



**LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER NIVEL
DE PRIMARIA**

Alberto Castillo Garza

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 054
MONCLOVA, COAH.
43-96

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 04 de Julio de 1991.

C. PROFR. (A) ALBERTO CASTILLO GARZA.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titu-
lado: " LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER NIVEL DE PRIMARIA " opción
PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr. AMADOR PEÑA CHAVEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto
por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la tota-
lidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorable-
mente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesio-
nal.

A T E N T A M E N T E


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
PROFR. MARIO AVILES MONDRAGON.



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

c.c.p. Expediente.

A mi esposa e hijas:
que supieron esperar
hasta ver cumplidos
mis anhelos.

A mis maestros:
que desinteresadamente
intervinieron en mi pre
paración, brindándome
sus conocimientos.

A mis compañeros:
cuyo recuerdo permanecerá
imborrable en mi mente,
recordando los momentos
que pasamos juntos en el
aula.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION

I	LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER NIVEL DE PRIMARIA	
	A) Qué es la expresión oral	7
	B) Razones de su estudio	11
	C) Propósitos de la propuesta	13
II	GENERALIDADES DEL LENGUAJE Y DESARROLLO DE LA <u>EX</u> PRESION ORAL	
	A) Importancia de su estudio	15
	B) El lenguaje y sus aplicaciones en la educación.	16
	C) Desarrollo de la expresión oral	17
	1) Elementos de la expresión oral	18
	2) Deficiencias del lenguaje bral	21
	3) El estilo	27
III	COMO MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA <u>PRI</u> MARIA	
	Estrategias metodológicas	29
IV	RESULTADOS	
	A) Aplicación	37
	B) Evaluación	39
	CONCLUSIONES	41
	BIBLIOGRAFIA	44

INTRODUCCION

En el trabajo que presento, de análisis y práctica cotidiana, menciono las estrategias que me condujeron a resolver el problema a que me refiero, que es la expresión oral en el grupo de sexto grado.

También se describen los recursos y procedimientos didácticos que utilicé, para conseguir el propósito principal de dicha propuesta y que vienen a ser lo fundamental de este trabajo, que fue terminado y logrado el objetivo propuesto.

Abordé el tema de la expresión oral en el tercer nivel de primaria porque es necesario que el alumno conozca y practique la expresión oral, que le ayudará a relacionarse con sus compañeros de escuela y con las personas con quien diariamente convive.

De esta manera, al desarrollar una eficiente forma de expresarse, el alumno comprenderá la importancia de comunicarse, desarrollando al mismo tiempo habilidades, conocimientos, despertando así su interés por todo tipo de temas que presente el maestro en el salón de clase.

Con el uso de técnicas bien empleadas, el alumno aprenderá a trabajar por equipo, por pareja o en forma individual, cambiando la forma monótona que antes se utilizaba, por la activa, siendo ésta la más indicada por la forma en que se desarrollan

las distintas actividades en las cuales el alumno practicará la expresión oral, tales como: la conversación, discusión, dramatización, narración, descripción, etc.

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER NIVEL DE PRIMARIA

A) Qué es la expresión oral.

La expresión oral es el gran medio de comunicación de que disponemos los seres humanos, ha estado tan ligado a las civilizaciones que se ha discutido si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o la sociedad la que nació del lenguaje ya que por medio de éste, podemos expresar nuestros sentimientos, experiencias, costumbres, etc., y a la vez realizar una buena comunicación dentro del ambiente en el que a diario convivimos, en la escuela y en la comunidad en general.

En este mundo actual en el que tratamos todos de relacionarnos, es muy importante expresarse con claridad y precisión, es decir, saber transmitir lo que pensamos, para hacernos comprender por nuestros semejantes quienes serán los receptores y podrán escuchar nuestro mensaje. Sería imposible manejar nuestra vida diaria, aun en las actividades más sencillas, si no tuviéramos capacidad para expresar las palabras que nos permiten comunicarnos en todos los aspectos con las demás personas que nos rodean.

Por medio del lenguaje oral, y de acuerdo al medio ambiente en el que se desenvuelve el individuo, nunca será igual la manera de expresarse de quien ha pasado la mayor parte de su vida en una comunidad rural, al que siempre ha habitado en las

grandes ciudades.

Una persona que ha vivido siempre en una comunidad rural tendrá una regular o deficiente forma de expresarse, debido a que en el medio ambiente en donde vive, no cuenta con los suficientes medios de comunicación, de información o establecimientos culturales, donde podría ampliar más su acervo cultural que podría ser, a partir de este asimilamiento de conocimientos, una persona segura de sí misma, cambiaría por completo su forma de expresarse en la comunidad en donde vive.

En un medio ambiente totalmente contrario como es la ciudad, siempre localizamos variantes, debido a las distintas posiciones económicas y sociales en las que se desenvuelven sus habitantes, por ejemplo, personas con una forma de expresarse muy desenvuelta y otras muy tímidas e inseguras, pero aun con todas estas divergencias, lo esencial es que la humanidad tiene esa maravillosa capacidad de comunicación que es el lenguaje.

Está considerado éste como la formas de comunicación universal, la diferencia está en que cada país tiene sus propios códigos y normas regidos éstos en un sistema de comunicación llamado idioma.

