



✓  
ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN EL  
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Presentada Como Opción Para Obtener  
el Título de Licenciado en  
Educación Primaria

POR: PROFRA. MARIA ISABEL TOVAR FLORES

Saltillo, Coahuila., Junio de 1991

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Saltillo, Coah., a 18 de Mayo de 1991.

C. PROFRA. MARIA ISABEL TOVAR FLORES  
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "ALGUNOS FACTORES QUE - OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" , presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar su trabajo al solicitar su examen.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. E.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 3345  
SALTILLO

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA  
LA TITULACION

Saltillo, Coah., a 16 de Mayo de 1991.

C. PROFRA. MARIA ISABEL TOVAR FLORES

P R E S E N T E.-

Después de haber analizado su trabajo intitulado "ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN-051 a fin de que en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



PROFRA. MARGARITA L. GUTIERREZ TALAMAS  
ASESOR TITULAR

c.c.p. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN-051  
para su conocimiento.

# INDICE

Pág.

## DEDICATORIAS

## INTRODUCCION

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA PLANTEAMIENTO

A.- Antecedentes .....	1
B.- Delimitación .....	11
C.- Justificación .....	13
- Objetivos .....	15

## CAPITULO II

### ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco Teórico Conceptual .....	16
------------------------------------	----

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Obejtivos .....	32
B.- Estructura programática metodológica .....	32
1).- Organización .....	32
2).- Desarrollo .....	41
C.- Instrumentación .....	42
<b>1.- Recursos</b>	
a).- Humanos .....	42
b).- Económicos .....	42
c).- Materiales .....	42
d).- Técnico didácticos .....	43
<b>2.- Actividades</b>	
a).- Del alumno .....	46
b).- Del grupo .....	47
c).- Del maestro .....	49
<b>3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes</b> .....	59

## CAPITULO IV

### CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta .....	62
B.- Limitaciones .....	62
C.- Expectativas .....	63
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	64

*A ese ser maravilloso  
que aún sin verlo siempre está  
conmigo, sin oírlo me habla y sin  
pedírsele me guía y me comprende*

**¡A DIOS NUESTRO SEÑOR!**

***A mis papás***

*Que con su presencia, sus sabios  
consejos y su comprensión  
me han motivado para superarme  
en cada etapa de mi vida.*

***A mis hermanos***

*Que han compartido conmigo*

*momentos de arduo trabajo,*

*haciéndolo menos pesado*

*con su ayuda.*

***A mis sobrinitos***

*Con todo mi amor*

*Carlos Alberto,*

*Alejandra Guadalupe*

*y Ana Cecilia.*

***A mi asesora:***

*Profra. Margarita Gutiérrez Talamás*

***A todos mis alumnos***

*En quienes me he inspirado  
para la elaboración de mi trabajo.*

*A todos aquellos que hicieron posible*

*el inicio y el final de mi carrera.*

*Con todo respeto*

*A mis maestros, asesores y*

*Profr. Ramón Sariñana S.*

*"Señor perdona que yo  
enseñe, que lleve el nombre  
de maestro que tu llevaste  
por la tierra..."*

*Gabriela Mistral*

## INTRODUCCION

Tomando en cuenta que la expresión oral cumple una variedad de funciones en la vida del niño y del adulto, destaco algunos factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral, al observar que la mayoría de los niños sienten temor de expresarse oralmente dentro y fuera de la escuela.

La expresión oral es indispensable para reconstruir el mundo circundante, es también un medio de participación y de relación; a través de ella, el niño se expresa e incorpora los conocimientos.

El presente trabajo contiene las experiencias vividas con alumnos de diversos grados y medios socio-económicos, específicamente del sexto grado de educación primaria, dicho trabajo surge del deseo propio por conocer por qué están presentes algunos factores en el niño y el adulto, que obstaculizan la intervención con otras personas ajenas a su entorno familiar. Por tal motivo el trabajo que presento contiene entre otros elementos, algunos antecedentes de la expresión oral y la expresión escrita, algunos aspectos del desarrollo del niño de sexto grado, ya que considero que todos los docentes debemos conocer el nivel de desarrollo de los niños, para poder brindarles una mejor atención.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en edad de transición, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una influencia en vías de desaparecer. Esta propuesta está sustentada con la teoría de Jean Piaget y las técnicas de Celestin Freinet, es en estos pedagogos en quienes se fundamenta todo mi trabajo, el cual tiene como objetivos principales concientizar al docente de la labor que realiza en bien de la niñez, prestando la atención debida a los alumnos y procurando no pasar por alto este aspecto del español que es la expresión oral, siendo uno

de los aspectos que auxilia en gran medida a todas las áreas del conocimiento y permite entablar relación con el mundo circundante. El otro objetivo que deseo alcanzar es que los alumnos se expresen de una manera clara y precisa en cualquier situación que se le presente, y que por medio de ésta logre su propio desarrollo y se refleje en su familia y en la sociedad en la que están inmersos.

A lo largo de éste trabajo destaco una serie de factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral. Se presenta también una serie de características del lugar donde se desarrolla la propuesta, ya que es una escuela de la periferia de la ciudad y de un medio socio-económico bajo, pero aún así no se constituye en obstáculo para el desarrollo de la expresión oral.

Realizo también un análisis del programa de sexto grado, relacionado con la expresión oral y una serie de sugerencias para el desarrollo de los objetivos insertos en el programa, a manera de actividades; agrego algunas ideas acerca de la viabilidad de este trabajo, que se basa en todo lo anterior, y las limitantes existentes para el desarrollo del mismo.

Para hacer posible este trabajo hubo la necesidad de documentarme en libros que están a mi alcance.

Por último agrego algunos anexos relacionados con el trabajo.

La expresión oral permite establecer correlación entre el Español y otras áreas del programa.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA PLANTEAMIENTO

"Algunos factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral y escrita en sexto grado de educación primaria"

### A.- Antecedentes.

A lo largo de mi trabajo docente en la escuela primaria me he encontrado con un problema que afecta en gran medida el avance del niño en su educación primaria, me refiero a la expresión oral y escrita, ya que en los grupos en donde he realizado mi docencia he constatado que sigue presente este problema, acentuándose aún más en los grupos del tercer ciclo. Es por eso que deseo abordar éste tema específicamente en el grupo de sexto grado debido a que la expresión oral y la escrita constituyen la base de todo aprendizaje, ambos aspectos van íntimamente unidos y son áreas que todos poseemos, mismas que a medida que el ser humano evoluciona se desarrollan.

El niño al llegar a sexto grado de educación primaria lleva consigo un sinnúmero de temores y uno de ellos es el de enfrentarse a la expresión oral y escrita, debido a que muchos maestros no damos al alumno la oportunidad de desarrollarse plenamente de acuerdo a la edad. Por lo que considero necesario que todos los docentes tengamos presente las características o nivel de desarrollo de nuestros alumnos, en todos los aspectos.

Todos los períodos del desarrollo infantil se encuentran entrelazados con otros aspectos de la conducta del niño. A medida que el niño se desarrolla, aumenta su habilidad para discriminar y emprender actividades más complejas, un aumento en la atención, una mejor comprensión de los valores de grupo y opiniones, así como costumbres de otros.

La consideración se debe a las diferencias de ambiente físico, orígenes familiares,

actividad social de la familia, ocupaciones de los padres, etc., todo esto permitirá observar las tendencias y características de la conducta de grupo de los niños.

El niño de 9 a 14 años posee las siguientes características:

Las distinciones de edad se hacen menos notorias, surgen clubes y pandillas, los niños de la misma edad formulan patrones de habla, de ropas, de modales y de juegos. El club o pandilla tiene como propósito fundamental solidificar el grupo, éstos también reforzarán las actitudes antagónicas hacia el sexo opuesto y servirán de base para lograr un cierto grado de independencia respecto de los adultos, se da preferencia a la camaradería sobre la competencia. Los niños tienden a ser menos exclusivos que las niñas, desarrollan el espíritu de club y el espíritu de clase. La actividad de grupo se difunde del campo de juegos a la participación en varias actividades de la comunidad, los prejuicios van en aumento a medida que los niños adquieren actitudes de los padres, compañeros y otros a los que admiran.

Aprenden a ser buenos compañeros, a vivir de acuerdo con los patrones de los compañeros; los patrones de las niñas sufren un cambio acentuado en cuanto al modelo de su conducta, los valores de los muchachos se desplazan en fanfarronerías agresivas a mayor énfasis en la personalidad. La categoría de grupo de los compañeros de edad es tan importante que el individuo estará dispuesto a modificar grandemente su conducta, a fin de ganar la aprobación de su grupo. Los agrupamientos gradualmente se tornan más selectivos, y las consideraciones socioeconómicas influirán.

El problema de expresión oral y escrita surge de la experiencia de varios maestros que trabajamos en distintos medios socioeconómicos y en distintos controles (federales, estatales y particulares), pues para elegir éste tema me dí a la tarea de investigar si la

expresión oral y escrita es un factor determinante para los alumnos.

La expresión oral y escrita surge como una necesidad que el hombre tiene de comunicarse y formar parte de una sociedad.

Mi tema está inserto en el área de Español, ya que es en esta área donde se ven los criterios generales sobre la lengua.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español se apoya en la expresión oral y escrita, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de su lengua en su medio social.

"Desde el inicio de la experiencia escolar es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo". (1)

La eficiencia comunicativa del individuo no se base en principio en formas aceptadas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento del pensamiento.

Mi experiencia de ocho años en los diversos grados de educación primaria me han brindado la oportunidad de tratar de encontrar algunas estrategias tanto para maestro como para el alumno en cuanto a la expresión.

La expresión oral precede a la escrita. La expresión escrita engloba las formas que

---

(1) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Segundo Grado. Segunda Edición. México, D.F. Pág. 16

utiliza la lengua oral y que al estudiar la expresión escrita se sigue aprendiendo la expresión oral.

La expresión oral está íntimamente relacionada y forma cuerpo con la organización del pensamiento, pero es necesario dejar al que habla, el tiempo y los medios necesarios sin interrumpir la comunicación ni perder la iniciativa para asimilar el mensaje.

Por otra parte, la expresión escrita cuesta más trabajo que la oral, ya que la frase escrita debe decir todo ahí, y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después y por último, debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos.

El problema que he encontrado en los grados en los que he tenido la oportunidad de trabajar es el de la expresión oral y escrita, considero que son elementos básicos para el proceso enseñanza-aprendizaje, este problema que se presenta en todos los grados de educación primaria y aún en escuelas secundarias y preparatorias, empieza desde los primeros grados de educación ya que cuando el niño llega a primero, lo que más usa es precisamente la lengua oral puesto que aún no saben escribir y mucho menos redactar, pero en el transcurso de los años en la escuela primaria los maestros son elementos valiosos para el desarrollo de éstos aspectos del español.

Muchas veces no les brindamos la oportunidad a los niños para que se expresen en forma oral o escrita, ya que el mismo sistema nos está limitando en cuanto a forma de comunicarnos, los programas están adecuados a un mismo patrón, los maestros nos sometemos a dichos modelos y todo ello repercute en la formación y desarrollo de los niños.

