



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



CONTINUIDAD DE LA PROPUESTA PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA:
UNA OPCION VIABLE"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

PRESENTADA COMO OPCION PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

POR:

IMELDA/CHAVARRIA VALDES
NORMA ALICIA ROQUE VALDES
ROBERTO PEREZ MEJIA

TAMPICO, COAHUILA

JUNIO 1991

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Saltillo, Coah., a 14 de Junio de 1991.

C. PROFRES. IMELDA CHAVARRIA VALDES
NORMA ALICIA ROQUE VALDES
ROBERTO PEREZ MEJIA

P r e s e n t e s . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "CONTINUIDAD DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA: UNA OPCION VIABLE" presentado por usted, le manifiesto que reúnen los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser -- presentado ante el H. Jurado del Examen profesional, por lo que -- deberán entregar su trabajo al solicitar su examen.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



U. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 528
SALTILLO

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA
LA TITULACION

Saltillo, Coah., a 14 de Junio de 1991.

C.C. PROFRES. IMELDA CHAVARRIA VALDES
NORMA ALICIA ROQUE VALDES
ROBERTO PEREZ MEJIA

P r e s e n t e s . -

Después de haber analizado su trabajo intitulado "CONTINUIDAD
DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA: UNA
OPCION VIABLE", comunico a ustedes que lo estimo termina-
do, por lo tanto, pueden ponerlo a consideración de la H. Comisión
de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN-051 a fin de que en ca-
so de proceder, les sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E


PROFR. CARLOS E. GUTIERREZ MONTENEGRO
ASESOR TITULAR

c.c.p. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN-051 pa
ra su conocimiento.

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	
1.- HISTORICIDAD DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.....	1
1.1 GENERALIDADES.....	1
1.2 PRIMERA ETAPA. CONCEPCION DEL PROYECTO.....	2
1.3 SEGUNDA ETAPA. PLAN NUEVO LEON.....	3
1.4 TERCERA ETAPA. LA PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.....	5
2.- PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA (PALE).....	12
2.1 PROCESO DE APRENDIZAJE.....	20
2.1.1. PROCESO DE EVALUACION.....	23
2.1.1.1. CRITERIOS DE EVALUACION.....	26
2.2. FUNCION DEL MAESTRO EN EL PROCESO.....	27
2.3. FUNCION DEL ALUMNO EN EL PROCESO.....	29
2.4. PARTICIPACION DEL PADRE DE FAMILIA EN EL PROCESO.....	31
3.- TEORIAS PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE.....	33
3.1. TEORIA DE LA INTELIGENCIA DE JEAN PIAGET.....	39

3.1.1. ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO EN TERMINOS DE SU GENERISIS Y ESTRUCTURAS.....	43
3.1.1.1. ESTADIO "OPERACIONES DEL PENSAMIENTO CONCRETO ".....	46
3.1.2. FACTORES DEL DESARROLLO COGNITIVO.....	49
4.- CARACTERISTICAS Y CONTINUIDAD DE UN PROCESO.....	52
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA.....	63

I N T R O D U C C I O N

La Sociedad es dinámica, en donde se dan cambios e innovaciones continuamente, por lo tanto el objeto de estudio que hoy nos ocupa no puede permanecer ajeno a estos cambios. En el campo educativo se dan transformaciones de manera permanente, por lo cual afirmamos que el maestro como sujeto activo de este proceso debe siempre buscar adecuarse y modernizarse ante los retos que se le presenten.

En este trabajo se presenta una opción que consideramos viable para trabajar la lengua escrita en grupos de tercer grado con experiencia en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Lo fundamental del presente trabajo es la continuidad que pretendemos se le de a la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura (PALE, como le denominaremos en el desarrollo del trabajo) pues consideramos que así se dará de manera mas completa este proceso con la firme intención de por lo menos evitar que los niños que pasan a tercero, y que en años anteriores trabajaron con el proyecto (PALE), sientan una desvinculación con respecto al aprendizaje de la lengua escrita. Por tal motivo, se propone al profesor que recibe estos grupos, tome en cuenta el proceso que han seguido sus alumnos en los años anteriores, lo cual le servirá como antecedente para la planeación de sus actividades y vea como una alternativa la continuidad del proceso ya mencionado.

En cuanto a la lengua escrita podemos decir que el aprendizaje de ésta, es uno de los mas importantes que se realizan en la escuela primaria y quizá uno de los mas significativos para el ser humano; pues representa para el niño una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la adquisición del conocimiento; lamentablemente al "enseñar" a los niños se descuidan aspectos importantes como:

- El tomar en cuenta los antecedentes que el niño posee, del objeto cultural llamado lengua escrita, antes de ingresar al primer grado de Educación Primaria.

- Considerar y respetar el proceso individual cognitivo que el niño tenga.

Este descuido trae como consecuencia un notable retraso en los alumnos del nivel elemental, básico y medio básico, sin descartar a un gran número de profesionistas que tienen dificultad para expresarse de manera oral y escrita.

Ante las circunstancias anteriores y tratando de y erradicar la problemática planteada, la SEP y el Gobierno Federal se dieron a la tarea de estructurar un proyecto que frenara las circunstancias descritas, pero que también pusiera de relieve al aprendizaje grupal. Así se pone en

marcha la "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita" (PALE) cuya aplicación se inició en 1985, de manera experimental, en algunas entidades del país. La Propuesta ha tenido diversos cambios de siglas en la medida que han significado un enriquecimiento en el trabajo desarrollado.

En 1985 se concibe a la propuesta como PALE, en 1986-1987 cuando nuestro Estado, Coahuila se incorpora a este proyecto se le denominó IPALE (Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita) siglas que fueron modificadas de manera inmediata para quedar como se le denominaba en los estados participantes.

A principios de 1991 nuevamente el PALE vuelve a experimentar cambio; en esta ocasión queda como PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática). Es interesante ver cómo se ha ido enriqueciendo la Propuesta en la actualidad, pero para el equipo investigador resulta necesario aclarar que durante el desarrollo de la investigación solamente aparecerán las siglas PALE, debido a que el objeto de estudio a trabajar e investigar fue la Lengua Escrita. En esta experiencia educativa que constituye el PALE se considera la interacción de los alumnos factor esencial del proceso de aprendizaje ya que, según lo recomendado por Piaget, la cooperación y la interacción con otras experiencias constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del

individuo, por lo que como equipo de trabajo, valoramos la labor realizada por las investigadoras Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, así como por la Dirección General de Educación Especial.

Por otra parte, consideramos como punto de partida los principios psicológicos de Jean Piaget, la Pedagogía Operativa, la teoría de Grupos de Aprendizaje, así como la Psicolingüística de Chomsky; para sustentar el objeto de estudio que nos ocupó durante nuestra investigación, que hemos denominado "La continuidad de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita: Una opción viable".

Consideramos que la problemática antes planteada lleva a ciertas dificultades para abordar el trabajo, pues no olvidemos que la lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores y que a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprende debidamente. Junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos en la instrucción básica, de ahí la necesidad de buscar una vinculación metodológica en todos los grados de Educación Primaria.

