



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO D.F.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**PROPUESTA PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA

P R E S E N T A:

Rodolfo Aguilar Martínez

DIRECTORA:

Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar

México D.F. 2012

México, D.F., a 10 de Octubre de 2012.

**PROFR. RODOLFO AGUILAR MARTÍNEZ.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

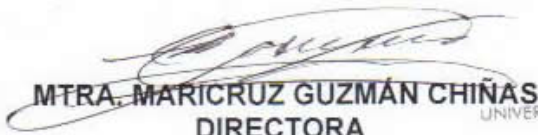
"PROPUESTA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TERESITA DEL NIÑO JESÚS. MALDONADO SALAZAR MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
DIRECTORA**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

Primero y antes que nada, le doy gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre que es el ser más maravilloso de todo el mundo. Gracias por el apoyo moral, tu cariño y comprensión que desde niño me has brindado, por guiar mi camino y estar junto a mí en los momentos más difíciles.

A mi padre porque desde pequeño ha sido para mí un gran hombre maravilloso al que siempre he admirado. Gracias por guiar mi vida con energía, esto ha hecho que sea lo que soy. Con amor, admiración y respeto.

El destino nos reunió y acá estamos juntos todos unidos por la sangre y el cariño que hay en nuestro corazón. Hoy le quiero agradecer a Dios por haber regalado esta bendición de tener unos hermanos como ustedes. Con cariño para mis hermanos Ora, Tete, Hugo, Rica y Silvia

Agradezco a mi maestra Teresita del Niño Jesús Maldonado por su dedicación, paciencia, esmero y profesionalismo por dirigirme durante todo este trayecto, con el objetivo de enseñar e instruirme en mi presente.

Con la mayor gratitud a mi maestra Cynthia Meléndez y G. Manuel Martínez por sus valiosas aportaciones para concluir mi trabajo de titulación siendo para mí la mejor herencia.

A ustedes, que siempre han estado a mi lado, esos seres en los que se puede confiar, quienes ocupan un gran espacio en mi corazón, son uno de mis más grandes tesoros, quiero mencionarles que son los mejores amigos que he tenido en la vida y darles las gracias por estar junto a mí Viky, Anita S., Dulce, Blanquita, Chelo y Juan Manuel.

Gracias a todos por acompañarme en este camino.

<u>INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO</u>	4
<u>1.1 Diagnóstico</u>	4
<u>1.2 Contexto Social de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”</u>	9
<u>1.3 Problematización</u>	11
<u>1.4 Propósitos</u>	13
<u>1.5 Metodología</u>	14
<u>1.6 Metodo de investigación acción</u>	14
<u>II DESARROLLO, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA</u>	18
<u>2. 1 La teoría psicogenética de Jean Piaget</u>	18
<u>2.1.1 Estadios de desarrollo</u>	20
<u>2.2 Lev Seminovitch Vygotsky</u>	21
<u>2.3 Aprendizaje significativo</u>	23
<u>2.4 Constructivismo</u>	26
<u>2.5 El proceso enseñanza-aprendizaje</u>	27
<u>2.6 El papel del alumno en el proceso educativo</u>	27
<u>2.7 El papel del maestro en el proceso educativo</u>	29
<u>2.8 El alumno de quinto grado de primaria</u>	30
<u>III LA LECTURA</u>	32
<u>3.1 El lenguaje</u>	32
<u>3.2 La lectura</u>	32
<u>3.3 Psicogénesis de la lectura</u>	34
<u>3.4 Función social de la lectura</u>	36
<u>3.5 Fuentes de información</u>	37
<u>3.6 Tipos de lectura</u>	38
<u>3.7 La lectura desde el constructivismo</u>	39
<u>3.8 Lectura como proceso metacognitivo</u>	39
<u>3.9 El lector</u>	40
<u>3.10 Estrategias de lectura</u>	43
<u>3.11 Competencia lectora</u>	44
<u>3.12. Enfoque comunicativo</u>	46
<u>3.13. El programa de español de quinto grado</u>	46

<u>3.14. Sugerencias para fortalecer la lectura</u>	49
<u>IV PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES</u>	50
<u>4.1 Plan de trabajo</u>	50
<u>4.2 Estrategias</u>	52
<u>4.3 Actividades</u>	65
<u>Análisis de los resultados</u>	75
<u>Conclusiones</u>	77
<u>Bibliografía</u>	78
<u>Anexos</u>	80

INTRODUCCIÓN

La lectura es un eje fundamental para la formación integral del educando, le facilita el estudio de las diversas asignaturas. A través de la lectura adquieren nuevos conocimientos y se desarrollan competencias para aprender a aprender.

Actualmente en las escuelas primarias de nuestro país la enseñanza de la lecto-escritura se basa en la práctica en métodos tradicionales y rutinarios que propician la adquisición de un conocimiento mecánico y artificial, carente de sentido.

Un estudio de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) muestra que menos de 1% de los estudiantes mexicanos de 15 años son capaces de contestar adecuadamente preguntas que requieren competencias lectoras sofisticadas. Igualmente sólo ese mínimo porcentaje de los estudiantes pueden evaluar críticamente y formular hipótesis con base en conocimiento especializado o asimilar conceptos contrarios a las expectativas de sentido común. Estos porcentajes contrastan con 10% en promedio en la OCDE o 17% de los estudiantes en Canadá y 12% en Estados Unidos.

Entre los 31 países que participaron en este estudio sólo los estudiantes de Brasil, una sociedad con el peor récord histórico de desigualdad en América Latina, tienen niveles de logro educativo más bajos que México¹.

El problema de comprensión de textos existe en todos los niveles de escolaridad y es un factor determinante en el incremento en el ausentismo, la reprobación, la deserción escolar y la baja calidad en la educación, lo que ocasiona también pérdidas económicas importantes para el país.

Nadie discute que uno de los propósitos principales de la escuela es enseñar a leer. Pero cabe preguntarse qué papel juega la escuela en la formación de lectores. De qué modo interviene para acercar nuevas generaciones a los textos escritos. Es frecuente escuchar que cada vez se lee menos, que la cultura audiovisual atrapa a niños y jóvenes, que los libros se van dejando de lado. ¿Qué se debe hacer para que los niños se apasionen por los libros? ¿Cómo favorecer el gusto por lo literario? ¿Qué estrategias son idóneas para que los ciudadanos del futuro puedan desarrollen competencias lectoras y una mirada crítica?

La lectura, como todo proceso de aprendizaje, debe darse con base en las necesidades del educando. Es preciso impulsar procesos que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas. Para favorecer la competencia lectora es aconsejable que el maestro aproveche la curiosidad y la inquietud propia de esta edad. Los docentes tienen el compromiso de prepararse, actualizarse y estar conscientes de lo que su trabajo representa para el desarrollo de los alumnos.

Asimismo se requiere transformar la práctica docente, incorporar los fundamentos pedagógicos, psicológicos y humanos de los paradigmas

¹ <http://www.formaciondocente.sep.gob.mx/dgn/formaciondocente/conf/-a3> visitada el 15 de agosto 2008

educativos emergentes para llegar a una nueva organización y a un nuevo espíritu de clase.

Al cambiar las técnicas de trabajo en la escuela se modifican el automatismo, las condiciones de vida y extraescolar, se crea un nuevo ambiente, se mejoran las relaciones entre los alumnos y los maestros. Se educa para transformar.

La premisa de la que parte esta propuesta es que el insuficiente desarrollo de competencias lectoras dificulta a los alumnos de 5º grado la adquisición de nuevos conocimientos.

Por tanto el propósito es que los alumnos de 5º desarrollen competencias lectoras, adquieran el hábito por la lectura, lo que les permitirá acceder a otras competencias.

La propuesta se llevó a cabo en el 5º grado de educación primaria de la colonia Emiliano Zapata en Chalco Estado de México. Se examina cómo influyen los procesos cognitivos en la adquisición de la lectura y se proponen estrategias para brindar al niño los elementos necesarios que lo lleven a la consolidación de esta herramienta.

Una de los principios para el diseño fue reconocer las posibilidades cognoscitivas de los niños por medio de la confrontación de opiniones o preguntas para partir de los conocimientos previos; orientar la reflexión que puedan realizar en la resolución de diferentes situaciones de aprendizaje. Asimismo se promovió la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector es decir, en las que éste deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado.

El trabajo consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I se abordan varios puntos esenciales como es el contexto de la colonia Emiliano Zapata en Chalco Estado de México, en donde se ubica la escuela "Ignacio Manuel Altamirano", el grupo escolar en donde llevé a cabo esta investigación. Se analizan las cuatro dimensiones que se entrelazan para dar cuenta que la práctica docente está inmersa en nuestra historia personal, en la trayectoria profesional y en un contexto marcado por las transformaciones económicas, sociales y culturales que determinan el trabajo docente. En toda práctica educativa, debe observarse un proceso que conduzca al aprendizaje es por ello fundamental tener presente la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria que dé orientación y sustento a estos procesos.

En el capítulo II se analizan los aportes de diversos estudiosos de los procesos de desarrollo y aprendizaje, Jean Piaget, L. Semynovich Vigotsky y Ausbel, la corriente pedagógica del constructivismo como marco para explicar la construcción del conocimiento por parte del alumno, la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, el elemento central de la educación formal el "alumno" como sujeto de aprendizaje y el "maestro" en lo que se refiere a su postura como propiciador de conocimiento.

En el capítulo III está conformado por los aspectos teóricos de la lectura. El lenguaje como función intelectual comunicativa, el proceso de la lectura, en términos generales, la vinculación entre leer, comprender y aprender así como las relaciones entre comprensión y decodificación y su función, el papel del docente en la organización de estrategias pedagógica y didácticas.

En el capítulo IV se describe la propuesta de intervención. Finalmente se presentan las conclusiones a las que llegaron al término de la investigación, la bibliografía que enuncia las fuentes de consulta utilizadas y un apartado de anexos donde se muestran las evidencias.

“La educación debe permitir la liberación del sujeto”² este concepto a todas luces crítico, deja el camino abierto para que los profesores que estemos interesados en ayuda a los alumnos para que aquello que leen adquieran una dimensión aplicable y concreta.

El desarrollo de la comprensión lectora, a través del análisis lingüístico y lógico de los elementos presentes en el texto, abrirá a los sujetos nuevas perspectivas de actuación individual y social que les permita contribuir a transformar su contexto, su país y del mundo.

La lectura es una puerta a la libertad, a la cultura, una aventura a través de la imaginación, permite acceder a nuevos conocimientos y construir nuevas significaciones, con este estudio invito a mis compañeros docentes a resignificar su práctica y asumir el reto de formar lectores críticos.

² Freire, Paulo “La importancia de leer y el proceso de liberación” en: El maestro y su práctica docente. A.B. UPN México, D.F. 1992 p37

I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1 Diagnóstico

Para comprender el estado que guarda la problemática de la comprensión lectora realicé el diagnóstico del contexto y del grupo para acceder “una nueva forma de enfrentar el trabajo educativo, como un proceso pedagógico encaminado a intervenir en una realidad concreta para transformarla³”

Conocer las condiciones de vida de nuestros alumnos y sus familias en la gráfica 1-1 es indispensable para comprender sus necesidades educativas. Para elaborar el diagnóstico se diseñó una encuesta que fue aplicada de forma escrita a los 37 alumnos y padres de familia.



Figura 1-1. Respecto al tamaño de familias de los alumnos del grupo. Las familias se integran por 1, 2 y 3 hermanos (31 casos), 4 hermanos (2 casos), 8 hermanos (1 caso) y 3 únicos.

Como se puede observar en la gráfica 1-2 nos muestra lo importante saber el número de hermanos y en qué lugar se encuentran los alumnos para poder saber el apoyo y la atención que tienen los padres hacia sus hijos para la superación profesional de ellos.

³ Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijil. *El diagnóstico en el trabajo popular en Contexto y valoración de la práctica docente*, de la Licenciatura de Educación Plan 94 de la UPN, México, 1995 p.43.

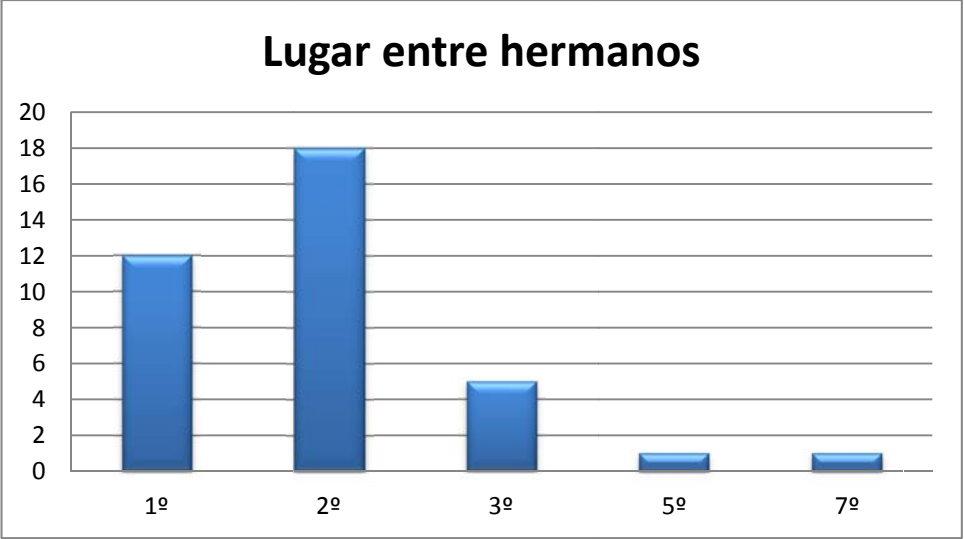


Figura 1-2. Otro dato es el lugar que ocupan los niños entre hermanos de la familia, la mayoría de ellos ocupa entre los hermanos los tres primeros lugares (35 casos).

La gráfica 1-3 proporciona información sobre el nivel académico del padre y de la madre para poder desarrollar este proyecto con sus hijos.



Figura 1-3. El nivel académico de los padres en promedio es de primaria y secundaria, como se puede observar en la siguiente gráfica.



Figura 1-3. Con respecto a la preparación de las madres es de nivel básico.

La gráfica 1-4 permite con más claridad ver la ocupación con detalle de los padres y de las madres.



Figura 1-4. Las ocupaciones predominantes de los padres son empleados, comerciantes, obreros y taxistas.

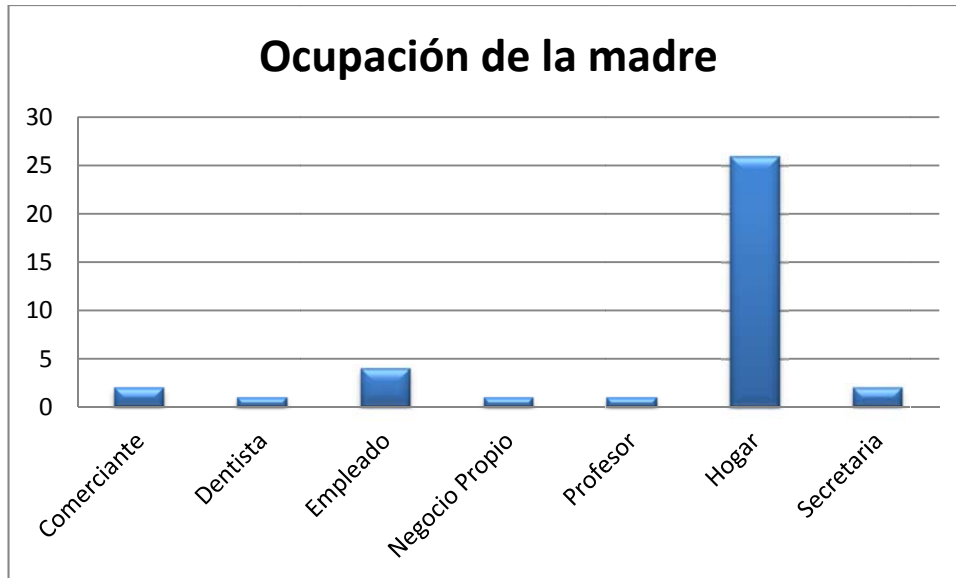


Figura 1-4. 70.27 por ciento se dedica al hogar (26 casos), y el 29.73 por ciento (11 casos) trabaja también fuera del hogar, contribuyen así al ingreso familiar.

El proceso de evaluación de la práctica docente se realizó con distintos instrumentos: la observación directa, la aplicación de un texto de tipo narrativo para detectar los problemas relacionados con la comprensión lectora y el análisis del diagnóstico.

Al aplicar los instrumentos se observó una relación mecánica de los niños con el texto. Leen y contestan un cuestionario; sin analizarlo, ni comentarlo y frecuentemente son incapaces de responder a preguntas sencillas. La lectura se asocia solamente al ámbito escolar y se le como actividad aburrida.

Parte importante de esta problemática es el manejo inadecuado del enfoque para la enseñanza de la lengua y el escaso dominio de los contenidos de la asignatura de español. Los docentes no emplean estrategias didácticas adecuadas, ni propician el acercamiento de los educandos a materiales de su interés; limitan el trabajo a los libros de texto. Esto ha contribuido a crear una práctica rutinaria y memorística.

La escuela donde se desarrolla la propuesta no cuenta con una biblioteca, esto limita la consulta de libros y familiarizar a los infantes con esos espacios.

La relación entre la escasa comprensión lectora y la dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las demás asignaturas, se observó en los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, realizada en el mes de agosto.

Los exámenes se elaboraron por cada grado, las preguntas correspondían a los contenidos centrales del Plan y Programa de cuarto año. La gráfica 1-5 podemos verlos resultados del instrumento es poco confiable pues sólo exploró la capacidad de memorización y no de reflexión.

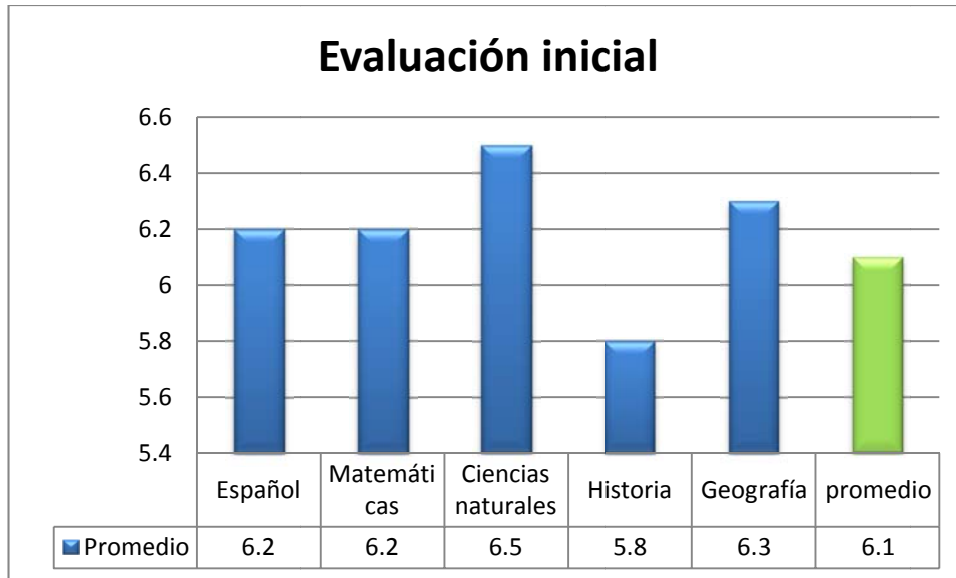


Figura 1-5. Los resultados obtenidos fueron: en la asignatura de Español promedio de 6.2, en Matemáticas 6.2, en Ciencias Naturales 6.5, en Historia 5.8, y en Geografía 6.3, obteniendo un promedio general de conocimientos de 6.1. Con todo lo anterior se puede observar un problema de bajo rendimiento escolar.

Para indagar sobre el hábito de la lectura se aplicó una encuesta y entrevistas con los niños. La tabla 1-6 nos demuestra cómo se obtuvieron los siguientes resultados.

Preguntas	Sí	No
Les gusta leer	33%	67%
Les parece Interesante leer	56.4%	43.7%
La lectura es divertida	28.2%	71.8%
La lectura les sirve en la vida práctica	61.5%	38.5%
Necesitan leer varias veces para comprender la lectura	61.5%	38.5%

Figura 1-6. Porcentaje arrojado en el grupo por el gusto por la lectura.

La lectura de un texto de tipo narrativo que realizaron los niños me permitió conocer el nivel de comprensión del grupo el cual fue de 6.3 de una escala de 10. En esta práctica lectora se encontró que 47% de los alumnos sólo comprenden parte de lo que leen.

1.2 Contexto social de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”

El contexto influye de una manera determinante en el logro del aprendizaje y en el desarrollo de una comprensión lectora. Los elementos del contexto inciden directamente en el desarrollo de la práctica docente. Hugo Zemelman sostiene que “a través del método de la observación se reconocerán opciones que permitirán al individuo la transformación de la realidad”⁴

Esta propuesta se realizó en una escuela de la colonia Emiliano Zapata, localizada en el municipio de Chalco de Díaz Cavarrubias en el Estado de México. El crecimiento del municipio de Chalco se caracterizó entre los años 1980 a 1986 por un significativo flujo migratorio proveniente, en su mayor parte, de la ciudad de México; esta situación dio lugar a una expansión poblacional progresiva y acelerada.

La carencia de planificación urbana, la venta ilegal de terrenos, que posteriormente serán habitados por sectores sociales de escasos recursos; los cambios en el uso del suelo al integrar a los terrenos ejidales a la infraestructura habitacional que además, dado que no es planificada, ocasiona asentamientos irregulares.

Los sismos que sacudieron al país en 1985, provocaron que un gran número de habitantes de la ciudad de México emigrara hacia Chalco. El origen de la colonia se remonta a esta época. Entonces, no contaba aún con todos los servicios y se encontraba empantanada, al paso del tiempo empezó a recibir equipamiento urbano.

En 1990, cuando se instaura el Programa Nacional de Solidaridad con el objetivo de promover un mejoramiento urbano y al mismo tiempo generar una infraestructura con amplia participación de la población.

En la actualidad la colonia cuenta con todos los servicios urbanos, limita al norte con Ixtapaluca, el límite es de 34.72 Km. sobre la planicie y en la región del declive oeste del Iztaccíhuatl, al sur con Cocotitlán, la extensión es de 9 Km. que se encuentran en la planicie; Temamatla con una extensión de 40 km y Juchitepec 5.10 km que se encuentra en la región que corresponde a las estribaciones del norte de las elevaciones llamada “dos cerros”. Al este con Tlalmanalco la extensión es de 25.68 km que corresponden a la vertiente oeste de Iztaccíhuatl. Al oeste con el Distrito Federal con una extensión de 5.45 km. esta región corresponde al deslinde norte de las elevaciones llamadas “Dos cerros y valle de Chalco-Solidaridad con una extensión de 10.85 km.

El municipio de Chalco tiene una superficie total de 234.72 km², la colonia Emiliano Zapata tiene una superficie de 25.8 hectáreas el porcentaje con respecto a la superficie total es de 0.73% del municipio, cuenta con 32 manzanas y 784 viviendas, para la vialidad la comunidad utiliza como el acceso a la colonia la Avenida Cuauhtémoc, a partir de la cual se comunican con las calles locales con el centro de Chalco y el D.F. para transporte la mayoría de nuestros alumnos hacen uso del servicio de la ruta 50, Chalco, Zapata, Ixtapaluca; ruta 28 Chalco Zapata, Cocos, Metro La Paz, Metro Santa Martha; ruta 95 Chalco- DF las cuales hacen terminal en el centro de Chalco.

⁴ Zemelman, Hugo. *El contexto y la escuela* en la **Antología básica de contexto y valoración de la práctica docente** de la Licenciatura de Educación Plan 94 de la UPN, México, 1995 p 36.

La colonia tiene únicamente un parque de aproximadamente 500 metros de largo por 30 metros de ancho. Se encuentran ahí juegos infantiles en mal estado. Los niños no tienen un lugar apropiado de recreación, hay dos canchas de básquetbol, dos de voleibol y tres de fútbol infantil los cuales son insuficientes para sus necesidades lúdicas. La falta de espacios en casa y de áreas deportivas donde los niños puedan jugar crea problemas de conducta en la escuela y en el hogar.

La mayor parte de las calles cuentan con alumbrado público y en donde se carece de éste se propicia la reunión en las calles de jóvenes que practican actividades delictivas, entre las más notorias que se pueden señalar e la de pintar las paredes de las casas con dibujos y letras usando pintura de aerosol, el consumo de drogas y el robo de autos o sus partes es constante.

La colonia cuenta con tres escuelas públicas: una de nivel preescolar, la primaria "Ignacio Manuel Altamirano"; la secundaria técnica "15 de Mayo". El contexto social influye en forma determinante en su formación; y encontramos que el desarrollo de éstos está mediatizado por el significado de la cultura.⁵

Respecto al servicio médico los alumnos acuden al ISSSTE, el Seguro Social; aunque la mayoría de ellos solicitan los servicios en el Centro de Salud. La población escolar vive en casas unifamiliares, con más de dos familias en cada lote.

La colonia tiene una población estimada de 10 000 habitantes. La población económicamente activa está conformada por obreros, empleados federales y comerciantes. En cuanto al sexo femenino, en su gran mayoría se dedica al servicio doméstico, empleadas de tiendas comerciales, comerciantes, empleadas de fábricas y amas de casa. Las primeras familias fundadoras de la colonia carecen de estudios superiores por lo que no desempeñan trabajos profesionales, pero en cuanto a las nuevas generaciones empiezan a dedicarse al estudio y trabajo profesional.

La población enfrenta una problemática común: bajos recursos económicos. La mayoría percibe el sueldo mínimo, su escolaridad promedio es la educación primaria. Entre los problemas destaca el subempleo, familias desintegradas, adicciones y pandillerismo; lo que conlleva a una población infantil escolar con desventajas para adquirir en óptimas condiciones su aprendizaje.

En cuanto a nuestro objeto de estudio observamos que la localidad no cuenta con suficientes bibliotecas que permita a los estudiantes realizar tareas de investigación, o disponer de libros para leer placer o entretenimiento.

