



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
VAFORECER LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE
DOWN DE 2º DE PREESCOLAR

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EN SU MODALIDAD DE
PROYECTOS DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

YULIANA MERCEDES FLORES REYES

MÉXICO, D.F.

2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA
INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE 2º DE
PREESCOLAR

YULIANA MERCEDES FLORES REYES

México, D.F.

2012

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA
INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE 2º DE
PREESCOLAR

YULIANA MERCEDES FLORES REYES

México, D.F.

2012

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

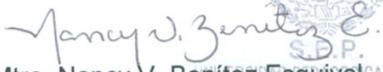
México, D. F., a 09 de noviembre de 2012

**C. YULIANA MERCEDES FLORES REYES
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La gimnasia cerebral como estrategia didáctica para favorecer la integración social de los niños con síndrome de down de 2° de preescolar.** Opción: **Informe de Proyecto de Innovación** a propuesta de la **C. Asesora Mtra. Alma Lilia Cuevas Núñez** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

NVBE/FJOC/lgs*

Dedicatorias

A Dios

Por darme la vida.

“Le pedí a Dios que me diera todo en la vida y me dio la vida para disfrutarlo todo”.

A mis padres

Por su apoyo incondicional y por su gran motivación, por siempre dar todo lo que puedan con esfuerzos y sacrificios, por darme la vida, por nunca truncar mis sueños, porque aunque hubiera problemas siempre me han procurado.

A mis hermanos

Quienes siempre me apoyaron moralmente para culminar mi proyecto y siempre estar al pendiente de logros, metas y anhelos.

A mis maestros

Por enseñarme y transmitirme sus conocimientos y hacer una gran transformación en mi labor docente. Por recordarme que la educación preescolar es de mucha importancia para mis alumnos y por eso siempre debo dar lo mejor de mí, por procurar siempre su bienestar. A mi maestra Alma Lilia Cuevas Núñez por siempre motivarme y hacer evidente mis errores para poder aprender de ellos.

Y por ultimo pero no menos importante a ti, mi **Ángel**, que desde que llegaste a mi vida no has hecho otra cosa más que alegrarme la existencia, por darme el regalo más grande que he recibido hasta el momento este bebe que día con día crece dentro de mi.

Índice

Introducción

1.- Saberes y supuestos teóricos-----	9
2.- Diagnóstico pedagógico-----	12
2.1.- Dimensión contextual-----	12
2.2.- Dimensión de la práctica real y concreta-----	24
2.3.- Dimensión teórico multidisciplinaria-----	36
3.- Planteamiento del problema-----	46
4.- Justificación y delimitación-----	50
5.- Elección del proyecto-----	52
6.- Marco teórico-----	54
7.- La alternativa-----	67
7.1.- Plan de acción -----	67
7.2.- Plan de evaluación-----	70
8.- Análisis e interpretación-----	73
9.- Evaluación-----	125
10.- Conclusiones y recomendaciones-----	128
11.- Bibliografía-----	130
12.- Anexos -----	132

Introducción

Es un proceso de un producto de investigación y acción que se realizó en los ocho semestres que conforman el eje metodológico y culmina con la elaboración e implementación y evaluación del proyecto de innovación que da respuesta a un problema dentro del aula de 2º de preescolar de la estancia infantil "Carrusel" y que se relaciona con el problema de la integración social de los niños con Síndrome de Down, esta alternativa se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2011-2012 y que se valora de la siguiente manera; los resultados fueron favorables, porque hubo aceptación e integración social de los niños con Síndrome de Down y niños regulares.

La estructura de este informe consta de los siguientes apartados:

1.- Saberes y supuestos teóricos: Este apartado comprende lo relacionado con mi inicio como docente, de como llegue hasta la universidad y porque logré concluirla, de los conocimientos previos con los que contaba y que esperaba de la universidad ya sea en conocimiento teórico o en la transformación de la práctica.

2.- Diagnóstico pedagógico: Este rubro está dividido en tres dimensiones, la contextual que como su nombre lo indica analizamos el contexto en el que los infantes se desarrollan, la historia de la comunidad, cultura, tradiciones y educación. Dimensión de la práctica real y concreta: Especifica las condiciones del centro escolar, las características de los espacios, de las docentes, los grupos y en especial al grado que atiendo que en donde se ubica el problema. Dimensión teórica multidisciplinaria: Se describe principalmente la historia de la educación preescolar, el programa de educación con el que se está trabajando para justificar el problema detectado.

3.- Planteamiento del problema: Se describe la problemática detectada en el aula, de que forma esta afecta la labor docente y el desarrollo de los niños.

4.- Justificación y delimitación: En este apartado se justifica el problema detectado y se delimita la información para solo enfocarnos a la solución del problema revelado sin meternos en confusión por querer solucionar algo que no existe o no afecta la labor docente.

5.- Elección del proyecto: Especifica el tipo del proyecto que se eligió para trabajar, de acuerdo al seleccionado se va a proceder ya que cada tipo de proyecto lleva diferentes estrategias y formas de abarcar el problema.

6.- Marco teórico: En este rubro ya se abarca toda la información y conocimientos que podamos tener o requerir para hablar sobre el problema detectado, toda la

información manejada en este apartado ya sea de libros o de internet tiene que tener sustento, en especial los autores con los que coincidimos en algunas ideas.

7.- La alternativa: Se da la respuesta al problema detectado, pero como actuamos para solucionarlo, para esto se habla del plan de acción, que es donde se describe el nombre de la alternativa, el propósito de esta, las competencias a favorecer, modalidad, duración, justificación teórica de la alternativa, el cronograma de las sesiones y la planeación de estas. Se sigue con el plan de evaluación donde se especifican los parámetros a evaluar y lo que tomamos del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP'04) para respaldar lo que es la evaluación.

8.- Análisis e interpretación de la información: Se describe y analizan los resultados arrojados por las sesiones aplicadas en el aula, rescatando los datos importantes sobre las reacciones de los alumnos.

9.- Evaluación: La información de este apartado va respaldada por lo que el programa establece como evaluación, se evalúa la alternativa en todos los aspectos que nos favorecieron u obstaculizaron el desarrollo de estas y se describen las experiencias personales.

10.- Conclusiones y recomendaciones: Se enfoca principalmente a rescatar los puntos de vista más importantes de la alternativa, de logros, problemas u obstáculos superados durante la aplicación y desarrollo del proyecto desde su proceso de investigación hasta el momento de la aplicación, rescatando siempre lo aprendido durante este proceso.

11.- Bibliografía: Se exponen los medios que sustentan la información recabada en el proyecto.

12.- Anexos: Se encuentran evidencias de las técnicas utilizadas para la evaluación que sirvieron para desarrollar el presente trabajo.

Cada apartado del proyecto tiene su importancia, ya que se llevo una secuencia para solucionar un problema detectado en el aula; es cíclico comienza con una interrogante sobre un problema y debemos de buscar la forma para solucionarlo y culminarlo, de esta manera se mejora la práctica docente logrando así el buen funcionamiento del aula.

1.- Saberes y supuestos teóricos

Mí nombre es Yuliana Mercedes Flores Reyes, estudié la carrera de Asistente Educativo 2 años, durante este proceso realicé prácticas en la Estancia Infantil Ruth Olvera Nieto misma que al término de mis estudios ingresé a laborar, ya que necesitaban una auxiliar y el buen desempeño de mi trabajo fue el que me recomendó. Ese ciclo escolar me sirvió de experiencia para estar frente a un grupo, lo que aprendí día a día me ayudo a mejorar mi tarea con los infantes; el año siguiente me eligieron para titular de grupo en el área de maternal "B".

Fueron varios años de estar de maestra sin necesidad de seguir estudiando pero conforme el paso del tiempo cada vez más se exigía docentes preparadas para estar en grupo y fue así como los directivos del sistema municipal del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) se encargaron de tener personal altamente capacitado y preparado.

Debido a varios ajustes en las plantillas de las escuelas reflexioné muchas cosas sobre mi trabajo, me preguntaba, si realmente me gustaba lo que hacia porque no buscaba seguir superándome para poder crecer personal y profesionalmente; ya que me actualizaba en cuanto al trabajo que desempeñaba de maestra de maternal "B y C", para ofrecerles un mejor nivel educativo y no estancarme solo en una forma de enseñanza, pero no era suficiente, se necesitan documentos que avalen tu profesión.

Así fue que ingresé a un bachillerato tecnológico semi-escolarizado que se adaptó a mis necesidades ya que por la mañana trabajaba y por las tardes estudiaba, al principio se me complico mucho retomar los estudios pero con esfuerzo y constancia logre terminar la preparatoria satisfactoriamente.

La estancia infantil donde laboré la cerraron por malas condiciones para los niños, motivo por el cual nos reubicaron en la estancia infantil Itzpapalotl, era una instalación nueva en todos los aspectos, no una casa adaptada, estaba construida con los espacios adecuados para un óptimo desenvolvimiento de los infantes. El primer periodo escolar seguí a cargo del área de maternal pero tiempo después la coordinadora del sistema decidió que me cambiaran a precolar "2" por darme la oportunidad de adquirir nuevas experiencias.

En cuanto me dieron mi certificado de la preparatoria emprendí la búsqueda de la universidad, compañeras de trabajo me platicaron de la Universidad Pedagógica Nacional, me dieron la pagina de internet, busque los requisitos de ingreso de mi primera opción, la UPN de Cuautitlán México, pero ser maestro de la Secretaria de Educación Pública (SEP) era uno de los requisitos para cursar la licenciatura en educación y la institución donde laboraba no pertenecía al gobierno, por lo que no

podía entrar. Pero seguí buscando y encontré los requisitos del plantel 095 y cumplía con todos, así que empecé con los trámites, presenté el examen, me aceptaron y fue como ingresar; me gusta mi trabajo y quiero ofrecer lo mejor de mí.

Debo proveer métodos de enseñanza que cubran las necesidades de los niños, por eso ingresé a la Universidad para poder brindarles una mejor calidad educativa donde yo como docente debo estar a la vanguardia en cuanto a lo que día a día vaya suscitando para transformar la educación y no quedarme en un método tradicionalista. Espero de la licenciatura me enseñe a mejorar, esto se verá reflejado en la enseñanza-aprendizaje que vayan adquiriendo los infantes en el ciclo escolar.

Me encuentro influenciada bajo una corriente constructivista¹, porque el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del niño conforme interactúa con su medio. Considero que los profesores somos mediadores entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, ambos compartimos experiencias y saberes de una actividad conjunta para la construcción de conocimientos.

Porque a través de los conocimientos que se le brinden al niño él va adquiriendo elementos fundamentales para su futuro desempeño como individuo dentro de una sociedad de constantes cambios.

Por estas razones considero que el primer escalón del aprendizaje del alumno y su formación como ser humano se da en el preescolar y es muy importante tenerlo muy presente, la misión educativa para mí será: provenir a enseñar constructivamente.

Al estar frente a grupo considero mi práctica docente creativa e innovadora, estoy en la búsqueda constante de mejorar, un estímulo son mis compañeras de trabajo ya que de todas procuro enriquecerme de sus saberes, me brindan ayuda cuando no entiendo.

Lo que se me complica en la planeación es el apartado de la evaluación individual ya que en un principio recuerdo los resultados de los niños más destacados en las actividades pero conforme voy avanzando no puedo plasmar las ideas, siento que estoy repitiendo los textos y temo caer en el error de copiar y no escribir lo que realmente sucedió en la sesión de trabajo. Con la evaluación grupal me resulta fácil expresar los resultados que arrojaron las competencias,

¹<http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo/pedagogía>. En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

qué se logro o qué hay que reforzar para que los niños logren desarrollar los objetivos propuestos.

2.- Diagnóstico pedagógico

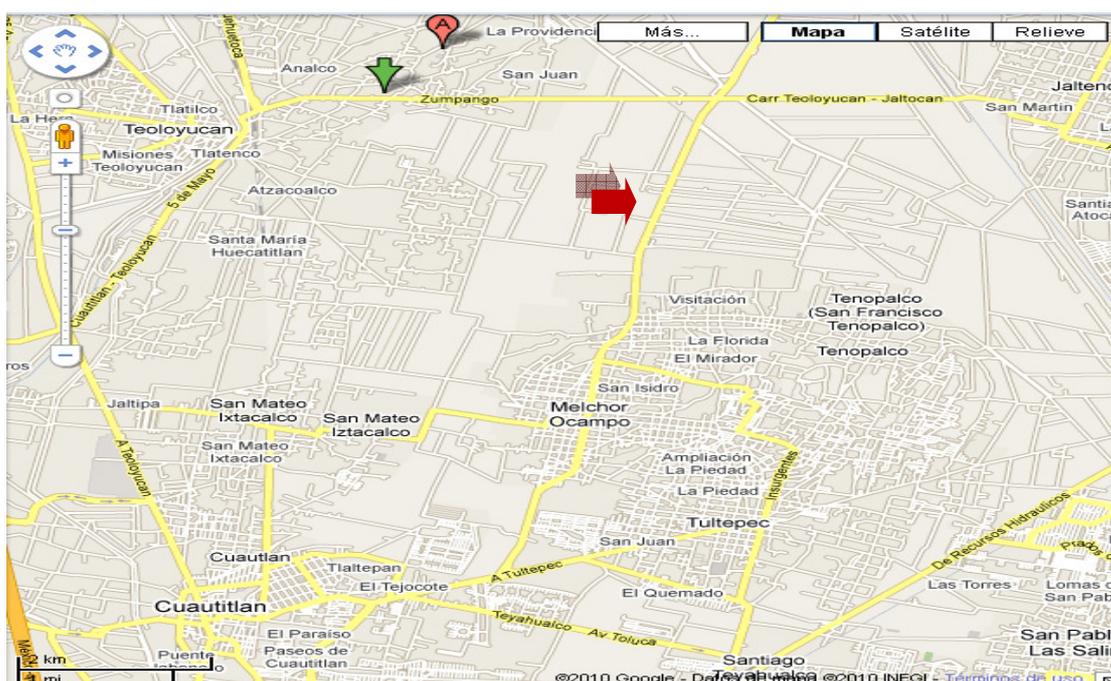
2.1.- Dimensión contextual

a) Datos del centro

El centro donde laboré se llama Estancia Infantil “Carrusel” trabaja bajo la filosofía “Cuidados con amor” se localiza en el municipio de Teoloyucan México, colonia Ejido la Reforma en la Av. Carretera Zumpango km. 9.5 C.P.54770, con clave de centro de trabajo CCT: 081509100010847, perteneciente al sistema SEDESOL.

Encontrándose en una zona rural con alta demanda educativa ya que se brinda el servicio de estancia y educativo, cuenta con todos los servicios incluyendo el servicio de transporte bastante accesible.

Sus municipios vecinos son Zumpango, Nextlapan, Cuautitlan y Melchor Ocampo que es el municipio más cercano a la Estancia Infantil, por lo que la mayoría de los pequeños a los que se les brinda el servicio son de este lugar.



Estancia infantil “Carrusel”

b) Apartado histórico

La colonia Ejido la Reforma, pertenece a los ejidos del municipio de Tultitlan, la cual se conforma por ejidatarios pertenecientes la mayoría de dicho municipio que llegaron a radicar en los años de 1930. Aunque tras varios años los municipios vecinos han peleado este territorio como perteneciente a su zona

ninguno se ha hecho cargo de sus necesidades como lo ha hecho Teoloyucan municipio al cual ya pertenece.

En la comunidad se cuenta con una primaria estatal y en las comunidades vecinas hay escuelas de preescolar pero es difícil entrar por la cantidad de niños que ya hay en ellas y viendo dicha necesidad la ciudadana Angélica Pérez Tovar, hija de uno de los ejidatarios tomo la iniciativa de abrir una Estancia SEDESOL con el apoyo del gobierno federal, el cual da una aportación para adecuar las instalaciones y cubre una parte del pago de colegiatura por cada pequeño que se atiende de 1 año a 3 años 11 meses; la Estancia se abrió el 17 de Diciembre del año 2007.

c) Aspecto cultural

La cultura de esta comunidad está ligada a la historia mexicana, ya que este territorio geográficamente también forma parte de donde habitaron la cultura Tolteca.

Predomina la religión católica con un 96% de los habitantes, también hay evangelistas, judeístas, testigos de Jehova y otros que representan el 1.5% y los que no profesan ninguna religión el 2%. Es importante resaltar este aspecto ya que el pueblo es creyente de todos los santos por lo que los alumnos llegan a faltar para las celebraciones que marca la religión².

Es una comunidad con muchas tradiciones, principalmente la del día de “San Isidro Labrador” que es el santo patrono de los campesinos se celebra el 15 de mayo, es un día donde todos los habitantes en su mayoría campesinos hacen una misa para dicho santo y posteriormente se ofrece una comida para toda la gente que llegue a adorar al santo patrono, la misa se hace para dar gracias por la cosecha que se tuvo durante el año y pidiendo que el año próximo sea igual o mejor.

Y adoptan las tradiciones de comunidades vecinas; Una de las fiestas populares más importantes del municipio es la celebración del Miércoles de Ceniza en honor al señor de Tlapala en Visitación, a la que asisten peregrinaciones de diferentes puntos de la región. La festividad dura una semana y es amenizada por bandas de música traídas de los estados de Sinaloa y/o Jalisco, destacándose la tradición hospitalaria de todos los vecindados en Visitación, que en esos días reciben gustoso a compadres, familiares y amigos compartiendo con ellos los tradicionales nopalitos, el caldo de habas, el pescado bacalao ricamente guisado, la barbacoa y el mole de guajolote, todo esto acompañado con diversas bebidas y el rico pulque. En esta celebración los niños no asisten a la escuela ya que es imposible entrar o

²<http://www.melchor-ocampo.gob.mx/Municipio.php>

salir del pueblo por la cantidad de gente que llega de visita y además es la fiesta del pueblo.

En Tenopalco lugar al que llegaron los dominicos por el año de 1528, se festeja el 4 de octubre de cada año a San Francisco de Asís, donde también se disfruta de la hospitalidad tradicional de los tenopalquenses.

En la cabecera municipal se celebran fiestas en honor de varios santos como a San José, San Isidro, al Sagrado Corazón de Jesús y otras más, pero las principales festividades son en honor de San Miguel, los días 8 de mayo y 29 de septiembre, así como la Semana Santa, a la virgen de Guadalupe y a San Antonio el 13 de Junio en el barrio más importante de la cabecera municipal.

Flora

Melchor Ocampo se ubica dentro de la región xerofítica mexicana de la Provincia de la Altiplanicie, en las que predominan las tierras aptas para la agricultura y el pastizal inducido. En sus paisajes de valles abiertos con agricultura se pueden apreciar árboles de pirul, fresno, pino, zapote blanco, eucalipto, sauce, jacaranda, huizache y cazuarinas. También abunda el nopal y el maguey, del que se aprovecha el pulque.

Entre las hierbas más comunes y medicinales se encuentran gordolobo, manrubbio, ruda, malva, berro, epazote, rosa blanca, gigantón, yolochiche o ala de ángel, romero, hinojo, quelite, verdolaga, yerbabuena, epazote de coyote, te de milpa, quelite, cedrón, peshto, golondrina ajeno y mejorana.

Casi todos los hogares se encuentran adornados con plantas como: alcatraz, dalia, platanillo, gloria plumbago, pensamiento, nomeolvides, nopalillo, madreselva, violeta, geranio, malbón, sábila, nochebuena, bola de nieve, tulipán, amapola y rosas.

Fauna

La fauna considerada antropógena al igual que la flora es escasa y se reduce a algunas variedades de: víboras, tuza, zorrillo, ardilla, conejo y liebres. Entre las aves se encuentran: gorrión, golondrinas, chupamirto o colibrí, coquita, tórtola y cuervo. Los insectos que más abundan son: abeja, jicote, abejorro, avispa, catarina, cochinilla, chapulín, grillo, gorgojo, hormiga de diferentes tamaños, mayates, mariposas, moscas, mosquitos, palomilla, pulgón, pinacate, escarabajo, libélula, alacrán, arañas de diferentes tamaños, caracol, tlaconete, ciempiés, gallinita ciega, luciérnaga, lombriz de tierra y gusanos de nopal y de maguey. Entre los peces y batracios se encuentran: sapos, ranas, sanguijuelas, cucarachas, tijerillas y en algunas ocasiones ajolotes.

Los animales domésticos predominantes son: cerdo, vaca, buey, burro, caballo, carnero, cabra, gallina, gallo, guajolote, ganso, pato, paloma, loro, canario, gorrión, conejo, perro y gato.

Otras especies que tienen su hábitat en el municipio son los murciélagos y los tecolotes.

Clima

En el territorio de Melchor Ocampo predominan los 14° y 16° centígrados denominado semiseco, aunque también se considera al clima temporal subhúmedo, el de menor precipitación de los templados; verano nardo, con porcentaje de lluvias invernal menor a 5, con poca fluctuación térmica cuya temperatura máxima es de 24°C a 30°C y la mínima entre 5°C y 10°C, con variaciones diurnas y estacionales, su temperatura media es de 14° a 18° C.

Las precipitaciones pluviales en el verano se refuerzan por fenómenos convectivos, es decir, calor que se concentra en los principales valles y que hace ascender la humedad, cuando ésta se enfría se origina temporada de lluvias, alrededor de la segunda quincena del mes de mayo. Durante este período llegan a caer granizadas y su frecuencia se da de 10 a 20 días al año. Las lluvias más abundantes se presentan en junio, julio, agosto y septiembre, la precipitación promedio anual es de 500 a 800 milímetros.

Las primeras heladas se registran después de la segunda quincena de octubre, aunque con mayor frecuencia en diciembre, enero y febrero. Los vientos predominantes son alisios, del oeste y polares.

d) Actividades económicas

Agricultura

Las principales actividades agropecuarias las realizan los ejidatarios, quienes han convertido sus parcelas en pequeños huertos familiares aunque no son de gran relevancia, dado que únicamente se destinan 229 hectáreas a este sector, dicha superficie equivale al 9% del total del territorio del municipio.

Ganadería

Los ranchos de Villa María por el norte, Jaltipan y el Terremoto por el sur, tienen como principal actividad la cría de ganado lechero y su producción es bastante considerable. Por su parte algunos de los ejidatarios, tienen en sus casas lo que llaman establos de traspatio y pequeñas granjas avícolas y porcinas.

De esta manera, en 1990 había 1,586 cabezas de ganado bovino para producir leche las cuales produjeron 27,823 litros de leche.

Industria

La actividad industrial es precaria y no se cuenta con factorías de relevancia, con excepción de Fundiciones Odin, Plavicon S.A., Materiales Explosivos Oztoc, productos lácteos de la región y la industria del transporte, sólo se cuenta con 8 establecimientos de transformación y algunos talleres de costura. La mayoría de los obreros prestan sus servicios en los parques industriales de los municipios aledaños, tales como Ecatepec, Tultitlán, Cuautitlán Izcalli, Tlalnepantla y Naucalpan e inclusive en el Distrito Federal.

Comercio

Aunque no se cuenta con plazas comerciales existen tiendas de ropa, muebles, calzado, alimentos, ferreterías, materiales para construcción, etcétera.

La llegada de unidades habitacionales y creación de zonas industriales le han robado espacio a las tierras de cultivo, la gente ha vendido sus ternos porque ya no es posible vivir de la cosecha de las tierras.

e) Formación de los padres

La mayoría de los padres de familia solo cuenta con educación básica, me explicaban que ya no pudieron seguir sus estudios porque las escuelas estaban retiradas o por la necesidad de trabajar en el campo y ayudar al sustento del hogar.

Platicando con ellos me expresaban que se esfuerzan por sacar adelante a su familia para que ellos si sean algo en la vida y puedan salir adelante, terminar una carrera y sean profesionistas, están consientes de los gastos que implica el estudio pero le quieren brindar la oportunidad de superación.

La comunidad ya cuenta con preparatoria y con una Universidad Pedagógica Nacional.

f) Social

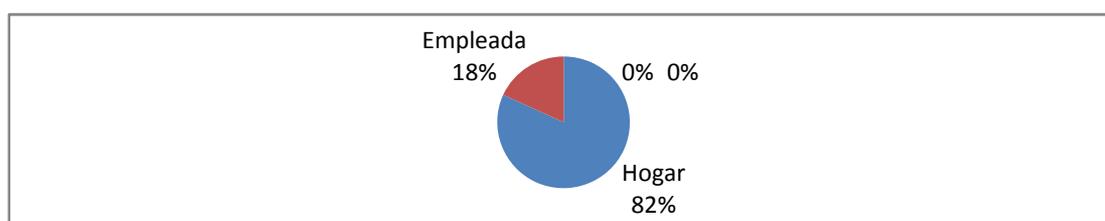
Se cuenta con varios lugares cerca para visitar, en el municipio más cercano que es Melchor Ocampo, sus colonias cuentan con una biblioteca, centros de desarrollo cultural, un kiosco o plaza del pueblo y varios espacios deportivos unos municipales y otros de particulares que son rentados en su mayoría para la práctica del futbol.

El municipio cuenta con 7 canchas de fútbol, en la cabecera 2 municipales y 2 de la iniciativa privada, en Visitación 2 municipales y una en Tenopalco. Para basquetbol y voleibol existen 2 canchas en la cabecera y una en Visitación.

Para obtener mayor información apliqué cuestionarios a los padres de familia, en total fueron 14, hay 2 hermanos en el salón por lo que en algunas preguntas solo se tomó en cuenta a 12 ya que no era necesario duplicar información y en otras solo a 11 ya que un pequeño tiene de tutor a un tío.

¿Ocupación de la mamá?

Hogar	Empleada	Total
9	2	11

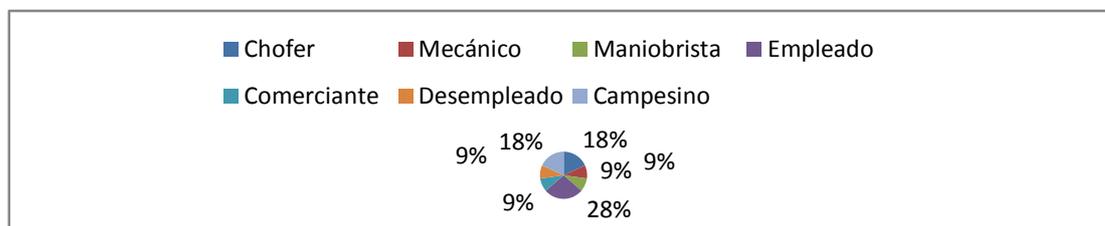


Flores Reyes (2010)

La mayoría de las madres de familia se dedican al hogar y tienen tiempo para ir a dejar o recoger a sus hijos pero no es así, la escuela ofrece el servicio de transporte y la mayoría de las madres cuentan con él, en casa esperan a que lleguen por sus hijos y por la tarde esperan a que se los entreguen, esto lo hacen por la economía familiar ya que es un gasto el pasaje de ambos.

¿Ocupación del papá o tutor?

Chofer	2
Mecánico	1
Campesino	2
Maniobrista	1
Empleado	3
Comerciante	1
Desempleado	1
Total	11

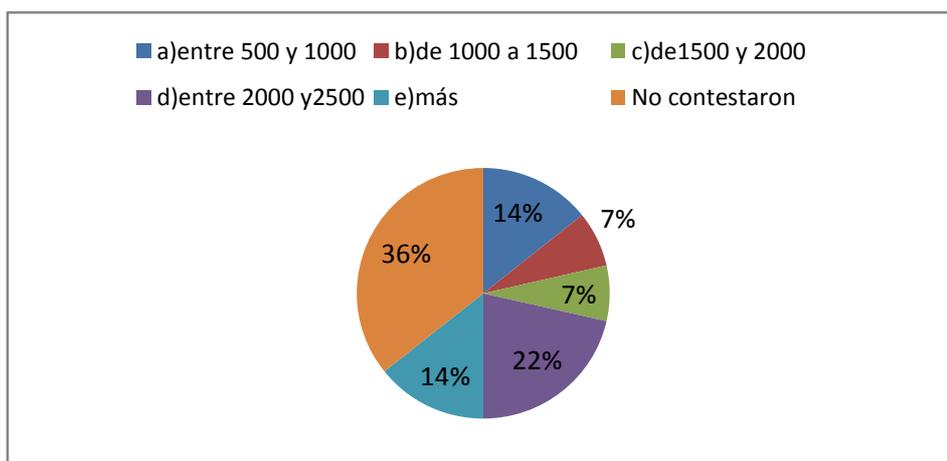


Flores Reyes (2010)

La mayoría de los padres son empleados ya que el trabajo del campo no es suficiente para cubrir las necesidades del hogar.

¿Cuánto es su ingreso mensual?