En el presente trabajo se contempla la necesidad de considerar que el niño que durante sus dos primeros años de educación primaria trabajó con la propuesta, desempeñó un papel activo dentro del proceso de aprendizaje de la lengua

escrita; pero al llegar al tercer grado sufre un desequilibrio al enfrentarse a otra forma de organización grupal y otra metodología. Por consiguiente, es de esperarse el desempeño de un papel diferente dentro del proceso; pues no hay una Propuesta Metodológica encaminada a concatenar el primer ciclo de educación primaria con el tercer grado; existe así mismo desconocimiento por parte del maestro respecto al proceso por el cual han pasado sus alumnos en el aprendizaje de la lengua escrita.

Estas razones justifican nuestra investigación en la que se abordan los elementos con los que se pretende dar continuidad a la propuesta, buscando que ésta sea una alternativa pedagógica que propicie el desarrollo integral del niño, adoptando ciertas actividades que van acordes con el desarrollo evolutivo del educando; esto le permitirá apropiarse y construir sus propios conocimientos que le llevarán a convertirse en un individuo crítico, reflexivo y analítico, capaz de interpretar y discernir en las diversas situaciones en que se encuentra inmerso socialmente, y que actúe con solidez, confianza y seguridad en sí mismo.

No podemos dejar de mencionar que un obstáculo para trabajar nuestra investigación lo constituyó la escasez de fuentes documentales debido a que la información sólo era manejada por la D.G.E.E. y por quienes manejaban la Propuesta; pero no por eso decayó el ánimo para continuar nuestro trabajo.

En la presente investigación nos planteamos objetivos, que conforman de manera específica la columna vertebral de nuestro trabajo, siendo estos los que a continuación se enuncian:

- Se pretende reforzar de alguna manera los aspectos teóricos que sustentan la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.
- Demostrar la necesidad de dar continuidad a la PALE en grupos que la han llevado en el primer ciclo de Educación Primaria.
- Aportar elementos teóricos que brinden al maestro las bases esenciales que le permitan retomar el proceso del PALE.

La investigación realizada es de tipo documental, la cual consistió en recabar información a partir de documentos escritos y audiocassettes que explican y analizan contenidos para comprobar o disprobar alguna argumentación en el campo educativo.

La consulta de textos se realizó mediante el uso de fichas bibliográficas, y de trabajo; dentro de estas últimas, se emplearon las fichas de síntesis, comentarios, paráfrasis, textuales y mixtas.

Sin embargo, aunque la investigación es de tipo documental hubo necesidad, en determinados momentos de recurrir a la asesoría de personas especialistas en la materia, además de la realización de algunas entrevistas a asesores de Lecto-escritura, profesores con experiencia en la aplicación del PALE.

Con el fin de proporcionar mayor información sobre el desarrollo del trabajo realizado, se presenta como primer capítulo la Historicidad de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, en la que se hace una semblanza de los aspectos que permitieron la conformación y aplicación de este proyecto implementado por la S.E.P.

El capítulo 2, denominado "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita", describe las características de esta alternativa pedagógica; el proceso de aprendizaje que se sigue; la función tanto del docente como del alumno y la participación del padre de familia, autoridades educativas, etc.

Posteriormente, en el capítulo 3 se presentan las Teorías Psicológicas del Aprendizaje que sustentan el PALE, y en forma específica la Teoría Psicogenética de Jean Piaget que contiene los principios teóricos esenciales de esta propuesta.

El capítulo que consideramos presenta (de manera específica) nuestro punto de vista con respecto a la importancia de dar continuidad al PALE es el número cuatro.

Finalmente, en el esquema de esta investigación presentan las conclusiones, bibliografía y anexos.

1.- Historicidad de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

1.1 Generalidades.

En estos momentos tan acelerados en los que se están configurando nuevas formas de prácticas educativas, se hace imperativo esencial el ser congruentes entre la forma de pensar y la forma de actuar, pues estamos ayudando de esta manera a formar alumnos autónomos, reflexivos, indagadores y activos.

El docente preocupado por su práctica educativa se involucra en el proceso educativo e implementa los mecanismos, recursos y medios adecuados que le permitirán continuar satisfactoriamente su labor; sin embargo existen docentes que olvidan que la práctica educativa también condiciona la actividad del alumno, quien se constituye como el sujeto cognoscente.

Se ha tomado como referencia las experiencias de varios docentes y se ha llegado a demostrar que el factor central que se presenta en nuestro ambiente escolar y extraescolar, es la necesidad de abordar la práctica docente desde un punto de vista más operativo en la que el alumno se convierta en el principal protagonista de su proceso de aprendizaje; ante esto se reclama por parte de los educadores una completa innovación de técnicas y

métodos utilizados en el aula, conducidos por ideas sistematizadas y planteadas que conduzcan a objetivos bien planeados y determinados que den como resultado la formación del tipo de alumno que se quiere y que responda a las necesidades de transformación de su comunidad.

1.2 PRIMERA ETAPA. Concepción del Proyecto.

En 1975, la doctora Emilia Ferreiro⁽¹⁾ comenzó en Buenos Aires, Argentina, una serie de investigaciones tendientes a comprender desde una nueva perspectiva, los problemas de adquisición de la lengua escrita. Continuados en Ginebra Suiza, se evidenció que el interés de los datos recogidos no limitaba al español, ya que los niños de lengua materna francesa presentaban conductas similares. Estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Las doctoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se plantearon como objetivo, presentar la interpretación del proceso, desde el punto de vista del sujeto que aprende, basado en los datos obtenidos durante dos años de trabajo experimental con niños de entre 4 y 6 años.

Inician sus trabajos en Buenos Aires, intentando una nueva aproximación a este problema, a partir de un doble

(1) Varios Autores "Marco Teórico" en: El niño preescolar y su sistema de escritura. pp. 11-12.

marco teórico: el de la psicolingüística contemporánea y el de la teoría del desarrollo de los procesos cognitivos de Jean Piaget.

Su visión del proceso define un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo busca regularidades, formula una hipótesis, pone a prueba sus anticipaciones; un niño que construye un lenguaje para poder apropiárselo. Este trabajo se realizó con niños de diferente origen social.

Actualmente trabajan, una en Ginebra con niños de lengua francesa y otra en Barcelona. Postulan que para comprender la naturaleza de la escritura, el niño debe reinventarla, es decir, reconstruirla activamente.

1.3 SEGUNDA ETAPA. "El Plan Nuevo León".

El Gobierno del Estado de Nuevo León, pretendiendo tratar a fondo problemas de aprendizaje y abatir la reprobación de los primeros años de primaria, emprendió la tarea de crear un organismo piloto para que investigara, diagnosticara y reeducara los niños que presentaban problemas específicos de aprendizaje. Así, a principios de 1974 nace el PLAN NUEVO LEÓN.⁽²⁾

(2) cfr. Metodología de la Investigación I, SEAD plan '79, UPN. pp. 53-54.

En 1979, el Plan cuenta con el Centro de Investigaciones Pedagógicas en donde se realiza una investigación que, bajo un acuerdo con la Universidad de Ginebra representada por la Dra. Emilia Ferreiro y con la participación del equipo del Plan Nuevo León, se da a la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes, para explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito hasta que, finalmente, logra utilizarlo. La investigación se efectúa con niños de Monterrey N. L., para comprender mejor las dificultades que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir. Se plantean interrogantes como: ¿por qué tantos niños son incapaces de asimilar la enseñanza impartida? ¿En qué consisten exactamente las dificultades?.

