



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
UNIDAD AJUSCO

TESINA

“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA APROXIMAR A LOS
NIÑOS A LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN
3er. AÑO DE PREESCOLAR”

PRESENTA

NOEMI VENEGAS MELÉNDEZ

ASESORA

ALICIA LILY CARVAJAL JUÁREZ

México D, F.

Abril del 2012

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS por darme la oportunidad de vivir y permitirme llegar a este momento, estoy agradecida por la familia tan maravillosa que me ha regalado.

A mi esposo HUGO: Esta tesina te la dedico con todo mi amor y cariño, ya que sin el apoyo incondicional que me has brindado esto no sería posible. Gracias por tu amor, paciencia y comprensión, y porque a pesar de los momentos difíciles siempre has estado conmigo. TE AMO.

A mi hijo SANTIAGO: Eres el motor que impulsa mi vida, todo lo que hago y lo que soy es para ti, gracias por llegar a mi vida en el mejor momento. Te amo hijo.

MAMÁ: Gracias por todo tu esfuerzo, tu apoyo y por la confianza que has depositado en mi, para que pudiera llegar a este momento. Has sido como una amiga, que gracias a tus consejos es como he sabido guiar mi camino. Eres la mejor mamá de mundo.

PAPÁ: Este es un logro que quiero compartir contigo y te quiero dedicar, gracias por todo el apoyo y la confianza que me has brindado y por tenderme tu mano cuando más la necesito. Gracias por ser mi papá y por creer en mí.

A mis HERMANOS, por estar siempre pendiente de mí y apoyarme cuando los necesito.

A mis SUEGROS, por sus consejos y por brindarme siempre su apoyo.

CITLALIHUTH y TANIA gracias por todo el tiempo compartido a lo largo de la carrera, por brindarme su amistad sincera, por su gran comprensión y paciencia, sobre todo por que han estado conmigo en los momentos mas importantes y difíciles de mi vida. Las quiero mucho.

Un agradecimiento especial a mi asesora Alicia Lily Carvajal, ya que gracias al tiempo que me dedicó para elaborar esta tesina, a sus consejos, aportaciones, apoyo y comprensión, es posible ver este trabajo concluido.

Gracias a mis sinodales Mazátl Avendaño, Olivia Pelayo y Laura Elena Ortiz, quienes se tomaron el tiempo de leer mi trabajo y brindarme valiosas aportaciones.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
---------------------------	---

CAPÍTULO 1

La educación preescolar en México y la enseñanza del lenguaje

1.1 La educación Preescolar en México.....	7
1.2 La evolución de la educación preescolar en México.....	10
1.3. La presencia del lenguaje en la educación preescolar en los últimos tres planes de estudio.....	14
1.3.1 Programa de Educación Preescolar 1981.....	15
1.3.2 Programa de Educación Preescolar 1992.....	23
1.3.3 Programa de Educación Preescolar 2004.....	27

CAPÍTULO 2

El lenguaje escrito

2.1 El aprendizaje del sistema de escritura.....	33
2.2. Diferencia entre lenguaje escrito y lenguaje oral.....	36
2.3. EL niño como constructor de “hipótesis”.....	38
2.4. Características de la evolución psicogenética del sistema de escritura del niño.....	42
2.4.1 Nivel 1: Escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura	43
2.4.2 Nivel 2: Para poder leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en las escrituras.....	46
2.4.3 Nivel 3: Dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura.....	48
2.4.4 Nivel 4: El pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética.....	50
2.4.5 Nivel 5: La escritura alfabética.	51

CAPÍTULO 3

La adquisición del lenguaje escrito. Propuesta Institucional.

3.1 El campo formativo Lenguaje y comunicación del Programa de Educación Preescolar (PEP – 2004).....	53
3.2. Modulo III “Aproximación de los niños al lenguaje escrito “Guía de Estudio”	59
3.3. Resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (INEE 2008) “El aprendizaje en tercero de preescolar en México” sobre el campo formativo en lenguaje y comunicación.....	61
3.4. Material de la Secretaria de Educación Pública (SEP), utilizado por la educadora, el niño y la familia.....	67

CAPÍTULO 4

Estrategias de aprendizaje para aproximar al niño preescolar al lenguaje escrito.

4.1. La finalidad del lenguaje escrito en niños de preescolar.....	73
4.2. A modo de propuesta: Actividades que pueden utilizarse para fortalecer el Lenguaje Escrito en niños de 3° de Preescolar.....	75
4.3. Los materiales didácticos como apoyo para fortalecer la enseñanza del lenguaje escrito.....	82
4.3.1. Materiales lúdicos.....	83
4.3.2. Materiales decorativos.....	86
4.3.3. Materiales impresos.....	88

CONCLUSIONES..... 92

BIBLIOGRAFÍA..... 94

ANEXO

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo se han realizado estudios para analizar la forma en la que se enseña a los niños a leer y escribir. Algunos de estos estudios muestran que a veces las estrategias implementadas por las educadoras no arrojan los resultados que ellas esperan.

En el jardín de niños se cuenta con un ambiente propicio para la lectura y la escritura, aquí el niño tiene diversas oportunidades de estar en contacto con el material escrito que tenga sentido para él. Además es el lugar en donde los niños pasan los primeros años de escolaridad. En este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y las pautas para integrarse de una mejor manera a la vida social. El nivel preescolar permite continuar y favorecer experiencias comunicativas que sienten las bases para un mejor y exitoso aprendizaje de la lengua. Por estas razones, considero de importancia abordar el tema de las estrategias de enseñanza para aproximar a los niños de preescolar al lenguaje escrito pues es una actividad que las educadoras deben incluir.

En la vida diaria los niños se enfrentan a un ambiente alfabetizador en donde día a día se encuentran con distintos portadores de textos como carteles, anuncios, revistas, propagandas y folletos. Al observar este tipo de marcas gráficas en distintos lugares, se despierta el interés y la curiosidad del niño por conocer el uso y la función de la escritura. De esta manera va descubriendo que leer y escribir le servirá para poder comunicarse con otros niños y con las personas cercanas a su medio escolar y social. La lengua escrita tiene como propósito central comunicar, y es importante que desde preescolar los niños tomen la escritura como un aprendizaje útil para la vida.

Los niños desde pequeños expresan gráficamente las ideas que quieren comunicar haciendo uso de marcas gráficas y letras con diversas intenciones, (como expresar lo que sienten o informar acerca de algo o alguien), y el niño puede explicar lo que dice su texto. En principio toda marca gráfica de un niño tiene como intención decir algo y como veremos en este trabajo debe ser considerada como importante.

Asimismo, como también se expone, los niños se formulan hipótesis acerca del lenguaje escrito aún antes de iniciar el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Una de las cuestiones que se pretende desarrollar es lograr que el niño sienta la necesidad de expresarse. La vida diaria plantea situaciones en las que uno debe comunicarse, ya sea de manera oral o escrita; ambas formas de comunicación constituyen habilidades fundamentales que se retroalimentan y permiten lograr en el niño un desempeño eficaz en el mundo actual.

Leer y escribir supone poder comunicar en una lengua determinada lo que vemos, sentimos, hacemos y pensamos, y antes de que el niño adquiriera esta forma escrita de expresión, es importante que se le dé la oportunidad de utilizar la escritura como él entiende y las que es capaz de realizar, como punto de partida en su proceso de aprendizaje.

El trabajo esta organizado de la siguiente manera. En primer momento se hace una breve reseña histórica de los cambios por los que ha pasado la educación preescolar y cómo surge en México. Posteriormente se incluye una sistematización de la literatura referente al tema de la lengua escrita desde un enfoque psicogenético.

A continuación se analizan los últimos tres Programas de Educación Preescolar (1981, 1992 y 2004), con el fin de identificar las diferencias y similitudes que existen entre ellos respecto al aprendizaje de la lengua escrita.

También se recuperan los resultados de una revisión sobre la adquisición del lenguaje escrito en el niño preescolar. Se retomaron autoras como: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Miriam Nemirovsky.

Se presentan los resultados arrojados por el INEE (2008), este es un estudio realizado a niños de tercer año de educación preescolar en México respecto a los logros obtenidos en las competencias de Lenguaje y Comunicación del PEP (2004). Se revisan materiales propuestos por la Secretaría de Educación Pública, como el Programa de Educación Preescolar 2004, enfocan el campo formativo Lenguaje y Comunicación y analizando las competencias planteadas con respecto al lenguaje escrito.

A modo de propuesta se retoman y presentan actividades que la educadora puede utilizar para favorecer y propiciar la lengua escrita en los niños prescolares y se hace mención de los materiales didácticos que pueden ser utilizados como un apoyo para favorecer la enseñanza. Esta recuperación se hace considerando que los aprendizajes sobre el lenguaje escrito que los niños realizarán en la etapa preescolar forman parte de un proceso mediante el cual se irán convirtiendo convertirán en personas alfabetizadas; por ello es importante buscar en la escuela estrategias adecuadas para facilitar la construcción del lenguaje escrito.

CAPÍTULO 1

La educación preescolar en México y la enseñanza del lenguaje

Es de gran importancia conocer la historia y evolución de la educación preescolar en México, ya que años atrás no se tenía interés en que los niños pequeños recibieran educación formal, considero fundamental abordar en este capítulo la importancia que tiene que los niños preescolares reciban educación, principalmente definiendo qué es la educación preescolar, y cuál es su finalidad, con el propósito de dar a conocer la visión que se tiene en ella de la enseñanza del lenguaje escrito.

Se inicia con la definición de la educación preescolar, en qué consiste este nivel educativo, sus finalidades y la función social que cumple; adicionalmente se hace un breve recuento histórico respecto de la evolución de la educación preescolar en México.

Se continúa con un análisis de los últimos tres programas de la Educación Preescolar 1981, 1992 y 2004, específicamente respecto al lenguaje oral y escrito.

1.1 La educación preescolar en México

La educación es un derecho que todas las personas tienen; en la Constitución Política de nuestro país, en su artículo tercero, nos dice:

“ARTÍCULO 3o.-Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado–federación, estados, Distrito Federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria. (Diario Oficial de la Federación, 12/11/2002)

La educación preescolar en México atiende a niños de 3 a 6 años de edad, y corresponde al primer nivel de estudios de la educación básica obligatoria.

La educación es indispensable para el desarrollo desde los primeros años de vida, pues es en esta etapa donde los niños tienen un desenvolvimiento personal y social. En este contexto, la educación preescolar ayudará y dará las bases para que puedan integrarse a la vida social, familiar y escolar.

Para poder hablar de la educación preescolar en México, es conveniente empezar por definir en qué consiste este nivel educativo. La educación preescolar refiere a los estudios obligatorios previos a la educación primaria, es el nivel educativo en donde los pequeños aprenden nuevas formas de comunicarse, jugar e interactuar con las demás personas. A

través de este tipo de educación, los niños aprenden a socializar y a salir de su núcleo familiar para integrarse a la vida social.

El jardín de niños es otra forma de referirse a las escuelas del nivel preescolar y constituyen un espacio en el que los niños conviven con sus pares y con adultos. El nivel preescolar propicia aprendizajes para favorecer el desarrollo integral de los niños en tanto los primeros años de vida ejercen una influencia fundamental en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; es en este periodo cuando desarrollan su identidad personal y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

La educación preescolar en México se ofrece como un servicio de carácter público y privado y, como se ha mencionado, a partir del 12 de noviembre del 2002 tiene carácter obligatorio. Al establecerse esta obligatoriedad, la educación básica comprende ya doce grados de escolaridad.

“La reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar. Algunas de sus principales implicaciones son las siguientes:

- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Que para el ingreso a la educación primaria será requisito – en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto- haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio”. (PEP, 2004: 17)

Es de gran importancia resaltar la función social de la educación preescolar. Para ello conviene señalar que, a través de su historia, se ha enfrentado a un conflicto aun no resuelto respecto al tipo de actividades que deben caracterizar el tipo de servicio que ofrece. Al respecto Bertely plantea: “El logro del carácter obligatorio de la educación preescolar no garantiza, por sí mismo, la legitimidad del nivel “(1995: 48)

Siguiendo con Bertely (1995), ella menciona que existe una discontinuidad entre la denominada oferta pedagógica y la demanda social, entendiendo por oferta pedagógica “A

la calidad educativa de la opción curricular ofrecida y a sus efectos institucionales, sociales, económicos y culturales” (Bertely, 1995:48)

Se sabe que el niño en edad preescolar puede desarrollar habilidades y destrezas que le servirán en su vida social y afectiva presente y futura y que también estas habilidades intelectuales y físicas le permitirán un adecuado aprovechamiento al ingresar a la educación primaria.

La autora antes referida resalta la importancia de cursar la educación preescolar cuando menciona que:

“Los niños que no tienen una educación preescolar pueden presentar mayores dificultades de adaptación cuando ingresen a la escuela primaria, ya que no tienen una familiarización a las rutinas que tienen en los jardines de niños como son los saludos y despedidas, actividades cívicas, actividades de aseo, no habrán tenido un acercamiento a la lectoescritura, a las matemáticas, y a las formas de expresión afectivas que son muy importantes, como los cantos y juegos, el compañerismo y el trabajo y colaboración en equipo, en general no sabrán cómo es la vida escolar.” (Bertely, 1995:49)

En principio, el Jardín de niños debe tener una oferta pedagógica que cumple con los objetivos del nivel y con una excelente promoción escolar. Es importante entonces que en esta oferta pedagógica existan actividades escolares contextualizadas que involucren también a los padres de familia, para que a través del trabajo en conjunto de maestros, niños y padres, se puedan cumplir las expectativas educativas familiares y educativas del nivel.

Siguiendo con el punto de vista de Bertely (1995) frente a la demanda social, para que en las escuelas preescolares no exista “desinterés” o “desinformación” de las familias. Se considera que deberían existir campañas de información para padres, en donde se les explicarán los objetivos institucionales, sociales, económicos y culturales del nivel educativo. Tener esta información puede permitir replantear la importancia que a nivel social se otorga a la educación preescolar y, de alguna manera, así los padres tendrían más conocimiento y confianza respecto a lo que ofrece este nivel educativo.

La demanda social se puede definir de la siguiente forma:

“(…) conjunto de requerimientos y expectativas familiares inmediatas, derivado tanto del modo en que dichas familias se auto reproducen dentro de una forma de vida específica, como de las características de grupo de edad atendido. Esta demanda exige del servicio educativo respuestas prácticas y útiles para los usuarios” (Bertely, 1995:50)

En este sentido, todo padre de familia procura el bienestar de su hijo. En el caso de los niños prescolares, debido a la corta edad de los pequeños, los padres se preocupan por la alimentación, salud, cuidado y seguridad que tendrán en la escuela. Por esta razón buscan un plantel en donde sus hijos estén seguros para así ellos estar tranquilos y confiar en que los tratarán bien.

En México, existen escuelas preescolares públicas y privadas, se cuenta con horarios accesibles para las madres que trabajan; generalmente en las escuelas públicas se manejan dos turnos, matutino y vespertino, aunque hay una tendencia a ampliar los horarios, en tanto en las escuelas privadas el horario varía de acuerdo con las actividades extraescolares que realicen los niños.

1.2. La evolución de la educación preescolar en México

De acuerdo con Galván y Zuñiga (2003), desde el inicio de la historia de la educación preescolar, a los niños que asistían a este nivel se les llamaba párvulos si eran menores de 7 años de edad y estaban fuera de las leyes de la educación.

En México, en 1842 la enseñanza elemental era obligatoria sólo para los niños de 7 a 15 años. Durante el siglo XIX la educación que se impartía a los niños menores de 7 años era la denominada “educación informal”, la cual correspondía a los padres de familia educar a sus hijos, y este tipo de educación era impartida en casa. En ese siglo, en las ciudades la actividad preponderante era la artesanal y en las zonas rurales era la agricultura. No se consideraba necesario que los niños asistieran a la escuela, y sólo tenían acceso a la educación las clases altas de la sociedad.

Fue hasta 1883 cuando surgieron las primeras escuelas que se dedicaban a la atención de los niños menores de 7 años. El fundador de los jardines de infancia en México fue Federico Guillermo Augusto Fröebel, quien tuvo como alumno a Enrique Laubscher que, a su vez, estuvo al frente de una escuela que fundó en Veracruz. Laubscher estaba interesado por

una educación que estuviera en armonía con el interés del niño. Este primer Kindergarten se llamó “Esperanza”.

En 1884 el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz, fundó en el D. F una escuela similar a la de Veracruz para atender a niños en edad preescolar. Él fue director de un curso de Metodología y práctica del kindergarten en la Escuela de párvulos anexa a la Normal para profesoras y además realizó un periódico al que llamó “Educador mexicano”, en donde planteaba un proyecto que se enfocaba a cubrir las necesidades infantiles.

La escuela de Laubscher y la del maestro Cervantes Imaz influyeron de manera positiva en el medio educativo. Para 1881 ya había cuatro escuelas para niños menores de 7 años y para finales del Porfiriato habían aumentado a 23 escuelas.

“Al crearse la Escuela Normal para Profesores en la Ciudad de México, en 1887, se integró en el artículo 9º de su reglamento, que existiría una escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años de edad, además de la de instrucción primaria para niños y niñas de 7 a 14 años” (Galván y Zúñiga: 2003: 2)

Debido a la creación de más escuelas que atendieran a los párvulos se desarrolló un plan de estudios para maestras que querían dedicarse a instruirlos. En este plan se ofrecían las siguientes materias:

- a) Dones de Fröebel
- b) Principios de lecciones de cosas
- c) Cálculo objetivo hasta el número diez
- d) Nociones sobre los tres reinos de la naturaleza
- e) Cultivo del lenguaje**
- f) Nociones sobre historia patria y universal
- g) Nociones de moral
- h) Instrucción cívica
- i) Canto coral
- j) Trabajos de horticultura
- k) Cuidado de animales domésticos
- l) Juegos gimnásticos (Galván y Zúñiga, 2003:2)

Las maestras que querían dedicarse a instruir a los párvulos tenían que cursar estas materias y la carrera tenía una duración de 3 años.

En 1903 se nombró a Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata para organizar los primeros Kindergarten en la capital de la República, los cuales quedaron consolidados en 1904.

La doctrina que se incorporó para el trabajo en los Kindergarten fue la promulgada por Fröebel.

“Lo que se proponía era educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual. Para lograrlo, se valían de las experiencias que adquiría el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza” (Galván y Zuñiga, 2003:3)

En 1905, Justo Sierra dictó las reglas para poder presentar el examen y obtener el título de profesora de párvulos. El examen consistía en tres tipos de pruebas: práctica, teórica y pedagógica.

En 1907 Berta Von Glumer, profesora comisionada por Justo Sierra quien asistió a cursos de formación en el extranjero, presentó un nuevo plan de estudios de formación de maestras de este nivel, ya que existía la necesidad de crear una carrera para obtener el título de “maestra de párvulos” y este plan de estudios para la formación de maestras fue aceptado de inmediato por las autoridades.

De esta manera en 1908 ya se ofrecía la carrera de “educadora de párvulos”. Es importante mencionar que a partir de 1907 las escuelas de párvulos dejaron de llamarse así y se les comenzó a nombrar Kindergarten o “jardín de infancia”.

“Se eligió la expresión “jardín de niños” y no la de “jardín para niños”, porque la primera sugiere la idea de almácigo de nuevas vidas, de jardín viviente en la que los pequeños encontrarían un ambiente apropiado para su crecimiento” (Galván y Zúñiga, 2003:4)

En 1914 se consideraba la educación en los jardines de infancia como una educación que serviría para el desenvolvimiento de las cualidades del niño.

Durante 1917 surgieron varios problemas que tuvieron que enfrentar las primeras educadoras, ya que la entonces Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, dejó de brindarles presupuesto. Debido a esto, la profesora Josefina Ramos del Río, que impartía el curso a las educadoras, se vio en la necesidad de impartir todas las materias del curso para evitar contrataciones ya que no se tenía presupuesto. Este problema pudo resolverse hasta

1921, cuando el entonces rector de la Universidad, José Vasconcelos y el director general Francisco César Morales, se incorporaron nuevamente al sector educativo.

Años más tarde, en 1928, se creó la Inspección General en la cual se nombró como directora a Rosaura Zapata, quien se proponía transformar los Kindergarten, en donde se formarían niños alegres, saludables, espontáneos y unidos. Para el año 1932, los jardines de niños habían aumentado en toda la Ciudad de México, se instalaron también en las delegaciones más lejanas para poder brindar el servicio también a los hijos de los campesinos.

En 1941 el presidente Ávila Camacho, transfirió la educación preescolar a manos de la entonces Secretaría de Educación Pública, donde se creó un departamento especial de Educación Preescolar. Es por esto que el entonces Secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet consideró que el Estado tenía que ayudar a la educación preescolar y equipar las aulas con mobiliario y material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades. En 1946, cuando finalizó el sexenio de Miguel Alemán, ya existían 898 jardines de niños en todo el país.