En esta localidad existen los centros de computación e informática, donde los alumnos buscan la información por vía Internet. El sujeto integra la información leída a una red amplia de significados, que se modificarán con los nuevos conocimientos y de esa manera le atribuirá un significado.

La percepción social de la función y utilidad de la escuela y de los padres como principales educadores limita el apoyo a la institución y a la formación de sus hijos. Los hábitos de estudio de los niños y padres de familia son escasos, no

⁵ Pérez Gómez, Ángel. **La cultura escolar en la sociedad neoliberal** España de Morata 1998 p

se cuenta con el apoyo de los padres a las actividades extraescolares. Los alumnos no realizan las lecturas que se solicita.

Los medios de comunicación constituyen un fuerte distractor, los alumnos pasan muchas horas frente al televisor. Asimismo se observa falta de interés en la lectura.

1.3 Problematicación

El trabajo de campo y la propuesta de intervención se llevaron a cabo con el 5º "B" ya que es en donde encuentro la dificultad más significativa en mi labor docente. Cuenta con 37 alumnos, de los cuales 21 son hombres (56.75%) y 16 son mujeres (43.25%).

En cuanto a las edades de los alumnos, 25 alumnos (67.57%) tenían 10 años, 10 (27.03%), 9 años y sólo 2 alumnos con 11 años, que corresponden al 5.40 % del grupo.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó una evaluación diagnóstica para conocer las necesidades de aprendizaje de los educandos. En ese ciclo el examen de exploración arrojó un resultado que se repite cada año. En matemáticas los niños no aplican las operaciones básicas, presentan dificultad para resolver problemas. En español presentan problemas de expresión oral y de comprensión lectora.

Los alumnos no tenían el hábito de la lectura, elemento indispensable para el desarrollo otras competencias y aspecto indispensable; permita investigar los temas de las diversas asignaturas como geografía, ciencias naturales, civismo, historia, y matemáticas, sobre todo para el razonamiento en la resolución de problemas, en el seguimiento de indicaciones, etcétera.

En este contexto se definió la necesidad de diseñar estrategias que contribuyan a que los alumnos superen las dificultades que se presentan en el proceso educativo; a través del desarrollo de competencias de comprensión lectora para contribuir a la formación de sujetos críticos, analíticos y reflexivos. El desarrollo de la comprensión lectora permite al sujeto construir sus propias ideas más allá de lo que leen; analizar cuál es la posición del autor y qué pretende con el mensaje que se emite; asimilarla y apropiarse de ésta para que le sirva de base para desarrollarse en una sociedad

El desarrollo del pensamiento crítico cobra especial importancia en las condiciones de dominación económica, social y cultural que prevalecen en nuestro país. Les permite contar con los elementos para comprender por qué las sociedades se comportan de tal o cual manera y tal vez el esquema implantado a generaciones pasadas de callar y obedecer.

- **Problema**

El problema detectado fue la comprensión lectora en la Escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano con los alumnos del 5º grado, localizada en la colonia Emiliano Zapata en Chalco Estado de México. Se examina cómo influyen los procesos cognitivos en la adquisición de la lectura y se proponen estrategias

para brindar al niño los elementos necesarios que lo lleven a la consolidación de esta herramienta.

La pregunta de investigación es ¿Qué estrategias metodológicas son idóneas para promover el desarrollo de la comprensión lectora? Se sugieren estrategias y actividades, se seleccionaron textos que consideramos apropiados para los alumnos de 5º grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2010-2011.

- **Problemática**

Frecuentemente los alumnos de 5º grado de educación primaria, al leer deletrean las palabras, cambian las grafías o las palabras, y modifican el sentido del texto.

La falta de comprensión lectora, que impide a los estudiantes comunicarse con lo que emite el autor del texto. Al no existir comunicación entre el lector y el autor, la interpretación no será alcanzada ya que no logran comprender la secuencia y la lógica del texto. Si el sujeto no es capaz de analizar ningún tipo de texto podrá convertirse en analfabeta funcional al dejar la escuela.

El insuficiente desarrollo de competencias lectoras dificulta en los alumnos de 5º grado la adquisición de nuevos conocimientos. Uno de los problemas relacionados con esta situación, es el concepto de lectura que predomina en la escuela y las estrategias que se aplican para la enseñanza de la lengua. Es importante reconocer que el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven nuestros alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

- **Delimitación y planteamiento del problema**

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y despertar el gusto por la lectura, si eso se logra, el aprendizaje de los contenidos escolares será significativo para los estudiantes. Diseñé estrategias para promover el aprendizaje de la lectura y escritura significa contribuir a que la escuela responda en forma efectiva a esta demanda social, coadyuvar a abatir el índice de reprobación y deserción escolar.

El reto es formar a los niños como usuarios de la lengua escrita. Lograr esto implica un largo proceso: acercarse a la hipótesis alfabética del sistema de escritura y descubrir las convencionalidades de la lengua. En este proceso, los niños ponen en juego sus conocimientos previos, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino del tema y de las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Reconceptualizar a la lectura; reconocerla como proceso constructivo implica diseñar estrategias que fomenten el proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto sin perder de vista la esencia de lo leído.

El diseño de estrategias debe partir del conocimiento de las características de cada grupo o alumno; de los conocimientos que se pretenda que el educando construya; y del propósito para lograr la formación de lectores autónomos.

Una manera de investigar los problemas que se presentan en la realidad es partir de una generalidad para irlos reduciendo a sus aspectos y relaciones

fundamentales, a fin de realizar un análisis de estudio crítico en todo sentido, tanto en la teoría como en la práctica de tal manera que el problema que nos ocupa, parte de los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en mis alumnos de quinto grado?

¿Cómo promover que los alumnos mejoren su comprensión lectora?

¿Qué herramientas cognitivas facilitan la comprensión lectora en el alumno de quinto grado de educación primaria?

¿Qué metodología de enseñanza es y apropiada para cada uno de mis alumnos?

¿Cómo plantear la información lectora con las habilidades, estrategias y la competencia para saber interactuar con el texto?

Sin lugar algunas todas estas preguntas tienen gran importancia para el desarrollo motor y la comprensión lectora en el aula escolar, como el apoyo en la adquisición de nuevos aprendizajes. Esta problemática nos permitió investigar, experimentar y analizar el método de trabajo que se llevó a cabo, tratando de explicar la importancia de la comprensión lectora en el alumno y del manejo óptimo de esta herramienta para la mejora de su aprendizaje y desarrollo personal como escolar.

1.4 Propósitos

General:

Promover el mejoramiento significativo de la capacidad de comprensión de textos, a través de la práctica lectora en los niños de quinto grado de educación primaria, para apoyar su desempeño académico y propiciar el placer por la lectura, así como formar lectores críticos, reflexivos y analíticos.

Propósitos específicos:

Detectar las causas que limitan la comprensión de la lectura en los alumnos de quinto grado de primaria.

Diseñar estrategias para mejorar y facilitar las competencias lectoras de los alumnos de quinto grado de primaria.

Sensibilizar a los alumnos en el hábito de la lectura como instrumento para obtener información y como medio para ampliar el conocimiento del mundo que lo rodea.

Facilitar la lectura de textos durante el ciclo escolar, usando la predicción como estrategia anticipadora.

Facilitar la comprensión lectora mediante una guía que propicie la anticipación y reconocer las ideas principales del texto.

1.5 Metodología

De acuerdo a la etimología, la metodología es la teoría del método, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué el método es lo que es y no otra cosa. Estudia la definición, construcción y validación de los métodos.

Desde hace varias décadas, las teorías del aprendizaje han propiciado la metodología didáctica ha superado la concepción tradicional de los métodos estandarizados. Al analizar los hechos esenciales del proceso de aprendizaje se pone de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor puede utilizar en cada caso. En este sentido, el papel de la metodología ha dado un giro. Hoy no se dice que los métodos A, B o C son los métodos educativos. Se sabe que los profesores, los alumnos, los contenidos y los objetivos no son los mismos invariablemente. Precisamente por eso, la metodología, más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

Los acontecimientos que suscitaron este giro de la metodología son fundamentalmente:

La implantación progresiva de la idea de democratización cuantitativa y cualitativamente considerada.

El incremento desproporcionado de las responsabilidades del profesor frente a sus competencias.

Las investigaciones actuales, que ponen de manifiesto las condiciones del educando como agente de la educación, es decir, sujeto activo responsable también de los efectos educativos que en sí mismo se producen.

El reconocimiento de que las estructuras mentales son susceptibles de desarrollo y variación, lo cual obliga a presentar las materias de enseñanza de acuerdo con reglas específicas⁶

1.6 Método de investigación acción

La investigación-acción es el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo es proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas "científicas" de verdad, si no de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción, las "teorías" no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica⁷

El ser humano está en constante movimiento y dado que el método de investigación acción implica una serie de actividades a desarrollar donde el

⁶ **Diccionario de las Ciencias de la Educación**, Madrid España Editorial Santillana 2001 p.950

⁷ John, Elliott. El cambio educativo desde la investigación-acción, en: **Guía práctica para la investigación-acción**. p.89

sujeto a través de sus vivencias descubre y hace suyos los conocimientos de manera significativa.

La propuesta se construyó bajo la línea del método de investigación- acción, cuyo objetivo es mejorar la práctica en vez de generar sólo conocimientos, pues éstos se subordinan y condicionan dependiendo una mejor práctica.

Hablar de mejorar la práctica es tener en cuenta los resultados y los procesos, así la reflexión que hay de la relación de ambos es el método de investigación- acción, el cual pretendió proporcionar elementos que sirvieron para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas para que las personas actúen del modo más inteligente y acertado.

Para poder realizar esta investigación sobre el desarrollo de comprensión lectora en los alumnos de 5º grado de educación primaria, nos valimos de varios instrumentos de apoyo, tanto cuantitativos, los cuales midieron parámetros establecidos como test y pruebas, y los cualitativos quienes midieron cualidades de acuerdo a ciertos niveles de criterio que jamás serán totalizadores como son: el registro anecdótico, fotografías, cuestionarios, entrevistas y talleres.

Todos estos instrumentos fueron sometidos al análisis, y, a una constante revisión y registro escrito, en caso de no obtener el resultado esperado, se sustituyó por otro y se explicó el motivo.

El modelo de Lewin implica un “espiral de ciclos” y Kemmis presenta ese espiral como un proceso y lo define de la siguiente manera como el ciclo básico de actividades que consiste en cuatro fases y son las siguientes:

1º. Requisitos para el comienzo de la investigación-acción; constitución del grupo, identificación de necesidades y problema o centro de interés (diagnóstico y reconocimiento).

2º. Actividades necesarias para el diagnóstico; formulación del problema, recogida de datos, trabajo de campo, análisis e interpretación de datos y discusión de resultados y conclusiones.

3º. Desarrollo de un plan de acción (Poner el plan en practica y la observación)

4º. Reflexión o evaluación

La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas.

Otros de los rangos de la investigación-acción de I-A que nos da Kemmis señalan;

Es participativo, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.

Crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran en todas las fases de proceso de investigación.

Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

Induce a teorizar sobre la práctica, las ideas y las suposiciones.

Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, relaciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestra reflexión.

Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

Realiza análisis críticos de las situaciones.

Procede progresivamente a cambios más amplios.

Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Es importante mencionar que en la alternativa se diseñaron los procedimientos y las actividades que llevaron a mejorar las situaciones problemáticas lo que implica modificar la práctica que el profesor normalmente hacía antes de iniciar con el proyecto.

Se requirió de la creatividad y de apertura para innovar estrategias didácticas que facilitó la relación entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento. Además, se consideró que el proyecto contribuye a dar sentido y orientación a los aprendizajes. Así mismo se tuvo claro los objetivos la propuesta era atender a los alumnos en forma integral, en donde se articulo los conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir, apropiándose de aprendizajes y adaptarlo a la realidad. Por esto, es necesario partir de la identificación de un problema particular de la práctica docente, propiamente de la enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Los niños jugaron un papel decisivo en el proceso. Son ellos quienes realizaron las actividades a su propio ritmo. Por lo que el maestro los reconoció como el centro. Esto implicó arreglar el aula permitiendo que el alumno se sienta cómodo, en ambiente familiar; así mismo, proveerlos de abundantes materiales didácticos concretos que pretenden explicar, leer, manipular y experimentar.

En la realización y aplicación de la alternativa el profesor apoyo el proceso enseñanza-aprendizaje poniendo al alumno a reflexionar, analizar y criticar; evitó las estrategias discursivas.

El maestro es un consejero, orientador; es quien planea sus clases, selecciona su material de estudio; además, debe tener un programa de seguimiento y desarrollo mental del niño en sus diferentes etapas. Según Piaget, el papel del maestro es “asegurarse de que los materiales que utilice sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio y que tenga soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades. De esta forma una de las tareas principales del maestro es atender, organizar, adaptar y crear materiales didácticos”. Son los niños quienes dan significado a los materiales, mediante su interacción intelectual, física y creadora con la cooperación de sus compañeros y del profesor, son quienes transforman los materiales en objetivos y funcionales.

Además, la alternativa supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyado en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica, donde todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquellos que realizan en conjunto. Es todavía una propuesta en construcción que se va configurando

sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la didáctica tradicional y la tecnología educativa.

En cuanto a los contenidos de aprendizaje se puede decir que jugaron un papel muy importante en la enseñanza, pues su función es relacionar directamente a los alumnos con la cultura heredada de la sociedad en la que estamos inmersos y con la que aspiramos lograr. Para el desarrollo de contenidos de aprendizaje el profesor seleccionó, métodos de investigación y técnicas de trabajo para seguir aprendiendo. La experiencia de aprendizaje permite abordar el contenido curricular. De ahí la importancia de sensibilizar al profesorado sobre las conductas de esa experiencia, sobre la trascendencia de esa experiencia, sobre la trascendencia de planificar las condiciones ambientales, seleccionar y facilitar actividades que permitan procesos ricos de aprendizajes.⁸ Por esto un contenido pasa a ser valioso y legítimo cuando goza del aval social de quienes tienen poder para determinar su validez.

Por tal motivo, en las estrategias que se seleccionaron para trabajar la problemática presentada, se escogieron actividades ricas en experiencias, análisis e investigación; así como también brindó la oportunidad de manipular los aprendizajes. Para ello fue necesario que se manejaron materiales impresos por ejemplo: cuentos, leyendas, periódicos, revistas y todo tipo de libros que contengan información de diversos temas. Se trabajó prioritariamente con la lectura, investigación y la exposición de productos elaborados. La elaboración de estas estrategias responde a la problemática del grupo de quinto que se detectó a través de la observación y el trato diario con los alumnos, por tal motivo me permitió buscar y diseñar actividades que dirán solución o mejoría a la problemática planteada, en donde los niños debieron superar las dificultades que se enfrentaron de incomprensión de la lectura en cualquier texto que se leyó. Así mismo, comprender e interpretar los textos servirá como forma de comunicación útil y significativa, pues la comprensión como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje abre las puertas al éxito y tareas que debe desarrollar.

Con la alternativa se logró la vinculación de los contenidos en donde se presentó la comprensión de textos con el interés lúdico que por naturaleza posee el niño; además, despertó el gusto e interés por la lectura, desarrolló habilidades para leer y descubrió por sí mismo lo fascinante de la lectura.

⁸ SACRISTÁN, J. Gimeno y A.I., Pérez Gómez. **UPN Antología de Proyectos de Innovación**
“¿Qué son los contenidos de la enseñanza?” p. 117

II DESARROLLO, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

2. 1 La teoría psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget estudia el aprendizaje en función del desarrollo. Afirma que el niño descubre y construye a través de las acciones y reflexiones con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para Piaget⁹ el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes, el nivel de aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo.

El aprendizaje se da la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente. Los factores para el aprendizaje son maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

La maduración se adquiere a través de un conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. La experiencia es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el sujeto interactúa con el ambiente; cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

Un concepto sustantivo es transmisión social, resultado de la convivencia que tiene el niño con relación al ambiente social que lo rodea. Recibe influencia primeramente en su hogar a través de sus padres, hermanos y los medios de comunicación. Después convive con otros niños, vecinos, etcétera. Acumulando información que lo ayudará a concebir su mundo.

La lecto-escritura constituye un conocimiento social, se construye en la interrelación con el entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

La equilibración es el proceso considerado como el más importante y fundamental ya que integra y coordina a la maduración, la experiencia y a la transmisión social. Es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

No puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de una nueva alternativa.

Para Piaget la psicología realiza aporte para la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. De acuerdo a este autor, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la estructural y por otro, la funcional.

La estructural, parte de las estructuras biológicas que denominan al individuo en su relación con el medio ambiente; nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, vemos las mismas partes del espectro solar, tenemos capacidad de recordar. Pero gracias a la herencia funcional es que se va a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo.

⁹ Palacios, Jesús. **La cuestión escolar**, Barcelona, España Paidós, 1989 p.p. 83-85

La psicología genética estudia cómo se realiza este funcionamiento, cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, favorecer el desarrollo de la inteligencia.¹⁰ Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación.

La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. Entre las invariantes funcionales destaca la adaptación, que se realiza a través de los procesos de asimilación y de acomodación. La asimilación es el resultado de incorpora el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, a ésta modificación que permitió la asimilación se le llama acomodación.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generación de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tienen que hacer el sujeto, es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes.

El sujeto tendrá que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

El pensamiento del niño se inicia a través de la acción a partir del cual interioriza ciertas imágenes, posteriormente, el niño aprenderá que a esas imágenes visuales les corresponde un nombre, así explica el origen del lenguaje. La utilización que hace la memoria de la imagen mental es también de suma importancia. La memoria es el mecanismo del recuerdo. La imagen mental será el contenido del recuerdo, las imágenes reproductoras y anticipatorias, pueden ser estáticas o de anticipación.

Las imágenes de transformación son las que se pueden lanzar al futuro, en la práctica pedagógica se utiliza la inferencia que entre otras cosas obligan al sujeto a manejar un recuerdo de imágenes recientes creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubre o imagine lógicamente que pasará o habría pasado.

Esto define la diferencia entre hacer preguntas sólo de reconocimiento o evocación, y al elaborar preguntas constructivistas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto. Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.

El conocimiento se construye en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. En la medida en que lo que se

¹⁰ Gómez Palacio, Margarita. **El niño y sus primeros años en la escuela**, México, SEP, 1995, p.p. 28-29.

construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mayor y mejor comprensión de su realidad.

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión lectora no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios del sujeto con su medio son espontáneos, por lo tanto es el resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento, a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Un sujeto activo que compara, incluye, ordena, categoriza, comprueba, reformula hipótesis, etcétera. En acción interiorizada o en acciones afectivas.

Los conocimientos que adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

2.1.1 Estadios de desarrollo

Piaget sostuvo que todos los niños pasa por estas fases en el mismo orden, pero no necesariamente a la misma edad. Manejaba las etapas como patrón universal del desarrollo cognoscitivo. Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, ubicando a los alumnos de quinto en el operatorio formal de 1 a 14-15 años.

Los alumnos del nivel de educación primaria, ingresan a la escuela a los seis años, y egresan a los doce. Están en el periodo de las operaciones concretas. Los niños descubren que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción, que existen acciones que invierten el resultado obtenido, y que son acciones inversas o recíprocas, así mismo hay acciones que no cambian el resultado, que se pueden considerar como nulas.

Todo lo anterior nos remite al concepto de operaciones que Piaget ha utilizado para denominar a este tipo de acciones. Las operaciones son acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.¹¹

La edad de los alumnos de quinto grado es de nueve a once años. De acuerdo a las etapas de desarrollo de Piaget están en una transformación fundamental en el pensamiento que marca la finalización del período de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales. Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el período de las operaciones concretas

¹¹ B. Araujo Joao y Clifton Chaduick. **La teoría de Piaget**, España Paidós, 1988 p.104-108

comienzan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin el apoyo de la percepción ni de la experiencia. Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa. La gran novedad de este nivel es que, el sujeto es capaz elaborar hipótesis.

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

2.2 Lev Seminovitch Vygotsky

Vygotsky concebía la evolución del ser humano y su desarrollo de diferente manera, él nos dice que si tomamos al niño y lo comparamos con animales superiores notaremos que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal no posee sino un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones superiores, lo que constituye el proceso de evolución de la especie humana.

Al reflexionar sobre las dos teorías podemos decir que; los estadios de Piaget definen un punto de línea de capacidades, aquí se maneja el desarrollo del niño de manera mecánica en donde las edades y características de éste son las mismas sin tomar en cuenta que los niños no alcanzan la madurez y desarrollo al mismo tiempo. El maestro puede basarse en esta información para ubicar a los alumnos de acuerdo a su edad y la etapa en que se encuentra el alumno ya sea en las operaciones concretas o formales, y así aplicar la metodología pedagógica de acuerdo a estas características.

Vygotsky destaca las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que trabajamos, esto es el lenguaje, su adquisición proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, éste surge, en un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno.

Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, éste se convierte en una función mental interna pero a la vez es un instrumento que el individuo construye por medio de la comunicación la cual provoca la necesidad de examinar la base de sus pensamientos y conformar los propios.

Esta ley evolutiva para las funciones mentales superiores, puede ser aplicada en su totalidad a los procesos de aprendizaje en los niños, al despertar una serie de procesos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con un semejante, una vez que ha internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros independientes del niño.

Desde este punto de vista el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Esta función es un aspecto universal y necesario, culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas. Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje, por el contrario éste va a remolque del proceso de aprendizaje, convirtiéndose en la zona de desarrollo próxima. Este análisis altera la opinión de que en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación sus procesos evolutivos se han realizado por completo, de hecho se han iniciado.¹²

Vygotsky señala que el niño construye su conocimiento a través de la mediación social, por lo que es necesario controlar esta influencia del contexto social en el educando de manera consciente a través del docente, teoría que se confirma diariamente en la práctica docente.

La memoria, la inteligencia se desarrollan a través de una actividad transformadora que le permite pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.

Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad de comunicación gracias a la capacidad que tiene de extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones va a constituir el lenguaje, ese lenguaje va desde el elemental hasta el superior.

Esta concepción de desarrollo llevó a Vygotsky a estudiar la noción de aprendizaje en donde concluye que las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, estas no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales, es decir todas las funciones superiores se originan de las relaciones entre los seres humanos.

La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas entre los teóricos de la psicología infantil, con base en lo anterior se señalan los siguientes puntos principales:

- La importancia de la idea transformadora del niño sobre los objetos,
- La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente,
- El hecho de la internacionalización del lenguaje social y la transformación de este lenguaje.
- La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos y de relaciones parciales
- La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.
- La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que éste se encuentre y de la habilidad para conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos

¹² Vygotsky. Zonas de desarrollo próximo, en la **Antología Básica: Construcción del conocimiento**. Licenciatura en Educación Plan94, Mexico, 1994 p.92-98

que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

Para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea la zona de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental, no dice que el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial que es la zona inmediata a la anterior.

Esta zona de desarrollo potencial se alcanza a través de un ejercicio o acción que el sujeto realiza solo o con la ayuda de un adulto u otro niño. Es aquí dónde el adulto o del niño mayor se convierte en facilitador que promueve el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o no dominaba se vuelva suyo¹³.

Bruner llamó a esta facilitación de la zona de desarrollo real del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que al construir un techo, tiene que colocar “andamios” de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido se retira el andamiaje, así el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo. Para Bruner el andamiaje es acompañar el proceso hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar etcétera. Todo esto llevaría a que el niño encuentre la explicación con la ayuda del profesor.

Finalmente el propósito es asegurar una correcta comprensión de los nuevos contenidos por parte del alumno y la idea es indicar a los alumnos cuáles son los conceptos de mayor nivel de generalidad, los inclusores que deben ser activados para lograrlo.

Mediante la presentación de un organizador previo antes de la lección o un texto, se proporciona un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos. La función del organizador previo es proporcionar “andamiaje” para la retención e incorporación estable del material detallado y diferenciado que se va a aprender.

2.3 Aprendizaje significativo

El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución del significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo perdido. Esto además permite el cumplimiento de las otras características del

¹³ Villareal, María Beatriz. **El niño y sus primeros años en la escuela**. México, SEP, 1995, p.69-70

aprendizaje significativo; la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, considerando además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por eso, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es la posibilidad de realizar aprendizajes significativos. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

La memoria aquí no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de ciertos números de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información el contenido de la lectura, sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que se pone de relieve la coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados, en otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable de su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones etcétera. Esto exige que el alumno esté eficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Ausubel insiste sobre la importancia del aprendizaje significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el desarrollo efectivo. Establecer un vínculo entre el material nuevo de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, el cual debe relacionarse de forma sustantiva y no arbitraria, de manera que éste

construya la realidad, atribuyéndole significado. La repercusión de la educación escolar sobre el desarrollo personal del niño será mayor cuanto mas significativos sean los aprendizajes específicos que se promueven.

Para que el aprendizaje sea significativo, debe cumplir dos condiciones: En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de estructura interna, como desde el punto de vista de su posible asimilación. En segundo lugar, el alumno, debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Los conocimientos adquiridos deben ser funcionales, de manera que puedan utilizarlos cuando las circunstancias en la que se encuentra se lo exijan.

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno en el contexto de la educación escolar se caracterizan como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior; por lo que debe romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje, si la tarea es totalmente demasiado ajena, o está alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza-aprendizaje se bloquea. Si, a pesar de ello, se fuerza la situación, el resultado es un aprendizaje repetitivo.

Asimismo es conveniente diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo y lo que puede aprender con el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas, la educación debe partir del desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse en él, sino hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y general nuevas zonas de desarrollo. Con esto se infiere que es el alumno quién en último término construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, pero en una actividad que no es individual sino como parte de una actividad interpersonal en una marca de interacción en primera instancia con el profesor-alumno, pero también alumno-alumno.

El conocimiento previo influye de diversas maneras en los procesos de retención. A medida que el niño va adquiriendo conocimientos le resulta más fácil identificar la información relevante y organizarla en forma significativa.

César Coll sostiene que los conocimientos previos pueden ser a su vez el resultado de experiencia educativa anterior; asimismo, pueden estar más o menos ajustados a las exigencias de las nuevas situaciones de aprendizaje y ser más o menos correctos. Lo que no hay duda es que el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utiliza como instrumento de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, estamos en presencia de un aprendizaje significativo, memorístico o mecánico.

“Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es tanto mayor cuanto más

significativo es, cuantos más significados le permite construir. El conocimiento previo juega un papel muy importante en el aprendizaje significativo”¹⁴

2.4 Constructivismo

Las teorías del aprendizaje constituyen un marco de referencia para que se pueda comprender, explicar y aplicar mejor las bases psicológicas del aprendizaje. En el análisis de las teorías del aprendizaje se pueden observar varios enfoques.

El constructivismo integra ideas de varias teorías las cuales se centran en la forma en que el niño construye su conocimiento como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. Esta corriente establece la necesidad de atender de manera conjunta el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento.

La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno está fuertemente condicionado entre otros factores sobre el crecimiento personal del alumno está fuertemente condicionado entre otros factores, por su nivel de desarrollo operatorio.

En la práctica educativa, debe observarse un proceso que conduzca al aprendizaje, relacionado con los fundamentos teóricos que dan orientación y sustento a dichos procesos.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno con base en los procesos de desarrollo personal, y por otra, una concepción constructivista de la intervención pedagógica, cuya directriz consiste que deben crearse las condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimiento que construye el alumno sean los adecuados.¹⁵

El niño progresa cuando tiene un conflicto cognitivo, es decir, cuando le presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en él, su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los errores que el sujeto comete son naturales en su proceso de construcción de conocimiento. Con los aportes de la teoría psicogenética se concluye que la función del docente en la escuela no es la de transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino para ayudarlos a construir los propios, guiándolos en sus experiencias.

Es importante que el maestro propicie interacciones sociales entre sus alumnos para favorecer su aprendizaje.

César Coll define a la evaluación como un conjunto de actuaciones, mediante las cuales es posible ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las características y necesidades de los alumnos y determinar si se han cumplido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas están en la base de dicha ayuda pedagógica.

¹⁴ Coll, César. Psicología y currículo, Paidós, México, 1991. p.174

¹⁵ Coll, César. Bases psicológicas, en: Cuadernos de Pedagogía, No. 139, Barcelona 1986. p. 156

Para decidir el tipo de ayuda pedagógica se ofrecerá a los alumnos, es necesario conocer sus características, Una característica individual importante es el conocimiento previo. La diversidad en el conocimiento previo entre los alumnos de un grupo así como las interacciones inciden a hacer muchas inferencias frente a un texto o pregunta. La inferencia es una parte esencial en el proceso de comprender.

2.5 El proceso enseñanza-aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas a un mismo fin: el desarrollo integral del alumno. Los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: el contexto social, el contexto institucional, los sujetos, las características del maestro, el contenido y los recursos materiales.

El quehacer docente es una actividad institucionalizada, su propósito es planear, conducir, orientar y evaluar el desarrollo de los alumnos. El maestro orienta y encauza la actividad del alumno por la cual, éste logra la construcción del conocimiento. Existen dos maneras de entender el aprendizaje, que definen a su vez prácticas educativas diferentes:

El pasivo, consiste en suponerlo como un hecho que se produce en la mente del alumno después, de un periodo de atención e inquietud ante la enseñanza del maestro. Es considerado como un recipiente vacío al que el docente llena de conocimientos.

El activo, presupone una paridad de actividades: el guía, actúa encauza al alumno y éste actúa movido por una motivación intrínseca.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Es necesario promover procesos de aprendizaje significativo. La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es el razonamiento. Se aprende al relacionar lo nuevo con lo que ya se conoce. La tarea de la escuela es propiciar que el niño desarrolle competencias para enfrentar los cambios que ocurren en su vida cotidiana.

2.6 El papel del alumno en el proceso educativo

El elemento central de la educación formal es el alumno; es un sujeto activo: selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes. Le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales.

Al alumno le corresponde asumir un papel activo en todo el desarrollo del proceso, debe tomar responsabilidades, compartir tareas, llegar a conclusiones, compartir argumento y sobre todo construir conocimientos.

Actúa sobre los objetos de conocimiento, es decir interactúa con diversos textos leyéndolos de manera comprensiva para poder rescatar lo más significativo del contenido. En su actuación en el proceso de aprendizaje el niño se forma crítico reflexivo, analítico con todo lo que aprende y desarrolla aspectos socializadores al adquirir valores de cooperación y tolerancia, que le ayuda en su comunicación con maestros y demás compañeros. Su actuar con libertad le permite expresar sus opiniones para poder entablar discusiones que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Desarrollan una gran capacidad para trabajar de manera individual,

grupales o en equipo y esto beneficia grandemente las relaciones sociales con sus amiguitos.

Se interesa por clasificar, analizar, predecir y crear sobre los objetos de aprendizaje es decir sobre los contenidos, y así lograr que el aprendizaje sea significativo.

Para comprender el papel del alumno en el Nuevo Modelo Educativo, es primordial conocer la forma en que adquiere el conocimiento.

El conocimiento se conforma por diferentes medios: experiencias, exploración del medio físico o social, al escuchar un relato o exposición sobre un determinado tema, escuchar y observar audiovisuales, leer libros observar e interactuar con su medio y al aprender contenidos escolares en la escuela. El conocimiento se almacena en la mente, organizado en unidades llamadas esquemas de conocimiento y que mantiene conexiones entre sí. La estructura cognoscitiva se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento relacionados. Los esquemas de conocimiento se generan de modo continuo y son una construcción simbólica de ideas o representaciones elaboradas a partir del contacto con la realidad. En estos esquemas se encuentran integrados conocimientos de tipo declarativo (referido a algo o alguien, situación, experiencia o suceso) y conocimientos de tipo procedural (al cómo hacer acciones). Los esquemas también integran actitudes, valores y referencias de otros esquemas de conocimientos que permiten conocer la concepción que los alumnos tienen en distintas áreas, que difieren en contenido y en naturaleza (algunos son más conceptuales y otros más procedimentales). Los esquemas pueden variar según el nivel de desarrollo, la educación escolar recibida y la cantidad y calidad de los aprendizajes realizados.

Los alumnos, por lo general presentan construcciones personales, estables y resistentes al cambio; ideas útiles que le permiten interpretar el mundo en que viven, y sirven para actuar, sin tener que pensar en cada momento, en cada situación, como si se tratara de algo nuevo, qué hacer y por qué. Presentan un carácter implícito, se manifiestan en la opinión, en la actividad, en la anticipación de situaciones y en la solución práctica de problemas.

Es importante conocer las dimensiones del conocimiento:

- Dimensión perceptual; referida al modo como las personas asimilan la realidad, extraen la información del ambiente y adquieren el conocimiento.
- Dimensión cognitiva; donde se memoriza, organiza, resuelve, decide, expresa y procesa la información; se percibe, se piensa y se resuelven problemas. Este tipo de conocimiento permite al alumno tener una dimensión perceptual y una estructura cognoscitiva que le permite adecuarse al nuevo conocimiento.
- Afectiva; relacionada con las características personales y emocionales, donde el alumno debido a experiencias y formación previas, trata de adaptar su entorno y socialización a su modo de ser, tomando lo que considera importante.

- Social relacionada al saber convivir, socializar trabajar en equipo, de relacionarse con los demás, de comunicarse y aportar, de escuchar y hacerse escuchar.

Los tipos de aprendizajes: profundo, superficial y estratégico, distinguidos por ser transformadores y reproductores y organizadores respectivamente; tratan de explicar las diferentes percepciones sobre el aprendizaje, el cual presenta dos categorías:

- El reproductor; caracterizado por un aumento cuantitativo del conocimiento, memorización, adquisición de hechos y metodologías; y
- El transformador, que comprende la abstracción e interpretación del significado, dirigida a la comprensión y el desarrollo del individuo.

En base a la construcción del significado y la relación con la experiencia personal, es de considerar a la práctica como eje del aprendizaje para la comprensión de la realidad y en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Para el nuevo modelo educativo, es necesaria una interacción entre el sujeto y su medio, con una relación fluida e ínter penetrante; donde la observación, reflexión, abstracciones y generalizaciones, comprobación y/o verificación del nuevo conocimiento adquirido con las experiencia previas y la actual, sean los ejes generadores; de tal modo que una vez que la persona y el ambiente se han relacionado, debe producirse el cambio y la transformación.

El cambio de concepción del alumno respecto al aprendizaje, la enseñanza y el conocimiento, implica cuestiones emocionales de compromiso personal. El avance del alumno en la educación es marcado por posiciones y transiciones que tienen una influencia sobre su aprendizaje. El alumno concibe el conocimiento y al aprendizaje como algo externo y objetivo correcto o incorrecto. Esta perspectiva es difícil de abandonar si está basada en la convicción, que con frecuencia retrocede hasta la niñez temprana y esta revestida de emoción.

2.7 El papel del maestro en el proceso educativo

El trabajo al interior del aula es la expresión más concreta que el profesor tiene de su profesión, de ahí se desprende método didáctico que utiliza, así como la forma en que despierta el interés de sus alumnos; de qué manera acompaña y evalúa su aprendizaje, así como la forma de enfrentar los problemas académicos y no académicos que se le presentan.

El profesor presenta las oportunidades para el aprendizaje de diversas maneras, a través diferentes lenguajes, procedimientos y actividades específicas; a partir de los antecedentes escolares de los alumnos y los contenidos del programa de estudios. Para ello debe tener presente los propósitos en cada programa, qué actividades, habilidades o conocimientos se pretenden desarrollar.

En la realización de su trabajo, el profesor establece diversos tipos y niveles de relaciones. Se relaciona simultáneamente con los contenidos programáticos y los alumnos a través de estrategias para propiciar dicho aprendizaje.

Al seleccionar el método para llevar a cabo el proceso educativo es muy importante determinar el tipo de relación que se establecerá entre docente -

alumno- contenidos, ya que dicha relación en gran parte se determinan los resultados formativos.

Cuando esta relación se deja al azar, puede ocurrir lo que actualmente se observa en muchos salones de clase, el profesor adopta una práctica eminentemente verbalista, se apoya esporádicamente en algún material didáctico que solo él maneja. Utiliza los libros de texto para dar clase.

Al educador corresponde favorecer el desarrollo integral de los sujetos. Esto presupone que el maestro debe tener un profundo conocimiento de las pautas de comportamiento de los educandos. Conocer sus tendencias o inclinaciones, ser digno de constituirse en un factor de influencia en ellos, analizar el contexto en el que viven.

Por lo que respecta al proceso de la lectura, el maestro desempeña una función crítica para la formación de lectores.

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso, para entender lo que el niño trata de hacer y de llevar a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- No fomentar el descifrado y apoyar, en cambio, la utilización de índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y auto corrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, para que sea él, quien los descubra.
- Reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los alumnos material abundante, variado, significativo e interesante para evaluar el desempeño considerando las dificultades y características específicas del texto empleado, así como de la calidad de los desaciertos cometidos.

2.8 El alumno de quinto grado de primaria

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Los avances de la psicología, permiten al maestro contar con un marco de referencia para analizar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes para diseñar las estrategias didácticas acordes a sus necesidades.

Los niños de quinto grado de primaria -con una edad aproximada entre los 9 y 11 años- se encuentran en edad de transición entre la niñez y la pre-adolescencia en la que confluyen ambientes culturales y el grado de madurez fisiológica. De acuerdo a la teoría psicogenética se encuentran en un periodo de transición entre las operaciones concretas y formales.

Dentro de las características de esta etapa destacan la importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva relacionada con los padres y un cierto equilibrio-psicológico que se ve alterado en la pre-adolescencia. En la pubertad, los individuos se encierran en sí mismos, se amplía su mundo subjetivo, pierden la serenidad interior, la estabilidad y la espontaneidad psicológica de que antes gozaba. El preadolescente construye su identidad, entra en crisis muchas de las cosas recibidas en los diferentes aspectos de su pensamiento.

"Las características fundamentales del niño de quinto grado en el aspecto del desarrollo cognitivo destacan: capacidad para anticipar resultados y consecuencias; incipiente la sistematización y organización del pensamiento. En síntesis, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.¹⁶

- En el ámbito socio-afectivo, comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, suele manifestar un fuerte sentido de justicia, discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que lo rodea. A través de la relación con la familia, los amigos, los medios sociales de comunicación, las costumbres, tradiciones, etcétera, se forma una visión del mundo y de sí mismo
- Psicomotriz mayor organización y control en las relaciones espacio-temporal y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.
- El proceso de desarrollo de la inteligencia y de las estructuras lógicas ofrece elementos para reconocer las posibilidades y limitaciones de la capacidad del individuo para pensar, concreta o abstractamente, en términos lingüísticos, numéricos o espaciotemporales: posibilita la superación eficaz de situaciones y tareas complejas, de resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto.

¹⁶ Coll. Cesar. *Bases psicológicas, en: Cuaderno de pedagogía*, No. 139 Barcelona 1986. p. 156

III LA LECTURA

3.1 El lenguaje

El lenguaje juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas. El aprendizaje de la lengua en la escuela se da a partir de los usos cotidianos que se hacen presentes dentro del salón de clases.

Para Vygotski, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo del niño. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, se considera un habla privada y no un habla social.

En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual comunicativa. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje.

La escuela tradicionalmente ha enseñado el lenguaje, como si se tratara de una cuestión de índole técnica, lo que obstaculiza el camino de su apropiación creativa.

La enseñanza tiene como fin preparar a los alumnos para una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar su sentido estético, su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear, darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad.

3.2 La lectura

La lectura es una herramienta básica para interiorizar saberes, habilidades y capacidades. Quien lee tiene acceso a una cultura más amplia y lograr inagotables fuentes de satisfacción y placer. En el medio escolar los niños que leen y comprenden alcanzan niveles de ideas más apropiados, mejoran sus conocimientos y su lenguaje, analizan situaciones planteadas, resuelven con atingencia problemas de diversos tipos, pueden crear distintos tipos de textos, adquieren buenos niveles de ortografía y sobre todo: “pueden reflexionar, criticar y proponer dando significativos pasos hacia la abstracción y formalización de ideas”¹⁷ como lo menciona J. De Ajuriaguerra en varios de los ensayos que ha realizado a los trabajos de Piaget.

Leer es una primera instancia reconocer los signos que se nos presentan, luego viene el análisis de lo que se está mostrando en el texto (mensaje); consecuentemente se desencadena una interpretación de aquello que se ha leído y finalmente dicha interpretación se exterioriza en una serie de ideas que

¹⁷ Ajuariaguerra, J. “Estados del desarrollo según Piaget”, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México, 1995. p.55

vertimos en forma escrita, o bien en otras acciones determinadas según la naturaleza del texto leído.

De acuerdo con lo anterior leer supone un proceso subsidiado en etapas mediante las cuales van tomando cuerpo las ideas que serán luego expresadas de acuerdo con la capacidad del lector. Así tenemos a Isauro Blanco que asienta que: “La lectura es un proceso cognoscitivo de captación e interpretación de información figurativa, simbólica y semántica”.¹⁸

En este mismo orden de ideas es relevante la concepción sobre la lectura que vierte W. J. Mayo afirma que: “Leer es un proceso en el que intervienen dos partes fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual de los signos lingüísticos y otros de orden intelectual, la comprensión de lo que se ha leído”.¹⁹

Además la lectura constituye un medio comunicativo, por tal motivo en el Plan 1993 se incluyen varios contenidos que incluyen situaciones comunicativas que al ponerse en práctica hacen una clara referencia el acto de leer; así en este sentido Roland Barthes afirma que “La lectura es un producto de la actividad mental donde se unen los pensamientos del escritor y del lector logrando el acto de comunicar para trascender el tiempo e incluso la barrera de lo meramente comunicativo”.²⁰

El enfoque comunicativo y funcional plantea que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Se lee para saber que se dice en un texto; para buscar los significados que encierra, lo que el autor sea quien sea: lo mismo un amigo que un escritor de renombre ha dejado plasmado en el papel, y para encontrar que nos dice a nosotros ese escrito.

Leer representa para el alumno un esfuerzo especial, ya que no es una capacidad innata en él. En su definición de lectura Sonia Garduño dice que ésta es: “El ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del alumno que la realiza, entendiéndolo por ello, la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias y el conocimiento del lector”

Por lo que leer es percibir el significado potencial de los mensajes y ese significado comprenderlo y relacionarlo con las experiencias propias.

Ahora bien, desde el punto de vista psicológico, la lectura implica la atención (memoria de periodo corto), para que el lector pueda comprender su significado.

Por otro lado, en la actividad lectora de un alumno influyen varios factores como son el desarrollo físico, aspectos sociales y activos, condiciones perceptivas motrices, desarrollo del lenguaje, nivel de cultura.

La lectura es un proceso complejo por todo lo que implica y por los factores que influyen en ella.

Se ha considerado tradicionalmente como un acto puramente mecánico, en el que el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo- visuales y traduciendo grafías en sonidos.

¹⁸ Blanco, Isauro “Estructura de la inteligencia”. Piados, Argentina. 1989, p35

¹⁹ Mayo, J. W. “Leer, estudiar y memorizar rápidamente”. Trillas, México, 1991, p51

²⁰ Barthes, Roland. “El grado cero de la escritura” Siglo XXI. México, 1993.p42

La práctica escolar del descifrado, desligada de la búsqueda de significados, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos. En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

La lectura se considera asociada irremediabilmente a la escuela y un mal necesario y torturante para alcanzar algún grado académico. Este hecho significativo, se convierte en un obstáculo y en una especie de castigo, particularmente relevante en esta era de imágenes.

La psicolingüística ha permitido conocer más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura, las investigaciones muestran que en esta tarea intervienen diversos factores. En este sentido se puede hablar de tres elementos fundamentales:

Percepción de los signos escritos va ligada a una serie de hábitos como el movimiento de los ojos.

Los ojos no realizan un movimiento continuo a lo largo de cada renglón, sino una serie de saltos, la percepción se da globalmente; al mismo tiempo se está efectuando la comprensión, porque se asocia cada palabra a su significado y, asimismo, efectúa una interpretación del sentido de este texto.

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del escrito.

Cuando una persona se enfrenta a un escrito en busca de información, no sólo necesita tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralidad correspondiente; si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto, no contiene y se trata de que el lector posee con anterioridad.

3.3 Psicogénesis de la lectura

La psicogénesis en la lectura, nos indica que a muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no ha tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños empiezan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en el texto) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica)²¹. Utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo, el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

- de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y

²¹ Dorothy H. Cohen. **Cómo aprenden los niños**. México, SEP, 1997 pp. 208-209

- de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera se concibe la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir sería una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y, con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman²² denomina de transacción, capta significados lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado en donde el niño asimila, acomoda y equilibra. La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen, de manera fundamental, las inferencias, y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo. Se puede afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema, si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia. Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves proveen un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector

²² Gómez Palacio, Margarita. **La producción de textos en la escuela México**, SEP, 1995 p. 85

detectar los objetivos de lo escrito, es decir descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones.

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación, maestro-contenido-alumno, está centrada en el enseñar y el aprender. En el proceso de enseñanza-aprendizaje ambos actores maestro y alumno despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Por su parte, el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido, en tanto que ha sido su objeto de estudio. En este caso concibe al sistema de escritura como sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Esta adquisición va de acuerdo con las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

Con esta base teórica en el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura. Dicha actividad estará determinada además, en lo que refiere a los contenidos, por el conocimiento que posee respecto del desarrollo lector que siguen los alumnos para comprender los textos.

En relación con la actividad del alumno, se considera que ésta implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que implica necesariamente comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender dichos elementos y las relaciones que explícita e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Desde esta perspectiva el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante. Consecuentemente, respetar y favorecer al máximo dicha actividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, en términos de propiciar en el alumno la autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones se convierte en factor prioritario de la intervención pedagógica. Así, en el proceso enseñanza aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, ésta se la proporciona el maestro en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose a sí mismo.

3.4 Función social de la lectura

La función social de la lectura es la comunicación. En ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa, se realiza una transacción durante la cual

ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, con lo que aportó el escritor. Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

“Las aportaciones de la sociolingüística señalan que los usuarios de la lengua son considerados como miembros de comunidades de habla, analizando su comportamiento comunicativo es posible entender el mundo cultural de un grupo social determinado”²³

Los estudios de psicolingüística y psicología evolutiva, señalan que el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas. La psicolingüística muestra que los aspectos funcionales, relativos al uso del lenguaje son el resultado de un largo proceso de aprendizaje en el que los niños deben aprender no sólo a descontextualizar el lenguaje, sino a recontextualizar en el propio lenguaje.

La lectura es una actividad muy compleja. En ella interviene diferentes características y situaciones del lector: sus estados de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos. Por eso, la comprensión que cada lector tiene de un texto, se enriquece cuando la comparte con los demás y la discute.

Yolanda Argudín señala que la lectura no es una simple habilidad mecánica. Leer bien es razonar bien dentro de uno de los procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas.²⁴

“La lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados, que nos acercan a otras personas y a sus ideales”²⁵

Cuando un niño habla y escribe sobre el texto que leyó, lo hace parte de su mundo, es por ello, la importancia de no desvincular estos aspectos. La expresión oral y escrita fortalece las actividades de la lectura, así como la lectura fortalece la expresión oral y escrita.

3.5 Fuentes de información

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura²⁶

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se percibe directamente a través de los ojos, y las no visuales son aquellas que el lector

²³ Lomas, Carlos. *Ciencias del lenguaje, Competencias comunicativas y enseñanza de la lengua*, España, Piados, p.27

²⁴ Agudín, Yolanda. *Aprender a pensar leyendo bien*, México, Plaza y Valdéz, 1998, p.260

²⁵ Solé Isabel. “El placer de leer”, en **La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria**. p.89

²⁶ Smith, Frank, *El lenguaje en la escuela*, en **antología**, México, 1990, p. 86

trae consigo como son: experiencias previas de la lectura, conocimientos del texto y lenguaje.

En tanto Goodman, describe tres tipos de información utilizadas por el lector²⁷:

Grafonética, se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan). Este tipo de información corresponde a la información visual descrita por Smith.

Sintáctica, se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

Semántica, abarca los conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos alterna de que se trata en el texto.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual.

Cuando pueden emplearse estos tipos se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión.

El aprendizaje comienza cuando se descubren y desarrollan las funciones del lenguaje escrito. La competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido.

Los mecanismos que se ponen en juego cuando se lee son: atención, fijación, retención, visualización, memorización, imaginación, sentido común e interés.

3.6 Tipos de lectura

"Existen varias formas de leer, de acuerdo a las finalidades y necesidades del lector"²⁸

Informativa, se utiliza para buscar información de periódicos o revistas, es una lectura rápida a vuelo de pájaro.

- Entretenimiento, se emplea como pasatiempo de la gente con el fin de no aburrirse en las salas de espera.
- Placer, se realiza para disfrutar una obra generalmente literaria, novelas, cuentos, obras de teatro, poesías, etcétera.
- Consulta, se hace uso de ella cuando el lector busca información específica de un texto, no implica una lectura completa, sólo se utiliza para buscar respuestas a ciertas preguntas en enciclopedias, libros de texto, revistas, periódicos, etcétera.
- Estudio, ocurre cuando el lector estudia determinados materiales escolares necesarios para exponer un tema o preparar un examen. Este

²⁷ U.P.N S.E.P **Teorías del aprendizaje**. Antología. México. 1987. p.245

²⁸ Ladrón Guevara Moisés. **La lectura**. SEP-el caballito. México, 1995, p.72

tipo requiere ser exhaustivo; inclusive, en ocasiones, corregir párrafos por párrafos o palabra por palabra.

Las diversas modalidades de la lectura silenciosa y particularmente la de entretenimiento y recreación, la de estudio y la de consulta, deben ser utilizadas para el enriquecimiento del lenguaje. Sea cual sea la forma de realizarla, el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los textos con todos sus matices e intenciones. De ahí que toda lectura deba ser denominada de comprensión y no sólo aquella a la que se le anexa un ejercicio oral o escrito para desarrollar o medir la comprensión lectora del educando.

3.7 La lectura desde el constructivismo

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo ente el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector; existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarla como lenguaje, construye el significado.”²⁹

La lectura se identifica como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye. Al respecto Josette Jolibert señala las características de este proceso:

Significativo, se aprende cuando el aprendizaje nuevo tiene sentido en la vida del niño, cuando se articula con sus aprendizajes previos y él siente que le va a servir para algo.

Activo, una construcción inteligente por parte del niño que busca respuestas a sus interacciones con el mundo; cada niño autoaprende, construye sus competencias y sus conocimientos a través de su acción.

Interactivo, social: un niño aprende interactuando con sus compañeros, con su familia, con su comunidad y con la ayuda del maestro.

Reflexivo: aprende reflexionando sobre lo aprendido y sobre el cómo se hicieron estos aprendizajes (metacognición) y sistematizando lo logrado.

3.8 Lectura como proceso metacognitivo

“La metacognición designa el conocimiento y la comprensión que tiene el niño de sus capacidades cognitivas y de sus procesos mentales. Con la edad y la experiencia va conociendo las estrategias y sus características que influyen determinantemente en el recuerdo y en el aprendizaje; con la aparición de la metacognición, los niños comienzan a regular y controlar sus actividades de aprendizaje. La capacidad de aprender en forma independiente es importante para el éxito en la escuela.”³⁰

²⁹ Gómez Palacios Margarita. **La lectura en la escuela**, Biblioteca de actualización del maestro, SEP, México, 1995 p.311

³⁰ Mece, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. **Compendio para educadores**, SEP, México, 2000. p.158

García, Madruga señala que para mejorar la comprensión y el aprendizaje a partir de textos se debe partir, necesariamente de cómo se realizan los procesos de comprensión. Esta comprensión y por lo tanto el aprendizaje y recuerdo posterior no depende únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características, de los esquemas usados, así como de las estrategias aplicadas. Para que los procesos de comprensión y aprendizaje se den en los niños es necesario proporcionar distintos tipos de ayuda³¹.

