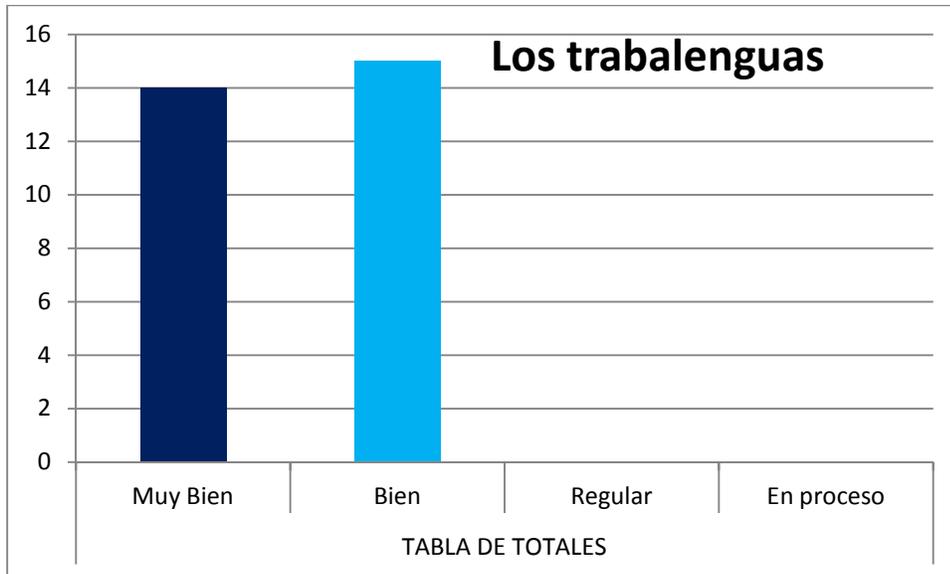
Tabla 16

Comentario.

Se observa en la tabla que los alumnos se divierten y así practican la ortografía.

TABLA DE TOTALES			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
14	15	0	0

Tabla 17



### Conclusión

En conclusión, se observa que los niños entre más se diviertan más aprenden y ponen más interés a lo que estamos haciendo, esta estrategia puede ser favorable para el mejoramiento de la ortografía.

## Estrategia # 10

### Nombre: Continuación del trabalenguas

Propósito: Que el alumno identifique sus errores y los marque con rojo.

Materiales: Libreta, Colores, cartulina, lápiz.

Desarrollo: El alumno tendrá que identificar sus errores y subrayarlos, para después hacerlos en grande en la cartulina y pegarlos en las paredes, para que si tienen duda de cómo escribir alguna palabra la busquen en las cartulinas.

### Observaciones

Todos los alumnos llevaron su trabajo y lo colocaron en las paredes para que cuando tengan alguna duda de cómo se escriben las palabras la busquen en la pared.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR	X			
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH	X			
6.- EFRAIN	X			
7.- JOSHUA	X			
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL	X			
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER	X			
14.- MONSERRAT	X			
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA	X			
17.- KARINA	X			
18.- RUBI	X			
19.- OMAR	X			
20.- GEOBANY	X			
21.- KARLA	X			

22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO	X			
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA	X			
29.- ARLET	X			
TOTALES	29			

