



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 092, Ajusco, D. F.

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA
EDUCACIÓN

CAMINO A LA DESESPERANZA:
LOS JÓVENES SUICIDAS

T E S I S A

Que para obtener el título de licenciado en
Sociología de la Educación

PRESENTA

JHERSON JOSUE MARTÍNEZ LEÓN

Asesor: Jacobo González Baños

México, D. F., marzo de 2012

ÍNDICE

PRESENTACIÓN		3
Capítulo I	1. Configuración del Suicidio: Aspectos básicos	17
	1.1 Definición del suicidio	
	1.2 Tipos y características del suicidio desde la perspectiva durkheimniana	
	1.3 Estadísticas del suicidio	
Capítulo II	2. El suicidio como producto de la fascinación	27
	2.1 No estás deprimido, sólo estás confundido	
	2.2 Muerte social: la exclusión	
	2.3 Mi enemiga soledad	
Capítulo III	3. El suicidio desde diferentes perspectivas y ámbitos	41
	3.1 La Familia	
	3.2 La Religión	
	3.3 La Escuela	
	3.4 Los Medios de Información	
CONCLUSIONES		61
ALTERNATIVAS		68
BIBLIOGRAFÍA		69

PRESENTACIÓN

Dado el incremento de suicidios en jóvenes entre los años 2000 y 2006, es necesario identificar las causas y, las características del por qué esto sucede, así como ubicar qué condiciones sociales están generando dicho fenómeno. Por ello es pertinente estudiar estos sucesos para comprender cómo se conforma la mentalidad suicida; pues, sólo se ve en forma aislada y no como un problema social que requiere un análisis exhaustivo de sus causas y así identificar el impacto que tiene en el sector juvenil.

A partir del año 2000 se registraron varios casos de suicidios en diversos puntos de la República, por ejemplo en el Estado de Durango 47 casos y para el 2006, la estadística tuvo un notorio incremento con 96 casos de suicidio. En 2007 se dio una ligera reducción con un registro de 94, así como 74 en 2008 y 128 en 2009, de acuerdo con la estadística del ISMED (Instituto de Salud Mental del Estado de Durango.)¹

El suicidio o muerte voluntaria es un mal que se ha propagado rápidamente en los últimos años, teniendo mayor incidencia en personas de 15 a 24 años; tanto en hombres como en mujeres del medio urbano, sin embargo el rural está presentando cada vez más una incidencia mayor.

En los primeros seis meses del 2010 se han registrado 68 suicidios y llama la atención que en el mismo periodo del año 2009 iban una decena más; sin embargo la cifra repuntó durante los últimos meses para cerrar en 128. Los meses con mayor

¹Díaz, Ariane. “**Se incrementa el suicidio en México**”. *La Jornada*. 24 de Septiembre de 2010 (<http://www.jornada.unam.mx/2010/09/24/sociedad/043n2soc>)

intento de suicidios registrados y consumados son: Mayo, Junio, y Julio, de acuerdo con datos proporcionados por Manuel Salazar Enríquez titular del ISMED.²

En una sociedad de consumo como la mexicana, nos encontramos con una serie de valoraciones, de estereotipos, de roles que deben cumplir los jóvenes, esto ocasiona que una enorme mayoría no puedan cumplir y cubrir socialmente las mismas. Ello lleva a que la juventud se encuentre en condiciones de desigualdad de oportunidades para vivir dicha etapa que la misma sociedad ha construido.

Por lo anterior es que los jóvenes que viven en desigualdad van sufriendo una serie de estigmas, al no tener los medios para cumplir sus expectativas y, un segmento de jóvenes, llegan a experimentar desadaptación, marginación y exclusión en varias esferas de la vida social, hasta el extremo de ir conformándose en ellos una mente suicida.

De los jóvenes que van constituyendo una mentalidad suicida, un número reducido logran cumplir su cometido, lo que favorece el incremento de las estadísticas, como consecuencia de los estilos de vida que la misma sociedad reproduce y representa en efectos de la modernidad.

Como resultado de la visión ideológica de la modernidad se ha constituido por parte de la sociedad y de los mismos jóvenes una visión de vivir la juventud en forma vertiginosa y rápida, la cual está enmarcada en disfrutar del placer, del deseo, de la potencialidad y energía de un cuerpo joven.

²*Ibidem*

Ser joven implica también cumplir con el estereotipo de un cuerpo saludable, físicamente fuerte y atractivo que se desenvuelva en distintos ámbitos de la vida cotidiana, como son el juego, el deporte, la diversión y el estudio. Esto es opuesto en muchas ocasiones a las posibilidades reales que los jóvenes tienen para desenvolverse en la vida cotidiana, pues no siempre tienen las condiciones de acceder a actividades deportivas, culturales, laborales o de estudiar en algún nivel educativo.

El acceso a las actividades antes mencionadas es restringido por falta de infraestructura y de oportunidades, que les permitan disfrutar de lugares para desarrollarse; por el contrario lo que sucede es que se juzga y denota su condición de jóvenes, ya sea por sus gustos, por su forma de vestir, y de hablar, a estos se les señala como NINIS(Ni estudian Ni trabajan) con todo ello se suele señalar como un problema de edad, como si fuera una situación personal e individual, que sólo les atañe a ellos como jóvenes y no se ve o se enfoca como un problema de la sociedad misma, y como una preocupación a atender por parte del Estado, para reflexionar, y analizar.

Ante la falta de oportunidades como las señaladas, es que se gesta en esta parte de la población que les hace sentirse marginados y desadaptados socialmente, ocasionando en algunos casos, problemas psicológicos, que los llevan a trastornos de la conducta, depresiones y a convertirse en un malestar general que degenera en una enfermedad mental crónica provocando con el tiempo la formación de una mentalidad suicida.

El incremento del suicidio en los jóvenes parece estar relacionado con la ruptura de los vínculos familiares, sociales, culturales y económicos, además de ser parte de la constitución de la cultura en la fatalidad y/o en la decepción.

En la actualidad, el sistema global, no sólo ha tenido impactos en los aspectos, económicos, políticos o culturales, que han llegado hasta el último rincón de la tierra, imponiendo con ello, cambios radicales a la condición humana. Una muestra clara de este cambio, se manifiesta en un sector de vital importancia, para la sociedad, la juventud.

A lo largo del tiempo, se han dado conceptos, teorías, ideas, etc., acerca de lo que significa ser joven. En algún momento la sociedad mexicana relacionaba la palabra “joven” con términos como: Progreso, Cambio, y futuro, características que se deberían ir consolidando por medio de dos instituciones fundamentales: la familia, el Estado y la Escuela; mismos que veían en los jóvenes el eje para lograr el tan promisorio proyecto del **Bienestar Común**.

Con esta perspectiva de la juventud, en diversas partes del mundo, se comenzaron a promulgar leyes respecto a los jóvenes, que se hacían vigentes según su edad, de acuerdo a la visión de la juventud en cada parte del mundo. Por ello que la Asamblea General de Naciones Unidas, estableció medidas encaminadas a fomentar entre la juventud ideales de paz, respeto mutuo y comprensión entre los pueblos.

Ante este panorama social, crecía el ideal, respecto a que las condiciones de vida que se transmitirían de una generación a otra eran prometedoras y estables. Hoy en día,

lamentablemente las cosas no son así; el régimen está diseñado, para mantener el orden y lograr el mayor desarrollo tecnológico posible. Todo es visto como mercancía, con un valor de cambio y el ser humano está siendo relegado a la condición de consumidor y no como un ser pensante.

El acelerado dinamismo de este sistema económico es sorprendente; los cambios en los ámbitos familiares, laborales, y académicos, han deformado los estilos de vida del ser humano, así como sus valores, lenguaje, e incluso su cultura, quebrantando sus **emociones**, que son piezas esenciales mediante las que el hombre interpreta la vida, y se relaciona con los demás para generar cultura y conocimiento.

Ante el exterminio de los espacios sociales, los jóvenes intentan relacionarse de otras maneras por ejemplo, a través de la creación de espacios virtuales, encabezados por el internet, mismos que colaboran con el deterioro de los vínculos sociales y las relaciones cara a cara. Con el tiempo esto produce en los jóvenes una confusión, respecto a su identidad, en su constante lucha, se ven en la necesidad de encontrar su lugar, en una sociedad que se rige por competencias, fría, pasiva, deshumanizada, etc.

En nuestros tiempos, el panorama mundial no es muy alentador para las próximas generaciones, ya que sus características son muy diferentes a las que tenía la sociedad hace 20 años, en esas épocas los referentes, políticos, religiosos y del deporte impulsaban a la juventud a vislumbrar un futuro de proyectos y oportunidades.

Tenemos un Estado frágil y nulificado casi en su totalidad por la voracidad de las empresas transnacionales. Lo cual ha propiciado la pérdida de significados y valores que tenían en sus conceptualizaciones de nación, patriotismo, y territorio. Obviamente

lo anterior expone las carencias de un Estado que no genera políticas para contrarrestar los embates de las transnacionales.

Por otro lado, las Instituciones escolares, no llevan a cabo acciones, para que los jóvenes pasen sin tantos problemas a la etapa adulta, y tampoco generan la promoción de nuevos espacios en los cuales puedan expresarse ni brindan las herramientas que conformen su **identidad**, siendo esta la guía para que el ser humano se adapte, desarrolle y produzca en la sociedad.

Cada uno de estos factores es un detonante para que el joven piense que la sociedad está en su contra y, que el ser joven es síntoma de inmadurez, y rebeldía; motivos por los cuales se le margina de participar en todo ámbito relevante donde se toman decisiones relevantes para la sociedad.

La falta de símbolos que impulsen a la juventud y las formas en las que ellos comienzan a expresar su rechazo e inquietudes, han evolucionando de manera constante, prueba de ello es el aumento de la violencia escolar, lo que conocemos como *Bullying*, y los problemas de sobrepeso en los niños, los sumergen en estados de depresión, formando así una cadena de fenómenos que están desembocando en la agresión física y mental más grande que puede sufrir el ser humano el suicidio.

En resumen es necesario identificar las causas y las características que llevan a los jóvenes al suicidio, así como ubicar qué condiciones estructurales del ámbito social generan este fenómeno. Las sociedades debemos volver la mirada hacia los jóvenes,

pues son el futuro y, por ello es pertinente estudiar este hecho social y comprender a los jóvenes suicidas

El objetivo de este trabajo es conocer y comprender el fenómeno del suicidio centrado en los jóvenes de 15 a 29 años, pues este tipo de actividad se ha incrementado en niveles importantes; por lo que debemos reflexionar sobre sus causas y trabajaremos con el supuesto de que aunque las causas que llevan a un joven al suicidio han sido diferentes a través de la historia de la humanidad, en la actualidad nos preguntamos si este acto in extremis es o no un resultado de la vida moderna y de los cambios ideológicos del sujeto

Para explicar y analizar nuestra problemática, trabajaremos desde el contexto de la modernidad y posmodernidad, lo que nos permite manejar categorías de análisis basadas en las teorías que sustenten el razonamiento del suicidio.

Tomaremos como base el enfoque de Giddens que plantea la modernidad como una serie de elementos del sistema capitalista, del culto a la razón y del uso de conocimientos técnicos para la solución de problemas, así que:

Uno de los rasgos característicos de la modernidad es la reflexión acerca del yo, que se asocia a una condición: la razón crítica presente en lo social. En la sociedad moderna se institucionalizó esta racionalización, en forma de duda porque la enorme reflexividad institucional; la instauración de un orden postradicional y la institucionalización del principio de la duda radical lograron que el conocimiento esté permanentemente emplazado tan sólo

como una hipótesis constante, de allí se origina a manera de asimilar la reflexividad del yo. Esto indica que la era moderna se caracteriza por individuos sin elementos o experiencias suficientes con su entorno para llegar a un nivel de flexibilidad que les permita comprender o aproximarse a entender su realidad³.