Al respecto García Madruga, indica que dentro de la concepción del aprendizaje significativo de Ausubel, la función de los organizadores previos, es servir de “puente” entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar cognoscitivamente los nuevos elementos; es decir proporcionar o activar los conocimientos previos en los que se van a integrar significativamente los conceptos a aprender. Los organizadores previos son un tipo de ayuda caracterizada por el hecho de que su nivel de abstracción y generalidad es superior al nuevo material que se va aprender.

El esquema es también una ayuda que actúa directamente sobre representación semántica del significado global del texto; implica el logro de la coherencia global conectando entre sí todas las ideas. El esquema trata de presentar la información en forma esquemática, resaltando las relaciones entre las ideas principales del texto, y que es inferida por el sujeto mediante la utilización de estrategias facilitadoras. Se entiende por estrategia la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta. Suelen ser, por tanto, conductas controladas, muchas veces conscientes, intencionales y dirigidas a una meta. Las habilidades y estrategias que posibilitan el adecuado procesamiento de un texto pueden desarrollarse por medio de actividades de la lectura.

3.9 El lector

En las características del lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante el desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre a) el sistema de lengua, b) el sistema de escritura, c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema a la creación de una nueva. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquéllas con más significado y las que, aun cuando son distintas

³¹ García, Madruga. J.M. et al, **Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos**, siglo XXI, España, 1995. p.163

poseen un mismo significado. En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiera al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener las estructuras sintácticas y el significado que representan.

El lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos de medio en el que se desenvuelve y que en su gran mayoría. Son tratados como temas específicos en los textos a los que puede acceder. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto; la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones. La inferencia, es el medio por el cual las personas complementan la información disponible, utilizan su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones e inferencia resultan falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego las estrategias de confirmación y, de ser necesaria la estrategia de auto corrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido. Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente, estas inferencias tienen carácter conector y complementario, respectivamente.

Se señalan las existencias de subclases de inferencias:

Relaciones lógicas: Motivacionales, de capacidad, de causa psicológica de causa física.

Relaciones informativas: Espacial temporal, pronominal léxica (se conoce la identidad de la persona que se está hablando en una frase y cuál de los significados de una palabra polisémica es correcto).

Evaluación: inferencia basada en juicios morales.

Al utilizar el lector el conjunto de estrategias que ponen en juego para la comprensión lectora, es importante saber el tipo de textos que se le proporcionarán al niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra.

Comprensión lectora

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada una de las cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es formarse una opinión, sacar ideas centrales y deducir conclusiones.

Hay que retener conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.

Organizar consiste en establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar, resumir y generar.

Para valorar hay que captar el sentido de lo leído, establecer relaciones causa-efecto, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario.

La comprensión implica la comprensión o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. El lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece.

La lectura como el proceso mediante el cual él trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión.

Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación.

La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema.

Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en su mente. Los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

En el proceso de la lectura debe asegurarse que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerse mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapacitar, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

No hay paso mágico entre el no lector y el lector experto. Hay más bien un largo proceso, unas fases a través de las cuales los alumnos pasan de necesitar a los otros para comprender el mundo escrito, a ser totalmente autónomos. La primera fase está constituida por el reconocimiento global de palabras y textos familiares en buena parte gracias al contexto y por el inicio del descubrimiento del código. En segunda fase, los niños comprenden la correspondencia entre la cadena escrita y la oral; esta etapa representa la conquista de la autonomía, ya que, una vez asimilados los secretos del código, el niño no necesitará del adulto para descubrir el mundo escrito. En la tercera fase, la lectura es básicamente un reconocimiento global de configuraciones escritas, y sólo tenemos necesidad de descodificar cuando nos encontramos ante palabras desconocidas.

La lectura es, ante todo, comprensión, es decir, construcción de una representación mental coherente de lo que se lee, partiendo de la idea de que la lectura tiene como objetivo la comprensión de un texto, incide en la idea de que el código se ha de enseñar en marcos significativos, ya que se trata también de enseñar a comprender. En ese sentido aprender el código ha de dejar de ser visto como un proceso descontextualizado, para incluirse en marcos significativos; porque descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos. En la medida en que el niño va adquiriendo e interiorizando el descifrado, es cada vez más autónomo para descubrir el significado de material impreso.

La comprensión lectora implica la construcción de un criterio propio frente a la información que circula en los medios de comunicación, un buen lector no es quien asimila mucha información, es quien logra además de comprender, extraer conclusiones y formar un criterio que le permite seleccionar, filtrar información y poner en relación lo que un texto dice con información de otros textos.

3.10 Estrategias de lectura

Se entiende por estrategia, la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta. Suelen ser, por tanto, conductas controladas, muchas veces conscientes, intencionales y dirigidas a una meta. Las habilidades y estrategias que posibilitan el adecuado procesamiento de un texto pueden desarrollarse por medio de actividades de la lectura.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Esto se aplica para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objeto primordial de la lectura.

Para que el alumno construya el significado es decir comprenda el texto, deberá emplear estrategias de lectura, que le permitan buscar informaciones significativas. Isabel Solé sugiere que las actividades cognitivas necesarias para comprender lo que se lee sean actividades mediante estrategias que permitan comprender los propósitos explícitos de la lectura, activar y aporta a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del texto. Se deben elaborar y probar, inferencias de diversos tipos, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. Las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

“Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidades para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de la lectura”³²

Estas estrategias se desarrollan y modifican durante el proceso.³³

El muestreo: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.

La predicción: consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla.

La anticipación: le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan.

La inferencia: es la capacidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas las estrategias requieren de la confirmación, acción que se realiza conscientemente.

El lector reafirma lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que seleccionó, acorde a las estructuras del lenguaje. Cuando él no queda convencido que sus estrategias no fueron adecuadas, regresa al lugar del error y se autocorrige.

3.11 Competencia lectora

Una competencia es la capacidad de hacer algo; conformada por un conjunto de conocimientos y habilidades de pensamiento para la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que demuestra una actitud concreta frente al desempeño realizado. Las competencias brindan al alumno, además de las habilidades básicas, la capacidad de captar el mundo circundante, ordenar sus impresiones, comprender las relaciones entre los hechos que observa y actuar en consecuencia. Para ello se necesita, no una memorización sin sentido de asignaturas paralelas, ni siquiera la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino saberes transversales susceptibles de ser actualizados en la vida cotidiana, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas diferentes de los presentados en el aula escolar. Incluyen aspectos culturales, sociales y actitudinales que tienen que ver con la capacidad de las personas.

Las competencias se refieren a las capacidades complejas, que poseen distintos grados de integración y se ponen de manifiesto en una gran variedad de situaciones correspondientes a los diversos ámbitos de la vida humana personal y social. Son expresiones de los distintos grados de desarrollo personal y participación activa en los procesos sociales.

Un modelo educativo que tiene como propósito formar individuos con conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y pertinentes para el

³² Gonzalez Palacios Margarita, *op. cit p.17*

³³ Ladrón de Guevara Moisés. **La lectura**, SEP, El caballito, México, 1985, p. 73

desempeño de una competencia. Se centra en el saber hacer, permitiendo al individuo la obtención de resultados observables en el desempeño laboral.

Una competencia organiza un conjunto de esquemas. Los esquemas nos permiten movilizar conocimientos, métodos, informaciones y reglas para enfrentar una situación, puesto que esta movilización demanda una serie de operaciones mentales de alto nivel, que sirve de base a una acción, mientras que una competencia de cierta complejidad pone en práctica varios esquemas de percepción, de pensamiento, de evaluación y de acción, que sirve de base a inferencias, anticipaciones, transposiciones analógicas, generalizaciones, al cálculo de posibilidades, al establecimiento de un diagnóstico a partir de un conjunto de indicios, a la investigación de informaciones pertinentes, a la formación de una decisión.

En su génesis, una competencia pasa por razonamientos explícitos, decisiones conscientes, tanteos, dudas, ensayos y errores. Este funcionamiento puede automatizarse gradualmente y constituir un esquema complejo, nuevo componente estable de este inconciente práctico del que habla Jean Piaget³⁴.

La competencia lectora está en relación directa con la habilidad para manejar estas estructuras y obtener información fidedigna. Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos cometidos se han modificado considerablemente como consecuencia de una nueva concepción del proceso.

Tradicionalmente es común considerar los errores en la lectura como indicio, ya sea de daño o deficiencia cerebral y de alteraciones perceptibles que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la mayoría de los errores no son consecuencia de patología alguna, al contrario el lector fluido centrado en obtener significados, comete errores que reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado.

Keneth y Yetta Goodman consideran que: "la meta en la enseñanza de la lectura es ayudar al niño a producir de errores que caracterizan a los lectores eficientes"³⁵

La mayoría de los desaciertos cometidos por los alumnos en la lectura no son de índole perceptual sino básicamente psicolingüísticos en la medida que intervienen información sintáctica y semántica.

Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Esto es realmente importante cuando se pretende evaluar el seguimiento de los niños, ya que se deben considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efectos de los desaciertos cometidos.

Normalmente las evaluaciones se realizan en la escuela, se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso como: la organización de todas las palabras que aparecen, la veracidad y el ritmo de la lectura. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de

³⁴ Perrenoud, Philippe. **Construir competencias desde la escuela**, Francia, J.C. Sáez 2003 p 30

³⁵ UPN SEP **Teorías del aprendizaje**. Antología. México 1987 p.245

significados. Por esto, al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poco o casi nada de la información leída. En estos casos no se está evaluando la competencia real, sino el desempeño en una situación dada.

Las actividades de evaluación de la comprensión, deben ser variadas y seleccionadas de acuerdo a los objetivos propuestos y al nivel del grupo con el que se trabaja. También se deben considerar las dificultades y características específicas, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Además de ser un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de las estructuras, es también un proceso constructivo.

Jolibert dentro de un enfoque constructivista del aprendizaje y preocupada por la comprensión lectora y la producción de textos, plantea que hay que repensar la evaluación. Señala que debe servir para mejorar aprendizajes y proceso en vías de construcción, considerando las capacidades de hacer, que es un proceso continuo y que deben permear todas las actividades. Para ella, lo esencial es que sean los mismos niños los que tengan criterios claros para saber en dónde están en sus aprendizajes y cómo pueden progresar³⁶.

“La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños y avanzar por si mismos en su desarrollo lector (metacognición).”³⁷

3.12. Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua persigue mejorar las capacidades expresivas y comprensivas del alumno y al desarrollo de las competencias comunicativas. Alcanzar las competencias comunicativas, o sea, aprender a utilizar el lenguaje en forma apropiada (saber qué palabras y estructuras emplear en cada ocasión) es un aspecto importante del crecimiento lingüístico durante toda la vida.

“La perspectiva comunicativa explícita que el lenguaje aparece tras reconocer las formas arbitrarias para cumplir actos de habla concreta y las intenciones comunicativas en donde los que aprenden reconocen el procedimiento lingüístico más eficaz para hacerlo”³⁸

3.13. El programa de español de quinto grado

Los planes y programas vigentes entraron en operación a partir del año 1993 está integrado por las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

³⁶ Jolibert, Josette. *Interrogar y producir textos auténticos, Vivencias en el aula*, Chile, Dolmen, 1998. p.145

³⁷ Gómez Palacios, Margarita. *Metodología para la evaluación de la comprensión lector* en **La lectura en la escuela**, p. 44

³⁸ Vila Ignasi. *Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua*, en: **La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria**. p.45

El propósito central de la asignatura de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar este objetivo es necesario que los niños:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan sus aptitudes, y los apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

"En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados los contenidos y las actividades se organizan en función a cuatro componentes"³⁹

Expresión oral

Lectura

Escritura

Reflexión sobre la lengua

Estos son recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades. Los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

Expresión oral El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos se han organizado en tres apartados:

Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

³⁹ SEP: programas de estudio de español. Educación Primaria 2000 p.16

Funciones de la comunicación oral. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativa.

Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de textos, y que diferencien la escritura de otras forma de comunicación gráfica.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Reflexión sobre la lengua. En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de

puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, sus relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escrita, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que adquieran sus propias técnicas de estudio y ejerciten su capacidad para el aprendizaje autónomo.

3.14. Sugerencias para fortalecer la lectura

En los contenidos básicos de español (1992-1994), en el aspecto de lectura, sugiere:

Participar en la organización de la biblioteca del salón y usos regular.

Uso continuo de los libros de texto, así como de materiales de consulta del aula.

Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los materiales impresos, incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas, tablas y otros.

Selección y organización de la información de los textos de consulta y usos de fichas, esquemas y resúmenes para el estudio.

Uso continuo del periódico e identificación de sus partes dentro de actividades escolares.

Práctica de diferentes formas de lectura, así como de la escenificación.

Interpretación y comentario de los textos que leen, reconocimiento de expresiones figuradas o términos especializadas

Clasificación de diferentes tipos de textos, instructivos, informativos, narrativos, etcétera.

Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto.

IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE

4.1 Plan de trabajo

Al inicio del año escolar maestros y alumnos iniciamos la exploración de diferentes tipos de textos, diferente organización: por unidad, por lecturas, por temática. Esta práctica es fundamental para conocer las diferencias entre las formas de organización y presentación de los materiales escritos como, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos etcétera.

A través de la exploración, los niños desarrollaron estrategias para la búsqueda de información y la comprensión de lo que leyeron.

Esto les permitió explorar y reflexionar sobre diferentes usos de lenguaje.

También favoreció conocer modelos distintos de la presentación de información escrita que fueron útiles para la elaboración de sus propios textos.

Para realizar este tipo de actividades se reunieron diversos materiales impresos o manuscritos, en estas tareas participaron los alumnos. También se exploró otro material que les permitió conocer y dividirse en pequeños grupos para que cada equipo realizara una actividad diferente, de manera tal que en el momento de la revisión los niños intercambiaran información, dudas y formas de solucionar los problemas que se les presentaron.

Con la exploración pretendí ayudar a los niños a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre los materiales, a partir de los siguientes aspectos.

El contenido de los materiales. Algunos libros trataron sobre un solo tema, o abordan varios temas. Pueden tener textos de distintos tipos (cuentos, poemas, noticias). Otros materiales escritos contienen mensajes personales como las cartas o los recados, y otros tienen datos cuantitativos como las tablas o cuadros.

La organización de los contenidos. Esta organización puede ser por capítulos, por unidades (como libros de texto), en orden alfabético (diccionarios o directorios), por secciones (periódicos), por temas (enciclopedias, revistas). También encontramos materiales escritos que incluyen un índice o sumario en el que se presenta la organización del texto.

El uso de los materiales. Algunos textos sirvieron para divertirse (libros de cuentos, crucigramas, historietas), otros les sirvieron para comunicarse con alguien que está en otro lugar (cartas, telegramas), otros les dieron indicaciones para hacer algo (instructivos, recetas), otros para recabar información (censos, formularios, solicitudes).

A través del diálogo y la lectura comentada apoyaremos a nuestros alumnos para relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores como las siguientes: ¿Qué se ha entendido de lo leído? ¿Cuál es la idea planteada? ¿Qué relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes? También deben aprender a respetar este texto, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor tal como éste las expone.

Es importante permitir que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los escritos. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión. Algunas tipos de textos que pueden leer son:

a) Los materiales "prácticos": En estos textos, la lectura es una guía, pero el ensayo en la realidad y el reconocimiento de los errores cometidos es lo que finalmente nos permitirá determinar si el instructivo ha sido comprendido o no.

b) Avisos: Es otro tipo de texto, en este caso se usan las frases cortas, diferentes tipos y recursos gráficos para llamar la atención.

c) Los periódicos y las revistas de circulación nacional contienen convocatorias para diversos cursos, concursos y eventos que cada vez más frecuentemente van dirigidos a los niños. Los alumnos buscan anuncios que aparezcan en periódicos, revistas o carteles, los recortan y elaboran un álbum.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua; sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer. Por lo que consideramos necesario la intervención del profesor para ayudar al niño a comprender la idea principal de una oración, frase, texto, libro etcétera.

Es decir; el alumno puede alcanzar la zona de desarrollo potencial a través de un ejercicio que pueda realizar sólo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su zona de desarrollo, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona.

Es aquí donde la interrelación del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación y despierte en éste la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba se vuelva suyo.

Una vez seleccionado el contenido los textos se organizará al grupo de acuerdo a las características conceptuales del grupo, esto puede ser en cualquiera de los tres tipos de organización. (Por subgrupos, grupal o individual), lo que realmente nos interesa es propiciar el intercambio de la información, la confrontación, la hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión.

Con algunos textos se formarán subgrupos con alumnos que comparten características similares en su desarrollo lector, incluyendo a uno o dos más avanzados académicamente con respecto al grupo (Roberto y Gabriela, Miguel Ángel y Daniela), para propiciar así la confrontación de la hipótesis.

Es decir en el contexto de la integración grupal, y en ese sentido social, promovemos el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con esto pretendemos dar paso a una situación didáctica, diseñada y desarrollada por nosotros los maestros, a una situación de aprendizaje para el alumno. En este contexto ubicaremos el proceso de andamiaje, cuando se proponga y proporcionen ciertos apoyos al alumno para que éste a partir de sus propias consideraciones, opere sobre los textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y, en este sentido

avanzar en su conocimiento en general, en el de la lectura en particular y en su calidad de lector.

La variedad de actividades que pueden realizarse de manera individual y colectiva requiere de una organización en el salón lo suficientemente flexible. En ocasiones los alumnos necesitarán ponerse de pie o de ir de un lado a otro del salón para consultar materiales, discutir con sus compañeros, comparar formas de trabajo o intercambiar información. Los ajustes al trabajo grupal programado se realizarán diariamente y los alumnos podrán organizar y ajustar sus propios programas de trabajo.

4.2 Estrategias

El medio por el cual los alumnos llegan a la comprensión de un texto requiere de una estrategia. Una estrategia que le permita al lector dominar sus recursos, los procesos cognitivos que le ayudan a alcanzar la comprensión de un texto. Como primer punto de este apartado se expone la concepción de estrategia en la investigación acerca de la comprensión lectora.

En el año 2000 García Vidal y González retoman el concepto de estrategia utilizado por Monereo (1990), argumentando que una estrategia es:

“Un comportamiento planificado que selecciona y organiza mecanismos afectivos y motóricos con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicos, facilitando la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorizar la entrada, la etiquetación/ categorización, el almacenamiento, la recuperación y la salida de los datos”

Del mismo modo consideran que la comprensión lectora es un proceso difícil ya que recurre a una actividad mental de procesamiento de información, elaborando procesos de alto nivel como la autosupervisión o la elección, aplicando una estrategia.

Las estrategias regulan la actividad humana e implican autodirección y control, estos dos rasgos pone de manifiesto el carácter reflexivo y su integración al contexto de los procesos metacognitivos.

En general las estrategias van orientadas a facilitar la identificación de la información, a que se comprenda mejor haciendo que el alumno tome conciencia de sus problemas.

Las estrategias son medios, instrumentos, mediaciones que se construyen para resolver problemas, del mismo modo para alcanzar objetivos.

Para Solé cada escuela, libro o autor toman un nombre diferente para la enseñanza de la lectura, esta autora acuerda llamarle estrategia y la define como un modelo o método a seguir para la implementación o desarrollo de una actividad, una serie de pasos que nos guían en la consecución de una meta.

El pensamiento estratégico no funciona como receta para ordenar acciones pero hace posible el avanzar en función a criterios de eficacia, Solé comenta que para autores como Valls la estrategia:

“Tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida que su aplicación permite seleccionar,

evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”

El objetivo de una estrategia, en este caso es alcanzar la comprensión del texto. Llegar a la comprensión del texto es algo muy discutido, sin embargo, en común con otros autores y escuelas, existe un acuerdo generalizado en que la comprensión es producto de tres condiciones:

- Calidad en la estructura del texto.
- Conocimientos previos de los alumnos
- Adecuadas estrategias de comprensión y construcción.

Sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión se ha elaborado una propuesta en la que la lectura se enseñe y aplique en los escenarios que la requieran, es decir, situar en el contexto y momento preciso la aplicación de una estrategia, hacer a los alumnos partícipes de la misma sin olvidar que esta tiene una meta, un objetivo por cubrir. El aprendizaje situado permite ver al alumno que, para diferentes contextos o estructuras de texto se requieren de estrategias específicas, esto les permitirá regular su conocimiento, ya que en determinado momento el profesor deberá transferir el control de la comprensión al alumno.

Una forma de asegurar que el control ha sido tomado por el alumno es el realizar actividades donde se pueda exteriorizar la actividad mental, esta observación permite al alumno situarlo como experto resolviendo problemas de comprensión, algunos autores llaman a este tipo de propuesta instrucción directa o explícita. Sánchez dice: “ si uno aprende y es capaz de regular a otro, habrá aprendido a regularse a sí mismo y podrá, por tanto, regularse a sí mismo”

Por su parte Solé comenta que se deben enseñar estrategias para la comprensión tomando en cuenta los procesos cognitivos y metacognitivos, de tal forma que se cuente con capacidad para representar y analizar los problemas y también la flexibilidad para presentar soluciones.

En el caso de los llamados lectores expertos, el proceso es inconsciente, cuando las estrategias se aplican entonces el estado es consciente, los componentes metacognitivos controlan su actuación de tal forma que detecta cuando comprende y cuando no lo hace. La necesidad de enseñar estrategias estriba en el deseo de hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse a textos de diferente índole de forma inteligente.

La lectura tiene también como fin el hecho de que los lectores sean capaces de aprender a partir de los textos, es decir se aprende la lectura para aprender a aprender. El punto no es contra con un amplio repertorio de estrategias, sino saber utilizar las adecuada para comprender el texto. Existen una serie de actividades cognitivas en las que es importante su fomento y activación, Solé sugiere que se debe:

- Comprender los objetivos o propósitos de la lectura
- Activar los conocimientos previos del alumno
- Dirigir la atención en los objetivos establecidos

- Evaluar las ideas del texto y su compatibilidad con los conocimientos previos
- Comprobar si la comprensión se presenta por revisión continua y autorregulación
- Elaborar inferencia como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

Esta estrategia requiere la participación activa del profesor como guía, supervisor y corrector de la actividad de los alumnos, por esta situación esta estrategia es conocida como Enseñanza recíproca. Para Solé son importantes las actividades cognitivas que permitan definir los objetivos y actualizar los conocimientos previos, la realización de inferencias, revisión y comprobación de la comprensión así como recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento.

La concepción constructivista que sigue esta autora, considera tres ideas relacionadas con las estrategias de comprensión:

- La situación educativa es un proceso de construcción conjunta entre el alumno y el profesor,
- El profesor ejerce una forma de guía, en otras palabras realiza una participación guiada en clase y,
- Los procesos de andamiaje que el profesor proporciona al alumno y que son necesarios dominar en forma progresiva y autónoma.

El profesor puede realizar en la enseñanza una fase de modelado en la que muestre a los alumnos la manera de hacerse, también es importante que el alumno sea consciente que las estrategias no se adquieren de un día para otro, en realidad el alumno se debe permitir darse errores sin impedimento para arriesgarse, mas adelante el alumno podrá pasar a una fase de lectura silenciosa de trabajo autónomo; estas fases son sugeridas por Collins y Smith en 1980.

Una estrategia más que aborda como ejemplo Solé es la llamada Enseñanza Directa y en la que Baumann divide en cinco etapas el procedimiento.

- Introducción
- Ejemplo
- Enseñanza Directa
- Aplicación dirigida por el Profesor y,
- Práctica Individual

Al hablar sobre esta estrategia Solé reconoce que es una propuesta rigurosa y que debe adaptarse o adecuarse al contexto concreto con flexibilidad, es decir que probablemente alguna de las etapas deba omitirse o habrá que agregar alguna más.

La estrategia de enseñanza recíproca es también considerada por autores, Solé hace referencia de Coll, mencionando que este autor propone que la estrategia debe atender cuatro dimensiones; los contenidos que hay que enseñar, los

métodos de enseñanza, la secuencia de los contenidos y la organización social del aula.

Es de suma importancia, ya que se habla de definir y hacer explícitos los objetivos de la lectura, que se tome en cuenta que existen diferentes aspectos antes de comenzar a leer, con la afinidad del lector con dicha actividad; se debe tomar como una actividad placentera y voluntaria. La motivación, un ambiente competitivo y significativo así como la capacidad de cada uno de enfrentarse a esta actividad es de consideración del profesor en realidad la labor del profesor y de los adultos debe dirigirse hacia hacer de la lectura algo atractivo, que el profesor les “venda” la idea de que utilizar esta herramienta será de gran importancia en un futuro, con motivación que se quede en los alumnos no solo en el profesor, la sensibilización de los alumnos para acercarse a esta actividad podría realizarse a través de la consecución de retos que sean significativos para los mismos.

Existen diferentes objetivos para la lectura, ¿por qué voy a leer? Algunos objetivos que aquí se presentan en forma de lista:

- Para obtener una información
- Para seguir las instrucciones
- Para obtener información de carácter general
- Para aprender
- Para revisar un escrito propio
- Por placer
- Para comunicar un texto a un auditorio
- Para practicar en voz alta
- Para saber lo que se ha comprendido

Para definir el objetivo es importante que el profesor aclare acerca del porque se va a leer y ayude a la activación de reconocimientos previos la capacidad de poder atribuirle significado tiene que ver, en parte de la existencia o no de conocimientos previos o si estos difieren de los conocimientos previos que el profesor cree que tiene el alumno.

En cuanto a los conocimientos previos existen algunos puntos que pueden ayudar a actualizarlos; en primer lugar está prevenir, esto es dar alguna información sobre lo que se va a leer, en segundo lugar se pueden dar claves dentro del texto, o sea, ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos que pueden activar su conocimiento previo y en tercer lugar ayudar a la interpretación de lo leído, en otras palabras animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.

Además de los conocimientos previos, la lectura es un continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucederá en el texto, para realizar todo esto el lector se puede basar en la superestructura del texto, en los títulos, ilustraciones encabezados, etc. Para correr riesgos de elaboración de predicciones el profesor debe descartar toda posibilidad de sancionar por aventurarse, además la principal influencia para adelantarse y realizar hipótesis corre a cargo de la instrucción del profesor, por otra parte es bueno hacer

consciente al alumno que sus aportaciones son necesarias. También el formato del texto ayuda a las aportaciones que pueden elaborar los alumnos.