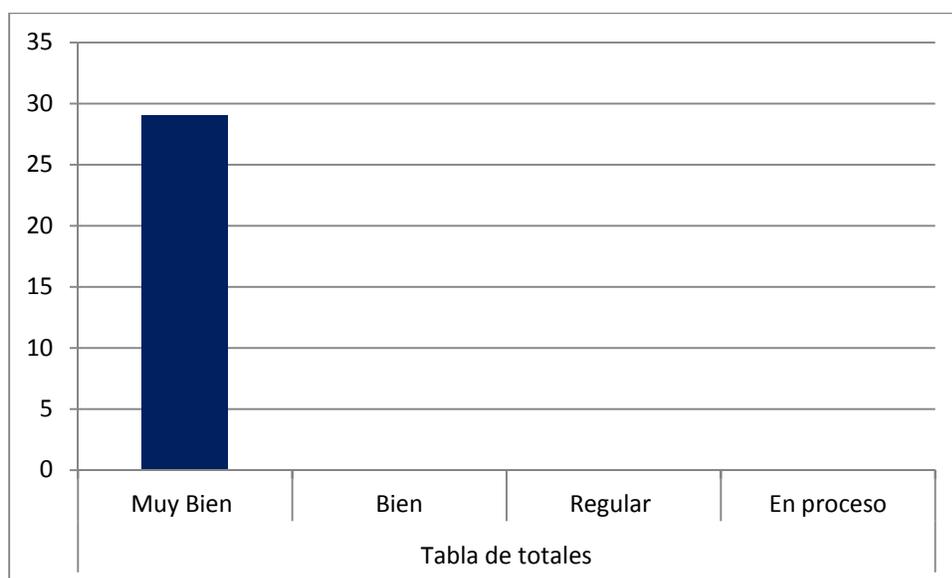
Tabla 18X

### Comentario

Se nota en la gráfica el interés que le pusieron los niños cumpliendo con sus trabajos

Tabla de totales			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
29	0	0	0

Tabla 19



### Conclusión

Se nota que este tipo de estrategias ayuda al niño a mejorar su ortografía y es un buen recurso para que el niño tenga presente siempre las palabras que no sabe escribir bien.

## Estrategia # 11

### Nombre: El crucigrama

Propósito: Que el alumno encuentre las respuestas y las escriba correctamente.

Materiales: Crucigrama, lápiz, goma.

Desarrollo: El alumno deberá recordar las respuestas del crucigrama, para poder contestarlo y si tiene alguna duda podrá recurrir a su libro.

Observaciones.

Lo que se observa en esta estrategia que la mayoría de los alumnos les gusta este tipo de juegos y piden que lo repitamos en varias ocasiones.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR	X			
4.- EDGAR		X		
5.- JIREH	X			
6.- EFRAIN		X		
7.- JOSHUA			X	
8.- JAIR	X			
9.- RAFAEL		X		
10.- JOSEPH		X		
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA		X		
13.- JAVIER	X			
14.- MONSERRAT			X	
15.- ISMAEL	X			
16.- CRISTINA		X		
17.- KARINA		X		
18.- RUBI	X			
19.- OMAR		X		
20.- GEOBANY			X	
21.- KARLA	X			

22.- ITZEL		X		
23.- JHONATAN	X			
24.- JESUS		X		
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA				X
29.- ARLET	X			
TOTALES	13	11	3	2

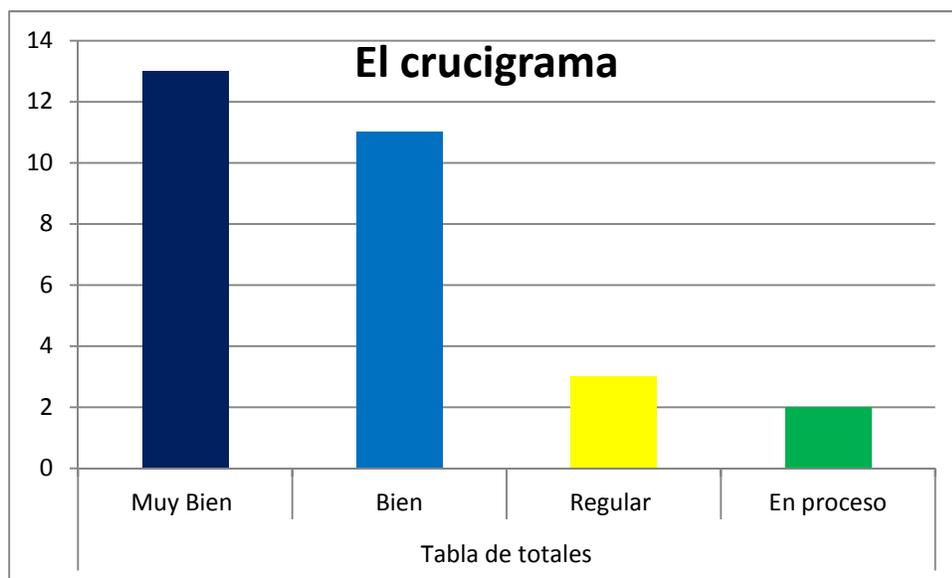
Tabla 20

### Comentario

El resultado es muy favorable para ir ayudando a los alumnos a corregir la ortografía.