Así que al explicitar sobre el yo, es decir, la flexibilidad del “yo” también nos conduce al proceso de individualización en todas las esferas de la vida de los jóvenes y a cuestionamientos que los llevan a una crisis permanente sobre el sentido y significado de su vida.

Esta crisis existencial que viven, los conduce por la espiral de la decepción y a un estado anímico volátil que fluctúa constantemente en su conducta, sus emociones y sobre todo en los vínculos que establecen, los cuales pueden ir resultando en una mayor fragilidad, que la deteriora.

La historia de la era moderna, es una interminable lista de diseños contemplados, intentados, perseguidos, ejecutados, fallidos o abandonados. Estos han sido numerosos y diferentes, pero cada uno de ellos trataba una realidad futura, distinta de la conocida por los diseñadores, dimensionando la idea del deseo, de lo volitivo, del placer y por ende de la felicidad; está última; presentada como la ilusión de vivir con condiciones ahora marcadas por la conceptualización de “calidad de vida”, que son parte del imaginario y de las estructuras ideológicas contrapuestas con la cotidianeidad de sus vidas.

³Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza. 1999. pp. 15-17.

Así mismo, estos diseños han sido un artículo fundamental de las sociedades modernas, haciendo que la consistencia de la modernidad radique en el rechazo del mundo, creando en los individuos una visión que cambia constantemente, generándoles una actitud compulsiva y obsesiva por mantener un camino de reconstrucción, es decir modernizarse o perecer.

Lo anterior conlleva a la exigencia y necesidad de siempre estar informado, actualizado, “a la moda”, convirtiéndose así en una demanda en ocasiones complicada y difícil de cumplir, dadas las condiciones de desigualdad que viven la inmensa mayoría de los jóvenes en el mundo y, muy particularmente en México, lo cual está ligado con la función de la estructura social.⁴

Desde los albores de la modernidad es común pensar que el mundo es manejable y demanda ser manipulado por la comprensión humana, lo que anuncia el progreso con el eslogan de: “Mas felicidad para más gente” pero, quizás, aquello en lo que consistía en la última instancia el progreso, el distintivo de la era moderna, es el hecho de que todas las personas muestren y demuestren poder para superarse y con ello evolucionar sus condiciones actuales por otras mejores.

Esto implica estar en movimiento, en un constante cambio, que conduce a la falta de identidad en su territorio, lengua, cultura, familia, así como en los vínculos en general que les dan un sentido de humanidad. Esto trae la indiferencia, la frialdad y la

⁴ Bourdieu, Pierre. *El oficio del científico : ciencia de la ciencia y reflexividad : curso Collège de France 2000-2001*. Tr. Joaquín Jordá. – Barcelona : Anagrama 2003.

distancia con todo, ocasionando una inestabilidad o (fragilidad) de los vínculos y una vulnerabilidad en las relaciones sociales.

Lo anterior nos habla de una sociedad de consumidores que no está segura de lo que puede tener, ya que en su expulsión, marginación y exclusión, se encuentran con el vacío existencial o consumismo exacerbado, porque los jóvenes no son considerados jugadores, en los espacios sociales y, pueden ser desechables.

Lo mismo sucede con empleados que se encuentran en los denominados subempleos (outsourcing) que están fuera de la cadena de montaje sintiéndose y mirándose desdichados, fracasados, miserables y sin sentido de vida, perdiendo su estatus social y dejando su lugar en la sociedad.

Así que, la problemática de la exclusión social, se presenta como una realidad transversal en las sociedades contemporáneas y no extraña la fuerza con que surge la antinomia Inclusión-Exclusión entre los adolescentes⁵.

Hoy las dificultades han cambiado, las rutinas de antaño son denigradas y resentidas por tantos y, se han extinguido, llevándose a la tumba la confianza inspiradora de seguridad.⁶Tal parece que las generaciones de nuestros tiempos cuentan con una infinidad de razones para sentirse deprimidas e intoleradas, a lo sumo, relegadas y tratadas como objeto de benevolencia, caridad, y piedad.

⁵Barrón, Margarita. *Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos*. Córdoba, Argentina: Brujas 2008. P. 9

⁶Bauman, Zygmunt. *Vidas desperdiciadas: la modernidad y sus parias*; tr. Pablo Hermida Lazcano. Barcelona, España: Paidós 2005. P. 29

En lo anterior, se observa una pobre mentalidad en todos los sentidos; el presente es pésimo e incierto al no tener la mínima posibilidad de acceso a educación, a seguridad social y cultural. Daniel Linhart menciona que en una sociedad de consumo, hombres y mujeres no solo pierden sus empleos, sus proyectos, sus puntos de referencia y la confianza de llevar el control de sus vidas; también se encuentran despojados de su dignidad de trabajadores, de autoestima, de la sensación de ser útiles y de gozar su puesto en la sociedad.⁷ .

Además Raymond Aron⁸ considera que nuestra época está caracterizada por la desaparición de grandes utopías futuristas, lo que demuestra que la modernidad, es un estado de perpetua necesidad donde el objetivo principal es romper el viejo patrón de convivencia humana para lograr la constitución del orden.

Al exigir siempre más al individuo, éste queda indefenso ante las amarguras del presente y los sueños incumplidos, pues todo se convierte en un problema personal y existencial y deja de mirarse como un problema de la estructura social y, es un hecho que requiere enfocarse desde otras perspectivas.

En relación a la posmodernidad podemos decir que es un estado caracterizado por el apremio permanente, donde se desmantela toda inferencia colectiva en el destino individual. En este periodo, sobresalen la toma del poder y el uso de la razón humana como eje de todas las cosas.

⁷ Daniel Linhart en Bauman, Z. *Op Cit.* Pág. 26

⁸ Aron, R. en *ibíd.*

Retomando esto último, Bauman opina que “la razón humana ha de hacerse cargo de la historia para sofocar, domesticar, y amordazar sus inclinaciones naturales y tendencias elementales, y así asumir la responsabilidad bajo la forma de necesidad histórica”.⁹ Entonces es imperativo hablar de convertirse en la fuerza motriz del afán modernizador, mismo que busca crear un espacio de orden mediante reglas.

Sin embargo, el tiempo ha demostrado que cuando la humanidad se guía por leyes artificiales, camina penosamente, herida y afligida, por el “sin razón”, el prejuicio y la superstición. Así que en la era posmoderna los Estados-Nación ya no pueden presidir el trazado de proyectos, ni ejercer el derecho de la propiedad de uso y abuso sobre la construcción del orden, pero siguen reivindicando la prerrogativa de soberanía fundacional y constructiva.¹⁰

Ante esto, Emilie Durkheim puso en relieve el alcance de la decepción y el descontento, en las sociedades individualistas que, a causa de su movilidad y anomia ya no ponen límite a sus deseos.¹¹

Todo lo anterior nos lleva a estudiar y tratar de comprender el fenómeno del suicidio que, a pesar de ser un tema estudiado por diversas disciplinas y, especialmente por Durkheim en sociología, consideramos que como fenómeno eminentemente individual o personal o de tragedia familiar, es un problema universal y de carácter social ligado íntimamente con representaciones mentales (categorizados en: egoísta, anómico, altruista y fatalista). Sin embargo, la modernidad y sus procesos sociales están

⁹*Ibidem*. Pág. 45

¹⁰Bauman, Zygmunt. *La posmodernidad y sus descontentos*; tr. Marta Malo de Molina Bodelóna Madrid: Akal 2001. P. 50

¹¹Durkheim. E. en Lipovetsky. Pág. 25

convirtiendo estas categorías en insuficientes para entender el suicidio, es por ello que Durkheim renueva la concepción y el estudio de este fenómeno a través del suicidio fatalista, pues en él se encuentra la complejidad de los motivos y sobre todo el origen de su crecimiento.

Es decir, el objetivo de este trabajo es estudiar, comprender y buscar una propuesta ante el fenómeno del suicidio en los jóvenes, pues a pesar de ser un tema estudiado en otras disciplinas y en la sociología lo analizó Durkheim hace ya mucho tiempo, se considera que debe ser revisado para darle actualidad al fenómeno dado que en lo revisado se sigue considerando un fenómeno eminentemente individual, personal, de tragedia familiar sin que a pesar de ser un problema universal y de carácter social se vislumbre desde esta perspectiva en la actualidad por la misma sociedad.

Para apoyar la reflexión sobre este complejo fenómeno social, elaboramos en las siguientes páginas un ensayo que contiene datos de investigación documental tanto estadísticos como descriptivos. El método será la reflexividad práctica planteada por Bourdieu, es decir, partir de un marco teórico y de una serie de categorías seleccionadas procurando argumentar sobre las razones que tienen los jóvenes para suicidarse y, de esta forma retomar los razonamientos y análisis que se han llevado a cabo para dilucidar sobre otras causas, motivos, situaciones y condiciones que llevan al incremento de este problema social.

Así que en una secuencia lógica de la reflexión en donde partimos de una revisión histórica con la finalidad de identificar desde cuándo surge el suicidio, así

como las causas, circunstancias y condiciones en las cuales se fundan y evolucionan para hacerlas vigentes.

Finalmente a través del marco teórico dilucidaremos los datos estadísticos recuperados en la investigación documental como pauta a reflexionar sobre las causas y condiciones actuales para, si es posible, elaborar nuevas categorías que se incluyan a las ya planteadas por Durkheim y así tener para comprender por dónde debemos buscar alternativas que eviten el crecimiento y reproducción del problema en el mundo de mañana.

CAPÍTULO I

CONFIGURACION DEL SUICIDIO: ASPECTOS BÁSICOS

1.1 Definición del suicidio

De acuerdo con el último registro del INEGI¹² en México durante 2010 hubo aproximadamente 5,190 suicidios, de los cuales 4201 fueron de varones y 989 de mujeres. Ello nos infiere a reconocer que dicho fenómeno está constituyendo un problema de salud social.

Entendemos a la problemática de salud social como la ausencia de elementos que le permiten a jóvenes y adultos integrarse y desarrollarse en sociedad; es decir la falta de control ante sus pensamientos, sentimientos y actitudes, está dirigiendo a las generaciones rumbo a una espiral de confusión y vulnerabilidad que desemboca en el suicidio.

El suicidio se define como “un estado de incapacidad para afrontar una situación determinada que en la mayoría de los casos culmina con el acto de quitarse la vida”¹³. Sin embargo esta definición no es única. Ya que como problemática social aqueja a todos los ámbitos en los que está inmerso el individuo.

De acuerdo con la Sociología del Suicidio¹⁴ los ámbitos económicos, políticos y religiosos en los que crecen y se desarrollan los individuos están generando en él una

¹²PERALTA DELGADO. “Suicidios en México, ¿Conoces las estadísticas? En <http://www.impre.com/la-gente-dice/viewArticle.action?articleId=281474978846693>. (Consultado: 27 de octubre de 2011)

¹³ MARTI CASTRO, Isabel *et. al. Diccionario Enciclopédico de Educación*. p. 400

¹⁴GALLINO, Luciano. *Diccionario de Sociología*. México: Siglo XXI 1995. P. 856

constante presión respecto a los requerimientos que la sociedad le exige a diario para que pueda integrarse, adaptarse y relacionarse.

Otra definición argumenta que es “cualquier proyecto descabellado o peligroso que pueda perjudicar al que lo realice”¹⁵ En otras palabras la falta de racionalidad en los actos de un individuo pueden llevarlo a tomar decisiones precipitadas o impulsivas que en la mayoría de los casos le puede llevar a atentar contra su vida.