Durante el texto es recomendable elaborar preguntas para mejorar la comprensión, ante esto los alumnos serán conscientes de lo que saben y no saben, obteniendo de este modo la elaboración de un objetivo propio (sí es que no se contaba con él); Las preguntas concretas pueden aparecer al margen de las predicciones del texto a la vez pueden ser guías didácticas de aspectos esenciales y detalles. Para cooperar, menciona Solé pueden elaborarse preguntas a partir de los elementos del texto narrativo como a continuación se detallan:

Sobre escenarios

¿Dónde ocurre esta historia?

¿En qué época tiene lugar esta historia?

Sobre personajes

¿De qué trata la historia?

¿Cuáles eran los personajes de la historia?

¿Cuál era el personaje principal o estrella de la historia?

Sobre el problema

Tenían algún problema los personajes de la historia (personas/animales)

¿Cuál era el problema fundamental dentro de la historia?

Al escuchar esta historia ¿qué les parece que pretendían los personajes?

Sobre la acción

¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

Sobre la resolución

¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?

Sobre el tema

¿Qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos?

¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?

Uno de los puntos más importante para Solé son las relaciones profesor-alumno, ya que es un proceso compartido y ofrece una única oportunidad de que la enseñanza contenga estrategias significativas para los alumnos y por tanto que les funcione.

Después del proceso de lectura es importante revisar los siguientes puntos:

- Elaborar un resumen de lo leído
- Solicitar aclaraciones sobre determinadas dudas
- Formular a los alumnos preguntas
- Elaborar predicciones sobre lo que queda por leer

Con la intención de evaluar lo aprendido por la lectura el profesor puede desarrollar estrategias donde los alumnos hagan uso de lo aprendido, por ejemplo lectura en silencio subrayando las palabras que no se entiendan o la presentación de algunos textos con errores para su autocorrección. En la lectura en voz alta el profesor puede determinar con facilidad los errores del alumno, puede tomar el control de la lectura tras la equivocación del niño, lo cual no es del todo recomendable ya que se le debe permitir al niño la posibilidad de practicar para afinar lo aprendido.

Solé reporta que en una investigación se encontró que los profesores pueden predisponer el desempeño de los alumnos, ya que cuando un buen lector se equivoca la corrección del profesor va por el lado de señalarles el contexto y ellos mismos compensan su error, mientras que a los que se consideran malos lectores les hacen intervenciones en el sentido de decir la forma correcta, no de propiciar deducciones por parte del alumno. Ciertamente no todos los errores son iguales en grado de significación e importancia para la construcción de la interpretación, por lo tanto no es lo esperado reaccionar de la misma manera ante ellos; se debe detectar el error esperado reaccionar de la misma manera ante ellos; se debe detectar el error específico y tomar decisiones, la estrategia adecuada, así como la enseñanza de la lectura que asegura un aprendizaje significativo.

Como última parte de su propuesta Solé recomienda que después de la lectura se lleve a cabo tres estrategias importantes, la primera es que con ayuda del profesor el alumno identifique la Idea Principal, esta tarea también permite identificar los buenos y los malos lectores ya que identificar la idea principal permite al lector acceder al texto aplicando una serie de reglas de omisión, de supresión, de situación, de selección y de elaboración. Esto último retomando las ideas de autores como Van Dijk.

El mismo tipo de regla se aplica para la segunda estrategia propuesta por Solé: el Resumen. Estas reglas o macroreglas llamadas así por Van Dijk, llevarán al alumno a omitir la información que es poco importante o redundante, sustituyendo conjuntos de conceptos por otros que integren el texto; además se debe procurar el significado original del texto.

La tercera estrategia se refiere al formular y responder preguntas referentes al texto, esto no solo sirve como evaluación sino como una manera de regular su proceso de lectura. Las preguntas deben ser coherentes con el objetivo y el contenido de la lectura, como se señaló hace un momento con la lista de preguntas sobre los escenarios, los personajes, el problema, la acción, la

resolución y el tema. Después de la lectura, Solé considera tres tipos de preguntas; las de respuesta literal (se encuentra literal y directamente en el texto), las de piensa y busca (requieren de la relación e inferencias de diversos elementos por parte del lector) y las de elaboración personal (parten del conocimiento y/u opinión del lector).

En resumen la propuesta de Solé ubica la ejecución de estrategias antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura se debe motivar al alumno dejándole en claro el propósito de su lectura, el por qué va a leer, posteriormente, durante la lectura el profesor generara tareas compartidas con los alumnos como generar predicciones, plantear preguntas, aclarar posibles dudas, etcétera; más adelante la lectura será una tarea independiente y si existieran errores en la comprensión se deberá distinguir de manera adecuada para así poder implementar una solución eficaz para solucionar el problema. Después de realizada la lectura es importante que el alumno identifique la idea principal del texto, congruente con el tema del texto; realizar un resumen ayuda a la concreción de la comprensión del texto, por último realizar un ejercicio de preguntas y respuestas permitirá al profesor evaluar la comprensión y a regular el aprendizaje.

Por lo que la presente propuesta se sustentó en el constructivismo, considerando los conocimientos previos, los esquemas y las estrategias de lectura como un tipo de ayuda para lograr la comprensión de textos

Cualquier alternativa debe partir de recuperar la experiencia docente misma que debe someterse a una sistematización y aun proceso de fundamentación. No podemos diseñar una estrategia si no partimos de referentes teóricos.

La construcción propia se produce como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. Señala que los aportes de la teoría constructivista se traducen en la fórmula "se aprende haciendo, o se aprende resolviendo problemas, o se aprende interactuando con el mundo". Esta concepción constructivista del aprendizaje integra ideas de varias teorías, entre las que considero más relevantes para la solución de mi problema se encuentran:⁴⁰

Los aportes de la teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo de Vygotski, conceden gran importancia al ambiente social y a la cultura circundante como factores decisivos para impulsar el desarrollo de la percepción, de la memoria, de la atención y el lenguaje que más tarde se transformarán en funciones mentales superiores a través de la interacción.

También esta alternativa considera los aportes de Ausbel, los conocimientos previos servirán de "puente" entre lo que el niño ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar cognoscitivamente los nuevos elementos. Todo esto se hace posible por el nuevo papel del profesor, que es el que de ser un mediador y facilitador de procesos de aprendizaje. En esta intervención el maestro debe reconocer la zona de desarrollo real y la zona de potencial de los alumnos con el fin de proporcionar andamiajes y llevarlos así a la zona de desarrollo próximo, en la que el alumno logra realizar la tarea intelectual.

⁴⁰ Josete. Jolibert, *interrogar y producir textos autenticos*, **Vivencias del aula**, Chile, dolmen, 1998. p.123

En el proceso de andamiaje, señala que el maestro debe proporcionar ciertos apoyos al alumno para que este, a partir de sus propias consideraciones opere sobre los textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y, en ese sentido avanzar en sus conocimientos en general, en su lectura en particular y en su calidad de lector.⁴¹

Para alcanzar los propósitos planteados proponemos abordar los siguientes aspectos con los alumnos:

- Describir al alumno los libros de texto e indicarle que por medio de la comprensión lectora, aprenda a valorar, juzgar, saber hacer, analizar y reflexionar, como resultado del proceso.
- Ofrecer al alumno información suficiente acerca de lo que espera de su participación
- Comunicarse con el alumno, ya sea de forma oral o escrita, en un lenguaje accesible.
- Organizar el material escrito de tal manera que pueda leerse ágilmente y se pueda localizar rápidamente la información buscada.
- Ofrecer la información de lo simple a lo complejo.
- Presentar y aclarar una idea a la vez.
- Buscar que las actividades y la evaluación superen la simple memorización por parte del alumno. Éste aprenderá y recordará mejor si se le da la oportunidad de comprender, razonar, explorar, aplicar o crear algo.
- Variar las estrategias que mantengan la atención del alumno, como un nivel de ejecución satisfactorio
- Ser consistente en la presentación y la forma de organización del material.
- Redactar materiales o pruebas, empleando oraciones que refleje una sintaxis concisa.
- Promover un aprendizaje activo, en donde se empleen preguntas, ejercicios, representaciones, cuentos, teatro guiñol, exposiciones, investigaciones etcétera.
- Proporcionar al alumno una secuencia lógica de las actividades a realizar.
- Ofrecer instrucciones claras y precisas.
- Evitar las frustraciones en el alumno.
- Tomar en cuenta que puede aprenderse mucho de los errores.

⁴¹ Gómez Palacios Margarita. **Lectura en la escuela**, p.311

LAS ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN ABORDAR LOS SIGUIENTE ASPECTOS:

Planeación	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de propósitos. - Preguntas - Ilustraciones - Estrategias - Organizadores anticipadores - Redes semánticas - Esquemas de estructuración de Textos
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - La elaboración verbal - La redacción de resúmenes - La detención de conceptos claves - La asamblea escolar - La lectura crítica

Antes de llevar a cabo cualquier proceso de evaluación es necesario pensar en sus finalidades, porque éstas determinan el énfasis y el proceso de retroalimentación. La forma de llevar a cabo la evaluación, y es posible que se quede en aspectos puramente mecánicos, sin trascendencia. Tradicionalmente se ha criticado que la evaluación no tenga propósitos claros y favorezca procesos de exclusión, como seleccionar a unas personas y no otras para tener acceso a servicios básicos de educación, salud, bienestar social, etc., cuando esto debe ser para todas las personas, y no para unas cuantas. Es así como los procesos de evaluación de competencias comienzan con la identificación de los fines, de tal forma que haya claridad en todas las personas involucradas en el proceso y estas contribuyan a lograr los objetivos. Todo esto hace que la evaluación tenga pertinencia.⁴²

La evaluación es un elemento fundamental e inseparable del proceso enseñanza-aprendizaje, su finalidad es recoger información de manera permanente para ajustar los proceso y contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza con instrumentos al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se integra en el quehacer diario del aula. La evaluación es, por lo tanto, un elemento curricular de primer orden, que proporciona al profesor información

⁴² Tobón. Sergio, **Evaluación de las competencias en la educación básica**, México, Santillana 2011. p. 47

relevante sobre los procesos educativos, a fin de mejorarlos. El currículo de la educación regular la práctica con un conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y los criterios de evaluación, desde esta perspectiva, sería medir resultados con instrumentos formalizados, que proporcionan información sobre los procesos informativos.⁴³

Salvador Mata considera que en todo proceso evaluador podemos diferenciar tres momentos de modo general:

1º. Recogida de información. Cuanto mayor sea el número de datos relevantes e informaciones rigurosas y recabadas, tanta más consistencia tendrá la evaluación. Estos datos se obtienen de las actividades individuales o grupales, en el contexto del aula o fuera de ella. Interesa que los datos recogidos sean abundantes y de calidad.

2º. Valoración de la información. El análisis y la valoración de los datos recogidos están en relación con los aspectos que se pretenden evaluar.

3º. Toma de decisiones. La evaluación educativa debe ser útil, es decir, debe servir para ajustar los procesos a las necesidades de los alumnos. Por ello, una vez recogido los datos, analizados y valorados, se deben tomar decisiones de ajuste, para que la evaluación funcional y efectiva.

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades propuestas en mi alternativa, consideraré lo siguiente:⁴⁴

¿Para qué se evaluará?

- Para hacer un balance de las competencias ya construidas, en vías de construir o que faltan por construir.
- Para reactivar el aprendizaje; saber en dónde se deben hacer mayores esfuerzos, dónde ajustar y proyectar nuevas tareas.

¿Para quién se evaluará?

- Para el estudiante, para que analice cómo aprende y desarrolle estrategias para mejorar su aprendizaje.
- Para que como maestro, pueda verificar las competencias construidas o en vías de construcción de cada uno de mis alumnos o del grupo, y pueda medir la eficiencia de su trabajo y busque apoyos en los aprendizajes de los niños.

¿Qué se evaluará?

- Las competencias complejas integradas, es decir todo lo que se necesita movilizar para abordar en forma autónoma un texto preciso, ya sea para entenderlo o para producirlo.
- Competencias – herramientas, es decir aquello que no sólo le sirve para un tipo de texto sino para otras situaciones, como conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y más eficaces en una situación dada, saber identificar y procesar informaciones significativas, saber establecer

⁴³ Gómez, J. L. **La evaluación en la educación primaria**, Madrid 1999. p. 150-179

⁴⁴ **Ley orgánica de ordenación general del sistema educativo**. Madrid. (1990) p. 215-298

múltiples relaciones entre las informaciones a través de operaciones mentales tales como: comparar, clasificar, seriar, simbolizar, transferir.

- Comportamientos sociales de comunicación, actitudes y valores en los intercambios.

¿Cuándo se evaluará?

- Se evaluará en forma permanente, al final de cada actividad, la participación individual y colectiva. Esta evaluación proporciona las bases para tomar decisiones tales como promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Se tomara en cuenta la evaluación sumativa, también es formativa, pues permite al niño ubicarse con las competencias adquiridas; al mismo tiempo es sumativa porque me permitirá conocer los rendimientos alcanzados para planificar la continuación de los aprendizajes, en conjunto con los niños. Al final de cada sesión; los alumnos serán calificados de acuerdo a una escala de puntaje previamente acordado con ellos y transformada a una nota. Que se realizará en cada sesión.

La evaluación se puede diferenciar interdependientemente y lo analizaremos, por separado, cada uno de estos tres momentos o fases fundamentales:⁴⁵

1º. Evaluación inicial (diagnóstica). El punto de partida de cualquier acción didáctica no puede ser otro que el conocimiento previo del alumno. Difícilmente se pueden ajustar las ayudas pedagógicas a las necesidades del alumno si no conocemos suficiente el nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto. Los objetivos de la evaluación inicial se concretan en lo siguiente:

- Obtener información sobre la situación de partida de cada alumno, al iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Descubrir la diversidad del alumnado, sus peculiaridades e intereses concretos.
- Adecuar dicho proceso a la realidad y a las posibilidades del alumno, a sus esquemas de conocimientos previos.

El tutor realizará los progresos y dificultades de los alumnos, para ajustar intervención educativa y estimular los procesos de aprendizaje. Los objetivos serán el punto de referencia inmediato de la evaluación continua, guiaran la intervención educativa y permitirán encontrar procedimientos objetivos de evaluación.

2º. La evaluación del proceso (Formativa). La valoración permanente de la actividad educativa es una tarea inexcusable para el docente. La evaluación formativa es la verdadera evaluación del proceso educativo. Los objetivos de la evaluación formativa podrían concretarse en lo siguiente:

- Obtener información permanente sobre si el proceso de enseñanza-aprendizaje se adapta a las necesidades o posibilidades del alumno (ajustar el proceso).

⁴⁵ Rodríguez Diéguez, J. L. **Didáctica General: Objetivos y evaluación**, Madrid. 1999 p. 269-271

- Ayudar a encontrar métodos y técnicas de trabajo, adecuado a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Aconsejar la modificación de los aspectos que producen disfunciones en el proceso (retroalimentar el proceso).

3º. La evaluación sumativa (Final). Es una consecuencia lógica de la evaluación continua sobre el proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación final se convierte en el primer elemento que debe aportarse a la evaluación inicial o diagnóstica ante un nuevo proceso educativo. La evaluación final ha de entenderse como una actitud puntual, situada al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tendrá un carácter de síntesis y concreción de la situación del alumno, en cuanto al desarrollo de las capacidades. Esto se realizará partiendo de los datos obtenidos durante la evaluación continua.

Las evaluaciones sumativas o final se calificarán en términos de cada aspecto a evaluar, tomando el siguiente formato para registrar el avance lector y con las siguientes variantes:⁴⁶

Actividad:	No.	INDICADORES A EVALUAR					
Nombre del alumno		1	2	3	4	5	6
Amador Pérez Iván Artemio		C	C	C	C	C	C
Antonio Ansaldo Ángel Luis		VC	NA	NA	NA	NA	NA
Baena Molina Alfredo		NA	NA	NA	NA	NA	NA
INDICADORES A EVALUAR		NIVELES DE VALORACIÓN					
1º. Realizaron la lectura individual y silenciosa de los diferentes textos.		Construido (C)					
2º. El alumno conversó con sus compañeros sobre la actividad como lectores.		En vías de construcción (VC)					
3º. Confrontó con sus compañeros sobre lo que leyó (le interesó el título, tenía un problema que resolver, etc.) y por el gusto o llamo la atención (datos curiosos, el tema, el lenguaje etc.)		Necesita apoyo (NA)					
4º.,.							

¿Con qué se evaluará?

- Inventarios de competencias (en términos de logros esperados).
- Registros de observaciones directas de cada alumno, del grupo y del proyecto.
- Fichas de autoevaluación
- Cuadros recapitulativos, de competencias observadas.
- La observación como proceso del desarrollo.

⁴⁶ Ramo, Z y Gutiérrez, R. **La evaluación en la educación primaria**. Teoría y práctica. Madrid: Escuela española 1995 p 26-6-91

- Los cuestionarios como la entrevista formalizada.
- El diario como información detallada y minuciosa.
- Los exámenes para medir los resultados y el rendimiento de los aprendizajes.

La evaluación es el proceso que persiguió y determinó el desempeño de las personas en distintos contextos. En el campo de la educación ha adquirido relevancia en torno al mejoramiento de la práctica docente y la gestión del talento humana.

Emplear este tipo de evaluación, me permitió diversificar las posibilidades de observación de los aprendizajes. La autoevaluación, la coevaluación y evaluación, fue una responsabilidad compartida ante los alumnos y yo.

4.3 Actividades

Algunas de las actividades para propiciar la comprensión lectora fueron las siguientes:

- a) la finalidad educativa
- b) identificar el saber específico, y
- c) la planeación y organización de las situaciones didácticas mediante las cuales se propusieron las tareas que se realizaron con los niños.

ACTIVIDAD 1

TIPO DE TEXTO: Informativo, carta, recado, receta.

TÍTULO: ¿Para qué leer?

OBJETIVO: Que el alumno compartan con el grupo y familiares por el gusto por leer, e identifiquen distintos tipos de textos.

MATERIAL: Hojas impresas con distintos tipos de texto, hojas blancas, sobres de carta y timbres. (Página 84)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1º- Conversar con los niños sobre su actividad como lectores.

2º- Realizarán la lectura individual y silenciosa de los diferentes textos.

3º- Confrontar con sus compañeros sobre lo que leyó (le interesó el título, tenía un problema que resolver, etc.) y por qué le gustó o llamó la atención (datos curiosos, el tema, el lenguaje etc.)

4º- Síntesis. Después de las actividades debe quedar claro que hay diferentes tipos de textos y seleccionarlos dependerá de sus gustos.

Evaluación: Enlista los diferentes tipos de texto y anota en cada uno de ellos algunas de sus características, que lo hacen diferentes de entre otros.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Al terminar la comprensión de los textos, se toma un tiempo para reflexionar sobre lo vivencial, y se preguntara ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo se logra entender el texto?

ACTIVIDAD 2

TIPO DE TEXTO: Noticia (El periódico)

TÍTULO: El sábado 21 de enero de 2006

OBJETIVO: Que el alumno identifique la ideas principales a partir de las palabras claves.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 87)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1º. A partir de la lectura se planteara una serie de preguntas relacionadas con el texto.

2º. Se realizará la lectura individual silenciosa.

3º. Después de haber realizado la lectura se preguntará y se tomará en cuenta ¿Qué sus respuesta coincidan con lo que realmente se puedan contestar con el texto? y confrontarán las respuestas

4º. Se pedirá que subrayen lo que se dice de cada pregunta con su respuesta.

5º. Se confrontará las ideas destacadas y se comentará el significado del texto.

6º. Su material impreso se recopilará en su portafolio y su evaluación se registrará en los cuadros de evaluación.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Preguntaré ¿Qué hemos aprendido hoy para mejorar la comprensión lectora?

EVALUACIÓN: Con una serie de preguntas que aparecen en el material impreso relaciono, reconoció e identifico las ideas principales en el texto (noticia).

ACTIVIDAD 3

TIPO DE TEXTO: Fragmento obra

TÍTULO: GUILLERMO Y EL NAHUAL

OBJETIVO: Que los alumnos analicen el texto dramatizado y respondan a una serie de pregunta respuesta.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 90)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1º- Realizarán la lectura en voz alta en el grupo en donde uno de los alumnos personificarán por medio de la lectura a (Guillermo, Alejandra, Miguel y nahual).

2º- En plenaria pretenderán dar una respuesta posible e este caso.

3º- Darán respuesta a las preguntas planteadas de acuerdo al fragmento individualmente con apoyo del material impreso.

4º- En forma grupal verificarán si sus respuestas fueron acertadas.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Comentaremos sobre las dificultades o facilidades que tuvieron para responder la serie de preguntas de acuerdo a la lectura.

Mencionarán sobre el contenido de la lectura y los personajes fueron interesantes en realidad como lo manifiesta el texto.

Evaluación: cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

ACTIVIDAD 4

TIPO DE TEXTO: Narrativo

TÍTULO: Los melocotones

OBJETIVO: Que los alumnos infieran el contenido del texto a partir del título de la lectura.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 93)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

- 1º- Comentaré al grupo ¿Qué es un melocotón? ¿Qué características tienen?
- 2º- Realizarán la lectura individual y silenciosa.
- 3º- Comentarán las palabras que presenten dificultades, subráyalas, deducir su significado por el contexto y buscar sinónimos para estos términos.
- 4º- Leerán nuevamente el texto.
- 5º- Identificarán ¿cómo se comunica Tikhon Kuzmith con sus hijos? ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?
- 6º- Preguntaré si ¿Creen que la historia cuenta algo real o imaginario?
- 7º- Identificarán los elementos de un texto narrativo.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Preguntaré ¿Cómo lograste entender el texto y qué aprendiste?

EVALUACIÓN: Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

ACTIVIDAD 5

TIPO DE TEXTO: Cuento

TÍTULO: El enanito de la llanura

OBJETIVO: Que los niños reconstruyan la secuencia lógica de un texto, empleando estrategias de lectura.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 97)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1.- Leer textos

2.- Preguntaré de qué trata. Escuchar las diferentes respuestas.

3.- En parejas, leerán con cuidado y rearmarlo de manera lógica, comprendiendo la secuencia de eventos y estableciendo cuál información precede a otra y cuál va después.

4º- En cuanto hayan leído rearmado el texto, se pedirá que lo lean para verificar el orden propuesto de los párrafos.

5º- Realizarán una confrontación grupal para que expresen sus acuerdos o desacuerdos con el orden propuesto y digan porque.

6º- Se verificará con el grupo el orden de los párrafos en el texto original ya que existe la posibilidad de que el texto puede armarse lógicamente de manera distinta.

7º- Realizarán la lectura individual y silenciosa.

8º- Identificarán el tipo de texto leído.

EVALUACIÓN: Enumeran las características considerando el tipo de texto y resolverán una serie de pregunta respuesta.

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Al término de la actividad los alumnos expresaron las dificultades y sus avances que han logrado en este proceso.

ACTIVIDAD 6

TIPO DE TEXTO: Cartel

TÍTULO: Primera feria del libro infantil

OBJETIVO: Que el alumno reconozca los elementos, la función y el lenguaje característico del cartel.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 102)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

1º- Introducir al tema que se abordará promoviendo una lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta. ¿Qué es un cartel?

2º- Una vez que haya reconocido las características del cartel se pasará a diferentes actividades.

3º- Leerán y observaran la información sobre las formas de comunicar ideas por medio de dibujos que llamen la atención y pocas letras.

4º- Contestarán una serie de preguntas de acuerdo al medio de comunicación gráfico (cartel) con apoyo del material impreso.

5º- Al término de la actividad expresarán sus opiniones con claridad y razones e ideas propias en una lluvia de ideas.

EVALUACIÓN: Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Se preguntará ¿Qué aprendimos con esta actividad para mejorar nuestras competencias lectoras y si el texto es apropiado para este caso?

ACTIVIDAD 7

TIPO DE TEXTO: Narrativo (Leyenda)

TÍTULO: La casa del trueno

OBJETIVO: Qué los alumnos identifiquen la forma literaria de relatar un acontecimiento, y que identifiquen la estructura de la leyenda

MATERIAL: Hoja impresa (Página 104)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1º- Antes de que el alumno lea el texto, deberá anticipar el tipo de texto, a partir del título y algunas palabras claves mencionadas por el profesor.

2º- Se realizará una lluvia de ideas por los alumno de lo que se puede tratar la leyenda.

3º- Pediré que realicen la lectura de forma individual y silenciosa.

4º- Confirmarán si su anticipación con respecto al texto fue la correcta.

5º- Confrontarán el contenido del texto al contestar las preguntas que se presentan en el material impreso relacionado al texto narrativo (leyenda).

EVALUACIÓN: Organiza, compara y clasifica la información de acuerdo a un criterio propio desde la interacción con el texto.

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

¿Qué hemos hecho para mejorar nuestras competencias lectoras y cómo se logró entender el texto?

ACTIVIDAD 8

TIPO DE TEXTO: Fabula

TÍTULO: Hormigas investigadoras

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen el tipo de texto, anticipen sus contenidos y conformen sus predicciones.

MATERIAL: Hoja impresa (Página 107)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

1º- Por su estructura identificarán el tipo de texto a que pertenece.

2º- Anticiparán el contenido mediante el título del texto.

3º- Lectura individual y silenciosa del texto.

4º- Preguntaré al grupo ¿Qué hay de humano en su comportamiento de las hormigas? ¿Qué vicio y virtudes tienen las hormigas? ¿Tienen algún defecto las hormigas?

5º- Se confrontarán las respuestas en el grupo las que presenta el material impreso de acuerdo al texto "hormigas investigadoras".

6º- Preguntaré si saben la finalidad de la fábula y la comentarán.

EVALUACIÓN: Identificará en qué tipo de texto se clasifica e individualmente contestarán una serie de preguntas y complementarán el texto del material impreso de acuerdo a la lectura.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Preguntar: ¿Qué entendiste del texto y qué nuevas competencias se lograron al interactuar con las gráficas?