Entre 500 y 1000	2
De 1000 a 1500	1
De 1500 a 2000	1
Entre 2000 y 2500	3
Más	2
No contestaron	5
Total	14

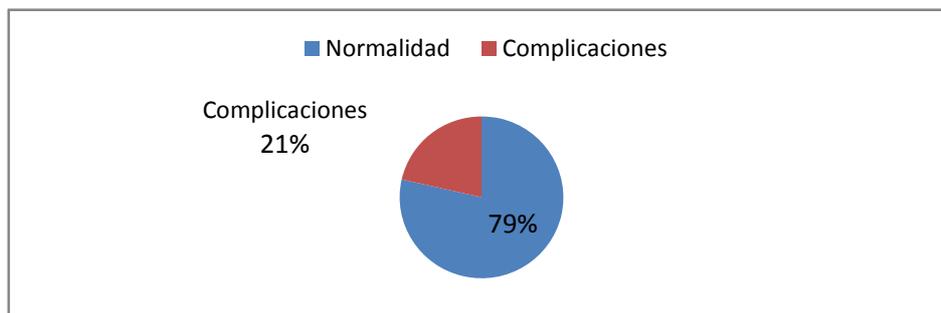


Flores Reyes (2010)

Los ingresos son bajos ya que la zona se caracteriza por pagar poco, pero se esfuerzan por salir adelante y cubrir los gastos de la escuela y el hogar.

¿El embarazo transcurrió con?

Normalidad	Complicaciones	Total
11	3	14

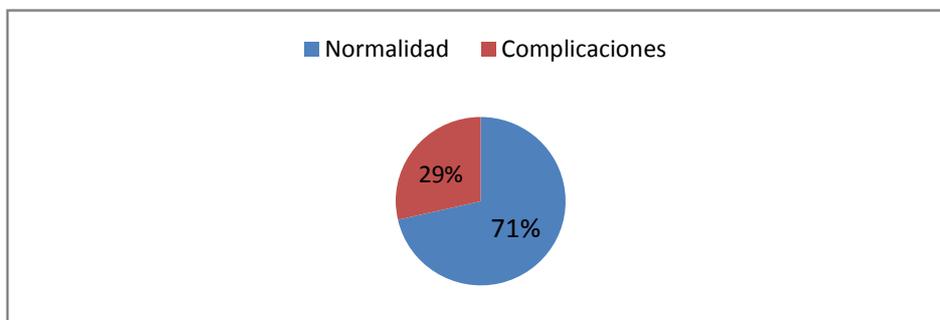


Flores Reyes (2010)

En la mayoría fue un embarazo normal a excepción de 3 mamás que sufrieron amenaza de aborto.

¿El parto fue?

Normal	Complicado	Total
10	4	14

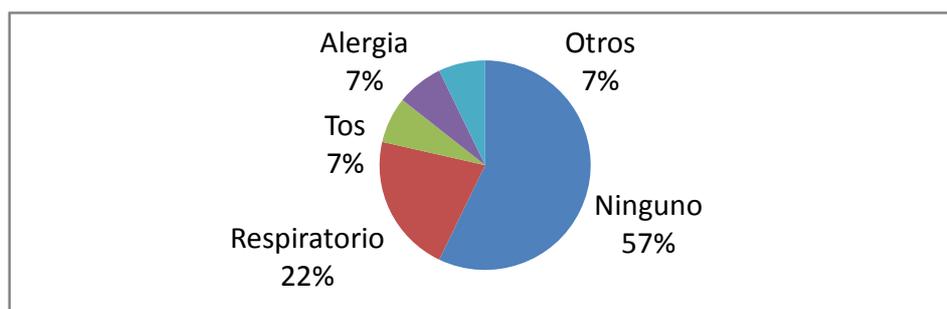


Flores Reyes (2010)

La mayoría nació con normalidad y 4 fueron con complicación realizando así cesárea por la forma en la que el producto venía y una pequeña que nació con varias complicaciones físicas como cognitivas, ya que el parto se estaba pasando de tiempo.

¿Tiene algún problema?

Ninguno	8
Respiratorio	3
Tos	1
Alergia	1
Otros	1
Total	14

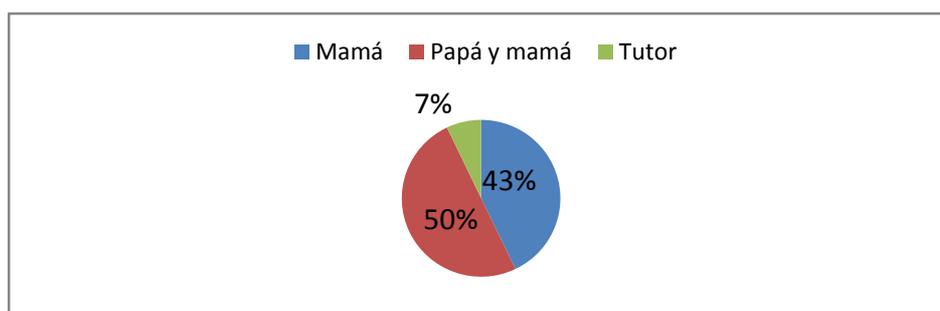


Flores Reyes (2010)

La mayoría no presentan ningún problema grave como el Síndrome de Down a excepción de uno, pero son muy enfermizos por los cambios bruscos de temperatura, además de que la zona es húmeda por las tierras de cultivo que tenemos alrededor.

¿Quién se encarga de su atención?

Mamá	6
Papá y mamá	7
Tutor	1
Total	14

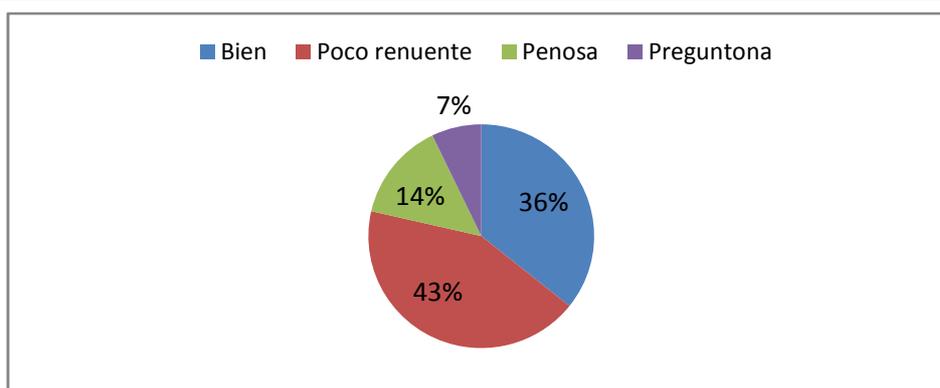


Flores Reyes (2010)

La mitad de los niños su papá y mamá se encargan de su atención, de acuerdo a los tiempos libres que les permite su trabajo o actividades y los otros pocos solo mamá ya que los padres no tiene horario de entrada y salida.

¿Cómo se relaciona con desconocidos?

Bien	5
Poco renuente	6
Penosa	2
Preguntona	1
Total	14

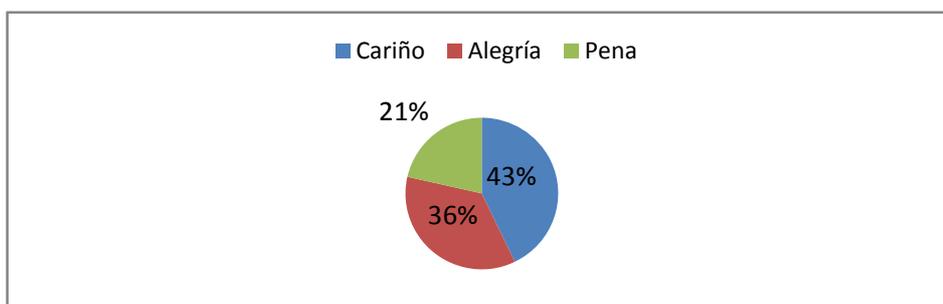


Flores Reyes (2010)

Al principio solo saludan pero son renuentes con las personas pero conforme se van relacionando van adquiriendo confianza.

¿Cuáles son los sentimientos y emociones que más expresa?

Cariño	6
Alegría	5
Pena	3
Total	14

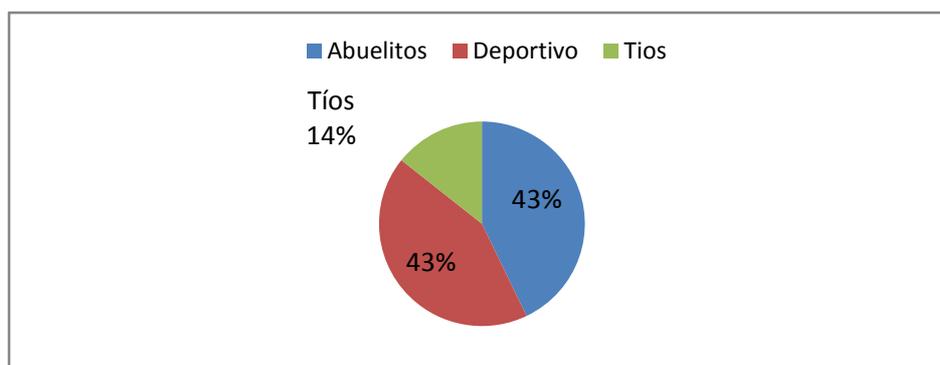


Flores Reyes (2010)

Son niños alegres y cariñosos que les gusta la vida del campo, corren de un lado a otro sin temor a caer o encontrar animales peligrosos.

¿Qué lugares visitan frecuentemente?

Abuelitos	6
Deportivo	6
Tíos	2
Total	14

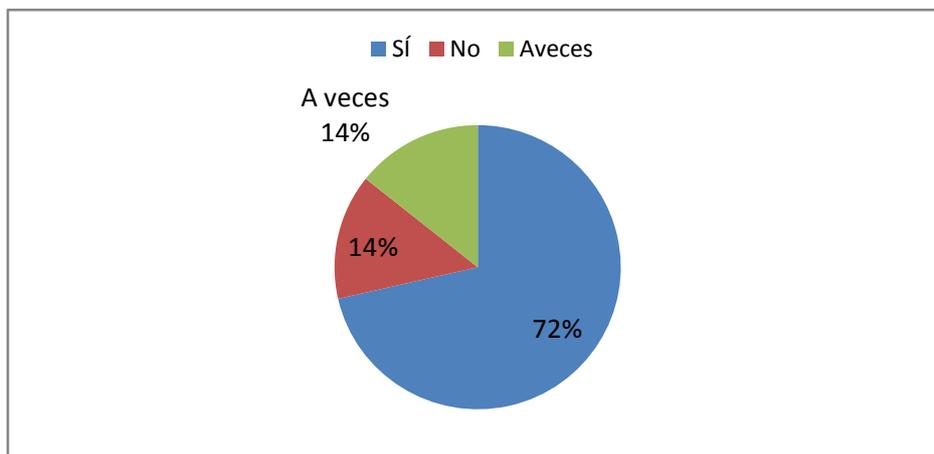


Flores Reyes (2010)

Ocupan su tiempo libre para ir de visita a casa de familiares y otros para ir a algún deportivo a convivir con la familia, lo que hace notorio que no los sacan a lugares recreativos.

¿Acuden a fiestas?

Sí	10
No	2
A veces	2
Total	14



Flores Reyes (2010)

Estamos en una comunidad donde la tradición es hacer fiesta para algún santo venerado o hacer algún festejo familiar. Por lo que si están en contacto social.

¿Se dan tiempo para dialogar?

Sí	14
Total	14



Flores Reyes (2010)

Todos los padres de familia platican con sus hijos de acuerdo a la actividad que estén realizando, al hacer el que hacer, la comida o por las tardes.

¿Cuánto tiempo?

El necesario	5
1 hora	2
2 horas	2
15 a 30 min.	2
Al hacer quehacer	3
Total	14



Flores Reyes (2010)

La mayoría de los padres dedican el tiempo necesario a sus hijos, otros cuando realizan otra actividad en el hogar o se sientan algún tiempo determinado para estar solo con su hijo.

¿Están al pendiente de sus logros y dificultades?

Sí	10
A veces	4
Total	14



Flores Reyes (2010)

En la mayoría de los casos si y se nota en los resultados escolares, además de que cumplen en asistir a juntas, eventos cívico-sociales, que son muy importantes para los niños ya que se alegran de que los padres visiten su escuela.

Es una comunidad en general muy social, la gente es amable y en su mayoría son familiares, es notable la buena relación y comunicación que hay entre ellos y con la gente nueva que llega a poblar esta comunidad.

Los datos arrojan que solo hubo una minoría con dificultades en el parto y en el nacimiento de los niños. Una de ellas es Yuridia una pequeña con discapacidades físicas y cognitivas como lo es el Síndrome de Down; hubo complicaciones desde su concepción pero aquí la tenemos a pesar de las adversidades y de su condición, se le brinda educación, es aceptada y la ayudan sus compañeros.

El apoyo por parte de la escuela y todos los que trabajamos en ella son importantes ya que sin ellos no podría desarrollar mi trabajo, es muy cierto que la unión hace la fuerza; es por ello que el ambiente escolar propicia un buen funcionamiento de la institución.

2.2.- Dimensión de la práctica real y concreta

1.- Tipo de escuela

La Estancia Infantil Carrusel pertenece a la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), tiene un horario de 8:00 a.m. a 16:00 p.m. cuenta con servicio de transporte, comedor y educativo. La estancia se abrió un 14 de diciembre del año 2007, es una casa adaptada para estancia, cuenta con todos los servicios como: agua, luz, teléfono y transporte accesible, cada espacio cuenta con señales de evacuación y que hacer en caso de incendios o temblores, alarma de fuego, ventilación, iluminación, película anti asalto en los cristales, extintores y puntos de reunión en caso de siniestros; cuenta con 5 habitaciones, 1 baño completo y 2 baños para niños, patio, área de recepción y 1 salón independiente.

Se hacen cambios al plantel conforme las reglas de operación van cambiando para brindar un mejor servicio ya que se busca la seguridad y bienestar de los infantes. La matrícula autorizada es para 32 niños por el espacio del lugar y para atender esta matrícula debe haber 4 docentes; cada una debe atender a 8 niños además de una cocinera que es la encargada de realizar el desayuno y comida, la directora y un administrador.

Características

Área de recepción: Es un pequeño cubículo donde se almacena todo el material administrativo, se ubica justo en la puerta de entrada de la Estancia por comodidad, ya que al ingresar los niños tienen que ser revisados y se tiene que registrar el estado físico y de salud del infante en una bitácora, además los padres tienen que firmar la lista de asistencia y dicha bitácora donde están de acuerdo

con lo registrado, la maestra responsable de cada niño es la encargada de realizar esto.

Salón de actividades lúdicas: Cuenta con un espacio amplio y tiene varias funciones; es donde los niños dejan sus mochilas, oficina de la directora, área de organizar lo administrativo y es donde comen los niños de preescolar “2”, cuenta con salida de emergencia, baño para docentes este es amplio y se utiliza además para realizar el control de esfínteres de los niños, se colocan las bacinicas dentro y se realiza el control a un lado del salón de actividades lúdicas se ubica una entrada que hace llegar a:



Recepción Salón de actividades lúdicas

Salón de preescolar 1: Es reducido el espacio ya que ahí se encuentra almacenado un gimnasio al cual pertenecía este espacio pero por comodidad de los niños se recogió dando así el lugar para este grupo, en este salón el grupo desayuna y come. Esta aula cuenta con una ventana grande que hace que tenga buena iluminación todo el día, también se encuentra almacenado el material de papelería en un lugar alto para evitar robe espacio para los niños o que los pequeños lo tiren o maltraten, no tiene puerta, cuenta con señalamientos de evacuación y alarma de incendios.



Salón de preescolar “1”

A un costado esta el dormitorio

Dormitorio: Exclusivamente este salón es para el descanso, se adaptó para dejar descansar, en él hay 6 colchonetas de plástico gruesas, 1 mueble donde se guardan cobijas, sábanas y almohadas, sobre éste se ubica un televisor con DVD que sirve para poner música relajante a los niños, tiene una ventana grande que permite buena ventilación e iluminación, se cubre con cortinas negras para evitar entre la luz, también se ocupa este espacio para hacer estimulación, ejercicios de motricidad y cuenta con puerta para evitar se interrumpa el descanso de los niños, cuenta con señalamientos de evacuación, alarma de incendios y se encuentra cerca de la ruta de evacuación.

Comedor: Es un espacio reducido para la matrícula con la que se cuenta por eso hay 2 áreas más designadas para complementar la actividad del desayuno y comida, este espacio cumple la función de salón para los maternos aquí se encuentra el cambiador de pañales, 1 guardarropa, 1 mueble plástico donde se almacena pañales, pomadas, aceites de bebe, etc. Prácticamente todo lo que se usa para los niños, también hay una repisa alta para tener a la vista el material a trabajar con ellos, a través de este comedor se llega a la cocina, se dividen por una ventana con puerta en medio, las ventanas hacen posible pasar de un lugar a otro los alimentos, platos, etc. De los niños ya que está prohibido pasar a esta área amenos de ser necesario, se usa cofia, cubre bocas y mandil para ingresar.

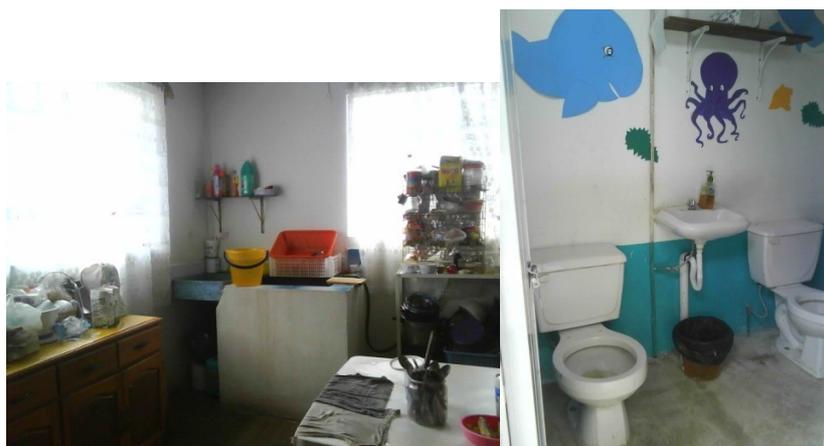


Dormitorio Comedor

Cocina: La cocina fue construida especialmente para este uso, cuenta con 1 lavadero y piletta a un costado, estufa, refrigerador, 2 muebles para guardar trastes y 1 para los garrafones de agua, 1 mueble con repisas para almacenar juguetes didácticos y 1 mesa, cuenta con buena iluminación y ventilación por las 2

ventanas que tiene y cuenta con 1 puerta independiente a un costado que permite llegar al patio y a la bodega donde se guarda el material de limpieza y materiales de peligro, no es de fácil acceso para los niños.

Fuera de la estancia pero aun costado se encuentran los baños para los niños, 1 de niñas y 1 de niños, son pequeños y en medio se encuentra el lavabo a la altura de los menores, en una repisa se coloca el papel higiénico, toallas interdobradas y jabón para manos.



Cocina Baños

Patio: Es un área amplia y con pasto esta enrejado para evitar la salida de los niños ya que alrededor todo es campo, hay áreas de cultivo y de pastura para los animales, en este patio hay 1 castillo de plástico donde los niños dan vuelo a su imaginación. En ocasiones salimos del patio para dar un paseo por el campo.

Se ubica cerca de la entrada principal además cuenta con 1 puerta que permite la entrada y salida de preescolar “2”.



Estancia infantil

Patio de juego

Salón de preescolar “2”: Es un espacio adaptado para salón ya que solo la estancia de SEDESOL atiende a los niños de 1 año a 3 años 11 meses, éste grupo se creó para cubrir la necesidad de los padres de familia de la comunidad ya que los padres no tenían donde llevar a sus hijos después que salían del programa que es al cumplir lo 4 años, entonces se dialogó con los enlaces del sistema y se autorizo brindarles el servicio siempre y cuando estuvieran en un salón independiente de la Estancia; es pequeño pero acogedor, se instalo 1 repisa en alto para guardar material, se cuenta con 3 mesas y 14 sillas, 1 perchero, contamos con poca iluminación ya que solo hay 1 ventana pequeña, tiene puerta, señales de evacuación y no hay alarma de incendios.



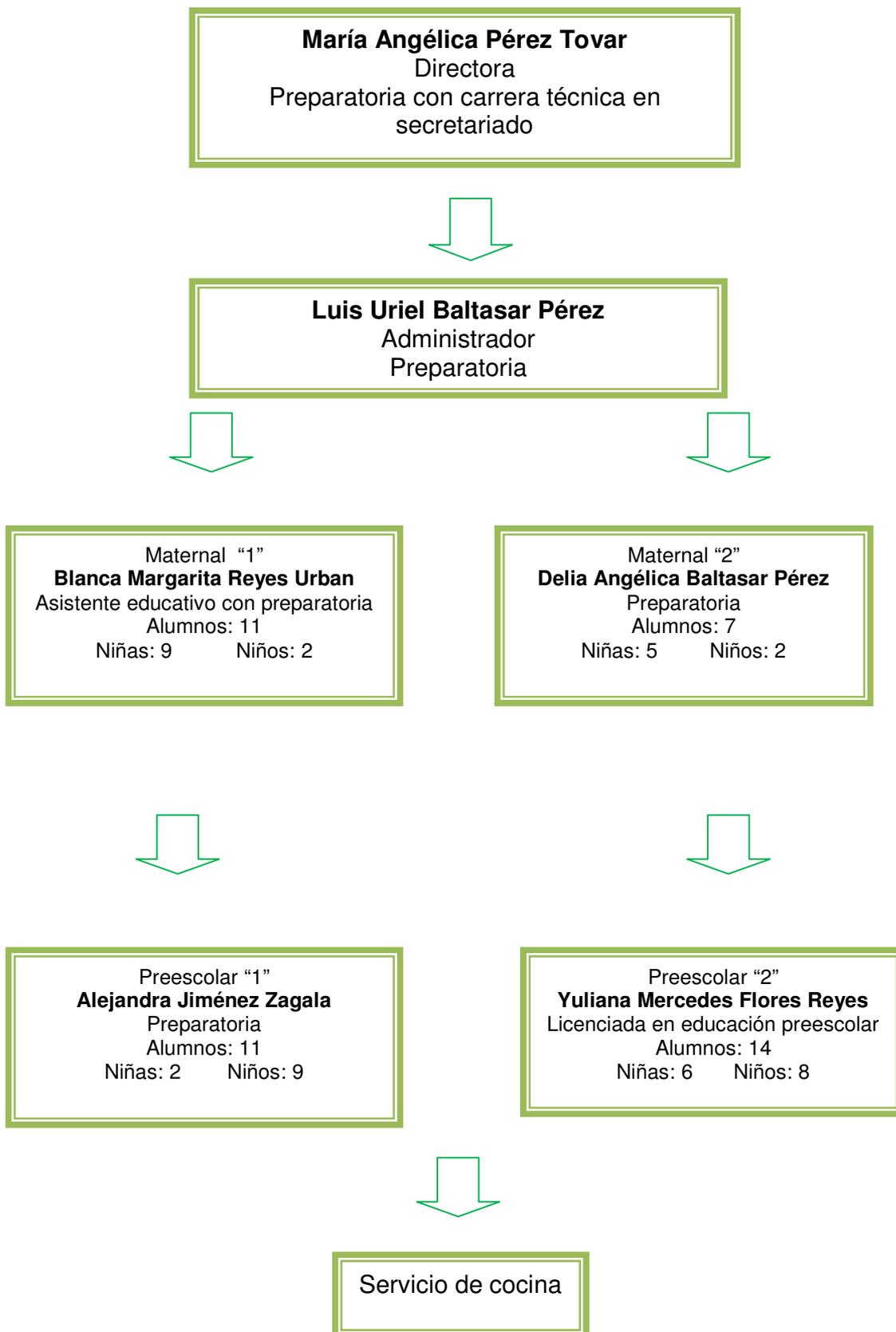
Salón de preescolar “2”

Grupo de preescolar 2

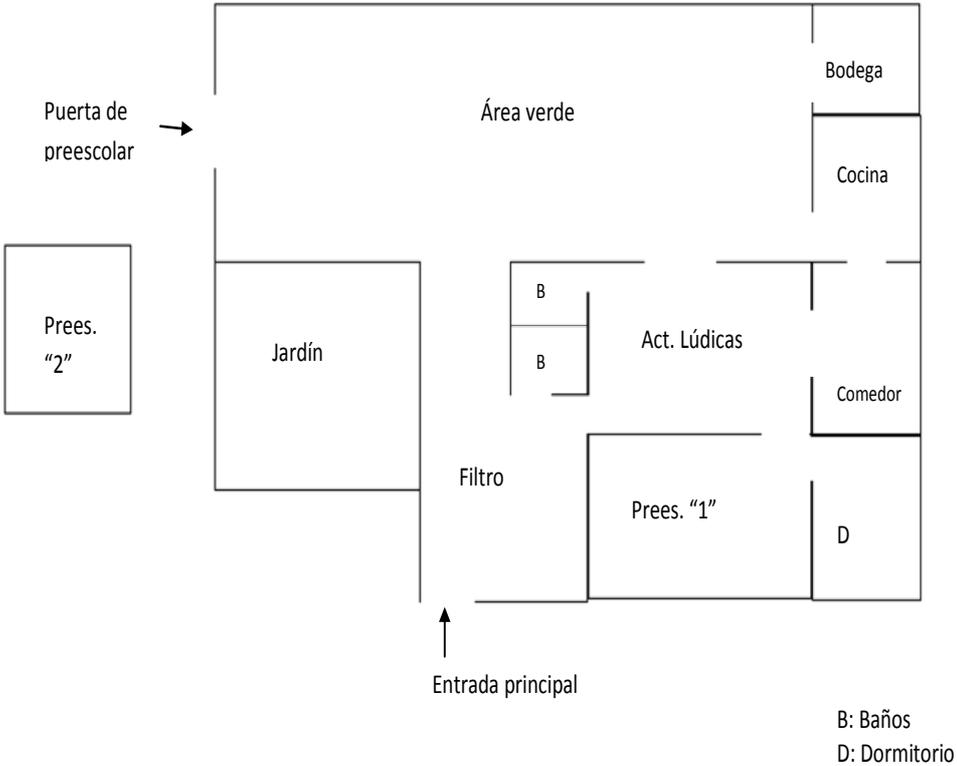
Mi grupo cuenta con una matricula de 14 alumnos de los cuales son 8 niños y 6 niñas. Es un grupo sociable entre ellos y con la gente que llega al centro, entre la comunidad escolar hacen relación pero están en una etapa donde son egoístas o consentidos. Ven programas de televisión agresivos como Bob esponja, Malcom, Simsons o los PauerRangers además tienden a jugar luchitas o imitan lo que ven; por un rato juegan pero al poco rato salen llorando o molestos y los acusan con la directora o con la maestra. En cuanto a las actividades hacen el trabajo o lo intentan, hay niños que se les explica lo que van a hacer pero preguntan constantemente si así esta bien conforme lo realizan, hay niños muy

sobresalientes se nota el trabajo de los padres y otros que solo cumplen con tareas y no van más a preguntar acerca de lo que se hace en la escuela.

Por lo lejos que están de la tecnología o la ciencia me dan pie a comentarles o platicar largamente acerca de lo que hay en otros lados de narrar lugares y objetos que no conocen o que si los han visto pero no han podido tocar, son niños llenos de curiosidad están al pendiente de lo que les diga o lo que les lleve, su lenguaje es amplio y a veces me sorprenden porque se expresan con algunas palabras que suelo decir y antes de adoptarlas a su vocabulario me preguntan qué significa y ya que lo saben las adoptan.



Croquis de
ESTANCIA INFANTIL "CARRUSEL"



En la estancia tenemos a Yuridia una pequeña especial que tiene un seguimiento clínico neurológico por presentar:

Síndrome de Down: Causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de discapacidad cognitiva psíquica congénita

Síndrome distónico-hipotónico: Se le llama hipotonía a la disminución del tono muscular.

Epilepsia parcial compleja: La clasificación de los tipos de crisis epilépticas son caracterizadas por una abrupta alteración de la conciencia. El paciente no recuerda el episodio o en todo caso tan sólo el inicio del mismo.

Infecciones respiratorias recurrentes: Como tos, se produce por contracción espasmódica repentina y a veces repetitiva de la cavidad torácica que da como resultado una liberación violenta del aire de los pulmones, lo que produce un sonido característico.

Es una pequeña a la que se le tiene muchos cuidados, para la estancia es una responsabilidad compartida por la edad le corresponde estar a mi cargo pero por su condición solo está por lapsos conmigo, la maestra de maternal la tiene más tiempo para hacerle estimulación, dar sus alimentos, cambiar el pañal, etc., además la directora quien también le da atención, la procura; la pequeña no asiste diario a la Estancia ya que la llevan a equino terapia, natación y cada 4 meses es trasladada a Querétaro para inyectarle toxinas.

Los niños la tratan con mucho cariño y cuidado ya que la conocen de años atrás, le hablan o la tocan, si Yuridia está contenta les sonrío o balbucea pero si esta triste o molesta llora si se el acercan; en este salón también esta su hermana quien la procura y juega con ella. Cuando está en el grupo se saca una colchoneta al área verde (patio) para sentar a la pequeña y los niños se acercan a su alrededor, convive en su mayoría con la comunidad escolar quienes la tratan como la bebe de la escuela, en el aula no la podemos tener por el espacio reducido, además de que es complicada su participación en las actividades escolares de preescolar "2".

