

TESINA

La comprensión lectora, a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas en la consolidación de la lecto-escritura para los alumnos de segundo grado de primaria.

**Que para obtener el título de
Licenciada en educación**

Presenta

VERÓNICA MARTÍNEZ TREJO

Asesor: PROFESOR VICENTE PAZ RUIZ

México, D.F., a 12 de abril de 2011.

PROFRA. VERÓNICA MARTÍNEZ TREJO.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y FOMENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICA EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.”

OPCIÓN: TESINA

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. VICENTE PAZ RUIZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
DIRECTORA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	I-III
--------------------------	--------------

Planteamiento del problema.....	1
Preguntas de investigación.....	4
Hipótesis.....	4
Objetivos.....	5
Metodología.....	5

CAPITULO I Escuela, cotidianidad y comunidad

1.1 Aspectos socioeconómicos, demográficos, históricos y culturales de la comunidad.....	8
1.2 Escuela, organización y cotidianidad.....	12
1.3 Aula, práctica docente y cotidianidad.....	14

CAPITULO II Fundamentos teóricos básicos, para el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.

2.1 Programas de estudio del Español 1999. 1º y 2º grados.....	18
2.2 Programa nacional de PRONALEES para el fortalecimiento de la lecto-escritura la enseñanza y el aprendizaje formal del español.....	21
2.3 La teoría psicogenética de Piaget.....	25
2.4 La teoría de Vigostsky	31
2.5 La teoría de Ausubel.....	34
2.6 Comprensión de la lectura.....	40
2.7 Las competencias en la educación.....	56

CAPITULO III Diseño de intervención

3.2 Planeación.....	66
3.2 Diseño del esquema de intervención.....	67
3.3 Hipótesis – referentes teóricos.....	71
3.4 Evaluación.....	73
3.5 Estrategias de evaluación.....	74

CAPITULO IV. Aplicación del proyecto acción docente para el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria.

4.1 Estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección.....	77
4.2 Competencias comunicativas: leer, escribir, expresión oral, reflexión sobre la lengua.....	83

CONCLUSIONES.....	87
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	91
--------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar se ha observado con frecuencia que las reformas dadas en el sistema Educativo se orientan hacia una de las tareas que persigue la escuela: la de alfabetización a la población, por lo tanto se busca la mejor manera de enseñar a leer y escribir al niño para que lo que aprenda lo ponga en práctica en su vida cotidiana. Es así que desde el momento en que el niño ingresa a la primaria va adquiriendo las herramientas que le permiten concebir a la lecto-escritura como un instrumento de aprendizaje para las demás asignaturas, siendo este proceso gradual; así, en primero y segundo grado se dan a conocer los elementos básicos; sin embargo, si todo está estructurado para alcanzar este propósito ¿Por qué los resultados que se van dando en la práctica no son los esperados?

La respuesta, quizás sea, porque en el trabajo docente la lectura continúa siendo concebida como un proceso mecánico, tomando las palabras que leen por minuto, se enseña a leer primero y a comprender después, por considerar ambos procesos independientes, dejando la responsabilidad a los grados consecutivos para continuar con la enseñanza de la comprensión lectora, que a su vez es considerada como una tarea sencilla porque se piensa que después de la decodificación de símbolos, por el simple hecho de realizar prácticas rutinarias de lectura, el niño por sí solo comprenderá lo que maneja en los libros de texto o cualquier fuente informativa.

Las actividades que se realizan cotidianamente para desarrollar la comprensión de la lectura son: leer un texto y contestar preguntas, leer en voz alta y los demás siguen la lectura y cuando ésta termine se acaba el proceso.

Por lo tanto, estas prácticas del docente en el aula, sobre la lectura en voz alta y que los demás la sigan para así llegar a la comprensión por el simple hecho de

llevarla a cabo como rutina, atenta contra el esfuerzo creativo del niño, resulta aburrido y tedioso para esta actividad.

Si para llegar a la comprensión de lectura y especialmente al conocimiento del contenido, se aplicaran actividades o estrategias que conduzcan a este fin, se podría evitar la inadecuada forma de la enseñanza de la lecto-escritura.

Es por ello que en este trabajo; haciendo un análisis respecto a la problemática de la comprensión lectora se escogió el segundo grado para implementar *estrategias de lectura, fomento de competencias comunicativas y lingüísticas* para así facilitar la enseñanza de una mejor lectura y de esta manera lograr un aprendizaje significativo respecto a los textos que se leen.

La estructura de este trabajo comprende cinco apartados.

En el primer apartado se presenta el diseño de investigación en el cual se aborda el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, hipótesis, objetivos y la metodología. En él se presenta un amplio panorama de cómo surge y cómo detecto la problemática que existe en mi grupo, cuáles son los objetivos más relevantes y cuál podría ser la solución.

En el primer capítulo, se abordan los aspectos socioeconómicos, demográficos, históricos y culturales de la comunidad en donde se encuentra el objeto de estudio, posteriormente se menciona la forma de organización de la escuela y su cotidianidad. Por último la organización del aula en la que se realiza la labor docente, además de las características principales de los alumnos de este grupo; también menciono cómo fue mi desarrollo profesional y cómo es que lo aplico.

El segundo capítulo, comprende los referentes teóricos que sirvieron como sustento para darme cuenta si lo que se estaba trabajando como propuesta de innovación era realmente buena. Dentro de estos se encuentran los planes y programas de estudio de Español 1999 para 1º y 2º grados, las aportaciones de

Piaget, Vigostky y Ausubel, así como la comprensión de la lectura según Margarita Gómez Palacios y las competencias comunicativas y lingüísticas.

En el capítulo tres se presentan las diferentes actividades planeadas para el desarrollo de este proyecto, las cuales están organizadas en tres diferentes esquemas. En el primer esquema se destaca el objetivo general y el objetivo específico, partiendo de estos, se hace un diseño en el que se toma en cuenta el tema, concepto, indicador, actividades, recursos y tiempos.

Y por último en el capítulo cuatro se incluyen la aplicación y evaluación de las actividades planeadas, considerando únicamente, dos conceptos con sus respectivos indicadores.

En este capítulo se pretende que mediante los planteamientos teórico-metodológicos, los alumnos de 2º grado de primaria puedan construir sus conocimientos sobre la lectura a través del desarrollo de estrategias, fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, que se abordan de acuerdo al propósito primordial y a los componentes para la materia de español sugeridos por la Secretaria de Educación Pública. Todo esto favorecerá a los alumnos para que tengan una mejor comprensión lectora.

Para finalizar este proyecto, se incluyen las conclusiones a las cuales se llegaron y la bibliografía que sustenta este trabajo.

Planteamiento del problema

Al estar frente al grupo de segundo grado de primaria, me he percatado de que existen algunas dificultades dentro de la lectura debido a que algunos alumnos no comprenden los textos escritos y para realizar las actividades tienen que leer varias veces para llegar al concepto, además cuando leen en voz alta o leen de corrido se les dificulta pronunciar algunas palabras ya que aún no tienen una comprensión de significado de palabras, asimismo, cambian palabras y no comprenden la relación espacio-tiempo. De la misma forma, observo que no hay una distinción de la función de la mayúscula y la minúscula en sus usos más generales y no comprenden la relación sonoro-gráfica.

Este problema se refleja en la materia de español y se visualiza en todas las demás. Por lo tanto considero que es necesario buscar alguna propuesta metodológica dentro de la consolidación de la lecto-escritura para dar una solución.

Por esto surge la necesidad de realizar algunas investigaciones para considerar qué metodología sería la adecuada para poder ayudar a los alumnos a lograr esta consolidación de la lecto-escritura y de esta manera obtengan una mejor comprensión lectora.

Al analizar el problema, he notado que en la actualidad, el plan y los programas de estudio de Educación Primaria, le ha dado mayor importancia al desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas en las que se aborda el lenguaje oral y escrito, lo cual permite lograr mejorar la comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado. Una competencia “es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje que se manifiestan en su desempeño de actividades y contextos diversos” (SEP, 2004, pág. 22)

Por ello, se ha decidido promover el desarrollo del lenguaje oral del niño de tal forma que pueda responder a la necesidad vital del ser humano, de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, y de escuchar las expresiones de los demás en la convivencia diaria. Para lo cual, hay dos aspectos que analizar: escuchar y hablar.

Para ambos se recomiendan realizar actividades como: conversar, narrar, describir, exponer, relatar y argumentar. El lenguaje escrito es un recurso muy importante que comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, deberán trabajarse y aprenderse simultáneamente, por que las experiencias en la lectura y escritura mejoran si están a la par.

Así, la lectura se realizará de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información y la escritura como un proceso relacionado con la lectura que pueda responder a propósitos específicos, y que tengan como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Se recomienda realizar escrituras espontáneas, de textos, oraciones y palabras; además de copia y dictado.

En las competencias lingüísticas, se incluyen los elementos que constituyen el sistema de lengua y las reglas que rigen su funcionamiento, como la fonología, semántica y sintaxis. En él, los alumnos deben adquirir la capacidad de aproximarse de forma más reflexiva a la lengua que usan.

También, será muy importante tomar en cuenta algunas estrategias de lectura como: predicciones, anticipaciones, inferencias, confirmaciones, autocorrecciones y muestreo. Estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela. Cuando los alumnos participan en estas estrategias, les ayuda a mejorar la lectura, la escritura, y por lo tanto, mejorará su comprensión lectora.

La lecto-escritura, es un aprendizaje de gran utilidad y de mayor importancia en el segundo grado de primaria, pues es la base para tener una buena comprensión lectora; pero la práctica tradicional de ésta ha dado pauta a que se confunda la lectura con la decodificación del texto (reproducción fonética de los signos escritos), y a la escritura con el diseño o dibujo de las letras, lo que trae como consecuencia la falta de comprensión de los textos escritos.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad constituye, en muchas ocasiones el interés que el maestro muestre y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

En el segundo grado debemos ayudar a los niños que no hayan adquirido el principio alfabético, además de favorecer la comprensión de los alumnos sobre la función de la lectura y escritura mediante usos prácticos.

Si, todo está estructurado para realizarse, a través de los programas de estudio, ¿Porque en los alumnos de segundo grado de primaria no se ha logrado la comprensión lectora ni el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas?

Para dar posibles soluciones se hará una investigación teórico-práctico.

Por ello, mi problema es ***la comprensión lectora, a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, en la consolidación de la lecto-escritura, para los alumnos de segundo grado de primaria.***

Todo lleva a tener fundamentos para la investigación y desarrollo de este proyecto. Para lograr este objetivo, en primer lugar se plantearán algunas preguntas, mismas que servirán de apoyo, para conocer lo que se requiere, para que los alumnos de segundo grado adquieran una buena comprensión lectora. Se continuará haciendo un sistema de hipótesis, posteriormente los objetivos que se pretenden lograr y finalmente la metodología que se utilizará para realizar este proyecto.

Preguntas de investigación

- 1.- ¿Qué requiere conocer el niño para la comprensión lectora?
- 2.- ¿Qué competencias comunicativas y lingüísticas se adquieren en la comprensión lectora?
- 3.- ¿Con el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas se logrará una mejor comprensión lectora?
- 4.- ¿Cómo intervienen los planes y programas en el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas?
- 5.- ¿Cómo apoya la lecto-escritura en la comprensión lectora?

Hipótesis

El profesor, al aplicar las estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, logrará mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria; siendo la mejor opción de consolidar la lecto-escritura, comprensivamente y no solo decodificando.

Esto se logrará mediante el diagnóstico teórico-práctico y del análisis del currículum de segundo grado de primaria, que se lleva a cabo en un ambiente lector en el aula con situaciones de aprendizaje variados, mediante usos y funciones comunicativas reales.

Objetivos

- 1.-Promover el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas para obtener una mejor comprensión lectora.
- 2.- Familiarizar a los alumnos con distintas fuentes de información como un recurso para su aprendizaje y comprensión de la lectura.
- 3.- Desarrollar las estrategias básicas para la comprensión lectora, como: predicciones anticipaciones, inferencias, confirmaciones, auto correcciones y muestreos.
- 4.- Propiciar la reflexión sobre las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Propósito

Que los alumnos de segundo grado de primaria, mejoren la comprensión lectora a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas.

Metodología

Considero que este proyecto es de intervención pedagógica, porque trata de un tema que se encuentra en los contenidos del plan y programas de primaria de educación pública para el aprendizaje del español, en donde el alumno debe aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

La propuesta metodológica que se trata en el presente trabajo es para la comprensión lectora a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas para los alumnos de segundo grado de primaria. Esperando que sirva como un material de trabajo que permita orientar al docente.

Los objetivos que se pretenden lograr son:

- Promover el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas para obtener una mejor comprensión lectora.
- Familiarizar a los alumnos con distintas fuentes de información como un recurso para su aprendizaje y comprensión de la lectura.
- Desarrollar las estrategias básicas para la comprensión lectora, como: predicciones anticipaciones, inferencias, confirmaciones, auto correcciones y muestreos.
- Propiciar la reflexión sobre las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Este proyecto de intervención pedagógica surge de la práctica y de la acción misma del docente, en el que puede constatar los aciertos y superar los errores, además de que valide su certeza al aplicarse en la práctica escolar misma. Este tipo de proyecto a su vez pretende que se construya mediante una investigación teórico-práctico, en relación con el grupo y el contexto en el que se desenvuelve este.

En este proyecto se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de los planes y programas de educación pública y se toma como base teórica los estudios realizados por Piaget, Vigotsky, Ausubel y Margarita Gómez Palacios entre otros.

A través del diagnóstico, los contenidos teórico-prácticos y el análisis de los contenidos del currículo de segundo grado de prima, el alumno podrá construir sus conocimientos sobre la comprensión lectora a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas; que se logrará mediante la creación de un ambiente lector en el aula, con situaciones de aprendizaje variadas mediante usos y funciones comunicativas reales.

Después de realizar las preguntas de investigación que llevan a formular o definir los objetivos se pretende que el alumno por medio de las estrategias de lectura pueda comprender, participar en ellas y de esta manera amplíen su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Con las competencias comunicativas se pretende que el alumno adquiera las nociones básicas para reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación. Esto se podrá lograr a través del análisis, la lectura y escritura de textos en donde los niños puedan comprender las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas y no como contenidos separados.