Por otra parte, la expresión escrita va tomada tomada de la mano de la expresión

oral, siendo esta última donde el niño externa sus ideas, pensamientos y sentimientos.

El uso del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fué lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias.

Realizó pinturas y dibujos y esa forma de expresión le pareció suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

La aparición de la agricultura y la formación interior de las ciudades produjo un gran cambio económico y cultural, la vida se organizó de manera muy distinta y en esa forma más completa.

Las necesidades crecientes de la vida de la ciudad, impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, por ejemplo: a quién pertenecía el ganado, o quienes habían entregado en los graneros, parte del producto de sus cosechas, llevar cuentas, etc., pero también fué necesario establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras los conocieran. Resulta evidente que el dibujo y la pintura ya no podían llenar estas necesidades.

La escritura surge por la necesidad de los pueblos, y tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fué muy cercana al dibujo; pero poco después los hombres, tratando de simplificar el sistema comenzaron a representar palabras, y mas tarde atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o

menos fiel de los referentes, crearon un sistema convencional de signo fonético.

Alrededor del año 900 A.C., los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un gran camino.

La historia de la escritura enseña que antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que la condujeran a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

La expresión escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios ya que permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio, mediante ella se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características de la lengua escrita.

Tanto la expresión oral como la escrita tienen características específicas; ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia.

El habla del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de la lengua es tal, que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y deseos. Conoce las bases de su lengua y posee un amplio vocabulario que se enriquecerá en años posteriores.

En la escuela debemos tomar en cuenta estos conocimientos del niño y no tratar de modificar su forma de hablar con correcciones tales como "así no se dice", porque segura-

mente esas formas consideradas incorrectas, son las usadas por la comunidad a la que él pertenece. Es posible que unos y otros niños se expresen en forma distinta, lo cual carece de importancia siempre y cuando se logre la comunicación.

La expresión oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinados y ésta es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos. Todo niño según su edad posee características específicas individuales que deben ser tomadas en cuenta ya que de no ser así no se daría un verdadero avance en su lenguaje.

Considero necesario conocer esta tesis que es esencial para nosotros porque nos permite definir con más exactitud el concepto de individualidad y además nos subraya a que debemos aspirar en el proceso de nuestra labor con cada educando. Considero de gran importancia conocer las etapas en las cuales se encuentra el niño de sexto grado, así como sus características individuales, para poder brindarles una adecuada atención a cada alumno.

Jean Piaget considera que los niños de cuatro y cinco años a diez o doce años recorren diecisiete fases en el proceso de comprensión de las relaciones causales.

Solamente los niños de once y doce años de edad son capaces, según Piaget de realizar una actividad mental lógica generalizada y pueden descubrir sin error los objetos o fenómenos del mundo.

"El pensamiento de los niños de edad inferior a los once y doce años dice Piaget, tienen carácter prelógico.

Alrededor de los once y doce años de edad, comienzan los escolares a comprender y

asimilar los nexos al nivel del pensamiento causal, lógico y generalizado" (2)

Al ir analizando los objetivos del programa de sexto grado, me di cuenta de que sí están de acuerdo al nivel de los niños, y en lo que respecta a la expresión oral y escrita vienen lo suficientemente adaptados a las edades de los niños, mas no a los intereses de los mismos, pues casi en la mayoría de los objetivos encajonamos al alumno y les damos ciertos señalamientos que hacemos que el alumno exprese solo lo que se le está pidiendo, sin darle oportunidad de que se desvíe un poco del tema y exprese lo que él quiere manifestar.

Por otra parte los maestros estamos siempre limitados de tiempo porque nos están apresurando por parte de las autoridades: los inspectores y directores de escuela a ir en un determinado tiempo en cierta unidad, además encomendándonos un sinnúmero de actividades que reducen aún más el tiempo que debemos dedicarles a nuestros alumnos. Muchos docentes no le damos la importancia que tienen los aspectos mencionados, mostrando muchas veces desgano o apatía a los objetivos de expresión, ya que es de nosotros los profesores de quienes depende el éxito o fracaso de "X" tema, pues algunas veces mezclamos lo personal con lo profesional, obstaculizando de esa manera el aprovechamiento de nuestros alumnos.

En algunas ocasiones nos preocupamos demasiado por atender otros aspectos de español o matemáticas, así como de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, y no le damos la debida importancia a estos aspectos, que aunque se aplican en todas las materias que

---

(2) M.N. SHARDAKOV. Versión al español Fernández - Hermosa, José Ma. Bravo Fernández. Desarrollo del Pensamiento en el escolar. Ed. Grijalbo, S.A. México, D.F., P. 201

conforma el plan de estudios de primaria, no los desarrollamos como deben ser.

La expresión oral y escrita la estamos usando siempre dentro y fuera de la escuela, son con la que nos comunicamos con todas aquellas personas que nos rodean, las que tenemos cerca y las que tenemos lejos.

Son pocas las innovaciones educativas que hayan sido apoyadas con mucho entusiasmo que el aprendizaje por descubrimiento. La necesidad de actualizarnos es grande. La actual práctica educativa tiende a hacer a los niños menos autónomos y menos empíricos en su búsqueda de comprensión a medida que progresan en los grados elementales. Las escuelas deben tener una pedagogía nueva, con nuevas metas que expresen su pensamiento.

Es evidente que tal programa debe ofrecer cantidades de prácticas en la exploración, manipulación y búsqueda de nuevos métodos. Es necesario que al niño le demos el máximo de oportunidades para que experimenten el descubrimiento autónomo; deben fijárseles nuevas metas. En vez de dedicar sus esfuerzos a almacenar información y recuperarla cuando se necesita, se dedicarán a desarrollar las funciones cognitivas necesarias para buscar y organizar informaciones en una determinada forma, tanto el maestro como el alumno debemos ser remodelados en papeles nuevos. El alumno debe ser más activo y con iniciativa en su papel de sujeto de aprendizaje. La dirección del proceso de formación debe ser del maestro al alumno y objetivos de conocimiento y debe llegar a considerar su medio como una fuente potencial de información que puede obtenerse mediante sus propios actos de indagación. El maestro debe abandonar su sistema "tradicionalmente directivo" y estructurar un modelo para que responda más a la búsqueda de información del niño; asimismo debe ver porque los esfuerzos del niño en la indagación sean recompensados

por el éxito, para que el niño sea capaz de obtener la información que necesita, y que efectivamente descubra nuevos conceptos por su cuenta. El maestro puede ayudar al niño en problemas que estén en su realidad y que estructurados conduzcan a interesantes descubrimientos nuevos. También puede guiarlo en las técnicas diversas, así como en la organización, que den elementos a su investigación. El educador debe estar preocupado sobre todo con el proceso de pensamiento del niño, confiando en que el incremento de conocimientos seguirá con la vigilancia de la indagación y experimentación.

Los programas nos hablan de la lengua en general, nos dice que éste es un sistema de signos convencionales pues es un producto real elaborado por seres humanos, gracias a ella podemos comunicarnos, mediante la lengua el ser humano interactúa y se integra a la comunidad.

La comunicación oral es una actividad que todo ser humano realiza a partir de los primeros años de su vida.

Es importante que en sus primeras etapas se le permita al niño comunicarse como él pueda; es decir cómo lo hace en su familia y en su comunidad. La comunicación del individuo se basa en el uso de formas aceptadas fundamentalmente en la capacidad de organizar el pensamiento y de expresarlo de tal manera que lo que dice sea comprendido por quienes escuchan; el énfasis debe recaer en la significatividad de la comunicación.

La base de la escritura es la lengua hablada y una adecuada ejercitación de la comunicación oral propicia el aprendizaje de la escritura.

Otra de mis finalidades para abordar este tema consiste en hacer ver en el educando al lenguaje como una posibilidad más de superación personal.

La mejor manera de hacerlo es a través de la observación directa de la lengua viva y

de la experimentación con ella.

El ideal es que el educando entienda la naturaleza de ese instrumento que ha estado manejando intuitivamente, que descubra las posibilidades de lenguaje y las estructuras del español, analizando por sí mismo su habla, manipulándola, adecuándola, practicándola, según sea la necesidad que se le presente.

Se espera de este modo se incida en el estudio directo, personal, del lenguaje de algo que concierne al hombre tan vitalmente, que lo determina.

#### **B.- Delimitación.**

Para el desarrollo de este trabajo relacionado con la expresión oral y escrita, he tomado la experiencia de varios maestros y la mía propia. Este trabajo lo realizo tomando en cuenta dos medios socio-económicos completamente opuestos que son en los que he tenido la oportunidad de trabajar, es necesario hacer la comparación, pues precisamente es por eso que tomo como problema la expresión oral y escrita, ya que considero que en mucho influye el medio social en el que se desenvuelven los niños, así como el apoyo de su familia y la comprensión del maestro; es por eso que tomo muy en cuenta los controles en los que he trabajado en los últimos siete años que son una escuela particular de organización completa, y que actualmente cuenta con 24 grupos de educación primaria, de los cuales cuatro grupos son de sexto grado y la mayoría de los alumnos que estudian en éste colegio pertenecen a un nivel económico medio, los niños en su mayoría son de cierto nivel; por la posición económica en la que se encuentran, tienen acceso a enciclopedias, libros de consulta y otros recursos que tienen en su casa, también tienen la facilidad de convivir con sus compañeros y desenvolverse de una manera muy natural en eventos, fiestas, conmemoraciones, etc., ésto facilita en los niños una mayor posibilidad de expre-

sarse en la escuela o en cualquier lugar donde se requiera hacer uso de este aspecto del lenguaje; el colegio al que me refiero se llama Gral. Nicolás Bravo de Saltillo, A.C.

Cuenta con todos los servicios primarios y todas las instalaciones propias de una escuela, además con 24 profesores de grupo, 2 asesoras, 1 directora, 2 profesores de educación física y 2 profesores de música; además el colegio tiene 4 intendentes que se encargan del aseo general del edificio, así como de cada salón y jardines.

La otra escuela a la que me refiero y en la cual he adquirido gran experiencia, es una escuela municipal, de organización competente y que actualmente cuenta con seis maestros, un director y un intendente. La escuela se ubica en la periferia de la ciudad y el nombre de ésta es "Profra. Ma. Ana Riojas Neira", la escuela se encuentra entre las calles Torreón y San Isidro de la colonia Oscar Flores Tapia en la ciudad de Monclova, Coah., en ésta escuela y colonia se carece de los servicios más elementales como agua, drenaje, etc. Un gran número de los alumnos que acuden a esta escuela pertenecen a un nivel económico bajo, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan como jornaleros, albañiles y algunos de obreros, muchos de ellos no perciben ni siquiera el salario mínimo, en ésta colonia las familias son muy numerosas, y debido a la economía tan restringida que viven, se llevan a los hijos desde muy pequeños a trabajar con ellos en la recolección de cartón, lámina, vidrio, etc., descuidando así sus estudios, un 50% de los niños viven con sus abuelitos, otros con sus tíos, algunos tienen padrastro o madrastra, etc., ésto indudablemente repercute en el aprendizaje del niño, ya que el mismo medio los hace más inhibidos, más rebeldes, más distraídos; por otro lado el medio en el cual se desenvuelven nuestros alumnos está saturado de pandilleros, alcohólicos, drogadictos. Los niños no tienen mucho acceso a reuniones sociales, ni a libros o bibliotecas cercanas, ni a centros deportivos.