Durante el sexenio de Adolfo López Mateos (1958 – 1964) hubo un impulso al sector educativo incluyendo el nivel preescolar. Este sexenio:

“[...] se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue una excepción. De este modo, desde el punto de vista cuantitativo los planteles aumentaron a 2324 en todo el país. Fue también durante este sexenio, que se reubicó a la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (1960) en su nuevo edificio” (Galván y Zúñiga: 2003:7)

De esta manera la educación preescolar empezó a consolidarse como nivel educativo y las clases se daban en turno matutino. En 1972 se creó el primer jardín de niños con horario mixto. Aquí había turno en la mañana y en la tarde y esto dio oportunidad a los papás de llevar a sus hijos al horario que les convenía. Fue así como la matrícula aumentó.

“El primer jardín de niños con servicio mixto se funda en 1972, como una iniciativa de la maestra Luz María Ceballos. La propuesta, sin embargo, se consolida hasta 1990. ”
(Bertely, 1995: 62 ,63)

Durante el sexenio de Luis Echeverría (1970 – 1976), se dio un paso importante para la educación preescolar, ya que se logró que se reestructuraran los planes de estudio en base

a las corrientes pedagógicas más modernas para que se pudieran adaptar de acuerdo con las necesidades de cada región.

En el sexenio del presidente Vicente Fox Quesada (2000 – 2006), el 12 de Noviembre del 2002, se aprobó un decreto en el que se adiciono al artículo 3º. Constitucional, en su primer párrafo que la educación Preescolar formará parte de la educación básica obligatoria.

Y con el aún presidente Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, se hicieron algunas modificaciones al Programa de Educación Preescolar 2004, sin alterar sus postulados y características, más bien se da una continuidad al proceso de la educación preescolar. En donde se reformulan las competencias planteadas en el PEP – 2004, y como consecuencia se obtiene el nuevo Programa de Educación Preescolar 2011.

Como se puede apreciar, se trata de un camino muy largo que los párvulos han tenido que recorrer para hacerse visible. Se necesitaron varios años para que se le diera a la educación preescolar la importancia que requiere, además de que fue un esfuerzo muy grande que se inició a finales del siglo XIX hasta nuestros días y a finales del siglo XX se logró que los niños de tres años de edad asistieran al plantel preescolar.

Desde el inicio de la educación preescolar la lengua escrita es uno de los contenidos que ha estado presente para ser trabajado en los niños que asisten a este nivel. A continuación se presentan aspectos generales de los tres últimos programas de Educación Preescolar, haciendo énfasis en lo que en ellos se dice respecto al lenguaje escrito.

1.3. La presencia del lenguaje en la educación preescolar en los últimos tres planes de estudio

Una de las facultades que distingue al ser humano del resto de los seres vivos es el lenguaje. La capacidad del lenguaje es biológicamente cerebral, que empieza a desarrollar el niño desde que nace, a partir del contacto con la lengua que utilizan sus mayores.

“Una lengua es una institución social cuyo conocimiento se adquiere por transmisión. Ningún individuo nace hablando ni desarrolla el lenguaje por pura maduración, sin el ejemplo” (Beniers, 1985:43)

La característica fundamental del lenguaje es que tiene un carácter social y permite la comunicación entre los seres humanos. Por lo tanto, para que un niño adquiriera la lengua, primero tiene que estar en contacto con ella, ya sea dirigida a él o simplemente escuchada, para poder conocerla e ir interiorizándola.

Los primeros actos comunicativos que expresa un niño se dan con la ayuda de gestos y símbolos comunicativos, es decir, algunas veces cuando un niño tiene hambre, le hace a su mamá una cara de desesperación y se lleva a la boca el primer objeto o utensilio relacionado con la comida y comunica así su necesidad de comer; también es frecuente observar niños pequeños que lloran porque no han tenido éxito en su comunicación, no logran comunicar su objetivo, lo que desean.

A través de balbuceos, sonidos y gestos, los niños comienzan a comunicarse con las demás personas y poco a poco, conforme interactúan con hablantes que les van enseñando con el ejemplo cómo hablar y comunicarse, van adquiriendo y usando el lenguaje convencional. Además, de acuerdo con la maduración cerebral que van teniendo, aumenta la capacidad de memoria y la posibilidad de manejar cada vez más palabras.

A continuación se analizan los últimos tres Programas de Educación Preescolar: 1981, 1992 y 2004*. Se presenta una panorámica general de cada programa y se desglosan los contenidos sobre lenguaje y escritura que se consideran necesarios durante la estancia de los niños en la educación preescolar.

Una de las razones por las que decidí incluir estos Programas, es mostrar las diferencias y similitudes que existe entre ellos respecto al lenguaje escrito. Los programas están basados en la necesidad de orientar a las educadoras en su labor docente, con el fin de brindarles a los niños en edad preescolar una atención pedagógica acorde a su edad y a sus necesidades.

1.3.1 Programa de Educación Preescolar 1981

El PEP 1981 parte de un principio que señala que:

“[...] el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser ‘respetado’ por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un ritmo que respete su medio de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social”. (PEP, 1981: 12).

*Es importante mencionar que en el 2011 se presentó un nuevo Programa de Educación Preescolar, que al igual que el PEP 2004, está basado en competencias e introdujeron modificaciones a la propuesta pedagógica planteada en el PEP 2004. Además, se reformularon algunas competencias.

El enfoque que sustenta este programa de estudios es un enfoque psicogenético. En él se plantean estrategias pedagógicas, y también se ocupa de los aspectos externos e internos del niño, es decir, cómo va construyendo su conocimiento. De esta manera se propone trabajar con el niño considerando que está aprendiendo y con lo que está aprendiendo.

“ Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño ‘desde afuera’; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.” (PEP, 1981:16)

En el Programa de 1981 los contenidos educativos tienen como función ofrecer un contexto al desarrollo de las operaciones mentales del niño a través de diversas actividades, mismas que serán generadas con base en el interés y curiosidad que despierten en el niño determinados objetos, acontecimientos o personas. Por lo tanto, el desarrollo y aprendizajes del niño dependen del contexto y de las situaciones que va teniendo en su vida diaria.

Los contenidos de este programa están organizados en diez unidades y éstas a su vez están organizadas en diferentes situaciones. En general todos los contenidos corresponden al núcleo organizador “El niño y su entorno”. Cada unidad está estructurada con base en un aspecto de la realidad del niño.

Para elegir los contenidos de las unidades se tomaron en cuenta ciertos criterios:

- “Que sean interesantes y significativos para los niños.
- Que partan de su realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas.
- Que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.
- Que permitan derivar ‘situaciones’ que puedan ser dinamizadas a través de las actividades, facilitando la actuación de los niños y evitando la pasividad y la verbalización”. (PEP,1981: 46)

En este programa, las actividades constituyen un punto muy importante, ya que gracias a ellas los contenidos pasan de ser sólo temas a convertirse en contextos dinámicos en los que se organizan las actividades con base en los procesos de desarrollo de los niños. De este modo, en el proceso educativo entre niños y educadora se busca construir buenas relaciones para obtener mejores resultados. Estas actividades se llevan a cabo a través del

juego, utilizando un doble sentido: por un lado se ve al juego como el placer de la actividad por sí misma y, por otro lado, como el juego–trabajo en donde, además de la diversión, se requiere también del esfuerzo cognitivo, motor, social y afectivo del niño.

El PEP 1981 esta organizado en unidades y situaciones con base en los siguientes ejes de desarrollo:

- Afectivo Social
- Función Simbólica
- Preoperaciones lógico matemáticas
- Construcción de las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y del espacio)

En este caso nos centraremos en las secuencias del proceso de desarrollo de los aspectos que comprenden el eje de Función Simbólica. En este se incluyen el lenguaje oral, el lenguaje escrito–lectura, el lenguaje escrito–escritura.

En cuanto al Lenguaje Oral, se plantea que en el proceso de desarrollo que el niño va teniendo, avanza en su manera de hablar y comunicarse con las demás personas.

Cuando el niño comienza a comunicarse, suele sustituir palabras por gestos o por señas, ya puede hablar por sí mismo e incluso entablar con otros compañeros algún tipo de monólogo colectivo. Conforme avanza en su manera de hablar y de comunicarse, en sus oraciones, ya puede conjugar los verbos y utilizar de manera correcta los adverbios, así como entablar diálogos con sus pares y con las personas adultas, expresar su punto de vista y escuchar a las otras personas.

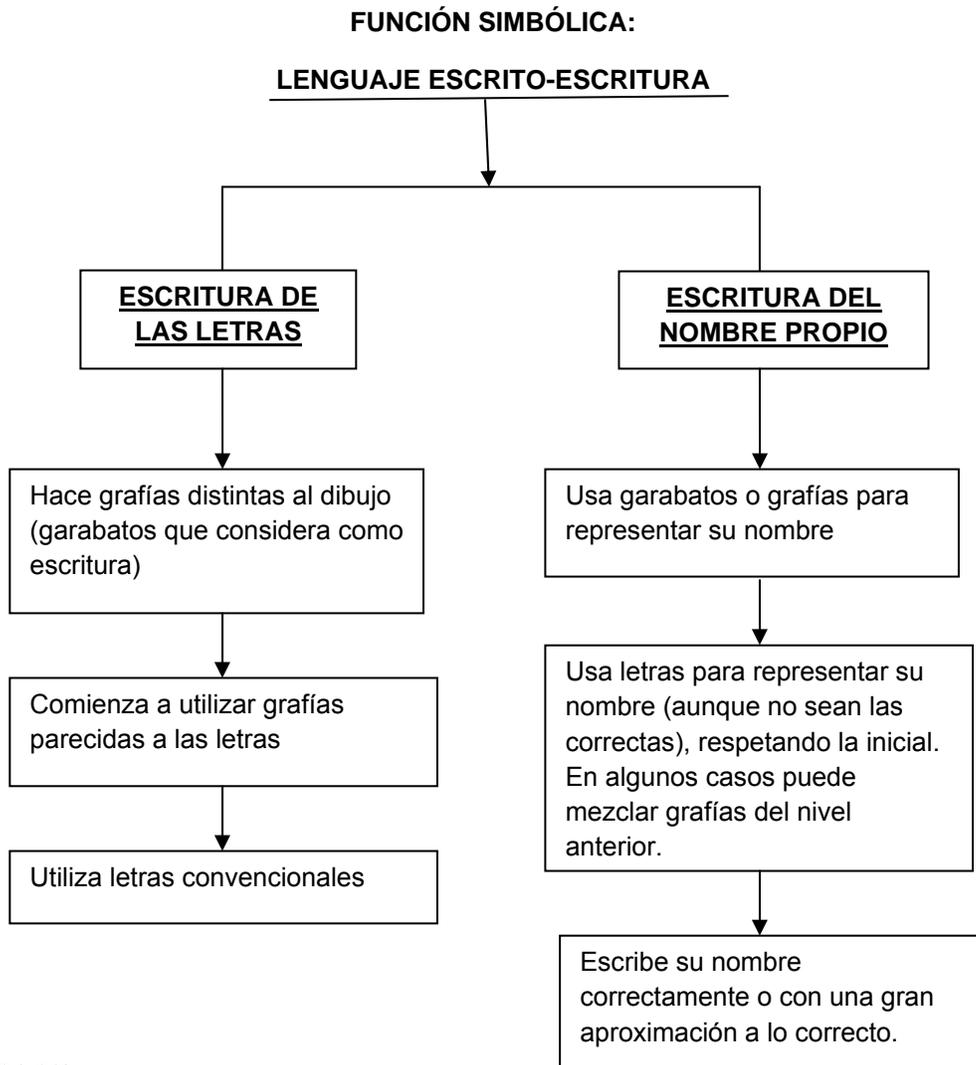
En relación con el lenguaje escrito- lectura, en cuanto al “dónde se lee”, los niños aún no distinguen en dónde hacerlo, ya que al preguntarles dónde se lee, ellos consideran que se pueden leer tanto la imagen como el texto. Conforme avanzan en su proceso de desarrollo, en donde las experiencias con situaciones de lectura son esenciales, al preguntarles nuevamente, los niños ya sabrán que se leen sólo los textos, y lo único que va a decir algo son las letras.

En la comprensión de la asociación entre sonidos y grafías, al principio los pequeños no han identificado aún la relación entre la palabra escrita y los sonidos del habla.

Por ejemplo: sugieren que el nombre de un objeto grande como un elefante o una ballena tendrá que llevar más letras que el nombre de un objeto pequeño como una hormiga, o como una araña, más adelante y poco a poco, establecerán relaciones entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla para finalmente llegar por sí mismos a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos en nuestro sistema de escritura.

Como último punto a tratar de la función simbólica, está la relación lenguaje escrito-lectura. Respecto al reconocimiento de su nombre, primero los niños no lo reconocen por escrito, después, como producto de su relación y manejo, inician identificando la inicial y, por último, ya pueden reconocer todas las letras que conforman su nombre en el orden que tiene.

Respecto a la relación lenguaje escrito-escritura, en el PEP 1981, a continuación se describe la secuencia del proceso de desarrollo de este eje:



(PEP, 1981:60)

Cada uno de los ejes de desarrollo tiene orientaciones metodológicas que permiten proponer cierto tipo de actividades y la forma de trabajarlas con los niños. Todas las actividades que se sugieren tienen como objetivo enriquecer la función representativa considerando el periodo preoperatorio en el que se encuentran los niños prescolares.

Las actividades que conducen este desarrollo son: La dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura.

El lenguaje oral.

El PEP 1981 menciona respecto al lenguaje oral que:

“[...] lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir llevarlo de ‘un saber hacer’ (hablar) a un ‘saber acerca de ...’ (la lengua). Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.” (PEP, 1981:70)

El lenguaje se utiliza prácticamente en todas las actividades que se realizan ya que, como se ha dicho, es una forma privilegiada de comunicación entre los humanos. En el programa de 1981 se propuso que las actividades del lenguaje se llevaran a cabo alrededor de los siguientes aspectos:

1. Pasaje del monólogo colectivo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito.

El niño debía aprender a expresarse solo y sin temor de que se rieran o burlaran de él. Se le debía animar a que realizara preguntas y que respondiera a determinados cuestionamientos. También debía aprender a discutir y a comprender lo que otros niños le decían. Para que esto se pudiera llevar a cabo, se sugería lo siguiente:

- Dejar que los niños entablaran sus conversaciones espontáneas en donde se contaran sus historias, expresaran sus sentimientos y platicaran entre ellos temas de su interés.
- No dejar de lado ningún tipo de comunicación; dar la misma importancia tanto a la comunicación adulto-niño, como a la que se da entre compañeros.
- Era importante que escucharán lo que otros niños opinaban y lo que ellos creían.
- Se proponían temas de reflexión para que identificaran lo que se estaba diciendo y, con base en eso, retomar lo que sí podía ocurrir y lo que era imposible que sucediera descubriendo lo que si era verdad y lo que no.

- Se realizaban diferentes actividades como debates, en donde se les hacían preguntas abiertas a los niños para que pudieran responder abiertamente y expresar sus pensamientos, es decir se les daba la libertad de responder lo que ellos creían
- Se le invitaba a que escucharan siempre hasta el final lo que otro compañero decía, para entonces responder y opinar directamente sobre el argumento del otro.

2. Aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

Se prefería que el niño expresara sus ideas utilizando diferentes palabras para que manejara y conociera la estructura de la lengua. Para ello se sugería que:

- La educadora creara situaciones en donde el niño tuviese la necesidad de conocer y utilizar nuevas palabras para poder expresarse.
- La necesidad de explotar al máximo la curiosidad natural del niño y crear situaciones en donde quisiera conocer nuevas palabras por medio de preguntas.

En cuanto al aspecto sintáctico (orden en que se combinan las palabras de la lengua), se sugería plantear diferentes preguntas.

Abordaje de la lecto-escritura.

A partir del PEP de 1981, se planteó la necesidad de que el tiempo que los niños prescolares cursarán el Jardín de Niños, especialmente los de cinco y seis años, se les incluyeran diversas actividades que les permitieran reconstruir la estructura del sistema de escritura que, en el caso del español, es alfabético. Esto supone considerar que:

- “La primera forma que los niños utilizan para representar son los símbolos.
- La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

Por lo tanto, antes de aprender a leer y a escribir, será necesario que el niño:

- Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita. “(PEP, 1981:73).

Las actividades que se proponían en los años 80 tenían como objeto acercar a los niños a la lecto-escritura y debían implicar la comunicación humana (se recibe un mensaje y se transmite un contenido.)

Los aspectos fundamentales sobre los que se definían las líneas de actividades eran:

1. La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita.

Se pretendía que el niño comprendiera para qué sirve leer y escribir, lo que haría posible la comunicación y el registro de hechos que quisiera recordar. El niño podía hacer garabatos, dibujar, escribir, hacer recados a sus amigos o a sus padres, realizar algún periódico o alguna invitación, o cualquier cosa que se le ocurriese, pero estas actividades que el niño realizaba nunca debían ser comparadas con las que elabora un adulto. Cualquier intento que el niño hiciera, lo iría aproximando a descubrir la función de la lecto-escritura.

2. Diferenciación entre escritura y otras formas de representación grafica. Comprensión de actos de lectura.

Este tipo de actividades tenía como finalidad que el niño comprendiera lo que es leer y lo que es mirar, y que reconociera que existe una diferencia entre dibujar y escribir. Se proponía trabajar con el niño para que escribiera algo y después explicara qué decía lo que escribió, que anticipara el título de cuentos o textos, e incluso de letreros o anuncios de la calle o el periódico. Esto era para que el niño comenzara a diferenciar entre la imagen y el texto y así sabría que a las imágenes se les puede interpretar de muchas maneras.

3. La invención de códigos.

Los códigos inventados le permitirían al niño ir comprendiendo la estructura de la lengua oral y escrita como un sistema de signos que comparten los miembros de una comunidad.

Al inventar códigos el niño estaba elaborando sus propios símbolos, para que pudiera identificar lugares o cosas y al mismo tiempo inventaba sus palabras clave. En algunos casos, dentro del salón de clases, la maestra les pedía a los niños que establecieran códigos que utilizarían dentro del salón de clases y que todos los alumnos entenderían, ya que esto les serviría para poder comunicarse al tiempo de trabajar la convencionalidad de la escritura.

4. Diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita

Los niños debían tener claro que la lengua oral y la lengua escrita implicaban diferencias entre sí:

“El lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación. Además dependiendo de la situación, se habla o se expresa de manera diferente.

La lengua escrita, en cambio, dirigida a personas no presentes, debe por lo tanto ser más clara y explícita. Por otra parte hay diferentes estilos de lenguaje escrito que se pueden observar; por ejemplo cómo se escribe en un periódico, o en una carta, o en los anuncios, etcétera.” (PEP; 1981:76)

Por tanto se proponían actividades en donde los niños tenían que diferenciar entre leer y hablar, es decir, realizaban actividades que les permitieran a los niños diferenciar cuando se estaba leyendo un texto, inventando una historia, o solamente se hablaba sin leer.

5. Análisis de la lengua oral

En nuestro sistema de escritura alfabético, cada letra representa un sonido dentro del lenguaje oral, y existe una relación entre la grafía y el fonema. Lo primero que se le tenía que enseñar al niño era a establecer una relación por sílabas, para poder lograrlo era necesario que los niños ya manejaran un cierto nivel de análisis de la lengua. Tenía que ser un trabajo más intensificado con los niños de 5 y 6 años, con el fin de que los niños descubrieran que las palabras están, formadas por partes. Esto se podía favorecer a través de diversas actividades, como por ejemplo: que los niños dieran palmadas o pasos según el número de sílabas que tuvieran las palabras.

6. Enfrentamientos con aspectos formales de la lengua escrita.

Era importante hacer partícipe al niño en actividades y situaciones de lectura en las que una persona adulta le proporcionaba datos, (el nombre de las letras, en qué dirección se lee, en dónde hay signos de puntuación y cómo se llaman, por ejemplo) para que poco a poco el niño se fuese involucrando más en la lecto-escritura.

Evaluación:

La evaluación se realizaba a través de dos procedimientos: la evaluación permanente y la evaluación transversal. La evaluación constaba de un seguimiento del proceso de desarrollo

del niño en cada uno de los ejes, esto permitiría orientar la acción educativa del desarrollo del niño e iría ajustando la planeación semanal con base en las necesidades que se fueran manifestando.

La evaluación permanente consistía en la observación constante que la educadora hacía de los niños respecto a las actividades que realizaban cada día y durante todo el año escolar. La educadora tenía que identificar los avances y las dificultades que el niño fuese mostrando en su proceso de desarrollo. En esta evaluación también se llevaba a cabo una autoevaluación y una coevaluación, donde la educadora también era evaluada por el grupo.

En tanto la evaluación transversal era un registro del proceso de desarrollo que se llevaba a cabo en dos momentos del año escolar, se basaba en las observaciones de la evaluación permanente y las observaciones que se realizaban de cada niño.

Los dos momentos de la evaluación transversal son: evaluación diagnóstica y evaluación terminal.

