

UNIVERSIDA PEDAGÓGICA NACIONAL

Educar para Transformar



SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

“La Enseñanza de los Valores en Preescolar a través de la Literatura”

Tesis que para obtener el Grado de
Maestra en Desarrollo Educativo

Presenta:

Alma Guadalupe Medina Arteaga

Directora de Tesis:

Mtra. María Guadalupe Carranza Peña

México, D.F.

Octubre de 2012

DEDICO ESTAS LETRAS:

A mi hijo Isaac quien me dio la fuerza y el aliento para cumplir con ésta meta.

A mi madre por su apoyo y ternura en todo momento.

A mi padre que fue mi ejemplo de tenacidad.

A mis dos hermanas Patricia y Valentina por ser un ejemplo de voluntad.

A cada uno de mis hermanos por su apoyo incondicional: Luis, Ramón, Martín, Antonio y Víctor.

A mis sobrinos por todo lo que aprendo de su juventud: David, Diego, Rubí, Daniel, Emmanuel, Dante, Rodrigo, Andrea, Víctor Hugo, Ma. Fernanda, Camila y Daniela.

A mi amigo Carlos que en paz descansa y a su hijo porque creyeron en mí.. Así como a Iliana mi amiga y compañera que en paz descansa.

A Jacyel con todo mi amor por su incondicionalidad y presencia que ha dado a mi vida una nueva oportunidad de ser feliz.

A mis compañeros, profesores, amigos y a todos aquellos que formaron parte de esta aventura espiritual.

Especialmente a mi asesora de tesis Guadalupe Carranza Peña por acompañarme en este proceso, por su paciencia, conocimientos y por brindarme su amistad.

Índice

Introducción

Capítulo 1

EDUCACIÓN CULTURA Y VALORES.....	1
1.1 Los valores y la cultura.....	3
1.2 El binomio educación-valores en la formación de los sujetos.....	6
1.3 La educación como proceso de humanización en los contextos socioculturales: la teoría sociocultural.....	9
1.4 La constitución del sujeto crítico en la infancia: un primer acercamiento.....	23

Capítulo 2

LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN LA ESCUELA: LOS APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.....	26
2.1 Los valores en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004).....	28
2.2 La problemática de la enseñanza de los valores en la Educación Preescolar.....	33
2.3 Procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje de los valores en la educación de los niños.....	39
2.4 El aprendizaje de los valores como actividad cultural.....	41
2.5 La enseñanza y el aprendizaje de los valores como contenidos actitudinales.....	43
2.6 La transversalidad de la enseñanza y el aprendizaje de los valores en el currículo escolar.....	51

Capítulo 3

LA LITERATURA COMO VEHÍCULO PARA LA FORMACIÓN DE VALORES.....54

3.1 La literatura en el Programa de Educación Preescolar 2004: La literatura y los valores en preescolar.....	57
3.2 Literatura y su valor en la enseñanza.....	63
3.3 La presencia de los valores en los contenidos literarios.....	69
3.4 Un breve acercamiento al sentido de los valores en la literatura a través de los antecedentes históricos de la literatura infantil.....	70

Capítulo 4

DIAGNOSTICO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE VALORES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR: UN ESTUDIO DE CASO.....81

4.1 Metodología cualitativa para el estudio de los valores en la Educación Preescolar.....	82
4.2 Fases y características de la investigación.....	91
4.3 Los instrumentos de recopilación: Las concepciones de las educadoras sobre la enseñanza de los valores.....	97
4.4 La práctica docente de las educadoras acerca de la enseñanza de los valores.....	133
4.5 La concepción de los niños acerca de los valores.....	148
4.6 Reflexiones sobre la práctica docente acerca de la enseñanza y el aprendizaje de los valores en la Educación Preescolar.....	155

Capítulo 5

PROPUESTA DE INTERVENCION PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN PREESCOLAR A TRAVES DE LA LITERATURA.....	205
5.1 Descripción de la intervención educativa realizada: Algunas reflexiones.....	208
5.2 Referentes teóricos para el diseño de una intervención pedagógica.....	211
5.3 Recomendaciones didácticas para la enseñanza de valores. El modelado.....	216
Conclusiones.....	234
Referencias bibliográficas.....	239
Referencias Electrónicas.....	243
Anexos.....	244

INTRODUCCIÓN

*“En la práctica de la tolerancia, nuestro peor enemigo es el mejor maestro”
Dalai Lama.*

Cuando se presenta un trabajo que ha implicado un logro muy importante, se nos hace esencial remitirnos a una experiencia personal significativa para establecer un vínculo más personal con el o los lectores de lo logrado, en mi caso se me enseñó a leer en casa a partir de los cuatro años de edad y a los cinco años descubrí la literatura sin pisar nunca un Jardín de Niños y en ella me encontré no sólo frente al mundo que llenaba mis espacios de soledad en el hogar a través de la fantasía, la ilusión y de un interlocutor diferente en cada texto, descubrí el mundo de los niños, pero también el mundo de los adultos, el mundo de la imaginación y el mundo del deber ser, de la libertad y de la norma, pero sobre todo el del valor.

Lo anterior es pertinente, pues sostenemos en este trabajo que el niño en edad preescolar, entre los tres y los seis años de edad, es un sujeto activo que desde sus conocimientos previos y su nivel de desarrollo cognitivo puede acceder al mundo de la literatura y obtener aprendizajes significativos de cualquier tema, en este caso el de los valores para la convivencia que este nivel educativo plantea como básicos. Dos de los más importantes objetivos de la Educación Preescolar: la socialización y el desarrollo del lenguaje están íntimamente ligados con la adquisición de la competencia en cuestión:

“El Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en su aspecto de Cultura y Vida Social señala los cuatro valores que propone explícitamente el programa, los cuales identifica como valores para la convivencia: “colaboración, respeto, honestidad y tolerancia”. (PEP 2004: 92) (El subrayado es mío).

Sostenemos que los niños pequeños leen de acuerdo con su etapa de desarrollo y conocimientos previos como no lo demuestra el constructivismo, pero además comprenden y

vinculan sus experiencias personales, sus gustos, su estilo de vida, lo que los identifica a través de la escucha de las lecturas en las aulas, la idea anterior es aceptada hoy en día a través de investigaciones serias como la de Ferreiro, (1998), Nemirovsky (2000), que argumentan que los niños a esta edad ya se encuentran en un nivel de lecto-escritura conocido como nivel 1: representación gráfica (el dibujo y la escritura) o en otros autores hipótesis jeroglífica, es decir que éstos relacionan las imágenes con las grafías, lo cual constituye la primera forma de lectura.

Además la teoría sociocultural acepta que el contexto social en el que se desarrollan los niños es muy importante para la adquisición de conocimientos intelectuales superiores, que el aprendizaje potencia el desarrollo y el viceversa.

Reconocemos a los niños del siglo XXI como constructores de su propio aprendizaje, capaces de debatir un tema, practicar un valor y entender por qué lo hacen, entre el desarrollo de muchas otras competencias, sobre todo los consideramos como sujetos críticos, reflexivos y que poseen experiencias originadas en los contextos históricos y culturales diversos en que se desarrolla su niñez independientemente de su edad.

Por lo tanto la intención esencial de este trabajo es presentar la investigación realizada sobre las prácticas de enseñanza de los valores en la educación preescolar a través de la literatura, así como desde una perspectiva real; mostrar que es posible diseñar una intervención pedagógica de tipo constructivista, congruente con el sustento teórico del Programa de Educación Preescolar 2004 circunscrito al Modelo por Competencias.

La presente investigación tiene un cuerpo estructurado en cinco capítulos, cuyos títulos son los siguientes:

- **Capítulo I.** Educación cultura y valores.

- **Capítulo II.** La enseñanza de los valores en la escuela: los aportes del constructivismo social.
- **Capítulo III.** La literatura como vehículo para la formación de valores.
- **Capítulo IV.** Diagnóstico de la enseñanza y el aprendizaje de valores en la educación preescolar: Un estudio de caso.
- **Capítulo V.** Intervención para la enseñanza de situaciones didácticas vinculadas con la literatura como vehículo para la formación de valores en preescolar.

Los títulos elegidos y su contenido se deben a la necesidad de formar sujetos y lectores ávidos e integrales, la alternativa está en construir desde edades tempranas el puente que une a la pedagogía desde la intervención directa en el aula y la literatura como vehículo para favorecer la formación en valores, pero sobre todo contestar una pregunta esencial ¿por qué la literatura?, entonces pues, como se corrobora en el desarrollo de este trabajo y en la intervención educativa que fue en un Jardín de Niños Público de la Delegación Iztapalapa, es porque la literatura nos muestra la amplitud de la vida cotidiana de miles de seres que escriben sobre sí mismos, sobre lo que piensan del mundo y de la vida, sobre lo que sienten, lo que hacen y cómo lo hacen (referentes culturales y contextos sociales), a través de sus textos literarios en general y también desde la literatura infantil o en cualquiera de sus subgéneros. De esta forma expresan a los niños en la escuela a través de las lecturas propias o de sus maestros concepciones del ser y la existencia, de la cultura, la ciencia, la pedagogía, la filosofía, pues la literatura es considerada aquí como un corpus axiológico y la consideramos una de las herramientas de enseñanza más completa que puede utilizar un docente, especialmente una educadora en preescolar para despertar el interés genuino no solo del lector, sino del aprendiz, del sujeto que piensa y se expresa libremente.

“Las experiencias de lectura que anteceden al contacto con los libros marcan al lector para elegir la mejor opción, experiencia determinada por los libros *disponibles* en un amplio espectro de posibilidades, a los que tuvieron oportunidad de acceder en el camino” (Carrasco, 2006: 8).

De acuerdo con lo anterior y como lo hemos mencionado es importante que la educadora se

acerque al acervo literario que existe en el Jardín de Niños y seleccione de acuerdo a su experiencia docente y también lectora para elegir entre las posibilidades que le da:

1) La biblioteca de escuela. 2) La biblioteca de aula y qué materiales son los más adecuados para su propósito. 3) El valor que piensa abordar, desde qué subgénero literario. 4) Además haciendo uso del catálogo específico que su escuela tiene. 5) Tome en cuenta que existen textos especializados para trabajar la formación en valores.

Este trabajo es ante todo la oportunidad para abrir una brecha en el nivel de preescolar, haciendo notar que podemos en colegiado identificar problemáticas, investigarlas, reflexionarlas, criticarlas y sobre esas bases proponer intervenciones pedagógicas sobre temas que tienen décadas que en preescolar no se tocan y se dejan para cuando el niño ingrese a primaria, es una invitación a destruir el mito de que las educadoras somos simplemente maternas; el reto es reconocer los aciertos y aprender de los errores para dinamizar nuestras intervenciones desde la acción misma de nuestro centro escolar.

Capítulo I



***“Sí. La ayuda y la salvación han de llegar sólo a través de los niños.
Porque los niños son los creadores de la humanidad.”***

María Montessori.

CAPÍTULO I. EDUCACIÓN, CULTURA Y VALORES

El hombre, en la búsqueda de sí mismo, se ha venido preguntando sobre su *estar en el mundo* (Heidegger, 1927), sobre su naturaleza en cuanto ser, sobre lo que lo une y lo diferencia de los otros. En este cuestionarse genera respuestas que lo afirman y dan alternativas para ser y vivir, alternativas cuya construcción en una muy amplia acepción podemos llamar cultura.

Al respecto es pertinente definir lo que podemos entender como cultura, en una concepción amplia y abierta:

“...Cultura es la urdimbre de significados atendiendo a las cuales los seres humanos interpretan su existencia y orientan su acción” (Geertz, 1987: 131-133 citado en: Ariño, 1987).

Entiendo por urdimbre la compleja red de significados y símbolos que el hombre ha creado y que como humanidad comparte, de acuerdo con Antonio Ariño:

“...no es posible pensar la estructura al margen de la cultura, lo material al margen de lo ideal; no es posible explicar el comportamiento humano sin tener en cuenta que los actores sociales, además de posiciones en redes y estructuras, además de individuos racionales y maximizadores, son agentes productores de significado, usuarios de símbolos, narradores de historias con las que producen sentido e identidad. Símbolos, significados e historias son recursos con los que se comunican y confunden; con los que sueñan, juegan, aman, organizan su existencia y anhelan la utopía, subliman sus frustraciones, trabajan y se alienan o construyen barreras para cortar el ascenso social. Símbolos e historias que pueden convertirse, pervertirse, subvertirse y que constituyen una dimensión o un ingrediente sustantivo de la realidad social” (Ariño, 1987: 9-10).

Así pues, la existencia del hombre en tanto sociedad humana está constituida culturalmente, no solo en su aspecto material sino también en un entramado de sentidos y significados que constituyen una cosmovisión del mundo y por supuesto el espiritual y afectivo, lo que implica el tejido de una extensa red de relaciones individuales y esencialmente colectivas, desde

diversas formas de leer la realidad y de intervenir en ella para la constitución de lo social, una red generada y creadora de *valores*.

Qué queremos decir con lo anterior, que esencialmente con las células germinales, el hombre recibe ya una individual capacidad potencial de desarrollo integral, que lleva implícito también un potencial de cultura que desarrollará en el largo proceso que supone un sí mismo personal en el que lo cultural terminará siendo, desde el punto de vista del individuo una característica de su devenir e integración colectiva.

Para el hombre todo lo que no es uno mismo constituye lo nuevo alrededor, sin embargo en el momento en que el hombre deja de ser esto, formalidad, organismo simple y puro ente biológico, para convertirse y realizarse en humanidad personal lo que supone la introducción a un factor individual y esencialmente dinámico los elementos constitutivos de ese entorno dejan de ser también meros objetos, meras cosas, meras fuentes de sensaciones, para convertirse en plenas realidades, encrucijada de posibilidades múltiples, como son los *valores*.

1.1 Los valores y la cultura

“El hombre necesita, luego, desea; por lo tanto, prefiere y así valora”

Humberto Jerez Talavera.

La idea esencial es conceptualizar el valor y los valores, resaltar algunos de los rasgos que cualquier autor que aborde esta cuestión identifica como parte del tema, ya que éste es un primer acercamiento al mismo, por lo tanto es necesario aclarar el sentido de los siguientes conceptos que forman el **binomio educación-valores**:

- ***Educación y Formación en valores.***
- ***Enseñanza y Aprendizaje de valores.***

Desde la antigüedad han surgido enfoques y perspectivas dedicadas al estudio de los valores, sin embargo no existe un consenso total con un sentido específico, de acuerdo con Hirsh (2001), esta situación se complicó aún más cuando en el siglo XIX se sustituye, en el análisis moral la noción de valor por la de bien; por tal motivo la autora afirma:

“...ante la falta de delimitación del concepto valor, ciertos autores del siglo XX dieron por sentada la equivalencia del valor con la antigua noción de *bien...*” (Hirsh, 2001: 42-43).

La perspectiva mencionada me parece importante porque ilustra con sencillez, la dificultad para definir los valores a través de la historia y de la filosofía, las ciencias o las disciplinas sociales, pero aún más, que los valores son de una enorme complejidad; motivo que será abordado con mayor amplitud en el desarrollo de esta investigación y en su articulación con el cuerpo de la propuesta, desde una perspectiva congruente con la importancia de la intervención pedagógica.

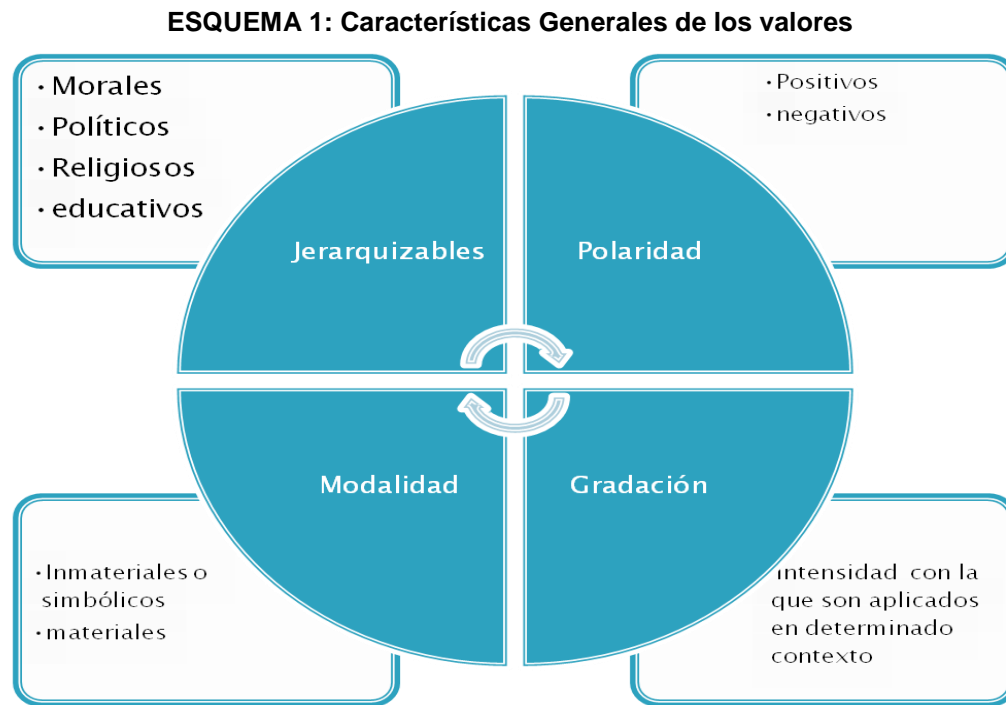
“Cuando hablamos de valor, aludimos a lo que se estima, en primera instancia, como socialmente valioso, sea para una colectividad o una persona; la importancia, la magnitud, el aprecio, la jerarquía o el significado específico dependerán de los sentidos y las condiciones sociales concretas. Podemos considerar entonces, siguiendo en esta parte a Frondizi [1958, p.7-16], que los valores suponen, en primer lugar, una relación entre elementos (situación-valores) que pueden ser reales o ideales; en esta relación existirá por un lado un depositario (bien, cualidad, ideal, símbolo, etc.) y por el otro la asignación de lo valioso, que responde a un amplio abanico de posibilidades que justifican lo valioso, con indicaciones tanto objetivas como subjetivas. En segundo lugar, los valores no *son* sino que, como indica Frondizi; *valen*; esa es su característica, con la cual coincide Ferrater Mora [González, 1994, p. 7-19] cuando expresa que la realidad del valor es el valer, lo cual está más allá de si es real o irreal; lo importante es ser valioso.

Tenemos, pues, que si lo importante del valor es lo que vale, la cosa a la que se le otorga o se le asigna valor, entonces quedaría por considerar cómo se constituye el valor. Para empezar hay dos puntos básicos: uno es su conformación social y el otro su elaboración o representación mental. Tenemos pues un vínculo entre lo colectivo y lo individual.” (*Op.cit.* 46-47).

La complejidad para definir los valores es evidente en la cita anterior, pues los valores no son sinónimos de hábitos, deseos, normas de conducta, creencias o actitudes. Los valores van más allá de ello se construyen desde lo social, cultural, ideológico, determinados por el contexto histórico, pero pueden coincidir en referentes teóricos. Así pues, la importancia de la práctica de los valores es que se realizan y permanecen al ser compartidos en sus significados.

Algunas de las características de los valores, que se analizarán con mayor profundidad como parte de esta investigación son las siguientes, de acuerdo con Villalpando (1996):

- Son de procedencia humana, ya que han sido creados por el hombre, de ahí que muchos autores los consideran un producto cultural.
- Valor es lo que vale, en el sentido de lo que significa ese valer para los seres humanos que lo comparten, su significación y reconocimiento se lo otorga el hombre, en el ámbito de su existencia, de su vida.
- Los valores, son entidades ideales, cualidades que por ese carácter inmaterial e intemporal, solo pueden ser percibidos por la mente, poseen una existencia inmaterial.
- Su naturaleza es abstracta.
- Para permanecer deben ser producto de un criterio válido en el contexto histórico y geográfico que se les considere.
- En el conocimiento objetivo de los valores, deben tenerse como mínimo cuatro puntos de vista, que los valores habrán de ser considerados desde los ángulos ideal, empírico, cultural y personal; porque cada uno de ellos representa un criterio cognoscitivo.
- De los anteriores se desprenden cuatro características generales:



Fuente: Villalpando, 1996 (Con adaptación propia).

1.2 El binomio educación-valores en la formación de los sujetos.

Ambas intenciones, ambas prácticas socioculturales, que conforman dos dimensiones de lo escolar, parecen obvias cuando las leemos o escuchamos ya que pareciera inherente a la educación formal la *educación y/o formación en valores*, pero en realidad expresan una de las mayores complejidades del trabajo en la escuela, en el aula y en la interacción entre los actores, alumnos, docentes, padres de familia, directivos y autoridades:

Tratar estos aspectos involucra diversas miradas que van desde la política educativa hasta las interacciones sociales en los salones de clase, pues los valores se expresan en el sujeto que voy a formar, en la clase de escuela que quiero tener, en el ciudadano con el que voy a interactuar y el tipo de sociedad que va a sostener un proyecto político, económico, etc.

Educación en valores:

“Educar en valores significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva para que el alumnado sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios del valor, principios que van a permitir enfrentarse críticamente a la realidad. Además, deberá aproximarles a conductas y hábitos coherentes con los principios y normas que hayan hecho suyos, de forma que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación” (Buxarrais, 2010: 81).

Esta definición es importante porque desde una concepción constructivista de la educación escolar, la escuela brinda oportunidades a los alumnos de expresarse en su propio lenguaje, de llevar al aula sus aprendizajes previos, que en el caso de los valores inicia en su educación familiar y es el reflejo de lo que el niño ya ha construido, a partir de ello lo aproxima al desarrollo personal, cognitivo y social en el proceso de construcción e interiorización de valores que realizará por sí mismo, a través de sus experiencias y entre sus pares, en donde el docente será su mediador y guía. De ahí la importancia de explorar sobre el sentido e intención pedagógicos que este acompañante da a los valores en el aula, en su planeación didáctica y en la interacción permanente que acontece en el entorno escolar.

Formación en valores:

Al respecto muchos autores prefieren utilizar indistintamente los términos educación o formación en valores, es decir como sinónimos, en este caso es esencial hacer una diferenciación.

Considerando a la formación como algo más amplio y complejo, gracias a los sentidos que tiene la educación. La formación tiene que ver con concebirla como una suma de procesos de instrucción-educación que permitan, que el sujeto cruce fronteras, lo cual implica

coherencia entre lo que piensa, dice y hace, un sujeto crítico y por lo tanto ético porque es coherente al ejercer su libertad.

Siguiendo a Schmelkes (2004), *la formación en valores* tiene que ver con fortalecer la identidad, adquirir autoestima, valorar la cultura, reconocer la diversidad, respetar la vida y los derechos humanos, así como el medio ambiente, porque hacerlo tiene que ver con la práctica de los valores ineludiblemente.

“Desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la capacidad de solucionar problemas, el trabajo en equipo y, volviendo a la utopía, el pensamiento alternativo, carecen de sentido si no están imbuidos de una sólida formación ética... Ahora bien, la formación en valores conducente a resultados como los señalados en párrafos anteriores no puede lograrse de manera prescriptiva. Implica el desarrollo de sujetos autónomos capaces de construir sus propias estructuras de valores y sus propios criterios para juzgar sus actos y los de los demás” (Schmelkes, 2004: 27-28).

Esta idea acerca de lo que es necesario desarrollar en los niños para hablar de una educación pertinente, de calidad y de acuerdo con los contextos, obliga a ofrecer y mantener una educación relacionada con la autonomía, el reconocimiento de la interculturalidad, la creatividad y desde luego el pensamiento crítico y la formación en valores, esto deberá ser llevado a cabo en las aulas, en la acción directa entre docentes y alumnos, es decir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la interacción y más allá de ella, desde el marco de referencia constructivista se tendría que llegar a procesos de **interactividad** y por lo tanto de **intersubjetividad**.

Una actitud intersubjetiva hacia la construcción conjunta de significados, resaltar la estrecha vinculación entre formas de trabajo cooperativo entre alumnos y el contexto más amplio en el que estas formas se insertan.

1.3 La educación como proceso de humanización en los contextos socioculturales: La teoría Sociocultural.

La intención esencial de este trabajo es realizar una de investigación sobre las prácticas de enseñanza de los valores en la educación preescolar, así como desde una perspectiva real diseñar una intervención pedagógica de tipo constructivista, congruente con el sustento teórico del Programa de Educación Preescolar 2004 circunscrito al Modelo por Competencias.

Debido a lo arriba mencionado es indispensable desarrollar un marco de referencia constructivista, el cual dará sentido a la propuesta de intervención que se pretende, dicho marco de referencia comprende los enfoques y principios que lo sustentan como una propuesta coherente e integrada aplicable en el ámbito escolar, cuyos orígenes provienen de la Epistemología y la Psicología, en su vinculación con la Educación y con la Pedagogía.

Los principales representantes del constructivismo actual en la educación escolar (Carretero, Coll, Delval, Castorina, Pozo, Rogoff), han logrado establecer una vinculación particular de cuatro teorías, cuyos orígenes son distintos e independientes, sin omitir que entre éstas se establecen contrastes e incluso contradicciones, pero las cuales poseen un elemento común, el potencial constructivo del sujeto.

1. La Epistemología Genética: Piaget (Teoría genética del desarrollo intelectual)
2. La Psicología del Aprendizaje Significativo: Ausubel (Teoría de la Asimilación)
3. La Teoría Sociocultural: Vigotsky (Teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje)
4. Ciencia Cognitiva: Brunner y Teorías del procesamiento humano de la información.

Al respecto Coll (2008), señala lo siguiente:

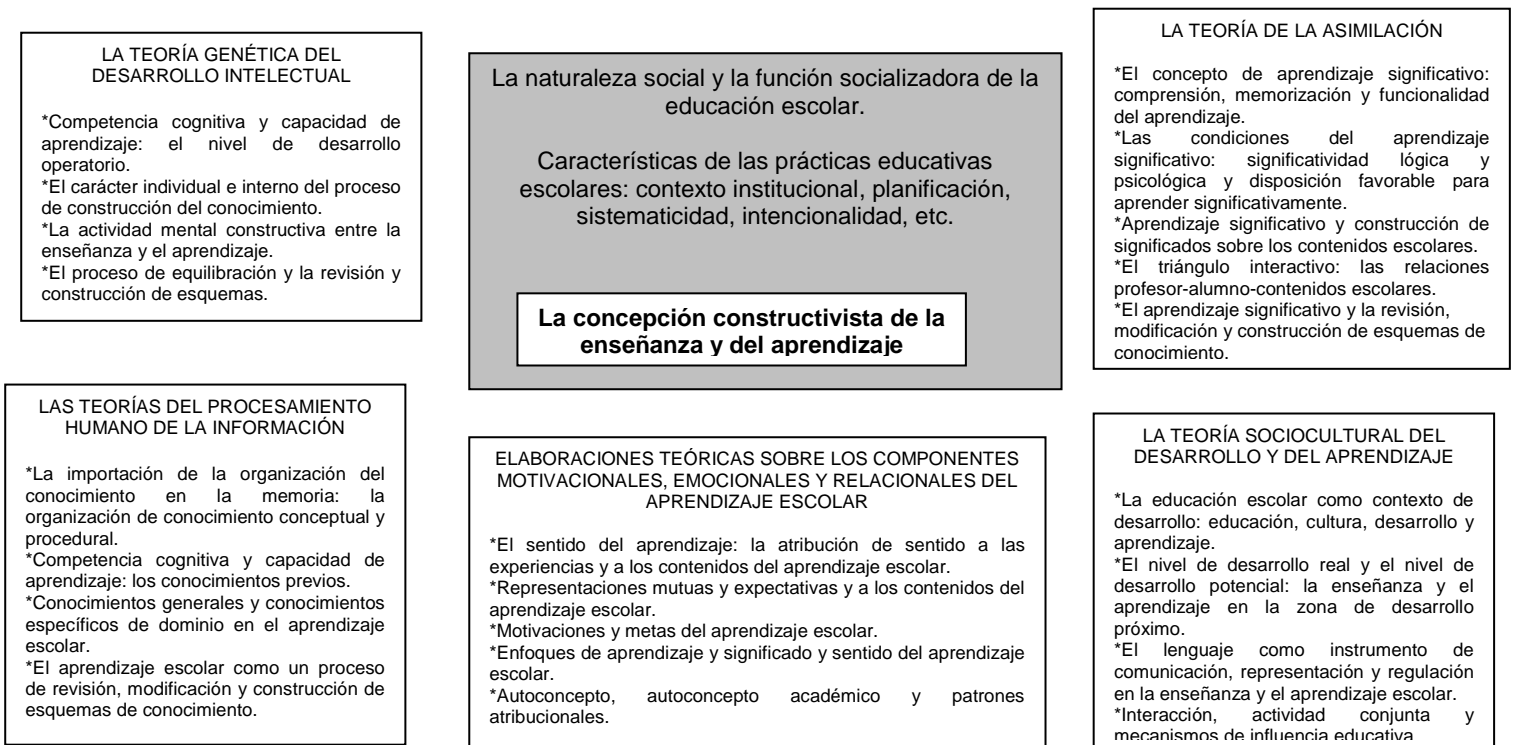
“... conviene reservar el *término constructivismo* para referirse a un determinado paradigma del psiquismo humano del que son tributarias una amplia gama de teorías psicológicas, entre las que se encuentran las *teorías constructivistas del desarrollo, del aprendizaje y de otros procesos psicológicos*. *Los enfoques constructivistas en educación*, por su parte, son propuestas específicamente orientadas a comprender y explicar los procesos educativos, o propuestas de actuación pedagógica y didáctica,

que tienen su origen en una o varias teorías constructivistas del desarrollo, del aprendizaje o de otros procesos psicológicos” (Coll, 2002: 158-159)

Lo anterior significa que aunque el constructivismo no parte o se limite a retomar una sola teoría, si pretende constituirse en un esquema global, que dé cuenta de los procesos del desarrollo y de su papel en las diversas prácticas educativas, específicamente las escolares, aspira a ser un marco de referencia para orientar los procesos de enseñanza aprendizaje y facilitar la práctica escolar.

A continuación presento de manera sintética las ideas clave que son el referente necesario de las cuatro teorías básicas que configuran el constructivismo actual, para ello retomo el siguiente esquema:

ESQUEMA 2: “Los referentes teóricos de la concepción constructivista”



Fuente: Coll, 2002: 170

Una visión constructivista para la enseñanza y aprendizaje de valores en la educación preescolar:

El aprendizaje de los valores en la escuela para ser significativo y por tanto funcional, trascendiendo lo escolar, deberá vincularse a un enfoque que permita el desarrollo del pensamiento crítico y el pensamiento creativo, ambos tipos de pensamiento serán retomados de las aportaciones de Matthew Lipman (1991), ya que este autor resalta la importancia de propiciar formas de pensamiento autónomo, lo cual en este trabajo se considera como necesario para una enseñanza y un aprendizaje significativo de los valores.

Ya que la escuela debe asumir que antes de la práctica de cualquier tipo de valores, el sujeto deberá lograr un desarrollo cognitivo que le permita construir un significado propio y personal respecto a un objeto de conocimiento, el objetivo es que los niños construyan sus propios criterios respecto a los valores a partir de experiencias interesantes (como es el caso de la literatura), de sus conocimientos previos y la mediación de la educadora.

“En una primera aproximación, la *concepción constructivista de la intervención pedagógica* postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento – y, consecuentemente, los significados asociados a los mismos – que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y ricos posible y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar” (Coll, 2008: 179.)

Lo anterior significa que el fin de la intervención pedagógica desde una perspectiva constructivista es contribuir a que los alumnos desarrollen la capacidad de construir aprendizajes significativos por sí mismos en amplitud y diversidad de situaciones y circunstancias.

En este sentido el alumno es concebido como un sujeto activo, dinámico dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, desde este enfoque la enseñanza es concebida como:

“Un proceso complejo de estructuración y guía, mediante apoyo y soportes diversos para la construcción del conocimiento; un proceso, por tanto, en el cual, los otros alumnos tienen un papel

natural como fuente potencial de ayuda educativa. Y por tanto el aprendizaje escolar se concibe como un proceso constante que tiene un carácter intrínsecamente social, interpersonal y comunicativo” (Colomina y Onrubia, 2002: 415.)

Cuando se plantea abiertamente una postura constructivista sobre la enseñanza y el aprendizaje como la anterior, en virtud de que este proyecto considera como la mejor opción al constructivismo para obtener aprendizajes significativos en el ámbito escolar, es indispensable que la presente investigación cuente con fundamentos teóricos sólidos.

En el entendido, parafraseando a Coll (2008), de que las actividades educativas escolares se diferencian con toda claridad de otras actividades educativas que se llevan a cabo en otros ámbitos (no escolares), debido a que en su esencia deben ser actividades necesariamente pensadas, planificadas y ejecutadas con una **intencionalidad educativa**, es preciso dar una inmediata organización e interpretación en el marco de la educación escolar para lo cual el autor mencionado, propone dieciséis principios fundamentales del constructivismo, que en seguida son retomados textualmente:

“PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO”

(Coll, 2005: 180-181)

1. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno es decir, la cantidad y calidad de los aprendizajes significativos que pueden llevar a cabo mediante su participación en actividades educativas escolares, está condicionada, entre otros factores, por su nivel de desarrollo cognitivo.
2. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno está igualmente condicionada por los conocimientos previos pertinentes, así como por los intereses, motivaciones, actitudes y expectativas con que inicia su participación en las mismas.
3. Tener en cuenta el estado inicial del alumno en la planificación y desarrollo de las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje exige atender por igual a los dos aspectos mencionados. Lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender en un momento determinado depende tanto de su nivel de desarrollo cognitivo como del conjunto de conocimientos, intereses, motivaciones,

actitudes y expectativas que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje, tanto escolares como no escolares.

4. Hay que establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo –fruto de los factores señalados –y de lo que es capaz de hacer y de aprender con la ayuda y el concurso de otras personas: observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o actuando conjuntamente con ellas.

5. Para que un aprendizaje sea significativo deben cumplirse las dos condiciones esenciales identificadas por Ausubel: el contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico (el contenido debe ser portador de significados) como desde el punto de vista psicológico (debe de haber en la estructura mental del alumno elementos relacionables de forma sustantiva y no arbitraria con el contenido); y el alumno ha de tener una disposición favorable para realizar aprendizajes significativos sobre el contenido en cuestión.

6. El factor clave en el aprendizaje escolar no reside en la cantidad de contenidos aprendidos, sino en el grado de significatividad con que los alumnos los aprenden y en el sentido que les atribuyen. El nivel de significatividad de un aprendizaje depende de la cantidad y naturaleza de las relaciones que el alumno puede establecer entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos y experiencias previas. Cuanto más sustantivas y complejas sean estas relaciones, mayor será el grado de significatividad de aprendizaje realizado y mayor sentido tendrá para el.

7. La disposición más o menos favorable del alumno para realizar aprendizajes significativos está estrechamente relacionada con el sentido que puede atribuir a los contenidos. La atribución de sentido se relaciona, a su vez, con los componentes motivacionales, emocionales y relacionales del acto de aprendizaje. Construcción de significados y atribución de sentido son dos aspectos indisolubles del aprendizaje escolar.

8. La significatividad del aprendizaje escolar está directamente relacionada con su funcionalidad, es decir, con la posibilidad de utilizar los aprendizajes realizados cuando las circunstancias así lo aconsejen o lo exijan. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, tanto mayor será también su funcionalidad, pues podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

9. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad mental constructiva por parte del alumno, que debe establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura

cognoscitiva. La actividad mental constructiva implica psíquicamente al alumno en su totalidad y pone en marcha tanto procesos cognoscitivos como afectivos y emocionales.

10. Al mismo tiempo que construye significados y atribuye sentido a los contenidos escolares, el alumno aprende a situarse ante el conocimiento escolar, es decir, va construyendo una imagen de sí mismo como aprendiz, de su capacidad de aprendizaje, de sus recursos y de sus limitaciones. El autoconcepto académico y sus ingredientes valorativos –la autoestima- son al mismo tiempo un condicionante y una consecuencia de la historia escolar del alumno.

11. Conviene establecer una distinción nítida y clara entre la memoria mecánica y repetitiva, que tiene un escaso o nulo interés por el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, y la memoria comprensiva que es, por el contrario, un ingrediente fundamental del mismo. La memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino la base a partir de la cual se pueden acometer nuevos aprendizajes. La memorización comprensiva y la funcionalidad del aprendizaje son ingredientes esenciales del aprendizaje significativo.

12. Aprender a aprender, sin lugar a dudas el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo más importante de la educación escolar, significa fundamentalmente ser capaz de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

13. La estructura mental del alumno puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimiento interrelacionados. En este sentido, puede decirse que mediante la educación escolar se pretende contribuir a la revisión, modificación y construcción de los esquemas de conocimientos de los alumnos.

14. Tomando como referencia el modelo de equilibración de las estructuras cognitivas formulado por Piaget, cabe caracterizar el proceso de revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento en la escuela como un proceso que incluye fases de equilibrio, desequilibrio y reestablecimiento del equilibrio.

15. Las fases de desequilibrio y de búsqueda de un nuevo equilibrio que intervienen necesariamente en todo proceso de revisión, modificación y construcción de nuevos esquemas de conocimiento –y por lo tanto, en la realización de aprendizajes verdaderamente significativos sobre los contenidos escolares –provocan a menudo en los alumnos confusiones, incomprensiones y errores que deben de ser interpretados como momentos sumamente importantes, e incluso en ocasiones necesarios, del proceso de aprendizaje.

16. El proceso de construcción de significados y de atribución de sentido es el fruto de las relaciones que se establecen entre lo que aportan los alumnos, lo que aporta el profesor y las características del contenido. La clave para comprender el proceso de construcción del conocimiento en el aula reside en los intercambios que se producen entre profesor y alumnos en torno a los contenidos de aprendizaje. En el transcurso de estos intercambios, se actualizan y eventualmente se modifican tanto los conocimientos previos de los alumnos como sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje. En el transcurso de estos intercambios, el profesor lleva a cabo su labor mediadora entre la actividad mental constructiva de los alumnos y el saber colectivo culturalmente organizado. En el transcurso de estos intercambios, en suma, se ejerce la influencia educativa dirigida a lograr un engarce y una sintonización entre, por una parte, los significados que construye el alumno, y por otra, los significados que vehiculan los contenidos escolares.

De acuerdo con Coll (2008), los dieciséis principios retomados líneas arriba dan un armazón conceptual básico, que sostiene globalmente la concepción constructivista de la educación escolar, expresando con relativa sencillez, algo sumamente complejo como lo es la enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los procesos psicológicos que intervienen en el desarrollo cognitivo individual, social y cultural e histórico de los seres humanos en un contexto específico: la cuestión escolar.

El desarrollo cognitivo y la importancia de la interacción social en la formación en valores.

El paradigma socio-cultural de Vigotsky, como ya lo he mencionado antes, es uno de los sustentos del constructivismo que en este trabajo es esencial retomar. Se recuperarán algunas de las premisas básicas de este autor como son la zona de desarrollo próximo, la relación entre pensamiento y lenguaje y la mediación semiótica, así como la importancia del contexto social y el aspecto histórico.

Debido a la importancia que Vigotsky dio al contexto social y su influencia en el aprendizaje como parte del proceso de desarrollo, la escuela para él representaba un escenario cultural a nivel estructural, ya que la escuela como la familia está constituida por las estructuras sociales que influyen en el niño:

“El aprendizaje escolar orienta y estimula procesos internos de desarrollo. La tarea real de un análisis del proceso educativo consiste en hallar el surgimiento y la desaparición de estas líneas internas de desarrollo en el momento en que se verifican, durante el aprendizaje escolar. Esta hipótesis presupone necesariamente que *el proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje, el proceso de desarrollo sigue al de aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial*” (Vigotsky, 1986: 38-39).

Es decir, la relación entre aprendizaje y desarrollo es compleja, pues el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado. Por lo tanto en esta relación compleja se establece que el desarrollo puede afectar el aprendizaje, y éste al desarrollo.

De acuerdo con Bodrova y Leong (2004), desde Vigotsky todos los contextos influyen en la forma de pensar de las personas, las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño, entonces la idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro de éste moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar. Las formas y herramientas que utilizamos para resolver problemas están influidas por nuestra experiencia cultural.

“El contexto social es un concepto histórico. Para Vigotsky, la mente humana es producto, tanto de la historia humana o *filogenia* como de la historia individual u *ontogenia*. Si bien la mente humana moderna ha evolucionado con la historia de la especie, la mente de cada individuo es también producto de experiencias personales únicas” (Bodrova y Leong, 2004: 10).

Es justamente en esta dimensión donde surge la más importante aportación de Vigotsky, enfatizar que los procesos mentales superiores pueden compartirse:

“Los procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas. Los niños aprenden o adquieren un proceso mental *compartiéndolo* o utilizándolo al interactuar con los demás: solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente” (*op.cit.* 11).

De lo anterior podemos derivar lo siguiente: en la teoría sociocultural vigostkiana, es claro que los sujetos construyen su conocimiento, el desarrollo y por lo tanto el aprendizaje son influidos por el contexto social, la relación aprendizaje-desarrollo no es lineal se afectan

mutuamente (en una dependencia recíproca) e incluso el aprendizaje puede acelerar o motivar el desarrollo, los procesos de interacción que se dan entre los sujetos tienen un alto valor en la creación de la zona de desarrollo potencial, pero falta un aspecto fundamental el papel del lenguaje en el desarrollo mental:

“Vigotsky creía que el lenguaje desempeña un papel... importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, más flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales nos intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo” (*op.cit.* 13).

Por lo tanto se utilizarán, entre otros, estos fundamentos teóricos para explicar la práctica de la enseñanza de los valores en los niños de educación preescolar, ya que los elementos que los sustentan deben ser reconocidos y dominados por las educadoras, pues nos explicitan las formas de adquisición de los valores en su doble dimensión: cognitiva y social.

El lenguaje entonces posibilita la comunicación social, está ligado al desarrollo de la inteligencia y en consecuencia el desarrollo del pensamiento no es posible sin el lenguaje:

“Como el lenguaje interno y el pensamiento nacen del complejo de interrelaciones entre el niño y las personas que le rodean, así estas interrelaciones son también el origen de los procesos volitivos del niño” (Vigotsky, 1986: 36).

De una manera muy sencilla Echeverría (2004) explica acerca de lo anterior, que los procesos psicológicos superiores de acuerdo con Vigotsky, aparecen en la persona primero en forma interpersonal y después se desarrolla de manera intrapersonal. Esto quiere decir que el bebé desarrolla sus procesos psicológicos desde el momento en que la madre comienza a interactuar con él, aprende a darle significado a su propia experiencia a través de la forma en que otras personas cercanas interactúan con él, hablándole o ayudándolo a

explorar su contexto. Inicialmente sus reacciones para lograr lo que quiere son automáticas, y conforme aparece el habla, el niño comienza a expresar de manera verbal sus necesidades y a establecer una forma más elaborada de interacción con los que le rodean.

“Una vez que el niño se hace consciente de la función del lenguaje para dar sentido a su experiencia y entender el ambiente que le rodea, siempre en interacción con los otros, o sea de manera interpersonal, el niño es capaz de internalizar el lenguaje y de pensar internamente. Antes de esta etapa, el niño siempre juega en voz alta, y es hasta que los procesos interpsicológicos se vuelven hacia dentro (es decir intrapsicológicos), que puede comenzar a reflexionar acerca de su propia experiencia” (Echeverría, 2004: 33).

Sin esta vinculación entre lenguaje y pensamiento que desarrolla Vigotsky en su teoría, no sería posible pensar en el desarrollo y la interacción sociocultural humana. Por lo tanto no sería posible pensar en la producción y reproducción de valores que den sentido a nuestra existencia en el amplio universo de la cultura y que son objeto central de este proyecto de investigación.

En su obra ***Pensamiento y lenguaje***, Vigotsky plantea la centralidad del lenguaje humano, como la herramienta más importante respecto al uso de los signos en el desarrollo infantil, ya que a través del lenguaje el niño accede a una mayor autonomía para entender y actuar sobre su entorno: proyecta, ordena y controla su propia conducta, el lenguaje interviene organizando, unificando e integrando distintos aspectos de la conducta de los niños, entre ellos la percepción, la memoria y la resolución de problemas.

“Para Vigotsky, uno de los aspectos esenciales del desarrollo del niño es la habilidad creciente que poseen los niños para controlar y dirigir su propia conducta, dominio éste que adquieren a través del desarrollo de nuevas formas y funciones psicológicas y a través del uso de signos y herramientas es este proceso. A una edad más tardía, los niños amplían los límites de su comprensión integrando símbolos socialmente elaborados (tales como los valores y creencias sociales, el conocimiento acumulativo de su cultura, y los conceptos de realidad científicamente extendidos) a su propio conocimiento” (John-Steiner y Souberman, 2009: 1899).

Sin duda existen una gran cantidad de precisiones y marcos explicativos sobre el aprendizaje infantil en la obra del autor, uno de los primordiales y más conocidos en el campo educativo es el de la Zona de Desarrollo Próximo, que será abordada en las siguientes líneas, pues permite articular el interés por el concepto de andamiaje de Brunner, referentes teóricos indispensables para abordar el aprendizaje de los valores en aula.

En términos sencillos la zona de desarrollo próximo es aquel espacio en que el niño puede aprender por sí solo, sin ayuda de otros sujetos y lo que puede desarrollar en la interacción con los otros:

“La zona de desarrollo próximo, afirma, es la distancia entre el nivel real de desarrollo [del niño], determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 2009: 196).

Vigotsky propuso este fundamental concepto para explicar el desfase existente entre la solución individual y social de problemas y tareas cognitivas: a menudo las personas somos capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando contamos con la ayuda de otros, pero, en cambio, no conseguimos abordar con éxito esas mismas tareas cuando disponemos únicamente de nuestros propios medios.

Por otra parte hay que resaltar el papel central de la mediación semiótica, otro importante concepto para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, que nos dice: “... que el conocimiento es creado, así como apropiado, en el discurso entre personas que están trabajando juntas en una situación específica para crear o mejorar un artefacto o resolver un problema de importancia para el grupo. Sin embargo, Leontiev también alude a otra aportación clave de Vigotsky: para comprender la actividad actual, es necesario investigar la historia de tal actividad”. (Wells y Gordon, 2004: 166).

Lo anterior quiere decir que la mediación semiótica se da en actividades conjuntas, por ejemplo al referirse a la edad preescolar, Vygotsky considera dentro del juego, la actividad conjunta: “...Vigotsky (1978) consideró el juego como la actividad principal en los años

preescolares, ya que anima al niño a explorar las posibilidades de la mediación semiótica mediante el uso de objetos presentes que puedan ser utilizados para representar otros objetos no presentes ... en el que el lenguaje crea un mundo imaginario” (*op.cit.* 180).

“Como contar historias compartidas, ... es otra actividad conjunta importante a esta edad, el juego imaginario también tiene una función importante en la preparación del niño para explorar el poder del lenguaje ‘para crear un mundo mediante palabras..., ese uso del lenguaje para representar objetos y eventos no presentes y las relaciones entre ellos, adopta gran significado en el contexto de la escolarización pública típica, donde proporciona los significados mediacionales principales mediante los que gran parte del currículo se materializa” (*op.cit.* 181).

Las citas anteriores son fundamentales para explicitar vínculos que son la clave de este proyecto, es decir, identificar aquello que despierta el interés, el deseo y la disposición de los niños preescolares, para motivar la construcción de nuevos aprendizajes: su característica como sujetos activos, el lenguaje y el juego que activan su capacidad de expresión, permitiendo conocer sus conocimientos previos, la exploración y la imaginación que despiertan su capacidad creativa y creadora.

En este sentido el docente tendrá que poner en juego su papel de mediador semiótico utilizando como herramienta la literatura, proporcionando la ayuda necesaria que facilite la incorporación de aprendizajes significativos relacionados con los valores mínimos que le inicien en una exitosa convivencia social, además de colocarlo frente al reto del uso de un pensamiento crítico y por lo tanto ético. El preescolar en este contexto y a través de actividades conductoras como el juego y contar historias compartidas obtendrá logros de desarrollo como: la potenciación de su imaginación, la función simbólica e integración de las emociones y el pensamiento.

“Leontiev (1977/1978), utiliza el concepto de *actividad conductora* para determinar los tipos de interacción del niño y el medio ambiente social que conducen a logros en el desarrollo. La actividad conductora es ese tipo de interacción que produce logros mayores en el desarrollo, funda bases para otras actividades (interacciones), induce la creación de nuevos procesos mentales y la reestructuración de los ya establecidos” (Bodrova y Leong, 2004: 50).

En su experiencia escolar los niños experimentan muchos tipos de actividades, sin embargo, la actividad conductora es esencial para vincular logros en el desarrollo y manejo de emociones.

“A lo largo de la etapa preescolar y escolar, las capacidades conceptuales del niño se dirigen especialmente al juego y al uso de la imaginación. En el curso de los distintos juegos el pequeño va adquiriendo e inventando reglas, o como Vigotsky lo describe [Durante el juego el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria en el juego es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es].

Al imitar a sus mayores en actividades culturales aprendidas, los niños crean oportunidades para el desarrollo intelectual. En un principio, sus juegos son una pura repetición y resumen de situaciones reales; sin embargo, a través de la dinámica de su imaginación y del reconocimiento de las leyes implícitas que gobiernan dichas actividades que los niños reproducen en sus juegos, alcanzan un primer dominio del pensamiento abstracto. En este sentido, Vigotsky afirmaba que el juego dirige el desarrollo” (Vigotsky, 2009: 194).

Así pues, en la etapa preescolar el ejercicio de las capacidades intelectuales ligadas a la imaginación, se van adquiriendo formas de conducirse en el mundo social y ese pequeño sujeto empieza a integrar a su repertorio de conocimientos y conductas, los valores.

Respecto al diseño de la intervención pedagógica: “La literatura, como vehículo para promover los valores en educación preescolar”

La literatura es el elemento mediador, de acuerdo Bodrova y Leong (2004) este elemento como algo que hace las veces de intermediario entre el niño y el medio ambiente que facilita un aprendizaje o conducta en particular. El mediador se convierte en herramienta mental cuando el niño lo incorpora a su actividad; un hilo atado al dedo, una lista, una rima, un cuento, la carátula de un reloj.

Por lo tanto la literatura en este sentido es un mediador perfecto para involucrar al niño pequeño en su espacio de convivencia escolar, porque posee un valor intrínseco para la educación preescolar, requiere de estas capacidades intelectuales que los niños construyen en este nivel, ligadas a las dos acciones que más disfrutan y comparten en sus interacciones: la imaginación y el juego, potenciando además como mediadora de otros aprendizajes transversales como lenguaje, desarrollo personal, autorregulación y el objeto de mi interés los valores, que por su carácter abstracto están siempre presentes en el aula pero ni los niños, ni los docentes son conscientes de su práctica y su valor cultural y para la convivencia social.

La narrativa en general ofrece historias cercanas porque hablan de lo humano, de lo posible y de lo cercano a nuestra existencia, expresan la historia de uno o de todos, porque donde se encuentran dos o más seres humanos hay un valor o varios interviniendo en la interacción y más allá en la interactividad, entendida como la construcción progresiva de sistemas de significados compartidos entre profesor y alumnos, es decir en el encuentro y en la intersección en la que se logra un proceso dialéctico y dialógico.

El discurso dialógico es aquel que se caracteriza por la interacción directa entre los hablantes, por lo tanto, su elaboración depende de todos los interlocutores que participan en él. Los discursos dialógicos presentan una estructura formal que es la *toma de turnos* y una organización del contenido que se manifiesta mediante el *manejo de un tópico (tema)*. El discurso dialógico depende de todos los interlocutores que participan en él. Por lo tanto, es un discurso eminentemente colaborativo.

En estos tipos de discursos se pueden distinguir dos niveles: uno *estructural* (la toma de turnos) y uno *del contenido* (el manejo del tópico).

Así pues, la base teórica que sostendrá esta propuesta para la enseñanza y aprendizaje de valores en la educación preescolar, recupera una visión de la formación del niño preescolar enlazada a planteamientos constructivistas y al uso de la literatura como un elemento mediador que facilitará su aprendizaje.

1.4 La constitución del sujeto crítico en la infancia: un primer acercamiento.

El marco teórico de esta investigación, se encuentra definido desde una postura constructivista, y es importante resaltar el sentido que se da a la enseñanza y el aprendizaje en su relación con los valores y la promoción del desarrollo inicial del pensamiento crítico en niños pequeños (edad preescolar de 3 a 6 años).

Se concibe a la enseñanza como: "...proceso de naturaleza social, lingüística y comunicativa, en el que el papel fundamental del profesor es estructurar y guiar la construcción de significados que realizan los alumnos en un entorno complejo de actividad y discurso, ajustando sus ayudas y apoyos en función de cómo los alumnos van realizando esta construcción" (Colomina, Onrubia y Rochera, 2005: 443).

Se concibe al aprendizaje como: "...caracterización global del aprendizaje como un proceso constructivo, con un carácter esencialmente interpersonal, social y cultural, que está gobernado tanto por factores cognitivos, como por factores situacionales y contextuales" (*Ídem*).

Me refiero a esta visión constructivista de la enseñanza y el aprendizaje porque los niños que asisten a los servicios educativos escolares, independientemente de su edad deben recibir de estos lo necesario para su desarrollo cognitivo, como sugiere Silvia Schmelkes (2004) permitir que el sujeto desarrolle la capacidad de abstracción, de metacognición y metapensamiento, ya que de lo contrario difícilmente podrá lograr los niveles de desarrollo deseados en el ámbito valoral.

"Formar seres humanos con juicio autónomo y criterios propios de congruencia supone, para los sistemas educativos, una pedagogía continuamente problematizadora, que propicie la reflexión individual y el diálogo colectivo, orientada a comprender e incluso a resolver problemas, consciente de la problemática de su medio inmediato y mediato, preocupada por la comunidad educativa toda. Supone abrir múltiples oportunidades de ponerse en el lugar del otro para juzgar desde perspectivas muy diferentes. Formar seres humanos con juicio

autónomo supone luchar contra toda forma de simulación. Supone, ante todo, que la forma como la escuela se organiza y el tipo de relaciones que propicia y que sanciona son congruentes con lo que se desea lograr en el ámbito de los valores” (*op.cit.* 28).

Comprender lo citado es necesario, pues la formación de personas implica esencialmente un pensamiento que sea crítico, cuya consecuencia sea el desarrollo de un pensamiento ético, entendiendo éste como la práctica reflexiva, libre y consciente de valores, entonces necesariamente debemos formar un sujeto que construya su propio conocimiento, un sujeto activo y dispuesto al aprendizaje.

La concepción de pensamiento crítico, Lipman, Matthew (1988) la relaciona con la idea antigua de saber que en términos generales se refiere a juzgar desde el entendimiento de la experiencia, en el sentido de buenos juicios. Pero él prefiere establecer en sus reflexiones en torno a este tipo de pensamiento una asociación entre crítico y criterio, pues comparten un pasado común, de esta manera considera que “...el pensamiento crítico es un pensamiento que emplea tanto criterios como evaluaciones que apelan a criterios” (Lipman, Matthew, 1998: 174). Lipman define de esta forma sencilla aparentemente al pensamiento crítico porque los criterios son razones valiosas y al describir o evaluar decisiones se plantearán razones valiosas y éstas constituirán la clasificación y evaluación de la que habla.

El pensamiento crítico constituye una idea compleja, ya que se relaciona no sólo con el criterio, la razón y el valor de la misma para ser aceptado; sino con la organización del propio pensamiento, la lógica, la argumentación, la valoración y la creatividad, como características. Porque el pensamiento crítico asume que sus opiniones o argumentaciones frente a cualquier situación deberán tener bases firmes, con fundamento.

A simple vista sería descabellado pensar en favorecer este tipo de pensamiento como parte de fomentar los valores, y más aún si pensamos en el nivel de preescolar, pero aquellos que consideramos al constructivismo como una opción estamos seguros de que todo pensamiento crítico, valoral y creativo, requiere de un desarrollo cognitivo bien orientado, ya que sería como decir que el hombre pequeño no posee la capacidad de construir su

conocimiento y realizar reflexiones y evaluaciones sobre este, formar criterio a temprana edad es una obligación de la educación escolar, pues trabajamos con sujetos que ya poseen experiencias, referentes, historia personal y compartida, interaccionan permanentemente porque son sujetos sociales, es decir poseen conocimientos previos que se activan, creando andamiajes intelectuales, más sólidos.

“Ya Lipman dijo hace muchos años que necesitamos hacer a la razón más emocional y a las emociones más inteligentes. No queremos niños ni racionales, ni emocionales, sino niños razonables y con una conciencia social” (Echeverría, 2004: 70).

Por lo tanto considero que favorecer el pensamiento crítico es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todo ser humano y en cualquier etapa de su vida, en relación con los valores y en la construcción de cualquier tipo conocimiento.

Capítulo II



“Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida.”

Protágoras

CAPÍTULO II. LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN LA ESCUELA: LOS APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

En un sentido amplio el constructivismo social, pondera el papel de las relaciones sociales para aprender. Pero si esta afirmación la relacionamos con los procesos de interacción de los sujetos (interactividad), de cuyas relaciones se construyen aprendizajes individuales y colectivos, esta concepción toma una gran relevancia para la enseñanza de los valores en la escuela.

“Aunque el aprendizaje de sucesos y conductas afecte a ámbitos muy importantes de nuestra interacción con el mundo de los objetos y de las personas, lo cierto es que gran parte de nuestros aprendizajes se producen en contextos de interacción social que determinan en buena medida la dirección y el significado de lo que aprendemos. El aprendizaje social es algo más que un aprendizaje que tiene lugar en la sociedad. El apellido *social* va a afectar no solo a los resultados de ese aprendizaje, sino también a los procesos mediante los que se logra” (Pozo, 2008: 412).

El aprendizaje es parte de la cultura, de costumbres, hábitos, leyes y de toda forma de comportamiento social, como la práctica de los valores y por lo tanto de las representaciones culturalmente generadas y compartidas en los diversos contextos sociales que dan sentido a estos aprendizajes. De acuerdo con Pozo (2008) en gran medida gracias a la interiorización de los sistemas culturales de representación, así como a la exposición a contextos sociales que dirigen y encauzan nuestro aprendizaje, en un sentido amplio, todos nuestros aprendizajes son mediados social o culturalmente.

De acuerdo con Ferreiro, (2005) construir es comprender en esencia algo, que marca la convención social en relación con el contenido correcto, no es algo por tanto abstracto construir es tomar conciencia de que se sabe y cómo, es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos.

La comprensión, esencia misma del constructivismo, no se da en solitario, se necesita directa o indirectamente del otro, además de que el significado se toma en una dirección determinada socialmente. Todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los

contextos culturales en los que se usa, no es posible separarlo, solo es para su estudio detallado en que se precisan, los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en el contexto en que se actúa.

2.1 Los valores en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004)

El PEP 2004, está diseñado esencialmente con la intención de romper con la visión limitada que ha minimizado su función educativa y por lo tanto su importancia social y cultural, la cual se expresa textualmente en el programa:

“...paulatinamente se ha ido superando una visión que minimiza la función de la educación preescolar al considerarla como un espacio de cuidado y entretenimiento de los niños, carente de metas y contenidos educativos valiosos, o bien como un nivel exclusivamente propedéutico” (PEP 2004: 7).

El programa considera como un desafío eliminar la tendencia descrita desde el reconocimiento de que el fin fundamental de la educación preescolar es contribuir al desarrollo de las potencialidades de los niños, prepararlos para una trayectoria exitosa al siguiente nivel de la educación básica e impactar en la vida personal y social futura de los niños pequeños con solidez.

A continuación se presentan las siguientes tablas que brinda un panorama general del PEP 2004:

TABLA 1 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

1. **TIENE UNA CARÁCTER NACIONAL:** En el ámbito público y privado.
2. **ESTABLECE PROPÓSITOS FUNDAMENTALES:** Perfil de Egreso (Desarrollo de competencias afectivas, sociales y cognitivas).
3. **ORGANIZACIÓN A PARTIR DE COMPETENCIAS.**
4. **CARÁCTER ABIERTO:** Libertad a la educadora para decidir la forma de trabajo o situaciones didácticas: tema, problemas, rutina, proyectos, etc.

TABLA 2 UN MODELO BASADO EN COMPETENCIAS

COMPETENCIA: “Es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.

**TABLA 3
ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA**

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

<i>Campos formativos</i>	<i>Aspectos en que se organizan</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Fuente: Las tres tablas fueron realizadas con adaptación propia del Programa de Educación Preescolar 2004.

Conceptos básicos de la práctica educativa en preescolar (identificadas en el PEP 2004)

- **Escuela:** espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano (p. 22). Espacio de socialización y aprendizaje (p. 32).
- **Función de la educación preescolar:** consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: **se amplía y se enriquece en función de la**

experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en el que se desenvuelve (Ídem.).

- **Competencia:** Es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (Ídem.).
- **Enseñanza: Un trabajo centrado en competencias,** implica que la educadora busque mediante el diseño de situaciones didácticas que amplíen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro ... para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas (Ídem.).

Una intervención educativa que pretenda favorecer el desarrollo de competencias en los niños requiere tener, como rasgo organizativo, una amplia flexibilidad que le permita a la educadora definir cómo organizará su trabajo docente y qué tipo de actividades realizará.

- **Función de la educadora:** fomentar y mantener en las niñas y niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
- **Aprendizaje:** Acepta la tendencia de las teorías actuales del aprendizaje que tienen influencia sobre educación, se comparte con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento, es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con los que ya sabían.
- **Planificación:** Es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños avancen en el aprendizaje de acuerdo con los propósitos planeados.

- **Desarrollo:** Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales).
- **Desarrollo personal y social:** es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Conceptos relacionados con la educación en valores identificados en el PEP 2004

“En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de los valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras actitudes que se fomentan en los pequeños, a través de las cuales se manifiestan las competencias sociales que van logrando” (PEP 2004: 85).

- **La educación preescolar cumple una función democratizadora:** como espacio educativo en el que todos los niños y niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial y favorecer las capacidades que poseen.

La educación preescolar propone enfrentar los desafíos de la globalización, la influencia de las tecnologías de la comunicación y la información, el papel del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, el deterioro ambiental, la desigualdad, etc., centrando los propósitos educativos en el desarrollo de competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y **en la formación en valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano** (p. 15).

Asimismo propone que los educandos, “sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ellas” (p. 27).

- Dentro de los 12 propósitos fundamentales del PEP 2004 se alude a los valores en el noveno propósito, el cual dice que los alumnos: “Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica” (p. 28).

En el primer propósito fundamental señala la importancia de la autonomía y la necesidad de actuar con iniciativa, lo cual favorece la construcción del pensamiento crítico.

Como ya se advirtió en la Tabla 3, los campos formativos que contemplan la educación en valores y algunos elementos del pensamiento crítico son: Desarrollo Personal y Social y Exploración y Conocimiento del Mundo, éste en su aspecto de Cultura y Vida Social.

En el Campo de Desarrollo Personal y Social se busca “favorecer la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas, lo cual implica la formación del autoconcepto y la autoestima”, así como las relaciones interpersonales (p. 51).

El Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en su aspecto de Cultura y Vida Social señala los cuatro valores que propone explícitamente el programa, los cuales identifica como valores para la convivencia: “**colaboración, respeto, honestidad y tolerancia**” (p. 92).

Los valores arriba mencionados serán los que se observarán particularmente en la investigación de campo.

Cabe mencionar que en el PEP 2004 no aparece una concepción explícita de cómo se concibe la educación en valores, sin embargo en la introducción del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo aparece la siguiente afirmación:

“En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños a través de las cuales manifiestan las competencias sociales que van logrando” (p. 85).

Lo anterior es importante porque serán los aspectos a tomar en cuenta como núcleo central de esta investigación.

2.2 La problemática de la enseñanza de valores en educación preescolar

Es importante dar continuidad al apartado anterior haciendo énfasis sobre algunas cuestiones acerca del actual Modelo por Competencias que se encuentra operando en la Educación Básica, y que los docentes de estos niveles, en este caso las profesoras de preescolar, hemos escuchado en los Cursos Básicos de Formación Continua para Maestros en Servicio, específicamente el que se trabajó en el 2009 denominado “El enfoque por Competencias en la Educación Básica” trabajado en el Taller General de Actualización de ese año en el Distrito Federal.

Su importancia radica en que el tema tratado contextualiza el Modelo por Competencias como la respuesta a la formación que requieren las generaciones del siglo XXI y plantea dos grandes aspectos: La sociedad del conocimiento y el desarrollo humano donde se sitúa precisamente la enseñanza y el aprendizaje de los valores.

El documento se centra inicialmente en lo siguiente:

“El mundo está cambiando de un modo constante. Con la globalización, estos cambios se manifiestan al observar que la sociedad es mucho más dinámica y competitiva, demandando que las nuevas

generaciones estén mejor preparadas para afrontar los retos personales y colectivos del siglo XXI” (p. 9).

Plantea que el nuevo milenio está asociado a un profundo proceso de transformación social y que por lo tanto los niños hoy en día deben integrarse al conocimiento de disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas, pues de ello dependerá su futuro, sus oportunidades, así como el desarrollo social.

Ante este panorama, se le plantea a los docentes que su intervención es indispensable, pues a cinco años de trabajar con el PEP 2004, las educadoras aún no entendían muchas concepciones esenciales para desarrollar las competencias de sus alumnos y desconocían las propias. En este sentido especialmente competencias relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los valores. Hoy, después de cambios de programas como el PEP 2004 en este caso en la educación preescolar, aún las docentes no tienen una concepción clara sobre los valores, no incluyen en sus planeaciones situaciones didácticas para vivenciar los valores y no echan mano de la transversalidad para tal tarea, porque tampoco la manejan. En consecuencia continúan utilizando prácticas tradicionales de planeación, pero llenando los espacios con nuevas palabras: campo formativo, competencia, se favorece y se manifiesta, situación didáctica, etc.

La problemática de la enseñanza de los valores en preescolar no es el Modelo por Competencias, sino la falta de dominio del programa por parte de las educadoras y la falta de una actualización real y congruente con las demandas educativas del contexto actual, dentro de las cuales se perfila como una de las más importantes la Educación y la Formación en Valores.

En la actualidad se han desarrollado enfoques más integrales del concepto de desarrollo humano que involucran muy diversos aspectos del crecimiento y la educación de los niños y jóvenes para favorecer en ellos el desenvolvimiento de todas sus capacidades y potencialidades. La intención es dotarlos de elementos necesarios para una mejor convivencia en las sociedades democráticas, por lo tanto, educación que favorece el desarrollo integral debe integrar la siguiente dimensión:

“Del juicio ético y moral de los niños y jóvenes, vinculado con el aprecio y el respeto de las personas bajo los principios y valores de la sustentabilidad, la democracia, los derechos humanos, la equidad de género, la práctica de la tolerancia, de las libertades, la diversidad y el pluralismo, cuestiones que formarán a las nuevas generaciones como ciudadanos comprometidos con su entorno político, social y ecológico, para consolidar una cultura cívica que dé contenido y sustancia a las instituciones democráticas y fomentar la inclusión” (Ídem). (El subrayado es mío).

Cabe mencionar que esta dimensión está pensada para todos los niveles de Educación Básica, incluyendo la Educación Preescolar y por ello también se reconoce la característica transversal de estos temas.

En el caso de la educación preescolar el problema de la formación en valores trasciende su valor instrumental y se orienta hacia las mejores formas de educar a los niños en función de las expectativas, aspiraciones, formas de convivencia, formas de relación, identificación de los roles en la familia y en la sociedad.

Se pretende precisar que en la etapa en la que se encuentra el sujeto preescolar los valores no están ausentes, pues en el ámbito familiar ya habrán vivenciado alguno o varios de ellos, por ejemplo el respeto, pues los valores por su naturaleza se interiorizan, se aprenden a través de su significación, se practican y de esta forma se socializan, pero es necesario formar un sujeto crítico, capaz de iniciarse en la reflexión de las formas en que se relaciona con los otros, hacer evidente la intersubjetividad que está presente permanentemente en el aula, independientemente de la edad de los integrantes de un grupo escolar, explicitar a través de la intervención educativa la práctica de los mismos.

Considerando que un adecuado proceso de formación en valores implica necesariamente el desarrollo de un pensamiento crítico, es posible sostener que este tipo de pensamiento va aparejado a la génesis de su propio desarrollo, es decir el ser humano como sujeto pensante, en la lógica de su capacidad de desarrollo biológico y social, desde sus referentes y las capacidades que le permite su edad, puede y debe iniciarse en el ejercicio de hacer uso

de su razón, en el caso de la edad del preescolar que va de los tres a los seis años, la educadora juega un papel importantísimo como acompañante y guía en este proceso.

El pensamiento del alumno preescolar permite la discusión de una situación y la toma de acuerdos sencillos para establecer su convivencia en el aula, y esto implica una discusión ética en la que pueden dar sus puntos de vista, argumentar y expresar una elección, por ejemplo al establecer las reglas de un juego y otro tipo de decisiones.

En este sentido, no se trata de llevar los valores a la escuela, estos siempre han estado en ella, la intención es resignificarlos, pensarlos con una actitud crítica, es decir hacer ética, pues “la ética es una reflexión que nos debe ayudar a hacernos cargo mejor al actuar, al sentir, al decir que cualesquiera sean nuestras opciones y las razones que las sostengan, en última instancia nunca puedan poner como medio lo que es un fin en sí” (Cullen, 2003: 1).

La pregunta obligada es ¿por qué generar una propuesta de intervención educativa que favorezca una formación crítica vinculada a la reflexión, interiorización y socialización de valores?, una de ellas es que las sociedades actualmente no vivimos una crisis de los valores establecidos, sino una crisis ética, relacionada con la siguiente idea, retomada de Carlos Cullen:

“La crisis no es de valores, es ética, no es de una moral que ha sido más o menos dominante en nuestros pueblos: estamos añorando, se han perdido esos valores que estaban puestos en determinadas cosas como la familia, la solidaridad, la participación, etc. Quizá estamos confundiendo lo que es una crisis ética profunda con una crisis moral puramente...

...Creo que la crisis es de exclusión social, de falta total de respeto a elementales derechos humanos y es una crisis que toca en este sentido, a la dignidad misma del hombre y no a los valores”. (Cullen, 2003: 250)

El hecho educativo se encuentra presente en todos los ámbitos de la existencia humana, en tanto que el aprendizaje es una capacidad inherente al hombre y su tendencia a adquirir conocimientos es potencial en todos sus ámbitos de acción: sociales, políticos, artísticos, científicos y en todos los presentes en su cotidianidad. Si bien es necesario reconocer que la

educación es un proceso múltiple, pero no toda acción educativa tiende a la formación de un sujeto crítico y propositivo.

Siendo entonces el anterior el objetivo de la acción pedagógica, construir proyectos de formación que orienten al sujeto para el discernimiento entre todo el cúmulo de mensajes contradictorios que recibe, asumiendo una postura anclada en el uso de su razón y en la responsabilidad que implica ejercer su libertad.

Los siguientes son hechos concretos observados en los jardines de niños, específicamente en las prácticas de enseñanza de las educadoras observadas en ésta investigación y son parte de la problemática de la educación y la formación en valores en la educación preescolar.

- ▶ La dificultad del docente para vincular el discurso teórico que fundamenta los programas educativos vigentes con la realidad educativa de los educandos.
- ▶ Los valores no se abordan sistemáticamente como tema de enseñanza ni de aprendizaje, aunque están presentes en todos los espacios educativos.
- ▶ La dificultad de los docentes para conceptualizar los valores como inherentes a la práctica educativa
- ▶ Los profesores no resignifican los valores como un producto social y cultural históricamente determinados para que éstos proyecten el ideal de ciudadano en función de las necesidades de nuestra época.
- ▶ Se advierte una gran necesidad de formular una propuesta de intervención que se concrete en una estrategia didáctica que utilice la literatura para la enseñanza y el aprendizaje de los valores.

Ante la vigencia de los rasgos generales de la problemática que se observa en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de los valores en el nivel preescolar, cabe mencionar que a partir

de la publicación en el Diario Oficial de la Federación del Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, se ajusta el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual ya se encuentra en la página de la Secretaría de Educación Pública como PEP 2011, con una estructura congruente con los siguientes niveles de la Educación Básica; pero los cambios que se pueden observar en su contenido no son sustanciales, ya que se conserva la misma línea educativa, pero se han reducido el número de competencias del Programa 2004, dando a algunos temas mayor relevancia como en los que tienen que ver con la atención a la diversidad.

También se sustituyen algunos términos para ser congruentes con la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), se establecen estándares curriculares, se modifica por ejemplo lo que se dominaba en el anterior programa como “Se favorece y se manifiesta” por la categoría de “Aprendizajes esperados”; además lo acompaña un documento denominado Guía para la Educadora, cuya función debe ser orientar la práctica docente en este nivel educativo, tratando de subsanar algunos de los vacíos existentes del PEP 2004 derivados de las evaluaciones durante su operación.

Me refiero a esta situación ya que algunas competencias son eliminadas, resignificadas o reubicadas, como en el caso de las referidas a los valores, ya que en la versión 2011 los 4 valores identificados en el PEP 2004, están presentes exactamente igual, pero los situaron en otro campo formativo; en la versión 2004 están en el campo formativo de Conocimiento del Mundo Natural y Social, en la versión 2011 los ubican el campo formativo de Desarrollo Personal y Social.