Las competencias comunicativas favorecerán el conocimiento de los aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Que difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada o escrita y que solo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

CAPÍTULO I

ESCUELA, COTIDIANIDAD Y COMUNIDAD.

En este capítulo se abordan los aspectos socioeconómicos, demográficos, históricos y culturales de la comunidad en donde se encuentra el objeto de estudio, posteriormente se menciona la forma de organización de la escuela y su cotidianidad. Por último la organización del aula en la que se realiza la labor docente, además de las características principales de los alumnos de este grupo; también menciono cómo fue mi desarrollo profesional y cómo es que lo aplico en mi práctica cotidiana.

1.1 Aspectos socioeconómicos y culturales de la comunidad

Esta investigación está enfocada al estudio de la comunidad de San Vicente Chicoloapan de Juárez estado de México.

En esta comunidad se localiza el Colegio Cuauhtémoc, lugar en donde presto mis servicios frente al grupo de segundo grado de primaria.

Chicoloapan se localiza al oriente del estado de México, región centro del país. Colinda al norte con el Municipio Texcoco, al sur con Iztapaluca y la Paz, al oeste con Chimalhuacan y la Paz, siendo este el único municipio que lo separa de la ciudad de México.

El relieve es muy interesante y cuenta con una planicie accidentada. Al sur y oriente tiene pequeños lomajes como son: la coralera, la Noria, el árbol Huérfano, Chocoatlaco, el Zapote, la Campana, el Potrero, Xilcuango del Pino entre otros y un cerro llamado el Tejolote, cerca de la cabecera municipal.

La comunidad tiene un clima templado, semiseco con lluvias en verano, en invierno generalmente baja la temperatura hasta 5° C. La flora que existe corresponde a la naturaleza de su terreno. Es muy importante mencionar que hay una gran variedad de flores de ornato. Entre la fauna silvestre distinguimos al cocomiztle, zorrillo, conejo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache, coyote, ratón de campo y variedades de insectos. Entre las aves se encuentran el gavilán, zopilote y aves canoras; entre los animales domésticos se encuentran: aves de corral, palomas, ganado vacuno, porcino, bovino y caprino.

El municipio no cuenta con río permanente, solo en tiempos de lluvias. También carece de manantiales, por lo que el agua es extraída de pozos profundos para abastecer a los habitantes. El área de riego alcanza una superficie de 692.8 hectáreas que abastece a ejidatarios y pequeños propietarios.

La población ha crecido en forma acelerada debido a la inmigración a los alrededores del municipio y aumentó aun más, con la construcción de unidades habitacionales de interés social. Con esto, el municipio tiene un territorio poblacional de alrededor de 200 000 habitantes que conforman las nueve colonias, siete unidades habitacionales, diez barrios y la cabecera municipal.

El grupo étnico que predominaba era el nahuatl o mexicano, actualmente ya no quedan indicios de este grupo, por la inmigración de otros grupos étnicos en busca de vivienda o fuentes de trabajo. Gente proveniente, en su mayoría, del Distrito Federal y el resto de otros estados de la república mexicana.

El vocablo Chicholoapan se compone en nahuatl de chicoltic-cosa torcida y de atlagua pan-en y significa en el AGUA TORCIDA.

Este municipio cuenta con 47 kilómetros cuadrados de territorio y como ya se había mencionado que el único municipio que lo separa de la ciudad de México es

Los Reyes La paz. Por esta cercanía a la zona metropolitana le da una característica de tipo suburbano.

Desde hace más de cuarenta años, la comunidad ha sufrido cambios radicales debido a la gran inmigración que hasta la actualidad se sigue dando y trae como consecuencia el que día a día se pierda la cultura propia y no se haya enseñado a valorar las costumbres de cada pueblo y sobre todo de este país, ya que la cultura extranjera invade territorio.

En un principio, la población étnica llegó en busca de vivienda y fuentes de trabajo siendo la industria tabiquera en donde los contrataban. También se encontraban vendedores ambulantes y pepenadores, pero los sueldos mínimos obligaron a la población económicamente activa a buscar otras fuentes de empleo con mejor remuneración; por lo que esta comunidad es y sigue siendo flotante ya que va de ida y vuelta a la zona metropolitana, lo que hace que su estancia sea temporal en la comunidad, compran un terreno, construyen su vivienda habitan un tiempo y después deciden irse, venden la vivienda o la alquilan a nuevos inmigrantes. Otro movimiento económico es el bracerismo hacia los Estados Unidos.

También existe otra fuente de ingresos que es el de las minas existentes que se reducen a cinco minas de arena ubicados en terrenos ejidatarios y tres son terrenos particulares, también existe una mina de tepetate y otra de tezontle.

Se tiene también la agricultura como otra fuente de ingresos, aunque la población que la práctica ya es mínima y los terrenos son ejidatarios; también existen costureras, artesanos entre otros pequeños negocios que satisfacen las necesidades de los habitantes.

Desde la época colonial se establecieron castas muy marcadas, anteriormente con la extensión territorial se notaba claramente la división de clases, e incluso en

sus formas de organización. En la actualidad con la gran heterogeneidad de la población se dificulta esta labor.

La problemática social se ha agudizado por factores físicos como inundaciones o problemas de tipo social. Conforme crece la población se manifiestan los problemas de pobreza, desintegración familiar, delincuencia juvenil, alcoholismo, drogadicción, falta de identidad comunitaria y sobre todo, destrucción del patrimonio cultural.

La educación es otro de los factores que ha jugado un papel muy importante en el cambio sociocultural de la comunidad. A partir de los años sesenta después de que los padres comenzaron a convencerse que la educación no era cosa de los comunistas, se incrementó en gran escala la cobertura educativa y conforme pasan los años va disminuyendo el analfabetismo, pues la mayoría de los niños asisten a la escuela y se intensifica el programa de educación para adultos.

Actualmente el municipio tiene 64 instituciones consideradas por turnos., se encuentran 28 jardines de niños (a estatales, 6 federales, 6 del DIF y 12 particulares), 27 primarias, (14 estatales, 2 federales y una técnica) una de nivel medio superior CECYTEM y 2 preparatorias. Sin lugar a duda el gobierno local dota de apoyo económico de infraestructura a las escuelas, de igual forma los padres de familia también han contribuido al mejoramiento de las instituciones educativas.

Esta comunidad esta provista de todos los medios de transporte y tipos de comunicaciones.

El comercio en este municipio cada día adquiere mayor importancia, pues registra un crecimiento notable durante los últimos años. Entre estos se encuentra centros comerciales, un mercado municipal, tortillerías, recauderías, carnicerías y cada lunes se instala el día de tianguis. Los servicios de salud son los que actualmente

se encuentran subsidiados por el gobierno y son los siguientes: siete centros de salud comunitarios, existe una clínica del IMSS; también se cuenta con servicios de emergencia (Cruz Roja, Cuerpo de bomberos, etc.) pero en ocasiones los pacientes son trasladados a los servicios de emergencia aledaños al municipio.

El 70% de la población municipal practica la religión católica y un 30% se distribuye entre protestantes, testigos de Jehová, evangélicos, otras religiones o ninguna.

Las fiestas más significativas que adquieren rango de tradición; el 22 de enero, es la fiesta en honor al señor San Vicente, santo patrono; es la fiesta más grande del pueblo.

Con relación a las fiestas deportivas, solamente se lleva a cabo una, la del 20 de noviembre que es de carácter cívico.

Las autoridades que integran el H. Ayuntamiento de Chicoloapan son: un presidente municipal, un síndico y 12 regidores, por otro lado, existen órganos auxiliares de la administración los cuales se integran por áreas.

A pesar de la diversidad cultural, los medios masivos de la comunicación y la cercanía con la ciudad de México han ocasionado la pérdida de la identidad municipal en todos sus ámbitos, en la cabecera municipal se respira aire pueblerino.

1.2 Escuela, organización y cotidianidad

La escuela colegio Cuahutémoc es una institución particular con dirección en calle Pirules No. 12 Arenal II San Vicente Chicholoapan estado de México con clave 15 PPR2996L. En ella se imparten clases a preescolar y primaria y secundaria;

cuenta con servicio de transporte, servicio que es muy solicitado en los diferentes niveles.

La escuela tiene un edificio por cada nivel que se encuentra separado por la calle. Estos edificios se encuentran contruidos en una superficie de cuya estructura se asienta en tres plantas, cada nivel con su respectivo patio.

En el edificio de primaria, se conforma por 9 aulas distribuidas en tres niveles, una dirección y una biblioteca instalados a la entrada del colegio, estas son hechas de tabicón y techo de loza; también se encuentra un pequeño patio de aproximadamente 40 metros de largo por 50 de ancho todo encementado; así mismo una pequeña cooperativa de 15 metros cuadrados instalada al centro del patio, además se cuenta también con dos baños para niños y niñas, y otros dos para los maestros, no contamos con ninguna área verde. Cada grupo está formado por 30 alumnos; y son dos grupos por grado.

Para la atención al público y administrativo se encuentra una dirección en el edificio de primaria, también la sala de cómputo se encuentra allí y la comparten los tres niveles.

Esta institución está dirigida por una pareja de esposos que son dueños y directivos, tienen a su cargo una plantilla de 24 profesores (de los cuales 12 son profesores titulares de primaria, 5 educadoras, 3 profesores de inglés, 2 de educación física, una de danza, una psicóloga), 7 chóferes y 3 personas de intendencia.

El personal docente que mencioné corresponde 3 al género masculino y 21 al género femenino. La preparación profesional con que cuenta este personal es: 10 con licenciatura en educación, 2 con licenciatura en psicología, 3 licenciados en Educación física, 5 con licenciatura en educación Preescolar, uno con licenciatura en pedagogía y 3 con maestría en inglés. De esta forma este grupo de

profesionales manifiestan un gran compromiso y responsabilidad frente a su trabajo, así como la disposición para trabajar en grupo colegiado.

La organización escolar refleja un ambiente de armonía y respeto a través de la comunicación que existe entre directivos, profesores, alumnos y padres de familia.

El horario de asistencia se cubre de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., en este aspecto se exige la puntualidad de alumnos y maestros.

La comunidad escolar procede en su mayoría de un nivel socioeconómico estable y un 45% de la comunidad estudiantil utiliza el servicio de transporte debido a que ambos padres trabajan y no pueden hacerse cargo de llevarlos y recogerlos.

La escuela cuenta con una población de 600 alumnos divididos en los dos niveles. Un 50% de la población estudiantil radica en las nuevas construcciones de interés social y el resto de la población en las colonias vecinas, en donde el transporte escolar inicia su recorrido faltando 10 minutos para las 7:00 a.m.

Cabe señalar que esta institución anteriormente se ubicaba a las orillas de la cabecera municipal; pero con la construcción masiva de casas, la escuela quedo céntrica, siendo de gran beneficio ya que la matrícula aumentó considerablemente.

1.3 Aula, práctica docente y cotidianidad

Soy titular del grupo de 2º. "B" que está integrado por 19 niños y 12 niñas que asisten con regularidad. Como característica particular del grupo es que son niños muy inquietos, siempre quieren ser los primeros al participar y les cuesta trabajo esperar su turno.

En el aula donde desempeño mi labor educativa es de 4 metros cuadrados con un ventanal grande, la puerta es de metal. En cuanto al mobiliario este es de regular condición y se trabaja en mesa- bancos con pupitres debajo de cada mesa, el pizarrón es verde, esto dificulta un poco el trabajo, pues por el desgaste muchas veces no se alcanza a distinguir lo que se escribe.

También hay gises, borrador, un escritorio, una pequeña biblioteca formada por los propios alumnos y hojas blancas. Debido al espacio tan pequeño es un poco difícil trabajar con los alumnos, sobre todo cuando se tiene una actividad por equipo, juego o alguna otra dinámica.

La población de padres de familia es diversa, pues existen profesionistas, empleados, obreros, comerciantes y amas de casa.

Debido a que la mayoría de los matrimonios trabajan, la vigilancia de los alumnos, fuera del horario de clases, recae en los abuelos, hermanos mayores y trabajadoras domésticas, en el mejor de los casos y algunos otros están solos hasta las 5:00 p.m. aproximadamente.

Derivado de lo anterior, algunos padres depositan la responsabilidad de sus hijos a la institución pues piensan que por pagar colegiaturas, ésta tiene la obligación de hacerse cargo de su educación. Sin embargo un 60% está dispuesto a colaborar en lo que se le solicite.

Por otro lado, se puede mencionar que existen otros factores que impiden un mejor aprovechamiento académico como la televisión, las maquina, videojuegos etc.

En el caso específico del tema que se está desarrollando, uno de los elementos que influye en la falta de comprensión en la lectura de los alumnos, es que ambos padres trabajan y que por falta de tiempo de unos y otros, carecen del hábito de

lectura, por consiguiente sus hijos también carecen de éste. Esto mejoraría si los padres de familia retomaran la vieja costumbre de contarles cuentos antes de dormir y los rodearan de libros, periódicos, revistas, etc., en lugar de la televisión, maquinitas y videojuegos.

Otro elemento muy importante en la falta de comprensión de textos es la práctica tradicional la lecto-escritura pues ha dado pauta a que se confunda la lectura con la decodificación de textos y a la escritura con el diseño o dibujo de letras, lo que trae como consecuencia la falta de comprensión de los textos. En donde leer y escribir no deben ser acciones mecánicas y sin sentido.

Práctica docente y cotidianidad

Mi vida profesional comienza cuando emigro a la ciudad de México para continuar con mis estudios universitarios en la UAM Iztapalapa, en la que ingreso para estudiar la licenciatura en Biología, ésta carrera no la termino por que me caso y dejo mis estudios.

Actualmente tengo a dos preciosos hijos de 11 y 12 años. Yo comienzo a dar clases en un jardín de niños porque cuando mi hijo mayor cursaba su segundo año de preescolar, su maestra se va al iniciar el ciclo y como tenía buena relación con la directora del jardín, me pregunta con urgencia si no conocía alguna educadora o persona con bachillerato, en ese momento le menciono que yo tenía bachillerato y parte de una licenciatura.