De acuerdo a las investigaciones que he realizado durante éste año escolar con mis alumnos y con los padres de los mismos, me he encontrado con que aquí en éste medio tienen que trabajar el padre, la madre y los hijos que están en condiciones de hacerlo para poder sostenerse. A los niños les falta mucho apoyo por parte de los padres de familia que muchas veces no se lo pueden dar, ya que la mayoría de los papás no tienen ni siquiera la primaria terminada, muchas veces los niños son "corregidos" por sus padres a base de golpes, es por eso que los niños al llegar a las aulas, se sienten tristes, sin ganas de estudiar ni de participar.

Durante este año que tuve la oportunidad de trabajar con sexto me percaté de que la mayoría de los niños no desean expresarse ni en forma oral ni por escrito; en el período comprendido de septiembre de 1989 a junio de 1990 me esforcé en gran medida para tratar de ayudar a mis alumnos a expresarse en forma oral y por escrito, fueron mínimos los logros obtenidos, pues éstos no estaban acostumbrados a hacerlo; por otra parte, los maestros que llegan a esta escuela parece que lo hacen solamente de visita, pues los niños constantemente tienen cambio de maestro o ausencias. El grupo de sexto grado con el que trabajé, tuvo el año anterior 6 maestros (en quinto), esto también repercute en el desarrollo escolar del niño.

### **C.- Justificación.**

La expresión oral y escrita son la base de todo aprendizaje, ya que son el medio del cual se vale el pensamiento para externar las ideas, la expresión oral y escrita auxilian a todas las demás áreas y resulta sumamente importante en la vida de todo ser humano, ya que la expresión oral es una de las formas a través de la cual nos comunicamos con el medio que nos rodea.

Para la ejercitación de la expresión oral y escrita es muy importante tomar en cuenta el medio en el cual nos desarrollamos, éste nos ayudará a brindar espacios a nuestra forma de hablar, de acuerdo a nuestro desarrollo será nuestra manera de expresarnos. El docente juega un papel muy importante, pues de él depende que el alumno se sienta seguro de sí mismo.

"El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación". (3)

En toda comunidad, el lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la mas importante es la lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Considero fundamental tratar este tema por el hecho de que la expresión oral y escrita son la base de todo aprendizaje, y la mayoría de los maestros no le damos la

---

(3) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Segundo Grado. Segunda Edición. México, D.F. P. 15

importancia que ésta tiene, y es así como los niños al paso de los años se van encontrando con un gran número de problemas a consecuencia de la falta de ejercitación sobre la expresión.

Una finalidad educativa importante en el nivel básico es preparar al alumno para que maneje el lenguaje oral y escrito de una manera clara y precisa, ya que el docente ha de valorar así estos aspectos y dedicar especial atención para que cada uno de los alumnos ejercite dichas capacidades, tanto en el aspecto oral como en el escrito, ya que el grado de desarrollo que los niños lleven de la primaria continuará desarrollándose a lo largo de toda su vida.

#### **- OBJETIVOS.**

La presente propuesta pedagógica conlleva ciertos objetivos que se pretenden alcanzar al llevarla a la práctica, siendo los siguientes:

Se pretende que con el desarrollo de la estrategia metodológica aquí propuesta.

- El alumno tendrá elementos para vencer los obstáculos que se le presenten en su camino y ejercite su capacidad de comunicarse, así como que se concientice de que estos aspectos son fundamentales para su vida.

- Que el maestro modifique su papel de conductor, siendo guía y apoyo para el desarrollo de estos aspectos del español en los alumnos.

## CAPITULO II

### ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

#### A.- Marco teórico conceptual.

La expresión oral y escrita se constituyen como fundamentos esenciales para el lenguaje al comunicarnos, ya que ambas están íntimamente relacionadas, así que es importante que los niños desarrollen su capacidad de expresión, hay que motivarlo a decir lo que siente y piensa, a contar sus experiencias y a manifestar lo que ha aprendido, fomentando la libre expresión.

Los métodos en los que me apoyaré para el desarrollo de este tema son el método activo y las técnicas de Freinet, que tiene su esencia en la actividad mental y física, desarrollada por el estudiante como base de un aprendizaje más completo y significativo. Los sistemas activos que han surgido y proliferado con abundancia son la aplicación de los principios.

Aprendemos primero a hablar y luego a leer y a escribir; en este orden aparecieron el lenguaje y la escritura en la historia de la humanidad.

La lengua es un sistema de signos convencionales que utiliza el hombre para comunicarse, cuyos significados y significantes se interrelacionan.

Hablar una lengua es elegir y combinar adecuadamente esos signos teniendo en cuenta una serie de restricciones de distribución y que constituyen una gramática en sentido amplio.

La expresión oral y escrita son los instrumentos indispensables para comunicarnos. El lenguaje es el sistema de signos capaz de servir como medio de comunicación entre los hombres y por lo tanto a la vez el instrumento y auxiliar de las Ciencias en general. Cada

órgano de los sentidos nos proporcionan maneras de apreciar o de producir signos de diversa naturaleza que pueden llevarnos a comunicar un mensaje. El lenguaje contribuye a que el hombre tenga una plena conciencia del papel que desempeña en el seno de la colectividad y lo capacita para manifestar entre otros muchos, sus deseos y experiencias haciendo de esta manera factible el progreso de la sociedad. Los docentes debemos dar libertad a los alumnos para que se comuniquen en forma oral, ya que la lengua es social porque pertenece a un grupo de individuos; es la misma para todos los hablantes de una comunidad y está en la mente de todos ellos. Una lengua refleja la cultura y el carácter de un grupo social, pero al mismo tiempo cada individuo usa una lengua a su manera, según su temperamento, su educación, su edad, etc., por eso debemos distinguir lo social y lo individual, es decir, la lengua y el habla. Para que esto pueda ser posible, es necesario partir de la vida del alumno y de su entorno económico, social y cultural, creándoles a la vez un clima de confianza, compañerismo y amistad de esta manera el niño podrá comunicar todo lo que desee y los profesores podremos conocer mejor lo que los niños quieren dar a entender y brindarles una atención especial a aquellos que así lo requieran, pues el niño en libertad, en medio de sus compañeros avanza con optimismo y confianza hacia él mismo, pero para poder lograr esa seguridad en nuestros alumnos, es necesario que los profesores conozcamos las características de los mismos, de acuerdo a las edades en que se encuentran y al grado en el cual están insertados, pues hoy los niños viven, actúan y piensan en forma diferente que los de los años anteriores. Cuando el niño llega a sexto grado, las teorías sobre el desarrollo infantil ha logrado precisar una serie de características del niño que le ayudan a todos los profesores a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es

posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente; los maestros de sexto grado nos encontramos con alumnos que están en una edad de transición, once y doce años aproximadamente, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha se encuentra bajo efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba. En este período existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuando una táctica resulta prematura y cuando otra ya es inoperante, es así como debemos conocer las etapas en las cuales se encuentra el niño de sexto grado.

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ:** El niño de este grado se caracteriza por una mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales y por las capacidades de combinar destrezas para realizar movimientos complejos, adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia, comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que se emplea en hacerlo.

**DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO.** El niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, suele manifestarse un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que "no están bien", en su interior existe la curiosidad y afecto hacia el sexo opuesto, se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.

Discrimina las contradicciones que lo rodean, es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada y al constatar este poder, se siente reanimado.

En esta etapa se puede destacar la capacidad de discernir que lo llevará a preferir entre unos valores y otros, la realización de valores y la expresión y comunicación de éstos. En esta edad el niño tendrá gran facilidad de expresar mejor sus sentimientos y emociones, podrá expresarse o comunicarse como persona.

**DESARROLLO COGNOCITIVO.** Las características fundamentales del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad de anticipar resultados y consecuencias, su importante sistematización y organización del pensamiento. Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, lo que permite realizar una estimación del tiempo y el espacio. Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos.

Comprende algunos criterios que determinan la vida, es decir, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Favorece su desarrollo también, el ponerle problemas con diversas posibilidades de ocurrencia para que determine cual de ellas es más probable que ocurra.

Resulta de gran importancia conocer el nivel en el cual se encuentran los niños con

los cuales trabajamos, pues es conveniente organizar actividades que posibiliten un mayor grado de desarrollo en las destrezas motrices, tanto en el juego como en el deporte, que ayudan en gran medida a la agilización y práctica de la expresión oral y escrita, también las actividades manuales y artísticas propician ejercicios motores de interpretación de planos y recorridos, utilizando como referencia los puntos cardinales.

Tanto la expresión oral como la escrita tienen características específicas, ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia. Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuales son esas características para comprender a que tipo de problemas se enfrentan los niños. El lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenecen y por lo tanto su lenguaje va de acuerdo al que se usa en dicha comunidad, y es entonces cuando nosotros como profesores tenemos en nuestras manos el compromiso y la obligación de guiar adecuadamente a nuestros alumnos, pues es a nosotros a quienes nos corresponde corregir esos modismos o manías que los niños traen del medio en el cual se desarrollan y guiarlos para que sus expresiones vayan siendo más adecuadas a los niveles en los que se encuentran e invitarlos a tomar conciencia de lo útil que resulta la expresión oral y escrita para enfrentarnos a la actual sociedad.

La expresión oral constituye el instrumento indispensable comunicativo por excelencia y siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinados, ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. La expresión escrita es el vehículo más apto para la conservación de la comunicación y la transmisión del conoci-

miento, el lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

La expresión constituye la base de todo, ya que el lenguaje es comunicación y la comunicación nos permite expresarnos entre nosotros mismos y conocer a todos aquellos que nos rodean.

La expresión oral es el instrumento indispensable para la vida y por consiguiente debe ser cultivado y desarrollado. Muchas veces el alumno se verá en la necesidad de conversar con personas desconocidas, en otros casos habría de exponer sus opiniones sobre determinados asuntos, tanto profesionales como políticos, sociales o culturales, e incluso necesitará dominar las técnicas de expresión oral cuando deba mostrar sus conocimientos en una materia.

De ahí la necesidad de una enseñanza específica y sistemática del lenguaje oral. Esta enseñanza plantea sin embargo una serie de problemas. Por una parte, no todos los niños poseen la misma capacidad para expresarse y entender. Algunos se encuentran muy limitados ya por defectos fisiológicos, que les impiden pronunciar u oír con exactitud, por inhibiciones emocionales y psíquicas. El niño tímido tiende a encerrarse en sí mismo y se siente incapacitado para expresarse libremente; por el contrario, el extrovertido puede hallarse en el extremo opuesto y hablar sin interrupción sobre cualquier tema, aunque no diga nada.