La expresión oral es la manifestación de lo que sentimos o pensamos esto, a través de la palabra hablada o escrita, de nuestras actitudes corporales o de la creatividad artística en sus diferentes manifestaciones.

Se dice también que expresarse es externar nuestras ideas, sentimientos y experiencias captadas en la vida, capacidad de observación, exploración, comprensión y transformación.

Por otro lado, comunicación es el intercambio de expresiones para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades de conocer y transformar lo que nos rodea. (1)

Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje.

Los maestros que aún se dedican exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical, impiden en el niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.

Enseñemos a conversar, a discutir, a narrar, a describir, a dramatizar, a exponer y a recitar. Enseñemos estas formas de expresión, que son tan necesarias e importantes en nuestra vida diaria.

Quienes se expresan mejor, tendrán mayores posibilidades de triunfar ante sus semejantes, puesto que dominarán y por lo tanto convencerán a quienes los escuchan, ejemplo de esto han sido los grandes líderes, quienes debido a su manera de expresión tan convincente logran hacerse escuchar por las masas, utilizándolas para sus propósitos.

1 Noé Solchaga Zamudio., Expresión oral infantil., p. 7.

Los compositores y los poetas manejan el lenguaje de una manera tal que logran despertar en el hombre sentimientos que lo motivan a ver la vida de otra forma, en sí el lenguaje es el descubrimiento que ha permitido que los hombres se unan, no importando su origen, credo o posición social.

Una buena voz, es un factor muy importante, porque además de proyectar una imagen favorable del emisor, contribuye a que éste pueda presentar sus palabras en forma más interesante y significativa, esto dependerá principalmente del conocimiento que se tenga de la voz.

Un orador por ejemplo, se comunica con sus oyentes o receptores, no solamente por medio de las palabras, sino también por un elemento sonoro, la entonación, que juega un papel muy importante en la expresión oral, para dar más sentido y mayor expresividad a la palabra, dando intensidad y volumen adecuado a la voz.

Es indiscutible que la comunicación en su forma oral es la más cotidiana y presenta menos dificultad que la escrita, sin embargo como se menciona anteriormente para ser más eficaz requiere ciertas cualidades, motivo de estudio de este trabajo enfocado en cómo desarrollar la expresión oral en el tercer nivel de primaria.

B) Razones de su estudio.

La expresión oral es un tema de mucha importancia, porque

de la comunicación del alumno depende en gran medida el grado de aprovechamiento primero y el buen entendimiento con sus compañeros y maestros en el salón de clase y con sus familiares en el medio ambiente en donde se desarrolla.

El problema que frecuentemente se presenta en el aula es la mala expresión oral del alumno mediante la lectura, cuando al llevarla a cabo no se toman en cuenta los aspectos como fluidez, pronunciación, entonación, puntuación y claridad, la mayor parte de las veces en que el maestro pide a sus alumnos que realicen este tipo de lecturas.

Al no tomarse en cuenta estos aspectos el alumno leerá el texto, pero en su mayor parte carecerá de sentido, siendo éste un error por parte del maestro, quien lo único que desea es tener tiempo para realizar otro tipo de actividades, mientras los alumnos leen.

Es un error que ha existido siempre por parte del maestro, aunque haya sus excepciones, ocasionando este problema a que nos referimos que es la deficiencia en la expresión oral.

Al llevarse a cabo la lectura como lo he expuesto anteriormente, provoca en el alumno la falta de interés en ella, por lo que no va a practicarla con frecuencia.

Por medio de la práctica de la lectura oral o de compren-

si se pueden ir corrigiendo poco a poco los errores que tiene el alumno, es necesario para esto que el maestro lleve a cabo estos dos tipos de lectura de la manera más adecuada, dándole al alumno más motivación, empleando temas más amenos de acuerdo con su grado de estudios, como es el tercer nivel de educación primaria.

La expresión es una inquietud para quienes nos dedicamos a la enseñanza del español, esta actividad es práctica, no se basa en la memorización ni repetición de reglas gramaticales, sino en la forma de adquirir una habilidad, para poder expresarnos con claridad y precisión al momento de comunicarnos con los demás.

Todas las experiencias o prácticas relacionadas con la expresión oral llevadas a cabo con entusiasmo y empeño, que están dirigidas con temas afines a los alumnos, hacen que se despierte el interés de los mismos, de acuerdo con la edad, sexo y el medio social en donde se desenvuelve, con esto se logrará superar las inhibiciones por parte del alumno, dejando de ser un niño cohibido que pierde el interés por el tema con facilidad, para convertirse en un alumno despierto, activo y seguro de sí mismo que tratará de participar al igual que sus compañeros, expresándose con claridad y fluidez durante la clase.

Si es la palabra hablada el cauce natural del cual, el hombre dispone como recurso más inmediato para la expresión de sus sentimientos e ideas, será necesario cuidar de los elementos que la producen en forma clara, precisa y agradable.

Una clara dicción, una entonación adecuada al momento en que se habla, construcción correcta, elegante, vocabulario rico y apropiado, causarán en el auditorio una grata impresión y se evitarán confusiones. (2)

Una enseñanza activa, a base de experiencia y trabajo, procurando en ella la expresión espontánea del alumno, que será siempre lenta, pero segura, enriquecerá el lenguaje que quedará unido a las ideas, deseos y emociones del alumno.