Interrogantes que llevan al equipo de trabajo del Plan Nuevo León a realizar una investigación más profunda que dió por resultado el PALE.

El Plan Nuevo León durante su implantación logró el éxito deseado en sus investigaciones pero, lamentablemente por razones de tipo político ya no continuaron con sus objetivos iniciales.

1.4 TERCERA ETAPA. Puesta en Marcha de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

El PALE concebido en un principio como Proyecto fue desarrollándose y enriqueciéndose paulatinamente.

1981. Se llevó a cabo la Implantación de la Propuesta en Grupos Integrados por fases de aplicación: 3,000 grupos participantes.

1982. Se estructuraron los materiales que sustentan la Propuesta: Manual, fichas de actividades y guías de evaluación.

1984-1985. El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988* pone en marcha una de las estrategias específicas para combatir el problema de la reprobación y deserción en los dos primeros grados de educación primaria, a través de acciones correspondientes al Proyecto Estratégico No. 08, denominado "Elevar el aprovechamiento escolar de la educación elemental y media básica en las zonas urbano marginadas". Es en este año escolar 1984-1985, cuando en el Distrito Federal y 8 Estados de la República, se aplicó en forma experimental la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, atendiendo a 14,153 alumnos, correspondientes a 432 grupos de primer grado. La promoción obtenida fue del 90%.

(*) Plan Nacional de Desarrollo. 1983-1988 Gobierno Federal.

1985-1986. Se continuó el proceso en 2o. grado, atendiendo a 362 grupos. La promoción correspondió al 92.8 %.

1986-1987. Se inició el proceso de implantación de la Propuesta a 16 Entidades Federativas, atendiendo a 6,290 grupos de 1er. grado. Es en este año escolar 1986-1987 cuando se incorpora el Estado de Coahuila, atendiendo a 110 grupos distribuidos en Piedras Negras, San Juan de Sabinas, Sabinas, Acuña, Monclova, Castaños y Saltillo; y 30 en la región Lagunera, correspondiendo un 94.3 % de promoción.

1987-1988. Se da atención a 257 grupos de 1er. grado, más 109 grupos de 2o. año.

1988-1989. Se da atención a 252 grupos de 1ro. y 250 grupos de 2o. grado.

1989-1990. Participan 340 grupos de 1ro. y 249 de 2o. grado.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita pasa a ser un Programa Oficial para el 1er. ciclo de educación primaria del ciclo escolar: 1988-1989⁽³⁾.

La Propuesta Pedagógica tiene como objeto el ofrecer una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

(3) S.E.P. Documento Informático. pp. 1 y 2

El sustento teórico de la propuesta son dos investigaciones: "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" y "Análisis de las perturbaciones en el proceso de Adquisición de la lectoescritura". Investigaciones que llevaron a demostrar que:

- La creatividad en las tareas de escritura se dan cuando se evita la copia.
- El nivel de escolaridad de los padres repercute en el nivel de escritura del niño al iniciar y terminar el año escolar.
- Que el niño atraviesa por etapas evolutivas en el proceso de apropiación de la lengua escrita.
- La apropiación del nombre propio no manifiesta el nivel conceptual alcanzado por el alumno; sin embargo es de gran importancia desde el punto de vista social, individual y escolar.
- El niño tiene conocimiento de su lengua materna (en forma no conciente) antes de ingresar a primer grado de educación primaria. Conocimiento que varía de unos niños a otros, dependiendo de las aproximaciones que éste haya tenido con materiales escritos.

Las investigaciones mencionadas muestran que existe un proceso que se inicia a muy temprana edad en el niño y que se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste

tenga para cuestionarse sobre las características del sistema; manifiestan además que de los niños que ingresan a primer año regular, sólo el 62% termina con escritura alfabética, el 13% con silábica-alfabética y casi el 25% presenta escrituras silábicas y presilábicas; esto significa que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje variado y que el maestro tiene que ayudar a cada uno en su proceso.

La Propuesta antes mencionada obedece a la realidad educativa a Nivel Nacional que contempla el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, en su apartado de Educación, Cultura, Recreación y Deporte en el cual queda de manifiesto el diagnóstico de la educación en nuestro país, advirtiéndose de manera clara que una de las principales causas de la deserción y reprobación de los alumnos de la escuela primaria, es la deficiencia en el aprendizaje de la lengua escrita.

Frente a este panorama la administración educativa propuso como alternativa la realización de investigaciones encaminadas a tratar de dar solución al problema de reprobación y deserción escolar así como las desarrolladas en el campo de la lecto-escritura y así conocer las causas que lo originan logrando de esta manera la instrumentación de tácticas y estrategias que constituyeran las posibles soluciones.

Participaron en estas investigaciones algunos de los estados de la República Mexicana como: Nuevo León, Estado de México, Distrito Federal y Yucatán.

Tuvieron como punto clave a investigar el conocer qué es lo que sabe el niño acerca de la lectura y la escritura antes de ingresar a la escuela primaria, cómo interpreta los signos y cómo los conceptualiza, arrojando algunas conclusiones como las que a continuación mencionamos.⁽⁴⁾

- Los niños atraviesan por etapas de conceptualización que pueden ubicarse en tres niveles y uno de transición: Presilábico, Silábico, Silábico Alfabético y Alfabético.

- El niño tiene una evolución conceptual de la escritura, que comienza mucho antes de los seis años, esta evolución depende en gran parte de las condiciones de aprendizaje informal que le ofrece el medio ambiente.

- Los progresos en la conceptualización de la escritura se realizan a través de etapas generacionales ordenadas.

Los objetos sobre los cuales el niño puede actuar de manera cognitiva para acceder al sistema de la lecto-escritura.

(4)cfr. Emilia Ferreiro, et. al, El Niño Preescolar y Su Comprensión del Sistema de Escritura. pp 297

Una vez concluidas las investigaciones, se elaboró una Propuesta para el Aprendizaje de la lecto-escritura cuyo objetivo primordial es el abordar la enseñanza de la lecto-escritura de una manera activa, permitiendo la participación del alumno para que sea él quien genere su propio aprendizaje; el maestro tendrá un papel de orientador y guía del propio aprendizaje del alumno.

Sucede así en 1984-1985 la aplicación (aunque todavía de manera experimental) del PALE en ocho estados de la República Mexicana, denominada "Proyecto Estratégico 08" participando en esta primera etapa los estados de Durango, Puebla, Hidalgo, Guerrero, Distrito Federal, Quintana Roo, Yucatán, Oaxaca.

En el ciclo escolar 1985-1986 se amplía la cobertura debido a los buenos resultados obtenidos en el Proyecto 08. En esta nueva etapa, concretamente en 1986, participan uniéndose al proyecto los estados de: Chihuahua, Jalisco, Campeche, Nuevo León, Querétaro y Coahuila. Este nuevo proyecto fue denominado como: "Proyecto Estratégico 03".

Nuestro estado, Coahuila, no podía ser la excepción en este avance escolar, trabajando de manera inicial bajo la supervisión de la Dirección General de Educación Especial (ver anexo).