¹⁵Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Barcelona, España: Grijalbo 1988. p. 1750

1.2 Tipos y características del suicidio desde la perspectiva Durkheimiana

Emilé Durkheim trabajó desde una visión multidisciplinaria las Ciencias Sociales; entre sus escritos sociológicos sobresalen: Las reglas del método sociológico, La división del trabajo social y El suicidio. Aquí retomaremos sus planteamientos sobre el tema del suicidio para trabajar desde ellos y reconocer las particularidades que conforman los pensamientos suicidas.

El suicidio se ha caracterizado no sólo por ser un acto o determinación consiente y voluntario, cuya finalidad sería la muerte, sino, ante todo, por obedecer a las transformaciones que ha impuesto la era moderna sobre toda actividad social. Es decir que la fuerza y el bienestar colectivo están por encima de cualquier deseo individual, esto origina que los hombres experimenten ciertos estados de depresión e inferioridad, por ello estas circunstancias le llevaron a clasificar el suicidio de las siguientes formas:

- Suicidio egoísta
- Suicidio altruista
- Suicidio anómico
- Suicidio fatalista

El suicidio egoísta surge en el individuo cuando en la búsqueda por satisfacer sus necesidades sociales, como el reconocimiento o la inclusión, experimenta un vacío interior al darse cuenta del desinterés que la sociedad muestra por él cuando no le brinda las instancias necesarias que le permitan sentirse parte del núcleo social.

En el segundo tipo de suicidio, Durkheim establece que “la dupla hombre-sociedad se rompe por el predominio del grupo social sobre el interés y necesidades del yo”¹⁶ Lo cual confirma que para este teórico la socialización es parte fundamental en la vida del ser humano.

La ausencia el desconocimiento y la imposición de las leyes en los jóvenes, son las particularidades esenciales que conforman el suicidio anómico, esto significa que cuando una sociedad establece una ideología en la que las responsabilidades no son repartidas de forma equitativa entre los individuos, se incrementan los sentimientos de frustración y soledad entre los más desfavorecidos.

Finalmente el último tipo de suicidio describe cómo el abuso en la aplicación de la ley quebranta la relación entre el hombre y su entorno, producto de la manipulación que sufren las ideas, pensamientos y actitudes de la persona cuando se encuentra inmersa en la normativa social.

¹⁶ Durkheim, Émile. *La educación moral*. Morata. Madrid. 2002. p. 162

1.3 Estadísticas del suicidio.

A nivel mundial, el suicidio es considerado como la tercera causa de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años. Este fenómeno puede clasificarse junto con los homicidios y accidentes vehiculares como muertes violentas, pero al mismo tiempo como evitables¹⁷.

Entre 1980 y 1984 el nivel de mortalidad¹⁸ por suicidios, se mantenía relativamente estable con cifras de 5,1% de las muertes de los hombres y 4,8% en las mujeres. Sin embargo entre los años 2000 y 2004 estos porcentajes llegaron a triplicarse a 12,4% en hombres y a duplicarse en 8,2% en mujeres, lo que representa cifras significativas.

Por medio de los siguientes cuadros revelaremos los datos que consideramos de mayor relevancia en el estudio de este fenómeno social, adquiridos por medio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

CUADRO I
Suicidios en México según sexo y mes de ocurrencia en el 2009

Mes	Hombres	Mujeres	Total
Mayo	398	90	488
Junio	390	92	482
Agosto	408	74	482
Julio	400	81	481

¹⁷ *Ibidem.* P.130

¹⁸ *Ibidem.* P. 124

Marzo	320	78	398
Enero	298	65	363
Febrero	280	65	345

FUENTE: INEGI. Estadística de suicidio de los Estados Unidos Mexicanos 2009. Consultado el 28 de Octubre de 2011

(http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/suicidio/2009/suicidios_2009.pdf).

NOTA: El cuadro presenta solamente los meses con mayor y menor incidencia en los actos suicidas.

En el primer cuatrimestre del 2009 este fenómeno tuvo mayor incidencia en el sexo masculino con un total de 1,596 casos; en las mujeres sólo se presentaron 337 decesos. El menor número se presentó en los primeros meses del año, lo cual significa que durante los meses de mayo a agosto los suicidios son más frecuentes en hombres que en mujeres.

CUADRO II

Suicidios por Estado, Medio empleado y Escolaridad en México 2009

Estado	Medio empleado		Escolaridad			
Aguascalientes	Ahorcamiento	43	Secundaria	22	Primaria	17
Baja California Norte	Ahorcamiento	72	Secundaria	29	Primaria	28
Baja California Sur	Ahorcamiento	36	Secundaria	16	Primaria	14
Campeche	Ahorcamiento	69	Secundaria	31	Primaria	29
Coahuila	Ahorcamiento	152	Secundaria	37	Primaria	58
Colima	Ahorcamiento	19	Secundaria	9	Primaria	12
Chiapas	Ahorcamiento	110	No especificado	60	Primaria	51
Chihuahua	Ahorcamiento	164	Secundaria	55	Primaria	112
Distrito federal	Ahorcamiento	268	Secundaria	154	Primaria	78
Durango	Ahorcamiento	88	Secundaria	40	Primaria	41
Guanajuato	Ahorcamiento	209	Secundaria	74	Primaria	111
Guerrero	Ahorcamiento	45	Secundaria	30	Primaria	34
Hidalgo	Ahorcamiento	32	Secundaria	15	Primaria	18
Jalisco	Ahorcamiento	245	Secundaria	116	Primaria	149
Estado de México	Ahorcamiento	317	Secundaria	174	Primaria	132
Michoacán	Ahorcamiento	116	Secundaria	58	Primaria	69
Morelos	Ahorcamiento	35	Secundaria	18	Primaria	20
Nayarit	Ahorcamiento	43	Secundaria	16	Primaria	22
Nuevo león	Ahorcamiento	211	Secundaria	103	Primaria	86
Oaxaca	Ahorcamiento	72	Secundaria	28	Primaria	43
Puebla	Ahorcamiento	146	Secundaria	59	Primaria	66
Querétaro	Ahorcamiento	52	Secundaria	23	Primaria	27
Quintana roo	Ahorcamiento	131	Secundaria	56	Primaria	56
San Luis Potosí	Ahorcamiento	125	Secundaria	42	Primaria	71
Sinaloa	Ahorcamiento	70	Secundaria	22	Primaria	41

Sonora	Ahorcamiento	127	Secundaria	52	Primaria	65
Tabasco	Ahorcamiento	155	Secundaria	59	Primaria	79
Tamaulipas	Ahorcamiento	172	Secundaria	52	Primaria	66
Tlaxcala	Ahorcamiento	25	Secundaria	12	Primaria	12
Veracruz	Ahorcamiento	281	Secundaria	17	Primaria	163
Yucatán	Ahorcamiento	189	Secundaria	60	Primaria	98
Zacatecas	Ahorcamiento	44	Secundaria	26	Primaria	29

FUENTE: INEGI. Estadística de suicidio de los Estados Unidos Mexicanos 2009. Consultado el 28 de Octubre de 2011.

((http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/suicidio/2009/suicidios_2009.pdf)).

Durante el 2009 los casos de suicidio en la República Mexicana han alcanzado cifras alarmantes, entre los Estados más violentados sobresalen Guanajuato, Jalisco, Distrito Federal y Estado de México; sin embargo podemos apreciar que el ahorcamiento es el medio más común para llevar a cabo la consumación del suicidio.

CUADRO III

Suicidios por Estados según grupo etáreo

Estado	Grupo de mayor frecuencia	Grupo de menor frecuencia
Aguascalientes	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Baja California Norte	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Baja California Sur	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Campeche	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Coahuila	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Colima	De 25 a 34 años	De 10 a 14 años
Chiapas	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Chihuahua	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Distrito federal	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Durango	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Guanajuato	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Guerrero	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Hidalgo	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Jalisco	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Estado de México	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Michoacán	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Morelos	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Nayarit	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Nuevo león	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Oaxaca	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Puebla	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Querétaro	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Quintana roo	De 25 a 34 años	De 10 a 14 años
San Luis Potosí	De 15 a 24 años	De 10 a 14 años
Sinaloa	De 45 años y mas	De 10 a 14 años
Sonora	De 45 años y mas	De 10 a 14 años

Tabasco	De 25 a 34 años	53	De 10 a 14 años	7
Tamaulipas	De 45 años y mas	59	De 10 a 14 años	6
Tlaxcala	De 15 a 24 años	12	De 10 a 14 años	2
Veracruz	De 45 años y mas	138	De 10 a 14 años	8
Yucatán	De 45 años y mas	69	De 10 a 14 años	4
Zacatecas	De 15 a 24 años	24	De 10 a 14 años	3

FUENTE: INEGI. Estadística de suicidio de los Estados Unidos Mexicanos 2009. Consultado el 28 de Octubre de 2011.

((http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/suicidio/2009/suicidios_2009.pdf)).

Los datos del cuadro anterior son muy claros, ya que muestran que los grupos etarios más afectados son de los 15 a los 24 años y los adultos de 45 años o más. El Distrito Federal, Guanajuato, Estado de México y Veracruz son los estados con mayor registro de suicidios respectivamente.

El rango de edad se encuentra entre las características que nos permite considerar al suicidio como un factor de riesgo para la estabilidad social y al mismo tiempo refleja la angustia de que son presa los jóvenes de 15 años al no contar con los medios necesarios que le permitan el control de sus emociones. En los jóvenes de 29 años, los sentimientos de frustración y fracaso quebrantan sus relaciones llevándolos en ocasiones a buscar esta salida.

CAPÍTULO II

EL SUICIDIO ES PRODUCTO DE LA FASCINACIÓN.

2.1 Depresión. No estás Deprimido sólo estás confundido.

La fascinación es un gusto, una seducción por algo o alguien pero también puede entenderse como un estado de perpetuo renacer.

En el caso de la juventud, cuando comparamos una generación con otra, tenemos una riqueza extraordinaria de rasgos y características, que nos permiten crear un escenario que nos facilita identificar los elementos que nos llevan a entender y distinguir entre las concepciones simbólicas y de significado del pasado y presente.

Esto nos evitará caer en el error de enfocar nuestra atención en las discusiones para concentrarnos en las discrepancias respecto al tema, lo que nos llevará a separar lo relevante de lo irrelevante y, distinguir y comprender el legado que se transmite de una época a otra.

Precisar el significado y el valor que tiene para el ser humano la juventud, es una invitación perpetua a indagar la manera mediante la cual se conforma el pensamiento y visión sobre el mundo. El estudio de las ideas y del entorno nos da un panorama acerca de cómo estos elementos lo vinculaban a los jóvenes con la sociedad.

El hombre a través de la historia, ha reflejado las modificaciones que las costumbres, las tradiciones, las reglas y su aplicación, producen no solo en las circunstancias sociales sino en la conducta de los individuos. Lo cual indica, que a través del tiempo el hombre ha diseñado diversos modelos y sistemas de convivencia entre los individuos con el objetivo de construir una sociedad eficiente y racional.

En la búsqueda de ese modelo, los individuos han tomado como referencia diversos aspectos como la política o la religión; sin embargo en nuestros días el moderno diseño de convivencia en el que nos desarrollamos gira y se consolida con base en la razón y conocimiento humano, es decir el hombre como el principal en la transformación o deformación de la visión del mundo.

La constante producción de sistemas sociales y modos de convivencia no es garantía de progreso y continuidad ya que al mismo tiempo puede significar discontinuidad y riesgo en ámbitos de vital importancia para el ser humano, que van desde lo psicológico y físico, hasta aspectos morales y sociales.

De acuerdo con Bauman: “el mundo moderno es un mundo que alberga un deseo y una determinación de desafiar su mismidad”¹⁹. Esto significa que en la era moderna los ámbitos religiosos, educativos, políticos y económicos, deben mantener un dinamismo constante, cambiar esa naturaleza pasiva y buscar dinamizar sus acciones para evitar salir del nuevo contexto mundial, Lo que nos hace pensar que las generaciones de antaño no sólo se distinguen por sus ideales, también lo hacían por los medios que tenían para enfrentar los desafíos de su tiempo.