Por lo tanto, esta investigación continuó realizándose en el sentido del PEP 2004, aunque ya ha aparecido un nuevo material que agrega y sustituye, de forma menor algunos temas, y ya es del conocimiento oficial que se sustituirá la versión anterior por la del PEP 2011 (que no presenta grandes cambios).

2.3 Procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje de los valores en la educación de los niños

La enseñanza y el aprendizaje de los valores supone un conjunto de procesos interactivos que tienen lugar en los espacios escolares, independientemente del nivel o grado de escolaridad, así como esencial es el trabajo de mediación docente de los mismos en momentos específicos de dichos procesos.

Al respecto Pozo (2008:412), señala que “Aunque el aprendizaje de sucesos y conductas afecte a ámbitos muy importantes de nuestra interacción con el mundo de los objetos y las personas, lo cierto es que gran parte de nuestros aprendizajes se producen en contextos de interacción social que determinan en buena medida la dirección y el significado de lo que aprendemos. El apellido social va a afectar no solo a los resultados de ese aprendizaje, sino también a los procesos mediante los que se logra. Más que un adjetivo se convierte así en un sustantivo”.

La importancia de los procesos interactivos y su acción determinante en la enseñanza y aprendizaje de los valores en la educación de los niños, significa mantener la mirada tanto en los procesos individuales de pensamiento, como en el contexto cultural y en las interacciones sociales infantiles que apoyan el comportamiento de los niños entre sus pares.

En esta línea de pensamiento Rogoff (1993), menciona que “La base sociocultural de las destrezas y actividades humanas –incluyendo la propia inclinación del niño a participar en las actividades que le rodean y a integrarse en ellas- es inseparable de la base biológica e histórica de la especie humana. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan Rogoff, 1993: 21).

La comprensión de lo anterior es esencial para el estudio, la enseñanza, el aprendizaje, la vivenciación, la construcción de actitudes y habilidades sociales o cualquier tipo de acercamiento o práctica de los valores, ya que estos poseen cualidades que el ser humano les ha otorgado, por ejemplo su carácter eminentemente social, histórico, contextual, colectivo, semántico, entre las más importantes, es decir su carácter cultural, propio de la forma en que los sujetos interactúan en su medio.

Los valores se vivencian en las interacciones de unos sujetos con otros, éstas contribuyen a la atribución de sentido que se comparte sobre los mismos, de ahí la importancia de los procesos interactivos, como señala Colomina y Onrubia (2005), “la interacción entre alumnos puede promover no sólo procesos de construcción de significados, sino también de atribución positiva de sentido al aprendizaje escolar” (Citado en: Coll, *et.al*, 2005:426).

La reflexión de la cita implica asumir que en el aula se dan estas interacciones entre pares que van más allá de lo que puede expresar un programa educativo, pero también al respecto, estos autores plantean ir aún más adelante, en relación con lo ya mencionado en el capítulo 1 sobre resaltar la importancia de llegar a establecer relaciones intersubjetivas en la escuela; muy pertinentemente Colomina y Onrubia (2005), plantean pasar de la interacción a la *interactividad*, (paso necesario para vivenciar la *intersubjetividad* desde nuestra perspectiva):

“El paso del análisis de la interacción al análisis de la interactividad comporta el paso de una mirada a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula centrada en los comportamientos discretos del profesor, presuntamente garantes de una enseñanza eficaz, a otra centrada en los procesos interpsicológicos que subyacen a la actividad conjunta de profesor y alumnos; y también a la sustitución de un modelo jerárquico y lineal entre la conducta del profesor y el aprendizaje de los alumnos, por otro basado en la asunción de las interrelaciones entre profesor y alumnos en torno a las actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje como unidad mínima significativa para comprender los procesos de aprendizaje en el aula ... De acuerdo con esta lógica, el análisis de la interactividad se centra en la articulación de las actuaciones de profesor y alumnos en torno a un determinado contenido o tarea específica de aprendizaje (Coll y otros, 1995)” (Citado en: Coll, *et.al*, 2005:444).

Sin duda ir de la interacción a la interactividad y dar el enorme salto a una actitud intersubjetiva, en donde lo esperado es encontrarte con el otro y los otros en una acción comunicativa centrada en compartir significados es sin duda algo muy ambicioso, pero vale la pena intentarlo y retomarlo con la mayor profundidad posible en la propuesta de intervención en torno a la didáctica de la educación en valores.

Se considera un enorme compromiso porque llegar a la interactividad es un proceso que tiene una carga teórica y un rigor metodológico, pues posee rasgos definitorios importantes que se deberán tomar en cuenta en el aula, por ejemplo: “... resalta la *articulación e*

interrelación de las actuaciones del profesor y de los alumnos en una situación concreta de enseñanza y aprendizaje” (*op. cit.* 445).

También toma en cuenta la especificidad de una tarea o contenido, la temporalidad en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en cuanto a su construcción en acción conjunta entre alumnos y profesor, los intercambios comunicativos y la toma de acuerdos en el establecimiento de reglas, normas, etc.

El trabajo en el aula de un contenido específico como cada uno de los cuatro valores que se pretende significar y desarrollar en un proceso compartido, forzosamente remite a lo anteriormente expuesto como el logro máximo, sin embargo el sólo plantearlo e iniciarlo en el aula ya es una gran tarea porque significa la posibilidad de concretar el involucramiento de los profesores como sujetos que también se encuentran en proceso de formación a la par de sus alumnos en un vínculo mutuo de reconocimiento y construcción de aprendizajes significativos.

2.4 El aprendizaje de los valores como actividad cultural

La existencia del hombre en tanto sociedad humana está constituida culturalmente, no solo en su aspecto material sino también en el simbólico y afectivo, lo que implica el tejido de una extensa red de relaciones individuales y esencialmente colectivas, desde diversas formas de leer la realidad y de intervenir en ella para la constitución de lo social, así pues dentro de esta red generadora de procesos y productos culturales se producen y reproducen los valores, objeto de la reflexión de este apartado.

La construcción de habilidades sociales está estrechamente ligada a la interacción entre los sujetos e involucra aspectos de su vida cotidiana en lo individual y en lo colectivo en un contexto determinado, incidiendo directamente en la forma en que nos enfrentamos al contexto e interactuamos con los objetos y las personas.

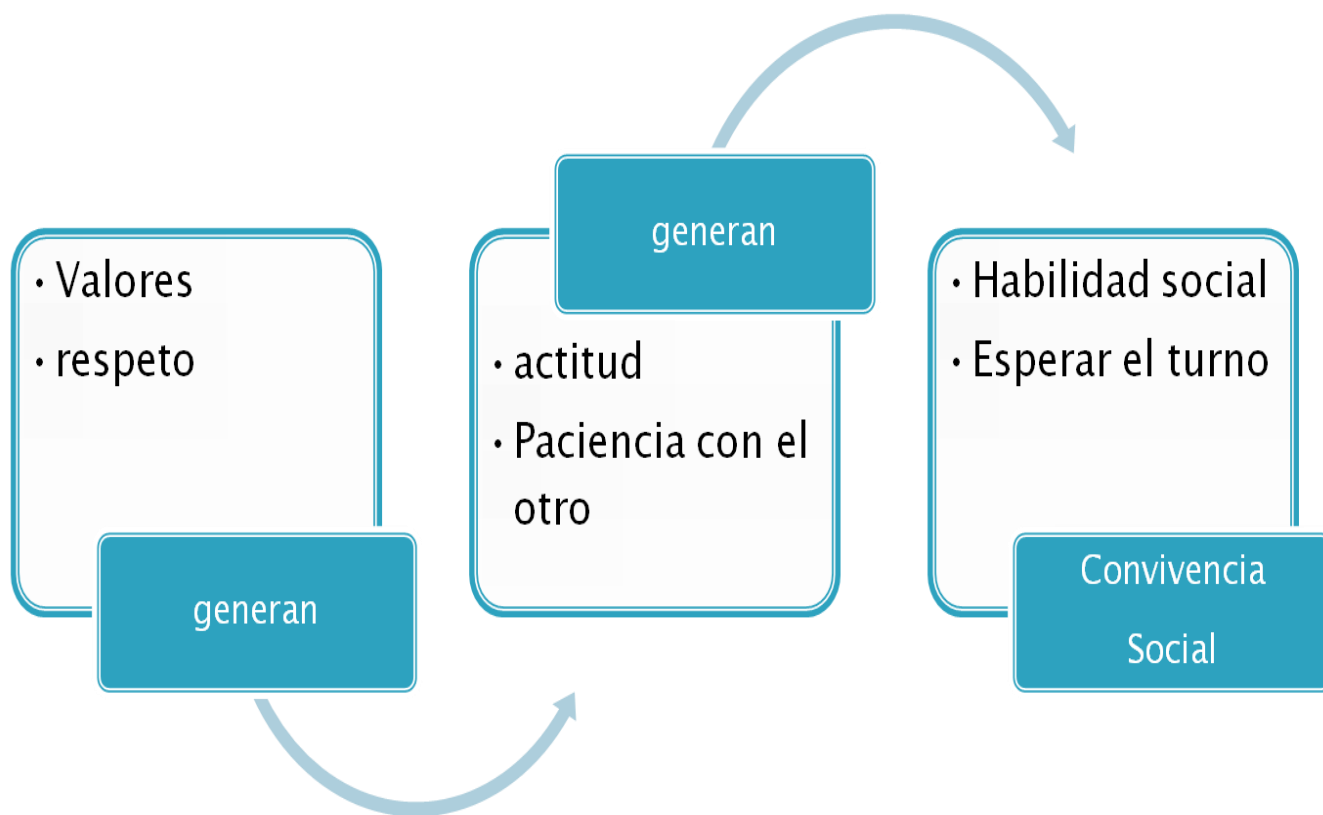
Pozo (2008) explica que comportarse en sociedad requiere no sólo dominar ciertos códigos de intercambio y comunicación cultural, sino también disponer de ciertas habilidades para afrontar situaciones sociales convencionales o incluso conflictivas por no habituales.

Se sabe que todo valor es susceptible de generar una actitud y que las actitudes, en los procesos de enseñanza-aprendizaje se conforman y se consolidan a través del desarrollo de habilidades sociales.

Por ejemplo, cuando un profesor está determinado a favorecer o enseñar el valor del respeto, ha de establecer situaciones en el aula, que exijan del alumno cierto tipo de actitudes que tiendan a reconocer el derecho de los otros. Cuando estas situaciones provocadas didácticamente propician las actitudes deseadas en los niños, estamos conformando habilidades sociales en los educandos; que están determinadas por los valores.

El siguiente esquema describe el ejemplo explicado de lo dicho:

ESQUEMA 3: LOS VALORES Y SU RELACIÓN CON LAS ACTITUDES Y LAS HABILIDADES SOCIALES.



Fuente: Elaboración Propia

En este sentido las habilidades sociales adquieren un matiz diferente y por lo tanto una relevancia importante en el ámbito de considerarlas un marco dentro del cual se encuentran los valores, ya que las habilidades sociales rebasan el ámbito de la imitación o del comportamiento inconsciente de las normas sociales a cualquier edad. Retomando el ejemplo del respeto en el esquema 3, se establece la relación de la siguiente forma, cabe advertir que el grado de complejidad en el proceso lógicamente tiende a variar de acuerdo con las características del valor en situación.

“Por ello, la adquisición de habilidades sociales, como tantos otros ámbitos, ha ido abandonando cada vez más su enfoque conductual original para adoptar un enfoque cognitivo, centrado en la formación y el cambio de las representaciones sociales. Algo similar, pero de forma más acusada ocurre con el dominio de las actitudes, quizás el ámbito más tradicional del aprendizaje social...” (Pozo, 2008: 417-418).

Siguiendo esta lógica de construcción de habilidades sociales, el valor se concibe como el de mayor complejidad, no es como un hábito que requiere de la repetición para su dominio, los valores generan actitudes de naturaleza diversa y éstas a su vez son esenciales para constituir habilidades sociales, las cuales en lo cotidiano, la persona pone en juego todo el tiempo de acuerdo con el contexto en que se encuentre o al grupo, comunidad o sociedad a la que pertenezca.

2.5 La enseñanza y el aprendizaje de los valores como contenidos actitudinales.

En la actualidad se plantea que “un ámbito especialmente importante del aprendizaje humano es la adquisición y el cambio de actitudes. Las actitudes pueden definirse como tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación” (Saravia, 1992, p. 137 en Pozo 2008: 418).

Es fundamental referirnos y reflexionar lo anterior, ya que la enseñanza y aprendizaje de los valores forman parte de los contenidos actitudinales, y tradicionalmente se ha otorgado un mayor peso al desarrollo de los contenidos conceptuales en detrimento de los

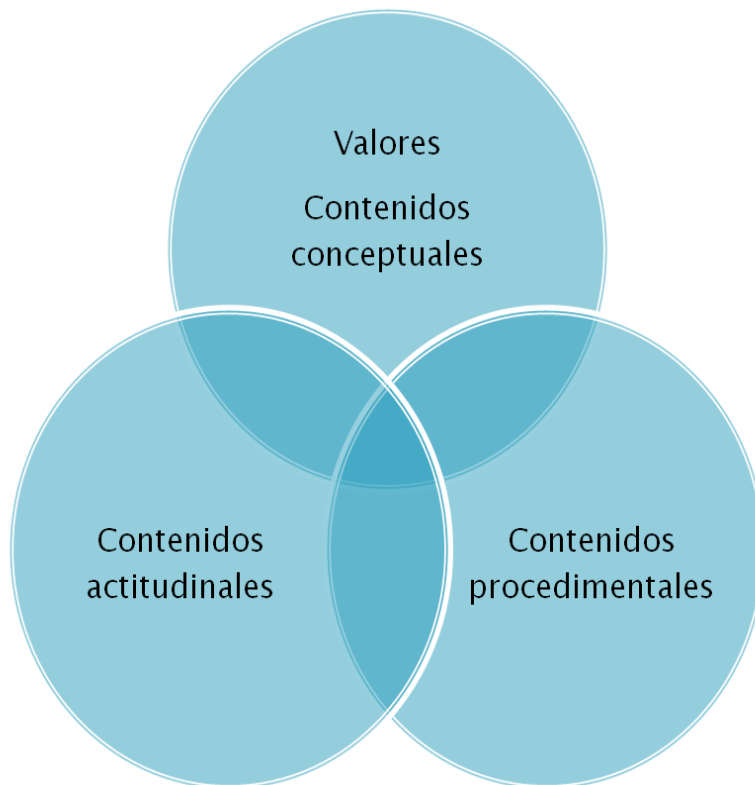
procedimentales y actitudinales. A continuación defino brevemente a qué se refiere cada uno de ellos con el fin de identificar el lugar de los valores curricularmente.

Dentro del currículo de Educación Básica, de acuerdo con el documento “La transversalidad curricular en el contexto de la Globalización Educativa: Las unidades didácticas una opción para la planeación escolar emitido por la Secretaría de Educación Pública en el 2005, se consideran tres tipos de contenidos:

- Conceptuales
- Procedimentales
- Actitudinales

Estos contenidos se complementan en los procesos de enseñanza aprendizaje, no deberán abordarse en forma separada porque se pierde el sentido de generalización del conocimiento y por lo tanto del aprendizaje significativo y la intención integral de la educación y de cada uno de sus procesos en el aula.

ESQUEMA 4: LOS VALORES Y SU RELACIÓN CON LAS ACTITUDES Y LAS HABILIDADES SOCIALES DENTRO DEL MARCO CURRICULAR.



Fuente: Elaboración propia

Los contenidos conceptuales se componen de hechos o datos, su aprendizaje es literal en sí mismo, son descriptivos, sus datos son temporales según sea el caso, deben considerarse en el contexto más amplio. También son conceptos, cuyo aprendizaje requiere de una comprensión gradual, dando significado a un dato o información. Son jerarquizables, pueden ser abarcativos, ayudan a comprender hechos específicos y tienen un alto grado de generalización, lo que les facilita situarse en distintos contextos.

Los contenidos procedimentales, se definen como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta, requieren de reiteración de acciones que lleven a los alumnos a dominar técnicas, habilidades o estrategias de aprendizaje y son variables en su dominio. Hay contenidos procedimentales que se relacionan con la búsqueda de información y resolución de problemas.

En los contenidos actitudinales, se encuentra el objeto de interés de este proyecto. Pues este tipo de contenidos se ubican en el marco valoral y ético de las comunidades y sujetos. Los contenidos actitudinales pueden ser de varios tipos: generales porque se presentan en todo currículo; específicos porque pueden ser referidos a ciertos campos formativos; relacionados con ámbitos, como puede ser la persona misma, referidos a las relaciones interpersonales, y al comportamiento de los sujetos con el medio.

Ejemplo: ¿Cómo se vinculan en una actividad los tres tipos de contenidos?

Esta actividad fue llevada a cabo con alumnos de preescolar 3 el 07 de enero de 2009 en el marco del PEP 2004, en el Centro de Desarrollo Infantil No. 40 de la SEP en Iztapalapa, D.F.

La cocina del reciclaje **“Haciendo budín de pan frío”**

Propósito: Promover una cultura del reciclaje, el reuso y el consumo responsable.

Objetivo: Los niños identificarán soluciones a problemas ambientales a través de procesos como el reciclaje.

TIPO DE CONTENIDOS

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Elaboración de platillos con sobrantes de comida, reconociendo en ellos su valor nutritivo y el beneficio que reporta la reutilización de desechos orgánicos.	<p>*Presentar la actividad, involucrando a los niños en la obtención de recursos, desecho de comida.</p> <p>*Reconocer en cada receta un alimento nutritivo y un procedimiento.</p> <p>*Recolección de desechos para el reuso y el reciclaje.</p>	<p>Comprender la importancia del reciclaje como una alternativa alimenticia. Esta acción implica:</p> <p>*Higiene</p> <p>*Colaborar</p> <p>*Compartir</p> <p>*Involucrarlos en acciones de cuidado del medio ambiente.</p>

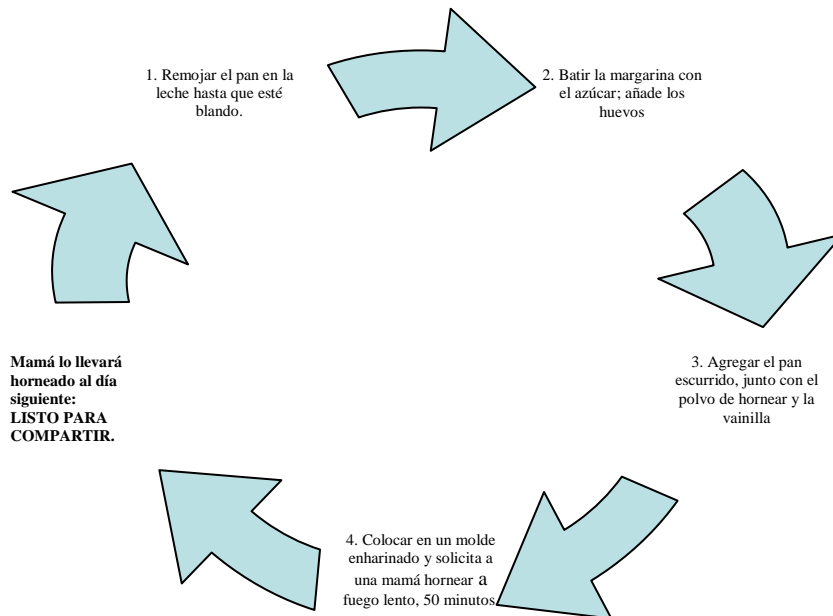
Ejes Transversales: Educación ambiental, Educación en valores.

Materiales (Ingredientes):

- 4 bolillos fríos
- 2 tazas de leche
- Un trocito de margarina
- 2 huevos
- 1 ½ tazas de azúcar
- 2 cucharaditas de vainilla
- 1 cucharadita de polvo de hornear
- 1 cucharadita de harina
- Un molde

Procedimiento: Secuencia de actividades que componen los contenidos procedimentales a aprender.

ESQUEMA 5



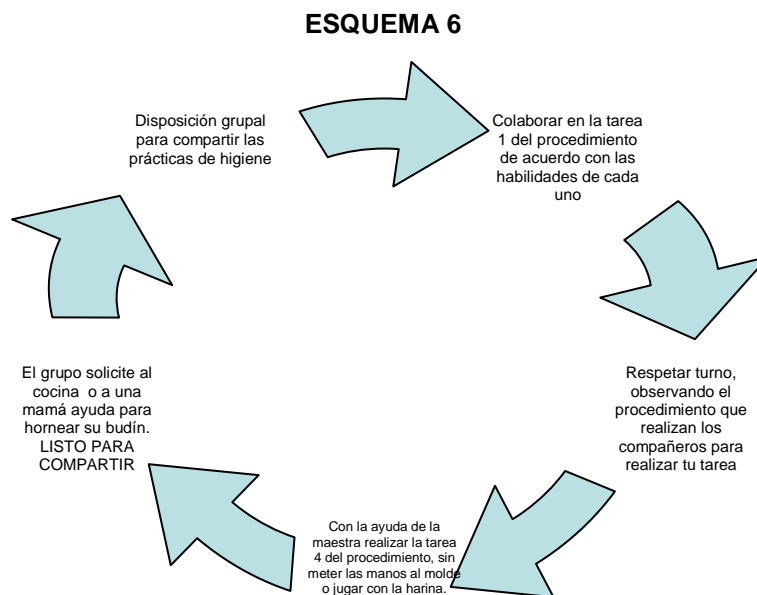
Usos: Es un platillo de reciclamiento que resulta enriquecido por las proteínas de la leche y el huevo, si se le compara con su materia prima, los bolillos. Posee además ácidos grasos de la margarina, la cual puede ser reemplazada por mantequilla.

Valor nutritivo: Sustituye ventajosamente a los pastelitos chatarra.

Recomendaciones: Puede enriquecerse en sabor y valor nutricional con nueces o almendras enharinadas antes de hornear.

Explicación: Reciclar significa que todos nuestros desechos se vuelven a integrar a un ciclo natural, mediante un proceso cuidadoso que nos permite llevarlo a cabo en forma adecuada y limpia. La preparación de platillos de reciclamiento se puede hacer con bagazos de frutas y verduras, sobrantes de cáscaras de arroz, pan frío, tortilla fría, etc.

Valores-Actitudes: Secuencia de actividades que componen los contenidos actitudinales a aprender.



El valor determina o guía la actitud, ya que la actitud es la disposición para actuar a favor de un valor. En específico en esta investigación se retomarán las actitudes que tiendan a desarrollar el respeto, la colaboración, la honestidad y la tolerancia. Todo con la pretensión de enseñar para la convivencia del educando.

“Las actitudes con respecto al propio aprendizaje dependerán no sólo de las habilidades y las destrezas disponibles, sino del enfoque o teoría implícita que tenga el aprendiz con respecto al propio aprendizaje (...). A su vez la disposición hacia los contenidos del aprendizaje está vinculada con el tipo de motivación que guíe ese aprendizaje (...). Las preferencias y prejuicios sociales tendrán no solo una dimensión conductual, sino sobre todo cognitiva, al depender de las representaciones adquiridas con respecto a esos grupos sociales...De esta forma, comparándolas con las habilidades sociales, las actitudes implican no sólo una forma de comportarse en estas situaciones o ante esas personas, sino también una valoración y una representación social” (Pozo, 2008: 418).

Establecer este lugar de los valores dentro de los contenidos actitudinales no quiere decir que por centrar un interés especial por el cambio de actitudes, debamos dejar de lado la importancia de los contenidos conceptuales y procedimentales, nada más lejos de ello, la intención es encontrar las estrategias didácticas que nos permitan reintegrar, co-construir los vínculos que nunca debieron romperse, pues los tres tipos de contenidos se complementan y sin uno no puede existir el otro, los caminos del saber (contenidos conceptuales), el saber hacer (contenidos procedimentales) y el ser (contenidos actitudinales) no son caminos que se bifurcan, van tejidos, dotan de integridad a la educación escolar, su destino es caminar unidos porque ante todo educar y formar personas significa alcanzar la meta de una educación integral (holística) y creativa (heurística).

Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de los valores.

Necesariamente para crear estrategias de enseñanza y aprendizaje de valores, se les debe situar dentro del currículo en el contexto de los otros tipos de contenidos como se muestra en el esquema 4 y en el ejemplo de los esquemas 5 y 6.

Recurriendo a Pozo (2008) de manera breve se marcan las siguientes pautas que el autor desarrolla en su libro “Aprendices y Maestros”, respecto al tema, las actitudes son más susceptibles de ser enseñadas y aprendidas o modificadas si se toma en cuenta lo siguiente:

- Las actitudes con respecto al propio aprendizaje dependerán no sólo de las habilidades y las destrezas disponibles, sino del enfoque o teoría implícita que tenga el aprendiz con respecto al propio aprendizaje.
- A su vez, la disposición hacia los contenidos del aprendizaje se vinculará con el tipo de motivación que guíe ese aprendizaje.
- Las preferencias y prejuicios sociales tendrán no solo una dimensión conductual, sino sobre todo cognitiva, al depender de las representaciones adquiridas con respecto a esos grupos sociales.
- Comparándolas con las habilidades sociales, las actitudes implican no solo una forma de comportarse en esas situaciones o personas, sino también una valoración y una representación social.
- Suele admitirse que además de un componente conductual, tienen rasgos afectivos, así como una dimensión cognitiva.
- La consistencia de una actitud depende en buena medida de la congruencia entre sus distintos componentes.

Por lo cual, se puede sostener que:

“Una actitud será más firme y consistente, y con ello más estable y transferible (...) cuando lo que hacemos es congruente con lo que nos gusta y lo que creemos” (*op.cit.* 419), de ahí la vinculación entre actitud y habilidad social.

Por lo tanto, si los valores forman parte de los contenidos actitudinales, reflexionando sobre sus características y formas de favorecerse y manifestarse, la intervención educativa que se pretende construir se basa en la revisión, reflexión y estudio a profundidad de las pautas marcadas anteriormente. Pero además se retomarán dichas pautas para los procesos de adquisición de actitudes, que para tal propósito, se considera en tanto que: “Uno de los procesos más relevantes para el aprendizaje de actitudes es (...) el modelado. Por exposición a modelos adquirimos muchas aficiones y aversiones, muchos prejuicios y muchas pautas de conducta. Los aprendices tienden a adoptar en su aprendizaje actitudes congruentes con los modelos que han recibido (...) Tendemos a comportarnos de modo similar a las personas que nos rodean” (*Ídem.*).

El aprendizaje a través del proceso del modelado, se relaciona con las representaciones sociales, con las pautas implícitas de comportamiento diario en el caso del aula no solo aprendices sino también maestros (enseñamos como nos enseñaron), tiene que ver con la tendencia humana a reproducir los modelos con los que nos identificamos o con los que creemos o queremos compartir una identidad común. Estas son prácticas comunes en preescolar, ya que debido a la edad de los alumnos y las representaciones sociales que se les inculcan o llegan a adquirir en el ambiente escolar, es como se lleva a cabo la reproducción de modelos de conducta, actitudes y valores que están implícitos, sin embargo se trata de hacerlos explícitos con una intención educativa que favorezca la formación de valores y el pensamiento crítico, en el caso de este trabajo utilizando como mediador semiótico a la literatura, lo cual se verá reflejado en la propuesta de intervención educativa que motiva la presente investigación.

Por ejemplo, en la cotidianidad del aula en preescolar, se observa una multiplicidad de manifestaciones de este tipo de aprendizaje a través del modelado, ya que a las educadoras se les facilita crear rutinas de trabajo y hoy en día tomar acuerdos con el grupo que se relacionan con reglas, actitudes o comportamientos para regular y/o favorecer el comportamiento en el aula, por ejemplo los clásicos: no corro, no empujo y no pego, cuyas imágenes son pegados en un lugar visible del salón para recordarlas todos los días, ya que se consideran dentro de las medidas de seguridad y emergencia.

Así como estas reglas, existen otras que la educadora escribe en un cartel con imágenes: respeto las pertenencias de mis compañeros, levanto la mano si deseo hablar, esperando turno, sólo pido permiso para ir al baño cuando sea necesario, etc., y muchas otras, que no precisamente conducen al alumno a la reflexión porque a los dos minutos las olvidan, ya que la educadora no emplea el tiempo necesario para abordar la toma de acuerdos y analizar uno por uno para establecerlos, conduciendo a los niños reflexiva y críticamente, tampoco se detiene en su plan de trabajo cuando en la jornada se suscitan situaciones que faltan al acuerdo para promover nuevamente la reflexión, considerando que los niños deberán

apropiarse de esos acuerdos, comprenderlos y posteriormente ejecutarlos comprensivamente.

En el sentido manifestado líneas arriba el proceso de modelado para generar aprendizajes perdurables, requiere de la acción de la educadora como modelo, convencida profesionalmente de que su ética y su actuar humano es congruente con lo que enseña y coherente con lo que dice, piensa y hace en el aula.

Por lo tanto es necesario dar un sentido educativo y crítico en la construcción de habilidades sociales, pues al producirse mecanismos de transmisión social del conocimiento tienen lugar en forma continua de modo explícito o implícito dentro de los procesos de socialización, tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

2.6 La transversalidad en la enseñanza y aprendizaje de los valores en el currículum escolar

A partir de 1993 la Secretaría de Educación Pública emprende la reforma educativa en los programas de Educación Básica entre ellos, el del Nivel Preescolar. Tales ajustes obedecen a la necesidad de mejorar la “calidad de la educación”, así como atender problemas educativos y sociales que se manifestaban en ese contexto en el país.

Por lo tanto el currículum sería modificado en función de una mejora cuyo fin es el impacto en la calidad de vida de nuestra sociedad a través de una “formación integral” de los ciudadanos y el desarrollo del país.

Con este parámetro se pretende que la escuela intencionalmente intervenga en las problemáticas sociales que se manifiestan cada día con mayor frecuencia, generando habilidades de auto-cuidado y promover “la tarea crítica de los valores” y la toma responsable de decisiones a fin de prever la irrupción de problemas de convivencia en los espacios educativos, en la familia y en la comunidad, aunque me parece una limitación importante y no negativa o pesimista una visión en la que sean los problemas de convivencia

los determinantes en el resultado de los hechos sociales y la interacción de los actores, de sus modos de percibir el mundo y la perspectiva del futuro porque éstas no solo se nutren de la forma en que unos y otros conviven, sino también de la razón por la que unos y otros viven y sobreviven en un mundo en el que las oportunidades son cada día más limitadas, en donde “socialmente existe una interpretación y ejercicio de los valores contradictoria”.

En este contexto se inicia el desarrollo de alternativas pedagógicas distintas, dentro de las cuales el modelo por competencias es una opción y relacionado al mismo ejercer una mirada integral del currículum explícito, pero dando cabida y relevancia al conocido como currículum oculto, es en este sentido que se opta por proponer el manejo de la transversalidad en el currículum escolar.

La palabra transversal se refiere, a los temas que por sus características se relacionan ampliamente con los contenidos del currículum, es decir atraviesan el currículum de forma horizontal y también vertical: “Son temas que pueden constituirse como ejes vertebrados del trabajo académico en un mismo ciclo escolar (trimestre, semestre o curso anual), por la posibilidad de ser trabajados en diversas asignaturas en un mismo lapso de tiempo escolar, de ahí su horizontalidad. O bien, pueden constituirse en elementos que atraviesan varios ciclos de organización curricular, lo que significa que se pueden trabajar en el primer semestre o trimestre y luego en posteriores; de ahí también su verticalidad” (Martínez, 1995. en: Díaz Barriga, A. 2006: 9).

La transversalidad, es una alternativa viable para abordar la enseñanza de los valores en el contexto del constructivismo, es como lo señala Díaz Barriga (2006) la que constituye el tema de los contenidos transversales de currículum, concebidos como:

“Contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, que figuran de manera especial el modelo de ciudadano que demanda cada sociedad, a través de una educación en valores que permita a los alumnos sensibilizarse y posicionarse ante los problemas enjuiciarlos críticamente y actuar con el compromiso libremente asumido”. (Martínez, 1995: 12 en: Díaz Barriga, A. 2006: 10).

Los temas transversales deben ser incluidos en el currículum, pero no sólo dentro de una asignatura, los temas transversales, no se circunscriben a la misma, pues no pueden ser

limitados, sino que tienen impacto en otros ámbitos de la escena escolar, deberán ser aprovechados desde el ejercicio de identificar las necesidades del contexto social que se ven reflejadas en el aula y a su vez de la escuela. Por ejemplo la necesidad de atender a la educación en valores, dentro de la educación para los derechos humanos, educación para la democracia, educación ambiental y educación de género; todas ellas involucran distintos tipos de valores: sociales, religiosos, etc. Por lo tanto, nos dice Díaz Barriga (2006), los temas transversales pueden ser un importante aliado en la enseñanza de los valores en el ámbito escolar. Por lo anterior los docentes deberán aceptar el reto que implica realizar una planeación que no solo tome en cuenta un campo formativo, sino todos aquellos que puede correlacionar, lo cual es la esencia de la transversalidad.

Un ejemplo de ello es la metodología de proyectos, la cual posibilita la generación de aprendizajes significativos, donde se respeta el ritmo de los alumnos, según sus habilidades, capacidades y conocimientos previos, lo cual les permite construir a partir de aquello que se vincula a varios tipos de contenidos y los complementa, los amplía y genera otros conocimientos.

Capítulo III



“Nada es más elocuente que la acción”.

William Shakespeare.

CAPÍTULO III LA LITERATURA COMO VEHÍCULO PARA LA FORMACIÓN DE VALORES

“No se enseña literatura para que todos los ciudadanos sean escritores sino para que ninguno sea esclavo”. Gianni Rodari

Una intervención que propone a la literatura como vehículo para promover los valores necesariamente debe comenzar con conceptualizar la misma. En este capítulo revisamos a la literatura como arte, así como vehículo para obtener aprendizajes nuevos y reafirmar o expandir aprendizajes previamente adquiridos. También como objeto de lectura que permite la generalización del conocimiento y propicia disposición para experimentar emociones diversas, lo que convierte a la literatura también en un objeto de placer a quien lee, en general la literatura es entendida como una cuestión compleja a la que se le pueden dar respuestas muy variadas, sin embargo se entiende que:

“Casi todo puede hacerse literatura. La literatura es un arte. Y quizás éste, el de escribir, sea el más ambicioso de todos. El arte puede expresar cualquier cosa; la literatura puede expresarlo todo y no sólo eso, sino además explicarlo, precisarlo, buscando las palabras y las escenas adecuadas. Es un arte profundamente intelectual: pensamiento y lenguaje son sus instrumentos; corazón y mente su contenido. No refleja al artista sino al espectador, diría Wilde del arte. Así, la literatura nos muestra y refleja no sólo al escritor sino, lo que también es muy importante, a su lector.

Así como encontramos belleza, inquietud, emoción o curiosidad en los placeres sensoriales, desde la contemplación de la naturaleza hasta la captación de la música, pasando por el arte plástico; así lo encontramos también en la literatura, que sensibiliza directamente nuestra mente, da respuestas, crea preguntas, describe lo que sabemos o imagina lo que soñamos. Los órganos mediante los que sentimos la literatura son la inteligencia y la sensibilidad, pues nos llega físicamente lo mismo a través de la vista al leer, o del oído si escuchamos una narración... o desde adentro en el caso del escritor.

Como arte, la literatura es eminentemente creadora. Su secreto está en la expresión del sentimiento mediante la palabra, convirtiendo las sensaciones en realidad. Su capacidad está en su sencillez y sinceridad, que hacen posible esos pequeños y grandes mundos que no aparecen en los mapas geográficos, aquellos que acabamos de descubrir con entusiasmo o esos que nos reviven viejas historias tan íntimas que, ¿acaso no las confundimos con sueños pasados?

Todo eso es literatura... y mucho más. Cada persona debe sentir la literatura como algo propio, único y a la vez compartido con muchos” (Santana, Sanjurjo: <http://lenguayliteratura.org/mb/index.php>, consultado el de marzo de 2012).

En un sentido amplio la literatura a través de sus géneros y subgéneros como palabra escrita está presente a nuestro alrededor, esperando hacernos llegar un mensaje, un conocimiento, una emoción, un significado, la visión de una realidad, etc. En los siguientes apartados esta amplitud de la que hablamos se va cerrando hacia el sentido concreto que tenemos para afirmar que la literatura es un vehículo no solo viable, sino posible de integrar para la formación en valores. Es indispensable señalar también cómo entendemos la literatura infantil dentro de este universo de géneros literarios en concordancia con lo que arriba hemos señalado.

La literatura infantil también es un arte, que al contrario de lo que podría pensarse recrea contenidos humanos profundos y esenciales, infantil no es igual a trivial, vacío, sencillo o solo divertido; la literatura infantil crea y transmite emociones y efectos primigenios, capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos desconocidos. La literatura infantil por lo tanto:

“Es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades; es un arte que asume la realidad, decanta la vida, recorre la fantasía, toca y se introduce en lo eterno.

Devela, desentraña y debate artísticamente asuntos fundamentales del ser del hombre y de las cosas, de la naturaleza y de la vida, del cosmos y del destino, al mismo tiempo que remece, conmueve y transforma el alma escondida del ser niño o de la persona humana que lee, al mismo tiempo que sublima y cambia la vida.

Busca reinventar el mundo en función de viejos y a la vez nuevos cariños e ilusiones. Permite que el niño se sitúe frente a la realidad con fascinación, lleno de encanto que los creadores arrancan al misterio como expresión de la vida con significados henchidos de valor y colmados de esperanza” (<http://letras-uruguay.espaciolatino.com>, consultado el 01 de abril de 2012).

La complejidad de la literatura lejos de llevarnos por caminos más difíciles, nos conduce a facilitar su función en el ámbito educativo como portadora de conocimientos diversos, es un tipo de discurso cuya función social y comunicativa específicas no están a discusión. Tanto estética como lúdica, pues su enseñanza tiene como finalidad primordial el desarrollo de competencias literarias en los educandos. Esta afirmación aplica en todos los niveles de la educación formal, no obstante en preescolar no se establece como obligatoria la enseñanza de la literatura como tal, si es una alternativa para el desarrollo de competencias en los pequeños si la intención formativa que se le da es vinculada con las que formalmente los programas de este nivel especifican, de manera transversal es un hecho que el uso de la literatura infantil se hace presente todos los días en las aulas de los jardines de niños, favoreciendo la escucha, el lenguaje, la conceptualización, asumir normas, límites y por supuesto valores; esto a través de los subgéneros que la constituyen como las nanas, fábulas, rimas, poesías y cuentos y aforismos.

3.1 La Literatura en el PEP 2004: La literatura y los valores en Preescolar

El valor de la literatura representa una acción fundamental en la socialización y la adquisición de nuevos conocimientos, ambos propósitos básicos de la educación preescolar. Asimismo “el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar” (PEP 2004: 58).

El Programa de Preescolar 2004 en sus doce propósitos fundamentales que definen “...la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa” (PEP 2004: 27).

Establece en su propósito número diez, que los alumnos de educación preescolar:

“Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de sus contextos” (PEP 2004: 28. El subrayado es mío).

En el marco del programa se menciona a la literatura y otras artes dentro de los propósitos fundamentales del mismo, el cual señala un conjunto de principios que dan sustento para la correcta formulación de los mismos en el trabajo educativo cotidiano en el aula y como un referente para invitar a las educadoras a reflexionar sobre su práctica. Por lo tanto la literatura no es precisamente una competencia por desarrollar en preescolar como en los siguientes niveles educativos, sino un medio para desarrollar en los preescolares otras competencias, es en este punto del propio programa en donde vinculamos a la literatura infantil específicamente como herramienta didáctica transversal y más allá, como vehículo para la formación integral de los alumnos de preescolar, no solo por la estrecha relación que se puede establecer con los valores, que además están asentados en el propósito número nueve del programa, pero que si aparecen como parte de una competencia dentro de un campo formativo como se señala en el capítulo II de este trabajo.

Dentro del campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas el Programa contempla la expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica y expresión dramática y apreciación teatral, no existe una competencia de expresión y apreciación literaria.

Por otro lado en lo que respecta al lenguaje como una de las más altas prioridades del programa, lo vinculamos con el uso constante de literatura infantil y su relación con los valores, pues el acceso a la misma a través de subgéneros diversos de uso común en los jardines de niños y contando con la biblioteca escolar y la de aula en los mismos, con una intención pedagógica y planeados para una intervención educativa que refleje esa intención se favorece no solo la iniciativa, creatividad, sensibilidad, sino la reflexión, la crítica, la conceptualización a partir de aprendizajes previos, el goce, y aspectos relacionados directamente con el lenguaje como la posibilidad de escuchar, hablar, narrar, conversar, dialogar y explicar.

Nos referimos a lo anterior porque el PEP 2004 contempla la literatura en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en una sola competencia: “Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral” (PEP 2004: 63).

Esta competencia incluye una serie de estrategias y actividades que favorecerán y deberá manifestar el educando, relacionadas con la literatura, por ejemplo escuchar y narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, fábulas y expresar sucesos, pasajes de los textos escuchados, así como las emociones que le provocan, seguir la secuencia y orden de ideas de estos textos, utilizar la entonación y el volumen de voz necesarios para hacerse comprender por quienes lo escuchan al narrar; crear de manera individual o grupal cuentos, canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas, chistes; distinguir en una historia entre los hechos fantásticos y los reales, utilizando sus conocimientos previos y la información que le dan los textos; representar y dramatizar situaciones de la vida cotidiana; escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes; describir personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno para enriquecer o elaborar narraciones de sucesos reales o imaginarios.

Lo anterior ubica a la literatura en un plano ambicioso dentro del programa, aún sin encontrarse dentro del campo formativo de expresión y apreciación artística, lo cual no se da de manera inmediata y es un trabajo para desarrollar durante los tres años de la educación preescolar, entre los tres y los seis años de edad, lo que permite identificar al niño preescolar como un sujeto cuyo perfil es activo, crítico, pensante por sí mismo y que construye su conocimiento.

La competencia habla de escuchar relatos y cuentos que forman parte de su tradición oral, lo que quiere decir que esta competencia está relacionada con la cultura y el entorno social del niño en el cual forzosamente se encuentran involucrados valores sociales, políticos, religiosos, económicos y por supuesto los que nos interesan y se refieren a los mismos que promueve el programa *los cuatro valores básicos para la convivencia: respeto, tolerancia, honestidad y colaboración*. Sin embargo en las manifestaciones de la competencia jamás se toca el tema de los valores y en la práctica como vemos en los datos empíricos recogidos en este trabajo no se realiza ni una práctica relacionada con el uso de la literatura que contemple lo señalado en el programa ni una práctica que relacione a la literatura con la enseñanza de valores en preescolar, esto con seriedad y una clara intención pedagógica.

Por otro lado, como ya se aclaró en preescolar no se enseña literatura, pero existe el Programa Nacional de Lectura (PNL) y su Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores 2011-2012 que impulsa la Secretaría de Educación Pública para la Educación Básica.

El cual básicamente pretende "...que en todas las escuelas de educación básica se desarrollen las competencias comunicativas de los alumnos, se establezcan vínculos de uso, conocimiento y convivencia por medio de los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula, el Programa Nacional de Lectura, busca consolidar la *Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2011-2012*. En este sentido propone el calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y la escritura para los distintos actores educativos: alumnos, docentes y padres de familia, con el propósito de favorecer, conformar y consolidar su biografía lectora desde su propio espacio con distintas actividades que estimulen el desarrollo del hábito de la lectura y escritura como parte de su vida" (PNL: Estrategia 11+5 Acciones: 1. El subrayado es mío).

El Programa Nacional de Lectura ha tenido impactos diversos y discutibles, pero no es objeto de este trabajo realizar un análisis del mismo, salvo tomarlo como referencia del trabajo educativo que se realiza en el nivel preescolar relacionado con el contacto del niño y la literatura infantil en este nivel, ya que en su mayoría la biblioteca escolar y la de aula están conformadas por textos literarios.

En este sentido nos parece importante señalar las siguientes reflexiones sobre la práctica lectora en la formación de los sujetos y su vínculo con la literatura como vehículo en la promoción de valores.

Una de las prácticas fundamentales en la formación humanística de los sujetos es la lectura, mucho se ha hablado de la importancia que tiene leer como forma de acceder a la información y al conocimiento; también, de su riqueza como elemento estético y lúdico que permite, a quien lo hace, acceder a un mundo de múltiples matices e infinitas posibilidades ligadas a la capacidad de crear e imaginar. De igual manera, se ha planteado la trascendencia que tiene la lectura como factor de cambio social, entendiendo que una sociedad altamente lectora permite un incremento considerable en la posibilidad de los

individuos de insertarse, de una mejor manera en los diferentes procesos a través de los cuales se desarrolla la vida en común, tales como: la producción económica, la práctica política y el acceso al consumo cultural.

Considerando lo anterior, podemos afirmar que la lectura es una práctica que se encuentra fuertemente vinculada con la educación, entendida esta última no como simple capacitación o instrucción, sino en el sentido más amplio y profundo que le otorga una visión humanista, es decir, como formación.

La formación es entendida como el conjunto de posibilidades de ser. Este ser a donde arribamos constantemente, nos acompaña en la travesía por el mundo, nos impulsa a pensar en el devenir, en las maneras como podemos trascender como sujetos sociales, nos diferencia de los seres puramente biológicos (García, 2006: 39).

Sin dejar de reconocer la dimensión técnica o práctico-utilitaria que se le puede asignar a la actividad lectora, cuando se le atribuye un carácter de imprescindible para la resolución de problemas propios de la vida cotidiana, como podría ser, por ejemplo, entender las instrucciones de un manual de funcionamiento de alguna máquina o aparato, reconocer el camión que debemos tomar para transportarnos o descifrar un documento, para enterarnos de un citatorio para un asunto de tipo jurídico, nos interesa de manera especial aquella dimensión que trasciende su utilidad, aunque la contiene. Nos referimos a la capacidad de la lectura de construir subjetividad, es decir de formar sujetos capaces de asumir formas de pensamiento y acción propias y no como meros reproductores de las determinaciones externas.

En este sentido, la formación va más allá de un cultivo de destrezas, implica una apropiación de aquello en lo cual nos hemos detenido para plantearnos ¿Quiénes somos? ¿Cómo somos? ¿Qué es lo que nos afecta y subsume como sujeto? ¿Cómo hemos respondido a esa sujeción? ¿Qué podemos hacer y esperar en tanto que ya es parte de nuestra existencia? (García, 2006:73).

La lectura, de esta manera, puede ser entendida como experiencia que abarca todo el mundo de la vida: prácticas sociales, artísticas, políticas, de entretenimiento, religiosas, etc.,

que se han plasmado por escrito. Pero es el lector quien interpreta el texto desde su propia identidad y construye lo leído para sí, lo agrega a su manera de entender y vivir su existencia.

Entonces los actos de escribir y de leer se unen en un mismo proceso que está hecho de experiencias humanas y, por tanto, plagado de símbolos y significados, que son objeto de la interpretación y de la reinención por parte de quien lee.

Leer es una de esas prácticas que nos hacen más humanos, por medio de las cuales objetivamos el mundo dejando nuestra huella en él, le damos forma y al mismo tiempo nos formamos.

A pesar de que en la actualidad, el gran desarrollo de las tecnologías de la comunicación ha impuesto grandes cambios en la vida social y en la cultura, podemos afirmar que la lectura de textos escritos sigue siendo uno de los principales dispositivos pedagógicos para educar. El libro como objeto cultural es uno de los productos humanos con mayor potencia para construir subjetividad, por lo cual, la lectura seguirá siendo por mucho tiempo una práctica formativa placentera y enriquecedora.

Hasta aquí nos hemos referido a la lectura en general, sin embargo, es preciso reconocer que hay una infinidad de tipos de textos para leer: revistas de entretenimiento, revistas femeninas, masculinas, para niños, periódicos, libros científicos y de divulgación, libros de texto, publicaciones literarias (novelas, cuentos, teatro, poesía) etc., y no podríamos afirmar que todo lo escrito es digno de ser leído y contribuye a una buena formación de los lectores. A la gran variedad de producciones escritas, le corresponde también una amplia gama de intereses, propósitos y características, que definen diferentes niveles de calidad y de valor formativo. Esto implica que el sujeto lector, también tiene que ser formado como tal, es decir, no basta con que las personas lean sino también es importante que tengan la capacidad para discernir lo que vale la pena ser leído y, que cuenten con habilidades cognitivas y culturales que van más allá de la decodificación fonética del lenguaje escrito.

Con la reflexión anterior, arribamos a una problemática que resulta importante considerar por parte de quienes pretendemos defender el valor educativo de la lectura: la práctica lectora es

también una práctica social, y, por tanto, no escapa a las determinaciones y a las contradicciones que afectan al conjunto de las relaciones sociales. El acceso a la lectura y lo que se lee en una sociedad concreta, tiene que ver con los niveles de escolaridad que alcanzan sus integrantes, con las políticas educativas y culturales que el Estado desarrolla, y con el tipo de cultura que se difunde desde los medios masivos de comunicación. Desde luego, el individuo decide qué lee, pero lo hace en un contexto social y cultural, a partir de la manera cómo se ha constituido su individualidad y cómo se ha integrado al mundo de la cultura.

Morales, Rincón y Tona (2006) señalan, citando a Petit, que la lectura no se promueve de una forma equitativa para todas las personas, ya que para algunos todo está dado al nacer, mientras para otros, a las distancias geográficas se les agregan las dificultades económicas y obstáculos culturales y psicológicos. También, plantea que para quienes viven en barrios pobres o en el campo, los libros son objetos raros y poco familiares, considerando que estas personas se encuentran separadas de la lengua escrita por verdaderas fronteras visibles e invisibles.

Ante el hecho del carácter social de la práctica lectora y de su promoción, y de la innegable inequidad que en la realidad concreta existe respecto al acceso y consumo de los textos escritos, se magnifica la importancia de la escuela y de los docentes para compensar las desigualdades socioculturales de los alumnos y actuar como un verdadero puente entre los contenidos curriculares, en este caso la lectura, y los diferentes grupos sociales a los que pertenecen los niños que asisten a las aulas. Finalmente, una de las principales funciones de los maestros es trabajar por alcanzar la equidad social por medio de la educación.

3.2 Literatura y su valor en la enseñanza

La literatura como tipo específico de texto escrito, tiene un gran valor como medio para iniciar a los pequeños en el hábito de la lectura, pero también para promover y fortalecer en ellos ciertas actitudes y estados mentales que favorecen el aprendizaje de contenidos de diferente índole, como pueden ser la propia lengua, incluso una segunda lengua, las matemáticas, las ciencias naturales o los valores para la convivencia social; considerando el

carácter instrumental de la lectura. Cabe preguntarse el por qué de esta consideración, ¿qué tiene la literatura, manifestación esencialmente estética, para ser considerada como una posible estrategia para educar?

Quisiéramos iniciar por revisar la manera como se define la literatura, nos parece importante revisar sus características esenciales para poder abordar la pregunta anterior.

Respecto a la definición de lo que es un texto literario, existe una gran polémica, para muchos, hasta hoy no es posible señalar algo propio de la literatura, que no posea otro tipo de expresión escrita, ni como propiedad esencial, ni en cuanto a su estructura. Según esta postura, no hay materiales lingüísticos presentes en todo texto literario, y que no se encuentren en los que no se consideran como tales.

Al respecto, Eagleton (1998) señala que:

No es fácil separar, de todo lo que en una u otra forma se ha denominado "literatura", un conjunto fijo de características intrínsecas. A decir verdad, es algo tan imposible como tratar de identificar el rasgo distintivo y único que todos los juegos tienen en común. No hay absolutamente nada que constituya la "esencia" misma de la literatura (Eagleton, 1998:11).

Otra postura, quizás una de las más comunes, define a la literatura como un producto de la imaginación, escribir sobre algo que pertenece más a la ficción que a la realidad, sería su rasgo esencial desde esta perspectiva. Sin embargo, existen muchos tipos de escritos que son considerados dentro del género literario y que no cumplen con dicha condición, por ejemplo ensayos, biografías, tratados y escritos filosóficos.

Por su parte los formalistas rusos proponen definir a la literatura tomando en cuenta el uso característico que ésta hace de la lengua.

De acuerdo con esta teoría, la literatura consiste en una forma de escribir, según palabras textuales del crítico ruso Roman Jakobson, en la cual "se violenta organizadamente el lenguaje ordinario". La literatura transforma e intensifica el lenguaje

ordinario, se aleja sistemáticamente de la forma en que se habla en la vida diaria (Eagleton, 1991: 6).

También, es frecuente definir a la literatura tomando como característica central el aspecto estético, al definirla como el arte de emplear el lenguaje para crear belleza.

Podemos hablar entonces, de dos posturas respecto a lo que se considera como literatura: Una que supone que no hay algo que se pueda considerar como rasgo esencial de todos los escritos literarios y otra, en la que se ubican quienes atribuyen a la esencia de la literatura alguna característica específica como su estructura, su manera de emplear el lenguaje, el tipo de relación de su contenido con la realidad, sus cualidades estéticas, etc.

Para los fines de este trabajo, retomaremos la definición propuesta por Eagleton (1998), quien la concibe como una forma de escribir altamente apreciada que no es una entidad estable. Nos parece que esta manera de entenderla permite incluir la diversidad de formas de expresión literaria y las múltiples cualidades o características que pueden asignársele desde diferentes criterios. El hecho de referirnos al carácter no estable de la literatura, nos lleva a reconocer que no hay una forma única de hacer ni de entender los textos literarios, que su peculiaridad cambia de acuerdo con quién es el sujeto que se relaciona con ella y con qué fines lo hace. En algunos casos se apreciará un texto literario por su utilidad, otras por su belleza en el uso del lenguaje, otras más por su capacidad creadora e imaginativa, o quizás por la elegancia y perfección en el uso de la lengua o por su sentido lúdico. En el caso de un niño, por ejemplo, es mayor la posibilidad de que se sienta atraído por obras que exaltan la imaginación y recrean el mundo a partir de situaciones ficticias y divertidas. Un amante de la lengua inglesa exaltará textos literarios que hagan gala de un buen gusto y una perfección sintáctica en el lenguaje.

Sánchez (2008) señala que hay una literatura en donde predomina lo lúdico, otra en donde se despliega lo fantástico, otra donde bulle lo humano en su dimensión social o colectiva. Hay una literatura que se complace en el ritmo del lenguaje, otra que se interesa más bien por el ámbito de las formas, otra que se sumerge en la materia de los sueños, y otra que se compromete con los problemas y dolores del mundo.

En nuestro caso como educadores de la infancia ¿qué es lo que tenemos en alto aprecio de la literatura? En primer termino, reconocemos en ella una forma de expresión con un gran potencial para formar sujetos desde una perspectiva humanística.

La literatura emplea como materia y medio de expresión el lenguaje, mismo que podemos considerar como uno de los elementos esenciales en el ser humano, tal vez el que más nos distingue del resto de los animales. El lenguaje no puede ser reducido a un simple instrumento de comunicación, o para expresar ideas, para Heidegger (2005) es la dimensión en que se mueve la vida humana y que hace que el mundo llegue a la existencia, para él, sólo donde hay lenguaje hay “mundo,” en un sentido distintivamente humano.

“El lenguaje es una acción humana mediante la cual no sólo se constituyen mundos con diversos sentidos, sino que, a una con ello, también los humanos nos constituimos como tales...” (Carmen Romano Rodríguez (2012). Aristóteles: Realidad y lenguaje, consultado en <http://www.lidiogenes.buap.mx/revistas/7/47.pdf>, consultado de marzo, 2012).

De lo anterior, se puede inferir entonces, que la literatura por ser una obra hecha de lenguaje, también es creadora de realidad y de sentido, y, por tanto, un medio de constitución de subjetividad. Educar implica producir ciertas formas de pensamiento y acción en los individuos, que le son indispensables para participar en su grupo social y en su cultura, pensamos que la literatura puede coadyuvar a que ese propósito se cumpla, no como una imposición externa, sino como producto de la experiencia personal por medio de la cual es posible recrear y reinterpretar lo que se lee. En este sentido, la lectura puede considerarse como un acto de libertad que no puede sujetarse a determinaciones o a criterios externos o ajenos a los intereses y deseos del lector.

Cuando hablamos de su valor educativo nos referimos a la posibilidad de apoyarnos en la literatura para formar a los niños de manera integral, como sujetos capaces de pensar y de vincularse con el mundo desde diferentes dimensiones que lo constituyen como ser humano: social, cognitiva, afectiva, ética y estética.

La posibilidad de educar por medio de la literatura obedece a valores que ésta misma posee y que, al entrar en contacto con ella por medio de su lectura, pueden ser apropiados por el sujeto. Leer va más allá de la decodificación lingüística del texto, demanda la interpretación, comprensión y recreación del mismo por parte del lector, por lo que implica el desarrollo de habilidades como el análisis, la asociación de ideas, el empleo de conocimientos y experiencias previas, la vinculación de lo leído con la realidad, empatía y sensibilidad, capacidad creativa y riqueza de lenguaje.

La subjetividad lectora se produce indefinidamente, en un proceso de continuo enriquecimiento, dado por la acumulación de experiencias, conocimientos, sensaciones, valores, que vienen de la vida misma por medio del lenguaje y la literatura. Iniciarse en este proceso no es fácil, Cerrillo (2010) le llama competencia literaria y señala que para que los niños y jóvenes la adquieran, el profesor debe plantearse una enseñanza de la literatura que tenga como objetivo que el alumno aprenda a leer, a gozar con los libros y a valorarlos, es decir, a hacer posible la experiencia personal de la lectura, que, por su parte, conlleva un conocimiento cultural variado, un análisis del mundo interior y la capacidad para interpretar la realidad exterior.

En la escuela hay que favorecer las lecturas que permitan interpretaciones diferentes, que obliguen a pensar, cuestionar, valorar, afirmar o negar-según la ocasión- o compartir, que desarrollen la sensibilidad; y hay que rechazar las lecturas que favorezcan el consumismo compulsivo, la violencia-del tipo que sea-, el lenguaje incorrecto, la afectación, el adoctrinamiento (Cerrillo, 2010:121).

La problemática a la que atiende el presente proyecto, tiene que ver con la enseñanza de los valores, al respecto pensamos que, ésta, no debe realizarse de manera abstracta, fragmentada (aislando los valores del contexto y la vida de los sujetos) o de forma impositiva.

Desde nuestra perspectiva, los valores son una construcción subjetiva que se realiza en el mundo de la vida, por lo cual, no pueden ser enseñados al margen de la experiencia de los sujetos. No basta reflexionar, por ejemplo, sobre la importancia de la solidaridad para garantizar un comportamiento solidario, tampoco es suficiente aprender y memorizar el

significado del término para conseguirlo, mucho menos se puede obligar a las personas a ser solidarias por decreto.

El aprendizaje de los valores no se da de manera instantánea pasando directamente de la teoría a la práctica, requiere de un proceso de formación de los individuos para constituirlos en sujetos, es decir en seres sociales, que han trascendido su condición puramente biológica.

Los valores no pueden ser concebidos como absolutos e inmutables, su enseñanza tampoco puede ser reducida a una transmisión mecánica de un sujeto que los posee a otro que carece de ellos y los recibe de manera pasiva. Es preciso basar su enseñanza en estrategias que reconozcan el hecho de que los niños y jóvenes que están en formación, son sujetos pensantes y tienen un papel activo y constructivo en su aprendizaje, no obstante su edad.

Si la literatura nos habla del mundo y nos transforma, no lo hace transmitiéndonos formas ya digeridas de cómo ver el mundo y cómo actuar en él. No es su función decirnos cómo debemos pensar y actuar según formas canonizadas, instituidas, oficiales de pensamiento y acción. Para la literatura el mundo no es algo de lo que ya todo se sabe, y por lo tanto nada más se necesita que repetir lo ya dicho. Los textos literarios, y su lectura libre, como sucede con la recepción del arte en general, nos movilizan para la búsqueda de personales, impredecibles recorridos para la comprensión del mundo y de nosotros mismos. (Carranza Marcela: 2009. *La literatura al servicio de los valores*, consultado en <http://infancialiteratura.wordpress.com/2009/09/25/la-literatura-al-servicio-de-los-valores/>, marzo de 2012).

En este apartado hemos intentado abordar tres aspectos eminentemente humanos: formación, valores y literatura, por considerar que están íntimamente relacionados. Pensamos que los valores son producto de un proceso de formación humanista que requieren ser construidos desde la experiencia de los sujetos, también hemos considerado que la lectura de textos literarios representa una práctica que puede desarrollar en los

individuos, los estados mentales, actitudinales y emocionales, para conseguir ese tipo de formación en nuestros alumnos.

Apreciamos la multiplicidad de ámbitos y temas que pueden ser abordados por la literatura, así como las diferentes maneras de hacerlo. De tal manera, que el niño pueda acceder por medio de ella, a una gran variedad de situaciones y problemáticas de la vida humana, a diferentes realidades y formas de pensar. Pero también, a la posibilidad de imaginar y crear nuevos mundos. Tenemos en mucho, aquellos textos literarios que hacen pensar e imaginar al lector y que al mismo tiempo lo ayudan a enriquecer su lenguaje y su comprensión de la realidad, que estimulan su sensibilidad estética y que facilitan su inserción en su grupo social y en su cultura.

3.3 La presencia de los valores en los contenidos literarios

No es ajeno para los educadores, a los que preferimos llamar en este texto formadores, que la literatura dentro del mundo de la página impresa, tiene características estimulantes y seductoras al entrar en contacto con ella en sus diversas manifestaciones, pues han sido páginas escritas por seres humanos que viven, sienten, construyen y practican valores, independientemente de su origen, pero además ejerce un efecto embriagador y placentero cuando nos identificamos con lo que es leído, porque asistimos al encuentro con otro que espera un interlocutor (el que lee o el que escucha la lectura, en el caso de los niños pequeños) se convierte en su interlocutor y se establece un diálogo, cuya complicidad puede ser orientada hacia fines formativos, como en el caso de la enseñanza de los valores tomando a la literatura como un vehículo idóneo para allegar a las infancias al mundo de los valores. Al respecto Rosenblatt, 2002 escribe:

“No sólo hay millones de lectores individuales potenciales de millones de obras literarias potenciales. Una novela, un poema, una obra de teatro, permanecen tan solo como manchas de tinta sobre el papel hasta que un lector los transforma en un conjunto de símbolos significativos. La obra literaria existe en el circuito vivo que se establece entre el lector y el texto: el lector infunde significados intelectuales y emocionales a la configuración de símbolos verbales, y esos símbolos canalizan sus

pensamientos y sentimientos. De este proceso complejo emerge una experiencia imaginativa más o menos organizada” (Rosenblatt, 2002: 51).

Así, cada texto literario representa un acontecimiento que se vive en el tiempo, que es irrepetible y singular, entonces en la literatura ineludiblemente encontraremos valores que le dan sentido al contexto en el que se da ese acontecimiento y, por lo tanto, tendrá el sello del contexto social, económico y cultural en el que surge y en el que se lee.

Dentro de la literatura infantil hay innumerables ejemplos en donde la propia lectura nos lleva a identificar valores que forman parte del contexto del texto y si realizamos un análisis profundo del mismo se corrobora dicha idea, es pues un elemento más que caracteriza la enseñanza de la literatura como posibilidad múltiple en la formación de los sujetos y la adquisición de ideas, creencias, valores que se pueden ser transmitidos en forma crítica, ética e integral, es decir en un sentido formativo.

Por ejemplo: “Ocurre que el escritor no tiene la necesidad de inventarse un mundo nuevo, sino que le basta con poner en la realidad algo perteneciente a esas novelas del futuro. En *El abogado del marciano*, Marcelo Birmajer convierte en asesino a un marciano que ha ahogado accidentalmente (o no) a un humano, en su primer viaje a la tierra. El joven abogado defensor relata en primera persona los acontecimientos, mientras reflexiona sobre su oficio, su futuro y, en general, sobre el sentido de la existencia humana” (Garralón, 2004: 178).

El autor mencionado Marcelo Birmajer es un escritor latinoamericano de ciencia ficción infantil, y el texto mencionado cuya finalidad primordial es presentar un relato irreal, termina reflexionando sobre el sentido de la existencia humana, en cuyo margen se encuentra la esencia de los valores en su sentido filosófico y pedagógico; frente a una problemática de la idea del hombre y de la vida.

3.4 Un breve acercamiento al sentido de los valores en la Literatura a través de los antecedentes históricos de la Literatura Infantil

Antes de acercarnos a la historia de la literatura infantil es fundamental partir de lo que entendemos por infancia y desde este punto determinar el antecedente histórico del cual partimos en la historia de la literatura infantil; por lo tanto es necesario ubicar cuando surge

como tal dicha concepción a la que hoy en día nos referimos, primeramente ésta es una construcción histórico-social que tiene un origen y una razón de ser.

En la historia de la humanidad la concepción de infancia no siempre ha girado en torno a una idea de niño en la que predomina la atención hacia ellos por parte del adulto, ni como el protagonista u objeto de estudio de una ciencia.

En la Edad Media por ejemplo, las expresiones artísticas como la pintura y la literatura muestran a los niños sin una identidad que los defina como tales, salvo una expresión de candidez angelical. Los niños durante la Edad Media eran considerados como adultos, eran parte de la vida cotidiana del grupo de manera indiferenciada entre el adulto y el niño en las pinturas de la época, muestran el sentimiento y el lugar marginal que existía en la sociedad respecto a la infancia, mismo que se prolongó durante varios siglos:

Hasta aproximadamente el siglo XVII, el arte medieval no conocía a la infancia o no trataba de representársela; nos cuesta creer que esta ausencia se debiera a la torpeza o a la incapacidad. Cabe pensar más bien que en esa sociedad no había espacio para la infancia (Ariés, 1987: 57).

Los niños entonces eran considerados como adultos pequeños, que una vez alcanzada la capacidad de valerse por sí mismos, prácticamente al aprender a hablar y a caminar pasaban a formar parte del grupo social y productivo, sin que mediara ningún proceso de preparación para el tipo de actividades que estos ámbitos requerían, como siglos después se daría con la educación escolarizada:

“En la antigua sociedad tradicional occidental no podía representarse bien al niño, y menos todavía al adolescente. La duración de la infancia se reducía al período de su mayor fragilidad, cuando la cría del hombre no podía valerse por sí misma; en cuanto podía desenvolverse físicamente, se le mezclaba rápidamente con los adultos, con quienes compartía sus trabajos y juegos. El bebé se convertía enseguida en un hombre joven sin pasar por las etapas de la juventud, las cuales probablemente existían antes de la edad media y que se han vuelto esenciales hoy en día en las sociedades desarrolladas” (Alzate, 2005: 7).

La centralidad de los niños en las pinturas como en la vida de los adultos tardó todavía algún tiempo en aparecer, hacía fines del siglo XVII y principios del XVIII, pero llegaría con tal fuerza que hasta nuestros días siguen vigentes las intencionalidades, las preocupaciones y las concepciones con que se revistió desde entonces el mundo de los niños, ya no entendidos sólo en su aspecto biológico como seres humanos en una edad temprana, sino ahora como una construcción social e histórica a partir de la cual se les asignan una serie de atributos físicos, psicológicos, jurídicos, sociales, y una identidad específica, mismos que despertaron el interés de diversas ciencias por su estudio y formación: la infancia.

La Modernidad con su idea de racionalidad y progreso, inventó entre muchas otras cosas a la infancia como concepto que representa el ciudadano del futuro cuyo presente es más bien limitado, el niño como ser frágil, inacabado e incivilizado, el pequeño primitivo, amoral y egoísta que requiere ser socializado. De esta manera, se marca una diferencia tajante entre el niño y el adulto, el primero como sujeto incompleto que puede llegar a ser y el segundo como sujeto pleno y dueño de sí mismo en tanto capaz de auto controlarse y manejarse moral y racionalmente. El hecho anterior, permitirá la aparición de elementos sustanciales en la manera de percibir al ser infantil de la modernidad, como por ejemplo la idea de “desarrollo” elaborada por la psicología y la pedagogía, o la percepción del niño como recipiente que hay que llenar, o considerarlo como masa que es necesario moldear, para llegar a ser, ideas muy socorridas en las concepciones educativas modernas.

Esa distinción en lo que respecta a lo infantil, trae como consecuencia principal la idea de socialización del niño como proceso a partir del cual se pretende hacerlo entrar en uso de la razón, lo cual significa para el pensamiento moderno acceder a la adultez. En este sentido, la concepción moderna de la infancia deriva necesariamente en un conjunto de prácticas institucionales que están orientadas a realizar la conversión del niño en sujeto social, entre ellas las que se desarrollan al interior de instituciones como la familia y la escuela, esta última, tal vez la más importante, en cuanto que se ha especializado como ninguna otra en la tarea de formar a los pequeños.

De lo hasta aquí planteado salta a la vista una idea fundamental, la que se refiere al fuerte vínculo que existe entre infancia y educación, de manera más específica entre infancia y educación escolarizada, entendiendo a esta última como aquella que se lleva a cabo en una

institución especializada en la formación de los niños: la escuela. Actualmente parece como si tal relación fuera totalmente natural como si así hubiese sido siempre, sin embargo, como la conocemos en la actualidad, es producto de un largo proceso histórico que se va consolidando, en el caso de Europa en el siglo XVIII y en el de México a finales del siglo XIX y principios del XX, con la aparición de un sistema educativo unificado a cargo del Estado para formar a las generaciones de infantes, moldeándolas de acuerdo con las necesidades económicas y sociales.

Así pues, en este marco surge entre otras cosas, la idea de representar al niño en las artes, entre ellas la literatura como un sujeto que llegará a ser adulto a través de su socialización, creando para él lenguajes específicos, objetos especiales, formas de interacción distintas a las del adulto y de esta manera surge la literatura infantil como parte de lo hecho expresamente para los niños, es decir para la infancia.

A partir de mediados del siglo XX, la producción y el desarrollo de los libros para niños se incrementa de manera espectacular, tanto en América Latina como en Europa.

Evidentemente, la historia de la literatura infantil es vasta y el objetivo de este apartado no es realizar un recorrido histórico estricto de la misma, lo cual sería motivo de un trabajo de investigación por sí mismo exhaustivo.

Los primeros datos que presentamos a continuación son retomados principalmente de la reconocida investigadora de literatura infantil Ana Garralón, (2004) en su texto Historia Portátil de la Literatura Infantil, editado por la Secretaría de Educación Pública en la Biblioteca para la Actualización del Maestro.

Los cuentos más antiguos datan de Egipto y la India, pero estos inician con la tradición oral que posteriormente llega a Grecia y Roma, Egipto y China, es decir a oriente.

Exactamente, no se referían a grandes lecciones morales, sino a lo ético, a la transmisión de valores, prácticas reflexionadas y necesarias a través de la acción cultural del poder oral de la palabra que eran transmitidas en las interacciones entre adultos y niños que comparten

significados, que establecen a través de este acto una relación intersubjetiva. A través de las narraciones orales nacen las sentencias y los aforismos, así como los refranes populares que forman parte de los antecedentes de la literatura infantil.

Es importante señalar que, parafraseando a Garralón (2004), comenzar una historia de la literatura infantil a partir de la aparición del texto escrito sería injusto, pues la literatura existió antes de que naciera el lenguaje escrito. Se puede afirmar que aún hoy en día, el primer contacto del niño con los cuentos y la poesía se produce gracias a la palabra oral, sin embargo abordar la tradición oral constituida por una serie de historias infantiles que se transmiten de generación en generación y que obviamente llevan en ellas el sentido de algún valor de acuerdo con su época, no es el punto de partida idóneo para reseñar brevemente el sentido de los valores en la literatura infantil a través de su historia, nos parece esencial reconocer que a partir de que el niño es concebido como tal, es el momento histórico del cual es necesario partir, nos referimos al momento en el que se reconoce en el siglo XIX con el Romanticismo a las clases (llamadas bajas), develándoseles como grupos vulnerables: **niños**, mujeres, pobres, enfermos mentales, entre otros, pero sin prescindir de mencionar previamente a la Edad Media y a la aparición de la imprenta, como dos momentos importantes para la literatura infantil.

- **En la Edad Media:** los cuentos se expandieron oralmente por los países árabes hasta llegar a España. En la Edad Media conocieron su gran desarrollo debido a las cruzadas y a los viajes de los peregrinos, que divulgaron por todo el mundo esta literatura.

“¿Estaban los niños incluidos en estas sesiones de cuentos? ¿Tenían un repertorio específico? En la Edad Media los niños eran considerados adultos desde los cinco años y participaban con los mayores en todas las tareas, de manera que no resulta difícil suponer que también escucharan estos relatos y alimentaran con ellos su imaginario. Pero todavía no se puede hablar de una literatura escrita y pensada para ellos” (Garralón, 2004:14).

Algunos cuentos reconocidos de oriente son *Las Mil y una noches*, *Simbad el marino*, *Alí Baba y los cuarenta ladrones* y *Aladino y la lámpara maravillosa*; que tal vez no se crearon con la intención de ser infantiles, pero que hoy en día en América como en el mundo han

sido adaptados no solo en forma escrita sino en el cine, considerados como clásicos infantiles.