Los maestros responsables de aplicar la Propuesta fueron seleccionados con cuidado tomando como parámetros de esta selección lo siguiente: ser maestro en activo, tener vocación, profesionalismo y disposición para trabajar, entre otros aspectos; una vez seleccionados fueron capacitados y orientados en forma permanente a lo largo del año escolar para profundizar en los fundamentos teóricos y prácticos que sustentan la Propuesta, con el fin de lograr un mejor desarrollo en sus funciones.

De manera original fueron 110 escuelas que participaron a nivel estatal diseminadas en las regiones que lo conforman.

A fines del ciclo escolar 1989-1990 las autoridades educativas del área central disponen que la Dirección General de Educación Especial deje el manejo del Proyecto al nivel Primaria, quien se hace cargo del PALE tanto en la parte técnica como en la operativa.

2.- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE).

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita se ha presentado a los profesores de primero y segundo grados de educación primaria como una alternativa pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Esta Propuesta tiene como punto de partida los resultados de propuestas anteriores, así como las investigaciones que ha realizado la Dirección General de Educación Especial (mencionados en el Capítulo 1), debido a la preocupación por los altos índices de niños que desertan y reprueban en los primeros grados de educación primaria.

Las investigaciones realizadas en diversos puntos del país (Nuevo León, Distrito Federal, Yucatán y Estado de México), se hicieron con el propósito de conocer de qué manera adquiere el niño el conocimiento de la lengua escrita, para así guiarlo en el proceso. Investigaciones que se enriquecieron con los trabajos realizados en la década de los sesentas por la Dra. Emilia Ferreiro y un grupo de docentes de la Universidad de Buenos Aires, tomando como base la teoría psicogenética de Jean Piaget.⁽¹⁾

(1) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño.

A partir de las investigaciones anteriores, se comprobó que los niños inician la construcción de hipótesis acerca del sistema de escritura, a muy temprana edad, antes de ingresar a primer año, logrando progresivamente la convencionalidad de la lengua escrita.

Sin embargo, se estableció que existen diferencias entre los niños, pues el ritmo de evolución en la conceptualización de la lengua depende en gran medida de las condiciones que el medio ofrece al niño para acercarse y reflexionar acerca del uso y significado de la escritura. De ahí que algunos niños pueden tener a los seis años, hipótesis muy cercanas a la convencionalidad alfabética, mientras que otros no.

Por otra parte, psicolingüistas contemporáneos, entre ellos Noam Chomsky, han reflexionado acerca del aprendizaje de la lengua escrita, externando que los niños, al ingresar a la escuela primaria, tienen completo conocimiento de su lengua materna, la cual emplean con seguridad y espontaneidad.

Chomsky (2) asevera que los niños tienen una capacidad innata para internalizar en forma progresiva las reglas gramaticales del adulto, lo que le permite elaborar producciones propias del lenguaje.

(2) Noam-Chomsky, citado por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, p. 21

Lo anterior demuestra que en el aprendizaje de la lengua, el niño no imita al adulto; por el contrario, actúa en forma activa frente al aprendizaje de la misma, elaborando continuamente hipótesis que le permiten anticipar el contenido de textos, establecer correspondencia entre lo escrito y lo hablado, inventar palabras, etc.

Las investigaciones⁽³⁾ realizadas han demostrado que el proceso de conceptualización de la escritura se realiza mediante etapas sucesivas, genéticamente ordenadas; razón por la cual el equipo investigador de la Dra. Emilia Ferreiro estableció que los niños atraviesan por tres niveles de conceptualización, en su intento por construir el sistema de la lengua, denominados: nivel presilábico, nivel silábico y nivel alfabético. Existe un nivel transitorio entre el Silábico y el Alfabético, al que se le denomina silábico alfabético.

Niveles de conceptualización que describiremos brevemente a continuación.

Existe un momento previo⁽⁴⁾ al nivel presilábico en el que el niño no establece diferenciación entre el dibujo y la escritura.

(3) cfr. Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

(4) idem, pp. 38-44

Más tarde el niño comprende que la escritura remite a un significado y pone a prueba diversas hipótesis en su intento por comprender las características de este medio de expresión y comunicación; algunas hipótesis las mantiene por mucho tiempo y en ocasiones las justifica, mientras otras las desecha cuando no le satisfacen.

Nivel Presilábico⁽⁵⁾

En este nivel el dibujo y la escritura son considerados como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, pues son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Más tarde, las representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra. El niño piensa que los textos dicen los nombres de las figuras o de los objetos cercanos a ellos; el número de grafías necesarias para que pueda leerse, varía según el momento evolutivo.

En sus hipótesis de escritura el niño hace corresponder una grafía a cada imagen y cuando se les solicita que escriban el nombre a un dibujo, colocan una grafía (bolita, pseudolettra, letra o número).

(5) *idem*, pp. 47-54

Posteriormente aparece la hipótesis de cantidad y mediante ella, los niños consideran que los textos con menos de tres grafías no se leen porque "son poquitas" (por ejemplo yo, él, mi, etc.). Por tal razón ellos ponen como mínimo tres grafías cuando escriben algo.

Cuando los niños agregan la hipótesis de variedad afirman que los signos iguales no se pueden leer ya que necesitan ser diferentes.

En otro momento algunos niños relacionan la cantidad de las letras a su tamaño con el objeto que se refiere.

El nivel lingüístico silábico se inicia cuando el niño llega a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Nivel Silábico⁽⁶⁾

En este nivel como se dijo anteriormente, las reflexiones que el niño realiza, le permiten establecer relación entre las enseñanzas sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto corto; sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, el niño descubre que el habla no es un todo indivisible y hace cada una de las sílabas que componen la palabra.

(6) *idem*, pp. 54-59

Nivel Silábico Alfabético.⁽⁷⁾

Al comprobar que la hipótesis silábica no da resultado a los intentos de lectura, los niños pasan por una etapa de transición en la que en ocasiones dan a los signos el valor de las sílabas y en otras, el valor de fonemas (ejemplo: CSA, cuando quieren escribir casa).

Este momento es llamado Silábico-Alfabético, cuya duración es más breve que la etapa anterior y en ocasiones se mantiene hasta después del ingreso a primer año.

Nivel Alfabético.⁽⁸⁾

El niño llega a este nivel cuando ha descubierto la relación entre emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permite establecer correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada tono de la emisión oral. Es decir, ha descubierto la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, situación que le permite leer los textos.

(7) *idem*, pp. 59-60

(8) *ibid*, pp. 60-65

Sin embargo, el alcanzar este nivel no equivale a saber leer y escribir, pues para conocer el significado de los textos no es suficiente conocer las grafías que los componen y su respectiva verbalización. Se requiere, por el contrario, de mayor información sintáctica acerca de la lengua, puesto que leer no es descifrar.

Por otra parte, saber escribir no significa hacer dictados o copias; escribir, es utilizar el sistema de escritura como medio de expresión y comunicación.

La Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita se elaboró considerando que⁽⁹⁾:

- El niño es un sujeto intelectualmente activo que compara, excluye, ordena, categoriza, formula hipótesis, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según el nivel de desarrollo) y que construye su propio conocimiento.