Para hacer evidente la problemática de grupo fue necesario realizar algunas actividades con los que quiero demostrar que es importante y necesaria la incursión escolar de los niños especiales a la escuela regular por complicado que parezca, las dinámicas fueron las siguientes:

Actividades

- Presentar láminas, fotos o dibujos de niños con capacidades diferentes y dejar que expresen lo que sienten al verlas o que pregunten acerca de lo que ven. (Indicador 1 y 5)
- Hacer demostraciones expresivas y conductuales que manifiesten a los compañeros apoyo como: acercándole juguetes o material, prestándoles algún objeto, jugar con ellos o simplemente estar a su lado. (Indicador 2)
- Hacer dramatizaciones en situaciones de riesgo que impliquen ayudar a quien lo necesite como por ejemplo como actuarían si ven que alguien se cayó y se lastimó o no puede hacer algo. Promoviendo que los niños expliquen que conducta es la adecuada. (Indicador 2)
- Proponer actividades donde se mezcle la actividad grupal, promoviendo tareas compartidas como: recoger basura, acomodar juguetes o material, limpiar las mesas, repartir material, etc. (Indicador 3)
- Hacer evidente que todos somos diferentes dando pauta a que cada uno hable de cómo es. (Indicador 4 y 6)

Los resultados muestran que los niños aceptan fácilmente a las demás personas sin importar las características o deficiencias que presenten, participaron gustosos ayudando y participando en el desarrollo de estas, al mostrar las imágenes de niños especiales no los notaron diferentes a ellos observaban el fondo de las imágenes, la ropa; no tanto las características físicas o discapacidades, les explique el problema que representaban los niños y mostraron interés por saber.

Platicamos sobre cómo les gustaría que los trataran cuando no puedan hacer algo y a todos les gustaría que les brindaran ayuda, entonces cree varias situaciones con ayuda de algunos niños en donde fuera notorio la participación solo algunos se acercaron a brindar apoyo y fue como les hice notorio que si nosotros no actuamos para ayudar no esperemos que nos ayuden.

Participaron gustosos en actividades colectivas, sin importar si son de niño o niña, les decía la indicación de lo que se iba a hacer y corrían de un lado a otro para llevarlas a cabo.

Durante el desarrollo de las actividades los niños participaron y me ayudaron con Yuridia, acercando la colchoneta, su mochila o dándole de comer y jugando con ella, es una pequeña aceptada en la comunidad escolar.

Preescolar "2"

Maestra: Yuliana Mercedes Flores Reyes

Alumnos: 14 Niños: 8 Niñas: 6

 No lo hace  Proceso  Continuar

El programa de educación preescolar 2004 establece en el apartado de principios pedagógicos, que la educadora, la escuela y los padres de familia deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

El artículo 41 de la Ley General de Educación establece que la educación especial procurara atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social; además plantea que tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciara su integración a los planteles de educación básica regular.

Indicadores Desarrollo Personal y Social.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.-Convive con niños de necesidades especiales.														
2.-Apoya a quien percibe que lo necesita.														
3.-Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.														
4.-Reconoce y respeta las diferencias entre las personas.														
Indicadores de Lenguaje Oral.														
5.-Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.														
Indicadores de Exploración y Conocimiento del Mundo.														
6.-Reconoce que existen características individuales y de grupo(físicas , de género).														

Lista de alumnos de Preescolar “2”, con los que se desarrollo la prueba del semáforo.

- 1.-Anaya Martínez José Miguel
- 2.-Chagoyan Escalante Alexander
- 3.-Delgado Ramírez Briseida Desiree
- 4.-Degado Ramírez Yuridia Yamile
- 5.-Estrada Pelcastre María Fernanda
- 6.-Guerrero Zamora José Antonio
- 7.-Retraido Heredia Gustavo Adolfo
- 8.-Rodriguez Rodríguez Emanuel Fortino
- 9.-Salazar Reyes Teresita de Jesús
- 10.-Vazquez Gómez Luis Edgar
- 11.-Velasquez Aquino Diego
- 12.- Velázquez Aquino Samayra
- 13.- Velázquez Medina Sarafí
- 14.- Ventura Yáñez Jhosmar Valentín

2.3.- Dimensión Teórica multidisciplinaria

¿Qué es el nivel preescolar?

La educación preescolar en México comprende un ciclo de tres años por ley. En la realidad sólo se cubre el segundo y tercer grado debido a la falta de capacidad en la cobertura por parte del estado. Los planteles que abren en la actualidad el primer grado son aquéllos que tienen menor demanda en la inscripción y esto les permite implementarlo.

En México, la población infantil se atiende en Centros de Educación Inicial a niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses y los Centros de Educación Preescolar que atienden a pequeños de 4 años 6 años de edad. Cada uno de estos centros educativos tienen sus objetivos planteados en su programa, cada uno pretende desarrollar competencias en el alumno con la finalidad de prepararlos para enfrentar la vida, esto se logra a través del diseño de situaciones didácticas que diseñan los maestros y maestras en función de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

En el jardín de niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. En México la educación preescolar corresponde a la población infantil de cuatro a seis años de edad, es atendida en escuelas públicas y privadas denominadas: Centro de Educación Preescolar y Jardines de Niños. Los centros de Educación Preescolar indígena generalmente tiene un carácter bilingüe, los niños que acuden a estas escuelas hablan una lengua indígena, por lo que se sigue un proceso de castellanización (el español es la lengua oficial del país) sin descuidar el fortalecimiento de la lengua materna (indígena). En los casos cuando la lengua indígena se ve debilitada se procede a su rescate. Estas escuelas se encuentran situadas en comunidades apartadas de escasos recursos económicos y escasamente en las ciudades y cabeceras municipales donde predominan los Jardines de Niños. Este nivel educativo tiene un valor socialmente reconocido, su importancia radica en los recientes avances sobre el desarrollo infantil y el establecimiento de su carácter obligatorio formando parte indispensable de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) del país. En sus orígenes surgió como un espacio de cuidado y entretenimiento de los niños, carentes de metas y contenidos educativos; esta forma de concebir a la educación preescolar se ha modificado con el paso de los años.

¿En qué año surge?

Los primeros esfuerzos dedicados a la atención de los niños menores de 4 años se dieron en 1837, cuando en el heraldo del volador se abrió un local para atenderlos y junto con "la casa de asilo de la infancia" fundada por la emperatriz Carlota (1865), son las primeras instituciones para el cuidado de las madres trabajadoras.

Es a finales del siglo XIX durante el porfiriato que son fundados los primeros jardines de niños en México, denominados "escuelas de párvulos" o kindergarten, los cuales se crean en contextos urbanos y fueron influenciados por las ideas liberales y positivistas de la época.

El crecimiento de las escuelas párvulos se realizaba lentamente y a través de esfuerzos.

Pero en 1885 la escuela de párvulos núm. 2 tuvo como directora a la profesora Dionisia Pruneda quien permuta con la profesora Laura Méndez de la Cuenca y la escuela de párvulos núm. 3 estuvo a cargo de la profesora Adela Calderón de la Barca y la escuela de párvulos núm. 4 se encontró bajo la dirección de la señora Concepción Plowes.

El presidente Porfirio Díaz tenía la idea de extender la educación a todo el país, pero en la realidad, ésta solo quedaba reducida a una minoría.

En su informe presidencial de 1888 declara que: es establecimiento de las escuelas párvulo en las cuales se introdujo el método Froebel se estaba dando a la enseñanza, un carácter educativo.

En esta época durante el gobierno de Porfirio Díaz las condiciones económicas, sociales y de vida de las mayorías era cada vez más difíciles, aunque se pretendía mantener una imagen de estabilidad y orden, de modernidad, riqueza y verdad, La educación constituyó uno de los elementos más utilizados para proyectar y sostener esa imagen.

En 1903 la maestra Estefanía Castañeda después de haber sido comisionada para observar la organización del jardín de niños de la unión americana, ingresó al país y presentó ante la secretaria de justicia e instrucción pública un proyecto de organización de escuelas de párvulos. Este proyecto fue el primer esfuerzo por enfatizar la labor educativa del nivel preescolar, proponía que las bases para la educación del párvulo se establecían de acuerdo: "con su propia naturaleza física, moral e intelectual valiéndose de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza".

Este proyecto se discutió y aprobó en el congreso superior de educación, poniendo en práctica el 1 de julio de 1903 en la escuela de párvulos núm. 1 teniendo como directora a la maestra Estefanía Castañeda y como profesoras del curso a las maestras Carmen Ramos y Teodosia Castañeda.

A pesar de que los jardines de niños se abrían paso poco a poco, eran considerados como un lujo en el país, en el que aun no se cubrían las necesidades más apremiantes de la educación.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las "escuelas de párvulos" a partir de 1907 dejaron de llamarse así para denominarse Kindergarten, término de procedencia Alemana que se cambio después por la expresión "Jardín de Niños" o "Jardín de la Infancia".

En 1907 con la fundación del kindergarten "Juan Jacobo Rousseau" bajo la dirección de la profesora Beatriz Pinzón, se empezó a llamar a las escuelas de párvulos con el termino kindergarten. En ese mismo año se informo que a partir del 31 de enero, las escuelas serian distinguidas con nombres en lugar de números, quedando integradas así:

Escuela Núm. 1 kindergarten Federico Froebel.

Escuela Núm.2 kindergarten Enrique Pestalozzi.

Escuela Núm. 3 kindergarten Enrique C. Rebramen.

Escuela Núm.4 kindergarten Herbert Spencer.

Y en relación al programa educativo, cada una de las directoras era la responsable de proponerlo y desarrollarlo.

En 1908 el consejo superior de educación pública acepto que los jardines de niños pasaran a depender del ministerio de gobernación, época en la cual existían las siguientes escuelas en el país:

1907, en Zacatecas 7 kindergartens.

1908, en Sinaloa 2 kindergartens.

1908. en Tamaulipas 1 kindergarten.

1908, en el D.F. 5 kindergarten.

Francisco I. Madero se preocupo de la educación y de la instrucción para el pueblo, porque ello permitiría la implantación de la libertad y la democracia en México.

Hacia enero de 1914 se publicó una ley que se relacionaba con estos planteles donde se consideró que la educación que se impartía en ellos tendría por objeto el desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños. Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba en la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería en creencias religiosas.

Al igual que la primaria esta educación sería gratuita. Se insistía en que todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que contribuir a la formación de la personalidad del individuo, para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella.

Los jardines de niños admitirían entonces a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

En 1915 se permitió el establecimiento de escuelas particulares, aunque siempre con apego a las leyes establecidas.

En 1916, los jardines de niños estuvieron supervisados por inspectoras de escuelas primarias.

En el artículo 3ero de la Constitución de 1917, se ratificó el carácter laico de la educación impartida por el Estado y la reglamentación de la enseñanza primaria impartida por particulares; se prohibió a las corporaciones y a los ministros de cultos religiosos establecer o dirigir escuelas.

Es importante señalar que las profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Vonnglumer, compusieron melodías, escribieron literatura infantil como cuentos y rimas, así como cantos y juegos propios del jardín de niños, ya que anteriormente, se producía literatura y música extranjera.

En 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública "SEP" y se considera que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora.

En ese mismo año se llevó a cabo el primer congreso del niño, y entre los temas que se trataron estuvo el de los jardines de niños, donde se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a estos planteles.

La Pedagogía que seguía vigente era la de Froebel. Se hablaba de respeto al desarrollo del niño con estricto apego a las leyes que regían su naturaleza.

En 1937 se crea el Departamento de Asistencia Infantil. La educación preescolar deja de pertenecer a la SEP.

El Secretario de Educación Pública Torres Bodet, consideraba que a pesar de que la educación de los niños era tarea primordial de la madre, en muchas ocasiones no tenían ni el tiempo ni la preparación para atender correctamente a sus hijos. De aquí la necesidad de que el Estado las auxiliara por medio de la Educación Preescolar.

Fue por ello que la Secretaría de Educación Pública hizo grandes esfuerzos para mejorar las instalaciones de estos planteles y equiparlos con el mobiliario y el material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades.

En 1946 había un total de 620 jardines de niños en toda la República.

Como se puede apreciar, la historia tanto de la creación de los jardines de niños como de la Escuela Nacional de Educadoras, es relativamente reciente, tal vez a ello se debe la "invisibilidad" de los niños en edad preescolar, a lo que se aúna el hecho de que este nivel educativo nunca ha sido obligatorio para ingresar a los estudios de primaria.

A pesar de todo la Educación Preescolar venía arrastrando numerosos problemas. El principal era el de la cobertura. En el ciclo escolar 1976-1977 se ofrecía sólo 608,000 niños de los cuales 271,000 eran de cinco años, es decir atendía a sólo al 16% de los niños de cuatro años y el 14% de los de cinco años. El número de educadoras era insuficiente y representaba un déficit en el ámbito nacional. Por otra parte, la SEP carecía de un programa que gozará de una validez oficial y de un plan sistematizado para establecer jardines de niños.

En septiembre de 1979 la SEP solicitó al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) elaborar un proyecto de Educación Preescolar apto para operar en pequeñas localidades rurales.

El programa preescolar rural funcionaba con un instructor de 15 a 20 años de edad y con secundaria concluida, al cual se le capacitaba en el manejo de los materiales didácticos y en dinámica de grupo.

El programa se inició en 1980-1981 en forma experimental en 100 comunidades rurales y atendió a 2300 niños de cinco años.

En el ciclo escolar (1996-1997) el número de niños atendidos en preescolar ascendió a 3,238.337, lo que representaba un aumento de casi 69 mil alumnos equivalente a un incremento del 2% con relación al año anterior.

Esto nos muestra el interés que existía en ese gobierno por la educación preescolar, por la difusión y su perfeccionamiento.

No cabe duda que la historia de las mujeres y los niños están ligados. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años.

Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los cuatro años asistan al plantel preescolar.

Obligatoriedad de la Educación Preescolar

En un país como el nuestro, que tantas carencias en su vida económica, social y cultural tiene, no fue posible durante mucho tiempo conceder a la educación preescolar la obligatoriedad e importancia de este nivel como parte esencial de la formación del individuo, no obstante estudiosos en el campo educativo y maestros han impulsado y luchado porque las autoridades gubernamentales reconocieran la necesidad de que la población infantil comprendida entre los 3 y 5 años cursara este nivel.

Es a través de estudios, investigaciones y pruebas científicas que se comprobó la importancia formativa de los primeros años de vida del ser humano, esto se manifestó dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3ro y la Ley General de Educación donde se hace mención que durante esta etapa se determina el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje. Además la motivación intelectual en la edad preescolar puede aumentar las capacidades de los niños para su desarrollo educativo posterior. Esto queda comprobado en la reducción de la deserción y reprobación en los grados iniciales de primaria.

Fue entonces como el gobierno se percató de que la Educación Preescolar era importante, pero aún no se consideraba obligatoria; así que fue labor de los Padres de familia y compromiso el llevar a sus pequeños hijos a los Jardines de Niños para recibir educación, pero al no conceder la obligatoriedad a esta nivel, los niños que ingresaban al nivel primaria y antes habían cursado 1, 2 o 3 años de preescolar así como los niños que ingresaron pero no cursaron el preescolar, sólo la educación que recibían en sus hogares por parte de los padres se encontraban en desventaja por no haber tenido las mismas experiencias, en las cuales desarrollaran sus capacidades de manera más completa; así que se continuo observando una desventaja en cuanto a los conocimientos con los que ingresaban los niños al siguiente nivel.

¿En qué año se hizo obligatorio?

Durante el gobierno del Presidente Vicente Fox Quesada (2001-2006), se han dado una serie de cambios a la Constitución Política Mexicana así como la creación de nuevas reformas dentro de las cuales se establece la obligatoriedad de este nivel, paso importante que se logro durante esta administración, así que en la actualidad se podría mencionar que la Educación Preescolar ha alcanzado la importancia que durante mucho tiempo se le delego.

Los plazos de la obligatoriedad del nivel preescolar quedan establecidos de esta forma:

3er año 2004-2005.

2do año 2005-2006.

1er año 2008-2009.

Sólo nos resta a nosotros como educadores, coordinadores, promotores y agentes de proceso educativo continuar preparándonos día con día concienciar a los padres de familia y sociedad sobre los beneficios de la misma y brindar en términos generales una mejor calidad de la educación.

¿Por qué de la obligatoriedad?

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

La Reforma Constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar. Algunas de sus principales implicaciones son las siguientes:

Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.

La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.

Que para el ingreso a la educación primaria será requisito –en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.

La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio

Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP´04)

Este documento contiene el nuevo programa de educación preescolar en su elaboración han sido incorporados los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como sobre diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años.

La revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

El programa está organizado en los siguientes apartados:

- I) Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos,
- II) Características del programa,
- III) Propósitos fundamentales,
- IV) Principios pedagógicos,
- V) Campos formativos y competencias,
- VI) La organización del trabajo docente durante el año escolar,
- VII) La evaluación.

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

Desarrollo personal y social.

Lenguaje y comunicación.

Pensamiento matemático.

Exploración y conocimiento del mundo.

Expresión y apreciación artísticas.

Desarrollo físico y salud.

Ubicación del problema

La integración de los niños con Síndrome de Down es un problema que involucra a todos los campos formativos del PEP´04 pero principalmente al de Desarrollo Personal y Social en sus apartados: identidad personal y autonomía; los niños y niñas aprenden a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. Relaciones interpersonales; donde interviene la comunicación, la

reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

Las competencias relacionadas con el problema son:

Identidad personal y autonomía:

*Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

*Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

Relaciones interpersonales

*Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

*Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

*Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

3.- Planteamiento del problema

¿Cómo favorecer la integración social de los niños con Síndrome de Down de 2º de preescolar del Centro de Atención Infantil Carrusel?

Tras varias experiencias frente a este problema me inquieta el no estar preparada para brindar educación de calidad al saber de lo importante que es atender a los niños con necesidades especiales, ya que son niños al igual que los demás que atendemos solo que necesitan mayor cuidado y atención.

El Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP´04) en el apartado IV Principios pedagógicos, especifica que “la educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular”. (PEP:2004:38)

Por lo tanto es mi obligación proporcionar las herramientas necesarias para lograr el objetivo, esto requiere la búsqueda constante de información ya que no todos los niños reaccionan de la misma forma a ciertos estímulos pero nos sirven como punto de partida para la resolución de problemas.

Dice también que “El artículo 41 de la Ley General de Educación especial procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social; además, plantea que tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular”. (PEP:2004:38)

¿Por qué la integración social?

En el PEP´04 dice “Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inicia en la familia. Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales”.(PEP:2004:51)

Estoy de acuerdo que los niños aprenden entre pares, los docentes somos pieza fundamental al crear situaciones didácticas para favorecer los objetivos planteados pero la pauta para lograr un aprendizaje significativo la dan los niños en general, al iniciar un dialogo, diciendo lo que piensan o sienten, o simplemente al interactuar, en este aspecto juega un papel importante el lenguaje resulta impredecible lo que sucederá con lo planeado a trabajar.

Las categorías que se tomaran en cuenta para el cronograma de actividades en la aplicación de la alternativa son:

a y b) Manejo y expresión de emociones para lograr que los pequeños aprendan a interrelacionarse sin problemas de agresión verbal o física.

Al expresar sus sentimientos ningún pequeño debe ser juzgado por ningún compañero para crear un ambiente de confianza en el que todos puedan hablar y expresar su sentir sin temor.

c) Comunicación promoviendo que a través del lenguaje amplíen su vocabulario, interactúen logrando así que se conozcan cada vez más e intercambien sus vivencias, gustos, etc.

d) La interacción les permitirá socializar y conocer a sus compañeros como a ellos mismos en diversas situaciones, procurando siempre que no haya discriminación de ningún tipo en el grupo.

El niño Down presenta ciertas características en su desarrollo a continuación se enlistan en problemas y posibles soluciones que van en función de las categorías antes mencionadas.

Problemas

1. Su aprendizaje se realiza a ritmo lento.
2. Se fatiga rápidamente, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado.
3. Su interés por la actividad a veces está ausente o se sostiene por poco tiempo.
4. Muchas veces no puede realizar la actividad solo.
5. La curiosidad por conocer y explorar lo que lo rodea está limitada.
6. Le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho y conocido.
7. No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria.
8. Es lento en responder a las órdenes que le damos.
9. No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas.
10. Tiene dificultad en solucionar problemas nuevos, aunque éstos sean parecidos a otros vividos anteriormente.
11. Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores.
12. Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando.

13. Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos.
14. Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación.

Posibles soluciones

1. Debemos brindarle mayor número de experiencias y muy variadas, para que aprenda lo que le enseñamos.
2. Inicialmente debemos trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.
3. Debemos motivarlo con alegría y con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad.
4. Debemos ayudarlo y guiarle a realizar la actividad, hasta que la pueda hacer solo.
5. Debemos despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercándonos y mostrándole las cosas agradables y llamativas.
6. Debemos repetir muchas veces las tareas ya realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven.
7. Debemos ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase".
8. Debemos esperar con paciencia, ayudarlo estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida.
9. Debemos conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas.
10. Debemos trabajar permanentemente dándole oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipándonos, ni respondiendo en su lugar.
11. Debemos conocer en qué orden se le debe enseñar, ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades.
12. Debemos decirle siempre lo mucho que se ha esforzado o que ha trabajado y animarle por el éxito que ha logrado. Así se obtiene mayor interés y tolera más tiempo de trabajo.
13. Debemos planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.

14. Debemos seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo, de forma tal que no le agobie ni le canse

Estas cuestiones solo son algunas de las que tenemos que prever al trabajar con niños Down, ya que son una caja de sorpresas, no solo ellos sino también los niños regulares en general de acuerdo al contexto donde se desarrollen y las condiciones en la que nos encontremos, ya que la educación se la tenemos que brindar. En el PEP'04 hay un campo formativo llamado Desarrollo personal y social y hay un aspecto importante en el que se organiza al cual hago énfasis: "Relaciones interpersonales", que habla sobre la importancia de las interacciones sociales.

Dentro de este aspecto existen dos competencias en las que me enfoque para resolver mi problemática las cuales son:

*Aceptan a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

*Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en a equidad y el respeto.

Son indispensables para llevar a cabo el proyecto de acción docente ya que son la base para poner en acción las alternativas, para saber de dónde voy a partir hacia la resolución de mi problemática, la integración social y la aceptación de los niños con Síndrome de Down.

4.- Justificación y delimitación

Causas

El no estar capacitado o no tener información acerca del tema de cómo trabajar con niños de capacidades diferentes representa bastante responsabilidad ya que hay que estar pendientes de todos los pequeños pero requieren más atención los que tienen Síndrome de Down por qué no se entretienen en una actividad, se salen del salón, se comen o chupan todo lo que les llaman la atención además de que aún usan pañal y hay q estar con ellos en el control de esfínteres o cambiar el pañal para evitar que huelan a excremento y sus compañeros hagan notorio lo del olor y quieran vomitarse o hacer una grosería, también estar al pendiente de que no se introduzcan el material en la nariz, oídos, boca o que se peleen con un compañero, que destruyan su trabajo o el de los demás ya que les gusta rasgar lo que encuentren o pisar los trabajos de sus compañeros que están en el área de secado.

Hay que vigilar que estén en el salón ya que también hay que dar clase, dar trabajos, material y en un segundo de descuido se pueden salir del salón y esconderse o ya sea que hagan una travesura o exploren un entorno por lo regular les gusta salir al baño a mojarse o esconderse en los juegos y las travesuras siempre suelen hacerlo en pareja, Rodrigo y Gabriela se unen para todo, se llegan a pelear pero se buscan si uno falta el otro está triste o está tranquilo. Cuando les doy un trabajo intentan hacerlo, requieren de que este con ellos ayudándolos o motivándolos pero si no puedo estar les pido a sus compañeros que los cuiden y el grupo ayuda en este aspecto, vigilan y hacen todo lo posible por estar al pendiente.

Son pequeños que demuestran mucho cariño a quienes ya conocen y se han ganado su confianza, si no has ganado su simpatía son groseros o no hacen lo que se les pide, esto me ha tocado con mis compañeras que en el recreo los quieren saludar o dar un beso y los pequeños Down no les hacen caso o se esconden.

Con estos pequeños tengo que tener mucho cuidado al hacer ejercicio psicomotriz ya que sus movimientos aún son torpes y no tienen dominio corporal por lo que son más propensos a accidentes. La falta de experiencia y la inquietud de trabajar con niños Down me motiva para buscar formas de trabajar con ellos ya que ellos aprenden, pero más lento que los de su edad.

Consecuencias

La falta de preparación para esta situación acarrea problemas ya que como maestras tenemos la responsabilidad de brindar a los pequeños una educación de calidad aunada a la preparación social, física, intelectual y emocional que requieren para la supervivencia en esta sociedad de constantes cambios.

Por esto me enfoqué en el tema de la educación para niños Down por que si no estaba preparada no podría brindar una educación de calidad, no sabría como actuar en alguna situación extraña ya estos pequeños necesitan muchos cuidados y sobre todo mucha atención. En el grupo trato de siempre marcarles normas y límites, sino hacen lo que ellos les place y no me hacen caso, en ocasiones hacen berrinche porque no los dejo que jueguen o se salgan del salón pero tiene que acatar las reglas todos por igual, si las actividades no son atractivas para ellos se quieren salir a jugar o se quedan en el salón entreteniéndose con su zapato, los botones de su ropa, acostados en el piso pero si les interesa conviven con sus compañeros y se nota la integración.

5.- Elección del proyecto

De acuerdo a las características del proyecto elaborado, este se circunscribe en el de acción docente³.

Este tipo de proyecto se entiende como herramienta teórico-práctico en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

De acuerdo con la problemática detectada en el aula, opté por elegir este proyecto ya que el problema es la integración social de los niños con síndrome de Down a la escuela regular, por lo que busque alternativas que promuevan el objetivo propiciando adquirir un óptimo resultado; ya que trabajando sobre la mejora del problema se facilitara la labor docente.

La práctica docente da la oportunidad de ir descubriendo y solucionando nuevos retos. El salón de clases es un lugar de diversidad, por eso la integración escolar aparece como el medio adecuado para transformar la sociedad de manera de volverla mas benévola hacia las personas con Síndrome de Down, más activa en materia de ayuda a las mismas. El síndrome de Down afecta gravemente el desarrollo infantil; sin embargo no anula las posibilidades de aprendizaje de estos infantes, lo cual es alentador. Resta aun explotar su potencial y en el actuar e nuestra labor lo podemos realizar.

De manera general, el niño Down aprende continuamente, desarrolla sus conocimientos como lo hace un niño regular, pero lo hace con mayor lentitud. Esto significa que es necesario adaptar la forma de enseñanza- aprendizaje a ritmo de adquisición de los conocimientos del niño Down, facilitarle el trabajo, estimularlo a menudo y motivarlo.

La escuela y en particular el salón permitieron ampliamente los contactos con los otros niños para adquirir los rudimentos de su socialización extra familiar. Además

³ Antología básica UPN, Hacia la innovación p.p.63-84

fue capital en la evolución y transformación del niño Down, tanto para el bienestar de este último como también para la sociedad, para la cual su carga será mínima más tarde si el niño se transforma en adulto más responsable y se desenvuelve mejor. Es necesario recordar que nuestra práctica docente repercute en el niño Down de la misma forma que en los niños regulares, en los planos social y de vida en general, por lo que hay que evitar retrasarlos al decidir por ellos, antes de haber comprobado si son capaces de cumplir tal o cual tarea o de dominar tal o cual actividad.

El proyecto pedagógico de acción docente, me permitió pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

6.- Marco teórico

Muchos especialistas alrededor de todo el mundo están de acuerdo en que los niños con Síndrome de Down no se les pueden fijar límites establecidos, y que el desarrollo de ellos va a depender directamente de los programas educativos y de estimulación que se les brinde, basé mi investigación en algunos autores como: José Francisco Guerrero en su libro titulado, nuevas expectativas en la educación e integración de los niños con Síndrome de Down, Luis Jasso en el libro: El niño Down, mitos y realidades, Jean A. Rondal en su libro Educar y hacer hablar al niño Down así como otros autores anónimos que publican artículos relacionados a este proyecto en internet.

Coincido con José Francisco Guerrero López (1995) que dice: “Los profesionales que han otorgado un significado digno a la integración sabrán que los niños Down ya no son los tontos del pueblo, los que se quedan con sus padres hasta la muerte, los que hacen la comida, los que van a la boda de su hermana, los mongólicos que todo mundo mira. Estos profesores compartirán el mundo del silencio de los sordos hipo acústicos dándole la posibilidad de llegar también junto a ellos a la dimensión de sonidos de los ruidos por fortuna patios de los colegios ordinarios”. (Guerrero:1995:121)

Nuestra labor docente marca la pauta para el buen desarrollo de nuestros alumnos ya que debemos estar preparados para atender las necesidades del grupo, promover la socialización sin distinción alguna ya que es derecho de todo infante recibir educación.

Autores como Apple (1985,1987) o Giroux (1990) han actualizado y mejorado las teorías de la reproducción afirmando- Apple, a las escuelas como meras reproductoras de las relaciones sociales de producción, obviando la complejidad de las mismas y la capacidad de los alumnos para superar su pasividad y la conciencia de este para percibir las desigualdades sociales. La escuela puede ser un lugar de resistencia, de conflictos y de lucha cultural y social. (Guerrero:1995:182)

El jardín de niños nos da la posibilidad de aprovechar las diferencias culturales; para hacer de las diversidades no una discrepancia sino un punto de partida para hacer evidente que todos podemos convivir en un espacio sin necesidad de rechazar a alguien por desigual que parezca, podemos llegar a ser la pieza clave para unificar.