Tabla de totales			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
13	11	3	2

Tabla 21



### Conclusión

En conclusión es evidente ver que por medio de los juegos se obtenga un mejor resultado para el mejoramiento de la ortografía.

## Estrategia # 12

### Nombre: Haciendo un diccionario

Propósito: Que el alumno construya su propio conocimiento

Materiales: Libreta, lápiz, goma, lapicero.

Desarrollo: Los alumnos se tendrán que poner en círculo, después todos sacaran sus dictados y buscaran las palabras marcadas en su cuaderno.

Observaciones.

Se observa cómo los alumnos tratan de hacer su trabajo, pero a muchos se les dificulta porque no entendieron las instrucciones que se les dio, antes de empezar el trabajo.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA		X		
3.- HECTOR			X	
4.- EDGAR			X	
5.- JIREH		X		
6.- EFRAIN		X		
7.- JOSHUA				X
8.- JAIR		X		
9.- RAFAEL			X	
10.- JOSEPH			X	
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL			X	
16.- CRISTINA		X		
17.- KARINA		X		
18.- RUBI			X	
19.- OMAR			X	
20.- GEOBANY				X
21.- KARLA		X		
22.- ITZEL	X			
23.- JHONATAN		X		

24.- JESUS			X	
25.- LEONARDO				X
26. JAZMIN	X			
27.- JOSUE	X			
28.- FATIMA				X
29.- ARLET		X		
TOTALES	6	10	8	5

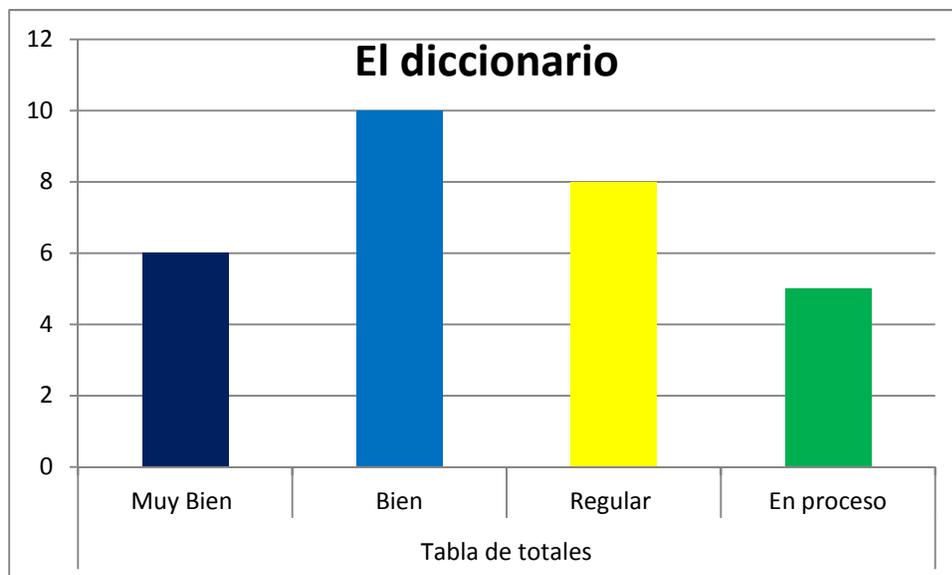
Tabla 22

### Comentario

El diccionario les sirvió como una herramienta de apoyo para consultar algunas palabras en donde tengan duda.