¹⁹ BAUMAN, Zygmunt. *Vidas desperdiciadas. Op cit.* Pág. 38

Los adolescentes y jóvenes del pasado se caracterizaron por tener un centro fijo, brindado por la experiencia de pertenecer a un grupo, contar con referentes de diversos ámbitos de la vida, y la conformación de espacios sociales, les permitían consolidar su identidad, extraer elementos para conformar su personalidad, formar sus espacios sociales para expresar su sentir, y lo más importante hacerse visibles en el panorama social.

Los jóvenes de nuestros tiempos enfrentan nuevos desafíos en un voraz sistema de competencia en el que el problema no radica solamente en aspectos externos como la lucha por insertarse con éxito en los ámbitos académicos y laborales. También los conflictos se dan externamente y producen en el joven una disociación interna entre pensamiento y emociones, lo que lo expone a una pérdida de control interior que termina en la mayoría de las ocasiones en estados de frustración y depresión.

La depresión afecta a cerca del 3% de los niños entre 5 y 12 años el número de pacientes va en aumento se ha elevado a 10% en años recientes, advirtió el Instituto Mexicano del Seguro social²⁰.

Es importante subrayar que el estado depresivo en el que gran parte de la juventud se encuentra inmerso, “no solo los desorienta en su paso por la vida, de manera progresiva limita y deteriora sus vínculos sociales”.²¹

²⁰ Fernández, Cristina. “La depresión afecta a 3% de los niños”. La jornada, 15 de Agosto de 2010. www.jornada.unam.mx

²¹ *ibidem*, p. 22

Otro aspecto a considerar referente a la depresión, son las alternativas que están tomando los jóvenes ante esta situación, tal es el caso de la imitación, que es una fuente original de fenómenos sociales, como el caso de bullying o la conformación de tribus urbanas.

En los estados de crisis y rupturas emocionales, el individuo es más susceptible a ser manipulado por un mundo de fantasía en el que su impacto no sólo radica en los héroes o programas de televisión, sino en la habilidad con la que estos son contruidos para lograr este fin.

En este proceso de construcción, en el cual se le asignan comportamientos, características físicas y psicológicas a los personajes produce en los jóvenes un desapego social y emocional que a la postre observamos reflejados en sus conductas y actitudes.

La astucia con la que los jóvenes son seducidos por este extravagante universo y el surgimiento constante de nuevas formas de convivencia los conduce por un camino estrecho en el que mientras más avanzan, se van reduciendo sus posibilidades para constituir su personalidad, autoestima y formas de expresión.

EL FENÓMENO DE LA INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN EN LOS ADOLESCENTES.

2.2 Muerte Social

El fenómeno de la exclusión , es como una noche solitaria y fría, en la cual los vientos de la desigualdad, la frustración y el miedo se convierten en los únicos consejeros de la juventud, que avanza a través de ella, alimentando la esperanza de que el día de mañana será mejor que el de hoy.

La inclusión es entendida como el proceso mediante el cual las personas obtienen los recursos necesarios para lograr una participación exitosa, plena y duradera, en el hábitat social y por otro lado “la exclusión es un proceso dinámico, que se caracteriza por la pérdida de integración o participación del sujeto en los diferentes ámbitos del bienestar social” ²². Es decir la marginación que sufren los jóvenes de los sectores de educación, de salud y de seguridad los confunden y los desestabilizan.

La exclusión en el mundo moderno es un enemigo que ataca a los adolescentes desde diferentes frentes, por ejemplo cuando un joven crece en un entorno constituido por la violencia , en una vivienda abatida por la precariedad o sin acceso a la salud, que en algunos casos le lleva a una crisis existencial como consecuencia de dicha exclusión.

Un ejemplo de la frustración de los jóvenes mexicanos por no encontrar un trabajo digno, ni tener las posibilidades para acceder a una institución es que. “El 35.4%

²²Barrón, Margarita. *Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos*. Córdoba, Argentina: Brujas. 2008. *Op Cit* Pág. 51

de los jóvenes entre 12 y 29 años cree que en México no existen oportunidades para ellos y que ese es el principal problema que el gobierno debería atender, según cifras de la Encuesta Nacional para Prevenir la Discriminación (Enadis 2010) sobre la juventud.²³

Cuando el adolescente cae en este vacío interno, no tienen muchas alternativas de escape. En el capítulo anterior se menciona la carencia de espacios sociales en los cuales los jóvenes tengan un lugar libre y abierto que no sólo llene sus expectativas, sino al mismo tiempo satisfagan sus necesidades.

Hoy en día el mundo moderno ha diseñado espacios virtuales como el internet, que disocia a los individuos en sus emociones, cuando en otros tiempos, los sentimientos se consideraban el medio principal con que ser humano y mundo se complementaban. Esta ruptura entre el joven y su medio ambiente, lo conduce por un horizonte que limita su visión y haciendo que los sucesos futuros pasen inadvertidos, esto se debe a la escasa interacción de los jóvenes en los diversos ámbitos sociales y su nula participación en la toma de decisiones de carácter social, convirtiéndolos así, en un sector invisible y poco productivo para el funcionamiento colectivo. Esto expone que la falta de atención hacia los adolescentes por parte de la sociedad es consecuencia, de que los fines colectivos están por encima de su individualidad y los excluyen de todos sus derechos.

²³ Montalvo, Tania. Los jóvenes, “sin escuela ni empleo por decisión o discriminación”. <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/10/12/jovenes-ninis-sin-escuela-ni-empleo-por-causa-propia-o-discriminacion>. Miércoles 12 de Octubre de 2011.

Es importante mencionar, que en toda sociedad organizada en torno a la mercancía, resulta absolutamente necesaria la presencia de mecanismos ideológicos para mantener el control. “La sociedad pesa tanto en el [joven] para que se destruya”²⁴.

Otro frente por el cual la juventud es sometida, excluida y manipulada es por medio de los mensajes emitidos por los medios de comunicación, los cuales estimulan una carencia de intereses propios y un desapego por la vida que conforman un pensamiento de desprecio por su existencia.

Las carencias mencionadas en el párrafo anterior son el reflejo de una sociedad incapaz de reunir los elementos necesarios para que el joven logre articular una relación con el medio social.

Sin el apoyo de uno de los entornos más relevantes para los individuos como lo es la familia el diálogo del individuo con su entorno sufre un desequilibrio, quedando expuesto a una interpretación de la realidad abstracta y confusa, dejándole como única alternativa adaptarse al medio evitando toda socialización con él.

A través del diálogo se desarrollan aspectos como la moral, la autoestima y la libre expresión de los seres humanos, sin embargo el uso y el fin que el hombre le da a esta herramienta para entender al mundo es fundamental.

“Lo que contribuye al desarrollo del suicidio o el homicidio no es el hecho de hablar de ello, sino la forma en la que se habla”²⁵. Esto indica que durante la formación

²⁴ Durkheim, Émile. *Educación moral*. Op cit. P. 62

²⁵ Durkheim, Émile. *El Suicidio*. Op cit. P. 125

de los individuos es importante producir no solamente símbolos, sino dotar a la persona de significados.

Sin medios de comunicación o expresión la juventud se convierte en un grupo compacto, imperceptible e incapaz de emitir un juicio u opinión de manera individual o grupal.

La precaria comunicación con la juventud por parte de instituciones como la familia y la escuela producen una vida extensa e incierta para los adolescentes.

Anteriormente la forma de sociedad humana primitiva era la horda, que se encontraba sometida al dominio de un macho poderoso, este modelo de convivencia dejó huellas imborrables y hereditarias en la humanidad, no sólo por su régimen sino también por su dinamismo social.

Ese superhombre (Macho dominante), dotado de un poder extraordinario, que dominaba a la multitud de individuos semejantes entre sí, no era únicamente un símbolo de autoridad, era una figura constituida por aspectos claves en la formación de todo ser humano como lo es el amor, la familia, las costumbres la cultura, etc.

Esto nos muestra, que las sociedades primitivas, tenían un proceso mediante el cual, el individuo contara con ideas que guiaran sus actitudes, y conformara su identidad, no solo en el aspecto individual al mismo tiempo adquiriría una presencia y participación a nivel social.

Parafraseando a Durkheim, él menciona que cuando las ideas de un individuo están encadenadas, su conducta carece de continuidad. Hoy el sometimiento de las ideas es el reflejo de las sociedades modernas.

Este desequilibrio en el que el proceso, fue sustituido por la discontinuidad o en el que el macho dominante de antaño, encausaba los sentimientos y pensamientos de la juventud, fue suplantado por la imagen trillada, con pocos detalles y carente de creatividad como los estereotipos.

Dicha situación ha desarticulado la visión del joven respecto a la vida y las maneras de disfrutarla, lo que provoca en su interior una disociación de mente, cuerpo, y espíritu que lo convierte en un ser vulnerable y fácil de absorber por la sociedad.

La exclusión en la vida moderna, no solo consiste en ámbitos familiares, académicos o laborales, la más peligrosa y cruel de las exclusiones es la de las ideas y los medios para expresarlas.

SOLEIDAD

2.4MI ENEMIGA SOLEDAD

A través de los años, el suicidio en los adolescentes se explicaba desde el punto de vista psicológico, pues se creía que el pensamiento suicida se conformaba cuando la persona atravesaba por cuadros de ansiedad o locura.

Por ello, es común que alguna de las imágenes que llegan a nuestra mente, respecto a las características de una persona con tendencias suicidas están relacionadas con la depresión, la ansiedad provocada por alguna adicción y la frustración que esta produce.

Sin embargo, esta panorámica de estudio sería transformada y ampliada por Emile Durkheim a partir de 1857 no sólo con sus obras, sino por la creación de nuevos conceptos que construyeron una ruta de estudio, que permitió una mayor profundidad y entendimiento al tema del suicidio.

Uno de los conceptos es la soledad (vida solitaria) vista no sólo desde lo externo o como producto de la influencia del entorno sino desde el punto de vista de lo interno, producida por su acercamiento del individuo con la sociedad, como Durkheim lo menciona a continuación.

“En una sociedad mecánica y homogénea, el individuo como tal no existe, porque la conciencia colectiva lo inunda todo”²⁶. Esto quiere decir que una sociedad que se rige principalmente por aspectos económicos, convierte en una prioridad el funcionamiento y mantenimiento del sistema colectivo, por esta razón las ideas, proyectos y metas del individualismo pasan a segundo término. Con ello se reducen las probabilidades de los jóvenes para lograr la felicidad e incrementar las posibilidades de conducirlo a la infelicidad.

Si encontramos y entendemos los elementos que llevan al individuo por el camino de la soledad (entendida como un estado en el que la persona está retirada del mundo), podremos observar que no sólo es un simple estado de desánimo, enojo o depresión y evitará que construyamos juicios improvisados respecto a esta problemática social. La soledad es un medio por el cual piden ayuda, no sólo por ellos sino también para la sociedad que se fragmenta de una manera estrepitosa y contundente.

En la época “moderna”, nuestra sociedad no sólo se distingue por sus grandes avances científicos y tecnológicos, también se caracterizan por la ausencia de estrategias y leyes que le permitan al hombre integrarse con éxito a la vida moderna y disfrutar de sus beneficios.

²⁶ DURKHEIM Emilie. *La educación Moral. Op cit. Pág. 15*

Al respecto Bauman menciona lo siguiente, “La precariedad de los lazos humanos es un destacado atributo, por no decir el más característico de la vida moderna líquida, en la cual la incertidumbre de no encontrar las respuestas a las demandas de la era moderna está diluyendo los vínculos familiares y nuestro sistema de valores”²⁷ Dicho lo anterior cuando la relación entre el individuo y su entorno sufre una desarticulación, el individuo queda vulnerable a las voraces necesidades que produce la época moderna, causando una ruptura entre el pasado y el presente, complicando pensar y creer en el futuro.