Entonces me tomó la palabra y me puso a prueba, claro que tuvo presente que yo no tenía el perfil de una educadora, ella me apoyó bastante y con su ayuda y mi empeño, logré terminar el ciclo escolar, pero ella tuvo que cerrar por que la habían asaltado. Yo comencé a buscar trabajo en otras escuelas y finalmente lo encontré, con la condición de que estudiará la UPN.

Cuando busqué un colegio particular por que mi hijo mayor ingresaba a primero de primaria, decidí ir a la población más cercana que era San Vicente Chicholoapan y platicando con la directora me hizo la propuesta de trabajar con ella en su escuela y tomando en cuenta lo que ella me ofrecía en comparación con el otro trabajo que ya había contactado pues me convenía más éste, así que decidí integrarme a su plantilla de personal y comienzo dando clases a los niños de segundo grado de primaria. Claro haciéndome la recomendación desde el inicio, que no dejara la universidad porque sería un requisito indispensable para seguir trabajando.

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS

Este capítulo comprende los referentes teóricos que sirvieron como sustento para ver si lo que se estaba trabajando como propuesta de innovación era realmente buena. Dentro de estos se encuentran los planes y programas de estudio de Español 1999 para 1º y 2º grados, las aportaciones de Piaget, Vigostky y Ausubel, así como la comprensión de la lectura según Margarita Gómez Palacios y las competencias comunicativas y lingüísticas.

2.1 Programas de estudio de español 1999. 1º y 2º grados

En este apartado, se analizará el propósito de los programas en la asignatura de español; para poder diseñar estrategias o alguna metodología que contribuyan a mejorar la comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una manera de concebir la alfabetización” (Gobierno del estado de México, 2000, pág.109).

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- * Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- * Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

- * Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla, distintas a la propia.
- * Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- * Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- * Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela. Como instrumento autónomo.
- * utilicen la lectura y escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de si mismo y de su realidad.
- * Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- * Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- * Adquieran nociones básicas para reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

La realización de estos objetivos exige que la enseñanza del español se lleve a cabo bajo un “enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua” (Óp. Cit., Pág. 10)

La organización de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro apartados temáticos:

- * Expresión oral.
- * Lectura.
- * Escritura.
- * Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos ya que el estudio del lenguaje se propone de manera

integral, en el uso integral del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se pueden relacionar de manera lógica.

En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro muestra en forma sintética dichos apartados.

	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexiones sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales y situaciones comunicativas	Comprensión lectora Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información

La agrupación de los contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la necesaria correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados. La estructura del proyecto Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALES), ya que de él se retoman los elementos que conforman el trabajo docente para la enseñanza del español; además es una propuesta eficaz para el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.2 Programa Nacional de PRONALEES para el fortalecimiento de la lecto-escritura, la enseñanza y el aprendizaje formal del español

Hablar del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, que es lo que significan las siglas de PRONALEES; es tener presente el trabajo que durante casi tres décadas ha realizado la Doctora Margarita Gómez Palacios Muñoz y sus investigaciones han sido siempre con la preocupación de buscar las mejores estrategias para establecer en nuestro país una calidad educativa que beneficie a los alumnos de Educación Básica.

Con este programa se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en dos distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados y no a las actividades de descifrado.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la Escritura en Educación Básica (PRONALEES) está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la

vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Es importante enunciar que es leer y escribir para el trabajo de PRONALEES:

“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Por consiguiente escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes” (Gobierno del edo. Méx., 1997, pág. 154). Estas definiciones de lectura y escritura son diferentes del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional de PRONALEES si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente, este proceso de adquisición de la lectura y la escritura se percibe más lento que el de decodificación, pero nos garantiza que el alumno aprenda significativamente.

En esta propuesta el maestro no encontrará un nuevo método para enseñar a leer y escribir sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los alumnos con los diferentes usos de la lengua oral y escrita recomendando un trabajo centrado en el uso de la misma, en situaciones de comunicación real. La intención es de recuperar lo que los alumnos saben y manifiestan al hablar, leer y escribir, y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión, teniendo como propósito central el que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Se ha manifestado “que la comunicación oral como la escrita tiene dos procesos básicos, la expresión productiva y la comprensión para un lenguaje, un uso efectivo y significativo de la lectura, escritura y mejorar la expresión oral de los alumnos; por consiguiente se requiere de una revisión completa de las competencias lingüísticas”. (Op. Cit. Pág. 10)

Estas competencias no son solo un proceso de codificación son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo en el cual al leer se busca significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Sin embargo en el medio escolar la lectura y la escritura han perdido su función social dando respuesta a los fines internos de la escuela, la cual esta formando lectores y redactores de tareas del escolares desconectados del mundo exterior.

LA LECTURA NO ES UN ACTO MECÁNICO, sino una tarea que exige la participación activa del lector. Para leer no basta verbalizar algo, se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al lenguaje.

LA EXPRESIÓN ORAL, LA ESCRITURA Y LA LECTURA, se plantea en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, planteando la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su práctica fuera y dentro de la escuela, orientando el aprendizaje a la construcción y comprensión de significados.

En relación a la LECTURA esta supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarla o para utilizar la información que proporciona.

En este ciclo es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea ya que es de fundamental

importancia conocer el vocabulario del niño, lo que sabe del tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social.

Se debe tener en cuenta que desde el principio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar; predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos.

Algunas estrategias que se sugieren para el proceso de la lectura son: leer y dibujar cuentos, dibujar a partir de la lectura, permitir que los niños exploren libremente el libro, proponerles que revisen las imágenes en el orden en el que aparecen, a partir de esto organizar con los niños una conversación, de lo que imaginan que se va a tratar el libro, posteriormente que el maestro lea en voz alta el texto para que los alumnos analicen en que medida coincide el texto con sus previsiones.

También es importante que los alumnos conozcan los tipos de texto que responden a diferentes propósitos de la lectura como son:

Textos informativos: periodísticos, notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, biografías, relatos históricos, etc.

Textos literarios: cuentos, poesías, obras de teatro, etc.

Textos narrativos donde se destacan principalmente las relaciones temporales y causales entre ellos: cuentos, leyendas, relatos históricos entre otros.

Textos descriptivos en donde se especifican las características de objetos personales o situacionales.

Textos expositivos, en donde se presentan temas y se confrontan opiniones.

Mediante la identificación de diversos portadores de textos y la anticipación del contenido a partir de un portador específico los niños advierten que: los diversos portadores de textos contienen distintos tipos de información.

También es importante propiciar el contacto con el lenguaje escrito para facilitar que los niños generen distintas hipótesis sobre el sistema de escritura acerca del lenguaje escrito y sobre la lectura, estas irán haciéndose más amplias y acertadas durante el desarrollo de su proceso como lectores; es por eso que el maestro realice buenas estrategias que lleven al alumno a consolidar el proceso de la lecto-escritura y se apoye de los materiales para el maestro que proporciona la SEP. (ficheros, libros para el maestro, libros del rincón de lecturas y demás portadores de textos)

En esta propuesta “el papel del profesor será la de reconocer que el alumno es un sujeto capaz de proponer y crear; el profesor es el facilitador del aprendizaje y como tal, es el organizador de las actividades de la clase, una de sus responsabilidades es proponer situaciones donde se establezca la comunicación” (Op. Cit. Pág.156).

Antes de que el profesor planee actividades a realizar en su aula de clase será importante que tome en cuenta la etapa de desarrollo en la que se ubican sus alumnos.

Los programas de estudio se elaboraron de acuerdo con los objetivos ya expuestos y con una visión de los contenidos de todo un ciclo escolar, retomando en cada uno de ellos las características del desarrollo del alumno para la asimilación de sus conocimientos, asimismo, los contenidos que se presentan son características, problemas, situaciones del entorno en que se vive para ser más significativo su construcción.

Por ello a continuación se describe el desarrollo del niño para ubicar en qué etapa o estadio se encuentran los alumnos de segundo grado.

2.3 Teoría psicogenética de Piaget

Desarrollo del niño

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuando superior es la especie, la infancia del hombre dura mucho por que tiene muchas más cosas que aprender que cualquier otro ser vivo. Por ello la escuela juega un papel importante, que es desarrollar individuos cada vez más aptos en su medio, dicho individuo necesita desarrollar sus potencialidades intelectuales, por que de esta manera será capaz de comprender mejor las necesidades de cambio que exige la civilización moderna a la que se enfrenta.

Esto significa que la escuela necesita proporcionarles las herramientas con las que puede enfrentarse a un contexto social con la plena seguridad de serle útil y a la vez tener la capacidad de proporcionar a sus semejantes estos mismos instrumentos.

Para que este objetivo se pueda lograr es importante que el maestro sea propiciador de aprendizaje y desarrollo de conocimientos, comprenda primeramente como se forman los saberes en el niño así como las leyes a las que obedece el aprendizaje. Por ello es muy importante que nosotros como docentes tengamos en cuenta la experiencia previa del niño para relacionar la nueva enseñanza con el esquema presente.

Por lo tanto, se harán algunas reflexiones sobre el desarrollo del conocimiento con el autor Jean Piaget, que muestra sus aportaciones desde el punto de vista de la corriente constructivista.

Jean Piaget biólogo, filósofo, psicólogo y pedagogo, nacido en Neuchate Suiza, el 9 de agosto de 1896, es considerado como uno de los principales exponentes de

la teoría psicogenética, la cual explica que el conocimiento se construye a partir de las estructuras biológicas del individuo y de las interacciones con el medio ambiente el cual está formado por objetos, situaciones o personas que lo rodean.

Su trabajo se orientó hacia la formación de los conocimientos del niño, descubriendo que este crecimiento intelectual no era una adición de conocimientos los cuales permitirán el almacenamiento de uno con otro son haber comprensión y aplicación ante ellos, si no por el contrario observó que estos conocimientos se van dando en periodos que permiten su asimilación y cuando estos son aceptados forman estructuras que alcanzan a analizar y registrar más informaciones, reestructurando a las mismas que en algunos pueden cambiar de realza al entrar a un nuevo sistema de relaciones.

El camino al conocimiento no se presenta en forma lineal, si no en dos grandes reestructuramientos globales, de los cuales uno puede presentar error al final o puede ser constructivo en la medida en que se le permite acceder al paso del mismo conocimiento.

Por consiguiente, el desarrollo es el resultado de un equilibrio dinámico entre sujeto y el objeto, para que el desarrollo sea posible es necesario que se desencadene este diálogo entre ambos polos, sujeto y entorno de tal forma que el aprendizaje y el desarrollo sean elementos en constante interacción.

Para Piaget el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que se efectúa a través de las variantes funcionales, asimilación y acomodación.

La asimilación se señala como la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos que tiene el sujeto, es decir sus estructuras cognoscitivas; a medida que el sujeto interactúe en su medio y a veces en su estructura intelectual será la respuesta que vaya manifestando, por ejemplo, en un

niño de 3 ó 4 años no realizará las actividades de un niño de 7 u 8 años, el cual ya domina las operaciones concretas, según este autor.

En cuanto a la acomodación consiste en las modificaciones que el realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor a su medio, esto permite que en forma general se amplíen los esquemas por los que se desarrolla el niño.

Las acciones de acomodación y asimilación se complementan; el sujeto mediante esta coordinación funciona cada vez mejor a la realidad permitiendo que el niño al llegar a las estructuras formales tenga mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su adaptación.

Aun que la asimilación y acomodación no siempre van a ir en forma paralela, en el caso del recién nacido hasta aproximadamente los dos años primeramente su función va a ser asimiladora, por que apenas el niño está conociendo su entorno y necesita de más rasgos que le sirvan como experiencia y poder, entonces, llegar a lo que es la acomodación. Cuando se empieza la asociación entre el objeto que ha podido manipular, tirar levantar, romper etc., con el concepto, es cuando se logra la acomodación, a hora bien, cuando hay una relación de asimilación y acomodación se llega progresivamente a un estado de equilibrio, lo que le da forma a la adaptación, esta última va a permitir que haya modificaciones en las estructuras cognoscitivas previamente desarrolladas.

A medida en que se presenten organizaciones en su estructura cognoscitiva se irán dando diferentes esquemas cada vez más complejos de acuerdo al desarrollo intelectual del niño.

Piaget pensó que el problema del conocimiento requiere de ser estudiado desde cómo se inicia, se traslada a otro conocimiento y se forma a otro mayor, puesto que la adquisición de otra nueva estructura. Es así que señala entonces el desarrollo del niño como una serie de etapas que lo diferencian una de otra hasta llegar a la edad adulta, haciendo un análisis sobre la evolución mental, social y

afectiva a través de estructuras definidas por el, como estudios o periodos, los cuales van a estar constituidos cada uno en forma particular de equilibrio, basándose en una secuencia en sentido estricto. Estas etapas se presentan con la misma secuencia aunque no al mismo ritmo en todos los niños; es decir, el mencionar que a cada estudio corresponde edades respectivas, no se debe creer que el niño que sobresale en cada etapa o es un poco más lento en sus características no va acorde con las ya señaladas y por lo tanto el autor estaría de nuestro alcance al no concordar con ello.

Es así como al observar sus estudios hay que tener cuidado de analizarlos bien y aplicarlos de acuerdo a las características del grupo que se tenga en ese momento y al criterio del profesor.

Piaget nos explica que el conocimiento se construye a partir de estructuras biológicas e interacciones con el medio ambiente, mediante los procesos de asimilación y acomodación. El desarrollo es el resultado de un equilibrio dinámico.

El conocimiento es absorbido pasivamente del ambiente y es procesado en la mente del niño a través de la interacción de estructuras mentales. El lenguaje es considerado como comunicación comunicadora.

Para el docente que basa su acción educadora bajo esta teoría, debe tener en cuenta que el conocimiento, inteligencia y afectividad, son construcciones personales. Conocer las características e intereses del niño, para propiciar experiencias que lleven a construir su aprendizaje; prever espacio con múltiples materiales que permitan al niño crear con esos objetos el conocimiento. Dominar los contenidos programáticos para poder utilizarlos en el momento que el niño y la situación lo solicite, mostrarse como guía.