C) Propósitos de la propuesta.

Considerando que el problema de la expresión oral se presenta con mucha frecuencia en la educación primaria, en los grados de quinto y sexto, es necesario.

- Detectar los problemas de expresión oral para resolverlos.
- Practicar la lectura oral como una alternativa a la solución de algunos problemas.
- Emplear los recursos necesarios para llevar a cabo la lectura oral.
- Fomentar en el alumno que la expresión es necesaria para poder comunicarnos con todas las personas con quien diariamente con

2 Olivia Rodríguez Lobato., Didáctica de la expresión oral., p.

vivimos.

- Reforzar en este tipo de lecturas los signos de puntuación.
- Tomar en cuenta los aspectos de la lectura oral: claridad, sencillez, entonación, puntuación y volumen.
- Inculcar en el niño la práctica de la lectura de comprensión.
- Efectuar narración de anécdotas vividas por él.
- Proponer conversaciones acerca de los miembros de su familia, como viven, donde trabajan, etc.
- Realizar ejercicios de ortografía para enriquecer su vocabulario.

CAPITULO II

GENERALIDADES DEL LENGUAJE Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

A) Importancia de su estudio.

La inadecuada expresión oral puede considerarse como un problema en la educación primaria, especialmente en quinto y sexto grado, debido a que el alumno aún viene con deficiencias principalmente en la lectura, la causa es que a algunos alumnos no se les prestó la atención necesaria, o que son problemas sociales, recayendo éstos en la forma de expresarse del alumno y que da como resultado, formar niños cohibidos.

El maestro debe valerse de todos los medios que estén a su alcance para lograr una mejor manera de expresarse en los alumnos, uno de los principales medios de que se vale es la lectura oral, que ayudará al niño a hablar con mayor fluidez ante sus compañeros de grupo.

Una manera de lograr este objetivo, consiste en aprender a descubrir el significado de palabras nuevas o difíciles con la ayuda del contexto. Ello ahorra la tarea de conocer cada palabra por separado y por medio de vocabularios y listas.

Adivinar el significado de vocablos desconocidos o poco familiares, constituye una técnica eficaz y que el niño puede utilizar.

Es el medio de que se valen los adultos al leer y es el resultado de la capacidad de anticipar la continuación de un texto sobre la base de lo que ya se conoce de él. (3)

Dentro de este ciclo escolar, el alumno comete errores al no dar la entonación adecuada a algunas palabras, debiéndose esto a que no las acentúa correctamente, se puede explicar al alumno que es necesario conocer los distintos signos de puntuación y la pausa o entonación que se debe dar al escrito, al aparecer cualquiera de éstos.

Este tipo de problema, irá desapareciendo poco a poco cuando el niño realice una práctica de la lectura oral, escogiendo lecturas amenas o de interés general, logrando de esta manera motivar al alumno, induciéndolo a que debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: puntuación, sencillez, claridad, fluidez y entonación, para realizar una buena lectura.

B) El lenguaje y sus aplicaciones en la educación.

El lenguaje hablado para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, valerse de expresiones sencillas y difíciles, verse libre de indecisión, titubeo o vacilación por parte del emisor, el tono debe ser lo suficiente fuerte para ser oído, es importante, ya que es el medio de que nos valemos para comunicarnos con nuestros compañeros en la escuela y en el ambiente social en donde vivimos.

No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de

demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales.

Pero esta adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos, sino en todos, no es de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó, entre otros motivos, la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que la vuelve menos inconsciente. En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando ó escribiendo. (4)

El lenguaje es correcto cuando éste se ajusta a las reglas gramaticales, se caracteriza por su sencillez, claridad, o sea por su fácil comprensión, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos.

El lenguaje en la escuela primaria comprende dos grandes rubros, por una parte la expresión oral y por otra la expresión escrita, por la naturaleza de este trabajo nos detendremos en la expresión oral, que la escuela primaria incluye como aspectos generales, para su análisis y utilización señalamos la consistencia de cada uno, tomando en cuenta que en la práctica se utilizan combinados.

C) Desarrollo de la expresión oral.

Los problemas más frecuentes que se presentan cuando el ni-

4 Rafael Ramírez., citado en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N., p. 107.

no utiliza la palabra hablada se refiere principalmente a la dicción, vocabulario y construcción. Si tomamos en cuenta los conceptos mencionados nos percataremos de que el hecho de hablar con sentido y propiedad, no es algo fácil sino que requiere de recursos para que los sentimientos e ideas expresadas puedan manifestarse con claridad, precisión y con fuerza adecuada que requiere más que la emisión de palabras, una entonación acorde con lo que se dice con una actitud, así como producirse acompañadas de elementos no verbales como son los gestos y ademanes, a continuación se analizan por separado cada uno de los elementos indispensables de una correcta expresión oral.

1) Elementos de la expresión oral.

Dicción es importante, porque por medio de ella nos damos cuenta de la forma en que debemos expresarnos, la modulación clara y correcta de la voz que debemos tomar en cuenta, de los ejercicios indispensables de respiración que es necesario efectuar.