- El objeto de conocimiento es la realidad externa, la cual constituye el principal estímulo para la inquietud del sujeto que se apropia de las características que la definen y las hacen suyas.

(9) *ibid*, p. 26

- La motivación para aprender depende en gran parte del nivel de estructuración del pensamiento alcanzado por quien se enfrenta al objeto de conocimiento.

- En el momento en que la información del mundo entra en contradicción con los planteamientos del niño, crea un conflicto sumamente valioso en el proceso, el cual se establece cuando el sujeto es capaz de comprender la información recibida, gracias a que su nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta; en este caso, su hipótesis se desequilibra y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto para restablecer el equilibrio.

- El sistema de escritura es un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la interacción, como de la transmisión social, factores que conducen a la reflexión constante por parte del sujeto, y que constituyen el proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento.

- En el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño comete errores que son necesarios en la construcción de todo conocimiento.

- La función del maestro (como ya se había dicho) es propiciar e incentivar el aprendizaje creando las condiciones favorables para que el niño aprenda a través de actividades que planteen situaciones que le permitan poner a prueba, confirmar o cambiar sus hipótesis.

2.1. Proceso de Aprendizaje.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita no es un método para enseñar a leer y escribir, sino que, es un conjunto de estrategias que estimulan el desarrollo cognitivo del niño en lo referente a la lengua escrita. Pues un método de enseñanza enfatiza el enfoque didáctico soslayando los supuestos psicológicos y las concepciones sobre el proceso de aprendizaje, para reducirlo así a la asociación estímulo-respuesta.

Esta propuesta, parte de los intereses y necesidades del niño y está sustentada por la teoría psicogenética de Jean Piaget, corriente psicológica que concibe el aprendizaje como un proceso que se construye mediante la interacción del sujeto con el objeto de estudio; además de considerar que existe un desarrollo del conocimiento que se organiza en estructuras mentales o esquemas, diferentes en cada individuo, las cuales van evolucionando hasta alcanzar estructuras más amplias y complejas (sirviendo de base para las posteriores experiencias del aprendizaje).⁽¹⁰⁾

El sujeto que aprende experimenta desequilibrios al enfrentarse a fenómenos desconocidos; situación que lo impulsa a buscar nuevas formas de reestructurar sus conceptos. Este fenómeno es aprovechado por la Propuesta para

(10) *ibid*, pp. 34-37

ocasionar en el niño el "conflicto cognitivo"; que consiste en enfrentar al niño con situaciones que lo llevarán a reflexionar sus hipótesis lo que le conducirá a descartar algunas o seleccionar otras para darle solución.

En ocasiones, el niño en su intento por resolver un conflicto cognitivo llega a conclusiones no válidas desde el punto de vista de la convencionalidad de la lengua escrita. Sin embargo, estos desaciertos se consideran en la propuesta como errores constructivos, ya que permite al niño aprender a partir de ellos.

Como alternativas a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria*, que parte del contenido científico de la Psicología Genética y la extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y de convivencia social.

La Pedagogía Operatoria sustenta la práctica docente de la Propuesta; a partir de ella intenta responder a las necesidades y a los intereses de los niños en un ambiente de libertad, respeto y espontaneidad considerando sus características de desarrollo.

* La Pedagogía Operatoria tiene como autores representativos a: Monserrat Moreno, Genoveva Sastre y Juan Del Val.

Tanto la Pedagogía Operatoria como la Propuesta pretenden que el niño indague, conozca su realidad y otras realidades a través de la lengua escrita, así como a manejar ésta como un medio de expresión y comunicación.

No olvidemos que Monserrat Moreno hace referencia a esto cuando menciona que "todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el conocimiento nuevo lo que se ha adquirido, sino, sobre todo, la posibilidad de construirlo".⁽¹¹⁾

Además de la Teoría Psicogenética, la Psicolingüística y la Pedagogía Operatoria; la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, se basa en la Teoría de grupos de Aprendizaje*, ya que considera al grupo una fuente de experiencias de aprendizaje en el que sus integrantes comparten un fin común, que es en este caso, la adquisición de la lengua escrita.

A partir de los aspectos fundamentales de este marco teórico se capacita a los maestros de primero y segundo grado, quienes reciben además, el siguiente material: el

(11) Monserrat Moreno. "Qué es la Pedagogía Operatoria" pp. 4-5.

* Representada por: Karl Rogers y Kurt Lewin.

manual para la aplicación de la propuesta, el paquete de fichas que contiene las actividades que el maestro aplicará de acuerdo con el momento de conceptualización de los alumnos, la guía de evaluación y una biblioteca para uso de los niños.

Las fichas sugieren diversas actividades para el trabajo con los niños: en forma general (independientemente del grado de conceptualización), en equipos (con niños cuyos niveles de conceptualización están próximos), o bien, en forma individual.

Además de las actividades sugeridas en las fichas, tanto el profesor como los niños pueden proponer otras para enriquecer el trabajo en el aula.

2.1.1. Proceso de Evaluación.

Para iniciar el trabajo de la lengua escrita con los niños, el maestro realiza una primera evaluación cuyo resultado le informa respecto del nivel de conceptualización de cada niño. Esta evaluación como las siguientes (tres más durante el año) y sus observaciones cotidianas le permitirán organizar o reorganizar su trabajo en el grupo.

Coincidimos con el concepto de evaluación de Porfirio Morán Oviedo, quien lo considera como el "proceso integral del progreso académico del educando: informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, hábitos de estudio, etc..." "Es también un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza". Asimismo, la evaluación es también una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que se desarrollaron los aprendizajes alcanzados, así como las causas que posibilitaron o imposibilitaron la consecución de las metas propuestas"⁽¹²⁾

Aquí, la evaluación del aprendizaje es una situación inherente a la práctica educativa. Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue el sujeto para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende.

Respecto a la técnica de administración, tanto en primero como en segundo, las evaluaciones de escritura (dicta-

(12) Porfirio Morán Oviedo, "La Evaluación de los Aprendizajes y sus Implicaciones Educativas y Sociales" en Criterios de Evaluación. UPN p. 28

do y redacción) son colectivos. Durante la evaluación de los niños, no debe haber intercambio de información que pudiera alterar el resultado de las mismas.

Se recomienda al maestro, antes de realizar el dictado de palabras, comente con los niños sobre algún tema que posibilite el uso de las mismas en cada evaluación. Esto se hace con la finalidad de utilizar las palabras dentro de un contexto y así evitar que, tanto el dictado como la escritura de unidades aisladas carezcan de significación e interés para el niño.

Se incluyen palabras con diverso tipo y número de sílabas y con diversos grados de complejidad ortográfica; con el fin de observar el conocimiento que tiene el niño de estas convencionalidades del sistema de escritura.

En cuanto a la redacción, se propone un tema para que los niños lo desarrollen por escrito. Dichos temas se seleccionan considerando que la mayoría de los niños tienen información sobre los mismos.

En el análisis de las producciones escritas de los niños, el maestro debe observar el tipo de estructuras sintácticas que utilizan los niños en su escritura, o bien, si solo enlistan palabras.