Es importante mencionar que la poca participación de los jóvenes en decisiones económicas, políticas y sociales, junto con la ruptura de los vínculos familiares está creando en ellos un desapego con la realidad.

Además, la profunda agudización de las desigualdades sociales; la inequidad en la distribución de los ingresos; “El aumento del desempleo; el continuo crecimiento del sector informal; así como la implementación de políticas sociales en planes y subsidios, inciden directamente en los jóvenes y sus familias generándoles brutales conflictos de exclusión y vulnerabilidad”²⁸. Esta etapa en la que los jóvenes quedan en desventaja ante los cambios sociales, es producto de la carencia de elementos que le permitan formar un pensamiento reflexivo que les permita desenvolverse en el nuevo panorama social.

Este deterioro en las condiciones de vida, ha ocasionado que la juventud sea un sector “invisible”, dentro del panorama social que por su fuerza colectiva, nulifica la

²⁷ Bauman, Zygmunt. *Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*; tr. Mirta Rosenberg. México: FCE. 2005

²⁸ BARRON, Margarita. *Adolescentes Incluidos Adolescentes Excluidos. Op cit. Pág. 21*

voz y la participación de los adolescentes, orillándolos a buscar nuevas formas de hacerse notar como la violencia y el suicidio.

La falta de propuestas y de creación de estrategias para integrar a los jóvenes a la sociedad moderna, los lleva a convertirse en seres errantes, que buscan evadir su sometimiento a las leyes, para alcanzar esa tierra prometida en la que su heterogeneidad y autonomía sean aceptadas y respetadas.

Dicho lo anterior, constatamos que el suicidio es producto de aspectos sociales y psicológicos, es un desfase entre el joven y los ámbitos laborales, familiares, educativos, y políticos, lo cual puede aprisionarlo en un estado de pasividad y soledad ante las agobiantes presiones modernas.

Al respecto Durkheim menciona que “las consecuencias del suicido no son las mismas para unos que para otros”²⁹ Lo cual nos lleva a pensar que la tensión, que produce la vida cotidiana a través de sus múltiples exigencias, obliga a la juventud a buscar un desahogo ante dicha situación.

Durante mucho tiempo hemos pensado, que una de las razones por las que la juventud cae en estados de depresión o pasividad tiene que ver con la carencia de estos, de no poder reunir los elementos necesarios para cumplir con los estereotipos que la vida moderna impone.

²⁹ DURKHEIM. *Emilie El Suicidio. Op cit. Pág. 137*

Sin embargo, la verdadera razón por la que se llega a esos estados, es por el contacto y la influencia que los individuos tienen con los medios de comunicación, pues gracias a la multiplicidad de matices que utilizan para bombardear a los jóvenes, sustituyen la idea de proyecto de vida por la de una realización inmediata.

Ante dicha situación Durkheim menciona que “A causa de la extrema sensibilidad del sistema nervioso, tanto sus ideas como sus sentimientos (los individuos) se hayan siempre en desequilibrio constante”³⁰ Esto nos muestra que sería aventurado pensar que las modas, son el medio para que la juventud cree vínculos de integración y desarrollo social, pues carecen de razón y son conductas repetitivas.

³⁰ DURKHEIM: *Emilie ibidem. Pág. 39*

CAPÍTULO III

EL SUICIDIO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS Y ÁMBITOS

3.1 LA FAMILIA

Las sociedades modernas, se caracterizan por sus ostentosos emblemas tecnológicos y arquitectónicos, sin embargo la verdadera sociedad vanguardista, se construye con baluartes firmes e irremplazables como la solidaridad y la familia.

La familia es un factor fundamental en toda estructura social, pues en ella el individuo no sólo se vincula con los demás a través de características comunes, sino que es una forma en la que los jóvenes adquieren “los elementos y estímulos” que exige el proceso de incorporación social.

En este espacio el joven crea un ambiente de respeto y confianza, un lugar en el que experimenta en carne propia ser un sujeto de respeto, jerarquía y derecho sin olvidar que el bienestar de cada integrante es la regla primaria de la unidad familiar.

Algo que caracteriza a este círculo social es el diálogo, que tiene dos funciones esenciales para la familia. En primer lugar, es el elemento para constituir las normas que la regirán, dándole dinamismo a la interacción entre la autoridad(los padres) y los demás integrantes(los hijos).

En segundo lugar, es la herramienta que construye el camino por el cual los jóvenes crean relaciones más estrechas con su familia, al escuchar sobre la cultura, costumbres y tradiciones bajo las cuales se han constituido familiarmente.

En este ámbito, el joven no sólo crece bajo un conjunto de normas, otra parte de su formación consiste en adquirir valores (lealtad, respeto, honestidad), los cuales influirán en la toma de decisiones a lo largo de su vida.

Estas pautas (valores) transmitidas al joven a lo largo del tiempo le permitirán formar su criterio y se convertirá en las bases para entender, contrastar, aceptar o rechazar lo que otros grupos ofrecen.

Las familias tienen costumbres y maneras de ser que han heredado y, otras que han elegido conscientemente. Lo anterior expone la relevancia que tienen las creencias, las tradiciones, las normas y la aplicación de estas, en la afirmación de las actitudes del sujeto tanto individual como socialmente, durante su proceso de formación lo cual demuestra que el joven puede constituir un pensamiento racional y autónomo desde el entorno familiar.

El joven de familia se caracteriza no sólo por los conocimientos adquiridos dentro de su grupo, como el apego a las normas o el conocimiento de los valores, también se distingue por su forma de aplicarlos y jerarquizarlos en el ámbito social.

Esta expresión de conocimientos y jerarquización de las ideas se traduce en algo conocido por muchos, pero aplicado por pocos: la solidaridad, entendida como

respeto mutuo, y que Durkheim califica como el cemento “que da la [solidez] a las relaciones sociales”³¹ entre los individuos y su entorno, misma que se deteriora cada vez más.

Así mismo la acelerada transición de este nuevo sistema de organización humana (modernidad) en la cual los beneficios económicos e individuales son las prioridades, llevan a los jóvenes y a sus familias a ser presas del tiempo lo cual resta calidad a su convivencia.

Esta apertura en el círculo familiar, está teniendo efectos irreversibles en los códigos de conducta de los jóvenes, así como la tergiversación de significados y los escasos recursos para comprender e incorporarse a las exigencias de los nuevos tiempos, están originando en los jóvenes confusión, frustración y violencia.

La vida familiar es el escenario en donde se desarrollan múltiples roles y funciones y se escenifican variados conflictos³²; sin este espacio, en el cual el joven construye día a día su identidad, éste queda expuesto a la voracidad de un sistema que se rige por habilidades y destrezas y, se distingue por la exclusión de los jóvenes que no se apegan a las reglas.

Ante la creación de un sistema de normas, establecidas por las modas, las trampas de la publicidad y los pésimos ejemplos que a diario se presentan en los medios, los jóvenes han cambiado el pensamiento de solidaridad, por una actitud individualista e indiferente ante el dolor del otro.

³¹ DURKEIM, Emilie. *La Educación Moral. Op cit. Pág. 15*

³² BARRÓN, Margarita, *Op. Cit. P. 61*

Galles y Strauss, consideran que la familia es “fuente de diversos conflictos y, la institución que más violencia contiene”³³. Esta afirmación se puede entender desde el punto de vista de que la convivencia entre los integrantes de un círculo familiar propensos a agredirse y a frustrarse por convivir por mucho tiempo bajo el mismo techo.

³³ Galles y Strauss cit. Por Barrón, Margarita. *Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos*. Córdoba, Argentina: Brujas. 2008. Pág. 611

3.2 LA RELIGIÓN

“Cuando el hombre esta desligado de la sociedad, se mata fácilmente; también se mata cuando está integrado demasiado fuerte en ella”³⁴. Durante los diversos modelos de convivencia social, la articulación del individuo con el mundo se ha construido con base en las instituciones y leyes que constituyen el pensamiento parcial y homogéneo de la vida moderna.

Dentro de las actividades humanas, la religión es un espacio en el que los individuos realizan prácticas acerca de lo que consideran divino o sagrado. Un espacio en el que el individuo fundamenta la moral e interioriza su sentido de pertenencia con el ámbito social.

Sin embargo, la formación del sentimiento de colectividad en los jóvenes, hoy en día depende de otras circunstancias, que ya no están vinculadas directamente con la religión, por estas razones debemos cuestionarnos principalmente, si ellos aún se identifican y constituyen su identidad a partir de ese grupo de creencias, costumbres y normas, que regían a la sociedad hace 30 o 40 años atrás, o bien si la religión es una respuesta a las nuevas exigencias sociales.

Ante la relación del hombre con la divinidad Durkheim menciona que, “Los dioses son una forma de sublimación del grupo social”³⁵ lo que expone que los individuos que están inmersos en este tipo de dominio, carecen de recursos conceptuales para interpretar la realidad.

³⁴ DURKHEIM. *Emilie el suicidio. Op cit. Pág. 211*

³⁵ DURKHEIM. *Emilie. La Educación Moral. Op cit. Pág. 16*

Los discursos y las normas que la religión profesa en los tiempos modernos, evitan que la juventud tenga contacto con experiencias que le permitan formular una nueva concepción acerca de lo que es y cómo funciona mundo de lo divino, esta falta de interacción entre el individuo y las reglas, provocan que la religión se convierta en un espacio arcaico y sin sentido para los individuos.

Es común pensar, que el mundo de las reglas son una tiranía insoportable, sin embargo para Durkheim “Las reglas son constructivas y se imponen, más no debemos acatarlas simplemente por su poder coactivo, es posible amarlas”³⁶ lo anterior propone que una ley, tiene éxito o fracasa dependiendo la forma en que esta se explica, se transmite, y se comprende, por el grupo a quien va dirigida.

Toda sociedad moderna, debe contar con leyes que les permitan a sus individuos relacionarse con el mundo para entenderlo y cambiarlo. En ese proceso las normas, deben fungir como las guías, que la juventud requiere para una incorporación exitosa a la sociedad.

Durkheim menciona que “para pensar al mundo hay que verlo desde afuera”³⁷ lo cual indica que la juventud debe establecer y estrechar vínculos con los diferentes ámbitos sociales como política, la Escuela y trabajo, lo cual les permita involucrarse en decisiones para el país.

³⁶ DURKHEIM. Emilie. *La educación Moral. Op cit. Pág. 19*

³⁷ *Ibídem, pág. 20*

Sin embargo la juventud de la era moderna, tiene muchas razones por la cuales sentirse relegada y oprimida, pues la falta de participación social, limita y deforma sus proyectos e ideas, lo cual en algunos casos se manifiesta en crisis emocionales o existenciales, que los conducen a Estados de depresión o soledad.

En cambio, en el plano sociológico se convierten en estados de indeterminación la cual se interioriza y acrecienta en los individuos, no sólo por el conjunto de reglas que los rigen, sino por la carga moral y social que éstas producen en el individuo, llevándolo a realizar actos contra su persona que van desde, agresiones físicas y verbales, hasta consumir el acto de atentar contra su vida.

Estas marcas colectivas impuestas en la juventud, la convierten en un grupo compacto, que gira a placer de la vida religiosa, sin embargo en esta época moderna los preceptos divinos están comenzando a perder su autoridad, por ello es necesario encontrar nuevos elementos que le permitan a los jóvenes seguir constituyendo su identidad.

Aunado a esto, recordemos que ellos no dejan de estar expuestos a pensamientos de soledad o suicidas, sin importar que cuenten con una pareja, un trabajo estableo una buena relación familiar, esto se debe a que nuevos factores están alterando su calidad de vida.