Pronunciación correcta de palabras parónimas; pero, pelo, niña, riña, etc. Repetición de oraciones complejas en su articulación (trabalenguas), tengo tres tristes tigres.

Vocabulario, es el conjunto de palabras que forman un idioma, es necesario conocer el significado sino de todas, de la mayoría de palabras que lo componen, para así poder emplearlas en los casos que se nos presenten e ir conociendo las restantes.

Construcción es la formación de oraciones, textos o algunas composiciones conociendo el significado de las palabras del vocabulario, pudiendo construir composiciones poéticas en verso o en prosa, que se facilita más si se conoce el significado de las palabras usadas.

El hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con los seres que le rodean, de expresar sus vivencias, de ahí el origen del lenguaje.

Para lograr la comunicación y la expresión el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance, de todo un sistema de signos, sonidos, señales, mímica, letras, etc. podríamos afirmar que hay tantos lenguajes como sentidos tiene el hombre por su natural sociabilidad.

La forma de expresión más natural y universal es el lenguaje oral. (5)

Los pasos que se deben tomar en cuenta en la expresión oral en cuanto a la lectura se refiere son los siguientes:

Voz: Dentro de ella debe tomarse en cuenta la dicción, que es la forma en que el alumno pronuncia cada una de las palabras del texto o lectura estudiada, también la entonación adecuada que se le debe dar.

Fuerza: Es el entusiasmo, sentimiento con que el alumno expresa la palabra en cuestión, puede ser de coraje, alegría, sentimiento, etc.

5 Olivia Rodríguez Lobato., Didáctica de la expresión oral.,

Postura: Es la forma de pararse el alumno ante el público, en este caso sus compañeros de clase, la manera de tomar el libro, la seguridad en sí mismo se verá reflejada en el momento en que empiece a leer el mensaje.

Mímica: Son en sí los ademanes y gestos que el lector llevará a cabo, y que son importantes cuando se trate de exponer un tema estudiado con anterioridad, los gestos en algunos casos nos dicen más que las palabras.

Lenguaje: Está incluido dentro del vocabulario y la construcción.

Vocabulario: Es el conjunto de palabras de que se compone el idioma y que nos sirven para expresarnos oralmente y por escrito, evitando la repetición de palabras.

Construcción: Debe tomarse en cuenta la utilización de palabras adecuadas al tipo de conversación de que se trate, el empleo de estas es para construir oraciones o frases continuamente, según la necesidad y la duración del asunto tratado.

Contenido: Dentro de él está el tema que se va a tratar, siendo éste de interés general dentro del grupo, habiendo por lo tanto más atención y participación por parte de los alumnos.

Unidad: Dentro de ella está la motivación o introducción, que será en este caso el tema de interés que el maestro escogerá de

acuerdo al grado de aprovechamiento del alumno, empleando para ello alguna técnica grupal en que participen activamente todos los niños en el salón de clase, inculcándole que debe respetar la participación de los demás compañeros, observando durante el desarrollo de esta clase la disciplina que será muy estricta, teniendo por lo tanto un mayor aprovechamiento.

2) Deficiencias del lenguaje oral.

Estas deficiencias deben observarse cuando el niño se encuentra en situaciones reales de lenguaje, el maestro aprovechará los momentos en que los alumnos hablan espontáneamente, cuando se les coloca en una situación artificial los resultados no son muy confiables, las deficiencias en el lenguaje son:

-Pobreza de vocabulario: está en íntima relación con el ambiente socioeconómico y cultural en donde se desarrolla cada alumno corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que poseen. (ma la pronunciación de palabras).

-Desorden en las ideas: cuando se expresan ideas desordenadamente, no llega hasta los oyentes el mensaje que se envía.

-Falta de claridad en las ideas: Esta deficiencia debe ser combatida con energía, ya que los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita.

-Ideas pobres: es el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco, o no dicen nada, que están hablando ininterrumpidamente diciendo lo mismo, pero con otras palabras.

-Tono inadecuado de voz: algunos hablan con voz estridente y otros con voz demasiado baja.

-Empleo de muletillas: la muletilla es la repetición exagerada y constante de una determinada palabra en la conversación: este, entonces, pues, verdad.

La persona aprende las primeras voces en el seno familiar, amplía éstas en el ambiente escolar y es el medio en donde se desenvuelve como adulto el que le exige superación en el habla.

Si es el habla el recurso natural del cual al hombre dispone para la expresión de sus sentimientos, pensamientos e ideas, es necesario cuidar de todos y cada uno de los elementos que la producen.

Teniendo una adecuada entonación al momento en que se habla, un vocabulario rico y apropiado causarán una buena impresión en el auditorio que los escucha, en este caso sus compañeros de clase en el aula y sus familiares en el ambiente familiar en donde se desenvuelve.

Son tres los aspectos fundamentales que deben tomarse en

cuenta, dicción, vocabulario y construcción; existe la necesidad de que el alumno se le permita hablar con frecuencia, para ir corrigiendo el lenguaje, ejercitando además los órganos de la voz mediante la conversación, la lectura, las recitaciones, etc.

Dentro del salón de clase, el maestro debe evitar el desorden, el ruido excesivo, pero que no esté en completo silencio, puesto que limitaría o reduciría la actividad verbal de los alumnos, que es tan indispensable para desenvolver la función y los órganos del lenguaje.