Tabla de totales			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
6	10	8	5

Tabla 23



### Conclusión

En conclusión, se nota como es un poco difícil trabajar en círculo con los niños porque hay alumnos que no respetan a sus compañeros y se la pasan haciendo mucho ruido y desorden.

## Estrategia # 13

### Nombre: Haciendo un diccionario II

Propósito: Que el alumno construya su propio conocimiento

Materiales: Libreta, lápiz, goma, lapicero, diccionario.

Desarrollo: Ya teniendo las palabras mal escritas en la libreta se ordenarán por orden alfabético y se buscará el significado en el diccionario todos tendrán que aportar sus palabras para poder hacer nuestro diccionario.

Observaciones.

En esta estrategia se observa cómo los alumnos proponen sus sugerencias para que se llegue al propósito que requiere la estrategia.

TABLA DE OBSERVACIONES

Nombre	Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
1.- GABRIEL	X			
2.- PAMELA	X			
3.- HECTOR		X		
4.- EDGAR	X			
5.- JIREH	X	X		
6.- EFRAIN			X	
7.- JOSHUA				X
8.- JAIR			X	
9.- RAFAEL		X		
10.- JOSEPH	X			
11.- AMERICA	X			
12.- KARLA	X			
13.- JAVIER		X		
14.- MONSERRAT				X
15.- ISMAEL		X		
16.- CRISTINA		X		
17.- KARINA	X			
18.- RUBI	X			
19.- OMAR	X			
20.- GEOBANY			X	
21.- KARLA	X			

22.- ITZEL		X		
23.- JHONATAN		X		
24.- JESUS	X			
25.- LEONARDO			X	
26. JAZMIN			X	
27.- JOSUE		X		
28.- FATIMA				X
29.- ARLET				
TOTALES	12	9	5	3

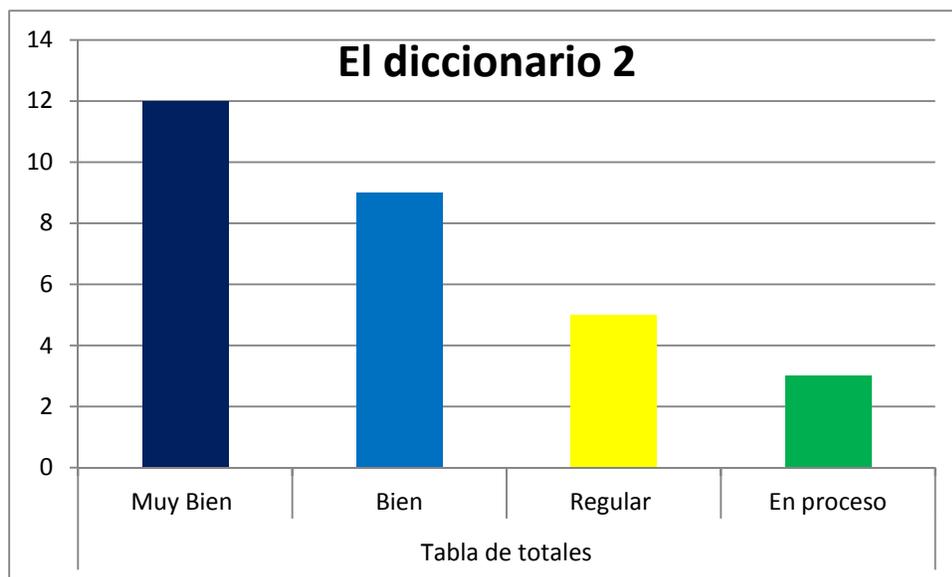
Tabla 24

### Comentario

Esta actividad sirvió para reforzar a la anterior, y tuvo resultados muy favorables.

Tabla de totales			
Muy Bien	Bien	Regular	En proceso
12	9	5	3

Tabla 25



### Conclusión

Este tipo de estrategia nos dio una lección muy importante, porque a todos los alumnos les gusta que los tomen en cuenta, con su punto de vista, y le ponen más seriedad a las estrategias.