1.3.2 Programa de Educación Preescolar 1992

El Programa de Educación Preescolar de 1992 se centró principalmente en el método de proyectos como parte de la estructura operativa del programa. Para desarrollarlos fue necesario que primero se definieran los proyectos que se establecerían en dicho programa, basado en experiencias de los niños y elementos relacionados con el medio natural y social que los rodean. Las actividades y los juegos planteados en este programa consideran también las características del desarrollo físico, social, intelectual y afectivo del niño

En el PEP de 1992, el principio de globalización fue uno de los más importantes y constituía la base de la práctica docente. Se definía a la globalización de la siguiente manera:

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en el cual la realidad se representa en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.”(PEP, 1992:17)

La estructuración del programa con base en proyectos antepuso la planeación de actividades y juegos para los niños que respondieran a sus necesidades e intereses.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.” (PEP: 1992,18)

Así pues todo proyecto implicaba una organización y una planeación en donde el docente era el encargado central de planear el desarrollo del proyecto a realizar con los niños para que, a través del trabajo grupal, se fortalecieran el aprendizaje y el desarrollo integral de cada niño.

El docente y el grupo escolar elegían el proyecto a realizar con base en aspectos significativos en la vida de los niños, para así abordar los temas con gusto e interés. En la medida en que el docente conocía el medio natural y social de los niños, podía comprender el porqué de sus preguntas, actitudes y el vocabulario que utilizaban.

Los aspectos centrales en el desarrollo de cada proyecto eran los siguientes:

- A. “Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades
- C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.”

(PEP, 1992:26 -27)

Es importante enfatizar que la labor del docente era guiar, orientar y coordinar a los niños en el proceso educativo durante el desarrollo del proyecto. A continuación se presentan los bloques que los niños realizaban en relación con el desarrollo del cada proyecto. Se hará especial énfasis en el bloque que corresponde a la lengua oral, lectura y escritura.

- Sensibilidad y expresión artística
- Relación con la Naturaleza
- Psicomotricidad
- Matemáticas
- Lengua oral, Lectura y Escritura

LENGUA ORAL, LECTURA Y ESCRITURA

- Platican entre ellos, con el docente y con otras personas.
- Hacen relatos de lo vivido.
- Inventan canciones.
- Miran letreros.
- Interpretan códigos.
- Inventan un calendario y símbolos para registrar los días.
- Miran fotos, cuadros y grabados.
- Investigan y escriben las señales.

Tomado de PEP, (1992: 32)

Estas son actividades que se proponían hacer con los niños respecto al bloque de la lengua oral, lectura y escritura al elaborar algún proyecto.

Respecto a las actividades planteadas en este bloque, los niños se podían sentir con la libertad de hablar solos o con otros niños, inventar juegos de palabras para poder expresar lo que sentían en cuanto a sus deseos y emociones.

Con base en las actividades propuestas se consideraba que los niños tendrían un dominio progresivo respecto a la lengua oral y a la lengua escrita, ya que descubrirían que la lengua oral les permite entender a otros niños y darse a entender. En cuanto a la lengua escrita, descubrían, que a través de los dibujos y de la escritura podían representar gráficamente lo que querían expresar en determinado momento. Era el docente el encargado de crear un ambiente estimulante en donde los niños se sentían con la confianza de expresar libremente sus ideas y emociones en un lugar en donde se sintieran seguros. El docente tenía que incluir materiales de todo tipo de lecturas y de escrituras para crear este ambiente estimulante y divertido para los niños.

Todo lo que los niños realizaban, en cada situación que el docente proponía, tendría que dar como consecuencia algún tipo de reconocimiento, devolviéndoles alguna respuesta o algún comentario, con el fin de estimularlos para que siguieran participando en las actividades. Era necesario aprovechar todas las oportunidades espontáneas que el niño tenía respecto de su vida cotidiana y proponer otras para elaborar, por ejemplo, relatos y conversaciones,

descripciones, inventar cuentos, jugar con adivinanzas y trabalenguas, crear palabras, hacer mímica, y contar chistes.

Respecto a la escritura, se sugería aprovechar todas las ocasiones para que el niño representara algo gráficamente (dibujando o escribiendo), y en la lectura se realizaban diferentes actividades que se aprovechaban para leerles a los niños cuentos, el periódico o alguna propaganda. Era necesario que el área de la biblioteca siempre se enriqueciera.

Cada docente se encargaba de determinar el espacio y tiempo en donde se llevarían a cabo las actividades a realizar para cada proyecto, tomando en cuenta las características físicas y materiales con que contaba el jardín de niños. El docente era el encargado de marcar las normas y los valores para los niños.

En cuanto a la evaluación, ésta se llevaba a cabo mediante la observación y era más de carácter cualitativo en donde se realizaba una descripción de cuáles habían sido los logros y los obstáculos que se le presentaron a cada niño y también cuáles eran las áreas de su interés.

El Programa de Educación Preescolar 1992 contemplaba diferentes momentos de la evaluación: la inicial, la grupal al término de cada proyecto y una final. La evaluación no estaba centrada en una medición de las conductas de los niños, más bien era una descripción que permitía al docente identificar situaciones concretas a seguir trabajando con los niños. Era integral, ya que se consideraba al niño como una totalidad en donde se le hacía saber cuáles eran sus cualidades acercándolo, por ejemplo, al lenguaje oral y escrito.

En general la evaluación servía para obtener datos sobre los procesos de aprendizaje de los niños. Aquí se conocían los logros y las dificultades que se les presentaban. De esta manera, se podía identificar en dónde se tendría que implementar algún tipo de acción para reforzar el aprendizaje del niño. Constaba de evaluación inicial, autoevaluación grupal al término de cada proyecto, evaluación general del proyecto y evaluación final.

1.3.3 Programa de Educación Preescolar 2004

Este programa se planteó considerando la creciente importancia de la educación preescolar en México y en otros países. Y el inicio del siglo XXI lo muestra. Esto se argumentaba, se debía a razones de orden social y a los cambios culturales que hacían necesario el fortalecimiento de las instituciones para procurar el cuidado y la educación de los niños desde edad temprana.

En el PEP 2004 se afirmaba que la educación preescolar cumple una función democratizadora, en donde todos los niños y niñas pueden tener oportunidades de aprendizaje, sin importar su origen, condición social o cultural, para que logren desarrollar y fortalecer su potencial y las capacidades que poseen.

Como se ha mencionado, en México desde antes del 2004 la educación preescolar ya forma parte de la educación básica obligatoria, ya que el Jardín de niños pretendía garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les apoyaran en el desarrollo de competencias sociales, afectivas y cognitivas. Por ello cada uno de los tres grados de la educación preescolar planteaban propósitos y actividades que constituían el perfil de egreso del nivel.

El programa educativo de Educación Preescolar 2004 estaba organizado por competencias y les definían de la siguiente manera:

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP, 2004:22)

Plantear el desarrollo de competencias en este programa, tuvo como finalidad que la escuela promoviera el desarrollo integral de los niños que les permitiera integrar los aprendizajes en su vida cotidiana. La educadora tenía que diseñar actividades didácticas que implicaran desafíos para los niños para lograr formar personas cada vez más participativas, autónomas y creativas pero sobre todo, con más seguridad en sí mismos.

Por lo tanto se planteaba:

“[...] la función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee” (PEP, 2004: 22)

El Programa de Educación Preescolar era de carácter abierto, ya que no se seguían rigurosamente secuencias detalladas o un orden específico de situaciones didácticas, sino que era la educadora quien debía seleccionar o diseñar las situaciones que considerase más convenientes para los niños, lo importante era lograr los propósitos fundamentales. De esta manera, las educadoras tenían la total libertad de seleccionar los temas y proponer problemas de interés de los alumnos para propiciar aprendizajes.

Al hablar de propósitos fundamentales, quiero decir que estos son la base para que se puedan definir las competencias que se pretende que los alumnos logren durante su estancia en la educación preescolar.

En el PEP 2004, las competencias estaban agrupadas en seis campos formativos que son los siguientes:

- Desarrollo personal y social
- **Lenguaje y comunicación**
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

“Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa [...] mediante las actividades cotidianas”

(PEP, 2004: 27)

Se pretendía que los propósitos se lograsen de una manera dinámica y alcanzarlos dependía mucho del ambiente y del clima educativo que se genera dentro del salón de clases.

En el PEP 2004 se consideraba que los aprendizajes de los niños son distintos pues las experiencias educativas que han tenido varían mucho dependiendo del tipo de atención que se les haya brindado en su casa, o según el tipo de actividades en las que hayan

participado. Es importante recalcar que las competencias que están planteadas en los campos formativos se favorecerían poco a poco durante los tres años que los pequeños cursaran la educación preescolar. Se planteaba que los niños más pequeños requieren un trabajo pedagógico basado centralmente en actividades de juego que ayuden a su desarrollo emocional, social y cognitivo. Esto no significaba que el juego sea importante sólo para los niños de primero de preescolar, se les daba en los tres grados pero donde se hacía mayor énfasis en el juego era en el primero de ellos.

La organización de los campos formativos se presentaba de la siguiente manera:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación*	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Tomado de (PEP, 2004:48)

Para abordar el tema de lenguaje oral y lenguaje escrito se hará referencia a la competencia de Lenguaje y Comunicación de este programa.

En el PEP 2004 decía del lenguaje lo siguiente:

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros [...] se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación.” (PEP, 2004: 57)

El niño escucha acerca del lenguaje desde que nace. Con quien tiene sus primeras interacciones es con su mamá, quien generalmente le habla cuando le da de comer, lo baña, y lo cambia. El niño va entendiendo que su mamá y otras personas hablan con él, y de esta manera él aprende a responder a esos estímulos sonoros a través de una risa, de gestos, el llanto y del balbuceo. Con estas interacciones que el niño tiene durante los primeros meses de vida, comienza a familiarizarse con las palabras. Con el paso del tiempo, conforme avanza en su desarrollo, aprende a hablar y a expresarse, pero es importante ofrecerle variadas oportunidades de comunicación verbal para que pueda conocer más palabras y diferentes formas de expresión a través de ellas.

Las diferencias entre los niños se expresan en el lenguaje. Así hay niños de tres a cinco años que ya tienen un amplio vocabulario que les sirve para expresarse, entender y darse a entender, pues se comprende lo que ellos dicen, además no les cuesta trabajo comunicarse; por el contrario, algunos niños no cuentan con muchas palabras dentro de su vocabulario y que además son tímidos para expresarse y para comunicarse con las demás personas. A este tipo de niños se considera que les faltó un ambiente estimulante en casa. Estas diferencias reflejan que en los hogares puede existir también un ambiente estimulante distinto para el desarrollo del lenguaje en el niño.

Al entrar a la escuela preescolar, los niños adquieren una forma de comunicación diferente a la que utilizan comúnmente: en la escuela los niños utilizarán un lenguaje más amplio y de mayor complejidad y esto les permitirá comunicarse de manera cada vez más precisa. Por esta razón es que la educación preescolar se le da la más alta prioridad al lenguaje oral.

Al igual que el lenguaje oral, los niños ingresan al Jardín de Niños con algunos conocimientos sobre lo que es el lenguaje escrito, ya que en su ambiente familiar pueden haber observado o tenido experiencias con medios impresos y contacto con situaciones de escritura; por ejemplo, cuando alguien con quien interactúan escribe frente a ellos pueden saber que las marcas gráficas dicen algo. La mayoría de los niños sabe interpretar las imágenes y, si están acompañadas de un texto, mencionan qué dice lo que ellos pueden ver en la imagen.

Es importante que antes de que los niños entren al Jardín de Niños, tengan interacción con textos, ya que incrementa en los niños su interés por saber qué es lo que dicen esos textos y también servirá para ir encontrando un sentido a la lectura, aunque no sepan leer de modo convencional. Si participan y presencian actos de lectura, poco a poco se darán cuenta en

qué dirección se lee, o que se leen sólo las letras, y no la imagen y podrán identificar la diferencia entre signos, letras y números.

Regresando a la escuela, el campo formativo de Lenguaje y Comunicación está organizado en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. A continuación se presentan las competencias que se pretende que logren los niños en cada uno de ellos.

Lenguaje y comunicación	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
<p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura 	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Identifica algunas características del sistema de escritura. • Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Tomado de (PEP, 2004:63)

Es indispensable que la educadora observe a sus alumnos e identifique qué saben de la lengua. Así mismo, es necesario que conozca el programa, ya que será una guía indispensable para su trabajo. Con base en esto ella sabrá los cambios o ajustes que tendrá que hacer a las actividades o situaciones didácticas a realizar con los niños y podrá establecer las formas de trabajo que empleará en cada tema para favorecer el desarrollo de las competencias del nivel. Para que dichas actividades puedan llevarse a cabo es,

importante que los niños se sientan a gusto, es decir, el desarrollo del trabajo, ya sea dentro o fuera del aula tiene que desarrollarse en un ambiente agradable para los niños, tiene que ser un lugar en el que se sientan seguros y con la confianza y libertad de expresar sus dudas y sentimientos. Es la educadora la encargada de que los niños sientan este clima afectivo, que perciban la paciencia y tolerancia que se les ofrece pero, sobre todo, que la educadora es alguien que los escucha y anima cuando se sienten tristes, cuando están muy contentos y cuando están aprendiendo.

En el PEP 2004 la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- “• Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.” (PEP, 2004:131)

A diferencia de otros niveles educativos que se basan en poner calificaciones, o definir si un alumno acredita o no ya sea una asignatura o el año escolar. En este programa se planteó que la educación preescolar en su evaluación tiene una función esencial, que es exclusivamente formativa y servirá para el mejoramiento del proceso educativo, para informar a los padres de los avances de los niños y también, junto a la educadora, identificar los aspectos a mejorar para alcanzar los propósitos del nivel. Por esta razón, la acreditación es automática por el hecho de haber cursado los tres años. Solo se entrega una constancia de haber cursado el nivel.

CAPÍTULO 2

El lenguaje escrito

El lenguaje escrito es una manera en que los seres humanos podemos comunicarnos, y este capítulo se refiere precisamente al lenguaje escrito enfocado al aprendizaje del sistema de escritura y lo que implica aprenderlo.

Tanto lenguaje escrito como, lenguaje oral van de la mano, ya que nos ayudan a comunicarnos unos a otros, pero no son lo mismo, y aquí se mencionan las diferencias que existen entre ellos. Porque el lenguaje oral es más expresivo y espontáneo, mientras que el lenguaje escrito se puede utilizar un vocabulario más extenso y apropiado.

Se plantean también los niveles y las características de la evolución del sistema de escritura por la que los niños atraviesan, desde el punto de vista de la psicogénesis. Así mismo se describen las hipótesis que los niños se plantean respecto al lenguaje escrito, cuando están conociendo el sistema de escritura, que en nuestro caso es alfabética.

2.1 El aprendizaje del sistema de escritura

Los niños son curiosos y quieren conocer el mundo que los rodea, no esperan a entrar a la escuela para que se les enseñe o para empezar a conocer aquello que los adultos llaman “escritura”. Aún antes de empezar su escolarización ya se han dado cuenta de la existencia de la escritura, se formulan y se han formulado varias preguntas al respecto.

La mayoría de los niños preescolares están rodeados por materiales portadores de texto, en cualquier lado los pueden observar como por ejemplo: en su casa, en la calle, en el parque, cine, etcétera. Los niños son diferentes y tienen un diferente grado de estructuración cognoscitiva y depende del tipo de estimulación que han tenido antes de ingresar al Jardín de niños, las oportunidades que tengan para enfrentarse al aprendizaje de la lecto–escritura serán variadas. La tarea de los Jardines de niños es entonces compensar las diferencias de estimulación que los niños traen desde sus casas, y así se favorecerá el proceso mediante el cual el niño llega a leer y a escribir.

A través de las diversas preguntas que los niños se hacen y de las primeras respuestas que encuentran, poco a poco aprenden qué es y qué implica la lengua escrita antes de haber ingresado a la escuela. Un error común en los adultos es no brindar las respuestas adecuadas a los niños ya que como alfabetizados consideran que lo que les preguntan es

algo obvio, no se dan cuenta que si el niño lo pregunta es porque no lo conoce y quiere saber al respecto.

Una de las primeras cosas que el niño aprende es que todas las letras tienen sonidos y que una palabra puede tener significados diferentes, que varias letras juntas dicen algo, también aprenden que dibujar es diferente de escribir y que la escritura sirve para mandar recados o cartas a alguien, y que siempre nos va a servir para comunicarnos en el tiempo y la distancia.

Con estos primeros aprendizajes que el niño preescolar va teniendo con el sistema de escritura, es como poco a poco se va familiarizando con las letras. Se cometería un error al ponerles planas del abecedario o de las letras, ya que en vez de acercarlos con gusto al sistema de escritura, estaríamos haciendo que piensen que la escritura es tediosa, cansada y aburrida.

Los niños buscan entender el sistema de escritura pero es un proceso que les lleva tiempo y que, en la medida en que ellos van descubriendo nuevas cosas respecto a la escritura, también les surgen nuevas preguntas y buscan nuevas respuestas.

Como mencioné, los niños aprenden sin que se les enseñe y estos aprendizajes son resultado de la búsqueda de respuestas que obtienen con experiencias diversas a su alrededor y suponen un proceso que implica tiempo.

Durante este proceso surgen más y más preguntas, a las que también llegarán nuevas respuestas y en este camino de una búsqueda de respuestas, suelen surgir errores; los niños no siempre encontrarán las respuestas correctas y pueden llegar a equivocarse.

Se sabe que para aprender hay que equivocarse. A estos errores que los niños tienen se les conoce como errores constructivos, en tanto son el resultado de una búsqueda que el niño hace para encontrar la respuesta a una pregunta, y son constructivos porque están construyendo su conocimiento con base en estos errores que surgen en el camino. Por ejemplo, un error frecuente es cuando escriben y piensan que hay que utilizar demasiadas letras para poder representar algo muy grande como un elefante, y por el contrario utilizan pocas letras cuando se trata de representar algo muy pequeño como una hormiga.

"Aparentemente son errores, pero se trata más bien de respuestas constructivas, pues son *equivocaciones* que forman parte del camino entre entender nada y entender todo. No es posible aprender sin pasar por esas *equivocaciones* " (Aranda ,2003: 12)

Cuando los niños tienen encuentros con el sistema de escritura tienen la oportunidad de pensar acerca de él y poco a poco se pueden ir familiarizando y tener una mejor comprensión sobre la escritura; el avance que cada niño tenga depende mucho de las oportunidades que se le presenten para encontrarse con la lengua escrita.

Algo importante que hay que recalcar es que el aprendizaje de la lengua escrita empieza con sus primeros intentos en la escritura y cuando el niño entra a la primaria inicia formalmente el momento del aprendizaje para leer y escribir de manera convencional.

En tanto al formularse preguntas y respuestas respecto del sistema de escritura el niño avanza en su comprensión, resulta de gran importancia que la educación preescolar ayude al niño a familiarizarse con la lengua escrita. Los años que los niños pasen en la educación preescolar no tienen como propósito que dominen la lectura y la escritura de manera convencional, pero sí podrán entender muchas cosas del sistema de escritura

No todos los niños aprenderán al mismo ritmo:

"El ritmo de desarrollo de los niños puede ser muy diferente entre ellos. Hay quienes avanzarán más y hay quienes avanzarán menos en preescolar, lo cual es completamente normal.

La maestra no va a exigir a los niños determinados logros, su papel consiste en dar a los pequeños las condiciones que favorezcan su aprendizaje. Condiciones con las que cada niño avanzará según sus posibilidades. Lo importante es que avanzarán." (Aranda, 2003:15)

Cuando los niños empiezan a reconocer que las letras pueden tener un significado y que varias letras juntas dicen algo, entonces están entrando en una etapa en la que si ven las letras acompañadas de una imagen o dibujo, entonces y sólo entonces consideran que sí dicen algo.

Asimismo, sus escrituras en un inicio suelen ser dibujos y garabatos, pero poco a poco los van perfeccionando y van teniendo escrituras más parecidas a nuestro sistema de escritura. Cuando los niños juegan a escribir, desarrollan habilidades con el lápiz y van adquiriendo práctica de una manera divertida, van teniendo diversos logros y cada vez más acercamientos al sistema de escritura convencional.

Es necesario conocer los principios que rigen el sistema de escritura para poder comprender lo que los niños van descubriendo, lo que tendrán que descubrir y lo que poco a poco irán aprendiendo de él. Al hablar de la génesis de la escritura en los niños, Ferreiro y Teberosky (1979) plantean no solamente la producción de marcas gráficas sino que también la interpretación que los niños tienen acerca de estas marcas, es decir, tanto el proceso de escritura como el de lectura. Sin embargo, como ellas sostienen, uno y otro proceso implican aprendizajes distintos.

2.2 Diferencia entre lenguaje escrito y lenguaje oral

Entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito existen tanto diferencias como similitudes, y ambos requieren de la existencia de un contexto para que pueda llevarse a cabo su interpretación.

Chafe (1982) describe algunas diferencias estructurales entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

“Cuando hablamos, nos movemos de una idea a la siguiente a una velocidad de alrededor de una cada dos segundos. Cuando escribimos, nuestros pensamientos van por delante de nuestra expresión, que es diez veces más lenta que el habla. En efecto, mientras escribimos una idea, nuestros pensamientos tienen mucho tiempo para avanzar hacia otra. De esta característica del modo de producción resulta la *cualidad “integrada” del lenguaje escrito*, que contrasta con la *cualidad “fragmentada” del lenguaje oral*. (Chafe 1982, en De Manrique 2008:63)

En el nivel preescolar los niños expresan distintas ideas cabeza y entre ellos tienen conversaciones espontáneas, no están preocupados si se escucha bien o no lo que van a decir, o si llevan un orden al crear las oraciones y palabras que están diciendo. Como sucede cuando usamos el lenguaje, el propósito central es comunicarse.