- **Gutenberg y la Imprenta:** En 1456 después de 20 años de trabajo en su proyecto, la imprenta, éste basado en la imprenta china de hace 2000 años de antigüedad, la imprenta revolucionó la transmisión de la cultura y se expandió progresivamente por todo el mundo, sin embargo ésta tardó algunos años en usarse masivamente para la elaboración de los libros infantiles; pero representaba ya la posibilidad de ello. En esos años el acceso a la cultura era reservado a las clases más privilegiadas, para los niños de la nobleza se creaban libros de instrucción, como catecismos, abecedarios y los llamados ejemplarios.

“Para estos príncipes, también llamados delfines, se redactaron tratados de urbanidad, de moral, de política y de filosofía con todas las indicaciones pertinentes para asegurar que el futuro soberano continuase la ideología de clase dominante. Junto a esos libritos se encontraban también algunos tratados religiosos... Estos tratos de moral convivían con la literatura oral, muy presente en las capas más humildes de la sociedad” (Garraón, 2004:15).

En la historia de la literatura infantil y los mensajes a través de la tradición oral y escrita, la religión ha sido fundamental, ya que en muchos ámbitos humanos determinan de diferentes formas de acuerdo con la época y la necesidad social, política y económica mensajes religiosos relacionados con la moral más que con el campo ético, ya que la moral es prescripción y adoctrinamiento y en el sentido ético que aquí defendemos es una práctica de los valores, incluyendo los morales, refrendan el compromiso con la reflexión, la crítica y por lo tanto la conciencia de la práctica de los valores, la toma de decisiones en tanto deriven en actitudes y habilidades sociales para la convivencia.

- **Fue en Inglaterra donde un editor en 1484 tradujo las fábulas de Esopo,** ilustrándolas con unos grabados de madera. Este editor también imprimió libros de caballería e imprimió las primeras lecturas para niños los conocidos como *Chapbooks*, libros baratos y editados rústicamente, reproducían algún cuento, romance o balada.

“Esta literatura popular era muy denostada por educadores y religiosos; que preferían las lecturas de santos a los cuentos fantásticos. En Inglaterra la ola de puritanismo, que veía la literatura de diversión como un pecado, multiplicó los libros moralistas” (Garraón, 2004: 16).

- **El francés Charles Perrault** era un destacado hombre en la corte de Luis XIV y miembro de la Real Academia Francesa, él no escribió libros para niños pero fue uno de los primeros grandes compiladores de algunos cuentos los niños conocen en versiones de todo tipo.

“...fue un hombre amante de lo burlesco y la provocación. El clasismo heroico le hastiaba como a muchos de sus contemporáneos. Por eso, volvió su mirada a lo que se contaba en las calles y en los pueblos. <El contraste entre las oscuras calles de entonces, llenas de inmundicias, y el mundo maravilloso y radiante de las mansiones de los nobles>. Ese contraste entre la vida real, exuberante, barroca y excesiva, así como las críticas de los estamentos eclesiásticos a sus primeras adaptaciones en verso de *Piel de Asno*, *Griselidis* y *los deseos ridículos*, debieron de ser las razones por las que se decidió a firmar con el nombre de su hijo” (Garraón, 2004: 16).

Garraón, 2004 señala que en esta época ocho cuentos que circulaban en versiones cortas en la literatura de cordel adquirieron su forma definitiva: *La Bella Durmiente del bosque*, *Caperucita roja*, *Barba azul*, *El gato con botas*, *Las hadas*, *Cenicienta*, *Riquete el del copete* y *Pulgarcito* perdieron la espontaneidad con que eran narrados en corrillos para recibir innovaciones estéticas al gusto de la época. Lo maravilloso, que aquí se manifestaba en hechizos, hadas buenas y malas, brujas, encantos y ensalmos, encontró en el público saturado de gestas épicas el éxito que lo consagraría.

“<Todos encierran una moraleja muy sensata, y que se descubre más o menos según el grado de penetración de los que leen> escribió Perrault en el prólogo de sus *Cuentos de la Madre Oca*. En ellos pueden observarse tres tendencias: la de la tradición (La Madre Oca, es decir los tiempos pasados), la narrativa (los relatos que adquieren forma estructurada de cuentos) y la didáctica (consejos morales).” (Garraón, 2004: 23)

Este autor no escribió sus libros para los niños, aunque se ha considerado su obra como la primera obra infantil, ya que en esos días todavía se consideraba a los niños como adultos en miniatura.

- **S. XV: Juan Amós Comenio** realizó la primera obra impresa para niños llamada el *Orbis Sensualium Pictus* (1658) que significa *El mundo en imágenes*, su principal innovación fue la concepción de aprendizaje basada en el juego. Fue editado en latín y en alemán, en este libro mostraba el mundo nombrando sus objetos y los acompañó de pequeños grabados de madera que él mismo preparó. Comenio pretendió con este libro mostrar en imágenes y nomenclatura todas las cosas fundamentales del mundo y de las acciones de la vida. El libro fue copiado en toda Europa difundiéndose rápidamente.
- **Un siglo más tarde (S. XVI) en 1774 John Bernhard Basedow** publicó una versión actualizada del *Mundo en imágenes*, gracias a la influencia de las ideas pedagógicas de Rousseau.
- **Rousseau (1712-1717)**: revolucionó el pensamiento pedagógico de su época. Los niños eran educados con demasiada rigidez. Él propuso un concepto revolucionario que hoy todavía tiene influencia, recomendó dar más libertad a los niños para jugar, saltar y moverse, pero predicó más la protección que la formación.

En el *Emilio* (1762) recogió sus ideas sobre educación, donde argumentó a favor de una educación más natural, esto provocó a la Iglesia que inmediatamente prohibió el libro y lo quemó en público. Lo que este autor reivindicaba era la bondad intrínseca de la infancia y la necesidad de que los niños descubrieran por sí mismos, adquiriendo sus ideas. Se opuso al concepto de infancia que trataba a los niños como adultos en miniatura, para él los niños eran niños antes de ser adultos.

- Naturalidad y espontaneidad fueron las nuevas consignas que repitieron los seguidores de sus teorías. En la educación estaba la llave del progreso social y la evolución de la moral.

“Lo interesante aquí es observar como Rousseau contrapone lo que el niño recibía hasta entonces, por ejemplo, las fábulas aleccionadoras con su concepto de un aprendizaje más participativo, basado en la experiencia” (Garraón, 2004: 30).

- Cabe mencionar que a hacia finales del S. XVIII e inicios del S. XIX, las ideas de Rousseau toman fuerza durante el **Romanticismo**, se reconoce que existen dentro de las clases bajas grupos vulnerables entre los que se encuentran los niños, las mujeres, los pobres y los enfermos mentales y por lo tanto se reconoce al niño como tal, diferente del adulto.

“Con el romanticismo en su vertiente literaria se inició en Inglaterra y Alemania, los libros para niños experimentaron valiosos cambios temáticos. Frente al absolutismo y la primacía de la razón, característica de la Ilustración y proveniente de Francia, surgió en otros países el deseo de recurrir a las fuentes propias de inspiración y de mirar hacia el pasado. El romántico, emotivo, ensoñador, buscó sus raíces en los cuentos populares, llenos de fantasía que circulaban por pueblos y aldeas. Lo popular era considerado romántico, algo propio, el acervo cultural de cada pueblo, el referente que permitía distinguirse de los demás” (Garraón, 2004: 39).

- Cada país aprovechó y adecuó esta corriente romántica a sus propios intereses, como Andersen que aprovechó el éxito del género para escribir su propia obra inspirada en lo popular, o como los Grimm quienes publicaron en 1850 una selección de cuentos infantiles noruegos del repertorio popular.
- Rousseau despreció las fábulas porque consideraba que los niños no las entendían, debido a ello y a su teoría recibió numerosas críticas, pero logró que se pusiera atención en la reflexión sobre la literatura infantil.

- **Los cuentos de hadas** que nunca fueron reconocidos y habían sido muy despreciados fueron buscados por los románticos en el siglo XIX, inspirados en su retorno a la naturaleza los recopilaron.

En España las fábulas morales fueron recomendadas por el sistema educativo y posteriormente exportadas a las colonias; en México José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827) les dio continuidad, además de las fábulas inspiradas en los escritores españoles publicó una de las primeras historias para jóvenes siguiendo las teorías de Rousseau: “*El periquillo Sarniento* (1819), no solamente es una novela de costumbres sino una sagaz y crítica mirada a la educación de la época” (Garraón, 2004: 31).

- **En las tierra colonizadas por los europeos** los libros para niños adoptaron otro tipo de peculiaridades temáticas que los diferenciaron de lo producido hasta el momento en Europa. En Estados Unidos el tema elegido fue la lucha entre los colonos contra los aborígenes. Cooper en 1826 publicó *El último mohicano*.

“El acceso a la alfabetización y a la cultura a fines del siglo XIX dejó de ser patrimonio exclusivo de las clases altas, y la pedagogía adquirió una nueva dimensión en cada país: los ciudadanos educados estaban más preparados para colaborar activamente en la reconstrucción de los países recién independizados –o en vías de hacerlo- y por ello la educación trataba de reflejar las inquietudes del momento” (Garraón, 2004: 74).

En este mismo sentido la literatura infantil recogía estas problemáticas y fijaba su atención en problemas sociales.

- **La literatura infantil contemporánea**, una de sus características radica en la presencia del lector en la intención del autor al escribir, es decir los autores tienen en cuenta al niño al que se dirigen y escriben cuentos que reflejan de alguna manera el tiempo que le ha tocado vivir.

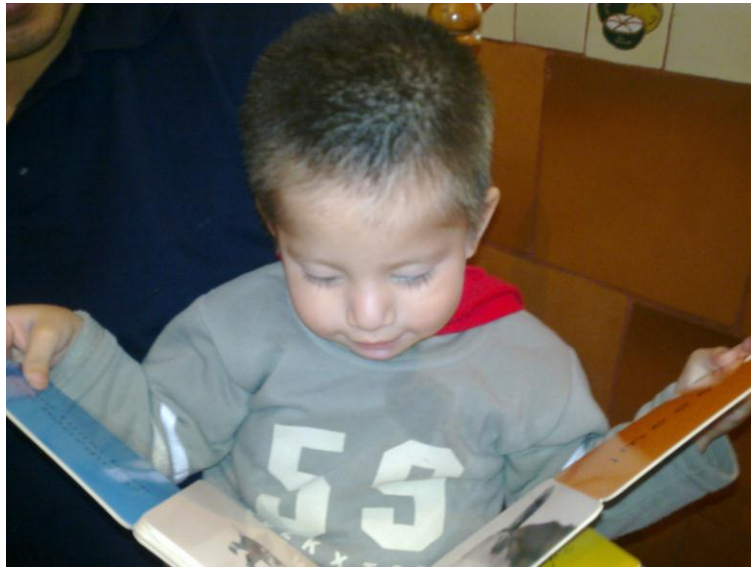
“Las relaciones familiares y/o afectivas, la escuela –un tema sempiterno en los libros infantiles- el reflejo del entorno social y un tardío acercamiento al realismo serían los principales temas

de estos libros donde aparecen tratados asuntos como la muerte y lo multicultural” (Garraón, 2004: 153).

A finales del siglo XIX se partió de un modelo educativo que proponía libros de ficción para niños con una finalidad pedagógica, pero protagonizado por adultos, a finales del siglo XX el rol se ha invertido por completo y el alumno adquiere voz propia, crítica. La literatura infantil contemporánea nos habla de la vida escolar y refleja los problemas de la sociedad; el racismo, la sexualidad, la pobreza, los cambios en la composición de la familia, la diversidad, el amor, la convivencia, la afectividad, las tecnologías, el conflicto, la exclusión, la crítica al mundo adulto. Existen géneros diversos: realismo, fantasía, terror, humor, ciencia ficción, históricos.

Hoy en día se intenta rescatar la tradición oral, el mito, la leyenda; esto es la riqueza de las tradiciones orales, “su presencia y poder en el imaginario” las convierte en material que inspira a muchos autores a experimentar nuevas versiones. Los modos de vivir y de pensar (creencias, tradiciones, estilos, costumbres) de latitud a latitud son expresiones culturales en las que están siempre incluidos los valores.

Capítulo IV



“Lo poco que he aprendido carece de valor, comparado con lo que ignoro y no desespero en aprender”.

René Descartes.

CAPÍTULO IV DIAGNÓSTICO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UN ESTUDIO DE CASO.

4.1 Metodología cualitativa para el estudio de los valores en educación preescolar

El desarrollar esta investigación tuvo como fin último ofrecer al docente de preescolar, una herramienta teórico-práctica que fundamente su hacer en relación con la enseñanza de los valores, la cual está presente en todo currículo, transversalmente y también en el currículo oculto. Dado lo cual nos requirió, en primera instancia conocer las prácticas en la enseñanza de los valores en preescolar: el pensamiento, las concepciones y expectativas que los profesores mantienen acerca de la enseñanza de los valores dentro del nuevo enfoque educativo.

Con la finalidad de obtener un diagnóstico que permitió a través de un estudio de caso en un Jardín de Niños de la Secretaría de Educación Pública de tiempo completo en la Delegación Iztapalapa y que posibilitó el diseño de una estrategia de intervención educativa basada en la literatura como mediador semiótico para la enseñanza de los valores, impulsando la capacidad reflexiva y crítica de niños preescolares de segundo y tercer grado, es decir entre los 4 y los 5 años 9 meses de edad.

Preguntas problematizadoras.

Una vez identificadas las prácticas que se llevaron a cabo para la enseñanza de los valores en la educación preescolar y como parte del diseño de la intervención en dicho ámbito, se presentó como importante plantear las siguientes preguntas:

¿Cómo se lleva a cabo la enseñanza de los valores en la educación preescolar?

¿La literatura es vehículo para la enseñanza y aprendizaje de valores en preescolar?

Objetivo general:

Descripción y análisis de la práctica de la enseñanza de los valores en preescolar y partir de ello llevar a cabo la intervención educativa a través del uso de la literatura como estrategia didáctica que vehicula la enseñanza y aprendizaje de los valores.

Objetivos particulares:

- Favorecer la formación de valores entre los niños como construcción social de conocimiento a través de la interacción social.
- Propiciar la integración de los valores a la vida de los preescolares a través de situaciones didácticas que contemplen el uso de diversas estrategias para la enseñanza y aprendizaje de valores de manera transversal.
- Llevar a cabo la intervención educativa a través del uso de la literatura como vehículo formativo integral para la enseñanza y aprendizaje de los valores en preescolar.

Hipótesis de trabajo:

- ▶ La enseñanza de los valores no cubre las expectativas del PEP 2004, pues aunque éstos aparecen dentro del mismo en una competencia específica por desarrollar a lo largo de los tres años del nivel, no se planean intencionada, sistemática y pedagógicamente situaciones didácticas, proyectos, talleres u otro tipo de metodología didáctica para tal fin.
- ▶ Existe una enseñanza parcial y situacional de los valores en preescolar, pues al parecer todo el tiempo en las interacciones de los alumnos, sólo se abordan los valores, como el respeto por ejemplo cuando surge algún conflicto ético.
- ▶ La literatura como estrategia didáctica transversal favorece la escucha y el diálogo por lo tanto es esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

- ▶ En la infancia temprana la literatura despierta una gran motivación para el aprendizaje y la participación de los escolares en la discusión de ideas relacionadas con los valores.
- ▶ La literatura representa un mediador semiótico a través del cual los escolares pueden expresar sus ideas, manejar diferentes tipos de situaciones y con ello adquirir valores de manera significativa.

Problemática:

Los siguientes son hechos concretos que desde mi experiencia en el trabajo con las educadoras he observado y son parte de la problemática de la educación y/o formación en valores en la educación preescolar.

- Dificultad del docente para vincular el discurso teórico que fundamenta los programas educativos vigentes con la realidad educativa de los educandos.
- Aunque los valores están presentes en todos los espacios educativos, no se abordan sistemáticamente como tema de enseñanza ni de aprendizaje.
- Dificultad de los docentes para definir los valores.
- Necesidad de una propuesta de intervención basada en el diseño de una estrategia didáctica transversal, que recupere la importancia de trabajar
- Es necesario que se resignifique, entre los profesores que los valores son un producto social y cultural históricamente determinados y que proyectan el ideal de hombre en función de las necesidades de cada época.
- Recuperar en su esencia la concepción de que los valores son inherentes a la educación y por lo tanto son de una gran significatividad educativa.
- Necesidad de formar un sujeto crítico.

Palabras clave:

- El aprendizaje.
- La enseñanza.
- La literatura como estrategia didáctica.
- Valores.

- Interacción maestro-alumno.
- Interacción entre pares.
- Aprendizaje y enseñanza de actitudes.

Preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las prácticas de enseñanza en la educación preescolar?
- ¿Bajo qué supuestos y concepciones de las educadoras se lleva a cabo la enseñanza de valores en preescolar?
- ¿Cuáles deberán ser los saberes del docente para enseñar los valores en preescolar?
- ¿Qué implicaciones pedagógicas supone la formación de un sujeto que sea capaz de practicar valores básicos para la convivencia en preescolar?
- ¿Cómo contribuye la literatura a construir aprendizajes significativos acerca de los valores?
- ¿Cuál es la importancia de elaborar una estrategia didáctica para orientar el proceso educativo y la enseñanza de los valores?

Categorías de análisis

- Creencias de los profesores sobre el significado de la enseñanza de los valores.
- Creencia de los profesores sobre el aprendizaje de los valores.
- Prácticas concretas sobre la enseñanza de los valores.
- Actividades concretas de aprendizaje de valores.
- Estrategias y recursos para enseñar y evaluar los valores.

El análisis y la interpretación de los datos se llevó a cabo a partir de las significaciones de los valores y su puesta en práctica en el aula en contrastación con el marco teórico manejado.

Metodología:

La metodología fue de tipo mixta, cuantitativa-cualitativa dentro de los siguientes parámetros:

- ❖ **Cuantitativa** en términos de recogida de datos sobre las prácticas de las profesora acerca de la enseñanza de los valores, a partir de la aplicación de diversos instrumentos para obtener datos empíricos y su cuantificación.

Los datos recogidos fueron analizados de forma cuantitativa.

- Cuestionarios a docentes con el propósito de explorar las concepciones acerca de la Educación en valores.
- Registros de observación de clase, con el fin de tener un referente de cómo en la interacción entre pares y con las docentes se encuentran presentes los valores permanentemente, los de un actor y otro.
- Entrevista a docentes sobre su práctica educativa respecto a la enseñanza-aprendizaje de valores.
- Lectura y análisis de documentos: programa, planeaciones y evaluaciones de las docentes.
- Identificación de conocimientos de los niños sobre algún tema.

La investigación de campo se realizó durante dos meses, dos días a la semana (lunes y miércoles), el tiempo de permanencia fue de 4 horas aproximadamente, en el jardín de niños de tiempo completo, en los dos grados de preescolar con que cuenta dicho centro escolar, dirigido a docentes y alumnos.

Sujetos participantes:

- Se eligió la muestra en forma intencional: un Jardín de Niños de tiempo Completo de la Secretaría de Educación Pública en Iztapalapa.

- Las siete docentes y el personal directivo y técnico del Jardín de Niños, siendo un total de 10 personas entrevistadas, las cuales contestaron el cuestionario correspondiente.
 - Cinco grupos de alumnos de preescolar de los grados de segundo y tercero.
- ❖ **Cualitativa** en términos, no relacionada en oposición a la investigación tradicional, llamada hoy en día cuantitativa, sino en el sentido de su complementariedad en un tipo de investigación mixta.

Como en el desarrollo de la metodología de este trabajo se especifica, a la parte cualitativa de la investigación se le otorga mayor peso por considerarla un enfoque metodológico más acorde con estudios de tipo social, lo cual pudimos corroborar en el transcurso de la investigación, pues nos acercamos con mayor posibilidad de análisis y comprensión a situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos, actitudes, creencias, políticas, prescripciones etc., relacionadas con los valores que se presentaron como parte del fenómeno educativo investigado.

Además de ser un tipo de investigación interdisciplinar y transdisciplinar, cuyas características principales pueden resumirse en su generalidad en los siguientes aspectos:

- Se relacionó en todo momento con un proceso activo e interactivo.
- El proceso se fue sistematizando durante sus etapas.
- Establecimos un rigor como en toda actividad sistemática orientando los datos e información formal e informal obtenida hacia la comprensión en profundidad del estudio de caso.
- Se tomó en cuenta el carácter contextual del jardín de niños, su población y situación institucional interna.

- Posibilitó el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos, tan válidos como los cuantitativos, pero con una perspectiva más amplia.

Marco Metodológico:

La investigación sobre las prácticas educativas respecto al aprendizaje de los valores en la educación preescolar, como marco referencial que sustenta la necesidad de generar una estrategia transversal para la formación de los educandos de tres a seis años que promueva la formación en valores, así como el pensamiento crítico en preescolar y dotar de una herramienta didáctica a las educadoras, requirió de un análisis en situación, es decir en el contexto en que dichas prácticas se llevan a cabo.

Lo anterior motivó a optar por una **investigación cualitativa**, la cual se define como:

“...una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (Sandín, Esteban 2003: 123).

La comprensión profunda de un fenómeno educativo desde esta perspectiva implica revisar aspectos relacionados con significados, lenguaje, representación y organización social.

“Una característica fundamental de los estudios cualitativos es su atención al *contexto*; la experiencia humana se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquéllos” (Sandín, Esteban 2003: 124).

En este sentido el propósito fue remitirme a la interacción directa con los actores que participaron en el proceso (alumnos y educadoras) en el aula de preescolar para recoger datos que permitieron acceder a una perspectiva global sobre las formas de entender, abordar y promover el aprendizaje de los valores en la educación preescolar, posteriormente nos referimos a este aspecto en su especificidad.

“Otro rasgo que identifica los estudios cualitativos es su *carácter interpretativo*. Elisner señala que la *interpretación* tiene dos sentidos: el investigador cualitativo trata de *justificar*, elaborar e integrar en un marco teórico, sus hallazgos. Por otra parte, el investigador pretende que las personas estudiadas hablen por sí mismas; desea acercarse a su experiencia particular desde los significados y la visión del mundo que poseen...” (Citado en: Sandín, 2003: 126).

Por lo tanto el interés se centró en realizar durante el desarrollo de este estudio actos de reflexión centrados en los siguientes elementos: lingüísticos, sociales y culturales, respecto a lo siguiente: ¿cuál es el significado de los valores en el Programa de Educación Preescolar 2004?, ¿cómo definen las educadoras los valores?, ¿qué es la formación en valores y qué formas de comunicación utilizan para promover su aprendizaje?, ¿qué lenguaje se utiliza al abordar lo relacionado con la práctica de los valores?, ¿cómo es entendida la ética y su relación con la formación de los niños preescolares?, ¿de qué manera estos elementos influyen de forma conjunta en el proceso de la formación en valores y el desarrollo de un pensamiento crítico en el alumno?.

La intención de explorar en profundidad el ámbito de la formación en valores en preescolar, se centró en demostrar que se puede realizar una intervención para promover la educación en valores, cuya práctica se incorpora a la formación del sujeto desde su primer contacto con la educación formal, es decir, en la educación preescolar. La propuesta mencionada planteó el uso de la literatura como estrategia didáctica transversal, ya que ésta tiene un efecto indiscutible para despertar el deseo de participación en la infancia temprana, motiva la escucha y estimula el lenguaje y por tanto favorece la construcción de estructuras de pensamiento y de interacción social para la integración de los valores a la vida de los sujetos, así como la promoción del pensamiento crítico desde edades tempranas.

Una vez expresada la tendencia metodológica de este estudio, consideramos permitiente explicitar el proceso de investigación que se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo, retomando de Latorre *et al.* (1996) citado en el texto Investigación Cualitativa en Educación de Sandín (2003):

Las Fases del proceso de Investigación Cualitativa.

1. Fase exploratoria/de reflexión:

- Identificación del problema.
- Cuestiones de investigación.
- Revisión Documental.
- Perspectiva teórica.

2. Fase de planificación:

- Selección del escenario de investigación.
- Selección de la estrategia de investigación.
- Redefinir el problema y cuestiones de investigación.

3. Fase de entrada en el escenario:

- Negociación del acceso.
- Selección de los participantes.
- Papel del investigador.
- Muestreo intencional.

4. Fase de recogida y análisis de la información:

- Estrategias de recogida de información.
- Técnicas de análisis de la información.
- Rigor del análisis.

5. Fase de retirada del escenario:

- Finalización de la recogida de información.
- Negociación de la retirada.
- Análisis intensivo de la información.

6. Fase de elaboración de informe:

- Tipo de informe
- Elaboración de informe.

Es importante señalar que este tipo de metodología de investigación es flexible, pues pone énfasis en la importancia de los contextos y la necesidad de que el investigador se adapte e interaccione en ellos, lo que permite suponer la posibilidad de enfrentar problemáticas no previstas que en su momento han sido valoradas y utilizadas a favor de la propia investigación.

En síntesis las etapas planteadas se pueden resumir en tres momentos: las fases 1 y 2 constituyen un momento preparatorio, las fases 3 y 4 posibilitan el momento de trabajo de campo y las fases 5 y 6 el momento de análisis de datos y elaboración del informe, dentro del cual contemplamos la intervención.

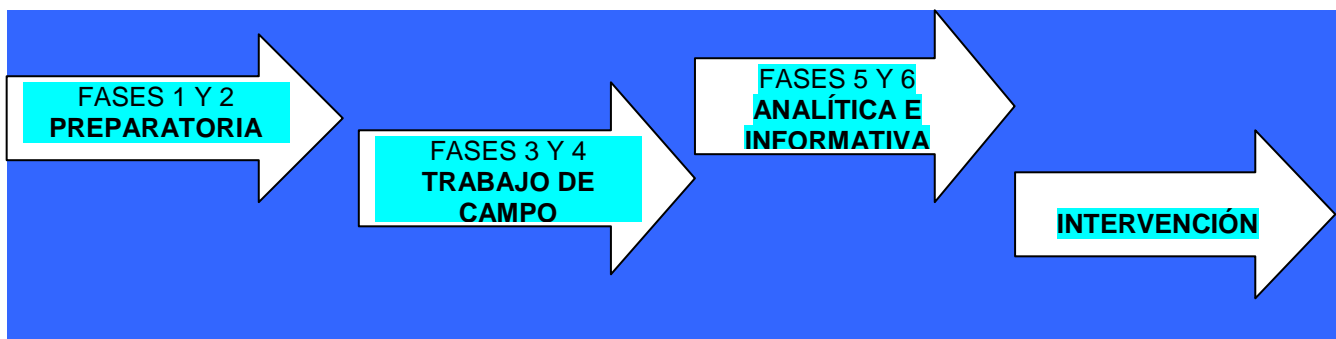
“Intentan expresar el carácter continuo de la investigación cualitativa al tiempo que recurrentemente, señalando que las distintas fases no poseen un inicio y un final claramente delimitado”. (Sandín, 2003: 131)

4.2 Fases y características de la investigación.

Es fundamental presentar gráficamente lo explicado en el marco metodológico anterior, pues clarifica el proceso de investigación realizado y permite hacer algunos ajustes a la secuencia propuesta por Rodríguez, *et al* (1996: 63), en cuya propuesta se basa.

PROCESO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

(CITADO EN SANDÍN, 2004: 139)



LOS AJUSTES AL CUADRO CONSISTIERON EN FORTALECER EL PROCESO CON LA ÚLTIMA FASE QUE ES LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, Y ASIGNAR NÚMERO A CADA FASE.

“El diseño de una investigación cualitativa exige que el investigador se posicione y adopte una serie de decisiones no sólo durante la elaboración del proyecto de investigación y al inicio del proceso investigador, sino también durante y al finalizar el estudio” (*op. cit* 161).

Al respecto retomo la tabla siguiente que Sandín (2003: 139), presenta sobre las “Decisiones de diseño en la investigación cualitativa”, tomada por el autor de Valles (1997:78), adaptado de Jenesick (1994).

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Al principio del estudio	Durante el estudio	Al final del estudio
<ul style="list-style-type: none"> ○ Se formuló el problema. ○ Seleccionamos el contexto y los grupos. ○ Se buscó el acceso al campo. ○ Establecimos un marco temporal. ○ Llevamos a cabo una selección de la(s) estrategia(s) metodológica(s) y su... ○ Relación con la teoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reajuste cronograma de tareas. ○ Observaciones y entrevistas a añadir o anular. ○ Modificación de protocolos de observación y de guiones de entrevista. ○ Generación y comprobación de hipótesis de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Decisiones finales de análisis. ○ Decisiones de presentación y escritura del estudio.

El contenido de la tabla anterior respecto a la toma de decisiones antes, durante y al final del estudio, fue obligado para la realización de esta investigación, y aparece definido en la tabla siguiente con las acciones concretas realizadas en cada uno de los momentos que conformaron el proceso y que ya fueron establecidos líneas arriba.

**TABLA DE DEFINICIÓN DE ACCIONES
PROCESO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

MOMENTO PREPARATORIO	ACCIONES
<p>1. Fase exploratoria/de reflexión.</p> <p>2. Fase de planificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planteamiento del problema y construcción del Proyecto de Investigación. ➤ Investigación de tipo documental que dependió fundamentalmente de la consulta de material bibliográfico y hemerográfico: <ul style="list-style-type: none"> • Acopio de bibliografía básica sobre el tema de la formación en valores en general y específicamente sobre la enseñanza de los valores y en general sobre la educación preescolar, textos que vinculan la literatura como herramienta didáctica en la construcción del conocimiento. • Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas. • Lectura y organización del material. • Revisión minuciosa del material. • Elaboración de fichas de contenido. • Discriminación de materiales. • Redacción de contenido, para la cual se establecerán categorías de análisis y ejes de articulación de contenido. ➤ Elaboración de protocolo de observación. ➤ Elaboración de instrumentos para la recogida de datos: diseño de cuestionario. ➤ Selección del escenario.
MOMENTO DE TRABAJO DE CAMPO	ACCIONES
<p>3. Fase de entrada en el escenario.</p> <p>4. Fase de recogida y análisis de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de oficios correspondientes a la autoridad facultada para facilitar el acceso a los planteles seleccionados. ➤ Selección de tipo intencional, relacionado con las prácticas educativas sobre la enseñanza de valores en preescolar de un Jardín de Niños de tiempo completo en la Delegación Iztapalapa. ➤ Una investigación de campo, que consistió en la observación directa en el aula. ➤ Cuantitativa en términos de recogida de datos sobre las

	<p>prácticas de las profesoras acerca de la enseñanza de los valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista (Cáp. 3 - Anexo 3) • Cuestionarios (Anexo 2) • Registros de observación (con profesoras y niños) (Cáp. 4- Anexo1) • Lectura y análisis de documentos: programa, planeación. <p>Revisión y clasificación de la información, concentración de la información en hojas de registro para su fácil manejo al momento de la interpretación de datos. Esta organización de los datos se realizó con base en un conjunto de categorías de análisis tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creencias de los profesores sobre el significado de la enseñanza de los valores. • Creencia de los profesores sobre el aprendizaje de los valores. • Prácticas concretas sobre la enseñanza de los valores. • Actividades concretas de aprendizaje de valores. • Estrategias y recursos para enseñar y evaluar los valores. <p>El análisis y la interpretación de los datos a partir de las significaciones de los valores y su puesta en práctica en el aula en contrastación con el marco teórico manejado.</p>
MOMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS Y ELABORACIÓN DEL INFORME	ACCIONES
<p>5. Fase de retirada del escenario.</p> <p>6. Fase de elaboración de informe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de datos teniendo como marco explicativo, la teoría sociocultural y algunos recursos del constructivismo. ➤ La información obtenida y sintetizada diferenciando: <ul style="list-style-type: none"> • Primer momento la actividad docente. • Segundo momento la actividad de los alumnos. • Tercer momento la interactividad del trabajo conjunto. ➤ Con base en los resultados de la investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de resultados. • Desglose de contenidos señalados en el proyecto de investigación. <p>Elaboración y presentación de intervención.</p>

Cabe mencionar que dentro de la Investigación cualitativa existen diferentes tradiciones, es decir engloba varios métodos o modalidades de investigación, dentro de ellos elegimos a la denominada **Investigación-acción**, la cual no se empleó cabalmente cumpliendo con todas

y cada una de su etapas, sino sólo en algunos de sus aspectos, ya que este tipo de método requiere que el investigador forme parte de la problemática identificada de tiempo completo, lo que posibilita una observación participante, lo cual se llevó a cabo sólo en los dos meses de estancia e intervención directa en grupo, planteamiento de hipótesis para la solución de ésta y la evaluación y reflexión continua del proceso por parte de los practicantes en el contexto; sin embargo algunos de los elementos de este tipo de investigación me permitieron algunas veces como investigador externo, en un sentido técnico recoger información que derivó en una intervención pedagógica tendiente a la transformación de la práctica educativa en cuestión.

Es fundamental señalar que la metodología que utilicé está sustentada en un solo texto, el cual me facilita el seguimiento claro y viable de una investigación de carácter cualitativo, y el que refiero nuevamente para dar el fundamento teórico de la Investigación-acción como variante dentro de la investigación cualitativa en educación, con la que coincido, así pues

Elliot señala que:

“La investigación-acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la *práctica educativa*. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio de la misma. Justamente, el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él” (Elliot, 1993 citado en Sandín: 2003)

Aunque algunos autores señalan que no hay un solo marco ideológico para la investigación-acción (Gollete y Lessard-Herbert, 1998), sino existen diversos lenguajes epistemológicos en los que se puede fundamentar sus prácticas, la mayoría coincide en situarla en los paradigmas interpretativo y crítico. En la investigación-acción predominan estos enfoques, pues pretende, fundamentalmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (*op. cit* 161).

No obstante la aseveración anterior pienso que todo proceso de investigación realizado con ética, profesionalismo y dedicación además de promover un cambio, genera la comprensión de la realidad, no así la llegada a una verdad absoluta, pues además de presentar la información obtenida previo un análisis e interpretación genera entendimiento y devela obscuridades sobre el objeto de estudio facilitando la propuesta de mejora, no obstante el fin primordial es incidir en la mejora de una práctica específica, en este caso conocer, obtener información y proponer una intervención que facilite a las docentes de preescolar promover la formación en valores.

En síntesis considero que a través de la investigación-acción fue posible vincular procesos como la enseñanza, el currículum, la evaluación y la práctica docente en torno al principal actor del acto educativo, el sujeto en formación, en torno a problemáticas específicas que desee abordar con intenciones de mejora y transformación.

La investigación implicó entonces:

- Construirse en y desde la realidad en situación, es decir en el contexto de la educación preescolar, en el aula del jardín de niños, este espacio en el que tiene cabida la interacción entre sujetos, que representa una totalidad en sí misma cuyo reflejo es el de las relaciones sociales signadas por un contexto escolar, histórico y dinámico, en el participan sujetos que no por su edad son menos complejos y reales, así como la educadora que acompaña y media su proceso formativo; ambos actores enfrentan preocupaciones, problemas, dificultades que afectan y forman parte de su experiencia cotidiana, es ese el espacio al que pretendo llegar para realizar una observación directa, interactuar y descubrir la compleja red de relaciones que se entreteje alrededor de una práctica permanente en todo espacio educativo de cualquier nivel, la práctica conciente o inconsciente de los valores y el aula formando parte del contexto de la escuela que se encuentra determinada por múltiples factores de tipo institucional, social y político.
- La investigación requirió de la colaboración de las personas, pues partimos de que el fin de la investigación-acción implica la transformación de una realidad educativa, y es

necesario llevarla a cabo en colaboración con los actores que serán parte del proceso, estableciendo formas de interacción directa, adoptando siempre la negociación de las acciones que se llevarán a cabo: entrevistas, cuestionarios, observaciones, conversaciones informales y todo aquello que surja como parte del proceso.

- Implicó también una reflexión sistemática de cada dato recogido.

“El proceso de la investigación-acción se caracterizó fundamentalmente por su carácter cíclico, su flexibilidad e interactividad en todas las etapas o pasos del ciclo... Este modelo de “espiral de ciclos” constó de cuatro etapas:

- 1) Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
- 2) Formular estrategias de acción para resolver un problema.
- 3) Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción. Comprobar hipótesis.
- 4) El resultado condujo a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción” (*op. cit.* 165).

Con base en la metodología señalada se desarrolló el trabajo de investigación que en este caso fue formular y llevar a cabo una intervención, cuya base esencial se fijó en el estudio sistemático de situaciones reales sobre la enseñanza de valores, mismo que permitió identificar nudos centrales de la práctica educativa y su posible mejora a través de la literatura como recurso didáctico.

4.3 Los instrumentos de recopilación: Las concepciones de las educadoras sobre la enseñanza de los valores

Se diseñaron y aplicaron tres instrumentos:

- ▶ Una guía de observación. (Se realizaron 5 sesiones de observación)
- ▶ Un cuestionario sobre la práctica de las educadoras respecto de la enseñanza de los valores. (Se realizaron 10 cuestionarios que más adelante se presentan en gráficas de barras y sistematizados en tabla anexa). Teorías en uso. (lo que hacen).

- ▶ Una guía de entrevista para explorar sus concepciones. (Se realizaron 10 entrevistas a las educadoras sobre su práctica en relación con la enseñanza de los valores). Teorías implícitas. (lo que piensan).

- En las siguientes páginas aparecen las entrevistas realizadas:
 - Transcripción
 - Interpretación

- Posteriormente se presentan gráficamente los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a las 10 participantes.

- Más adelante algunas concepciones de los niños acerca de los valores para la convivencia que propone el Programa de Educación Preescolar 2004.

- También las guías de observación realizadas con el análisis correspondiente.

- Finalmente la intervención y las conclusiones obtenidas después de su valoración.

- Así como las conclusiones alcanzadas después de la investigación y el análisis de los resultados obtenidos.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 03/Nov./2011 GRADO: Preescolar 3° "A" N° DE ENTREVISTA: 1 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenas tardes mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, estudio la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Bueno, buenas tardes yo soy (nombre de la educadora), soy profesora frente a grupo, trabajo en el Jardín de Niños ("x") y actualmente tengo el grupo de 3° "A" el cual consta de 22 niños. Tengo 25 años de servicio frente a grupo.</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-Si.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-Bueno, para mí la Educación en Valores es, yo creo hacer ver a los niños de qué manera respetarse a ellos mismos y el respeto hacia los demás.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>-Los valores yo creo que es el... ¿que te puedo decir? mmm... lo que me beneficia a mí y lo que puede ser de beneficio para el resto de los demás, sin afectarme yo, ni afectar a los otros que están cerca de mí.</p> <p>-¿Para ti como Educadora que significa enseñar en valores?</p> <p>--¡Bueno! Para mí significa algo muy importante porque yo creo que mientras los niños tengan valores, el trabajo se va a poder dar de una manera mucho más armónica, de una manera más colaborativa, más tolerante y con mayor agilidad porque no se tiene que estar llamando la atención, ni nada por el estilo, sino que ellos ya saben como conducirse hacia el respeto de los demás.</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Una educadora muy amable que de inmediato accedió a la entrevista.</p> <p>En sí la educadora no define la Educación en Valores, no la relaciona con un propósito específico de lo escolar, ni realiza un esfuerzo por dar una idea general que abarque por lo menos un grupo de valores, relaciona particularmente la educación en valores con un solo valor EL RESPETO.</p> <p>Define a los valores como un beneficio individual y colectivo, pero este último lo pone en cuestión porque lo relativiza al decir "que puede ser de beneficio para el resto de los demás". Pareciera que los valores sólo tienen que ver con lo que me sirve y no me afecta y de paso que no llegue a afectar a los cercanos a ella.</p> <p>Es interesante lo que plantea en su respuesta porque por fin menciona otros valores que son justamente algunos de los que propone el PEP 2004:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Colaboración.➤ Tolerancia.➤ Respeto. <p>Le parece importante enseñar en valores porque facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y la convivencia en el aula, sin embargo le hace falta una parte de la respuesta, su intervención como enseñante.</p>

-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede abordar la enseñanza de los valores?

-Si, yo digo que si.

-¿Cómo se puede abordar?

-Con muchas actividades, empezando por acuerdos dentro del salón que es lo primordial. En cuanto los niños ingresan a la escuela yo lo primero que hago, me junto con ellos a hacer los acuerdos del grupo, qué es lo que podemos y cómo vamos a respetar a los demás, como vamos a utilizar el material, como nos vamos a manejar dentro de la escuela y con nuestros mismos compañeros.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

-Claro que si porque yo creo que todo es a partir del ejemplo que uno les da a los niños, lo que ellos van aprendiendo, porque si no ¡yo les pido una cosa, pero yo les estoy mostrando otra!, pues jamás en la vida ellos van a poder tener algo coherente a decir: ¡Bueno! ... tiene razón la maestra, ella me está pidiendo esto y si ella lo hace, yo también lo hago.

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de la enseñanza y el aprendizaje de los valores?

-Bueno, empiezo como te había comentado, por ser el ejemplo hacia ellos una, dos solicitándoles a ellos que ellos mismos me vayan diciendo cómo podemos hacer ciertas cosas, a lo mejor no dándoles la solución completa; sino que preguntándoles, cuestionándolos y yo trato de involucrarme mucho con ellos, tratando de ser su amiga más que su maestra.

Siempre, siempre, si yo hago una cosa que se los solicito ellos también lo hacen para conmigo y siempre pedir las cosas por favor y dando las gracias, y el ejemplo lo pueden ver conmigo hacia sus papás y hacia ellos, no nada más hacia los niños sino hacia los mismos padres de familia también.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para abordar los valores.

-¡Eh, bueno! Durante todos mis trabajos yo trato de que los niños participen, que respeten, este... convivan, compartan, que sean empáticos, tengan tolerancia, que sean honestos, yo siempre les he dicho aquí en el salón no debemos decir mentiras porque las mentiras nos conllevan a otra cosa,

Por su respuesta se deduce que es sencillo para la educadora enseñar en valores.

Aparece aquí una asociación de los valores con los acuerdos que se toman en el grupo para la convivencia, algo que se presenta como inherente al nivel, al revisar los acuerdos de grupo en el aula, estos son reglas, normas, pero no valores en sí. También la relación de favorecer actividades relacionadas con el respeto.

En este sentido ella, como profesora se asume como modelo educativo, lo cual de acuerdo al nivel escolar es algo contundente.

Su interacción con los alumnos la establece a través del ejemplo, interactuando a través de cuestionamientos o de la libre expresión de sus ideas desde el trato como amiga más que como maestra, involucrándose con ellos, tomando acuerdos para el trabajo, asimismo con los padres de familia. La profesora “trata” como lo expresa ella de ser asertiva y coherente, esto de acuerdo con lo educativo es muy favorable, ya que el trato debe ser afectivo y crearse un ambiente de aprendizaje agradable para motivar al niño, conocer sus ideas previas, pero evade la pregunta porque finalmente no la responde, alude ejemplos nuevamente derivados del valor respeto, pero que en realidad son habilidades sociales:

- Por favor.
- Gracias

Antes de mencionar las estrategias, una vez más alude a los valores que el PEP 2004 considera los básicos para la convivencia:

- Respeto.
- Honestidad (relacionada a la verdad)

entonces mientras ustedes me digan la verdad, yo no me voy a enojar, yo no tengo por qué regañarlos, sino vemos como podemos solucionar las cosas, entonces yo creo que de esa manera me ganó también su confianza para que ellos se puedan acercarse a mí y decirme lo que sea, bueno o malo.

Entonces creo que involucrándonos con ellos como personas, porque son personas aunque sean niños, entonces yo creo que vamos llevando poco a poco de un valor que nos brinca a otro y todos los valores están entrelazados; entonces al final de cuentas yo creo que si podemos lograr que los niños tengan valores, que a veces a lo mejor los papás no nos apoyan mucho en esta situación, pero dentro de la escuela yo sí trato de hacerlo.

-Si yo te digo lo siguiente: Literatura y enseñanza de valores, ¿En qué piensas?

- Yo pienso, pues que a lo mejor a través de la lectura... de que los niños que los niños lean cuentos de que les leamos diferentes textos literarios a lo mejor podemos enfocarlos a ver qué valor o qué mensaje nos está transmitiendo cierto tipo de literatura y en base a esto a los niños darles valores por que, porque a lo mejor esté dentro de las fábulas, dentro de algunos cuentos vienen algunas enseñanzas que vienen a lo mejor muy detrás de, pero si tu los cuestionas, ellos los rescatan se dan cuenta de qué valor o de qué enseñanza nos está dejando esta literatura.

-¿Cuáles serías los valores que tu consideras fundamentales para esta edad?

-¿Para los niños?

-Si.

Pues yo digo la honestidad ante todo, el respeto para sus compañeros, eh... la tolerancia, el respeto, yo creo que serían los principales en ellos.

-¿Deseas agregar algo?

-Yo te agradezco mucho que nos tomen en cuenta a nosotras como educadoras, que siempre somos las últimas en la lista de la educación y que somos quienes estamos primero con los niños, frente al grupo en las manos.

-Te agradezco mucho tu tiempo y tu atención.

-Gracias.

➤ Tolerancia

Y dos habilidades sociales y una actitud que derivan de los valores que ella prepondera en la respuesta anterior, como:

- Participación.
- Empatía
- Confianza

Pero no menciona estrategias para abordarlos solo emite una opinión de acuerdo con su experiencia, acepta que pone condiciones como regañarlos o enojarse si dicen mentiras y que sino lo hacen los apoya para buscar soluciones.

Para la maestra la estrategia es como establecer un valor y de ahí brincar a otro porque se "entrelazan, pero no menciona la didáctica para la enseñanza de los valores desde su papel docente.

En esta respuesta acepta la literatura como una estrategia de intervención para la enseñanza de los valores, ésta fue realizada, ya que ella en la respuesta anterior no concreta.

Esta pregunta es para corroborar que dentro de sus concepciones los valores importantes para la edad (como lo menciona en otras respuestas) son:

- El respeto
- La tolerancia.

Esto es interesante porque admite que no hay acompañamiento pedagógico en preescolar.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 04/Nov./2011 GRADO: Preescolar 2° "A" N° DE ENTREVISTA: 2 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenos días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga para servirte, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Hola, yo soy (nombre de la educadora), trabajo en el Jardín de Niños (X) desde hace 14 años, soy docente frente a grupo y ahorita atiendo el grupo de 2° "A"</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>- (Se ríe). Bueno educar en valores es ¡eh! Como fomentar todos estos... bueno pues no son normas, sino más bien como relaciones sociales armónicas, lo que nos permite una convivencia con el otro que implica pues obviamente lo que es el respeto, la honestidad y todos estos valores morales ¿no?</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>- (Se ríe). Para mí el valor, pues es que ya lo dije ¿no?, el valor sería como una forma de comportamiento, es una manera de comportarme con el otro e incluso conmigo mismo ¿no?</p> <p>-¿Para ti como Educadora de preescolar qué significa enseñar en valores?</p> <p>- (Silencio). Pues desde mi forma de ser, desde mi ambiente de aprendizaje -como este- como los voy involucrando a los niños para ir conociendo estos, pues para ir conociendo como son los valores que nos permiten finalmente llegar a una convivencia en sociedad.</p> <p>-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede enseñar valores?</p> <p>-Pues yo creo que toda la vida, desde que naces.</p> <p>-¿Cómo lo haces en tu grupo?</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Cabe mencionar que esta educadora obtuvo su maestría hace 1 año en una unidad de la UPN en Educación Básica.</p> <p>Muestra disposición, sin embargo se ríe constantemente durante la entrevista, una interpretación es que son nervios.</p> <p>El sentido de la Educación en valores para la educadora es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer relaciones sociales armónicas. ➤ Permite la convivencia con el otro. ➤ Y en su respuesta, solo admite los valores como morales. <p>Por lo tanto no desarrolla conceptualmente la educación en valores y sus implicaciones socio-culturales.</p> <p>Existe una confusión en la definición de los valores, pues los concibe como meros comportamientos en relación con los otros y a ella misma.</p> <p>En su respuesta expresa aspectos importantes como involucrar a los niños para conocer los valores, ya que estos permiten la convivencia social, sin embargo toma una postura un tanto individual cuando comenta desde mi forma de ser, desde mi ambiente de aprendizaje, es decir, no es clara porque no habla sobre la estrategia para involucrarlos desde la interacción como se pensaría cuando dice la frase "involucrando a los niños": ¿es en la interacción o es desde la prescripción rutinaria?</p> <p>Hace referencia a la vida familiar.</p> <p>Algo pedagógicamente muy importante es que la</p>

- Primero a partir de mí, yo soy el modelo a seguir, a partir de mí, de cómo me conduzco con ellos, cómo me comporto con ellos cómo es mi ambiente de aprendizaje, cómo los trato y luego bueno ellos, a veces lo hago con actividades específicas de valores, pero pues yo creo que es un trabajo que se hace toda la vida, desde que llegas en la mañana ... los saludas, establecemos acuerdos para el día, se establecen acuerdos para el ciclo escolar y esos acuerdos finalmente nos van a llevar a la construcción de los valores de cada personita ¿no?

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

-Si, como ya lo dije.

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de el aprendizaje de esos valores?

-Toda.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para la enseñanza y aprendizaje de los valores.

-A veces partimos de la narración de un cuento ¿no?, a veces lo que hago es trabajar por mes o por semana un valor dependiendo del grupo, y si hablo con los niños del significado del valor, qué es un valor, el valor del que vamos a hablar, por ejemplo el valor ¿deee? El respeto, definimos entre todos lo que es respeto y trabajamos todo el mes o toda la semana en base al respeto, procuramos que nuestras actitudes sean de respeto de cordialidad entre el grupo y así se van trabajando dos diferentes valores durante el ciclo escolar.

-¿Lo plasmas en tu planeación?

-Si

-¿Lo plasmas dentro de las situaciones didácticas?

-Si, hay veces que hago la situación didáctica específica del valor ¿no?, por ejemplo si empiezo una semana le dedico al valor, entonces una semana al mes por ejemplo, entonces esa semana está planificada solamente para el valor, una situación didáctica solo para ese valor.

-¿Y si no es así?

- Si no es así no lo plasmo (se ríe), ¡no!, se trabaja

educadora tiene claro que para enseñar valores ella es una modelo a seguir, esto es esencial por la edad de sus alumnos que son de segundo año de preescolar.

Otro factor relevante es el ambiente de aprendizaje, pero ella lo relaciona más con ella que con los niños, hay ambigüedad en la respuesta porque la frase "mi ambiente de aprendizaje", puede referirse al que ella crea expresamente para este trabajo.

El reconocimiento de que un valor se construye y se practica todos los días, pero sigue presente en sus concepciones relacionar los valores con los acuerdos.

Las respuestas anteriores son contundentes, pero ella prefiere no explicarlas.

La profesora en esta respuesta toca un punto importante que contradice su respuesta anterior, pero es conceptualmente correcto y es que establece adecuadamente que del valor se derivan y/o generan actitudes, aunque después otra vez aparece otra confusión y es que la "cordialidad" no es un valor, ni una actitud, sino una habilidad social y ella afirma que como parte de su práctica educativa con el valor del respeto trabaja dos valores: respeto y cordialidad.

Acepta la lectura de cuentos como una estrategia para la enseñanza de valores en preescolar, pero no explica la situación didáctica y no le da un tiempo específico durante el ciclo escolar a estas actividades.

Es esencial que si planea situaciones didácticas sobre algún valor en específico, pero no explica más, sólo que lo hace dedicándole a ello una semana completa, no se refiere a aspectos de PEP 2004, ni a la competencia, ni al campo formativo, solo a la manifestación: el valor x.

Podemos señalar que en esta ocasión hay

cotidianamente, sería como una actividad permanente ¿no?, por ejemplo si ocupamos un cuento que implique alguna situación donde se ponga... o se haga la reflexión sobre el valor no lo plasmo, es eso que trabajo diariamente, diariamente les leo cuentos o algún libro, y alguna ocasión dependiendo de las situaciones que se presentan en el grupo parto del libro para retomar la situación que se presenta en el grupo y reflexionar y finalmente esa reflexión de ésta situación nos lleva a lo que es un valor que generalmente es el respeto al otro.

-¿No has intentado trabajar otros valores?

-Si con grupos de tercero, lo que pasa es que ahorita tengo segundo, con grupos de tercero he trabajado el valor de la amistad, cómo se da la amistad, por qué es importante tener un amigo, cómo se debe tratar a un amigo, este he trabajado la honestidad que implica hablar con la verdad, el no tomar las cosas de otros, he trabajado mmm... ¡ah! He trabajado la cooperación o colaboración, pues uno de los dos también ¿no?, de qué implica la colaboración, en qué me favorece que yo coopere y colabore con otros, peo con niños de tercero.

-¿Por qué?

-Porque creo que los de segundo... y bueno el grupo que tengo específicamente ahorita requiere más el trabajo ¡eh, mmm!, quizá de respetar al otro, incluso en el espacio, ellos pelean mucho porque el compañerito pasó la rayita de su mesa, entonces hay que mencionar el respeto porque no te gusta, y tu que lo hiciste, bueno hay que respetar ¿no?

Como tratar de identificar lo que les gusta y lo que no les gusta y tratar de hacer conforme a eso ¿no?, pues cuando ellos ya logren eso podrán entonces pues entender lo que es una relación de amistad, ¿no?, un valor de amistad, yo trabajo el valor de la honestidad pero no tal cual, más bien, o sea tampoco es así como que ¡ay! Hoy vamos a trabajar el valor de la honestidad, sino que en la vida cotidiana, si, haber no debemos tomar las cosas de los otros o haber quien pegó, quién tomó esto y así decir la verdad hay que ser honestos y no decir mentiras, pero no tal cual una situación específica. ¿No?

contradicción con la respuesta anterior (en la que la maestra no quiso profundizar, a veces planea para enseñar valores específicamente, otras no lo hace y como es algo que aparece cotidianamente entonces aprovecha la oportunidad y lo aborda generalmente a través de lecturas para favorecer la reflexión.

Un dato que nos da esta profesora es recurrente en las entrevistas, el valor al que se le da la mayor importancia e intensidad es el **RESPECTO**.

Finalmente el respeto de tanto ser abordado, los alumnos ya lo han interiorizado y forma parte de sus estructuras mentales, pero no en una dimensión consciente, ya que en preescolar los valores se enseñan como hábitos o reforzamiento de actitudes; pero no existe una construcción conceptual y conciente del mismo, por lo tanto no se favorece el pensamiento reflexivo-comprensivo que pudiera llegar a ser crítico-ético (valoral).

Según la respuesta de la educadora se pueden trabajar valores como la amistad, la honestidad, la colaboración pero en tercer grado de preescolar, en segundo grado no, por eso limita su intervención a través de situaciones didácticas intencionadas en su planeación.

El por qué de no trabajar otros valores con su grupo de segundo año, lo atribuye fundamentalmente a dos cosas:

- Que su grupo requiere trabajar el valor del respeto porque se pelean por todo, hasta por el espacio, comenta ella.
- Que debe primero identificar lo que les gusta y lo que no les gusta en la interacción entre pares porque sino no puede trabajar el valor de la amistad, por ejemplo.

También comenta que el valor de la honestidad lo puede trabajar pero de manera cotidiana, sin ser planeado, en las situaciones que surgen y solo en relación a decir la verdad.

Las apreciaciones anteriores en el sentido educativo son importantes porque es necesario conocer a tu

<p>¿Deseas agregar algo?</p> <p>-No</p> <p>-Bueno, pues entonces te agradezco mucho tu tiempo y la atención prestada. Gracias.</p> <p>-A ti.</p>	<p>grupo, pero estamos cruzando hacia el segundo bimestre del ciclo escolar y eso debió ser identificado en el diagnóstico y tomar en cuenta como prioridad la competencia sobre valores, en este sentido se aprecia que la educadora no ha logrado consolidar el valor del respeto, por lo cual no planea el trabajo de otros valores, pero además no está haciendo uso de la libertad que le da el PEP 2004 de utilizar la transversalidad y a través de otros contenidos abordar la práctica de otros valores entre sus alumnos.</p> <p>No deseó agregar nada y de esta forma cerramos a entrevista con una despedida cordial.</p>
--	---

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 04 / Nov. /201 PSICÓLOGA DE CAPEP N° DE ENTREVISTA: 3 J.N.SEP IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenas tardes mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, estudio la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Mi nombre es (nombre real) soy psicóloga, estoy en el Jardín de Niños "X" como docente de apoyo de CAPEP, el Centro de Apoyo Psicopedagógico Infantil, brindando atención a los niños y en esta labor de inclusión, detectando barreras que impiden la participación al aprendizaje de los niños y trabajando en colaborativo con las maestras.</p> <p>-Mucho gusto, ¿iniciamos?</p> <p>-Si.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-Pues, es partir de esta formación hacia los niños sobre lo que se debe hacer, lo que no se debe hacer en esta sociedad, ¿no? Como formando un ambiente de paz, de convivencia, donde haya respeto precisamente conforme a los valores de honestidad, responsabilidad que tanta falta hacen.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>-Pues los valores es como una forma de actuar ¿no?, para con uno mismo y para con los demás, pero que beneficie o que fortalezca o enriquezca la convivencia en la forma ¿no?, de relación.</p>	<p>La psicóloga muestra seguridad y excelente disposición.</p> <p>La psicóloga de CAPEP da una explicación general de su labor en el jardín de niños, lo cual es relevante ya que muchas personas desconocen en que consiste o qué es un Centro de Apoyo Psicopedagógico Infantil (CAPEP) y las edades que atiende que son de lactantes a preescolares.</p> <p>Esta concepción de la educación en valores como formación es mucho más global porque la psicóloga la relaciona con valores específicos en bienestar de la sociedad y la buena convivencia como:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Paz.▪ Respeto▪ Honestidad.▪ Responsabilidad. <p>Además de opinar que hacen falta, lo que no corresponde a lo anterior es que relaciona los valores en el sentido moral de discernir entre el bien y el mal como algo central, lo que se debe y lo que no se debe hacer en sociedad, pero no se refiere a una acto reflexionado, conciente, libre, es decir ético en su sentido crítico.</p> <p>No hay precisión en su definición de valor, ya que hay duda: "es como una forma de actuar", cuando los valores son una construcción social que se manifiesta en la acción a través de actitudes y habilidades sociales que se derivan del mismo debido a su abstracción, polaridad, determinación histórica, intensidad y contexto.</p> <p>En donde es bastante clara es cuando se refiere al beneficio que pueden aportar socialmente fortaleciendo y/o enriqueciendo la convivencia en las</p>

-¿Para ti como apoyo de CAPEP te parece significativo realizar actividades desde tu función relacionadas con la enseñanza de los valores?

-¡Ay sí!, a mí a parte me gusta mucho trabajar esta parte ¿no?, tanto con los niños como nosotros como equipo aquí con los docentes y sobre todo también con los papás ¿no? que son los primeros maestros de los niños y su función, pues es formadora al igual que nosotros y aunque nosotros estamos como un complemento, si bien ahorita ya es necesario trabajar en conjunto todos en la formación de valores en los niños.

- Desde tu perspectiva, ¿entre los 3 y los 6 años de edad se pueden enseñar valores?

-Si, claro que si, el niño está desarrollando una personalidad, entonces si nosotros empezamos a trabajar valores desde inicio, el respeto, la confianza, ¡eh! digo una afinidad de valores, yo creo que el niño va formando una personalidad más sólida, más segura y más responsable, autónomo sobre todo.

-¿Estas actividades desde tu parte son planeadas? ¿Las plasmas en tu plan?

-Si nosotros como servicio de CAPEP tenemos una planeación que, que viene de una ruta de intervención ¿no?, desde el ambiente institucional, desde el ambiente áulico, en esta parte también en ver al niño, pero estamos también en este trabajo de inclusión, entonces cada vez toca más esta parte, vemos ¿qué situaciones o elementos o ambientes generan barreras en los niños ¿no?, las generan, más no el niño tiene una barrera.

relaciones humanas.

Indiscutiblemente un apoyo de CAPEP debe pensar de forma integradora, trabajando en general con docentes, alumnos, padres, etc. En este sentido profesionalmente su postura es clara cuando dice “es necesario trabajar en conjunto todos en la formación de valores en los niños”.

Los padres para ella son los primeros maestros, en este sentido pedagógicamente podemos decir que son los primeros formadores, que ayudan a los niños desde pequeños a construir aprendizajes previos.

Es de llamar la atención que aunque existan teorías psicológicas del aprendizaje que argumentan que el niño en esta edad no es capaz de construir estructuras tan abstractas como los valores debido a su etapa de desarrollo, las psicólogas educativas y las educadoras piensan que sí, aunque desafortunadamente no argumentan su postura, pero en el caso de este apoyo de CAPEP, que trabaja sólo con niños pequeños piensa que sí se puede hacer aprovechando la oportunidad que brinda el desarrollo de la personalidad, es decir enseñar valores desde edades tempranas como el respeto y la responsabilidad, la confianza (que es una actitud) a favor de la formación de una personalidad más sólida, más segura, responsable y autónoma, en este sentido si está hablando de favorecer un pensamiento crítico y ético.

Aquí se limita con claridad el objetivo de su presencia casi permanente en el jardín de niños, ya que ella tiene una planeación determinada institucionalmente, cuyo objetivo es fortalecer la inclusión identificando barreras que generan el que no se dé en el ambiente escolar.

Respecto a esta precisión la parte la enseñanza de los valores como práctica constructiva y generadores de actitudes y habilidades sociales es de vital importancia para favorecer ambientes escolares y áulicos que faciliten la inclusión de alumnos, como sujetos únicos y diversos. Aunque la psicóloga no lo menciona debe estar implícito en esa ruta de intervención preestablecida.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en los niños?

-Si claro que sí porque yo trato de ser congruente ¿no? no voy a pedirle que el niño haga algo que yo no hago ¿no? o que los papás fomenten a lo mejor el respeto o la amistad de sus hijos si yo ni siquiera saludo a los papás, al igual que a mis compañeros docentes, tengo que buscar una congruencia ¿no?

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de la enseñanza y el aprendizaje de los valores?

-Muy importante, yo creo que esta relación con los niños da muchos elementos de conocimiento de lo que ellos quieren, el sentir lo puro de los niños ¿no?, o sea qué quieren, qué necesitan, expresan sus sentimientos, sus emociones y todo esto, pues a mí me da más elementos para intervenir, para trabajar con ellos o para conocerlos, para generar ambientes propicios.

-¿Aquí en el jardín de niños, desde tu perspectiva como psicóloga de CAPEP has sugerido a las maestras planear situaciones didácticas específicas sobre valores?

- Si inclusive hemos trabajado, bueno he propuesto algunas estrategias que obviamente están basadas en valores como la tolerancia, la aceptación y todas estas situaciones. Yo intervengo con ellas, observo su ambiente, les doy sugerencias y si bien pega en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, eh, les digo sabes que puedes trabajar esta actividad o ¿sabes qué?, mete este valor en esto porque aquí es que se requiere, pero es como una sugerencia y si ellas necesitan un apoyo ya más de acompañamiento colaborativo en una situación didáctica con todo gusto o la formamos entre las dos.

Con esta respuesta plantea la idea del aprendizaje por imitación y más allá el aprendizaje por modelado, que representa a la edad preescolar una de las formas de intervención más efectivas por la tendencia del niño en esta etapa de desarrollo a seguir el modelo que el docente plantea y que tiene que ver con su estilo de enseñanza, el cual incluye aspectos de su personalidad, de sus valores, emociones y concepciones del mundo; dentro de este marco la congruencia entre lo que hago como educador y lo que pido al alumno es fundamental y el fin mismo de una enseñanza efectiva e intencionada.

De acuerdo con la idea de la respuesta sobre la importancia de la interacción es claro que reconoce su importancia en la relación maestro-alumno, pero deja ver parcialmente qué piensa sobre la relación entre pares.

Efectivamente la interacción entre los actores de una comunidad escolar es fundamental para identificar en los alumnos y en los grupos:

- Necesidades.
- Expresión de sentimientos.
- Exteriorización de emociones.

Lo cual permite una mejor intervención y más propicia, pero la respuesta se queda sólo en la parte teórica, no va más allá en su explicación acerca del cómo se utiliza este conocimiento para crear ambientes propicios de aprendizaje escolar.

Si ha sugerido situaciones relacionadas con valores, realizando un acompañamiento de las mismas o utilizando estrategias específicas, pero se entiende que no es permanente sino solo en caso de que el grupo lo amerite o la educadora lo solicite.

Los valores en los que pone énfasis son:

- Tolerancia
- Aceptación (que no es un valor, es una habilidad social)
- Acompañamiento colaborativo a nivel de trabajo con docentes.

-Y tú, ¿percibes o tienes conocimiento sobre si las educadoras plasman en sus planes esto de la educación en valores?

-Eh, yo no he tenido mucho acercamiento con todas a los planes.

-¿No?

-No. Aunque si es un elemento que viene como parte de mi función, tienes que ir a la par con los planes sobre todo para ir realizando las adaptaciones necesarias ¿no?, independientemente de los niños, sin embargo si trato de tener una incidencia.

Yo cuestiono, aunque a lo mejor no reviso los planes de todas, hay quien si me los enseña (oye mira estoy trabajando esto), porque a mí me da un referente de lo que están trabajando porque yo no vengo a eso, entonces evito ya darles otro tipo de cuestionamientos porque yo ya tengo conocimientos sobre lo que están haciendo, sin embargo aún así muchas veces les pregunto: ¿oye, en que campo formativo estás trabajando, oye ya trabajaste esto?, para yo ver que sugerencias les doy o que no les doy de sugerencias ¿no?

-¿Podrías mencionarme algunas estrategias que tu utilizas cuando abordan los valores desde tu función en algún grupo?

-Si, por ejemplo, bueno tenemos varias estrategias ¿no? en primera, si bien es el acercamiento con la docente de cómo están generando este ambiente propicio, desde las reglas que pone ¿no?, que éstas sean propositivas más que limitativas, que estén fundamentadas en valores clave, orientadas más a donde quieren llegar: no que respeten, no que sean responsables, ¿no? y también cuando hago propuestas, algunas estrategias tienen que ver con cuentos ¿no?, con cuentos, con diversos materiales que a ellos les proporcionen, pues más elementos y que obviamente sean la base de un valor, siempre es en valores, si bien nos falta tiempo para trabajar muchas de las veces, hay una estrategia muy bonita que se llama el “El elefante enojón” y que la hemos trabajado en los grupos y que los niños se identifican con cada uno de los personajes pero que también abordamos esa parte de los valores ¿no?

Como apoyo de CAPEP no tiene conocimiento o intervención con los planes de las educadoras en este aspecto.

Su intervención respecto a las planeaciones de las educadoras es indirecta, aunque debería ser directa para en algunos casos por lo menos realizar las adecuaciones curriculares pertinentes de acuerdo con su labor como apoyo de CAPEP, su estrategia es cuestionar no revisar planes, aunque la planeación le daría referentes de lo que están trabajando ella ya tiene una ruta preestablecida de intervención.

Por lo tanto si hace falta trabajar sobre la enseñanza de valores para promover la inclusión puede ser que si la profesora frente a grupo no lo manifiesta no se realice.

Relaciona las estrategias de enseñanza de valores primeramente con las reglas en el grupo para sondear el ambiente de aprendizaje, si es propositivo o imitativo (no explica el sentido de estos términos)

Estrategias que sugiere:

- Uso de historias o cuentos y diversos materiales que tengan como base la enseñanza de un valor.

Menciona que hace falta tiempo para enseñar en valores pero que si se hace, es decir una vez más encontramos que el trabajo en este aspecto de la formación en valores no es sistemático, ni permanente.

-¿Deseas agregar algo a lo que has expresado?

-Si yo creo que se dice, bueno en muchos lugares que los valores se han perdido, bueno yo creo que los valores siempre están ahí, sin embargo hay que trabajarlos día con día dentro de uno mismo porque eso es lo que transmitimos a los demás ¿no? qué valores traemos, qué valores quiero formar en el otro ¿no? inculcar, qué valores son los que finalmente son los que en este caso en nuestro ambiente en la escuela son los primordiales en la misión.

-Te agradezco mucho tu tiempo y tu atención.

-Muchas Gracias.

La formación y por lo tanto la enseñanza y la práctica de los valores es aceptada como presente todo el tiempo en los espacios escolares y que es un deber de la escuela trabajarlos día con día desde el sí, el para sí y el nosotros porque son transmitidos de generación a generación y de acuerdo a un contexto o ambiente en la escuela como lo llama ella y que forman parte de su misión como tal.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 04/Nov. /2011 GRADO: Preescolar 3° "B" N° DE ENTREVISTA: 4 J.N. SEP IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenos días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones que tienen las educadoras sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>-Bueno yo soy (nombre de la educadora), este soy educadora en el Jardín de (X) turno completo desde hace 10 años y este... y ya.</p> <p>-Mucho gusto y gracias, vamos a empezar entonces.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-Educación en valores, es este... (Es que me impone eso) pues es todo lo que se le enseña a los niños ¿no? en cuanto a honestidad, responsabilidad, este... en cuanto a amistad y yo creo que día con día con todas las actividades que nosotras realizamos va implícito ¿no?</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>- (Ríe nerviosa, hace un silencio muy largo) pues es mmm... ¡ay! Es que no, el término en sí no sé, este... pero es algo que debemos estar trabajando con los niños y también con nosotras mismas ¿no?, este... ¿de?....</p> <p>¿Me estas grabando?, es que eso me impone te lo juro.</p> <p>-No mira está tapada, tú no te preocupes, no pasa nada. Pero mejor la vamos a alejarla de tu vista, ignórala.</p> <p>-Es que ¿cómo lo defino? Como, ¡ay es que no sé ¿cómo? ¡Como explicarlo! A lo mejor no conozco el término, o sea sé como poderlo aplicar a la vida cotidiana de los niños y como favorecerlo, pero así darte la explicación de un valor, no sé.</p> <p>-¿Vamos a la pregunta que sigue entonces?</p>	<p>La educadora mostró disposición, pero todo el tiempo se le notó nerviosa, pensando en la grabadora, pero no pidió que se le entrevistara sin ella.</p> <p>El turno completo se refiere a que cubre el horario de la estancia que comienza a partir de las 12:30 horas.</p> <p>La educadora no define la educación en valores, sino menciona algunos que destaca como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La honestidad ▪ La responsabilidad ▪ La amistad <p>Con inseguridad menciona que cree que estos valores están implícitos todos los días en su práctica.</p> <p>Admite que no puede definir el término y continúa nerviosa porque se le está grabando.</p> <p>Concluye que es "algo" que se debe trabajar con los niños y consigo mismas.</p> <p>Continúa pensando en la grabación aparentemente logro tranquilizarla y admite que no importa, que no la va a tomar en cuenta.</p> <p>Intentó definir los valores, pero no pudo explicar y se justificó diciendo que no conoce el término, pero sabe trabajarlo con los niños, aunque si partimos de que lo que no se conoce, no puede comprenderse y al no hacerlo no lo dominamos y por lo tanto no podemos enseñarlo, la educadora tal vez promueva valores que le son comunes a su práctica, pero como otra cosa: hábitos, normas, acuerdos, como lo hacen la mayoría de las educadoras en este jardín</p>

<p>-Si</p> <p>-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede enseñar valores?</p> <p>-Claro, esos valores vienen desde este... esos valores yo creo que vienen desde este... y no nada más desde los tres años, desde chiquito ¿no? Desde bebé ahí van los valores implícitos ¿en? En cada familia, en maestros, en niños en todo, nosotros debemos favorecerlos.</p> <p>* La educadora continuaba muy nerviosa porque la estaba grabando y nuevamente se justificó diciendo ¡ay no sé por qué! Es que esa cosa me impone no puedo y entonces acordamos apagarla y escribir sus respuestas en el guión de entrevista para bajar su ansiedad.</p> <p>*A partir de este momento escribí sus respuestas en papel, retomando la pregunta anterior.</p> <p>-Eso viene desde la familia, la puntualidad, el respeto, la responsabilidad, la amistad, para mí son valores y hay que trabajar también con los papás.</p> <p>-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?</p> <p>-Si porque como nos han enseñado, con lo que tu practicas y con lo que haces con los niños se dan cuenta, con el ejemplo uno lo practica.</p> <p>-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para la enseñanza - aprendizaje de valores?</p> <p>-Mucha porque de hecho esa es una de mis fortalezas como educadora, ya que sí platico mucho con ellos, me interesa saber que les pasa y conocerlos.</p> <p>-¿Planeas situaciones didácticas específicamente sobre valores?</p> <p>-No, pero si lo manejo en lo que son las reglas, los acuerdos diario y ahí van la amistad, el respeto, la colaboración, en esa relación recíproca ellos me dicen y yo les digo, no lo plasmo pero si lo trabajo porque lo mío es vocación y mi fortaleza es estar con los niños.</p> <p>-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para enseñar en valores.</p> <p>-Platicar con ellos, saber lo que piensan, tomar acuerdos, reglas en las que están implícitos los</p>	<p>de niños.</p> <p>Considera que si se puede enseñar valores a la edad preescolar, ya que estos vienen siendo favorecidos desde el hogar, incluso menciona que vienen implícitos desde que se tiene un bebé.</p> <p>EN ESTE MOMENTO DE LA ENTREVISTA POR FIN SOLICITÓ QUE SE APAGARA LA GRABADORA Y ASÍ LO HICIMOS, AUNQUE ELLA CONTINUÓ MOSTRÁNDOSE POCO SEGURA.</p> <p>Nuevamente menciona valores que a ella le parecen importantes como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La puntualidad (es una habilidad social) ▪ El respeto ▪ La responsabilidad ▪ La amistad <p>Los mismos que en su respuesta anterior sólo que ahora menciona que también se deben trabajar con los padres, aunque en su respuesta anterior dijo que se gestaban en la familia, demuestra duda sobre el seguimiento que se les da en la familia.</p> <p>Nuevamente aquí se aprecia una concepción de interacción unilateral, como si esta consistiera solo en que la educadora se interese por los niños para conocerlos y no menciona la otra parte, el interés de los niños para comunicarse con ella, o sobre lo que ellos hablan entre sí o le preguntan, etc.</p> <p>No planea situaciones didácticas sobre los valores, pero considera una de sus fortalezas estar con los niños y establecer una relación recíproca, esta respuesta entra en contradicción con la anterior, una vez más confunde el término valores con en el de reglas y acuerdos o por lo menos los mantiene relacionados todo el tiempo.</p> <p>Para ella los valores están implícitos dentro de los acuerdos y no alrevés, lo que es concluyente es que</p>
--	--

valores.