Para la sociabilización es muy importante el lenguaje y hay varios autores con los que estoy de acuerdo como, por la forma en la que abordan la importancia de este en las interacciones sociales:

Aunque Lambert dice: “Me parezca muy lúcida en general, no puedo admitir una afirmación suya en el sentido de que la mayoría de los deficientes -a su juicio- no logren comprender el proceso de comunicación de los adultos”. (Guerrero:1995:146)

El lenguaje como forma de comunicación en ocasiones suele ser ambiguo hasta con los adultos quienes ya poseemos un lenguaje más amplio y claro; por lo que quiero resaltar que debemos procurar entender a los alumnos para que ellos vayan adquiriendo cada vez más un extenso vocabulario que les sirva no solo para una buena comunicación en su infancia sino que este le sirva para su futuro desarrollo.

Belmont (1971), Lambert (1979), Buresch (1975), Clausent (1968) y Johnson y Abelson (1969) son algunos de los autores que han desmentificado el conocimiento vulgar y erróneo que existe sobre ciertas supuestas cualidades y/o atributos de los niños Down. Casi todos estos estudiosos de la conducta de estos infantes destacan sobre todo cinco cuestiones absolutamente cargadas de leyendas; la capacidad de imitación, la testarudez, algunos mitos en torno a supuestas dotes musicales y la sexualidad. (Guerrero:1995:152)

De acuerdo a la estimulación que se les proporcione durante las primeras etapas del desarrollo del niño, es mayor la probabilidad de que éste llegue a desarrollarse dentro de sus máximas posibilidades.

Luz María Ibarra dice “La gimnasia cerebral es muy efectiva: optimiza tu aprendizaje te ayuda a expresar mejor ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad, te permite manejar tu estrés, contribuye a tu salud en general, establece enlaces entre tus tareas a nivel cognitivo y su manifestación hacia el medio ambiente, te brinda un mejor balance, mantiene la integración mente/cuerpo asistiendo al aprendizaje global y provocando una comprensión total de lo que deseas aprender. Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y acianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento activo; también a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desordenes deficientes de hiperactividad, emocionalmente incapacitados o con Síndrome de Down”.

De hecho, se ha comprobado que la educación continua, y un ambiente estimulante dentro del hogar, son importantísimos a la hora de ayudar al desarrollo completo del niño Down. Siempre es relevante que, sin importar las diferencias individuales, las familias y los docentes escolares no impongan limitaciones a las capacidades de cada individuo dejando libertad para que el niño pueda desarrollarse en su totalidad.

Básicamente el síndrome de Down es una situación o circunstancia que ocurre en la especie humana como consecuencia de una particular alteración genética. Esta alteración genética consiste en que las células del bebé poseen en su núcleo un cromosoma de más o cromosoma extra, es decir, 47 cromosomas en lugar de 46.

Es evidente que esta definición no da respuesta a algo que quizá es lo que más se desea saber, por qué ha ocurrido ese incremento cromosómico, y si es posible suprimirlo.

Ciertamente, no es posible suprimirla en la actualidad. Lo que sí puedo afirmar de manera taxativa es que no hay ninguna razón para culpabilizar al padre o a la madre por algo que hubieran hecho antes o durante el embarazo. El bebé con síndrome de Down es un bebé como otro cualquiera, fruto del amor de los padres, que puede mostrar ciertos problemas que somos capaces de afrontar cada vez mejor.

Síndrome de Down

Un síndrome significa la existencia de un conjunto de síntomas que definen o caracterizan a una determinada condición patológica. El síndrome de Down se llama así porque fue identificado inicialmente el siglo pasado por el médico inglés John Langdon Down. Sin embargo, no fue hasta 1957 cuando el Dr. Jerome Lejeune descubrió que la razón esencial de que apareciera este síndrome se debía a que los núcleos de las células tenían 47 cromosomas en lugar de los 46 habituales.

Y es que los seres humanos, mujeres y hombres, tenemos normalmente 46 cromosomas en el núcleo de cada célula de nuestro organismo. De esos 46 cromosomas, 23 los recibimos en el momento en que fuimos concebidos del espermatozoide (la célula germinal del padre) y 23 del óvulo (la célula germinal de la madre). De esos 46 cromosomas, 44 son denominados regulares o autosomas y forman parejas (de la 1 a la 22), y los otros dos constituyen la pareja de cromosomas sexuales, llamados XX si el bebé es niña y XY si es varón.

¿Cómo llegan esos 23 pares de cromosomas a nuestro organismo y cómo es posible que puedan llegar a ser 47 en el caso del síndrome de Down?

Es importante saber que el espermatozoide del hombre y el óvulo de la mujer son células embrionarias o germinales que sólo tienen la mitad de los cromosomas de las demás células, es decir, 23. Por lo tanto, cuando se produce la concepción y el óvulo y el espermatozoide se funden para originar la primera célula del nuevo organismo humano, ésta tiene los 46 cromosomas característicos de la especie humana. A partir de esa primera célula y por sucesivas divisiones celulares se irán

formando los millones de células que conforman los diversos órganos de nuestro cuerpo. Eso significa que, al dividirse las células, también lo hace cada uno de los 46 cromosomas, de modo que cada célula sigue poseyendo esos 46 cromosomas.

Conviene recordar aquí que la importancia del cromosoma reside en su contenido, es decir, los genes que dentro de él residen. Porque son los genes los que van a dirigir el desarrollo y la vida entera de la célula en la que se albergan.

Las distintas formas de trisomía 21

A. Trisomía libre o simple

Cuando una de las parejas de cromosomas (en nuestro caso la pareja 21) no se separa sino que los dos cromosomas 21 permanecen unidos y se quedan en una de las células (óvulo o espermatozoide) divididas. Ha ocurrido lo que los técnicos llaman "no-disyunción" o "no-separación". Con lo cual esa célula tiene ya 24 cromosomas, dos de ellos de la pareja 21; al unirse con la otra célula germinal normal que aporta sus 23 cromosomas, la nueva célula resultante de la fusión en el momento de la concepción tendrá 47 cromosomas, tres de los cuales serán 21, y a partir de ella se originarán todas las demás células del nuevo organismo que poseerán también los 47 cromosomas.

Esta circunstancia es la más frecuente en el síndrome de Down. El 95 % de las personas con síndrome de Down poseen esta trisomía simple: 47 cromosomas de los que tres completos corresponden al par 21.

B. Translocación

Alrededor de un 3,5 % de personas con síndrome de Down presentan 2 cromosomas del par 21 completos (lo normal) más un trozo más o menos grande de un tercer cromosoma 21 que generalmente se encuentra pegado o adherido a otro cromosoma de otro par (el 14, el 22 o algún otro, aunque generalmente es el 14).

C. Mosaicismo

Aparece en el 1,5 % de los niños con síndrome de Down. Corresponde a la situación en que óvulo y espermatozoide poseen los 23 cromosomas normales, y por tanto la primera célula que se forma de la fusión de ambos es normal y posee sus 46 cromosomas. Pero a lo largo de las primeras divisiones de esa célula y de sus hijas surge en alguna de ellas el mismo fenómeno de la no-disyunción o no-separación de la pareja de cromosomas 21 que antes comentábamos, de modo que una célula tendrá 47 cromosomas, tres de los cuales serán del par 21.

Consecuencias

Como se ha explicado, la importancia de un cromosoma reside en los genes que contiene. Y son los genes los que dirigen y regulan la vida de la célula que los posee. Nuestra vida depende del equilibrio armonioso entre los 50.000 a 100.000 genes que poseemos. Si hay una trisomía, eso quiere decir que un cromosoma está añadiendo más copias de genes al conjunto y eso rompe el equilibrio armónico entre ellos, con consecuencias sobre el funcionamiento de las células y de los órganos. Es como si en una orquesta hubiera más violines o fueran más deprisa de lo debido: la armonía de la sinfonía sufre.

Ahora bien, el niño con síndrome de Down es una persona más, con unas potencialidades de desarrollo increíbles, tanto mayores cuanto mejor lo atendamos. Su desarrollo va a ser más lento. Pese a esa anomalía que hemos explicado, que va a imponer unas ciertas limitaciones, nuestro trabajo y nuestro apoyo han de ser capaces de desplegar toda sus posibilidades afectivas e intelectuales, de manera que su pleno desarrollo va a depender muy directamente de nuestro trabajo paciente, constante, alegre y optimista.

Antes de continuar, vale la pena hacer tres precisiones. La primera es que no hay dos personas iguales a pesar de que todas tienen 46 cromosomas; tampoco hay dos personas con síndrome de Down iguales aunque ambas tengan 47. Su desarrollo, sus cualidades, sus problemas, su grado de discapacidad van a ser muy distintos. La segunda es que no hay ninguna relación entre la intensidad de los rasgos físicos (por ejemplo, la cara) y el grado de desarrollo de las actividades cognitivas. Por muy acusado que sea el síndrome de Down en la cara, puede que no lo sea tanto en el desarrollo de su cerebro. La tercera es que el progreso en la actividad cerebral no es fruto exclusivo de los genes sino también del ambiente que hace nutrir y progresar esa actividad.

Los niños con síndrome de Down suelen compartir características faciales como el rostro plano, los ojos orientados hacia arriba, orejas pequeñas y lengua más grande o sobresaliente.

Tener un tono muscular deficiente, conocido como hipotonía, también es un rasgo característico de los niños(as) con el síndrome de Down. Los bebés en particular puede que parezcan más débiles en su constitución física. Aunque esta característica tiende a mejorar con el tiempo, la mayoría de los niños(as) que padecen del síndrome de Down típicamente alcanzan importantes avances en su desarrollo, por ejemplo, sentarse, gatear y caminar un poco más tarde que otros niños(as).

En el momento del nacimiento, los niños(as) con el síndrome de Down generalmente tienen un tamaño promedio, pero suelen crecer a un ritmo más lento y permanecen con una estatura menor que la de otros niños(as). En el caso de los infantes, el tener un tono muscular deficiente puede influir en problemas que tengan que ver con la capacidad de chupar o de alimentarse, así como padecer de estreñimiento y otros problemas digestivos. Los niños(as) un poco mayores pueden presentar problemas con el habla y con la capacidad de cuidarse a sí mismos a la hora de alimentarse, vestirse o ir al baño.

El síndrome de Down afecta la habilidad de los niños(as) en diversas formas, pero la mayoría presentan discapacidad intelectual de leve a moderada. Los niños(as) con síndrome de Down pueden aprender y lo hacen, y son capaces de desarrollar habilidades a lo largo de sus vidas. Ellos(as) simplemente alcanzan sus metas a un paso diferente— por eso es muy importante no comparar a un niño(a) que padezca el síndrome de Down con otro niño(a) que no lo padezca, y tampoco es bueno compararlo entre otros(as) niños(as) que padezcan la condición.

Los niños(as) con el síndrome de Down tienen muchas habilidades y no hay forma de saber, en el momento en que hacen, de todo lo que serán capaces

Al contrario de lo que muchos piensan, los niños con síndrome de Down, son clasificados con niveles de retardo mental débil, incluso cierto porcentaje se encuentra en el grupo de coeficiente normal-bajo. Sin embargo, estas personas pueden sorprender con su memoria y su creatividad.

La familia es el primer contexto socializador por excelencia, el primer entorno natural en donde los miembros que la forman evolucionan y se desarrollan a nivel afectivo, físico, intelectual y social, según modelos vivenciados e interiorizados. Las experiencias que se adquieren en la primera infancia, de cualquier tipo, y los vínculos de apego que se dan en ella van a estar determinadas por el propio entorno familiar generador de las mismas. El ingreso de un integrante de la familia en condición de discapacidad supone un shock dentro de la familia.... La confusión y los sentimientos de aceptación, rechazo y culpabilidad se mezclan de manera incesante, surgiendo constantemente las preguntas de los por qué “La deficiencia física y /o psíquica debida a lesión orgánica es un dato extraño al sistema familiar, soportado como una agresión del destino y por lo tanto acompañado de intensos sentimientos de rechazo o rebelión”.

Toda deficiencia (física o mental) debe ser considerada en un doble aspecto: el de su propia realidad, tanto en intensidad como en extensión y en la repercusión psicológica que produce en el individuo y en su entorno social-familiar. Se hace

necesario conocer las maneras de pensar de las familias, de sentir, de actuar, que responda a las tantas inquietudes e interrogantes que les surgen en estas circunstancias: aprender a adaptarse a ellas, para empezar a ver al hijo, más allá de su condición de discapacidad y perfilar programas de apoyo a la familia, que se enfrenta a esta situación.

En el seno de la familia se proporcionan las primeras oportunidades de aprendizaje y crecimiento gracias al cariño, amor, sensación de seguridad y atención que se dan en él. Por eso la familia de la persona con síndrome de Down tiene una influencia fundamental, esencial y decisiva en su desarrollo.

El nacimiento de un bebé con Síndrome Down es una situación que provoca un gran impacto emocional en los padres (shock o bloqueo emocional), seguido de una fase de incredulidad. Los padres no quieren aceptar la inesperada noticia, y suelen recurrir a la negación de esta realidad como mecanismo de defensa. Van asumiendo la realidad y surge entre ellos los sentimientos de culpabilidad (acusaciones mutuas y propias de lo ocurrido), frustración y miedo (al qué dirán, a cómo cuidar al niño...).

Se debaten al mismo tiempo entre la tristeza y la alegría. Al fin y al cabo están viviendo un período de duelo en el que necesitarán el máximo apoyo de familiares, amigos, profesionales y asociaciones (además de la ayuda mutua que se deben prestar el uno al otro) para llegar a la comprensión y asimilación de la discapacidad.

El proceso de aceptación de un hijo con síndrome de Down va a depender de la capacidad personal y de la cohesión familiar para enfrentar situaciones críticas; "llegará a medida en que se vayan reconociendo las fortalezas y encantos que trae implícitos el nuevo bebé más allá del Síndrome con que ha nacido". Resulta muy positivo para la aceptación la expresión de emociones y sentimientos de todo tipo que embargan a los padres.

Los padres necesitan orientación para saber qué expectativas pueden tener sobre sus hijos con síndrome de Down. Es fácil consentirlos y malcriarlos, pero deben esperar un comportamiento adecuado a su edad. Esto será más sencillo si se establecen rutinas desde la infancia en la alimentación, sueño y otras actividades cotidianas porque con ello:

Aumentamos su sensación de seguridad.

Establecemos unas normas conductuales.

No satisfacemos siempre sus peticiones y deseos.

También es beneficioso exponerles a modelos correctos de comportamiento aumentando y variando sus experiencias sociales.

Los padres deben intentar cubrir las necesidades de sus hijos con síndrome de Down e integrarlos en la sociedad. Para ello es importante que sus hijos:

No asuman un “trono” dentro de la familia.

No estén consentidos ni malcriados.

Tengan momentos de juego, y no siempre de terapias y ejercicios.

Perciban un trato lo más similar posible al que reciben sus hermanos en la familia.

Puedan acceder a las mismas oportunidades educativas que el resto de niños.

Estén integrados en la escuela ordinaria: evitar la segregación o separación del grupo-clase, introduciendo las actividades especiales específicas en el entorno menos restrictivo posible.

Puedan tener múltiples y variadas relaciones sociales, tanto con adultos como con niños.

Se integren en la vida diaria, utilizando los servicios de la comunidad y desarrollando su tiempo de ocio con actividades sociales.

Barreras a las que se enfrenta el discapacitado

Como ya se ha mencionado, el niño Down se enfrenta a una sociedad cambiante e inconsciente, incapaz de aceptarlos pero, sobre todo discriminante, aunque poco a poco se va integrando para así lograr que la sociedad interactúe con ellos.

Considere importante resaltar tres tipos de barreras a las que se enfrenta el niño Down:

*Barreras sociales

*Barreras culturales

*Barreras físicas

Barreras sociales

El niño Down se ha encontrado con una sociedad dura, que aun no los acepta como parte de ella, pues no podemos dejar de mirarlos cuando están en un lugar público, no podemos aceptar que son gente como nosotros y que su única diferencia es que tienen otras capacidades, actualmente podemos decir que la

integración del niño con Síndrome de Down a la sociedad se ha ido efectuando aunque no a un 100%, se debe trabajar con ello para lograr que esta barrera que significa un obstáculo para los niños Down logre un buen desarrollo, pues al sentirse aceptado por la sociedad puede ser una motivación para que alcance su desarrollo adecuado.

Barreras culturales

Otra barrera con las que se ha encontrado el niño Down es que como aun no se le ha integrado a la sociedad por completo, tampoco se le ha permitido participar en las actividades culturales como el teatro, la pintura, el canto, etc. Y no se les permite porque aun se cree que son incapaces de realizar alguna actividad como esta.

Probablemente el permitirle al discapacitado participar en actividades de tipo cultural puede ser el abrir de una puerta para que aceptemos su integración a la sociedad.

Barreras físicas

En esta barrera me refiero al impedimento que tiene para su movilidad, obviamente cuando hablamos de uno en silla de ruedas, uno con algún tipo de parálisis cerebral o cualquier discapacidad que les impida tener una buena movilidad, al no poder transportarse de un lugar a otro y tener que depender de algo o alguien para poder moverse.

En la actualidad estas barreras son las que más se han ido derribando, gracias al apoyo y aceptación de los padres de familia que ya no miran a su hijos como un castigo divino sino como un problema de genética y con el apoyo de maestros que buscan lograr una sociedad sociable, libre de discriminaciones y con una actitud positiva hacia la comunidad en general, propiciando la interacción de niños especiales con niños regulares en las escuelas, promoviendo una normalización.

La normalización posibilita el desarrollo óptimo de sus capacidades y que el niño logre valerse por sí solo en todo lo que sus capacidades se lo permitan. Toda persona debe tener la oportunidad de aprender y enriquecerse en su desarrollo humano. También se debe tener muy en cuenta la Integración, tomando este término como significado de participación y de cooperación con los demás. Esto pretende una interacción e intercambio entre el sujeto discapacitado y el contexto que lo rodea (comunidad, familia, compañeros).

Normalización, integración y Necesidades Educativas Especiales (N. E. E.)

Se debe hablar de Normalización porque no se puede pretender convertir en normal a una persona con síndrome de Down o con cualquier otra discapacidad, sino que se le debe reconocer los mismos derechos fundamentales que los demás ciudadanos de su mismo país y de su misma edad evolutiva. Se debe tener en cuenta el horizonte operativo de cada individuo para desarrollar ciertas actividades que cada persona será capaz de ejecutar con mayor eficiencia y que varía con su desarrollo, su naturaleza física y psicológica.

La integración es un proceso que se inicia en la afirmación de la discapacidad. Cuya afirmación conllevará a la familia (como grupo primario y apoyo de ese niño) a aceptar la discapacidad, lograr un equilibrio para ayudar a esa persona y así iniciar todo un trabajo para que esa persona logre un desarrollo integral de su personalidad. Para esto la familia tendrá que estar bien informada del diagnóstico y pronóstico de la discapacidad; con la ayuda de profesionales que estarán en contacto, tanto, con el discapacitado como con la familia.

Normalización e integración connotan una dimensión personalista de respeto hacia todo hombre por entender que por sobre las limitaciones o perturbaciones que esté presente, tiene como tal el derecho a un desarrollo armónico y pleno de sus potencialidades, a constituirse en un miembro participante dentro de su comunidad en iguales condiciones de deberes y derechos que el resto de sus conciudadanos. Por lo tanto la normalización y la integración deben interactuar para darle atención integral al discapacitado.

El hecho de posibilitar a un discapacitado la igualdad de oportunidades, los derechos y los deberes de cualquier persona considerada normal, no significa que a través de la normalización se pueda evitar la minusvalía.

Ambos conceptos engloban a la familia, a la escuela y a la comunidad. El principio de Normalización y de Integración escolar, exponen la necesidad de definir una población a la cual va dirigida la propuesta; unida a estos conceptos aparece el de

Necesidades Educativas Especiales (N. E. E.).

El hecho de que el alumno presente N. E. E. significa que tiene mayores dificultades para aprender que la mayoría de los niños de su edad o que posee una discapacidad que le dificulta aprovechar los recursos educativos que la escuela común proporciona y necesita, por lo tanto, condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas, así como la provisión de los recursos específicos. Entonces las necesidades educativas se describen en términos de todo aquello que es necesario realizar para alcanzar los fines generales de la educación.

Hablar de N. E. E. no remite a las personas que poseen alguna discapacidad sino que tienen una necesidad que puede ser física, intelectual, social, emocional, lingüística o de otro tipo y todos los niños pueden experimentar estas dificultades en el aprendizaje en algún momento de su escolarización.

Por lo tanto la escuela tiene el deber de organizar una manera de enseñar a todos los niños de modo que tengan acceso y/o puedan alcanzar los objetivos generales de la educación. Para esto tendrá que definir contenidos curriculares que serán adecuados y prioritarios para ese alumno, como será la forma en que podrán acceder a los mismos, así como poner en juego recursos educativos especiales (aquellos adicionales o diferentes a los que las instituciones escolares tienen disponibles habitualmente).

Se plantea la necesidad de mencionar el Curriculum como el proyecto de base que preside las actividades escolares, preciso sus intenciones y propicia las guías de acción adecuadas y útiles para los docentes, que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. El curriculum común garantiza la posibilidad de acceder a experiencias educativas propias de la escuela que son generadoras de competencias y que se expresan a través de objetivos educacionales.

Las adaptaciones de acceso al curriculum consisten en modificaciones de los recursos disponibles a fin de facilitar que algunos niños con necesidades educativas especiales puedan incorporarse al desarrollo del curriculum común a un curriculum adaptado. Las adaptaciones curriculares son modificaciones realizadas a partir del curriculum común y se hacen para atender las necesidades de cada niño. Estas reformas se refieren a uno o más de los diferentes elementos, como lo son los objetivos, contenidos, metodología, actividades, criterios y formas de evaluación, manteniendo para los alumnos con necesidades educativas especiales la vigencia de los fines de la educación. Desde el punto de vista teórico la educación actual da respuestas a los alumnos con necesidades educativas especiales en varios artículos tiende a la integración, pero en la práctica falta mucho.

Es un derecho del niño con N. E. E. concurrir a una escuela común donde se desarrolle su identidad, ubicarse en la sociedad, sentir su pertenencia a ella, ejercer su derecho a ser reconocido en su individualidad, en su valor único como ser humano. La integración en la escuela común es un difícil desafío pero posible, porque la integración de un niño será mayor cuanto mayor sea su participación en las actividades escolares. El desafío consiste en generar entornos que ayuden al niño a apropiarse del conocimiento, que atienda a sus necesidades especiales en función de sus posibilidades y confiar en sus potencialidades educativas.

Las docentes deberían propiciar un lugar en donde los niños trabajen cooperativamente y no competitivamente. Apoyar a los alumnos con N. E. E. dependerá de las diferentes estrategias de integración que el docente aplique y que estén acordes a las posibilidades del alumno.

Por lo general, los niños con síndrome de Down pueden hacer la mayoría de las cosas que cualquier niño pequeño puede hacer, tales como hablar, caminar, vestirse y aprender a ir al baño. Sin embargo, generalmente aprenden más tarde que otros niños. **Los niños con S.D. pueden asistir a la escuela.** Hay programas especiales a partir de la edad preescolar que ayudan a los niños con síndrome de Down a desarrollar destrezas en la mayor medida posible. Además de beneficiarse de la intervención temprana y la educación especial, muchos niños consiguen integrarse completamente en las aulas para niños normales. El porvenir de estos niños es mucho más prometedor de lo que solía ser. Muchos de ellos aprenderán a leer y escribir y participarán en diversas actividades propias de la niñez, tanto en la escuela como en sus vecindarios. Si bien hay programas de trabajo especiales diseñados para adultos con síndrome de Down, mucha gente afectada por este trastorno es capaz de trabajar regularmente. Hoy en día, la cantidad de adultos con síndrome de Down que viven de forma casi independiente, en hogares comunitarios, cuidando de sí mismos, participando en las tareas del hogar, haciendo amistades, tomando parte en las actividades recreativas y trabajando en su comunidad, es cada vez mayor.

Desde que se confirmó que los niños con síndrome de Down o con discapacidad intelectual de semejante nivel pueden ser educados y se derribó el mito que sostenía que únicamente eran sujetos “entrañables” para la adquisición de hábitos de autonomía básica, como el aseo, la comida y el vestido, el progreso hacia su escolarización en centros educativos ordinarios ha sido imparable. En la actualidad, y tras muchos años de experiencias educativas integradoras en muy diversos países, se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que los alumnos con síndrome de Down pueden estar escolarizados en centros ordinarios con niños sin discapacidad, compartiendo espacios y tiempos con ellos, en un marco de convivencia en el que todos salen beneficiados.

En último término, la escuela es un microcosmos social, reflejo de la sociedad global en la que todas las personas, con y sin discapacidad, van a coincidir en la etapa adulta. En ese primer campo de experimentación social han de aprender a atender niños con todas las características posibles, de diferentes entornos, contextos sociales, niveles económicos, creencias, nacionalidades o capacidades, si queremos que los ciudadanos del futuro sean capaces de convivir en un mundo democrático y justo. Por lo que creí conveniente buscar alguna actividad artística

que despierte la creatividad, promueva disciplina pero sobre todo que aprenda a convivir e interactuar con su entorno social y físico.

Algunas propuestas son:

*La pintura

*El dibujo

*La danza

*La música

*El teatro

*La gimnasia cerebral

Los niños con síndrome de Down (SD) son pequeños especiales que necesitan ayuda ya que aprenden lentamente por lo que es más difícil, pero no imposible la integración a la escuela regular con niños de su edad, por lo que creí conveniente poner en marcha las alternativas propuestas.

Ya que son niños que requieren de mucha atención, por su condición para su incursión a la vida escolar se necesita de la ayuda de la familia que es la vertebra principal en el desarrollo del niño Down representan una imperfección genética, pero también heredan de sus padres cualidades, capacidades y virtudes por lo que cada niño o ser humano es único.

7.- La alternativa

7.1.- Plan de Acción

Nombre de la alternativa:

La gimnasia cerebral como estrategia didáctica para favorecer la integración social de los niños con Síndrome de Down, de 2º de preescolar del Centro de Atención Infantil "Carrusel".

Propósito:

Favorecer la integración social de los niños (as) de 2º de preescolar del Centro de Atención Infantil "Carrusel" para lograr una mejor convivencia, por medio de la gimnasia cerebral.

Campo Formativo:

*Desarrollo Personal y Social

Aspecto:

*Relaciones interpersonales

Competencias:

*Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

* Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Modalidad:

Estrategias Didácticas.

Son un conjunto de las actividades que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. El concepto de Estrategia (del latín strategema, y éste del griego strategia, de strategos, general, jefe.) proviene del ámbito militar "arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares, llevadas a cabo por los Hoplitas (soldados griegos que llevaban armas pesadas)". La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria. Plantea Peter Woods que, en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales⁴.

Duración:

⁴<http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 75 - Agosto de 2004>

Número de sesiones 24 las cuales se aplicaron en 3 meses.

Desarrollo teórico de la alternativa

Gimnasia cerebral

La Gimnasia Cerebral son una serie de ejercicios y métodos cuya utilidad radica en mantener activo al cerebro, mientras más se utilice menores son las posibilidades de que presente fallas.

La Gimnasia Cerebral integra las 3 partes del cerebro para equilibrarlas y hacerlas funcionar correctamente; busca la proporción entre las emociones y la parte racional. Es decir, evita que el pensamiento sea demasiado frío y calculador, bloqueando las emociones o, por el contrario, no permite que la parte emocional bloquee el pensamiento ante una situación amenazante. Además, es muy útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia, hiperactividad o concentración.

Para entender cómo funciona en nuestro cerebro, la gimnasia cerebral trabaja la teoría del cerebro triuno, que se basa en el desarrollo evolutivo del cerebro. Según esta teoría el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones, cada una con distintas funciones:

- * El reptiliano: La parte más antigua del cerebro que controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo cardiaco, respiración, temperatura, etc.)
- * El sistema límbico: Que aparece con los mamíferos y que regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales y sexuales, entre otras.
- * El Neocórtex: Es la última parte en el cerebro en desarrollarse, nos da la capacidad del pensamiento, tanto racional como creativo. Gracias a él somos capaces de escribir, hablar, leer, inventar, crear y realizar aquellas actividades que requieran destrezas.

Estas tres dimensiones son interdependientes. Los sentidos captan el exterior y envían la información al cerebro. Por lo tanto, la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral hace que todas las dimensiones estén equilibradas y no haya bloqueos. Con ella nos encontramos con nuestra creatividad, facultad muy poco potenciada por nuestra sociedad, mejoran nuestras capacidades mentales y, por tanto, la posibilidad de que todo lo que antes parecía o era complicado, se vuelva algo, fácil, rápido y sencillo.

El doctor Paul Dennison desarrolló la Gimnasia Cerebral, quien se interesó en hallar formas de enchufar los cerebros de las personas que acudían a él con

problemas de comportamiento, comunicación o aprendizaje: dislexia, hiperactividad, atención deficiente, etcétera.