Con respecto a la lectura, en el primer grado, se presentan palabras y enunciados, con y sin imagen. También se incluye un párrafo en cada evaluación, con el fin de verificar si el niño es capaz de rescatar la información contenida o bien si se limita a un descifrado sin lograr integrar la información.

2.1.1.1. Criterios de Evaluación.

Los resultados de cada evaluación representan las diferentes conceptualizaciones que los niños tienen acerca del Sistema de Escritura. Los criterios de evaluación se constituyen a partir de diversas respuestas que presentan los alumnos en el dictado de palabras, enunciados y en redacción, así como ante la lectura de los textos que se proponen.⁽¹³⁾

Para definir el tipo de conceptualización que cada alumno manifiesta, es necesario realizar un análisis detallado de las representaciones gráficas y de los tipos de respuestas obtenidas al término de cada evaluación; lo cual permitirá identificar los avances y la estabilidad de las adquisiciones que el Sistema de Escritura en situaciones específicas de aprendizaje.

(13) Cf. SEP. Guía de Evaluación de Primer Grado.

2.2. Función del Maestro en el Proceso.

La Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, la teoría de grupos de aprendizaje, la pedagogía operatoria, el sistema de la lengua, el sistema de la escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

Con esa base, el maestro organizará el programa de aprendizaje proporcionando al niño los elementos necesarios, lo incentivará a través de sus preguntas; despertará en él el gusto por la investigación y observación; lo conducirá a obtener conclusiones significativas. Y con las interacciones que se dan en ese grupo: Maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un efectivo aprendizaje.

El manejo de la concepción constructivista del aprendizaje tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata de crear condiciones para que el niño construya; es decir, que no solamente conteste las interrogantes, del niño, sino que brinde elementos donde pueda encontrar respuesta por sí mismo; plantear inquietudes a sus alumnos, dejar a un lado la rutina y proponer experiencias que no sólo favorezcan el manejo de la lengua escrita sino que mantengan latente la satisfacción de aprender.

"La observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirá al maestro aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños; una actitud de constante alerta le facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de los alumnos pone en la realización de los trabajos"(14)

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita, así como los diferentes momentos evolutivos que caracterizan dicho proceso.

Por tal razón el docente:

- Plantea, frente a cada situación, las preguntas adecuadas para que los niños reflexionen y descubran por sí mismos soluciones a determinados problemas.
- Propone situaciones de conflicto cognitivo de acuerdo con el momento de conceptualización individual y grupal.
- Propicia en el grupo el intercambio de información entre alumnos de momentos de conceptualización cercanos.

(14) Margarita Gómez Palacio. ob. cit. p. 80

2891

1-14

23-32

52-62

- Anima a los niños para que expresen sus opiniones procurando la participación de todos.
 - Está dispuesto a realizar cambios en su planeación, tomando en cuenta las sugerencias de los niños.
 - Cambia actividades cuando nota que sus alumnos están cansados o aburridos.
 - Distribuye su tiempo combinando actividades grupales y de equipo.
 - Usa la biblioteca para promover actividades de aprendizaje, entre ellas las relacionadas con la adquisición de la escritura.
 - Propone tareas interesantes para sus alumnos con sentido y utilidad en el proceso del aprendizaje.
- (15)

Dado que el trabajo a realizar por el maestro reviste gran esfuerzo y dedicación, resulta indispensable el apoyo que otorgan las autoridades escolares.

2.3. Función del Alumno en el Proceso.

En el trabajo de la Propuesta, el manejo de disciplina se da en función del grupo, procurando establecer un ambiente democrático en el que los niños establecen las normas y participan activamente en la toma de decisiones que los afecten.

(15) *idem*, p. 81

Además de las normas grupales y la distribución del tiempo destinado a actividades de lecto-escritura, será a partir del interés del niño que tenga la oportunidad de participar en la toma de decisiones desde la manera de organizarse para la tarea hasta los roles que dentro de los equipos y dentro del grupo se llevan para lograr se propicie la rotación del liderazgo.

Las actividades que realicen los niños deben partir de los intereses y necesidades de los mismos, ya que ellos son quienes construyen su propio aprendizaje, asumiendo un papel activo frente al objeto del conocimiento.

Partiendo de esta idea podemos decir que el niño:⁽¹⁶⁾

- Se enfrenta a conflictos cognitivos y se plantea y replantea preguntas ante la búsqueda de soluciones.
- Formula hipótesis y las confronta para encontrar respuestas.
- Trabaja en equipos o en forma individual.
- Comete errores constructivos; pues parte del error para aprender de ellos.
- Requiere comprensión y estímulo cuando sus logros no son inmediatos.
- Necesita que su trabajo sea valorado y apreciado.

(16) SEP. S. C. E. P. "Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". Documento Informativo.

- Se comunica e intercambia sus opiniones con su maestro y compañeros para confrontar ideas y recibir información.
- Maneja gran diversidad de materiales de apoyo.

Por otra parte, el empleo de un mobiliario adecuado (mesas y sillas) facilita la interacción de los niños en equipos, además de mayor espacio en el aula, permitiendo así el logro de los lineamientos básicos de la propuesta,

2.4 Participación del Padre de Familia en el proceso.

En el manejo de la Propuesta, es de gran importancia la relación del maestro con los padres de familia, lo cual permite la interacción y conocimiento de ambas partes; y a estos últimos, entender el proceso del aprendizaje que siguen sus hijos, para apropiarse de la lengua escrita.

El acercamiento entre padres de familia y maestro se da mediante las reuniones que se realizan durante el ciclo escolar, en las que el profesor explica en qué consiste el proceso; informa acerca del avance que tienen los niños en cuanto a la construcción de la lengua escrita y solicita el apoyo por parte de los padres de familia.

Este apoyo consiste en:

- Asistir a las reuniones programadas; así como solicitar al maestro asesoría cuando tenga alguna duda respecto al trabajo de su hijo.

- Leer a los niños: cuentos, revistas, noticias y proporcionarle los materiales (portadores de texto) necesarios, como son: recortes de cajas de alimentos, etiquetas, materiales impresos.

- Valorar el esfuerzo que el niño realiza en su aprendizaje.⁽¹⁷⁾

Para concluir diremos que es importante conducir al niño hacia la comprensión interna de la escritura, para lograr más que un aprendizaje, el desarrollo de la misma sin perder de vista el éxito del aprendizaje depende de las condiciones en que se encuentra el niño en el momento de aprender.

(17) Margarita Gómez Palacio, op. cit. pp. 93-95

3.- TEORIAS PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE.

A través del tiempo se han multiplicado los descubrimientos en el campo de la psicología hasta constituir un amplio sistema explicativo del aprendizaje; la teoría asociacionista, la teoría funcionalista consideran que se trata de un proceso psicológico básico, otros lo conceptúan como mera manifestación de los organismos, estructurada por varios elementos cognitivos, relacionados con el medio exterior.

De entre esas teorías podemos decir que destacan dos corrientes principales cuyas aportaciones al campo del aprendizaje han sustentado la práctica pedagógica desde mediados del presente siglo hasta la actualidad.

- * Escuela neoconductista.
- * Escuela cognoscitivista.