## **Evaluación de la Aplicación de la Alternativa**

La evaluación inicial es una parte importante del proceso enseñanza- aprendizaje y sirve precisamente, para darnos cuenta en que situación se encuentran los alumnos, así el profesor puede reestructurar sus métodos de enseñanza y adecuarlo a los contenidos para que se tenga un mejor resultados con los alumnos.

Como dice Cembranos la evaluación es una parte importante del proceso metodológico de la animación sociocultural: previo al desarrollo de esta idea a lo largo de este capítulo, se puede enunciar un concepto de evaluación que describa su función en aquel campo (CEMBRANOS, 1999).

En general, se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que lo que se hace. Determinar el valor o mérito de la intervención no es gratuito; se hace para facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención.

La evaluación conlleva necesariamente un elemento de valoración, pero no se puede quedar ahí; tiene que intentar explicar las causas y recomendar cómo mejorar lo que se está evaluando.

La evaluación en la animación sociocultural debe ser algo eminentemente práctica y aplicada, en dónde el factor tiempo tenga una importancia crucial.

Muchas veces, se evalúa simplemente por el hecho de que hay que rendir cuentas a alguien o justificar una subvención obtenida, sin confiar ni esperar que la evaluación pueda ser útil para la mejora de lo que se está haciendo.

La evaluación ha de ser ante todo útil y práctica, debe ser una información fácilmente aplicable y utilizable, debe estar basada en la realidad concreta del programa evaluado.

Debemos tener cuidado cuando evaluamos por que como dice Paulo Freire esto puede ocasionar el fracaso de muchos alumnos.

De acuerdo con la pedagogía positivista, se ha hecho creer que evaluar es un juicio valorativo, sin embargo, dicho juicio no ha sido capaz de centrarse en el aspecto formativo de los sujetos, sino en el fracaso de ellos. ¿Cuántos alumnos reprueban, sin que ello realmente signifique que saben menos de quienes aprueban el curso? y viceversa: ¿Cuántos alumnos aprueban creyendo que realmente saben?

En cualquier situación de enseñanza escolarizada, las jerarquías de excelencia informal están presentes, por el sólo hecho de que todos los estudiantes están sujetos al juicio del profesor y al de sus demás compañeros, al compararse unos con otros, estableciendo jerarquías informales.

Cuando un profesor escoge un baremo en las pruebas escritas establece jerarquías de excelencia ya que con esa medida puede privar de una buena nota a ciertos alumnos al excluirlos o incluirlos en un determinado nivel de excelencia, como por ejemplo, si en un examen de veinte reactivos, el alumno obtiene doce aciertos, el maestro le asigna un límite de calificación que bien puede ser seis; sin analizar los motivos de por qué esa persona obtuvo ese número de aciertos.

## **Evaluación como Autoevaluación**

Esto nos permite ver la situación en la que se encontraban los niños y en la situación actual en la que se encuentran.

Nos ha servido de apoyo el proceso de enseñanza aprendizaje para darnos cuenta de lo que se puede mejorar en el aula, para obtener mejores resultados con las estrategias que se están aplicando.

Nos sirve para lograr un continuo mejoramiento del proceso educativo, pues permite re direccionar y retroalimentar para lograr la meta propuesta.

Sirve para diagnosticar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes con respecto a la formación académica dirigida por los docentes.

Para determinar el grado de conocimiento de los estudiantes y así poder valorar su compromiso y dedicación frente a los temas tratados en clase.

Para detectar los avances en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la medida en que tanto maestros, estudiantes y la institución educativa determinen los aciertos y debilidades para trabajar en el mejoramiento de las mismas.

Para reconocer los saberes adquiridos por los estudiantes en determinada disciplina y determinar el compromiso que adquieren con la institución y con la sociedad, pues la finalidad de la evaluación es la formación integral del ser humano.

Esto me ayudó a mejorar mi práctica educativa haciendo una reflexión de todo el tipo de material que se les aplico a los alumnos, y de la infinidad de material que se puede obtener para que el niño muestre más interés por la escuela.