Es necesario mantener el orden, a la vez que se pretende que todos los alumnos intervengan en el diálogo, exigir una exposición adecuada sin coartar la libertad y espontaneidad infantil; es necesario crear un ambiente propicio evitando el relajamiento de la disciplina, debemos despertar y fomentar el interés del alumno hacia temas que en un principio

no le atraigan, etc., todos éstos son aspectos que el docente debe tomar en cuenta y debe saber conjugar y utilizar.

La forma más evolucionada para la comunicación es el lenguaje hablado.

Cultivar el lenguaje es, por un lado desarrollar el pensamiento mismo y por otro dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de ese cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, no limitada por criterios normativos y academicistas; una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia.

Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de expresión escrita, que debe llevarse a cabo en todas las áreas y a lo largo de un proceso educativo.

Una transmisión verbal adecuada en funciones relativas a sus estructuras operatorias -indica Piaget- se elaboran en el terreno de las acciones mismas o de las operaciones en cuanto a las acciones interiorizadas y el lenguaje si transmite hechos por vía expresivamente lingüísticas.

La restructuración cualitativa del desarrollo psíquico del niño se produce con una transición alargada en el tiempo, que no siempre se aprecia externamente de inmediato.

Los cambios cualitativos en el reflejo por parte del niño de la vida circundante, caracterizan el paso de éste a la etapa siguiente de su desarrollo. El sistema actual de educación de los niños divide la infancia en períodos.

En el desarrollo psíquico del niño tiene cierta influencia la maduración, relacionada con la edad, con el organismo, y sobre todo, con el sistema nervioso. Sin embargo en este proceso la mayor importancia recae sobre la educación, transcurso en el que tiene lugar el desarrollo del niño.

El contenido y la organización de la vida del niño, de su manera de actuar y de la totalidad del proceso de su comunicación con lo que le rodea es la causa principal de su desarrollo psíquico. Es fácil comprobar, hasta la simple observación, que niños de la misma edad suelen tener un desarrollo muy distinto.

El ser humano por su condición de ser social ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes; desde los albores de la civilización esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan comunicar sus mensajes.

La función de conocer y de comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas del hombre, todos nos comunicamos, es así como surge el lenguaje en el hombre. El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas.

Frecuentemente el alumno de la escuela primaria piensa en voz alta, diferencia procedimientos mediante el cual su comunicación se realiza a través del lenguaje hablado. Pero la actividad mental del alumno transcurre también con la ayuda del lenguaje interno, en el habla que no exterioriza. El pensamiento de los escolares toma forma y se pule en el lenguaje oral y escrito, es lo que se refleja.

La enseñanza del idioma tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño.

La escuela debe preparar a los alumnos para que puedan comunicarse correcta y claramente y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuanto comunican los demás. El lenguaje puede expresarse de dos formas: oral y gráfica. El lenguaje oral de los niños que se adquiere en el hogar y a través del contacto

con otras personas es muchas veces una sola forma, y por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptación a la función que cumple en la sociedad.

El aspecto oral del lenguaje se concreta en la enseñanza de la elocución y la conversación. La expresión oral implica la existencia en el sujeto de una serie de capacidades como la de asociar y seleccionar las ideas que deben ser expresadas o la de determinar las palabras con las cuales deben ser representadas.

Por ello la enseñanza de la elocución atiende al desarrollo del pensamiento y también a perfeccionar la pronunciación en sus tres aspectos de articulación, vocalización y acentuación.

Por otra parte el lenguaje oral constituye la vía exclusiva para el desarrollo de la conversación. Marcelo Iglesias define a esta forma de transmitir las ideas como "el intercambio oral de opiniones y puntos de vista personales acerca de un tema determinado con objeto de conseguir un punto de vista común y superior que concrete, sintetice y complete las apreciaciones parciales del alumno". (4)

La enseñanza de la conversación trata de estimular la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir, de darle elementos para que pueda participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiere el dominio del idioma en su aspecto oral.

A través del lenguaje gráfico se ha hecho posible la conservación y transmisión de la cultura. Sin embargo como dice Dewey "los símbolos escritos son más artificiales que los

---

(4) HERNANDEZ Ruiz, Santiago. La enseñanza del idioma en la educación general básica. Ed. Santillana, S.A. Madrid-27-1975 P. 45

hablados, no pueden ser obtenidos en el intercambio accidental con los demás seres" (5)

La escritura es una destreza de tipo motor, cuyo dominio depende de dos factores: rapidez y claridad.

Con la enseñanza de la composición escrita culmina el proceso de perfeccionamiento de la expresión gráfica, ya que como la oral implica todas las adquisiciones en los demás campos del lenguaje. Uno de los principios didácticos es el de la motivación que en caso del lenguaje adquiere gran importancia, ya que la escuela debe ser realizada de tal modo que su estudio atraiga la atención y el interés del alumno.

Para ello debe adaptarse a las características psicológicas de cada edad y apelar a sus intereses propios. Un procedimiento eficaz es hacer que el alumno compruebe sus propios avances. No basta la motivación de la enseñanza para lograr el perfeccionamiento del lenguaje, es necesario continuar practicándolo cada día.

Si se parte del hecho de que el lenguaje es utilizado con más frecuencia y espontaneidad fuera del recinto de la escuela que dentro de ella, es preciso facilitar al máximo la ejercitación del alumno en las aulas en un ambiente cordial y amistoso que lo promueve. Así mismo no solo las materias específicas contribuyen a tener el dominio sobre el desarrollo del lenguaje, sino también lo facilita cualquier otro contenido de la enseñanza. La escuela primaria debe procurar el perfeccionamiento de las formas más usuales del lenguaje, ya que serán éstas las de mayor utilidad; la elección de temas y de actividades deben estar de acuerdo a las necesidades que puedan plantearse al alumno, tanto durante la

---

(5) HERNADEZ Ruiz, Santiago. La enseñanza del idioma en la educación general básica.

Ed. Santillana, S.A. Madrid-27-1975 P. 45

etapa de la escolaridad, como en el futuro inmediato.

El período de las operaciones concretas que se sitúa entre los seis y los once o doce años de edad, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento) el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, y cuando existe la posibilidad de recurrir a una presentación suficientemente viva. Todavía no se puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato de una transformación como "modificadores" que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de "invariante" que implica la reversibilidad.

Llega a reaccionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de la velocidad.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona solamente sobre lo vital. La coordinación de acciones y percepciones base del pensamiento operatorio individual, también distingue a las relaciones interindividuales. El pensamiento del niño se hace objetivo en gran parte, gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad. En esta edad el niño no solo es objeto receptor de transmisión de la informa-

ción lingüística-cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, pero específicamente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Para la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias como en el juego simbólico, situará la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad individual aislada, a ser conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización.

El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo, se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La manera como los niños se comportan dentro de la escuela se debe a la influencia del ambiente tanto familiar, escolar y social.

Respecto al ambiente familiar, los tres aspectos fundamentales que inciden en la escuela y en el rendimiento del niño son:

- a) Las condiciones económicas, que influyen en los medios materiales para uso del escolar. (libros, material de dibujo, etc.) en el aprovechamiento de los medios de información profesional en que la familia se desenvuelve.
- b) La deficiencia moral: un ambiente moral deficitario produce hábitos de vagabundo, delincuencia precoz, vocabulario delictivo, personalidad inarmónica.

c) Las condiciones materiales del hogar: personalidad de disponer de una biblioteca familiar, cuarto de trabajo para el niño; aislamiento para el estudio, lugar de juegos, etc.

d) El ambiente escolar influye en el rendimiento y condiciones de trabajo a través de:

- El tipo de escuela: juegos y trabajos con compañeros de la misma o diferente edad; niveles culturales semejantes o distintos; mayor o menor acción individual o grupal del maestro; mayor o menor margen de la responsabilidad personal; la motivación social.

- La organización interna: tanto individualizado o colectivo, régimen disciplinario; apertura de la escuela al alumno y facilidad de integración o rigidez y rechazo; trabajo individualizado o socializado.

El ambiente social está influido pues, por un conjunto de factores cuya incidencia se ha de prever y ordenar, si se quiere obtener un buen aprendizaje. Esto ayuda a poner en marcha la actividad en la escuela la cual ha de ser encauzada por el maestro de acuerdo con las normas que se deduzcan del propio quehacer escolar. Para ello ha de controlar, con actitud crítica y de un modo objetivo tanto en su actuación como en el rendimiento de los escolares y detectar los factores que favorecen o inhiben el aprendizaje para hacer cuantos cambios sean necesarios.

En esta labor, los profesores debemos poner al descubierto nuestra preparación y la experiencia que poseemos para crear situaciones favorables en el aprendizaje.

La satisfacción basada en el trabajo es uno de los factores más importantes para aumentar la rentabilidad de la producción, se entiende que cada alumno trabaja en un clima de motivación, confianza y satisfacción, ya que favorecerá sin duda la buena marcha de las actividades. Para que esta situación se dé, es necesario que cada miembro tenga perfectamente delimitado su campo de acción, sepa qué es lo que debe realizar en cada

momento y a la vez, tenga la posibilidad de exponer las dificultades con que se encuentre en su tarea y pueda poner de relieve el rendimiento obtenido.

La comunicación es primordial en la organización de la empresa moderna. Al trasladar esta perspectiva al campo educativo es fácil observar que dentro de su estructura existen esquemas de información que se refieren a aspectos diversos.

Las características del mundo permisivo, en su versión más radical, se resumen en la actitud de cierta pasividad o inhibición del jefe, generalmente, éste asigna tareas a cada individuo, aunque sin aclararles demasiado, en cuanto a sugerencias u orientaciones. De ahí que en el grupo por la confusión o incertidumbre, se produzcan con gran perfeccionamiento actitudes de descontento.

## **CAPITULO III**

### **ESTRATEGIA DIDACTICA**

La elección del método propuesto en las actividades y de los recursos que se llevan a cabo en éste trabajo, van encaminados a la utilización de todo aquello que el niño tiene a su alrededor; es importante que el alumno se exprese con plena libertad dentro del ámbito escolar, pero para ello es necesario que los docentes tomemos plena conciencia de nuestra labor como guías y les demos a los niños la confianza suficiente, así como el tiempo para escuchar y corregir en un determinado caso; es necesario que hagamos que todos los compañeros estén atentos a la participación de uno de ellos, también debemos realizar los ejercicios orales y escritos de una manera consciente, tratando de que la participación de los niños sea un enriquecimiento más para cada una de las materias que conforman el programa de sexto grado y para irse superando personalmente e ir a adquiriendo confianza en sí mismos, respondiendo así a lo esperado por él. Para el desarrollo efectivo de éstos aspectos del Español, es necesario la utilización del factor "tiempo" que la mayoría de las veces no lo tenemos; el programa de sexto grado es suficientemente completo, preciso para estudiarse y analizarse a lo largo de un período escolar completo, pero muchas veces no logramos terminarlo ni profundizar en algunos temas como el de la expresión oral y escrita que son los que he decidido analizar, ya que hoy en día existimos muchas personas que no externamos nuestras ideas u opiniones por temor a equivocarnos y quedar en ridículo ante determinadas situaciones.