Gumperz (1984, citado por Manrique 2008:64) puntualiza que: “los niños deben desarrollar nuevas aptitudes del uso del lenguaje, nuevas estrategias del procesamiento del discurso, cuando se enfrentan al aprendizaje de la lectura y la escritura (...)

Cuando los niños llegan al jardín de niños tienen que aprender a comunicarse y a cooperar tanto con personas adultas como con sus mismos compañeros; a pesar de que no todos

proviene de un mismo entorno comunicacional, tendrán que aprender a expresarse de una manera escrita en donde las demás personas puedan interpretar lo que quieren decir.

Como variados estudios han mostrado, los niños que crecen en un ambiente alfabetizador en su hogar desde muy pequeños adquieren tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, aún antes de ingresar al jardín de niños.

El dominio del lenguaje que los niños preescolares tienen les permite comunicarse con las personas adultas con las que más conviven aun cuando tengan ciertas dificultades como el caso de la conjugación de los verbos irregulares, y el uso de los tiempos verbales. Por ello es importante que en el nivel preescolar se les proporcionen a los niños situaciones en las que trabajen situaciones para que puedan tener un adecuado desarrollo lingüístico y logren comunicarse con sus compañeros. El lenguaje oral es considerado como un hecho social y en la medida en que el niño aprenda las posibilidades de comunicación irá enriqueciendo su conocimiento y le será más fácil expresarse con las personas y podrá interpretarlas también.

Los niños aprenden a hablar en la medida en que escuchan hablar a sus familiares y amigos, y logran comprender lo que las demás personas dicen.

Retomando al autor Smith nos dice que:

“[...] los niños sólo aprenden eficazmente a leer y escribir si son admitidos en una comunidad de usuarios de la lengua escrita, a la que daré el nombre de ‘el club de los alfabetizados’, al cual ingresan antes de poder leer o escribir una sola palabra por su cuenta. [...] el ingreso al club rápidamente convierte a alguien en un miembro pleno, tanto en la lengua escrita como en la alfabetización y en muchos otros terrenos.”

(Smith, 2000:12)

Siguiendo con Smith, plantea que los niños preescolares se podrán integrar al club de los hablantes solo si existe una aceptación recíproca entre ellos, es decir una aceptación del grupo. Para los niños el hecho de pertenecer a un grupo de hablantes les proporciona ciertos beneficios, ya que se darán cuenta que el lenguaje les servirá para poder comunicarse entre ellos y al mismo tiempo podrán aprender los usos de la lengua.

Los pequeños son admitidos y nadie en el club intenta excluir a otros niños de participar como miembro hablante ya que, según Smith no hay discriminación, y a los niños nuevos no se les obliga a que hablen o que participen en situaciones que no entienden.

La adquisición del lenguaje escrito es un proceso complejo por el que todo niño atraviesa. Por esta razón, al ingresar al jardín de niños deben estar involucrados en actividades que tengan que ver con la acción de escribir, quizás no de una manera convencional como lo hacen los adultos, pero la labor del jardín de niños será ir enriqueciendo las experiencias del niño a fin de ir moldeando el desarrollo de la lengua escrita para que logre hacerlo de una manera natural y no como una simple repetición de la escritura de un adulto.

El lenguaje desempeña un papel muy importante en el desarrollo ya que favorece que los niños puedan elaborar conceptos y adquieran nuevos conocimientos acordes, al medio sociocultural en el que se encuentren. Para esto es de gran importancia que participen en eventos de la vida diaria en donde existan interacciones sociales y verbales.

2.3. El niño/ a como constructor de “hipótesis”

Como se ha mencionado antes, cuando los niños comienzan a acercarse al sistema de escritura escriben a su manera, es decir escriben como creen que se escribe aunque solo ellos entiendan.

En este proceso los niños se formulan hipótesis y las ponen a prueba aceptándolas o rechazándolas según los resultados que vayan obteniendo.

Emilia Ferreiro plantea que existen niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura: al inicio buscan distinguir entre el dibujo y la escritura y comienzan a darse cuenta que la forma de las letras y el dibujo no son iguales, además que la letras están ordenadas de modo lineal; en la medida en la que los niños avanzan de nivel se establecen en ellos más exigencias en donde comienzan a darse cuenta de cuántas letras debe contener una palabra, exigencias de carácter cuantitativo (y elaboran la hipótesis de cantidad) y cualitativo: (hipótesis de variedad).

Los niños preescolares, a partir del último nivel en la adquisición del lenguaje escrito, empiezan a establecer una relación con los sonidos de las letras y su escritura mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico - alfabética y la alfabética.

A continuación se mencionan las características de las distintas hipótesis que se plantean los niños al relacionar sonidos y letras.

Hipótesis silábica:

Con esta hipótesis el niño a cada letra le otorga un valor de sílaba dando un gran paso cualitativo, ya que pasa por una etapa en donde ve al texto en partes y hace un recorte silábico del nombre. Además, algo importante es que el niño llega a la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.



Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

“La hipótesis silábica puede aparecer con grafías aún lejanas a las formas de las letras, tanto como con grafías bien diferenciadas. En este último caso, las letras pueden o no ser utilizadas con un valor sonoro estable” (Ferreiro y Teberosky, 1979: 256)

En caso de que se conozca el contexto de la situación de escritura, al ver la producción que el niño hace se puede saber lo que está escrito sin que él tenga que decir qué es lo que quiso plasmar. Sin embargo no siempre puede hacerse, por lo que conviene preguntarle qué escribió.

La hipótesis silábica es un periodo en el cual las restricciones en la escritura son formales, en donde el número de letras que se escriben o la linealidad con que se hace se encuentran dentro de un principio alfabético, es decir se determina que las letras tienen valor sonoro aunque en este caso a cada letra le corresponde un sonido. Los niños llegan al principio alfabético a través de una hipótesis de *transición*, que se refiere a un escribir regido por la construcción del sistema y a un escribir regido por las restricciones del sistema alfabético.

Dentro de esta hipótesis de transición se producen interacciones en donde el aprendizaje de la escritura procede y avanza conforme a las restricciones propias del sistema alfabético. Este proceso es paulatino, tal como lo afirma Tolchinsky:

“[...] el niño no pasa de correspondencias globales a una correspondencia sistemática y exhaustiva, directamente, sino que *en los sucesivos intentos del escribir ésta se va sistematizando*” (Tolchinsky, 1993: 278)

Interacción I:

Esta interacción parte de la idea de las correspondencias que el niño hace con respecto a la duración de un enunciado y el número de letras que utiliza para tratar de escribir dicho enunciado. El niño logra dar un gran paso en donde deja atrás las correspondencias globales y se centra en las correspondencias sistemáticas y más minuciosas; es decir, cuando el niño escribe algo y después trata de leer lo escrito, comienza a hablar en donde empieza su escritura y termina de hablar cuando su escritura acaba o, incluso, si tiene que escribir un enunciado, utiliza más letras que al escribir una sola palabra.

Por la interacción que el niño tiene con lo que escribe y lee, poco a poco se va dando cuenta de nuevas características que tiene la escritura, y podrá ir progresando hasta tener una mayor articulación de la representación que tenía inicialmente.

Interacción II

Los niños comienzan a reconocer los segmentos que componen la sílaba, es decir; empiezan a identificar tanto vocales como consonantes. En este momento las vocales son las encargadas de ayudar y regular la estructuración de la hipótesis silábica.

Interacción III

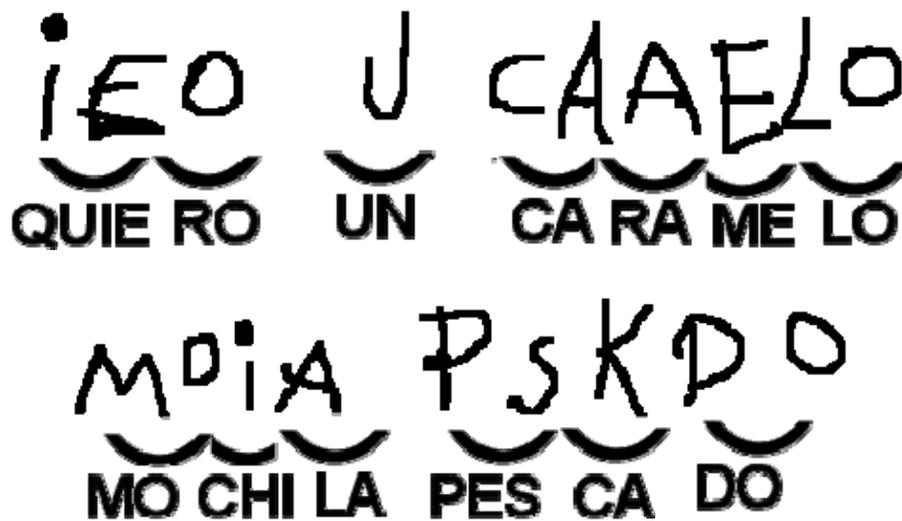
No basta con hacer una segmentación de la palabra en sus componentes silábicos, para que se lleve a cabo la hipótesis silábica también es necesario que se lleven a cabo algunos pasos que le permitan al niño interpretar y entender lo que está escrito.

“Al principio, el niño va segmentando a medida que va escribiendo; luego, segmentará, primero (a veces, lo hace en forma audible; otras, en silencio, moviendo los labios) y, después, pondrá las marcas gráficas de acuerdo con el número de segmentos; finalmente, anticipará (analizará internamente) el número de grafías necesarias y las escribirá. Esta secuencia ilustra el efecto de lo escrito sobre la posibilidad de segmentación, y viceversa, la posibilidad de segmentación sobre la interpretación de lo escrito.” (Tolchinsky, 1993: 279)

La interacción que existe entre la segmentación silábica y lo escrito, es la que facilitará el acceso a la escritura fonética y la evolución de la hipótesis silábica al llevarse a cabo el aprendizaje del sistema alfabético, en donde los niños desarrollan la capacidad **metafonológica**.*

Hipótesis silábico – alfabética

Cuando los niños están en la hipótesis silábico - alfabética, se dan cuenta que para cada sílaba y cada letra existe un sonido; pasan por un periodo de transición en donde se cuestionan las relaciones entre las sílabas y los sonidos, ya que se enfrentan ante el conflicto de exigencia mínima de caracteres por la cual se preguntan si sus escrituras están bien representadas con una letra o con más de una letra.



Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

Hipótesis alfabética:

En esta hipótesis reconocen que cada letra es representada por un sonido, comprenden que a la escritura le va a corresponder un valor sonoro y al escribir hacen un análisis de los fonemas de las palabras, y así su escritura tendrá todas las características del sistema de escritura alfabético convencional.

***Metafonológica:** Se refiere a la enseñanza de las habilidades lectoras, como el número de sílabas, el número de fonemas y el deletreo que tiene una palabra. (García Pelayo, Gross, 2002:410)

Es a partir de esta hipótesis alfabética donde el niño comenzará a enfocarse solamente en la ortografía y separación de palabras, pero respecto a problemas de escritura alfabética el niño ya no tendrá problemas.



Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

Las personas que piensan que entre más temprano aprenda un niño a leer y a escribir esto lo hará más inteligente o aventajara a los niños de su edad, están equivocadas. De acuerdo con estudios fundados en la psicogenética de Piaget se plantea que la función del jardín de niños en cuanto al lenguaje escrito es proporcionar a los niños actividades que los pongan en contacto con la lecto-escritura y conforme avancen en su desarrollo y madurez le irá tomando importancia.

2.4 Características de la evolución psicogenética del sistema de escritura del niño.

La escritura tiene una larga historia social y es usada en varias circunstancias sociales. Asimismo, el sistema de escritura tiene tres componentes importantes que son:

1. Marcas gráficas artificiales sobre superficies durables.
2. Su propósito es comunicar algo.
3. Este propósito se alcanza por la relación entre las marcas y el lenguaje.

Desde temprana edad los niños hacen uso de lápices y papeles que hay en casa y estos acercamientos se pueden registrar como sus primeros intentos de dibujar o escribir. Estos primeros intentos que los niños tienen son de dos tipos: trazos ondulados continuos y las bolitas, rayas verticales. Estos trazos suelen hacerlos los niños entre los dos años y medio y 3 aproximadamente. Que empiecen a tratar de escribir no significa que, al mismo tiempo,

intenten leer esas producciones. Ferreiro y Teberosky mencionan que: “[...] imitar el acto de escribir es una cosa, interpretar la escritura producida es otra cosa” (1979,239).

Cuando los pequeños comienzan a interpretar su escritura muchas veces suelen acompañar sus dibujos con algunos signos o grafías que para ellos representan su nombre propio, pueden ser grafías separadas o juntas pero finalmente cuando lo lean dirán su nombre, incluso una sola letra también podrá representar su nombre propio.

Para entender mejor la manera evolutiva en que los niños interpretan su escritura, se retomará a las autoras Ferreiro y Teberosky quienes plantean que existen cinco niveles en la evolución psicogenética de la escritura del niño.

Nivel 1. *Escribir como reproducción los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura.*

Nivel 2. *Para que el niño pueda leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en las escrituras.*

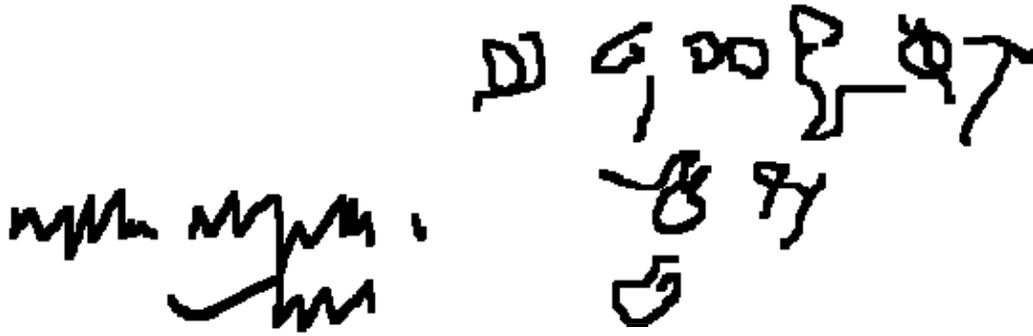
Nivel 3. *Dar un valor a cada una de las letras que componen una escritura.*

Nivel 4. *Cómo es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética*

Nivel 5. *La escritura alfabética*

Nivel 1: *Escribir como reproducción de los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura.* En este nivel lo más importante es la intención que el niño tiene de escribir de una manera subjetiva independientemente del resultado, es decir, la escritura final que hace el niño de distintas palabras pueden ser muy se parecidas entre sí pero para él siempre serán diferentes y cada una dirá algo diferente. La escritura resultante que cada niño haga no permitirá alguna forma de transmisión de información, socialmente compartida ya que cada uno puede interpretar su propia escritura, pero no la escritura que realice otro niño.

Estos primeros intentos que el niño tiene de la escritura son llamados “grafismos primitivos” en tanto el niño no diferencia la imagen del texto. (Ferreiro y Teberosky, 1979)



Ejemplos de grafismos primitivos



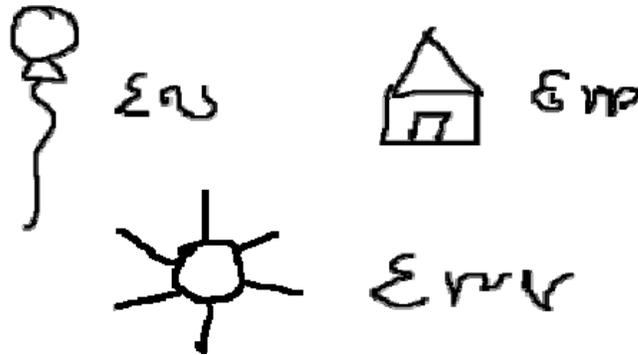
Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

En este nivel también pueden aparecer intentos de establecer correspondencia entre lo escrito y el objeto referido. El niño establece una correspondencia entre los aspectos cuantificables del objeto referido y aspectos cuantificables de la escritura (organización espacial de lo escrito, tamaño y número de las grafías en proporción a las características del objeto a que se refieren). Es decir, el niño considera que al escribir el nombre de las cosas que son grandes en tamaño, deben llevar más letras que al escribir el nombre de una cosa más pequeña.

“Es decir, no se buscan [no buscan los niños] letras con ángulos marcados para escribir ‘casa’, letras redondas para escribir ‘pelota’, pero sí mayor número de grafías, grafías más grandes o mayor longitud del trazado total si el objeto es más grande, más largo, tiene más edad, o hay mayor número de objetos referidos”

(Ferreiro y Teberosky, 1979:244)

Los niños por sí solos buscan criterios para distinguir entre el dibujo y la escritura y aparece el dibujo como un apoyo para garantizar el significado de lo que tratan de escribir



Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

A continuación se retoma el ejemplo que plantean Ferreiro y Teberosky, en donde se entrevista a Gustavo de cuatro años, y se le pide que escriba las palabras oso y pato, este niño realiza todas sus escrituras utilizando líneas onduladas muy parecidas entre sí.

Ejemplo: Gustavo

¿Podés escribir “oso”?
¿Será más grande o más corto?

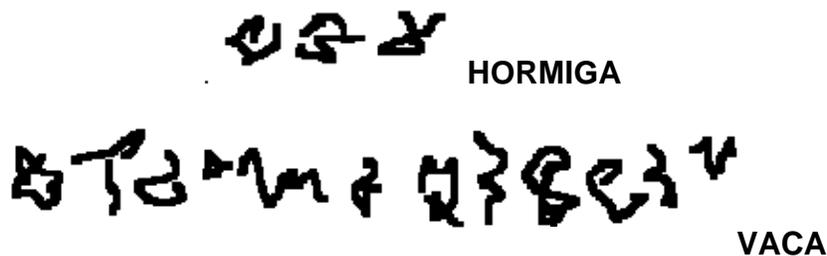
Más grande
(Gustavo comienza a hacer una escritura enteramente similar, pero que resulta más larga que la anterior, Mientras silabea).
O-so. ¿Viste que sale más grande?

¿Por qué?
Sí, pero ¿por qué?

Porque es un nombre más grande que pato.

(Ferreiro y Teberosky, 1979:242)

Otro ejemplo de este tipo de producciones se muestra a continuación; con las producciones de un niño de 4 años, al que se le pide que escriba la palabra hormiga y vaca



Fuente: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

En es un claro ejemplo de que muchas veces los niños llegan a considerar que el tamaño de la palabra debe de ser proporcional al tamaño del objeto. Pueden diferenciar los dibujos de las letras, pero sus escrituras ocupan casi todo el ancho de la hoja y en este nivel aún no identifican algún tipo de relación sonora.

Nivel 2. Para que el niño pueda leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. En este nivel ya existe una diferencia objetiva entre las escrituras que desarrolla el niño y las grafías que realiza ya se verán un poco más definidas y más próximas a las letras convencionales. Aún en este nivel los niños continúan con la hipótesis de cantidad, es decir, que considera que las palabras deben llevar más o menos número de letras dependiendo del objeto al que refieren. Asimismo aparece también la llamada hipótesis de variedad, en donde es necesario que exista variedad de grafías para poder escribir algo.



Fuente: <http://psicopedagogaonline.blogspot.mx/2008/08/adquisicin-de-la-lectoescritura.html>

Algunos niños utilizan la posición de las grafías en un orden lineal ya que para ellos es la manera más fácil de dar a entender lo que quieren plasmar y expresar, porque tratan de representar la manera como en nuestra lengua se realiza el acto de escribir.

Durante el desarrollo del niño en la escritura pueden llegar a adquirir ciertos modelos estables de escritura, también llamados *formas fijas*, de las cuales el nombre propio es el más importante. Así cuando los niños comienzan a escribir memorizan las letras de su nombre y cuando se les pide que escriban algo tienden a utilizar las mismas letras de su nombre pero en diferente orden pues aún no saben que cada letra tiene un sonido y para ellos las letras no tienen valor en sí mismas.

Hipótesis silábica sin valor sonoro

IUT JMIR

Helado

Chocolate

educacion.idoneos.com

Fuente: <http://psicopedagogaonline.blogspot.mx/2008/08/adquisicin-de-la-lectoescritura.html>

“[...] la adquisición de ciertas formas fijas está sujeta a contingencias culturales y personales: culturales, porque una familia de CM ofrecerá más a menudo contextos para este aprendizaje [...]; y personales, porque a veces la presencia de un hermano mayor que comienza la escuela primaria suele ser un factor de incitación compensador de otras incitaciones culturales ausentes.”(Ferreiro y Teberosky, 1979: 251)

A partir de esta adquisición en la cual los niños tienen la posibilidad de escribir las palabras que ellos quieran con un cierto número de grafías, se enfrentan a dos problemas: el bloqueo y la cantidad fija de grafías y variedad de grafías. En cuanto al bloqueo puede ser profundo o momentáneo. El profundo es en donde manifiestan una gran dependencia hacia el adulto, ya sea el padre o la madre y presentan desconfianza o inseguridad ante sus propias posibilidades de experimentar con el sistema de escritura. Este problema puede ser momentáneo porque al enfrentarse a la utilización de los modelos ya conocidos de la escritura pueden reproducir nuevas escrituras que para ellos dirán diferentes cosas y las letras son fácilmente identificables y la disponibilidad de formas gráficas es mayor. Esto le puede ocasionar un tipo de conflicto porque una misma escritura no le puede servir para escribir distintas palabras.