El maestro tiene la obligación y el compromiso moral con la sociedad en que vive, de superar el nivel lingüístico de sus alumnos, con las prácticas constantes de expresión oral, para alcanzar habilidad en el difícil arte de hablar, no con estudios gramaticales, no con reglas. Recordemos a Bally que dice: muchos se imaginan que los destinos de un idioma dependen de los veredictos de una academia o de los decretos de un ministerio. (6)

La práctica constante de la expresión oral, por medio de lecturas, relatos, conversaciones, discusiones, etc. nos dará como resultado alumnos más desenvueltos en cuanto a expresión se refiere, logrando con ello que el niño se sienta optimista, que tenga más confianza en sí mismo, esto se verá reflejado en el pato de la escuela, al entablar conversación con sus compañeros,

6 Ibid. p. 23.

será más participativo en los juegos y en las tareas escolares.

El maestro deberá encauzar al alumno, inculcarle la práctica de este tipo de lecturas, utilizando el material que está a su alcance como son libros, revistas, periódicos, etc. que le serán de gran utilidad.

En situaciones de lenguaje no puede tratarse a los alumnos por igual, ya que los hay tímidos y habladores, algunos son lantos al momento de expresarse y otros rápidos o desenvueltos en cuanto a reacciones verbales se refiere, a algunos habrá que detenerlos o frenarlos y a otros estimularlos para que logren una mejor expresión, la meta general de estas actitudes tomadas por el maestro para lograr un mejor equilibrio del lenguaje en el salón de clase, será el logro de una correcta expresión oral que requiere de las siguientes cualidades: Lenguaje sencillo, claro y correcto, una pronunciación adecuada, entonación agradable y modulación armoniosa.

El individuo vive dentro de una colectividad, empleando los recursos que ésta le proporciona para expresarse con claridad en relación a sus necesidades.

Así por ejemplo el habla de un artesano, un oficial o un empleado deberá ser más limitada que la empleada por un profesionalista, que posee una cultura superior a la de las otras personas, pero comparada el habla de éste con la de un orador,

tendrá que ser inferior, debido a que el orador utiliza un lenguaje muy rico, que carece de limitaciones.

El valor del habla es de acuerdo con el individuo que usa la palabra y el tono en que la expresa, varía de acuerdo con las situaciones por ejemplo. Al mirar por primera vez el mar, utilizamos una expresión de sorpresa, miedo, gusto, etc., al verlo por segunda o tercera vez no despertará en nosotros la misma emoción.

Para dar más sentido y mayor expresividad a la palabra debe graduarse, con pequeños matices diferentes, la intensidad y el volumen de la voz.

Los gestos son un aspecto muy importante que debe tomarse en cuenta al expresarse ante un auditorio, el grupo o un determinado número de personas.

Son movimientos breves y reducidos de una parte del cuerpo, rostro, manos, hombros, pies, etc. Las actitudes que expresamos son múltiples, ya que el oyente estará captando el mensaje que le están transmitiendo por medio de estos movimientos.

Con el rostro podemos manifestar algunas expresiones como: alegría, tristeza, temor, valor, etc.

La boca juega también importante papel en los gestos y ac-

titudes, con ella podemos manejar rictus de placidez y alegría.

Los brazos y manos tienen gran poder expresivo, con ellos se puede pedir, suplicar, amenazar, manifestar nerviosismo, etc. deben ser manejados con discreción y ritmo.

Con los pies debe tenerse cuidado, estos movimientos deben ser discretos y rítmicamente acentuados, adelantar uno, abrir el compás, golpear el piso con fuerza, con impaciencia, con nerviosismo, etc.

El cuerpo con sus movimientos o con la ausencia de ellos, interviene decisivamente en la comunicación oral de tal manera que no es fácil concebir una comunicación a través de la palabra hablada en la que no entre el juego todo el ser del que la pronuncia.

En la vida cotidiana, una persona puede sin hablarnos, comunicarnos una impresión de simpatía, de hostilidad, de desdén o de indiferencia por el sólo movimiento de sus hombros, de sus manos o de sus cejas. (7)

Cuando se permanece inmóvil al estar hablando en público, se tiene un rostro impenetrable, se está dando lugar a la monotonía, en cambio cuando se habla utilizando micrófono, es necesario mantenerse rígido, debido a que no se puede separar del aparato.

La voz depende en gran medida de que el emisor pueda respi-

7 Gastón Fernández de la Torriente., Enciclopedia práctica de la lengua. p. 55.

rar bien, lo cual ayudará no sólo a atenuar o suprimir su tensión nerviosa, sino que le permitirá además disciplinar su voz, para que pueda variarla a su antojo de intensidad, expresión, al mismo tiempo que graduar los ritmos o pausas que son obligados en la expresión oral.

Con estos propósitos se quiere lograr una adecuada comunicación, lo que el emisor quiere decir exactamente.

La expresión oral debe ser espontánea, ya que lo que decimos es lo que queremos comunicar, sin necesidad de preparar nada de antemano, todo lo contrario sucede en un discurso, donde se tiene que hacer con anticipación el escrito, leerlo, corregirlo y adaptarlo a la clase de público al que se vaya a informar.

3) El estilo.