La mayoría de los profesores en algunas ocasiones no prestamos la debida atención a nuestros alumnos debido a un sinnúmero de actividades extras que nos son encomendadas y debemos cumplirlas dentro y fuera de nuestro horario escolar.

Algunas de las actividades que limitan nuestro horario con los niños son:

- Concursos que son organizados por la Secretaría de Educación Pública y algunos otros internos.

- Campañas de aseo, puntualidad, asistencia, cuidado del edificio.

- Las constantes supervisiones por parte de la inspección escolar.

- Las juntas de personal docente y sindicales.

- Las documentaciones.

- Las actividades organizadas por los padres de familia y la escuela para el mejoramiento del plantel.

En todas estas actividades ocupamos gran parte del tiempo que debemos dedicarles a nuestros alumnos. Otro aspecto que obstaculiza el desarrollo de la expresión oral y escrita es la presión de cubrir los objetivos en un determinado tiempo, sin tomar en cuenta si dichos objetivos han quedado bien afianzados o no.

Los cambios de los maestros (de la escuela de la periferia de la ciudad), repercute indudablemente en el aprendizaje de los niños ya que estos apenas están adaptándose a un determinado maestro, cuando a éste ya se lo cambiaron y llegó otro con ideas un poco diferentes al maestro anterior, con un carácter distinto y con técnicas diferentes a las que se estaban usando; eso ocasiona que los niños tengan cierta apatía al estudio, pues se vuelven más reservados y no se expresan de una manera espontánea porque necesitan acostumbrarse nuevamente al profesor recién llegado.

Otro aspecto que obstaculiza el aprendizaje en los alumnos es la constante inasistencia de los maestros, por determinados motivos (permisos, incapacidades, etc.)

Todo esto son pérdidas de tiempo que repercuten en el aprovechamiento de nuestros

alumnos, es así como todos los profesores debemos tener presente nuestro papel como partícipes de la formación de futuros ciudadanos.

#### **A.- Objetivos.**

La presente propuesta pedagógica tiene consigo ciertos objetivos que se pretenden alcanzar al llevarlos a la práctica, siendo los siguientes:

- Que el alumno logre comunicarse en forma oral a través de comentarios, interpretaciones y opiniones.
- Que el maestro participe al ser guía de sus alumnos y que la expresión oral constituya para ambos la base de todo aprendizaje.
- "Los objetivos cumplen una triple función en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orientan y dan intencionalidad al proceso educativo.
- Impulsan y motivan la acción pedagógica.
- Promueven criterios para evaluar los resultados de la evaluación". (6)

#### **B.- Estructura programática-metodológica.**

##### **1.- ORGANIZACION**

###### **a) Ubicación.**

"Algunos factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral en sexto grado de educación primaria".

###### **b) Determinación del contenido.**

La expresión oral y escrita están insertas dentro del área de Español y tienen como

---

(6) APARICIO Frutos, Juan José. Técnicas del trabajo escolar. Enciclopedia Temática de la Educación Volumen II Ed. Santillana, S.A. de ediciones Elfo. 32 Madrid-27 1975 p.

finalidad ayudar al alumno a dar a conocer su propio pensamiento, sus ideas y sus sentimientos, también auxiliar a las demás áreas, a enfrentarse ante cualquier situación dentro y fuera de la escuela, así como también ayudar a que sean personas útiles en todos los ámbitos de la sociedad.

El tema de la expresión oral surge del interés propio por investigar el porqué los niños y muchas personas adultas sentimos temor al enfrentarnos a un grupo y cómo muchos de nosotros no sabemos expresarnos con precisión, claridad y pertinencia.

Existe un sinnúmero de elementos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral y por consecuencia de la expresión escrita, pero también existen muchos obstáculos que impiden el avance de estos aspectos.

#### **c) Organización del contenido mediante la jerarquización.**

Objetivos del programa de sexto grado

Objetivo general.

Al término de este grado el alumno será capaz de: comunicarse en forma oral y por escrito mediante la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

#### **Unidad I**

Al término de esta unidad el alumno será capaz de: comentar textos oralmente y por escrito.

#### **Unidad II**

Narrar situaciones reales e imaginarias oralmente y por escrito.

#### **Unidad III**

Discriminar entre expresiones que dan información y otras que no la proporcionan.

#### **Unidad IV**

Describir lugares en forma oral y escrita.

#### **Unidad V**

Expresar opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita.

#### **Unidad VI**

Elaborar informes en formas oral y escrita para opinar y discutir problemas.

#### **Unidad VII**

Interpretar textos, elaborar fichas de estudio y opinar y discutir sobre anuncios publicitarios.

#### **Unidad VIII**

Opinar y discutir sobre distintos temas.

Considero al programa de sexto grado lo suficientemente completo, pero es necesario hacer uso del tiempo indicado en el mismo: los programas están basados en el desarrollo del niño y es necesario que nosotros como docentes lo tengamos en cuenta siempre, ya que nos enfrentamos a él cada día.

El niño de sexto grado, en el área psicomotriz tiene mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y en la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Muestra una insesante actividad corporal y consumo de energía como manifestación de sus transformaciones interiores.

Desarrolla buenas facultades de coordinación visual. Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices.

### **Area Cognocitiva.**

- Anticipa resultados y consecuencias.
- Muestra una incipiente sistematización y organización del pensamiento.
- Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones.
- Busca una explicación lógica y fisicomecánica a los fenómenos.
- Tiene más habilidades para cuantificar los objetos.
- Sus nociones geométricas se tornan más precisas.
- Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica en el mundo que lo rodea.

### **Area Socioafectiva.**

- Proyecta mayor conciencia y seguridad hacia su ambiente.
- Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no esta bien.
- Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente.
- Es la edad de la amistad. Su vida social se hace más intensa, se encuentra perfectamente bien integrado a un grupo social y espera de éste la solución de sus problemas.

Las unidades del programa de sexto grado del área de Español las jerarquizaría de la siguiente manera.

I.- Narrar situaciones reales e imaginarias, oralmente y por escrito.

Al iniciar el año escolar, el niño se enfrenta a nuevas situaciones: a nuevos compañeros y a un maestro diferente al que estaba acostumbrado a tratar, es entonces cuando el niño debe ser motivado por su maestro, para que sienta la confianza suficiente y participe ante sus demás compañeros. La motivación que yo daría a los niños sería una serie de preguntas que supongo que el niño respondería ampliamente.

- ¿Cómo te sientes en el grado al que acabas de ingresar?
- ¿Estás satisfecho con tus compañeros de grupo?
- ¿Qué materias te gustan mas y porqué?
- ¿Cómo te gustaría trabajar a lo largo de este período escolar?
- ¿Cómo te gustaría que te trataran tus compañeros y profesores?
- ¿Qué situaciones has vivido en otros grupos?
- ¿Has tenido algún problema dentro de la escuela?
- ¿Te gustaría participar en actividades artísticas?
- ¿Qué te gustaría ser en el futuro?
- ¿Vas a continuar estudiando?
- ¿Qué podrías hacer para mejorar el nivel de vida de tu familia, de tu comunidad, de tu ciudad y de tu país?
- ¿Cómo podrías superarte personalmente?

II.- Describir lugares en forma oral y por escrito.

- ¿Qué lugares conoces de tu estado?
- ¿Has viajado alguna vez, por aire, por mar o tierra?
- ¿Te gusta la ciudad o el campo?
- ¿Qué es lo que más te gusta del lugar que mencionaste?
- Tus papás u otros familiares ¿Conocen otros lugares?
- ¿Alguna vez te han platicado de otros lugares?
- ¿En que otro lugar te gustaría vivir?
- Si tu fueras presidente de la República ¿En qué lugar tendrías que estar y porqué?
- ¿Qué harías tú como mandatario de la nación para atender todos los problemas

políticos, económicos y sociales?

- ¿Te gustaría conocer otros lugares aparte de los que ya conoces?
- Redacta una carta escribiendo el lugar que más te gustaría conocer mencionando el porqué.

Organízate con tus compañeros y maestro para visitar algún lugar vecino como excursión.

III.- Opinar y discutir sobre distintos temas.

- ¿Qué opinas sobre el problema del pandillerismo, la drogadicción y la delincuencia?
- ¿Conoces alguna persona que se haga daño a sí mismo o que dañe a otras personas?

- ¿Qué opinas de las personas que practican alguna de estas faltas?

- ¿A quienes crees que hacen daño las personas que se drogan?

- ¿Los pandilleros son aceptados en nuestra sociedad?

- ¿Cómo crees que terminan las personas que se dedican a la delincuencia?

- ¿Crees que los padres de las personas que cometen alguna falta estén conscientes de lo que sus hijos hacen?

- ¿Cómo pueden contribuir los padres de familia para evitar los problemas actuales?

- ¿Qué opinas que hagan los maestros para que los niños sean futuros hombres y mujeres de bien?

- ¿Qué actividades puede hacer el gobierno para evitar dichos problemas?

En tu opinión ¿crees que las personas que cometen alguna falta están conscientes de ello o, crees que están influenciadas por otras personas?

- ¿Te gustaría redactar en tu cuaderno un mensaje que ofrecieras a las personas que

se encuentran desorientadas?

- ¿Qué soluciones y consejos crees que sean los más adecuados a los problemas actuales?

IV.- Expresar opiniones sobre problemas sociales, en forma oral y escrita.

- ¿Cuáles problemas sociales recuerdas?

- ¿Qué problemas consideras más graves dentro de la sociedad?

- ¿Porqué escogiste dicho problema?

- ¿Qué opinas sobre las personas que cometen alguna falta?

- ¿Consideras que las personas que cometen alguna falta deben ser castigadas por la sociedad?

- ¿Deseas escribir en tu cuaderno los problemas que consideras más difíciles de resolver?

Imagina que conoces alguna persona que tiene un gran problema y que se siente rechazada por la sociedad.

- ¿Te gustaría escribirle una carta brindándole tu apoyo?

- ¿Cómo ayudarías a las personas que tienen problemas?

- ¿Crees que es importante ayudar a las personas que se sienten desorientadas dentro de la sociedad o es preferible dejar a cada quién hacer su vida como más le convenga?

- ¿Consideras necesario escribir en tu cuaderno todas las opiniones de tus compañeros y las tuyas propias?

V.- Comentar textos oralmente y por escrito.

- ¿Cuál lectura de tu libro de español te gustaría leer?

- ¿Entiendes el significado de todas las palabras?

- ¿Cómo entenderías mejor la lección que has leído?
- ¿Cómo se llama la lectura que elegiste?
- ¿Cuáles son los personajes más importantes de la lectura?
- ¿Porqué consideras más importantes a esos personajes?
- ¿Quién desea explicar en forma oral el contenido de la lectura?
- ¿Te gustaría escribir en tu cuaderno lo más importante de la lectura?
- ¿Qué necesitas para dar a entender el contenido de la lectura en forma escrita?
- ¿Te gustaría que tus compañeros del grupo escucharan lo que escribiste en tu cuaderno?
- Enriquece tu trabajo con los comentarios de tus compañeros.