Respecto al segundo problema, que se refiere a la cantidad fija de grafías y variedad de grafías, los niños solo utilizan letras que conocen, principalmente juegan con las letras de su nombre, ya que con ellas pueden escribir variadas palabras, y si conocen algunas otras también las incluyen, además mantienen una cantidad constante de letras en cada una de las palabras que escriben. Como en los ejemplos siguientes:

Mario (5ª CM), sabe escribir correctamente su nombre, papá y mamá en mayúsculas de imprenta. Mantiene una cantidad constante de cuatro grafías para todas sus escrituras:

OMOP = oso.

MOPB = nene.

OMPB = sapo.

OPBI = mi nena toma sol.

Rafael (6ª CM) sabe escribir correctamente su nombre en mayúsculas de imprenta, pero conoce además otras letras, y propone:

SAIFAR = papá.

MRAFRS = nene.

Mantiene así un número constante de 6 letras, número igual al de las letras de su propio nombre. (Ferreiro y Teberosky, 1979: 253)

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky existen dos subtipos en esta etapa:

“Escrituras diferenciadas con variedad INTERFIGURAL: El niño no escribe dos palabras de igual forma.

Escrituras diferenciadas con variedad INTRAFIGURAL: No repite letras dentro de la palabra.”

(Ferreiro y Teberosky, 1979: 255)

Nivel 3: *Dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura.* El niño se ha dado cuenta que el sistema de escritura se rige por principios de sonorización. Este nivel se caracteriza por dar un valor sonoro a las letras que componen una escritura, este es el nivel en donde el niño pasa por un importante periodo evolutivo en el cual construye la *hipótesis silábica*. Esta hipótesis se refiere a que cada letra tiene el valor de una sílaba; el niño pasa de una correspondencia global del texto a una correspondencia en partes del texto, es decir, a un recorte silábico.

En el caso de que las grafías durante la hipótesis silábica se presenten como grafías bien definidas, se pueden percibir dos variantes:

- a) Hipótesis silábica con grafías bien diferenciadas, las letras pueden ser o no utilizadas con un valor sonoro estable, las vocales en su representación escrita tienen valor sonoro como tal.

Ejemplo:

UA: Pu-ma

EAO: Her-ma-no (Ferreiro y Teberosky, 1979: 256)

- b) Hipótesis silábica con grafías bien diferenciadas sin valor sonoro estable

Ejemplo:

AO: Sa-po

PA: O-so (Ferreiro y Teberosky, 1979: 256)

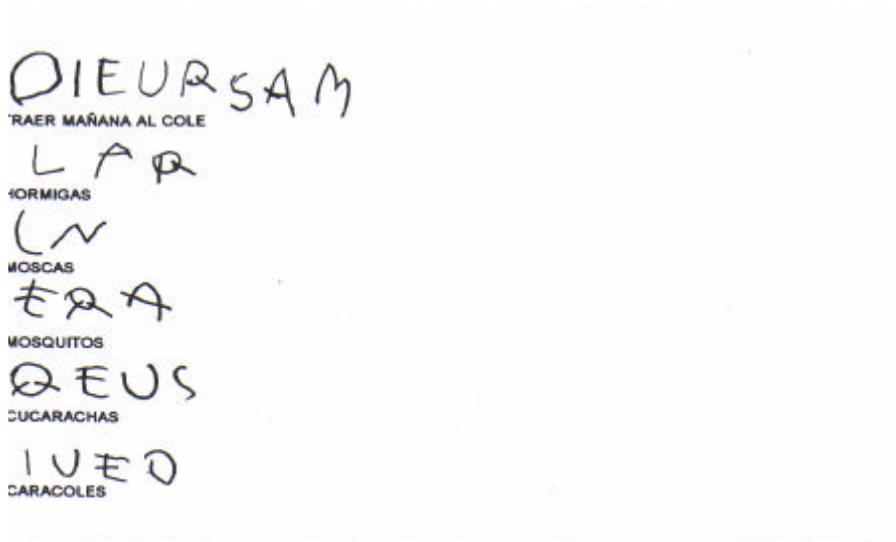


FIGURA 5. Escritura de Daniel (5 años y 1 mes).
(Nemirovsky, 1999: 20)

“La producción de Daniel se ajusta claramente a la hipótesis silábica (una grafía para cada sílaba) pero, aunque la mayoría de las grafías utilizadas son símil-letras, éstas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas.”
(Nemirovsky, 1999: 20:)

También en este nivel existen problemas cognitivos que el niño tendrá que ir resolviendo: por un lado las formas fijas, que le implicarán separar el nombre de la escritura y por otro lado pasar de la hipótesis global que él ya tenía construida a una hipótesis de correspondencia en donde tendrá que otorgar un valor silábico a cada letra.

Una vez que el niño ya ha comenzado a construir con esta hipótesis silábica puede ser que desaparezcan dos de las características importantes de su escritura anterior: la hipótesis de cantidad mínima y la hipótesis de variedad. Pero cuando se ha instalado bien la hipótesis silábica en el niño entonces aparece nuevamente la exigencia de variedad, ya que atraviesa por un nuevo conflicto en la hipótesis silábica porque ahora solo tendrá que poner dos grafías para las palabras bisílabas, es decir, existe ahora una exigencia de cantidad mínima de caracteres para separar las palabras en sílabas y así tener un sonido y un valor silábico.

Nivel 4: *El pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética.* Este es el nivel en el cual el niño pasa de la hipótesis silábica a la hipótesis alfabética. La hipótesis consiste en que los niños pueden escribir una palabra combinando la escritura silábica y la alfabética. En sus producciones podemos encontrar alguna sílaba completa dentro de la palabra utilizando fonemas frecuentes. Poco a poco modifican su escritura, utilizando cada vez más todas las letras de cada sílaba acercándose más a la escritura convencional.

“[...] el niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya “más allá” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías [...] y el conflicto entre las formas gráficas que el medio le propone y la lectura de estas formas en términos de la hipótesis silábica [...]”

(Ferreiro y Teberosky, 1979:260)

Este nivel, como zona de transición, para el niño representa un momento difícil y de conflictos ya que para él es muy complicado coordinar las hipótesis que ha elaborado y las que el medio le ha ido proporcionando. Se pone en juego el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de caracteres mínimos para las palabras y esto es más visible en la escritura del nombre propio ya que el niño no necesariamente cuenta con una imagen visual estable porque para cada palabra que escribe cambia el orden de las letras que componen su nombre.

“El niño ha elaborado dos ideas muy importantes, que se resiste – y con razón – a abandonar: que hace falta una cierta cantidad de letras para que algo pueda leerse (idea reforzada ahora por la noción de que escribir algo es ir representando progresivamente, las partes sonoras de este nombre), y que cada letra representa una de las sílabas que componen el nombre” (Ferreiro y Teberosky, 1979:264)

El niño sospecha que a cada sonido le corresponde una letra distinta pero le resulta difícil abandonar por completo la hipótesis silábica, produce escritos en donde el valor silábico y el sonoro se hacen presentes y están en conjunción.

Nivel 5: *La escritura alfabética.* En este nivel el niño ya ha despejado sus dudas y ha comprendido que a cada uno de los caracteres de la escritura le corresponden valores sonoros menores a la sílaba; logra la precisión de símbolos gráficos.

Poco a poco el niño integra claramente más consonantes a sus palabras hasta acercarse cada vez más a la escritura convencional. Es conveniente que cuando el niño este en este nivel y haya escrito una palabra, un adulto escriba de manera convencional la palabra frente a la que hizo el niño, para que él pueda ir identificando las diferencias que existen entre las escrituras. De esta manera no se le dirá tajantemente que cometió errores, ya que las omisiones o confusión de letras que presentan los niños irán desapareciendo conforme pasa el tiempo por la reflexión sobre la escritura que estos actos de escritura le permiten.

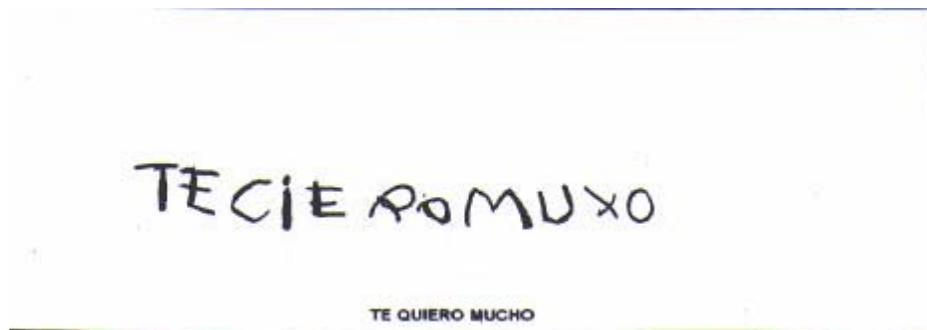


FIGURA 8. Escritura de Noelia (5 años).

(Nemirovsky, 1999: 22)

Ferreiro y Teberosky (1979) mencionan que los niveles antes expuestos significaron un avance muy importante en la consideración de los procesos por los cuales atraviesan los niños durante la adquisición del sistema de escritura.

Así pues, el aprendizaje de la lecto-escritura no sólo está basado en técnicas que el niño tiene que aprender y memorizar para que pueda aprender a escribir o a leer; más bien se trata de que este en contacto con situaciones de lectura y escritura que le permitan que adquiera conocimientos para poder entenderlo, por esta razón se sugiere preparar al niño para que pueda adquirir estos conocimientos y despertar su curiosidad e interés por el lenguaje escrito. Por todo lo anterior considero importante que las educadoras lleven a cabo estrategias que favorezcan la adquisición del lenguaje escrito en los niños preescolares.

CAPÍTULO 3

La adquisición del lenguaje escrito. Propuesta institucional.

La enseñanza del lenguaje escrito a los niños de preescolar, no es tarea fácil para las educadoras, ya que es necesario que tengan apoyos que les ayuden a guiar a los niños en su proceso de formación y aprendizaje de la lengua escrita. Por tal motivo la Secretaría de Educación Pública proporciona a las educadoras diferentes materiales que les ayudarán y servirán como apoyo para aproximar a los pequeños al lenguaje escrito.

El Programa de Educación Preescolar esta basado en competencias que los niños tendrán que desarrollar en el tiempo que cursen la educación preescolar, con la finalidad de lograr en ellos un desarrollo integral, que les permita integrar aprendizajes en su vida cotidiana.

Este capítulo se aborda el campo formativo Lenguaje y Comunicación del Programa de Educación Preescolar (2004), en donde se analizan los aspectos en los que esta organizado el campo formativo respecto al Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

De manera general se hace mención respecto a una guía de estudio dirigida a las educadoras que corresponde al *Modulo III. La aproximación de los niños al lenguaje escrito*. Este curso de formación y actualización docente lo realizó la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, con la finalidad de que las educadoras conocieran a profundidad como utilizar el PEP- 2004, y que reflexionarán más sobre su práctica docente.

Se hace mención sobre los resultados obtenidos de un informe realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), con el fin de informar sobre el logro académico que han tenido los niños a nivel nacional y estatal, respecto al campo formativo en Lenguaje y Comunicación.

Finalmente se hace una descripción de los materiales que le proporciona la Secretaría de Educación Pública a la educadora como apoyo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita a los niños.

3.1. El campo formativo Lenguaje y comunicación del Programa de Educación Preescolar (PEP- 2004)

En este campo formativo se pretende que el niño establezca relaciones interpersonales a través de la comunicación, con el fin de que exprese sus sentimientos y deseos e intercambie y defienda sus ideas frente a sus demás compañeros, utilizando el lenguaje.

El Programa de Educación Preescolar 2004 define el lenguaje como:

“[...] una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender”

(PEP, 2004:57)

El lenguaje en el niño tiene la función de ayudarlo a construir su conocimiento, organizar su pensamiento y a desarrollar su imaginación y creatividad. En la medida en que los pequeños van enriqueciendo su habla y construyen frases y oraciones más completas podrán irse dando cuenta de las características y funciones del lenguaje. Estas son competencias que los niños van desarrollando conforme tienen variadas oportunidades de escuchar o presenciar actos en donde se lleve a cabo la comunicación verbal. Para el desarrollo de la capacidad de expresión es indispensable que los niños tengan un ambiente estimulante en casa; es por esta razón que la familia es la encargada de brindarles la atención y el trato necesarios para que aprendan a usar el lenguaje en situaciones diversas al expresarse oralmente.

Al ingresar los niños a la educación formal dejarán de utilizar el lenguaje que empleaban sólo en su ambiente familiar, pues en este nuevo espacio educativo tendrán que incorporar y manejar un lenguaje y una forma de expresarse cada vez más precisa y extensa.

Ahora bien el PEP–2004 menciona que la tarea fundamental de la escuela preescolar, fundamental con respecto al lenguaje consiste en:

“Expresarse por medio de la palabra es para ellos [los niños] una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. [...]. (PEP, 2004:59)

El lenguaje oral en la escuela preescolar tiene la más alta prioridad, en tanto los niños tienen variadas oportunidades de hacer uso de la palabra, lo hacen con diferentes intenciones como narrar un suceso, conversar y dialogar sobre las dudas que les van surgiendo, o para explicar ideas o dar a conocer lo que piensan u opinan de determinado tema.

El hecho de que los niños participen en situaciones en donde tengan que hacer uso del lenguaje les servirá para adquirir confianza y seguridad en ellos mismos, además podrán integrarse a distintos grupos sociales y mejorar sus capacidades cognitivas y expresivas.

En la educación preescolar también es de importancia, además del lenguaje oral, que los niños se familiaricen con el lenguaje escrito, y de igual manera con el lenguaje oral, desde casa deben tener acercamientos con el lenguaje escrito por ejemplo al estar en contacto con medios de comunicación en donde observan que existen letras, que todos los medios impresos dicen algo y que hay signos que tienen un significado. Antes de entrar a la educación preescolar el conocimiento que los niños tengan acerca del lenguaje escrito antes de entrar a la educación preescolar, depende en gran medida de las oportunidades o experiencias que tengan en su contexto familiar, ya que habrá niños que lleguen a preescolar con más conocimientos que otros sobre el lenguaje escrito.

“La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejen su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que ‘leen’ y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.” (PEP, 2004: 60)

Al observar y participar en actos que tengan que ver con la lectura o la escritura, los niños podrán ampliar las capacidades cognitivas que poseen y con base en las experiencias que tengan al utilizar diferentes tipos de textos, podrán ir poco a poco descubriendo algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

La educadora será la encargada de que los niños disfruten la experiencia de ir descubriendo las características del lenguaje escrito y su función, al hacerlos partícipes en actos de lectura en donde la maestra les lea un cuento, o al escribir algunas palabras con su ayuda, aprenderán a expresar sus sentimientos y emociones y al mismo tiempo podrán hacer uso de su imaginación y creatividad.

El Programa de Educación Preescolar 2004, hace referencia al acto de escribir y lo define de la siguiente manera:

“El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.” (PEP, 2004: 61)

Es importante recalcar que en la educación preescolar la tarea de las educadoras no es enseñar a los niños a leer y a escribir de la manera convencional, antes de que ingresen a la educación preescolar ya tienen hipótesis acerca del sistema de escritura quienes al tener variadas oportunidades de participar en situaciones de lectura y escritura van descubriendo de manera inconsciente los diferentes propósitos y características del sistema de escritura. Con base en el PEP–2004 no sugiere un trabajo basado en algún método en específico más bien sugiere lo siguiente:

“Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.” (PEP, 2004: 61)

A través de las diversas oportunidades de relacionarse con la escritura que los niños tengan en su casa, como en la escuela, se irá favoreciendo el aprendizaje del lenguaje escrito y es posible que, con el trabajo que haya en ambos espacios, algunos niños lograrán comenzar a leer y esto significa un avance favorable para ellos, pero no es una prioridad de la educación preescolar. El PEP-2004 explicita que el uso de las inmensas planas de letras o palabras que con frecuencia se les ponen a los niños con la idea de prepararlos para la escritura, no tienen mucho sentido ya que no suponen ningún reto conceptual para ellos, sólo son ejercicios musculares o caligráficos, y apropiarse de la escritura es más que eso: “El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no actividad motriz” (PEP, 2004: 62:).

Entre las competencias comunicativas a las que da prioridad la educación preescolar en este campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se organizan dos aspectos: el *Lenguaje oral* y el *Lenguaje escrito*. A continuación se presentan las competencias por cada uno de estos aspectos.

Lenguaje y comunicación	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
<i>Lenguaje oral Lenguaje escrito</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Identifica algunas características del sistema de escritura. • Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Fuente: (PEP, 2004: 63)

Como se ha mencionado, este trabajo está enfocado en el aspecto del Lenguaje escrito, por lo que se explicará qué es lo que se favorece y se manifiesta en el niño en cada una de las competencias antes mencionadas.

Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.

El niño tendrá la oportunidad de revisar diferentes tipos de textos, y podrá conversar con sus compañeros y maestros lo que observe y opine de cada uno de ellos e identificará las partes que tienen algunos de ellos; tendrá la libertad de elegir los textos que más sean de su interés, para que pueda diferenciar entre un texto y otro de acuerdo con las características que presente cada uno.

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Con ayuda de la maestra y de algún texto o cuento que sea del interés de los niños se establecerá un propósito lector en donde puedan expresar sus ideas acerca del contenido de algún cuento o texto que la maestra les leerá, y con base en ello podrán hacer preguntas de lo que no entienden. Asimismo la maestra podrá leer fragmentos de textos, para que los niños utilicen su imaginación y propongan lo que creen que sucederá; una vez que los niños hayan hecho sus suposiciones, la maestra leerá el cuento completo y los niños podrán verificar si lo que pensaron e imaginaron que iba a suceder tenía algo que ver con la lectura original.

Con esta competencia el niño identificará que lo que se lee son las letras y no los dibujos, además descubrirá la linealidad de la escritura, es decir, que se escribe de izquierda a derecha y tendrá la oportunidad de identificar la escritura de su nombre en varios portadores de texto como en su gafete, en algún cartel o en sus cuadernos.

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

“Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica ‘qué dice su texto’. “ (PEP, 2004: 68)

Poco o poco el niño podrá producir textos de manera individual, o en algún dictado que la maestra realice e identificará los errores en las palabras que escribió, e incluso podrá diferenciar una narración efectuada de manera oral y una de manera escrita.

Identifica algunas características del sistema de escritura.

Dentro de esta competencia el niño logra reconocer y escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros, además hace comparaciones de las características gráficas de su nombre y las que componen el nombre de sus compañeros. Aquí es en donde se inicia en el proceso de reconocer las características de las palabras, es decir; cuáles palabras están más largas o están compuestas por más o menos letras, o con qué letra empieza o termina tal o cual palabra. El niño puede identificar y diferenciar claramente las letras de los números.

Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Se propone brindar al niño la oportunidad de participar en la recreación de cuentos, en donde realice modificaciones o cambios a una historia, en donde agregue o quite personajes a los cuales tendrá que agregar atributos como: malo, bueno, valiente, enojón, tímido, o lo que se le ocurra, pero el niño tendrá la total libertad de modificar el cuento.

Estas son las competencias planteadas por el PEP-2004 para favorecer el aprendizaje del Lenguaje escrito. Los logros que se mencionan que tendrá el niño dependerán de la intervención educativa de la educadora, y de los recursos que utilice para que su trabajo docente tenga los resultados esperados en cada una de las competencias planteadas con respecto al lenguaje escrito.

3.2. Módulo III “Aproximación de los niños al lenguaje escrito” *Guía de estudio*

En el año 2004, al salir publicado el Programa de Educación Preescolar, la Subsecretaría de Educación Básica y Normal elaboró un Curso de Formación y Actualización Profesional dirigido al personal docente de Educación Preescolar, curso enfocado a ofrecer a las educadoras las herramientas prácticas y teóricas que les ayudarán a comprender el Programa de Educación Preescolar e identificar los cambios y modificaciones que tendrían que hacer con los niños y las niñas que atienden para que puedan favorecer las potencialidades de cada uno de ellos.

Dicho curso está estructurado en dos volúmenes. El volumen I incluye cuatro módulos y el volumen II tres. El volumen I está dividido en cuatro módulos, y a cada uno le corresponde una guía de estudio, los módulos son los siguientes:

Módulo 1: Desarrollo personal en los niños pequeños.

Módulo 2: El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar

Módulo 3: Aproximación de los niños al lenguaje escrito*

Módulo 4: Pensamiento matemático infantil.

En este caso el módulo que comentare es el tres ya que se refiere al lenguaje escrito y es el tema que interesa abordar aquí. Para que las educadoras puedan llevar a cabo las actividades que se plantean en dicho curso, este módulo les ha propuesto un tipo de orientación que les permitirá desarrollar las actividades planteadas con los niños.

Las actividades planteadas en la guía tienen como finalidad que las educadoras puedan planificar sus actividades y desarrollar situaciones didácticas con los niños.