#### Tipo de evaluación continua

Mediante la evaluación continua se valora el proceso de aprendizaje del estudiante a partir del seguimiento continuo del trabajo que realiza y de los conocimientos que va adquiriendo, con lo que pueden introducirse de forma inmediata las modificaciones necesarias para optimizar el proceso y mejorar los resultados obtenidos.

La evaluación continua nos permite ver en qué situación se encuentran los niños, desde el inicio del proyecto hasta el final.

Con esta evaluación continua en el momento que se desee se pueden tener los resultados y avances de nuestros alumnos, para tomar acciones y hacer modificaciones en nuestras estrategias para poder tener un mejor resultado.

#### Planeación de la aplicación

Con la aplicación de estas estrategias nos encontramos con diferentes tipos de dificultades como:

El alumno no sabe seguir instrucciones.

Se apoyó a los alumnos leyéndoles las instrucciones y dándoles la confianza de que si cometían algún error no pasaba nada, que tuvieran la seguridad de contestar sin problemas, se repitió

El alumno no comprende lo que lee.

Se reforzó la lectura con algunos cuentos, se les dio la opción de que llevaran sus cuentos favoritos y se leían al inicio de cada clase.

El alumno es distraído.

El alumno no tenía interés por participar en las estrategias, porque no se había notado que no entendía la dinámica, se trabajo en equipos para que se dieran cuenta cual era la dinámica, y tuvieran a sus compañeros de apoyo para las dudas que surgieran.

Falta de comunicación con los padres.

Se tuvo una junta de padres de familia y se les hizo saber cuál era el proyecto que se estaba realizando en el aula, y cuál era la función de ellos para obtener un mejor resultado con sus hijos.

No hubo mucho apoyo por parte de los padres asistieron el 60 %, y el otro 40% trabaja casi todo el día y es muy difícil que les den permiso en su trabajo.

La mayoría no cuenta con computadora.

Se pidió apoyo al director de la escuela para que nos permitiera estar en la sala de computo mas días y un poco mas de tiempo.

No tienen acceso a internet.

La escuela sólo cuenta con una sala de cómputo.

El director apoyó con más días y más tiempo en la sala de cómputo, pero aun asi el tiempo extra que nos designaron no es suficiente para enseñarles a todos los alumnos.

Algunos padres no saben leer ni escribir.

Se aplicaron trece estrategias, con una duración de dos semanas cada una, en los días lunes, miércoles y viernes la mayoría se les aplicó antes del recreo y las otras por falta de tiempo se aplicaron después del recreo, esto tuvo una duración de 26 semanas.

Se les dejó que algunas estrategias las aplicaran en casa con su familia.

Los objetivos que se propusieron son:

Que el alumno identifique las palabras que son escritas correctamente e incorrectamente.

Que el alumno escriba correctamente las palabras por medio de frases completas.

Que los alumnos redacten textos correctamente.

Que el alumno reafirme su aprendizaje.

Saber escuchar y seguir instrucciones.

Que el alumno construya su propio conocimiento.

Que el alumno se familiarice con la tecnología.

Que el alumno practique la ortografía divertidamente.

Que el alumno se dé cuenta de la importancia de la ortografía.

Que el alumno sea auto reflexivo.

Que el alumno tenga más comunicación con sus compañeros.

Que el alumno tenga confianza con sus padres.

Que el alumno mejore la ortografía.

Que se tenga un acercamiento más a las Tecnologías de la información y la comunicación.

Se lograron varios objetivos:

Disminuyó el número de faltas de ortografía en un 60%.

El alumno se identificó con la tecnología.

Se logró que los alumnos tuvieran la iniciativa de buscar en el diccionario las palabras que desconocieran para escribirla correctamente.

Se integró al grupo con los trabajos en equipo.

Aprendieron a utilizar un poco más la computadora.

La integración del grupo fue muy importante ya que todos los alumnos se apoyaban en la clase.