-¿Qué relación estableces entre la Literatura y enseñanza de valores?

-Sería una buena estrategia, ya que hay libros específicos para los valores, lamentablemente, esto se va perdiendo con el paso del tiempo de acuerdo a la circunstancia de los niños porque solo se hace aquí (se refiere a la aula) y al salir se desvían.

-¿Deseas agregar algo?

-Fíjate que en la secundaria de mi hijo manejan un valor a la semana, igual pudiera yo retomarlo como lo vaya viendo y llevar a cabo este ejemplo.

-Te agradezco mucho tu tiempo y tu atención.

-Gracias a ti, me puse muy nerviosa, no sé por qué.

-No te preocupes, gracias otra vez.

la educadora desconoce qué es y qué implica la enseñanza-aprendizaje de los valores.

Piensa que la literatura como estrategia para iniciar la enseñanza de los valores es buena, pero aunque hay libros específicos sobre valores se pierde ese recurso porque cuando se van del preescolar los niños se desvían, su visión es muy pesimista sobre los aprendizajes significativos que pueda dejar en los niños al respecto.

Toma la decisión de tomar como referencia la forma en que abordan la enseñanza de valores en la secundaria de su hijo, a pesar de que ella trabaja en preescolar y el nivel tiene enormes diferencias.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 04/Nov./2011 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA N° DE ENTREVISTA: 5 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenos días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga soy pedagoga, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Si, mi nombre es (nombre de la docente) soy profesora de Educación Física, trabajo en este jardín de niños y en otro jardín en el turno matutino.</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>- La educación en valores es para mí la esencia, es que los alumnos tengan conciencia de cómo son, el respeto por sus compañeros, por el hogar, que no se pierda esa honestidad y ese valor.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>- Como principios en el ser humano, como raíces que deben estar siempre.</p> <p>-¿Para ti qué significa enseñar en valores?</p> <p>- Impulsarlos con buenos hábitos, con buenas ideas, con buenas participaciones que sean libres de tomar decisiones, eh... que sean expresivos, que digan sobre su ser, su sentir, sus emociones, que expresen todo aquello que es importante.</p>	<p>La profesora de Educación Física mostró mucha disposición, pero fue necesario buscar el momento apropiado porque desde que llega al Jardín de Niños su trabajo es continuo. Afortunadamente tenía practicantes de la ESEF (Escuela Superior de Educación Física) y me regaló unos minutos para la entrevista.</p> <p>Para la profesora es parte esencial, ya que la relaciona con la conciencia del ser de los alumnos dentro de la escuela para con sus compañeros y en su hogar principalmente, hace énfasis en valores como el respeto y la honestidad.</p> <p>Es una de las docentes que más se acerca al significado de la educación en valores porque la relaciona con la conciencia y la consideración hacia los otros.</p> <p>Define los valores como principios humanos y al mencionar el término "raíces" que deben estar presentes siempre, de alguna manera esta palabra remite a la cultura, al valor como parte de ésta.</p> <p>En su respuesta a esta pregunta la profesora menciona rasgos importantes que debe incluir enseñar en valores por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Que los alumnos sean libres de tomar sus decisiones.▪ Que expresen su ser.▪ Que expresen su sentir.▪ Que expresen sus emociones. <p>Ya que en la medida de que el docente de importancia y ponga atención a lo que sus alumnos son y expresan se puede dirigir la enseñanza en valores básicos para la convivencia como el respeto, la tolerancia, la honestidad y la colaboración, la atención a la diversidad y a la justicia.</p>

-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede enseñar valores?

-Si se puede enseñar en valores en esa edad, claro que si.

-¿Cómo?

-Pues inculcando a los niños desde que sean tolerantes con sus compañeros, desde respetar al compañero de a lado, respetar su opinión, respetar su compartir las ideas, retroalimentar el trabajo, este ser críticos, ser reflexivos, saber eh... ellos expresar lo que sienten, en el caso de la educación física promover ejercicios que ellos consideren que son importantes y que les vayan a ayudar en su vida, a lo mejor a bajar una escalera, rodar a lo mejor, a lanzar algo y eso les va a ayudar en su vida aunque sean pequeñitos.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

-Sin duda porque somos, pues somos el... Somos una parte importante para ellos, somos una guía entonces de alguna manera influye nuestro actuar, nuestro ser y cómo nos implicamos con los pequeños, claro que si.

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de el aprendizaje de esos valores?

- Pues es que es importante porque si trabajamos con estos valores los niños mismos se van a poder apoyar, se van a ayudar, vamos a poder realizar más cosas porque entre ellos, entre los iguales van a poder dar sus opiniones, entre nosotros como docentes pues igual van a poder ayudarnos cada vez que necesitemos ayudar a algún niño.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para la enseñanza y aprendizaje de los valores.

- Si por ejemplo cuando les pedimos a los niños que propongan algo, por ejemplo un ejercicio, ellos con toda la disposición se acepta su intervención, cuando les pedimos que trabajen en equipo primero puedes escoger a un amigo, después con las personas que no has trabajado ellos con toda la disposición lo hacen, cuando se les pregunta que aprendieron en la clase responden esperando su turno, cuando les damos una indicación esperan su turno para salir y

La respuesta anterior va muy ligada a éstas dos, ya que la profesora menciona que a pesar de la edad, refiriéndonos al rango que maneja el nivel preescolar, hace referencia que una manera de enseñar en valores es favorecer el respeto a los otros, escucharlos, compartir ideas, enriquecer el trabajo (colaboración), a que pueden ser críticos y reflexivos si los diriges hacia ello. Escuchar lo que tienen que decir y lo que sienten.

Al decir somos una guía importante para ellos, admite en esta respuesta que el docente es un modelo a seguir, más aún cuando los niños son pequeños.

La interacción entre pares representa apoyo, ayuda para realizar cosas, les permite opinar y la interacción entre docentes permite el apoyo a los niños que lo necesiten, pero la profesora no le dio importancia a la interacción entre ella y los niños o por lo menos no lo explica.

Las estrategias desde su práctica como profesora de educación física resaltan la importancia de la propuesta, del respeto a la intervención de los niños, a la interacción entre pares, al conocimiento de los otros, aunque también lo relaciona con la tolerancia y la adquisición de la habilidad social de esperar turno que es una consecuencia del valor de la tolerancia.

proponen actividades. Si manejamos el respeto, la tolerancia, la disposición en todas las actividades.

-Como profesora de Educación Física, ¿tú plasmas en tu planeación actividades sobre la enseñanza de los valores?

-Si se planea y sobre todo ahora con la transversalidad se consideran mucho la Educación en Valores y está inmersa en todas las clases no necesariamente en una, está presente en todas las clases y si se anota que se trabaja con los niños.

-Si yo te digo lo siguiente literatura y educación en valores, ¿qué piensas?

- En actualizarnos, en seguir estudiando, superarme cada día más para dar más.

- ¿Deseas agregar algo?

- Pues si que nosotros los maestros somos una base muy importante para la educación y que mejor que empezar con los pequeños, en este caso son de tres años, a veces logramos trabajar desde los 2 años que tan importante es retroalimentarnos y nosotros en ocasiones trabajamos también esto no solo con los pequeños, también con los papás en el club de matrogimnasia donde trabajamos con ellos precisamente valores y la importancia de los papás en la educación de sus hijos al igual que para nosotros.

-Te agradezco mucho tu participación, muchas gracias.

-Estamos para servirte.

Es muy interesante que de las 10 profesoras entrevistadas es la única que maneja el término y la importancia de la transversalidad relacionada a la enseñanza y aprendizaje de los valores, ya que se encuentran inmersos en todas las actividades que se trabajan con los niños. Existe claridad en su respuesta, lo cual quiere decir que a las educadoras seguramente les hace falta ampliar sus horizontes de formación y convivir en otros espacios académicos y escolares también.

Esta pregunta no remite a la docente a utilizar la literatura como una estrategia para enseñar valores a los niños o a la lectura de cuentos sino a su propia autoformación y ese es un elemento muy importante que falta en este Jardín de Niños.

Comenta que en educación física hay momento del trabajo con padres en el que se trabajan los valores y la importancia de ser papá, como es en las actividades de matrogimnasia a las que se invita a los papás a convivir con sus hijos en el espacio escolar y apreciar sus logros.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 04/Nov./2011 GRADO: Preescolar 3° "C" N° DE ENTREVISTA: 6 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenas tardes mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga soy pedagoga, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Si como no, muy buenas tardes soy la maestra (nombre de la educadora), este, soy educadora, trabajo en el Jardín de Niños (X) y tengo 25 años de servicio.</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>- Para mi educación en valores es este tratar, en este caso con los niños preescolares de inculcarles normas de vida que les permita ser cada vez ser mejores en la sociedad en que se están desarrollando.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>- Los valores los defino yo como una herramienta que nos sirve para la vida, para poder conducirse en armonía y poder estar integrada a esta sociedad.</p> <p>-¿Para ti como Educadora de preescolar qué significa enseñar en valores?</p> <p>- Sería el que mi trabajo se desarrolle siempre partiendo precisamente de los valores, o sea primero yo manejarlos para poderlos enseñar a los niños, de alguna manera yo lo veo como parte fundamental de mi trabajo el que siempre estén allí presentes los valores para brindarles respeto a los niños, respeto que bueno, nosotros les este caso les señalamos que debe tener hacia nuestros semejantes, en este caso también en el grupo. Es factible que los valores que yo tengo dárselos a conocer a los niños y la mejor manera es practicarlos y yo como adulto hacerlo para</p>	<p>Existió disposición, pero la educadora decidió llevar a cabo la entrevista en su aula, argumentando que había pocos niños y que era su momento de relajación después de la comida, ya que eran niños de estancia.</p> <p>Tomó acuerdos con ellos y repartió material organizados en mesas de trabajo, pero la interrumpían constantemente, parábamos la entrevista, los atendía y continuábamos, me costó trabajo convencerla de darme la entrevista, se mostraba muy dispuesta pero nunca tenía tiempo. El ruido de los pequeños se escucha en la grabación.</p> <p>En esta parte de la presentación cabe destacar que la docente entrevistada tiene 25 años de servicio, ya que posteriormente esta característica se reflejará en sus respuestas.</p> <p>La profesora no tiene claro lo que significa en valores, ya que ella los relaciona inmediatamente con las normas, aunque habla de normas de vida que nos permitan vivir en sociedad y ser cada día mejores, estas tres características que le otorga a la norma bien podrían entrar dentro de la concepción de la educación en valores, sin embargo existe falta conocimiento sobre la diferencia entre valor y norma.</p> <p>En realidad no define los valores, opta por utilizar una palabra neutral "herramienta" para conducirse en armonía e integrarse a la sociedad, en esta respuesta se diluye el valor cultural de los valores, su contextualización y significación temporal y espacial.</p> <p>Ella reconoce una característica importante de los valores en la educación, que están en todos lados y que actuamos conforme a ellos, pero reduce los valores al respeto y reconoce como factible que sus propios valores los inculque como un modelo a seguir y practicarlos con sus padres, existe una descalificación en esta afirmación de que los padres antes de que los niños lleguen a las escuelas ya traen una influencia valoral por parte de sus padres y familiares, la cual talvez fue fortuita, es decir no intencionada.</p>

que ellos los vayan viendo y los puedan practicar con sus padres.

-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede enseñar valores?

-Si.

-¿Cómo?

- Este... Dentro de las actividades que planeamos, bueno, en este caso dentro de situaciones didácticas si se puede ver en los niños, pues desde el momento en el que estamos hablando de un reglamento dentro del salón que se desarrolla junto con los niños estamos tomando acuerdos y reglas junto con los niños, el hecho de estarlos señalando de manera constante para que ellos los respeten es una manera de enseñarlos en valores, dentro de esos acuerdos manejamos las relaciones entre niños y niños, niños y adultos y entonces ellos saben de estos acuerdos en qué momento este... incluso ellos solitos llegan a decir “acuérdense que esto no debemos de hacerlo o debemos respetar a la maestra o respetar a mis compañeros”, entonces si podemos estar hablando de manera constante de lo que son valores y dentro de las actividades que estamos viendo que estamos teniendo estamos retomando los acuerdos del salón y en cada una de las áreas del Jardín se tiene un reglamento que le permite al niño de alguna manera empezar a regular lo que está haciendo y respetarlos.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

-Si, si estoy segura que cada docente va a abordar este tema cuando hablamos de valores desde su vivencia, entonces es una manera de darlos a conocer con los niños, siento que es muy importante.

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de el aprendizaje de esos valores?

- Pues es fundamental, o sea la relación que existe desde que el niño, este... tiene la confianza de comunicarse conmigo para preguntar, es fundamental mi actitud y mi actuar con los niños dentro del grupo al dar una explicación y en cualquier, en cualquier actividad que realice mi actitud va a ser fundamental para que yo pueda mi actitud podría ser en este caso para reafirmar un valor importante para trabajar con el, y tener cuidado al abordar este tema sobre todo para no confundirlos o para no contradecirlos.

La educadora piensa que en la edad preescolar si se puede enseñar en valores.

En esta amplia respuesta, la profesora retoma varios elementos importantes como la planeación de situaciones didácticas, la interacción entre pares, la interacción entre niños y adultos, el reglamento escolar, los acuerdos y el respeto a los mismos como una forma de enseñar a los niños en valores, habla de regular lo que los niños están haciendo. Lo anterior es interesante porque en primer lugar refleja una manera muy tradicional de enseñanza que tiene que ver con la habituación a la norma y por lo tanto la regulación del niño a través de la misma, pero no habla sobre la práctica de valores y menos de la importancia de la voluntad del niño para ejecutarlos.

Al único valor que se remite constantemente es al del respeto de las normas y de los acuerdos. Por lo tanto en su respuesta no existe idea de lo que implica la enseñanza en valores.

Acepta que los valores propios, como profesional si influyen en el aprendizaje de los valores y algo importante es que cada docente aborda los valores desde su vivencia.

Llama la atención que la pregunta se refiere a la importancia de la interacción entre pares y entre los niños y la maestra para el aprendizaje de los valores, pero la educadora se centra en su actitud y en su forma de actuar para con ellos, pero no expresa nada sobre la actitud, la expresión o la actuación de los niños en el aula. Su visión es unilateral, ya que ella centra la importancia como lo expresa en otras respuestas sobre el control de los alumnos.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para la enseñanza y aprendizaje de los valores.

- Las eh... las estrategias que he manejado con los niños, está el abordar el tema de los valores, partiendo de los cuentos, le pregunto a los niños, cuestiono a los niños cosas como lo que es la autoconfianza, lo que es el orden, lo que es el respeto hacia los compañeros, el orden, entonces de acuerdo a lo que me hayan expuesto es como yo lo trabajo y dependiendo del cuento, de lo que trata el cuento, entonces ellos deciden hacerlo así y eso ha sido exitoso hacerlo de esa manera. Otra estrategia es a partir de canciones que hablan precisamente sobre valores: honestidad, la amistad, el amor. Pienso por ejemplo que igual, cuestiono a los niños para ver si saben que significan y ellos expresan lo que sienten o lo que saben y luego también he involucrado a padres de familia para que hagan como pequeñas investigaciones sobre esos temas y en alguna ocasión hablando de lo que era la honestidad, pues el niño presentó su investigación, pero luego les doy la oportunidad de exponerlo a sus compañeritos.

-Si yo te digo lo siguiente: Literatura y enseñanza de valores, ¿En qué piensas?

- Pues que es una herramienta magnífica, sobre todo ahorita que le están dando tanta importancia a lo que es la literatura, a leer les ayuda y además hay cuentos apropiados para ellos en los que se puede ver es una de las mejores que se puede abordar.

- ¿Deseas agregar algo?

-Que se me hace muy interesante el tema de valores, que me gustaría saber un poco más sobre el tema, que son retos que uno debe empezar a ponerse, a enfrentar también independientemente de la docencia, de las preguntas generadoras, como persona, este yo como educadora pienso que es importante estudiar un poquito más al respecto y compartir en este caso estrategias que pudieran ser útiles a todas.

-Te agradezco mucho tu tiempo y la atención prestada. Gracias.

-Al contrario, gracias a ti.

Las estrategias que destaca como exitosas son la lectura de cuentos, las canciones y las investigaciones sobre los valores, pero como un tema cualquiera que se puede exponer y compartir con los compañeros. No menciona el seguimiento que le da a estas estrategias o en que momento son exitosas o por qué.

Ya que la educadora ha utilizado la lectura de cuentos como estrategia para la enseñanza de los valores le parece una herramienta magnífica y es importante que la vincule al Programa Nacional de Lectura.

Es muy positivo que la docente se interese por aprender acerca de los valores, porque la formación en valores no sólo es esencial para los niños, sino para todas las personas, sobre todo para los educadores que muestran un enorme desconocimiento de los mismos y de las formas en que es posible practicarlos con sus alumnos para promover ambientes armónicos en el aula, interacciones sanas y por lo tanto relaciones interpersonales libres.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 14/Nov./2011 APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO N° DE ENTREVISTA: 7 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenos días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>-Buenos días soy (nombre de la profesora), estoy trabajando en el Jardín de Niños (X) como Apoyo Técnico Pedagógico y funciones administrativas, tengo 28 años de servicio.</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-Pues adelante.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-Pues darles a los pequeños... eh... enseñarles eh todos estos valores para que haya una mejor convivencia entre ellos, haya una mejor relación, haya un mejor... y exista un mejor aprendizaje entre ellos, si ellos no respetan, si ellos no son responsables, si ellos no son asertivos, pues este tipo de relación se va perdiendo ¿sí?, y en lugar de tener esos valores es lo que se ve ahorita ¿no?, violencia, el que no haya un compromiso para hacer las cosas y no nada más en los pequeños que lo van aprendiendo y es así como se van.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>-Como el eje rector de nuestra vida.</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Cabe mencionar que la profesora en sus 28 años de servicio ha sido educadora, directora y actualmente es apoyo técnico pedagógico, además de realizar funciones administrativas, este dato es importante por el manejo y el dominio que debe tener sobre el nivel pedagógica y administrativamente.</p> <p>Define la Educación en Valores como enseñar valores a los niños para una mejor convivencia y un mejor aprendizaje entre ellos y posteriormente en lo relaciona como una parte preventiva para no caer en problemas sociales como la violencia.</p> <p>Menciona los valores a los que les da mayor importancia:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Respeto.▪ Responsabilidad. <p>Pero también una condición derivada de la psicología como una estrategia para la aceptación de los otros, la asertividad, esta relación es importante porque si puede establecerse un vínculo entre la disposición a ser asertivo de acuerdo a los valores de las personas.</p> <p>Su definición es clara y sencilla, pero dentro de ella pueden caer muchas conductas, normas, reglas, límites, creencias, hábitos, habilidades, ideologías, política, religión, moral, habilidades y también valores.</p> <p>Es una definición interesante pero demasiado abierta y por lo tanto imprecisa y totalmente subjetiva.</p>

-¿Para ti como Apoyo Técnico Pedagógico que significa enseñar en valores? ¿Cuál es la importancia que le das?

-Como te decía antes a parte de ser ese eje rector que va dirigiendo nuestro camino, nuestra vida, pues es algo que nos ayuda a relacionarnos con los demás de manera asertiva, si no tenemos estos valores, pues nos vamos descomponiendo y nos vamos conflictuando la existencia.

-¿Entre los 3 y los 6 años de edad qué tan difícil es enseñar valores?

-Claro que sí, desde que nacen, yo creo.

-¿Cómo?

-Pues, con nuestro ejemplo, dicen por ahí que –se dice más con nuestro ejemplo que con las palabras-, entonces si nosotros con nuestro ejemplo precisamente teniendo esos valores de ser responsable, de ser respetuoso, de tener una buena convivencia con los demás; todos los valores que a ti se te puedan ocurrir si nosotros los tenemos, si los vamos enseñando precisamente con el ejemplo, pues los niños los van adquiriendo ¿sí?, y no necesitamos decirles –mira, este es el respeto-, -y te vas aprendiendo lo que es el respeto-, ¡no! Es con nuestro ejemplo.

Si yo le digo el respeto es esto y esto, pero yo no lo tengo, si yo no respeto el niño no lo va a aprender aunque se aprenda de memoria la frasecita no lo va a adquirir, así de fácil.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

-Si.

-¿Por qué?

-Porque yo no puedo decir algo y tener otras actitudes y comportarme de manera diferente, si yo quiero que mis niños realmente aprendan estos valores, pues yo tengo que empezar por mí.

Definitivamente la profesora no considera sinónimo asertividad y valores, pero los relaciona dentro de un discurso más pragmático o utilitario, en el que se aprecia un vínculo indisoluble entre los valores y la asertividad, cuando culturalmente, social y psicológicamente su construcción tiene un origen y un desarrollo histórico distinto.

Se encuentra en esta respuesta un tinte de obligación, de prescripción o moralidad cuando ella dice: “si no tenemos estos valores, pues nos vamos descomponiendo y nos vamos conflictuando la existencia”, aquí nuevamente aparece un sentido utilitario del valor, poco crítico y por lo tanto poco relacionado con la libertad de elección, pues de lo que se trata es de no conflictuarte, que finalmente si es conciente es válida.

Ella definitivamente piensa que en la edad preescolar se pueden enseñar valores y va más allá, desde que nacen los niños.

En cómo enseñar valores, se pronuncia convencida de que se hace con el ejemplo, con mostrarlos y vivenciarlos y no hay necesidad de conceptualizarlos o definirlos porque así se da su aprendizaje, como naturalmente.

Esto tiene que ver seguramente con la edad de los niños en preescolar y se relaciona con el aprendizaje por modelado.

Le da más importancia a la acción que a la teoría, lo cual corresponde con sus respuestas anteriores.

Respecto a esta pregunta de cómo influye en el grupo a partir de sus propios valores, ella piensa que sí, porque lo relaciona con la congruencia entre lo que hago y lo que pido que hagan y nuevamente se considera el ejemplo a seguir. Aquí lo que parece poco pedagógico es que nunca menciona como se da el proceso social interactivo de compartir significados, cómo se construye este, porque si la interpretación es literal es muy conductual y definitivamente tradicional.

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de el aprendizaje de esos valores?

-Pues yo creo que es importante, finalmente lo que decíamos es demostrarles esa importancia de tener esos valores y que ellos los vean en los adultos, en este caso que los vean en su maestra o en mí, para que ellos precisamente los adquieran y puedan definir como para donde ¿no?, ¿qué es lo que más les conviene?

-¿Y en el caso de las maestras tú como ATP piensa que se aprende igual o es diferente que con los niños?

-No entiendo la pregunta.

-Si tú asesoras educadoras y les das un acompañamiento y te das cuenta de que no se manejan profesionalmente de acuerdo con los valores que ustedes contemplan como institución, en ese caso ¿Cómo lo aboradas con ellas?

- Con una reflexión, valga la redundancia, de cual ha sido su actitud y cual debería de ser para que el niño sea un reflejo ¿no?

-Menciona algunas de las estrategias que recomendarías para enseñar en valores. Además de ser el ejemplo y de ser congruente:

- A través de narración de cuentos, con alguna actividad en equipo hasta a nivel escuela, yo creo que en general con todas las actividades; al entrar al comedor, de que saluden, que hagan actividades de aseo, yo creo que con todas las actividades vas dejando un granito, ellos parece que no... por ejemplo dijeran, o sea con el aseo, o sea ¿cómo?, ¿como que como?, a lo mejor al respetar al compañero le toca pasar primero o que respetes la ecológica. Hay relación con todas las acciones que realizamos a diario.

-¿Tú como ATP, piensas que también las maestras relacionan los valores con todo y le dan una intención educativa?

-Yo creo que no, yo creo que no siempre, esto no se relaciona con los valores, o sea como que les buscamos algo más, un algo más tangible o decir aquí voy a hablar de valores, lo quieren ver como te decía al principio, hablar de respeto, ...el respeto es

En su respuesta la interacción está ausente, la lógica nos lleva a pensar que sus posturas son tradicionales debido a que tiene ya 28 años de servicio y expresa lo que a ella durante este tiempo le ha servido y parecido correcto.

Lo anterior a pesar de que diga “yo creo que es importante”, da un peso mayor al actuar de los adultos como preceptores.

Explico.

Para ella basta una reflexión, no le implica la enseñanza de los valores complejidad, pero en este punto pone como sinónimos valores y actitudes, y al niño como un reflejo de lo que debería hacer la educadora. Aquí nuevamente se encuentra un acento tradicional en su forma de concebir la enseñanza.

Una de las estrategias que menciona en primera instancia es a través de la narración de cuentos, pero no especifica cómo hacerlo, es demasiado concreta, pero señala algo importante que en general los valores están presentes en todo momento y se pueden abordar en actividades de cualquier tipo y con las acciones que se realizan diario, cotidianamente.

Desde su función de ATP, cuya función es acompañar a las educadoras en el proceso de construcción de sus planeaciones, de jerarquización de sus competencias, de priorizar las enseñanzas y los aprendizajes de acuerdo a las necesidades del

esto y esto... a ver ¿lo entendieron todos? ¡No!, entonces con cualquier actividad que tu hagas ahí se puede manejar el respeto.

-Si yo te digo lo siguiente: Literatura y enseñanza de valores, ¿En qué piensas?

-¿En qué piensas? ¡ah! ... Aquí en la situación de preescolar, en los cuentos, no nada más que se los relatos, que los escuches o que inclusive los dramatice.

-¿Deseas agregar algo?

- Solo que es importante que rescatemos esos valores, pero sobre todo que si hay que rescatar los valores, pero no entendemos como.

-Muchas gracias.

-No, gracias a ti.

grupo, piensa que las educadoras no le dan a todas las actividades que realizan con los alumnos una intención educativa y no siempre las relacionan con los valores, pues no aprovechan los momentos para hacerlo que te da que los valores estén presentes en todo momento de la interacción humana, se centran en el objetivo básico que se plantean y por lo tanto no hacen uso del recurso de la transversalidad.

Cuando establece una relación entre literatura y enseñanza de valores piensa en los cuentos:

- Relatarlos.
- Escucharlos.
- Dramatizarlos.

Esas son buenas opciones pero no las relaciona con los valores, no ejemplifica lo que dice y no menciona la reflexión, el análisis del cuento, la participación del alumno en la organización de una dramatización y el sentido educativo que tiene en una relación entre pares y entre docente-alumno, en donde al acordar roles pueden surgir conflictos cognitivos y éticos.

Existe la visión de la necesidad de enseñar a los alumnos valores, que los practiquen, pero aún no saben como y además ni lo planean si no se impone como prioridad.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 18/Nov./2011 GRADO: Preescolar 2° "B" N° DE ENTREVISTA: 8 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenos días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente tus concepciones sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>-Bueno, yo soy la maestra (nombre de la educadora), estoy a cargo del grupo de segundo, que son niños de 3 años once meses a 4 / 8 meses.</p> <p>-Gracias, vamos a empezar.</p> <p>-Claro que si maestra.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-La Educación en valores, para mí es bien importante... ¿este? manejar a la etapa de preescolar los valores porque es una base fundamental para el ciudadano, el buen ciudadano.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>-Los valores yo los defino como actitudes, ¿cómo? mmm... enseñanzas... eh... para un buen, para un buen vivir.</p> <p>-¿Para ti como Educadora que significa enseñar en valores?</p> <p>- ¡¿Enseñar en valores?! A bueno mira, para mi es una base fundamental, los valores, valores porque yo siempre he dicho, un buen niño que tiene valores bien cimentados puede ser una buena persona. Puede, este... bueno adquirir muchas cosas, o sea, tener muchas cosas si tiene bien cimentados sus valores, valor de la responsabilidad, valor del respeto, pero sobre todo el de respeto ¿no? En esta sociedad tan globalizada que estamos, es importante tener a nuestros chiquitos con esas bases de valores.</p> <p>-¿Entre los 3 y los 6 años de edad qué tan difícil es para ti enseñar valores?</p> <p>-Mira yo siempre, toda mí... mi este, siempre he, siempre he trabajado valores con mis chiquitos, a la mejor ahora se les da mucha importancia, pero</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Existe nerviosismo, pero muy buena disposición por parte de la educadora.</p> <p>La educadora establece como prioridad para la formación de un buen ciudadano, que el niño preescolar sea educado en valores, sin embargo no conceptualiza la Educación en valores como tal.</p> <p>La profesora presenta una confusión entre valor y actitud, considerándolas conceptos sinónimos, se relacionan pero no lo son.</p> <p>La enseñanza en valores es muy importante y la asocia con lo que debe ser "una buena persona", asociado solo a dos valores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeto• Responsabilidad <p>Aunque la docente no tiene bien fundamentada la importancia de la enseñanza en valores si piensa claramente que enseñar valores es fundamental, para la convivencia social, ya que expresa preocupación por la estructura del sistema globalizado actual.</p> <p>Plantea que es sencillo, pero no dice cómo hacerlo.</p>

siempre me ha resultado sencillo trabajar con mis niños en valores, siempre lo he manejado.

-¿A pesar de la edad?

- A pesar de la edad, a pesar de la edad porque yo creo que aunque estén chiquitos si saben, si saben el concepto de que es el respeto, que es este...eh la confianza, el ayudarse y si saben.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de los valores en tu grupo?

-Ay si, es que también es bien, este tema de asimilar bien que son los valores, a lo mejor tú llegas con esa actitud de dar el ejemplo a tus chaparritos en valores ¿no? , pero a veces las circunstancias familiares no te permiten ¿no?, pero sí vas con esa idea de que tu como educadora debes tener bien cimentados esos valores.

- ¿Te refieres a la dinámica familiar de los niños?
- mmju...

-¿Qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de el aprendizaje de esos valores?

- O sea, ¿Cómo me comporto yo? ¿A eso te refieres?

Bueno me refiero a cómo te comportas tú hacia ellos y viceversa, a ¿cómo estableces esa relación de interacción entre ellos para darte cuenta de que los aprendieron?

- ¡AH! Porque siempre cuestiono, siempre estoy cuestionando a mis chaparritos el ¿Por qué? ¿Por qué no deben comportarse de tal manera, qué les va a traer esos comportamientos y actitudes, si buenas cosas si malas cosas.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para enseñar en valores.

-Una de, de este, de las estrategias que utilizo son este, primero con un cuento ¿no?, primero establezco un cuento en donde se refiere a situaciones difíciles con los niños que no pueden resolverlas, a partir de allí hacemos nuestros compromisos con los chaparritos, los ponemos en el pizarrón y... todos los días los manejo estos acuerdos para que ellos se vayan apropiando de estos valores.

Aquí nuevamente surge la confusión entre valor y actitud, pues el respeto es un valor, pero la confianza y la ayuda son actitudes que generan otros valores como la solidaridad.

Con respecto a la influencia educativa, ésta queda pendiente en su respuesta, porque aunque dice que su comportamiento sí influye, descubre que es algo muy difícil en determinadas circunstancias, lo cual contradice su respuesta anterior.

Aunque no evade su responsabilidad como enseñante y modelo en la educación en valores, piensa que ésta depende también de las circunstancias externas a la escuela.

La educadora no tiene noción de la importancia de la interacción como estrategia para la enseñanza de valores

Esta respuesta habla sobre cuestionamientos en relación a lo bueno y lo malo, pero no a cómo ambos maestro-alumno vivencian los valores, habla de los alumnos, pero no de ella interactuando con sus alumnos.

La docente le da preponderancia al uso del cuento como estrategia para enseñar en valores, pero en realidad establece dos funciones de uso educativo de la estrategia:

- Enfrentarlo a situaciones difíciles que no puedan resolver.
- Desprender de lo anterior los acuerdos de grupo.

Estos acuerdos serán manejados todos los días para la apropiación de valores, pero nunca especifica el cómo (manejo de estrategia) ni si sus acuerdos son valores o se desprenden de

<p>¿Tus acuerdos por ejemplo son?</p> <p>-Este, el Respeto, ser amigos, el de cooperar, el de ayudarse, que otro, se me van por ahí otros, el de levantar la mano, el de respetar al compañero que está hablando y es el que se refiere a levantar la mano.</p> <p>-¿Deseas agregar algo?</p> <p>Ay si yo siempre he dicho, bueno toda mi trayectoria de docente, siempre he dicho, siempre me he mantenido en esa postura de que los valores son la base principal, y entonces en eso va a girar todo, va a girar este..... el que aprendan, el que lleguen a ser alguien en la vida, siempre es bien importante trabajar con los valores en los chiquitos.</p> <p>-Te agradezco mucho tu tiempo y tu atención.</p> <p>-Gracias.</p>	<p>ellos.</p> <p>Nuevamente mezcla actitudes, valores y hasta habilidades sociales. Por lo tanto la confusión se sigue presentando.</p> <p>La educadora mantiene la postura de que los valores son esenciales, son una base para el desarrollo del sujeto en su vida, pero en su práctica educativa, no se refleja esa forma de pensar, por lo que se confirman los supuestos básicos de este trabajo, de que hace falta una formación específica entre las docentes para formar en valores.</p>
--	--

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 18/Nov./2011 PROFESORA DE INGLÉS N° DE ENTREVISTA: 9 J.N. SEP-IZTAPALAPA

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenas tardes mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, estudio la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, te agradezco que me otorgues esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente las concepciones de las educadoras sobre la Educación en Valores.</p> <p>-¿Te puedes presentar?</p> <p>- Si, mi nombre es (nombre de la profesora), estoy cubriendo aquí el área de inglés, bueno es mi segundo año trabajando en la SEP, pero yo ya tengo 10 años trabajando como profesora de inglés y básicamente en preescolar.</p> <p>-¿Para ti qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-¿La Educación en valores!?, pues fomentarle a los niños, pues ahora si que valga la redundancia, valores para convivir en sociedad, tanto con sus compañeros, con su familia.</p> <p>-¿Cómo defines los valores?</p> <p>-Mmm... los valores, pues son, pues reglas que vas adquiriendo en la vida ¿no?, el saber este desenvolverte en la sociedad, en la escuela, en saber manejarlos ¿no?, en saberte manejar a ti como persona.</p> <p>-¿Tu como docente del área de inglés abor das la enseñanza de los valores?</p> <p>- Si, si porque a los niños se les inculca el respeto, el valor de la amistad eh... el valor de compartir, pues todos estos valores los van adquiriendo también en la clase ¿no?, porque pues de alguna u otra manera ellos los manejan.</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Profesora de Inglés a tercero de preescolar desde hace dos años, con 10 años de experiencia en el nivel de preescolar.</p> <p>Se acerca a una definición, ya que nos dice que la educación en valores es fomentar en los niños valores para convivir en sociedad, por ejemplo en su familia o en la escuela. Sin embargo esto es sólo una parte de su significado, ya que no toma en cuenta el aspecto de la reflexión de esos valores y cómo es que se llegan a compartir los significados, como grupo dentro de la escuela o la familia. Habla de la educación en valores de una forma universal, sobreentendida.</p> <p>No define los valores, ya que los considera sinónimos de las reglas que vas adquiriendo paulatinamente en la vida para vivir en sociedad.</p> <p>En la clase de inglés, también están presente los valores: el respeto, la amistad y compartir, ya que los niños de una u otra forma los manifiestan, la profesora es muy concreta y no se involucra en la enseñanza de valores, en sus respuesta sólo dice lo que piensa o logra apreciar durante su clase. Aquí se sigue dando mayor intensidad al valor del respeto, a la amistad y a compartir (que es una habilidad social).</p>

-¿Entre los 3 y los 6 años de edad se puede abordar la enseñanza de los valores?

-Si.

-¿Desde esta perspectiva qué valores son los que se puede enseñar a los niños a parte de esto que has mencionado?

- El amor a su patria, igual el amor a su familia, bueno, el respeto a hacia sus mayores como hacia sus compañeros, ¿el?, también ¿qué será?, el valor de... (hace un silencio largo)

-Para no presionar yo le comente, pues con esos tenemos maestra y se notó que se relajó, pues se sentía nerviosa.

-¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tus grupos?

-Si porque los niños imitan mucho ¿no?, te imitan mucho y pues uno como profesor justamente les enseña a eso ¿no? a respetar, y a este pues a adquirir valores ¿no? que ellos a lo mejor los emplean, pero también no saben ¿no?, el cuándo o a qué hora emplear los valores que ellos traen de casa.

-¿En tú clase qué importancia le das a la interacción entre los niños y tú para que se de la enseñanza y el aprendizaje de los valores cómo es en tu clase de inglés?

-De igual forma, no hay diferencia porque en el salón de clases, pues si estamos cantando, respeto si estoy escuchando a la maestra eh, a lo mejor el estar bailando y no estar molestando a mis compañeritos ¿no?, el respeto antes que nada.

-Tu cuando planeas tus situaciones didácticas: ¿planeas alguna específicamente sobre valores?

-Mmm... pues si porque al contarles historias los niños van identificando de igual forma algún valor que venga en algún cuento o en algún relato, lo buscan.

-Pero, ¿tú lo planeas, lo plasmas en tu plan de clase?

- ¡Ah en mi planeación!, pues, así de esa forma no.

Esta respuesta es rotunda, todas las docentes en el jardín piensan que sí.

Aquí aparecen otro tipo de valores, aunque la pregunta iba dirigida a saber si la maestra de inglés conoce el PEP 2004 y específicamente la competencia que promueve los cinco valores para la convivencia en preescolar, sin embargo es importante lo que menciona porque su clase es de inglés, es un área que inicia en las escuelas públicas y que se encuentra en un ajuste, desde su perspectiva los valores que se puede enseñar a los niños son:

- El amor a la patria.
- El amor a la familia
- El respeto.

Como profesional influyen tus valores en e aprendizaje de estos en los grupos porque te imitan, pero ella considera que a los alumnos es necesario enseñarlos básicamente a respetar, a adquirir valores pero no saben como emplearlos porque son producto de los aprendizajes familiares.

Habla de una forma de comportamiento en la clase, basada en el respeto, pero no de interacción, no la define, ni se acerca a describirla por lo menos.

Si planea situaciones didácticas, pero se entiende que no sobre valores especialmente, sino sólo aprovecha cuando les cuenta historias o cuentos y pueden identificar un valor, no especifica cómo es este proceso.

Aquí hay contradicción con la respuesta anterior porque dice que no incluye en su planeación la enseñanza de los valores.

-Menciona algunas de las estrategias que utilizas para abordar los valores.

- Ay perdón no te entiendo.

-Si, que si tienes algunas estrategias o has implementado acciones o actividades cuando surge abordar situaciones relacionadas con los valores.

-Mmm... pues si porque muchas veces nosotros, pues no sé en ocasiones tratas de hacerle entender al niño, pero pues bueno, este hay pequeños que traen otra, ahora si que otra educación de casa, y..., pues no sé, no siguen tus reglas, no van manejando esto que tu les estás, este... transmitiendo ¿no?, pero pues bueno yo creo que los niños tienen que empezar a manejar todo ese tipo de valores que a veces no se los fomentamos así directamente ¿no?

-¿Deseas hacer algún comentario, además de todo esto que expresas en la entrevista?

-Pues bueno igual, el fomentarle a los pequeños esos valores porque pues, bueno ellos conforme van creciendo se van dando cuenta de la vida, ahora si que de esos valores de la vida y si nosotros no les enseñamos a este... a tener esos valores pues los pequeños, ahora si que van creciendo sin, sin manejarlos ¿no? sin este... sin esa dirección, entonces pues es importante trabajarlos junto con ellos esto del valor.

-Yo comparto esto contigo y te agradezco mucho tu tiempo y tu atención. Gracias.

-Muchas Gracias.

Explico.

No menciona ninguna estrategia, ni acción o actividades ya contempladas por ella para la intervención en una situación espontánea en la que surja algo relacionado con los valores o no se le ocurrió en ese momento, aunque puede llegar a hacerlo.

Concretamente no hay respuesta a la pregunta.

Como comentario final se expresa a favor de la enseñanza de los valores a edad temprana para que los pequeños crezcan con alguna dirección en sus vidas, por ello es importante trabajarlos.

ENTREVISTA: TRABAJO DOCENTE

Concepciones respecto a la Educación en Valores.

FECHA: 18 /Nov./2011 DIRECTORA N° DE ENTREVISTA: 10 J.N. D.G.S.E.I

TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>-Buenas días mi nombre es Alma Guadalupe Medina Arteaga, estudio la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, le agradezco que me otorgue esta entrevista, cuya finalidad es conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente las concepciones sobre la Educación en Valores que tienen las educadoras.</p> <p>-¿Se puede presentar por favor?</p> <p>- Si Buenos días yo soy la Profesora (nombre real) tengo aproximadamente 18 años de estar en funciones como docente y el año pasado me incorporé a la función directiva de la escuela en Educación preescolar, aquí del Jardín de Niños "X", tuve que pedir una licencia por motivos de salud, entonces nada más estuve aproximadamente seis meses y ahorita me estoy reincorporando como directiva otra vez.</p> <p>-Muchas gracias, vamos a iniciar.</p> <p>-¿Para usted qué significa la Educación en Valores?</p> <p>-Bueno, para mí la Educación en Valores es un modo de pensar, serían modos de pensar y actitudes que una persona enseña a otra con su forma de actuar y con su forma de ser.</p> <p>-¿Cómo define los valores?</p> <p>-Pues, así como decía ¿no?, son actitudes y formas de actuar que van en función de la relación humana.</p> <p>-¿Desde su función como Directivo qué significado tiene la enseñanza de los valores?</p> <p>-¡Bueno! Pues para mí es muy importante la educación en valores porque creo que es la base de todas las relaciones humanas, sin valores estaríamos en una comunidad muy conflictiva podría ser hasta cierto punto, entonces estos son necesarios los valores en el seno familiar, en la escuela y en cualquier lado en donde nos relacionemos.</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <p>Esta entrevista la contestó la directora del plantel, quien se reincorpora después de un año de ausencia por motivos de salud y en su trayectoria docente cuenta con 18 años de servicio frente a grupo como educadora.</p> <p>Existe una confusión en su definición de educación en valores, tomándolos como sinónimos de actitudes que se transmiten de una persona a otra a través de la enseñanza del actuar y la forma de ser de cada uno.</p> <p>Define los valores como actitudes y formas de actuar en las relaciones humanas, en congruencia con su respuesta anterior se presenta a los valores como sinónimos de las actitudes o más ampliamente solo con "formas de actuar" en relación al otro o los otros.</p> <p>Incluye la enseñanza de los valores en la educación en valores, lo cual es así, como base de las relaciones humanas que evita o previene conflictos. Su concepción más que pedagógica tiene una tendencia a los planteamientos de la psicología social y las buenas relaciones humanas en las diversas instituciones en las que los sujetos conviven: escuela, familia, etc.</p>

-¿Desde su perspectiva entre los 3 y los 6 años de edad se puede abordar la enseñanza de los valores?

-Claro que si, todos, primero actuando como el ejemplo que somos ¿no?, tanto como padres como maestros somos un ejemplo, un modelo para los niños, entonces por ahí dicen ¿no?, se predica con el ejemplo y para los niños no hay mejor forma que verlo concretamente ¿no?, esa es la primera forma en que tenemos que comunicarles.

-¿Piensas que su comportamiento profesional (referido a sus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en el grupo?

- ¡Eh! Si influye porque yo soy parte de esta comunidad educativa y todos como miembros de una comunidad siempre estamos reflejando algo de nosotros y eso hace que se forme de alguna forma la estructura que uno tiene en su escuela.

-¿Qué importancia le da a la interacción entre los niños y a la interacción con usted en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de los valores?

-Bueno, la interacción es fundamental ¿no?, para la formación de cualquier tipo de aprendizaje, la interacción entre pares es demasiado rica porque los niños tienen la confianza de dirigirse a sus iguales de la manera en que no tienen límites, no se sienten cohibidos, entonces esta es más rica que con el adulto, con el adulto ya se empiezan a frenar un poco porque a veces nosotros empezamos a anteponerles los valores precisamente y ellos pues a sentirse cuestionados o que los van a descalificar entonces ahí se va deteniendo ¿no?, pero generalmente en el aula los tipos de relación son muy importantes para ir aprendiendo.

Se hace referencia a que no importa que los niños sean pequeños, ya que padres y maestros son un modelo para los niños y “se predica a través del ejemplo” como primera forma concreta de comunicarles algo a los niños.

El comportamiento profesional desde los valores propios como persona si influye en la enseñanza y aprendizaje de valores, ya que todos los que forman parte de una comunidad siempre reflejan algo de sí mismos y eso impacta en la escuela.

Esto es real si nos remitimos a la figura de agente educativo en la que en un comunidad escolar, independientemente de la jerarquía o la función que se realiza influye en el comportamiento de los niños pequeños sobre todo por su tendencia a imitar conductas deseables o no, lo cual incluye los valores.

Se reconoce que la interacción es fundamental para cualquier tipo de aprendizaje, entre pares y entre el niño y el adulto, pero en ella subyacen ideas contradictorias, ya que le da un valor distinto a cada una. Si se refiere a la interacción entre pares la considera de una gran riqueza porque genera confianza entre iguales, pero expresa que el adulto en este caso el docente en interacción con el niño frena el proceso, ya que cohibe al niño, su acción es limitante y al cuestionarlo es limitante. En contradicción a lo anterior acepta que finalmente la interacción en el aula es muy importante para ir aprendiendo.

La concepción de lo que significa la interacción en esta respuesta me sorprende porque en este contexto el docente es un acompañante, un guía, un mediador semiótico, un compañero de formación del educando, la interacción es una forma de relación que acerca a los individuos y les permite conocerse, así como compartir significados o construir conocimientos, sobre todo cuando hablamos de los valores en el sentido de una formación encaminada

<p>-¿Su equipo docente planea situaciones didácticas específicas sobre los valores?</p> <p>-Pues mira, como voy llegando no he tenido la oportunidad de revisar las planeaciones, lo que si te puedo decir es que lo poco que las conocí en el tiempo que estuve antes de irme si se, interactúan con los niños haciendo uso de esos valores y enseñándoles como deben comportarse.</p> <p>-¿Pero son plasmados con n sentido pedagógico en algún lugar?</p> <p>-Te digo que no he tenido oportunidad de revisar.</p> <p>-¿Usted podría desde su experiencia docente y ahora directiva mencionar algunas estrategias viables para la enseñanza de los valores?</p> <p>-Bueno, eh... hay ciertas estrategias, una puede ser a través de cuentos, dramatizaciones, también hay cantos para decirles lo que significan los valores y que vayan distinguiendo e irlos adentrando en esto, pero así más o menos.</p> <p>-¿Qué relación establece entre la Literatura y enseñanza de valores?</p> <p>- Bueno la literatura en la enseñanza de los valores sería como una herramienta muy útil porque ésta se puede aplicar de una forma más fácil y más agradable como niño.</p> <p>-¿Cuáles serías los valores que usted considera fundamentales para esta edad?</p> <p>-Pueden ser de una gran diversidad de acuerdo a cada grupo.</p> <p>-¿Le gustaría agregar algo?</p> <p>-Pues no, creo que no.</p> <p>-Bueno, pues entonces le agradezco mucho su tiempo. su atención y sus comentarios.</p> <p>-Gracias.</p>	<p>a la libre expresión, a la toma de decisiones en beneficio de la convivencia.</p> <p>Evade la respuesta, ya que argumenta que tiene poco de haberse reintegrado al plantel y no ha podido revisar planeaciones, sin embargo aprecia que hay una buena interacción en la escuela, en contradicción con su respuesta anterior y que las docentes interactúan enseñando valores pero en el sentido del como los alumnos deben comportarse.</p> <p>Desconoce si su personal docente planea o plasma por escrito situaciones didácticas sobre valores o realiza actividades con esa intención educativa.</p> <p>Menciona estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de cuentos. • Dramatizaciones. <p>Con el objetivo de adentrar a los niños en el mundo de los valores.</p> <p>Reconoce que la literatura puede ser una herramienta útil, fácil y agradable para la enseñanza de valores.</p> <p>No contesta la pregunta, ya que considera que pueden ser diversos de acuerdo a cada grupo, pero no menciona los que propone el programa como los mínimos necesarios.</p> <p>No hizo otro tipo de comentario y así cerramos la entrevista,</p>
---	--

4.4 La práctica docente de las educadoras acerca de la enseñanza de los valores

En este apartado se presentan las gráficas de resultados de los cuestionarios, aplicados a las 5 Docentes frente a grupo de segundo y tercer año de preescolar, 1 Profesora de Educación Física, 1 Profesora de Inglés, 1 Apoyo Técnico Pedagógico, 1 Apoyo de CAPEP y Directora del Jardín de Niños de la Secretaría de Educación Pública en la Delegación Iztapalapa, en donde se llevó a cabo la investigación de campo, dando como total 10 cuestionarios realizados, sistematizados en una tabla de datos (ir a los anexos) y en las gráficas que aparecen en este apartado.

Las respuestas de las 10 participantes, pregunta por pregunta han sido sujetas a una interpretación, y al obtener la información que generaron se hizo su contrastación con las respuestas e interpretación de las entrevistas sobre las concepciones de las docentes acerca de la educación en valores desde el marco teórico conceptual elegido; se logró identificar rasgos y características específicas sobre el tema que motiva la presente investigación.

Lo anterior nos colocó ante la posibilidad de llevar a cabo la intervención educativa acorde a las necesidades reales, obtenidas en el campo durante el estudio de caso.

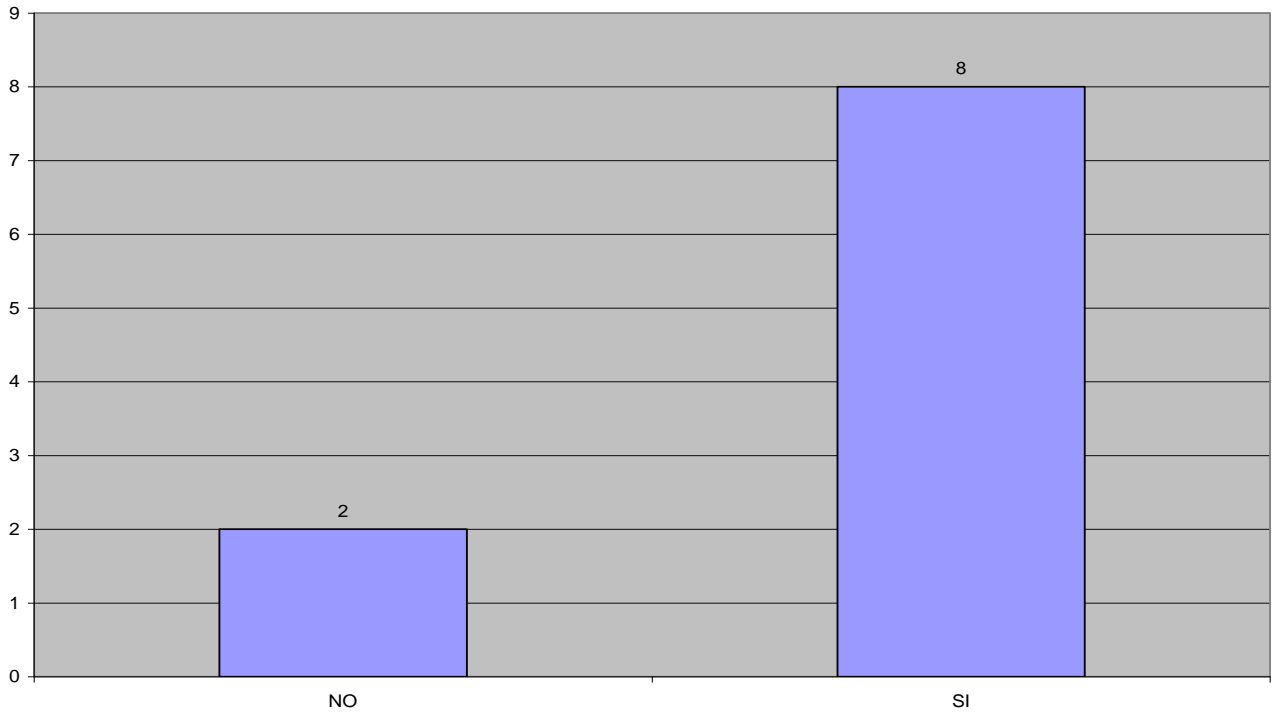
Comprobar o rechazar las hipótesis de trabajo planteadas en el esquema de investigación planteado para este fin, así como resignificar ideas, revisar planteamientos para la educación en valores en el nivel preescolar y sobre todo identificar las problemáticas más significativas que generan la práctica docente poco funcional desde nuestra perspectiva en la enseñanza de los valores en el nivel preescolar.

Cabe mencionar que el cuestionario utilizado, tanto el formato como los cuestionarios llenados por las educadoras aparecen en el Anexo No.

La tabla de datos correspondiente a la sistematización de las respuestas para la elaboración de las gráficas de las preguntas de los cuestionarios aparece en el Anexo No.

CUESTIONARIO DE EDUCADORAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE VALORES

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula?



RELACIÓN TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS EDUCADORAS DE ACUERDO A LOS DATOS OBTENIDOS.

Respecto a que si las educadoras realizan actividades relacionadas con los valores en el aula de 10 maestras 2 responden que NO y 8 que SI, en relación a las entrevistas expuestas en páginas anteriores obtuvimos la siguiente información: En las entrevistas, las educadoras relacionan los valores con la elaboración de la toma de acuerdos y el valor que enfatizan en los espacios del jardín de niños es el respeto, sin embargo en sus diagnósticos y planeaciones no aparece la intención formativa de la enseñanza de valores, pues las docentes difícilmente diferencian entre lo que es un valor de un hábito o una regla general a seguir dentro del grupo.

De acuerdo con Pozo, esta parte del hábito parece ser el inicio primario en virtud de que señala: "Pocas cosas hay más difíciles que describir o definir objetos o conceptos cotidianos...el gran problema de lo anterior es cuando intentamos usar categorías asociadas con otras, ya que se relacionan con otros conceptos" (Pozo, 2008: 444).

Si se alude a lo anterior entonces el nivel de hábito puede formar parte del proceso de adquisición de valores, pero nunca llegará a consolidarse como una práctica conciente del mismo sino existe esta relación entre categorías que permite una acción explicativa y sobre todo comprensiva que es parte de toda práctica formativa, no así meramente instructiva.

Las educadoras justifican no llevar a cabo la enseñanza de valores en forma planeada porque es algo que se trabaja permanentemente, lo cual es real, sin embargo solo lo hacen en el momento que se da la situación que involucra un valor la que usualmente está asociada a la resolución de un conflicto que emerge de forma espontánea en la interacción entre pares o adulto-niño.

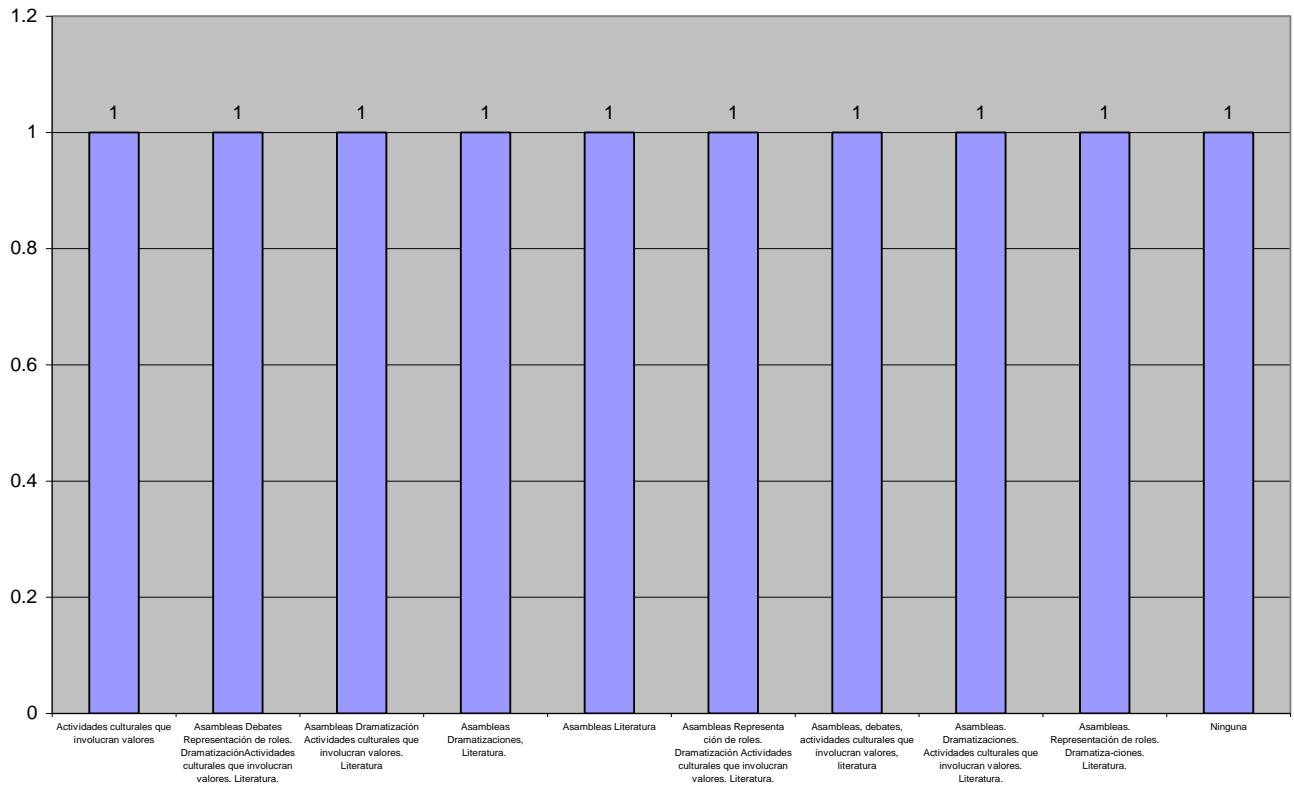
En este sentido, solo una docente relaciona la enseñanza de los valores con la transversalidad y ésta es la Profesora de Educación Física (entrevista no. 5).

Estrategias y/o actividades que las educadoras mencionan utilizar en las entrevistas:

- El uso del cuento (docentes entrevistadas: 1, 3, 6, 7,8)
- El uso de canciones (docente entrevistada 6)
- Investigación, exposición y relatos (docentes entrevistadas 6 y 9)
- Preparar el ambiente áulico para establecer reglas no limitativas sino propositivas como el respeto y la responsabilidad (docente entrevistada 3, Apoyo de CAPEP)
- Platicar con los niños, saber lo que piensan, toma de acuerdos, reglas en las que están implícitos los valores docente (entrevistada 4)
- El trabajo en equipo para favorecer la amistad, el respeto, la tolerancia (docente entrevistada 9)
- Dramatizaciones, cuentos (docente entrevistada que no se encuentra frente a grupo).

No obstante estas prácticas no se registran en las planeaciones de situaciones didácticas en forma intencionada y tampoco se observan en el desempeño de las docentes frente a grupo, talvez para el desarrollo de otras competencias, pero no la relacionada con los valores para la convivencia que debería ser trabajada todos los días en forma transversal.

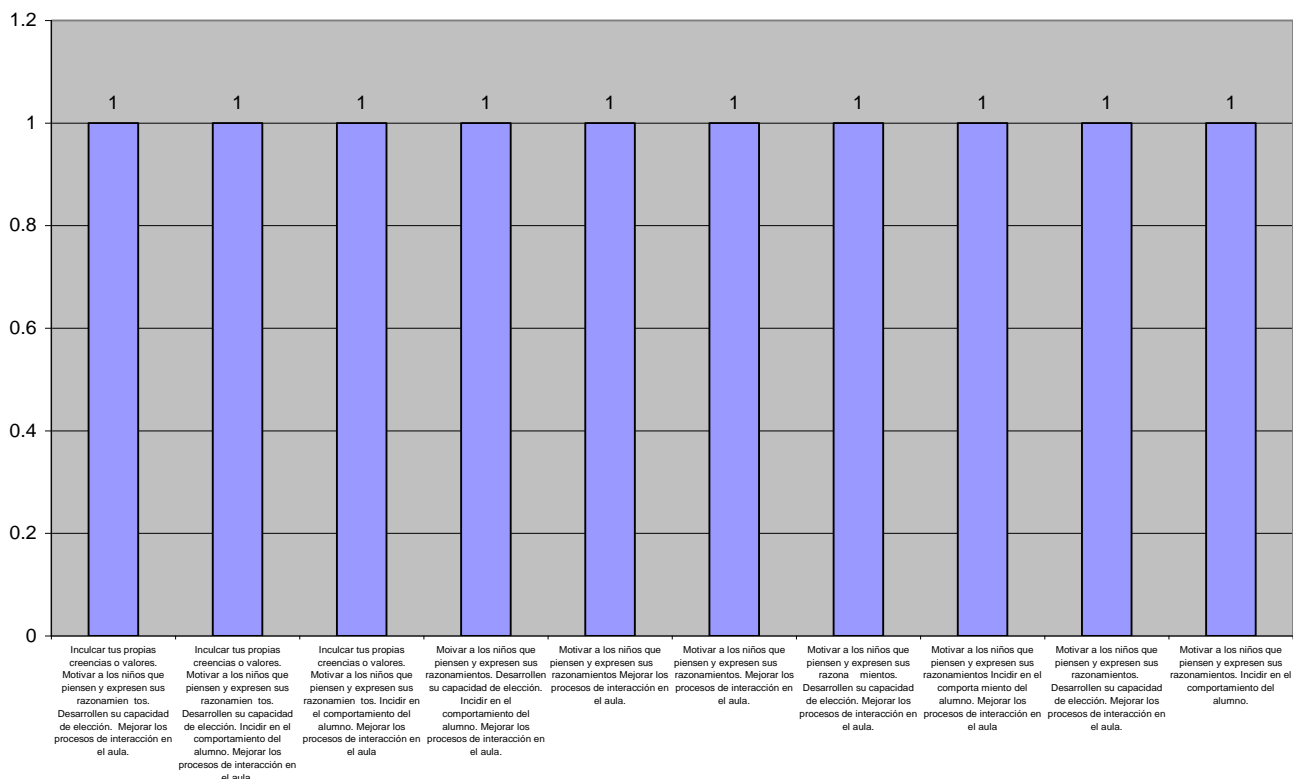
2. Actividades que realiza para enseñar en valores.



En la pregunta número 2 que se refiere a las actividades que las docentes realizan para enseñar valores, las actividades que eligieron en los cuestionarios no corresponden con las estrategias que emplean dentro de sus concepciones docentes sobre la enseñanza de valores, ya que en la gráfica se observa lo siguiente, que no corresponde a las respuestas de la gráfica anterior sobre las estrategias y/o actividades aunque pueden entrar dentro de ellas.

Educadoras	Respuestas
1	Realiza actividades culturales que involucran valores.
2	Asambleas, debates, representación de roles, dramatización de actividades culturales y la literatura.
3	Asambleas, dramatizaciones, actividades culturales y literatura.
4	Asamblea, dramatización y literatura.
5	Asamblea y literatura.
6	Asamblea, representación de roles, dramatizaciones, actividades culturales que involucran valores y la literatura.
7	Asambleas, dramatizaciones, actividades culturales que involucran valores y literatura.
8	Asambleas, dramatizaciones, actividades culturales que involucran valores y literatura
9	Asambleas, representación de roles, dramatizaciones y literatura.
10	Ninguna

3. Objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores.



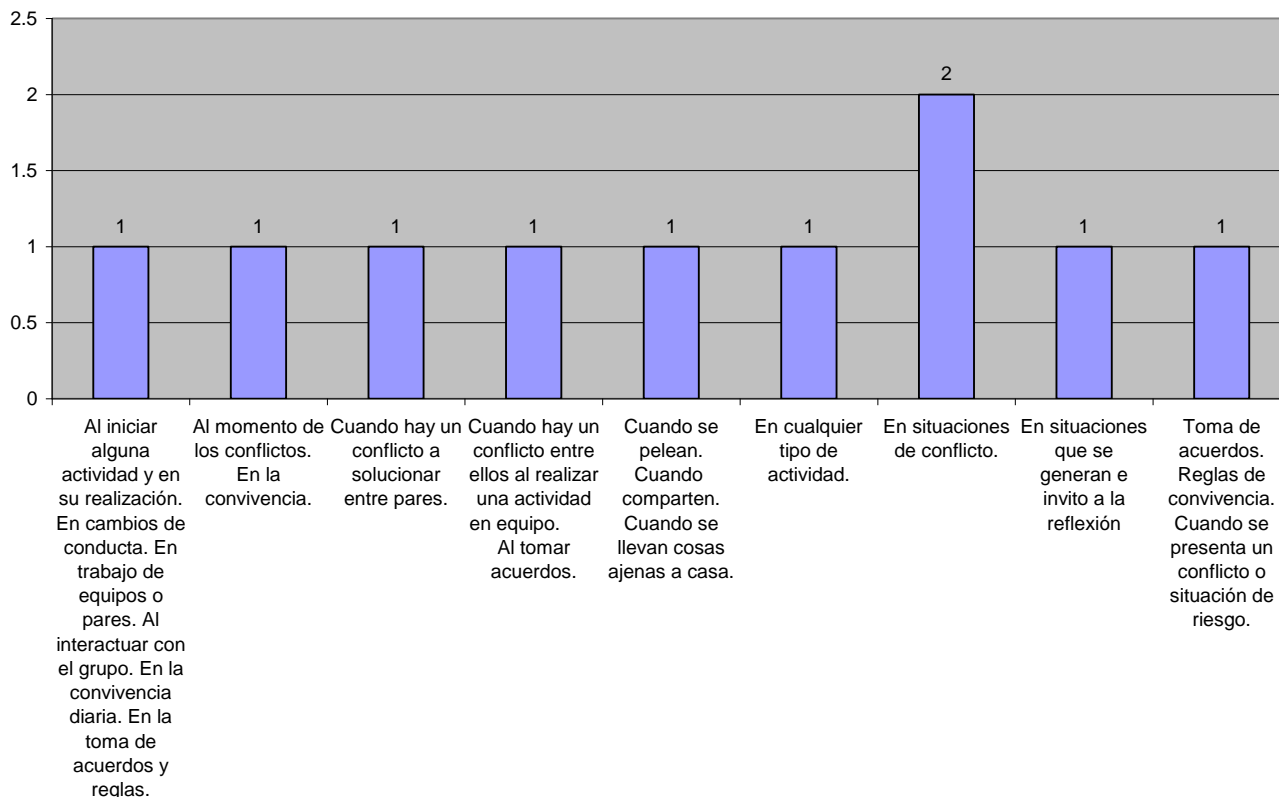
Esta pregunta les plantea a las educadoras cual es su motivo central cuando llevan a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con la enseñanza de valores, los resultados se recogen en la siguiente tabla:

De las 10 educadoras	El objetivo central
3 de las docentes	Buscan inculcar sus propias creencias y valores.
3 de las docentes	Motivar a sus alumnos.
4 de las docentes	Motivar e iniciar el compromiso del alumno.

Por lo tanto 9 de las educadoras buscan motivar a sus alumnos y una, así como dos más además agregaron verbalmente lograr en sus alumnos el desarrollo de sus alumnos en este ámbito.

En las entrevistas no existe una pregunta específica sobre la intención educativa central en relación con la enseñanza de los valores, ya que ésta explora sus concepciones sobre su práctica, en las cuales se observa una gran confusión entre teoría y práctica, ya que incluso la educadora entrevistada núm. 4, responde resumidamente de esta manera: es que es muy difícil no conozco el término pero si sé ensañarlos.

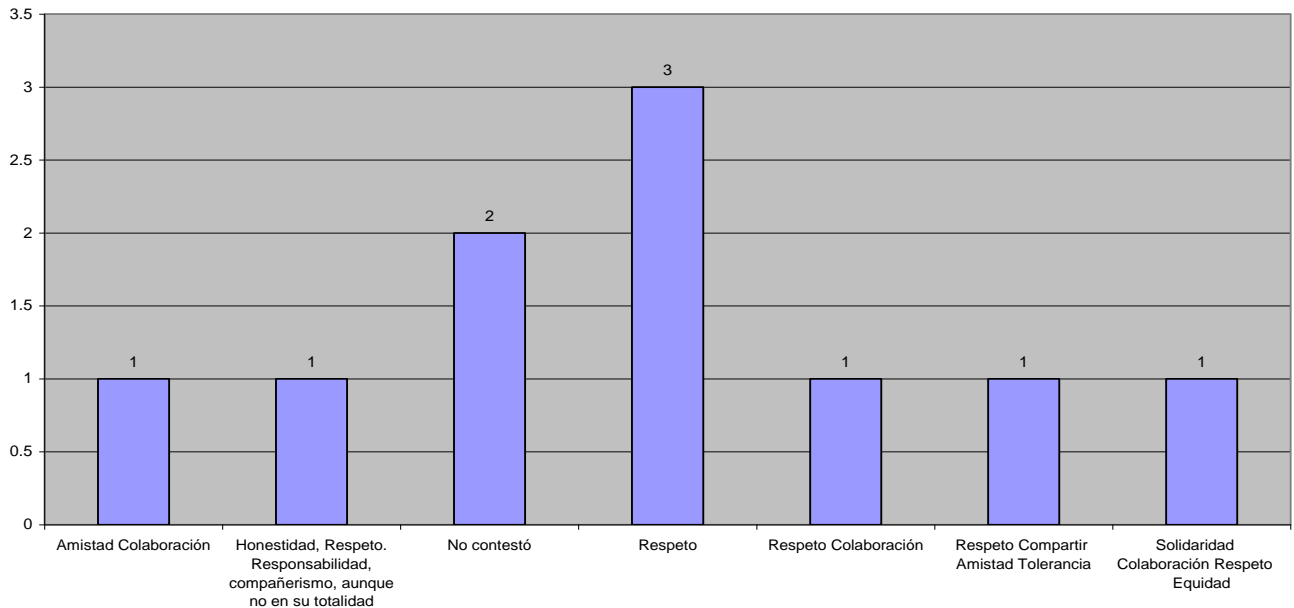
4. Situaciones que considera en su intervención educativa para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor.



De acuerdo con la gráfica éstas son las situaciones que las educadoras consideran en su intervención educativa para abordar con los niños la importancia de algún valor, sin embargo ya han sido concentradas dentro de un mismo tipo de respuesta.

Educadoras	Respuestas
De acuerdo con el cuestionario las docentes: 2,3,4,5,7,8,9	Siete de diez mencionan que dialogan con los niños sobre algún valor en situaciones de conflicto
La docente 6	Una que en cualquier situación.
La docente 1	No menciona el conflicto sino otras actividades que tienen que ver con el inicio de la actividad, cambios de conducta, trabajo entre pares y equipos, es decir en la vida diaria y en la toma de acuerdos y reglas
La docente 10	En la toma de acuerdos, reglas de convivencia, situaciones de riesgo y en conflictos.