A principios de los ochenta Dennison intentó ayudarlas con diversas rutinas de movimientos y ejercicios tomados de Oriente, de la danza moderna, el atletismo y muchas otras fuentes. Investigó la kinesiología (ciencia que estudia el movimiento muscular en el cuerpo), el desarrollo de los niños, psicología, neurología y otras disciplinas en busca de formas para afectar positivamente al cerebro y estimularlo.

Con este enfoque ecléctico de ensayo y error, adaptó y simplificó una serie de ejercicios que fueron dando crecientes resultados positivos en la gente con que trabajaba.

La Gimnasia Cerebral ayuda a poner en movimiento al cerebro y mejora funciones como el lenguaje, la atención, la memoria, la creatividad. Por lo que es sumamente exitoso en niños hiperactivos, distraídos, con problemas de retención, de memoria, incluso dificultades viso-motoras y de lenguaje, además de que es efectiva cuando las circunstancias nos estresan, por lo que también se ocupa en casos en que los pequeñitos se preocupan o se ponen ansiosos ante eventos sociales o escolares.

La Gimnasia Cerebral te ayuda a concentrarte, a equilibrarte, a pensar, recordar, ser creativo, escuchar o leer. Practicándola puedes realizar cualquier actividad en la que tengas dificultades. Todo esto puede sonar a "demasiado bueno para ser verdad" o muy simple, pero la Gimnasia Cerebral está probada y logra que toda tu mente y todo tu cuerpo trabajen en armonía.

La Gimnasia Cerebral ayuda a personas entre 5 y 25 años: mejoran la atención, la concentración, la memoria. Ayudan a desarrollar la habilidad de socialización, para integrarse mejor con los compañeros de clase, para mejorar la relación con los padres, tutores, profesores o hermanos. También ayuda a subir la autoestima.

Voy a utilizar la serie de actividades de Gimnasia Cerebral para activar nuestro grandioso órgano, esto lo voy a lograr haciendo cosas tan sencillas como utilizar la mano no dominante para realizar actividades cotidianas entre ellas cepillarse los dientes, escribir, peinarse, cortar algún alimento, abrir la puerta, marcar un número telefónico, etc. lo cual desarrolla la lateralidad cerebral y pone en acción aquellas partes que casi no utilizamos aprovechando la plasticidad del cerebro, cualidad que lo lleva a "reinventarse" en situaciones críticas.

Con la gimnasia cerebral pretendo incorporar a los niños regulares con los niños especiales, los niños de Síndrome de Down ya que a través de los ejercicios se mezcla el juego, la actividad motora, intelectual y social.

La gimnasia cerebral tiene la función de despertar los sentidos, activar la mente y el cuerpo, las cuales son las piezas fundamentales para la interacción social, las actividades me ayudaran a promover las relaciones interpersonales y a sensibilizar a la comunidad infantil ya que los niños con Síndrome de Down necesitan la ayuda de todos nosotros para la incursión a la sociedad.

7.2.- Plan de evaluación

La evaluación es una forma de valorar los resultados obtenidos después de una actividad, suceso o evento.

Considero que es una reflexión con la finalidad de emitir juicios, comparar, registrar y valorar la práctica docente al igual que el resultado obtenido con los infantes con la finalidad de una mejora educativa.

Postura de la evaluación en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP'04)

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.(PEP:2004.p.131)

Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el Jardín de Niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia.

En este programa se centra el interés en las capacidades de los niños, en la variedad de formas en que estas capacidades se manifiestan y en los diversos niveles de dominio que de ellas pueden existir entre niñas o niños de una misma edad. Los avances que logran los alumnos en cada una de estas competencias se manifiestan al actuar en situaciones reales de la vida escolar o extraescolar; por esta razón es necesario subrayar que **la evaluación del aprendizaje es continua**: al observar su participación en las actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, al escuchar sus opiniones y propuestas, la educadora puede percatarse de logros, dificultades y necesidades de apoyo específico de los pequeños. Se aspira a que asuma una actitud de alerta constante hacia lo que pasa con los preescolares y su aprendizaje, lo que posibilitará la puesta en práctica de mejores estrategias y decisiones educativas.

Características de los tipos de evaluación

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La evaluación o diagnóstico inicial, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos, entre otras acciones; las orientaciones al respecto se apuntan en el apartado “La organización del trabajo docente durante el año escolar”.
- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron. Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; asimismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que ésta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.(PEP:2004.p.137)

Tipo de evaluación a utilizar en la alternativa

De acuerdo a la realización del plan de innovación se requiere llevar a cabo los tres tipos de evaluación que son:

- Inicial (Diagnóstica)
- Continua (Formativa)
- Final (Sumativa)

* La evaluación inicial se llevó a cabo durante la realización del diagnóstico con el cual nos dimos cuenta de la problemática del aula, dando privilegio a las situaciones en las que podíamos intervenir como docentes, las que están en nuestro alcance. Valorando cuales son las de mayor importancia y cuales quedarían en segundo plano, es decir a cual le damos prioridad para mejorar la práctica propia.

* La evaluación continua la maneje día con día ya que estábamos en la planeación de lo que íbamos a hacer para solucionar el problema detectado. Se realizó la alternativa de acuerdo a la modalidad escogida se llevó a cabo y las estrategias o las unidades didácticas se evaluaron para así recopilar información la cual nos arrojó resultados positivos o negativos según fue el caso, dependió de esto seguir mejorando, corrigiendo o buscando como solucionar la problemática de aula.

* Para concluir la evaluación final, en esta se recopilaron todos los resultados obtenidos, se evaluó finalmente la aplicación de la alternativa, de lo que arrojó esta aplicación y de qué forma esto mejoró la práctica docente.

Instrumentos utilizados

*Lista de cotejo

*Diario de campo

Técnicas utilizadas

*La observación

*La descripción

8.- Análisis e interpretación de la información

Manejo de emociones: 1-4-7-8-12

José Francisco Guerrero López (1995) dice: “Los profesionales que han otorgado un significado digno a la integración sabrán que los niños Down ya no son los tontos del pueblo, los que se quedan con sus padres hasta la muerte, los que hacen la comida, los que van a la boda de su hermana, los mongólicos que todo mundo mira”. Coincido con Guerrero los niños con Síndrome de Down son seres humanos que tienen sentimientos y necesitan ayuda para sobrevivir en esta sociedad de constantes cambios, pueden realizar lo mismo que todas las personas solo que les cuesta más trabajo. Guerrero dice “Los que se esfuerzan día tras día en la práctica para que estos alumnos lleguen a un nivel cognitivo y afectivo al que hace unos años parecía que no iban a poder acceder por causa de su condena genética”. La labor docente es muy importante para que los alumnos adquieran confianza y puedan actuar como ellos mismos, la empatía hacia todos es primordial para un buen funcionamiento del aula, permitirles que expresen sus sentimientos y emociones propicia que juntos aprendamos a manejar nuestros impulsos, para evitar herir a nuestros compañeros. La aplicación de la alternativa promovió el respeto hacia los niños regulares como especiales sin distinción alguna de esta manera logramos una sana convivencia, el nivel de logro de esta categoría fue del 68.8% demostrando que los seres humanos somos pieza clave para un sano desarrollo de los niños especiales si los apoyamos.

Comunicación: 2-5-6-9-14-17

Vigotski (1977), dice “El lenguaje y pensamiento son dos entidades que no pueden existir una sin la otra. El pensamiento surge y se desarrolla en la construcción social que hace el individuo y este hecho hace que se produzca la comprensión lingüística”. Estoy de acuerdo con este pensamiento ya que el lenguaje es el medio más usado por los infantes para hacerse entender con sus pares o con los adultos en el caso de los niños con Síndrome de Down el lenguaje tarda tiempo en desarrollarse en comparación con los niños regulares pero entienden lo que se les dice y para los adultos es más complicado entenderlos. Para Lambert y Rondal (1982) la anomalía cromosómica que causa el mongolismo es responsable de los problemas y modificaciones que afectan al desarrollo físico/fisiológico/cerebral y a la salud de los sujetos trisómicos 21”. Considero que los rasgos físicos de los niños con síndrome de Down son muy evidentes, que estos repercuten para su

desarrollo y para el lenguaje como medio de comunicación; tienen la lengua más afuera de lo normal, los labios algo salientes, que son los que dificultan el habla, pero con un diagnóstico oportuno y una estimulación precoz se pueden favorecer sus destrezas cognitivas como el habla y las motrices. Con la aplicación de la alternativa se promovió el lenguaje como medio de comunicación, el porcentaje obtenido fue de 69% de logro, se vio favorecida la comunicación entre pares la cual ayudo al desarrollo de relaciones interpersonales.

Interacción: 3-10-11-15-23

Apple afirma, a las escuelas como meras reproductoras de las relaciones sociales de producción, obviando la complejidad de las mismas y la capacidad de los alumnos para superar su pasividad y la conciencia de este para percibir las desigualdades sociales. Coincido con él ya que la escuela es un medio adecuado para favorecer las relaciones interpersonales y que estas a su vez facilitan un óptimo desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizajes significativos por la relación entre pares que se crea en el aula escolar. Guerrero dice “una de las

figuras más importantes en el proceso educativo de los trisómicos 21 y en la integración escolar de los mismos la constituye el profesor de apoyo”, la mayoría de las veces las docentes no contamos con personal de apoyo por lo que tenemos que poner en práctica estrategias que nos ayuden a lograr un ambiente propicio para todos los alumnos, sin reprimir o discriminar a ningún alumno por alguna discapacidad física o intelectual. La interacción por aprendizaje o por juego permite que expresen su creatividad, usar la imaginación, experimentar, crear, inventar; unos de otros pueden aprender, intercambiar puntos de vista, ideas o simplemente relacionarse. El porcentaje obtenido de esta categoría fue del 78.4% de logro en la aplicación de la alternativa, las sesiones estaban dirigidas a la integración de los niños con Síndrome de Down a la escuela regular y fue satisfactorio ver los resultados finales, aunque no haya sido un 100% el logro el objetivo se ve reflejado en la sana convivencia de los infantes.

Control de movimientos: 13-16-18-19-20-21-22-24

Luz María Ibarra dice “El movimiento es una parte indispensable del aprendizaje y de pensamiento. Cada movimiento se convierte en un enlace vital para el aprendizaje y para el proceso cerebral”. Conuerdo con la autora, los movimientos o mejor dicho el cuerpo en general es un medio adecuado para aprender del contexto, el dominio corporal es importante para un óptimo desarrollo pero no solo consiste en controlar movimientos, sino también tiene que ver en lo que estos benefician al cuerpo y que el constante movimiento hace que nuestro cerebro este bien oxigenado y así encontrarnos en perfecto estado tanto corporal y mental, lo que ayudara a un buen desarrollo. Albert Einstein defendía que “El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es sólo información”. Ibarra dice “Es a través de nuestros sistemas senso-motores como experimentamos el mundo que nos rodea y por eso podemos afirmar que el pensamiento, la creatividad y el aprendizaje surgen de la experiencia”. Coincido con estas ideas ya que por medio de nuestro cuerpo captamos todo lo que nos rodea y esto nos sirve como aprendizaje. El porcentaje de logro fue del 75.6% de logro lo cual permitió no solo un desarrollo físico sino también promovió la comunicación y la interacción en los infantes.

Las categorías manejadas durante la aplicación de la alternativa propiciaron tener claro el objetivo a lograr, cada una dio diferentes resultados según se fueron favoreciendo y también tomando en cuenta la participación y colaboración de los infantes ya que son ellos los que permitieron hacer evidente los efectos obtenidos.

Todas las sesiones estaban relacionadas ya sea por la interacción entre pares, por la comunicación que se propicio entre las relaciones interpersonales al igual que

se benefició con esto el manejo de emociones; el estar en constante movimiento ayudo a adquirir mayor dominio y control de movimientos.

La dinámica de las actividades fue de gran agrado para los niños, no se sentían obligados a realizar el ejercicio al contrario siempre lo vieron como un juego, en ocasiones se dieron cuenta que no diario se tomaban fotografías o se hacia alguna nota de lo que se estaba observando pero eso no les importo, a veces me preguntaron porque los fotografiaba, les comente el por que y gustosos decían que me ayudaban en mi tarea, nunca les disgusto o mostraron inconformidad.

La categoría de manejo de emociones fue la de menor porcentaje de resultado favorable con un 68.82%, pero no por eso dejo de ser importante al contrario creo que estuvo bien la forma en que los alumnos reaccionaron, ya que no es fácil expresar los sentimientos y manejar las emociones que estos nos hacen sentir, los niños reaccionan de forma natural, son los seres más sinceros, no piensan lo que deben decir solo dicen las cosas que sienten.

La categoría de interacción obtuvo el porcentaje más alto con un 78.42%, es la más importante a favorecer con el proyecto acción docente, los niños se relacionan por naturaleza solo que nosotras como docentes debemos propiciar un ambiente favorable, de confianza y bienestar para nuestros alumnos, ya que solo así podremos trabajar cordialmente en conjunto, debemos enseñar a nuestros niños que todos tenemos cualidades, defectos y virtudes que nos caracterizan además de nuestro físico, pero no por eso debemos discriminar, al contrario debemos aceptar que todos y cada uno de nosotros somos un ser único y especial.

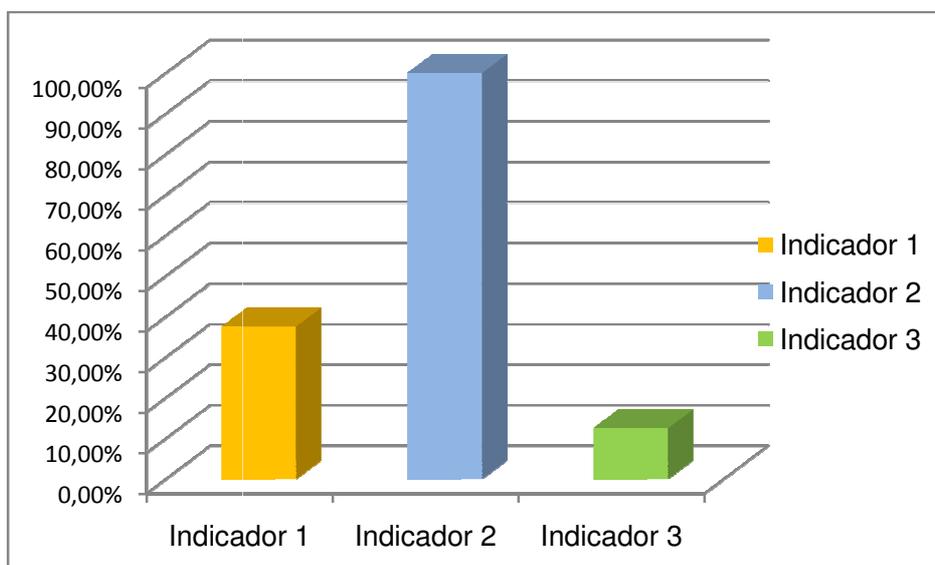
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 1	Fecha de la aplicación: 5 de Septiembre
Categoría: Manejo de emociones	
Nombre de la sesión: Los muñequitos	
Propósito de la sesión: Promover el respeto hacia cada niño y hacia sus compañeros para una sana convivencia.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Cantamos la canción de las “Las abejas”. Se les explico que jugaríamos a los muñequitos. ¿Cómo son los muñecos?, ¿Se mueven? Ahora a jugar Desarrollo: se pidió a los niños que tomaran una silla y se sentaran delante de mí con la columna recta y apoyando sus pies sobre el piso, decir que tomaran una flor y la colocaron en las palmas de sus manos frente a su rostro, procurando no moverse como los muñequitos, que cerraran los ojos, inhalaran aire, lo retuvieron por diez segundos y exhalaban. En cada exhalación dijeron “Me siento muy bien”, repetir el ejercicio varias veces. Se pidió a los alumnos que se abrazaran. Cierre: Se dejó que los niños interactuaran dialogando acerca de lo que sintieron al imitar a los muñequitos y con la actividad en general.	
Tiempo: 20 minutos	
Recursos: Grabadora, CD de Mozart, sillas, flores.	
Descripción de la actividad: Al iniciar la actividad los niños siguieron las indicaciones, pero al colocarles la flor empezaron a desorganizarse por lo que tuve que retirárselas, para evitar que se agredieran por saber cuál era la más bonita o la más grande y así se mantuviera el orden y el respeto. Se promovió que los niños inhalaran y exhalaban, mantuvieran la respiración por segundos de acuerdo a la indicación dada, aunque hubo polémica por las flores, al dejar que interactúen dialogando hubo niños que se cohibieron pero poco a poco fueron teniendo confianza para expresarse, cada uno mostro respeto por las ideas o sentimientos de cada compañero por lo que se logro una sana convivencia.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 1

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza
 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Comprende las reglas de la actividad.										
2.- Participa en las actividades que implican seguir reglas.										
3.- Expresa sus ideas.										



Flores Reyes (2012)

Como se puede notar en el indicador 1, los niños no tenían claras las reglas a seguir por lo que se tuvo un bajo porcentaje de los niños que si comprendieron las reglas de la actividad pero todos participaron gustosos; se ve en el indicador 3, que muy pocos niños expresaron sus ideas ya que hubo niños que se cohibieron y no hablaron en grupo sino en pequeños grupos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

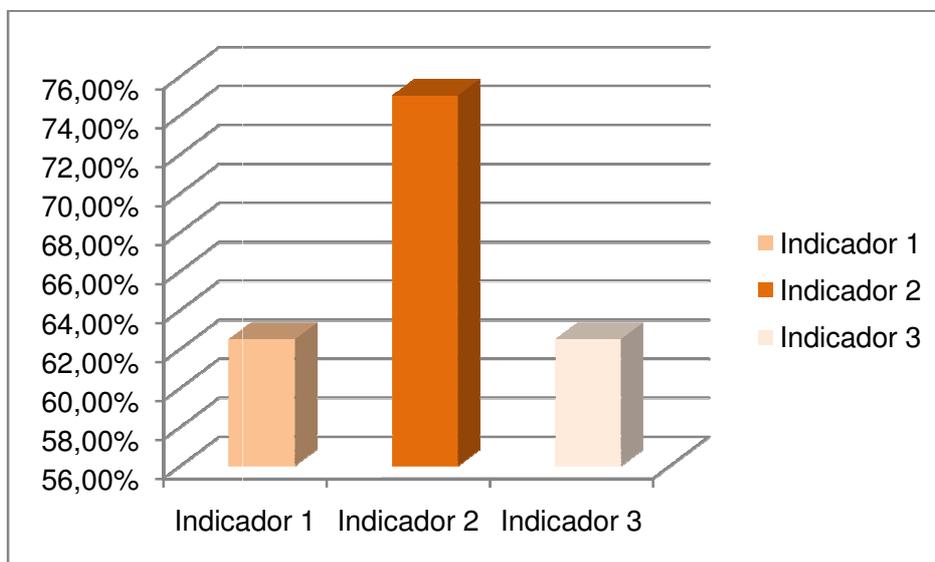
Número de sesión: 2	Fecha de la aplicación: 7 de Septiembre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: El espantado	
Propósito de la sesión: Propiciar una sana convivencia a través del dialogo dando oportunidad para conocerse unos a otros.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	
Desarrollo de las actividades:	
<p>Inicio: Se pegaron imágenes de fantasmas en el salón. Cantaron la canción de la bruja. Y se les pregunto si se han espantado.</p> <p>Desarrollo: Se puso fondo musical música de tambores. Se pidió a los niños que pusieran sus piernas moderadamente abiertas, que abrieran totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor, que estiraran sus brazos y tomaron aire, lo guardaron diez segundos, se estiraron y echaron sus cabeza hacia atrás, a los diez segundos expulsaron el aire con un grito y aflojaron hasta abajo sus brazos y sus cuerpo, como si se dejaran caer.</p> <p>Cierre: Interactuaron platicando que sintieron y como se observaron unos a otros en la actividad.</p>	
Tiempo: 15 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de tambores, imágenes de fantasmas.	
<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Al obscurecer el salón y pegar fantasmas por todo el salón los niños solos comenzaron a hablar de fantasmas y brujas lo cual facilitó la introducción al tema, ya que les pregunte ¿Qué les da miedo? Empezaron a hablar todos por lo que se pidió que levantaran la mano para poder hablar y así escuchar a cada uno lo que quiere decir. Se les pidió que siguieran las indicaciones y si no las entendían que siguieran mis movimientos. Lo hacían emocionados y al dejar que dialoguen siguieron con la plática de sus historia unas inventadas y otras de la comunidad, intercambiaron puntos de vista sobre lo que les causa temor y así se dieron cuenta que todos le temen a algo diferente entre ellos se apoyaban diciendo que no pasa nada, que debajo de la cama no hay nada, juntos trataban de evitar el miedo.</p>	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 2

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Expresa cómo se siente.										
2.- Sigue las indicaciones.										
3.- Respeta los puntos de vista de sus compañeros.										



Flores Reyes (2012)

Como se puede observar la mayoría de los niños tuvo la confianza para expresar como se sintieron con la actividad la minoría aun se cohibe, pero la mayoría sigue las indicaciones que se les dan y en el indicador 3 se puede ver que respetan los puntos de vista de sus compañeros.

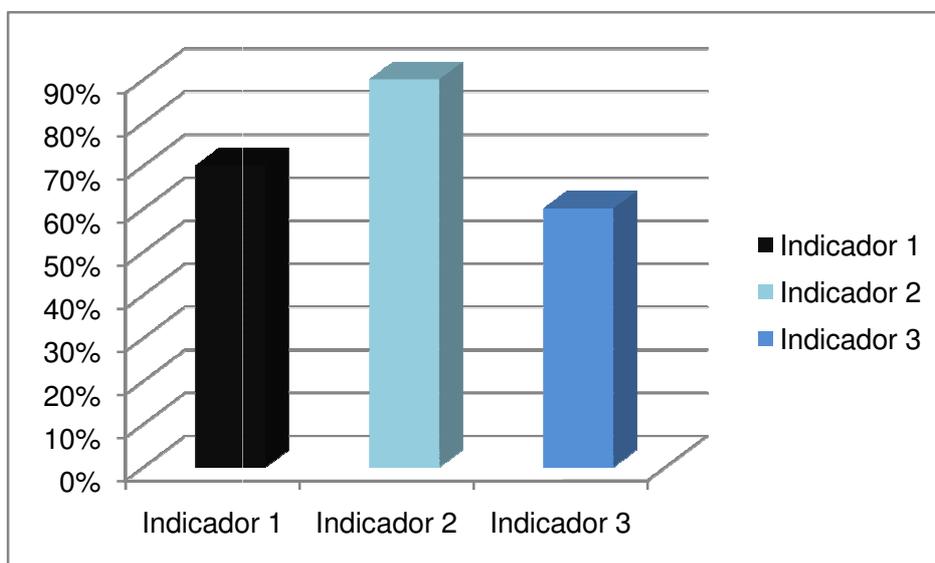
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 3	Fecha de la aplicación: 12 de Septiembre
Categoría: Interacción	
Nombre de la sesión: El Peter pan	
Propósito de la sesión: Promover la comunicación en la interacción.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Se puso música de la naturaleza. Se pegaron imágenes de Peter pan en el salón y se pregunto que sabían acerca de él, ¿Quién es y cómo es?</p> <p>Desarrollo: Se pidió a los niños que tomaran sus orejas por las puntas y que las jalaran hacia arriba y un poco hacia atrás, las mantuvieron así por un tiempo de veinte segundo, descansaron y lo volvieron a hacer.</p> <p>Cierre: Interactuaron simulando que eran Peter pan y dialogaron acerca de lo que cada uno sabia de dicho personaje.</p>	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Imágenes de Peter pan, grabadora, CD de sonidos de la naturaleza.	
<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Al iniciar la actividad los niños pusieron más atención a lo que escuchaban que a lo que veían al preguntarles ¿Quién conoce a Peter Pan? Ya sabían la respuesta unos por la película y otros porque les gusta el personaje, les pregunte y ¿Cómo tiene sus orejas? Ya sabían entonces les propuse jugar a ser Peter Pan; al sostenerse las orejas unos aguantaron más tiempo que otros tal vez por la fuerza que le aplicaban a la actividad entre ellos se apoyaban diciendo si se puede, al dejarlos que interactúen dialogando compartieron información que sabían acerca de los personajes unos con otros.</p>	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 3

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Muestra curiosidad e interés por aprender y lo expresa preguntando.										
2.- Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros.										
3.- Reconoce cuándo es necesario un esfuerzo mayor.										



Flores Reyes (2012)

La gráfica muestra que la mayor parte del grupo muestra curiosidad e interés por aprender y lo expresan preguntando, se alegran de sus logros y festejan por ellos dialogando con sus compañeros, en el indicador 3 se puede observar que hay algunos infantes que no se esfuerzan por lograr lo que desean se dan por vencidos.

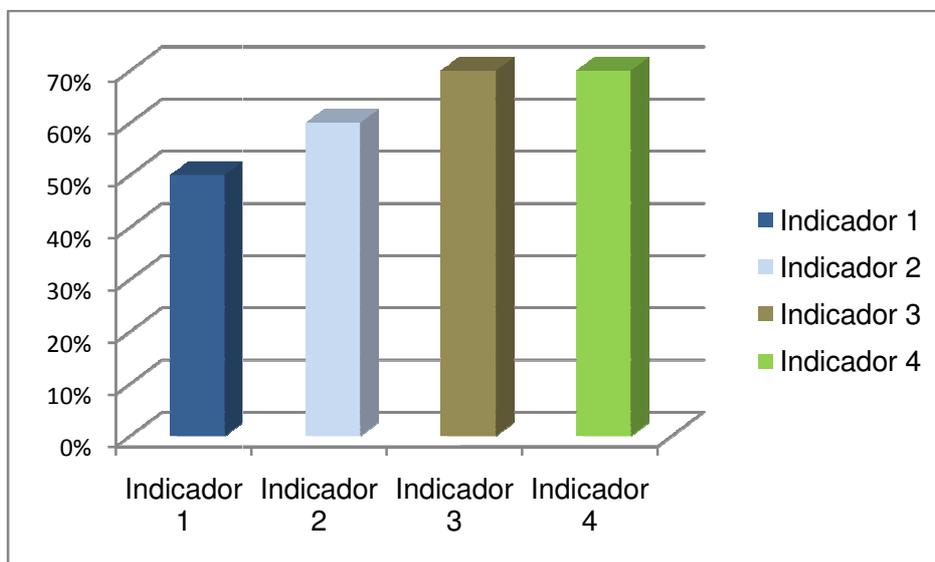
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 4	Fecha de la aplicación: 14 de Septiembre
Categoría: Manejo de emociones	
Nombre de la sesión: Los fantasmitas	
Propósito de la sesión: Dejar que los niños expresen lo que sienten cada vez que gritan fuertemente.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
Desarrollo de las actividades:	
<p>Inicio: Se conto un cuento de fantasmas y se puso música de sonidos de tambores.</p> <p>Desarrollo: Se pidió a los niños que abrieran la boca todo lo que pudieran y gritaran muy fuerte: “¡AAAAAHHH! Lo hicieron durante 1 minuto, descansaron y lo volvieron a hacer, lo realizaron tres veces, en grupo y posteriormente lo hicieron uno por uno, se dio oportunidad a que expresaran lo que sintieron.</p> <p>Cierre: Se dejo que descansaran acostados en el pasto por cinco minutos, mientras escuchaban el fondo musical.</p>	
Tiempo: 15 minutos.	
Recursos: Patio, grabadora, CD de tambores.	
<p>Descripción de la actividad:</p> <p>El salón se obscureció por lo que al escuchar el cuento empezaron a poner cara de miedo, abrazarse y querían participar en la narración pero les pedí que al final cada uno tendría su turno para hablar, entonces les dije las reglas para el cuento, que cada vez que escucharan la palabra fantasma les de miedo y griten lo más fuerte que puedan y el tiempo que más aguanten pero solo cuando escuchen la palabra fantasma, entonces estuvieron al pendiente. Al hacerlos por separado unos lo hacían fuerte y otros se cohibían, la mayoría esperaba su turno para participar.</p> <p>Ya acostados en el pasto siguieron con sus historias y escuchando su canción de miedo.</p>	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 4

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Espera su turno para la actividad.										
2.- Acepta las reglas del juego.										
3.- Escucha con atención el cuento.										
4.- Utiliza el lenguaje para hacerse entender.										



Flores Reyes (2012)

La gráfica expresa en el indicador 1 que hay pocos niños que respetan el turno de sus compañeros cuando se habla de un tema que les interesa y conocen, por tal motivo interrumpían en la sesión del cuento o cuando algún compañero daba sus puntos de vista.