Con la aplicación de la estrategia se obtuvieron varios resultados como la integración de los alumnos, los padres tuvieron más interés por sus hijos y hubo muchos comentarios favorables de parte de los padres por que vieron buenos resultados con sus hijos, algunos padres se comprometieron a no dejar toda la carga de trabajo al profesor y comprendieron que el beneficio era para sus hijos no para el maestro.

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

Al aplicar todas mis estrategias se obtuvieron resultados muy satisfactorios, debido a que para mis alumnos este tipo de trabajo era nuevo y la mayoría le puso mucho interés, era algo que en los años pasados no habían visto, tuvimos que aplicar la evaluación inicial para tener un dato exacto de la situación en la que se encontraban los niños, después se aplicó la evaluación continua, para darnos cuenta en el momento, si las estrategias no estaban dando resultado poder hacer modificaciones, para obtener mejores resultados, con esta evaluación surgieron otras ideas y otras propuestas, una vez que fueron terminadas todas las estrategias se aplicó la evaluación final y con esta evaluación pudimos observar que la alternativa tuvo un resultado de un 60% en la corrección de la ortografía en los alumnos de cuarto grado.

Durante la aplicación de la alternativa existieron varias dificultades, como la falta de interés por parte de los padres, no es tanto que tuvieran desinterés si no que ambos trabajaban y llegaban un poco tarde, se les daban recomendaciones en el cuaderno, y pareciera que nunca las leían, después se optó por decirles personalmente las indicaciones, pero como eran las abuelitas o los hermanos los que iban a recogerlos salió lo mismo, entonces lo que se hizo fue trabajar las estrategias únicamente en el salón de clases, otra dificultad fue la sala de cómputo porque solo existe una en toda la escuela y solo nos tocaba una vez a la semana, otra dificultad que se presentó fue que el cañón que existe en la escuela estaba descompuesto y tuvimos que solicitarle a las autoridades que lo repararan, otra dificultad fue el tiempo que cuando nos dimos cuenta ya lo teníamos encima, y la dificultad que a yo creo que fue la más importante fue que la mayoría de mis alumnos no cuenta con una computadora y menos con internet.

La Universidad es una herramienta muy importante porque nos proporciona el sustento teórico para tener una visión diferente y más completa de mi objeto de estudio, el prepararse día a día nos va fortaleciendo como docentes para darles a nuestros alumnos lo que están exigiendo, una educación moderna donde la tecnología

tenga mas participación, para que los alumnos desarrollen otras habilidades y aptitudes.

Sin la ayuda de la Universidad nunca me hubiera imaginado que existían este tipo de alternativas de estudio, que nos dan un panorama diferente de lo que es la educación, y no se puede dejar de mencionar a los maestros que ponen todo su esfuerzo para darnos una preparación más en nuestra vida, con este tipo de preparación me doy cuenta que nunca se termina de estudiar, y menos nosotros que somos docentes, tenemos que estarnos actualizando y prepararnos más para dar más al futuro de nuestro país al futuro que son “ los niños”.

Con esta actividad los alumnos tuvieron varios logros como ser más participativos, desarrollaron habilidades en la computadora, el grupo se mostro muy unido, los niños reforzaron algunos valores como el del respeto con sus compañeros, la mayoría que terminaba sus trabajos les ayudaban a los demás, trabajaban en equipo y con quien los pusieran no había discriminación, y lo más importante se reforzó la lectoescritura por que con esta propuesta de innovación los alumnos escriben mejor y leen un poco más.

Además de estas estrategias que se aplicaron surgieron otras como:

Proyecciones en el cañón.

Escribir cuentos o leyendas de nuestro pueblo.

Enseñarles a sus padres lo que aprendieron en computación.

Pedirles a sus padres que les lean libros o cuentos de su agrado.

Intercambio de libros y cuentos en el salón.

Ver películas en familia.

Intercambio de películas en el salón.

Esta experiencia contribuyó mucho en mejorar mi práctica docente, porque me dio más alternativas de aprendizaje, y me abrió un panorama enorme en el que tuve que poner a prueba mis conocimientos: nosotros como docentes tenemos que estar

innovando día a día, y no quedarnos en el tradicionalismo, tenemos que transmitir y motivar a nuestros compañeros, para que tengamos un equipo de trabajo sólido y bien cimentado, para que ya no seamos criticados por nadie.