5. Desde mi práctica docente, el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños son:

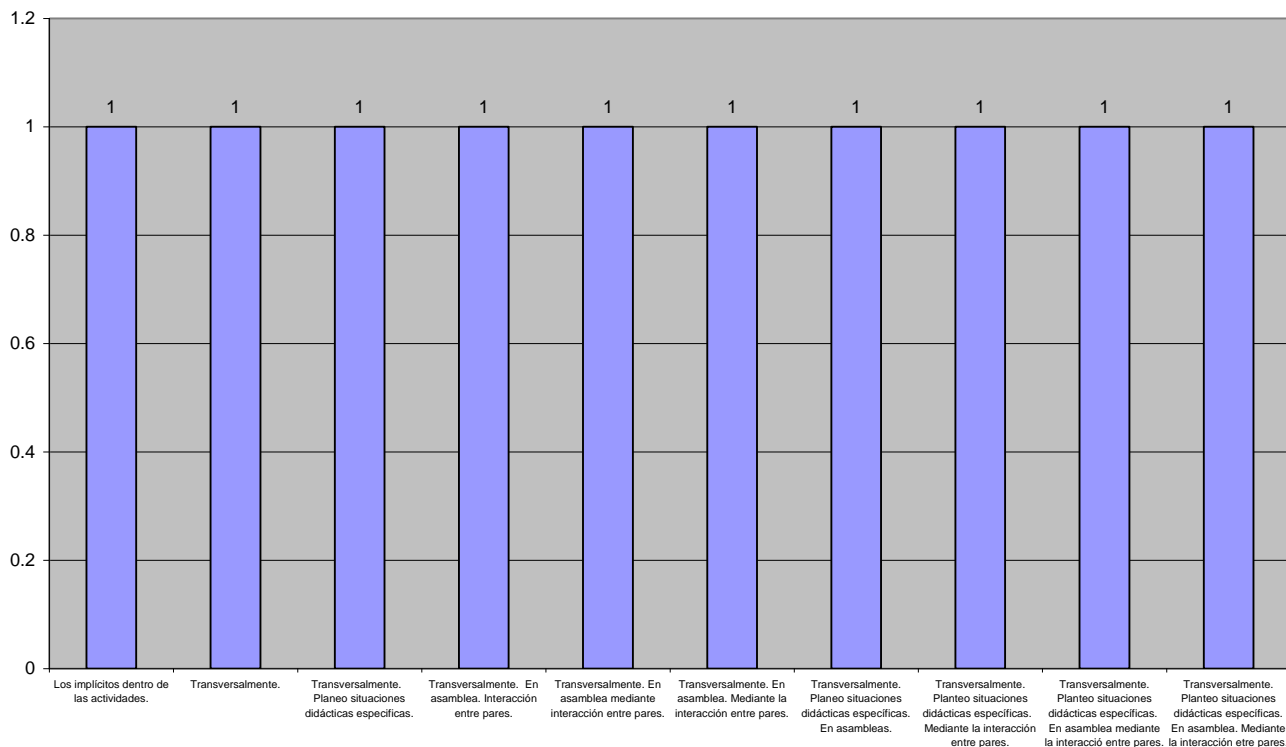


Desde la práctica docente de las educadoras que llenaron el cuestionario, el valor o valores que los alumnos manifiestan más en el Jardín de Niños son los siguientes:

Educadoras	Valor o valores frecuentes entre pares
De acuerdo con el cuestionario las docentes: 2,5, 6, 7, ,8, 9, 10	De 10 educadoras 7 afirman que el respeto es el valor más manifestado.
Las docentes: 3 y 4	No contestaron.

Mencionaron otros valores que no entran dentro de los cuatro valores para la convivencia (respeto, tolerancia, honestidad y colaboración) que el PEP 2004 señala y que también son importantes como la amistad, la salud (la salud tiene un valor, pero no es propiamente un valor) y la equidad, mencionaron la honestidad que si forma parte de los cuatro valores pero no le dieron gran importancia.

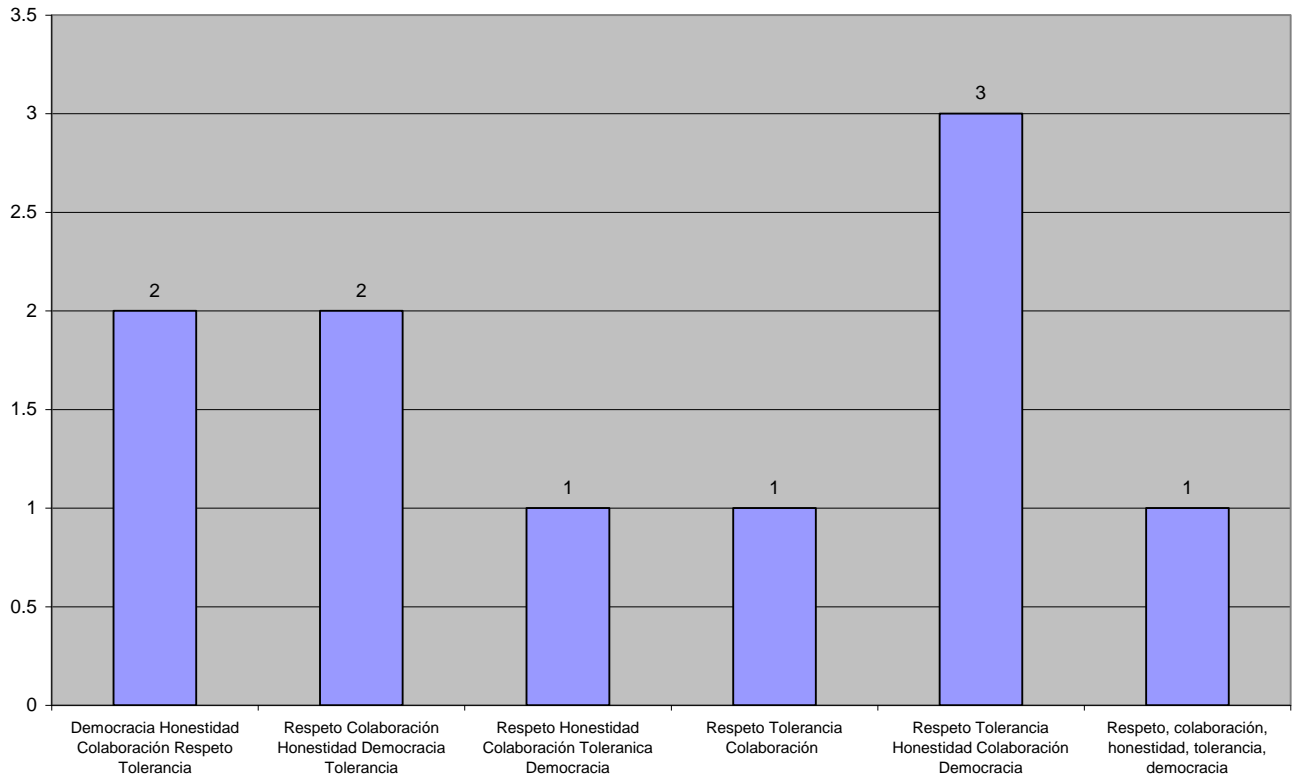
6. Así trabajo los valores.



Así trabajan en el aula los valores:

Educadoras	Respuesta
Educadora 9	Transversalmente
Educadora 1	Los implícitos dentro de las actividades.
Educadora 2	Planea situaciones específicas además de discutirlo en el Consejo Técnico.
Educadora 4	En asambleas en interacción entre pares.
Las Educadoras 3, 5, 6,7,8 y 10	Seis educadoras coinciden en que utilizan más de una estrategia o actividades como en asambleas, tareas entre pares y en situaciones didácticas especiales

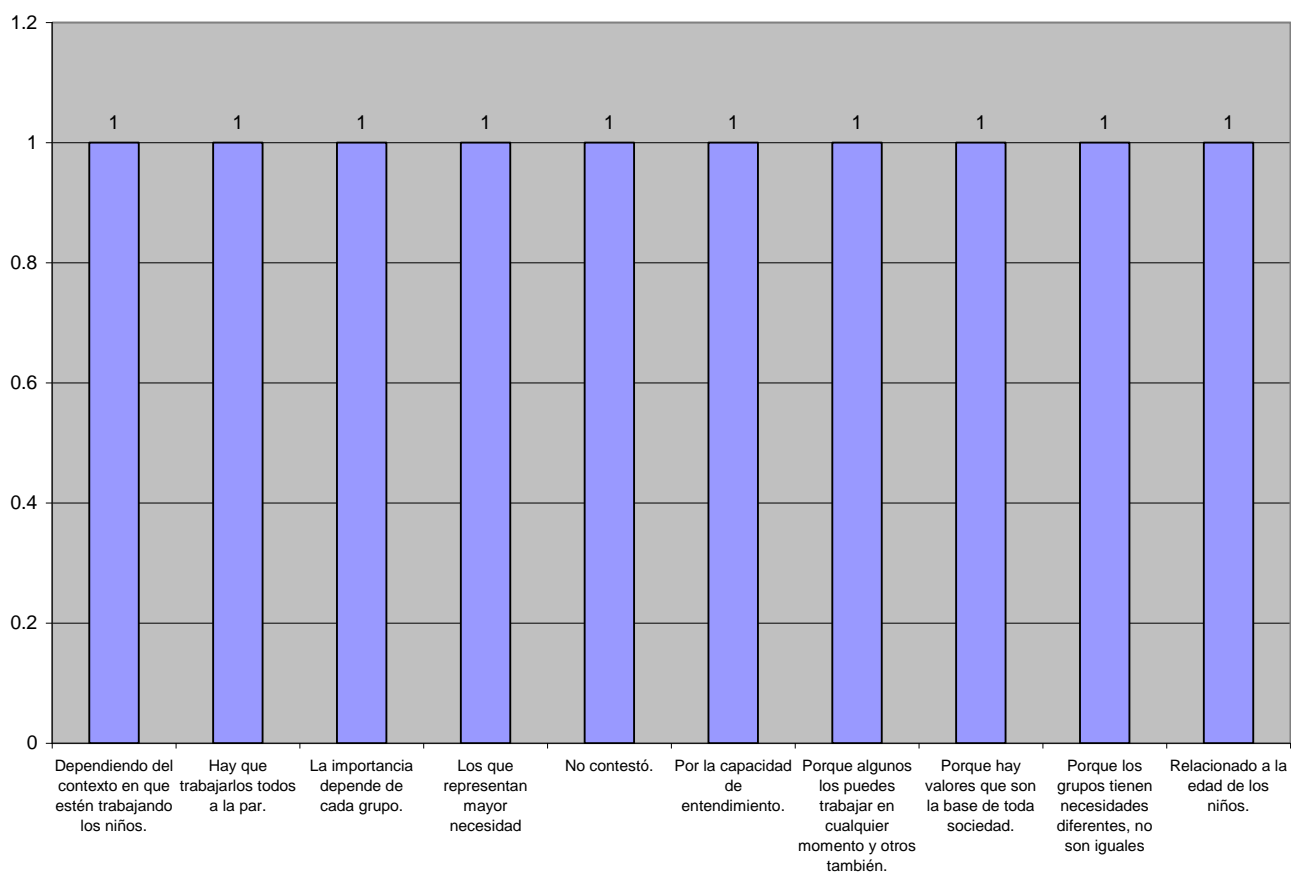
7. Los siguientes valores según mi perspectiva deben ir en el siguiente grado de importancia.



Grado de importancia que le dan las educadoras del Jardín de Niños a los valores:

Educadoras	Respuesta
2 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Diversidad, 2. Honestidad, 3. Colaboración, 4. Respeto y 5. Tolerancia.
3 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Respeto, 2. Colaboración, 3. Honestidad, 4. Diversidad y 5. Tolerancia.
1 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Respeto, 2. Honestidad, 3. Colaboración, 4. Tolerancia y 5. Diversidad.
1 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Respeto, 2. Tolerancia y 3. Colaboración.
3 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Respeto, 2. Tolerancia, 3. Honestidad, 4. Colaboración y 5. Diversidad.
1 de ellas coinciden en que la importancia de los valores es:	1. Respeto, 2. Colaboración, 3. Honestidad, 4. Tolerancia y 5. Diversidad.

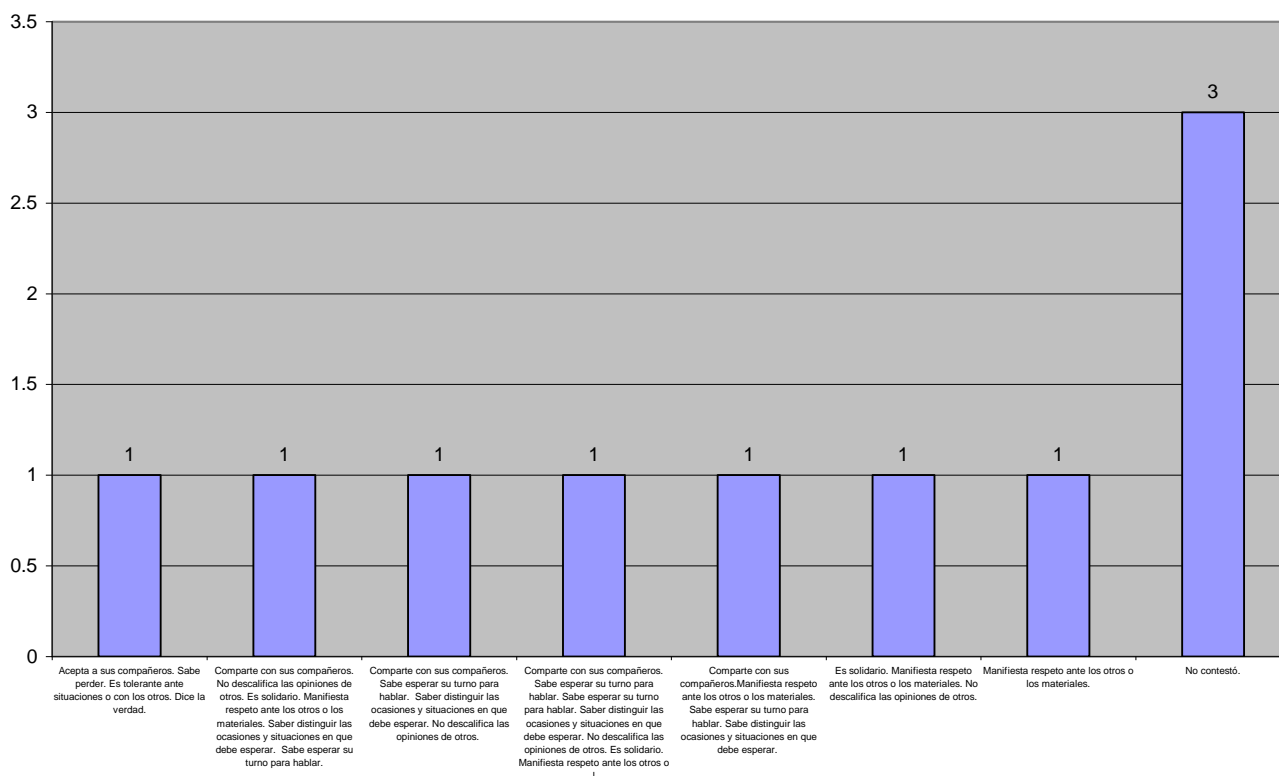
8. ¿Por qué piensas que trabajas más unos valores que otros?



Las educadoras dan las siguientes razones del por qué trabajan más unos valores que otros, sus respuestas se concentran en su generalidad en la tabla de abajo:

Educadoras	Respuesta
4 de las docentes	Porque trabajan los valores relacionados con el contexto y las necesidades de los niños.
2 de las docentes	Porque toman en cuenta la edad y la capacidad de entender de sus alumnos.
1 de las docentes	No contestó.
2 de las docentes	Relaciona su respuesta con que debe trabajar todos.
1 de las docentes	Relaciona su respuesta con que los valores son la base de la sociedad y es la razón esencial.

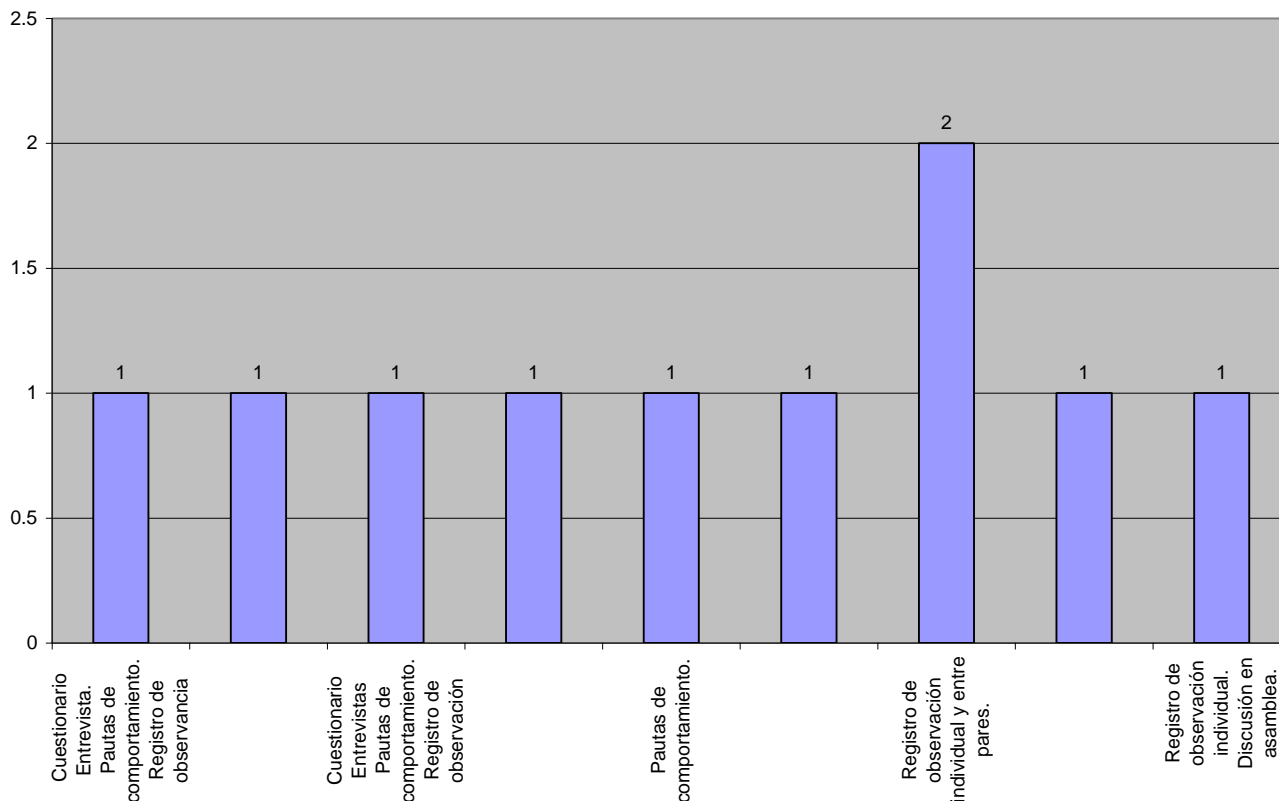
9. Según mi experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente debe centrarse en estos rasgos.



Las educadoras dan las siguientes razones del por qué trabajan más unos valores que otros, sus respuestas se concentran en su generalidad en la tabla de abajo:

Educadoras	Respuesta
4 de las docentes	Porque trabajan los valores relacionados con el contexto y las necesidades de los niños.
2 de las docentes	Porque toman en cuenta la edad y la capacidad de entender de sus alumnos.
1 de las docentes	No contestó.
2 de las docentes	Relaciona su respuesta con que debe trabajar todos.
1 de las docentes	Relaciona su respuesta con que los valores son la base de la sociedad y es la razón esencial.

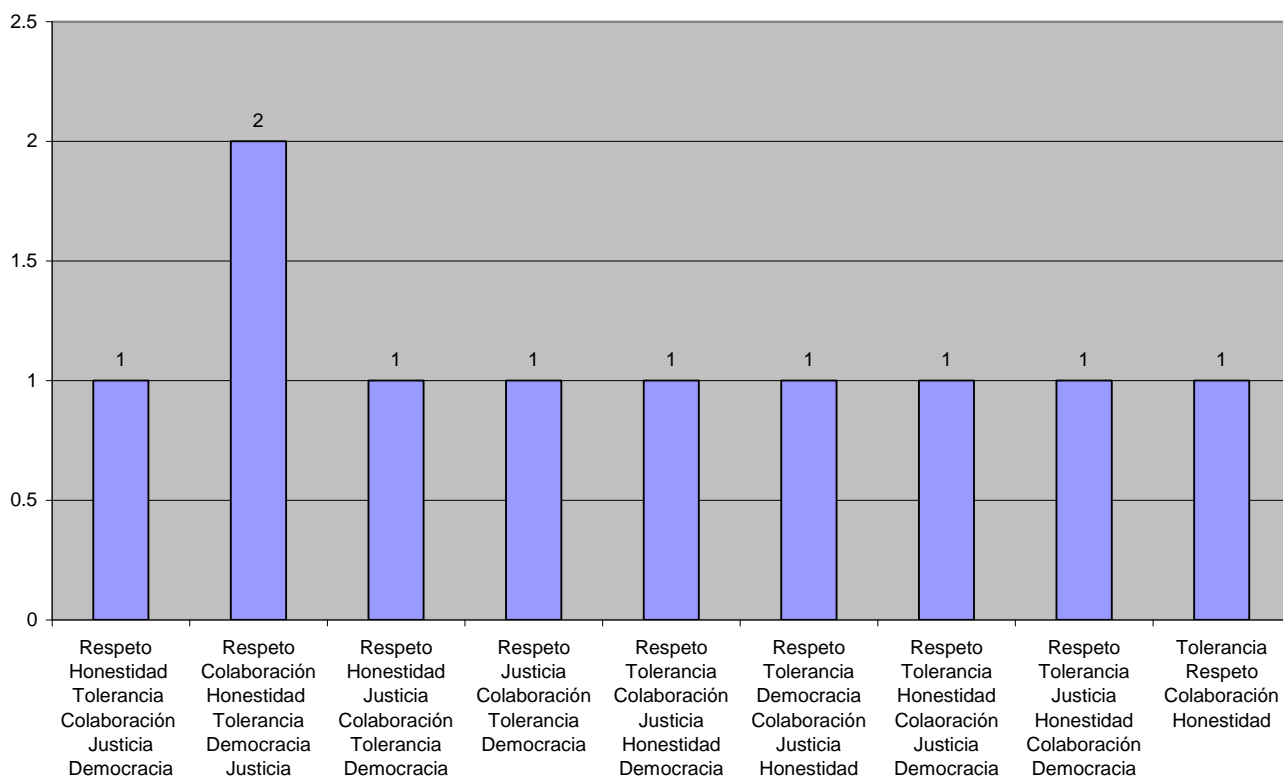
10. Cuando evaluó los conocimientos actitudinales utilizó el siguiente instrumento o metodología.



Evaluación de las docentes de los contenidos actitudinales:

Educadoras	Evalúan este aspecto a través de:
De acuerdo con el cuestionario las educadoras 5 de las docentes	Registros de Observación en forma individual y entre pares (cualitativamente)
3 de las docentes	No contestaron.
2 de las docentes	A través de las pautas de comportamiento que se presentan en el grupo.
Las respuestas de menor elección	Cuestionarios, entrevistas (orales) y discusión en asambleas.

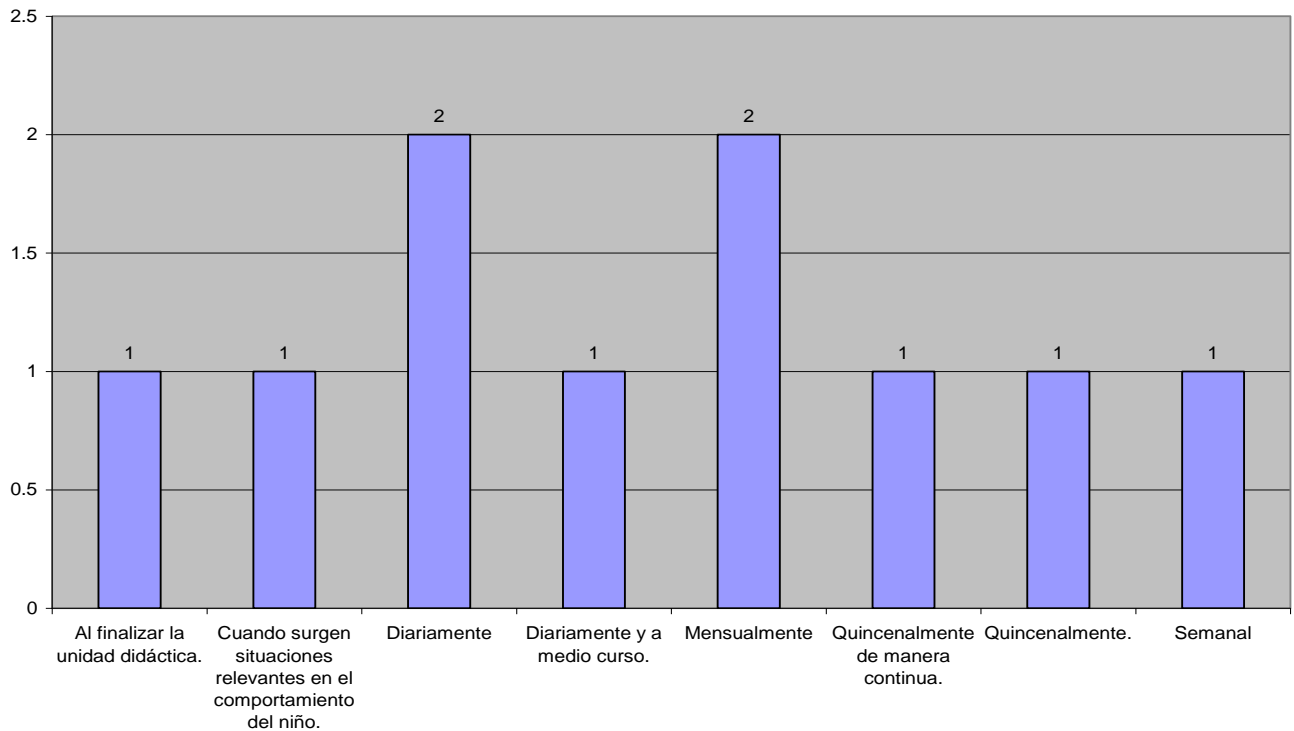
11. Según su importancia los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, se deben trabajar en el aula en el orden que sigue:



De acuerdo con el orden de importancia sugerido en el cuestionario las educadoras varían sólo en algún valor el lugar de importancia de los mismos, como se observa, lo cual nos permite definir que no existe un acuerdo colegiado al respecto, pero si suponer que lo hacen de acuerdo a sus propias concepciones y/o a las necesidades de su grupo.

Educadoras	Evalúan este aspecto a través de:
9 de las docentes	Colocan en primer lugar el RESPETO.
6 de las docentes	Colocan al final la DEMOCRACIA.
4 de las docentes	Colocan en segundo lugar la TOLERANCIA
2 de las docentes	Colocan en tercer lugar la COLABORACIÓN
Respuestas de elección relacionadas con valores políticos y no de convivencia que exige el PEP 2004 como básicos de acuerdo con sus propósitos fundamentales:	Democracia Justicia No las excluyen de su tabla de valores en la enseñanza de los mismos y no realizan ninguna observación al respecto.

12. La periodicidad de mis evaluaciones es:

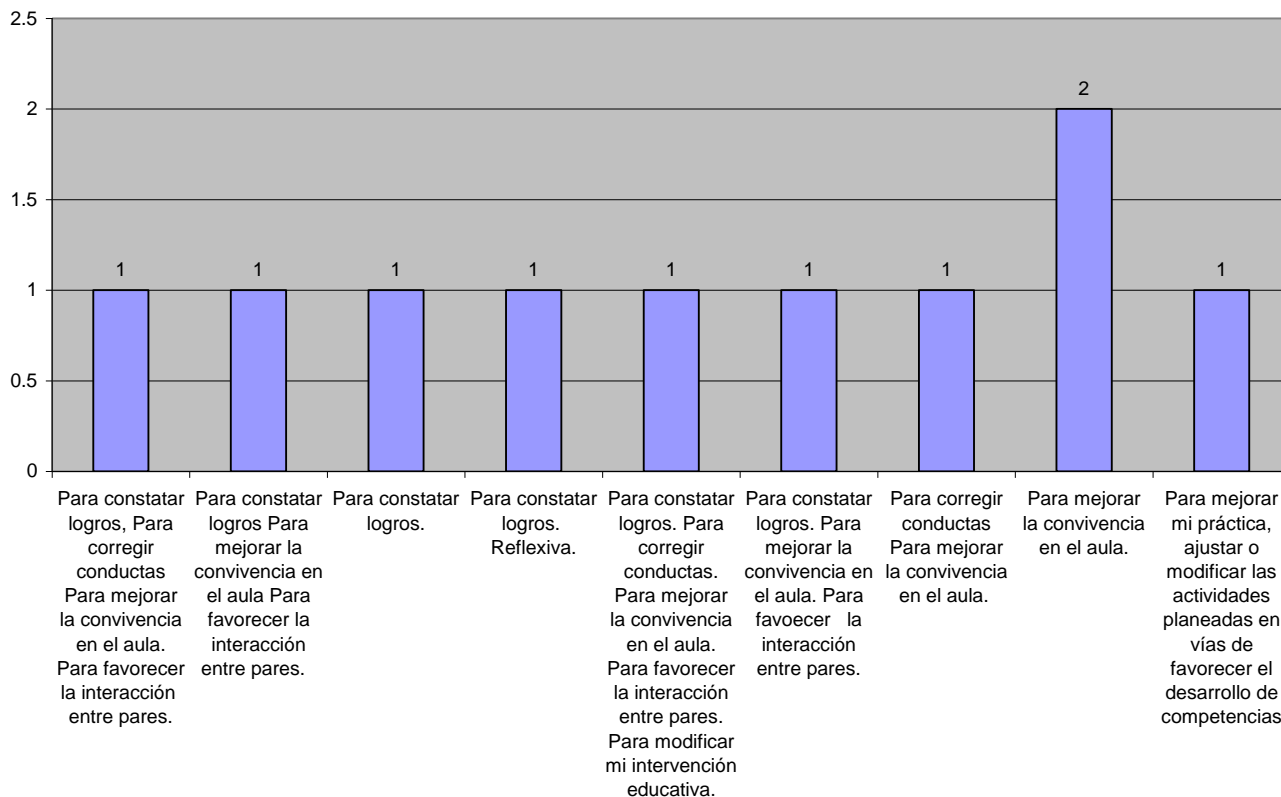


Periodicidad con que las docentes realizan su Evaluación de los contenidos.

Educadoras	Evalúan este aspecto a través de:
De acuerdo con el cuestionario las educadoras 3 de las docentes	Diariamente
2 de las docentes	Mensualmente
2 de las docentes	Quincenalmente
1 de las docentes	Semanalmente
1 de las docentes	Al finalizar cada situación didáctica
1 de las docentes	Cuando se presentan situaciones relevantes en el comportamiento del niño.

Lo anterior es muy variable a pesar de que la directora del Jardín de niños al ser entrevistada comenta que la evaluación es continua y formativa, es decir diariamente debe registrarse en el expediente de cada niño y en los diarios de las educadoras, además entregan una evaluación intermedia y una final, el PEP 2004 marca las primeras dos razones como las indicadas, no así la entrega de intermedias y finales como tal, pero lo hacen para informar en forma concreta el nivel de dominio de las competencias en el grupo. Sin embargo no se da un seguimiento a estas evaluaciones, puesto que cada docente lo hace como lo prefiere.

13. La evaluación de los valores me sirve para:



En esta pregunta las 10 educadoras coinciden en que la evaluación de la práctica de valores nos sirve para ubicar la importancia que tiene mejorar la convivencia en el aula y constatar los logros en el dominio de la competencia.

4.5 Las concepciones de los niños acerca de los valores.

Ejemplo:

“Una pequeña riña entre compañeros”

- ▶ Conflicto ético tiene lugar en el patio de recreo durante la interacción entre pares, ya que el pequeño de azul le pegó a su “amigo” porque no le prestó su .carrito, el afectado es el niño de en medio en la foto (niño 1).
- ▶ Niño 2, vestido de color azul, se arrepiente e intenta pedir disculpas, pero el niño 1 no deja de llorar e interviene una maestra (página siguiente).



Diálogo para solucionar el conflicto

- ▶ Educadora: ¿Por qué lloras mi amor?
- ▶ Niño 1: llora y no responde... es que él me empujó y quería mi carrito.
- ▶ Niño 2 : es que no quiere ser mi amigo
- ▶ Niño 1: no lo deja hablar, de inmediato contesta.
- ▶ Niño 1: pero me empujó y me caí (llora más fuerte).
- ▶ Educadora: ¿por qué no quieres ser su amigo?
- ▶ Niño 1: porque ¡no!
- ▶ Educadora: esa no es una razón. (se dirige al niño 2: pídale una disculpa a su compañero, ¿cómo le debe decir?
- ▶ Niño 2: ¿me disculpas? (se tapa la cara para que no lo vea)
- ▶ Niño 1: Se levanta y responde “sí”, satisfecho
- ▶ Educadora: Ándenle, váyanse a jugar y platiquen para que sean amigos.
- ▶ Ambos se van, pero no juntos.

Interpretación: El valor es enseñado y aprendido como hábito

En el contexto del recreo se dan numerosos conflictos éticos entre los pequeños, la mayoría de ellos tienen que ver con los cuatro valores para la convivencia que son el interés de esta investigación, mayoritariamente los enfrentamientos se dan por falta de respeto, intolerancia hacia lo que hacen o tienen derecho otros pequeños, una honestidad relacionada con el mentir o no mentir, pero condicionada por el me conviene decir la verdad, negarla o decir una parte de ella porque la maestra “se va a enojar”, “me va a regañar” o “le va a decir a mi mamá”, éstas son algunas de las razones por las cuales los niños no le dan un valor funcional a la honestidad, la colaboración es un valor que se ve más reflejado en las aulas, pero muchas veces propiciado porque se trabaja en equipos de 4 o 5 niños.

En el ejemplo anterior el niño 2 que comete la falta de respeto casi inmediatamente sabe que debe pedir una disculpa a su compañero y el agredido responderle que “sí lo disculpa” y lo que hacen es darse la mano, retirándose como amigos. De esta forma se ha fomentado

mucho el valor del respeto, pero no como su naturaleza conceptual, procedimental y actitudinal lo requiere, sino como un hábito, acto no reflexionado, automático y rutinario adquirido por repetición, en el que se pierde la conciencia y la libertad del niño para ejercerlo en el contexto que sea necesario libre y convencido de lo que le permite una mejor convivencia con los otros, dentro y fuera de centro escolar.

A continuación se presentan algunas evidencias sobre lo que los niños piensan sobre el significado de algunos valores después de haber trabajado con ellos una situación didáctica.

Se trabajaron directamente en grupo un total de 10 situaciones didácticas que forman parte de la Intervención realizada en 5 grupos, 2 de ellos de segundo grado de preescolar y 3 de tercer grado de preescolar, las planeaciones de cada una de las situaciones se encuentra en el Capítulo V, así como algunas de las evidencias que las respaldan en la parte de los anexos. La temática de dichas planeaciones fueron los 4 valores para la convivencia que el PEP 2004 señala, a saber Colaboración, Respeto, Honestidad y Tolerancia, respetando el nivel de desarrollo de los alumnos y las necesidades de los grupos.

Consideramos importante señalar los conceptos de los cuales se partieron para su diseño de las situaciones para ubicarnos en los logros de los significados construidos por los educandos:

Colaboración: “Colaborar es trabajar con otras personas” (Barkley, *et. al.* 2007: 17).

La colaboración como valor implica generar actitudes en la persona que permiten su disposición a trabajar con otros, establecer acuerdos, roles, responsabilidades para lograr metas comunes o bien alcanzar objetivos compartidos como estudiantes, familiares, amigos, pareja, comunidad.

Respeto: “El respeto nace de la dignidad de nosotros mismos y de los demás; de considerar que las personas son valiosas por sí mismas y merecen por ello un trato digno” (Guía de apoyo para docentes 2011-2012: 13.)

Honestidad: “La honestidad es la cualidad de la persona auténtica y veraz” (*op cit.* 45).

Tolerancia: La UNESCO “define que la tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y modos de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía, en la diferencia. La tolerancia, contribuye a sustituir la cultura de guerra por una cultura de paz” (op cit. 18).

Algunos de los significados que los niños construyeron después de su experiencia con las situaciones didácticas son los siguientes:

Respecto a la colaboración: De los valores para la convivencia que propone el PEP 2004 y su versión 2011 también, es uno de los que en preescolar los niños tienen más claridad, como en el caso del valor del respeto porque se trabajan mucho como hábito o acuerdo de grupo al momento de formar equipos y trabajar en ellos, relacionan este valor con lo siguiente, colaborar es:

- “Ayudarnos”
- “Trabajar juntos”
- “Colaborar en equipo”.
- “Colaborar es convivir con la maestra Alma y la maestra Pili”

Para los alumnos es claro que colaborar es ayudarse, interactuar, hacer equipo juntos, sin embargo hay muchos que debido a la edad y a su temperamento no lo logran y se dispersan con facilidad o toman actitudes evasivas y egocéntricas.

En relación al respeto: Algunas construcciones conceptuales que los niños de Tercer Grado de Preescolar, expresan sobre lo que el respeto significa son:

- “Cuida a los compañeros y a la maestra”.
- “Escucharlos”.
- “Ayudar a la maestra”.
- “No pellizcar a los compañeros y a la maestra”.
- “Respetar a la maestra”.

- “Que no me peguen”.
- “Ayuda a los compañeros y a la maestra”.
- “Respetar a los compañeros”.
- “No jugar a las luchas para no lastimarnos”.
- “No patear a los compañeros”.
- “Agarrarlos de la mano para tener amigos”.
- “Ayudar”
- “No jugar luchas”.
- “Respetar a mis compañeros”.
- “Ayudar a mis compañeros cuando se caigan”.

Como se lee, los niños de entre 4 y 5 años y meses de edad tienen ideas claras sobre el respeto y las relacionan con su vida cotidiana, la mayoría de ellos con el contexto escolar que es en el que se encuentran en el momento de interactuar con ellos y también en relación con lo que proyectan de sí mismos o lo que sienten en relación con los otros.

Practican el valor del respeto no pegando, ayudando, evitando juegos bruscos que los lastimen, escuchando, cuidando, entre otras.

Sobre la honestidad: A pesar de que la palabra como tal “honestidad” no forma parte de su lenguaje funcional, a diferencia de la tolerancia es un valor que identifican claramente con su significado y saben cuando lo practican y cuando no lo hacen, esta afirmación la sustentamos en las siguientes construcciones conceptuales que los pequeños expresaron verbalmente y en sus dibujos:

- “Es la confianza de mi mamá porque no digo mentiras”
- “Es no ser egoísta”
- “Yo evito empujar a mis compañeros”
- “Respetar las cosas de mis compañeros porque sino se van a enojar mis papás”
- “No esconder algo”
- “No ocultar cosas”

- “No engañar, decir la verdad”
- “Es no robar”
- “Es no pegarle a los árboles y cuidarlos”, se le preguntó ¿esto es honestidad para ti? Y el niño contestó “sí” ¿con quién? Con la naturaleza.
- “Ser buena gente y portarse bien”
- “Que no te engañen y decir la verdad”

En conclusión se llegó con el grupo a que la honestidad es actuar con la verdad, sin trampas y sin engaños.

Relacionan este valor con decir la verdad, no ser mentiroso, no robar, no ocultar y portarte bien, todo esto en relación a los otros, a su derecho a convivir con ellos sin problemas, esto último es muy importante, ya que relacionan este valor con lo que implica en la realidad, la cual es que los niños si practican los valores, pero existe una bifurcación entre el pensamiento, el lenguaje y la práctica, lo cual es grave, pues es el docente el que no está cumpliendo su papel de mediador semiótico, entre lo que los niños saben, construyen y pueden llegar a consolidar en su desarrollo significativamente para toda su vida.

Acerca de la tolerancia: La situación didáctica realizada con los niños fue a partir de la lectura del cuento del “Patito Feo”, observamos que la palabra tolerancia se les hace ajena, pero captan ideas que constituyen el significado del valor, con las siguientes frases de los alumnos de segundo y tercer grado de preescolar podemos constatarlo:

- “Maltrataban al patito feo, le pegaban porque estaba muy feo y está muy mal que le peguen”.
- “El patito feo se sentía solo y triste y le pegaban”, “el patito feo se fue”
- “No te deben tratar mal aunque estés feo o bonito y en la calle cuando voy con mi mamá me deben tratar con respeto también”.
- “Al patito feo lo trataban mal, se sentía triste porque lo pateaban”

- “...Se fue porque nadie lo trataba bien porque era muy feo, pero yo digo que era bonito, deberían tratarlo bonito, con cariño -no lo deben de maltratar porque si le hacen algo malo, mejor lo tenían que tratar bien... todos somos diferentes”
- “Lo picoteaban, lo regañaban...una señora lo corrió, lo castigaban porque era un patito muy feo, pero....se puso bonito y ya lo querían....Era malo que lo trataran mal porque todos somos diferentes, a mi no me tratan mal”.
- “... opino que no acepto que lo maltrataran. Debían acariciarlo, diciéndole cosas bonitas porque él era un cisne y los otros eran patitos, nos deben tratar igual a todos porque somos diferentes”
- “Al patito lo picoteaban porque estaba muy feo, pero no lo deberían de tratar mal porque se porta bien”. -“No todos somos iguales porque unos tenemos los pelos chinos o cortos y largos y otros chaparros o grandes”.
- “Aunque estés feo o bonito te deben tratar bien”.

Por lo tanto afirmamos que el valor de la tolerancia aunque es una palabra que escuchan constantemente en los medios de comunicación y de sus propias educadoras o padres no forma parte de su vocabulario cotidiano, pero si comprenden a través de la reflexión y crítica de la lectura de este cuento que el valor de la tolerancia se relaciona con no maltratar a lo demás, con respetar que son diferentes, que no importa si eres feo o bonito mereces tener cariño y consideraciones y sobre todo lo relacionan con dos valores muy importantes porque son constitutivos y constituyentes del valor de la tolerancia, estos son el respeto y la igualdad.

En conclusión con el grupo se llegó con la aportación de ideas a que la tolerancia es respetar que todos somos iguales, pero no porque vivimos en países diferentes, y algunos somos blancos, otros chinos, chaparros o altos y así.

4.6 Reflexiones sobre la práctica docente acerca de la enseñanza y el aprendizaje de valores en educación preescolar

Con el objetivo de reflexionar sobre la práctica docente acerca de la enseñanza y el aprendizaje de los valores en la educación preescolar, se creó un instrumento denominado “Guía de Observación” (Ver Anexo no. 1) construido a partir de una serie de categorías básicas que orientan la observación en grupo, pero centrando el interés en los valores.

A continuación se presentan las mencionadas observaciones con la respectiva interpretación de las categorías observadas, lo cual nos acercó al objeto de estudio de esta investigación en forma directa, es decir desde dentro del aula, permitió develar aspectos importantes de la práctica docente, del comportamiento individual de los alumnos y la interacción que se establece entre los mismos, así como con su profesora cotidianamente; incluso el interés hacia la observación de la que son objeto y las notas que se toman.

Es importante resaltar que en el contexto del aula los valores se presentan todo el tiempo, incluso cuando las actividades planeadas para el día por parte de la educadora del grupo observado no hayan sido para favorecer algún valor, lo cual se expresa en la interpretación de cada día observado.

En este sentido podemos aludir a lo que Hannah Pitkin menciona: “el problema no es como poder derivar valores a partir de hechos. No es necesaria derivación alguna. Los valores están ya en los hechos; o más bien existe algo radicalmente erróneo en la suposición de que todas las cosas tienen que ser o un hecho o un valor” (Pitkin, 1984: 331).

El sistema de valores, funciona como un elemento fundamental en los procesos de selección de alternativas, solución de conflictos y toma de decisiones que tiene lugar en todo contexto educativo en general y áulico en particular.

Lo anterior nos lleva a una reflexión fundamental, que en las relaciones humanas existen normas, reglas, límites, acuerdos y por lo tanto valores que son inherentes a los hechos como lo expresamos en la siguiente sistematización de nuestras categorías de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES

FECHA: 31/OCT./2011 GRADO: Preescolar 3 "B" OBSERVACIÓN: 1 JARDÍN DE NIÑOS: SEP-IZTAPALAPA

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p>Ambito y Tema</p> <p>PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:</p> <p>¿Inicia con una pregunta? ¿Con un ejemplo? ¿Con un ejercicio? ¿Con una narración? ¿Alude a una situación dilemática? ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa? ¿Inicia con una clase expositiva?</p> <p>ACTITUDES DE LA EDUCADORA:</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:</p> <p>¿Acepta sentimientos de los alumnos? ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo? ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas? ¿Formula preguntas? ¿Da instrucciones? ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales? ¿Critica o justifica su autoridad?</p> <p>Expone y explica sin dar mayor importancia a las preguntas y/o comentarios de los niños.</p>	<p>A la clase de hoy asistieron 18 alumnos de 22.</p> <p>La observación del día de hoy inició con la Ceremonia Cívica a las 8:30 horas, dentro de la cual se desarrolló el festejo de "Día de Muertos" con la participación de los niños, padres y maestras. Se invitó a los padres a ver la Ofrenda elaborada en colaboración de todos en el jardín de niños. Posteriormente se retiraron los padres y cada grupo se concentró en su salón.</p> <p>9:00 A 12:30</p> <p>El tema trabajado no fue precisamente los valores, pero si las tradiciones. La educadora inicia su intervención con una pregunta relacionada con mi presencia en el aula: ¿Ven a alguien aquí que nunca está en el salón?, ¿Habría alguien?...La respuesta de los niños fue inmediata y todos a un grito dijeron ¡si!, ella y me señalaron, me levanté y fue la oportunidad que me dio la maestra para presentarme y después de ello, les comentó que en estos días los iba a visitar varias veces, nuevamente preguntó ¿qué les parece? Y nuevamente respondieron al unísono ¡bien! Y la educadora les dijo pues dígame que es bienvenida y así lo hicieron. La educadora hace una pregunta y utiliza las ideas de los niños para orientar la clase hacia la siguiente actividad. Existe una rutina marcada respecto a la organización para sentarse que es en equipos, hago la observación porque un pequeño llamado David todo el tiempo esta mal sentado y la educadora le pide recordar el acuerdo No. 7 que está en la pared y pregunta que dice, antes que el conteste ya todos contestan que la silla se usa para sentarse, y David se sienta correctamente, le pregunta ¿eso dice el acuerdo David? Y el niño le dice con la cabeza que si, aunque se nota que lo hace siempre, ya que pasan pocos minutos y nuevamente se le observa mal sentado o parado y la estrategia se repite.</p> <p>Después explica y los ordena para la siguiente actividad, relacionada también con el itinerario colectivamente planeado por las educadoras para este festejo.</p>	<p>La planeación no sólo de la clase, sino del día fue general, ya que todos los grupos participaron en ella a través de diferentes recursos y estrategias, pero con la misma intención.</p> <p>La educadora inicia ordenando al grupo, realiza preguntas para cuestionarlos sobre las actividades, posteriormente da una pequeña explicación.</p> <p>La actitud de la docente es positiva, se dirige a ellos con la palabra "amigos" si va dar una instrucción general y si es individual se refiere a los alumnos por su nombre. Se percibe el respeto entre ella y su grupo, a pesar de no ser una clase planeada sobre un valor, en su carácter de transversal y constante en la interacción humana, el valor más presente en todo momento fue el respeto, pero como parte de la rutina que los alumnos siguen por hábito, ya que algunos de ellos contestan en forma inmediata y tienen memorizados los acuerdos que están colocados en una de las paredes del aula.</p>

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p>DESCRIPCIÓN LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.</p>	<p>Les pide a las niñas que se levanten y se formen en la puerta porque irán a ver la "Ofrenda", ellas se paran de sus asientos y corren a formarse, pero ya iban más allá de la puerta, la docente les pide que regresen que todavía no se van y entonces se dirige a la puerta y se para junto a la fila, después le pide a los niños que se formen detrás de sus compañeras, les enfatiza acomodar la silla debajo de la mesa y si nota que alguien no lo hace, por su nombre lo regresa para que lo haga.</p> <p>Los niños reciben bien las indicaciones, no hay resistencia, excepto por un niño llamado Emiliano, cuyo comportamiento es inquieto permanentemente y disperso.</p> <p>Recorren el pasillo y bajan la escalera detrás de la educadora en un orden relativo, pues algunos chicos, sobre todos lo de atrás se salen de la fila o se adelantan, solo bajan un piso y respecto a estos niños no hay intervención de la maestra para corregir o llevarlos más ordenados, ella se muestra muy flexible todo el tiempo y les pide opinión a los niños sobre lo que harán, tomando en cuenta o ajustando si se puede.</p> <p>Al entrar a ver la ofrenda se colocaron los niños alrededor de la misma, para observarla, la docente inicia preguntando - ¿les gusta como quedó la ofrenda? Y contestan que sí, los invita a decir que hay en ella, los niños mencionan objetos que ven como libros, aserrín pintado, velas, dibujos, flores, etc. en el punto donde mencionan las velas la cuestiona sobre qué pasa si las prenden y algunas respuestas fueron sale humo, dan luz, hubo algunas respuestas fuera de lugar, pero la maestra se concentró en la idea de la luz para exponer sobre el tema de la ofrenda que se dedicó a escritores mexicanos: Nezahualcóyotl, Mariano Azuela, etc. escritores de distintas épocas, la docente destaca que fueron importantes y reconocidos porque hicieron poemas, escribieron libros, etc. pero ya están muertos y que si ellos en forma de almas visitan esa ofrenda van a darse cuenta que se les recuerda, los niños no preguntan nada sobre estos y ella no hace énfasis en el contenido de la ofrenda más allá de lo dicho.</p> <p>Salen del salón de cantos y juegos donde está puesta la ofrenda y ya hay niños de otros grupos formados fuera del comedor porque les están repartiendo unas cajas decoradas para pedir "calaverita", inicialmente por grupos se van a una esquina cada maestra e inicia dándoles dulces, pero van pasando con todas en circuito pidiendo los dulces en inglés, algunos en español ¡queremos dulces, queremos dulces...!</p> <p>En este momento de las actividades los niños se dispersan por la escuela libremente, van de una estación a otra solicitando los dulces como quieren, algunos se sientan en algún lugar e inician destapándolos y comiéndolos, se escucha a alguna maestra comentar ya no van a desayunar, refiriéndose al desayuno escolar de la SEP que consiste en una leche pequeña y unas galletas. No le dan importancia a esto y se van concentrando todas las docente</p>	<p>Este momento de la clase es parte de la rutina para salir del salón y realizar actividades planeadas fuera del mismo, es muy marcado cuando pide primero a las niñas que se formen y detrás los niños, lo puedo entender como una estrategia ocasional, pues en otras observaciones al salir lo hacen primero los equipo que la maestra considera están mejor sentado independientemente de que sean mixtos.</p> <p>Al llegar a observar la ofrenda los organiza alrededor de la misma, los cuestiona y los escucha, guía las ideas de los niños para llevarlos a una información más concreta sobre el tema, pero no permite que ellos lo hagan, por ejemplo pidiendo la participación de alguno para que de una explicación o un resumen de lo que entendió sobre lo que dijeron sus compañeros.</p> <p>En este momento solo existe la interacción entre pares, los niños reaccionan de acuerdo a lo que le es permitido, se pierde el sentido de la actividad, pero se puede apreciar la relación entre ellos.</p> <p>Se observa que no se trabajan los valores en este tipo de actividades como respeto, colaboración, tolerancia, la honestidad, los cuales les marca el programa como con una mejor convivencia, sino se simula atendiendo conflictos reforzando cada vez más el respeto como hábito dentro de una rutina en la cual los niños ya están condicionados a</p>

<p>TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas de los alumnos • ¿Los niños inician los diálogos? • ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? • ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? <p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.</p> <p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.</p>	<p>en un solo lugar desde donde “aparentemente los observan” entre plática y comiendo dulces también ellas.</p> <p>Esto se prolongó hasta alrededor de las 11:00 horas, supongo que las educadoras los dejaron porque no se encontraba en la escuela la Directora ni su Apoyo Técnico Administrativo.</p> <p>Al integrarse a la siguiente actividad planeada colectivamente, es decir con todos los grupos, al principio marcan un orden las educadoras, cada una de ellas comienza con su grupo y después hacen una especie de circuito para que les vayan pidiendo calavera (dulces en su cajita), después permiten la dispersión y el libre tránsito de los niños, que juegan se arrastran, se caen o acusan, se pelean, ellas se paran juntan y atienden al que se le acerque, sea o no de su grupo, pero ya no están interactuando con ellos.</p> <p>Cuando la directora llegó a la escuela los dejaron otro rato más y los organizaron en grupos, una educadora de Preescolar 3 los instó a observar cómo había quedado el patio, preguntándoles -¿en dónde se tira la basura?- a lo cual respondieron que en el bote, entonces ésta los invita a que ayuden a limpiar el patio colocando la basura en su lugar y lo hacen sin problema.</p> <p>Los alumnos mostraron interés en todas las actividades porque había música, dulces y libertad en el patio. Las profesoras les permitieron bailar, correr, jugar y comer dulces sin llamarles la atención para nada, aunque hubo incidentes de los cuales no se percataron y durante mi observación global de este momento en el que todos los grupos estuvieron en el patio, me tocó atender algunos, más puntualmente 3 conflictos.</p> <p>El alumnado también se desinteresó de las profesoras, únicamente como si fuera una costumbre arraigada, las buscaron para quejarse de algún compañero o pedirles más dulces o en determinado momento reportar algo que les pasaba, por ejemplo algunas niñas se acercaron para preguntar si podían comer otro dulce.</p> <p>Cuando los grupos regresaron a sus salones, yo continué con la observación del mismo grupo, ya que la educadora se retira a las 12:30 horas., estuve toda las 4 horas con ese grupo.</p> <p>Los niños se sentaron, algunos comiendo todavía, se les permitió hacerlo, y la educadora les indicó que tomaran un cono y se formaran para salir porque la profesora del salón de a lado, les compartiría agua, pues el garrafón de ellos ya no tenía. Fueron se formaron bastante inquietos y entraron a llenar sus conos, la maestra les hizo la observación de que los conos estaban negros de mugre y también les hizo notar que todos se salían sin darle las gracias a la maestra Claudia y los regresaba a dar las gracias, lo hicieron así y los que fueron pasando después ya daban las gracias a quien no lo hacía lo regresaba a darlas.</p>	<p>pedirse una disculpa, incluso aceptarla y darse la mano como amigos.</p> <p>Respecto a recoger la basura y ponerla en su lugar lo hicieron igual de una forma condicionada, aunque se les cuestionó sobre si eso estaba bien o no, o cuál es el lugar de la basura, pero esto fue necesario porque no tienen el hábito de colocar la basura en su lugar, ni la actitud para hacerlo sino se les tiene que decir, por lo menos así en colectivo porque nadie se percató o lo deja pasar en el momento que sucede.</p> <p>La interacción es buena, se observa que la educadora toma en cuenta la opinión de sus alumnos y es muy afectiva, el trato es bueno, los cuestiona, le contestan, pero no llegan a la reflexión, no concretan ideas o así fue el día de hoy, pues el producto de su día fue un dibujo en láminas de lo que más les gustó a los alumnos de las actividades del festejo de “Día de Muertos”.</p> <p>En este espacio de tiempo en el patio, la interacción entre los niños y las maestras fue prácticamente nula, ya que ellas se limitaron a “cuidarlos” juntas, comiendo dulces desde las ventanas del salón de cantos y juegos y a atender conflictos que casualmente veían o los que les llegaban a través de los propios niños que acusaban a otro o llegaban llorando porque se cayeron.</p> <p>Existe una buena interacción entre los niños y esta educadora, mantienen</p>
--	---	---

	<p>Ambas tradiciones, las vincularon, ya que ahora en el jardín de niños les dan clases de inglés a los terceros años de preescolar, y la profesora que imparte la clase planeó actividades de su materia con las educadoras, con ella la interacción es cordial, divertida y a ellos les gusta que les hable en español y en inglés, aunque hay dispersión de algunos niños.</p>	<p>sus acuerdos, ella permite el contacto físico sano entre ellos y con ella, su lenguaje es adecuado, sabe captar su interés, sin embargo su estrategia primordial para que interactúen entre ellos en equipos, que regularmente son organizados en 4 mesas y casi no varían los integrantes del equipo, excepto si hay alguno que ella decide cambiar porque está muy inquieto, le da un lugar en un equipo más ordenado.</p> <p>Entonces se pierde la riqueza de la interacción entre pares con todo el grupo.</p> <p>Cuando escuchan canciones en la grabadora si se levantan, cantan, hacen movimientos, la mayoría de las veces bailan con una rutina aprendida anteriormente, pero cuando alguno baila o canta de otra forma le es permitido e incluso otros lo imitan o lo siguen.</p>
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Ámbito y Tema		
<p>TIPOS DE INTERACCIÓN ENTRE PARES, COMO CRITERIOS PARA EL REGISTRO Y ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN.</p> <p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones:</p> <p>¿Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños?</p> <p>¿Cómo se resuelven los conflictos?</p> <p>¿Hace algo al respecto la maestra?</p> <p>¿Existe una regulación mutua de las participaciones entre los niños y de</p>	<p>El siguiente registro es la continuación del trabajo docente con el mismo grupo, sólo que en esta parte se hace énfasis en la interacción entre alumnos en tanto que en la anterior comprendió una actividad general del trabajo de la escuela y donde solo se observa y analiza el trabajo de la educadora.</p> <p>Durante el festejo de día de muertos la interacción entre los niños y entre las maestras fue muy clara, ya que el comportamiento de los niños estaba centrado en una actividad de tipo social relacionada con la convivencia y el juego libre, una vez que este grupo regresa al salón, la educadora antes que otra cosa empieza a organizarlos, ya que vienen del patio, acelerados, gritando, aun comiendo dulces, sucios y sedientos, es en este punto donde la profesora se dirige al grupo diciendo:</p> <p>- Maestra: A ver recojan los cubos que dejaron antes de bajar (al patio, ya que su salón se encuentran en el primer piso) que vamos a trabajar, los que quieran poner ahí su calavera póngala (la pusieron en el mueble que está al fondo del salón), de inmediato como estaban entrando al salón todos querían un lugar para su cajita de dulces (lo que ella llamó calavera), escuchándose de inmediato protestas entre los niños como las siguientes:</p>	<p>Definitivamente al regresar al salón después de un momento de libertad casi total en el patio, de tipo social en donde como menciono arriba, la interacción fue básicamente entre pares.</p> <p>En el salón nuevamente la profesora trata de organizar al grupo, bajar el nivel de ansiedad, a parte del consumo excesivo de dulces (azúcar), como es lógico se presentaron conflictos en los cuales no se reflejó el valor del respeto ni la tolerancia porque al dar la indicación de acomodar sus cajitas de dulces en una barra ancha que forma parte de la estructura del salón, comenzaron los empujones, las acusaciones, el</p>

<p>las ideas a través del lenguaje? (¿por ejemplo vivencian el valor del respeto?)</p> <p>¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?</p> <p>¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?</p> <p>¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?</p> <p>¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?</p> <p>¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?</p> <p>(¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la maestra?)</p> <p>¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos?</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la guía de la maestra?)</p> <p>A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Yo la quiero poner aquí, pero él no me deja”. - “A ver ahí tienen que caber todas, pónganlas formaditas”. <p>Lo niños se aglutinaron en el lugar, entre empujones pero con la ayuda de la maestra, finalmente quedaron formadas las cajitas, los niños no se resistieron a dejarlas, ya que muchas ya casi estaban vacías, pues en la convivencia del patio se habían comido los dulces sin que se los prohibieran.</p> <p>Nuevamente en el intento de establecer el orden, la maestra les dijo: “yo creo que primero, ¿saben qué? ¿Quién quiere tomar agua responden : -yo, yo, yo pero al mismo tiempo todos, después los niños como seguramente así es su rutina se dirigieron al lugar del despachador del agua, donde hay una cajita con conos de plástico, pero el primer niño que quiso servirse agua, bajó la llavecita del despachador y entonces la educadora le dijo: “no ahí no hay agua papi”, “aquí no van a tomar agua”, “acomoden sus sillas”, ¿quién no metió su silla?, ¿quién no pegó su silla? “¡Naomi, Miriam, y ya! Melani, vénganse para acá</p> <p>Los niños continúan hablando al mismo tiempo y se escucha el alboroto, sin embargo empiezan a organizarse, entre protestas pero sin ir más allá de algún empujoncito o distracción, pero escuchan a la profesora porque le contestan, ella les dice: “¡no, vénganse a formar acá!”, “agarre cada quien su cono para poder ir tomar agüita, cada quien un cono, cada quien un cono, ¿ya tomaron todos su conito?, ¿quién falta de conito?”. Antes de ir al otro grupo les pregunta: “¿cómo le van a decir a la maestra?”, los niños responden, pero la petición la hacen en inglés.</p> <p>Dos niñas se forman abrazadas y se escucha “¡somos las mejores amigas!”...</p> <p>Fueron al salón de la educadora de 3° “C”, la profesora del grupo les dice, ¿qué le van a decir a la maestra y saluda a los niños del otro grupo ¡hola chicos!, ¿cómo les fue de dulces?, ¿bien? Oooohhhh.</p> <p>Su grupo hizo su solicitud de agua en inglés (a coro), los formó y fueron pasando uno por uno, cuando iba pasando el cuarto o quinto alumno, su maestra les hizo una observación: “a ver algunos ya pasaron y la maestra les dio agua y ya se la tomaron, pero ¿qué debieron haberle dicho?”, y algunos niños de la fila contestaron: -¡gracias!, ¡gracias!-, “¿si verdad?, pero yo no escuché a ninguno, ahora se vuelven a formar y se me regresan y si quieren más agua está bien, los que quieren más agua se tienen que volver a formar hasta el final de la fila otra vez”, les dijo la profesora, cada uno de los siguientes así lo hizo, una vez lleno su cono dio las gracias a la maestra del otro grupo.</p> <p>La maestra constantemente los ordena, platica con ellos y les recuerda lo que</p>	<p>aglutinamiento para alcanzar un lugar para su caja, la maestra intervino mediando la situación, los ayudó a ordenar las cajitas y les habló sobre el orden.</p> <p>No existe una regulación mutua entre los niños oralmente, no hacen uso de los hábitos que es en lo que se pone mayor acento en este nivel, ni de las habilidades sociales que han ido construyendo porque saben pedir permiso, pedir las cosas por favor, dar las gracias, pero en este momento no lo practicaron y todas éstas habilidades forman parte de la construcción y práctica de un valor como el respecto: actitudes y habilidades sociales.</p> <p>Lo mismo sucedió con la situación del agua.</p> <p>La educadora da indicaciones, ofrece de explicaciones elaboradas por parte de ella, en las que los niños asumen su papel.</p> <p>Por lo tanto se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender la relevancia de formarse, mantener un orden, dar las gracias a la maestra que les compartió el agua.</p> <p>Se corrigen entre ellos, pues cuando alguno no dio las gracias los compañeros lo evidenciaron y accedió a regresar y dar las gracias.</p> <p>Existe participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos, respecto a las habilidades sociales y los hábitos en</p>
---	---	---

	<p>deben hacer como en el caso anterior, algunos ya se van regresando al salón y sólo Carmelita le pregunta que se puede ir "porque los demás ya se fueron", le dice ella que está bien que se vaya.</p> <p>Cuando regresaron a su salón, la profesora les dice "¿de qué creen que me di cuenta?, véanse las manos, ¿cómo están?", el grupo en general responde "¡sucias!", ella nuevamente interviene y los cuestiona "¿Cómo por qué será que dejaron los conos sucios?"</p> <p>Los motiva con frase como ¡que buen niño!, ¡muy bien!, ayudándolos, en general no hubo frases negativas, casi no utiliza la palabra no, pero si les hace preguntas a las cuales los niños contestan, algunas ya se escucha que son de uso constante.</p> <p>Finalmente los organiza para que se vayan a lavar las manos, designa una niña para repartir el jabón y los espera en el salón, fueron observados en el baño, algunos tiran mucho agua y juegan con ella, pero la educadora no se percata porque el baño se ve desde el salón, y va verificando que regresen, les da indicaciones de que piensen en lo que más les gustó del día de muertos ahí en la escuela porque van a hacer un dibujo, antes los niños ya se habían integrado en 4 equipos, al parecer es la forma común en que trabajan, les pregunta que si quieren colores o crayones, escogen y va pasando un representante de cada equipo por su material elegido, el cual se llevan a sus mesas en unas charolitas, comienzan a trabajar cada uno del equipo en una parte de un pliego de papel bond, les pide que cuando terminen pasen por un lápiz al escritorio y le pongan su nombre, ella va pasando a cada equipo y les pregunta qué es lo que hicieron, ellos le contestan cosas diversas como "la ofrenda", ella lo anota en su dibujo del niño, otros "hice una calavera", "estoy bailando las tumbas con mi amigo", etc." esas hojas ya terminadas las pega en las ventanas.</p> <p>En esto le dieron pasadas las 12:00 horas y comenzaron a llegar los padres de familia, antes de realizar la entrega llenó nuevamente de dulces las cajitas, y se llevaron su desayuno escolar que consiste en una cajita de leche y un paquetito de galletas, que fueron entregadas a las madres directamente, la profesora saluda a las madres que van llegando, las invita a ver el trabajo de sus hijos y los va llamando para entregarlos uno a uno, se despiden de ella, algunos le dan beso en la mejilla otros se entusiasman cuando ven a su mamá; salen contentos.</p> <p>Se quedan los niños de estancia para entregarlos a la maestra que corresponde, lo que sigue es que esperan a que ésta entregue también a los alumnos de su grupo que se retiran a las 12:30, cuando esto sucede recibe a los alumnos de estancia, se saludan, la maestra les lee un cuento y después les permiten tomar material, ellos eligen rompecabezas, realizan su práctica de aseo y se van al comedor, donde las educadoras toman sus alimentos con ellos y los monitorean.</p>	<p>esta situación pero se queda hasta ahí.</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, se propicia el desarrollo de la autonomía y la maestra es una mediadora importante dentro del proceso en este tipo de interacciones, pero no es generalizado, algunos alumnos hacen lo que prefieren y como ellos lo deciden, entonces la docente tiene que invitarlos constantemente a participar con el grupo de acuerdo a la dinámica que han establecido como tal.</p>
--	--	--

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002), con reelaboración propia.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES

FECHA: 14/NOV./2011 GRADO: Preescolar 2 "B" **OBSERVACIÓN: 2** JARDÍN DE NIÑOS: SEP-IZTAPALAPA

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p>Ambito y Tema</p> <p>PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:</p> <p>¿Inicia con una pregunta? ¿Con un ejemplo? ¿Con un ejercicio? ¿Con una narración? ¿Alude a una situación dilemática? ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa? ¿Inicia con una clase expositiva?</p> <p>ACTITUDES DE LA EDUCADORA:</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:</p> <p>¿Acepta sentimientos de los alumnos? ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo? ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas? ¿Formula preguntas? ¿Da instrucciones? ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales? ¿Critica o justifica su autoridad?</p> <p>Expone y explica sin dar mayor importancia a las preguntas y/o comentarios de los niños.</p>	<p>INICIO 9:00 HORAS - TÉRMINO 11:00 HORAS</p> <p>El salón está ordenado en 4 equipos al igual que en el grupo de tercero y conformados por 3 mesas con 5 alumnos y 1 con 4 chicos.</p> <p>La maestra inicia con el saludo, para lo cual propone una votación entre dos cantos para tal fin, pregunta ¿con qué canción nos saludamos?, la primera propuesta de algunos niños del grupo fue -con "Periquito"-, anotó este título en el pizarrón y los invitó a escoger otro, dijeron -con "Señorita", también anotó este título y llevaron a cabo la votación el resultado obtenido fue: "Periquito" 7 votos y "Señorita" 12 votos, lo cual se respetó y saludaron con la canción ganadora, la cual se saben de memoria con sus movimientos corporales respectivos.</p> <p>Posteriormente la educadora aborda la cuestión de la fecha, preguntando al grupo "¿qué día fue ayer?", pregunta varias veces hasta que le contestan "¡día de descanso!", si pero ¿fue sábado o domingo?, le responden -¡domingo!, ¿y hoy que día es?, se tardan un poco más en contestar y la maestra recurre a un cuadro, es decir un calendario donde van registrando diario el número de día en el nombre de cada día, recurre a este material didáctico para que a través de la visualización los pequeños logren ubicar el niño, los va llevando a través de cuestionamientos con el ejemplo de la semana anterior, por fin dicen un niño levanta la mano y dice "hoy es lunes" y la maestra les dijo: "si es lunes" y qué mes es, rápidamente dos o tres dicen un tiempo en forma cantadita ¡noviembre!, y ¿qué número?, no contestan, la educadora les pide vean y nuevamente utilizan su calendario y los guía -"a ver viernes 11, sábado 12, domingo 13, ¿lunes?" Contestan, pero ella les dicen dime tu (nombre de la niña) insegura responde ¿4?, y ¿si chicos? ¡Si!.</p> <p>En esta misma línea la educadora pregunta: ¿Cómo está el día de hoy?, las respuestas de los niños fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día está frío. - Está el sol. - Está nublado. - A lo mejor llueve como ayer. - Mucho, mucho ayer fui al cerro. 	<p>La maestra inicia con una pregunta sobre el saludo del día, pero para elegirlo propone una votación, atendiendo la propuesta de los niños, sin embargo se nota que parte de su rutina es un canto porque antes de que ella preguntara, ellos ya comentaban que canción querían.</p> <p>Es una práctica muy tradicional en Jardín de Niños, pero algo valioso es que presenta rasgos de la forma actual de concebir la prácticas educativas en el aula porque hoy en día se permite a los alumnos elegir y votar, también se utiliza esta tradición para propiciar el conteo y esto es un manejo transversal al inicio del día, la problemática es que las educadoras no lo conciben así, no lo plasman en sus planeaciones, es decir no es consciente y además tampoco lo escriben en sus evaluaciones como parte de lo que debe impulsar la mejora de su labor.</p> <p>En general este momento del día es RUTINA, la profesora lo hace diario, pues en una ocasión tomó día económico y cubrió el grupo para confirmar practicas como estas y los alumnos dijeron "no cantamos cuando nos saludamos" ni pasaste lista, etc., los cuestioné al respecto sobre si es necesario saludarte de la misma manera diario y propuse</p>

		que inventaran una nueva forma que no necesariamente debía ser una canción, si hubo necesidad de guiarlos, pero decidieron saludarse con varias partes del cuerpo diciendo solamente hola y de pie no desde sus sillas como lo hacen normalmente; por ejemplo inventaron tocarse con la punta del zapato sin orden alguno, en pareja, en tríos diciendo hola y así sucesivamente construyeron su nuevo saludo.
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Ámbito y Tema		
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.	<p>9:00 A 11:00 Horas</p> <p>La educadora le propone al grupo un canto al sol, lo realizan encantados y todos lo conocen.</p> <p>Hace énfasis en que tuvieron dos días para descansar y hacer ejercicio, pregunta ¿quién hizo ejercicio? Y casi todos levantan la mano, ella aprovecha este momento para bromear y les dice “¿de veras?”, no les creo, pero a ver ¿para qué hacemos ejercicio?</p> <p>Las respuestas en general fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para crecer. -Para tener músculos. -Mi hermano tiene músculos. -En mi casa no hacemos ejercicio y a esta niña, la maestra le dijo entonces cuando yo pregunté que quién hizo ejercicio ¿por qué levantaste la mano?, la niña la miro y se encogió levantando las cejas. <p>Toda esta reflexión sobre el ejercicio fue porque la profesora les tenía que informar a los niños que no iban a tener Educación Física, que no podían bajar al patio, pero que iban a hacer su activación física en el salón.</p> <p>Les da indicaciones de que cierren su silla y les pide que permanezcan a un lado de la misma, realizan saltos, giros en su lugar, movimientos de cadera, marchan en su lugar, movimientos laterales de un lado a otro con las manos en la cintura, ejercicios con los brazos, arriba-abajo, lento-rápido.</p>	<p>La educadora interviene con una propuesta suya que no modificó, ya que el grupo no lo solicitó porque es un canto que les gusta mucho y practican constantemente pues tienen una rutina de movimientos absolutamente dominada.</p> <p>Como se puede leer en el registro de observación la educadora combina practicas tradicionales que le permiten lo que ella misma llama “control de grupo” y nociones constructivistas, las cuales solamente llegan a la parte de cuestionar a los niños para conocer sus conocimientos previos, pero ella da las indicaciones y pone los ejercicios, no invita a los niños a hacer propuestas o propicia la interacción entre pares, lo cual le hubiera ayudado a integrar a sus invitados de otro grupo.</p>

<p>TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas de los alumnos • ¿Los niños inician los diálogos? • ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? • ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? 	<p>Cabe mencionar que tenía cuatro invitados, alumnos de otra maestra que no asistió, estos niños participaron poco.</p> <p>Durante la activación física la educadora puso música y dio estímulos verbales como: muy bien, que bonito, que parejitos. Al final realizaron ejercicios de respiración y se dieron un aplauso.</p> <p>Cerró diciéndoles tomar su lugar –congelados- y los niños se detenían, abrir su silla – congelados-, sentados –congelados, es decir para que finalmente se sentaran utilizó este juego, porque cada que se congelaban se reían e intentaban no moverse, pero algunos rápidamente se descongelaban o perdían el equilibrio y se agarraban de su silla, todo esto fue en movimientos rápidos y se observa que ya conocen la dinámica, que ya la han realizado.</p> <p>Durante las actividades los niños en su mayoría siguen las indicaciones con agrado, algunos se observan más lentos que otros, pero hay una niña en este grupo de 4 años de edad que no se nota integrada, de hecho no lo está, proviene de una familia indígena recién llegada al Distrito Federal, la niña comprende y ejecuta lentamente los ejercicios, pero aunque la maestra le pregunta cosas o la motiva no le responde verbalmente, no habla, solo se comunica con las señas que puede para que le entiendan y aún los niños la miran con desconcierto o la maltratan, ya que ella trata de comunicarse jalándolos o con palmadas en el brazo y ellos la avientan, le pegan o la ignoran, su mecanismo de defensa es pararse y acusarlos como puede.</p> <p>Algunos niños no muestran interés por la actividad antes que inicie la música para la activación, llamémosles Said y Toño se tiran al suelo, aventándose, la educadora interviene y los detiene, pero no le hacen mucho caso, entonces se refiere a los acuerdos del salón y le pide a uno de sus compañeros, Xochitl que les diga qué les puede pasar si siguen haciendo eso de aventarse al suelo, les dice –“nos podemos lastimar, pegar fuerte”, otra niña interviene y les dice: –“les puede salir sangre porque</p>	<p>En resumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da indicaciones. • Formula preguntas. • Explica. • Permite algunas veces la opinión de los niños. <p>Dentro de las indicaciones podría haber reforzado algún valor y no lo hace, actitudes o habilidades sociales tampoco forman parte de su rutina diaria y no aparece en su planeación.</p> <p>Nuevamente en este caso no se abordan los valores como tal, sino como algo habitual y parte de los acuerdos que normalmente incluyen reglas de comportamiento en el salón mezcladas con valores, actitudes y hábitos, reforzándose más a nivel de regla que ha sido aprendida por memorización.</p> <p>La atención a la diversidad y por lo tanto la inclusión de la pequeña que proviene de un grupo indígena no es bien orientada, ya que no habla y sufre de maltrato por parte de sus compañeros y la maestra solo interviene y trata de entenderla cuando los acusa de que le pegaron, la cuestiona y si entiende algo les llama la atención a los niños haciéndoles énfasis en que no lo quiere molestar pero no puede hablar y así se comunica, pero esta dinámica no cambia y respecto a su lenguaje los avances son mínimos la estrategia de la maestra es limitada.</p>
--	--	--

es peligroso”.