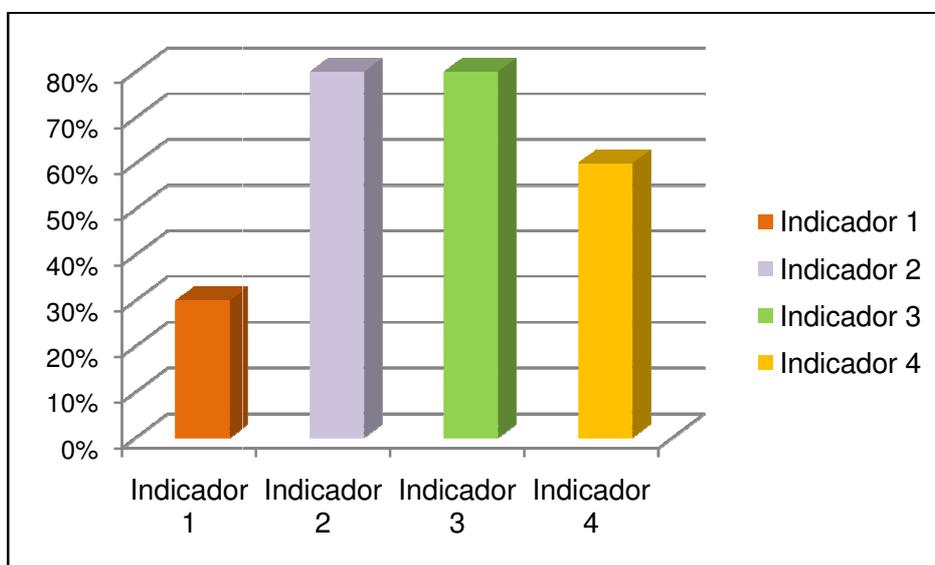
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 5	Fecha de la aplicación: 19 de Septiembre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: Los cansaditos	
Propósito de la sesión: Promover el intercambio de opiniones para que aprendan unos de otros.	
Competencias a favorecer: Lenguaje y comunicación. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Se puso fondo musical de sonidos de la naturaleza. Realizamos un recorrido por el patio corriendo, mientras lo hicieron se les pregunto si se sentían cansados y que hacen cuando se cansan. Desarrollo: Se les indico donde esta su mandíbula y se pidió a los niños que con ambas manos tocaran su mandíbula y bostezarán profundamente como si tuvieran sueño, mientras sus dedos masajearan suavemente, hacia adelante y hacia atrás, las juntas de su mandíbula. Deje que tomaran un descanso de unos segundos repetimos el ejercicio tres veces y se les pregunto ¿Cómo se sintieron? Cierre: Se canto la canción de “arriba Juan” para activarlos nuevamente.	
Tiempo: 15 minutos.	
Recursos: Patio, grabadora, CD de sonidos de la naturaleza.	
Descripción de la actividad: El paseo dio la oportunidad de que los niños intercambiaran opiniones de lo que observaban a su alrededor, arboles, aves, etc. Al regresar a la estancia lo hicimos corriendo, al llegar al salón les pregunte qué ¿Cómo se sentían? Si notaban cambios en su cuerpo, dijeron que el sudor y que estaban cansados, empezó a haber desorden porque tenían sed o querían sentarse, pero al hacer evidente los cambios físicos que presentaba su cuerpo mostraron interés y curiosidad por lo que pasaba. El dialogo les permitió que expresaran ideas y pensamientos de cada uno, respetaron turnos.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 5

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2.- Intercambia opiniones.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3.- Escucha con atención a sus compañeros.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4.- Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, a través de las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Flores Reyes (2012)

Como se puede observar en el indicador 1 hay pocos niños que preguntaron acerca de los cambios físicos que presentaba su cuerpo, si lo hicieron evidente pero ellos solos contestaban sus inquietudes, la minoría fue la que se acercó a otro compañero a preguntar o se dirigieron a la docente para aclarar sus dudas.

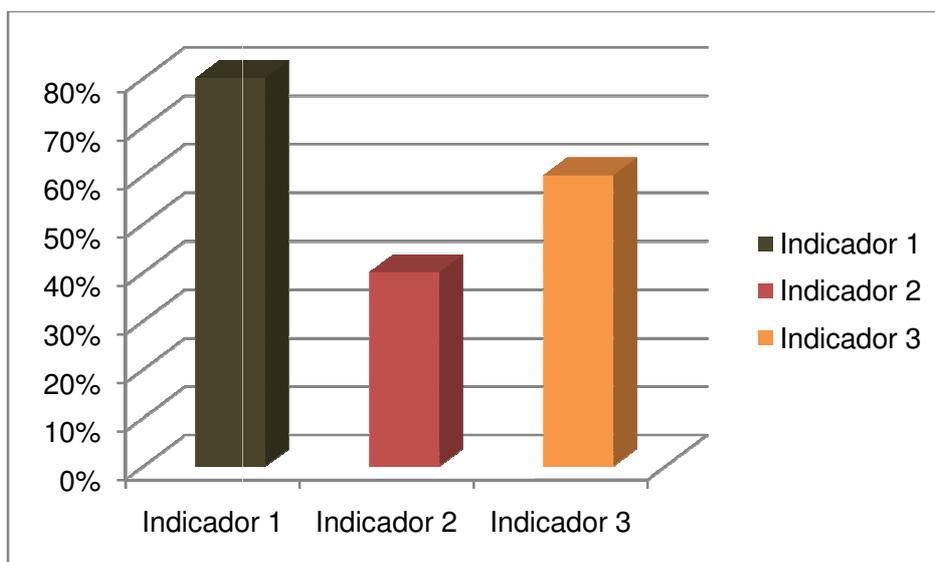
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 6	Fecha de la aplicación: 21 de Septiembre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: Sonríe, ríe, ríe	
Propósito de la sesión: Promover el diálogo para que se expresen con más fluidez frente a sus compañeros.	
Competencias a favorecer: Lenguaje y comunicación. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Se puso música de arpas. Desarrollo: Senté a los niños sobre el pasto formando un círculo y se pedí a cada uno que contara un chiste esperando su turno, motivándolos a reír y disfrutaran del momento. Cierre: Se pidió a los alumnos que dijeran cuál fue su chiste favorito y que sintieron al reír.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de arpas, patio.	
Descripción de la actividad: El clima no fue favorable para salir al patio a realizar la actividad pero se realizó en el salón, cada niño dijo su chiste apoyado por el cuaderno por si al momento de pasar no se acordara. Al principio todos querían decir el suyo pero se promovió que respetaran el turno de su compañero. Pusieron mucho interés por los dibujos más que por el chiste y al final se pusieron a dialogar acerca de quién lo hizo más bonito o hubo también interés por volver a repetir los chistes, al preguntar ¿Cómo se sintieron? Expresaron cual fue su chiste favorito, el dibujo más bonito y hubo niños que se aprendieron el chiste de otro compañero y se lo decían a cuanto compañero se encontraban.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 6

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Expresa y comparte lo que le provoca alegría.	Si lo realiza	Si lo realiza	Proceso	Si lo realiza	No lo hace					
2.- Solicita la palabra.	Si lo realiza	Proceso	Proceso	Si lo realiza	Proceso	Proceso	No lo hace	Si lo realiza	Si lo realiza	No lo hace
3.- Respeta los turnos de habla de los demás.	Si lo realiza	Proceso	Proceso	Si lo realiza	Si lo realiza	Si lo realiza	Proceso	Si lo realiza	Proceso	Si lo realiza



Flores Reyes (2012)

En el indicador 2 se puede observar que los niños cuando se habla de un tema que les interesa no solicitan la palabra, simplemente expresan sus ideas cuando estas se le vienen a la cabeza sin importarles quien es el que esta hablando. Esto sucedió porque ya les interesaba mostrar su dibujo y decir su chiste.

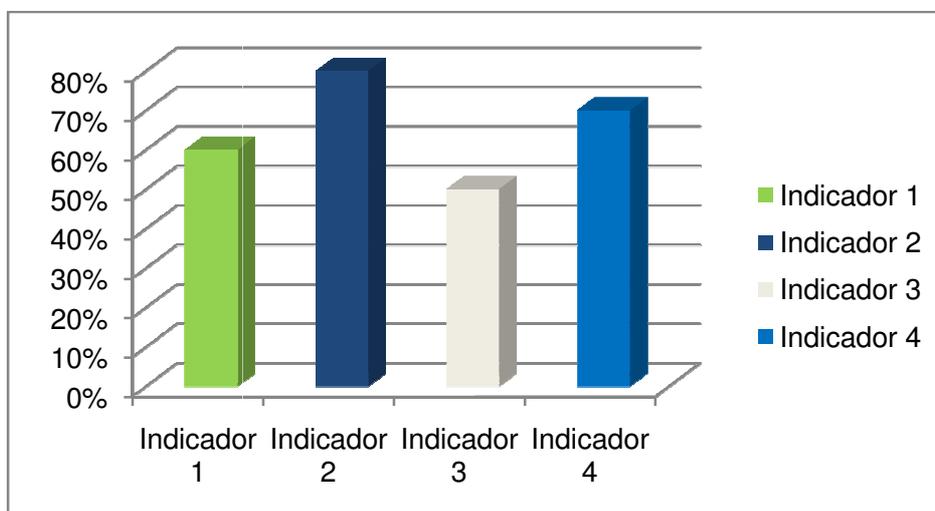
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 7	Fecha de la aplicación: 26 de Septiembre
Categoría: Manejo de emociones	
Nombre de la sesión: Cantarranas	
Propósito de la sesión: Propiciar que interactúen a través del dialogo con sus compañeros y expresen su sentir.	
Competencias a favorecer: Expresión y apreciación artísticas: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Entre todos formaron un foro de canto, colocando las sillas frente al escenario. Cantamos la canción de la alegría todos juntos. Desarrollo: Pedí a los niños que tomaran un boleto y el número que les toque era su turno para pasar a cantar, se les pidió que se sentaran frente al escenario en el lugar de acuerdo al turno que les toco y cada uno fue pasando al frente a cantar la canción que desearon, todos lo hicieron animados e inventaron movimientos, ritmos y sonidos. Cierre: Se dejo que dialogaran acerca de la actividad y todos cantamos la canción que más les agrado inventando sonidos con su cuerpo.	
Tiempo: 25 minutos.	
Recursos: Sillas, escenario.	
Descripción de la actividad: Participaron en conjunto para la actividad, se ayudaron a mover sillas y mesas. Cada niño fue pasando a cantar conforme a su turno, cantaron y bailaron canciones de moda, hubo niños que coreaban o les ayudaban a cantar al que estaba en su turno, unos pequeños se molestaron porque sus compañeros los ayudaban. Después de que pasaron todos nos sentamos a platicar de lo que más les gusto, promoviendo el dialogo, expresando sentimientos y emociones cada uno esperando su turno expreso lo que le gusto del baile o la canción o cual fue su preferida, por ultimo todos cantamos y bailamos la canción que más les agrado.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 7

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Describe lo que siente y piensa al haber escuchado una melodía.										
2.- Establece relaciones de amistad con otros.										
3.- Espera su turno para participar.										
4.- Participa y colabora con sus pares.										



Flores Reyes (2012)

En el indicador 1 se puede observar que hay niños que no expresan sus sentimientos al escuchar una canción, si dicen lo que les gusta o no pero al preguntarle ¿Por qué le gusta? Solo contestan porque si. En el indicador 3 se hace evidente que los niños no esperan su turno al participar en alguna actividad cuando esta es de su interés.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

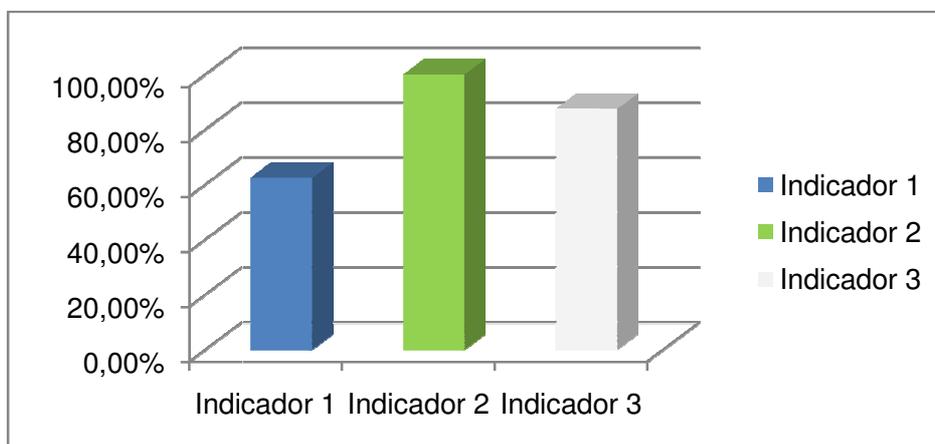
Número de sesión: 8	Fecha de la aplicación: 28 de Septiembre
Categoría: Expresión de emociones	
Nombre de la sesión: El bailongo- longo	
Propósito de la sesión: Promover la interacción a través de la comunicación entre pares.	
Competencias a favorecer: Expresión y apreciación artísticas. Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Pregunte a los niños si alguna vez han asistido a un baile con su familia. Prepare un CD de música de diversos géneros. Desarrollo: Pedí a los pequeños que formaran parejas, sin forzar a nadie, de tal forma que todos disfrutaron de la música que escucharon y tuvieron la oportunidad de interactuar, crear sus movimientos y pudieron convivir. Cierre: Formaron un círculo enlazando las manos y nos dimos un abrazo de oso creando así la confianza para expresar lo que sintieron.	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Salón, grabadora, CD de música variada.	
Descripción de la actividad: Al iniciar la actividad cada niño bailaba por su lado, creaban sus propios movimientos pero conforme fueron avanzando los ritmos, tomaron la iniciativa para bailar en pareja, al terminar cada niño intercambio ideas, unos lo hicieron entre pares, tríos u otros grupos, pero al final todos juntos participaron diciendo que canción les agrado, que pasos podían hacer con tal o cual canción o que no les gusto, se promovió el respeto de turnos aunque por momentos todos querían hablar.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 8

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Describe los sentimientos y pensamientos que surgen al presenciar actividades dancísticas.										
2.- Establece relaciones de amistad con otros.										
3.- Crea sus propios movimientos.										



Flores Reyes (2012)

Como se puede observar en el indicador 1 hay niños que no describen sus sentimientos o emociones al presenciar actividades dancísticas, solo dicen si o no me gusta y al cuestionarlos responden porque si o porque no. La mayoría respondió que les agrada a sus padres el baile por eso a ellos también les gusta bailar otros solo porque la gente que admiran la baila y por eso le gusta.

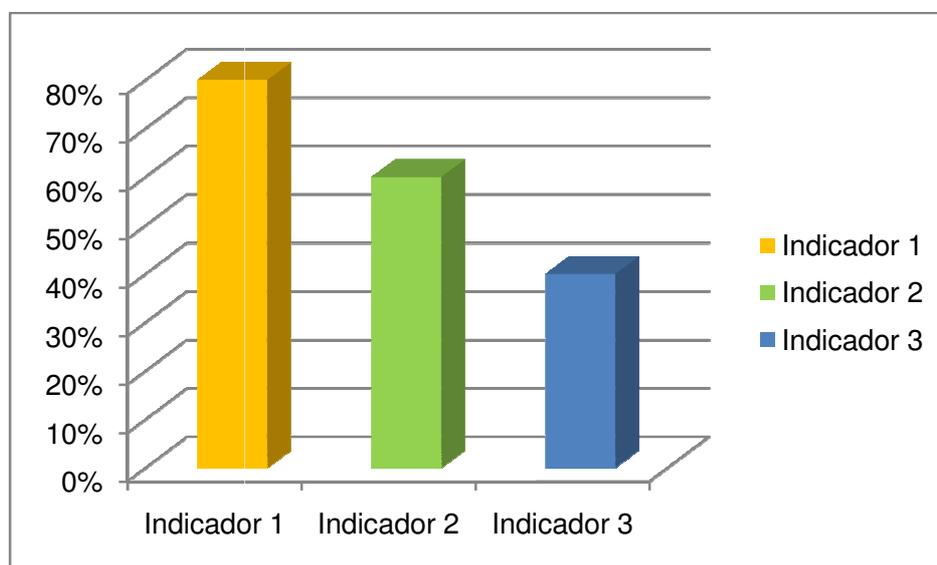
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 9	Fecha de la aplicación: 3 de Octubre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: Los efelantes	
Propósito de la sesión: Dar oportunidad a cada pequeño para que se exprese y así puedan conocerse e interactuar con mayor confianza.	
Competencias a favorecer: Lenguaje y comunicación. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Fondo musical de Mozart. Di a cada pequeño un antifaz de elefante y juntos cantamos la canción del elefante. Les pregunte ¿Cómo tienen su trompa los elefantes? Con nuestro cuerpo imaginamos formar un elefante.</p> <p>Desarrollo: Pedí a los niños que recargaran el oído derecho sobre el hombro derecho y dejaran caer el brazo, manteniendo la cabeza apoyando su oreja en el hombro, mantuvieron su brazo derecho extendido como si recogieran algo del suelo, relajaron sus rodillas, abrieron sus piernas y flexionaron la cadera. Pedí que dibujaran con todo su brazo y con la cabeza, tres ochos acostados  en el suelo empezando por la derecha, que con sus ojos siguieran el movimiento de su brazo y que el centro del ocho (donde cruzan las líneas) quedara frente a ellos, procurando que los movimientos vayan coordinados con ojo, brazo y cabeza. Después cambiaron de posición, con el izquierdo, realizaron tres tiempos en cada posición.</p> <p>Cierre: Deje que los niños dialogaran a cerca de su experiencia y compartieron opiniones acerca de ella.</p>	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Antifaz de elefante, grabadora, CD de Mozart.	
Descripción de la actividad: Al inicio los pequeños no pusieron atención por estar atentos a las mascarar por lo que se les tuvo que retirar para seguir con la actividad y siguieran las indicaciones. Antes de finalizar se dio pauta para que intercambiaran puntos de vista, observaran las mascarar de sus compañeros o las presumieran a los demás. Al sentarlos en el pasto para concluir la actividad dialogaron sobre cómo son los elefantes, qué comían, etc. hubo interés por saber más acerca de estos animales, lo aproveche para investigar más acerca del tema logrando que los niños que se cohibían al hablar obtuvieran más confianza y hablaran acerca de lo que saben.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 9

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Sigue las indicaciones.										
2.- Expresa y comparte sus sentimientos.										
3.- Solicita la atención de sus compañeros.										



Flores Reyes (2012)

En el indicador 3 se observa que la minoría de los niños solicita la atención de sus compañeros al expresarse sobre un tema del cual no conoce, por ejemplo de los elefantes, esto debido a que la mayoría no sabe mucho de ellos, si los han visto en la televisión pero muy pocos han tenido oportunidad de verlos en vivo.

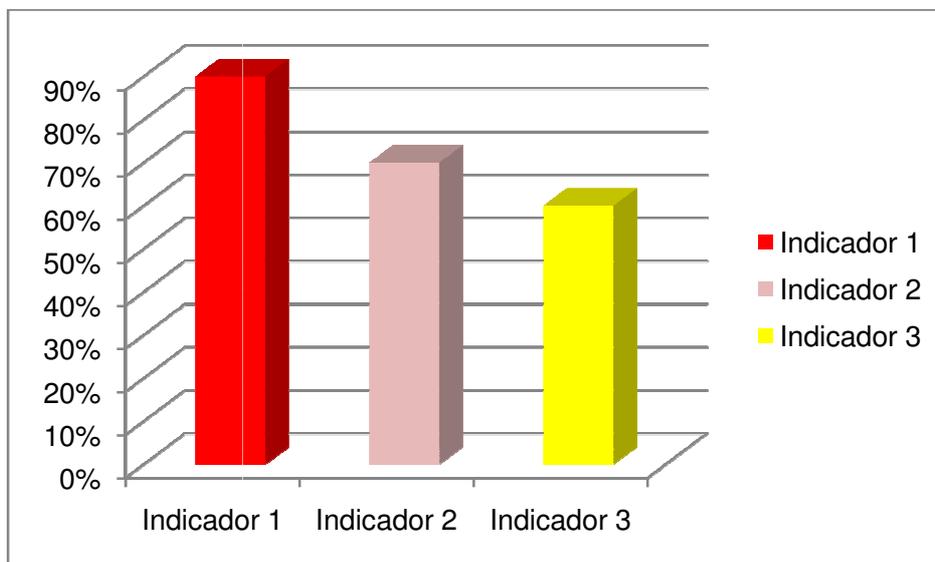
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 10	Fecha de la aplicación: 5 de Octubre
Categoría: Interacción	
Nombre de la sesión: Las tarántulas	
Propósito de la sesión: Promover la interacción para que puedan aprender unos de otros y lograr una sana convivencia.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Aprende sobre la importancia de la amistad y apoyo mutuo.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Creamos una tarántula con pompones negros y estambre, interactuaron dialogando acerca de lo que sabían de ellas, promoviendo que se apoyaran unos a otros si no podía con la actividad. Desarrollo: Pedí a los niños que se imaginaran a las tarántulas pegadas en su cuerpo. ¿Qué harían? ¡sacúdetelas!, utilizaron las manos para golpear ligeramente pero rápido su cuerpo: brazos, piernas, espalda, cabeza, etc. Deje que lo hicieran por dos minutos. Cierre: Deje que fueran a otro salón y realizaron la actividad con niños más pequeños y más grandes y vieron su reacción de espanto, de manera que interactuaron con los niños de todo el colegio.	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Pompones negros, estambre, patio.	
Descripción de la actividad: La consigna de la actividad consistió en seguir las indicaciones que se les iban dando para que todos formáramos la tarántula al mismo tiempo y si algún compañero tenía duda o se atrasó otro compañero lo ayudaba, al terminar comenzaron a interactuar inventando historias con sus tarántulas. Durante el desarrollo de la actividad se dio la oportunidad de que se dieran cuenta de la importancia de la amistad, lo expresaron interactuando con el dialogo para saber más acerca del tema.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 10

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Participa con sus pares.										
2.- Expresa lo que sabe del tema.										
3.- Apoya a quien percibe que lo necesita.										



Flores Reyes (2012)

Se observa en el indicador 3 que hay una minoría de niños que no ayuda a quien percibe que lo necesita esto debido a que les interesa más salir a jugar que detenerse por un momento y brindar ayuda a un compañero. Son pocos pero poco a poco se va sensibilizando a los alumnos a mostrar empatía con sus compañeros.

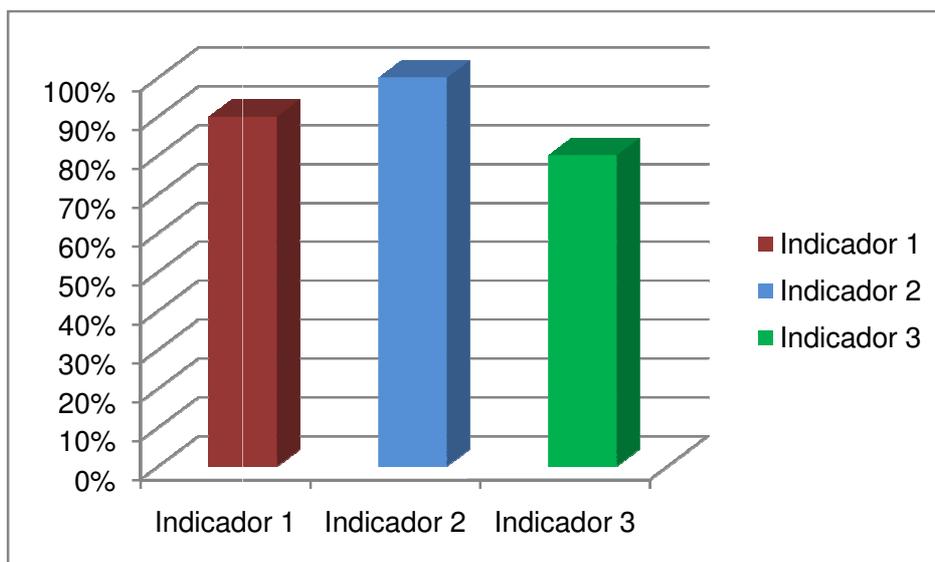
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 11	Fecha de la aplicación: 10 de Octubre
Categoría: Interacción	
Nombre de la sesión: Pinochitos	
Propósito de la sesión: Promover una sana convivencia y logren aprender unos de otros.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Se conto el cuento de pinocho. Desarrollo: Entre todos jugamos a ser pinochos, inhalando aire por la nariz y frotándola rápidamente diez veces como si la estuvieran limpiando, después exhalamos ya sin frotarla, repitieron el ejercicio cinco veces. Y cada vez que lo hicieron les preguntaba si notan que el aire entraba por ambas fosas nasales. Cierre: Pedí que realizaran un dibujo de pinocho y después intercambiaron opiniones.	
Tiempo: 25 minutos.	
Recursos: Cuento de pinocho, hojas, crayolas, patio.	
Descripción de la actividad: Con el cuento los niños levantaban su mano para participar y al momento que alguien lo hacía los demás escuchaban y esperaban su turno para hablar. La mayoría ya conocía el cuento por lo que su participación fue referente al cuento, se promovió el respeto hacia sus compañeros y a lo que decían ya que había tres versiones diferentes del cuento por lo que se pidió que respetaran el punto de vista de sus compañeros para así lograr convivir sin pelear y aprender en grupo.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 11

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Expresa cómo se siente.										
2.- Participa en la actividad.										
3.- Espera su turno para expresarse.										



Flores Reyes (2012)

En el indicador 3 se observa que ya a estas alturas del desarrollo de la alternativa son pocos los niños que no esperan su turno para participar y expresar su sentir, se hace notorio el avance que el grupo va adquiriendo, esto debido a que el cuento de la sesión los niños se sabían tres versiones diferentes pero entre todos se acuerdo solo una versión y así se evitaron más conflictos.

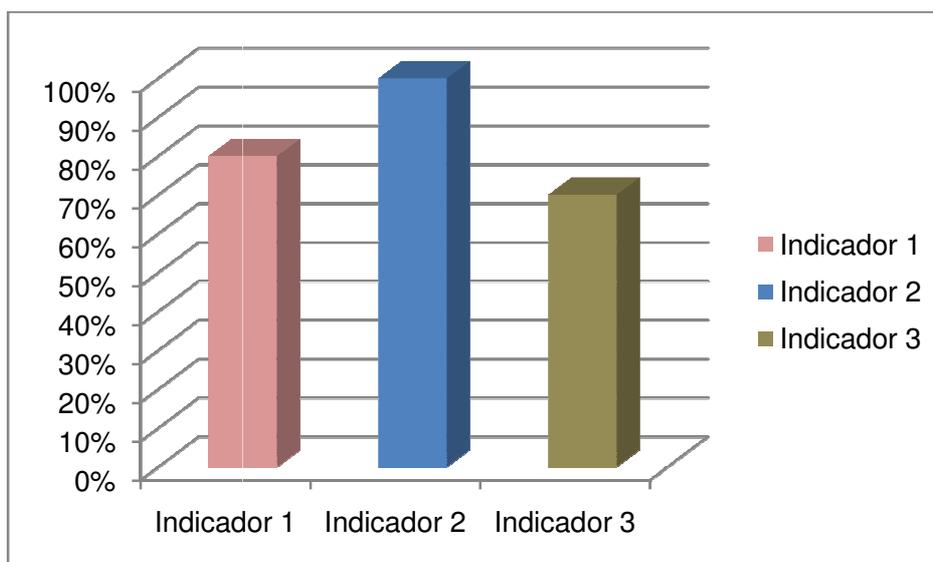
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 12	Fecha de la aplicación: 12 de Octubre
Categoría: Manejo de emociones	
Nombre de la sesión: Alá, Alá	
Propósito de la sesión: Promover que los niños sigan las indicaciones que se les dan y su comportamiento sea adecuado sin faltar el respeto a sus compañeros.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical de Mozart, senté a los niños en su silla, frente a la mesa y deje que escucharan la música por unos segundos para que se relajaran. Desarrollo: Pedí a los niños que colocaran ambas manos y antebrazos sobre la mesa de trabajo, bajaran su barbilla hacia el pecho, soltando su cabeza, que sintieran cómo se estiraban los músculos de la espalda, cuellos y hombros. Pedí que inhalaran profundamente y en ese momento curveara su espalda, alzando un poco la cabeza, que exhalaran y volvieron a bajar la barbilla a su pecho. Repitieron el ejercicio durante diez minutos. Cierre: Deje que se relajaran dándoles una hoja y un papel expresando como se sintieron después del ejercicio.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de Mozart, salón, sillas, mesas.	
Descripción de la actividad: En la actividad los niños siguieron las indicaciones que se dieron, al principio empezaban a reírse o caerse para que los otros niños los imitaran y lo tomaron como un juego pero al decirles que tenían que respetar las reglas de la actividad mientras la lleváramos acabo que después podrían jugarse fue como tomaron en serio la actividad. A dos pequeños se les tuvo que ayudar a seguir las instrucciones, pero con la mayoría no hubo problemas y ayudaban a sus compañeros si observaban que se les complicaba la actividad. Intercambiaron puntos de vista sobre las obras de arte que realizaron escuchando a Mozart, la música los relajo y tranquilizo.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 12

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Sigue las indicaciones.										
2.- Participa en la actividad.										
3.- Ayuda a quien percibe que lo necesita.										



Flores Reyes (2012)

Se observa en el indicador 3 que los infantes ya tuvieron un avance en su sensibilidad al mostrar apoyo a quien perciben que lo necesita, aun les inquieta realizar su actividad rápido para ser el número uno pero se detienen por un momento, observan mi rostro y de inmediato se dan cuenta que deben de hacer algo, y eso es ayudar a un amigo que es como se dicen entre ellos.