Es la manera propia que cada uno tiene para expresar sus ideas por medio de la escritura o palabra.

Para unos es la manera que cada uno tenemos de crear expresiones para comunicar nuestros sentimientos, no faltan quienes lo hayan sintetizado como Ches terfield que el estilo es el ropaje del pensamiento, o como Flaubert, para quien el estilo es la vida, la sangre misma del pensamiento.

Albalat dice que todos los criterios se han expuesto del siguiente modo; el estilo es el esfuerzo por medio del cual la inteligencia y la imaginación encuentran los matices, las relaciones de las expresiones y de las imágenes, en las ideas y en las pala-

bras o en las relaciones entre unas y otras. (8).

Las cualidades del estilo son:

Claridad, es la expresión que está al alcance de un hombre de cultura media, contiene vocabulario que puede utilizar la mayoría de las personas.

Concisión, es lo que resulta de utilizar las palabras justas para expresar nuestros pensamientos.

Coherencia, trata de que el emisor exprese las ideas de manera que el oyente no las tenga que coordinar en su cerebro.

Sencillez, se refiere ésta a la forma en que se debe dar a conocer un escrito, una conferencia, etc.

Naturalidad, es cuando el orador o emisor se vale de su modo expresivo, hablar naturalmente sin tener que hacer uso de un vocabulario rebuscado.

8 Gastón Fernández de la Torriente., Enciclopedia práctica de la lengua., p. 27.

CAPITULO III

COMO MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Estrategias metodológicas.

Para tener una buena expresión oral es necesario utilizar procedimientos y técnicas adecuadas, donde el niño tenga una participación continua para poder desarrollar cada una de las formas de la expresión oral, como es la conversación, donde el maestro puede utilizar alguna técnica como: La hora de conversar.

Consiste en dar al alumno un tema con anterioridad, para estudiar y exponer en el grupo por equipo en un tiempo máximo de 15 minutos.

Se aplica, dando al niño, con tiempo un tema a desarrollar ya sea de interés general, como es un suceso reciente en la comunidad, efemérides o algún hecho relevante de la misma.

El material necesario en este caso, será cuaderno, libro de consulta y las informaciones que el niño obtuvo con las personas de su comunidad.

La contaminación.

El alumno investigará, en el seno familiar, o con sus amistades, todo lo que encuentre relacionado con la contaminación en los diferentes medios en que ésta se presenta, de esta manera el alumno resolverá preguntas como:

¿Qué es el smog?

¿Qué medidas tienen en las grandes ciudades para combatirla?

¿En dónde se encuentra la contaminación?

¿A qué se debe la contaminación en el agua?

Tratará de resolverlo por parejas o en equipo en un tiempo máximo de 15 minutos.

La descripción en la expresión oral en tercer nivel de primaria puede aplicarse de manera satisfactoria con: Observa y describe.

Consiste en la elaboración de carteles y láminas, con dibujos alusivos al tema, o sobre cualquier otra ilustración en que el niño observará detenidamente, durante un tiempo razonable, para luego hacer una amplia descripción al respecto.

Se aplica, mediante la observación de una lámina que contenga diferentes dibujos, en un tiempo determinado (10 minutos), en los cuales el alumno captará las características principales de cada uno de los objetos, personas o animales grabados en esta cartulina, para que el niño trate de describir de una manera amplia lo observado, irán participando uno a uno los alumnos, para ver el grado de retención de imágenes que posee cada uno de ellos.

Se recomienda utilizar láminas que contengan objetos conoci

dos, para facilitar la labor que realizará directamente el niño.

Se necesita para esta actividad material como: láminas que contengan grabados diferentes objetos, iluminados de preferencia, llamando de esta manera la atención del niño, que tratará de recordar las características más esenciales de las ilustraciones.

El Sistema Solar.

El alumno observará la lámina durante un tiempo razonable, para tratar de dar una información detallada sobre lo existente en ella, por ejemplo; que en la ilustración está dibujado el sistema solar compuesto de 9 planetas, de los cuales el más cercano al sol es Mercurio por lo tanto es el más caliente, el más grande de ellos es Júpiter, está rodeado por varios anillos. El planeta en que nosotros vivimos se llama Tierra, y es uno de los pocos planetas que los seres vivos pueden habitar.

La Discusión es muy importante en la expresión oral pueden utilizarse en ella, para mejorar su desarrollo, técnicas como: Discusión Panel.

Consiste en conseguir la mayor información sobre un tema, a partir de un diálogo.

El tema será escogido por el maestro, o sugerido por sus compañeros. Se nombrará un moderador para dirigir el diálogo.

Se aplica mediante la colocación de los ponentes en un lugar visible, de manera que puedan ser observados por todo el grupo.

El moderador hará la primera pregunta para iniciar el diálogo entre los ponentes. Cuando lo juzgue conveniente hará nuevas preguntas que lo motiven e interesen a continuar con el tema.

Después de 15 ó 20 minutos el moderador pedirá a los expositores que presenten sus conclusiones ante el grupo.

Se recomienda escoger un tema de controversia y bien definido, en el cual existan momentos en que, del diálogo de los alumnos se pase efectivamente a la discusión, para que no se pierda el interés, el moderador hará preguntas relacionadas con el diálogo o discusión.