La siguiente gráfica muestra parte de las ideas que conforman un pensamiento de soledad y suicidio³⁸.



³⁸ Székely Pardo, Miguel. 1ª Encuesta Nacional. Exclusión, intolerancia y violencia en las escuelas públicas de Educación Media Superior. México: SEP2008. 7 de mayo de 2012. http://www.catedradh.unesco.unam.mx/BibliotecaV2/Documentos/Educacion/Informes/SEP_Encuesta_Discriminacion_y_Violencia_2008.pdf

El instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) “reporta que la depresión infantil se presenta en niños(as) de 5 a 12 años y que en México afecta a 3% de los infantes”³⁹, lo que refleja un crecimiento de estados depresivos en los sectores más jóvenes, lo cual hace indispensable abordar este problema.

Hasta el año 2006 el suicidio era considerado la tercera causa de muerte, sin embargo en el 2008, el suicidio se ha incrementado de manera estrepitosa, colocando a este fenómeno en la segunda causa de muerte juvenil solo detrás de los accidentes automovilísticos.

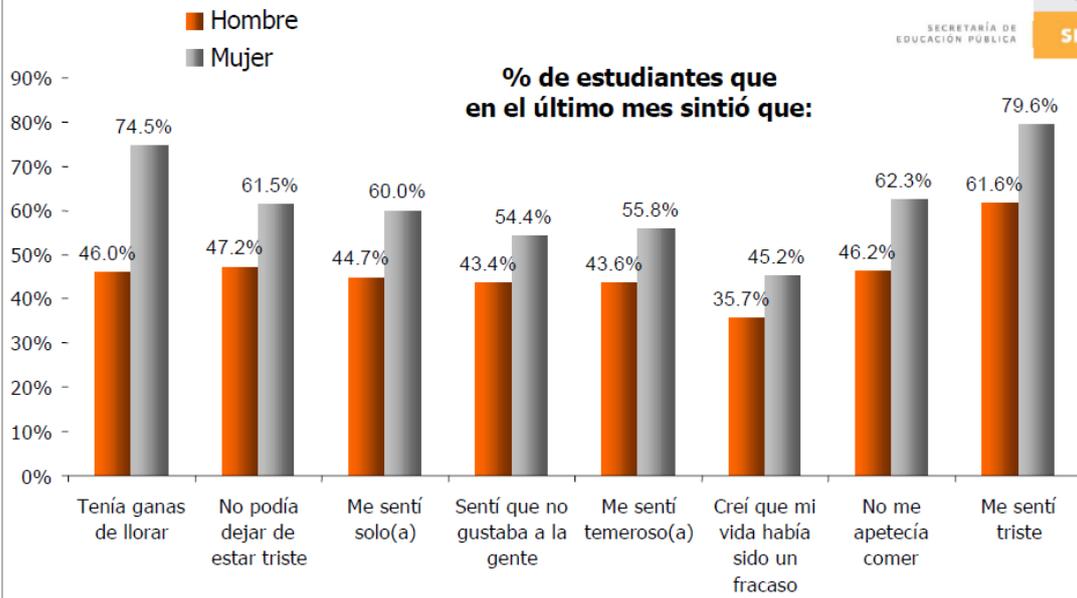
Cifras drásticas que se manejan en 2010, indican que cada 12 días ocurría un intento de suicidio en México⁴⁰, esto nos muestra que las reglas, los mitos, las creencias y las costumbres de antaño, no sólo están perdiendo su autoridad y significado para los individuos, están perdiendo la capacidad de vincularlo con todo lo que lo rodea. La siguiente gráfica⁴¹ muestra la diversidad de sentimientos por las que atraviesan los jóvenes y que los llevan a constituir a entrar en estados de depresión.

³⁹ Reyes Munguía, Ma. Pilar. “Prevención y tratamiento de adicciones con niñas y niños”. <http://cijcontigo.blogspot.mx/2011/.../suicidio.depresion>. Miércoles 4 de abril de 2012.

⁴⁰ INEGI. Estadística de suicidio de los Estados Unidos Mexicanos 2009. Consultado el 28 de Octubre de 2011. ((http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/suicidio/2009/suicidios_2009.pdf)).

⁴¹ Székely Pardo, Miguel. 1ª Encuesta Nacional. Exclusión, intolerancia y violencia en las escuelas públicas de Educación Media Superior. México: SEP2008. 7 de mayo de 2012. http://www.catedradh.unesco.unam.mx/BibliotecaV2/Documentos/Educacion/Informes/SEP_Encuesta_Discriminacion_y_Violencia_2008.pdf

... en menor medida entre los hombres que entre las mujeres



Fuente: SEMS. Primera encuesta nacional sobre exclusión, intolerancia y violencia en las escuelas públicas de EMS.

10

3.3LA ESCUELA

La escuela (entendida como centro de enseñanza), ha desempeñado un papel de preponderancia a nivel social en la constitución de la identidad en los jóvenes. Dicha institución no sólo se caracteriza por ser un espacio para generar conocimiento, sino por la extensa trama social de configuraciones identitarias, que en ella existen.

En este espacio de expresión y relación del individuo con su medio, se crea, a partir del ideario colectivo, una visión de éxito o fracaso, de una institución educativa, radicada en la representación social que se tenga de los maestros y alumnos.

Hace algunos años, observamos que la escuela tenía un objetivo claro, que consistía no sólo en transmitir conocimiento, con el objetivo de incorporar al individuo con éxito a la sociedad y brindarle, los elementos necesarios para que este le asigne valor a la vida.

En la actualidad, no se concibe a la escuela como una transmisora de información y agente socializador ya que, su enfoque pretende centrarse únicamente en el desarrollo del pensamiento crítico, por el cual los jóvenes aprenden a resolver los conflictos de la vida cotidiana.

Esto les provoca una peligrosa y deficiente forma de reflexionar acerca de todo lo que les rodea, y limita el universo de experiencias que le permiten repensar el mundo y reinventarse así mismo, liberándose de los mitos y tradicionalismos del pasado.

- Cuando en el aspecto educativo se disocian ámbitos culturales y sociales, el joven está expuesto a desarrollar una visión del mundo abstracta y errónea fundamentada únicamente en una cantidad de imágenes y sucesos aislados que, en muchas ocasiones no tendrán ningún sentido para él.

Ante esta situación Durkheim mencionó que, “No podemos reflexionar nuestra conciencia en un Estado de indeterminación”⁴², lo cual quiere decir que la falta de significación moral y social implica que la juventud en la era moderna sea presa de la vulnerabilidad y languidez de sus acciones cotidianas.

Esta pasividad en los sistemas educativos, expone el desfase entre un plan de estudios del siglo XIX, maestros del siglo XX, y alumnos del siglo XXI, lo cual muestra una discontinuidad en el proceso de formación en los jóvenes, ya que las reformas no satisfacen las necesidades que presenta la era moderna.

La disfuncionalidad del sistema educativo, confunde a la juventud y afecta sus proyectos, ideas y pasiones, volviéndolos estériles, es decir repliega su conciencia y la aprisiona en un foso que la separa del resto del universo disociando sus ideas y alterando sus actitudes.

Las anomalías mencionadas en el párrafo anterior se expanden, rápidamente, por el sometimiento de la capacidad creadora en los jóvenes, esta situación está repercutiendo a tal grado de que la escuela, está quedando fuera del contexto mundial

⁴² DURKHEIM. *Emilie. El suicidio. Op cit. Pág. 279*

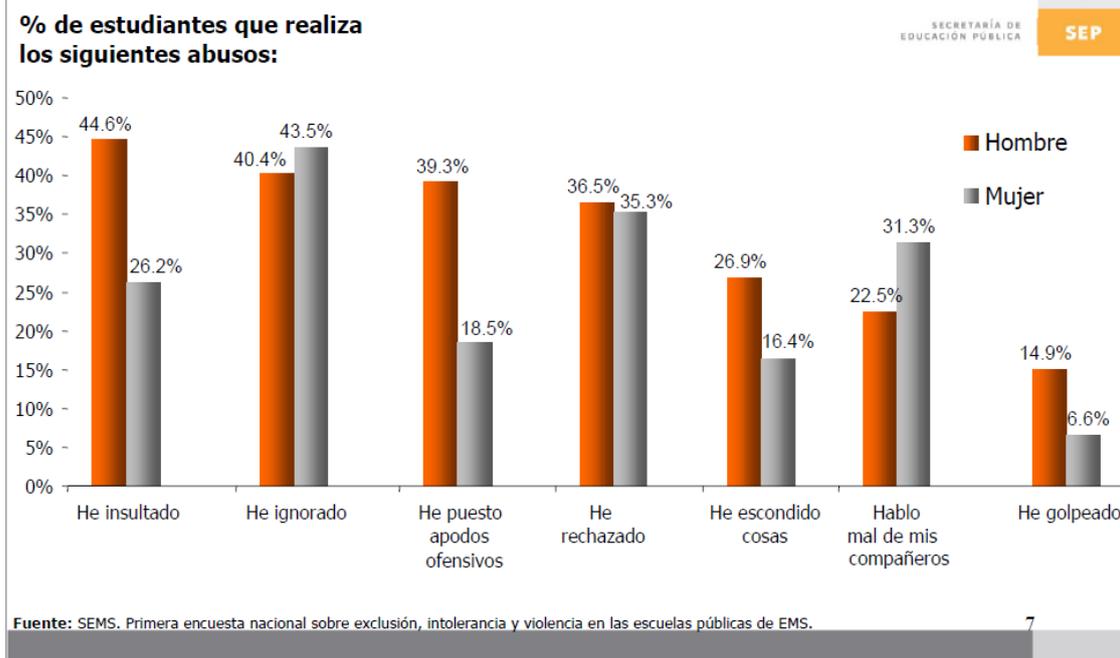
El sistema educativo, no tiene los elementos necesarios para contrarrestar las problemáticas juveniles y el sentimiento de inferioridad que aqueja tanto a los sectores urbanos como a los sectores rurales, lo que desemboca en un distanciamiento no tan solo territorial sino una lejanía cada vez mayor entre pensamiento y acción.

Como ejemplo de lo mencionado en el párrafo anterior, pensemos el caso de un individuo que vive en el campo o en la periferia de la ciudad, inicia normalmente su ciclo escolar como todos los demás, sin embargo las necesidades de trabajo para mantener su hogar o sus estudios, les obligan a verse en la necesidad de buscar nuevas alternativas de éxito.

Esta falta de dinamismo en el sector escolar, se manifiesta a través de actitudes y acciones que reflejan un estado de confusión en los jóvenes, por el cual se producen fenómenos como: la deserción escolar, la repetición frecuente de ciclos escolares, desordenes emocionales, crisis nerviosas, bullying, lo que transforma a la escuela de un centro del saber a una caja de resonancias y problemáticas sociales. La siguiente gráfica expresa el conjunto de agresiones físicas y verbales que detonan la mayor parte de dichos fenómenos.⁴³

⁴³Székely Pardo, Miguel. 1ª Encuesta Nacional. Exclusión, intolerancia y violencia en las escuelas públicas de Educación Media Superior. México: SEP2008. 7 de mayo de 2012.
http://www.catedradh.unesco.unam.mx/BibliotecaV2/Documentos/Educacion/Informes/SEP_Encuesta_Discriminacion_y_Violencia_2008.pdf

... sin embargo, un alto porcentaje ha abusado de sus compañeros



Por tales motivos Durkheim menciona que “sólo podemos actuar mezclándonos con el mundo para pensarlo”⁴⁴ esto nos refleja que la detonación de los fenómenos sociales, no radica en la distancia territorial, sino en el distanciamiento con las experiencias del mundo que nos rodea.