Al fondo del salón dos niños juegan a los X-Men, pero la maestra no los toma en cuenta porque está atendiendo lo anterior.

La interacción es relativamente buena, pero me comenta la maestra que constantemente tiene que retomar los acuerdos porque tiene niños muy inquietos, normalmente lo hace antes del desayuno que es entre las 10:00 y las 10:30 de la mañana.



Estos son los acuerdos del salón que se supone construyeron juntos al inicio del ciclo escolar la maestra y el grupo, como se puede observar es una mezcla como lo dije anteriormente entre valores, actitudes y habilidades sociales que se manejan en realidad como hábitos o reglas, ya que son memorizados y recitados por los niños.

- Colaborar es un valor.
- Compartir es un valor.
- Ayudarnos es una actitud que genera el valor de la solidaridad.
- Pedir la palabra es una habilidad social.
- La amistad es un valor.
- Tirar la basura en su lugar es una habilidad social.

En conclusión no existe discriminación entre estos términos por parte de la maestra, sin embargo ella ha integrado hábitos, habilidades y valores en un conjunto llamado “acuerdos” que es adecuado y funcional para la convivencia en el aula, la tarea pendiente, es la que nos ocupa en este trabajo, es decir que la docente favorezca y genere la reflexión de estos acuerdos para que cada uno de ellos se transforme en un aprendizaje significativo y por lo tanto en una práctica conciente.

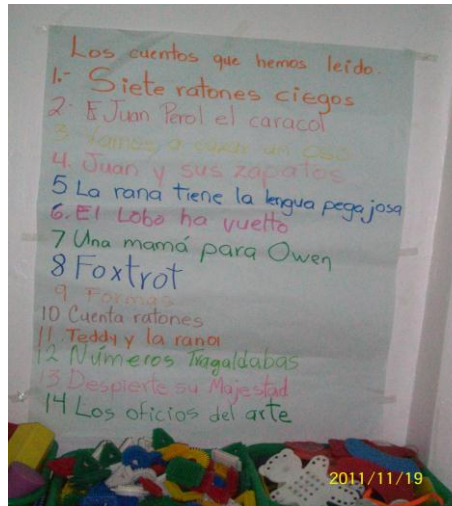
Ella les señala la imagen y ellos los mencionan, los recitan, ya que los dicen en coro y con una entonación específica, estos acuerdos son:

NIÑOS	MAESTRA
*Colaborar	Trabajar juntos
*Compartir	Los materiales y los juguetes.
*Ayudarnos	Apoyar a los compañeros.
*Pedir la palabra	Respetar
*Ser amigos	Respetar
*Tirar la basura en su lugar	En el bote.

La educadora les recuerda lo que significan estos acuerdos en su contexto.

DE INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.

Otra actividad que realiza es contar un cuento, lo toma ella de los libros del rincón, y les pide que lo observen, se llama "Los oficios del arte" y ella lo anota en una lista de libros que tiene pegada en el salón, los cuales ya leyeron porque uno por uno les va señalando los títulos y los chicos le mencionan los títulos, son once al momento y este será el siguiente. Pero lo leerán después del desayuno.



No tuve la oportunidad de escuchar la lectura y el manejo que la profesora le da, sin embargo la estrategia de ir escribiendo lo que leen les permite a los niños día a día recordar sobre el tema que trataron, ya que la docente les pide contar el 1 y cómo se llamó la lectura que ya realizaron, pregunta:

¿se acuerdan de que se trató? Y así sucesivamente hasta que llegan al texto que van a leer ese día, algo que es esencial destacar es que ella no permite que los niños elijan las lecturas, toma el que es su decisión leerles.

En este sentido la actividad pierde una gran gama de posibilidades, por ejemplo toma un cuento lo impone, lo muestra a los alumnos, los cuestiona sobre lo que ven en este como portador

<p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE PARES.</p> <p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones:</p> <p>¿Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Hace algo al respecto la maestra? ¿Existe una regulación mutua de</p>	<p>Nota: ya no fue posible observar esta actividad.</p> <p>En este momento del desayuno escolar se observa la interacción entre pares y la mediación de la maestra, aunque es una rutina existen cosas interesantes que no son las mismas día con día.</p> <p>Las interacciones más notorias son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al momento que la maestra les avisa que ya van a desayunar, ella se coloca en donde tiene puesta una caja con lechitas y una tina con galletas, también unas charolitas pequeñas y los mantelitos de los niños, ellos toman su leche y escogen su cajita porque unas son de sabor y otras no. - Algún niño se propone para repartir los manteles, va diciendo el nombre y se para por su mantel cada uno y da las gracias, regresa a su mesa y se coloca su mantel. - Al ir por el mantel hay un orden relativo entre ellos, porque la maestra está ocupada destapando las galletas y colocándolas en las charolitas, ellos aprovechan para platicar, presumir sus tenis, jugar, pegarse o empujarse, aunque en este día no hubo conflicto en el que tuviera que intervenir la 	<p>de texto, escuchan la lectura y realiza algunas preguntas de comprensión, lo cual tiene meramente una función instrumental del texto y de su lectura, pero no un valor de uso para favorecer nuevos aprendizajes o el desarrollo de competencias en diversos ámbitos: conteo, comprensión, obtención de información, reflexión, crítica, y muchos otros como lenguaje que transversalmente están presentes con o sin intención, sin embargo uno de los mejores valores de uso que la maestra desde esta perspectiva puede darle a su actividad diaria con la narrativa es favorecer una formación integral de sus alumnos en cuanto a los valores para la convivencia, ya que articula los acuerdos que día con día trabaja con los niños, además del lenguaje, la interacción positiva entre pares y sobre todo la reflexión en torno a los mismos para crear un ambiente áulico propicio para la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Con esta práctica se pueden generar aprendizajes significativos, construcción de conocimientos nuevos, establecer relaciones entre los temas leídos, utilizando los conocimientos previos y temas relacionados con la educación en valores, pero la educadora le da la intención a esta actividad diariamente como parte del Programa Nacional de Lectura, es decir a la</p>
--	---	---

<p>las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje? (¿por ejemplo vivencian el valor del respeto?)</p> <p>¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?</p> <p>¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?</p> <p>¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?</p> <p>¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?</p> <p>¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?</p> <p>(¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la maestra?)</p> <p>¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos?</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la guía de la maestra?)</p> <p>A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un</p>	<p>docente, ellos se arreglan solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que ya todos tienen su mantel y están en “su lugar”, la educadora mesa por mesa les va pidiendo que se paren por su leche, cada que uno la toma van contando uno, dos, tres, así sucesivamente.... - Cuando todos tienen su leche la abren y comienzan a tomarla, la maestra coloca las charolitas con galletas en el centro de cada mesa y ellos las van tomando, cuando se acaban se paran y van a pedirle más galletas, ella las destapa y se las pone en la charolita. - Constantemente les recuerda poner la basura en su lugar. <p>MOMENTOS IMPORTANTES RELACIONADOS CON LA INTERACCIÓN ENTRE PARES Y LOS VALORES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) LOS CUATRO PEQUEÑOS QUE SON DEL OTRO GRUPO, DEL CUAL NO ASISTIÓ SU MAESTRA NO TIENEN MANTEL Y LA PROFESORA NO SE PERCATÓ DE ELLO, LA PEQUEÑA QUE REPARTIÓ SE DA CUENTA, SE PARA Y LES LLEVA UN MANTEL DE LOS QUE HABÍA PORQUE NO ASITIERON ESOS NIÑOS, TOMA ESA INICIATIVA Y LA MAESTRA NUNCA LO OBSERVÓ. 2) SUCEDIÓ QUE EN UNA MESA UNA NIÑA ME PUSO UNA SILLA Y ME LLAMÓ POR MI NOMBRE Y ME INVITÓ A SENTARME A SU LADO EN LA MESA Y OTRA ME DIO UNA MITAD DE SU GALLETA, ESTO SI LO OBSERVÓ LA MAESTRA Y SÓLO LE DIO RISA, NO INTERVIÑO. LES DI LAS GRACIAS Y AHÍ ME QUEDÉ UN RATO OBSERVANDO Y TOMANDO MIS NOTAS. 3) EN UNA MESA UNA CHICA LE AYUDABA A OTRA A DESABROCHARSE EL ZAPATO TENIS, LES ESTABA COSTANDO TRABAJO Y ME ACERQUÉ A VER QUE PASABA. LA SITUACIÓN ES QUE SENTÍA QUE ALGO LE PICABA DENTRO DEL TENIS, SE LO QUITÓ POR FIN, SE REVISÓ Y SE PUSO SU ZAPATO, SU COMPAÑERA UNA VEZ QUE ELLA SE PUSO SU TENIS LA AYUDÓ PORQUE NO PODÍA ATARSE LAS AGUJETAS Y SE LAS ABROCHÓ, SU COMPAÑERA LE DIO LAS GRACIAS Y LA DOCENTE TAMPOCO INTEVIÑO EN ESTA SITUACIÓN. 	<p>comprensión lectora, ya que no observé la actividad completa la cuestioné a ella sobre su intención pedagógica y esta última fue su respuesta.</p> <p>La interacción es buena, la maestra es muy flexible, pero poco atenta al desorden en la el clase, el uso voluntario de los materiales, etc. entonces su práctica se vuelve muy tradicional, aunque tiene potencial para ser más constructiva con sus alumnos, pues le demuestran afecto sobre todo, una característica personal de ella es que es distraída, en ocasiones deja pasar cosas importantes relacionadas con la interacción entre pares y maestra-alumno, hay motivación y afectividad pero falta atención y un tipo de didáctica menos directiva.</p> <p>Se aprecia que durante el desayuno cada uno ya tiene un rol dentro del grupo, incluso la maestra, como se puede leer en la observación.</p> <p>Se observan rasgos de autonomía, ya que los alumnos toman o reparten sus manteles, van por su leche y sus galletas en donde está colocada la tina de las leches.</p> <p>Durante el desayuno los niños platican, juegan, tiran la leche, pero ellos la limpian.</p> <p>Esta interacción entre pares</p>
---	---	---

<p>pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?)</p>		<p>provoca conflictos tanto cognitivos como éticos entre los niños porque se pelean por obtener la leche de sabor que viene marcada con cuadritos de colores y otras lechitas son naturales, la docente interviene cuando el conflicto rebasa los límites y se las arrebatan o lloran porque querían una de sabor, pero solo a nivel de separarlos y recordar que no deben escoger sino tomar una cajita de leche, la que les toque.</p> <p>En este sentido más bien existe una regulación mutua en el intercambio de las leches o galletas entre ellos, observándose que han adquirido la habilidad social de negociar o compartir.</p> <p>Se observan ayuda ente dos niñas entre sí para resolver un problema, el que se relata en el punto 3 de esta observación, que muestra como entre ellos se da en lo cotidiano de forma natural valores como el de la solidaridad o la colaboración en la ayuda al que lo necesita, lo que no sucede es que la educadora aproveche estas situaciones para fomentar estos valores que surgen incluso dentro de la rutina.</p> <p>También se observa en el punto 1 y el 2, tanto valores como iniciativa, en el 1 por parte de la niña que reparte los manteles e incluye en la repartición a los 4 o 5 niños que no eran de su grupo. En el punto 2 porque me incluyen a mi en un equipo y me ofrecen de su desayuno.</p> <p>Estas interacciones podrían lograr</p>
---	--	---

		<p>que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones en la dinámica de sus relaciones interpersonales para una mejor convivencia pero solos no pueden llegar a ellas y no es prioridad de la docente mediar intencionalmente para ello.</p> <p>A pesar de lo anterior esas interacciones si reflejan niveles de intersubjetividad entre los niños, aunque en una forma que se pudiera llamar inicial o primaria porque comparten roles con buena actitud de colaborar, aunque solo algunas, a otros no les interesa y se dispersan con facilidad.</p> <p>A partir de las interacciones entre los niños, se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo, aunque la maestra en esta ocasión por lo menos no contribuyó a ello.</p> <p>Además se nota la falta de planeación de las clases, solo rutinas que incluyen algunas actividades pedagógicas ya conocidas por los niños. Por lo tanto tampoco existe una planeación transversal de algún valor de los que propone el programa.</p>
--	--	---

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002), con reelaboración propia.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES

FECHA: DICIEMBRE 11, 2012 GRADO: Preescolar 3 OBSERVACIÓN: 3 JARDÍN DE NIÑOS: SEP-IZTAPALAPA

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p align="center">Ámbito y Tema</p> <p>PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:</p> <p>¿Inicia con una pregunta? ¿Con un ejemplo? ¿Con un ejercicio? ¿Con una narración? ¿Alude a una situación dilemática? ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa? ¿Inicia con una clase expositiva?</p>	<p align="center">REGISTRO TOTAL DE OBSERVACIÓN DE LAS 9:00 A LAS 16:00 HORAS</p> <p>9:00 a 9:10 horas</p> <p>Este día asistieron al grupo 19 niños.</p> <p>Le solicité a la maestra su plan de trabajo, pero me dijo que cuando lo pasara en limpio me lo podía facilitar, pero que es un día especial para los niños porque tendrán su posada.</p> <p>Antes de iniciar la clase se suscitó un conflicto con un pequeño "A", la maestra intervino diciendo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "A ver, hemos hablado de no lastimar a los compañeros y respetarlos, ¿qué pasa?", ➤ El compañero agredido respondió es que "A" me está jalando mi fruta (traía una bolsita de cañas que le pidió la maestra). ➤ La maestra le pidió al pequeño "A" : "Eso no se hace "A", deja las cañas ahí y dile a tu compañero "discúlpame" ➤ A y B se dieron la mano y cada uno se quedó en su lugar. <p>La educadora me comentó que el niño que inició el conflicto es muy inquieto, "platicaducho", se levanta durante las actividades, es difícil que te escuche y que defiende agresivamente sus pertenencias.</p> <p>No se realizaron comentarios especiales, sólo le pregunté a la docente si el niño estaba siendo apoyado por CAPEP y me respondió que sí desde el ciclo anterior que entró a la escuela.</p> <p>ACTIVIDAD 1. Inició a las 9:10 horas</p> <p>La maestra hizo la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué día es hoy? Y algunos de los niños le respondieron acertadamente de inmediato "lunes". ➤ ¿Ayer que día fue? Respondieron bien nuevamente "domingo". ➤ ¿Y mañana? , al responder varios dudaron, pero respondieron "martes". ➤ ¿Cómo está el día? "soleado". 	<p>La educadora muestra buena disposición, sin embargo no tiene su plan de trabajo del día, lo cual nos indica que su jornada con el grupo fue improvisada, justificando que tendrían su posada.</p> <p>El incidente mencionado se suscitó antes de iniciar con las actividades de rutina como el saludo, la fecha, etc., que han venido caracterizando las actividades en el plantel.</p> <p>Se observa que la docente no le da mayor importancia al conflicto ético de convivencia entre sus alumnos porque lo aborda de una manera marcadamente rutinaria, tanto para ella como para el grupo.</p> <p>Es importante mencionar que la educadora justifica con la observadora cada una de sus acciones, en este caso menciona que el pequeño "A" es problemático y está canalizado al servicio de CAPEP.</p> <p>La primera actividad del día es situar a los niños en el contexto de la escuela, ya que vienen del fin de semana e ir reforzando las competencias relacionadas a la noción de tiempo. A pesar de ser niños de tercero de preescolar presentan muchos problemas para identificar el mes, aún siendo un mes muy representativo de</p>

<p>ACTITUDES DE LA EDUCADORA:</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:</p> <p>¿Acepta sentimientos de los alumnos? ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo? ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas? ¿Formula preguntas? ¿Da instrucciones? ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales? ¿Critica o justifica su autoridad?</p> <p>Expone y explica sin dar mayor importancia a las preguntas y/o comentarios de los niños.</p>	<p>➤ ¿Y qué día del mes estamos?, “ayer fue 10, hoy es 11.</p> <p>Automáticamente los niños decían estamos en “agosto”, otros no, en noviembre”, hasta que la educadora se acercó a su calendario en la pared y les cuestionó: ¿qué letra es esta, señalando la “D” y rápidamente todos dijeron Diciembre. La educadora afirmo si, en el año 2011.</p> <p>Organización física del grupo en el salón:</p> <p>Cabe mencionar que en este salón las mesas están distribuidas de otra forma, no en equipos como en los otros grupos sino hay dos filas de mesas una frente a la otra, la de la izquierda la forman 4 mesas y la de la derecha 6 mesas, de tal manera que en cada fila de mesas quedan niños mirándose de frente, pero una hilera de las mesas de la izquierda da la espalda a la primera fila de la derecha y viceversa. En la primera fila la mayoría son niñas y dos niños lejos uno del otro, en la otra fila de mesas hay básicamente niños y sólo una niña, la cual no se ve muy contenta.</p> <p>SEGUNDA ACTIVIDAD</p> <p>La docente inicia con una pregunta. ¿Quién quiere decirnos como le fue el fin de semana?</p> <p>Algunas respuestas:</p> <p>➤ Niña 1: “mi abuelita me estaba haciendo mi faldita y le ayudó mi abuelita y mi tía”. (La faldita para el festival de navidad). ➤ Maestra: Muy bien (se dirige a ella por su nombre) y atiende a otra niña que levanta la mano. ➤ ➤ Niña 2: “Con mi mamá ya pusimos el árbol, le pusimos esferas. ➤ Maestra: ¿qué más? ➤ Niña 2: no contesta. ➤ Maestra: ¿En dónde lo puso? (se dirigía a ella por su nombre). ➤ Niña 2: En mi cuarto. ➤ Maestra: ¿En dónde duermes? ➤ Niña 2: Si ➤ Maestra: ¿Y el arbolito está grande o pequeño? ➤ Niña 2: De mi tamaño y tiene muchas cosas.</p>	<p>invierno y por las fechas que se festejan como la Navidad o el fin de año. A pesar de ello la estrategia utilizada por la maestra fue adecuada, ya que la ayuda que les brindó fue relacionada con la grafía con que inicia el nombre del mes, como en el método del nombre propio.</p> <p>En este grupo se ve muy marcada la dificultad para lograr la comunicación interactiva entre niños y niñas en la distribución dentro del aula, lo cual obedece a un patrón educativo muy tradicional. Al respecto si se le preguntó por qué mantiene diario esta forma de distribución a lo cual me contestó que para mantener la disciplina y facilitar el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta segunda actividad los alumnos la relacionaron con las actividades navideñas, aunque la docente solo preguntó sobre su fin de semana. Interroga a los niños. • Pone atención a sus respuestas, sin embargo es muy parca, se limita a escucharlos y sólo momentáneamente vincula algunas ideas de los niños en la interacción con ella y los demás. • No terminó la actividad porque llegaron los desayunos escolares y procedieron a tomar sus alimentos y seguir la rutina para tal actividad. • La actitud de la docente es agradable, sonríe a los niños y acepta y da muestras de cariño, pero es muy seria.
---	---	---

	<p>➤ Niño 1: Yo estoy enojado.</p> <p>➤ Maestra: ¿Qué te hace enojar...? (se dirige a él por su nombre.</p> <p>➤ Niño 1: No contesta.</p> <p>➤ Maestra: ¿Por qué te pones así?</p> <p>➤ Niño1: Se quedó callado y ya no participó.</p> <p>10:20 horas</p> <p>Interrumpe esta actividad, la cual no cierra porque llegaron los desayunos a las 10:20 y desayunaron, cada niño fue por su mantel lo puso en su mesa, posteriormente una niña repartió gel antibacterial y fueron pasando con su maestra a tomar de una tinita su leche y sus galletas, las cuales abrieron solos, las consumieron y las tiraron en el bote de la basura, las cajitas las tiran aplastadas, a quien no puede hacerlo la maestra le ayuda, limpian su mantel con una toallita y lo colocan en su lugar, en este grupo esta forma de organización para el desayuno está muy bien asimilada como rutina, casi no hay pequeños que no tomen bien su desayuno, uno que otro pide más galleta y se le da si hay.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Particularmente en este momento del día se mostró poco reflexiva con ellos, aunque si muestra su interés por ellos, algo importante es que ya no dio seguimiento al enojo del pequeño que expresó no sentirse bien. <p>Su rutina del desayuno está perfectamente organizada, cada niño sabe lo que tiene que hacer, no hay preguntas, sólo acciones, si acaso hay incidentes como que se les cae la leche o no se terminan el desayuno.</p> <p>Es un momento en el que la maestra coordina al inicio y después vigila que llegue a término para continuar con la siguiente actividad.</p> <p>No se da una interacción que involucre afecto o algún estímulo de la docente hacia sus alumnos. Si los observa, cuida que no haya conflictos o que el lugar quede limpio.</p> <p>Respecto a la convivencia se da en forma respetuosa entre la mayoría de los niños porque como lo dije antes están habituados totalmente a la forma en que procede la toma del desayuno.</p> <p>La maestra interviene para corregir errores.</p>
--	---	---

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p data-bbox="296 235 470 259">Ámbito y Tema</p> <p data-bbox="186 289 579 397">DESCRIBIR LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.</p>	<p data-bbox="604 289 861 313">TERCERA ACTIVIDAD</p> <p data-bbox="604 345 1465 427">Ensayo General del cuento de navidad a las 11:00 de la mañana: “El cascanueces” (duró aproximadamente 30 minutos porque solo ensayaron los bailes de los niños)</p> <p data-bbox="604 459 1465 565">Organizaron a los niños en bancas alrededor del cuadro donde estaría el escenario para su participación, la educadora organizó a su grupo antes de su participación, recordándoles sus posiciones y parejas, los cuestionó sobre si lo comprendieron y contestaron que si.</p> <p data-bbox="604 565 1465 646">Utilizan una melodía clásica: “El vals de las Flores”, fueron el tercer baile que se presentó, su salida fue en dos filas y una fila es llevada por una niña y las de los niños por un niño, de acuerdo a sus parejas.</p> <p data-bbox="604 678 1465 979">Cabe mencionar que durante el ensayo hubo cuatro niños muy inquietos, bajo pretexto de su amistad se abrazaban, se tomaban de los hombros y se jaloneaban, se avientan, se dicen “loco” uno a otro, en uno de esos momentos uno le pica con la mano fuerte la pancita a otro, le duele y llorando le dice a la maestra, pero se acusan uno al otro, la docente interviene solo cambiándolos de lugar y sigue hablando con las otras maestras sobre la salida de ellas, donde quedará tal o cual cosa de la escenografía, etc., toman acuerdos pero en esos momentos no toman en cuenta a los niños, quienes hacen lo que quieren algunos sentados, otros parados, unos platican, otros van al baño o pelean así en todos los grupos, ya que la directora, ni la jefa de área estaban supervisando el ensayo.</p> <p data-bbox="604 1222 1293 1247">Los organizan para regresar a su salón, aproximadamente 11:30</p>	<p data-bbox="1495 289 1913 483">Durante el ensayo la docente da instrucciones, asigna a sus pequeños. Al ser un ensayo de 30 minutos en el rayo del sol surgieron conflictos e inquietud entre los alumnos en los momentos que esperaban o pasaba su participación.</p> <p data-bbox="1495 516 1913 841">Las maestras de los otros grupos en el patio también acomodaron a sus niños, pero en realidad solo los atendieron en el momento de su participación en el ensayo, después se dedicaron a tomar acuerdos sobre los lugares de los padres, de lo niños y del escenario durante el evento, olvidándose prácticamente de la presencia de los alumnos que seguían esperándolas en el patio después de su participación en el ensayo de su intervención.</p> <p data-bbox="1495 873 1913 1414">Hubo incidentes variados: abrazos, caídas, golpes, acusaciones que fueron ignoradas por las educadoras porque no se presentó ningún accidente mayor, lo cual nos presenta dos panoramas: uno el que se refiere a que la convivencia éntrelos niños no se da en un marco de normas estrictas que ellos conozcan y respeten y mucho menos en el marco de un ambiente caracterizado por la práctica de valores como el respeto y la tolerancia; el otro panorama es el de las maestras que se caracterizó por la indiferencia y el descuido de sus grupos, atendiendo sólo el trabajo que apremiaba porque al siguiente día era el evento navideño, el respeto, la responsabilidad y el cuidado de los menores fue ausente. E grupo por</p>

TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:

- Respuestas de los alumnos
- ¿Los niños inician los diálogos?
- ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?
- ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?

TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.

CUARTA ACTIVIDAD DEL DÍA

Pasaron a lavarse las manos y regresaron a su salón, una vez ahí la educadora los organizó para llenar sus aguinaldos ellos mismos, la instrucción fue la siguiente:

“Llenen las bolsitas de fruta, (ella coloca en una tina la fruta que llevaron los niños revuelta en cada una de las filas) y se las va a ir pasando uno por uno, da una bolsa de plástico vacía así como van pasando y les indicó que tomaran una fruta y así fueran llenando las bolsitas en orden, ella estuvo monitoreando que no se amontonaran en las tinas.

Pero sucedió que mientras realizaba esta actividad uno de los niños se estaba tapando con la bolsa toda la cara y entonces, detuvo todo y lo cuestionó ¿qué pasa si te pones la bolsa de plástico en la cara?, el niño no contestó, pero una de sus compañeras dijo: “te asfixias” ¿verdad?, la educadora les pregunto en general ¿y qué es que te asfixias? No le respondieron, pero ella les explicó y también les habló sobre la importancia de evitar accidentes.

Su posada la programaron a las 12:00 del día porque los papás participaron de la misma, consistió en pedir posada como se hace tradicionalmente, pero sin velitas (solo el canto), rompieron sus piñatas y al terminar los niños que no son

parte de la profesora, pero los tiene organizados de tal forma que no permite la interacción generalizada organizados de tal forma que no permite la interacción generalizada, unos ni siquiera tienen contacto con sus compañeros y compañeras, si no es el básico para comunicarse sobre las actividades.

La práctica docente de esta educadora es fundamentalmente tradicional, sin embargo cuando realiza actividades manuales con los niños es extraordinaria su habilidad para involucrarlos en ellas y hacerlos partícipes y establecer interacciones muy interesantes.

En general existe un buen control de grupo por parte de la educadora, los organiza y los niños siguen adecuadamente las instrucciones, ella los monitorea, pero todas las actividades son realizadas a través de la habituación, es decir seguimiento de rutinas, las actividades como los desayunos, las comidas o la autonomía se funcionan a través de reglas ya preestablecidas que los niños siguen, las instrucciones son dadas y dirigidas en forma tradicional, dando el ejemplo.

No obstante suceden cosas que se salen de esa rutina porque en el grupo hay niños más inquietos que otros y toman sus iniciativas, la mayoría de las veces provocando algún acto disruptivo como el que uno de los niños se tapara la cara con su bolsita para los aguinaldos en lo que le tocaba pasar a llenarla de fruta, es entonces cuando la maestra interviene poniendo

	<p>de estancia se retiraron con sus padres y se llevaron su fruta y unos dulces que la maestra les dio de su parte.</p> <p>LA COMIDA: Ese día estaban 51 alumnos de estancia.</p> <p>Cuando salieron todos los niños se las 12:30, las maestras le entregaron a los niños de estancia que le corresponden a esta educadora, que son de segundo grado, por lo tanto su grupo se vuelve mixto y ese día se quedó con 20 alumnos. Se organizaron para irse al comedor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrar al salón, toman su lugar. 2. Se levantan, cierran sus sillas. 3. Van a lavarse las manos. 4. Se forman para entrar al comedor. 5. Entran, toman su lugar. 6. Saludan a las cocineras que ya están allí para dar el servicio 7. Les piden que no griten, que sea en voz bajita. 8. Una vez sentados, tienen un rol, es decir cada semana una maestra tiene la responsabilidad de darles la bienvenida a la comida: la maestra inicia con rimas cortas, las cuales todos siguen, verbal y corporalmente desde su lugar: <p style="text-align: center;">“Este es el piquito de mi pajarito, hace pío, pío, pío; come, come y se va”</p> <p style="text-align: center;">“La abeja se anida en este panal Y el lindo conejito se mete a su agujerito Y yo en mi sillita me voy a sentar”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las siguientes indicaciones es que primero las niñas se levantan, cierran su silla y van por su sopa. 2. Después todos los niños. 3. Las maestras les ponen la servilleta y les dan la cuchara. 4. Como van terminando la sopan entregan el plato sopero y les dan su guisado. 	<p>orden y provocando la reflexión, ella normalmente utiliza un tono de voz alto y definido como autoridad del grupo que dicta lo que se hace o no se hace, si aprovecha conocimientos previos de otros chicos, pero ella termina dando la última explicación, no la construyen juntos.</p> <p>Este tipo de actividades permite las tres formas de sana interacción no solo niño-niño, sino adulto-niño y adulto-adulto, pero no es aprovechada con una intención pedagógica, se limita a la convivencia para el entretenimiento, hay manifestación de valores para la convivencia en el comedor que conforman un conjunto de reglas para tomar los alimentos: El respeto, la tolerancia y la colaboración, pero han sido transmitidos a los niños como una rutina aprendida a través de la habituación, sin embargo es muy interesante que finalmente los valores y su concreción implícita se encuentran presentes en este espacio como en ningún otro porque han generado en los niños si hábitos, pero también actitudes y la concreción más clara de valor habilidades sociales. De acuerdo con Pozo (2008), la enseñanza de los valores pasa en un primer momento por la enseñanza de hábitos hasta llegar a la concienciade lo que se practica un valor, esto es un proceso que se puede identificar en general como parte de los valores permanentemente presentes en los ámbitos humanos, ya que la mayoría de las personas habla de ellos pero no tiene la concepción de ellos y no los diferencia de la prescripción, es decir</p>
--	---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Las cocineras les sirven desde la puerta que da de la cocina al comedor. 6. Si toca tortillas o pan, les van ofreciendo y solo a los que quieren les dan este alimento. 7. Las maestras les ponen el vaso vacío en su lugar. 8. Cuando terminan el guisado van por su agua. 9. Y el postre hasta el final. <p>Durante esta rutina, se dan malos entendidos en forma cotidiana entre los niños, se pelean por un lugar, se molestan se llegan a golpear, etc. Las maestras vigilan el momento de alimentación, pero las 3 vespertinas y la de CAPEP que son las encargadas de la estancia comen con los niños, aunque si se levantan a intervenir en algún conflicto que se de o también para darle en la boca de comer a los que no han llegado al guisado cuando ya los demás están en el postre.</p> <p>Al salir del comedor alrededor de las 14:30 horas. Realizan su práctica de aseo que es lavarse manos y dientes.</p> <p>Una vez en su salón tienen un momento de relajación, armar un rompecabezas, realizar alguna actividad de ensartado o construcción, libre o sugerida por ellos o la maestra, pero que no requiera correr o agitarse. Decidieron cantar, una canción llamada "Mi cabeza"</p>	<p>la diferencia entre lo ético y lo moral, lo ético y lo normativo que no es crítico y consciente como lo primero sino introyectado.</p> <p>Inician siempre con una rima para relajar a los niños e inicien agradablemente la toma de sus alimentos, las educadoras ya tienen un rol para ello, no siempre inicia la misma de ellas.</p> <p>La comida que se otorga a los niños de estancia es rutinaria, pero sedan momentos importantes de autonomía porque ahí los niños manifiestan el control de sus movimientos finos y sus gustos o desagradados por la comida del día.</p> <p>La comida lleva un acompañamiento por parte de las cocineras, el apoyo de CAPEP y también el de las maestras en su conjunto, existe un tipo de interacción más cuidada, más afectiva y menos directiva, se promueve que los niños coman solos, sin ayuda, utilicen adecuadamente los cubiertos y la servilleta, no derramen los alimentos, etc. Hay algunas restricciones como que el agua se sirve al final de la comida conforme van terminando los niños de comer y se les da un postre hasta que regresa su vaso de agua vacío.</p> <p>Tienen la oportunidad de comer con las maestras, ya que cada una de ellas los monitorea desde sus mesas y se sienta con sus alumnos más inquietos o a los que tiene que ayudar a comer.</p>
--	--	---

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p style="text-align: center;">Ambito y Tema</p> <p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE PARES.</p> <p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones:</p> <p>¿Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños?</p> <p>¿Cómo se resuelven los conflictos?</p> <p>¿Hace algo al respecto la maestra?</p> <p>¿Existe una regulación mutua de las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje? (¿por ejemplo vivencian el valor del respeto?)</p> <p>¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?</p> <p>¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?</p> <p>¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?</p> <p>¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?</p> <p>¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?</p>	<p>LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA VESPERTINA ES UN TALLER, EN EL QUE REALIZAN ACTIVIDADES MANUALES, MOTRICES, ECOLÓGICAS O DE LECTURA, ENTRE OTRAS.</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>La actividad de taller observada fue el trabajo que realizan los niños en le taller a través de la LECTURA DE UN CUENTO.</p> <p>La educadora es permite elegir un cuento, a los niños que más les interesa se acercan a la biblioteca de aula y toman algunos diciendo "esté" o el nombre del cuento, algunos libros ya están muy maltratados y la maestra les recuerda que "hay que aprender a cuidar los cuentos". Las indicaciones son sencillas por parte de la educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si es un cuento que ya les conté, alguien pasará a contarlo. ➤ O prefieren que lo lea y lo vamos contando. ➤ Eligieron uno sobre piratas. ➤ Voy a contar hasta cinco y dejamos en su lugar los libros que no vamos a usar. ➤ Comienza a contar 1, 2, 3, 4,5.... ➤ Los estoy esperando, dejamos lo otros en su lugar... <p>Comienzan observando las características físicas del cuento antes de iniciar a contarlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la carátula: la maestra los cuestiona sobre el tema que piensan que trata el cuento, algunas respuestas son: De piratas, los piratas del caribe, de cómo son malos los piratas, etc. • La maestra les señala y lee el nombre del autor, les pregunta qué es el autor y todos coinciden en la respuesta: ¡El que escribió el cuento!, pero utilizan un tono de ¡ay la maestra! • Las páginas, son hojeadas por la educadora. <p>Después, la docente da indicaciones sencillas al grupo de cómo van a trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo vamos a leer con mucha atención y en silencio. 	<p>El tiempo que se ocupa es normalmente de dos horas, ya que regresan de la comida y llevan a cabo su actividad de aseo y un momento de relajación de unos minutos para iniciar el taller vespertino. Ese tiempo es de 14:00 a 16:00 horas, horario en que se termina el servicio.</p> <p>Durante el taller se bordaron varios contenidos aunque no estaban planeados e identificados por la educadora: características del libro como portador de texto, lectura, atención, escucha, lenguaje, ubicación espacia, conteo, y valores transversalmente e implícitamente.</p> <p>Existe participación espontánea de los niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos, manifiestan un gran interés por la lectura de cuentos, se escuchan de un texto específico, toman algún cuento de su biblioteca de aula y lo levantan para que sea el elegido, pero finalmente el acuerdo es leer uno de piratas que la maestra toma del su pequeña y desordenada biblioteca de aula.</p> <p>Hay mucha participación ante los cuestionamientos de la maestra antes de leer el cuento, expresan libremente sus ideas sobre de qué tratará el libro, haciendo evidentes sus conocimientos previos.</p> <p>No existe la regulación mutua de las participaciones pues varios niños quieren participar y se inquietan, la</p>

<p>(¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la maestra?) ¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos? Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la guía de la maestra?) A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porque después vamos a hacer un dibujo. ➤ Así que pongan mucha atención, en ese momento pone en orden a dos pequeños que están hablando del tema de los piratas, pero no le hacen caso a ella, hasta que se dirige a ellos y los sienta, pidiéndoles que guarden silencio. <p>Inicia la exploración del texto: "...lee el título y les muestra la portada, los cuestiona ¿qué piensan que dirá el cuento? De acuerdo a las imágenes que ven. Algunas respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "De que los piratas están cansados". • "De que espantan". • "O quieren robar" <p>Se realiza la lectura y los niños ponen atención, de repente alguno hace algún comentario y la maestra le dice: "deja escuchar a tus compañeros, ahorita platicamos sobre el cuento"</p> <p>Ya en el momento de terminar la lectura y comenzar los comentarios las ideas generales identificadas a partir de la misma son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la figura del pirata con robar y dicen que no se debe hacer. • Con una apariencia de que son malos. • Pelean con la espada y con los garfios, que son unos ganchos que tienen un piquito y que se pone en la mano el pirata porque no tiene mano • A veces se quedaban sin pierna o sin ojo y se ponían un parche. • Usaban pistola en cinturones muy gruesos. • Viajaban por mucho tiempo y les crecía la barba y el cabello. <p>Entre las preguntas que hubo en el grupo fue ¿qué es una pañoleta?, la educadora les dijo que es un trapito que se ponían los piratas en la cabeza.</p> <p>La maestra les preguntó al grupo sobre las banderas que usaban en los barcos los piratas y respondieron que "que es una bandera de la muerte por que tiene espadas y una calavera".</p> <p>¿Por qué utilizaban la bandera de color negro o rojo y para qué las ponen juntas cuando quieren atacarlos? Porque son sobre el destino, sobre el tiempo, morir sin piedad o muerte larga y cruel.</p> <p>Algunos de los niños varones sobre todo relacionaban la lectura con la película de los "Piratas del Caribe", aunque los otros les decían "no ese pirata no es...."</p>	<p>maestra da turnos y los niños no los respetan, la docente debe ser más enérgica y funciona.</p> <p>Los alumnos dan respuestas de lo que observan, los caracterizan de acuerdo a su físico y expresiones. La respuesta de "o quieren robar" en la que varios pequeños están de acuerdo, lo cual nos permite ver que para los niños pequeños es significativa la imagen del pirata como un ladrón, esto tiene que ver con un valor, el respeto a las pertenencias de los otros y la maestra no aprovecha esta representación social que los niños tienen para cuestionarlos y abordar el tema de los valores transversalmente, ya que la exploración del texto se lo permite desde un principio.</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, se propicia el desarrollo del lenguaje y la maestra es una mediadora importante dentro del proceso en este tipo de interacciones, pero no es generalizado, algunos alumnos hacen lo que prefieren y como ellos lo deciden, entonces la docente tiene que invitarlos constantemente a participar con el grupo de acuerdo a la dinámica que han establecido como tal.</p> <p>Los varones fueron los más participativos e interesados, demostrando sus conocimientos sobre piratas.</p>
---	---	---

	<p>La docente les cuestionó sobre ¿qué hace el terrible capitán?</p> <p>La respuesta construida por varios de los alumnos fue que el capitán es el que manda, dice “trabaja”, “estás despedido”, “pasarás por la plancha”. Es el jefe de los piratas y es el más malo de todos y lo escogían por ser rudos y sus barcos.</p> <p>Otras preguntas formuladas por la maestra a partir de la lectura es que si ¿los piratas asaltaban barcos?</p> <p>Los alumnos respondieron que sí, pero divagaron dando otra información que les pareció más relevante como decir que los piratas gritaban “tierra a la vista”, que “el libro nos dijo que sus barcos eran pequeños y rápidos. Navegaban con velas, “bienvenidos a bordo”, etc.</p> <p>También los comentarios giraron sobre la pregunta ¿de cómo se maneja un barco?, dieron respuestas diversas como con un “volante”, “con una manija”, “esclavillas”, “anclas”, etc. Finalmente con la ayuda de su profesora se aclaró que un barco se maneja con un timón.</p> <p>¿Qué hacían en su tiempo libre? Jugaban, bebían vino y cuando se enfermaban no tenían medicina.</p> <p>¿Qué podían comer? Pescado, carne, pollo huevos. Pescado porque estaban en el mar y llevaban muchas gallinas y provisiones en lata Los niños comentan que sus barcos eran chicos para que en la noche se acercaran a los pueblos sin que los vieran y robaban con espadas y cuchillos alimentos y medicinas.</p> <p>¿Y el tesoro cómo lo obtenían? Lo robaban, era oro y se lo repartían entre ellos.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Una de las indicaciones que dio la maestra al inicio del taller fue que después de leer el cuento y comentarlo elaborarían un dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educadora designa quien reparte el material. • Les pide que la escuchen con atención porque ella dará las indicaciones de cómo construir el dibujo: <p>-Dibujen con posición: arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, les pide que todavía no dibujen nada porque yo les voy a ir diciendo que hacer</p> <p>-Van a tomar el crayón azulito para el mar ¿qué donde va? Le contestan</p>	<p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares se logra con este tipo de talleres, pero en el caso de este grupo en las actividades matutinas no se logra, la maestra es mucho más tradicional.</p> <p>La interacción entre pares es muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes pero la docente no le da la importancia que podría darle.</p> <p>Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños.</p> <p>Los conflictos se resuelven con la mediación de la maestra o cuando es necesario con una intervención de ella muy tradicional y directiva.</p> <p>Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática.</p> <p>Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes del cuento explorado y comentado.</p> <p>Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros.</p> <p>Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase.</p>
--	---	--

	<p>hasta abajo porque es el mar.</p> <p>-Van a dibujar el barco ¿dónde? Arriba del mar.</p> <p>-¿El agua del mar cómo es? Contestan: salada</p> <p>-Van a dibujar un pirata dentro del barco.</p> <p>-Van a dibujar el sol arriba de lado derecho (a ver si se acuerdan donde)</p> <p>-Dibujen un pez cerca del barco.</p> <p>Los niños realizaron la actividad y tomaron un receso en el patio, ya que pronto sería hora de salir, las 16:00 horas de la tarde.</p>	<p>A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos.</p>
--	--	--

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002), con reelaboración propia.

Nota: La observación fue de una jornada de trabajo de 9:00 a 12:30 horas aproximadamente.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES
 FECHA: 31 DURACIÓN: Una semana MES: Noviembre GRADO: Preescolar 3 "A" N° DE OBSERVACIÓN: 4 JARDÍN DE NIÑOS: SEP

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p>Ambito y Tema</p> <p>PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:</p> <p>¿Inicia con una pregunta? ¿Con un ejemplo? ¿Con un ejercicio? ¿Con una narración? ¿Alude a una situación dilemática? ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa? ¿Inicia con una clase expositiva?</p> <p>ACTITUDES DE LA EDUCADORA:</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:</p> <p>¿Acepta sentimientos de los alumnos? ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo? ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas? ¿Formula preguntas? ¿Da instrucciones? ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales? ¿Critica o justifica su autoridad?</p> <p>Expone y explica sin dar mayor importancia a las preguntas y/o comentarios de los niños.</p>	<p>Esta clase inicio como una propuesta de la maestra con el apoyo de la Psicóloga de CAPEP (Centro de Atención Psicológica a la Educación Preescolar).</p> <div data-bbox="848 456 1255 760" data-label="Image"> </div> <p>Explicaron al grupo que ese día iban a trabajar algunas actividades muy importantes y divertidas con la psicóloga, como jugar, dibujar, pintar y contar un cuento, pero solo si ellos deseaban participar, la maestra les preguntó “¿si quieren realizar estas actividades con nosotras?”, ellos dijeron que si de inmediato porque ya conocen muy bien a la psicóloga e interactúan muy bien con ella. También les comentó que yo estaría observando las actividades y que si deseaba participar podía hacerlo, les dijo ¿estamos de acuerdo?, ellos estaban impacientes ya y preguntaban sobre lo que harían, algunos se observaban inquietos y en u equipo dos pequeñas no escuchaban porque estaban platicando de la película de los “Monster INC”.</p> <p>Iniciaron formando parejas, se les permitió a los niños elegir a su pareja y juntarse con ella, explicándoles que a uno de cada pareja se le vendarían los ojos con un paliacate, los cuales ya estaban en la mesa del escritorio como parte del material que iban a utilizar.</p> <p>La indicación fue: “ustedes llevarán a su compañero caminando por el salón con mucho cuidado para que no se lastimen porque al no ver dependerán de ustedes”.</p> <p>Los niños impacientes iniciaron, pero algunos necesitaron ayuda para amarrar bien el paliacate a sus compañeros, se les ayudó, les decía su maestra: “pero no hagan trampa eh”, su compañero los va a cuidar. Iniciaron la caminata por el salón, algunos de los niños si le decían a su compañero cosas como –“por ahí no”, “derecho”, “ahí está una silla”, pero otros solo los conducían tomándolos de las manos con mucho cuidado y</p>	<p>Uno de los propósitos es propiciar acciones para que se necesiten a otros, utilizando la técnica del “Lazarillo y lo grande de lo pequeño y lo pequeño de lo grande.</p> <p>También el cuento de “El elefante enojón”</p> <p>Y para el reforzamiento del tema antes del cierre una actividad sobre el derecho de los niños a ser respetados, llamada “Los círculos de sentimientos”</p> <p>La Educadora promueve la interacción entre pares a través de la colaboración en una tarea común.</p> <p>Toma en cuenta la necesidad de la motivación y la afectividad.</p> <p>Cuestiona a los niños, aunque a veces les da muchas pistas y no espera a que ellos concreten su idea.</p> <p>Los niños identificaron que saber escuchar es muy importante, así como la colaboración y el respeto.</p> <p>Reforzó valores con otra actividad y además involucró los padres de familia para que interactúen con sus hijos, pero también es una forma de que estos le den su confianza, ya que permite la evaluación de su práctica y del progreso de los niños.</p> <p>Hubo niños que no participaron oralmente y ella no los motivó a</p>

	<p>seriedad, otros se notaban muy seguros porque traían el paliacate muy abajo y se lo subían, pero se les volvía a bajar, dieron 2 vueltas por el salón y después cambiaron de rol, con la misma dinámica, pero los primeros hacían comentarios y se tallaban lo sus ojitos o le decían a su compañero cosas como yo te llevé eh... o ahora vas tu.</p> <p>El desarrollo del cambio de rol fue muy parecido, los comentarios, tropiezos, etc.</p> <p>Posteriormente al “alto” de la maestra, se quitaron los paliacates y les pidió que tomaran su lugar, y empezaron una pequeña asamblea para comentar con los niños lo que sintieron, la pregunta fue lanzada por la psicóloga, que también era una especie de observadora, pero apoyaba a la maestra en lo necesario: “a ver chicos y chicas, ¿Qué tal eh, cómo se sintieron?, como todos querían hablar al mismo tiempo, la profesora dijo “no así no podemos platicar uno por uno amigos, el que esté bien sentadito y pida la palabra en orden”; las respuestas de los niños fueron las siguientes, si respetaron el acuerdo pero de cualquier forma unos repetían participación o se le salía su comentario porque se inquietaba porque no le daban la palabra, la maestra a veces intervenía diciéndoles a los que les pasó esto: “ahorita mi vida, deja hablar a tu compañera y ahorita sigues tu ¿sí?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niña 1: “¡Se siente bien feo! - Psicóloga: ¿Por qué? - Niña: Porque no ves nada. - Psicóloga: ¿y tu compañero no te ayudo? - Niña: Sí, pero me dolía el trapo. - Psicóloga: Si te apretaba el paliacate, le hubieras dicho a tu guía que te ayudara, ese era su trabajo ¿verdad? - Todos: ¡sí! - Niña 2: Yo no sentí feo porque me tocó con mi amiga y si me ayudó bien. - Psicóloga: ¡ay pues que bien ... pero yo pienso que aunque no hubiera sido tu amiga, cualquiera de tus compañeros te hubiera ayudado bien ¿verdad? - Niña: Levanto los hombros y dijo, a lo mejor. <p>-Niño 1: Yo me tropecé ¿verdad (nombre de su guía)? y casi me caigo y su compañero contestó, “pero nada más te pegaste en la silla porque yo te jale del suéter”</p> <p>.Psicóloga: ¿entonces te ayudó o no?</p> <p>Ambos niños: ...pus si....</p> <p>Las respuestas giraron en torno a este tipo de sensaciones como: sentí miedo, no veía nada, sentí que me iba a caer, a mí no me gusto porque me gusta ver, algunos lo relacionaron con la noche y van al baño antes de encender la luz.</p> <p>La reflexión la dio la maestra en torno a que todos necesitamos de todos sean como sean y que además todos merecemos respeto, ayuda, cuidado, los niños estuvieron de acuerdo y algunos comentaron nuevamente que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Si no nos ayudan no podemos hacer muchas cosas porque somos chicos, mi mamá me ayuda”. <p>Y todos querían hablar de su mamá, pero debido al tiempo ya no se escucharon</p>	<p>hacerlo solo tomó en cuenta a los que querían participar, en este sentido no realizó una buena mediación ni la ayuda entre pares como estrategia para motivar a los otros y propiciar su desarrollo autónomo y su seguridad personal.</p> <p>La educadora tiene una práctica que se encuentra en proceso en relación algunos de los 16 principios que Coll (2005), propone como necesarios del constructivismo en la educación escolar:</p> <p>Por ejemplo dentro del 1° la educadora graduó las actividades de los niños de acuerdo a su nivel cognitivo, pero tiene uno que otro niño disperso, lo cual le complica aún más ésta labor.</p> <p>Respecto al 2° principio ella tomó en cuenta los conocimientos previos de los mismos, cuestionándolos, creando actitudes y expectativa para la participación. El 6° tuvo significatividad la actividad para los alumnos, ya que la comentaron y expresaron lo que sintieron e incluso la importancia de ver. En el 7° se puede hablar de que se logró dar atribución de sentido con la estrategia y se reflejó en la reflexión posterior que la docente realizó con los pequeños.</p> <p>Su labor es mediadora y realiza una buena influencia educativa. Y aprovecha un recurso único para los niños, la interacción con sus padres en la escuela, entre pares y con la maestra.</p>
--	---	--

	todas las ideas, pero si les explicó la maestra nuevamente sobre la importancia de ello y que en la escuela también lo hacen.	
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Ámbito y Tema		
DESCRIBIR LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.	<p>Después de la reflexión anterior, la educadora vinculó la otra actividad con una cuento llamado “El elefante y los pajaritos”:</p> <p>“En la selva había un elefante ¡grande!, ¡grande!, y que era un enojón y no quería que nadie lo molestara, pero un día... tenía mucha comezón en su lomo y decía ¿qué tengo, qué tengo? Y escuchó una vocecita que le dijo tienes parásito en tu piel y el volteó y dijo ¡no!, ¿cómo crees?, ¡si yo soy poderoso! Y nadie se atrevería a molestarme jajajaja.</p> <p>Y la voz se volvió a escuchar “tienes pulgas en tu lomo”, pero nosotros aunque somos pequeños te podemos ayudar... y el elefante preguntó ¿cómo? Pues con nuestros picos podemos quitártelos así que tú dices si aceptas o no. (Repite esta frase nuevamente).</p> <p>-“escuchen amigos”, dirigiéndose a los niños, los pajaritos le dijeron al elefante:</p> <p>Pues con nuestros picos podemos quitártelos así que tú dices si aceptas o no. El elefante reflexionó y dijo: -bueno, ayúdenme y los pajaritos volaron a su lomo y le quitaron todas las pulgas y el elefante se puso muuuy contento y aprendió que todos necesitamos de todos.”</p> <p>Los niños estuvieron atentos, aunque el cuento fue corto como que la atención empezó a dispersarse y la maestra cerró la actividad, cuestionando a los niños sobre la enseñanza que dejó el actuar de los pajaritos para con el elefante.</p> <p>Después del cuento, se realizó una actividad gráfico plástica, se colocó la silueta de un elefante en un lienzo de papel Craft casi del tamaño del pizarrón, les preguntó su maestra ¿quién es? Y los niños respondieron “el elefante enojón” (buena esta fue la respuesta general, hubo otras como “el elefante del cuento, “el elefante con pulgas), procedieron a elegir a algunos compañeros para que lo pintaran, los niños son inquietos y todos desean hacer todo, pero no hay mucha resistencia, 5 compañeros pintaron el elefante de pintura vinílica café y le dejaron sin pintar el lomo donde estaban dibujadas las pulgas.</p> <p>Mientras tanto el grupo en sus mesas de trabajo, acomodadas de la misma manera en cuatro equipos, pero en forma individual a los niños que se identificó en la otra actividad que les costó más trabajo llevar a sus compañeros se les dio un dibujo del elefante en una hoja tamaño carta para que lo iluminaran, al resto del grupo tomó de la mesa (antes invitados por la maestra) a tomar un dibujo en tamaño carta de algún pajarito de los del cuento para que lo iluminaran.</p>	<p>Inicia con la narración de un cuento.</p> <p>En general los niños estuvieron atentos y mostraron interés cuando se inició la actividad gráfico plástica en relación al cuento narrado, en este momento se pudo observar trabajo individual y colaborativo en el que todo el grupo participó de buen grado, asumiendo sus roles, durante el proceso la educadora no dejó de cuestionarlos sobre el personaje y lo que le sucedía, lo cual muestra como se inicia construyendo un conocimiento a partir de conocimientos y actividades previas que introducen a una situación didáctica que se convirtió en un proyecto sobre valores tal cual fue evolucionando.</p> <p>Lo que es de llamar la atención es que una estrategia de la maestra para el trabajo individual o por equipo es siempre sentarlos de la misma forma, las mesas están acomodadas siempre para 4 equipos en forma de hexágono, así organizaron eligieron un dibujo de cada uno de los pajaritos del cuento y lo iluminaron, se mantuvieron atentos a su actividad y utilizando crayones o lápices de colores según lo eligió cada uno. Aquí se dio la</p>

TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:

- Respuestas de los alumnos
- ¿Los niños inician los diálogos?
- ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?
- ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?

Una vez iluminados se dieron las características de la forma de ser de cada pajarito, para destacar sus diferencias:



Para realizar esta actividad involucró a todo el grupo y fueron participando los que quisieron, ella los apoya a través de cuestionamientos.

El pajarito verde: burlón, molestón, se reía del elefante y no respetaba a nadie y también pegaba.

El pajarito rojo con amarillo: flojo, no hacía las cosas, era lento, no participaba.

El pajarito amarillo: escuchaba a sus amigos, respetaba, escuchaba a sus compañeros y trabajaba.

El pajarito azul: respetuoso, obedecía, alzaba la mano para poder hablar, ayudaba a sus amigos.

El búho: alegre, siempre estaba feliz.

El elefante no permitía que le ayudaran, pero los pajaritos deseaban hacer: y cada uno le pregunta ¿te ayudo a quitarte las pulgas? Esto lo decía a coro el grupo y también lo que contestaba el elefante ¡no!, ¡NO!, ¿cómo me pueden ayudar pregunta el elefante ¡con nuestros picos!, el búho le ofreció también su ayuda y el elefante dijo ¡no! El elefante quiso que le ayudaran todo porque seguí muy enojado y ya no aguantaba más y lo convencieron.

oportunidad de tomar una decisión individual.

Las respuestas de los alumnos fueron de acuerdo a lo que recordaban del cuento en relación al cuestionamiento de la educadora sobre las características que los personajes tenían.

Los niños inician su participación y se autocorrigen con la ayuda de la maestra porque de momento se equivocaban en alguna característica y ella los orientaba recordándoles la parte del cuento que aludía al personaje, lo cual implica intervención y mediación de la docente.

Como se puede leer en la columna anterior, las características de los personajes aluden a una personalidad específica que concuerda con la falta o la práctica de un tipo de valor, actitud o habilidad social

Los alumnos mostraron interés todo el tiempo sobre lo que se está diciendo y haciendo en clase, lo cual permite argumentar que si les interesa el tema de valores y si puede ser trabajada la enseñanza de los mismos en la educación preescolar, siempre y cuando se planea y se practique transversalmente, favoreciendo la construcción crítica y conciente de los mismos.

**TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE
LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.**

Cuando terminaron de escuchar sus características, pues algunos niños se decepcionaron de su pajarito, pero junto con la maestra llegaron a la reflexión de que no importa como seas si estás dispuesto a ayudar, a colaborar y a respetar las diferencias, “por ejemplo aquí ¿todos somos iguales?”, les preguntó la maestra” y ellos como lo hacen usualmente dijeron en coro” ¡no!”, después de esta reflexión los niños pasaron a pegar sobre el elefante sus dibujos de los pajaritos, pero la condición para pasar a pegarlo fue la siguiente:

Educadora: “Pero antes de pasar uno por uno tiene que hacer un compromiso, diciendo ¿qué va a hacer para que el nuestro grupo funciones mejor?”

- No pegar.
- Respetándonos.
- Agarrar material con permiso.
- Decir por favor, gracias y de nada a nuestros compañeros.
- Ayudar.

Las anteriores son algunas de las expresiones de los niños, ya que algunas se repetían. Para finalizar se les dijo que cada uno de ellos es muy importante para el grupo y que:

“EL RESPETO Y LA ACEPTACIÓN ES ALGO QUE CADA UNO DEBE PRACTICAR CADA DÍA”

La reflexión que realiza la educadora con sus alumnos es muy importante porque en su interacción entre pares y con la maestra se dan cuenta ellos solos con la ayuda de sus compañeros que eligieron el pajarito por su apariencia y no por sus características y se decepcionan al ver que su elección no les pareció la más correcta, sin embargo la mediación de la profesora los ayuda a llegar a identificar la importancia de respetar las diferencias, de la colaboración, de la igualdad y sobre todo que ellos, los alumnos tomaran compromisos a partir del trabajo construido para que su grupo sea mejor (leer puntos de la columna izquierda).



Se dio continuidad a las actividades anteriores con una actividad de la Guía de la Enseñanza de los Derechos Humanos en la Educación Preescolar, con la actividad de los **Círculos de Sentimientos**.

Los niños formaron una fila, al inicio de ella tendrían una caja con círculos azules y otra con rojos. La maestra les fue haciendo una serie de preguntas y los niños iban colocando los círculos en un pliego de papel bond dividido en dos partes: una donde pusieron los círculos azules y otra donde pusieron los círculos rojos.

Las preguntas que la maestra realizó fueron las siguientes :

- ¿Te sentirías bien si no te dejaran jugar con tus amigos?
- ¿Tú dejas que alguien juegue contigo, aunque lo acabes de conocer?
- ¿Tú apoyas a tus amigos si alguien los trata mal?

La maestra cierra esta parte de las preguntas con la reflexión de que todos han de respetarse, que tenemos los mismos derechos aunque seamos diferentes de nacionalidad, de religión, de color de piel, altos, bajitos, etc., pues no hay diferencia, ya que somos seres humanos. Los invita a pensar en ello y elaborar un dibujo sobre lo que piensan de lo que acaban de hacer.

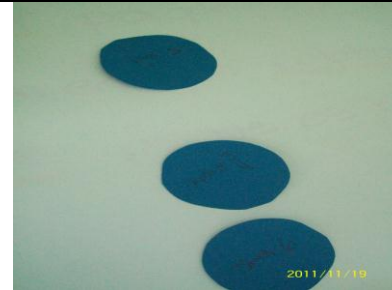
Lo más importante y por lo cual se convirtió de una situación didáctica a un proyecto es el seguimiento que la educadora le da a las actividades anteriores con el Círculo de sentimientos relacionado con el respeto hacia los demás y la amistad, trabajando nuevamente valores para la convivencia.

Y posteriormente mostrar los trabajos a los padres de familia e invitarlos a participar en la actividad del "elefante enojón", con la intención de que los niños dirijan la clase, favoreciendo su autonomía, seguridad e interacción con pares, maestra y padres de familia, vivenciando los valores y observando los logros de sus hijos, además de la importancia de la convivencia.

Estos y muchos otros trae la Enseñanza de Valores en preescolar, favorecer alumnos críticos, concientes y que sepan convivir con los demás.

- Ayudar porque somos amigos -
- Respetar porque así somos mejores
- Trabajar en equipo - colaboración
- Escuchar porque es respetar

2011/11/19



Preguntas

- 1 Los niños no deben hablar con niñas
- 2 Los niños y niñas gorditos no pueden salir a educar física
- 3 Cuando los niños se portan muy bien merecen un premio
- 4 Deben seguir las reglas - Esteban -
- 5 Deben pegar a sus compañeros cuando les pegan - África -
- 6 Si tomamos material lo pedimos por favor - David -
- 7 Los niños se sientan mal en la silla - Bryan -
- 8 Los niños les deben pegar a las niñas - Carmen -
- 9 Podemos jugar luchas - Luis -

2011/11/19

AYUDAMOS SIENDO AMIGOS Y
COMPARTIMOS LOS MATERIALES

Los ayudamos siendo amigos y
compartiendo y compartimos los materiales

2011/11/19

DICE TEXTUALMENTE: “NOS AYUDAMOS SIENDO AMIGOS Y COMPAÑEROS Y COMPARTIMOS LOS MATERIALES.



NOS AYUDAMOS CUANDO LOS NIÑOS SE CAEN Y LES SOBAMOS SU PIERNITA.

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Ambito y Tema		
<p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE PARES.</p> <p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones: ¿Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Hace algo al respecto</p>	<p>Si los cuales normalmente se resuelven con la intervención de la educadora, cuestionando a los niños sobre cómo sucedieron las cosas, el acto de pedir disculpas o perdón da la impresión de ser algo muy cotidiano, (muy ensayado), inclusive esperan a que la educadora los guíe haciendo la pregunta “¿qué le tienes que decir?” y la respuesta del que tuvo la conducta inadecuada es “¿me disculpas?” y el afectado responde “sí”.</p> <p>En esta actividad de valores hubo mucha participación oral de los niños, expresando sus opiniones sobre las características de los pajaritos, por ejemplo cuando las supieron ya no querían tener al pajarito que era burlón o flojo, pero sí al que ayuda y es respetuoso o bien simpático.</p> <p>El que se haya establecido un ambiente de ayuda mutua en una interacción visible como grupo y entre pares en sus equipos fue debido al tipo de actividad que abre la situación y los chicos se ayudan entre sí colaborando para pintar el elefante, sirviendo</p>	<p>Se resuelven los conflictos cognitivos ante una situación ética, ya que los niños también cuestionan y expresan sus opiniones, estos se refieren sobre todo a los significados de palabras que no saben exactamente que significan, ya que no las escuchan habitualmente.</p> <p>La docente responde y pone ejemplos, un palabra que ellos no utilizan normalmente es tolerancia u honestidad, sino solo respeto, no decir mentiras y trabajar en</p>

<p>la maestra?</p> <p>¿Existe una regulación mutua de las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje? (¿por ejemplo vivencian el valor del respeto?)</p> <p>¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?</p> <p>¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?</p> <p>¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?</p> <p>¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?</p> <p>¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?</p> <p>(¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la maestra?)</p> <p>¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos?</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la</p>	<p>de lazarillo a sus compañeros, viviendo la experiencia a la inversa y sobre todo dirigiendo a sus padres en una actividad que ellos ya habían vivenciado y sabían que ocurriría y hacían todo lo necesario para apoyar a sus papás.</p> <p>Hubo participaciones por parte de la mayoría del grupo en distintos niveles y acciones: orales, plásticas, motivando a la participación, levantando la mano para participar doble vez... o ganar la palabra.</p> <p>En sus expresiones gráficas y en el significado que les dan aparece no solo la comprensión de la temática, también la proyección personal.</p> <p>Talvez en un nivel moderado, pero si, ya que se comunican más asertivamente durante el desarrollo de la situación que además duró no una semana, sino aproximadamente el doble.</p> <p>La educadora durante todo el tiempo emite estímulos verbales y corporales como aplausos o brincos.</p> <p>Se percibe la confianza con su maestra.</p> <p>Es fácil en el grupo identificar al chico más inquieto, ya que está etiquetado por todos sus compañeros, al más callado, al más simpático, al más limpio, etc., pues ellos lo manifiestan, sobre todos las niñas. Quienes se muestran más abiertas y entre las que hay mayor cercanía, pero también mayor competencia en el sentido de rivalidad, aunque es un grupo bien integrado que ya conoce la forma de trabajo de la educadora.</p>	<p>equipo; cuestiones que equivalen a colaboración, honestidad, tolerancia, respeto, es decir valores básicos para la convivencia.</p> <p>Existió una gran participación y regulación mutua de las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje por ejemplo vivencian el valor del respeto y el de la colaboración en tres planos de interacción: niño-niño, niño-adulto, adulto-adulto.</p> <p>Los niños dieron explicaciones elaboradas sobre cuestiones importantes de la temática a sus padres, los fueron guiando.</p> <p>Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas indicaciones.</p> <p>Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase, sien embargo el seguimiento que ha mantenido al respecto la maestra ha sido muy importante porque dejaron pegados en el salón a los pajaritos del cuento con sus características y entre ellos cuando alguno comete faltas o errores se lo comunican entre ellos y la maestra, pues la meta es avanzar hacia el trabajo colaborativo, el respeto y el cuidado de sí mismo. Entonces han establecido una competencia de autorregulación donde el modelo es la maestra.</p>
--	--	--

guía de la maestra?)
A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?)



NOS AYUDAMOS QUERIÉNDONOS

A partir de esas interacciones se empiezan a lograr nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños.

En esos cambios de subjetividad ha jugado un papel muy importante la educadora, ya que se atrevió a planear una situación sobre valores, le está dando seguimiento todos los días y se observan cambios en su grupo, hay más orden, mejor comunicación.

Respecto de esas interacciones entre los niños, se propicia la competencia, la autoestima y se favorece el desarrollo de autonomía entre ellos. Todo el tiempo influye la guía de la maestra./

A partir de las interacciones entre los niños, se observó que se desarrollan sentimientos de pertenencia y la maestra contribuye a ello.

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002), con reelaboración propia.

Para cerrar finalmente las actividades planeadas en esa semana en trabajo activo de 2 horas aproximadamente la educadora concluyó la situación didáctica realizada con los niños referida a los Lazarillos e identificar valores en el cuento del “El elefante y los pajaritos, pero esta vez con los padres de familia, siguiendo la misma dinámica como se puede observar en las siguiente secuencia de fotografías, pero en este caso los niños con fueron los narradores del cuento y fungieron como papás que observan una actividad de sus hijos en la escuela, por supuesto con la ayuda de la maestra de grupo.

Con los papás de saludaron con el siguiente canto: “un ratón quiso volar, salta de la mesa y aterriza mal ¡uy que pena! uy enfando, ese ratón saluda a su mamás (varía la parte del saludo: con un abrazo, con un besito, con cosquillas al de a lado, con salido de dedito) la canta la maestra, los niños y los padres de familia que están sentados en los equipos de sus hijos.

Posteriormente pasa a los niños con ella al frente y los niños cambian de rol: siendo el maestro que dirige primera actividad, otro reparte los paliacates, otros contarán el cuento....La motivación a sus papás es con aplausos, marchando en su lugar, brincando, etc.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD CON LOS PADRES QUE FAVORECIÓ:

- **ENSEÑANZA DE VALORES: RESPETO, COLABORACIÓN, TOLERANCIA.**
- **INTERACCIÓN EN SUS TRES NIVELES: NIÑO-NIÑO, ADULTO-NIÑO, ADULTO-ADULTO**

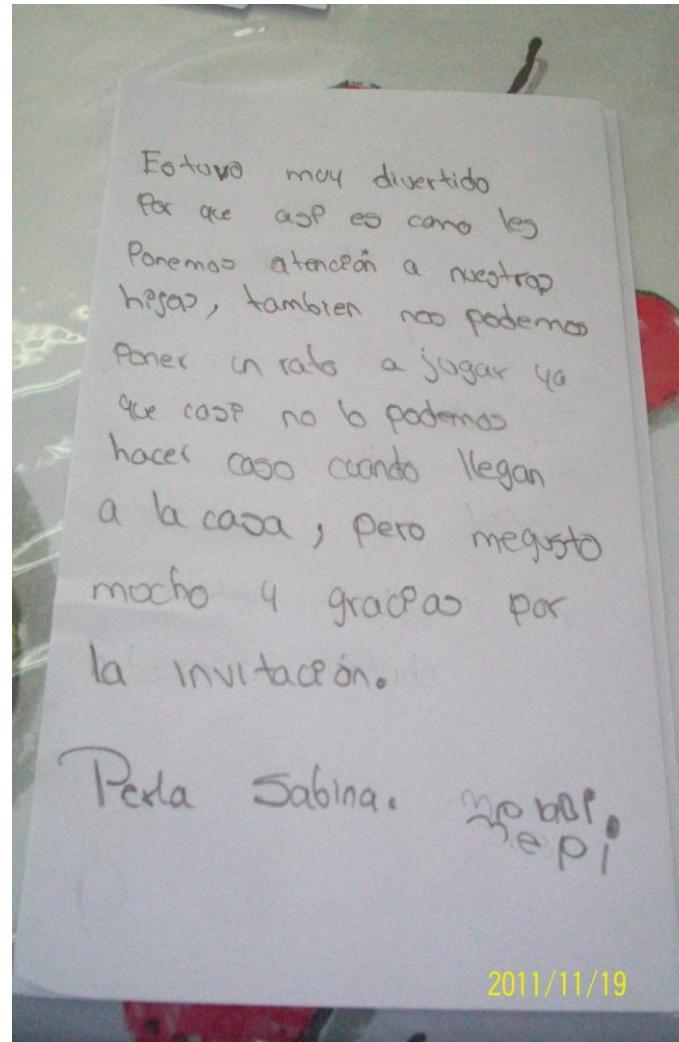








EJEMPLO DE EVALUACIONES DE LOS PADRES



Me parece muy oportuno el
que se continuen trabajando
los valores, porque desafortunadamente
pareciera que se nos olvidan,
La actividad y el desarrollo
de ésta resulta muy atractiva
para los niños y es muy
simbólica, me agradó mucho.