“Piaget propone cuatro etapas o períodos en la construcción de una inteligencia práctica” (Apuntes, 2002).

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

ESTADIO SENSORIOMOTRIZ (0 A 18-24 MESES)	ESTADIO PREOPERATORIO (1.5-2 A 7-8 AÑOS)	ESTADIO OPERACIONES CONCRETAS (7-8 A 11 AÑOS)	ESTADIO OPERACIONES FORMALES (11-12) AÑOS EN ADELANTE)
	SUBESTADIOS		
<p>I.-Durante un mes ejercita los reflejos con que nace succión y presión, visión muy general.</p> <p>II.-Va de uno a cuatro meses; descubre ciertos movimientos, boca-mano, oído-ojo, mano-pie los repite constantemente.</p> <p>III.-De los cuatro a los ocho meses produce espectáculos reconoce la cara de su madre y de la gente que lo rodea. Se sienta, aprende a jugar con los objetos (chupándolo, golpeándolos, tirándolos) . se desplaza para apoderarse de las cosas, primero rotando y luego gateando.</p> <p>IV.-De los ocho a los catorce meses se dan los primeros actos de inteligencia práctica. Utiliza el llanto, el grito, balbuceo para llamar la atención.</p> <p>V.-De los doce a los quince meses se dedica a experimentar todo, tirar, sacudir, agitar etc.</p> <p>VI.-De los quince a los dieciocho o veinticuatro meses se comienza a comunicar con onomatopeyas, adquiere la capacidad de, adquiere la capacidad de aprenderse cosas mentalmente.</p>	<p>Se llama así por que en él se preparan las operaciones lógico-matemáticas que se caracterizan por la reversibilidad. Los niños de 1º. Y 2º. Grado se encuentran aquí.</p> <p>Construye su idea de todo lo que le rodea. La hace a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.</p> <p>En síntesis en este periodo aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello utiliza el lenguaje, se emplean los diferentes sistemas de representación como son la percepción, la imitación. La imagen mental el juego, el lenguaje y el dibujo.</p>	<p>Organiza en un sistema los aspectos que manejaba de manera inconvexa; esto le permite entender mejor las transformaciones (en posición y forma), la reversibilidad alcanza la noción de conservación de cantidad. Realiza clasificaciones, seriaciones, y tienen la noción del número.</p>	<p>Ya no actúa solamente sobre los objetos. Elabora a voluntad reflexiones y teorías. Es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones, en la que no cree. Realiza combinaciones.</p>

2.4 La teoría de Vigotsky

Lev Semínivich Vigotsky, nacido en un pequeño pueblo de Bielorrusia en 1896. Fue el hijo mayor de una familia judía, que ocupaba una posición prominente en la pequeña ciudad de Gomel. Estudió derecho, literatura, lingüística y filosofía; se encuentra como uno de los representantes de la teoría sociolingüística.

En su teoría considera al sujeto como un ser eminentemente social ya que está involucrado dentro de la misma sociedad en la que convergen situaciones de aprendizaje que al ser retomadas producen un efecto social pues desde los primeros días de vida el niño tiene relación con su medio, sus padres, familiares, amistades que platican con él, lo miman, juegan, existiendo en todo momento una interacción que permite en el niño un conjunto de habilidades y funciones mentales que irán madurando social, afectiva y mentalmente.

Vigotsky concibe al conocimiento como un producto social. De allí que contribuyera una importancia básica a las relaciones sociales. Considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno (se ha comprobado cómo el alumno aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros).

Primeramente menciona que el aprendizaje infantil comienza desde que el niño nace, en esta etapa se ponen en juego diversas funciones mentales, desde que va conociendo, asimilando y madurando, siendo así, que al entrar a la educación preescolar pueden resolverse problemas de acuerdo con las funciones ya adquiridas y desarrolladas.

Sin embargo casi todos los alumnos que inician preescolar, cuentan la misma edad y han tenido interacción con su medio, ¿por qué unos son capaces de resolver problemas o situaciones que los otros no pueden? La respuesta a ello la encontramos en los niveles de desarrollo real y potencial.

“El nivel evolutivo real es del desarrollo de las funciones mentales de un niño, estableciendo como resultado ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo” (UPN. 1985, pág. 17) es decir: cuando al alumno se le presentan situaciones de las cuales sus estructuras mentales han sido construidas y maduradas, el niño podrá resolver individualmente el trabajo planteado, en cambio, cuando el niño no puede resolverlo por sí solo, por presentar dificultades ante el proceso, se auxilia de un adulto o de un compañero, para mostrar solución a este tipo de acciones, en este caso la resolución del problemas es tan válido como la primera, porque en los dos se llega a un acuerdo, un producto final, al primero ejecutado gracias a la maduración de sus funciones mentales y el segundo al recibir ayuda para fortalecer su pensamiento cada vez más cercano al nivel real, encontrando otras alternativas a su trabajo.

A esta distancia, entre el nivel real de desarrollo y el desarrollo potencial, a través de resolución de problemas bajo la guía de un adulto o compañero se le conoce como zona de desarrollo próximo. ¿Por qué presentarlo como desarrollo próximo? Porque al definir que las funciones todavía no han madurado, están prevaletentes a una nueva resolución con alguien que pueda guiar esas funciones y lo acerque poco apoco al conocimiento, que continúe dando acceso a que las unciones, que en una mañana no han madurado, puedan alcanzar su nivel convirtiéndose en un nivel evolutivo real, siempre y cuando se mantengan las mismas condiciones evolutivas.

Como ya se mencionó la propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo que se da en un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato). El interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona “prestando” un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en los desempeños alcanzados por los alumnos, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo.

Además la zona de desarrollo próximo proporciona a los interesados en el estudio del niño un instrumento que permite, comprender el curso interno de desarrollo, si se utiliza este método se puede acercar a los niños de un mismo nivel mental a madurar sus procesos y aumentar su efectividad en el trabajo.

Otro de los aspectos a tomar en cuenta en la zona de desarrollo próximo es la imitación en el aprendizaje, cuando un maestro llega a presentar una problemática en algún contenido y lo resuelve en el pizarrón, el niño imita su procedimiento de manera eficaz en la transportación de otros contenidos, en cambio si se presenta esta actividad a un niño que todavía no se encuentra en maduración de sus funciones al nivel que se le dan, por más que quiere imitar al adulto los resultados serán erróneos.

Todas las prácticas consecutivas de acercamiento al conocimiento, su asimilación e interacción en su medio van provocando el aprendizaje humano; a pesar de que el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, esto no se da en forma conjunta, al principio el niño conoce, canaliza datos, imita, satisface necesidades, etc., ciertas estructuras mentales van madurando para dar pie a otras.

Los procesos del desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde un primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y los otros (padres, compañeros, escuelas, etc.) quienes interactúan con él para transmitirle la cultura. La cultura proporciona a los integrantes de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social por ejemplo, los signos lingüísticos (lenguaje).

El lenguaje es uno de los elementos que constituyen la base de todo lo antes mencionado y al respecto el autor dice: el lenguaje surge en un principio como medio de comunicación entre el niño con los seres de su entorno, más tarde al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño,

convirtiéndose en una función interna; por lo tanto el lenguaje es el medio por el cual el niño desarrolla el aprendizaje mediante la relación con su medio social y para que este sea del todo significativo, se toma en cuenta sus intereses.

La educación es un hecho circunstancial al desarrollo humano en el proceso de evolución histórico-cultural del hombre y en el desarrollo ontogénico, general el aprendizaje y éste a su vez el desarrollo.

La enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño en sus dos niveles real y potencial, sobre todo este último para promover niveles superiores de avance y autorregulación.

Lo que Vigotsky asienta fundamentalmente es la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia y especialmente el lenguaje, etc.) que se adquieren, primero en un contexto social y luego se interiorizan.

2.5 La teoría de Ausubel

David Ausubel muestra un enfoque sobre el aprendizaje significativo, que se encuentra inmerso en la teoría de instrucción, por lo que su idea es tomada como auxiliar o estrategia de aprendizaje. En su teoría se ocupa principalmente del aprendizaje de las asignaturas escolares en el que se refiere a la adquisición y retención de estos conocimientos de manera significativa, al considerar al aprendizaje como sinónimo de comprensión, entre mejor adquiera los elementos para entender y comprender el aprendizaje, durará mayor tiempo porque se quedará integrado en sus estructuras de conocimiento.

Por lo tanto su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad con significado al poner en relación los saberes ya existentes con los que va a aprender. Para que sea un contenido de

aprendizaje significativo debe tener contenidos con sentido, haber tenido conocimientos propios para no caer en la memorización mecánica. Usar la memorización comprensiva.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje” (Gómez Palacios, 1995, pág. 60). Señala así que en cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñar puesto que el nuevo conocimiento se asentara sobre el viejo.

Aquí el resultado no es tan importante como las características que se efectúan en el desarrollo. Ante lo mencionado se destacan dos concepciones, producto de ese desarrollo ante el conocimiento, los cuales son el aprendizaje receptivo y el aprendizaje significativo.

El aprendizaje receptivo es la manera en cómo el profesor establece los contenidos y la estructura del material que se ha de aprender en forma organizada para que los estudiantes obtengan mayor beneficio al usar el material. A este tipo de método lo ha determinado, enseñanza expositora por que en la mayoría de los casos el empleo de este método se ha limitado como un “aprendizaje o aprendizaje de la formación de ideas verbales y de las relaciones entre los conceptos verbales” (UPN.1985. Pág. 176).

Dentro de este tipo de enseñanza se exige una interacción entre el profesor y los alumnos, aunque el profesor inicie su exposición de ideas, conceptos más generales, al principio o a lo largo de cada lección, es importante invitar al alumno a que participe en este juego de retroalimentación, de una manera secuencial.

Aun que el aprendizaje derivado de este método pueda parecer memorístico no lo es, el objetivo presentado en este tipo de enseñanza es proporcionar al alumno a comprender el significado de ciertos contenidos, los cuales el ser asimilados

pueden combinarse con otros aprendizajes. En este caso la memorización es solo utilizada como estrategia.

Este tipo de método no resulta útil para la enseñanza de destrezas físicas, por que éstas requieren de otras habilidades que no sea la memoria.

En cuanto al aprendizaje significativo se refiere “cuando se pone en relación los elementos que ya existen como conocimientos en el sujeto (saberes, creencias, certidumbres, etc.) con los que se va aprender de manera sustancial no arbitraria” (Luna Pichardo, 1997, pág. 9), sustancial en la medida que el niño relacione los conocimientos previamente existentes y no arbitrario en el sentido en el que se toman los contenidos como algún objetivo según el criterio que se tenga.

En el aprendizaje significativo es importante delimitar su significado hacia el aprendizaje de contenidos significativos, los cuales a simple vista pueden parecer similares, pero su concepción y función son divergentes. En el caso del aprendizaje significativo los contenidos tienen sentido. El alumno puede memorizar independientemente del significado que tenga para él, si su intención es memorizar arbitrariamente, su aprendizaje resultará mecánico y carente de significado. Por lo que el aprendizaje de contenidos con sentido permite mediante el proceso de instrucción, que el alumno vaya asimilando los contenidos expuestos presentando diversos tipos de aprendizaje.

Ausubel concibe a la estructura cognitiva como el conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se va a implantar, para ello intervienen variables que indican que las ideas que se tiene servirán como apoyo a las recién aprendidas, pero si en la estructura del aprendizaje, estuviera la falta de ellas, tendrían que recurrir a la memorización por que no cuenta con las bases que le permiten la comprensión del contenido que la haría significativamente.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender, por ello lo que se comprende será lo que se aprenderá integrando en nuestra estructura de conocimientos.

Con base en esta teoría ¿Cómo debe el profesor presentar la instrucción al estudiante para que adquiriera un aprendizaje lo más eficientemente posible?

Para que se de él aprendizaje significativo, Ausubel refiere estas condiciones:

1) Que el alumno manifieste disposición.

Que haya una actitud o una tendencia favorable (disponible) para aprender significativamente sin la cual a nadie se le puede obligar a que aprenda si no quiere. Aquí el profesor juega un papel fundamental, puede saber aprovechar cada evento, acontecimiento, etc. que despierte interés en los niños y los motive.

El proceso del aprendizaje significativo, cuenta mucho el factor motivacional, de aquí la importancia que juega el maestro para lograr que los alumnos se interesen en los nuevos aprendizajes. Esto significa crear las mejores condiciones antes de presentar el conocimiento nuevo.

- Crear un ambiente de gran entusiasmo por lo que se aprenderá.
- Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- Crear en los alumnos expectativas relacionadas con sus intereses inmediatos hasta donde sea posible.
- Mostrar los aspectos positivos y los logros por obtener con el nuevo conocimiento y no las dificultades que se puedan presentar en su aprendizaje,
- Planear actividades interesantes.

El maestro debe valerse de los recursos didácticos más adecuados y de todas las estrategias que ayuden a conservar el interés conseguido.

2) Que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo.

Es decir, que la información, tarea, actividad, etc., que se ponga al alumno sea significativa desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, clara, organizada, para que pueda relacionarse con los conocimientos previos del alumno. Estos conocimientos pueden ser a su vez el resultado de experiencias educativas o de aprendizajes espontáneos.

Para que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo, es necesario que:

- a) La naturaleza del material por aprender tenga sentido para el alumno, pero también que sea un material con organización y significación adecuadas.
- b) Que exista en la estructura cognoscitiva del alumno, contenidos previos, es decir, que se puedan relacionar con el nuevo conocimiento.

La interacción de estos da como resultado un aprendizaje significativo.

La información que se presente al alumno no debe tener una secuencia lógica, por lo cual deben respetarse los niveles de antecedentes y consecuencias, de generalidad y especificación de los conocimientos por aprender.

El no constatar con los conocimientos previos llevará a un aprendizaje por repetición de conocimientos aislados, pues como no se puede relacionar el conocimiento nuevo con otros anteriores que constituyen el antecedente, es difícil para el alumno hacerlos suyos. El maestro debe tomar en cuenta las experiencias previas de sus alumnos, tanto escolares como extraescolares.