En párrafos anteriores, se exponen fenómenos que dañan el tejido social, sin embargo lo que debemos considerar es que dichos eventos no se originan totalmente por circunstancias locales, es decir, que su grado de incidencia no radica en la pobreza de los sectores rural eso en las desigualdades del sector urbano sino que depende directamente del medio social.

⁴⁴ DURKHEIM .Emilie, *EL suicidio*. Op cit. Pág. 279

Es decir que la causa principal de estos problemas, es la desarticulación y disminución de intensidad en los prejuicios colectivos de los individuos, lo que convierte a las ideas, sentimientos y ocupaciones en algo común y sin sentido, limitando sus posibilidades para desenvolver su naturaleza y constituir una fisonomía propia.

Ante la falta de intereses propios y el desapego a la existencia, los jóvenes definen la vida, como un estado de abatimiento constante y desapegado a la realidad por lo cual el suicidio se ha convertido para ellos en la “respuesta” al hostigamiento de la vida moderna.

3.4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los seres humanos vivimos inmersos en una sociedad, donde lo prioritario e importante es estar constantemente comunicados. En la historia del mundo, las revoluciones han estado marcadas por los grandes avances que se han dado en la capacidad de comunicación del hombre.

Los medios de comunicación masivos (massmedia), tienen diversas formas de transmitir sus mensajes, a través de la radio, la televisión, el cine o el internet, ello con la finalidad de dinamizar las comunicaciones y al mismo tiempo mejorar el intercambio de la información.

Hoy en día las discusiones académicas, los negocios y las actividades de la vida cotidiana están centradas en las tecnologías, lo cual se refleja en la creación de nuevas formas de convivencia y establece nuevos vínculos con los que la juventud y sus comunidades se entrelazan.

Al respecto, Durkheim menciona: “La ciencia en efecto, es el único medio de que dispone la libre reflexión, para alcanzar sus fines”⁴⁵ sin embargo el enfoque que en nuestros días se le da a la ciencia, no se comparte ni se aprecia de la misma manera en diversos lugares del mundo.

Esta situación se originó algunas décadas atrás, ya que la escuela ha sostenido una relación nada sencilla con los medios de información pues, los vínculos entre estos

⁴⁵*Ibidem.* pág. 150

ámbitos radican más en: la desconfianza, la acusación y la condena que en la aceptación y el reconocimiento.

En la constante lucha entre los medios de comunicación y la escuela, por las formas de mejorar y acrecentar el pensamiento crítico, han desviado la atención de otros aspectos de mayor relevancia, como lo son: encontrar el vínculo entre el joven y la tecnología y su apropiación de ella para construir el saber.

El contacto de los jóvenes con los mass media, se debe a la búsqueda constante de significados y símbolos que le permitan constituir nuevos vínculos, escenarios sociales y que le permitan regular sus actos, todo esto con el fin de diversificar su entorno y al mismo tiempo desarrollar una nueva conciencia social.

Durkheim menciona que “los hombres sólo aspiran a instruirse en la medida en que se han liberado del yugo de la tradición”⁴⁶ ante esto, debemos reconocer que los medios de comunicación, ya no son un simple espacio virtual en el que el joven puede expresarse, sino que son el vínculo con nuevas experiencias que acrecentan su necesidad de saber.

Sin embargo, el contacto con ese nuevo universo de imágenes, ideas, conceptos y teorías, lamentablemente no es de acceso general; es decir el crecimiento poblacional tiene mucho que ver en esta situación pues, a pesar de que la tecnología ha alcanzado los últimos rincones de la tierra, no en todos tiene el mismo nivel de interacción y entendimiento.

⁴⁶*Ibidem.* Pág. 150

Hablar de esa relación entre el individuo y los medios de comunicación implica factores económicos, pedagógicos, geográficos y etarios, sin embargo nos ocuparemos de estos dos últimos factores para esclarecer el impacto de la tecnología en algunos Estados del país.

Como ejemplo en los aspectos geográficos podemos observar las diferencias entre el sector rural y el sector urbano, a través de un tema que los vincula de cierta forma como lo es el analfabetismo (esa incapacidad de leer y escribir), que relacionamos con la falta de aprendizaje.

Sin embargo, la falta de aprendizaje no radica únicamente en el desconocimiento de las letras, su mayor impacto e incidencia se debe a la falta de experiencias, que llevan al individuo a un nivel de comprensión mayor referente al funcionamiento y adaptación de las nuevas tecnologías.

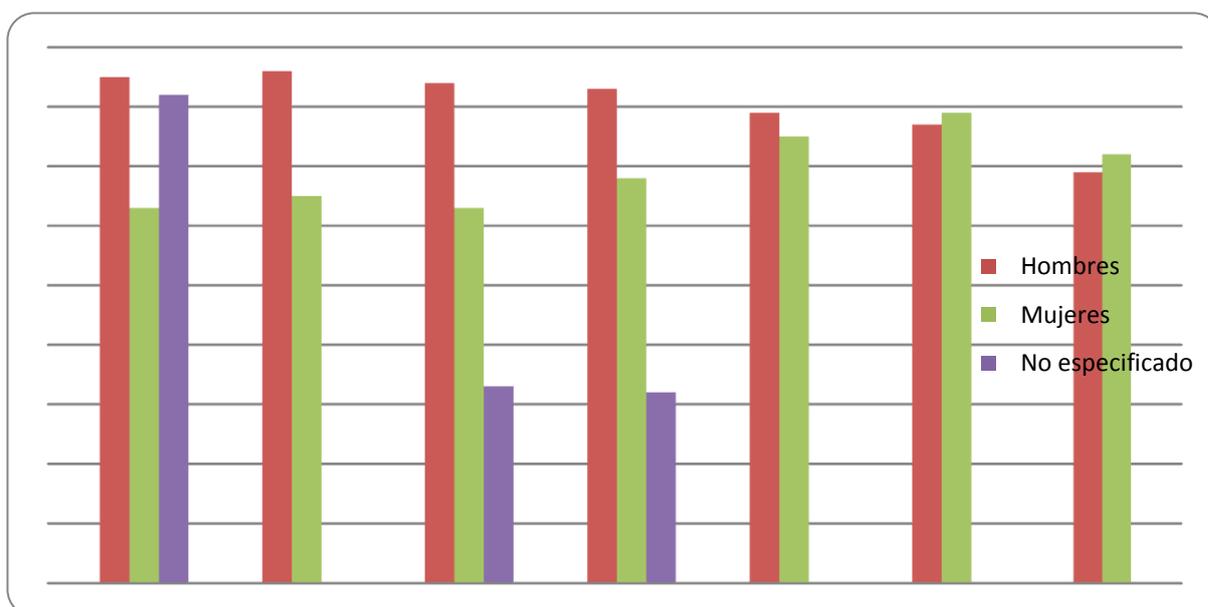
A continuación, la siguiente grafica expresa el índice de suicidios entre hombres y mujeres de manera violenta durante los años 2004 a 2010, relacionados con el hecho de no poder cumplir con los estereotipos de “supuesto” éxito creados por la era moderna⁴⁷.

⁴⁷INEGI. *Porcentaje de muertes violentas con respecto al total de defunciones por entidad federativa y sexo, 2004 a 2010*. 17 de Mayo de 2012. México
<http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mvio27&s=est&c=22661>

Causas de defunción

Porcentaje de muertes por suicidio con respecto al total de muertes violentas por sexo, 2004 a 2010

Sexo	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Hombres	8.5	8.6	8.4	8.3	7.9	7.7	6.9
Mujeres	6.3	6.5	6.3	6.8	7.5	7.9	7.2
No especificado	8.2	0	3.3	3.2	0	0	0



Fuente: INEGI. Estadísticas de mortalidad

“El cálculo se realizó con base en las defunciones generales de residencia habitual del fallecido; el total nacional, incluye a los residentes en el extranjero. Las cifras corresponden a la Clasificación Internacional de Enfermedades en su 10ª. Revisión (CIE-10).

Las estadísticas de las defunciones accidentales y violentas se generan a partir de Certificados de defunción, donde se registran, para cada caso, datos relativos a la presunción respecto a si la causa de la defunción fue por accidente, agresión o suicidio,

según opinión inicial de médico legista o forense, lo cual queda asentado en la averiguación previa del Ministerio Público. La conclusión de dicha averiguación, o bien, del proceso penal, ratifica o rectifica la presunción considerada en un principio, resultado que ya no se refleja en las estadísticas elaboradas con los Certificados de defunción”⁴⁸.

La desigualdad educativa, es más visible en la mujer como producto de los preceptos sociales, que la etiquetan propiciando que en la mayoría de los casos regulen sus conductas según las creencias establecidas, teniendo como resultado que no generen necesidades intelectuales y de crecimiento individual en sus vidas.

La marginación y discontinuidad educativa hacia la mujer, la convierten en presa fácil de los voraces conceptos de estética, esbeltez y los estereotipos corporales, creados por la era moderna y respaldados por el nuevo estado de conciencia intrínseco de las modas en la cual la mujer es objeto de degradaciones físicas y morales por parte de la sociedad.

Los conceptos mencionados en el párrafo anterior, se difunden por los medios de comunicación como sinónimos de éxito y belleza de la vida moderna; sin embargo, a pesar de que todo cambio histórico entraña cambios culturales, nunca hubo una negación absoluta de la mujer como la que impone la moda hoy.

⁴⁸INEGI. *Porcentaje de muertes violentas con respecto al total de defunciones por entidad federativa y sexo, 2004 a 2010*. 17 de Mayo de 2012. México
<http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mvio27&s=est&c=22661>

Dicha situación nos muestra, como el medio social se regula a través de los mensajes emitidos por los medios de comunicación, estereotipos, y los diálogos tan “sutilmente” contruidos para lograr en hombres y mujeres ese desvanecimiento del proyecto del bienestar común, el auto cuidado y el cuidado del otro.

Durkheim menciona al respecto que, “el individuo esta desligado de la vida porque, no percibiendo ningún fin al que poder asirse, se siente inútil y sin razón de ser”⁴⁹ esto hace referencia a que los medios de comunicación, causan un complejo de inferioridad en el individuo, el cual lo hace pensar que tiene un lugar en alguna parte del universo y visualiza la vida como un obstáculo para llegar a él.

El suicidio en hombres y mujeres de la vida moderna, es resultado de la combinación de circunstancias colectivas reflejadas en lo individual, haciendo notoria la fragmentación de los principales ámbitos sociales y el desmoronamiento de los vínculos que constituyen la identidad de los jóvenes, ante este panorama los medios de comunicación son el única vía de comprensión y entendimiento entre el joven y la realidad.

⁴⁹ DURKHEIM. Emilie. *El suicidio*. Op cit. Pág. 219

CONCLUSIONES

A lo largo de la historia de la humanidad, el suicidio se ha manifestado con diferente intensidad en varias regiones del mundo y muchas han sido sus interpretaciones, sin embargo, la visión Durkeimiana no sólo promulgó nuevas rutas de estudio ante dicho fenómeno, al mismo tiempo nos induce a replantearnos las actitudes que debemos adoptar respecto a él.

El suicidio en la era moderna, visto desde la perspectiva de Durkheim, no se determina por la naturaleza intrínseca del progreso, sino por el resultado de las condiciones particulares originadas por ese sentimiento excesivo de perfeccionamiento que rige a los integrantes de una sociedad como la mexicana.

A través de las corrientes suicidógenas expuestas por este sociólogo, observamos que el nivel de dolor y confusión que configuran el pensamiento suicida, es producto de la ausencia del sentimiento de pertenencia de un individuo con su sociedad, el cual se incrementa e interioriza cuando las habilidades que distinguen a ese ser humano, no son reconocidas ni suficientes para satisfacer las demandas de la era moderna.

La incesante búsqueda del individuo por obtener el reconocimiento y la aceptación social, son los elementos que llevaron a Durkheim a realzar una clasificación del suicidio, convencido de que este fenómeno es propiciado por los grados de anomía (reconocimiento o rechazo a la ley), que el individuo padece en su larga travesía por lograr la inclusión social.