La autoevaluación dentro de la guía es importante, ya que permite a la educadora hacer un análisis reflexivo de su práctica docente, a través de los registros obtenidos en sus diarios de trabajo durante el curso, esto le ayudará a identificar en dónde están sus fortalezas y sus debilidades dentro de su práctica docente, con el fin de poder mejorarla y enriquecerla.

Los propósitos planteados a través de las actividades que realicen las educadoras con el apoyo de la guía son los siguientes:

1. “Establezcan relaciones entre los planteamientos del programa y su concreción en el trabajo educativo con los niños de educación preescolar.
2. Reflexionen sobre los rasgos que caracterizan sus prácticas de enseñanza en relación con la lectura y la escritura e identifiquen aquellos que deben modificar o fortalecer.
3. Reconozcan y utilicen los elementos básicos para el diseño de situaciones didácticas en las que se favorezca el aprendizaje del lenguaje escrito.
4. Intercambien sus experiencias de trabajo con colegas del plantel en el que laboran, después de poner en práctica las situaciones previstas en la guía.”

(SEP, 2004:9)

Estos propósitos están planeados para ayudar a las educadoras a entender el PEP- 2004, para que al entenderlo reconozcan las fallas que pueden tener en su práctica docente, y de

alguna manera modificarlas en la medida en que vayan avanzando en las actividades que realicen con los niños.

La primera parte de la Guía se titula *“La función del lenguaje escrito y el sistema de escritura”*. Las actividades que en esta primera parte se les proponen a las educadoras tienen como finalidad que reflexionen sobre la importancia de la lectura y la escritura dentro del aula y propiciar en los niños un avance en el lenguaje escrito y descubrir algunas características del sistema de escritura.

La segunda parte titulada: *“Diseño de situaciones para favorecer las competencias comunicativas”*, tiene como propósito fundamental que las educadoras reconozcan lo importante que es para los niños la labor docente, ya que gracias a las educadoras se puede llevar a cabo una interacción entre el grupo, a través de las situaciones didácticas propuestas.

Finalmente esta Guía propone a las educadoras algunas lecturas que les servirán para resolver las actividades planteadas y también como base para que puedan lograr aproximar a los niños al lenguaje escrito. Los textos que se incluyen son:

- “Personaje prototípico de cuento” de Miriam Nemirovsky
- “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar” de Emilia Ferreiro
- “Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?” de Miriam Nemirovsky.

Estas lecturas serán de gran ayuda para la educadora ya que contribuyen al diseño de las situaciones didácticas que planeará la educadora para sus alumnos.

3.3 Resultados del INEE (2008) “El aprendizaje en tercero de preescolar en México” sobre el campo formativo Lenguaje y Comunicación.

Este es un informe realizado por la dirección de pruebas del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), acerca de una evaluación aplicada a preescolares de tercer año a nivel nacional. El instrumento se caracterizó por ser de opción múltiple y respuesta abierta para los alumnos del último grado de educación preescolar. La evaluación se diseñó con el fin de medir las competencias desarrolladas en Lectura y Matemáticas. En las preguntas realizadas a los alumnos para evaluar las diferentes áreas estuvieron

agrupadas en dos cuadernillos con el fin de que unos alumnos contestaran unas partes de la prueba y otros otras partes. Al realizar las evaluaciones a los alumnos también se aplicaron cuestionarios a alumnos, maestros y al director de la escuela, con el fin de recaudar información adicional acerca de los alumnos.

Estas pruebas no se aplicaron a todos los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar, solo se tomó una muestra representativa de algunas escuelas del país. Una evaluación a los niños de tercero es muy importante ya que la educación en este nivel forma parte de la educación básica obligatoria y permite definir el nivel de aprendizaje que tendrán los alumnos y que podrán alcanzar tanto en primaria como en secundaria.

“Una de las finalidades prioritarias del Instituto es proveer información sobre el logro académico de los estudiantes a niveles nacional y estatal, en momentos específicos y a través del tiempo, y con ello contribuir a conocer la calidad de los servicios que ofrece el SEN. Para lograr este objetivo, el INEE desarrolló una nueva propuesta de generación de pruebas conocidas como Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale), cuyo propósito es conocer las habilidades y conocimientos que los estudiantes adquieren al exponerse a las experiencias de aprendizaje que se formalizan en el currículo.”

(INEE, 2008:9)

La razón más importante por la cual se decidió evaluar sólo dos competencias de las seis que aparecen en el PEP – 2004, es porque las otras cuatro son muy difíciles de evaluar con instrumentos de gran escala como los utilizados en la evaluación de las competencias de Lenguaje y Comunicación y Pasamiento Matemático.

Este estudio hace mención a dos aspectos fundamentales por los cuales se realizó la evaluación de aprendizaje a gran escala obtenido por los alumnos de Educación Preescolar:

1. La Reforma curricular explícita en el PEP – 2004
2. La reciente obligatoriedad de este nivel educativo

Propósitos y objetivos del informe de resultados de la evaluación del INEE.

“1.- Dar cuenta del logro educativo en Lenguaje y comunicación y en Pensamiento matemático de los educandos que terminan el tercer grado de preescolar, a nivel nacional y con distintos grados de desagregación, considerados como de mayor importancia para el SEN, para lo cual se establecieron los siguientes objetivos:

- Conocer los niveles de logro educativo, que alcanzan los alumnos de tercero de preescolar en los dos campos formativos, de acuerdo con lo que establece el PEP-2004.
- Conocer las diferencias en el aprendizaje que alcanzan los educandos de acuerdo con el estrato escolar del centro educativo, el sexo y la edad de los alumnos.
- Conocer el grado de desarrollo de las competencias en los campos formativos evaluados, así como identificar aquellas competencias que no logran adquirir.

2.- Identificar algunos factores de contexto que influyen en el aprendizaje de los preescolares de tercer grado y que ayudan a explicar las diferencias en el logro educativo que alcanzan los alumnos, para lo cual se establecieron dos objetivos:

- Conocer el efecto relativo en el aprendizaje que tienen algunas variables sociales donde se desenvuelven los alumnos.
- Conocer la influencia relativa en el aprendizaje que tienen algunas variables de los centros escolares donde reciben su educación los preescolares.”

(INEE, 2008: 10)

Así como se pretenden alcanzar propósitos y objetivos al realizar dichas pruebas a los alumnos, también se establecen alcances del estudio, en donde a través de dichas pruebas se pueden obtener de una forma confiable y objetiva, los niveles de aprendizaje que alcanzan los alumnos de tercer grado de educación preescolar, dentro del campo formativo de Lenguaje y Comunicación que es, en este caso, el que interesa abordar.

En el primer capítulo del informe que hace el INEE, titulado: “*Educandos de tercero de preescolar y medición del aprendizaje*” se hace una descripción de la matrícula de alumnos de tercero de preescolar a nivel nacional, y se explican las escalas de medida y los niveles del logro que se utilizaron para poder interpretar los resultados del aprendizaje.

Este estudio arrojó lo siguiente: la matrícula de tercero de preescolar del SEN, durante el ciclo escolar 2006 – 2007 estuvo integrada por 2 millones 287 mil 848 alumnos de todo el país.

“De acuerdo a las estimaciones realizadas con base en las muestras estudiadas, en números redondos, 50% eran hombres y otro tanto eran mujeres; sus edades fluctuaban, principalmente, entre los cuatro y los seis años, de los cuales 97% de ellos tenían una

edad normativa (hasta cinco años al inicio del ciclo escolar) y 3% tenían una condición de extra edad (más de seis años al inicio del ciclo escolar).”

(INEE, 2008: 16)

Para que este estudio se pudiera llevar a cabo, primero tenía que definirse la cantidad de niños que estudiaban educación preescolar en el ciclo escolar 2006–2007, una vez teniendo los datos, se procede a la aplicación del examen y análisis de los resultados que se obtuvieron en dicho estudio.

Los alumnos seleccionados en la muestra representativa para estudiar a los preescolares de tercer grado son niños pertenecientes de los siguientes cuatro estratos educativos: Cursos comunitarios, Rural público, Urbano público y Privado.

Se entiende por Excale de preescolar a:”Las pruebas de aprendizaje que evalúan las competencias curriculares que se enfatizan en el PEP- 2004, así como en los materiales educativos que los acompañan.” (INEE, 2008: 19). Las pruebas fueron aplicadas por las educadoras de los grupos, y los niños no se tendrían que dar cuenta que los estaban evaluando para que no se pusieran nerviosos, más bien se trató de que se realizaran de la manera más natural posible. A diferencia de los Excale que se realizan en primaria y secundaria en donde generalmente se formulan preguntas de opción múltiple, en preescolar se utilizaron tres tipos de reactivos que son:

1. Respuesta seleccionada
2. Respuesta abierta
3. Respuesta oral

Aparte de utilizar estos tres tipos de reactivos, se realizaron observaciones de las conductas que tenían los niños durante la evaluación.

Los resultados de las pruebas Excale en preescolar proponen cuatro niveles de logro educativo, en donde cada uno de ellos representa las habilidades conocimientos que obtuvieron los niños en dichas pruebas.

Tabla IV. Descripción genérica de las competencias académicas de los educandos en cada nivel de logro educativo en todos los Excale.

Niveles de logro	Competencias Académicas
Avanzado	Indica un dominio muy avanzado (intenso, inmejorable, óptimo o superior) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que reflejan el aprovechamiento máximo de lo previsto en el currículo.
Medio	Indica un dominio sustancial (adecuado, apropiado, correcto o considerable) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que pone de manifiesto un buen aprovechamiento de lo previsto en el currículo.
Básico	Indica un dominio imprescindible (suficiente, mínimo, esencial, fundamental o elemental) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares necesarios para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.
Por debajo del básico	Indica carencias importantes en el dominio curricular de los conocimientos, habilidades y destrezas escolares que expresan una limitación para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.

(INEE, 2008:20)

De las diez competencias que plantea el PEP-2004, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, solo se analizaron ocho con estas pruebas, debido a que dos de ellas resultan muy difíciles de evaluar por su contenido.

Para que la selección de los niveles de logro de los alumnos se pudiera llevar a cabo, se establecieron reactivos ejemplo que se proponen para que los lectores identifiquen cómo es que se hizo la selección de los alumnos en cuanto al nivel de logro que demostraron.

Por ejemplo:

Nivel de logro Avanzado: En lo referente al lenguaje escrito, los niños escuchan un cuento y hacen comentarios al respecto, dan a conocer sus ideas y opiniones; pueden reconocer el nombre escrito de algunos de sus compañeros o incluso utilizar las letras de su nombre para escribir más palabras

La manera para evaluar el nivel de dominio *avanzado* es:

“Escribe una palabra que comienza con la letra o sílaba inicial de su nombre, lo cual contempla: la cantidad total de las letras de la palabra (o más de la mitad, siempre que ésta pueda interpretarse), así como trazos claros y muy parecidos a las letras convencionales. /Se acepta la mezcla de mayúsculas y minúsculas, errores ortográficos e inversión de letras.” (INEE, 2008:26)

Nivel de logro *medio*: En lo referente al lenguaje escrito dentro de este nivel los alumnos pueden escribir y reconocer la primera letra con la que comienza su nombre, e incluso puede reconocer el nombre y la forma de algunas letras. Para la evaluación en Excale se le pide al alumno que mencione una palabra que empiece con la primera letra de su nombre.

La manera para evaluar el nivel de dominio *medio* es:

“Dice su nombre (o diminutivo) y una palabra que empieza con la misma letra o sílaba que su nombre. /Dice su nombre (o diminutivo) y una palabra que tiene correspondencia sonora. (INEE, 2008: 27)

Nivel de logro *básico*: Los alumnos en este nivel pueden identificar algunas partes de los textos, como la portada, el título, texto e ilustraciones, también pueden platicar con sus compañeros el contenido de algún cuento que les haya gustado y además podrán dar su opinión y señalar lo que más les gustó de él. Pueden identificar algunas de las características del sistema de escritura, como la forma en que se lee y escribe, (de izquierda a derecha) y pueden identificar las letras de una palabra en un conjunto de varias palabras.

Nivel de logro por *debajo del básico*. En este nivel los niños pueden reconocer su nombre escrito y en un texto pueden diferenciar entre imagen y texto, saben que las letras se leen y las imágenes no.

Los resultados que se obtuvieron de aprendizaje de la competencia de Lenguaje y Comunicación se presentan en tres tipos de análisis:

- 1.- “En términos de medidas poblacionales y niveles de logro educativo: por estrato escolar, sexo y edad.
- 2.- En términos de porcentajes de alumnos que alcanza al menos el nivel básico de aprendizaje por estrato escolar.

3.- En términos de los aprendizajes que logran adquirir los preescolares con respecto a los indicadores de competencia de mayor importancia para este campo formativo.

(INEE, 2008: 30)

Los resultados arrojan lo siguiente:

“[...] a nivel nacional nueve de cada cien alumnos se encuentra en el nivel Por debajo del básico —lo que significa que ante la situación presentada, los preescolares no mostraron tener las habilidades mínimas establecidas en el currículo de Lenguaje y comunicación —, el 45% se ubica en el nivel Básico, tres de cada diez (31%) se sitúa en el nivel Medio y el 15% de alumnos alcanzan el nivel Avanzado.

(INEE, 2008: 31)

Esto quiere decir que el 45% de los alumnos de educación preescolar se encuentran ubicados dentro del nivel Básico de la educación en donde sólo tienen un nivel indispensable de los conocimientos. Un 31% de los alumnos está situando en el nivel medio, que es en el que se esperaría se encontrara la mayoría de los alumnos en donde tienen un dominio adecuado de los conocimientos y las habilidades adquiridos. Esto quiere decir que se tendría que fortalecer el trabajo de la educadora, para poner mayor atención y que la mayoría de sus alumnos puedan alcanzar el nivel básico. Convendría por qué no, buscar alcanzar un nivel avanzado en los conocimientos y habilidades que adquieran los niños y por tanto la educadora lleve a cabo estrategias para aproximar a los niños de tercer grado de Educación Preescolar a una mayor reflexión acerca del lenguaje escrito, para que los alumnos no estén por debajo del nivel básico.

3.4 Material de la SEP utilizado por la educadora, el niño y la familia.

La Secretaría de Educación Pública ofrece a los niños un material didáctico diseñado para que les sirva como un recurso para favorecer las competencias que están planteadas en el Programa de Educación Preescolar, además le puede ser de mucha utilidad también a la educadora ya que es un recurso impreso que facilitará la enseñanza y el aprendizaje de los niños.

Son tres los materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública:

- *Juego y aprendo con mi material de preescolar.* Tercer grado.
- *Guía para la educadora.* Tercer grado. Educación preescolar
- *Guía para la familia.* Tercer grado. Educación preescolar.

El material *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado*, es utilizado por las educadoras como un recurso impreso que las apoya para el aprendizaje de los niños e incluye varios materiales que los niños pueden utilizar tanto en su casa como en la escuela. Estos materiales se presentan en hojas desprendibles, con el fin de facilitar su manejo. El material contiene varias actividades que pueden emplear las educadoras para favorecer en los niños el desarrollo de las competencias que se plantean en el Programa de Educación Preescolar 2004. Las actividades están diseñadas para que los niños puedan jugar y aprender junto con las educadoras y en compañía de amigos y familiares, mientras fortalecen su aprendizaje.

Son 17 las actividades planteadas acordes a la edad de los niños que cursan el tercer año de preescolar. Entre estas actividades se destacan las siguientes que son algunas que ayudarán al niño a tener un acercamiento con el lenguaje oral y escrito.

- **Títeres:** Le ayudarán al niño a crear historias, cuentos y diálogos imaginarios.
- **Había una vez:** El niño podrá narrar sucesos y acontecimientos a partir de las imágenes que observe.
- **Lotería:** Se pretende que los niños nombren los objetos y que identifiquen las imágenes, y algunos rasgos del sistema de escritura, ya que cada imagen trae escrito su nombre en la parte de atrás.

A través de las actividades que se plantean en el material para los niños *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado*, la Secretaría de Educación Pública pone en manos de las educadoras una guía para realizar sus actividades y la manera en que podrá preparar y organizar su trabajo docente.

En esta guía se plantea que es importante el tipo de intervención que la educadora realice para las actividades, además de la manera que elija para preparar y organizar su trabajo con los niños.

Esta guía esta dividida en cuatro apartados:

1.- Orientaciones básicas: Dentro de este apartado se incluyen recomendaciones para que la educadora organice su trabajo escolar. Algunas recomendaciones son:

- Analizar el material del alumno: el material es solo uno de los recursos que la educadora tiene para desempeñar su labor.
- Explorar el material con los niños: Las educadoras tendrán que explorar, conocer y hojear junto con los niños el material y las actividades que lo componen.

- Favorecer la práctica del lenguaje oral, herramienta básica de la expresión del pensamiento: es importante que los niños vivan experiencias que estén relacionadas con la imaginación, la expresión de ideas y pensamiento, pero sobre todo con el lenguaje oral.
- El uso de los materiales es flexible y las actividades son variadas: no es obligatorio que las actividades planteadas se trabajen en orden o de manera consecutiva, ya que será la educadora la encargada de elegir el material que se usará durante la semana o el mes que ya tiene planificado. Es de gran importancia la planeación que ha elaborado la educadora para las distintas actividades que realizará con los niños, en donde tendrá que tomar en cuenta los propósitos a lograr y el tiempo que empleará en ellas.

Se presentan varias opciones para trabajar con el material, y será ella la encargada de decidir cuál es la más conveniente a utilizar. Por ejemplo:

“[...] la ‘lotería’ y la ‘memoria’, pueden emplearse de manera tradicional, con las reglas ya establecidas, pero también pueden utilizarse ampliando el número de cartas y modificando las reglas; las mismas tarjetas pueden usarse para que los niños describan las imágenes. Además, la ‘lotería’ puede servir para que identifiquen rasgos del sistema de escritura, si se juega con las planillas y las tarjetas por la parte escrita. Así, se ofrece la posibilidad de utilizar los materiales en múltiples ocasiones”

(SEP [a], 2008: 10)

- Generar un ambiente que promueva en los niños la confianza en su capacidad para aprender: el trato con ellos tendrá que ser igual, y una tarea importante es que los niños se sienta seguros y en confianza con la educadora.
- Estar atentas a lo que dicen y hacen las niñas y los niños: es importante que la educadora propicie un ambiente en donde los niños sientan la confianza de hablar sobre lo que sienten y piensan, y una vez que la educadora los escuche tendrá que intervenir haciéndoles preguntas o ayudándoles resolviendo dudas. A través del diálogo y poniéndoles atención en lo que hacen y dicen, podrá conocer cuáles son los avances o las dificultades a las que se enfrentan los niños.
- Reconocer las dificultades entre niñas y niños y buscar estrategias para que todos participen: Habrá niños que participen más que otros, y que busquen llamar más la atención de la educadora, pero es labor importante de ella incluirlos a todos en las actividades a realizar, para que todos y cada uno se sienta aceptado.

- Las formas de organización del grupo: la educadora planeará actividades en donde participará todo el grupo, a veces en equipos, e incluso por parejas, para que se vayan acostumbrando a trabajar con sus compañeros.
- El uso de los espacios y el tiempo. De acuerdo con la actividad a realizar, se determinará cuánto tiempo y en dónde se llevará a cabo, ya que no es obligatorio realizarlas todas dentro del salón de clases, los niños necesitan sentirse libres al realizarlas.
- Involucrar a madres y padres de familia en el proceso educativo.
- Actividades y orientaciones específicas para el uso de los materiales.

2.- Sugerencias para trabajar las actividades que integran el material del alumno: las sugerencias planeadas en el material están organizadas de la siguiente manera:

- Descripción
- ¿Qué se pretende al usar este material?
- ¿Qué actividades realizar con el material?

Estas sugerencias deben ser consideradas por la educadora antes y durante la actividad

3.-Apoyo didáctico para el docente: Aquí se plantean situaciones didácticas en donde se les proporcionan ejemplos de cómo planear y organizar las actividades con base en el Programa de Educación Preescolar 2004.

4.- Uso de otros materiales de preescolar: Se les plantean propuestas en donde puedan vincular la guía para la familia con los trabajos escolares, además se les dan recomendaciones bibliográficas que pueden consultar para mejorar su trabajo con los niños.

Guía para la familia

Se hace una descripción del material que se va a utilizar y la manera en que los padres pueden apoyar a sus hijos, recortando o pegando las piezas en cartón u otro material para que no se dañen, además se proponen otras actividades que pueden realizar con sus hijos. Finalmente ofrece reflexiones para los padres sobre algunos problemas que pueden llegar a surgir con sus hijos y se les dan algunas recomendaciones.

Las siguientes son actividades que propone la Secretaría de Educación Pública para utilizar el material, Memoria y Lotería, estas dos son actividades que más ayudan al niño a acercarse al lenguaje escrito.

“Lotería:

¿Qué se pretende al usar este material? Que niñas y niños nombren objetos e identifiquen tanto las imágenes como algunos rasgos del sistema de escritura (si se juega con las planillas y las tarjetas por la parte escrita)

¿Qué actividades realizar con el material? Se puede jugar de distintas formas:

- a) Con las planillas y las tarjetas por el frente (donde están las imágenes)
- b) Con las planillas y las tarjetas por el reverso (donde están escritos los nombres de los objetos ilustrados).
- c) Con las tarjetas por el lado del dibujo y la planilla por el lado de las palabras, o viceversa.