VI.- Discriminar entre expresiones que dan información y otras que no la proporcionan.

- ¿ Te gustaría recabar materiales de información ajenos a los que hay en la escuela?
- ¿Qué tipo de materiales recopilarías para llevar a la escuela?
- ¿Te gustaría reunirte en equipos para seleccionar los materiales de tus compañeros y los tuyos?
- ¿Cuáles materiales de los que seleccionaron te proporcionan alguna información interesante?
- ¿ Existen algunas expresiones que no te dan información interesante?
- ¿Porqué crees que hay expresiones que nos dan información?
- ¿Qué tipo de anuncios nos proporcionan alguna información que nos ayude en algo?
- ¿Cómo registrarías las expresiones que nos proporcionan alguna información?
- ¿Te gustaría escribir en el pizarrón los tipos de información que encontraste?
- ¿Qué tipo de información nos proporcionan los libros escolares?

- ¿Qué tipo de información te gustaría conocer?
- ¿Te gustaría leer tus registros a tus compañeros para comentar acerca de los mismos?

VII.- Interpretar textos, elaborar fichas de estudio y opinar y discutir sobre anuncios publicitarios.

- ¿Dónde has visto algún anuncio publicitario?
- ¿Te gustaría subrayar en algún periódico los anuncios publicitarios?
- ¿Para qué crees que hay anuncios en el periódico, en las revistas, etc.?
- ¿Crees que todos los anuncios son importantes?
- ¿Te gustaría analizar algún párrafo del periódico donde venga algún anuncio?
- ¿En qué materias crees conveniente elaborar una ficha de estudio?
- ¿Te gustaría estudiar para algún examen en fichas de estudio?
- ¿Qué opinas de los anuncios publicitarios?
- ¿Consideras conveniente analizar con tus compañeros de equipo algún anuncio que haya llamado mucho la atención?

VIII.- Elaborar informes en forma oral y escrita para opinar y discutir problemas.

- ¿Qué tipo de problemas están afectando a tu comunidad?
- ¿Cuáles aspectos provocan el problema de tu comunidad?
- ¿Los problemas se originan solos o son provocados por algo o por alguien?
- ¿El problema elegido tiene alguna solución inmediata?
- ¿Te gustaría escribir en tu cuaderno el problema que elegiste?
- ¿Porqué es indispensable analizar los problemas?
- ¿Te gustaría involucrar a otros compañeros de la escuela para la resolución de dicho

problema?

- ¿Tratarías de encontrar soluciones al problema antes mencionado?
- ¿Consideras necesario redactar un informe de tus actividades en el cuaderno?

## **2).- DESARROLLO.**

El presente trabajo se lleva a cabo en la escuela en la que actualmente trabajo. Dicha escuela se encuentra en la colonia Oscar Flores Tapia, en la periferia de la ciudad y lleva por nombre "Ma. Ana Riojas Neira", la escuela es del sistema estatal y se encuentra al sureste de la ciudad de Monclova, Coah., los niños que asisten a nuestra escuela pertenecen a un medio socio-económico bajo, aquí los niños en su mayoría carecen de los materiales mas elementales.

La escuela es de organización completa, pues existen seis grupos con su respectivo maestro cada uno y un director, aquí no hay maestros de apoyo (Educación artística, Educación Física, Educación Tecnológica).

En dicha escuela se carece de libros de consulta, de canchas y de materiales didácticos. Los niños tienen muchas dificultades para realizar algunas actividades del programa, como consultas, investigaciones, etc., asimismo los niños tienen que realizar sus tareas solos, sin que los padres de familia los auxilien en algún tema que no haya quedado bien afianzado, ya que los padres de familia en su mayoría no tienen estudios superiores a la primaria, ni siquiera terminaron ésta instrucción.

Esta propuesta se desarrolla dentro del horario escolar de 8:00 A.M. a 13:00 P.M., ya que la expresión oral va íntimamente unida a cualquier área, es así como constantemente se está haciendo uso de éste aspecto del español.

Este trabajo se lleva a cabo a lo largo de dos años escolares, no es posible llevar

éste trabajo fuera del horario antes mencionado, ya que casi todos los niños se dedican a trabajar con sus papás por la tarde para ayudar al sostenimiento de su familia, pues la mayoría de ellas son muy numerosas.

### **C.- Instrumentación.**

#### *1.- Recursos humanos, económicos y materiales.*

En la escuela donde abordo este tema y donde aplicaría la propuesta didáctica se carece de muchas cosas que son necesarias para llevar a cabo este trabajo, por ejemplo: considero necesario la presencia de un psicólogo que platique en forma individual con los niños, ya que la mayoría presentan problemas familiares que repercuten sin duda en su comportamiento dentro de la escuela, también hacen falta algunos médicos que den pláticas acerca de los daños que ocasiona la drogadicción, ya que en ésta colonia son frecuentes los problemas de pandillerismo, drogadicción y delincuencia. Dentro de los recursos humanos destaco a 3 que son muy importantes:

Los padres de familia, quienes juegan un papel muy importante dentro y fuera de la escuela, muchas veces ellos no les dan la debida atención a sus hijos, debido a que se ocupan todo el tiempo trabajando para sostener a todos sus hijos (normalmente son familias numerosas y requieren de trabajo tanto del padre como de la madre).

En muchas ocasiones los niños se pasan la mayor parte del tiempo con sus abuelitos, con sus tíos o vecinos y no son atendidos directamente por los padres.

También es necesario tomar en cuenta a los directivos de la escuela ya que son la autoridad que rigen dentro de la institución.

Así mismo el maestro de grupo juega un papel importante, ya que es él quien está en contacto directo con los niños y se entera de todos los problemas existentes dentro de su

familia y del salón de clase, teniendo la oportunidad de auxiliar al alumno en todo lo que esté dentro de sus posibilidades.

En cuanto a Recursos Materiales mencionaremos la utilización de libros, diccionarios, revistas, etc., para que los niños conozcan otros términos fuera de su entorno escolar y familiar, resulta necesario que el niño tenga consigo siempre un diccionario para que conozca las palabras y pueda ampliar su léxico y expresarse de una manera más clara y precisa, en ocasiones también es necesario la utilización de láminas y materiales audiovisuales para que los niños visualicen y tengan un mayor acercamiento al objeto de estudio, así pondrán mayor interés en su participación tanto oral como escrita al inspirarse en algún paisaje o algunos personajes, podrán interpretar y expresarse con mayores elementos al identificarse con ellos mismos y dando a conocer sus sentimientos, ideas o pensamientos.

En cuanto a Recursos Económicos, los niños no tendrán demasiados gastos, ya que la expresión oral puede llevarse a cabo con materiales naturales o situaciones reales que haya vivido en su familia, en la escuela o en su comunidad, pero aquí solamente es necesario la utilización del tiempo señalado en los calendarios escolares.

**- Recursos Teórico-didácticos.**

Los docentes debemos despertar y desarrollar las aptitudes individuales predispuestas en el alumno y tratar de conquistar su interés y colaboración, también es necesario en cualquier tema o materia el afianzamiento mediante la expresión oral y escrita, la enseñanza de las mismas deben conducir a la estrategia formada a través de los contenidos, indicando así al alumno el camino que deberá guiar su aprendizaje. Todos los factores exteriores e interiores en conjunto constituyen la esencia de la buena enseñanza.

Es necesario hacer uso de todos aquellos métodos y técnicas que sean necesarias

para el desarrollo de las actividades propuestas.

Uno de los métodos que propongo para el desarrollo de mi trabajo es el método de la observación pura, ya que toda investigación sobre el pensamiento del niño debe partir de la observación y volver a ella para comprobar las experiencias que esta observación haya podido inspirar. La observación primaria ofrece una fuente de documentación de importancia, esto es el estudio de las preguntas espontáneas de los niños. El examen detallado del contenido de las preguntas revela sus intereses en los diferentes estadios de desarrollo de los niños, y nos dan numerosos elementos que el niño retoma e incorpora y en los cuales nunca habríamos pensado que los plantearía así.

El estudio de la forma misma de las preguntas, muestran sobre todo cuales son las soluciones hipotéticas que los niños cedan, por que casi toda pregunta contiene su solución por la manera en que es planteada. Así, cuando un niño pregunta "¿quién hace el sol?" parece claro que lo concibe como debido a una actividad fabricante.

Cuando se emprende una investigación sobre tal grupo de explicaciones, importa para dirigir la investigación, partir de algunas preguntas espontáneas formuladas por los niños de la misma edad o más jóvenes, y aplicar la forma misma de esta pregunta a la que nos propondremos plantear a los niños que son objeto de estudio. Cuando se pretende obtener alguna conclusión de los resultados de una investigación, es necesario buscar una alternativa al estudiar las preguntas espontáneas de los niños. Para darnos entonces cuenta de si las representaciones que se atribuyen a los niños corresponden o no a las preguntas que ellos plantearon y a la manera misma de formular estas preguntas.

Otro de los métodos que propongo es el método de proyectos, ya que posee las características siguientes:

- 1.- Es un conjunto de tareas que tienden a una adaptación individual y social.
- 2.- Desempeña un papel decisivo a la hora de dar un sentido al aprendizaje.
- 3.- Su fin no se centra en el aprendizaje de una lección, sino en el enfrentamiento con una situación real.
- 4.- El verdadero programa lo constituyen situaciones o problemas de la vida real o inmediata del niño. El programa académico no es sino un medio, un instrumento que sirve para operar sobre la realidad, a la cual se encuentra subordinado, y en función de la cual existe.
- 5.- Los proyectos nacen espontáneamente, surgen del interés del alumno, de acontecimientos locales, situaciones nacionales, etc., temas vivos que resuenan en el ámbito escolar.

Para llevar a cabo este trabajo haría uso de algunas técnicas que considero de gran beneficio para el desarrollo de la expresión oral, una de esas técnicas lo es "El juego de palabras", pues además del interés que despierta esta técnica en las clases de cualquier grado, el juego de palabras es un excelente medio para concentrar la atención de los grupos y conducir a cada uno de los integrantes a través de un proceso analítico-sintético, a transformar en conceptos su acción y su creatividad. El uso del juego de palabras implica considerar la inteligencia como algo que forma parte del comportamiento total del educando, dirigiéndolo así a solucionar diversas problemáticas y poniendo en condiciones para actuar ante situaciones nuevas. Las etapas naturales del aprendizaje se desarrollarían aquí plenamente. Una síntesis inicial y un análisis de los datos estarán siempre presentes.

Otras técnicas que utilizaría serían la técnica del diálogo, mesa redonda, el teléfono

descompuesto y la técnica de debates.

## *2.- Actividades.*

Es importante que se establezcan objetivos específicos y que se seleccione con cuidado las actividades necesarias para llegar hasta ellos; pero la verdadera habilidad del maestro consiste en la manera en que oriente, guíe al alumno al logro de los objetivos. La dirección y motivación del aprendizaje se facilita por medio del uso eficaz de procedimientos de pruebas y otros métodos de diagnósticos que muestren las dificultades y limitaciones que el aprendizaje tendrá, por lo que el aprendizaje resultará más eficaz si el alumno sabe qué es lo que trata de alcanzar y cómo puede alcanzarlo. Docentes y alumnos han de seleccionar el tema que consideren de mayor interés para ellos mismos.