Las características del aprendizaje significativo son:

- La funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos. Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y además que pueda ser utilizado al abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.
- La memorización comprensiva es absolutamente imprescindible por que el aprendizaje significativo es un ingrediente esencial en el aprendizaje escolar.

- La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Es decir. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

Con base en lo aprendido, el alumno es capaz de recrear, innovar, descubrir, haciendo del aprendizaje una experiencia con sentido personal.

Por todo lo antes mencionado el papel del profesor es guiar, orientar al alumno hacia saberes ya construidos y conducirlos hacia actividades que promuevan su desarrollo tanto personal como mental, integrarlo a un grupo social para su mejor adaptación en la sociedad. Crear un ambiente favorable de compañerismo y trabajo en el aula a través de actividades grupales o de equipo.

Con los aspectos recuperados de cada uno de los autores se concluye que el centro de cada una de las teorías pueden ser la guía del profesor sobre el aprendizaje de los niños y mientras que Piaget se ocupa de una manera muy concreta del desarrollo de las estructuras biológicas e integra al niño en un proceso de conjunto al conocimiento por su edad; Vigotsky se apega a la socialización del niño, en que considera que este aspecto el desarrollo del aprendizaje será por medio del ambiente favorable a la integración de una sociedad, iniciada con la familia y continua en la escuela con el trabajo por medio de las interacciones; así con Ausubel se considera que la memorización ayudará en el desarrollo de la educación del niño, más no así la memorización mecánica que se apega más a una instrucción del conocimiento que a su construcción.

De estas teorías se recuperan sus formas adecuadas para ayudar al niño en la consolidación de su lecto-escritura y son un elemento indispensable para la asignatura que en el apartado metodológico se toma como objeto y base para orientar al alumno a la enseñanza de la comprensión lectora.

2.6 Comprensión de la lectura

Tradicionalmente la lectura era considerada como un acto puramente mecánico, en el cual el lector posaba sus ojos sobre el impreso del cual solo recibiría información que registraba y traducía gráficamente en sonidos. Lo que dejaba al lector en una posición, solamente receptiva que no le permitía la posibilidad de ir más allá de un significado.

Actualmente se concibe a la lectura como “un proceso constructivo al reconocer, que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación y autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se analiza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto” (Gómez palacios, 1995, pág. 20). Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tengan dificultades en la construcción de este. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda de significado.

En el proceso de reconstrucción de significados, se identifican, de acuerdo con Godman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que se ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace

más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

Y el último ciclo que es el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura pues en él se articulan los tres ciclos anteriores, y en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento el lector permite que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruya el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto.

Cada ciclo es tentativo y no puede ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, de que el lector obtenga significado. Pero retrospectivamente el lector, sabrá cuál es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, por que el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. A un que después de la lectura el lector continúa evaluando el significado y reconstruyendo en la medida que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, producto de su comprensión lectora.

Por otro lado se encuentra la autora Delia Lerner que señala la importancia y coincidencia de diversos autores en los cambios que se dan en la postura tradicional, con los postulados psicolingüísticos de nuestra época. Esta autora menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con

los conocimientos previos y los recuerdo de experiencias” (Gómez Palacios, 1995, Pág. 24).

A estas concepciones, Lerner agrega la exposición de otras ideas similares. Entre ellas se encuentra Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual –del texto- y la no visual- conocimiento del lector-; es decir, se coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Betteheim y Zelan muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica “verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y por que rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos” (Lerner, 2001, Pág. 41).

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el niño –el lector- crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Por lo tanto se puede afirmar que la comprensión lectora es el “esfuerzo en busca del significado” (Ibíd., Pág. 24) y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

El conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona los elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de la lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado.

La concepción de lectura que anteriormente se postuló, contraria a la tradicional, pone énfasis a la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes más significativos de los autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructivista. Para reconocer cómo se produce la adquisición cognositivista, producto de la comprensión lectora se describirá a continuación los dos polos de la relación de significado: el lector y el texto.

El lector

Como ya anteriormente se mencionó, en las concepciones de lectura y comprensión lectora desde el enfoque constructivista se reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado y hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en este acto de conocimiento que es la lectura.

Desde el marco de la epistemología genética de Piaget, le da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. En donde el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no solo de las características particulares del sujeto si no también de las del objeto. En donde la actividad del sujeto es postulada en términos de interacción, mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo que lo rodea, a partir de esquemas de asimilación que previamente a elaborado en donde dichos esquemas se van acomodando a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, de esta manera permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Los

intercambios espontáneos del sujeto con su medio son el resultado de su actividad individual y estas responden a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de su cultura y las diferencias culturales determinan la construcción y contenidos de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto comprende el mundo en el que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación “se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo” (Ibíd. Pág. 46).

Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Y Goodman la define en términos de una transacción “durante la cual ocurre cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que aporta el escritor” (Ibíd. Pág. 25).

Si la lectura implica transacción entre el lector y el texto, las características del lector son muy importantes para la lectura como las características del texto. Veamos las características del lector. Comenzando por definir el conocimiento previo como el “conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido” (Lerner, Op. Cit. Pág. 26). Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el alumno posee sobre: a) el sistema de lenguaje; b) el sistema de escritura; c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas, y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura el alumno utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y esta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o de la creación de uno nuevo. En la medida en que el alumno obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el alumno es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el alumno posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discursos dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el alumno conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Como anteriormente se mencionó, la actividad del alumno y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer que existe una estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión y por consiguiente mientras mayor sea el conocimiento previo del alumno respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

El texto

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los planteamientos que aquí se desarrollan, se considera al texto como otro polo de la relación de significado. En la relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Tales características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado.

Se concibe al texto como una unidad lingüístico-pragmática que contiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, por lo tanto se considera al texto como “una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas”. (Lerner, Op. Cit. Pág. 26).

Por otro lado la autora María Elena Rodríguez, puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre el autor y el lector, así como la creación de los efectos de sentido que le atañen en tanto en un discurso, es decir, en tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Por lo que a continuación se mencionan y se analizan las características de estos textos en función de: 1) su forma gráfica, 2) su relación con el sistema de lengua, 3) su estructura y 4) su contenido.

1. *Por su forma gráfica*, el texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben con el mismo sentido de derecha a izquierda, como en el español otras, no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

2. *Por su relación con el sistema de lengua*, los textos escritos se caracterizan por contener un sistema ortográfico, “conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y puntuación, que responden a los criterios para representar: a) los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos: aspectos fonéticos; b) las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxicos: aspectos fonéticos, así como semánticos por la combinación que se logra al combinar los fonemas, c) los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje”. (Lerner, Op. Cit. Pág. 32).

Es de suma importancia considerar el señalamiento que Googman hace sobre la no correspondencia total entre los aspectos fonológico, sintáctico y semántico con el ortográfico, por las limitaciones que cada uno tiene, por ejemplo la solución de la ambigüedad sintáctica en el lenguaje oral se da por medio de la entonación, y en el lenguaje escrito por medio de la puntuación, hasta cierto grado.

En el plano sintáctico, el texto contiene oraciones relacionadas entre sí, y en el plano del contenido –entendido éste como los significados particular y global del texto- debe presentarse una relación lógica entre las proposiciones, es decir entre el significado y las partes del texto que dichas proposiciones conforman: párrafos, capítulos, etcétera, garantizando que el texto se construya en forma cohesiva y coherente.

Para explicar la cohesión y la coherencia se dice que; la cohesión “es una propiedad del texto determinada por la relación particular entre las proposiciones

que la constituyen, a partir de recursos sintácticos y semánticos que tienen esta función” (Op. Cit. Pág.32)

Uno de los recursos fundamentales de cohesión es la relación endófora, que se define como “aquella que permite que un elemento del texto pueda ser interpretado por la referencia que hace otro, que también forma parte del texto, evitando repeticiones innecesarias” (Op. Cit.Pág. 33). La lengua que tienen la función endofórica son los pronombres y los verbos ya que conjugados indican la persona gramatical.

Las relaciones endofóricas se pueden encontrar de dos tipos anafóricas y catafóricas. Entendiéndose como *anafóricas* aquellas que para poder interpretar una parte o un elemento del texto, es necesario remitirse a otro elemento que le antecede en el mismo texto. Y las relaciones *catafóricas* nos sirven para poder interpretar una parte del texto siendo necesario remitirse a otra que aparece más adelante en el mismo texto.

Otros recursos de cohesión pueden ser relaciones de sinonimia entre palabras y/o frases, y enlaces o conectores.

La coherencia textual, “corresponde al significado global del texto y a la forma en que se presenta el contenido, tema o asunto, organizado de acuerdo con su importancia, de tal manera que el texto se articula como un todo” (Lerner, Op. Cit. Pág. 35).

El texto también posee estructuras semánticas que permiten la presentación de la información con una secuencia ordenada lógicamente. La estructura de una historia comprende una serie de eventos que forman un problema central, y ésta concluye con la resolución del mismo.

Cuando la cohesión y la coherencia se dan en forma adecuada puede considerarse que el texto está construido correctamente y esto repercutirá de manera positiva en el lector.

3. *Por su estructura*, los textos se tipifican en diferentes estilos de los que se puede encontrar diversidad de ellos como: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción –superestructura- y su función comunicativa o social.

4. *Por los contenidos*, los textos pueden clasificarse según:

“el tema, el grado de complejidad con que el tema es estructurado, la extensión y orden de las ideas, la cantidad de información explícita (información visual y no visual) que contienen, la cantidad y tipo de inferencia que exige n del lector, las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales, y la activación de la afectividad del lector, entre otras” (Lerner, Op. Cit. Pág. 41).

La importancia de conocer todo aquello que caracteriza a los textos radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de las señas textuales, (elementos para el desarrollo de procesos ascendentes en la lectura: los que van del texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o a negociar (poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los procesos descendentes en la lectura: lo que el lector aporta), a partir de señales textuales, que son las que permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto: sus conocimientos previos en general (características del desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional, social, lector), los conocimientos previos y los propósitos al leer.

“Lo que el texto significa para el lector, es algo más de lo que puede derivarse de cualquier análisis lingüístico o lógico de los elementos presentes en el. El texto es

parte, evidentemente, del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo". (Óp. Cit. Pág. 42)

Por lo tanto, la comprensión puede considerarse tentativamente relativa, al alumno de acuerdo a sus conocimientos previos, experiencias e intereses y le permitan la formulación en un momento dado y pueda dar diferente significado a la del autor. En este aspecto la experiencia del profesor cuenta para conducir al alumno algo referente al texto, al plantear preguntas que le ayuden a reconstruir las ideas manejadas por el autor y dar su propio significado.

Dando como resultado un proceso de lectura flexible por un lado, por que permite analizar diversos textos de acuerdo a las capacidades y propósitos del alumno, pero por otro lado se considera único por que independientemente de estas características se debe establecer una relación entre el texto y el lector iniciando con un texto de forma gráfica, el cual se procesa en el lenguaje y se culmina con la construcción del significado. Posteriormente será necesario emplear las estrategias ya mencionadas para lograr este significado.

Por otro lado Frank Smith plantea que en la lectura el proceso no solo es visual sino que existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura que permiten al alumno convertirse en un lector hábil en la búsqueda de significado, éstas son las siguientes:

a)"Fuentes visuales: son los signos impresos en un texto y que se perciben directamente a través de los ojos.

b) Fuentes no visuales: son aquellos que están detrás de los ojos, es el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto" (Smith Frank, 1989, pág. 227).

En este sentido, se puede mencionar que en la lectura puede haber intercambio y una relación proporcional entre los dos tipos de información, esto es. Si el alumno está en contacto con un texto familiar recurrirá más a la información no visual, pero en caso de que no sea novedoso y desconocido para él, tendrá que utilizar la información visual.

“En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura” (Gómez Palacios, 1995, pág. 43).

A continuación describiré cada una de estas estrategias.

Estrategias de lectura

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un “conjunto de *estrategias* que el lector pone en juego para construir su significado del texto” (Ibíd. Pág. 44). Según la descripción que Goodman nos ofrece de estas estrategias, la de *muestreo* consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan *anticipar* y *predecir* lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

Otra estrategia descrita por Goodman es la *inferencia*, definida como “un medio poderoso por el cual las personas completan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto” (Ibíd. Pág. 44).

Cuando las predicciones o inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, ponen en juego la estrategia de *confirmación* y de ser necesario la estrategia de *autocorrección*, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos, *modelos de significado*.

La construcción de “modelos mentales de significado implican un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido”.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones, y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

Características de las estrategias de lectura

a) *La predicción*: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por el o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) *La anticipación*. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro..." se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

c) *La inferencia*. I) Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos. II) Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de "halago" o "piropo".

d) *La confirmación y la autocorrección*: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida esta llena de humo" puede conducir a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior – "la comida"-, pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "la comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus

significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

e) *El muestreo*. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de integración con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo.
- El sistema de estructura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

- A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de significados al leer.

El profesor debe orientar al niño para que atienda más al aspecto semántico, al significado, que a la traducción de letras en sonidos. Cuando el niño centra toda su atención en la identificación de los elementos del código, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Analizar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, si no para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Los tipos de texto

Los textos le proporcionan al alumno la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito. Es importante que los alumnos reconozcan los textos que responden a diferentes propósitos de lectura:

- * Textos informativos, como periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, etc.
- * Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro etc.
- * Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas familiares, diarios íntimos etc.
- * Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, cartas del lector, etc.

También es importante poner en contacto a los niños con “textos de diferentes tramas: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, conversacionales, etc. Para este grado solo deben proponerse trabajos sencillos con este tipo de textos” (UPN.1994 pág.31).

La enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora debe formar alumnos constructores de significado y no de lectores pasivos.

Además de estos elementos planteados para mejorar la comprensión lectora es muy importante fomentar el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas.

2.7 Las Competencias en la Educación

En la actualidad se competía para ganar en las diferentes disciplinas olímpicas. A partir de Pitágoras y Platón cambia el sentido del significado: se desplaza de

habilidades y destrezas atléticas para triunfar, hacia el saber, la cultura, ser constructor de teorías y proyectos políticos.