Muestra de ello, es el conjunto de aspectos que plasma en los diferentes tipos de suicidio en el caso del suicidio egoísta, el lo describe como el producto de una sociedad carente de elementos de expresión y aprendizaje, que no permiten a sus ciudadanos sentirse totalmente integrados y así poder mantenerlos bajo su dependencia.

Por otro lado el suicidio altruista que observamos con mayor frecuencia en sociedades inferiores como lo es el ejército, no es considerado relevante en el incremento de la tasa de suicidios debido a la poca intensidad e influencia que ejercen en los aspectos individuales y colectivos de los seres humanos.

Cabe señalar que para Durkheim, los suicidios anómico y egoísta cobran gran importancia porque son el claro reflejo de esa ausencia de respuestas y en ellos se expresa de manera nítida el sometimiento a las reglas que excluyen y hacen vulnerable al sector juvenil ante la fuerza de la colectividad.

México lamentablemente, es un claro ejemplo de discontinuidad y rupturas en los procesos de formación e integración de la juventud con su entorno, a raíz de la inoperancia de sus instituciones y la constante creación de políticas provisionales que dan como resultado la exclusión del sector juvenil en ámbitos de gran relevancia para la sociedad.

Es importante mencionar que el éxito o el fracaso de una sociedad, radica en la capacidad de respuesta que tengan sus instituciones ante las exigencias de los tiempos modernos, en el caso de una institución de gran influencia en toda sociedad como lo es la escuela se observa su inoperancia en los procesos formativos, no por la falta de conocimientos, sino por la falta de políticas que regulen los impactos producidos por las nuevas configuraciones sociales y les permita a los estudiantes tener las experiencias que los enseñe a abrirse paso en la vida moderna.

En una sociedad como la mexicana, los procesos de transmisión de conocimientos, se ven afectados por los nuevos estereotipos relacionados con el éxito y los efectos de la pobreza que genera la actual visión de mercado que rige y distingue a la era moderna.

El incremento de la pobreza y en especial la pobreza extrema en el país, impacta a todas las áreas de actividad social pero en especial a la educación, muestra de ello es el ausentismo, la deserción escolar, el bajo aprovechamiento y los altos índices de reprobación que están asociados directamente a factores de desempleo.

No obstante, las secuelas producidas por los aspectos mencionados anteriormente van en aumento, pues la disfuncionalidad entre la escuela y las diversas actividades sociales, reducen las experiencias por las que la juventud construye su pensamiento y se apega a la realidad.

Al respecto Durkheim menciona que “La escuela no solo es producto de la colectividad, sino que es el regulador y engrane entre el individuo y su realidad”⁵⁰ lo cual ratifica el enorme riesgo que corre una sociedad, al permitir que la formación de sus jóvenes quede en manos de una visión de mercado por la que se rige la educación de la era moderna.

Las circunstancias antes mencionadas, son el contexto que Durkheim describe en su clasificación del suicidio y al mismo tiempo las considera la raíz de la confusión interna y los cambios de conducta que padecen las generaciones de la modernidad.

Los constantes desequilibrios en la conducta humana, originan nuevos modelos de convivencia social que se caracterizan por la creación de nuevas reglas y la imposición de éstas sobre sus integrantes lo que deteriora los vínculos de interacción de los jóvenes con su entorno dificultándoles una interpretación más cercana respecto a la realidad que los rodea.

Estos nuevos prototipos sociales pueden percibirse claramente en las aulas de clase, pues a través de fenómenos como el bullying, la obesidad y el suicidio, se refleja la situación de rechazo y angustia que atraviesa la juventud ante las nuevas normas sociales, cuya fuerza y dominio radica y se acrecenta por la influencia en la colectividad.

⁵⁰Durkheim Emilie *La Educación Moral*. Pp.92

Los resultados de la exclusión y los casos de violencia en las aulas no se han hecho esperar ya que estos factores han convertido a los jóvenes en blanco de agresiones físicas y morales provocadas por la rigidez de las nuevas reglas de conducta y la fuerza desmedida para ejercer su autoridad.

Al respecto, “el consejo ciudadano de seguridad pública y justicia, aseguró que en 2010, se reportaron 190 suicidios motivados por este tipo de violencia, cuando en el año anterior solo se reportaron cuatro decesos”⁵¹. Dicho lo anterior en México, los procesos educativos han parecido incompletos, poco claros, y muy aburridos, en comparación con lo que el cine y la televisión nos dan a conocer, esta situación desafortunadamente se convierte en un obstáculo en la búsqueda del joven por salir de la presión tan intensa que ejerce sobre él la sociedad.

Sin lugar a dudas la televisión y el cine han tenido han sido efectivos en relación con la aceptación de la violencia, los cambios de conducta y el deterioro de la ética en la juventud, es por ello que en la era moderna la escuela se considera una caja de resonancia de fenómenos sociales y no como una fuente de conocimientos.

El rezago en los planes de estudio y la falta de nuevas Políticas Educativas, han permitido que la violencia se arraigue en la sociedad y cultura mexicana, convirtiéndose así en la solución más efectiva ante los problemas que presenta la vida cotidiana moderna.

⁵¹Jiménez, Gerardo. “*Aumentan suicidios por acoso escolar*”; cada 48 horas se recibe una denuncia en el DF. http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&id_nota=716663 y el día de consulta es 180512

Es importante señalar que la violencia, es una construcción social que debe su expansión e impacto dentro de las instituciones educativas, a las prácticas del ejercicio de poder que imperan y rigen las conductas de los jóvenes en cada una de las aulas escolares.

Dichas prácticas, han originado una nueva forma de relevancia del suicidio como lo es el fatalismo, El cual se presenta cuando las reglas a las que están sometidos los individuos son demasiado férreas, conformando en ellos sentimientos de exclusión, vulnerabilidad y suicidio.

Al respecto y parafraseando a Durkheim el menciona que las reglas son obligatorias y están sometidas a un sistema de sanciones que recompensan su cumplimiento y castigan su infracción y teniendo como objetivo, que el individuo las utilice como guías para interpretar y transformar su realidad, lo que tendrá como resultado que éste desarrolle un deseo por la vida.

Sin embargo las normas tecnológicas y económicas de la modernidad, configuran y reducen los espacios de expresión social de la juventud y al mismo tiempo se incrementan los espacios sociales lo cual altera la estabilidad y desarrollo de las relaciones laborales, familiares y educativas de los seres humanos.

Es por ello que Durkheim establece en su estudio del suicidio la relevancia de las reglas por las cuales el hombre constituye su moral, y con ello demostrar hasta punto los individuos están determinados por la realidad colectiva.

El suicidio fatalista, es un constante recordatorio de que es el hombre quien configura a la sociedad y no la sociedad al hombre, sin embargo la juventud mexicana en este contexto de cambios sociales constantes, expresa una imposibilidad de distinguir entre lo objetivo y lo subjetivo, tiñendo así todas sus relaciones de temor e incertidumbre generando así nuevas formas de dolor y sufrimiento.

Esta temática llevó a Durkheim a la definir que una posible solución ante los embates de la modernidad, no está únicamente en el progreso de sus instituciones, haciendo una paráfrasis de sus palabras, él explica que la educación es sana cuando las ciudades o los pueblos están sanos, pero se corrompe con ellos sin poder modificarse a sí misma, lo cual indica, que la escuela puede ser un factor importante para revertir las problemáticas sociales, pero al mismo tiempo él propone un modelo educativo que le permita a la juventud constituir una nueva moral, alejada de símbolos y tradiciones, él habla de una acción educativa que se lleve a cabo única y exclusivamente con base en la razón con el único objetivo de que los jóvenes vuelvan a darle sentido a la vida.

ALTERNATIVAS

Es importante ofrecer a los jóvenes, nuevas experiencias que le den espacio al debate y a la reflexión sobre problemas de la época actual, tomando en cuenta, que al preparar una conferencia, un taller o una clase busquemos que nuestro objetivo principal sea expandir en los jóvenes un pensamiento integral, crítico y libre de prejuicios sociales, a partir de la participación de los jóvenes.

Es decir brindarle a la juventud nuevos elementos mediante los cuales pueda constituir una identidad propia que les dé visibilidad y una participación social más activa, esta forma de trabajar desarrollará en los jóvenes un nuevo lenguaje que es la herramienta más revolucionaria de todo ser humano.

Los jóvenes de la era moderna, requieren un nuevo código de significados y símbolos que, les permitan interactuar, comprender y transformar no sólo lo que les rodea, sino que les permita entenderse y transformarse así mismos.

Esta manera de realizar las actividades les permitirá reunir los elementos necesarios para que disfruten no sólo de la independencia que tienen, sino que les permitan llegar al grado de independencia que desean tener.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrón, Margarita. *Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos*. Córdoba, Argentina: Brujas. 2008.
- Bauman, Zygmunt. *Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*; tr. Mirta Rosenberg. México: FCE. 2005
- Bauman, Zygmunt. *La posmodernidad y sus descontentos*; tr. Marta Malo de Molina Bodelóna Madrid: Aka. 2001
- Bauman, Zygmunt. *Vidas desperdiciadas: la modernidad y sus parias*; tr. Pablo Hermida Lazcano. Barcelona, España: Paidós. 2005
- Durkheim, Émile. *Educación y sociología*. México: Colofón. 1997
- Durkheim, Émile. *La educación moral*. Morata. Madrid. 2002

- Durkheim, Émile. *El suicidio*. México: Coyoacán.1994 (2004 impr.).
- Fernández, Cristina. “La depresión afecta a 3% de los niños”. La jornada, 15 de Agosto de 2010. www.jornada.unam.mx
- Fix-Zamudio, Héctor y Diego Valadéz. *Instituciones sociales en el constitucionalismo contemporáneo*. México: El Colegio Nacional. 2011
- Giddens, Anthony. *Habermas y la modernidad*. Madrid: Editorial Rei. 1993
- Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza. 1999
- INEGI. Porcentaje de muertes violentas con respecto al total de defunciones por entidad federativa y sexo, 2004 a 2010. 17 de Mayo de 2012. México <http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mvio27&s=est&c=22661>
- Lipovetsky, Gilles. *La sociedad de la decepción: entrevista con Bertarnd Rrichard*. Barcelona: Anagrama 1a Edición. 2008

- Monsiváis, Carlos. *La cultura mexicana en el siglo XX*. México: el Colegio de México. 2010
- Montalvo, Tania. *Los jóvenes, ¿sin escuela ni empleo por decisión o discriminación?*. <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/10/12/jovenes-ninis-sin-escuela-ni-empleo-por-causa-propia-o-discriminacion>. Miércoles 12 de Octubre de 2011.
- Reyes Munguía, Ma. Pilar. *Prevención y tratamiento de adicciones con niñas y niños*. <http://cijcontigo.blogspot.mx/2011/.../suicidio.depresion>. Miércoles 4 de abril de 2012.
- Ritzer, George. *Teoría sociológica clásica*; tr. María Teresa Casado Rodríguez. Madrid: McGraw-Hill, 3a ed. 2002
- Ritzer, George. *Teoría sociológica moderna*; tr. María Teresa Casado Rodríguez. Madrid: McGraw-Hill, 5a ed. 2002
- Székely Pardo, Miguel. 1a Encuesta Nacional. Exclusión, intolerancia y violencia en las escuelas públicas de Educación Media Superior. México: SEP 2008. 7 de mayo de 2012. http://www.catedradh.unesco.unam.mx/BibliotecaV2/Documentos/Educacion/Informes/SEP_Encuesta_Discriminacion_y_Violencia_2008.pdf

- Touraine, Alain. *Crítica de la modernidad*; tr. de Alberto Luis Bixio. México: FCE. 2a ed. 2002