El maestro o el alumno deben dar una entrada sencilla al tema. Ellos mismos pueden hablar acerca de los elementos que serán estudiados, relacionando el trabajo nuevo con las experiencias anteriores de los alumnos, con la unidad y con el curso, mostrando siempre la importancia del mismo objeto de estudio hasta establecer y lograr el avance individual y grupal.

### **ACTIVIDADES.**

#### *a).- Del alumno.*

El alumno debe llevar a cabo una serie de actividades que pudieran ser propuestas por él mismo, por los demás compañeros, o por el maestro.

El problema aquí consiste en la selección de las actividades, de tal suerte que se traduzcan en las capacidades a desarrollar de los niños, la suma total de los resultados de la actividad del alumno-maestro, deberá ser el desarrollo psico-físico e histórico-social del niño, como miembro de un grupo. Las actividades que serán propuestas deben de estar de

acuerdo a un plan trazado recuperando las que el individuo tiene en su desarrollo.

Algunas actividades propuestas del alumno son las siguientes:

- Elige uno de los temas que se te presentan.
- Menciona por qué elegiste dicho tema.
- Comenta cuál técnica es la más apropiada para desarrollar el tema elegido anteriormente.
- Elige a varios compañeros para formar un equipo y desarrollar el tema elegido anteriormente.
- Expresa en forma oral alguna situación que hayas vivido, relacionada con el tema.
- Comenta cuál es el procedimiento que te gustaría llevar para desarrollar dicho tema.
- Recabar alguna información que se relacione con el tema, en libros, revistas, etc.
- Involucra a todos los compañeros del grupo y al maestro en el tema elegido.
- Utiliza el material que consideres pertinente para el desarrollo del tema.
- Registra en tu cuaderno lo más importante del tema.
- Comenta tu escrito con tus compañeros y maestros.
- Enriquece tu trabajo con los comentarios u opiniones de tus compañeros.

*b).-del grupo.*

Es necesario hacer uso de todas las actividades necesarias para el desarrollo del grupo, así como de los métodos más apropiados. Los métodos que yo usaría para el desarrollo de las actividades son los siguientes:

El método usual que consiste en analizar las actividades de la vida y hallar los conocimientos, habilidades y costumbres fundamentales y necesarias para una participación efectiva en cada tipo de actividad. Cuando los principales grupos de actividades han sido

analizados se ve que muchos hechos, habilidades y hábitos son comunes a todos ellos; vuelven a aparecer una y otra vez y constituyen, en cierto modo, las bases mínimas para las actividades de la vida.

Las habilidades, hábitos y actitudes, aunque han sido desarrolladas formalmente se pondrán en práctica.

Otro método de enseñanza prescinde en gran medida de toda dirección de la educación y basa sus procedimientos en el desarrollo natural del individuo. El crecimiento del niño desarrollará por sí mismo las actividades espontáneas.

La educación se lleva a cabo por medio de actividades apoyadas en los intereses del niño. Cualesquiera que sean las habilidades, hábitos, conocimientos y capacidades necesarios para el control de la conducta, deberán ser productos accesorios de éstas actividades espontáneas.

Los defensores de éste método subrayan lo que ellos llaman los fines más amplios de la educación, como el desarrollo de los propósitos e intereses de la vida, comprensión social, actitudes, cooperación, iniciativa, etc.

Otro método consiste en tomar las actividades de la vida tal como son en realidad, sin analizarlas inicialmente en sus elementos, habilidades, hábitos, etc., pero teniendo en cuenta siempre que están constituídas por situaciones determinadas, cada una de las cuales comprende complejos variables de elementos que conservan siempre su unidad.

Ayudamos a los individuos a hacer frente a situaciones reales, centrando la atención sobre la situación total en vez de centrarla en cada una de sus partes separadamente. Ayudamos al individuo a prepararse para situaciones de la vida futura proporcionándole oportunidades para adquirir la práctica de enfrentarse con situaciones colectivas a las que

encontrará más tarde.

La vida es un conjunto de situaciones y la educación debe preparar al individuo para hacer frente a las mismas. El proceso de la educación debe ser la utilización de las experiencias del niño y la preparación de situaciones escogidas, cuando las de la infancia no proporcionan el desarrollo necesario, y dar al alumno una ayuda tal que le permita enfrentarse a ellas gradualmente a medida que se desarrolla en él la capacidad de hacer frente a situaciones similares según vayan apareciendo.

Algunas actividades propuestas del grupo son las siguientes:

- Organicen algunos equipos de trabajo en forma voluntaria.
- Eligan un nombre apropiado para cada uno de los equipos formados.
- Comenten por qué es necesario formar equipos de trabajo.
- Mencionen algunos problemas por los que está pasando su comunidad.
- Analicen por equipo cómo se pueden resolver los problemas mencionados.
- Reúnan material que ilustre los problemas elegidos.
- Expresen de una manera espontánea algún problema que se le haya presentado en forma personal.
- Escojan alguna técnica para desarrollar el problema que eligieron anteriormente.
- Especificuen porqué es necesario hacer uso de las técnicas para desarrollar algún tema.
- Esquematicen en el pizarrón el problema que eligieron.
- Registren toda la información del problema.
- Comenten con los compañeros de los otros equipos el trabajo realizado.
- Emitan una autoevaluación acerca del trabajo que desarrollaron.

c).- *Del maestro.*

Es necesario que se proporcionen situaciones que estimulen al alumno en sus actividades.

El maestro no debe ser el enemigo tradicional del alumno, sino que ha de asumir el papel de guía facilitador que lo convierta en un cooperador pleno de intereses, quienes aprenden y se retroalimentan en una tarea que les es común.

Aunque el esquema general del trabajo a realizar queda determinado por los intereses de los alumnos y maestros, todo el personal que interactúa en la escuela, participa con su presencia en el aprendizaje.

Algunas actividades propuestas del maestro son las siguientes:

- Mencione diversos temas del programa.
- Organice a los alumnos por equipos, tratando de que no sea una imposición.
- Sugiera alguna técnica para abordar un tema relacionado con la expresión oral.
- Realice una motivación para el abordaje de un tema relacionado con la expresión oral.
- Participe como guía dentro del grupo.
- Aclare las dudas que se susciten dentro del tema que se aborda.
- Elabore un registro con la participación de los alumnos de sexto grado.
- Pida alguna intervención acerca del tema a los alumnos.
- Comente la participación de sus alumnos en el desarrollo del tema.
- Haga un resumen de lo más importante del tema elegido.
- Esquematice el tema abordado en esta sesión.
- Recopile una autoevaluación emitida por cada uno de los alumnos del grupo.

## PROBLEMAS SOCIALES

**OBJETIVO.-** Expresar Opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita.

TEMA: "El pandillerismo en nuestra sociedad".

UNIDAD V y VIII

### **JUSTIFICACION DEL TEMA:**

Surgió por el interés de los niños por descubrir el porqué muchos niños y jovencitos deambulan en nuestra sociedad causando daño a otras personas y a sí mismos.

### **PROBLEMAS O INTERROGANTES A RESOLVER.**

- 1.- ¿Qué hacen los niños de 10 y 11 años fuera de la escuela?
- 2.- ¿Porqué muchos niños se reúnen para hacer daño a otras personas y a sí mismos?
- 3.- ¿Es importante la comunicación en la familia?
- 4.- ¿Qué puede hacer la escuela para evitar el pandillerismo?
- 5.- ¿Es necesario organizar algún club para buscar posibles soluciones al problema?
- 6.- ¿De qué manera puede contribuir el gobierno para aminorar el problema de pandillerismo?
- 7.- ¿Qué papel tienen los padres de familia?
- 8.- Mediante la expresión oral y escrita, ¿Podremos contribuir a la solución del problema?

### **PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE.**

Que el alumno:

Al conocer diversos problemas que surgen en nuestra sociedad logre interesarse y ayudar mediante la expresión oral y escrita a solucionar dichos problemas.

FECHA DE INICIO

FECHA ESTIMADA DE  
TERMINACION

FECHA REAL DE  
TERMINACION

NUMERO	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	RECURSOS DE APOYO
1	Comente con sus compañeros del grupo acerca de los niños desorientados.	
2	Lea por equipo algún artículo del periódico que se relacione con el pandillerismo.	- Periódicos
3	Escriba en el pizarrón algún accidente que haya sido provocado por pandilleros.	- Pizarrón y gises
4	Opine que piensa de la sociedad actual .	
5	Discuta sobre el problema del pandillerismo en su comunidad.	
6	Mencione que ejemplo podrían dar éstas personas a los niños más pequeños.	
7	Recorte o dibuje a varios miembros de una pandilla y señale algunos aspectos negativos de los mismos.	- Revistas, tijeras, pegamento, cartoncillo y
8	Redacte con sus compañeros de equipo algún mensaje que les pudieran ayudar a guiar sus pasos a todas esas personas que andan desubicadas.	colores o marcadores
9	Mencione porqué cree que éstas personas se dedican a hacer el mal a las demás personas.	
10	Comente si cree que las personas que forman parte de una pandilla están concientes de lo que hacen involucrados en dicho círculo	

11	Redacte algún mensaje en forma individual, dirigido a algún padre de familia de algún niño que se dedica al pandillerismo.	- Cartoncillo y marcadores
12	Publique un mensaje dirigido a todos los jovencitos y niños de 9 a 15 años, para dedicarse a estudiar y practicar algún deporte o alguna actividad social o cultural dentro de su comunidad.	- Periódico, radio o televisión. (si es posible).
13	Lea ante el grupo las redacciones y los mensajes que escribió y discuta cada uno de ellos.	

## COMENTARIOS DE TEXTOS

**OBJETIVOS.-** Comentar textos en forma oral y por escrito.

TEMA: Comentarios acerca de la lectura "Tres héroes"

UNIDAD I

### **JUSTIFICACION DEL TEMA:**

Los niños desean ampliar su cultura mediante lecturas comentadas que ayudan a reflexionar acerca de algunos héroes.

### **PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER.**

- 1.- Para tí ¿qué es un héroe?
- 2.- ¿Quién fué Simón Bolívar, San Martín y Miguel Hidalgo?
- 3.- ¿Qué deseaban estos tres personajes?
- 4.- ¿De dónde son los héroes mencionados?
- 5.- ¿Cuál de los héroes mencionados te gustaría conocer a fondo?
- 6.- ¿Porqué es importante conocer lo que hizo cada héroe de nuestra historia?
- 7.- ¿Qué podemos aprender de una lectura que realicemos?
- 8.- ¿Es importante conocer al autor de una obra?

### **PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE.**

Que el alumno:

Amplíe su cultura mediante la lectura de textos y se exprese en forma oral, tendiendo como punto de partida alguna lectura relacionada con la historia de algunos héroes.