Actualmente vivimos en una época en que el conocimiento se debe aplicar para mejorar la producción, la economía, el comercio, la política, la comunicación, la forma de vida y el consumo de las personas. Esta nueva fase de la historia se a denominado *Sociedad del conocimiento*, la que ahora dirige a la economía global que ésta surgiendo, por lo que se requiere ser competente.

Para alcanzar las metas educativas las autoridades requieren cambiar o rectificar la situación existente, para lo cual es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo de la cultura social y económica de la sociedad de la información.

Las competencias son la principal tarea de la educación y están ligadas a cuatro funciones principales: una generación de nuevos conocimientos (función de la investigación); la capacitación de personas altamente calificadas (función de educación; proporcionar servicios a la sociedad (función social) y la crítica social (función social).

En 1999 la UNESCO definió la competencia “como el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea” (Malagon y Montes, 2005, Pág. 45).

La UNESCO manifiesta que es necesaria la formación de valores y actitudes. Se requiere de personas que sepan trabajar en equipo, que puedan ponerse en lugar del otro y que puedan comprenderlo, que se hagan responsables del compromiso que toman y que puedan resolver situaciones problemáticas, que sean eficaces, solidarias y veraces. Formar estas actitudes que sustentan los valores es la misión de las escuelas y lo primero es cambiar las rutinas escolares cotidianas, creando

espacios en los cuales sea posible el ejercicio de las actitudes y, por tanto de los valores.

Así, se considera que en la educación basada en las competencias, *el fin y el centro del aprendizaje es el alumno* y por ello es necesario reforzar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, con objeto de que este cuente con herramientas que le permitan discernir, deliberar y elegir libremente de tal forma que pueda comprometerse con la construcción de sus propias competencias.

Las competencias básicas en el medio educativo

Movilizar innovaciones y cambios:

Conceptualización. Combinar la información relevante de diferentes fuentes, integrar la información en contextos más generales y aplicarla a conceptos nuevos o más limitados.

Creatividad. Habilidades para proveer soluciones nuevas a los problemas; para ponderar los patrones de acuerdo con los cambios.

Toma de riesgos. Reconocer alternativas o diferentes formas de enfrentar las metas y, al mismo tiempo distinguir las consecuencias negativas y positivas, y el proceso adecuado para alcanzarlas.

Visión. Estimar las acciones futuras.

En la comunicación

Interpersonal. Trabajar con otros, entender sus necesidades y respetarlas.

Escuchar. Atender y responder efectivamente.

Comunicación oral. Presentar con eficacia la información verbal a otros en forma personal o en grupo.

Comunicación escrita. Leer y escribir críticamente; transferencia efectiva de la información en forma escrita. Cuestionar, evaluar y elegir la información.

El profesor como facilitador en esta perspectiva deberá organizar el aprendizaje como una construcción de competencias por parte del alumno.

También deberá diseñar estrategias para plantear la enseñanza y el aprendizaje como investigación; además de utilizar las diferentes modalidades didácticas como: rincones, talleres, proyectos, unidades de trabajo etc. y actividades cotidianas permanentes libres dirigidas a la construcción de las competencias de los alumnos.

Para mi objeto de estudio también se fomentaron las competencias comunicativas y lingüísticas en las que se promueve el desarrollo del lenguaje oral y escrito, lo que me permitirá lograr una mejor comprensión lectora.

Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas son “un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos, lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante y oyente/ escritor/ lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido” (UPN. 1994, Pág. 31). En base a esto se promueve el desarrollo del lenguaje ya que es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Se ha decidido promover el desarrollo de la expresión oral del niño de tal forma que pueda responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones y de escuchar las expresiones de los demás en la convivencia diaria.

La expresión oral se entiende como “la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social” (SEP. 2000, Pág. 7-8). En ella se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y contenido de diversos textos orales así como la ampliación de su vocabulario de la misma forma se pretende que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información más relevante de los mensajes que reciben.

Para lo cual se analizan dos aspectos que son escuchar y hablar. En donde se sugiere realizar actividades como: conversaciones, narraciones, descripciones, exposiciones, relatos y narraciones, órdenes e instrucciones, argumentaciones.

Estas actividades se realizan con la finalidad de que el niño atienda a la secuencia causal y temporal en los sucesos de una narración. En la conversación el niño debe atender a la progresión temática y considerar los turnos de participación. De las instrucciones habrá de comprender la importancia de seguir la secuencia lógica de los pasos indicados.

Los niños al relatar sólo parte de lo que leyeron o escucharon, realizan las acciones que se le propone y transmiten un mensaje oral o escrito, de esta manera ellos están avanzando en el desarrollo de su competencia comunicativa.

En general se puede decir que la expresión oral se realiza mediante dos formas muy importantes que son: la exposición y la conversación. En la exposición las

expresiones se formular por un solo individuo; la conversación o dialogo se realiza entre dos o más interlocutores y se caracteriza por el respeto de turnos y la progresión del tema, que se va determinando por los participantes. En ellas es posible reconocer a) las variedades del lenguaje: el formal, el informal o el coloquial; b) las intenciones comunicativas: informar, divertir, convencer o manifestar emociones y preferencias; c) las características del lenguaje: el vocabulario, los tiempos verbales, las estructuras sintácticas.

Dentro de esto también se aborda el lenguaje escrito que comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente. En donde leer significa “interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos” y escribir es “organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo” (Op. Cit. Pág. 8).

Para realizar el trabajo que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo con la finalidad de que los niños desarrollen estrategias de lectura que ya anteriormente se mencionaron para que se les facilite la comprensión.

La finalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos, pues la lectura como simple ejercicio no despierta ningún interés ni gusto.

En cuanto a la escritura, esta tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. Algunas características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas.” El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar

el lenguaje al contexto, atendiendo siempre la claridad y el orden de las ideas” (Óp. Cit. Pág. 8). La producción de textos se realiza en los talleres de escritura como: escrituras espontáneas, de textos, oraciones, palabras, además de copia y dictado.

Las escrituras espontáneas son muy importantes ya que a través de estas los niños expresan sus ideas, determinan el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben. Se debe de alentar a los niños de segundo grado a que escriban, aunque todavía no lo hagan de manera convencional y no sepan hacer planeación de sus escritos, pues seguramente con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores. El profesor debe permitir que el niño se exprese libremente sin ningún tipo de restricción.

En cuanto a la escritura de textos se sugiere no abandonar a los niños mientras redactan. Pues la escritura de un texto implica la elaboración de un plan previo que contenga: el tema, los hechos o situaciones que se incluirán, las palabras que deben ser incorporadas por contener el significado global del tema y la conclusión o cierre del texto. La planeación variará en función del tipo de texto que se desea escribir: un cuento, una noticia, un texto informativo u otros. Es importante que el maestro colabore en esta planeación.

La escritura de oraciones resulta interesante mostrar a los niños como la posición de las palabras en la estructura permite conocer la intenciones del emisor. Por lo general, se coloca en primer lugar aquello que se requiere enfatizar, aunque no sea el sujeto. En cuanto a la escritura de palabras debe tratarse mediante acciones de construcción y reflexión.

Atendiendo lo anterior la escritura se realizó de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información y la lectura como un proceso relacionado con la escritura en la que responde a propósitos específicos, en donde el fin fue interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su

contenido. Esto se realizó mediante escrituras espontáneas de textos, oraciones y palabras.

Un componente muy importante del Español y útil para mi objeto de estudio es la Reflexión sobre la lengua. En este se incluyen actividades para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura. En el se incluyen los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario.

Con respecto a la ortografía, se da oportunidad para que los niños escriban las palabras con letras que ellos elijan; sin embargo, se les pide confrontar su decisión con algún modelo de escritura convencional. A partir de esta confrontación, los niños se percatan de que existen formas convencionales para escribir las letras e intentarán hacerlo de esta manera.

También se propicia que los niños observen la utilidad de la puntuación, por ejemplo para distinguir entre la narración y el discurso directo; para indicar las expresiones de sorpresa, enojo, alegría, para delimitar una pregunta, para aclarar un texto separando las ideas en oraciones y párrafos.

Los aspectos gramaticales y de vocabulario se introducen de modo que los niños descubran las funciones que desempeñan las palabras en la oración y el texto.

Con esta reflexión se propicia el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos haciendo conciencia en los elementos que constituyen el sistema de lengua y las reglas que rigen su funcionamiento. Y se debe realizar a partir del análisis de las estrategias de uso, en diferentes situaciones de comunicación.

Competencias lingüísticas

Se entiende a las competencias lingüísticas como la “capacidad del *oyente/ hablante ideal* para reconocer y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas de una comunidad lingüística

homogénea” (UPN.1994, Pág. 31). Esta competencia se comienza a concebir como parte de la competencia cultural, es decir como el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diversos.

En las competencias lingüísticas se incluyen los electos que constituyen el sistema de lengua y las reglas que rigen su funcionamiento como la fonología, semántica y sintaxis y el habla o realización; se considera además los aspectos pragmáticos, es decir, lo relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto y situaciones comunicativas.

Fonología, “representación fónica general más breve en la lengua estudiada, posee la facultad de asociarse con representaciones dotadas de sentido y de diferenciar palabras” (UPN.1994, Pág. 31), en ella se subraya la función que tiene el fonema que se define como “toda particularidad fónica que se puede extraer de la cadena hablada como elemento más breve que sirve para diferenciar unidades de significado” (Óp. Cit. Pág. 66).

Semántica. Ciencia que estudia los significados.

Sintaxis. Se encarga de la estructura de las oraciones y las relaciones entre las palabras que las constituyen.

La interacción lingüística con otras personas es de fundamental importancia en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil ya que es a través de esta en la que se pueden desarrollar las dos formas de expresión (oral y escrita) por que el niño está en contacto a través del habla o la escritura, de donde estas van a influir en la manera de hablar o escribir del alumno.

El desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua. Es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, ayudándolo a conocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de comunicación.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se presentan las diferentes actividades planeadas para el desarrollo de este proyecto, las cuales están organizadas en tres diferentes esquemas. En el primer esquema se destaca el objetivo general, el objetivo específico y partiendo de estos se hace un diseño en el que se toma en cuenta el tema, concepto, indicador, actividades, recursos y tiempos en los que se pretende desarrollar el proyecto.

En el siguiente esquema se parte de la hipótesis que se planteó al inicio y se hace una relación de los conceptos, indicadores y actividades, con los referentes teóricos que lo sustentan.

En el último esquema se diseñan las estrategias de evaluación, tomando en cuenta la problemática, objetivos, situaciones de aprendizaje, el producto y los aspectos que se evaluarán.

3.1 PLANEACIÓN

Es la forma de plantear y organizar actividades en la que el profesor pretende abordar un tema de una materia en particular buscando el cumplimiento de un objetivo, dentro de un tiempo determinado; además de llevar a cabo la evaluación que le permita saber si se está comprendiendo y aprendiendo.

En el caso específico de la comprensión de la lectura se consideran diferentes aspectos que se debe cambiar en la práctica tradicional e innovar y con ello desarrollar todas las capacidades del alumno con quien se trabaja, abordando todos los aspectos que se tengan como objetivo.

3.2 DISEÑO DEL ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

Objetivo general: Se promoverá el desarrollo de estrategias de lectura y fomento de las competencias comunicativas y lingüísticas de los alumnos para lograr una mejor comprensión lectora.

Objetivo específico: Desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las estrategias de lectura, competencias comunicativas y lingüísticas para obtener una mejor comprensión lectora.

LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y FOMENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
Comprensión lectora	Estrategias de lectura	Muestreo	Mostrar a los alumnos diferentes textos, ellos seleccionaran. Esta selección deberá estar basada en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones etc.) como en los intereses que el alumno tenga. Muestrea de acuerdo con lo que busca o espera.	Libros del rincón	Una hora A la semana Durante un mes aproximadamente
		Predicción	Antes de iniciar con la lectura mostrar a los alumnos el libro. De acuerdo al título leído la maestra pregunta cual puede ser el contenido del libro. Para ello preguntar: “¿de qué se tratará este libro?, ¿a qué tema se refiere?, que imágenes puede tener?”	Libros del rincón.	Una hora

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
			Identificar las características de este para saber a que tipo de texto corresponde (narrativo, descriptivo, argumentativo etc.), posteriormente someter a votación para que cada equipo elija un libro el cual será leído por la maestra diariamente antes de iniciar las actividades del día	Libros del rincón de lecturas	Aproximadamente 15 minutos diarios durante un mes.
		Anticipación	Los alumnos descubrirán a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice.	Libro de español actividades, lápiz, goma, sacapuntas	
		Inferencia	Los alumnos completarán información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y solo quedaron dos" con esto inferirán por que quedaron dos.		
		Confirmación y autocorrección	Se formaran equipos de cinco integrantes, la maestra dictará el título del texto a leer. Cada equipo formulará tres preguntas referentes al texto que se va a leer y se anotarán en el pizarrón. Se comienza con la lectura, a medida se que avanza, los alumnos van confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formularon en un principio. Por ejemplo si en un texto dice "la cocina estaba llena de humo" y alguien lee "la comida estaba llena de humo" la frase llena de humo" no es aplicable a la comida. Esto obligara a releer el texto.	Fichero de actividades, cuaderno, lápiz, goma, marcadores	

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
			Identificar las características de este para saber a qué tipo de texto corresponde (narrativo, descriptivo, argumentativo etc.), posteriormente someter a votación para que cada equipo elija un libro el cual será leído por la maestra diariamente antes de iniciar las actividades del día	Libros del rincón de lecturas	Aproximadamente 15 minutos diarios durante un mes.
	Competencias comunicativas	Leer	<ul style="list-style-type: none"> Taller de lectura: Se formaran equipos de 5 integrantes, y con libros del rincón de lecturas, cada integrante del equipo elegirá un libro. Identificar las características de este para saber a qué tipo de texto corresponde (narrativo, descriptivo, argumentativo etc.), posteriormente someter a votación para que cada equipo elija un libro el cual será leído por la maestra diariamente antes de iniciar con las actividades del día. 		
		Escribir	Escritura espontánea: diario del grupo; que se realizará por cada integrante del grupo.	Cuaderno, lápices de colores, tijeras, marcadores	Aproximadamente 2 horas, una vez al mes.
		Expresión oral	Se formaran equipos de cinco integrantes, elegirán un tema de su interés y lo exponerlo al grupo. Deben realizarlo de forma clara.	Carteles, Marcadores	15 minutos.
		Reflexión sobre la lengua	Los alumnos platicarán textos de tradición oral como: cuentos, chistes y rimas. Pedir que lleven al salón materiales escritos como: noticias de su interés, instructivos, cuentos etc.	Revistas, periódicos, instructivos cuentos.	Una hora

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
	Competencias lingüísticas	Fonología	Jugar al "barco cargado" se trata de un barco que venía cargado de; mencionar alguna letra del alfabeto y los alumnos mencionarán palabras que inicien con esta letra.	Fichero de actividades	15 minutos
		Semántica	Reflexionar sobre el significado de palabras; juego "yo tapo tu adivinas"	Gises, pizarrón	30 minutos
		Sintaxis	Coordinación de palabras: "crucigramas" utilizando un campo semántico de animales.	Material foto copiable	

3.3 HIPÓTESIS - REFERENTES TEÓRICOS

El profesor, al aplicar las estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, logrará mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria; siendo la mejor opción de consolidar la lecto-escritura, comprensivamente y no solo decodificando.