ACTIVIDAD 9

TIPO DE TEXTO: Narrativo

TÍTULO: El diario de Ismail de un niño de Iraki

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen la capacidad de reflexionar y criticar sobre la realidad que vive, a través de la consulta del diccionario, a enciclopedias, a internet y a la investigación de campo,

MATERIAL: MATERIAL: Hoja impresa (Página 110)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

- 1º- Comprensión de texto
- 2º- Análisis y síntesis
- 3º- Comunicación oral y escrita
- 4º- Manejo de la computadora
- 5º- Investigación

Evaluación: Organiza, compara y clasifica la información de acuerdo a un criterio propio desde la interacción y conocimiento con el texto.

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Preguntar ¿Cómo logró entender este texto y que nuevas complicaciones se presentaron al tener una interacción con la lectura?

ACTIVIDAD 10

TIPO DE TEXTO: Texto informativo

TÍTULO: La contaminación

OBJETIVO: Que el alumno identifique el tipo de texto y las ideas centrales de cada párrafo, a través de estrategias de lectura tomando en cuenta su criterio.

MATERIAL: MATERIAL: Hoja impresa (Página 113)

A) CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

1º- Comprensión de textos.

2º- Investigación.

3º- Manejo de computadora.

4º- Comunicación oral y escrita.

5º- Trabajo en equipo.

6º- Adquisición de conocimiento básico en determinada área de estudio.

Evaluación: Organizar, compara y clasifica la información de acuerdo a un criterio propio desde la interacción y conocimiento con el texto.

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA:

Preguntar ¿Cómo es que se logro entender este texto y que nuevas complicaciones se presentaron al tener una interacción con la lectura?

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Después de la aplicación de la alternativa y de su evaluación se encontró que mi función como docente fue decisiva para lograr solucionar del problema planteado ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en mis alumnos de quinto grado? Para ello fue necesario buscar nuevos esquemas para mi práctica docente, con el propósito de darle un enfoque constructivista, para apoyar y facilitar la construcción de la comprensión lectora.

Modificar actitudes, frente a estas nuevas experiencias que no fue sencillo, pero con los conocimientos adquiridos en la unidad 094 centros UPN así como los elementos obtenidos en la elaboración del marco teórico que fundamenta ésta alternativa, permitieron tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio.

Para que mis alumnos logran la construcción de la comprensión lectora fue necesario proporcionar distintos tipos de ayudas. Estas ayudas se presentaron durante el desarrollo de cada una de las actividades realizadas en la alternativa de solución.

Dentro de las ayudas que se ofrecieron, se encontró con las estrategias de lecturas que permitieron despertar el interés y la curiosidad por conocer el contenido del texto, se pudo observar que la exploración de textos permitieron activar las estrategias de muestreo y de anticipación, además de permitirles usarlas para confirmar y realizar las autocorrecciones necesarias para que la construcción progresara. Los resultados muestran que un inicio, no todos empleaban pero a medida que fueron practicando, estas habilidades se fueron desarrollando en la mayoría de los niños.

En la segunda fase, se emplearon preguntas, previamente elaboradas, las cuales sirvieron de ayuda para anticipar el contenido, las cuales mediante la confrontación con sus compañeros, permitieron se resaltaran las ideas principales del texto.

La confrontación colectiva fue un momento trascendente, para el logro de la construcción de la comprensión lectora ya que permitió que los conocimientos previos se activaran.

Los conocimientos previos, definidos por Ausubel, sirvieron de ayuda ya que por tener un nivel de abstracción y generalidad superior al nuevo conocimiento que se está poniendo en juego, sirvieron de puente entre lo que los niños ya conocían y lo que necesitaban conocer para asimilar cognoscitivamente lo nuevo a aprender, logrando así un aprendizaje significativo.

Este aprendizaje significativo no se presentó en todos los niños al mismo tiempo, fue necesario activarlos mediante las estrategias. Los resultados muestran que en los textos de tipo informativo, los conocimientos previos les permitieron organizar, los nuevos, progresando de esta manera la comprensión.

Con respecto a los textos narrativos, se puede observar que las estrategias de la organización de la información nueva extraída del texto no pudo ser relacionada con la que ya poseía; resultó inadecuada para poder construir la comprensión lectora; el esquema previo no fue utilizado para el procedimiento

del texto. En términos de García Madruga, los lectores de una narración, deben poseer un conocimiento sobre la forma convencional de su organización.

Fue necesario tener presente, que existe un tipo de conocimiento que se relaciona directamente con el texto, bien por tópico o el tema que trate y que pueda resultar conocido por los alumnos por su estructura. Todo ello permitió que durante el proceso de la lectura se estableciera establecieran relaciones entre el texto y ellos, y que al procesarla como lenguaje, lo construyeran significativamente.

Durante la confrontación sólo fue la de buscar los elementos que permitirán avanzar en la construcción del significado y coherencia del texto, en cuando se daban respuestas incorrectas, esperaba la respuesta correcta por parte de otros alumnos o hacía la pregunta complementaria. En términos de Vygotski las preguntas fueron propuestas buscando el uso de habilidades en las zonas de desarrollo próximo.

Los intercambios generalmente sirvieron para comprobar si los alumnos estaban procesando el texto o la discusión de la información era correcta, así como para dar oportunidad a que los alumnos que necesitaban apoyo, encontraran los elementos que necesitaban para construir su comprensión lectora. La incidencia de respuestas incorrectas proporcionó información para reorientar las actividades. Esta fase permitió que se pudieran confirmar lo leído y pudieran hacer las autocorrecciones pertinentes.

Las interacciones con sus compañeros y mi participación en esta fase fueron un elemento valioso, para lograr la construcción de la comprensión lectora, situación que coincide con las ideas de Vygotski, en cuanto a las interacciones sociales con compañeros y adultos, construyen el medio principal del desarrollo intelectual.

Otro elemento igual de importancia fue la metacognición, ya que el desarrollo de estas capacidades les permitió regular y controlar su comprensión lectora. La aparición de esta capacidad se hizo clara en la mayoría de los niños que lograron construir su comprensión lectora. Les permitió reflexionar sobre lo aprendido y cómo lo hicieron. Esta reflexión la realizaron al final de la actividad de manera individual y por escrito, testimonio que sirvió en el momento de la evaluación. Se advierte que esta capacidad se fue presentando a lo largo de la aplicación de la alternativa, en cada vez más alumnos.

Dentro de la evaluación de competencias se puede observar que el proceso constructivo se puede llevar a cabo cuando el propio alumno buscó sus respuestas, cuando pudo articular lo nuevo con sus conocimientos previos y cuando pudo interactuar con sus compañeros, además de reflexionar sobre lo que aprendió.

Al realizar la evaluación individual se observó que cuando el niño habla y escribe sobre el texto que leyó, puede construir su comprensión lectora. En el caso de los que necesitan apoyo, presentaron deficiencias al expresarse por escrito y como señale anteriormente, tampoco interactuaron con el resto del grupo. Estos resultados advierten que expresar de forma oral y escrita el contenido del texto, fortalece la comprensión lectora. La evaluación proporciona elementos para orientar la investigación pedagógica en función del desarrollo lector de los alumnos.

CONCLUSIONES

El proyecto de intervención es una opción que me permitió desarrollar procesos de transformación docente, la construcción de la comprensión lectora de mis alumnos, asumir mi responsabilidad frente al cambio, y enriquecer mi función de orientar este proceso educativo.

Es impostergable que las políticas educativas y de desarrollo apuesten por una verdadera transformación de la escuela para apoyar sólidamente la práctica educativa y la formación docente.

La tarea escolar debe sustentarse en diferentes disciplinas; el docente debe resignificar esas teorías en el contexto específico en el que trabaja, revalorar la relación docente-alumno y alumno-alumno en la construcción del conocimiento; reconocer a los niños y a las niñas como los protagonistas de su proceso de aprendizaje y asumir su función como el facilitador de este proceso al promover la búsqueda de respuestas, todo ello a partir de su particular forma de vivir la docencia.

La pedagogía constructivista revoluciona la labor de la escuela y la práctica docente. Reconocer que el aprendizaje implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones del alumno juegan un papel decisivo, debe transformar las prácticas de la escuela y tornarlo en el eje del proceso.

La lectura es fundamental para el aprendizaje, la comunicación y también un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida cotidiana.

El derecho a la lectura, contribuye a gestar de una sociedad más equitativa, es parte del derecho a la educación y de la necesidad de estímulos a la creación intelectual, cultural y científica.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura debe constituirse en una actividad placentera y participativa.

Las personas aprendemos a leer y a escribir, y leemos y escribimos para aprender. Una de las formas en que los seres humanos nos relacionamos con el entorno es a través de la lecto-escritura y ésta cobra significado cuando se usa para comunicar sentimientos, necesidades o experiencias y también cuando se utiliza para resolver problemas de la vida diaria.

El acto lector es fundamentalmente cultural y lingüístico. Cultural, porque siempre un lector lee o escribe para (informarse, divertirse, comunicarse con otros) y siempre lee o escribe en (un libro, un diario, un documento, una tarjeta postal) La lectura no existe fuera de la intención de un lector y fuera de una cultura.

El enfoque comunicativo es un sustento idóneo para que facilitar el desarrollo de competencias lectoras en las y los alumnos de quinto año de primaria; para que interactúen con un texto, lo comprendan y utilicen con fines específicos. Este proceso de construcción de significado y de reconocimiento de que el sentido les permitirá acceder a conocimientos más complejos y al desarrollo de competencias.

Bibliografía

- Ajuariaguerra, J. "Estados del desarrollo según Piaget", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México, 1995.
- Argudín, Yolanda. Aprender a pensar leyendo bien, México, Plaza y Valdéz, 1998.
- Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl. El diagnóstico en el trabajo popular en Contexto y valoración de la práctica docente, de la Licenciatura de Educación Plan 94 de la UPN, México, 1995.
- B. Araujo Joao y Clifton Chaduick. La teoría de Piaget, España Paidos, 1988.
- Barthes, Roland. "El grado cero de la escritura" Siglo XXI. México, 1993.
- Blanco, Isauro "Estructura de la inteligencia". Paidos, Argentina. 1989.
- Coll, César. Bases psicológicas, en: Cuadernos de Pedagogía, No. 139, Barcelona 1986.
- Coll, César. Psicología y currículo, Paidós, México, 1991
- Diccionario de las Ciencias de la Educación, Madrid España Editorial Santillana 2001.
- Dorothy H. Cohen. Cómo aprenden los niños. México, SEP, 1997.
- Freire, Paulo "La importancia de leer y el proceso de liberación" en: El Maestro y su práctica docente. A.B. UPN México, D.F. 1992.
- García, Madrugá. J.M. et al, Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos, siglo XXI, España, 1995.
- Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP, 1995.
- Gómez Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela México, SEP, 1995.
- Gómez Palacios Margarita. La lectura en la escuela, Biblioteca de actualización del maestro, SEP, México, 1995.
- Gómez Palacios, Margarita. Metodología para la evaluación de la comprensión lector en La lectura en la escuela.
- Gómez, J. L. La evaluación en la educación primaria, Madrid 1999.
- <http://www.formaciondocente.sep.gob.mx/dgn/formaciondocente/conf/> - a3 visitada el 15 de agosto 2008.
- Jolibert, Josette. Interrogar y producir textos auténticos, vivencias en el aula, Chile, Dolmen, 1998.
- Ladrón de Guevara Moisés. La lectura, SEP, El caballito, México, 1985.
- Ladrón Guevara Moisés. La lectura. SEP-El caballito. México, 1995.
- Ley orgánica de ordenación general del sistema educativo. Madrid. (1990).

- Lomas, Carlos. Ciencias del lenguaje, Competencias comunicativas y enseñanza de la lengua, España, Paidós.
- Mayo, J. W. "Leer, estudiar y memorizar rápidamente". Trillas, México, 1991.
- Mece, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, 2000.
- Palacios, Jesús. La cuestión escolar, Barcelona, España Paidós, 1989.
- Pérez Gómez, Ángel. La cultura escolar en la sociedad neoliberal España de Morata 1998.
- Perrenoud, Philippe. Construir competencias desde la escuela, Francia, J.C. Sáez 2003.
- Ramo, Z y Gutiérrez, R. La evaluación en la educación primaria. Teoría y práctica. Madrid: Escuela española 1995.
- Rodríguez Diéguez, J. L. Didáctica General: Objetivos y evaluación, Madrid. 1999.
- SACRISTÁN, J. Gimeno y A.I., Pérez Gómez. UPN Antología de Proyectos de Innovación "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?"
- SEP Planes y programas de estudio, de educación primaria. México, 1993.
- SEP. Programas de estudio de español. Educación Primaria 2000.
- Smith Frank. El lenguaje en la escuela en Antología. México 1990.
- Smith, Frank. El lenguaje en la escuela, en Antología, México, 1990.
- Solé Isabel. "El placer de leer", en La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria.
- Tobón. Sergio, Evaluación de las competencias en la educación básica, México, Santillana
- U.P.N S.E.P Teorías del aprendizaje. Antología. México. 1987.
- Vila Ignasi. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua, en: La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria.
- Villarreal, María Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995.
- Vygotsky. Zona de desarrollo próximo, en la Antología Básica: Construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1994.
- Zemelman, Hugo. El contexto y la escuela en la Antología básica de contexto y valoración de la práctica docente de la Licenciatura de Educación Plan 94 de la UPN, México, 1995.

ANEXOS

ACTIVIDAD 1

	1	Zapopan, Jal., 18 de abril de 2009
Querido abuelito:	2	
3		
Espero que ya disfrutes de un mejor clima en Zacatecas. Aquí todos estamos bien. Me imagino que ustedes ya gozan del solecito que entra por la terraza, donde te gusta sentarte a leer la jaula de los canarios.		
4		
Te cuento que ya recibí el primer ejemplar de la revista a la que me suscribiste; trae artículos muy interesantes y ya hasta saqué información para una de mis tareas de investigación, así que me esta sirviendo mucho. La próxima vez que vengas, te voy a enseñar unas fotos de los animales más veloces del mundo. Están súper padres. Dile a mi (abue) que ya le corté un montón de recetas de cocina para su colección.		
5		
Los extraño mucho y me gustaría que vinieran con migo mi cumpleaños, ya saben que es el 24 de mayo. A Fernanda también le daría mucho gusto, porque dicen que cada vez que nos visitan ustedes, nuestros padres se ponen felices y en la casa parece que hay fiesta cada día.		
	6	
	¡Los quiero con todo mi corazón!	
		7
		Ernesto Fonseca

Instrucciones: Marca con el numero y colores en la en la carta los siguientes datos.

- 1º- El lugar y la fecha en que fue escrita (naranja).
- 2º. Destinatario (verde).
- 3º- Propósito (azul).
- 4º- La relación que tienen las dos personas (amarillo)
- 5º- El cierre (lila).

6º- La despedida (rojo).

7º- Remitente (rosa).

Instrucciones: Relaciona la respuesta correcta con la carta personal

1º- ¿Cuál es el propósito de la anterior carta?

- | | |
|---|---|
| a) Enviar una opinión sobre una noticia | b) Felicitar a una persona por su cumpleaños |
| c) Saludar e invitar a una actividad familiar | d) Solicitar información sobre una actividad comunitaria. |

2º- ¿A qué parte de la carta corresponde el párrafo marcado con el 3?

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|----------|
| a) Saludo | b) Propósito | c) Despedida | d) Final |
|-----------|--------------|--------------|----------|

3º- ¿Cuál es la oración de apertura que se utiliza en la carta?

- a) Los extraño mucho y me gustaría que vinieran...
- b) Te cuento que ya recibir el primer ejemplar de la revista a la que me suscribiste.
- c) Querido abuelito
- d) Espero que ya disfruten de un mejor clima en Zacatecas.

4º- ¿Quién es el destinatario de la carta?

- | | | | |
|-------------|----------------|----------------|--------------------|
| a) Fernanda | b) La abuelita | c) El abuelito | d) Ernesto Fonseca |
|-------------|----------------|----------------|--------------------|

5º- ¿Según el tipo de carta, de que otra forma podemos escribir la parte que corresponde el saludo?

- a) ¡Hola, abuelito, espero que tengas un buen día!
- b) Muy estimado abuelo mío.
- c) Apreciable abuelo, reciba usted un cortés saludo.
- d) Responsable y considerable señor abuelo.

6º- De acuerdo al contexto de la carta, ¿Quién es Fernanda?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a) La abuelita de Ernesto | b) La mamá de Ernesto |
| c) La prima de Ernesto | d) La hermana de Ernesto |

7º- ¿Cuándo se escribió la carta?

- a) El 29 de mayo 2009
- b) El 8 de abril de 1998
- c) El 29 de abril de 2009
- d) El 18 de abril de 2009

8º- ¿Cuál de los números que señala las partes de la carta corresponde a las oraciones de cierre?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

9º- ¿Cuál de los números corresponde al remitente?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

10º- ¿En cuál de estas oraciones aparece un deíctico?

- a) Ya recibí el primer ejemplar de la revista
- b) A Fernanda también le daría mucho gusto.
- c) Aquí todos estamos bien
- d) En la casa parece que hay fiesta.

ACTIVIDAD 2

Texto Informativo

El Universal

Sábado 21 de enero de 2006

LONDRES (Agencias).- Bajo la mirada incrédula de navegantes y turistas, un equipo de rescate intentaba ayer devolver, cuanto antes al mar, una ballena que nadó río arriba por el Támesis hasta el mismo centro de Londres, ante el temor de que el cetáceo pueda morir.

El animal, que pertenece a la especie conocida como nariz de botella o calderón, y puede llegar a medir hasta seis metros de largo, sorprendió por la mañana a los peatones que paseaban por los márgenes del Támesis y no daban crédito al insólito espectáculo.

El cetáceo, de unas siete toneladas de peso y unos cinco metros de longitud, según diversos testigos, fue avistado nadando cerca del Parlamento y el Big Ben, en tanto que las cadenas de televisión británicas retransmitían en directo el inusitado acontecimiento.

"La vi soplando. Era un chorro de agua que brillaba en el aire —manifestó uno de los testigos, Tom Howard-Vyne—. Fue algo increíble".

Centenares de curiosos siguieron durante el día los movimientos del cetáceo, que llegó a quedar varado cerca del puente de Chelsea (Oeste de la capital) y sólo retornó al caudal del río con la ayuda de tres hombres que agitaron el agua.

"Estoy muy preocupada por el bienestar del animal en estos momentos. Claramente, la ballena está desorientada", dijo la científica Laila Sadler, de la Sociedad Protectora de Animales del Reino Unido (RSPCA, por sus siglas en inglés).

La científica dijo que se podría alentar a la ballena a que nade hacia el mar y que los expertos estaban trabajando sobre planes de contingencia para rescatarla si volviera a encallar. La Sociedad Zoológica de Londres (ZSL, por sus siglas en inglés) advirtió que el equipo de rescate se enfrenta a "una carrera contra el tiempo para salvar al animal".

Un contingente de veterinarios se encuentra en alerta por si fuera necesaria su intervención, preocupados por el progresivo debilitamiento del animal. La ballena llegó a flotar a unos pocos metros de la orilla del Támesis y colisionó contra una embarcación vacía, impacto que le causó una leve hemorragia.

Barcos de rescate y de la policía fluvial, intentaban anoche seguir el rastro del cetáceo, cuyo rescate se complicaba por la oscuridad, el barro del río y las variaciones de la marea.

La Institución Nacional de Salvavidas del Reino Unido (RNLI, por sus siglas en inglés) confirmó que se trata del primer rescate de una ballena en el Támesis y

precisó que otros tres cetáceos fueron vistos el jueves, pero no nadaron contracorriente.

Alisan Shaw, del Programa de Conservación en el Mar y Agua Dulce del Zoológico de Londres, señaló que "esto (el suceso de hoy) es muy raro en aguas británicas, ya que (esos mamíferos) se encuentran habitualmente en aguas profundas en el Atlántico Norte".

"Puede sumergirse hasta 3 mil metros y permanecer sumergida por una hora", dijo Peter Evans, miembro de la Sea Watch Foundation, un organismo dedicado a la conservación de las ballenas a lo largo de Gran Bretaña. "Sólo vienen a aguas poco profundas si están enfermas (...), pero haciéndolo están cometiendo un suicidio", agregó.

Instrucciones: Lee la noticia y contesta las siguientes ocho preguntas.

1. ¿A qué suceso hace referencia la noticia anterior?
 - A) A las medidas de seguridad propuestas por la Institución Nacional de Salvavidas del Reino Unido para rescatar a la ballena.
 - B) A los riesgos que corren los turistas cuando las ballenas nadan cerca de los ríos.
 - C) Al accidente que tuvo una embarcación con una ballena cerca del puente de Chelsea.
 - D) Al rescate de una ballena que estuvo muy cerca de quedar atrapada y de morir por nadar contracorriente en un río.

2. ¿A qué parte de la noticia se le da más importancia?
 - A) A las circunstancias que complicaron el rescate de la ballena.
 - B) A la descripción de las características físicas de las ballenas nariz de botella.
 - C) A las manifestaciones de sorpresa de los turistas que paseaban cerca del suceso.
 - D) A la descripción de otros avistamientos de ballenas en el mismo lugar.

3. ¿Cuál de los siguientes títulos es el más apropiado para esta noticia?
 - A) Atracción turística en el Río Támesis
 - B) Encallamiento de ballenas en el Río Támesis
 - C) Veterinarios intervienen en labores de salvamento en el Río Támesis
 - D) Rescatistas en el Río Támesis luchan por salvar la vida de una ballena

4. ¿En cuál de las siguientes oraciones se usan los signos de puntuación para citar lo que alguien dijo con sus propias palabras?
- A) —manifestó uno de los testigos, Tom Howard-Vyne—
 - B) Nadaba cerca del Parlamento; expertos temen por su vida.
 - C) La Sociedad Zoológica de Londres (ZSL, por sus siglas en inglés).
 - D) "Estoy muy preocupada por el bienestar del animal en estos momentos. Claramente la ballena está desorientada"
5. Cuando en la noticia se menciona "La vi soplando. Era un chorro de agua que brillaba en el aire...", se refiere
- A) al mar. B) al testigo C) a la ballena D) A la embarcación
6. En la noticia dice "La Sociedad Zoológica de Londres (ZSL, por sus siglas en inglés) advirtió que el equipo de rescate enfrenta a...". Para buscar en el diccionario la palabra advirtió, ¿cuál de las siguientes palabras se debe consultar?
- A) adversión B) adverso C) advertir D) advenir
7. ¿En cuál de los siguientes textos de la noticia, dos situaciones ocurrieron al mismo tiempo en el pasado?
- A) "El animal que pertenece a la especie conocida como nariz de botella o calderón, y puede llegar a medir hasta seis metros de largo..."
 - B) "...un equipo de rescate intentaba ayer devolver cuanto antes al mar una ballena que nadó río arriba por el Támesis..."
 - C) "Claramente, la ballena está desorientada", dijo la científica Laila Sadler...
 - D) "Puede sumergirse hasta 3 mil metros y permanecer sumergida por una hora..."
8. En el texto se dice "Barcos de rescate y de la policía fluvial, intentaban anoche seguir el rastro del cetáceo...". Al buscar en el diccionario la definición de la palabra rastro se encuentra que tiene varios significados. De acuerdo con el sentido del texto, ¿cuál de ellos se tiene que elegir?
- A) Herramienta a manera de azada, que en vez de pala tiene dientes fuertes y gruesos, y sirve para extender piedra partida y para usos análogos.
 - B) Lugar que se destinaba en las poblaciones para vender en ciertos días de la semana la carne al por mayor.
 - C) matadero (El sitio donde se mata y desuella el ganado).
 - D) Señal, huella que queda de algo.

ACTIVIDAD 3

TIPO DE TEXTO: GUIÓN DE TEATRO

GUILLERMO Y EL NAHUAL

El pedregal. Día (Están Guillermo y el Nahual) NAHUAL. (Refocilándose) Ya me comí tres colmenas.

GUILLERMO. Come cuantas quieras. Pero las abejas te van a picar la barriga, por dentro. NAHUAL. No: ya salieron todas volando, por mi boca y por mis orejas y por otras partes. También me comí dos pinos y me bebí una charca llena de ranas. Estaban muy sabrosas' las ranas. GUILLERMO. (Sombrío) Me alegro. Procura llenarte bien.

NAHUAL. También me comí veinte nopales con sus tunas dulcísimas... Pero tengo hambre de comida casera, bien hehecita. Tú no sabes lo que es eso. También me gustó mucho la milpa... ¿No me podría comer otras matitas? (Se relame) GUILLERMO. ¡Que no, que no! NAHUAL. Bueno, no te enojés. (Bosteza) Tengo sueño. GUILLERMO. Pues vete a dormir a la casa, porque ahí vienen mis amigos. NAHUAL. ¡Vamos a jugar con ellos!

GUILLERMO. ¡No! Vete a la casa, que ellos son muy miedosos.

(El Nahual se disgusta, quiere quedarse, pero al fin se va, de mala gana y con retobos. Entran Alejandra y Miguel)

ALEJANDRA. Guillermo, Chucho el Roto está muy bonito, y muy contento, y juega mucho y lo quieren mucho mis papas. GUILLERMO. ¿Sí? ¡Qué bueno! MIGUEL. ¿Y por qué estás tan triste? ¿Qué te pasa? GUILLERMO. Tengo muchos problemas. ALEJANDRA. ¿Te reprobaron? GUILLERMO. No. MIGUEL. ¿Rompiste algo? GUILLERMO. No. ALEJANDRA. ¿Entonces?

GUILLERMO. Metí a mi casa un... un... una amistad mía. ALEJANDRA. (Aplaude) ¡Un animalito! GUILLERMO. Más o menos... MIGUEL. Qué bueno. ¿Cómo se llama? GUILLERMO. Nahual. MIGUEL. ¿Y qué es? GUILLERMO. Un nahual.

ALEJANDRA. Sí, pero ¿conejo, mapache, araña, tejón o qué?

GUILLERMO. Es un nahual. Pero come mucho y hace mucho ruido, escarba la tierra y hace túneles, y ya se comió unas milpas y si lo descubre mi papá lo va a correr de la casa y a mí me va a castigar. ALEJANDRA. Pues sácalo tú mismo, antes de que lo descubran. MIGUEL. Claro.

GUILLERMO. Sí, ¿verdad? (Pausa) ¡Pero es que lo quiero mucho! ALEJANDRA. ¡Entonces no lo puedes echar! Pobrecito nahual. ¿Qué vas a hacer?