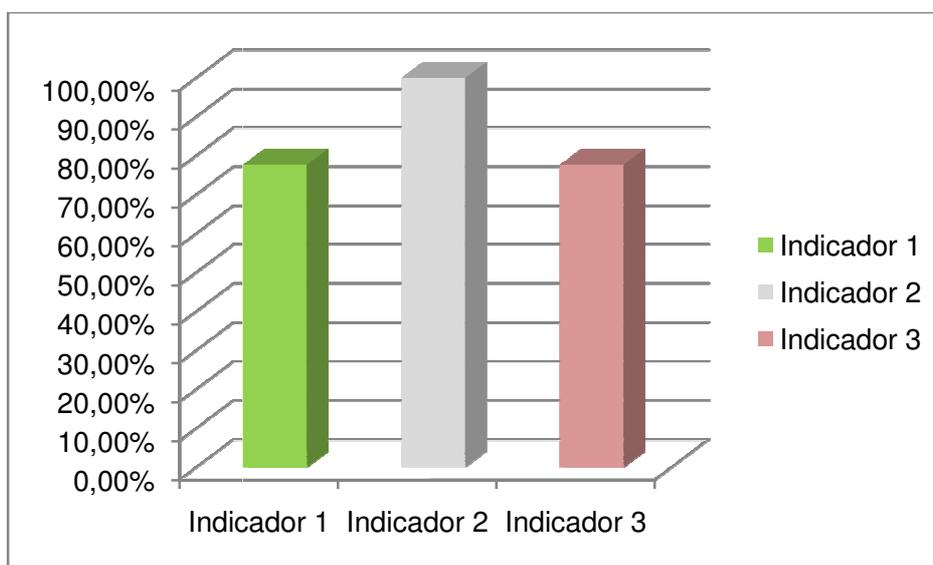
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 13	Fecha de la aplicación: 17 de Octubre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: La caminata en foto	
Propósito de la sesión: Promover la realización correcta del ejercicio para que los niños adquieran mayor dominio corporal.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical de sonidos de la naturaleza. Pedí a los alumnos fotografías de ellos e interactuaron dialogando de lo que observaron, los cuestioné acerca de ¿Por qué no se mueven los personajes de la fotografía? Cada uno dio su punto de vista y posteriormente jugamos a tomar fotos. Desarrollo: Pedí a los niños que colocaran su talón de la pierna derecha hacia atrás sin levantarlo, manteniendo derecha la pierna, que adelanten la pierna contraria (izquierda), doblaron un poco la rodilla, y apoyaron su brazo (izquierdo), dejaron medio metro entre una pierna y otra. Pedí que inhalaran profundamente y mientras exhalaban, mantuvieron el talón de la pierna trasera (derecha) firme sobre el piso, doblando más la pierna delantera (izquierda). Permanecieron quince segundos inmóviles, respirando, para tomarles unas fotografías, la espalda derecha, sin inclinarse hacia el frente, lo repitieron con la otra pierna. Lo realizaron tres veces con cada pierna. Cierre: Hicieron los dibujos simulando las fotografías que se tomaron.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de sonidos de la naturaleza, patio, cámara fotográfica, fotografías de los alumnos.	
Descripción de la actividad: Al realizar la actividad hubo pequeños que se les complicó la coordinación corporal, pero entre ellos se animaban echándose porras de ¡si se puede!, lo cual motivó a los niños a intentar y lograr hacer la actividad, unos se rendían en el camino pero lo volvían a intentar para que sus compañeros los felicitaran.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 13

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza
 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Muestra control y equilibrio.										
2.- Participa en juegos que implican habilidades de resistencia.										
3.- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos.										



Flores Reyes (2012)

En esta sesión hubo indicadores 1 y 3, que obtuvieron el mismo porcentaje de logro, la minoría de alumnos se quedo en proceso de lograr sus habilidades motrices, con las sesiones se promovió el desarrollo corporal para un óptimo desarrollo de habilidades y control de movimientos.

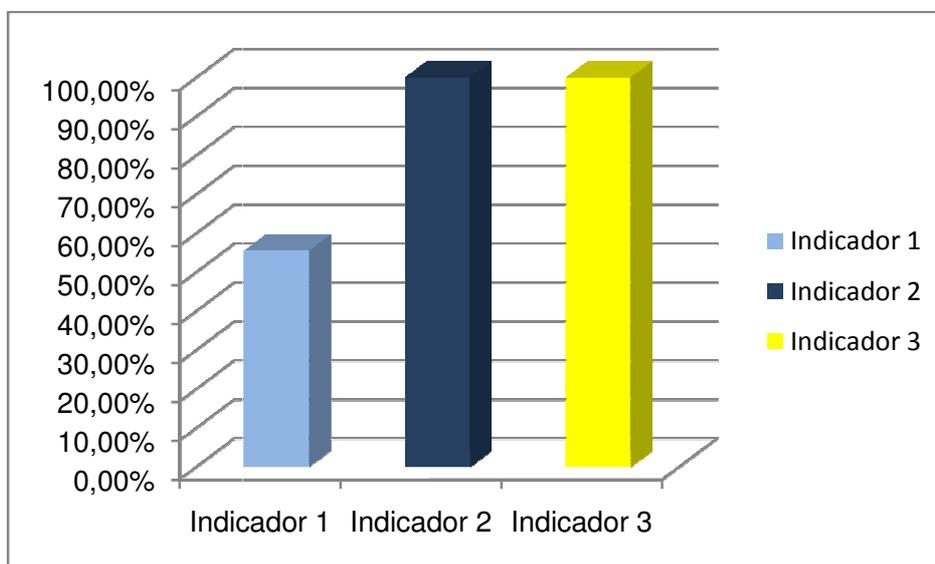
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 14	Fecha de la aplicación: 19 de Octubre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: Los perritos	
Propósito de la sesión: Promover la comunicación entre los pequeños para que se conozcan más.	
Competencias a favorecer: Lenguaje y comunicación. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Fondo musical barroca. Platicamos acerca de los animalitos, pregunte ¿Cuáles conocían y si tenían alguno en casa?, ¿Saben cómo ladran los perros?, ¿Cómo cargan los perros a sus cachorros?</p> <p>Desarrollo: Pedí a los niños que con una mano estiraran el cuero de su cuello, por la parte de atrás (como los perros cargan a sus cachorros), lo sostuvieron durante diez segundos con fuerza y lo soltaron tres segundos. Repitieron el ejercicio cinco veces.</p> <p>Deje que los niños intercambiaran opiniones acerca de la actividad.</p> <p>Cierre: Cantamos la canción de los perritos.</p>	
Tiempo: 15 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de música barroca.	
Descripción de la actividad: La actividad dio la oportunidad de debatir sobre el tema de las mascotas que conocían o tenían en casa, respetaban el turno de habla de sus compañeros y si uno interrumpía a un compañero había un niño que le decía que levantara la mano si quería decir algo; tenían ideas diferentes sobre algunos animales ya que de acuerdo a sus experiencias decían sus sentimientos sobre algún animal preferido o cual les causa temor, pero al final lograron ponerse de acuerdo en sus ideas y así conocieron más acerca de los animales.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 14

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza
 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Recuerda y explica las actividades que ha realizado.										
2.- Espera su turno para hablar.										
3.- Escucha a los demás cuando están hablando.										



Flores Reyes (2012)

En el indicador número 1 se hace evidente que hay alumnos que no recuerdan lo que hicieron en tiempo pasado, se esfuerzan por recordar si tuvieron una mascota y como la llamaron pero terminan desesperándose o mezclan el tiempo pasado, presente y futuro, pero se encuentran en proceso.

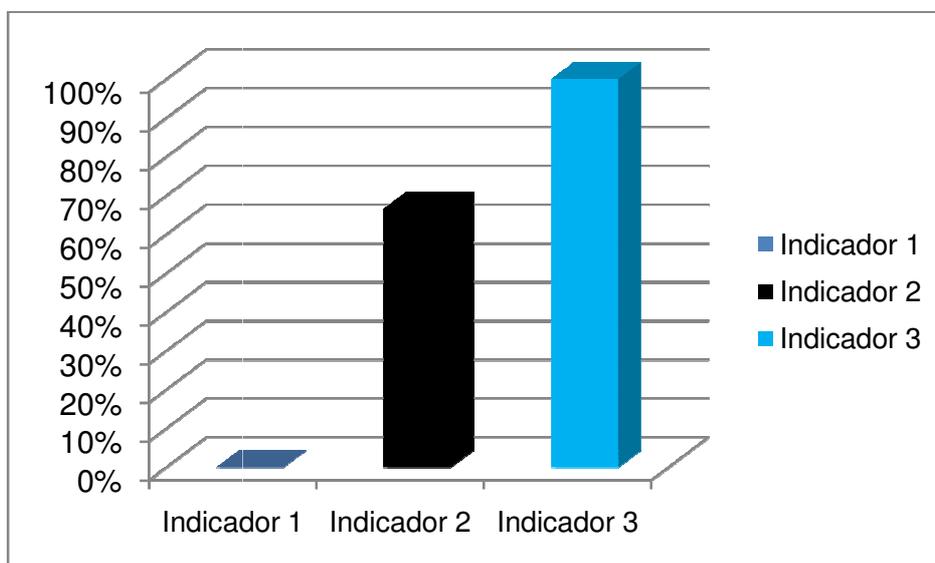
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 15	Fecha de la aplicación: 24 de Octubre
Categoría: Interacción	
Nombre de la sesión: Cangrejitos playeros	
Propósito de la sesión: Promover que participen en grupos sin lastimar a nadie y respetando a todos los compañeros.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical del mar. Pregunte si conocen a los cangrejos; elaboramos uno con vasos de gelatina de media naranja y pintura. Desarrollo: Pedí a los niños que con su cangrejito dieran un paseo pero imitándolos (caminando hacia atrás), por toda la escuela. La actividad fue libre. Cierre: Di una serie de instrucciones que siguieron (dirigido) con la canción de "La mane".	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Patio, vasos de gelatina de media naranja, hojas, pintura, grabadora, CD de música del mar.	
Descripción de la actividad: Al inicio de la sesión hubo problemas con el tema de los cangrejos ya que no los conocían pero de ahí me apoye para captar su interés, mediante una lamina les describí como era y su característica principal que es la de caminar hacia atrás, de ahí la idea de imitarlos en su caminar pero la actividad la llevaríamos acabo sin lastimar a un compañero, se promovió que siguieran las instrucciones en el desarrollo de la sesión y al final ya podrían jugar libremente con su cangrejo que realizaron.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 15

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza
 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Expresa lo que sabe acerca del tema.										
2.- Sigue las consignas dadas.										
3.- Participa en los juegos respetando las reglas establecidas.										



Flores Reyes (2012)

En el indicador 1 se observa que los alumnos no se expresan sobre un tema que no conocen, por ejemplo los cangrejos, cuando se los propuso no sabían de que les estaba hablando por lo cual mostraron interés por saber más sobre ellos, después de terminar la actividad se fueron emocionados de conocerlos aunque sea mediante una imagen y un trabajo manual de un cangrejo.

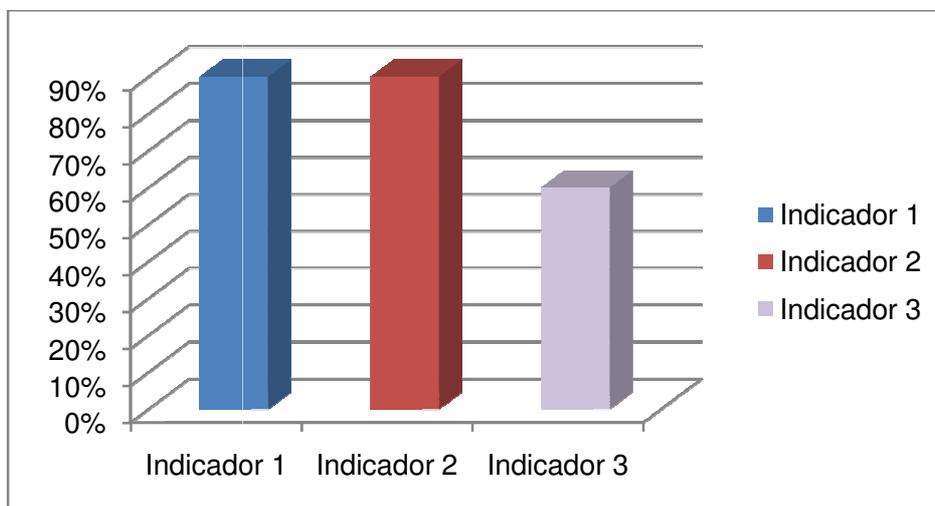
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 16	Fecha de la aplicación: 26 de Octubre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Botoncitos	
Propósito de la sesión: Promover que los niños sigan las indicaciones que se les dan y así adquieran mayor dominio corporal.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical barroca de 60 tiempos, deje a que manipularan un dado de abotonar-desabotonar. Desarrollo: Pedí que pusieran sus piernas moderadamente abiertas, colocando su mano izquierda sobre el ombligo presionándolo, los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionaron las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; colocaron los dedos restantes entre la primera y segunda costilla, al corazón y con su lengua apoyada en el paladar Cierre: Deje descansar a los pequeños sobre el pasto escuchando música de relajamiento.	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Dado de técnicas, patio, grabadora, CD de música barroca de 60 tiempos.	
Descripción de la actividad: Al inicio de la actividad se dieron las indicaciones, las cuales tenían que ir siguiendo, sino las entendían debían seguir los movimientos que yo hacía, se promovió que permanecieran en una sola posición por un tiempo determinado, se motivo para que se esforzaran por aguantar más tiempo y no se rindieran para concluir satisfactoriamente la actividad. En su mayoría los niños ya saben abotonar y desabotonar, y si alguno no sabía entre ellos se ayudaban o se enseñaban como hacerlo.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 16

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Sigue las indicaciones.										
2.- Participa en actividades que implican habilidades de resistencia.										
3.- Muestra control al abotonar y desabotonar.										



Flores Reyes (2012)

En esta sesión en el indicador 3 de la grafica algunos alumnos se quedaron en proceso del desarrollo de sus habilidades al abotonar o desabotonar alguna prenda, son la minoría pero se siguió trabajando para que lo puedan lograr, los niños que ya sabían hacerlo mostraron empatía hacia los que les costó un poco más de trabajo.

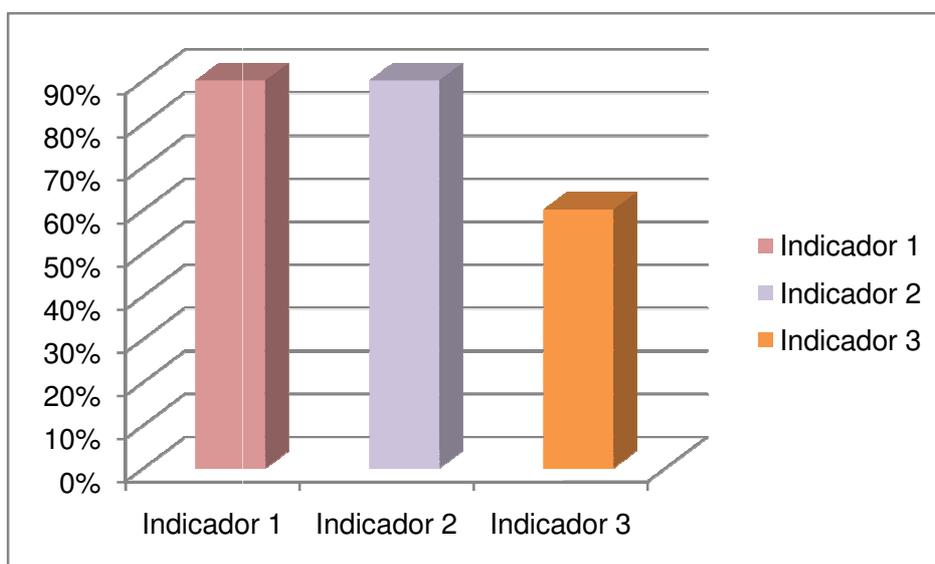
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 17	Fecha de la aplicación: 31 de Octubre
Categoría: Comunicación	
Nombre de la sesión: Ojos pispiretos	
Propósito de la sesión: Promover que los niños expresen lo que sintieron y observaron con los movimientos que realizaron.	
Competencias a favorecer: Lenguaje y comunicación. Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Cantamos la canción del “Relajamiento”</p> <p>Desarrollo: Pedí que los niños se sentaran en sus lugares y ejecutaron los movimientos de los ojos como se les indico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Mover los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda 2.- Muevan los ojos formando un triangulo 3.- Muevan los ojos formando un cuadrado 4.- Muevan los ojos formando una x <p>Cada ejercicio lo realizaran tres veces</p> <p>Cierre: Deje que interactúen dialogando acerca de cómo se observaron ¿Si les gusto o no?</p>	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Salón, sillas.	
<p>Descripción de la actividad: La actividad dio la oportunidad de que los niños expresen su sentir al realizar los ejercicios, entre ellos comentaron cual movimiento les agrado más, cuál no pudieron hacer o con cuál se veían chistosos; entre ellos se motivaban para hacer el ejercicio que les costó trabajo o se preguntaban cómo hacerlo.</p>	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 17

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Sigue las indicaciones.										
2.- Expresa y comparte sus sentimientos.										
3.- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.										



Flores Reyes (2012)

En esta sesión se hace evidente con el indicador 3 de la gráfica que a una minoría de alumnos se les dificulta elaborar preguntas acerca de lo que desean o necesitan saber se acercan a otros para saber de lo que platican o lo que realizan, pero su lenguaje y sus ideas no son fluidas, intercambian opiniones o dejar preguntas inconclusas.

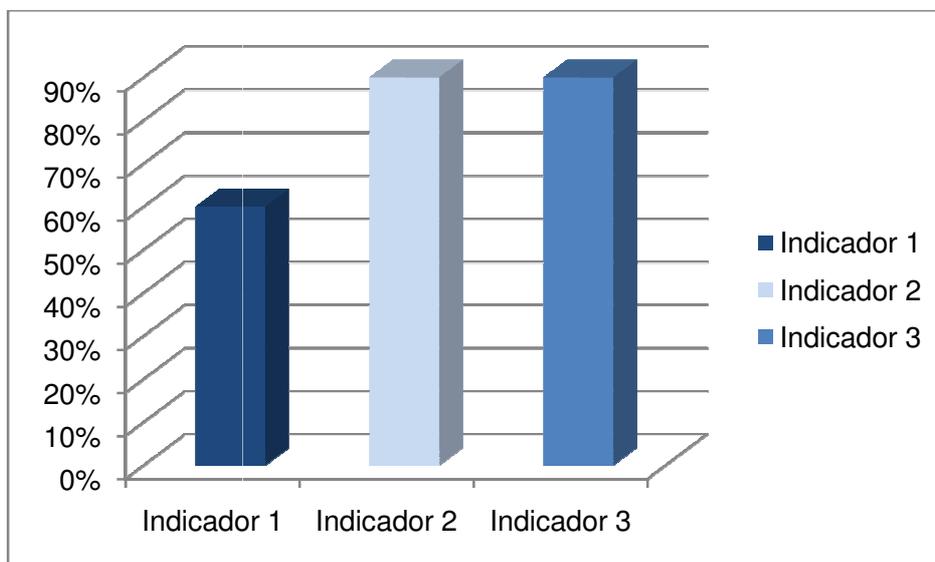
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 18	Fecha de la aplicación: 2 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Apretando y aflojando	
Propósito de la sesión: Promover la realización correcta de los ejercicios para adquirir mayor dominio corporal.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Fondo musical de Mozart, dí a los pequeños una pelota de esponja para que la apretaran y aflojaran lo más fuerte que pudieron y posteriormente pedí que tomaran una silla y se sentaran delante de mí con una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas.</p> <p>Desarrollo: Pedí que tensen los músculos de los pies, junten los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, tensaran la parte superior de las piernas, tensaran los glúteos, el estomago, el pecho, los hombros, apretando los puños, tensando las manos, los brazos, crúcenlos.</p> <p>Siguieron tensando los músculos al igual que los del cuello, apretando sus mandíbulas, tensando el rostro, cerrando los ojos, frunciendo el ceño, hasta su cuero cabelludo. Una vez que todo su cuerpo entro en tensión, tomaron aire, reteniéndolo diez segundos y mientras contábamos tensaron hasta el máximo todo su cuerpo.</p> <p>Cierre: Después de los diez segundos exhalaban el aire aflojando totalmente el cuerpo y los deje descansar recostados sobre el pasto.</p>	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Sillas, patio, grabadora, CD de Mozart.	
Descripción de la actividad: Iniciar la sesión como un juego dio la oportunidad que lo realizaran sin sentirse presionados al llevar a cabo las indicaciones, la mayoría permaneció en una sola posición el tiempo que se les indico, se empeñaron en utilizar todas sus fuerzas para realizar correctamente los movimientos, entre ellos competían para ver quien lo hacía mejor, pero respetando a sus compañeros y evitando agredir.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 18

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes.										
2.- Participa en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado.										
3.- Participa en juegos que implican habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad.										



Flores Reyes (2012)

En la gráfica se puede observar en el indicador 1 que hay alumnos que aun no logran un dominio corporal al llevar acabo actividades motrices, se empeñaron en realizarlas pero se quedaron en proceso. La mayoría de alumnos que lo lograron apoyaron a sus compañeros y los animaban para que lo siguieran intentando.

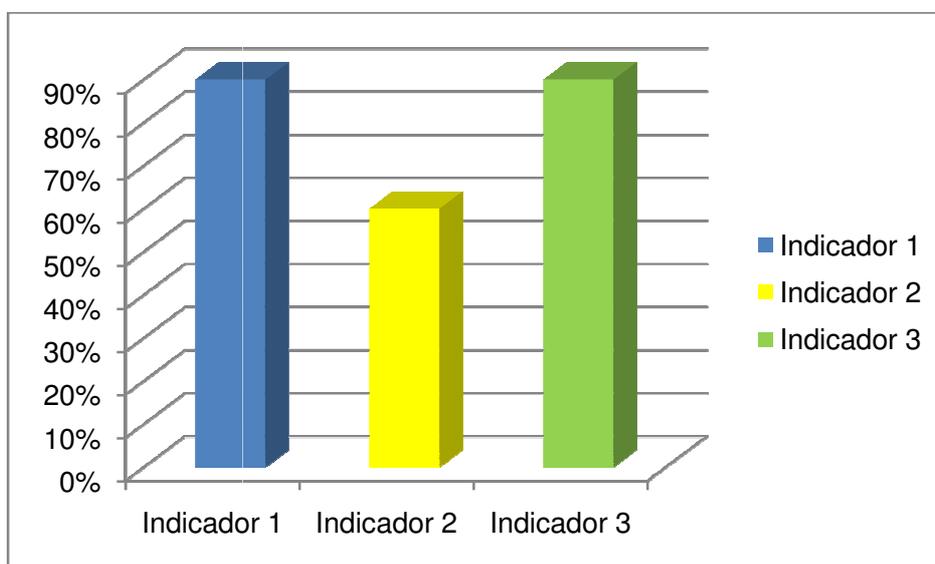
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 19	Fecha de la aplicación: 7 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Los nuditos	
Propósito de la sesión: Promover la realización correcta de la actividad para adquirir mayor equilibrio corporal.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Fondo musical de sonidos de la naturaleza. Di a los niños una agujeta para que hicieran con ella nudos, después que les parecía si nos amarramos nosotros mismos.</p> <p>Desarrollo: Pedí que cruzaran sus pies, manteniéndose en equilibrio, que estiren sus brazos hacia el frente, separados uno del otro, colocando las palmas de sus manos hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo, pedí que entrelazaran sus manos llevándolas hacia sus pecho y poniendo sus hombros hacia abajo, mientras mantenían esta posición colocaron su lengua arriba en la zona media del paladar. Deje el tiempo posible que pudieron. Deje que soltaran todo su cuerpo.</p> <p>Cierre: Di la agujeta nuevamente y con calma trataron de deshacer los nudos que hicieron en ella.</p>	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de la naturaleza, agujetas.	
Descripción de la actividad: Al dar la agujeta para que hicieran nudos con ella hubo niños que no sabían hacerlos por lo que se les tuvo que enseñar; con el ejercicio motriz, la mayoría siguió las indicaciones y trataron de hacerlo correctamente, manteniendo la posición por el tiempo que más pudieran resistir, entre ellos se motivaron con el ¡si se puede! Para lograr concluir la actividad.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 19

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Participa en juegos que implican permanecer en una sola posición durante un tiempo determinado.										
2.- Controla su cuerpo en movimientos determinados.										
3.- Participa en juegos que implican habilidades de fuerza, resistencia y equilibrio.										



Flores Reyes (2012)

La gráfica hace evidente en el indicador 2 que hay alumnos que se les dificulta la actividad motriz fina, se les vio motivados a realizar la actividad de la sesión pero quedaron en proceso; los niños que lograron realizar el ejercicio se acercaban a otros compañeros para ayudarlos.

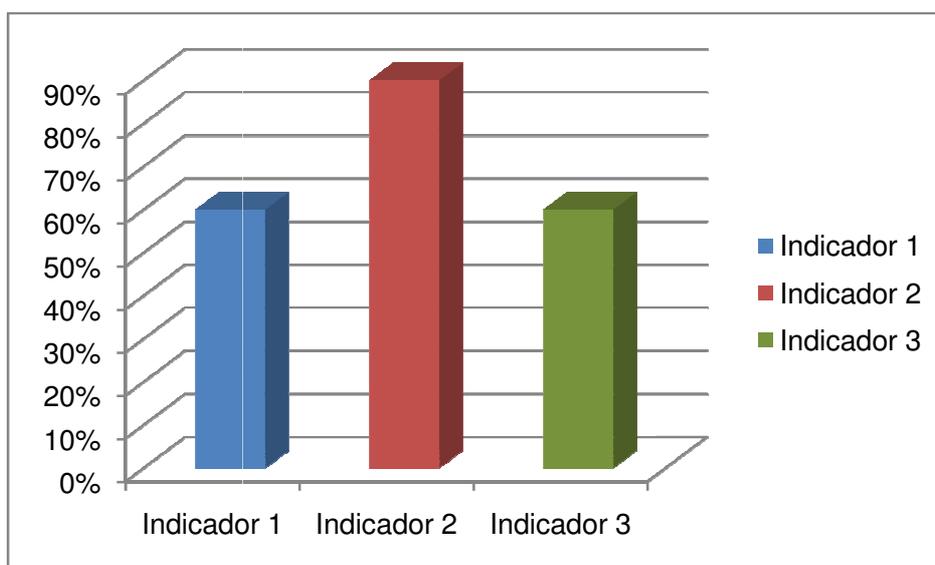
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 20	Fecha de la aplicación: 9 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Ochitos acostaditos	
Propósito de la sesión: Promover la realización correcta de los ejercicios para lograr una mejor coordinación.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical de Vivaldi. Pegue en la pared hojas blancas y puse frente a cada hoja un niño con un crayón (la hoja debe estar al nivel de los ojos del niño). Desarrollo: Pedí que dibujaran un ocho acostado  empezando por el centro (donde se cruzan las líneas) y de ahí hacia arriba a la derecha, con la consigna de que cada vez que muevan su mano el ojo debe seguir ese movimiento; si el ojo tendía a ir más rápido que su mano, aumentaban la velocidad de ésta; lo importante era que su ojo siga a su mano y no la pierda de vista. Repitieron el ejercicio tres veces sobre el mismo ocho que se realizó inicialmente. Usando el ocho inicial cambiaron la dirección contraria (abajo a la izquierda), repitieron tres veces. Cierre: Intercambiaron puntos de vista y vieron como realizó cada uno su actividad, deje que interactúen.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de Vivaldi, salón, hojas, crayones.	
Descripción de la actividad: En el salón se dieron las indicaciones que al ir al patio a realizarla lo hicieran correctamente; tomaron sus crayola y fueron siguiendo las indicaciones que escuchaban, se guiaron por su oído ya que su vista estuvo fija a la hoja, se hizo despacio para que mantuvieran el control de sus movimientos con lo que escuchaban. Se promovió el control de movimientos y el equilibrio de la coordinación ojo-mano.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 20

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Controla su movimiento ojo-mano hacia la derecha-izquierda.										
2.- Participa en la actividad.										
3.- Sigue las indicaciones que se le dan.										



Flores Reyes (2012)

Se puede observar en el indicador 1 que hay alumnos que no coordinan sus movimientos ojo-mano, debido a que en la actividad realizaban el ejercicio de forma diferente su ojo no seguía a la mano por estar viendo a otro compañero o presumiendo quien lo hacia más bonito, por tal motivo el indicador 3 de igual forma hace evidente que hay alumnos que no siguen las indicaciones que se les dan.