Esto se logrará mediante el diagnóstico teórico-práctico y del análisis del currículum de segundo grado de primaria, que se lleva a cabo en un ambiente lector en el aula con situaciones de aprendizaje variados, mediante usos y funciones comunicativas reales.

LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y FOMENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	REFERENTE TEÓRICO
Comprensión lectora	Estrategias de lectura	Muestreo Predicción Anticipación Inferencias Confirmación y auto-corrección Monitoreo	Define a la lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (muestreo, anticipación, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección y monitoreo) que constituye un esquema complejo, con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto. Por lo tanto se toma en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y el texto: de la psicología el desarrollo cognitivo emocional y social del sujeto; de la lingüística los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos así como los aspectos pragmáticos relativos al uso del lenguaje, del sistema de escritura, los elementos, las reglas y las formas que adquiere el lenguaje al ser escrito.

TEMA	CONCEPTO	INDICADOR	REFERENTE TEÓRICO	
Comprensión lectora	Competencias comunicativas		El conjunto de estrategias son: muestreos, predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, confirmación y autocorrección. Siendo estas estrategias las más relevantes para asegurar la comprensión de lo leído. (Gómez Palacio)	
			Competencia comunicativa es el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos, - lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante y oyente/ escritor/ lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación; al grado de formalización requerido. (antología)	
			El lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros. (Vigotsky)	
		Leer	Leer significa interactuar con un texto y comprenderlo.	
		Escribir	Escribir es organizar el contenido del pensamiento.	
			Es importante que el maestro conozca el proceso por el cual atraviesa el alumno y se preocupe por que descubra el sistema de escritura y comprenda que con la escritura puede comunicar a otros lo que siente.	
		Expresión oral	El lenguaje oral es la forma más inmediata y espontánea por la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da en el ambiente familiar y social que los alumnos al ingresar a la escuela han desarrollado esta capacidad que les permite participar en conversaciones, solo por la interacción social.	
		Reflexión sobre la lengua	Es a través de la expresión oral como se logra mejorar la competencia comunicativa de los niños	
		Competencias lingüísticas	Fonología	Competencia lingüística; es la capacidad que tiene el oyente o hablante ideal para reconocer y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas de una comunidad lingüística. (antología)
			Semántica	
		sintaxis	Es importante crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales los niños descubran la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las otras características convencionales del sistema de escritura y del lenguaje escrito.	

3.4 EVALUACIÓN

La evaluación educativa se concibe como “la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación” (Óp. Cit. Pág. 43), en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto de enseñanza –aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una nueva actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados, para tal fin también se observará durante el desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer al estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuales son las características de la lectura que realizan determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrenta para construir sus significados. Por otra parte y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, se encuentra la *evaluación formativa* que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora ya que son

capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por si mismos en su desarrollo lector.

3.5 Estrategias de evaluación

PROBLEMA	OBJETIVOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO	ASPECTOS A EVALUAR
La comprensión lectora a través de estrategias de lectura que realizarán los alumnos de segundo grado de primaria	Propiciar situaciones de lectura en los alumnos de segundo de primaria para la comprensión de textos escritos a través de estrategias como: muestreo, predicción, anticipación, inferencias, confirmación y autocorrección	<p>Cuento “El barril misterioso” Antes de iniciar con la lectura, mostrar a los alumnos el cuento y leer el titulo para que ellos hagan predicciones de lo que piensan que se va a tratar.</p> <p>PREDICCIÓN De acuerdo a las ilustraciones mostradas y al titulo leído a los alumnos ellos imaginan el contenido del cuento de esta manera predicen de que tratará. Anotar tres de estas en el pizarrón para corroborar después.</p> <p>A ANTICIPACIÓN Los alumnos descubren a partir de la lectura si lo que habían predicho corresponde a lo que se esta leyendo.</p> <p>INFERENCIA En orden los equipos darán sus respuestas de acuerdo a la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto</p>	<p>Que desarrollen la observación, y la creatividad.</p> <p>Que desarrollen la imaginación, la memoria y el uso de vocabulario</p> <p>Que sea capaz de descubrir en la lectura lo que se había predicho</p> <p>Que desarrolle la imaginación para inferir lo que trata de dar a entender el texto.</p>	<p>Observar si el alumno recurre al texto para realizar muestreos</p> <p>Evaluar si el alumno es capaz de a portar predicciones de un texto</p> <p>Que descubra en la lectura lo que había predicho</p> <p>Que desarrolle la imaginación para entender el texto</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PRODUCTO	ASPECTOS A EVALUAR
La comprensión lectora a través de estrategias de lectura que realizarán los alumnos de segundo grado de primaria	Propiciar situaciones de lectura en los alumnos de primaria para la comprensión de textos escritos a través de estrategias como: muestreo, predicción, anticipación, inferencias, confirmación y autocorrección	CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN confrontarán las respuestas de los equipos, para confirmar, modificando o rechazando las hipótesis que se formularon en un principio y si existen dudas volver a leer el texto.	Que el alumno adquiera la capacidad para confirmar, modificar o rechazar la hipótesis que haya tenido desde el inicio de la lectura y si no esta satisfecho acepte la relectura para obtener información congruente	Si el alumno es capaz de confrontar y confirmar lo que se esta leyendo
Fomento de competencias comunicativas en los alumnos de segundo grado de primaria	Desarrollar las habilidades comunicativas del lenguaje escrito, en los alumnos de segundo grado al interactuar con diversos portadores de textos	LEER Los alumnos exploran cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos etc. Leer a los alumnos diariamente algún libro elegido por ellos, antes de iniciar con las actividades del día.	Identifiquen partes que conforman los textos como: portadas, títulos, subtítulos, contraportadas e ilustraciones. Reconozcan los textos si son informativos, narrativos, descriptivos, expositivos etc. Que escuche y participe en la lectura en voz alta de textos	Que reconozca los diferentes textos por sus características. Que aprendan a escuchar y participen, respetando su turno.
	Propiciar momentos de escritura como un medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos,	ESCRIBIR Que realicen diferentes actividades de escritura	Que los alumnos escriban con propósitos comunicativos	Que exista secuencia lógica, en sus ideas (coherencia) y estructura sintáctica (cohesión), que la ortografía este presente y que identifique los signos auxiliares de escritura.

Problema	objetivos	Situaciones de aprendizaje	Productos	Aspectos a evaluar
Fomento de competencias lingüísticas en los alumnos de segundo grado de primaria.	Que los alumnos de segundo grado de primaria mejoren la fluidez de su vocabulario, al participar en situaciones comunicativas, como dar conferencias.	EXPRESIÓN ORAL Que los alumnos expongan al grupo temas de su interés.	Que al exponer lo hagan de forma clara y precisa Que el alumno escuche cuando otro habla, y respete la alternancia libre de turnos.	Que exista secuencia lógica, claridad y fluidez en su vocabulario. Respete la alternancia de turnos.
	Reflexione los alumnos de segundo grado sobre los códigos de comunicación oral y escrita.	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Comenten textos de tradición oral como: chistes, rimas, trabalenguas. Que estén en contacto con materiales escritos como: periódicos, instructivos, cuentos etc.	Identifique los tipos de discursos en los que participan. Reconozcan las funcionalidades del sistema de escritura	Amplíen su vocabulario Identifiquen algunas funcionalidades del sistema de escritura.
	Propiciar situaciones comunicativas para que a través de estas los alumnos de segundo grado, distingan, produzcan, pronuncien y comprendan palabras, en diversos textos	FONOLOGÍA Jugar al "barco cargado"	Distingan, produzcan, pronuncien y comprendan palabras	Amplíen su vocabulario, comprendan diferentes palabras.
		SEMÁNTICA Yo tapo y tu adivinas	Comprendan el significado de palabras	Reflexionen sobre el significado de palabras.
		SINTAXIS Crucigramas	Sepan coordinar palabras	Que coordinen diferentes palabras.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y FOMENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Mediante los planteamientos teóricos-metodológicos, los alumnos de 2º grado de primaria podrán construir sus conocimientos sobre la lectura a través del desarrollo de estrategias de lectura, fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, que se abordan de acuerdo al propósito primordial y a los componentes para la materia de español sugeridos por la Secretaria de Educación Pública. Todo esto favorecerá a los alumnos para que tengan una mejor comprensión lectora.

4.1 Estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Dentro de este grupo se comenzó a trabajar con el concepto de estrategias de lectura. Analizarlas y ponerlas en práctica será de gran ayuda ya que son relevantes para asegurar la comprensión.

Es importante mencionar que el maestro debe tener en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito y de los contenidos de los textos que se van a trabajar. Las conversaciones, los intercambios de información y opiniones previos a la lectura, permiten activar los conocimientos.

Estos conocimientos se organizan en un esquema o estructuras cognoscitivas, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. “Los esquemas de

conocimiento se actualizan en un conjunto de “estrategias” que el lector pone en juego para construir el significado del texto” (Gómez Palacios, 1995. Pág. 27).

- El primer indicador a trabajar fue el “**muestreo**”

Que “consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado” (Óp. Cit. Pág. 28). Piaget dice que es importante prever espacios con múltiples materiales que permitan al niño crear con esos objetos el conocimiento. Por lo tanto será importante permitir a los alumnos interactuar con diferentes textos en los que seleccionen los temas que le sean más útiles o de su interés, de esta manera anticipan y predicen lo que vendrá en el libro.

Actividad:

Despertar la motivación de los alumnos mostrándoles diferentes libros en cada uno de ellos tapar el título, y animarlos para que traten de adivinar el contenido de este. Ellos al estar muy entusiasmados imaginan y adivinan el contenido del libro por las ilustraciones que este muestre; posteriormente dejar ver el título y los alumnos con mayor facilidad predicen el contenido del libro.

De los libros mostrados se sometió a votación para elegir uno. El ganador fue un cuento llamado “un elefante sin circo”

En la siguiente fotografía se observa cómo la maestra muestra diferentes libros a



los niños en los que tapa el título para que ellos imaginen el contenido a través de las ilustraciones. Aquí se observa el trabajo que se realiza en el muestreo y como es que los niños entusiasmados tratan de predecir el contenido de cada uno de los libros.

Se preguntó a los niños qué libros les agrada más y por qué; ellos responden que los que tienen fantasmas, princesas o brujas y también los que tienen animales salvajes. Piaget dice que el docente debe conocer las características e intereses del niño, para propiciar experiencias que lleven a construir su aprendizaje. Al tener presente lo que dice este autor y mostrar a los niños algunos textos que contengan las ilustraciones ya mencionadas se logra que el niño muestre interés sobre el tema y a partir de esto ellos estarán construyendo su aprendizaje.

También es muy importante mencionar que el maestro debe dominar los contenidos programáticos para poder utilizarlos en el momento que el niño y la situación lo solicite además de mostrarse como guía.

Por otro lado Ausubel también nos dice que el aprendizaje debe ser una actividad con significado al poner en relación los saberes ya existentes con los que va a aprender el alumno. Para que sea un contenido de aprendizaje significativo debe tener contenidos con sentido, haber tenido conocimientos propios para no caer en la memorización mecánica. Usar la memorización comprensiva.

Al tener presente todo esto despertaremos el interés en los alumnos ya que será importante dejarlos que interactúen con diversos textos que sean de su agrado y de acuerdo a su edad. En los cuales ellos puedan exponer sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos; en donde leerán para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones entre otros.

- El segundo indicador a trabajar es: **“la predicción”**

La predicción es sumamente importante ya que a través de ella los alumnos imaginan el contenido del texto a partir de las características que este presente, desde el título leído y las imágenes que lo acompañan.

Para que los alumnos realicen predicciones con mayor facilidad se realizan preguntas como: “¿de que se trata este libro?, ¿a que temas se refiere?, ¿que

imágenes puede tener? Los niños al contestar estas preguntas nos demuestran que ya predicen el contenido de los libros.

Para iniciar con este indicador se hizo realizar las preguntas anteriormente citadas en base al título y las ilustraciones del cuento elegido en la parte del muestreo, se eligieron tres de esas predicciones y se anotaron en el pizarrón para posteriormente con la lectura corroborar.

Esta fotografía muestra cómo los alumnos por turnos van mencionando cuál podría ser el contenido del cuento, en base a las ilustraciones y al título del cuento



elegido. Margarita Gómez Palacios menciona que los alumnos realizan predicciones con base a las características que identifican en el muestreo, y a su vez muestrean con base en sus predicciones.