MIGUEL. Una vez llevé a la casa un par de conejos. Ya los iban a echar, pero leí muchos libros sobre conejos y convencí a mis papas de que eran muy útiles. Ahora tenemos cría y es muy buen negocio.

ALEJANDRA. Yo leí un libro donde explica que los gatos son útiles, cazan ratones, alejan plagas y permiten que el hombre sea su mejor amigo. Así convencí a mis papas, pero fue muy fácil, porque Chucho el Roto es maravilloso.

GUILLERMO. Entonces... ¿puedo ponerme a estudiar! Así veré para qué sirve mi nahual. ¿Pero en dónde habrá información sobre nahuales?

ALEJANDRA. Según lo que le guste hacer. El gato caza ratones: yo estudié los daños que causan los ratones.

GUILLERMO. Entonces, yo debería estudiar... los rayos, los terremotos, los túneles...

ALEJANDRA. (Muy admirada) ¿Rayos y...?

MIGUEL. ¿Terremotos y...?

LOS DOS. ¿Túneles?

GUILLERMO. ¡Eso le gusta hacer a mi nahual! Me han dado ustedes el mejor de los consejos.

Introducción: Lee el guión de teatro y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué trata el fragmento de la obra de teatro "Guillermo y el Nahual"?
 - A) De la angustia de Guillermo por deshacerse del nahual.
 - B) De la preocupación de Guillermo por conservar al nahual.
 - C) De cómo los amigos de Guillermo le ayudan a ocultar al nahual.
 - D) De los problemas que causa el nahual en casa de los amigos de Guillermo.
2. ¿Cuál es el conflicto que enfrentan los personajes de la obra?
 - A) Sacar al nahual de la casa de Guillermo.
 - B) Hacer que los padres de Guillermo acepten al nahual.
 - C) Evitar que el nahual se coma al gato de Alejandra.
 - D) Evitar que la gente vea al nahual que tiene Guillermo.

3. ¿Cómo era Guillermo de acuerdo con el fragmento de la obra?
- A) Un niño que no le teme al castigo de sus padres.
 - B) Un niño que tiene un nahual pero le tiene miedo.
 - C) Un niño que no le teme al nahual y se encariña con él.
 - D) Un niño que desconfía de los consejos de sus amigos.
4. ¿Dónde se encuentran los personajes de la obra?
- A) En la casa de Guillermo.
 - B) A la entrada de la casa de Guillermo.
 - C) En un sitio pedregoso con nopales y algunos pinos.
 - D) En un terreno plano con numerosos robles y nogales.
5. ¿En cuál de las siguientes partes del guión se tiene una acotación que indica el movimiento de uno de los personajes?
- A) ALEJANDRA. (Muy admirada) ¿Rayos y...?
 - B) NAHUAL. Bueno, no te enojés. (Bosteza) Tengo sueño.
 - C) GUILLERMO. {Sombrío) Me alegro. Procura llevarte bien.
 - D) GUILLERMO. Sí, ¿verdad? (Pausa) ¡Pero es que lo quiero mucho]
6. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene una oración imperativa mencionada en el guión de la obra?
- A) GUILLERMO. Pues vete a dormir a la casa, porque ahí vienen mis amigos.
 - B) NAHUAL. (Refocilándose) Ya me comí tres colmenas.
 - C) GUILLERMO. Es un nahual. Pero come mucho y hace mucho ruido...
 - D) GUILLERMO. Tengo muchos problemas.

ACTIVIDAD 4

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

Los melocotones

El campesino Tikhon Kuzmitch, al regresar de la ciudad, llamó a sus hijos.

—Mirad —les dijo— el regalo que el tío Ephim os envía.

Los niños acudieron: el padre deshizo un paquete.

— ¡Qué lindas manzanas! —Exclamó Vania, muchacho de seis años—. ¡Mira, María, qué rojas son!

—No, probable es que no sean manzanas —dijo Serguey, el hijo mayor—. Mira la corteza, que parece cubierta de vello.

—Son melocotones —dijo el padre—. No habíais visto antes fruta como ésta. El tío Ephim los ha cultivado en su invernadero, porque se dice que los melocotones sólo prosperan en los países cálidos, y que por aquí sólo pueden lograrse en invernaderos.

—¿Y qué es un invernadero? —dijo Volodia, el tercer hijo de Tikhon.

—Un invernadero es una casa cuyas paredes y techo son de vidrio.

El tío Ephim me ha dicho que se construyen de este modo para que el sol pueda calentar las plantas. En invierno, por medio de una estufa especial, se mantiene allí la misma temperatura.

—He ahí para ti, mujer, el melocotón más grande; y estos cuatro para vosotros, hijos míos.

—Bueno —dijo Tikhon, por la noche— ¿cómo halláis aquella fruta?

—Tiene un gusto tan fino, tan sabroso —dijo Serguey— que quiero plantar el hueso en un tiesto¹; quizá salga un árbol que se desarrollará en la isba .

—Probablemente serás un gran jardinero; ya piensas en hacer crecer los árboles —añadió el padre.

—Yo —prosiguió el pequeño Vania— hallé tan bueno el melocotón, que he pedido a mamá la mitad del suyo; ¡pero tiré el hueso!

—Tú eres aún muy joven —murmuró el padre.

—Vania tiró el hueso —dijo Vassili, el segundo hijo —pero yo lo recogí y lo rompí. Estaba muy duro, y adentro tenía una cosa cuyo sabor se asemejaba al de la nuez, pero más amargo. En cuanto a mi melocotón, lo vendí en diez kopeks³; no podía valer más. Tikhon movió la cabeza.

—Pronto empiezas a negociar. ¿Quieres ser comerciante?

¡Y tú, Volodia, no dices nada! ¿Por qué? —preguntó Tikhon a su tercer hijo, que permanecía aparte. — ¿Tenía buen gusto tu melocotón?

— ¡No sé!—respondió Volodia,

— ¿Cómo que no lo sabes? — replicó el padre— ¿acaso no lo comiste?

—Lo he llevado a Grincha —respondió Volodia—. Está enfermo, le conté lo que nos dijiste acerca de la fruta aquella, y no hacía más que contemplar mi melocotón; se lo di, pero él no quería tomarlo; entonces lo dejé junto a él y me marché.

El padre puso una mano sobre la cabeza de aquel niño y dijo: —Dios te lo devolverá.

Instrucciones: Lee el texto que se te presenta a continuación y después contesta las siguientes 11 preguntas.

1. El desenlace de la historia relatada en el cuento inicia cuando el padre
 - A) Explica qué es un invernadero
 - B) Averigua qué hicieron sus hijos con las frutas
 - C) Lleva el regalo que envía el tío Ephim
 - D) Pregunta a Volodia la razón por la que no comió la fruta

2. ¿En qué parte de la historia los hijos de Tikhon están asombrados?
 - A) cuando escuchan que Vassili probó el interior del hueso.
 - B) cuando piensan que Serguey podría sembrar el hueso.
 - C) cuando abren el regalo enviado por el tío Ephim.
 - D) cuando saben que su padre se quedó sin melocotón.

3. ¿Quién cuenta la historia que se presenta en el relato?
 - E) un vecino de los personajes
 - F) Vania el segundo hijo de la familia
 - G) Tikhon Kuzmitch un campesino
 - H) un narrador que es testigo de los hechos

4. ¿Qué aspecto del cuento representa una prueba para los hijos de Tikhon?
 - A) recibir un regalo desconocido y después saber qué era.
 - B) tener una familia campesina, pero familiares ciudadanos.
 - C) recibir un melocotón y después responder lo que hicieron con él.
 - D) tener un padre que los protege, pero después les exige obediencia.

5. ¿Qué pretendía Tikhon interrogando a sus hijos?
 - A) conocer que pensaban de su tío.
 - B) enterarse de quien le mentía
 - C) saber cuál era su personalidad
 - D) ponerlos a competir entre si

6. Volodia dejó su melocotón a Grincha porque:
- A) olvidó llevárselo
 B) pensó que se había contaminado
 C) este se lo pidió por caridad
 D) se dio cuenta que deseaba probarlo
7. Escoge la opción que menciona la relación que tiene Tikhon con sus hijos.
- A) es un padre que permite a sus hijos hacer lo que quieren.
 B) es un hombre que piensa ganarse a sus hijos con regalos.
 C) es un hombre que impide a sus hijos tener libertad.
 D) es un padre que tiene comunicación con sus hijos.
8. Vania pidió a su madre la mitad de su melocotón porque
- A) tiró el hueso del suyo
 B) se distingue por tener buen apetito
 C) encontró sabrosa esa fruta
 D) le había tocado la fruta más pequeña
9. Lee otra vez la siguiente parte del cuento: "En cuanto a mi melocotón, lo vendí en diez kopeks; no podía valer más". ¿Para qué se usa la expresión "En cuanto a..."?
- A) para concluir un diálogo
 B) para indicar que se hablas de un nuevo asunto
 C) para dar a entender pertenencia
 D) para explicar qué ocurrió antes y qué después
10. En el cuento, la expresión "¡Qué lindas manzanas!" quiere decir que las frutas
- A) estaban envueltas cuidadosamente
 B) estaban recién cortadas
 C) tenían un aspecto apetitoso
 D) parecían pintadas

11. ¿De qué trata la historia?

- A) de un campesino que recibe como regalo unos melocotones, lo cual es motivo de problemas entre sus hijos, pues cada uno hace algo distinto con los frutos y no es posible saber quién hizo lo correcto.
- B) de cómo un campesino piensa que sus hijos deben conocer los melocotones para poderles hablar de qué es un invernadero y sugerirles que ellos podrían tener uno para cultivar durante todo el año.
- C) de un campesino que visita a un familiar y cómo éste le obsequia unos melocotones para ayudarlo en su situación, pues debido a que tiene muchos hijos vive con necesidades económicas.
- D) de cómo un campesino reparte melocotones entre sus hijos y más tarde averigua qué hicieron con ellos, lo que le permite tener una idea de cuál podría ser su ocupación cuando sean adultos.

ACTIVIDAD 5

TIPO DE TEXTO: CUENTO

EL ENANITO DE LA LLANURA

Don Juan el colono, era un hombre bueno, lleno de méritos, ya que desde hacía muchos años labraba la tierra para alimentar a su numerosa familia. Sus campos eran grandes y en ciertas épocas del año, se cubrían de verduras o de frutos, según fuera el tiempo de las diversas cosechas, ayudado siempre por los brazos de su mujer y de sus hijos que trabajaban a la par del jefe de la familia.

Pero, hete aquí que llegó la desgracia a las tierras del buen labrador, con la aparición de una plaga de ratas que de la noche a la mañana, convirtieron sus fértiles huertas en un desierto y sus hermosos frutales en esqueléticos ramajes sin una sola hoja que los protegiera.

Una noche, don Juan el colono, regresó a su casa y sentándose entristecido, se puso a llorar en presencia de su mujer y de sus hijos que también se deshicieron en un mar de lágrimas, al ver el desaliento del jefe de la familia.

— ¡Es el término de nuestra felicidad! — gemía el pobre hombre mesándose los cabellos.— ¡He hecho lo posible por extirpar esta maldita plaga, pero todo es inútil, ya que las ratas se multiplican de tal manera que terminarán por echarnos de nuestra casa!

Don Juan el colono tenía en su hijo mayor a su más ferviente colaborador. Éste era un muchacho de unos catorce años, fuerte y decidido, que alentaba al padre en la desigual lucha contra los implacables devastadores de la llanura.

El muchacho, de nombre Pedro, aún mantenía esperanzas de triunfo, y se pasaba los días y hasta parte de las noches, recorriendo los surcos y apaleando enérgicamente a las bien organizadas huestes de ratas que avanzaban mostrando sus pequeños dientes blancos y afilados. Más para el pobre niño también llegó la hora de desaliento y una noche, al regreso de su inútil tarea, se tiró en su cama y comenzó a derramar copioso llanto, presa de una amarga desesperación.

— ¡Pobre padre! —gemía el niño. — ¡Todo lo ha perdido y ahora nos vemos arruinados por culpa de estos endiablados animalitos! ¿Qué podremos hacer para aniquilar a tan temibles enemigos?

— ¡No te aflijas mi buen Pedro! —le contestó una débil voz, llegada de entre las sombras de la habitación. El niño se irguió sorprendido y temeroso, ya que había escuchado claramente las palabras del intruso, pero no lo distinguía por ninguna parte.

— ¿No me ves? —volvió a preguntar la misma voz, con risa irónica.

— ¡No, y sin embargo te escucho. —Respondió Pedro dominado por un miedo invencible. —No te asustes, porque vengo en tu ayuda, mi querido Pedro. — Volvió a decir la misteriosa voz. —Mira bien en todos los rincones de tu cuarto y me hallarás.

Pedro finalmente lo vio. Mudo de admiración, analizó al intruso. Era un ser humano, magníficamente constituido, de larga barba blanca, ojos negros, cabellos de plata y rosado cutis, vestido a la usanza de los pajes de los castillos feudales de Europa, pero que no medía más de tres centímetros de estatura, lo que le facilitaba ocultarse a voluntad de las miradas indiscretas.

— ¡Ahora ya me conoces! —Dijo por fin el enanito, después de largo silencio.

—Eres un hombrecillo maravilloso. —Respondió el niño. — ¡Jamás he visto una cosa igual! — ¡Cómo qué soy el único ser en la Tierra de tales proporciones! — Respondió el visitante con una carcajada.

— ¿Cómo has podido entrar en mi cuarto?

— ¡Hombre! ¡Para un ser de mi estatura, nada difícil es meterse en cualquier parte! ¡He entrado a tu habitación por la cueva de los ratones!

Pedro lo contempló con incredulidad.

— ¿Qué puedes hacer con ese tamaño?

— ¡Todo! ¡Para ti será difícil creerlo, pero te ayudaré en tu lucha contra las terribles ratas de la llanura!

— ¿Serás capaz de eso?

—Capaz de eso y de mucho más. —Respondió el enano ensanchando su pecho. — ¡Ya lo verás! ¡Tengo el poder ilimitado de hacerme obedecer por los pequeños animales de mis dominios, tengo poder sobre las aves de rapiña!

— ¿Me ayudarás entonces en mi lucha contra las ratas que han arruinado a mi padre? — ¡A eso he venido! ¡Mañana, a la salida del sol, mira desde tu ventana lo que pasa en la llanura, y te asombrarás con el espectáculo! ¡Y ahora... me voy! ¡Tengo que preparar mis huestes para que no fracasen en la batalla! ¡Mañana volveré a visitarte!

Cuando el enanito se fue, el muchacho, con entusiasmo sin límites, corrió a la alcoba de su padre, Juan el colono, y le refirió la fantástica visita que había tenido momentos antes.

— ¡Has soñado! — respondió el labrador después de escuchar a su hijo.— ¡Eso que me dices sólo lo he leído en los cuentos de hadas!

— ¡Pues es la pura verdad, padre! —Contestó el chico. —Y si lo dudas, dentro de pocas horas, a la salida del sol, el hombrecillo me ha prometido venir con sus poderosas huestes de aves de rapiña.

Juan el colono se sonrió, creyendo que su hijo había tenido un alocado sueño y le ordenó volviere a la cama a seguir su reposo.

Por fin apareció la luz por las rendijas de la puerta y el muchacho, tal como se lo había pedido el enanito, se puso a contemplar el campo desde su ventana, a la espera del anunciado ataque. Las mieses habían desaparecido por completo y en la tierra reseca se veían merodear millones de ratas que chillaban y se atacaban entre sí. De pronto, en el cielo plomizo del amanecer, apareció en el horizonte como una gran nube negra que, poco a poco, cubrió el espacio como si cayeran otra vez las sombras de la noche.

Estático de admiración, no quería creer lo que contemplaban sus ojos. ¡La nube no era otra cosa sino millones de aguiluchos y de chimangos, que en filas simétricamente formadas, avanzaban en vuelo bajo las nubes con admirable disciplina, precedidos por sus guías, aves de rapiña de mayor tamaño que les indicaban las rutas a seguir! Pedro, ante el extraordinario espectáculo, llamó a sus padres a grandes gritos; acudieron éstos y quedaron maravillados también de las escenas fantásticas que contemplaban.

¡De pronto, como si el ejército de volátiles cumpliera una orden misteriosa, se precipitaron a tierra con la velocidad de un rayo y en pocos minutos, después de una lucha sangrienta y despiadada, no quedó ni una rata en la llanura!

— ¡Es milagroso! —exclamaba Juan el colono abrazando a su hijo.—Tu amiguito el enano ha cumplido su palabra. ¡Ahora sí creo en lo que me contabas, querido mío!

La batalla, mientras tanto, había terminado y las aves iniciaban la retirada en estupendas formaciones, dejando los campos del desgraciado labrador limpios de los terribles enemigos que tanto mal le habían causado. A la noche siguiente, Pedro esperó a su amiguito salvador, el hombrecillo de la llanura, pero éste no llegó y el muchacho, desde entonces, todas las noches lo aguarda pacientemente, en la seguridad de que alguna vez tornará a su cuarto y se sentará tranquilamente en la palma de su mano, para conversar de mil cosas portentosas, imposibles de ser llevadas a cabo por los hombres normales que se decepcionan al primer fracaso.

Instrucciones: Lee el cuento y contesta las siguientes once preguntas.

1. ¿A partir de qué momento del cuento inicia el desenlace de la historia que relata?
 - A) Desde que el padre de Pedro se da cuenta que el enanito sí existe.
 - B) Desde que aparece una nube negra en el cielo, formada por cientos de aves.
 - C) Desde que Pedro narra a su padre el encuentro con el anciano misterioso.
 - D) Desde que las plantas de la huerta van muriendo una por una.
2. ¿En qué parte de la historia Pedro se muestra incrédulo?
 - A) Cuando el personaje misterioso le dice que acabará con la plaga.
 - B) Cuando relata a su padre su encuentro con el enanito.
 - C) Cuando se pone a esperar el posible regreso del enanito.
 - D) Cuando el trabajo de su familia se ve arruinado.

3. ¿Quién cuenta la historia que se presenta en el relato?
- A) El padre de Pedro.
 - B) Un enanito de la llanura.
 - C) El propio Pedro muchos años después.
 - D) Un narrador que es testigo de los hechos.
4. ¿Cuál es la misión que quiere cumplir Pedro en el cuento?
- A) Recuperar la fertilidad de las tierras.
 - B) Mostrar a su familia que ya es mayor de edad.
 - C) Descubrir de dónde obtuvo sus poderes el anciano.
 - D) Conservar los bienes de su padre a modo de herencia.
5. ¿Qué pretendía Pedro avisando a su padre que recibirían ayuda?
- A) Hacerlo recobrar la esperanza.
 - B) Exhortarlo a colaborar en la empresa.
 - C) Manifestarle que contaba con su apoyo como hijo.
 - D) Darle a entender que todo problema tiene solución.
6. El misterioso personaje se dirigió a Pedro impulsado por lo siguiente:
- A) El deseo de mostrar su magia
 - B) La intención de revivir su fantasía
 - C) Un sentimiento de solidaridad
 - D) Una deuda de honor con su familia
7. Escoge la opción que menciona la relación que tienen Juan colono y su mujer.
- A) Representan una pareja donde existe una lucha por el control de la familia.
 - B) Son una pareja en la cual el hombre depende moralmente de la mujer.
 - C) Representan una pareja donde el hombre explota a la mujer.
 - D) Son una pareja en la cual la mujer apoya al hombre.
8. El padre de Pedro consideraba haber perdido sus tierras porque
- A) no tenía confianza en la intervención de fuerzas mágicas.
 - B) era un hombre que perdía fácilmente las ganas de luchar.
 - C) no había logrado exterminar la plaga que las atacaba.
 - D) era un hombre viejo sin proyectos para el futuro.

9. Lee otra vez la siguiente parte del cuento:

"De pronto, en el cielo plomizo del amanecer, apareció en el horizonte como una gran nube negra... "¿Qué expresa la frase "De pronto"?

- A) algo que causará perjuicio
- B) algo que explica el porqué de la historia
- C) Un acontecimiento inesperado
- D) Un suceso de menor importancia que otro

10. Lee otra vez la siguiente parte del cuento:

"Pedro, ante el extraordinario espectáculo, llamó a sus padres a grandes gritos...".

¿A qué se refiere la expresión "extraordinario espectáculo"?

- A) A la manera en que las ratas avanzaban mostrando sus pequeños dientes blancos y afilados.
- B) Al grupo de aves que, ordenadamente, volaban sobre las tierras.
- C) A la manera en que las ratas chillaban atacándose entre sí.
- D) A la forma como las nubes se transformaban en aves de rapiña.

11. ¿De qué trata la historia?

- A) De una familia que se sostiene de la tierra, cómo ésta es atacada por una plaga y cómo son ayudados por un personaje fantástico para expulsar a la plaga.
- B) De un anciano misterioso que, contando con poderes mágicos, encuentra la oportunidad de ponerlos a prueba dominando a las aves de cierta región.
- C) Del hijo mayor de un campesino, el cual es fantasioso y cuenta a sus padres que se encontró con un personaje excepcional.
- D) Del peligro que corren unos campesinos por vivir aislados en un lugar donde los animales son todavía Salvajes.

ACTIVIDAD 6

TIPO DE TEXTO: CARTEL

Observa el cartel y contesta las siguientes ocho preguntas.

Los alumnos de sexto grado de la escuela “Pablo Neruda” elaboraron carteles para la Feria del Libro Infantil que se realizará en su escuela. Uno de ellos es el siguiente:



1º. ¿Qué anuncia el cartel anterior?

- A) Libros gratis.
- B) Ofertas y regalos.
- C) Una invitación a los alumnos.
- D) La Primera Feria del Libro Infantil.

2º. ¿Quién es el destinatario del cartel anterior?

- A) Todos los que lo lean.
- B) Toda la comunidad del plantel “Pablo Neruda”.
- C) Los que estén en la escuela “Pablo Neruda” los días que dure la feria.
- D) Los que quieran ir a la Primera Feria del Libro Infantil a la escuela “Pablo Neruda”.

3º. De los números que señalan los distintos textos del cartel, ¿cuál indica al elemento persuasivo?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

4º. En el cartel se menciona que se dará “un montón de ofertas y regalos”, ¿qué significa esto?

- A) Que se dará una oferta y un regalo.
B) Que se darán muchas ofertas y regalos.
C) Que se darán muchas ofertas y un regalo.
D) Que se dará una oferta y muchos regalos.

5º. En el cartel se menciona a la “comunidad del plantel”, ¿a qué se refiere esto?

- A) A los alumnos de la escuela “Pablo Neruda”.
B) A los alumnos y maestros de la escuela “Pablo Neruda”.
C) A los alumnos y padres de familia de la escuela “Pablo Neruda”.
D) A los alumnos, padres de familia, maestros y vecinos de la escuela “Pablo Neruda”.

6º. ¿En el cuál de las siguientes opciones se mencionan las siglas que aparecen en el texto 1 del cartel?

- A) LEER
B) SER
C) SEP
D) LUX

7º. En el cartel está escrito “CE INVITA A TODA LA COMUNIDAD DEL PLANTEL”. ¿Cómo debe escribirse la palabra “CE”?

- A) SÉ B) CÉ C) SE D) ZE

8º. En el cartel está escrito “ABRÁ UN MONTÓN DE PREMIOS Y REGALOS”. De acuerdo con el sentido del texto, ¿cómo debe escribirse la palabra “ABRÁ”?

- A) ABRA
B) ABRAN
C) HABRÁ
D) HABRÁN

ACTIVIDAD 7

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO (LEYENDA)

LA CASA DEL TRUENO

(Leyenda Totonaca - México)

Cuentan los viejos que entre Totomoxtle y Coatzintlali existía una caverna en cuyo interior los antiguos sacerdotes habían levantado un templo dedicado al Dios del Trueno, de la lluvia y de las aguas de los ríos.

Y siete sacerdotes se reunían cada tiempo en que era menester cultivar la tierra y sembrar las semillas y cosechar los frutos, siete veces invocaban a las deidades de esos tiempos y entonaban cánticos a los cuatro vientos o sea hacia los cuatro puntos cardinales, porque según las cuentas esotéricas de esos sacerdotes, cuatro por siete eran 28 y veintiocho días componen el ciclo lunar.

Esos viejos sacerdotes hacían sonar el gran tambor del trueno y arrastraban cueros secos de los animales por todo el ámbito de la caverna y lanzaban flechas encendidas al cielo. Y poco después atronaban el espacio furiosos truenos y los relámpagos cegaban a los animales de la selva y a las especies acuáticas que moraban en los ríos.

Llovía a torrentes y la tempestad rugía sobre la cueva durante muchos días y muchas noches y había veces en que los ríos Huitzilac y el de las mariposas, Papaloapan, se desbordaban cubriendo de agua y limo las riberas y causando inmensos desastres. Y cuanto más arrastraban los cueros mayor era el ruido que producían los torrentes y cuanto más se golpeaba el gran tambor ceremonial, mayor era el ruido de los truenos y cuanto más relámpagos significaba mayor número de flechas incendiarias.

Pasaron los siglos...

Y un día arribaron al lugar grupos de gentes ataviadas de un modo singular, trayendo consigo otras costumbres, y otras leyes y otras religiones.

Se decían venidos de otras tierras allende el gran mar de turquesas (Golfo de México) y tanto hombres, como mujeres y niños, tenían la característica de estar siempre sonriendo como si fueran los seres más felices de la Tierra.

Se asentaron en ese lugar al que dieron por nombre, en su lengua Totonacan y ellos mismos se dijeron totonacas.

Pero los sacerdotes, los siete sacerdotes de la caverna del trueno no estuvieron conformes con aquella invasión de los extranjeros que traían consigo una gran cultura y se fueron a la cueva a producir truenos, relámpagos, rayos y lluvias y torrenciales aguaceros con el fin de amedrentarlos.

No siendo amigos de la violencia, los totonacas embarcaron a los siete en un pequeño bajel y dotándoles de provisiones y agua los lanzaron al mar de las turquesas en donde se perdieron para siempre.