Material necesario: preguntas escritas, láminas con dibujos relacionados al tema, cuaderno, lápiz, etc.

El Desarrollo.

El niño tratará de conseguir información del tema para llevarla al salón de clase, dialogarán los alumnos sobre lo investigado, llegando con éste a la discusión de algunos aspectos como:

En quién se presentan primero los cambios físicos que darán a conocer que ha pasado a la adolescencia el ser humano.

La edad en que se presenta este cambio, tanto en el hombre como en la mujer.

Se discutirán estos aspectos tan importantes y se llegará a la conclusión de que se presenta primero en la mujer, en ésta se presenta de los 8 a los 15 años, y en el hombre de los 10 a los 16 años.

Entrando en escena, es una técnica que puede emplearse en la dramatización.

Consiste en la interpretación teatral de un tema escogido previamente por el maestro en un tiempo máximo de 20 minutos.

Se aplica organizando al grupo por equipos de 6 ó 7 niños, cada equipo tendrá un moderador, que será el que reparta los personajes que interpretará cada alumno y el papel a desempeñar, recordándole que el tiempo de participación será de 20 minutos por equipo.

Es recomendable que los alumnos traten de utilizar un lenguaje espontáneo y claro, para que los oyentes o público capten el mensaje perfectamente, que adopten una actitud firme, de acuerdo al personaje interpretado en este caso.

Se utilizará material como: títulos de los temas escritos en tarjetas, papel y lápiz para anotar las observaciones que se hicieron.

La Contaminación.

El moderador repartirá los personajes que interpretará cada uno de los integrantes del equipo.

Personajes principales: agua, tierra, aire, etc.

Personajes secundarios: Automóviles, fábricas, detergentes, residuos químicos, etc., los alumnos utilizarán un lenguaje claro, recordando el tiempo que deberán emplear en su participación.

La exposición es uno de los recursos de que se vale el maestro para practicar la expresión oral dentro del salón de clase, valiéndose en algunos casos de técnicas como: conferencia.

Consiste en informar al alumno sobre el tema que desarrollará, teniendo como auditorio a sus compañeros de grupo, un coordinador nombrado por el grupo, presentará al expositor y al tema de que se va a hablar.

Se aplica mediante la explicación del tema, por el exponente, informando a los alumnos que deberán escuchar atentamente el tema de que les hablen, al concluir la exposición el coordinador agradecerá al exponente su participación, la exposición

no deberá exceder de 30 minutos.

Se recomienda que el auditorio preste la debida atención, para que no haya indisciplina, ni interrupciones por parte del mismo.

En la transmisión de esta información, debe respetarse el tiempo límite estipulado.

Material necesario; el tema que transmitirá el expositor, el salón de clase, gis, pizarrón, etc.

La Revolución Mexicana.

Se le dará a conocer con anticipación el tema a desarrollar al expositor, el cual se encargará de adaptarlo al grupo recalando los aspectos más sobresalientes de esta lucha armada, que fue motivada por el descontento existente, respecto a la dictadura de Porfirio Díaz, al convocar a elecciones presidenciales, suspendiéndolas posteriormente para tomar de nuevo el poder.

Esta exposición no deberá exceder de 30 minutos.

CAPITULO IV

RESULTADOS

A) Aplicación.

Debido a las condiciones en que se encuentran los alumnos a mi cargo, en cuanto a expresión oral, me propuse hacer un cambio utilizando las estrategias anteriormente citadas, para llevar a cabo la práctica del lenguaje oral en sexto grado.

Anteriormente la exposición de la clase, se basaba en la participación activa solamente del maestro, tomándose en cuenta pocas veces el interés del niño por el proceso de la clase.

La expresión oral en el programa de educación primaria en relación al tercer nivel, viene muy especificada, aunque siendo flexible la labor, dinámica y procedimientos que el maestro puede utilizar para obtener resultados favorables.

Nació la idea de mi propuesta, al encontrarme con algunos alumnos cohibidos o poco comunicativos en mi grupo, proponiéndome ejercitar en ellos la comunicación oral por medio de técnicas recursos, juegos, etc. que hicieron más amena la clase y al mismo tiempo ir haciendo que los niños entren en un círculo de cama radería, con los demás compañeros.

Por medio de las estrategias que puse en práctica, pude iniciar la aplicación de la expresión oral en mi grupo.

Encontré dificultades, como la falta de recursos didácticos, debido esto a que la mayor parte de los alumnos no viven en buena situación económica, por lo que me auxilia, utilizando libros de la biblioteca circulante y escolar.

Las estrategias utilizadas fueron tanto prácticas como teóricas.

Prácticas, en cuanto a la participación activa de los alumnos, como en la dramatización, trabajos elaborados por equipo, individual, etc.

Teóricas, porque se manejaron contenidos de las distintas áreas del programa.

Las etapas o pasos en las estrategias, consistían en señalar al alumno, tiempo límite para exponer o participar, seguimiento que debe llevar la estrategia, organizar el grupo por equipos o participación individual.

Se recomienda que concuerden unas áreas con otras, ejemplo: dramatización (español), con la contaminación (c. nat.)

B) Evaluación.