Observe que la mayoría del grupo participó activamente dando sus predicciones de lo que pensaban

que trataría el cuento. A continuación se dará comienzo a la lectura para ver si lo que respondieron corresponde al contenido del cuento. Ausubel nos dice que “el aprendizaje es por descubrimiento, donde lo que va a ser aprendido no se da en forma final, si no que debe ser construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva” (SEP. 2004) y reorganice y transforme la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

- El tercer indicador a trabajar es: “ **la anticipación**”

Este indicador se comenzó a trabajar con la siguiente actividad:

La maestra inicia con la lectura del cuento elegido por los alumnos. La lectura se realizó en voz alta y adecuada para que los estudiantes disfrutaran más del libro. Los alumnos descubrieron a partir de la lectura de este cuento si lo que habían predicho correspondía a lo que se estaba leyendo.

Otra forma empleada para observar si los niños predecían fue a partir de la lectura en donde se dejó que imaginaran si la siguiente palabra correspondía a un artículo que deberá continuar con un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón se preguntaba que decía, también se leyeron palabras incompletas para que ellos la completarán y de esta manera predijeran de que palabra se trata; la lectura de una frase como “había una vez...” permitió anticipar que se trataba de un cuento.

Esta actividad se evalúa observando a los alumnos si sus predicciones fueron acertadas o si sabían determinar género, número o completar el final de los renglones o palabras incompletas

En este indicador también se trabajó con la colaboración de los padres de familia para que realizaran actos de lectura del tema que más agradara a sus hijos.



En la siguiente fotografía se muestra cómo los alumnos presencian actos de lectura realizados por una madre de familia.

“Es importante que los niños presencien constantemente actos de lectura realizados por el

maestro así como familiares y amigos. También es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes,

significativos, que respondan a los distintos propósitos de los niños” (UPN. 1994 Pág. 31).

- El siguiente indicador a trabajar es: “ **la inferencia**”

La inferencia es “un medio poderoso por el cual las personas completan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya posee. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto” (Gómez Palacios. 1995. Pág. 27)

La inferencia es muy importante ya que a través de ella podemos comprender y dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente. La inferencia tiene carácter de conector y complementario, respectivamente.

Este indicador se trabajó con un texto de acuerdo a la lectura que se realizó a los alumnos. Ellos completaron información ausente o implícita de lo dicho en el texto.

Este indicador se evalúa basado en juicios morales y sociales. Por ejemplo en el texto decía que un elefante de gran tamaño vivía en el tercer piso con su dueño en un departamento pequeño. A lo que los niños contestaron que el edificio se podía derrumbar por tanto peso, que se puede llegar a caer y lastimarse, que un elefante no puede vivir en un departamento pues es incómodo para los vecinos y para su dueño.

- El siguiente indicador a trabajar es: ” **la confirmación y la autocorrección**”

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas o cuando el alumno descubre que no se justifican algunas de ellas se pone en juego la estrategia de confirmación y de ser necesario la de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita tener más, cuando reconoce

que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado. El desarrollo y modificación de estas estrategias depende del conocimiento previo que posee el alumno cuando realiza la lectura de un texto.

Este indicador se trabajó formando equipos de cinco integrantes, en donde la maestra dicta el título del texto a leer y cada equipo formula tres predicciones referentes al texto y se anotaron en el pizarrón para que al realizar el acto de lectura a medida que se avanzaba los alumnos fueron confirmado, modificando y rechazando las hipótesis que se habían formulado en un principio. Por ejemplo: el título “El dragón pastelero” y dentro de las predicciones que realizaron fueron. Que le decían pastelero por que se dedicaba a hacer pasteles y venderlo o que a su hijo le gustaban mucho los pasteles y por eso tenía que comprar muchos o que comía muchos pasteles y por eso le decían pastelero, si acertaron por que el dragón se dedicaba a hacer pasteles.

Posteriormente con la escritura de oraciones los alumnos subrayaron el sujeto y por último cambiaron sujetos y predicados para hacer un final diferente.

La forma en que se evaluó esta actividad fue que los alumnos identificaran claramente al sujeto y al predicado y cambiar órdenes en las oraciones para reconstruir un texto a modificarlo.

4.2 Competencias comunicativas: leer, escribir, expresión oral, reflexión sobre la lengua.

El segundo concepto a trabajar son “**las competencias comunicativas**”

El uso eficaz del lenguaje oral y escrito en las diferentes actividades que conforman nuestra vida cotidiana nos hace ser competentes comunicativamente, al expresar y comprender distintos tipos de texto en diversas situaciones de comunicación, con diferentes propósitos e interlocutores. La competencia

comunicativa consiste en lograr que aquello que una persona se propuso cuando entablo una interacción lingüística con otra persona o grupo de personas; en este sentido es tan competente un pequeño que está aprendiendo a hablar y dice “ma” como aquel que ya aprendió a leer y escribir.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al hablar, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

- En este segundo concepto el primer indicador a trabajar es “**leer**” Que significa “interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos” (SEP, 2000. Pág. 7).

La actividad que se trabajó en este indicador fue, formar equipos de cinco integrantes en donde exploraron libremente los libros y después cada integrante del equipo eligió uno. Con ayuda de sus compañeros identificaron las características de este para saber a qué tipo de texto corresponde (narrativo, descriptivo, argumentativo etc.) posteriormente se sometió a votación para que se eligiera un libro el cual es leído en episodios diariamente por la maestra antes de iniciar con las actividades del día.

Para la lectura en episodios la maestra explica a los niños que es una lectura larga y que se leerá en varios días. Leer el primer episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. La maestra hace varias preguntas y al siguiente día antes de reanudar la lectura, se hizo una recapitulación de los episodios anteriores haciendo preguntas como ¿Quién comenta de que trato la lectura ayer? Y una vez que sea hecho el resumen nuevamente se les indicó a los niños que anticiparan la posible continuación. Al final de la lectura del episodio, se preguntó si confirmaron sus hipótesis sobre la historia. Lo que observo con esta lectura es como los niños se interesan más por conocer que sucederá.



En la siguiente fotografía se observa como los niños exploran libremente los textos.

- El siguiente indicador a trabajar dentro del segundo concepto es: **“escribir”** en donde escribir “no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes” (Gobierno del estado de México, 1997. Pág. 154).

Actividad:

Escritura espontánea: diario de grupo o cuaderno rotativo. Se realiza con cada integrante del grupo.

La actividad realizada en este indicador consistió en hacer un diario del grupo o cuaderno rotativo, en el cual cada integrante del grupo escribió libremente lo que se trabajó durante la jornada escolar. Esta actividad es muy enriquecedora ya que permite a los alumnos expresar sus ideas, determinar el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben.

“El maestro debe permitir que el niño se exprese libremente sin ningún tipo de restricción” (SEP. 1996, Pág. 154). Es importante alentar a los niños para que escriban, aunque todavía no lo hagan de manera convencional y no sepan organizar sus textos.



En la presente fotografía se muestra el cuaderno rotativo, en donde los alumnos hacen sus escritos diariamente por orden de lista.

Aquí se muestran alguno de los productos obtenidos, del que pude observar que el niño que lo escribió, lo

hizo libremente y con gusto. Desarrollando de esta manera varias habilidades cómo: mejorar escritura, ortografía, redacción, creatividad, lateralidad, segmentación de palabras y oraciones.

CONCLUSIONES

En este proyecto, partimos de la problemática ***la comprensión lectora, a través de estrategias de lectura y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas en la consolidación de la lecto-escritura para los alumnos de segundo grado de primaria.*** Para su resolución nos apoyamos metodológicamente en dar respuesta a cinco preguntas:

En la pregunta uno ¿Qué requiere conocer el niño para la comprensión lectora?, puedo decir que el niño, desde el principio de su escolaridad debe aprender a leer y escribir simultáneamente y no ambas cosas por separado, lográndose en un ambiente lector con situaciones de aprendizaje variados, mediante usos y funciones comunicativas reales.

Pregunta dos, ¿Qué competencias comunicativas y lingüísticas se adquieren en la comprensión lectora? La competencia comunicativa que se adquiere, es el desarrollo del lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar) ya que es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos. Y es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Las competencias lingüísticas que se adquieren son: fonología, semántica y sintaxis que se aprenden creando situaciones, mediante las cuales los niños descubren la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las características convencionales del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Pregunta tres ¿Con el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas se logrará una mejor comprensión lectora? Si se debe lograr, es un proceso arduo y se percibe muy lento pero nos garantiza que el alumno aprenda

comprensivamente. También influye mucho el compromiso que el profesor muestre.

En la pregunta cuatro ¿cómo intervienen los planes y programas en el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas? Puedo decir que los planes y programas ya están estructurados de acuerdo con los objetivos ya expuestos para todo un ciclo escolar, retomando las características de desarrollo del alumno para este grado.

Y para finalizar con la pregunta cinco ¿Cómo apoya la lecto-escritura en la comprensión lectora? Puedo decir que lo hace cuando leer y escribir se aprenden de manera simultánea desde un proceso gradual, iniciándose en el primer grado de primaria y consolidándose en segundo, a partir del enfoque comunicativo y funcional que plantea la SEP. Si se aprende de esta manera se llegará a la comprensión de textos.

Al inicio de este trabajo se hizo mención de la experiencia propia de uno de los aspectos que se han descuidado en la enseñanza de la asignatura del Español, ha sido la comprensión de la lectura, que por diversas razones se ha hecho caso omiso. Sin embargo estando frente al grupo me percate de la presencia de estas deficiencias y fue importante tomar una decisión para conducir a los alumnos al desarrollo de su habilidad lectora; es por ello que al haber trabajado en segundo grado se tomaron en cuenta estrategias y fomento de competencias comunicativas y lingüísticas que nos marca el plan y programas para la enseñanza del español.

Retomando los elementos que conforman el trabajo docente, las estrategias de lectura que son estructuradas en el proyecto PRONALEES (que tiene como fin el desarrollar la comprensión de la lectura desde el mismo momento en que se aprende a leer), el fomento de competencias comunicativas y lingüísticas, además de las teorías que lo sustentan y que se mencionaron en el segundo capítulo, permitió llegar a las siguientes conclusiones de la comprensión lectora.

Los trabajos y lecturas, tienen base en lo que se comprende, pero si las estrategias no se toman en un análisis de llevarlos a cabo para el fin que se ha previsto, los resultados serán deficientes. Por otro lado se consideró que la lectura y escritura hecha con interés común se llega al primer paso. El acercamiento a los libros, el que los niños elijan de acuerdo a sus intereses y lean por gusto y no por imposición se da el siguiente paso.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios, el uso y práctica de estrategias para la comprensión de la lectura, como el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección además del monitoreo, permiten que los niños participen activamente, sin perder el propósito fundamental que es el obtener significado, desligarlos del descifrado y mejorar la calidad y efectividad de la lectura.

El maestro, deberá planear actividades dentro del aula que favorezcan la aplicación de estas estrategias, en donde se sugiere que el material sea variado, aunque en este caso se retomó el género literario por considerarlo un elemento de mayor acceso e interés en los niños, aprovechando así los diferentes portadores de textos y que los niños acudan a ellos con un propósito específico. Piaget menciona que es importante prever espacios con múltiples materiales que permitan al niño crear con esos objetos el conocimiento.

Las competencias comunicativas, como leer y escribir deben realizarse con fines específicos, y se pueden lograr dejando que los niños exploren libremente diferentes tipos de textos, que lean por gusto y no por imposición, que ellos elijan lo que deseen leer y lo que quieren que les lean.

Para desarrollar competencias comunicativas se sugiere que presencien actos de lectura de padres y de familia esto les da seguridad, además de que se logra el interés de los niños al ver la participación de sus padres. También es importante que el profesor lea a sus alumnos algún libro elegido por ellos, antes de iniciar con

las actividades del día, para esto se aplicó la lectura en episodios, teniendo como resultado el interés que mostraban los niños para reconocer los diferentes textos por sus características.

Leer y escribir deberán trabajarse juntos y no por separado. Que escriban con propósitos comunicativos, que realicen diferentes actividades de escritura espontánea, como registrar, narrar vivencias, expresar sentimientos etc. para que de esta manera exista secuencia lógica en sus ideas, estructura sintáctica, que la ortografía este presente y que identifiquen los signos auxiliares de escritura.

Para ello sugiere tener diversos materiales, como hojas y lápices de diferente color, cuaderno, entre otros materiales decorativos y utilizarlos al crear situaciones de escritura espontánea, aplicando para este caso el diario del grupo; que se realizó por cada integrante, teniendo en cuenta el propósito específico que es el fomento de competencias.

Finalmente se hizo hincapié en que la comprensión de la lectura y el fomento de competencias comunicativas y lingüísticas no se pueden enseñar formalmente; se aprende en su mayoría en la escuela y la oportunidad adecuada que el niño tenga para explorar y comprobar sus hipótesis en un mundo de materiales impresos, donde ellos puedan aprender con significado y tener como guía al maestro y la disposición que él tenga; también es importante el apoyo de los padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes, (2002), de la materia “El niño: Descripción y procesos de construcción del conocimiento”

Gobierno del estado de México, Secretaría de Cultura y Bienestar Social, (1997), “Manual para el aprendizaje de la lecto-escritura”

Gómez Palacio Margarita, (1995), “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP.

Gómez Palacios Margarita, (1995) “La lectura en la Escuela” SEP. México.

Lepschy C. Giulio, (1966), “Lingüística estructural”. Anagrama.

Lerner Delia, (2001), “Leer y escribir en la escuela”, México: Fondo de Cultura Económica.

Luna Pichardo, Laura Hilda, (1997), “Teorías que sustentan el plan y programas 93” No. 8, México.

Malagon y Montes, María Guadalupe, (2005), “Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños” 2ª ed. México, Trillas.

SEP - DGNAM, (2000), “¿Cómo aprenden los niños la lectura la y la escritura?”, una perspectiva constructivista.

SEP. (1996), Español Segundo grado, “sugerencias para su enseñanza”.

SEP. (2000), Español Segundo grado. “Libro para el maestro”

SEP. (2004), “Programa de educación preescolar”

SEP. “Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño”, Educación preescolar.

Smith Frank, (1989), "Comprensión de la lectura". México, trillas.

UPN. (1985), "Teorías del aprendizaje". Antología básica, México.

UPN. (1994), "El aprendizaje de la lengua en la escuela". Antología Básica, México.