2011/11/19

Edith del Valle Juárez
Rodrigo Juárez
MAMA

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES

FECHA: 18 AL 21/ENERO./2012 GRADO: Preescolar 3
 N° DE OBSERVACIÓN: 5 JARDÍN DE NIÑOS: SEP-IZTAPALAPA
REGISTRO TOTAL DE OBSERVACIÓN DE LAS 9:00 A LAS 12:30 HORAS

ASPECTOS A OBSERVAR Ámbito y Tema	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p>PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:</p> <p>¿Inicia con una pregunta? ¿Con un ejemplo? ¿Con un ejercicio? ¿Con una narración? ¿Alude a una situación dilemática? ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa? ¿Inicia con una clase expositiva?</p>	<p>El inicio del día es prácticamente el mismo en los grupos, solo con algunas variantes, esta educadora inicia con el saludo y los niños ya saben que se refiere a una canción, pero no la cantan ellos, sino la eligen de algún CD de los del salón, la pregunta de la maestra es ¿con qué canción se van a saludar?, ellos la eligen y si difieren la maestra resuelve, diciendo que pueden escuchar otra, pero si participan todos.</p> <p>Algo que destaca de este inicio es que ponen la canción en la grabadora, pero ellos ya se la saben la cantan y con ella realizan movimientos, algunos de una rutina que la maestra va dirigiendo, pero ella permite que cada quien salude o baile como desee hacerlo e incluso les dice, miren a “x” lo podemos hacer como él y lo siguen, así surgen propuestas. Ese día bailamos tres canciones, ya que me jalan y me invitan a participar porque ya me conocen y se acercan a mí.</p> <p>También anotaron la fecha, lográndolo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué día fue ayer?, a lo cual contestan automáticamente cualquier día, posteriormente la maestra dirige la reflexión para que contesten acertadamente. ¿En qué mes estamos? Ya está memorizado. El año ya no lo menciona, lo dan por hecho.</p> <p>Posteriormente les pide que respiren y que tomen sus asientos porque ya bailaron mucho, les pregunta ¿qué vamos a hacer?, y una niña “X” le iba a contestar, pero “todos los niños dijeron pasar lista” en voz más alta, la asistencia la pasan de la siguiente manera, por ejemplo si un alumno se llama José, este nombre tiene dos sílabas, lo cual él debe identificar, entonces tiene que saber que debe repetir la sílaba o sonido que están aprendiendo y pronunciarla bien, ésta se la indica la maestra o ellos le sugieren alguna que ya han repasado, puede ser “fla”, es decir el niño dice: “José fla, fla” y ya puede colocar una palomita de su asistencia en un pintaron donde está la lista del grupo solo con su primer nombre, otro ejemplo puede ser “Estefano” Es-te-fa-no, y si es un nombre largo pregunta al grupo en general ¿cuántas son?, pero les ayuda con los dedos y le contestan 4, entonces el niño repite “Estefano: bl, bl, bl, bl” y pone palomita de asistencia en su nombre, y así sucesivamente con todo el grupo. Algo que me parece importante es que marca mucho la situación de género, en esta clase iniciaron los niños (todos) y finalizaron las niñas (todas).</p> <p>También les pregunta vino tal compañero y ellos contestan ¡no! y la maestra le pone una raya horizontal al nombre. La planeación de esa semana no fue precisamente dirigida para abordar los valores,</p>	<p>La observación de la situación didáctica se realizó en cuatro días, los cuales observé tres sólo en el momento pedagógico de la situación y uno completo durante toda la jornada que dura su clase que es de 9:00 a 12:00 horas. Aclaro que el momento pedagógico dura alrededor de una hora y media.</p> <p>Su inicio es de rutina, ya que los alumnos se anticipan a lo que pasará, se les ha formado un hábito al respecto.</p> <p>Lo mismo sucede con poner la fecha y observar el clima, al abordar estos aspectos si hay momentos de reflexión y cuestionamientos por parte de la maestra para llegar a las respuestas correctas.</p> <p>El pase de lista es interesante porque lo vincula con el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación en sus dos aspectos, el oral y el escrito, por lo tanto los trabaja en forma transversal, pero marca mucho la situación de género (primero niñas y después niños) concluyo que es porque sus listas están separadas de esta forma por una exigencia administrativa.</p> <p>Algo esencial es que hace notar a los niños quienes fueron a la clase y quienes no, tiene un grupo cohesionado porque contestan sin</p>

<p>ACTITUDES DE LA EDUCADORA:</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:</p> <p>¿Acepta sentimientos de los alumnos? ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo? ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas? ¿Formula preguntas? ¿Da instrucciones? ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales? ¿Critica o justifica su autoridad?</p> <p>Expone y explica sin dar mayor importancia a las preguntas y/o comentarios de los niños.</p>	<p>la educadora la planea en el marco del Programa Nacional de Lectura y dentro del Campo Formativo de lenguaje y Comunicación.</p> <p>” El título de la Situación Didáctica: “Inventemos un cuento.</p> <p>La primera sesión inició con la descripción de la página anterior y el desayuno que inició a las 10:20 horas aproximadamente, el cual transcurrió de acuerdo a la rutina que ya se ha mencionado en otras observaciones.</p> <p>Para comenzar les pregunta a sus alumno si les gustaría crear un cuento que ellos inventen, las siguientes preguntas generan la participación del grupo:</p> <p>¿Les gustaría? ¿Cómo lo hacemos? ¿De que proponen que trate nuestro cuento?</p> <p>Los alumnos dan respuestas diversas a las preguntas, todos coinciden en que si desean hacer un cuento.... “un cuento como los que nos lees Pili”, otros le preguntan a la maestra “cómo lo hacen”, ella les contesta –“¡pues piénsenle y lo hacemos!”</p> <p>La educadora les propone que vean cómo son los cuentos que se encuentran en el salón y precipitadamente, sin otra instrucción todos se levantan y quieren tomar alguno, ella interviene -¡no, no, no así no, a ver siéntense, yo voy a tomar uno y entre todos vamos a ver cómo es-</p> <p>Reorganiza al grupo con la siguiente canción, ya que incluso empezaron a arrebatarse los libros o aventarse, se sentaron en sus equipos e iniciaron:</p> <p style="text-align: center;">Mis deditos dicen si Mis deditos dicen no Mi cabeza dice si Mi cabeza dice no Si, si si si si No, no no no no Este juego se acabó.</p> <p>La canción la repiten varias veces con distintas partes del cuerpo, cantando rápido, lento, con mímica, hablando, gritando y cambiando la voz. Y de esta forma se quedaron tranquilos en sus asientos.</p>	<p>errores, se conocen bien entre sí.</p> <p>Como se verá más adelante sí aborda los valores, aunque no lo hace intencionadamente y es a través de la narrativa, específicamente de la literatura porque la situación didáctica se genera con la intención de construir un cuento.</p> <p>La educadora acepta bien los sentimientos y comentarios de sus alumnos, los motiva adecuadamente cuando demuestran sus logros, aprendizajes previos o ideas propias, las cuales enfatiza y utiliza para motivar otras preguntas que pueda vincular con la actividad pedagógica del día, por ejemplo planteó que la actividad sería hacer un cuento.</p> <p>Les impone el reto de pensar como lo harán, pero también les propone formas para comenzar, como ver de qué forma están hechos los cuentos del aula.</p> <p>Esta estrategia es de tipo constructivista, pues a partir de una idea se llegará a otras para la construcción propia de los niños en forma grupal.</p> <p>Sus estrategias para organizar al grupo son tradicionales del nivel preescolar, con cantos o rimas que al repetir las repiten una rutina aprendida que los lleva a realizar lo que dice la canción.</p> <p>Una buena variante que refuerza lo anterior es que utilizan varias formas de seguir el canto como puede corroborarse en la columna anterior: utiliza movimiento, mímica, tonos de voz, esta es una forma transversal de abordar otras habilidades.</p>
---	--	--

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Ambito y Tema		
<p data-bbox="136 253 577 363">DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.</p> <p data-bbox="136 776 577 911">TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:</p> <ul data-bbox="191 943 577 1192" style="list-style-type: none"> • Respuestas de los alumnos • ¿Los niños inician los diálogos? • ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? • ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase? <p data-bbox="136 1422 577 1446">TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE LOS</p>	<p data-bbox="577 253 1522 337">Entonces la educadora retoma lo del cuento e inicia nuevamente con preguntas, primero sobre el aspecto externo del cuento y los niños comienzan a contestar (con apoyo de la maestra):</p> <ul data-bbox="632 337 1129 509" style="list-style-type: none"> • -Tiene portada. • -Tiene un nombre • -El nombre de la persona que lo escribió. • -Páginas. • -Letras. • -Dibujos. <p data-bbox="577 537 1522 732">A partir de lo anterior describo el desarrollo de la actividad completa de inicio a término, pero ésta no se dio en una sola sesión sino en los momentos pedagógicos que la maestra dispone en cada clase que son los que abarca su planeación, ya que su horario como lo menciono al inicio es de 9:00 a 12:30 horas y este momento de actividad fuerte lo inicia alrededor de las 11:00 de la mañana y en este interfieren la clase de Inglés o de Educación Física o el recreo, las cuales son actividades de 30 minutos y no son diarias (excepto el recreo), pero restan tiempo a la docente.</p> <p data-bbox="577 760 1522 841">La segunda sesión de la situación didáctica fue proponer por parte de los niños los temas o palabras a partir de las que elaborarían el cuento, los que eligieron fueron los siguientes:</p> <ul data-bbox="632 870 877 1187" style="list-style-type: none"> • Terror • Princesas/Hadas • Unicornios • Peleas • Robots • Flores • Gigantes • Piratas • Explosiones • Animales • Sol-Luna <p data-bbox="577 1214 1522 1268">Estas en general fueron las once palabras que los niños en lluvia de ideas y entre acuerdos y desacuerdos decidieron que se quedarían para realizar su cuento.</p> <p data-bbox="577 1295 1522 1349">La participación y el interés en la actividad fue absoluto, todos participaron y algunas propuestas se repitieron, por ello solo quedaron once palabras para hacer su historia.</p> <p data-bbox="695 1377 1409 1403">Tercera Sesión de la situación didáctica: Construcción del cuento.</p>	

NIÑOS Y LA MAESTRA.

Esta parte fue realizada por los niños, pero la intervención de la educadora fue fundamental porque hubo momentos en que cada uno tenía una historia diferente y se fueron acomodando fragmentos, adaptándolos para que todas las palabras elegidas aparecieran en el cuento porque los niños no querían que se quedara fuera una sola, se lo fueron dictando a la maestra, quien lo escribió en una hoja de rotafolio pegada en el pizarrón. Su cuento quedó de la siguiente forma:

“EL RESCATE DE LA PRINCESA”

Había una vez una **princesa** que estaba en una torre de un castillo embrujado y llegó un **gigante** a destruir el castillo con una **explosión**, pero el castillo tenía guardias **piratas** que protegían a la princesa y detuvieron la explosión, en eso la princesa se asustó, pero vio a unas **flores** que estaban creciendo mucho hasta llegar a la torre y de ahí salió un **unicornio**, lo montó y volaron juntos y los rescató, llevándolos a la **luna**. La princesa le dijo al unicornio –gracias por rescatarme. Fin

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Utilizaron 7 de las 11 palabras propuestas.

Para llegar a esta composición la docente primero les preguntó a los niños ¿en dónde nos imaginamos las cosas? Y su respuesta fue en el cerebro.

Sin que ella lo sugiriera ellos mismos le pusieron ejemplo, como una de las niñas “X” que dijo “cuando mi mamá me cuenta un cuento yo lo veo en mi cabeza, como el del lobo” y otros como el niño que propuso la palabra robot, expresó que él soñaba a los “transformers” cuando veía su película, y la educadora le preguntó y ¿cuántas veces la has visto?, a lo cual respondió que muchas, ella dijo “con razón, hasta los sueños” y algunos niños se rieron por eso.

Entonces los invitó a imaginar como podían utilizar las palabras que eligieron para hacer el cuento, bajo esa dinámica lo fueron narrando, quitando y poniendo cosas.

La docente y los niños se acoplaron muy bien, tanto ellos aportando ideas como ella en algún momento interpretando y anotando una frase en la que todos estuvieran de acuerdo, ya que hubo niños cuyas aportaciones expresaban violencia pura, sin embargo se conformaron con las explosiones, las niñas se impusieron en cuanto al tema, pero los niños lo aceptaron bien y le pusieron su toque de aventura, lo cual aprovechó la docente para mantenerlos interesados en la situación didáctica.

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
<p style="text-align: center;">Ambito y Tema</p> <p>TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE PARES.</p> <p>Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones:</p> <p>¿Se dan conflictos cognitivos y/o éticos entre los niños?</p> <p>¿Cómo se resuelven los conflictos?</p> <p>¿Hace algo al respecto la maestra?</p> <p>¿Existe una regulación mutua de las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje? (¿por ejemplo vivencian el valor del respeto?)</p> <p>¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?</p> <p>¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?</p> <p>¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?</p> <p>¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?</p> <p>¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?</p> <p>(¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la</p>	<p>Cuarta sesión de la situación didáctica: Elaboración del cuento como tal, es decir como portador de texto.</p> <p>Se organizó al grupo en 4 equipos y se nombró a un capitán de equipo para que fuera a recoger los materiales para repartir en su mesa y elaborar el cuadernillo para plasmar el cuento, es decir escribirlo e ilustrarlo.</p> <p>Los materiales que usaron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas tamaño carta. • Una perforadora. • Cinta de rafia color azul, rosa, verde. • Colores, crayones, plumones, etc. <p>La maestra les preguntó cuántas hojas querían usar y ellos dijeron que 5, así que se día a cada niño 5 hojas blancas, al capitán del equipo le dieron las que tenía que repartir, 5 a cada uno, el siguiente paso fue doblarlas a la mitad, la maestra les indicó que juntando las puntitas de la hoja para una por una y después hacer un librito, les enseñó una muestra.</p> <p>El capitán entregó sus libritos, la maestra los perforó y les dijo que les iba a dar una cinta para que la pasaran por los hoyos y así coserían su librito, les mostró como hacerlo.</p> <p>El capitán entregó las hojas perforadas y las tiras de rafia, los niños en su mesa eligieron uno de los tres colores e iniciaron la actividad, los niños se dirigían a ella para mostrarle si lo hacían bien, algunos no tenían la habilidad para hacerlo y solicitó a los que lo terminaban bien que auxiliaran a los compañeros que no podían hacerlo. Al terminar de coser su librito le pidió que colocaran su nombre, cuestionándolos sobre en donde debían ponerlo, ya que ellos eran los autores de su cuento, les mostró un cuento y les preguntó en que parte estaba el nombre del autor y ellos dedujeron que al frente de sus hojas y así lo hicieron, cabe mencionar que algunos aún siendo de preescolar 3 no escriben bien su nombre, pero en el salón se encuentran pegados en una pared los nombres para que los ubiquen y puedan copiarlos.</p> <p>El siguiente paso fue ir escribiendo el texto del cuento que se encontraba en una lámina de papel Bond escrito, la maestra les fue indicando que parte a que parte debían copiarlo en cada hoja, así lo iban haciendo, cada uno a su ritmo, esta actividad fue tardada y emplearon el siguiente día de la actividad pedagógica.</p> <p>El cierre fue repartir a través del capitán de equipo colores, crayones, lápices, plumones y entonces ellos hicieron sus dibujos como fueron evocando las imágenes del cuento que copiaron en sus cuadernillos.</p>	<p>Definitivamente al regresar al salón después de un momento de libertad casi total en el patio, de tipo social en donde como menciono arriba, la interacción fue básicamente entre pares.</p> <p>En el salón nuevamente la profesora trata de organizar al grupo, bajar el nivel de ansiedad, a parte del consumo excesivo de dulces (azúcar), como es lógico se presentaron conflictos en los cuales no se reflejó el valor del respeto ni la tolerancia porque al dar la indicación de acomodar sus cajitas de dulces en una barra ancha que forma parte de la estructura del salón, comenzaron los empujones, las acusaciones, el aglutinamiento para alcanzar un lugar para su caja, la maestra intervino mediando la situación, los ayudó a ordenar las cajitas y les habló sobre el orden.</p> <p>No existe una regulación mutua entre los niños oralmente, no hacen uso de los hábitos que en lo que se pone mayor acento en este nivel, ni de las habilidades sociales que han ido construyendo porque saben pedir permiso, pedir las cosas por favor, dar las gracias, pero en este momento no lo practicaron y todas éstas habilidades forman parte de la construcción y práctica de un valor como el respeto: actitudes y habilidades sociales.</p> <p>Lo mismo sucedió con la situación del agua.</p> <p>La educadora da indicaciones, ofrece explicaciones elaboradas por parte de ella, en las que los niños asumen su</p>

<p>maestra?) ¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos? Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la guía de la maestra?) A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?)</p>	<p>Cuando los niños vieron su producto de trabajo estaban fascinados y lo compartieron con sus compañeros, mostrándoselos unos a otro. Este producto fue mostrado a los padres y posteriormente integrado a los expedientes personales de los niños como evidencia de trabajo.</p> <p>NOTA:</p> <p>CABE MENCIONAR QUE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA ESTABA PROGRAMADA PARA UNA SEMANA APROXIMADAMENTE Y SE OBSERVÓ EL MOMENTO PEDAGÓGICO TODO EL TIEMPO QUE DURÓ, EL PRIMER DÍA COMO LO DESCRIBO INICIÉ DE 9:00 12:30, ES DECIR, ESTUVE TODO ESE TIEMPO EN EL GRUPO, POSTERIORMENTE SOLO REGRESÉ AL SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD EN LA HORA DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA Y ACORDÉ CON LA MAESTRA QUE ME LLAMARA PARA IR A REALIZAR MI OBSERVACIÓN.</p>	<p>papel.</p> <p>Por lo tanto se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender la relevancia de formarse, mantener un orden, dar las gracias a la maestra que les compartió el agua.</p> <p>Se corrigen entre ellos, pues cuando alguno no dio las gracias los compañeros lo evidenciaron y accedió a regresar y dar las gracias.</p> <p>Existe participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos, respecto a las habilidades sociales y los hábitos en esta situación pero se queda hasta ahí.</p> <p>Respecto de esas interacciones entre los niños, se propicia el desarrollo de la autonomía y la maestra es una mediadora importante dentro del proceso en este tipo de interacciones, pero no es generalizado, algunos alumnos hacen lo que prefieren y como ellos lo deciden, entonces la docente tiene que invitarlos constantemente a participar con el grupo de acuerdo a la dinámica que han establecido como tal.</p>
---	--	--

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002), con reelaboración propia.

Nota: La observación fue de una jornada de trabajo de 9:00 a 12:30 horas aproximadamente

Comentarios finales sobre lo presentado en este apartado.

La finalidad del presente capítulo fue presentar los resultados obtenidos después de haber llevado a cabo un estudio de caso en la educación preescolar sobre la enseñanza de los valores en un Jardín de Niños público ubicado en la delegación Iztapalapa desde la perspectiva del cumplimiento de los requerimientos del Programa de Educación Preescolar 2004, es decir si se favorece o no la competencia correspondiente ubicada en el Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en su aspecto de Cultura y Vida Social, así como en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y social respectivamente y el propósito que los fundamenta.

Como se pudo constatar se aplicaron diversos instrumentos de investigación en un Marco Metodológico de Investigación Cualitativo-Cuantitativo, como los siguientes:

- Guía de Observación
- Cuestionario
- Entrevista
- Intervención Pedagógica

Obteniendo información sobre la práctica y las concepciones de las educadoras en su práctica docente sobre la enseñanza de los valores en preescolar.

Se muestra la sistematización de los resultados obtenidos a través de la transcripción e interpretación de las entrevistas realizadas, de la graficación de las respuestas de los cuestionarios aplicados que forman parte del capítulo y de las observaciones hechas, su transcripción e interpretación que aparecen en este apartado, así como la tabla de resultados que permitió la elaboración de las 13 gráficas obtenidas y sus resultados.

Lo anterior nos permitió afirmar la problemática, planteada en un principio, respecto a cómo las educadoras llevan a cabo su práctica docente al respecto y obtener un diagnóstico en el cual se aprecia un vacío de formación profesional de las mismas para abordar la enseñanza de los valores, a pesar de que dan a los mismos una gran importancia, la dinámica del centro escolar no refleja en el ambiente áulico y en el contexto general del Jardín acciones,

cuya intención pedagógica sea explícitamente la formación en valores del alumnado y la participación directa en esta tarea formativa de la comunidad que conforma este Jardín de Niños.

Ante este panorama se presentó la necesidad de realizar una intervención que mostrara a las educadoras las bondades de un proyecto escolar dirigido a la práctica considerada, a saber “La enseñanza de valores en la educación Preescolar a través de la Literatura”

Capítulo V



“Ser completamente honesto con uno mismo es el mejor ejercicio”.

Sigmund Freud

CAPÍTULO V. INTERVENCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES A TRAVÉS DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Al inicio de la investigación de campo en el mes de noviembre del 2011, relacionada con la “Enseñanza de los Valores en Educación Preescolar”, tema de este trabajo de tesis, se tuvo la oportunidad de colaborar con el grupo de educadoras del Jardín de Niños “Israel” de la Secretaría de Educación Pública, perteneciente a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa, proponer una serie de estrategias planeadas a partir de situaciones didácticas sobre el tema de los valores.

De tal modo que logré aplicar dicha propuesta con varios grupos durante la última semana de noviembre, la segunda semana de diciembre de 2011 y la primera y segunda semana de enero de 2012, el tiempo que se eligió para realizar este trabajo fueron las jornadas matutinas de 9:00 a 12:30 horas, ya que en este horario los grupos se encuentran completos y no hay ninguno heterogéneo, siendo grupos de segundo y tercer grado de preescolar, pues la matrícula del arriba mencionado Jardín de Niños no incluye el primero de preescolar.

Cabe mencionar que de haberseme permitido únicamente la observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos, dicha intervención se debió a que se suscitó en la escuela un conflicto ético, ante el cual la dirección del plantel y el apoyo de CAPEP, planearon y realizaron pláticas con los padres de familia de cada grupo con el objeto de mejorar la convivencia armónica en el plantel, además de hacer partícipes a los padres en la construcción de un “Código de Ética” para evitar en lo sucesivo conflictos entre estos, los alumnos y las autoridades del centro escolar, actividades durante las cuales yo colaboré.

Por tales motivos a continuación se presentan las planeaciones, la aplicación y las evidencias de la intervención en el campo de los valores, propuesta que surge a partir de la necesidad concreta para la enseñanza y práctica de valores con el propósito de favorecer una mejor convivencia entre alumnos, padres y maestros.

Por lo tanto, se elaboraron 5 situaciones didácticas relacionadas con el campo formativo de Desarrollo Personal y Social y Conocimiento del Mundo Social, retomando la competencia

que implica el dominio de los 4 valores fundamentales para la convivencia que marca el PEP 2004 y que permanecen exactamente igual en el PEP 2011 (vigente a partir de este ciclo escolar): Respeto, Tolerancia, Colaboración y Honestidad, las situaciones didácticas se llevaron a cabo una en cada grupo y el valor fue elegido de acuerdo a las necesidades del mismo como un ejemplo para la enseñanza de los valores en preescolar.

Grupo	Valor	Fecha
3° "A" Matutino	Tolerancia	03-01-2012
2° "A" Matutino	Respeto y Colaboración	05-01-2012
3° "C" Matutino	Honestidad	10-01-2012
3° "B" Matutino	Tolerancia y Colaboración	16-01-2012
2° "B" Matutino	Tolerancia	18-01-2012
2° "A" Matutino	Tolerancia	25-01-2012
3° "B" Matutino	Honestidad	27-01-2012
3° "A" Matutino	Respeto	30-01-2012
3° "B" Matutino	Colaboración	31-01-2012
3° "C" Matutino	Tolerancia	01-02-2012

Objetivo General: Mostrar a las docentes estrategias para abordar la enseñanza de los valores a través de la literatura como vehículo de formación de los actores mencionados y actividades complementarias en una Situación Didáctica planeada con tal intencionalidad.

A continuación se presentan las planeaciones, fotografías y dibujos de los niños como evidencia de su realización y una pequeña evaluación del impacto de las situaciones didácticas, respecto a los conocimientos previos de los niños y cómo se identifican con las circunstancias, personajes y/o sucesos que se desarrollan en la literatura, específicamente cuentos en relación con los valores que aparecen en este tipo de textos.

Cabe mencionar que el trabajo de campo en el Jardín desde la aplicación de los cuestionarios y las entrevistas, generó la reflexión de las educadoras, cuestionándose hasta qué punto se trabaja en forma planeada, intencionada y transversalmente los valores en el Jardín de Niños y la incorporación laboral al mismo modificó la forma de pensar de las

educadoras en cuanto a la importancia de dar seguimiento a este tipo de actividades y por lo tanto aplicar estrategias para darles continuidad.

5.1 Descripción de la Intervención Educativa Realizada: Algunas Reflexiones.

Es indispensable comenzar haciendo mención de que los grupos en el Jardín de Niños "Israel" de la Secretaría de Educación Pública en Iztapalapa, tiene una dinámica escolar específica y un ambiente áulico de acuerdo a la población que lo conforma y las necesidades e intereses de los alumnos y en general de la comunidad escolar, como lo he mencionado es un centro educativo de brinda servicio de preescolar y estancia, cubriendo un horario de 9:00 a 16:00 horas,; únicamente cuenta con dos grados, segundo y tercero de preescolar.

La intervención se llevó a cabo primordialmente en el turno matutino, ya que es en el que se encuentran los grupos completos, interactuando con los grupos de 9:00 a 12:30 horas aproximadamente y utilizando planeaciones didácticas, cuyo formato (aunque diferente al de las educadoras) contiene lo necesario para describir el desarrollo de la situación didáctica que se va a llevar a cabo con claridad y contemplando: Campo Formativo, Aspecto, Competencia, Propósito. Situación Didáctica (inicio, desarrollo, cierre), Campos Formativos Transversales y Materiales.

De cada intervención se cuenta con evidencias de lo manifestado por los alumnos y educadoras:

- Participación
- Expectativas
- Expresiones (verbales y corporales): Fotografías
- Construcción de significados
- Dibujos
- Actividades
- Ambiente áulico
- Conductas
- Actitudes
- Cambios durante el proceso

Cabe mencionar que con mayor especificidad los resultados de lo anterior se reflejan en las conclusiones, estas evidencias se muestran a lo largo de la tesis y en los anexos de la misma.

Como parte del diagnóstico que se elaboró para conocer la problemática sobre la enseñanza de los valores en preescolar, en el mencionado Jardín de Niños se realizó la revisión de las planeaciones de las educadoras del semestre, es decir, de Agosto de 2011 a Enero de 2012, encontrándose lo siguiente:

- En lo referente a los **diagnósticos de grupo** de inicio de ciclo escolar a los que se les dio lectura, **solo una educadora hace referencia a los valores** dentro del campo formativo correspondiente en el PEP 2004 que es el programa con el que iniciaron, al respecto su comentario textual es: “Conviven con sus compañeros, intercambiando ideas, opiniones, aún no identifican valores que les permitan una mejor convivencia, no conocen sus derechos, ni sus responsabilidades”

Es importante aclarar que este diagnóstico es de uno de los dos grupos de Preescolar II (grupo “A”) que constituyen la matrícula de la escuela, en el mismo no menciona nivel de dominio grupal, pero tampoco algún dato significativo a nivel individual o de algunos de sus alumnos, en su jerarquización de competencias a trabajar durante el ciclo escolar no contempla la competencia como prioritaria a pesar de ubicar en su diagnóstico grupal que no hay un desarrollo significativo de la misma.

Respecto a las planeaciones encontramos que:

- Una de las educadoras planea una situación didáctica sobre valores en la semana del 12 al 16 de Diciembre de 2011, relacionada con la Navidad tomando como referencia la obra “El Cascanueces”, pero al leer las actividades encontramos que no existe ninguna intención educativa centrada específicamente en abordar los valores, ni siquiera transversalmente.
- La educadora de uno de los tres terceros (preescolar III, grupo “A”) en su priorización de competencias para el semestre no toma en cuenta la competencia

correspondiente, sin embargo planeó una situación didáctica en la semana del 07 al 18 de Noviembre de 2011, cuyo propósito central si son los valores, el tema “Favorecer los vínculos y el respeto entre los alumnos”, la cual fue observada y aparece en los anexos de esta investigación.

- Las educadoras de Preescolar II grupo “B” y las educadoras de Preescolar III, grupos “B” y “C” no planearon nada sobre valores durante el semestre. (Se anexan fotocopias de lo mencionado en el anexo no. de esta investigación).

Como se puede observar el desarrollo de la enseñanza de los valores en preescolar, por lo menos en este caso no es prioritaria y hasta el momento de entrar al Jardín de Niños a realizar las observaciones que aparecen en los anexos y el trabajo de Intervención pedagógica no se le daba mayor importancia, evitándose la planeación de situaciones didácticas que favorecieran el desarrollo de valores para la convivencia como los cuatro que exige el programa como mínimos necesarios (Colaboración, Respeto, Honestidad y Tolerancia).

Como se puede constatar la enseñanza de los valores por parte de las educadoras no era prioritaria, sin embargo al contestar los cuestionarios, participar en las entrevistas y al darse algunos sucesos importantes en la escuela que involucran la práctica de los valores, se fue resaltando su importancia, se propició el cambio de actitud ante los mismos y tomó mayor relevancia al observar, participar y realizar preguntas y plantear dudas sobre como se puede realizar una intervención de este tipo.

Se logró sembrar la semilla de una visión totalmente opuesta a la que existía y las educadoras se propusieron continuar mi trabajo en Consejo Técnico, es decir tomando un acuerdo formal en el mismo, para no perder lo que ya se había logrado construir, surgieron propuestas y las educadoras se mostraron muy participativas y convencidas de que se podía realizar a partir de la intervención educativa un proyecto escolar vinculado al Programa Nacional de Lectura como se les mostró en la intervención llevada a cabo, así como temas transversales de otros campos formativos como desarrollo personal y social, conocimiento del mundo, lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística e incluso pensamiento matemático, o sea involucrar todos los campos en situaciones didácticas que pueden incluirlos en forma transversal o directa trabajando dos o tres campos a la par.

La Intervención fue valiosa, se obtuvieron resultados diversos, algunos positivos y otros no tanto, ya que nos muestran la dificultad de las docentes para llevar a cabo un trabajo sistemático y bien estructurado que incluso debería formar parte de su Plan Estratégico para la Transformación Escolar (PETE) y bien integrado a su Plan de Acción (PAT) como parte de la Dimensión Pedagógica que forma parte de los mismos.

5.2 Referentes teóricos para el diseño de la Intervención Pedagógica.

➤ Sobre la intervención pedagógica:

Acerca de la intervención Pedagógica, es indispensable que las educadoras entiendan en su dimensión lo que implica básicamente realizar esta acción esencialmente educativa:

La intervención (del latín *interventio*) es venir entre, imponerse; la intervención es sinónimo de mediación, o de intersección de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación.

“Intervención es también un término utilizado en la psicología y designa ciertos actos que apuntan a producir o facilitar ‘cambio’. Por lo tanto la intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en un estado preexistente” (Lourau René, 2012: 219).

Las ideas anteriores nos permiten definir a la intervención Pedagógica como una praxis (práctica transformadora de la realidad), cuya meta es desarrollarse en la medida del hecho humano y del sentido humano y su posibilidad de realización está en el ámbito de la Educación/Formación que apuesta por un tipo de hombre ético y crítico porque es libre de tomar decisiones y asumir sus consecuencias.

La intervención pedagógica en este sentido implica saber del otro, escuchar sus sentimientos, inquietudes, deseos, emociones, etc. Para provocar rupturas en una reproducción pasiva e individual del conocimiento, así como en el ser mismo con el propósito de hacer salir todo aquello que nos permite reconocernos como humanos en lo humano.

➤ **Algunas características para tomar en cuenta respecto a una intervención pedagógica:**

- “El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancias” (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones o problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.
- La definición de una metodología aplicada a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares” (op. cit: 89).

La intervención pedagógica permite el conocimiento de problemáticas delimitadas y conceptualizarlas, a través de la acción de los sujetos actuantes en el desarrollo, evolución y cambio que pueda derivarse de ella, es decir la participación de los actores en el proceso es vital.

En este caso la idea de realizar una intervención de este tipo es recuperar fundamentalmente la problemática de la enseñanza de los valores en preescolar y la participación de los niños y educadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pues toda intervención pedagógica debe considerar la transformación de la práctica docente considerando en este caso a la educadora como formadora que recupera cada objeto de conocimiento, saberes previos, valores, habilidades, actitudes, es decir competencias en desarrollo que tiene el niño de entre tres y seis años de edad, formas de reconocimiento de su identidad, intereses y deseos.

➤ **Respecto al objetivo que perseguimos con esta intervención:**

Como lo mencionamos en la introducción el objetivo esencial del presente es presentar la investigación realizada sobre las prácticas de enseñanza de los valores en la educación preescolar, así como desde una perspectiva real; mostrar que es posible diseñar una intervención pedagógica de tipo constructivista, congruente con el sustento teórico del Programa de Educación Preescolar 2004 circunscrito al Modelo por Competencias.

En el Capítulo II retomamos el concepto de competencias que sostiene el PEP (2004) y que señala lo siguiente: competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Sin embargo es básico que las educadoras tomen en consideración que como F. Perrenoud (2009:274) define “una competencia moviliza saberes declarativos (que describen lo real), procedimentales (que describen la vía que hay que seguir) y condicionales (que dicen en qué momento hay que empezar una determinada acción)”, para dicho autor las competencias no son un conocimiento ni un acercamiento a la acción de forma aislada, es la integración de un contenido, una acción y una situación. Otros autores como Zabalza (2003) definen la competencia como un constructor molar que nos sirve para referirnos al conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad” (Citados por Gama, Vilchis *et al.*, 2012: 130 en: López, 2012: 131)

La intención de que las docentes comparen entre estas tres concepciones de competencias es que visualicen que lo fundamental de trabajar por competencias es que éstas como lo mencionamos en lo citado arriba, no se contraponen sino se complementan y que su valor pedagógico es que movilizan saberes previos del alumno, se construyen en un proceso hacia su desarrollo permanente y su dominio de acuerdo con el nivel de desarrollo cognitivo de los sujetos, permitiendo esa movilidad a lo largo de todo el trayecto formativo de la educación básica. Lo que implica los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera integrada y la posibilidad de hacerlo utilizando la transversalidad.

Lo anterior como lo ejemplificamos en el Capítulo I de este trabajo no es privativo de un tipo de contenido, tema, campo formativo, saber o competencia, como en el caso de la enseñanza y la práctica de los valores, sino de cualquiera de ellos en el amplio mundo del conocimiento y su generalización.

➤ **Acerca de los saberes didácticos básicos para la intervención propuesta y realizada:**

- Uno de los primeros saberes básicos en este ámbito es tener claro qué son los valores y para qué educar/formar en valores.
- En este caso qué significa educar/formar en los cuatro valores para la convivencia que se proponen, las siguientes son algunas ideas que se trabajan en primaria, pero que graduando de acuerdo con el nivel de desarrollo de los alumnos, se pueden iniciar desde preescolar sin ningún problema:

1. Educar en la y para la colaboración es construir con el niño un ambiente de grupo, de equipo, la colaboración necesita forzosamente de los otros valores para la convivencia que los educandos ya vienen construyendo desde sus hogares, ideas previas que no reconocen como un valor, por ejemplo ayudar en la casa, ser solidario, hacer equipo con sus hermanos, respetar las reglas del hogar, cumplir con sus roles y tareas independientemente del tipo de hogar en el que crezcan hay hábitos, actitudes, y se generan habilidades sociales que provienen de los valores en su forma más concreta. No colocamos en el número uno la colaboración por ser el primer valor que se debe trabajar, estos se abordan con los alumnos de acuerdo con sus intereses y necesidades individuales y grupales y el docente sabe que debe existir una intención pedagógica clara que guíe estas construcción de significados, esta interacción que se convertirá en interactividad y seguramente en intersubjetividad, compartiendo significados y más allá alteridad (reconocimiento del otro).
2. “Educar en el respeto es enseñar a los niños a ser cuidadosos de que sus acciones u omisiones no lastimen o perjudiquen la dignidad y los derechos de los demás” (Guía de apoyo para docentes 2011-2012: 13).

3. “Educar a los niños en la honestidad significa estimular el respeto por la verdad en sus palabras y por la transparencia en sus actos” (Guía de apoyo para docentes 2011-2012: 45).
4. “Educar en el valor de la tolerancia es fomentar que los niños y niñas admitan y aprecien la diversidad, conozcan y respeten las ideas de los demás sean críticos consigo mismos, acepten que otros los critiquen y utilicen en el diálogo como un recurso cotidiano para resolver las diferencias” (Guía de apoyo para docentes 2011-2012: 17).

Alguno sumamente importante es conocer los materiales con que cuentan las bibliotecas de escuela y de aula, ya que cada Jardín de Niños tiene un acervo de textos:

- **Informativos:** *La naturaleza, El cuerpo, Los números y las Formas, Los objetos y su funcionamiento, Las personas, La historia del pasado, Los lugares, la tierra y el espacio, Las artes y oficios, Los jugos, actividades y experimentos, Las palabras, etc.*
- **Literarios:** *Cuentos de aventuras y de viajes, Cuentos de humor, Cuentos de misterio y terror, Cuentos de vida cotidiana, Cuentos históricos, Cuentos clásicos.*

“Fue hasta la década de los ochenta que se generó una nueva y complementaria oferta de materiales para leer en la escuela primaria en México, integrando una propuesta de *Rincones de Lectura* –de tipo fundamentalmente literario-, atendiendo a la idea de *leer por placer.*” (Carrasco, Altamirano 2004: 9)

Por lo tanto en la primera década de este siglo la producción ha sido de millones de textos para asegurar la presencia de materiales variados en las escuelas públicas de la Educación Básica, incluyendo como subrayamos arriba el nivel preescolar.

“La diversidad se debe a una producción editorial que, progresivamente, ha ido reconociendo al lector infantil y juvenil como distinto del adulto.” (Carrasco, Altamirano 2006: 9)

Este esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública me parece loable porque estas colecciones han sido enriquecidas cada ciclo escolar como parte de las estrategias de Plan Nacional de Lectura y con los libros que las maestras tienen aparte como acervo adquirido por la escuela como enciclopedias, poemarios, textos de divulgación (revistas, periódicos, folletos, etc.).

Las colecciones son diversas ofrecen variedad e intentan ofrecer también continuidad para los lectores. Lo importante es que los docentes en su formación contemplen el conocimiento de estos materiales y les den un uso funcional, pero no mecánico y pragmático, sino reflexivo, crítico, funcional y placentero que lleve a sus alumnos a construir aprendizajes significativos, como una de las alternativas sembrar en el campo de los valores tomando a la literatura como un vehículo maravilloso para la formación en valores.

La recomendación inicial es la exploración de estos materiales, ya que con los de literatura infantil tienen para iniciar este viaje fantástico al reconocimiento del corpus axiológico que guarda cada texto, literario o informativo del que saldrán practicando valores y mejorando la convivencia de la comunidad escolar: alumnos, docentes, directivos, padres y vecinos.

5.3 Estrategias Didácticas y educativas para la enseñanza de los valores a través de la literatura: El Modelado.

Tomando en cuenta la edad de los niños en preescolar se sugiere a las educadoras tomar en cuenta la propuesta de Pozo, Juan Ignacio, 2008 Aprendices y maestros: “La psicología cognitiva del aprendizaje”. Madrid, Alianza. 614p.

Esta propuesta está basada en lo que él denomina Modelado y de las cuales a continuación daremos algunos puntos importantes a tomar en cuenta extraídos del texto mencionado, algunos comentarios propios como una de las estrategias didácticas y educativas viables para el propósito que nos ocupa.

Pozo (2008) nos hace énfasis en que gran parte de nuestros aprendizajes se dan en contextos de interacción social que determinan en mucho la dirección y el significado de lo que aprendemos y este factor afecta no sólo los resultados de ese aprendizaje, sino también los que se logro: más que en un adjetivo se convierte en un sustantivo.

“... el aprendizaje no es una función cognitiva o representacional individual, sino que forma parte de nuestra cultura de los hábitos y las formas de comportamiento sociales, pero también de las representaciones culturalmente generadas y compartidas... en buena medida gracias a los aprendizajes culturales de representación..., y de modo más inmediato, por la exposición a contextos sociales que dirigen y encauzan nuestro aprendizaje” (Pozo 2008:412).

La precisión anterior es necesaria para referirnos al *aprendizaje por observación o modelado*, ya que es una de las formas más eficaces de adquirir conductas sociales nuevas y muy adecuadas para la formación valoral del preescolar.

En sentido amplio todos los aprendizajes que adquirimos a lo largo de nuestra vida son social y culturalmente mediados, aprender es una actividad social independientemente de la naturaleza o formas de aprender que en el contexto sociohistórico predominen.

Así pues, el autor no señala un camino estratégico didácticamente hablando sobre cómo través del modelado enseñaremos valores a través de la literatura, pero si da pautas importantes que nos permitirán generar o construir las propias para este tipo de enseñanza en específico, dentro del proceso de socialización de los alumnos en preescolar.

APRENDIZAJE POR MODELADO

En Pozo (2008): (CON ADAPTACIÓN PROPIA)

1. La mayor parte de nuestras conductas sociales las adquirimos como otros las ejecutan, éste es uno de los mejores recursos para integrar a los niños en la interacción de su especie: **la imitación.**
2. Sólo los humanos somos capaces de una **imitación intencional.**
3. Los niños no se interesarían tanto por lo que la gente hace como por las intenciones o estados mentales que hay detrás de lo que hace, existe hoy la convicción de que la orientación social de los niños, unida a su capacidad de representarse, de modo implícito, los estados mentales que acompañan a las acciones, son rasgos esenciales para definir nuestra **especificidad cognitiva.**

4. Gracias a estudios recientes, relacionados con el punto anterior se piensa que ese contagio social por procesos de aprendizaje implícito tendría incluso un sustrato físico o neurofisiológico, las <neuronas espejo> que se activan por igual cuando realizamos una acción que cuando vemos que otros la realizan, lo que sin duda en los seres humanos favorece una orientación social y una gran facilidad para aprender por **modelado** y compartir no solo acciones, sino también representaciones y emociones con los demás.
5. Según Bandura (1977), el modelado, o aprendizaje por observación tienen ante todo una función informativa tanto de las conductas que pueden realizarse como de las consecuencias de esas conductas. Estaría mediado por procesos de *atención, de memoria, de competencia motora o verbal y motivacionales*, al poner en juego estos procesos se busca la **conducta modelo**.
6. La **eficiencia del modelado** será mayor cuando las conductas que deban imitarse sean simples o fáciles de reproducir teniendo en cuenta los conocimientos o competencias previas del aprendiz, es decir debidamente atendidas por el aprendiz y recompensadas en el modelo, que a su vez debe resultar atractivo para el aprendiz.
7. Este proceso del modelado se produce en forma continua en nuestra vida social, de forma más implícita que explícita, y especialmente en la adquisición de habilidades sociales. **La socialización nos expone a modelos**.
8. Con frecuencia el éxito de una interacción social depende de nuestras **habilidades sociales** para influir en los demás y persuadirlos de nuestros propósitos u ocultárselos.
9. Los programas para el aprendizaje de habilidades sociales abarcan muy diversos ámbitos de intervención por ejemplo la formación cívica y ética de los niños entre ellos diversas técnicas de las cuales destaca en forma generalizada el *modelado*.
10. El modelado está basado en forma más o menos directa en las ideas de Bandura (1976-1986) que suele constar de 5 fases principales:
 - Información verbal sobre las habilidades entrenadas y sus objetivos, atrayendo la atención del aprendiz sobre los aspectos más relevantes.
 - Presentación de un modelo eficaz, destacando al mismo tiempo esos aspectos fundamentales.
 - Práctica de la habilidad deseada en condiciones simuladas o deseadas.
 - Corrección y, en su caso, reforzamiento de esas habilidades por parte del maestro.
 - Mantenimiento y generalización de esa habilidad a nuevas situaciones.

Respecto a lo anterior Pozo (2008) es muy claro en su postura, referido al modelado como entrenamiento ya que en el momento de la transferencia de lo aprendido, éste es mayor cuando hay cierto conocimiento conceptual de lo que se está haciendo y por qué se está haciendo.

El aprendiz no debe limitarse a reproducir modelos de conducta, sino que debe generar sus propias soluciones para los nuevos problemas que se le plantean, yendo más allá del entrenamiento...basado en procesos de aprendizaje asociativo y acercándose más a formas de aprendizaje constructivo, apoyadas en la explicitación y la toma de conciencia de las propias representaciones, lo que quiere decir diseñar tareas que en lugar de reproducir conductas ayuden a reestructurar esas representaciones, lo cual puede ser muy necesario para promover nuevas formas de convivencia escolar o familiar.

Propuesta
de
Intervención para:
"La Enseñanza
de
Valores en Preescolar a través de la Literatura".



“Hay algo más fuerte que todos los ejércitos de la Tierra: el poder de una idea cuando llega su momento”.

Isaac Newton

PLANEACIÓN 1: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 03-01-2012
GRUPO: 3° "A" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN QUE TODAS LAS PERSONAS SON DIFERENTES Y QUE ES NECESARIO VALORAR Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS FÍSICAS Y LA FORMA DE SER DE CADA PERSONA.</p>
--	---	---	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA TOLERANCIA

INICIO:

1. Organizar al grupo en semicírculo para Asamblea de frente a la educadora y al pizarrón.
2. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la tolerancia.
3. Iniciar resaltando algunas de las diferencias entre las personas a través de imágenes de revistas o libros, haciendo notar a los alumnos que ellos son diferentes entre sí físicamente (esto en un primer momento), ellos expresarán esas diferencias.

DESARROLLO:

1. Mostrar al grupo el cuento de: Andersen, Christian. El Patito Feo, explorarlo, ver sus imágenes, cuántas páginas lo conforman, la carátula, platicar un poco sobre el autor y su época.
2. Preguntar a los niños si conocen el cuento: si la mayoría lo conoce, pedirles que den ideas generales sobre su contenido, si no es así, leerles el cuento en voz alta, manteniendo su atención (realizar los ajustes necesarios durante la lectura), respetando volumen, fluidez y dicción.
3. Generar un diálogo a partir de la lectura, tomando como base las siguientes preguntas: ¿Por qué rechazaban al Patito Feo?, ¿En verdad era feo el patito?, ¿Qué pasa al final del cuento?, ¿Cómo creen que se sentía el patito feo cuando lo rechazaban, le gritaban o le pegaban?, ¿Cómo debemos comportarnos con los que son diferentes a nosotros?
4. Pedir ejemplos a los niños.
5. Cerrar la reflexión comentando que todos somos diferentes, uno tenemos el cabello lacio, otros rizado, unos somos delgados, otros gordos, unos tenemos ojos grandes, otros chiquitos, algunos necesitan anteojos, unos tienen la piel clara, otros morena, hay niños con alguna discapacidad y otros que no la tienen, sobre la forma de ser: quien soríe mucho, quien se enoja, quien está siempre contento, etc. Comentar que para vivir en paz y armonía debemos respetar a los que son diferentes a nosotros y valorar esas diferencias.

CIERRE:

1. Después de la reflexión derivada de lo anterior, de manera individual los niños realizarán un dibujo sobre lo que más les interesó del cuento y me dirán qué piensan sobre la tolerancia.
2. Pedir a cada niño que diga algo bueno o positivo de la persona que se sienta a su lado.
3. Comentar sobre la importancia de ser tolerantes y su relación con el respeto hacia los demás, procurando hacerlo poco a poco y recordar lo que esto significa para nosotros.

MATERIALES:

- Cuento: Andersen, Christian El Patito Feo
- Crayones
- Hojas tamaño carta
- Cartulina

Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga

PLANEACIÓN 2: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 05-01-2012
GRUPO: 2° "A" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

<p align="center">CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN A ACTUAR DE MANERA RESPETUOSA Y SIN VIOLENCIA, ESTABLECIENDO RELACIONES DE COLABORACIÓN</p>
---	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: EL RESPETO Y LA COLABORACIÓN

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en semicírculo para Asamblea de frente a la educadora y al pizarrón. Iniciar con un juego tradicional corto relacionado con el respeto: ¿Qué tienes ahí? Partir de lo anterior para explicar a los niños que vamos a platicar sobre el valor del respeto. Pedir a los niños que aporten ideas sobre qué es el respeto. En una lámina escribir los conocimientos previos que surgen de la lluvia de ideas.
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos qué es el respeto, partiendo de la actividad anterior (4 del inicio). Poner ejemplos y relacionar el concepto con la vida cotidiana de los niños. Comentar que el respeto es fundamental para lograr la paz y la armonía dentro del salón. Dar ejemplos. Pedir ejemplos a los niños. Después de la reflexión derivada de lo anterior, organizar a los alumnos en equipos, pues realizarán un collage que represente el respeto y la armonía en el salón de clases, fomentando la colaboración entre equipos.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ayudar a los niños a pegar las cartulinas en el salón de clase o en las ventanas para mostrar el trabajo a los padres de familia. Lectura corta relacionada con el valor del respeto
<p>CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES: Lenguaje y Comunicación. Expresión y Apreciación Artística. Conocimiento del Mundo Social</p>
<p>MATERIALES: Cartulinas Pegamento Colores o plumones Lectura: Moses, Brian y Gordón Mike (1997) <u>Qué me importa</u>, 32 páginas. Argentina, Editorial Albatros. Periódicos, revistas Dibujos Tijeras</p>
<p>Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga</p>

PLANEACIÓN 3: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 10-01-2012
GRUPO: 3° "C" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE PRACTICAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD NOS PERMITE VIVIR EN PAZ Y ARMONÍA Y AYUDA A PREVENIR SITUACIONES DE CONFLICTO.</p>
--	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA HONESTIDAD

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en círculo sentados en el piso, para que se sientan cómodos y expresen libremente sus ideas sobre el tema. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la HONESTIDAD.
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos si saben qué es la honestidad y den ejemplos de acciones honestas y deshonestas, si ellos no pueden hacerlo yo daré algunos ejemplos para guiar y propiciar la lluvia de ideas. En una hoja anotar las ideas de los niños acerca de la honestidad. Construir con sus aportaciones un concepto de honestidad que incluya la idea de actuar con transparencia (actuar con claridad y verdad). Jugar a ¿Quién tiene la moneda?, al jugar deberán ser honestos y no hacer trampa. <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a 2 alumnos que pasen al frente y a los demás que cuando yo de la indicación cierren los ojos sentados en su lugar. Explicar que solo uno de los dos compañeros tendrá una moneda y que en silencio ambos pasearán por el salón para entregarla a otro compañero del grupo. Cuando la moneda sea entregada, los dos compañeros regresarán al frente, todos abrirán los ojos y el que tenga la moneda tratará de adivinar cuál de los dos compañeros se la dio. Si adivina pasa al frente, si no, me entrega la moneda y volvemos a comenzar. Después del juego invitar a los niños a reflexionar a través de cuestionamientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Alguien sintió ganas de abrir los ojos en algún momento del juego? ¿Por qué? ¿Qué hubiera pasado si los hubiera abierto? ¿Cómo se sentirían si se dieran cuenta de que algún compañero les hizo trampa? ¿Qué harían? ¿Alguien ha visto que otra persona se ha metido en algún problema por hacer trampa o engañar a otros? ¿Confiarían en esa persona? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si todos hiciéramos trampa? Leer a lo niños el cuento "Yo no fui": Aprender a ser honesto.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos que practicar la honestidad nos ayuda a convivir en armonía y a prevenir conflictos e incluso violencia con otros compañeros. <ul style="list-style-type: none"> Después de la reflexión derivada de lo anterior, de manera individual realicen un dibujo sobre el tema de la honestidad, cuyo título será la pregunta ¿qué es la honestidad?

Pedir a 3 niños y 3 niñas que pasen a explicar su dibujo para compartir sus ideas con sus compañeros.

CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES:

Lenguaje y Comunicación.
Expresión y Apreciación Artística.
Conocimiento del Mundo Social

MATERIALES:

- Una moneda
- Crayones
- Hojas tamaño carta
- Cartulina
- Libro: Moses, Brian y Gordon Mike (1997). Yo no fui. Aprender a ser honesto. 32 p. Argentina. Editorial Albatros.

Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga

PLANEACIÓN 4: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 16-01-2012

GRUPO: 3° "A" DE PREESCOLAR

DURACIÓN: 60 MINUTOS APROX.

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN SOBRE LA IMPORTANCIA DE APRECIAR Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS PARA VIVIR EN PAZ Y FACILITARNOS EL TRABAJO COLABORATIVO, PUES COLABORAR TAMBIÉN ES UN VALOR PARA APRENDER A CONVIVIR.</p>
--	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "TOLERANCIA Y COLABORACIÓN"

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en 4 equipos sentados. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la colaboración, pero para lograrlo tenemos que halar también de la tolerancia
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar una técnica de integración que requiere la colaboración de los equipos: "Hagamos la torre más alta", con los objetos más cercanos cada equipo debe intentar en un tiempo determinado hacer una torre que no se caiga, la torre más alta ganará y se hará la siguiente pregunta: ¿Qué necesité para realizar este trabajo o esta actividad colaborando? (escribir respuestas) de los niños. El tiempo se puede marcar poniendo una canción y al pararla se detienen los equipos. Posteriormente entre todo el grupo utilizando sus aportaciones sobre lo que necesitamos para colaborar haciendo una gran arcoiris en una lienzo de papel Craft. Escucharemos la canción "Arcoiris" y los niños intentarán seguir el ritmo con diferentes instrumentos musicales: claves, panderos, etc. De acuerdo a lo que dice la canción reflexionaremos con los niños sobre lo siguiente: ¿De qué trata la canción?, ¿Por qué dice que hay que acabar con el cuento de que la gente que es diferente es peligrosa o que es peligrosa la gente que piensa diferente a nosotros?, ¿Por qué dice que tenemos diversos colores? ¿Saben qué es la TOLERANCIA? Reflexionar sobre que vivir en paz debemos ser tolerantes y respetar a los que son distintos a nosotros. Decorar con recortes de gente diferente nuestro arcoiris y con las manitas de los pequeños unidas.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pedir a los niños que hagan una dibujo de un grupo en donde se vea cómo cada quien es diferente pero pueden convivir en paz haciendo algo en lo que estén colaborando.
<p>CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES: Lenguaje y Comunicación. Expresión y Apreciación Artística. Conocimiento del Mundo Social</p>

MATERIALES

- Lienzo de Craft
- Pintura digital colores del arcoiris
- Letra de la canción: "Arcoiris", Género: Infantil. Pentagrama
- Hojas tamaño carta
- Colores o crayones
- Mensaje sobre tolerancia.
- Instrumentos Musicales.
- Recortes
- Materiales del salón

Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga

PLANEACIÓN 5: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 18-01-2012
GRUPO: 2° "B" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN QUE TODAS LAS PERSONAS SON DIFERENTES Y QUE ES NECESARIO VALORAR Y RESPETAR ESAS DIFERENCIAS.</p>
--	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA TOLERANCIA

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar al grupo en semicírculo para Asamblea de frente a la educadora y al pizarrón. 2. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la tolerancia. 3. Iniciar resaltando algunas de las diferencias entre las personas a través de imágenes de revistas o libros.
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar al grupo el cuento de: Andersen, Christian El <u>Patito Feo</u> 2. Preguntar a los niños si conocen el cuento: si la mayoría lo conoce, pedirles que den ideas generales sobre su contenido, si no es así, leerles el cuento en voz alta, manteniendo su atención (realizar los ajustes necesarios durante la lectura). 3. Generar un diálogo, tomando como base las siguientes preguntas: ¿Por qué rechazaban al Patito Feo?, ¿En verdad era feo el patito?, ¿Qué pasa al final del cuento?, ¿Cómo creen que se sentía el patito feo cuando lo rechazaban, Ir gritaban o le pegaban?, ¿Cómo debemos comportarnos con los que son diferentes a nosotros? 4. Pedir ejemplos a los niños. 5. Cerrar la reflexión comentando que todos somos diferentes, uno tenemos el cabello lacio, otros rizado, unos somos delgados, otros gordos, unos tenemos ojos grandes, otros chiquitos, algunos necesitan anteojos, unos tienen la piel clara, otros morena, hay niños con alguna discapacidad y otros que no la tienen, etc. Comentar que para vivir en paz y armonía debemos respetar a los que son diferentes a nosotros y valorar esas diferencias.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de la reflexión derivada de lo anterior, de manera individual los niños realizarán un dibujo sobre lo que más les interesó del cuento. 2. Pedir a cada niño que diga algo bueno o positivo de la persona que se sienta a su lado. 3. Lectura corta: Cuento “La niña de los ojos azules” del Calendario de la Guía de Apoyo para los docentes de primaria 2011-2012.
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento del “Patito Feo” (Proyectado de Internet) • Crayones • Hojas tamaño carta • Cartulina • Cuento del Calendario de la Guía de Apoyo para los docentes de primaria 2011-2012.
<p>Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga</p>

PLANEACIÓN 6: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 25-01-2012
GRUPO: 2° "A" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN QUE TODAS LAS PERSONAS SON DIFERENTES Y QUE ES NECESARIO VALORAR Y RESPETAR ESAS DIFERENCIAS.</p>
--	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA TOLERANCIA

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en semicírculo para Asamblea de frente a la educadora y al pizarrón. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la tolerancia. Iniciar resaltando algunas de las diferencias entre las personas a través de imágenes de revistas o libros.
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mostrar al grupo el cuento de: Andersen, Christian El <u>Patito Feo</u>, el cual veremos en una breve versión de dibujos animados en la sala de cómputo a través de Internet. Hacer comentarios sobre lo que les pareció el cuent, si le gustó y por qué, si desean volverlo a ver hacerlo, puntualizando algunas escenas a observar con el apoyo docente. Generar un diálogo, tomando como base las siguientes preguntas: ¿Por qué rechazaban al Patito Feo?, ¿En verdad era feo el patito?, ¿Qué pasa al final del cuento?, ¿Cómo creen que se sentía el patito feo cuando lo rechazaban, Ir gritaban o le pegaban?, ¿Cómo debemos comportarnos con los que son diferentes a nosotros? Pedir ejemplos a los niños. Cerrar la reflexión comentando que todos somos diferentes, uno tenemos el cabello lacio, otros rizado, unos somos delgados, otros gordos, unos tenemos ojos grandes, otros chiquitos, algunos necesitan anteojos, unos tienen la piel clara, otros morena, hay niños con alguna discapacidad y otros que no la tienen, etc. Comentar que para vivir en paz y armonía debemos respetar a los que son diferentes a nosotros y valorar esas diferencias.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Después de la reflexión derivada de lo anterior, de manera individual los niños realizarán un dibujo sobre lo que más les interesó del cuento. Pedir a cada niño que diga algo bueno o positivo de la persona que se sienta a su lado. Lectura Final del cuento: Calendario de Valores del ciclo escolar 2011-2012 de Primaria "La niña de los ojos azules"
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuento del "Patito Feo" (Proyectado de Internet) Crayones Hojas tamaño carta Cartulina Cuento del Calendario de la Guía de Apoyo para los docentes de primaria 2011-2012.
<p>Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga</p>

PLANEACIÓN 7: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 27-01-2012
GRUPO: 3° "B" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES	COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA	PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN A CERCA DE QUE LA HONESTIDAD SE CONSTRUYE CON LAS ACCIONES QUE REALIZAMOS EN NUESTRA VIDA DIARIA.
--	--	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA HONESTIDAD

<p>INICIO: *Trabajaremos en la biblioteca escolar, no en el aula. 1. Organizar al grupo En equipos de 4 alumnos, distribuidos en el piso del área de lectura libre en la biblioteca de la escuela. 2. Iniciar proponiendo que mencionen cuentos que hayan leído donde uno de los personajes principales sea un lobo. 3. Escribir los títulos en el pizarrón, todos los que recuerden o de qué se tratan. 4. Partir de lo anterior para explicar a los niños que vamos a platicar sobre el valor de la honestidad. 5. Pedir a los niños que aporten ideas sobre qué es la honestidad. 6. En una lámina escribir los conocimientos previos que surgen de la lluvia de ideas.</p>
<p>DESARROLLO: 1. Explicar a los alumnos las ideas aportadas, partiendo de la actividad anterior (4 del inicio). 2. Poner ejemplos y relacionar el concepto con la vida cotidiana de los niños. 3. Hablar sobre la importancia de este valor para todas las personas y por qué. Dar ejemplos. 4. Pedir ejemplos a los niños. 5. Después de la reflexión en sus equipos discutirán qué cuento de los que han leído sobre lobos creen que nos sirve para entender qué es la honestidad. 6. Cada equipo propondrá un cuento, yo también anotaré algunos para que tengan una idea clara de lo que haremos. 7. Contaré el cuento de "Pedro y el Lobo", para invitar a la reflexión tomando como base la lluvia de ideas previamente realizada con los niños.</p>
<p>CIERRE: 1. Ayudar a los niños elegir uno o dos cuentos, por ejemplo <u>Caperucita Roja</u> y discutir en equipos por qué tratan sobre la honestidad, ellos mismos me tomarán sus notas y después pasará por equipos para que me dicten sus ideas. 2. Las pegaremos en un pliego de papel Bond y se las leeremos a los papás a la salida para conocer sus opiniones. 3. Anotar sus opiniones y tenerlas presentes en el salón.</p>
<p>CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES: Lenguaje y Comunicación. Expresión y Apreciación Artística. Conocimiento del Mundo Natural y Social</p>
<p>MATERIALES: • Cartulinas</p>

- Pegamento
- Colores o plumones
- Hoja de papel Bond
- Lápices. Hojas blancas
- Cuentos de la biblioteca de la escuela: Cuento Popular Ruso de Prokóf, Sergei (1936) Pedro y el Lobo.
- Cuentos de la biblioteca de la escuela: Cuento de Hadas Europeo de Perrout, Charles (1967), versión adaptada por los Hermanos Grimm (1862) Caperucita Roja y el Lobo Feroz

Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga

PLANEACIÓN 8: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 30-01-2012

GRUPO: 3° "A" DE PREESCOLAR

DURACIÓN: 45 MINUTO

<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA</p>	<p>PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN SOBRE CÓMO EL RESPETO SE RELACIONA CON LA PAZ EN LA ESCUELA, EL SALÓN DE CLASES Y EN TODO LUGAR.</p>
--	---	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: RESPETO

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar al grupo que propongan un espacio y una forma de organizarnos para escuchar una historia. 2. Platicaremos sobre algunos datos biográficos de Benito Juárez, enfatizando la historia de su niñez. 3. Iniciar resaltando la importancia del respeto a las personas y a lo que son y hacen.
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de la lectura de la niñez de Benito Juárez, cuestionar a los niños sobre lo que saben de este personaje y sus logros en una lluvia de ideas. 2. Propiciar que expresen que les gustó de la infancia d Benito Juárez y qué no, en qué se identifican con el personaje y qué harían como él. 3. Preguntarles su opinión en donde nació Juárez y su origen, a partir de ello analizar la frase "El respeto al derecho ajeno es la paz" 4. Iniciar el diálogo con los niños sobre la frase guiándolos con las siguientes preguntas: ¿qué creen que significa?, Pedirles que den ejemplos, ¿Qué sucede cuando un compañero se burla de otro?, ¿Por qué es importante que haya respeto para alcanzar la paz? 5. Pedir a un voluntario que de un ejemplo sobre una falta de respeto que provoque violencia o rompa la paz entre las personas. 6. Pedir a un voluntario que de un ejemplo sobre una falta de respeto que provoque violencia o rompa la paz entre los países. 7. Utilizaremos algunos periódicos, revistas o poemas alguna noticia o frase que nos de un ejemplo de respeto o falta de respeto entre las personas o países, quien así lo desee que comparta explicando lo que eligió y por qué. 8. Yo compartiré mi ejemplo sacado del texto: Vivir los valores (2006) "El respeto". México: Editorial Televisa
<p>CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En una lámina invitaré a los niños a escribir frases como la analizada, yo iniciaré para darles seguridad, ellos me las dictarán, las frases serán sencillas de acuerdo a su nivel de desarrollo, por ejemplo "Respeto es dar a las gracias cuando alguien me ayuda". 2. Realizar un periódico mural con lo obtenido para compartir con toda la comunidad escolar.
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto: El Diorama de Juárez • Cartulina • Plumones de colores para escribir las frases.
<p>Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga</p>

PLANEACIÓN 9: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 31-01-2012
GRUPO: 3° "B" DE PREESCOLAR DURACIÓN: 45 MINUTOS

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES	COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA	PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN SOBRE EL VALOR DE LA COLABORACIÓN.
--	--	--	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: COLABORACIÓN

<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes. 2. Leeremos el cuento "El saco de pulgas"
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la lectura del Cuento "El saco de pulgas", es un cuento corto sobre el trabajo en equipo y la colaboración. 2. Permitir durante 5 minutos a los niños comentar libremente con su equipo el cuento. 3. Tomen acuerdos y elijan un representante de equipo para que exprese lo que entendieron del cuento. 4. Escribiremos las ideas relevantes de las participaciones. 5. En equipo inventarán un cuento corto, basándose en la idea del "Saco de Pulgas", pasando a dar apoyo y mediando entre las ideas que surgen en los equipos, plasmarán en un dibujo su cuento, elaborándolo en una cartulina y todos participarán dibujando, coloreando, aportando ideas. 6. Tienen la libertad de elegir la técnica para hacer la ilustración de su cuento, el que puede estar basado en una experiencia en la escuela o su hogar.
<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar en asamblea sobre el trabajo en equipo y la importancia de colaborar para realizar una tarea. 2. Exponga cada equipo su trabajo. 3. Dar un comentario positivo a cada equipo sobre su trabajo.
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento: Sacristán, Pedro pablo (2012). <u>Cuentos para Dormir</u> : "El saco de pulgas". (http://www.cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-saco-de-) • Crayones, colores, plumones, acuarela, gises. • Cartulina
<p>Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga</p>

PLANEACIÓN 10: IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. FECHA: 01-02-2012

GRUPO: 3° "C" DE PREESCOLAR

DURACIÓN: 45 MINUTOS

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES	COMPETENCIA: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS (AS) COMO SON Y APRENDE A ACTUAR DE ACUERDO CON LOS VALORES NECESARIOS PARA LA VIDA EN COMUNIDAD Y LOS EJERCE EN SU VIDA COTIDIANA	PROPÓSITO:
--	--	--	-------------------

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LA TOLERANCIA

INICIO: <ol style="list-style-type: none">1. Organizar al grupo en semicírculo para Asamblea de frente a la educadora y al pizarrón.2. Explicar que vamos a platicar sobre el valor de la tolerancia.3. Anotaremos lo que los niños deseen decir sobre la tolerancia: ¿ya han escuchado la palabra?, ¿en dónde?, ¿saben a qué se refiere?
DESARROLLO: <ol style="list-style-type: none">1. Partiendo de las respuestas anteriores, reunir las ideas de los niños y con su ayuda definiremos la tolerancia, escribiéndola en el pizarrón para tenerla presente.2. Explicar que leeremos una frase del Dalai Lama, les preguntaré si saben quién es ese personaje, daré algunos datos sobre él enfatizando su nacionalidad y su sabiduría.3. La frase es: "En la práctica de la tolerancia, nuestro peor enemigo es el mejor maestro" XIV Dalai Lama4. Solicitar a la maestra de los niños que nos acompaña qué piensa de la frase y pedir a los niños que pongan mucha atención, a partir de su respuesta invitarlos a dar ejemplos sobre lo que entendieron y si no lo hicieran debido al nivel de abstracción que tienen, dar ejemplos de la vida cotidiana, lo anterior con la intención de que ellos ya han vivido esta situación.5. Cerrar la reflexión comentando que todos somos diferentes, merecemos respeto a lo que hacemos y decimos para convivir en paz que esto pasa entre las personas de todas las edades y entre los países también.
CIERRE: <ol style="list-style-type: none">1. Después de la reflexión derivada de lo anterior iremos a la biblioteca escolar para que los niños elijan tres cuentos que les interesen, se permiten las sugerencias con respeto.2. Por votación leeremos el que más le interese al grupo de los tres.3. Después de la lectura buscaremos entre todos situaciones en las que en el cuento se manifiesta la tolerancia o la no tolerancia.4. Cerraremos haciendo un compromiso de tolerancia con nuestro compañero de al lado, el cual lo anotaremos en una tarjeta.5. Las tarjetas las pegaremos en un espacio de la pared del salón para recordarlas cuando sea necesario.
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Biblioteca escolar• Cuento• Gises• Tarjetas para ficha bibliográfica.• Plumines de colores.• Vivir los valores (2006) "El respeto". México: Editorial Televisa
Elaboró: Profra. Alma Guadalupe Medina Arteaga

Conclusiones Generales



“La confianza en uno mismo es la base de la vida; si la pierdes se te pierde la vida”.

Bertolt Brecht

CONCLUSIONES GENERALES

El objetivo que dio sentido a esta investigación, hecho patente a lo largo de la misma fue observar y conocer cómo es la enseñanza de los valores en preescolar para entender su problemática, lo cual dio como resultado la decisión de intervenir pedagógicamente, tomando como vehículo didáctico la literatura para la enseñanza de valores en preescolar desde una perspectiva constructivista.

Lo anterior tiene una gran importancia porque implica la idea de formar a los sujetos desde pequeños para la vida. Una vida en la que imperen valores sociales básicos como los valores para la convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia. Por lo tanto sostenemos que para la enseñanza de valores en preescolar, la literatura puede contribuir al desarrollo de esos valores, cuando se le permite al niño y a los sujetos que comparten su entorno cobrar conciencia de sus propios sentimientos y emociones, de sus propias actitudes frente a la obra leída y se estimula a través de estrategias didácticas diversas o bien una metodología para su enseñanza específica la discusión, el diálogo y la crítica de la misma, la cual genera su reflexión, siempre con un sentido.

Después de recorrer este camino, pensamos que el debate en torno a los valores en el nivel preescolar es posible en un ambiente de libertad y amplitud de criterio, contrarrestando la tendencia a la tradición, la rigidez y rutina que impera todavía en nuestras escuelas.

Una propuesta de intervención para la enseñanza de valores en preescolar a través de la literatura no es más ni menos que una intervención a favor de la enseñanza y el aprendizaje de valores para la vida.

Es innegable que en el Jardín de Niños que intervenimos como en muchos en el nivel de Preescolar existe una formación deficiente de los docentes para la formación en valores, iniciando con el hecho de que hasta la escuela primaria existe una asignatura específica relacionada con la ética y por ende con los valores, la acción pedagógica en el campo de la axiología en preescolar es casi nula, bajo el supuesto de la edad de los educandos, sin embargo no podemos negar que los valores están presentes en los centros escolares de

todos los niveles educativos implícita y/o explícitamente, que es una necesidad de nuestro tiempo formar en valores frente a la dinámica de un mundo complejo.

Los niños pequeños han sido considerados aquí como sujetos capaces de ser críticos porque poseen conocimientos previos que se manifiestan en las aulas y que se desarrollan con una intervención pertinente de una manera sorprendente, ya que los niveles y formas de interacción entre ellos y los adultos es cada vez más cercano y constante debido a la información, la tecnología y la influencia de los medios de comunicación en la formación de los niños.

La propuesta de intervención llevada a cabo no pretende ser una estrategia única y que se cumpla paso a paso, es más bien un ejemplo para motivar la voluntad docente y movilizar sus competencias docentes, como el uso de la palabra, de la lectura, el diálogo con los otros, la apertura, la creatividad y un encuentro constante con la imaginación y la fantasía que ofrece la literatura, pero al mismo tiempo con la objetivación del pensamiento que otro vierte como interlocutor de quien escribe un cuento, un poema, una fábula, entre otros géneros de la literatura infantil en la que se encuentran inmersos los valores.

Este producto y la investigación realizada motivaron una serie de conclusiones en las que se expresa la práctica docente de la enseñanza de valores en preescolar, algunas de ellas son tan duras como contundentes, tan reales que parece que nadie las observa y por eso ya no se interviene en ellas, basado esto en supuestos y creencias erróneas como que los niños por ser pequeños no pueden comprender la práctica de un valor en forma consciente, debido a su nivel de abstracción. Esas conclusiones en forma general son las siguientes y son también la evaluación de la intervención realizada:

- ▶ Se corrobora la dificultad de las educadoras para conceptualizar la educación o formación en valores.
- ▶ No logran definir los valores como tal, en todos los casos los definen como actitudes, comportamientos, reglas, etc.

- ▶ Existe incoherencia entre lo que se piensa, lo que se hace y se dice respecto a la enseñanza de los valores en este nivel educativo.
- ▶ En la mayoría de los casos el valor preponderante en el nivel es el respeto.
- ▶ Se admite la narración de cuentos como estrategia didáctica para la enseñanza de los valores, pero existe la necesidad de formación teórico-práctica respecto a la enseñanza de valores en preescolar.
- ▶ Debido a lo anterior existen vacíos de formación que deben ser superados con propuestas viables y dentro de su ámbito de acción, es decir empezando por explorar el PEP 2004, que es su guía para planear situaciones didácticas para el desarrollo de competencias para la vida.
- ▶ Es viable el diseño de una propuesta de intervención basada en el uso de la literatura como estrategia didáctica transversal para favorecer la enseñanza y el aprendizaje de valores en preescolar, incluso no la realizada solamente sino la que la creatividad y el interés de las educadoras genere a partir de lo vivido como un proyecto propio de grupo o de escuela como en el caso de esta intervención.
- ▶ Existe la costumbre de solucionar los conflictos relacionados con la falta de respeto de forma rutinaria, pidiendo una disculpa y no más.
- ▶ Es evidente que a través de la práctica de determinado tipo de interacciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que permiten aprender y construir o resignificar nuestras formas de ser, pensar y convivir es parte constituyente y constitutiva de la formación de los sujetos: crítica, reflexiva y ética (formación en valores).
- ▶ En la edad preescolar forzosamente llegar a la práctica de un valor nos llevará primero a generar un hábito, trabajar el valor y a partir del mismo actitudes y habilidades sociales, ir de lo abstracto a lo concreto reflexiva y conscientemente, cerrando un ciclo

que permita la convivencia entre los niños pequeños y previniendo por lo tanto la violencia que se vive en otros niveles educativos y en la sociedad en general.

- ▶ Apostar por la capacidad y el desarrollo del niño pequeño, en este caso de 3 a 5 años 11 meses, creer en sus conocimientos previos y explorarlos, hacerlos aflorar y construir sobre ellos es una necesidad y una obligación del docente formador.

- ▶ Formar en valores utilizando la literatura como un vehículo que facilita esta intención pedagógica es rico, gozoso y muy productivo porque transversalmente se contribuye a la construcción y/o desarrollo de diversas competencias en el niño preescolar que repercutirán en su desarrollo cognitivo y la significación de sus aprendizajes posteriores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aisenson, Aída Kogan (2001). *El Desafío Moral. Vías para el cambio: filosofía, psicología, educación*. Buenos Aires: Biblios.
- Arriarán, Beuchot. (1999). *Virtudes, valores y educación moral: Contra el paradigma neoliberal*. México: UPN. 148p.
- Actis, Beatriz (2007). *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura: Experiencias, Reflexiones y Propuestas..* Argentina, Santa Fe: Ediciones Homo sapiens. 146p
- Contra la Violencia Eduquemos para la Paz (2003). "Carpeta Didáctica para la resolución creativa de los conflictos". México: UNICEF. 222p.
- Barkley, Elizabet *et al.* (2007). *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Madrid: Ediciones Morata. 234p.
- Bodrova, Elena y Leong, Deborah (2004). *Herramientas de la mente*. México: SEP. 180p.
- Buxarrais, María Rosa (2010). *La formación del profesorado en educación en valores: Propuestas y Materiales*. Bilbao, España: Desclée. 191p.
- Caballero, Roberto (1995) "Educación y Pedagogía", pp. 7-12. En Bartomeu, Montserrat, *et al.* (1995) *En nombre de la pedagogía*. (Memoria del coloquio "Identidad de la pedagogía interrogativas y respuestas). México, UPN.
- Carrasco, Altamirano Alma (2006). "El Papel de Bibliodiversidad". México: Educare. 10p
- Carretero, Mario (1993). "¿Qué es el constructivismo?", pp. 17-32 En: *Constructivismo y Educación*. Argentina: Editorial Aique.
- Cerrillo, Pedro (2010). *Lectura, Literatura y Educación.*, México: Porrúa Editorial.
- Coll, César (2008). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona, España: Paidós Educador. 206p.
- Coll, Marchesi y Palacios (2005), compiladores. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Colomina, Rosa y Onrubia, Javier (2002). "Interacción educativa y aprendizaje escolar: la interacción entre alumnos". pp. 415-435. En: Coll, Marchesi y Palacios (2002), *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II. Madrid, España. Alianza Editorial
- Colomina, Rosa y Onrubia, Javier, *et al.* (2002). "Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula", pp. 437-458. En: Coll, Marchesi y Palacios (2002). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II. Madrid, España: Alianza Editorial.