Las tarjetas se revuelven y se colocan una sobre otra con la cara hacia abajo (las ilustraciones o los nombres escritos, según se decida). Éstas se colocan en lugar donde los jugadores no vean el orden de las tarjetas.

Por turnos, cada jugador toma una tarjeta, la muestra a los demás jugadores y menciona de qué figura o palabra se trata. Los jugadores buscan en su planilla, y si tienen esa figura o palabra, colocan una ficha sobre ella.

En el juego participan dos o más niños. Antes de iniciar es necesario acordar con qué opción se va a jugar y cuál es la condición para ganar el juego. Para determinar el ganador se puede optar por una de las siguientes reglas: gana el primer jugador que complete su carta o quien complete una línea en dirección vertical, horizontal o diagonal.

También cada jugador puede utilizar dos planillas a la vez; o bien, jugar en equipo por parejas (tendrían que jugar un mínimo de dos parejas), en cuyo caso deberán completar las plantillas de los dos integrantes para poder ganar.”

(SEP [a], 2008, 57- 59)

“Memoria:

¿Qué se pretende al usar este material?

Que niñas y niños desarrollen su memoria espacial, al observar imágenes y generar estrategias para recordar dónde están ubicadas las tarjetas y formar pares de imágenes iguales. Asimismo se propicia que las describan y dialoguen acerca de la utilidad o función que tienen en la vida cotidiana las herramientas, los aparatos y las señales de seguridad representados en dichas tarjetas.

¿Qué actividades realizar con el material?

El juego tradicional: La memoria es un juego de mesa con reglas. Consiste en acomodar las tarjetas sobre una superficie plana, con las imágenes hacia abajo y formando un

cuadrado. Pueden participar dos o más personas. Los jugadores no deben saber dónde está colocada cada figura.

Por turnos, cada jugador levanta dos tarjetas, las observa y las muestra a los demás jugadores; si con ellas forma un par con la misma imagen, se queda con ellas; si no, las vuelve a colocar en donde estaban.

Gana el quien reúna el mayor número de pares de tarjetas.”

(SEP [a], 2008: 25-28)

Las actividades de “Memoria y títeres”, no se pueden jugar solo con una persona, me pareció importante resaltarlas ya que, el niño podrá interactuar con más personas y tendrá la oportunidad de convivir y acercarse más a sus padres, amigos o familiares, es una excelente oportunidad para que los padres se involucren, y junto con sus hijos aprendan. En cuanto a la actividad con los títeres, podrán inventar historias e incluso elaborar juntos los títeres que quieran, cuando los niños se dan cuenta de que sus padres están interesados por lo que están aprendiendo y aún más cuando les dedican el tiempo de jugar y aprender con ellos, los niños se motivan e interesan más por aprender.

Esta guía para padres, les proporciona información y las herramientas necesarias para apoyar al niño en su aprendizaje. Así podrán estar en sintonía padres e hijos. Le ayudará a los padres a conocer que es lo que está aprendiendo su hijo y las actividades que se pueden realizar con el material, que en la mayoría de los casos se recorta y se manipula fácilmente, ya que puede ser trasladado de la escuela a la casa.

Capítulo 4

Estrategias de aprendizaje para aproximar al niño preescolar al lenguaje escrito

Es la educadora la encargada de propiciar en los niños un desarrollo integral, en donde se sientan contentos, estén interesados por aprender, se sientan seguros y con la libertad de opinar y preguntar. Es la encargada de motivar a los niños a la experimentación y el descubrimiento de cosas nuevas y de motivarlos, a través de estrategias didácticas que le ayuden a que los niños se acerquen al lenguaje escrito de una manera divertida.

A manera de ejemplo en este capítulo se mencionan propuestas de actividades que pueden llevarse a cabo por las educadoras, para que se logren las competencias planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2004.

La educadora tendrá que proporcionar a los niños un ambiente alfabetizador, en el que se vaya interesando y familiarizando con el lenguaje escrito, y para ello tendrá que hacer uso de objetos que le ayuden a la enseñanza y acercamiento de la escritura, por esta razón se hace mención de los tres tipos de materiales que puede utilizar la educadora como estrategias para favorecer en los niños la adquisición del lenguaje escrito

4.1 La finalidad del lenguaje escrito en niños de preescolar.

A finales de la década de 1970, se inició un proceso de revisión y preguntas de la forma en que se enseñaba a leer y a escribir y se empezó a aceptar la idea de que los niños, antes de que algún maestro comience a guiarlos en su proceso de formación, ya tienen ideas sobre lo que implican la lectura y la escritura. Al ser aceptadas estas ideas se establece la necesidad de crear nuevas propuestas alfabetizadoras que sean diferentes a las que ya existían respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar.

“Durante la primera mitad de los años ochenta, las propuestas didácticas estuvieron centradas en hacer del niño y del grupo escolar sujetos activos, participantes y protagonistas; y en hacer del maestro un profesional que escucha, atiende y entiende los puntos de vista del niño para intervenir a partir de ello.” (Nemirovsky, 1999: 25)

Las propuestas didácticas en los ochenta se centraron en el proceso de aprendizaje, se comenzó a tomar en cuenta de manera central el lenguaje escrito, y se acercó a los niños al lenguaje de los libros, con temas y materiales que llamaran su atención y les permitieran estar en contacto con la escritura y realizar actividades de lectura y escritura.

Nemirovsky (1999) dice que enseñar a leer y a escribir consiste básicamente en:

“[...] propiciar que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito- que sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas-, y considerando que el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad permite el uso social de las producciones escritas [...]” (Nemirovsky, 1999:26)

Es importante que los niños en la educación preescolar no solo conozcan el sistema de escritura sino que también comprendan la importancia del significado y de la función de los textos con los que tienen contacto. Por lo tanto:

“[...] la finalidad de la enseñanza de la lectura y de la escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además, mejores usuarios del sistema de escritura convencional.”

(Nemirovsky, 1999: 29).

Para que los niños tengan avances favorables al proceso de aprendizaje de la escritura es conveniente que tengan contacto con diferentes tipos de textos y materiales impresos que les permitan familiarizarse cada vez más con el sistema de escritura. Es conveniente que en este proceso estén acompañados de alguien que los guíe, porque el niño podrá tener acercamientos o intentos de escritura solo, pero por él mismo no podrá resolver dudas que le surgirán en esos momentos.

Como se había mencionado anteriormente, se sabe que antes de que los niños comiencen con un proceso de aprendizaje formal de la lectura y la escritura, elaboran trazos iguales o similares para representar un dibujo o algún texto, en la medida en que los niños comienzan una educación formal comienzan a distinguir las características de la escritura,

Es precisamente en tercer año de la educación preescolar cuando por lo general los niños distinguen las características de los trazos que elaboran, comprenden la linealidad que implica la escritura en español, pueden diferenciar entre dibujos y textos aunque no sepan aún que es lo que dicen. Para que los niños logren hacer dichas distinciones es de gran importancia la educadora ya que su tarea fundamental es guiar al niño preescolar en este proceso y enseñarle a identificar en que lugares del texto es “dónde dice”.

Un toque de creatividad.

La educadora en el jardín de niños será la encargada de propiciar actividades en las que los niños se acerquen a la lengua escrita, con el fin de que puedan desarrollar el lenguaje oral, para que al ingresar a la escuela primaria el niño cuente con las bases para adquirir la lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Los principios básicos para la organización de estas actividades son:

“Que la educadora sepa propiciar el desarrollo integral del niño y fortalecer su autonomía; sepa distinguir el ritmo de desarrollo de cada niño así como su interés por aprender nuevas cosas, llevando a cabo actividades que les resulten atractivas y significativas para él de acuerdo a su entorno social y familiar; incentivar en el niño la experimentación, descubrimiento y solución de problemas tanto individuales como de grupo, trabajar con los niños en el aula y establecer los nexos necesarios con el hogar del niño y su comunidad; lo más importante es brindar al niño la oportunidad de actuar en un ambiente alfabetizado, para que él mismo se interese por descubrir primero qué es y, después, que trate de aprenderlo para obtener mejores formas de comunicación con los demás.”

Fuente:

(http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/06_jardin_desarrollo_lenguaje_oral_escrito.html)

4.2 A modo de propuesta: Actividades que pueden utilizarse para favorecer el lenguaje escrito en niños de 3° de preescolar

Las educadoras de preescolar en México cuentan con el Programa de Educación Preescolar (2004), la Guía de la educadora tercer grado. Educación preescolar, el material Juego y Aprendo con mi Material de Preescolar tercer grado y una Guía para la familia. Estos materiales, ya mencionados en el capítulo 3, son estrategias institucionales con los que cuentan para trabajar con los niños.

En esos materiales, tal como se mencionó, no aparecen propiamente actividades concretas que se pueden proponer en el aula a los niños para el trabajo cotidiano, con vistas a desarrollar las competencias que se deben lograr en el nivel (Ver anexo 1).

En este capítulo, a manera de ejemplo, se proponen algunas actividades concretas que pueden llevarse a cabo en las aulas de preescolar y se plantean tomando como base las

competencias que se deben desarrollar y las acciones indicativas del logro de dichas competencias tal y como aparecen en el PEP 2004.

Competencias propuestas en el Programa de Educación Preescolar 2004

Competencia	Ejemplos de actividades para su desarrollo
<p>Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educadora lleva al salón – o pide a los niños que lleven- diferentes portadores de texto como folletos, periódicos, libros de cuentos, adivinanzas o canciones, una receta de cocina, la sección amarilla, propaganda publicitaria (puede ser de alguna tienda departamental, de ropa, zapatos o comida), instructivos de la televisión, el radio, de cómo armar un juguete, entre otros portadores. • Una vez teniendo diferentes portadores de texto, sería conveniente que los niños identifiquen la información que presentan para conocerlos en términos de las diferencias de información según el portador (texto, dibujos, fotografías, tamaño de las letras etc.). • La educadora debe brindarle a los niños la oportunidad de manipular y ver los materiales escritos, para que los conozcan y de alguna manera vayan familiarizándose con ellos. • Una vez que los niños hayan conocido, hojeado y manipulado cada uno de los diferentes portadores, seleccionarán los que deseen que la educadora les lea, para conocer el tipo de información que contienen. • Con ayuda de la educadora, los niños analizarán los distintos portadores, para identificar sus características. Por ejemplo: libro de cuentos (título, autor, ilustraciones, portada, etc.); periódico (nombre, secciones, fecha, tipo de información, fotografías, dibujos, etc.), recetas de cocina:

	<p>ilustración, nombre del platillo, ingredientes, recipientes que requiere, modo de preparación.</p> <p>Es conveniente hacer ejercicios similares para otros portadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que los niños, han tenido contacto con diferentes portadores de texto, y han analizado las características de cada uno de ellos, la educadora tendrá que realizar actividades y proponer situaciones en donde los niños tengan que identificar las diferencias de los portadores de texto. Por ejemplo: La educadora puede leerles un texto de cualquier portador que haya tomado al azar, y preguntarles a cuál tipo de texto corresponde (folleto, libro de cuentos, receta de cocina, etc.). <p>Otra propuesta es que la educadora les lea por ejemplo, un periódico, y les diga que les leyó un libro de cuentos, así ellos comentarán al respecto si corresponde o no al tipo de información que les leyó, y ellos mencionarán a que tipo de portador corresponde.</p>
<p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone que la educadora les lea algo, por ejemplo un cuento, o cualquier texto, la finalidad es que los niños lo escuchen atentos y, al finalizar la lectura, pregunten las palabras cuyo significado no entienden. Con ayuda de la educadora se promoverá que encuentren significados a dichas palabras, se pretende que todos los niños participen y propongan significados por el contexto y el tipo de portador de texto. • Otra opción podría ser, por ejemplo, leerles el fragmento de un cuento y que los niños completen la historia como ellos consideren que debe continuar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que hayan comentado las posibilidades de continuidad del cuento, la educadora terminará de leer el texto para corroborar –o no- si sus anticipaciones coinciden con el original. • Utilizar los carteles de los nombres de los niños en diversas situaciones: para que los niños lo identifiquen, y conozcan bien la manera como se escribe, es decir tendrán que identificarlo en diferentes situaciones, por ejemplo: listados de asistencia, (los niños buscarán su nombre en la lista de asistencia, y de esta manera podría pasarse lista), otra manera es poner los nombres en cartoncillos y pegarlos en el respaldo de las sillas del salón de clases, así los niños tendrán que buscar en dónde dice su nombre y en ese lugar les correspondería sentarse ese día. • La educadora puede escribir en cada hoja de trabajo el nombre de cada niño. Sentados por equipo la educadora colocará las hojas con nombre al centro y cada niño busca su nombre en las hojas para que puedan identificar en que equipo estarán. Una variante puede ser poner en una hoja los nombres de los integrantes de cada equipo para que los niños se busquen y, con base en los listados, se sienten así por equipo.
<p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educadora leerá un cuento a los niños y luego les repartirá una hoja blanca para que ellos “escriban” (como cada uno pueda) lo que más le gustó del cuento (puede utilizar imágenes, grafías, etc.). Una vez que todos los niños terminan de escribir, la educadora les pedirá a algunos niños que expresen verbalmente lo que escribieron.

	<ul style="list-style-type: none"> • En una actividad colectiva, los niños inventarán una historia, primero tendrán que determinar qué tipo de historia quieren que sea (de terror, de fantasía, o de comedia), y después definirán el tipo de personajes que tendrá su historia. Una vez establecidas estas características, los niños le dictarán a la educadora y ella irá escribiendo en el pizarrón. La intención es que todos los niños participen aportando algo, para que juntos produzcan un texto. Al terminar de dictar, la educadora leerá a todo el grupo cómo quedó la historia y juntos la modificarán, si es que no se entiende, o si se repiten palabras, para que su texto tenga sentido. • La educadora propone a los niños que se imaginen que son chefs y que tendrán que preparar un platillo para participar en un concurso. Le tendrán que poner nombre a su receta, escribir los ingredientes y la preparación (como ellos puedan escribir), cuando terminen de escribir, comentarán en el grupo las recetas que se les ocurrieron.
<p>Identifica algunas características del sistema de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educadora propone a los niños juegos con sus nombres. Por ejemplo, se propone que cada uno de los niños se vaya poniendo de pie y mencione su nombre, dividiéndolo en sílabas, acompañado de palmadas, con la intención de que descubra las sílabas y letras que lo componen. • Para que los niños estén en contacto con su nombre propio la educadora elabora gafetes con el nombre de cada niño, les pide a los niños que se sienten en círculo y les enseña a cada uno su gafete. Luego cierran los ojos y cantan alguna canción, mientras la educadora coloca alrededor del salón los nombres, luego les pide a los niños que abran sus ojos y

busquen el gafete en donde está escrito su nombre.

- Cada niño tiene su gafete en mano. Ahora la educadora les pedirá que identifiquen bien la primera letra de su nombre, y que busquen a todos los compañeros cuya primera letra sea igual, por ejemplo: Andrés, Alejandra, Ana, Antonio, etc.
- Dentro del salón de clases se puede dedicar un espacio especial en donde se elabore una lista de tareas diarias, en donde se registren las actividades que harán los niños cada día de la semana, por ejemplo, Daniel: poner el borrador y gises en la mesa; Dulce: sacar el mantel del estante, etc, esto con el fin de que los niños busquen en la lista su nombre e identifiquen qué actividad les corresponde hacer en determinado día. De esta manera además irán conociendo los días de la semana. También se pueden incluir los cumpleaños de los niños.
- Con el propósito de que los niños conozcan sus nombres y el de sus compañeros, la educadora realizará una lista de asistencia en grande, en donde los nombres de los niños estén escritos en cierre de contacto “velcro”, para que ellos pasen lista y puedan manipular los nombres. A través del nombre identificarán quién asistió a clases y quién faltó.
- La educadora propone el juego del cartero, en donde primero cada niño tendrá que escribir una carta a alguno de sus compañeros, y en un sobre escribirá el nombre del niño al que le manda la carta, luego la educadora elige a un niño que hará de “cartero”, quien será el encargado de repartir las cartas a sus compañeros diciendo “llegó carta para (...)”, y mencionará el nombre del compañero a quién se escribió la carta. Se pretende que varios niños tomen el papel del cartero.

<p>Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños tendrán que elegir un cuento que les haya gustado mucho (puede ser de la biblioteca escolar). Basando en este cuento tendrán que modificar la historia, incluso aumentar personajes una vez modificada la historia con ayuda de la educadora. • Analizarán cada personaje, le asignarán atributos y mencionarán si es bueno, malo, enojón, muy valiente, etc. Después se les pedirá a los niños que dibujen un personaje que les guste mucho o que lo inventen, y describan qué características tiene. • Cada niño pensará en palabras que rimen, y las mencionarán en voz alta. La educadora las irá escribiendo en el pizarrón y después todos elaborarán pequeñas rimas e inventarán adivinanzas. Se les brindará la oportunidad a los niños de contar algunas adivinanzas que se sepan y a esto se dedicará un determinado tiempo, para no desviarse de la intención de la actividad. • La educadora les dará a los niños la oportunidad de conocer el género literario y jugar con los niños a hacer teatro. Tendrá que anunciarles que deben estar atentos porque leerá algunas coplas, explicándoles que son pequeños versos que pueden acompañarse de música. Elegirá a algunos niños para que pasen a hacer la representación de lo leído.

Como se mencionó antes, las actividades planteadas en este apartado son una propuesta que se hace para que las educadoras de preescolar las puedan llevar a cabo en su labor docente con los niños. Están inspiradas en las competencias planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2004 y concretan la posibilidad de que los niños puedan tener un acercamiento al lenguaje escrito: a manera de juego conocerán y se familiarizarán con la lengua escrita.

Hay que considerar que la participación de los niños en las actividades es fundamental para fortalecer su aprendizaje. A partir de estas situaciones los niños tendrán la necesidad de la expresión escrita, y podrán diferenciar e interpretar el contenido que la lengua escrita tiene en varios portadores de texto. Hay que recordar que, de alguna manera, la interacción que los niños tengan con los distintos tipos de texto despertará en ellos el interés por saber qué es lo que dicen y la utilidad de la lengua escrita.

Algunas actividades están planeadas, teniendo como base a la autora Álvarez Cordero María del Carmen, quién en su libro titulado “Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños y niñas de 2 a 6 años”, propone varias actividades y juegos para los niños, gran parte de estas actividades son una propuesta que yo realizo, basándome en las competencias del Programa de Educación Preescolar.

4.3 Los materiales didácticos utilizados como recurso para favorecer la enseñanza del lenguaje escrito.

Las actividades que desarrolle la educadora en el jardín de niños deben estar organizadas de tal manera que ayuden al niño a acercarse a la lengua escrita y les permitan continuar desarrollando el lenguaje oral, con el fin de que cuando el niño ingrese a la escuela primaria pueda adquirir la lengua escrita de manera efectiva.

Es importante que la educadora cuente con las bases que le permitan propiciar y fortalecer en el niño un desarrollo integral, y que tome en cuenta que todo niño tiene interés por aprender cosas nuevas. La labor de la educadora es promover en los niños actividades que sean de su interés y que además resulten significativas; es decir, deben motivarlos a la experimentación, al descubrimiento y a la solución de problemas, lo importante es irles brindando oportunidades de actuar en un ambiente alfabetizador para que ellos mismos se vayan interesando y familiarizándose con el lenguaje escrito.

“La educadora debe realizar actividades que guíen a los niños a descubrir:

- La utilidad de la lectoescritura.
- La diferencia entre dibujo y escritura
- La diferencia entre imagen y texto
- La diferencia entre escribir y leer
- Que los textos nos dicen algo
- Que lo que se habla se puede escribir, y después leer.”

http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/06_jardin_desarrollo_lenguaje_oral_escrito.html.

Los materiales que se encuentran dentro de un salón de clases son de gran importancia ya que servirán de fuente de información para los niños. Cada educadora es responsable de los materiales que tenga en el aula, ya que es la encargada de hacer la selección adecuada de “*materiales didácticos*” que tendrá en su salón para enseñar y fomentar en los niños la adquisición del lenguaje escrito. Cabe señalar que en la educación preescolar es muy importante el material didáctico utilizado dentro y fuera del aula con los niños, esto con el fin de fortalecer su aprendizaje.

Se entiende por “materiales didácticos” los objetos que se tienen como apoyo para enseñar a los niños y contribuir en el proceso de aprendizaje.

Nemirovsky señala que en las aulas de las escuelas preescolares generalmente las educadoras utilizan tres tipos de objetos que les ayudan en la enseñanza y acercamiento del lenguaje escrito, y estos son: *materiales lúdicos*, *materiales decorativos* y *materiales impresos*. A continuación hago una breve descripción de cada uno de ellos.

4.3.1 Materiales lúdicos:

Los materiales que son considerados como lúdicos en preescolar para las diferentes actividades, sean o no de lengua escrita son generalmente: rompecabezas, encajes, tablas de resaque, dominó y loterías de animales, colores o números, regletas, torres, bloques lógicos, piezas de ensartado, etcétera. Todos estos materiales son considerados como didácticos, pero desgraciadamente muchas veces solo son utilizados dentro del salón de clases. Generalmente un niño no juega en su vida diaria con este tipo de materiales porque no es común tenerlos en casa, además no son juegos que los niños eligen para su vida extraescolar.