Al inicio del año escolar, en sexto grado contaba con alumnos activos, serios y cohibidos, haciendo más amena la clase, valiéndome de las estrategias antes mencionadas, logré que el alumno fuera más participativo, que tomara más interés en las actividades dentro del aula, logrando con esto, niños interesados en la clase.

A los alumnos cohibidos les infundí confianza valiéndome de los medios a mi alcance para lograrlo, formulando preguntas orales, haciendo con esto que empezaran a dialogar, discutir y comunicarse con los demás compañeros.

El uso de algunas técnicas dió buenos resultados en este tipo de niños, ya que al participar dando respuesta a las preguntas hechas o exponiendo algún texto corto, el niño practica la expresión oral perdiendo de esta manera el miedo que lo invadía al hablar ante sus compañeros.

Hubo también algunas experiencias favorables, como en el caso de los alumnos que exponen un tema, detallándolo con ejemplos de la vida diaria.

Organizando a los alumnos por equipo, por parejas o en forma individual, al utilizar las estrategias observé una mayor participación, debido a que al trabajar de esta manera el niño enta

bla conversación con sus demás compañeros.

Los instrumentos de evaluación que utilicé, fueron aparte de preguntas orales, participaciones individuales, por pareja o por equipo, un esquema de evaluación, donde se tomaron en cuenta algunos aspectos como: voz, actitud, lenguaje y unidad en el trabajo realizado.

Ya realizada la evaluación, observando a los alumnos se no tó el cambio sufrido en ellos, en cuanto a la manera de expresarse, manifestando actitudes firmes al conversar con sus compa ñeros, seguridad al comunicarse con las personas de su comuni- dad, apareciendo también en ellos habilidades que no tenían para la elaboración de algunos trabajos, tareas, juegos, etc.

Uno de los problemas más frecuentes en la educación primaria es el que presentan los alumnos que no son capaces de expresar sus sentimientos de una manera clara y fluida, situación que entorpece en gran medida las actividades donde el niño tenga que comunicarse con los demás.

Se crearon estrategias útiles y amenas que propician en el alumno un interés por este aspecto y lo habilitan para un mejor uso de su lenguaje oral.

Después de un análisis del marco teórico, del que se fundamentan las estrategias y las experiencias obtenidas, llegué a las siguientes:

CONCLUSIONES.

Generalmente sucede que los alumnos de sexto grado, algunos de ellos carecen de los fundamentos básicos para alcanzar los objetivos que marca el programa, respecto a la expresión oral, por lo que se organizó al grupo por equipos para utilizar las distintas estrategias antes mencionadas dentro del aula y en forma individual, al realizar entrevistas a sus familiares, confrontando así la teoría con el medio ambiente en que se desenvuelve.

También se formularon técnicas, basándome en las necesidades y grado de maduración del alumno, para que pueda realizar cada una de las actividades marcadas en los objetivos, que el alumno

tenía que alcanzar, obteniendo más firmeza y seguridad, por lo que se concluyó que:

La práctica de la expresión oral ayuda al niño a obtener por medio de ella una adecuada forma de expresarse con sus compañeros de escuela.

Se utilizaron adecuadamente estas estrategias en los diferentes aspectos de la expresión oral como son: conversación, discusión, dramatización, descripción, etc., que son los que ayudaron al niño a comprender los distintos problemas que se le presentaron.

Es necesario utilizar la expresión oral, como un recurso para que el niño refuerce su capacidad para expresarse dentro del aula, donde será capaz de plantear problemas relacionados con el medio en donde se desenvuelve, expresando éstos con un lenguaje claro, de acuerdo al grado en que se encuentra.

El alumno es capaz de escuchar a sus compañeros al plantearle un problema, debido esto a su madurez y práctica en la expresión oral, buscando solución a éste y desarrollando también sus habilidades para observar y participar en los casos imprevistos, resolviéndolos con menos dificultad, observando un dominio claro, una expresión oral aceptable de acuerdo a la realidad.

Diseñar ejercicios de expresión oral como: preguntas, descripciones, exposición de temas ante el grupo, creando con esto un alumno participativo, firme, al realizar este tipo de trabajo.

El alumno puede ir realizando ejercicios para la práctica de la expresión oral como las lecturas, elaboración de textos, exposiciones, observaciones, que más tarde le servirán para elaborar él solo sus actividades y ejercicios, que le llevarán a ser un alumno con una aceptable forma de expresarse.

BIBLIOGRAFIA

ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA LENGUA. tomo II. 2 ed. Ed. mexicana.
1981. 341 p.

ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA LENGUA. tomo III. 2 ed. Ed. mexicana.
1981. 208 p.

SOLCHAGA, Noé. Expresión oral infantil. México. Ed. Avante. 1981.
188 p.

JIMENEZ, Moisés. Español segundo curso. México. Ed. Herrero.
1976. 342 p.

SEP. Dinámica de grupos. México. 1982. 189 p.

SEP. Redacción e investigación documental. tomo III. México.
1979. 151 p.

SEP. Redacción e investigación documental. tomo I. México. 1979.
207 p.

SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
México. 1988. 409 p.

RODRIGUEZ L. Olivia. Didáctica de la expresión oral. México. Ed.
Porrúa. 1971. 104 p.

LIPPINCOTT, Dixie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. México. Ed. Paidós. 1969. 321 p.

91300