FECHA DE INICIO

FECHA ESTIMADA DE  
TERMINACION

FECHA REAL DE  
TERMINACION

NUMERO	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	RECURSOS DE APOYO
1	Lea algunas preguntas sobre el contenido del texto "Tres héroes"	- Libros
2	Subraye lo que considere más importante de la lectura.	
3	Opine en forma oral acerca del contenido del texto.	
4	Mencione en voz alta la procedencia de los tres héroes que cita la lección.	
5	Expresa oralmente si ha escuchado hablar de alguno de los personajes de la lectura.	
6	Investigue la biografía de los personajes de la lectura.	
7	Escriba en su cuaderno la biografía de uno de los héroes que investigó.	- Biografías
8	Reúnase por equipos para discutir las obras de los personajes.	- Fotografías
9	Comente en forma oral si los libros nos amplían la cultura que poseemos.	
10	Analiza los hechos que hicieron de éstos personajes todos unos héroes.	
11	Menciona donde podrás encontrar mas detalles de ésta lectura.	- Biblioteca.



91310

91310

12	Escribe en tu cuaderno de que manera te amplía tu cultura esta lección.	- Cuaderno.
13	Expresa en forma escrita algunos comentarios recabados de tus compañeros.	
14	Centra tu atención en el autor de la lección abordada.	
15	Expresa oralmente el contenido de la lección.	
16	Autoevalúa tu participación acerca del tema.	

## SITUACIONES REALES E IMAGINARIAS

**OBJETIVOS.-** Narrar situaciones reales e imaginarias en forma oral y por escrito.

TEMA: "Confrontación de lo imaginario con la realidad"

UNIDAD I

### **JUSTIFICACION DEL TEMA:**

Surge de la realidad e intereses del alumno, de cómo aplican su imaginación con la realidad

### **PROBLEMAS O INTERROGANTES A RESOLVER.**

- 1.- ¿Qué te gustaría ser cuando seas adulto?
- 2.- ¿Cómo podrías hacer realidad tus sueños?
- 3.- ¿Consideras que es bueno forjarse ciertas metas en la vida?
- 4.- ¿Cuántas metas te propondrías en tu vida?
- 5.- ¿Crees que las metas propuestas las puedes cumplir?
- 6.- ¿Qué necesitas para hacer realidad tu imaginación?
- 7.- ¿Has logrado hacer realidad algo que te habías imaginado?
- 8.- ¿Te gustaría comentar con tus compañeros alguna situación que haya sido real?

### **PROPOSITOS GENERALES DEL APRENDIZAJE.**

Que el alumno:

Al dejar libre su imaginación logre forjarse algunas metas en la vida y hacerlas realidad.

FECHA DE INICIO

FECHA ESTIMADA DE  
TERMINACION

FECHA REAL DE  
TERMINACION

NUMERO	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	RECURSOS DE APOYO
1	Realiza un viaje imaginario hacia el futuro.	
2	Narra en forma oral tu viaje imaginario.	
3	Menciona si alguna vez has pensado qué te gustaría ser en el futuro.	- Dibujos de profesionistas
4	Discute con tus compañeros qué tan factible es hacer realidad nuestras metas.	
5	Escribe en tu cuaderno alguna situación imaginaria.	- Cuaderno
6	Comenta ante el grupo las situaciones imaginarias que hayas anotado en tu cuaderno.	
7	Utiliza algún material que ilustre tu imaginación.	- Periódico, revistas,
8	Menciona a algún personaje con el que te identifiques.	filminas, etc.
9	Narra las obras del personaje elegido.	
10	Reflexiona acerca de lo imaginario y lo real, y escribe en tu cuaderno lo que te gustaría hacer en un futuro.	

### 3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes.

La evaluación aporta los medios necesarios para la comprobación de los diferentes tipos de condicionamiento que afectan a la realidad escolar y que en cierto modo están conectados con ella.

La evaluación - según Tyler - "es un proceso que sirve para descubrir hasta qué punto las actividades de aprendizaje, tal como se han organizado y desarrollado, han producido los resultados propuestos como deseables, determinando de este modo los aspectos tanto positivos como negativos de los planes. Constituye una manera de comprobar la validez de las hipótesis básicas sobre cuya base se ha organizado y desarrollado el programa.

También permite comprobar la efectividad de algunos elementos tales como los profesores y los medios que se emplean para desarrollar el curriculum. En suma, la evaluación permite determinar los aspectos en que el curriculum es efectivo y aquellos en los cuales hay que mejorarlo." (7)

Para comprobar los resultados obtenidos de las actividades propuestas, es necesario hacer una evaluación que nos ayude a los alumnos y maestros a ver hasta qué nivel se cumplieron los objetivos de acuerdo a las actividades desarrolladas, para esto es necesario hacer una evaluación basada en la observación pura, ya que toda investigación sobre el pensamiento del niño debe partir de la observación, y volver a ella para comprobar las experiencias que esta observación haya podido inspirar.

---

(7) SOSA Farriña, Pilar. Técnicas del trabajo escolar. Editorial Santillana, S.A. Madrid 1975.

El profesor debe llevar un registro diario de las actividades que el niño realiza en forma oral, dicho registro debe llevar las siguientes características:

Nombre del alumno, grado, sección, tema, fecha y las observaciones precisas.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO : \_\_\_\_\_ SECCION \_\_\_\_\_

TEMA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La expresión oral también la evaluaré de la siguiente manera: En forma individual, por equipos y grupal, sin pasar por alto la autoevaluación de cada alumno; para llevar a cabo esta evaluación es necesario que el maestro tenga un registro a la mano, que contenga los siguientes datos: registro de evaluación individual, registro de evaluación por equipo y registro de evaluación grupal. Dichos registros tendrán la fecha, nombre del alumno, de alumnos de equipo y de alumnos del grupo, y responsable, así como también es necesario tener presentes los aspectos a evaluar, que son:

Conocimiento del tema, iniciativa, cooperación, interés y rsponsabilidad; los niños deberán conocer los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación, así como también se aceptarán las formas de evaluar que ellos consideren pertinentes de acuerdo a cada uno de los temas que se vayan presentando.

Toda evaluación estará basada en los aspectos cognositivo, afectivo y psicomotriz.

## CONCENTRACION DE DATOS

Registro de evaluación por equipo.

Fecha: \_\_\_\_\_

Equipo: \_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aspectos a evaluar:

Conocimiento del tema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Iniciativa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cooperación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Interés: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Responsabilidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **CAPITULO IV**

### **CONSIDERACIONES FINALES**

#### **A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta.**

La presente propuesta se puede aplicar teniendo en cuenta las condiciones de la escuela y de los niños, de acuerdo a las actividades de aprendizaje seleccionadas para el trabajo y haciendo uso de las técnicas y metodologías apropiadas, es factible que el resultado sea positivo.

Tomando en cuenta las condiciones cognitivas, sociales y teórico-metodológicas que el niño vive a su alrededor resulta necesario hacer uso de todos esos recursos de su entorno, para que el niño logre la incorporación de contenido propuesto.

Este tipo de propuesta se puede llevar en cualquier institución de enseñanza básica, pero los resultados que se obtendrán dependerán en gran medida del maestro, del entorno y del mismo niño.

#### **B.- Limitaciones.**

Existe un gran número de obstáculos que impiden el desarrollo efectivo de éste trabajo, ya que la escuela en donde aplico este trabajo carece de lo más esencial, hablando en términos amplios, no tiene libros de consulta, no hay manera de trasladarnos fuera de la institución y no hay respuesta por parte de los padres de familia, para apoyar a los alumnos y a los maestros en las tareas asignadas.

Otra limitación en el desarrollo de la expresión oral, es el tiempo, ya que los objetivos del programa, están propuestos para llevarse a cabo a lo largo de un año escolar, pero no se toma en cuenta las constantes suspensiones por juntas, comisiones, permisos, incapacidades, etc. de los maestros.

### **C.- Expectativas.**

La propuesta dará resultados positivos siempre y cuando los docentes y alumnos la implementen y las autoridades educativas lo permitan, ya que en muchos casos, son estas personas quienes nos limitan en nuestra labor docente.

El presente trabajo logrará un gran avance en el desarrollo del niño cuando éste no sea un simple espectador dentro y fuera de la escuela, sino que sea una persona activa, que incida dentro de su familia, de la escuela, y de la sociedad, siendo en un futuro una persona con elementos a afrontar cualquier situación que se le presente, logrando transformar los problemas que afectan a nuestra actual sociedad.

## BIBLIOGRAFIA

- A. de Maltos, Luiz. Compendio de Didáctica General. Editorial KAPELUSZ.
- ANTUNES, Celso. Técnicas Pedagógicas de la dinámica de grupo. Ed. Kapelusz. Moreno 372. Buenos Aires.
- BALLESTEROS y Usano, Antonio. Organización de la escuela primaria. Editorial Patria, S.A. Uruguay 25-2o. Apartado 784. México 1, D. F.
- CONTRERAS Estrada, Angel. González Urrutia, Alicia Carmen. Gutiérrez Refino, Niebla Rebeca. Tecnología Educativa 2o. y 3er cursos para la licenciatura de Educación Pre-escolar y Primaria. Bufete Editorial, S.A. Celaya 26. México 11, D.F. S.E.P. 1976.
- FERRO San Vicente, Enrique, Taibo Arias Carlos María y otros. Enciclopedia Gráfica del estudiante. Español. Barcelona. Editoriales Mexicanas, S.A. de C.V. Cano 521 México, D.F.
- GALICIA De Aguilar, Luisa Eugenia. Evaluación y Recuperación en el Aula. Editora Distribuidora internacional popular de libros escolares, S.A. 1977.
- GOMEZ Palacios, Margarita, Cárdenas, Margarita, Guajardo Eliseo y otros. Programa Primaria para Todos. Dirección General de Educación Especial. Secretaría de Educación Pública. México 1983.
- HERNANDEZ Ruiz, Santiago. Enciclopedia Temática de la Educación Vol. I, II y III La enseñanza del idioma en la educación general básica. Ed. Santillana. Madrid 1975.
- MERANI L, Alberto. Colección Pedagógica. Editorial Grijalbo, S.A.
- SALCEDO Aquino, José Manuel. Redacción e investigación documental I. México, Universidad Pedagógica Nacional, S.E.P. 1979 (Sistema de educación a distancia).
- S.E.P. Libro para el maestro de primero y segundo grados. Segunda edición. Ed. Secreta-

ría de Educación Pública. México, D.F. 1982.

- U.P.N. Antología Area Terminal Campo de conocimiento lenguajes Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. Tercer curso. Proyecto estratégico No. 1 S.E.P. México 1988.
- U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Proyecto estratégico No. 1 Ed. U.P.N. Impreso en México 1a. edición 1986.
- U.P.N. Antología. Evaluación en la práctica docente Proyecto estratégico No. 1 Talleres de litografía Ingramex, S.A. México, D.F. 1987.
- U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza Proyecto estratégico No. 1 Ed. U.P.N. Impreso en México S.E.P. 1986.
- U.P.N. Antología Planificación de las Actividades docentes. Primera Edición. México 1986.