Los neoconductistas, entre ellos Skinner, consideran que la conducta está compuesta de actos resultantes de fuerzas o estímulos que ejercen sobre un organismo; consideran al aprendizaje como un proceso en el cual se modifican las conductas manifiestas, cada una de las cuales es inducida en el niño por los adultos que enseñan, muestran, manipulan, castigan y obligan a los alumnos a llevar a cabo diversas actividades determinadas por ellos mismos.

La teoría neoconductista⁽¹⁾ considera que el aprendizaje es un cambio observable en la conducta, y que éste se produce como resultado de una práctica. Consideran los neoconductistas que para aprender se requiere de una acción de los organismos con su medio ambiente, por ello sus conceptos básicos son los estímulos, las respuestas y las contingencias. Para ellos todo aprendizaje es un condicionamiento ya sea clásico o instrumental.

Condicionamiento Clásico: Es el que se produce sin reforzamiento.⁽²⁾

Condicionamiento Instrumental: Es el que implica un reforzamiento y necesita de la retroalimentación.⁽³⁾

De acuerdo al modelo asociacionista existe por parte del niño una tendencia a la imitación, asimismo a reforzar selectivamente las emisiones vocales por parte del medio social (del adulto).

(1) Bigge L. Morris, Teorías de Aprendizaje para maestros. Cap. IV p.p. 115

(2) El principal representante del Condicionamiento Clásico es Pavlov. Teorías del Aprendizaje. p. 117

(3) El principal representante del Condicionamiento Instrumental es Watson Spence. Teorías del Aprendizaje. p. 117

En cuanto a los cognitivistas en criterio de Bower e Milgard, consideran que el aprendizaje es el resultado de un intento de las personas por dar sentido global al mundo; lo ven como un cambio en los esquemas o en la percepción debido a la reorganización de la experiencia de las personas y a la forma en que percibe la nueva información, considerando además diferencias individuales.

Piensan, al igual que los conductistas, que el refuerzo es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes, los conductistas lo consideran como fortalecedor de respuestas esperadas, en cambio los cognitivistas lo ven como una fuente de datos complementarios.

En las teorías cognitivas se considera que los alumnos son seres activos en constante interacción con el medio en busca de información para: la resolución de problemas reales, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

Los primeros trabajos cognitivistas fueron elaborados por los teóricos de la Gestalt.⁽⁴⁾ Sus estudios sobre la percepción y el aprendizaje los llevaron a la conclusión de que dos personas pueden llegar a estar frente al mismo

(4) Los teóricos de la Gestalt más representativos son: Max, Wertheimer y Kohler.

estímulo y apreciar cosas diferentes, puesto que lo que se percibe depende de los intereses, estructuras cognitivas y experiencias previas de cada persona.

Los gestaltistas empiezan a desarrollar su teoría con ideas bastante abstractas acerca de la naturaleza de la percepción y del pensamiento, y la estructura de la experiencia psicológica; pasan a interpretar las observaciones familiares en términos de estos nuevos conceptos y disponen demostraciones sorprendentes de la operación de las supuestas organizaciones a las cuales se refiere la teoría.

No olvidemos pues que los psicólogos de la Gestalt se interesaban fundamentalmente en la percepción y en los procesos de resolución de problemas. Al aprendizaje lo consideraban como un fenómeno secundario y derivado, sin ninguna atracción especial; expresaban que "lo que se aprende es producto de las leyes de la organización perceptual, y está determinado por ellas; lo que se ejecuta depende de la manera en que la mente, analiza la estructura de la situación presente y hace uso de las huellas de experiencias pasadas".⁽⁵⁾

Cuando los psicólogos de la Gestalt se abocaron a los problemas del aprendizaje los elementos que emplearon para

(5) Bigge L. Morris, po. cit. p. 373

estudiar lo fue el que les había resultado útil en el campo de la percepción, siendo el punto de partida del tratamiento Gestalt del aprendizaje la premisa de que las leyes de la organización en la percepción son aplicables al aprendizaje y a la memoria, pues consideran que lo que se almacena en la memoria son huellas de eventos perceptuales.

La teoría de la Gestalt asigna una gran importancia a la forma en que el sujeto estructura y "ve"^{*} la situación problemática, y aún sobresaliente en la acción correcta dentro de esa estructura, así la facilidad o dificultad del problema es en gran parte un cuestión de percepción.

En suma podemos decir que la teoría de la Gestalt ha logrado dar aportaciones de gran importancia y trascendencia, entre las que podemos mencionar los conceptos del atisbo (insight)^{**} la cual se considera como la producción de soluciones inmediatas al problema mediante la intuición, cuando en forma repentina se perciben nuevas relaciones que ayudan a darle solución.

Otros cognitivistas destacados son: Ausebel y Bruner. David P. Ausebel psicólogo que ha intentado explicar

* "ve" quiere decir percibir

** "atisbo" es una de las posibles traducciones de "insight" sin embargo en general en la psicología actual se utiliza la palabra inglesa insight.

como aprenden los individuos a partir de material verbal, tanto hablado como escrito. Su teoría del aprendizaje significativo sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a acontecimientos previamente adquiridos; de esa forma da a la información antigua un significado especial.

Jerome S. Bruner psicólogo que se interesó por la evolución de las actividades cognitivas de los niños y por necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos para que los alumnos descubran por sí mismos conceptos y relaciones hasta llegar a las generalizaciones. Bruner postuló el aprendizaje por descubrimiento, que es un proceso mediante el cual los alumnos aprenden a través de su propia actividad mediante observaciones, formulación de hipótesis y prueba de soluciones.

Los trabajos realizados por Piaget y su escuela integran la mayor aportación existente hasta el momento en cuanto al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño. Conocimiento que es necesario incorporar a los métodos pedagógicos para relacionar la enseñanza; la corriente piagetana ha encontrado a Hans Aebli como uno de sus principales representantes: quien ha logrado aplicar dichos trabajos a la Pedagogía.

No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene nuevas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlos por otros caminos ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto, pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

La Psicología de Piaget precisa el funcionamiento y la significación de esta actividad del sujeto. Muestra que el pensamiento es ante todo una forma de acción que se diferencia, se organiza y afirma su funcionamiento en el curso de su desarrollo genético.⁽⁶⁾

Particularmente importante resulta para este trabajo la teoría de Piaget, pues nos ha proporcionado una herramienta muy importante para entender y promover el desarrollo intelectual de los niños.

3. 1 Teoría de la Inteligencia de Piaget.

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje.

(6) cfr. Aebli Hans. op. cit. p. 52.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky⁽⁷⁾ toman esta teoría como punto de partida para confrontar al niño con el objeto cultural que constituye la escritura.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget explica que la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con su medio; que el desarrollo del intelecto se produce gracias a un proceso de construcciones mentales organizadas en diferentes niveles y estadios en los que se recogen las características anteriores que sirven de base para reconstruir y formar un nivel superior. Los individuos van consiguiendo un equilibrio progresivo hasta llegar a la adaptación.

Este equilibrio no es un estado estático, tampoco una culminación, sino un sistema activo de compensaciones, un punto de partida hacia una forma más elevada de desarrollo mental.

En suma, para Piaget,⁽⁸⁾ la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio y gracias a ella el individuo asimila la realidad exterior para interpretarla.