Cubero, Rosario y Luque Alfonso (2002) "Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje". pp. 137-155. En: Coll, Marchesi y Palacios (2002), Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II. Madrid, España: Alianza Editorial.

Cullen, Carlos (2004). Anatomía moral, participación democrática y cuidado del otro. Argentina: Noveduc. 159p.

Cullen, Carlos (2003). "La escuela es un escenario de socialización y legitimación del conocimiento" pp. 249-258. En: Legitimación del conocimiento. Educere, julio-septiembre, año/vol. 7, no. 022. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. PEP 2004. México: SEP. 302p.

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen II. PEP 2004. México: SEP. 243p.

Daniels, Harry (2009). Vygotsky y la pedagogía. México: Paidós. 272p.

Dobois, M. (1995). El proceso de la Lectura. Argentina: Aique.

Eagleton, Terry (1998). Una introducción a la teoría literaria., México: Fondo de Cultura Económica

Echeverría, Eugenio (2004). Filosofía para niños. México: SM. 241p.

Follari, Roberto A. (2008). La educación en la encrucijada: valores, espacio público y currículo en debate. Argentina: HomoSapiens. 121p.

Frabonni, Franco y Pinto Minerva (2008) Introducción a la pedagogía general. México: Siglo XXI. 372p

Fromm, Erich (1987). Ética y Psicoanálisis. México: Fondo de Cultura Económica. 278p.

Garralón, Ana (2004). Historia Portátil de la Literatura Infantil. México: SEP. 306 p.

Guía de Apoyo para Docentes 2011-2012. México: SEP. 64p.

Heller, Ágnes (2002) "Sobre el concepto abstracto de vida cotidiana", "Descomposición de los conceptos de <hombre particular> y <mundo>", pp. 37-116. En: Heller, Ágnes (2002). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.

Heller, Ágnes (2002). "El hombre particular y su mundo", pp. 67-90. En: Heller, Ágnes (2002). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.

Henche, Zabala Irene (2009). Educar en valores a través de los cuentos. Argentina: Bonum. 142p.

Hernández, Escoto, Garza de la Huerta, et. al. (2005). La transversalidad curricular en el contexto de la globalización educativa: Las unidades didácticas una opción para la planeación escolar. México: SEP (Fotocopia) (Sin paginación).

Hernández, Rojas Gerardo (2010). Paradigmas en psicología de la educación.. México: Paidós. 267p

Hirsh, Ana (2001). Educación y valores. México: Ediciones Guernika. Tomo III. 536p.

García, Perea Ma. Dolores (2006) Formación: Concepto vitalizado por Gadamer. México: Castellanos Editores

Jerez Talavera, Humberto (1997). "Valores y Educación". Revista Padhia Desarrollo. Año 4. Vol. 2. No. 37. pp. 8-9.

Larrosa, Jorge (2003). La experiencia de la lectura. México: Editorial Fondo de Cultura Económica. 678p.

López Auyón, René. Coord. (2012) La Formación de Profesionales para la Educación: Análisis y reflexión de la práctica docente. Estado de México: Grupo Editorial García. 148 p.

Lourau, René, et al. Análisis Institucional y Socioanálisis. Madrid: Amorroutu Editores. 297p.

Lipman, Matthew (1998). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre. 366p.

Lipovetsky Pilles (2002). El crepúsculo del deber: La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos. Barcelona: Anagrama. 279p.

Marmolejo, F. y Jiménez, A. (2006). "Inferencias, modelos de situación y emociones en textos narrativos. El caso de los niños en edad preescolar".), pp. 93-138. Revista Intercontinental de Psicología y Educación. 8 (002)

Luria, Leontiev y Vigotsky (1986). Psicología y Pedagogía. Madrid, España: Akal. 314p.

Pitkin, Hannah (1984). Wittgenstein: El lenguaje, la política y la justicia. Centro de estudios constitucionales. Madrid. España. 489p.

Pozo, Juan Ignacio (2008). Aprendices y Maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial. 644p

Pozo, Juan Ignacio. (2008) "El aprendizaje como actividad cultural". Págs. 67-115. En: Aprendices y Maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje. Alianza Editorial. Madrid.

- Pozo, Juan Ignacio. (2008) "Aprendizaje Social". Págs. 411-434. En: Aprendices y Maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje. Alianza Editorial. Madrid.
- Prado, Josefina (2004). Didáctica de la Lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla. 465p.
- Programa de Educación Preescolar 2004. México: SEP. 142p.
- Programa Nacional de Lectura (1986-2011) "Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores" Biblioteca escolar y Biblioteca de Aula de Educación Preescolar (2011-2012) México: SEP (Fotocopia: Sin paginar).
- Quintana, José María (1983). "Pedagogía, ciencia de la educación y ciencias de la educación". En Besabe, et al. (1983) *Estudios sobre epistemología y pedagogía*. Madrid: Anaya. (Fotocopia: sin paginar).
- Rogoff, Bárbara (1993). *Aprendices del pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós. 301p.
- Roseblatt, Louise (2002). *La literatura como exploración*. México: Fondo de Cultura Económica. 345p.
- Sandín, Esteban M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. España. Mc Graw Hill. 280p.
- Schmelkes, Sylvia (2004). *La formación de valores en la educación básica*. México: SEP. Biblioteca para la Actualización del maestro. 157p.
- Smirnov, Leontiev, Rubinshtein y Pieplov (1960). Psicología. Enciclopedia en Español. México: Grijalbo. pp. 270-275
- Travé, Carme (2001). *El niño y sus valores: Algunas orientaciones para padres, maestros y educadores*. España: Descleé. 117p.
- Tryphon, Anastasia y Vonéche Jacques (2009). *Piaget -Vygotsky: la génesis social del pensamiento*. 278p. México: Paidós.
- Vega de, M., Carreiras, et al. (1990). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Villalpando, Nava José (1996) "El mundo de los valores". pp. 14-20 y 19-25. En: *Revista Mexicana de Pedagogía*. Año 7 No. 28 y 29. México.
- Vygotsky, Lev S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica. 226p.

Wells, Gordon (2004). *Hacia una teoría y práctica sociocultural de la educación*. Barcelona: Paidós. 374.

Yurén, Camarena María Teresa (1995). "Educación conforme a valores", pp. 316-447. En: *Ética, valores sociales y educación*. México: UPN.

REFERENCIAS EN LÍNEA

Carranza Marcela: 2009. *La literatura al servicio de los valores*. Disponible: <http://infancialiteratura.wordpress.com/2009/09/25/la-literatura-al-servicio-de-los-valores/>, (Consultado 13 marzo de 2012).

Cullen, Carlos (2008) "Entre desarrollo y educación; ética, ¿dónde habitas?" (Consultado el 20 de Enero, 2011) Disponible en: www.oei.es/noticias/spip.php?article3339

Danilo Sánchez Lihón (2008) ¿Qué es la literatura infantil? Disponible en: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura

Discurso Dialógico. Disponible en: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id (Consultado el 03 de Mayo, 2011)

Morales Alberto, Rincón Ángel, Tona José (2011). La promoción de la lectura en contextos no escolares en Venezuela. Disponible en: Disponible: <http://letras-ruguy.espaciolatino.com> (Consultado el 01 de abril de 2012)

Romano Rodríguez, Carmen (2012). Aristóteles: Realidad y lenguaje. Disponible en: <http://www.lidiogenes.buap.mx/revistas/7/47.pdf>, (Consultado de 06 de marzo, 2012).

Santana, Sanjurjo. Disponible en: <http://lenguayliteratura.org/mb/index.php>, (Consultado el 06 de marzo de 2012)

Anexos



“Lo más alto del espíritu de los sabios es su autonomía de pensamiento”.

Paul Ricoeur

ANEXO NO. 1
CATEGORÍAS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

- **PLANTEAMIENTO DE LA CLASE POR PARTE DE LA EDUCADORA:**

- ¿Inicia con una pregunta?
- ¿Con un ejemplo?
- ¿Con un ejercicio?
- ¿Con una narración?
- ¿Alude a una situación dilemática?
- ¿Inicia el tema de los valores a partir de una situación dada en el grupo, o en su casa?
- ¿Inicia con una clase expositiva?

- **ACTITUDES DE LA EDUCADORA:**

- Durante el desarrollo de la sesión qué tipo de actitudes demuestra la docente frente al grupo y frente al valor que se está enseñando:

- ¿Acepta sentimientos de los alumnos?
- ¿Los alaba o anima cuando hacen o dicen algo?
- ¿Acepta o utiliza sus ideas para reforzarlas o reflexionarlas?
- ¿Formula preguntas?
- ¿Da instrucciones?
- ¿Interviene para corregir errores conceptuales o actitudinales?
- ¿Critica o justifica su autoridad?

Expone y explica sin dar mayor importancia a las

- **DESCRIBIR LAS ACTIVIDADES QUE LA MAESTRA VA PROPONIENDO Y LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS.**
- **TIPO DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, Y LOS CONTENIDOS VALORALES QUE SE VAN ABORDANDO:**
- Respuestas de los alumnos

- ¿Los niños inician los diálogos?
- ¿Muestran interés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?
- ¿Muestran desinterés por lo que se está diciendo o haciendo en clase?
- **TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LA MAESTRA.**
- **TIPO DE INTERACCIÓN ENTRE PARES.**
- Desde la perspectiva del constructivismo la interacción entre pares representa una mediación muy importante para la enseñanza de los valores y el aprendizaje de las actitudes por lo que se hará especial énfasis si durante la interacción de los niños ocurren las siguientes situaciones:
 - ¿Se dan conflictos cognitivos y éticos entre los niños?
 - ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Hace algo al respecto la maestra?
 - ¿Existe una regulación mutua de las participaciones entre los niños y de las ideas a través del lenguaje?
 - ¿Hay ofrecimiento de explicaciones elaboradas por parte de los niños sobre cuestiones importantes de la temática?
 - ¿Se observan algunas ayudas de los niños entre sí para resolver o comprender algunas cuestiones relevantes?
 - ¿Se corrigen entre ellos, o quizá se autocorrigen a partir de los errores conceptuales o actitudinales de otros?
 - ¿Estas interacciones logran que los niños accedan a nuevas representaciones y significaciones de lo tratado durante la clase?
 - ¿A partir de esas interacciones se logran nuevos niveles de intersubjetividad entre los niños?
 - (¿Esos cambios de subjetividad se han logrado a partir de la intervención de la maestra?)
 - ¿A través de la explicitación de una experiencia personal se logra incitar la participación espontánea de los otros niños, y ello enriquece el aprendizaje de todos?

Respecto de esas interacciones entre los niños, ¿se propicia la autopercepción de competencia, la autoestima o incluso el desarrollo de autonomía entre ellos? (¿Tuvo alguna influencia la guía de la

- A partir de las interacciones entre los niños, ¿se observa que se desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo o a un pequeño grupo? ¿La maestra contribuye a ello?).
- A lo largo de la misma sesión ¿se observan cambios en las concepciones y las actitudes de los niños? ¿De qué manera se manifiestan?
- ¿A lo largo del período observado se han registrado cambios en las concepciones de los niños y de la maestra respecto de los temas sobre los valores que se han abordado?

Categorías retomadas de la escala de Flanders (1977) y de Colomina (2002)

Con reelaboración propia.

ANEXO NO. 2

Además de la guía de observación se creó otro instrumento más, un *cuestionario* que se aplicó a 10 docentes del Jardín de Niños elegido para el estudio de caso que se llevó a cabo. Cabe mencionar que los cuestionarios contestados por las docentes y la tabla que se realizó para su vaciado aparecen en el Anexo No. del presente trabajo de investigación.

CUESTIONARIO TRABAJO DOCENTE

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: JARDÍN DE NIÑOS: No. DE CUESTIONARIO:

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas		
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones		
Actividades culturales que involucren valores		
La literatura		
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.		
Desarrollen su capacidad de elección.		
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula		
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.		
Planeas situaciones didácticas específicas.		
En asamblea.		
Mediante interacción entre pares.		
Otras (especificar)		

7. ¿En qué grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto	1	2	3	4	5
*Tolerancia	1	2	3	4	5
*Colaboración	1	2	3	4	5
*Honestidad	1	2	3	4	5
*Democracia	1	2	3	4	5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.

Es solidario.

Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.

Sabe esperar su turno para hablar.

No descalificar las opiniones de los otros.

Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios

- *Entrevistas
- *Pautas de Comportamiento
- *Registro de Observación: Individual () Entre pares ()
- *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente
- *Quincenalmente ()
- *Mensualmente ()
- *Al final del curso ()
- *Otros (especificar) _____

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros ()
- *Para corregir conductas ()
- *Para mejorar la convivencia en el aula ()
- *Para favorecer la interacción entre pares ()
- *Otros (especificar) _____

ANEXO NO 3. GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

El tercer instrumento utilizado fue una pequeña guía de entrevista, cuya transcripción se encuentra en el cuerpo del texto del presente capítulo, relacionado con los aspectos metodológicos y los resultados de la investigación de campo.

GUÍA DE ENTREVISTA TRABAJO DOCENTE

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: JARDÍN DE NIÑOS: NO. DE ENTREVISTA:

1. ¿Para ti qué es la educación en valores?

2. ¿Cómo defines los valores?

3. ¿Desde tu perspectiva entre los 3 y los 6 años de edad se puede enseñar valores? (SI) (NO)

¿Cómo?

4. ¿Para ti qué significa enseñar en valores?

5. ¿Piensas que tu comportamiento profesional (referido a tus propios valores) influye en el aprendizaje de valores en tu grupo?

¿Por qué?

6. ¿Qué importancia les das a la interacción entre los niños y tú para la enseñanza-aprendizaje de valores?

7. Menciona algunas de las estrategias que utilizas para enseñar en valores.

8. Si yo te digo lo siguiente: ¿Qué relación estableces entre la literatura y la enseñanza de valores?

**ANEXO NO. 4 TABLA DE SISTEMATIZACIÓN DE DATOS PARA GRAFICAR LAS RESPUESTAS DE LOS CUESTIONARIOS
APLICADOS**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO
PRÁCTICA DOCENTE QUE SE REALIZA A CERCA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN PREESCOLAR
TABLA DE DATOS
POBLACIÓN: 10 DOCENTES**

Número de Docente	1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula?	2. Actividades que realiza para enseñar en valores.	3. Objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores.	4. Situaciones que considera en su intervención educativa para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor.	5. Desde mi práctica docente, el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños son:	6. Así trabajo los valores.	7. Los siguientes valores según mi perspectiva deben ir en el siguiente grado de importancia.	8. Los siguientes valores los trabajo más que otros.	9. Según mi experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente debe centrarse en estos rasgos.	10. Cuando evalúo los conocimientos actitudinales utilizo el siguiente instrumento o metodología.	11. Según su importancia los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, se deben trabajar en el aula en el orden que sigue: Respeto, Honestidad, Tolerancia, Colaboración, Justicia, Democracia	12. La periodicidad de mis evaluaciones es:	13. La evaluación de los valores me sirve para:
1	SI	Asambleas, debates, actividades culturales que involucran valores, literatura	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	Cuando hay un conflicto a solucionar entre pares.	Honestidad, Respeto. Responsabilidad, compañerismo, aunque no en su totalidad	Transversalmente. En asamblea mediante interacción entre pares.	Respeto, colaboración, honestidad, tolerancia, democracia	Porque algunos los puedes trabajar en cualquier momento y otros también.	No contestó.	Cuestionario o Entrevista. Pautas de comportamiento. Registro de observación individual y entre pares. Discusión en asamblea.	Diariamente	Para constatar logros, Para corregir conductas Para mejorar la convivencia en el aula. Para favorecer la interacción	

2	SI	Asambleas Literatura	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	Cuando hay un conflicto entre ellos al realizar una actividad en equipo. Al tomar acuerdos.	Solidaridad Colaboración Respeto Equidad	Transversalmente. Planeo situaciones didácticas específicas.	Respeto Colaboración Honestidad Democracia Tolerancia	La importancia depende de cada grupo.	No contestó.	Cuestionarios Entrevistas Pautas de comportamiento. Registro de observación individual Discusión	Respeto Colaboración Honestidad Tolerancia Democracia Justicia	Al finalizar la unidad didáctica.	Para constatar logros.	ón entre pares.
---	----	-------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--------------	--	---	-----------------------------------	------------------------	-----------------------

3	SI	Asambleas Dramatiza- ciones, Literatura.	Moivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Desarroll en su capacidad de elección. Incidir en el comportamiento del alumno. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	En situaciones de conflicto.	Amistad Colaboración	Transversalmente. En asamblea . Interacción entre pares.	Respeto Tolerancia Honestidad Colaboración Democracia	Los que representan mayor necesidad	Comparte con sus compañeros. No descalifica las opiniones de otros. Es solidario. Manifiesta respeto ante los otros o los materiales. Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar. Sabe esperar su turno para hablar.	Cuestionarios. Entrevista Registro de observación individual Discusión en asamblea.	Respeto Tolerancia Honestidad Colaboración Justicia Democracia	Mensualmente.	Para constatar logros. Para mejorar la convivencia en el aula. Para favorecer la interacción entre pares.
---	----	---	--	------------------------------	-------------------------	--	---	-------------------------------------	--	---	---	---------------	---

4	NO	Asambleas . Dramatizaciones. Actividades culturales que involucran valores. Literatura.	Inculcar tus propias creencias o valores. Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Incidir en el comportamiento del alumno. Mejorar los procesos de interacción en el aula	Al iniciar alguna actividad y en su realización. En cambios de conducta. En trabajo de equipos o pares. Al interactuar con el grupo. En la convivencia diaria. En la toma de acuerdos y reglas.	Respeto Compartir Amistad Tolerancia	Los implícitos dentro de las actividades.	Respeto Colaboración Honestidad Democracia Tolerancia	Por la capacidad de entendimiento.	Comparte con sus compañeros. Sabe esperar su turno para hablar. Sabe esperar su turno para hablar. Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar. No descalifica las opiniones de otros. Es solidario. Manifiesta respeto ante los otros o los materiales.	Registro de observación individual.	Respeto Tolerancia Justicia Honestidad Colaboración Democracia	Semana I	Para constatar logros. Reflexiva.
		Actividades culturales que involucran valores	Incidir en el comportamiento del alumno.	En cambios de conducta.	Compartir		Colaboración Tolerancia		Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.		Tolerancia		Reflexiva

5	SI	Asambleas Representación de roles. Dramatización. Actividades culturales que involucran valores. Literatura.	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Incidir en el comportamiento del alumno.	Al momento de los conflictos. En la convivencia.	Respeto	Transversalmente. Planeo situaciones didácticas específicas. En asambleas.	Respeto Tolerancia Honestidad Colaboración Democracia	Relacionado a la edad de los niños.	Manifiesta respeto ante los otros o los materiales.	Pautas de comportamiento.	Respeto Justicia Colaboración Tolerancia Democracia	Diariamente	Para mejorar la convivencia en el aula.
6	SI	Asambleas Dramatización Actividades culturales que involucran valores. Literatura	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Incidir en el comportamiento del alumno. Mejorar los procesos de interacción en el aula	Cuando se pelean. Cuando no comparten. Cuando se llevan cosas ajenas a casa.	No contestó.	Transversalmente. En asamblea. Mediante la interacción entre pares.	Respeto Honestidad Colaboración Tolerancia Democracia	Porque hay valores que son la base de toda sociedad.	Es solidario. Manifiesta respeto ante los otros o los materiales. No descalifica las opiniones de otros.	Registro de observación individual. Discusión en asamblea.	Respeto Honestidad Justicia Colaboración Tolerancia Democracia	Cuando surgen situaciones relevantes en el comportamiento del niño.	Para mejorar mi práctica, ajustar o modificar las actividades planeadas en vías de favorecer el desarrollo de competencias

7	SI	Asambleas Debates Representación de roles. Dramatización Actividades culturales que involucran valores. Literatura.	Inculcar tus propias creencias o valores. Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Desarrollen su capacidad de elección. Incidir en el comportamiento del alumno. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	Toma de acuerdos. Reglas de convivencia. Cuando se presenta un conflicto o situación de riesgo.	Respeto Colaboración	Transversalmente. Planteo situaciones didácticas específicas. En asamblea mediante la interacción entre pares.	Respeto Tolerancia Honestidad Colaboración Democracia	Hay que trabajarlos todos a la par.	Acepta a sus compañeros. Sabe perder. Es tolerante ante situaciones o con los otros. Dice la verdad.	Entrevista. Observación individual entre pares. Discusión en asamblea.	Respeto Colaboración Honestidad Tolerancia Democracia Justicia	Diariamente y a medio curso.	Para constatar logros. Para corregir conductas. Para mejorar la convivencia en el aula. Para favorecer la interacción entre pares. Para modificar mi intervención educativa.
---	----	--	--	---	-------------------------	---	---	-------------------------------------	---	--	---	------------------------------	--

8	SI	Actividades culturales que involucran valores	Inculcar tus propias creencias o valores. Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Desarrollen su capacidad de elección. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	En situaciones que se generan e invito a la reflexión	No contestó	Transversalmente. Planteo situaciones didácticas específicas. Mediante la interacción entre pares.	Respeto Tolerancia Colaboración	No contestó.	Comparte con sus compañeros. Sabe esperar su turno para hablar. Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar. No descalifica las opiniones de otros.	Pautas de comportamiento. Registro de observación individual.	Respeto Tolerancia Colaboración Justicia Honestidad Democracia	Quincenalmente.	Para constatar logros. Para mejorar la convivencia en el aula. Para favorecer la interacción entre pares.
9	SI	Asambleas . Representación de roles. Dramatizaciones. Literatura.	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Desarrollen su capacidad de elección. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	En situaciones de conflicto.	Respeto	Transversalmente. Planteo situaciones didácticas específicas. En asamblea . Mediante la interacción entre pares.	Democracia Honestidad Colaboración Respeto Tolerancia	Dependiendo del contexto en que estén trabajando los niños.	No contestó	Registro de observación individual y entre pares.	Respeto Tolerancia Democracia Colaboración Justicia Honestidad	Mensualmente.	Para mejorar la convivencia en el aula.

10	NO	Ninguna	Motivar a los niños que piensen y expresen sus razonamientos. Desarrollen su capacidad de elección. Mejorar los procesos de interacción en el aula.	En cualquier tipo de actividad.	Respeto	Transversalmente.	Democracia Honestidad Colaboración Respeto Tolerancia	Porque los grupos tienen necesidades diferentes, no son iguales	Comparte con sus compañeros. Manifiesta respeto ante los otros o los materiales. Sabe esperar su turno para hablar. Sabe distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.	Registro de observación individual y entre pares.	Tolerancia Respeto Colaboración Honestidad	Quincenalmente de manera continua.	Para corregir conductas. Para mejorar la convivencia en el aula.
----	----	---------	---	---------------------------------	---------	-------------------	---	---	--	---	---	------------------------------------	--

ANEXO NO. 5 Evidencias de la intervención educativa:

- A. Cuestionarios resueltos**
- B. Fotografías de trabajo en aula.**
- C. Ejemplo de expresiones graficas comentadas por los niños durante el trabajo de intervención.**
- D. Ejemplo de mensajes a padres de familia.**
- E. Evidencias de las planeaciones de las educadoras sobre valores.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 03 Nov 2011 JARDÍN DE NIÑOS: "ISRAEL" No. DE CUESTIONARIO 1

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

Ingreso con los acuerdos de grupo, y día con día trabajamos la honestidad, respeto, compartir la empatía y el trabajo colaborativo en todo momento.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Representación de roles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramatizaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades culturales que involucren valores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La literatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollen su capacidad de elección.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidir en el comportamiento del alumno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mejorar los procesos de interacción en el aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

Cuando hay algún conflicto a solucionar entre ellos y no logran resolverlo a través del diálogo, por ejemplo.

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

Favoreciendo desde del Jardín, honestidad, respeto, la responsabilidad, con paciencia, aunque no a su totalidad.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGIA	SI	NO
Transversalmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Planeas situaciones didácticas específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En asamblea.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mediante interacción entre pares.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

1 a 5

*Respeto	1 2 3 4 5	1
*Tolerancia	1 2 3 4 5	4
*Colaboración	1 2 3 4 5	2
*Honestidad	1 2 3 4 5	3
*Democracia	1 2 3 4 5	5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Porque algunos los puedes plantear en cualquier momento y a demás pienso que algunos están inmersos en otros y se trabajan al mismo tiempo.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.
 Es solidario.
 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
 Sabe esperar su turno para hablar.
 No descalificar las opiniones de los otros.
 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.
 *Otros
 Especificar: NO CONTESTO

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios
 *Entrevistas
 *Pautas de Comportamiento
 *Registro de Observación: Individual (x) Entre pares (x)
 *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

RESPECTO
HONESTIDAD
TOLEANCIA
COLABORACION
JUSTICIA
DEMOCRACIA.

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente
- *Quincenalmente
- *Mensualmente
- *Al final del curso
- *Otros (especificar) Tercal-xlledsa - Final
CAHMOA

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros
- *Para corregir conductas
- *Para mejorar la convivencia en el aula
- *Para favorecer la interacción entre pares
- *Otros (especificar) _____

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 4-Nov-11 JARDÍN DE NIÑOS: Israel No. DE CUESTIONARIO 2

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? SI (NO)

(Especificar)

Establecer acuerdos basados en el respeto, la colaboración y la honestidad principalmente.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	x	
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones		
Actividades culturales que involucren valores		
La literatura	x	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	x	
Desarrollen su capacidad de elección.		
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula	x	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

Cuando se presenta un conflicto entre ellos
Al realizar una actividad en equipo
Al tomar acuerdos para llevar a cabo la jornada escolar

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

Solidaridad, colaboración, respeto, equidad.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	X	
Planeas situaciones didácticas específicas.	X	
En asamblea.		
Mediante interacción entre pares.		
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto 1 2 3 4 5
 *Tolerancia *2 3 4 5
 *Colaboración 1 2 3 4 5
 *Honestidad 1 2 3 4 5
 *Democracia 1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Siendo que les doy más importancia de acuerdo a la necesidad de cada grupo, pero también considero que se refleja en ser docente.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.
 Es solidario.
 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
 Sabe esperar su turno para hablar.
 No descalificar las opiniones de los otros.
 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: NO CONTESTO

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios
 *Entrevistas
 → *Pautas de Comportamiento
 → *Registro de Observación: Individual (X) Entre pares ()
 → *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Colaboración
Honestidad
Tolerancia
Democracia
Justicia

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente ()
- *Quincenalmente ()
- *Mensualmente ()
- *Al final del curso ()
- *Otros (especificar) al finalizar la unidad didáctica.

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros (x)
- *Para corregir conductas ()
- *Para mejorar la convivencia en el aula ()
- *Para favorecer la interacción entre pares ()
- *Otros (especificar) _____

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 4 nov 2011 JARDÍN DE NIÑOS: ISRAEL No. DE CUESTIONARIO 3

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? SI) (NO)

(Especificar)

Psicóloga, docente de Apoyo de CAPED (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación preescolar)

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	✓	
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones	✓	
Actividades culturales que involucren valores		
La literatura	✓	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		x
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	✓	
Desarrollen su capacidad de elección.	✓	
Incidir en el comportamiento del alumno.	✓	
Mejorar los procesos de interacción en el aula	✓	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

En situaciones de conflicto enseñandoles herramientas como el dialogo, inculcando el respeto, honestidad, la amistad, la colaboración

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

Amistad, colaboración

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Planeas situaciones didácticas específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En asamblea.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mediante interacción entre pares.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto	1 2 3 4 5
*Tolerancia	1 2 3 4 5
*Colaboración	1 2 3 4 5
*Honestidad	1 2 3 4 5
*Democracia	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Todos son importantes sin embargo incido en aquellos que en el ambiente representan mayor necesidad como la tolerancia etc. que logra tocar transversalmente a otros valores.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

- 1 Comparte con sus compañeros.
 3 Es solidario.
 4 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
 6 Sabe esperar su turno para hablar.
 2 No descalificar las opiniones de los otros.
 5 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

- *Cuestionarios
 *Entrevistas
 *Pautas de Comportamiento
 *Registro de Observación: Individual () Entre pares ()
 *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
TOLERANCIA
HONESTIDAD
COLABORACION
JUSTICIA
DEMOCRACIA

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente
- *Quincenalmente
- *Mensualmente
- *Al final del curso
- *Otros (especificar) _____

()
()
()

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros
- *Para corregir conductas
- *Para mejorar la convivencia en el aula
- *Para favorecer la interacción entre pares
- *Otros (especificar) _____

()
()
()
()

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: Nov. 4. OCT. 2011 JARDÍN DE NIÑOS: ISRAEL No. DE CUESTIONARIO 4

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

Como actividad no implícita en las actividades si

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	✓	
Debates		✓
Representación de roles		
Dramatizaciones	✓	
Actividades culturales que involucren valores	✓	
La literatura	✓	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.	✓	
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	✓	
Desarrollen su capacidad de elección.		✓
Incidir en el comportamiento del alumno.	✓	
Mejorar los procesos de interacción en el aula	✓	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

- Al iniciar una actividad y en su realización
- En cambios de conducta
- En trabajo de equipos o pares
- Al interactuar con el niño de manera personal y con los demás
- En la convivencia diaria.
- En toma de acuerdos y reglas.

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

Respeto, compartir, amistad, tolerancia

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.		X
Planeas situaciones didácticas específicas.		X
En asamblea.		X
Mediante interacción entre pares.		X
Otras (especificar)	✓	

Implicito dentro de las actividades

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto 1 2 3 4 5
 *Tolerancia 1 2 3 4 5
 *Colaboración 1 2 3 4 5
 *Honestidad 1 2 3 4 5
 *Democracia 1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Por la capacidad de entendimiento

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

- 1 Comparte con sus compañeros.
- 5 Es solidario.
- 6 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
- 2 Sabe esperar su turno para hablar.
- 4 No descalificar las opiniones de los otros.
- 3 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

- *Cuestionarios
- *Entrevistas
- *Pautas de Comportamiento
- *Registro de Observación: Individual (✓) Entre pares ()
- *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Tolerancia
Justicia
Honestidad
Colaboración
Democracia

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

*Diariamente
*Quincenalmente ()
*Mensualmente ()
*Al final del curso ()
*Otros (especificar) semanal

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

*Para constatar logros (✓)
*Para corregir conductas ()
*Para mejorar la convivencia en el aula ()
*Para favorecer la interacción entre pares ()
*Otros (especificar) reflexiva

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 7/10/2011 JARDÍN DE NIÑOS: Israel No. DE CUESTIONARIO 5

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

Desde el momento en que ingresara a la escuela el respeto a los demás compañeros, no permitirme ni quejarme es para ser turno, dirigirse a los otros sin malicia, etc.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	X	
Debates		
Representación de roles	X	
Dramatizaciones	X	
Actividades culturales que involucren valores	X	
La literatura	X	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	X	
Desarrollen su capacidad de elección.		
Incidir en el comportamiento del alumno.	X	
Mejorar los procesos de interacción en el aula		
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

Al momento de los conflictos, de la convivencia con los otros al responsabilizarse de elegir en cualquier ambiente

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

Que los otros los respeten, quienes que otros sean sus amigos
el respeto

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	X	
Planeas situaciones didácticas específicas.	X	
En asamblea.	X	
Mediante interacción entre pares.		
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto 1 2 3 4 5
 *Tolerancia 1 2 3 4 5
 *Colaboración 1 2 3 4 5
 *Honestidad 1 2 3 4 5
 *Democracia 1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Por el tiempo relacionado a la edad de los niños, para su
edad algunos son más representativos que otros.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.

Es solidario.

Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.

Sabe esperar su turno para hablar.

No descalificar las opiniones de los otros.

Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios

*Entrevistas

*Pautas de Comportamiento

*Registro de Observación: Individual () Entre pares ()

*Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Justicia
Colaboración
Tolerancia
Honestidad
Democracia

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente ()
- *Quincenalmente ()
- *Mensualmente ()
- *Al final del curso ()
- *Otros (especificar) _____

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros ()
- *Para corregir conductas ()
- *Para mejorar la convivencia en el aula (X)
- *Para favorecer la interacción entre pares ()
- *Otros (especificar) _____

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD AJUSCO
 MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

CUESTIONARIO
 TRABAJO DOCENTE

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 07/11/2011 JARDÍN DE NIÑOS: "Israel" No. DE CUESTIONARIO 6

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

Asambleas donde los niños pueden expresar lo que saben del respeto - honestidad - amor. Abrazos a cuentos

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	X	
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones	X	
Actividades culturales que involucren valores	X	
La literatura	X	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	X	
Desarrollen su capacidad de elección.	X	
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula	X	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

cuando pelean, cuando no comportan, o se quejan, cuando se llevan cosas a casa, durante la firma de acuerdos,

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

NO CONTESTÓ

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	X	
Planeas situaciones didácticas específicas.		X
En asamblea.	X	
Mediante interacción entre pares.	X	
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto	1 2 3 4 ⑤
*Tolerancia	1 2 ③ 4 5
*Colaboración	1 2 3 ④ 5
*Honestidad	1 2 3 4 ⑤
*Democracia	1 2 ③ 4 5
	1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Por que hay valores que son la base de toda sociedad como el respeto y la honestidad y considero que los demás les ven inmersos en el desarrollo de estos 2.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

- Comparte con sus compañeros.
- Es solidario.
- Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
- Sabe esperar su turno para hablar.
- No descalificar las opiniones de los otros.
- Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.
- *Otros
- Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

- *Cuestionarios
- *Entrevistas
- *Pautas de Comportamiento
- *Registro de Observación: Individual (X) Entre pares ()
- *Discusión en asamblea ✓

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Respeto
Justicia
Colaboración
Tolerancia
Democracia

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

*Diariamente

*Quincenalmente ()

*Mensualmente ()

*Al final del curso ()

*Otros (especificar) cuando surgen situaciones (interesantes) ^{NO} relevantes en el comportamiento del niño

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

*Para constatar logros ()

*Para corregir conductas ()

*Para mejorar la convivencia en el aula ()

*Para favorecer la interacción entre pares ()

*Otros (especificar) para mejorar mi práctica, ajustar o modificar las actividades planeadas en vías de favorecer el desarrollo de competencias.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 19-NOV-11 JARDÍN DE NIÑOS: ISRAEL No. DE CUESTIONARIO 7

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO)

(Especificar)

DESDE QUE INICIA LA MAÑANA DE TRABAJO CON EL SAUDDO, PASE DE LISTA, EDUC. FÍSICA, CANTO Y JUEGOS, ASAMBLEA, RÉCREO, ACTIVIDADES, HASTA EL FINAL DE LA JORNADA.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	X	
Debates	X	
Representación de roles	X	
Dramatizaciones	X	
Actividades culturales que involucren valores	X	
La literatura	X	
Otras (especificar)	ESPECIFICADAS EN LA RESPUESTA UNO	

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.	COMPARTIR	
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	X	
Desarrollen su capacidad de elección.	X	
Incidir en el comportamiento del alumno.	X	
Mejorar los procesos de interacción en el aula	X	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

TOMA DE ACUERDOS, REGLAS DEL AULA P/LA CONVIVENCIA Y USO DE MATERIALES, CUANDO SE PRESENTA UN CONFLICTO O SITUACIÓN DE RIESGO.

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

EN LA ACTUALIDAD ESTA DIFÍCIL DEFINIR LOS VALORES QUE TRAEN LOS ALUMNOS, POCOS SON RESPETUOSOS, MÍNIMO SON COLABORADORES, HAY TRABAJAR MUCHO EN ESTA PARTE PUES EN CASA DIFÍCILMENTE SE OCUPAN DE ELLO PUES DICEN ALGO PERO SUS ACCIONES HABLAN POR SÍ SOLAS COSAS DIFERENTES.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	✓	
Planeas situaciones didácticas específicas.	✓	
En asamblea.	✓	
Mediante interacción entre pares.	✓	
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

1 *Respeto	1 2 3 4 5	} Para el concentrado de datos se tomó el orden en que se encuentran.
2 *Tolerancia	1 2 3 4 5	
3 *Colaboración	1 2 3 4 5	
4 *Honestidad	1 2 3 4 5	
5 *Democracia	1 2 3 4 5	

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

SE TRABA DE TRABAJARLOS A LA PAR UNO TE PUEDE LLEVAR AL OTRO POR EJEMPLO EN LA COLABORACIÓN DEBE HABER RESPETO Y TOLERANCIA. EN LA DEMOCRACIA DEBE HABER HONESTIDAD Y RESPETO.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.
Es solidario.
Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
Sabe esperar su turno para hablar.
No descalificar las opiniones de los otros.
Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: ACEPTA A SUS COMPAÑEROS, SABE PERDER, ES TOLERANTE ANTE SITUACIONES O CON LOS OTROS, DICE LA VERDAD

10. Cuando evaluas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios
*Entrevistas ✓
*Pautas de Comportamiento
*Registro de Observación: Individual (x) Entre pares (x)
*Discusión en asamblea ✓

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

RESPECTO
COLABORACIÓN
HONESTIDAD
JUSTICIA
DEMOCRACIA
TOLENCIA

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

*Diariamente
*Quincenalmente (✓)
*Mensualmente ()
*Al final del curso (✓)
*Otros (especificar) A MEDIO CURSO

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

*Para constatar logros (✓)
*Para corregir conductas (✓)
*Para mejorar la convivencia en el aula (✓)
*Para favorecer la interacción entre pares (✓)
*Otros (especificar) PARA MODIFICAR MI INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 18/Nov/2011 JARDÍN DE NIÑOS: Israel No. DE CUESTIONARIO 5

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (S) (NO)

(Especificar)

Respeto, amistad, colabora

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas		
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones		
Actividades culturales que involucren valores	✓	
La literatura	✓	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.	✓	
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	✓	
Desarrollen su capacidad de elección.	✓	
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula	✓	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

Hay situaciones que tu generas sin embargo las más importantes cuando los ven, es cuando en ese momento intervengo, así mismo motivo a la reflexión

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	✓	
Planeas situaciones didácticas específicas.	✓	
En asamblea.		
Mediante interacción entre pares.	✓	
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

1 *Respeto	1 2 3 4 5	} Sólo estos le parecen importantes y en es orden.
2 *Tolerancia	1 2 3 4 5	
3 *Colaboración	1 2 3 4 5	
*Honestidad	1 2 3 4 5	
*Democracia	1 2 3 4 5	

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

— NO CONTESTO —

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

- ✓ Comparte con sus compañeros.
Es solidario.
- Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
- ✓ Sabe esperar su turno para hablar.
- ✓ No descalificar las opiniones de los otros.
Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.
- *Otros
- Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

- *Cuestionarios
- *Entrevistas
- *Pautas de Comportamiento
- *Registro de Observación: Individual () Entre pares ()
- *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Tolerancia
colaboración
Justicia
Honestidad
Democracia

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente
- *Quincenalmente ()
- *Mensualmente ()
- *Al final del curso ()
- *Otros (especificar) _____

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros ()
- *Para corregir conductas ()
- *Para mejorar la convivencia en el aula ()
- *Para favorecer la interacción entre pares ()
- *Otros (especificar) _____

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 18 Nov/11 JARDÍN DE NIÑOS: "Israel" No. DE CUESTIONARIO 9

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? SI) (NO)

(Especificar)

En los acuerdos que se manejan en el salón de clases.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	✓	
Debates		
Representación de roles	✓	
Dramatizaciones	✓	
Actividades culturales que involucren valores		
La literatura	✓	
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	✓	
Desarrollen su capacidad de elección.	✓	
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula	✓	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

En situaciones de conflicto

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

El valor del respeto ya que deben tenerlo ante diferentes situaciones ya sea con la maestra o con sus compañeros

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	/	
Planeas situaciones didácticas específicas.	/	
En asamblea.	/	
Mediante interacción entre pares.	/	
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

1 *Respeto 1 2 3 4 5
 2 *Tolerancia 1 2 3 4 5
 3 *Colaboración 1 2 3 4 5
 4 *Honestidad 1 2 3 4 5
 5 *Democracia 1 2 3 4 5

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Dependiendo del contexto en que estén trabajando los niños.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente Debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros.
 Es solidario.
 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales.
 Sabe esperar su turno para hablar.
 No descalificar las opiniones de los otros.
 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar.

*Otros

Especificar: — NO CONTESTO —

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios
 *Entrevistas
 *Pautas de Comportamiento
 *Registro de Observación: Individual (X) Entre pares (✓)
 *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Respeto
Tolerancia
Democracia
Colaboración
Justicia
Honestidad

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

- *Diariamente ()
- *Quincenalmente ()
- *Mensualmente (✓)
- *Al final del curso ()
- *Otros (especificar) _____

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

- *Para constatar logros ()
- *Para corregir conductas ()
- *Para mejorar la convivencia en el aula (✓)
- *Para favorecer la interacción entre pares ()
- *Otros (especificar) _____

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO**

**CUESTIONARIO
TRABAJO DOCENTE**

Este instrumento, tiene la finalidad de conocer el trabajo docente que se realiza sobre la enseñanza de los valores en el nivel preescolar, específicamente la práctica docente sobre la Educación en Valores.

FECHA: 18-nov-11 JARDÍN DE NIÑOS: Israel No. DE CUESTIONARIO 10

1. ¿Realizas algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? SI NO

(Especificar)

Por ahora no, ya que mi trabajo es directivo, pero la educación en valores es una prioridad en este ciclo escolar.

2. De las siguientes actividades, ¿Realizas alguna de ellas para enseñar en valores?

Como docente recomiendo:

ACTIVIDADES	SI	NO
Asambleas	—	
Debates		
Representación de roles		
Dramatizaciones	—	
Actividades culturales que involucren valores		
La literatura		
Otras (especificar)		

3. ¿Cuál es el objetivo central cuando llevas a cabo alguna actividad o situación didáctica relacionada con los valores?

ACTIVIDADES	SI	NO
Inculcar tus propias creencias o valores.		
Motivar a los niños a que piensen y expresen sus razonamientos.	—	
Desarrollen su capacidad de elección.	—	
Incidir en el comportamiento del alumno.		
Mejorar los procesos de interacción en el aula	—	
Otras (especificar)		

4. ¿En qué tipo de situaciones consideras que tu intervención educativa es necesaria para dialogar con los niños sobre la importancia de un valor?

En cualquier tipo de actividad.

5. Desde tu práctica docente, ¿Cuál piensas que es el valor o valores que los alumnos más manifiestan en el Jardín de Niños? Explica.

El respeto.

6. ¿Cómo trabajas los valores?

METODOLOGÍA	SI	NO
Transversalmente.	—	
Planeas situaciones didácticas específicas.		
En asamblea.		
Mediante interacción entre pares.		
Otras (especificar)		

7. ¿En que grado trabajas los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto 1 ② 3 4 5
 *Tolerancia ① 2 3 4 5
 *Colaboración 1 2 ③ 4 5
 *Honestidad 1 2 3 ④ 5
 *Democracia 1 2 3 4 ⑤

8. ¿Por qué piensas que trabajas más algunos valores que otros?

Porque todos los grupos tienen necesidades diferentes, no son iguales.

9. Según tu experiencia docente la evaluación en el ámbito de la educación en valores preferentemente debe centrarse en diversos rasgos.

Comparte con sus compañeros. —
 Es solidario.
 Manifiesta respeto ante los otros o lo materiales. —
 Sabe esperar su turno para hablar. —
 No descalificar las opiniones de los otros.
 Saber distinguir las ocasiones y situaciones en que debe esperar. —
 *Otros
 Especificar: _____

10. Cuando evalúas los conocimientos actitudinales ¿Qué instrumento o metodología utilizas?

*Cuestionarios
 *Entrevistas
 *Pautas de Comportamiento
 *Registro de Observación: Individual (—) Entre pares (—)
 *Discusión en asamblea

11. Según consideres su importancia jerarquiza los siguientes valores: Respeto, Colaboración, Tolerancia, Honestidad, Justicia, Democracia, tomando en cuenta cómo los organizarías para trabajarlos en el aula.

Tolerancia
Respeto
Colaboración
Honestidad

12. ¿Cuál es la periodicidad de tus evaluaciones?

*Diariamente ()
*Quincenalmente (-)
*Mensualmente (-)
*Al final del curso (-)
*Otros (especificar) Continua

13. ¿Para que te sirve este tipo de evaluación?

*Para constatar logros ()
*Para corregir conductas (-)
*Para mejorar la convivencia en el aula (-)
*Para favorecer la interacción entre pares (-)
*Otros (especificar) _____

**CONSTRUCCIÓN DE TORRES EN EQUIPOS
ELECCIÓN LIBRE DE MATERIAL
VALOR: COLABORACIÓN**

Equipo "Luchadores y Princesas"





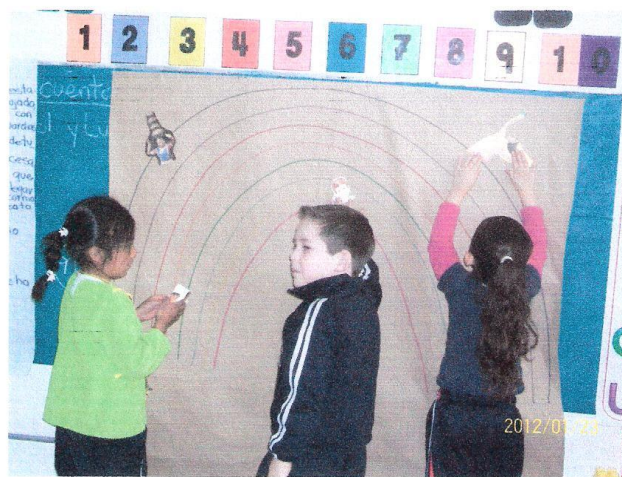
COMENTARIOS DE LOS NIÑOS: COLABORAR ES:

- AYUDAR
- TRABAJAR JUNTOS
- COLABORAR EN EQUIPO

Equipo "Dinosaurios"



**TRABAJANDO UN CARTEL SOBRE TOLERANCIA EN COLABORATIVO
CONSTRUIDO A PARTIR DE LAS IDEAS CONSTRUIDAS DURANTE LA
SITUACIÓN DIDÁCTICA**



CONSTRUYENDO EL CARTE PARA COMPARTIRLO CON LA COMUNIDAD
ESCOLAR



LOS NIÑOS COMENTANDO EL CARTEL



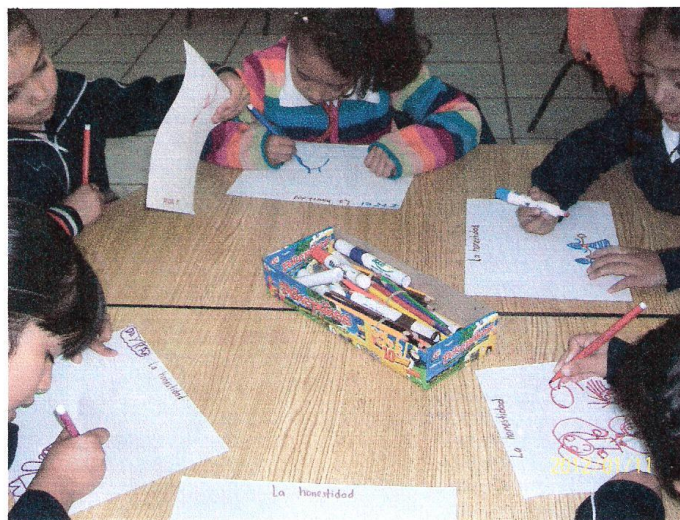


COMENTARIOS DE LOS NIÑOS SOBRE QUÉ ES LA TOLERANCIA Y QUE ESCRIBIMOS EN SU CARTEL:

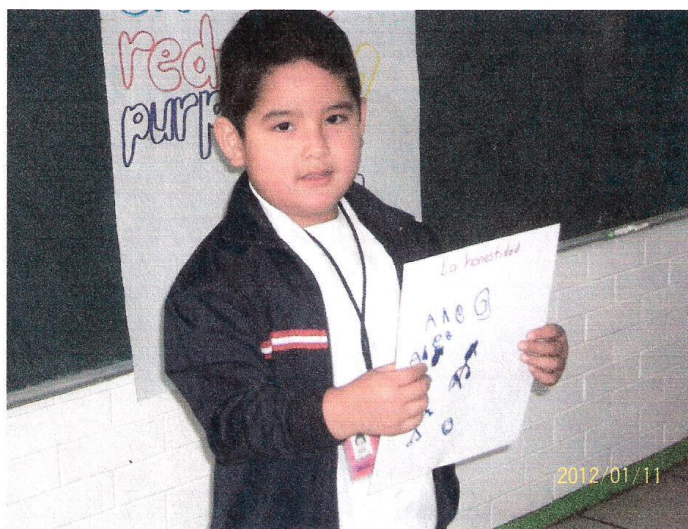
LA TOLERANCIA ES:

- **RESPECTAR QUE TODOS SOMOS DIFERENTES**
- **SOMOS IGUALES PERO NO, PORQUE VIVIMOS EN PAÍSES DIFERENTES, Y SOMOS BLANCOS, CHINOS, CHAPARROS O ALTOS Y ASÍ.**
- **COLABORAR.**
- **CONVIVIR CON LA MAESTRA ALMA Y LA MAESTRA PILI**

LOS ALUMNOS TRABAJANDO SOBRE LO QUE ENTIENDEN SOBRE HONESTIDAD

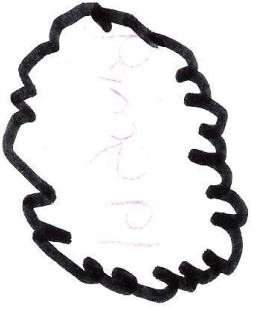


EXPOSICIÓN DE SUS TRABAJOS



La honestidad

Barbara
01-2012



Es la confianza de mi mamá porque no digo mentiras.



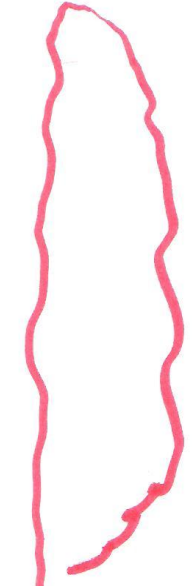
ALIXISSO

Respetar las cosas de mis compañeros porque si no se van a enojar sus papás.



La honestidad

Mexis
10-01-2012
3º de Preescolar



La honestidad

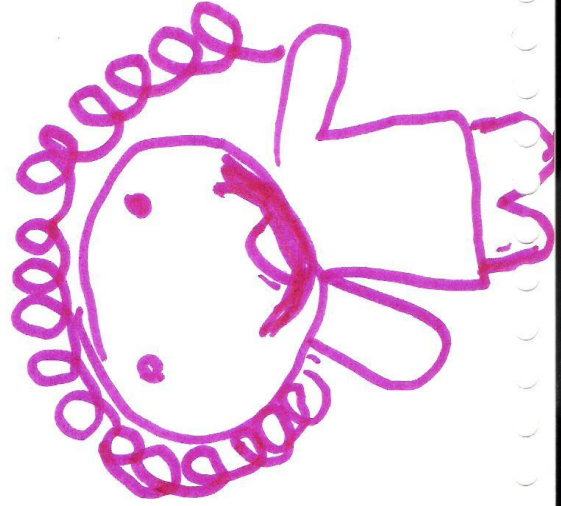


DAYRA

01-2012

3º de Preescolar

- No engañar.
- Decir la verdad.



La Honestidad

→ "No ocultar las cosas."

Angelito.

01-2012

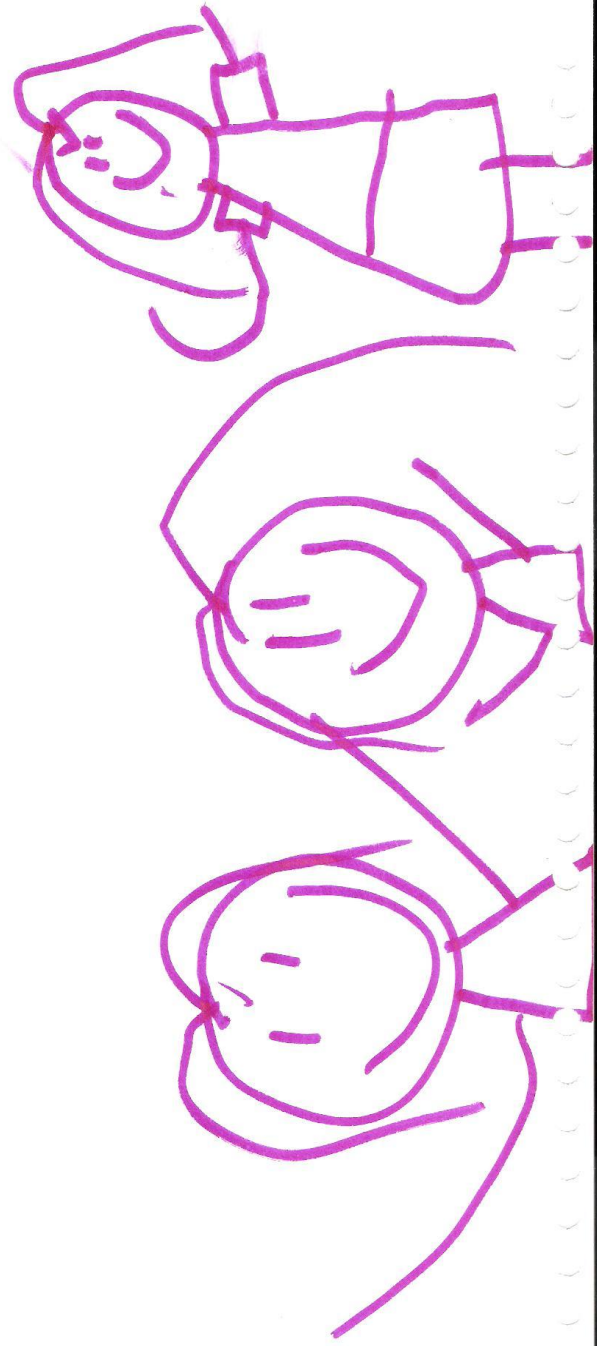
3º de Preescolar.



La honestidad

SASHA

Que no te engañen
y decir la verdad.



03/01/2011

3º B.

Competencia: Acepta a sus compañeros (as) como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Valor: Trabajado: Tolerancia

Es el Patito feo, pero está bonito porque lo pinté con plumones y lo dibujé en el mar.



Al patito lo picoteaban porque estaba muy feo, pero no lo deberían de tratar mal porque se porta bien.

No todos somos iguales porque unos tenemos los pelos chinos o cortos y largos y otros chaparras o grandes.

Este es el mar y estaba pintando la parte final cuando se convirtió en Cisne.

10/1/2012
3º B.

Competencia: Acepta a sus compañeros(as) como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Este es el Patito Feo. Valor Trabajado: Tolerancia

Patito Feo lo trataban mal e sentía triste porque lo estaban pellizcaban. Fue porque nadie lo sabía porque era muy feo, pero yo digo que era bonito deberían de tratar bonito, cariño, no le deben de ar. porque si le hacen algo malo, mejor lo tenían que tratar bien. Sra. le dio de comer y lo cuido, se fue y otra Sra. de otra se le pegó y lo corrió y el patito sintió mal. que todos somos diferentes,



CORRIÓ
CORRIÓ



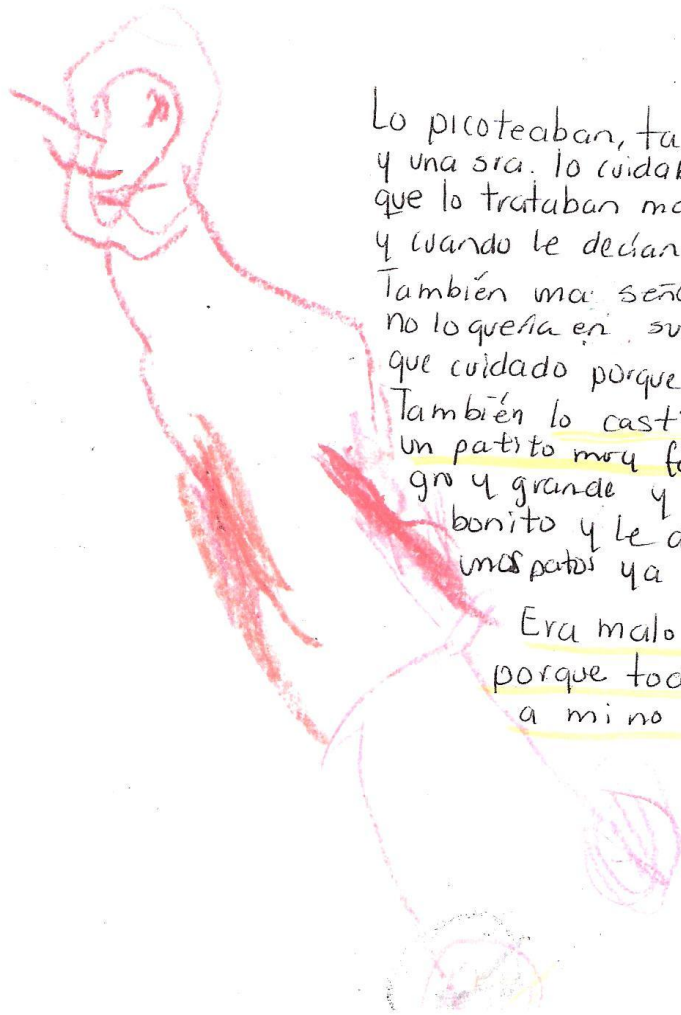
03/01/2012

2ºB

Competencia: Acepta a sus compañeros (as) como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Valor Trabajado: Tolerancia

El patito feo.



Lo picoteaban, también lo regañaban y una sra. lo cuidaba bien, pero dijo que lo trataban mal cuando era chiquito y cuando le decían el patito feo.

También una señora lo regañaba porque no lo quería en su casa y lo corrió. Dijo que cuidado porque andaba el gato negro.

También lo castigaban porque era un patito muy feo, pero se puso negro y grande y entonces es un patito bonito y le daban de comer, con unos patos ya lo quieren.

Era malo que lo trataran mal porque todos somos diferentes, a mí no me tratan mal.

Paulina.
08/01/2012
3º 2º B.

Competencia: Acepta sus condiciones (así como son) y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Valor: Trabajado: Tolerancia.

Este es el patito feo cuando ya tenía sus plumas negras, cuando ya creció.

Opino que no deberían ser así de que lo pisotearan de cuando no estaba su mamá se hacían. Demasiado feos, no es justo que traten así al patito porque es feo las personas lo hacen sentir que es el cisne negro no lo quieren.

También opino que no acepto que lo mataran.

Lo deberían aceptar, dándole cosas bonitas.

porque él ama a cisne y los otros.

eran patitos.

Más de los de hacer igual a todos.

Porque cada uno es diferente a otro.

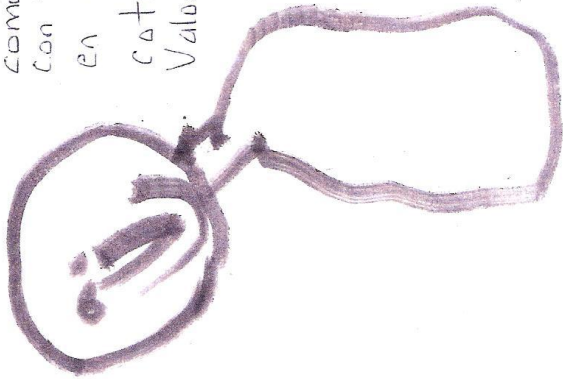


PP
PPU
I

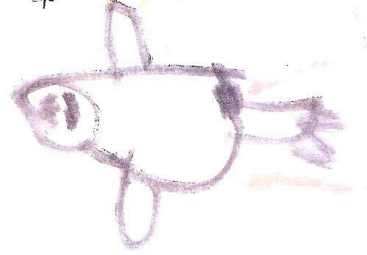
DEVALUADO

3º A.

Competencia: Acepta a sus compañeros(as) como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
Valor Trabajado: Tolerancia



Es un pato que no me salió.



*pero aunque estes feo o bonito te deben tratar bien.

Es el pato que si me salió y se llama el patito feo. Lo trataban mal y se fue y al final era un cisne negro y ya lo trataban bien *

DAVID

03/01/2012.

3^a B.

Competencia: Acepta a sus compañeros (as) como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Valor trabajado: Tolerancia.

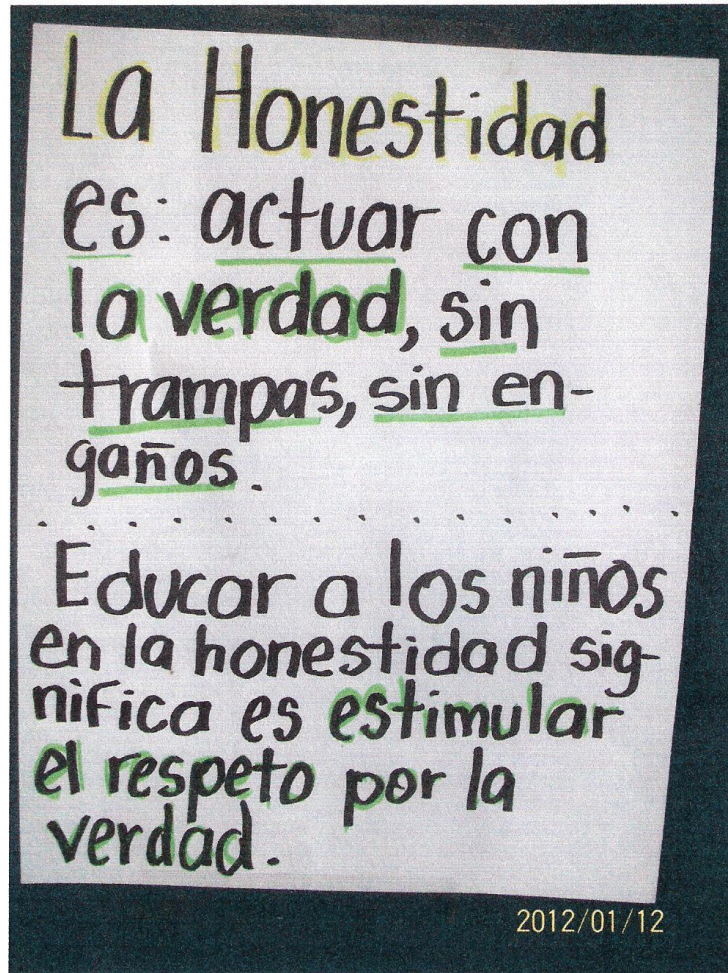
El patito feo.



Al patito feo lo picoteaban y lo pellizcaban y no podía nadar.
Su huevo era grandote y se había roto pero nació el patito feo, no lo querían, se fue y le pasaron cosas como en la casa de una señora que le dio la leche y le dijo largo.

cisne tan bonito y todos lo querían y ya lo trataban bien pero mal no te deben tratar aunque estes feo o bonito y en la calle cuando voy con mi mamá me deben tratar con respeto y también todos somos diferentes

CARTEL ELABORADO PARA NIÑOS, PADRES Y MAESTROS
(PRODUCTO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA SOBRE VALORE)



“ARCOIRIS”
(Canción Infantil: Pentagrama)

¿Tiene la risa color?
¿Tiene color la amistad?
¿De qué color son los sueños, la paz y la libertad?

Basta de esa tontería, que nos hicieron creer
de que nos hace distintos
el color de nuestra piel.

Basta de ese viejo cuento
que hace pensar a la gente que resulta peligroso
todo aquel que es diferente.

Con el blanco de la nieve,
y el amarillo del sol,
con el negro de la noche y el rojo del corazón
pintaremos en los muros con nuestras manos amigas,
grafitis hechos por los niños,
que a los grandes digan:
¡Ooooo....ooooo yea!

Somos como el arcoiris
que tiene muchos colores
muy variados y diversos
más no mejores o peores. (bis)

¡Ooooo....ooooo yea!

EDUCADORAS Y PADRES DE FAMILIA

LA TOLERANCIA

**EDUCAR EN LA TOLERANCIA ES FOMENTAR EN
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS QUE ADMITAN Y
APRECIEN LA DIVERSIDAD, CONOZCAN,
RESPECTEN LAS IDEAS, SEAN CRÍTICOS CONSIGO
MISMOS, ACEPTEN LA OPINIÓN DE OTROS Y
UTILICEN EL DIÁLOGO COMO UN RECURSO
COTIDIANO PARA RESOLVER LAS
DIFERENCIAS.**

*Carteles colocados en las ventanas de cada salón
con el fin de socializar con padres y educadoras
los nuevos conceptos sobre valores aprendidos por los niños.*

A LOS NIÑOSY NIÑAS

LA TOLERANCIA ES:

- VER QUE TODAS LAS PERSONAS SOMOS DIFERENTES.
- ES RESPETAR A LOS COMPAÑEROS.
- ESCUCHAR SU OPINIÓN.
- ACEPTAR SI TIENEN ALGO QUE DECIRNOS.
- PLATICAR, ES DECIR DIALOGAR.
- CONVIVIR EN PAZ.
- ARMONÍA
- RESOLVER LOS PROBLEMAS HABLANDO.

Semana del 12 al 16 de Diciembre, 2011.

PROPOSITO.

De apropiarse de valores y principios necesarios para la vida en comunidad reconociendo que las personas tenemos rasgos distintos y actuemos con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de la responsabilidad, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Campo Formativo.

Exploración y Conocimiento del mundo.

Competencias.

Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras culturas y muestra respeto hacia la diversidad.

Aprendizajes esperados.

Comparte lo que sabe sobre sus costumbres familiares y las de su comunidad

Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y las de sus compañeros.

Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad y saben por que se hacen.

Situación Didáctica.

Inicio.

Lectura del cuento "El Cascanueces"

Desarrollo.

Conversación sobre la Navidad basada en el cuento, procurando que los niños hablen sobre lo que conocen de Navidad y cómo la celebran en sus casas.

Cuestionarios:

¿quién se celebra en Navidad?

¿qué hacemos cuando es Navidad?

¿se ponen adornos en Navidad?

¿qué adornos y para qué son?

Realizar la posada explicando el significado a los niños.

Seguir el ritmo de la música "Copas de Nieve" de El Cascanueces. con máscaras.
(Realizar 1 dibujo).

Cierre.

Representación del cuento "El Cascanueces"

Otras Competencias.

Selecciona, interpreta y narra cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Mantiene el control de movimientos que requieren fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios y reglas externas que regulan su conducta en los distintos ámbitos en que participa.

Evaluación.

Observé que los niños logran seguir ritmos y se ríen en la escucha de música diversa, aunque en esta ocasión el ritmo a seguir era complicado ya que tenía diversos momentos de velocidad e intensidad, los niños poco a poco aprendieron a escucharlo y a seguirlo sin necesidad de volver a un punto para cada cambio de movimiento sino sintiendo realmente la música.

También lograron hablar de lo que saben y conocen acerca de la Navidad y establecieron semejanzas y diferencias entre lo que ven en la escuela y lo que ven en su casa.

Escucharon con atención el cuento del Casaca-casaca y algunas preguntas sobre el significado de esta palabra y también lograron partir de lo que escucharon del cuento para relacionarlo con sucesos de su vida cotidiana.

Del 29 de agosto al 2 de septiembre
del 2011

Campo formativo.- Desarrollo Personal
y Social.

Aspecto.- Relaciones Interpersonales.

Competencia.- Interioriza gradualmente
las normas de relación y comportamiento
basadas en la equidad y el respeto.

Situación Didáctica.

Inicié platicando con las niñas
sobre el respeto a los demás, cues-
tionándolas:

¿Que es el respeto? ¿Por que creen
que es importante el respeto?
¿agredir a un compañero es correc-
to? ¿Por que?

- Tomar acuerdos para el salón,
con la finalidad de llevarlas bien
y trabajar en orden, a no farse en
una haya lo que vayan mencionando.

- Determinaron las niñas en forma
grupal la consecuencia de no
obedecer o desobedecer las acuerdos.

- Elaborar un libro sobre los acuerdos
y cada niño firmará los mismos.

EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Mediante conversaciones y observaciones directas de su entorno natural, la mayoría expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza de contextos diversos. Describen lo que observan mientras ocurre algún fenómeno natural. Experimentan con diversos elementos, objetos o materiales que no representan riesgo para su persona, para encontrar soluciones o respuestas. Solo algunos conocen medidas para cuidar su medio o preservarlo. Solo algunos comparten el conocimiento que tienen acerca de sus costumbres y tradiciones familiares y las de su comunidad. La mayoría convive y colabora con sus compañeras, aplican ciertos valores como el respeto, la honestidad y la tolerancia. La mayoría reconoce que son personas distintas con capacidades diferentes y que son importantes para la vida social.

9 klav. CTC extraordinario

DEL 07 AL 11 DE NOVIEMBRE DEL 2011
DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2011

CARRIL FORNATIIVO. - EXPLORACION Y COLOC. DEL MUNDO

ASPECTO. - CULTURA Y VIDA SOCIAL

COMPETENCIA. - Reconoce que los seres humanos
somos distintos, que todos somos importantes
y tenemos capacidades para participar en socie-
dad.

SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CADA:

- Conoce los valores que permiten una mejor
convivencia: Colaboración, respeto, honestidad y
tolerancia.

STRATEGIA DIDACTICA.

- Trabaja con los niños cuestionándolos sobre
que son los valores? Que seres imaginarios
que pueden ser? Yo lo analizaré en una hoja
de papeles. Cuáles son? etc.

- Trabaja con ellos acerca del ciclo
mágico que trabajan con la Directora y
maestra de CAEP, y les explicaré algunas
señalizaciones manifestadas durante éste.
compartándome con ellos.

- Realizaremos la actividad "El diálogo
con polvos" que fortalece los vínculos y el
respeto hacia los compañeros con apoyo
de la maestra de CAEP y la participación
de todos los niños y niñas

- Una vez acabados los trabajos enfocándonos
a los valores de respeto, colaboración y
honestidad "Los círculos de sentimientos"

DANPEX

tos", "Yo pienso, yo digo" del libro
Gosa para la enseñanza de los derechos huma-
nos en preescolar SEP/DGSEJ
- Al final los niños realizarán la actua-
lidad del "elabente enojón" pero con los
P. de Fam. los cuales realizarán las
normas actividades y comentan su
sentir hacia el comportamiento de todos
hacia nuestro programa.

EVALUACIÓN

Tanto los niños como los padres de
Familia, se pueden percatar que por
una mejor convivencia lo mejor es fo-
mentar los valores y llevarlos a la prác-
tica en todo momento. Sobre todo
con la gente que se acerca a nues-
tro alrededor. Con los niños es un
trabajo constante en donde hay que
revisarlos día a día para que hagan
de ellos un hábito y logren hacerlos
y llevarlos a cabo ya por iniciativa y
no por obligación. Los P. de Fam. verán
con la importancia de estos, y sobre
todo el trabajo compartido con sus hijos
en donde se puede y logra trabajar
el tema de manera compartida.

EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

- Preguntan poco sobre lo que le causa duda a partir de lo que saben y observan de los elementos o sucesos de la naturaleza.
- Tienen una idea de la importancia de cuidar el medio ambiente
- Hacen mención de algunas características de su familia y a veces hacen comparaciones o mencionan actividades que le parecen similares a las que dice algún compañero.
- Durante las ceremonias cívicas se muestran inquietos algunos entona los cantos cívicos, les cuesta trabajo permanecer atentos .
- Si se les cuestiona sobre el respeto, el trabajo en equipo y la honestidad tienen idea de lo que significa pero aun no lo aplica a todas sus acciones.

EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA.

- Participan con agrado en las actividades donde escucha canciones, pero no siempre cantan se muestran tímidos, participan con gusto en juegos, a veces siguen con cierta facilidad ritmos utilizando palmas, pies, instrumentos o utilizando el cuerpo.
- Identifican algunas fuentes sonoras: sonidos de la naturaleza, algunos producidos por instrumentos musicales como (pandero, cascabeles, campana) u otras fuentes sonoras como (la puerta, las llaves, un carro, etc.) .
- Participan en actividades de expresión corporal y baile con gusto y alegría.
- Utilizan algunos instrumentos de expresión grafica con facilidad como crayolas, lápices, plumones, no así con brochas y tijeras.
- Rasgan papel siguiendo un diseño, pegan diferentes materiales siguiendo una forma, muestran agrado al realizar dibujos libre o con una intención, colorean sin respetar contornos cuando, les falta ser mas ordenados y limpios para realizar sus trabajos, copian algunos trazos con crayolas, lápices o plumones con cierta dificultad, cortan siguiendo líneas con una tijera faltando precisión.
- Suelen expresar sus sentimientos en forma gestual (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.). algunos se apenan o muestran inseguros .