## Conclusiones.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, profesores, pedagogos, psicólogos y lingüistas se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos.

En la práctica didáctica diaria, se observan los errores ortográficos de los alumnos en la revisión de libretas, evaluaciones escritas y ejercicios en el pizarrón. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución.

La ortografía, como disciplina de la lingüística, ha recorrido un largo camino en el devenir histórico y tiene bien definidos sus objetivos, su contenido y sus métodos.

Los problemas ortográficos son de diversa índole y están debidamente clasificados por los distintos autores. De ahí que es importante prestar atención a aquellos aspectos que pueden afectar el aprendizaje ortográfico de la lengua, sea ésta la materna o extranjera, como es el caso de la ausencia de motivos para la ortografía. Para llegar a una verdadera aceptación y atención hacia este aspecto, el alumno tiene que ir hacia él como objeto de estudio, y ese esfuerzo consciente hay que enseñarlo a través de la atención voluntaria, es decir, orientar y concentrar la conciencia del alumno en el fenómeno o problema de que se trate.

Tenemos que reflexionar sobre nuestra práctica docente, ya que este tipo de problemas con la ortografía, trae una serie de dificultades académicas que se van arrastrando hasta años posteriores y que repercuten durante nuestra trayectoria académica.

Es por eso que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, (Tic`s) son uno de los pilares básicos de las futuras generaciones y hoy es necesario proporcionar a los estudiantes una educación que tenga en cuenta esta nueva cultura.

No es fácil adoptar esta nueva cultura, se requiere de un gran esfuerzo por parte de nosotros los profesores, pero poniendo un granito de arena en muy poco tiempo la educación irá cambiando.

Desafortunadamente nos encontramos con otro problema, nuestras escuelas no están acondicionadas para poder implementar esta nueva cultura, las aulas son obsoletas y las nuevas generaciones nos exigen el cambio, un cambio que son las Tic`s, esta nueva cultura de educación que es la que ellos están viviendo.

Pero no hay que desesperarnos poco a poco se dará el cambio, lo único que tenemos que hacer es prepararnos y no quedarnos como un material obsoleto, para poder adoptar esta nueva cultura de educación.

## Bibliografía

Balmaceda, Osvaldo. (1999). *Taller de la Palabra*. La Habana, Pueblo y Educación.

Ruiz, Francisco. (2002). *Metodos de la Enseñanza*. México D.F. Celius.

Abad, J. R. (2005). *Familias Inmigrantes en la Escuela*. Valencia: Maite Simón.

Camps, A. (1993). *La enseñanza de la Ortografía*. Barcelona: Graó.

Neyra, O. B. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ríos, A. J. *Del Aprieto Verbal al Conocimiento Textual*. Universidad del Rosario.

Pinal, Gloria Estela Baez. (2007). *La Enseñanza del Español*. México. Sociedad y Cultura México Siglo XXI.

Arias, Marcos Daniel. (1985). *El Proyecto Pedagógico de Acción Docente*. México.

Anna. Camps. Marta Milán. Montserrat Bigas. Montserrat Camps. Pilar Cabre. *La Enseñanza de la Ortografía*. Barcelona. Graó.

Silva, P. H. (1993). *Enseñanza Práctica de la Ortografía*. Madrid España: Huerga Fierro.

Atiénzar Rodríguez, Oscar (2008). *Metodología para desarrollar la producción escrita a partir del papel de la lectura en la competencia ideológica*. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico José Martí. Camagüey.

Diccionario Wikipedia (Consulta-2008), en <http://es.wikipedia.org/wiki/Ortograf%C3%Ada>

Galperin, P. Ya. (1983). *Sobre la formación de los conceptos y de las acciones mentales. La formación de conceptos*. Lecturas de Psicología pedagógica.

Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento [www.uoc.edu/rusc](http://www.uoc.edu/rusc).