Pero ahora era preciso dominar a esos dioses del trueno y de las lluvias para evitar el desastre del pueblo totonaca recién asentado y para el efecto se reunieron los sabios y los sacerdotes y gentes principales y decidieron que nada podría hacerse contra esas fuerzas que hoy llamamos sencillamente naturales y

que sería mejor rendirles culto y pleitesía, adorar a esos dioses y rogarles fueran magnánimos con ese pueblo que acababa de escapar de un monstruoso desastre.

Y en ese mismo lugar en donde había el templo y la caverna y se ejercía el culto al Dios del Trueno, los totonacas u hombres sonrientes levantaron el asombroso templo del Tajín; que en su propia lengua quiere decir lugar de las tempestades. Y no sólo se rindió culto al Dios del Trueno sino que se le imploró durante 365 días, como número de nichos tiene este monumento invocando el buen tiempo en cierta época del año y la lluvia, cuando es menester fertilizar las sementeras.

Hoy se levanta este maravilloso templo conocido en todo el mundo como pirámide o templo de El Tajín en donde curiosamente parecen generarse las tempestades y los truenos y las lluvias torrenciales.

Instrucciones: Lee la leyenda y contesta las siguientes nueve preguntas.

1. ¿Cuáles son las partes que contempla una narración (leyenda)?
 - A) Planteamiento, nudo y desenlace.
 - B) Inicio, parte media y final.
 - C) Introducción, desarrollo y conclusión.
 - D) Destinatario y remitente.

2. ¿Cuáles son los elementos de una narración hecha leyenda?
 - A) Planteamiento, nudo y desenlace.
 - B) Inicio, parte media y final.
 - C) Introducción, desarrollo y conclusión.
 - D) Narrador, personajes, lugar y tiempo.

3. De la leyenda ¿Cuáles son los personajes principales?
 - A) Huitzilac, mariposas y papaluapan.
 - B) Totonacas y los siete sacerdotes.
 - C) Dioses del trueno y de las lluvias.
 - D) Totomoxtle y Coatzintlali.

4. ¿Cuáles se habla de las fuertes tempestades cuales ríos se desbordaban?
 - A) Huitzilac, mariposas y papaluapan.
 - B) Totonacas y los siete sacerdotes.
 - C) Dioses del trueno y de las lluvias.
 - D) Totomoxtle y Coatzintlali.

5. De acuerdo con la leyenda, ¿qué acción de los sacerdotes provocaba la aparición de relámpagos y el sonido del rayo?
- E) Tocar el gran tambor y lanzar al cielo flechas encendidas.
 - F) Levantar un templo dedicado al Dios del Trueno.
 - G) Cultivar la tierra y sembrar las semillas.
 - H) Entonar cánticos a los cuatro vientos.
6. En el texto, ¿qué sentido tiene la oración "Pasaron los siglos..."?
- A) Indicar que hasta que los totonacas arribaron al lugar cesaron las tormentas y todo el ambiente se volvió agradable para la vida.
 - B) Aclarar que los sacerdotes esperaban con impaciencia la llegada de una tribu para que los relevara en la ejecución de los ritos.
 - C) Aclarar que los sacerdotes se embarcaron en busca del mar de turquesas esperando encontrar un mejor lugar para habitar.
 - D) Indicar que después llegó a la región un grupo de extranjeros que decidió quedarse ahí.
7. Según la leyenda, un día llegaron al lugar grupos de gentes que "se decían venidos de otras tierras allende el gran mar de turquesas". La parte del texto resaltado en negritas se refiere a la extensión de agua salada que
- A) refleja un color azul verdoso.
 - B) presenta arena muy fina.
 - C) posee piedras preciosas.
 - D) tiene zonas rocosas.
8. La leyenda dice que en el lugar "llovía a torrentes", ¿qué significa esta expresión?
- A) Que llovía muy poco.
 - B) Que llovía ruidosamente.
 - C) Que llovía abundantemente.
 - D) Que llovía sólo en la época de temporal
9. si le cambiaras el título a la leyenda ¿Cuál de los siguientes quedaría?
- A) Una lucha de poderes entre Totomoxtle y Coatzintlali.
 - B) Los Dioses del trueno y de las lluvias molestos.
 - C) Invocación al dios del trueno y de la lluvia.
 - D) Los siete sacerdotes y el tadjin.

ACTIVIDAD 8

TIPO DE TEXTO: FABULA

HORMIGA INVESTIGADORA

Hoy día fue la fiesta de final de curso en el colegio. A mí me tocó un papel muy importante: tuve que hacer de hormiga investigadora.

Las hormigas investigadoras usan camisa negra y pantalones de buzo azul. Encima de la cabeza llevan un alambre eléctrico con dos bolitas de plumavit, pero hay que pintarlas de negro.

Yo creía que las hormigas investigadoras usaban una lupa para ver cómo eran las cosas, pero no es así: usan una lanza negra con una punta de papel dorado pegado con cola fría.

Mi papá no quiso comprar pintura para pintar la lanza de la hormiga. Dijo que con pasta de zapatos negra quedaba de lo más bien.

Yo me encargué de pintar la lanza. Primero tomé la escoba que usan para barrer el jardín y le corté el palo. Después le puse pasta de zapatos: el palo quedó negrito, brillante, y lo mismo pasó con la pared, mis pantalones nuevos y mi camisa celeste: todos quedaron negritos y con mucho olor.

No hay que tomar la lanza, porque a uno le quedan las manos negras. Yo creo que es mejor así, porque las hormigas investigadoras tienen que tener las manos negras y no blancas.

La representación fue muy buena. Mardones era un leñador que se durmió mientras derribaba un árbol. Entonces llegaron las hormigas investigadoras y se lo llevaron al hormiguero. Ahí vio a la reina, a las hormigas trabajadoras y a las hormigas guardianas, que usan una espada de madera plateada. Cuando Mardones despertó, no sabía qué le había pasado.

Espero que para la fiesta del próximo año me den un papel más bonito: cordero, por ejemplo, o soldado romano, o bien emperador, que es mucho más entretenido.

ACTIVIDADES

1. **Instrucciones:** Contesta SÍ o NO según corresponda.

- | | | | |
|----|--|----|----|
| A. | Las hormigas usaban polera negra. | SÍ | NO |
| B. | Todas las hormigas tenían una lanza negra. | SÍ | NO |
| C. | Sólo había hormigas guardianas. | SÍ | NO |
| D. | La hormiga usaba una lupa. | SÍ | NO |

2. Instrucciones: Subraya los papeles que le gustaría representar al niño del cuento.
Cordero - elefante - soldado romano - astronauta - emperador - paracaidista.
3. **Instrucciones:** Marca con una cruz la alternativa verdadera.
 ___A. El niño pintó con mucho cuidado el palo.
 ___B. Al pintar el palo, pintó un poco la pared.
 ___C. Pintó el palo, la pared, sus pantalones y su camisa.
 ___D. Aunque se le pintaron los pantalones, la camisa quedó impecable.
4. Busca en la lectura las palabras que corresponden a los siguientes significados:
 A. Instrumento que amplifica la visión.
 B. Armas usadas por las hormigas de la lectura.

Instrucciones: Completa el texto

Hoy día fue la fiesta de final de curso en el colegio. A mí me tocó papel muy importante: tuve que hacer de hormiga investigadora.

_____hormigas investigadoras usan camisa_____ y pantalones de buzo azul._____de la cabeza llevan _____alambre eléctrico con dos _____de plumavit, pero hay _____pintarlas de negro.

Yo_____ que las hormigas investigadoras _____una lupa para ver _____eran las cosas, pero _____es así: usan una _____negra con una punta _____papel dorado pegado con _____cola fría.

Mi papá _____ quiso comprar pintura para _____la lanza de la _____. Dijo _____ que _____ con _____pasta _____zapatos negra quedaba de _____más bien.

Yo me _____ de pintar la lanza. _____tomé _____la escoba que _____ para barrer el jardín _____ le corté el palo.

_____ le puse pasta de _____: el palo quedó negrito, _____, y lo mismo pasó _____la pared, mis pantalones y mi camisa celeste: _____quedaron negritos y con _____olor.

No hay que _____ la lanza, porque a _____ le quedan las manos _____. Yo creo que es _____ así, _____ porque.

Las hormigas _____ tienen que tener las _____ negras y no blancas.

_____ representación fue muy buena. Mardones _____ un leñador que se _____ mientras derribaba un árbol.

_____ llegaron las hormigas investigadoras _____ se lo llevaron al _____. Ahí vio a la _____, a las hormigas trabajadoras _____ a las hormigas guardianas, _____ usan una espada de _____ plateada. Cuando Mardones despertó, _____ sabía qué le había _____.

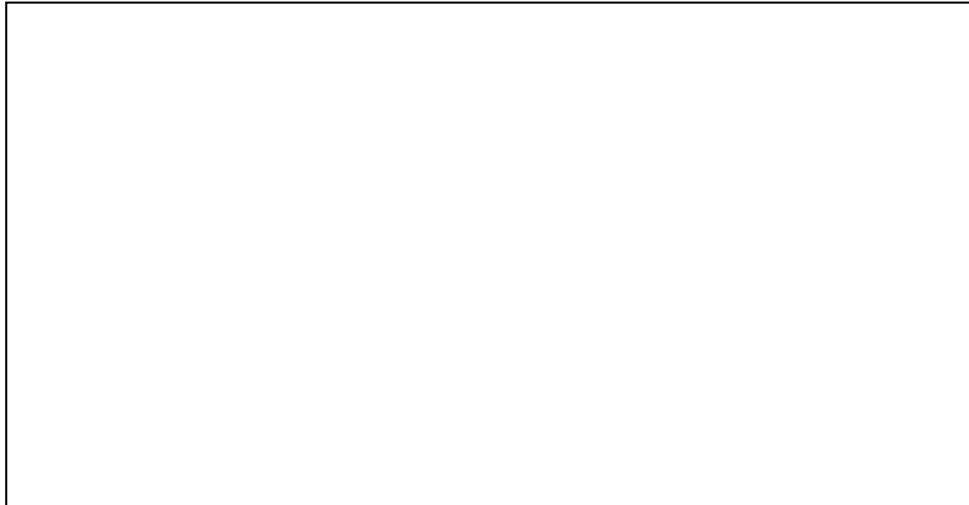
C. Lugar donde viven los insectos del cuento.

5. Responde en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:

— ¿Has participado en una representación? ¿Qué papel desempeñaste?

Si tuvieras que dirigir una representación, ¿qué tema elegirías?

6. Dibuja la hormiga investigadora o un disfraz que te gustaría usar.



ACTIVIDAD 9

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

EL DIARIO DE ISMAIL, UN NIÑO IRAKÍ

GLORIA ELENA BERNAL



20 de marzo de 2003. Hoy alcancé a escuchar cómo caían bombas lejos de aquí. Las explosiones empezaron de noche y siguieron todo el día. Mi papá dice que hay que mantener la calma, pero yo tengo un poco de miedo.

23 de marzo. Ya llevamos dos días oyendo cómo caen las bombas. Se sienten cada vez más cerca. Ayer vimos en la televisión que hay soldados rodeando Basora, muy lejos de aquí. Aquí no hay soldados ni tampoco vemos los aviones, pero sí sentimos las bombas.

Cuando todavía podía ir a la escuela, mi maestro nos contó sobre el circo romano: hace como dos mil años, los emperadores de Roma organizaban unos espectáculos en los que ponían a luchar hombres y mujeres esclavos, contra leones y otras grandes fieras o contra otros hombres fuertemente armados. Todos esos hombres y mujeres morían despedazados y el público aplaudía. Pero antes de empezar, los condenados a muerte tenían que saludar al emperador diciendo:

"Los que vamos a morir te saludamos" ¿Cómo es que alguien que va a morir tiene que saludar respetuosamente a su asesino? Ahora hay muchos periodistas en Bagdad, en Basora, en Kikuk, en Mosul y en otras ciudades. Esto se parece al circo romano. Es como

si la gente del mundo fuera el público: enciende la televisión y ve lo que nos está sucediendo, como un programa más. Sólo que en lugar de leones, a nosotros nos atacan las bombas. ¿Habrá quien se divierta con este espectáculo? Yo creo que por desgracia, sí. ¿Por qué nadie hace algo para parar esto? 25 de marzo.

Hoy no tengo ganas de escribir.

7 de marzo. Ayer, mi mamá me mandó a comprar pan. Todos los días hace lo mismo desde que dejé de ir a la escuela. No tengo que caminar muchas cuadras y las bombas no caen todo el tiempo. Pero cada vez que mi mamá me manda al pan, se le llenan los ojos de lágrimas. Yo sé que lo hace para que no me sienta inútil y para que no me venza el miedo. Ella hace lo mismo: limpia y limpia la casa, mece al bebé, se ocupa de que la cena esté bien servida cuando llegue mi papá y nos regala caramelos para que no extrañemos los que comíamos cuando no había guerra. Así nos la hemos llevado: tratando de que la vida diaria sea lo más parecida a la de antes.

28 de marzo. Cuando todavía no empezaba la invasión, en la televisión salió la cara del presidente de Estados Unidos. Estaba orando. El no reza como nosotros, pero de todas maneras tenía los ojos cerrados y parecía muy concentrado. Decían que estaba pidiendo a Dios que lo iluminara para saber qué hacer... Yo también oro porque soy musulmán. Además, soy árabe, que no es lo mismo; también hay árabes cristianos, de otras religiones y sin ninguna religión. ¿Será diferente el dios de los cristianos del dios de los musulmanes? ¡No!; sólo Alá es grande, y no es un dios de guerra sino de paz. Alá prohíbe matar. Todos los que matan, no importa cual sea su religión, son fanáticos. Eso dice mi papá. Los fanáticos son los que creen que siempre tienen la razón y atacan a quienes no están de acuerdo con ellos.

29 de marzo. Ayer nos quedamos sin teléfono. Ahora sí está terrible, porque antes podía llamarle a Yasin de vez en cuando y mi mamá hablaba mucho con mi tía Saadia. Ahora ya no salgo ni al pan. Mi papá se queda con nosotros todo el tiempo que puede. Debe tener miedo, como yo.

2 de abril. Las bombas han seguido cayendo cada vez más cerca. Todas las noches es lo mismo. Mi tío Kazem vive ahora con nosotros y ha dejado de trabajar. Mi papá no lo regaña, aunque sea su hermano mayor. Fátima, mi hermana, llora mucho. Ahora ya no puede dormir porque todas las noches bajamos al refugio que hay debajo de nuestro edificio. Desde ahí podemos oír el estallido de las bombas. Yo tiemblo mucho.

Hace unos días que no escribo. Es que no hay cómo. Hemos escuchado muchos tiroteos en las calles cerca de aquí; los disparos no paran, tampoco las bombas. Todo tiembla, hasta mi mano. Mis papas ya no nos dejan salir.

Ya no he sabido nada de Yasin. Ya no podemos ver tele, porque no tenemos luz, tampoco agua... Desde ahora, iré todos los días a la manifestación que hace la gente por las tardes contra la ocupación de Estados Unidos. Mi papá irá conmigo. Dice que vamos a resistir.

(Ismail tiene 13 años, vive en Bagdad, capital de Irak. Escribe su diario desde hace dos años)

PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

ACTIVIDAD 1 A) Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente Ismail por la guerra que hay en su país? -----
- ¿Cómo te sentirías tú si nuestro país viviera una situación como la de Irak?

- ¿Qué opinas sobre la comparación que hace Ismail del circo romano con la guerra en Irak?-----
- ¿Qué papel juegan los medios de comunicación? -----
- ¿Qué papel crees que deberían desempeñar?-----

- ¿Que opinas de los periodistas que hacen reportes sobre las guerras?
- ¿Te gustaría ser reportero de guerra?-----

Investiga en libros de Historia o en Internet acerca de los daños que causaron la Primera y la Segunda Guerra Mundial y escríbelos en tu cuaderno, si prefieres, elabora un pequeño artículo periodístico.

ACTIVIDAD 2

- A) Busca en tu diccionario de español el significado de las palabras subrayadas en la lectura y escríbelo en tu libreta.

ACTIVIDAD 10

TIPO DE TEXTO: INFORMATIVO

LA CONTAMINACIÓN

ANÓNIMO



La humanidad, y en general los seres vivos, estamos cada vez peor. Vivimos atrapados en medio del humo y del ruido; nuestros ríos están contaminados, llenos de espuma y otras sustancias nocivas; nuestros mares van por el mismo camino; producimos toneladas de basura diariamente, entre las cuales va una buena cantidad de plástico, que por si no lo sabías, el que se producía hasta hace unos años, era indestructible (ahora existe un tipo de plástico biodegradable); se nos mueren especies animales y vegetales, dejamos los cerros empobrecidos, acabamos con las selvas...

Al parecer, todo el mundo hace algo y en realidad nada positivo se ha logrado al respecto; ¿qué actitud debemos tomar? Necesitamos soluciones. Este mundo es nuestro mundo y los jóvenes de hoy tendremos que enfrentar todos los problemas que se han creado y no resuelto hasta ahora, así que tenemos que actuar de inmediato. Un buen comienzo, cuando menos en lo que a contaminación se refiere, es recabar las opiniones de los jóvenes y tratar de llegar, entre todos, a una decisión que nos sirva para comenzar a arreglar tan grave problema.

Hablar de ecología es asunto serio. Mucha gente piensa que repentinamente se convirtió en un término de moda y muy pocos están realmente conscientes de lo que envuelve esta importante palabra: la salvación de nuestro mundo, de nuestro planeta Tierra. Entonces, ¿Debe desaparecer el desarrollo industrial y tecnológico que caracteriza nuestra etapa actual?

Definitivamente, el progreso industrial y económico es algo importante y al parecer inevitable. El avance en el plano tecnológico provoca que el ser humano rompa, cada vez más, las conexiones que existen entre él y la Tierra. Lo entendamos o no, lo real es que

dependemos por completo de las plantas, animales y microorganismos que comparten el mundo con nosotros. Ellos prometen una productividad duradera para que la vida en la Tierra pueda continuar existiendo y que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos logren vivir pacíficamente, con una relativa serenidad y prosperidad.

Vivimos en una época dominada por la industrialización, aunque actualmente, ¡Por fin!, estemos dispuestos a considerar los cambios atmosféricos como algo importante. Hasta ahora hemos sido incapaces de dar la misma importancia a todas las comunidades biológicas que estamos destruyendo con rapidez cada vez más acelerada.

No obstante, hay solución y está en nuestras manos; para llevarla a cabo, lo primero es saber qué está pasando. Aquí tienes la siguiente información.

La contaminación del aire es uno de los factores que pone nuestra vida en peligro. El aire es lo más valioso para el hombre. Considera lo siguiente: el ser humano puede sobrevivir sin alimento durante semanas e incluso, meses; sin agua, tan sólo unos cuantos días; pero, sin aire, bastan nos cuantos minutos para acabar con su vida. ,

Hasta hace poco, el ser humano daba por hecho que el aire era puro y saludable, sin embargo, con la llegada de la era industrial y con el exagerado crecimiento demográfico, la contaminación del aire se ha convertido en un problema de sobrevivencia, sobre todo en las grandes ciudades.

Los contaminantes del aire más conocidos son: el ozono, el plomo, el azufre, entre otros, lo que se denomina neblumo (smog).

En las capas altas de la atmósfera el ozono cumple una función que nos beneficia pues nos protege de la radiación ultravioleta del sol; pero al nivel de la superficie terrestre, es un contaminante peligroso. Este ozono se forma al mezclarse los hidrocarburos que despiden los tubos de escape de los automóviles con los óxidos de carbono de la luz solar. Otro factor en contra es el calentamiento global: el llamado efecto invernadero.

El exceso de bióxido de carbono en el aire, es culpable de que haya cada vez más sequías en la Tierra; además, puede causar la descongelación de los polos, dando como resultado que el mar aumente su nivel en algunos metros, salinizando tierras cultivables y dejándolas inservibles.

El mayor productor de oxígeno es el mar, además de ser una fuente de alimento muy importante. Sin embargo, la contaminación del agua del mar es claramente visible; se nota en las espumas industriales que arrastran los ríos, la capa de aceite en la superficie de los lagos, la basura doméstica arrojada a los arroyos, etcétera. Pensemos también que la cantidad de agua dulce de que disponemos no es infinita. Además, gran parte de la contaminación del agua no se ve. Los lagos afectados por la lluvia acida pueden seguir mirándose atractivos y, sin embargo, estar sin vida en la profundidad. La lluvia acida -otro contaminante más- se debe principalmente al bióxido de azufre y los óxidos de nitrógeno que producen los combustibles de las centrales de energía eléctrica, así como de los tubos de escape de los automóviles y camiones.

La inversión térmica es un fenómeno que se produce cuando una capa de aire no puede ascender por ser más densa que la superior y queda atrapada entre dos capas de aire caliente. Para que esto suceda, necesitan haber circunstancias especiales, por ejemplo; cuando en un valle hace frío; como la capa de gases contaminantes es más densa, se queda en la parte media de la atmósfera, no deja pasar los rayos solares para que el aire de las capas inferiores ascienda al calentarse y así empiece a circular y los contaminantes logren dispersarse.

La contaminación

PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

ACTIVIDAD 1

A) Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué entiendes por contaminación? _____
- ¿Cuál es la mayor fuente de contaminación del aire? _____
- ¿Los programas "Hoy no circula" y la "Verificación vehicular" han sido efectivos? _____
¿Por qué? _____

B) Escribe lo que sepas acerca del efecto invernadero: _____

C) Anota tres de los contaminantes del aire: _____

D) Escribe tres enfermedades que causa la contaminación atmosférica en el organismo humano: _____

E) ¿En qué aspectos afecta el agua contaminada de mares, ríos, lagos, en el organismo humano? _____

F) ¿Qué otros contaminantes conoces además de los que contaminan aire y agua? _____

ACTIVIDAD 2

A) Elabora, en tu cuaderno, una propuesta y preséntala ante el grupo acerca de cómo podrían ustedes contribuir a disminuir la contaminación.

Hagan un compromiso al respecto sobre todo con ustedes mismos.

B) Te recomiendo que junto con tus compañeros de grupo veas la película "La verdad incómoda" Una advertencia global. De Al Gore (ex vicepresidente de EE.UU.) la puedes conseguir en tiendas comerciales.

C) Después de ver la película, coméntenla en el grupo con el apoyo del maestro o maestra, saquen sus conclusiones y hagan compromisos para cuidar el ambiente.

ACTIVIDAD 3

A) Busca en tu diccionario de español el significado de las palabras subrayadas en la lectura y escríbelo en tu libreta.

CUADRO RECAPITULATIVO DE COMPETENCIAS

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL CRUPO DE QUINTO GRADO

NP	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	ACTIVIDADES									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Amador Pérez Iván Artemio	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
2	Antonio Ansaldo Ángel Luis	C	N.A	C	N.A	C	V.C	V.C	V.C	C	C
3	Baena Molina Alfredo	V.C	V.C	V.C	V.C	C	N.A	C	N.A	V.C	C
4	Callejas Jaimes Diana Valeria	N.A	N.A	N.A	N.A	-	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C
5	Carrasco Saucedo Julio Néstor	N.A	N.A	N.A	N.A	-	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C
6	Carrillo Díaz Fátima	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
7	Contreras Palacios Mónica Nayeli	V.C	V.C	V.C	V.C	C	V.C	V.C	V.C	C	C
8	Díaz Martínez Beatriz	C	N.A	C	N.A	C	V.C	V.C	V.C	C	C
9	Domínguez Ranchero Jorge	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
10	Espejel de Jesús Marco Antonio	N.A	N.A	N.A	N.A	V.C	N.A	V.C	N.A	V.C	C
11	Flores Serrano Edwin Salvador	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C	C	V.C	C	V.C	C
12	García Zarate Isabel Fernanda	V.C	V.C	V.C	C	C	C	C	C	C	C
13	Gómez Ponce María del Pilar	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	C	V.C	C	C	C
14	Hernández López Felipe	V.C	V.C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	Hernández Peralta Jonatán	N.A	N.A	N.A	V.C	C	V.C	C	C	V.C	C
16	Jiménez Vargas Mónica Isabel	N.A	N.A	N.A	N.A	C	N.A	C	C	V.C	V.C
17	Juárez Florín Beatriz	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	C	C
18	Juárez Sánchez Fidel Emanuel	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C	V.C	C
19	Lorenzo Modesto Liliana Xayoba	V.C	V.C	V.C	V.C	N.A	C	C	C	C	C
20	Maldonado González Iván	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C
21	Nava Juárez Luis Fernando	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C	V.C	C
22	Ontiveros Villegas Lluvia Amaranta	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
23	Ortega García Jorge Iván	V.C	V.C	V.C	C	C	C	C	C	C	C
24	Ramírez Bocanegra G. Geovanni	V.C	V.C	V.C	C	V.C	C	C	V.C	C	C
25	Reyes Araujo Abril Monserrat	V.C	V.C	C	V.C	C	C	C	V.C	C	C
26	Rodarte Avalos Alejandra Valeria	V.C	V.C	V.C	V.C	N.A	C	C	V.C	C	C
27	Salazar Mercado Itzayana Patricia	V.C	V.C	V.C	V.C	C	C	C	V.C	C	C
28	Sánchez Orozco Arturo	V.C	C	V.C	V.C	C	C	V.C	V.C	C	C
29	Sandoval Díaz Priscila	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	C	C	C
30	Severiano Rojas Jonathán Raúl	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C	N.A	N.A	V.C	C
31	Suárez Ramos Carolina	N.A	N.A	N.A	N.A	V.C	V.C	V.C	V.C	C	V.C
32	Torres Aguilar Jorge Antonio	V.C	V.C	V.C	C	C	C	V.C	V.C	C	C
33	Trujillo Velázquez Fernando	N.A	N.A	V.C	V.C	N.A	N.A	V.C	V.C	C	V.C
34	Trujillo Zamora Balam Yazar	N.A	V.C	V.C	V.C	C	C	V.C	C	C	V.C
35	Valencia Buendía Daniel	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	V.C	C	C	C
36	Vázquez Hernández Xanath Itzel	V.C	V.C	V.C	V.C	C	C	C	C	C	C
37	Vázquez Lorenzo José Luis	V.C	V.C	V.C	C	C	V.C	V.C	C	C	C

C= Construido

VC= En vías de construcción

NA= Necesita apoyo