Encaje grueso c/ relieve
vocales



Lotería de Asociación
"Imagen -Palabra"

Ensaltados Rompecabezas





Rompecabezas “Las 4 estaciones”

Las imágenes mostradas en este apartado se obtuvieron de
<http://www.dayandidacticos.com.ar/lectoescritura.htm>

4.3.2 Materiales decorativos:

Estos materiales son los encargados de decorar el espacio en donde los niños pasan la mayor parte del tiempo dentro del jardín de niños; es decir, el salón de clases y el patio es importante mantenerlos decorados para que los niños sientan un ambiente escolar agradable y que les guste y llamen la atención los dibujos, o letras que estén pegados.

Generalmente las imágenes y letras que se encuentran en un jardín de niños son elaborados por las maestras, lo cual significa un reto personal para cada una de ellas elaborar dichas decoraciones, ya que echan a volar su imaginación y creatividad para que el resultado que obtengan sea algo bonito y que le agrade y llame la atención de los niños. Esto no significa que las educadoras que no elaboren decorados o letras perfectas o muy bonitas no estén desempeñando bien su función como educadoras. No existe relación alguna en la manera de dibujar, recortar, o de iluminar de una educadora con la forma en que se desempeñe en su labor docente.

Con respecto a la pregunta ¿Cuánto tiempo requiere la realización de estas decoraciones? Nemirovsky plantea que: “Existe tanta devaluación que pareciera no importar el tiempo que el docente invierte en esas tareas (aun cuando sea muy habilidoso) [...]”.

(Nemirovsky, 1999:102).

Para la educadora el tiempo que invierte en hacer las decoraciones para su salón o los pasillos de la escuela es lo menos importante, puesto que la finalidad de estas decoraciones es el aprendizaje que obtienen los niños de una manera estética.



Bote decorado, para que los niños guarden sus lápices



El salón de clases, un espacio en donde los niños se sientan cómodos y contentos.

Rutina Diaria	
08:00	Recibimiento
08:30	Desayuno - Aseo Bucal
08:45	
09:20	Planificación Del Niño Y La Niña
09:35	
09:55	Trabajo Libre En Los Espacios
10:30	
10:50	Intercambio Y Recuento
10:55	
10:55	Orden Y Limpieza
11:00	
11:00	Actividades En Pequeños Grupos
11:45	Actividades Colectivas
12:45	
12:50	Aseo Personal
13:00	
13:00	Almuerzo - Aseo Bucal
13:45	
13:45	Descanso
13:50	
13:50	Actividades Recreativas
14:30	Merienda-Despedida

Lista de la rutina diaria que hacen los niños.



El periodico mural de cada mes.

4.3.3 Materiales impresos:

Dentro de los materiales impresos están los libros de ejercicios, los cuadernillos, el cuaderno escolar y los libros de texto que utilizan los niños dentro del aula; dichos materiales servirán para que el niño se vaya familiarizando con el sistema de escritura e interesando por la lectura*.

*En el capítulo anterior, se mencionaron cuáles son los libros que utilizan el niño y la educadora.

Al respecto Nemirovsky hace una crítica:

“[...] los materiales escolares para leer son siempre textos instructivos porque, después de presentar algún párrafo, fragmento o texto completo, hay una lista de preguntas para contestar o de tareas para resolver, ya sea incluidas en el mismo material o en otro anexo. “(Nemirovsky, 1999:104).

De manera que los textos se presentan exclusivamente para hacer algo específico con cada uno de ellos [...]. Además todos los niños tienen que hacer lo mismo con los mismos textos” (Nemirovsky, 1999:104).

El uso de anuncios, diarios y textos publicitarios son un buen material impreso que se puede utilizar para que los niños puedan aprender sobre el sistema de escritura. Se pueden utilizar los logotipos comerciales, ya que muchas marcas que aparecen frecuentemente en la televisión, el radio, revistas, periódicos y productos que se consumen en el hogar, ofrecen una constancia en su apariencia física, porque mantienen; su tipo de letra, su color y su forma y esto lleva a los niños a identificarlos por su constancia gráfica ya que asocian el texto con la marca publicitaria.

Es posible proporcionarles a los niños el logotipo para que ellos escriban de que producto se trata, y se puede hacer también el mismo procedimiento pero con imágenes de personas famosas que ellos conozcan, personajes de sus caricaturas favoritas, etcétera, el propósito fundamental es que al niño le parezca interesante escribir de que se trata.

“Es interesante señalar que los niños parecen escribir sus propios textos sin intentar copiar, aunque a veces pueden usar algunas letras de las marcas comerciales. Con el tiempo aprenden a copiar, como modo de ‘convencionalizar’ su escritura.”

(Teberosky en Goodman, 1990: 60)

Los logotipos y avisos publicitarios representan una variedad de lengua escrita que se utilizan a diario en una sociedad ya que los niños antes de entrar a la escuela conocen e identifican los productos al observar la marca. Los logotipos y mensajes publicitarios no son parte de los materiales escolares, pero podrían incluirse para acercar a los niños de preescolar al lenguaje escrito de una manera didáctica.



EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

En 15 minutos, una tienda virtual

'Software' a bajo costo, ofrece firma mexicana

2.2 millones de personas compran por red en México

2 mil 998 pesos cuesta un portal en "red" por 3 ventas

Datos de Paf
del grupo creativo en línea

En México hay 2.2 millones de personas que utilizan compras por internet al mes, según datos de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI). Sin embargo, aún en estas la participación de ventas en la red.

Grupo Creativo en línea con CompuXpress crean MytoXpress, una solución 100% mexicana dirigida a emprendedores que desean una tienda virtual en solo 15 minutos, por un costo de 2 mil 998 pesos.

Explicaron la parte de ventas, porque hay mucha gente que gana algo que venden en internet, pero por falta de acceso no puede mostrarlo, así que desarrollaron un software rápido, sencillo y barato", indicó Martha García, directora asociada de Grupo Creativo.

Según García, los principiantes interesados con los que comienza a vender en línea son el negocio de restaurantes para entregar el software, la falta de asesoría por parte de las empresas que ofrecen los servicios, el soporte técnico y los datos comerciales.

"Todo mundo tiene algo que vender pero a veces no puede vender a causa de los problemas por la gran inversión", mencionó Irino Jimenez, director de Grupo Creativo.

"Por ejemplo, en un negocio electrónico el patrimonio anual de 25 mil 250 pesos, al año está cubierto hasta 30 mil 250 pesos y con MytoXpress sólo 2 mil 998 pesos", añadió.

La empresa reveló que en 2007 las ventas en el mercado electrónico ascendieron a 950 millones de dólares, por lo que "el potencial en las tiendas virtuales la cifra se elevará al doble", aseveró el director.

La solución mexicana pretende atacar el mercado de las áreas de casa y personas que buscan tener una pequeña y mediana empresa. "Desde ahora las tiendas podrán hacer ventas sin necesidad de un físico", dijo.

"Quien incluye este software incluye un catálogo de 250 productos, módulo de administración vía web, un carrito de compra, libreta en inglés y español, la opción de desplegar las precios en pesos y dólares y las posibilidades de pagar con tarjeta de crédito y débito, además de algoritmos base de datos", comentó el ejecutivo de Grupo Creativo.

MytoXpress entró al mercado en San Luis Obispo, California, y en los departamentos de Baja California y Baja California Sur.

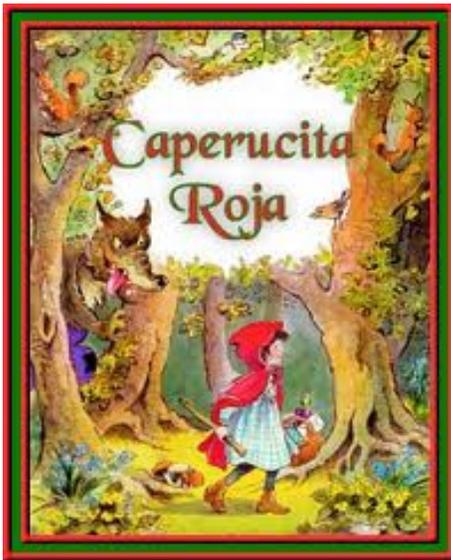
Para más datos, contactar a Irino Jimenez en el teléfono 011 52 55 261 11 1111.

Martha García, directora asociada de Grupo Creativo.



Imágenes portadoras de texto

El cuento también puede ser utilizado como un recurso impreso y como una herramienta dentro y fuera del aula de educación preescolar, ayudará a la educadora a crear situaciones didácticas en la que los niños tengan acercamientos con la lectura y la escritura ya que les servirá para que reflexionen, discutan y avancen en el dominio de su lenguaje y al mismo tiempo a través del cuento avanzarán en el manejo del lenguaje escrito, aunque aun no sepan leer y escribir de la manera convencional. El cuento les ayudará a visualizar las palabras y describir las imágenes que observan en él, además escuchar un cuento les servirá sobre todo para despertar su imaginación.



Los cuentos son portadores de texto, que a través de sus imágenes despiertan el interés de los niños por conocer su contenido, y es una manera de que se interesen por la lectura y la escritura.

Existen diversos materiales impresos que se pueden utilizar para que el niño aprenda el lenguaje escrito. Un recurso que se utiliza mucho en la actualidad es la computadora en donde por medio de Internet, se navega en un mundo lleno de imágenes y textos, al que muchos niños tienen la posibilidad de acceder y explorar.

A través de la computadora los niños pueden navegar en la red, y buscar infinidad de información, que les ayudara a conocer y acercarse al lenguaje escrito de una manera rápida y muy entretenida, con la ayuda de algún adulto los niños podrán acceder a juegos, videos, y páginas web, que les mostraran información, y les ayudaran a conocer y aprender jugando sobre el lenguaje escrito.



CONCLUSIONES

La escritura es una actividad muy compleja, y es sumamente necesaria al igual que la lectura, pues permiten manejarse en un ambiente alfabetizador.

El motivo por el cual decidí realizar este trabajo enfocado a los niños de preescolar, es porque la experiencia de trabajar con niños pequeños me ha gustado y quisiera seguir trabajando con ellos. Para esto me di a la tarea de investigar y conocer las estrategias que se plantea utilicen las educadoras para aproximar a los niños al lenguaje escrito, ya que considero que algunas veces no llevan a cabo alguna estrategia o si la llevan a cabo, algunas veces no suele funcionar.

Es necesario que sea la educadora la que guíe al niño en el aprendizaje de la lengua escrita, que sea la encargada informada de favorecerlo a través de estrategias que le sirvan para facilitar en los niños el aprendizaje.

El niño es el único constructor de su mundo y lo hace a través de preguntas, reflexiones y respuestas que van surgiendo en el camino que va recorriendo durante su estancia en la educación preescolar. Es precisamente en tercer grado cuando los niños comienzan a sentir mayor interés por aprender el lenguaje escrito, ya que descubren que es una manera más de comunicarse con otras personas, aparte de la comunicación que tienen con el lenguaje oral.

No es obligatorio que los niños al salir de tercero de preescolar ya sepan leer y escribir de una manera formal, porque no es un objetivo fundamental de la educación preescolar; más bien, se tiene que favorecer y fomentar la reflexión sobre el lenguaje escrito, a través de estrategias que faciliten su aprendizaje y comprensión. Para llevar a cabo dichas estrategias se requiere de mucha creatividad de parte de la educadora para lograr despertar en los niños el interés por la lengua escrita y al mismo tiempo, conocer como es el proceso de construcción de la lengua escrita por parte de los niños. Por esta razón considero importante que todas las educadoras deberían conocer los niveles de construcción del sistema de escritura por los que atraviesan los niños, para que de esta manera entiendan el nivel por el que está atravesando cada uno de sus alumnos, y así podrá planificar y organizar las estrategias que utilizará con base en el nivel de conocimientos que tienen sus alumnos, para que vayan avanzando de igual manera.

Es importante que las educadoras reconozcan que hay niños que tienen más conocimiento sobre el sistema de escritura porque en su hogar o en el ambiente en el que se

desenvuelven han tenido más oportunidades de acercarse al lenguaje escrito y tienen contacto con materiales portadores de texto, sin embargo otros niños no tienen las mismas oportunidades.

Convendría también que las educadoras platicaran entre ellas respecto a cuáles son las actividades que más les han funcionado y cómo las llevan a cabo; es decir, que tengan un intercambio de información de la manera en que cada una desempeña su trabajo docente

La elaboración de este trabajo me ha dejado claro que antes de enseñar a leer y a escribir de una manera formal a los niños, propósito al que se enfoca el trabajo, ya en primer año de primaria, se tiene que motivarlos para que se interesen por el lenguaje escrito, tarea fundamental de la educadora en tercer año de preescolar. Además, para poder llevar a cabo estrategias para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita, primero se tiene que conocer a los niños e identificar en qué nivel de construcción de la lengua escrita se encuentran, para que así la educadora pueda diseñar y ejecutar dichas estrategias haciendo uso de diferentes materiales como: materiales lúdicos , decorativos e impresos, acordes a los intentos de los niños y que permitan fortalecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en los niños.

Al concluir este trabajo me respondo a las preguntas planteadas en mi proyecto para elaborar esta tesina y queda claro que para que los niños se interesen por el lenguaje escrito es conveniente que estén en contacto con distintos portadores de texto y a través de las estrategias que la educadora diseñará se irá fortaleciendo el aprendizaje de los niños.

El trabajo conjunto entre la educadora, los niños y los padres de familia, no es tarea fácil, pero tampoco imposible, se deben apoyar mutuamente, padres y educadora, porque finalmente lo que se pretende es que los niños conozcan, se familiaricen y se les apoye en el aprendizaje del lenguaje escrito

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Ma. Del Carmen. (2003) *Pequeños lectores escritores y Poetas: Juegos de lenguaje para niños y niñas de 2 a 6 años*. México: Limusa

Arroyo, Margarita. (1995) *Pensar la calidad de la educación preescolar desde el niño: una perspectiva general*. México: Fundación SNTE Para la Cultura del Maestro Mexicano

Arroyo, Margarita. (1995) *La atención del niño preescolar: entre la política educativa y la complejidad de la práctica: antología*. México: Fundación SNTE Para la Cultura del Maestro Mexicano

Beniers, Elisabeth. (1985) *El lenguaje del preescolar: una visión teórica*. México: Trillas

Bertely, María. (1995) *Estrategias didácticas y sujeto cultural en preescolar*. En Arroyo, Margarita. "La atención del niño preescolar" México: Fundación SNTE Para la Cultura del Maestro Mexicano.

Bertely, María (1995) *Obligatoriedad y función social en jardín de niños*. En Arroyo, Margarita. "La atención del niño preescolar". México: Fundación SNTE Para la Cultura del Maestro Mexicano.

Bonals, Joan. (1985) *Aprendizaje de la escritura*: Madrid: Publicaciones ICCE

Borzone de Manrique, Ana María (2008). *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? : El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años*. Buenos Aires: Aique

Braslavsky, Berta. (2003) *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la Alfabetización Temprana*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, Emilia, Gómez Margarita, Guajardo Eliseo, Rodríguez Beatriz, Vega Adriana (1978). *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura* .México: SEP, Dirección General de Educación Especial

Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, Emilia y Gómez Margarita. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, Emilia. (1991) *Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis* en. Goodman, Yetta. "Los niños construyen su lectoescritura". Buenos Aires: Aique

Ferreiro, Emilia. (1997). *Alfabetización Teoría y Práctica*. México: Pax.

Ferreiro, Emilia. (1999) *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (2002). *Sistemas de Escritura constructivismo y educación: A veinte años de la publicación de los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Homosapiens

Galván, Luz Elena y Zuñiga, Alejandra (2003) *Diccionario de historia de la educación en México*. [Versión multimedia]. *En siglo XIX Y XX "De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia por contar"* México: CONACYT/CIESAS- DGSCA, UNAM

García, Pelayo y Gross, Ramón (2006). *Larousse escolar: [manual de consulta]*. México: Larousse.

Gómez, Margarita y Ferreiro, Emilia. (1978). *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. Monterrey México.

Gómez, Margarita (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Secretaría de Educación Pública

Gómez, Margarita (1995). *La producción de textos en la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008). *El aprendizaje en tercero de preescolar en México*. México: Informes Institucionales.

Lerner, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Montes, Graciela (2002). "El corral de la infancia" México: FCE: SEP

Nemirovsky, Miriam (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós.

Secretaría de Educación Pública (2008) *Guía para la educadora. Tercer grado*. México: SEP (a)

Secretaría de Educación Pública (2008). *Guía para la familia. Tercer grado*. México: SEP (b)

Secretaría de Educación Pública (2008). *Juego y Aprendo con mi material de Preescolar. Tercer grado*. México: SEP (c)

Smith, Frank. (1990) *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor

Smith, Frank. (2000) *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires: Aique

Subsecretaría de Educación Básica (1981). *Programa de educación Preescolar (PEP)*. México: SEP

Subsecretaría de Educación Básica (1992). *Programa de educación Preescolar (PEP)*. México: SEP

Subsecretaría de Educación Básica (2004). *Programa de educación Preescolar (PEP)*. México: SEP

Subsecretaría de Educación Básica y Normal (2004). Programa de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar presenta: “*Modulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio.*” México: SEP

Tolchinsky, Liliana (1993) *Aprendizaje del lenguaje escrito: Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos.

Teberosky, Ana. (1995). *Más allá de la alfabetización: el conocimiento fonológico, la ortografía, la composición de textos, la notación matemática y el aprendizaje*. Buenos Aires: Santillana.

Teberosky, Ana. (1996). *La iniciación en el mundo de lo escrito. En “Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento” (2001)*. Barcelona: Laboratorio Educativo.

PAGINAS DE INTERNET

www.sep.gob.mx

www.inee.edu.mx

www.reformapreescolar.sep.gob.mx

www.educra.cl

www.eljardinonline.com.ar

<http://www.dayandidacticos.com.ar/lectoescritura.htm>

OTROS

CD ROM. FERREIRO, Emilia (2003) *“Lo que los niños piensan sobre la escritura”* México: Siglo XXI.

ANEXO

LENGUAJE ESCRITO

Lenguaje escrito

Competencias

Se favorecen y se manifiestan cuando...

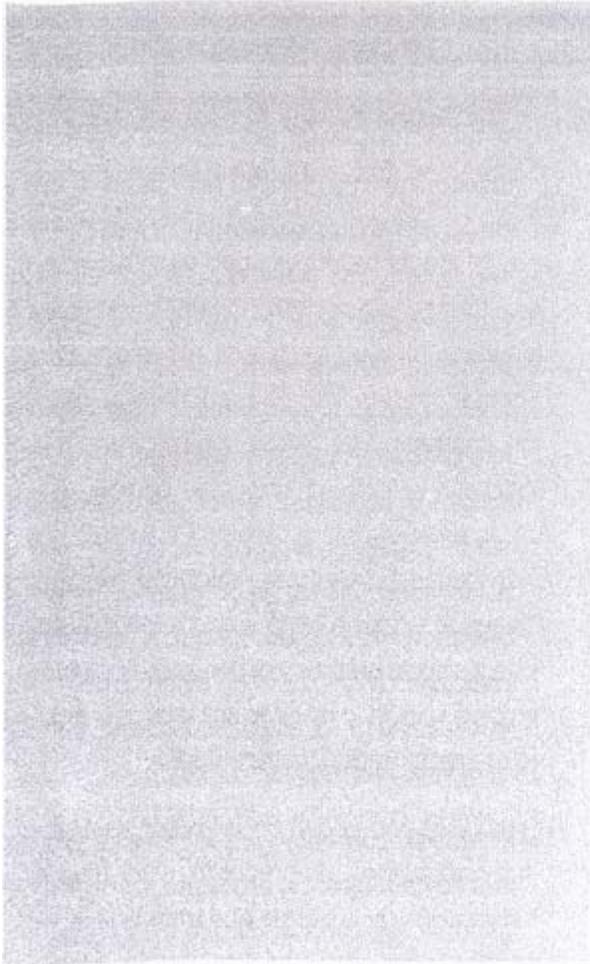
Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.

- Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.
- Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.
- Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.
- Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

- Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones).
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.

- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo.



Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).
- Relaciona sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales o familiares.
- Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).
- Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.
- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, formatos; marcas, como números, signos, paréntesis), incluidos en textos escritos.
- Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.

- Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica "qué dice su texto".
- Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.
- Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra (dice si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten, da sugerencias para mejorar el texto).



Identifica algunas características del sistema de escritura.

- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para narrarla por escrito.
- Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.
- Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca del aula).
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).
- Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.
- Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.
- Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.
- Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).
- Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (da o recibe información acerca

Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

del nombre de una letra, de la forma gráfica de una letra, del orden de las letras, del valor sonoro de algunas letras).

- Identifica la escritura convencional de los números y la función que tienen en los textos escritos.
- Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, *con ayuda de la maestra*, eventos personales y colectivos.
- Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.
- Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.
- Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: "Había una vez...", "En un lugar...", "Y fueron muy felices..."; "Colorín colorado este cuento ha terminado...".
- Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).
- Escribe *-dictando a la educadora-* cuentos, adivinanzas, versos rimados y canciones.
- Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios; por ejemplo, la rima en un poema.