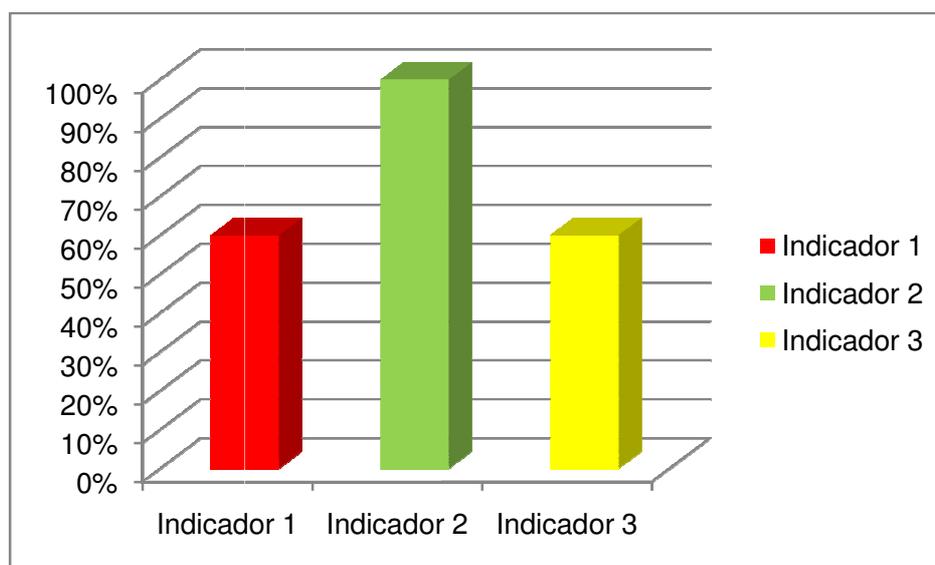
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 21	Fecha de la aplicación: 14 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Ochitos con el dedo	
Propósito de la sesión: Promover la realización adecuada de la actividad para adquirir mayor coordinación ojo-mano.	
Competencias a favorecer: Desarrollo físico y salud. Mantiene el equilibrio y control de movimientos.	
<p>Desarrollo de las actividades:</p> <p>Inicio: Fondo musical de Chopin. Cantamos un canto digital “La familia”</p> <p>Desarrollo: Pedí a los niños que utilizaran el dedo pulgar derecho (o izquierdo) con el brazo ligeramente estirado, manteniendo la cabeza sin movimiento y movieran solo los ojos al mismo tiempo y siguieran al dedo pulgar mientras dibujaban un ocho acostado. </p> <p>Procuraron empezar hacia arriba a la derecha, el centro del ocho quedó frente a su rostro. Repitieron el ejercicio tres veces y después el ocho hacia el lado izquierdo, repitieron tres veces, cambiaron de brazo y pedí que repitan el ejercicio exactamente igual.</p> <p>Cierre: Terminamos con un péndulo, el cual siguieron con los ojos de acuerdo al movimiento que llevaba este.</p>	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Péndulo, Grabadora, CD de Chopin, patio.	
Descripción de la actividad: Se logro que pusieran atención a las indicaciones con el canto digital de la Familia ya que se les dibujo una carita a los dedos con los que se guiaron en la actividad, mantuvieron el control y equilibrio de la coordinación ojo-mano al seguir con el movimiento del dedo con los ojos formando el ocho acostado.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 21

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Controla su movimiento ojo-mano hacia la izquierda y hacia la derecha.										
2.- Participa en juegos que implican seguir indicaciones.										
3.- Muestra control y equilibrio en el juego.										



Flores Reyes (2012)

La gráfica demuestra que hay niños en proceso del control de sus movimientos ojo-mano, son alumnos que al momento de dar las indicaciones no se guían con su oído sino que voltean a ver a otro compañero para cerciorarse que lo están haciendo bien, por esto también se ve afectado el indicador 3 en el que se demuestra que a una minoría le falta control y equilibrio en el juego por distraerse.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

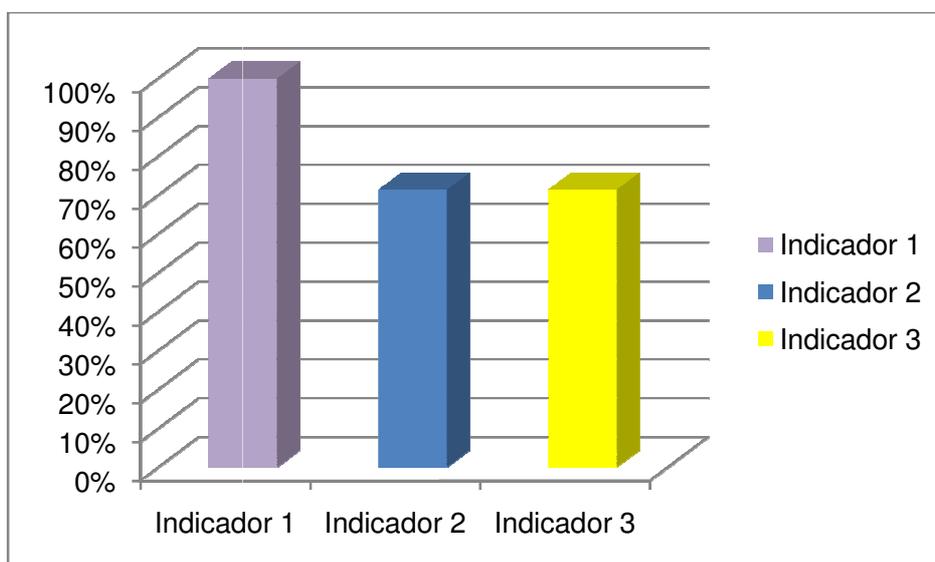
Número de sesión: 22	Fecha de la aplicación: 16 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: A gatear	
Propósito de la sesión: Promover que sigan las indicaciones para lograr obtener mayor coordinación motora.	
Competencias a favorecer: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Fondo musical barroca de 60 tiempos. Pedí que gatearan como lo hacían de bebes y motive a hacerlo. Desarrollo: Indique que se pusieran en posición de firmes y tocaran el codo derecho doblando su rodilla izquierda, levantando y doblando su pierna regresaran a la postura original, después con el codo izquierdo tocaran la rodilla derecha lentamente y volvieron a regresar a la posición inicial. Cierre: Cantamos un canto de arrullo, para relajar.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Grabadora, CD de música barroca.	
Descripción de la actividad: En la actividad la mayoría de los niños siguió las indicaciones, hubo algunos que se les complico la actividad pero entre ellos se apoyaban para lograr hacerla, causó diversión y gracia cuando en los movimientos se confundían de codo o de rodilla, ya que ellos se evaluaban, si lo hacían mal o bien, se decían que rodilla con que codo iba, se animaban unos a otros para que resistieran concluir la sesión.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 22

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Participa en juegos que implican seguir indicaciones.										
2.- Muestra control y equilibrio corporal.										
3.- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes movimientos.										



Flores Reyes (2012)

El indicador 2 y 3 se encuentran con el mismo porcentaje de alumnos que lograron la actividad por consecuencia hay niños que se quedaron en proceso de adquirir mayor dominio y equilibrio corporal, esto debido a que hay alumnos que les agrada interactuar mientras se lleva a cabo la sesión y no ponen atención a las indicaciones por lo cual se equivocaban en los movimientos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

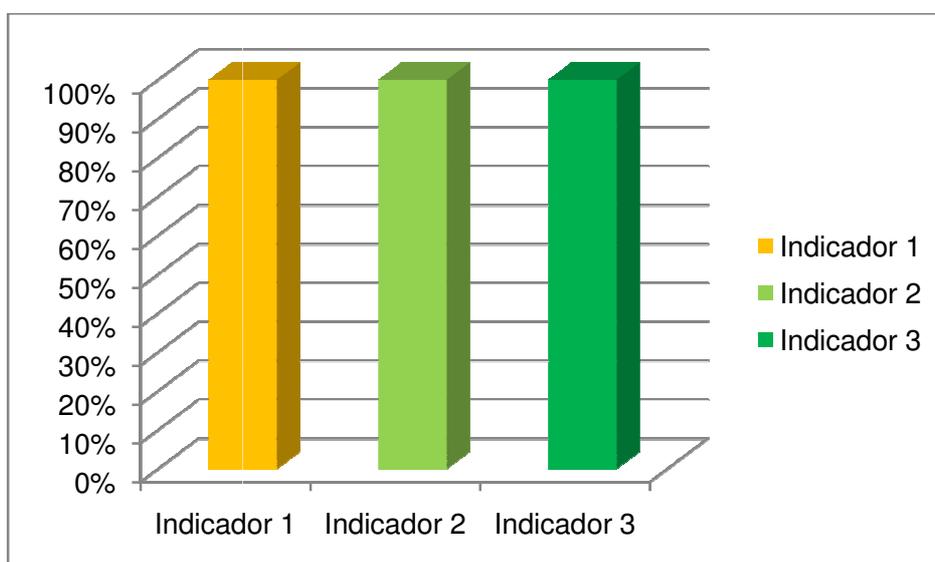
Número de sesión: 23	Fecha de la aplicación: 21 de Noviembre
Categoría: Interacción	
Nombre de la sesión: Veo-veo que no te veo	
Propósito de la sesión: Promover la interacción social en el grupo para que puedan convivir pacíficamente.	
Competencias a favorecer: Desarrollo personal y social. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	
Desarrollo de las actividades: Inicio: Salimos a dar un paseo dirigido con cantos. Desarrollo: Senté a los niños sobre el pasto, vendé los ojos a todos y pedí que se pusieran de pie y dimos un paseo de forma que solo se pudieron guiar con el tacto o con el sentido del oído, escuchado lo que ocurría a su alrededor, dejándolos por un lapso de cinco minutos y posteriormente quite la venda. Cierre: Senté a los niños en un círculo y deje que expresaran lo que sintieron al tener vendados los ojos, promoví que interactuaran con el diálogo.	
Tiempo: 20 minutos.	
Recursos: Vendas o paliacates, patio.	
Descripción de la actividad: La actividad permitió que interactuaran pacíficamente sin agredirse, respetando a sus compañeros, pero se dieron cuenta de lo importante que son sus pies, manos, ojos, oídos, etc. Y lo valioso que es contar con un cuerpo saludable; en el paseo unos se guiaron por el tacto y otros por el oído. Observaron que su compañero Ismael es un niño especial que no puede caminar pero lo quieren y lo ayudan a desplazarse de un lugar a otro. Se hizo notable que todos somos diferentes y especiales a la vez por las capacidades y cualidades que poseemos, pero aun así podemos convivir en paz.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 23

No lo hace
 Proceso
 Si lo realiza

 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Habla sobre sus sentimientos.										
2.- Muestra curiosidad e interés por aprender y lo expresa explorando y preguntando.										
3.- Establece relaciones de amistad con otros.										



Flores Reyes (2012)

En la gráfica se puede observar que los tres indicadores tuvieron un resultado favorable, en esta sesión los niños se divertieron, disfrutaron e hicieron conciencia de que solo tenemos un solo cuerpo y hay que cuidarlo, mostraron empatía hacia sus compañeros especiales. Pero quiero resaltar que desde que se inicio el ciclo escolar no a hubo rechazo hacia ningún compañero.

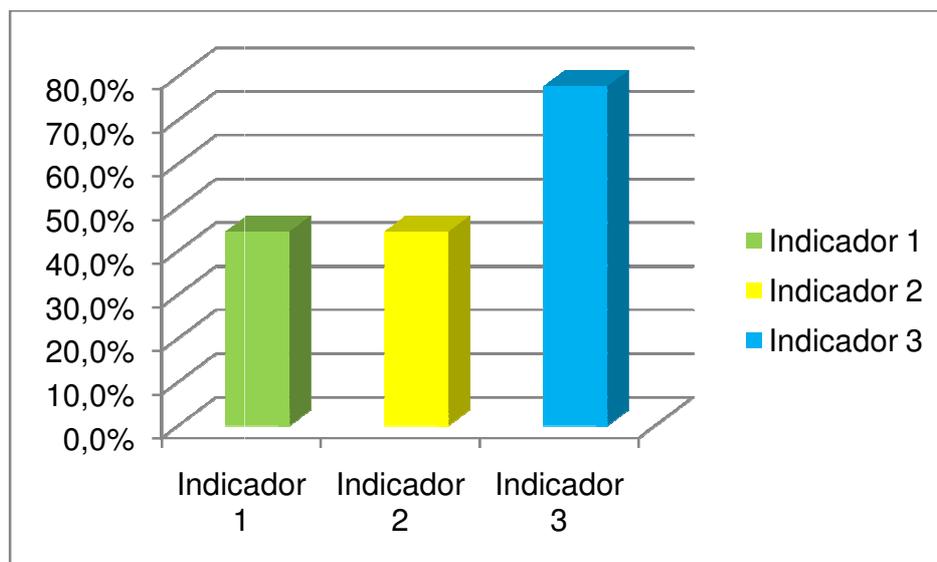
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 24	Fecha de la aplicación: 23 de Noviembre
Categoría: Control de movimientos	
Nombre de la sesión: Titeresillos	
Propósito de la sesión: Promover que los niños sigan adecuadamente la consigna sin burlarse de los compañeros y adquieran mayor coordinación.	
Competencias a favorecer: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo de las actividades:	
<p>Inicio: Fondo musical barroca de 60 tiempos. Coloque a los niños una pulsera de diferente color en su mano izquierda y derecha procurando que identificaran cual es cual. Se pego un cartel en la pared con las vocales y debajo de ellas se coloco el color de una pulsera: anaranjada-levanta mano derecha, morado- levanta mano izquierda y ambos colores-levanta ambas manos, se explico la actividad para que levantaran la mano que se indica debajo de la vocal pero decían el nombre de la vocal.</p> <p>Desarrollo: Pegué la hoja al nivel de los ojos de los pequeños, primero hicimos un calentamiento. Mientras leímos en voz alta la letra A, se fijaron que hay debajo, está el color anaranjado, entonces levantaron la mano izquierda, siguió la E, que debajo esta el color morado, levantaron la mano derecha, la I, ambos colores, levantaron ambas manos y así hasta acabaron con las vocales, tomaron en cuenta los colores y la pronunciación de las mismas. Observé el ritmo que llevaba cada niño y no avergoncé si se equivocaban al contrario motivé a volver a empezar. Los dejé por un lapso de diez minutos.</p> <p>Cierre: Al terminar di tiempo a que interactuaran; observé como realizaron entre ellos el ejercicio, note que se ayudan y las reacciones que tenían.</p>	
Tiempo: 30 minutos.	
Recursos: Cartulinas, plumones, grabadora, CD de música barroca, estambre de color anaranjado, morado y salón.	
Descripción de la actividad: En el salón se les dieron las instrucciones y se les colocaron las pulseras, al realizar la actividad en el patio primero la realicé con ellos para que observaran de que se trataba la actividad, hubo niños que sin necesidad de ver el color de la pulsera ya sabían que mano levantarían otros a los que les costó un poco más de trabajo pero lo intentaron varias veces hasta que lo lograron.	

Alumnos: 10
 Lista de cotejo/sesión 24

■ No lo hace
 ■ Proceso
 ■ Si lo realiza
 No asistió el alumno

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones.										
2.- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades.										
3.- Participa en juegos que implican habilidades de resistencia.										



Flores Reyes (2012)

La gráfica muestra en el indicador 1 y 2 que hay alumnos que se les dificulta coordinar sus movimientos guiándose únicamente de la vista, veían la lamina decían la vocal y volteaban a ver sus manos para ver que listón traían y cual mano debían levantar, esto debido a que era una actividad, con un alto nivel de complejidad pero no imposible de realizar fue un gran reto en el cual la mayoría quedó en proceso de desarrollar sus habilidades.

9.- Evaluación

El desarrollo de la alternativa se llevó a cabo favorablemente, las actividades resultaron de agrado para los infantes en ocasiones les parecían un poco complicadas pero se motivaron unos a otros para realizarlas, los niños lo vieron como un juego y así no se sintieron obligados o con temor de hacer los ejercicios bien a la primera, al contrario hubo gran avance en el dominio corporal e integración social, pero sobre todo en el buen ambiente que se creó en el aula.

El ambiente escolar permitió el desarrollo de las sesiones ya que solo me llevaba cuestión de 30 minutos en su mayoría para ponerlas en marcha, por lo que no interrumpía cumplir con el temario que la escuela brinda, en cuestión del tiempo para realizarlas tome en cuenta el horario que me correspondía en los espacios de la escuela ya que todas las docentes tenemos accesos a ellos, lo hice con la finalidad de no incomodar a nadie y si había necesidad de trabajar con otros grupos les pedía su consentimiento a las otras maestras, ya que la directora me dio la autorización para actuar frente al problema detectado y mi deber era, sino solucionarlo, hacer un gran esfuerzo para llevar a cabo una mejora en el aula.

Resulta de gran ayuda que haya coordinación, apoyo, responsabilidad, empatía pero sobre todo una buena organización entre el equipo de trabajo de una institución, la directora, maestras y padres de familia trabajamos por un mismo fin, el óptimo desarrollo de los infantes por lo que cuando hay que apoyarnos lo hacemos, podremos estar en desacuerdos pero juntos encontramos la mejor solución.

Las circunstancias en ocasiones parecían desfavorables por el frío, en la zona los climas son demasiado bajos todo el año, ya que esto impedía que los niños asistieran a la escuela por el temor de que se enfermaran y tuvieran que llevarlos al médico; en cuanto a los espacios o materiales no hubo problema, la mayoría de los padres de familia cooperaron y estuvieron al pendiente de lo que se realizaba, hubo padres que se acercaron para saber más sobre el tema de gimnasia cerebral, pedían consejos y se mostraron con mucho interés.

El alcance de la propuesta fue de un 73% de logro adquirido por los infantes, aunque no fue de un 100% estoy segura que el objetivo se logró, la integración social se dio, los dos alumnos con discapacidad se integraron uno con discapacidad física de la cintura para abajo y el otro con una discapacidad intelectual como lo es el síndrome de Down, durante el seguimiento de las sesiones hubo niños que faltaban una o dos veces a la semana y esto afectó en los porcentajes de las categorías, otros niños se quedaron en proceso de desarrollar los indicadores.

El principal obstáculo que considero afectó que los niños no asistieran, no porque no quisieran sino por evitar un gasto en medicinas y doctor fueron las bajas temperaturas de la zona, al ver que esto sucedía hablé con los padres de familia para explicarles lo importante que era para mí llevar a cabo este proyecto no solo por beneficio profesional académico sino porque era mi deber como docente facilitar el aprendizaje escolar de toda mi alumnado, y teniendo como prioridad que los niños aprenden entre pares, necesitaba que estuvieran integrados socialmente para un buen funcionamiento, por lo cual si faltaban alumnos no todos alcanzaríamos la meta, los padres estuvieron consientes pero no fueron constantes con la iniciativa de llevar diario a sus hijos a la escuela. Pero la mayoría cumplió con el trato no solo por apoyarme como maestra de sus hijos, al contrario porque era y es su obligación dar educación a sus hijos, trabajamos bajo la línea de que la constancia va hacia el éxito, los padres de familia aunque sufren de carencias económicas procuran brindar lo necesario a sus hijos.

Durante el proceso de la alternativa y la aplicación aprendí que no importa cuantos obstáculos, barreras o problemas puedan presentarse lo importante es no perder de vista la meta que tenemos fijada para cumplir, como docentes cada ciclo escolar nos enfrentamos a una gran variedad de interrogantes, pero con responsabilidad, empeño y amor a la carrera podemos estar seguras de que podemos encontrar soluciones.

Lo que más me gusto del problema detectado fue que pude enfrentar mis temores ya que sentía que no podía lograr trabajar con niños regulares y especiales, sentía temor por no realizar bien mi práctica docente, esto me causaba conflicto, pero lo importante es que lo enfrente. Me alegró contar con el apoyo de toda la gente cercana que me rodea y con los que tuve la oportunidad de platicar sobre mi proyecto les emocionaba la pasión con la que hablaba del tema.

Hubo muchos sentimientos encontrados al planear, aplicar y evaluar las sesiones, en un principio sentí temor, confusión con lo planeado pero poco a poco con la ayuda y confianza de los alumnos, todo fue fluyendo favorablemente, los padres de familia desde el inicio se acercaron para saber si al realizar el proyecto descuidaría las clases normales de los alumnos, pero en una junta con el grupo se aclararon dudas y se notó el interés; por parte del personal de la escuela las maestras en ocasiones se acercaban a ver lo que se realizaba y al pedirles apoyo con gusto me lo brindaron, la directora es accesible a todas las peticiones o acciones que vayan en beneficio de la escuela por lo que no pone trabas para llevar a cabo alguna estrategia para mejorar el ambiente del aula, solo esta pendiente de que la planeación se lleve al corriente y no se descuide el trabajo en cuadernos o libros que la escuela proporciona.

Considero importante resaltar que hubo una transformación enorme en mi práctica docente, desde el ingreso a la universidad, la perspectiva de la labor docente cambia desde que te hablan de teorías, paradigmas, programas y principales autores que han ayudado a saber más sobre el desarrollo de los infantes y cual de sus ideas podemos retomar para una mejora educativa.

Al enfrentar mi problema detectado, desde ahí cambió toda mi práctica docente ya que no actuaba sola contra un problema, el eje metodológico me brindo las herramientas necesarias para llegar a una posible solución; solo fue cuestión de saber lo que en realidad afectaba mi desempeño frente a grupo, ya que puede haber infinidad de problemas a solucionar pero hay algunos en los que no puede hacer nada, pero en los que puedo actuar debo dar prioridad al más importante, estoy consiente y segura que debo hacer siempre lo mejor para beneficio de mis alumnos.

10.- Conclusiones y recomendaciones

Llego a la conclusión de que no importa cuantos problemas podamos tener en la práctica docente, lo importante es poner en marcha una alternativa que pueda dar solución a lo que nos inquieta, los logros dependen de muchos factores pero el principal es el de lo innovadora y atractiva que resulte para el grupo ya que puede ser la mejor idea pero a la hora de ponerlo en practica no captamos el interés del niño y todo se venga abajo, la dinámica de grupo depende en gran medida de como lo planteemos con los niños. La alternativa primero me tuvo que quedar en claro a mí como persona, ya que no podía pedir a los alumnos que hicieran algo que yo no sabía ni para que nos ayudara o lo que resulta peor no saber como es en realidad la actividad.

Los obstáculos al principio les di mucha importancia lo que provocó que empezara a perder el interés por seguir con las sesiones, la falta constante de mis alumnos me hizo pensar en un momento para que quiero mejorar la labor docente, que tal si no funcionaba, pero con el día a día las sesiones arrojaron sus resultados, fui viendo el avance con los niños, la integración social, la forma de interactuar de los alumnos fue la que me motivó en gran medida para seguir, por otra parte el apoyo de mis compañeras de escuela-trabajo, padres de familia, los buenos consejos que todos me brindaron también contribuyeron.

Al detectar el problema me di a la tarea de buscar información acerca de lo que es el síndrome de Down y sus consecuencias no solo en la etapa preescolar sino desde su fecundación hasta su desarrollo evolutivo, hubo muchas investigaciones que coincidían conmigo, personas que tenían el mismo interés no solo profesional, también porque eran padre o madre de un niño con síndrome y que al igual que yo buscaban la forma de apoyar o buscar apoyo, para saber como ayudar, enfrentar o sobrellevar la formación, educación y desarrollo de un infante, que si aprende, camina, habla solo que aun nivel más bajo que un niño regular.

Trabajar con la gimnasia cerebral como alternativa para solucionar el problema detectado fue una gran experiencia ya que tuve el apoyo y el tiempo necesario para llevarla a cabo, sobrepasó las expectativas que tenia, los niños fueron los más interesados en ayudarme en mi proyecto, los padres de familia así se los plantearon, y cada vez que veían el folder preguntaban si no haríamos tarea el día de hoy, entre todos hicimos un gran equipo de trabajo, el trabajo colectivo deja muchas satisfacciones y beneficios.

Quiero terminar concluyendo que en la Universidad Pedagógica Nacional encontré más de lo que creí necesitar, los asesores siempre dedicados a su labor docente, colegas que como yo buscan que sus alumnos aprendan, cada uno con

su sello personal que los distingue pero con la misma finalidad, mejorar la práctica docente teóricamente. Puedo tener muchos años en la docencia, tener experiencia, pero también me deben dar sabiduría para saber cuando es necesario un cambio, siempre tengo que buscar la innovación. Aprendí de los maestros, que debemos ser congruentes con lo que decimos y hacemos, ser constantes en lo que nos gusta pero sobretodo, que la práctica docente debe ser creativa, innovadora, interesante y que promueva el aprendizaje de los alumnos, preparándolos para enfrentarse en esta sociedad de constantes cambios, quizá el próximo ciclo escolar tendré otro problema, del cual depende de mí encontrar su solución, esto es cíclico, pero mis experiencias pueden ser de ayuda para otros docentes que se encuentren en la situación en la que me encontré yo al iniciar este proyecto de innovación.

11.- Bibliografía

AntologíabásicaUPN(1992) Hacia la innovación.p.p.63-84

Guerrero, José Francisco (1995) Nuevas perspectivas en la educación e integración de los niños con síndrome de Down. 1ra. Edición. Ed. Paidós Ibérica p.307

Ibarra, Luz María (2001) Aprende mejor con gimnasia cerebral. México D.F

Jasso, Luis (2001) El niño Down: Mitos y realidades. 2da. Edición. México Ed. El Manual

Océano, vol. IV Cajita de sorpresas. Orientación para padres y maestros sobre el desarrollo psíquico infantil. México D.F.

Rondal, Jean A (1995) Educación y hacer hablar al niño Down. 1ra. Edición. Ed. Trillas p.125

SEP (1992) Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México D.F.

SEP (2004) Programa de educación preescolar. México D.F.

Revista:

Cisneros, Alejandro (2007) Diagnóstico de las necesidades educativas especiales en revista EDUCA, Educadora. No. De revista

Referencias de internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADndrome_de_Down#Trisom.C3.ADA_libre

http://kidshealth.org/parent/en_espa%C3%B1ol/medicos/down_sindrome_esp.html#

http://www.babylon.com/definicion/John_Langdon_Haydon_Down/Spanish

http://www.down21.org/vision_perspec/art_que_es_sd.htm

<http://www.downcantabria.com/articuloD2.htm>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0300/304.ASP>

http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Quienes_somos_CD

<http://www.infonegocio.com/downcan/todo/curso/actualizacion/programacioneducativa.htm>

<http://www.lacuarta.c/diario/2004/08/15/13.08.4a.VAS.DOWN.html>

Municipio de MelchorOcampo

<http://www.melchor-ocampo.gob.mx/Municipio.php>

Constructivismo

<http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo/pedagogía>

Importancia de educación

preescolar<http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar.shtml>

<http://www.softwarelibre.cl.drupal//?q=node/214>

12. - Anexos

Carretera Cuautitlán Zumpango Km. 9.5, Localidad Ejidos la Reforma, Teoloyucan Estado de México.

Tel: (55)-5878-1199

Realizada el día _____

Datos de identificación del niño(a)

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Tipo de sangre: _____

Nombre de la madre: _____ Ocupación: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Nombre del padre: _____ Ocupación: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Dirección familiar: _____

Teléfono de casa: _____ Tel. de emergencia: _____

¿Cuánto es su ingreso mensual?

a) Entre 500 y 1000 b) de 1000 a 1500 c) de 1500 a 2000 d) entre 2000 y 2500 e) mas

¿Cuánto dinero asignan a la educación de su hijo(a)? _____

Historia familiar

Hermanos (as), (nombre y edad)

Lugar que ocupa _____

¿Qué otros miembros de la familia viven en casa? _____

Familiar con el que más se relaciona

Embarazo y parto

El embarazo transcurrió con: normalidad () complicaciones ()

¿Cuáles? _____
El parto fue con: normalidad () complicaciones ()
¿Cuáles? _____
¿Cuánto peso al nacer? _____
¿Con que frecuencia visitan al médico? _____
¿Visitan a algún especialista? _____ ¿Cuál? _____

Enfermedades sufridas por el niño(a)

¿Qué enfermedades ha padecido y a qué edad?

¿Tiene algún problema? Auditivo () Visual () Motriz () Cerebral ()
Respiratorio () De lenguaje () Alérgico () Digestivo () otros ()
¿Cuáles? _____

Los problemas señalados en el apartado anterior ¿Han aparecido en otros miembros de la familia?

Si () no ()

¿En quienes?

Relación afectiva social

¿Quién se encarga de su atención?

¿Cómo se lleva con el padre?

¿Cómo se lleva con la madre?

¿Cómo se lleva con los hermanos?

¿A quién prefiere?

¿Cómo se relaciona con desconocidos?

¿Cuáles son los sentimientos y emociones que más expresa?

Rabia () Cariño () Pena () Alegría ()

Otros _____
¿Suele llorar? _____ ¿Por qué? _____
¿Suele mentir? _____
¿Qué le molesta? _____
¿Qué lugares visitan frecuentemente?

¿Acuden a fiestas? _____ ¿Con que frecuencia? _____
¿Realiza algún deporte? _____ ¿Cuál? _____
¿A qué juega preferentemente?

¿Con quienes juega?

¿Cuánto tiempo le dedican para su educación?

¿Se dan tiempo para dialogar? Si () no ()
¿Cuánto tiempo? _____
¿Están al pendiente de sus logros y dificultades?

Gracias por su cooperación

Actividad con bajo porcentaje en las sesiones



Sesión 1. Los muñequitos

Sesiones de más agrado para los alumnos y docente



sesión 8. El bailongo-longo



sesión 22. A gatear