(7) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. p. 11

(8) cfr. Monserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. pp. 30-60

Afirma que el pensamiento del niño, no es cualitativamente diferente, y que el propósito educativo básico debería consistir en formar la mente del niño, no en amueblarla.

La interpretación que el niño hace de la realidad varía de acuerdo al nivel de desarrollo; pues cada uno tiene un sistema propio de interpretación que Piaget denominó estructura de pensamiento o de inteligencia.

Por otra parte, la concepción de aprendizaje, entendida como un proceso de obtención de conocimiento inherente a la psicología genética supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos; el método puede ayudar, frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje.

La obtención de conocimiento resulta de la actividad propia del sujeto, veamos entonces cómo concibe Piaget el desarrollo del conocimiento, debemos empezar con una idea que consideró fundamental, la idea de "operación".

El conocimiento no es una copia de la realidad. Para conocer un evento, no se trata simplemente de mirarlo y de hacer una copia o imagen mental de éste. Conocer un objeto es actuar sobre éste. Conocer es modificar, transformar un objeto o comprender la forma en que el objeto de conoci-

miento es construido. La operación es entonces, la esencia del conocimiento; es una acción interiorizada que modifica el objeto de conocimiento. Por ejemplo: una operación consistiría en juntar objetos de una clase, para construir una clasificación.(9)

Indica además Piaget que una operación nunca se produce aislada, sino que está ligada a otras operaciones que son parte de toda una estructura. Las estructuras operatorias constituyen para Piaget la base del conocimiento; por lo tanto, para entender el desarrollo del conocimiento habría que comprender la formación, elaboración, organización y el funcionamiento de esas estructuras.

"Según Piaget, el desarrollo tanto de estructuras como de contenidos se efectúa a través de invariantes funcionales; es decir de procesos de interacción adaptativa denominados: Asimilación y Acomodación".(10)

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto lo cual depende de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto (de las estructuras cognitivas). Así veremos diferencias en una seriación que realice un niño de cuatro años a ocho años.

(9) Margarita Gómez Palacio. Psicología Genética y Educación. S.E.P. p. 60

(10) *ibid.* p. 65

De igual manera, al realizar intentos de escritura la diferencia será evidente entre un niño que ya intenta escribir, con un niño pequeño.

Por otra parte, la acomodación se refiere a las modificaciones que el sujeto hace a sus propias estructuras para adaptarlas mejor al medio.

Las acciones de acomodación y de asimilación se complementan y mediante coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto "...se logre al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas".⁽¹¹⁾

3.1.1 Estadios del Desarrollo Cognitivo en términos de sus Génesis y Estructuras:

Puden distinguirse tres estructuras operatorias en el desarrollo cognoscitivo del niño.⁽¹²⁾ Cada una de ellas caracteriza el logro o adquisición de un estadio principal del desarrollo, y dentro de cada una pueden distinguirse subestadios.

(11) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Niño. p. 61.

(12) cfr. Margarita Gómez Palacio. Psicología Genética y Educación. pp. 105-139

ESTADIO I Operaciones Senso-Motoras.

El primer estadio principal abarca aproximadamente los primeros 24 meses. Se caracteriza por la formación progresiva del esquema del objeto permanente y por la estructuración senso-motora del ambiente espacial próximo a sí mismo.

Las observaciones y estudios longitudinales efectuados por Piaget en sus propios hijos, indican que tal desarrollo progresivo se origina en la ejercitación funcional de mecanismos. Y tal progresión conduce gradualmente a un sistema de movimientos y desplazamientos que, a pesar de no ser reversibles en el sentido matemático, son no obstante susceptibles a la inversión (invertibles). Los desplazamientos efectuados en una dirección, pueden hacerse también en la dirección inversa. El niño puede volver a su punto de partida, y puede llegar a la misma meta de diferentes maneras.

Al coordinar estos movimientos dentro de un sistema, el niño se da cuenta de que los objetivos tienen permanencia: puede encontrarlos de manera independiente de sus desplazamientos (aunque éstos se efectúen fuera del campo de la visión).

En el transcurso de este primer estadio principal del desarrollo pueden distinguirse los siguientes subestadios:

- Etapa de los reflejos (0 a 1 mes).

No diferencia el Yo de su mundo. Succión, deglución, presión.

- Reacción circular primaria (1 a 4 meses).

Rasguña la sábana, la aferra, la tiene un momento, la suelta y vuelve a rasguñar.

- Reacción circular secundaria (4 a 8 meses).

Agita, golpea, flota objetos con un interés por prolongar los aspectos y los sonidos que sus acciones producen.

- Coordinación de esquemas secundarios (8 a 12 meses).

El menor fija una meta, apartará los obstáculos que le impiden tomar la sonaja, no se distraerá con el obstáculo.

- Reacción circular terciaria (12 a 18 meses).

Experimenta para ver, le interesa el objeto en movimiento "aventar-recoger".

- Invención de nuevos medios (18 a 24 meses).

Ahora el niño no necesitará hacer algo para probar si le funciona para lograr un fin, sino que será capaz de inventar una solución a través de un proceso encubierto que equivale a una experimentación interna de formas y medios.

Ya tiene capacidad de representar las acciones antes simplemente ejecutadas, con ésto, el menor llega al fin del período sensorio-motriz.

3.1.1.1 ESTADIO II Operaciones del pensamiento concreto.

El segundo estadio del desarrollo se extiende desde los dos hasta los once años, aproximadamente. Está caracterizado por un largo proceso de elaboración de operaciones mentales. El proceso se completa alrededor del séptimo año, y luego es seguido por un largo proceso de estructuración; durante su elaboración los procesos del pensamiento concreto son irreversibles, se observa que gradualmente se tornan reversibles.

Con la reversibilidad forman un sistema de operaciones concretas. En el transcurso de este segundo período de desarrollo de los dos hasta los siete años aproximadamente, el lenguaje juega un papel importante.

Otra de las características del pensamiento es que el niño es egocéntrico, podemos observarlo en el juego simbólico y de imitación.

En el juego de la casita, las comiditas, las muñecas, etc. tiene un interés personal, especialmente el niño que

tiene como finalidad satisfacer algo, transformando lo real en función de sus deseos. De esta manera, en el juego, una caja no se maneja como si fuese recipiente, sino que se relaciona ante ella como si fuera una cama, una mesa, una silla, o un coche. El niño representa alguna cosa, a través de un medio que tiene alguna correspondencia figural y origina. Sabe lo que es una cama y una caja, y es precisamente por este conocimiento que pueda emplear una cosa como símbolo de otra.

El niño representa alguna cosa a través de un medio que tiene alguna correspondencia figural con la original; la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo y en forma progresiva y a través de muchos intermedios hasta el nivel de signo.

De los siete hasta los once o doce años, aproximadamente, los niños operan sobre objetos, se caracterizan por ser menos egocéntricos, por lo que toman en cuenta puntos de vista de otras personas.

Su pensamiento es reversible, es decir, puede volver al punto de partida, en un razonamiento que se le formula.

Piaget ha demostrado que en esta edad la acción del niño precede a la concientización de la misma y que las

explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos.⁽¹³⁾

El niño de esta edad se encuentra en los inicios del pensamiento operatorio concreto cuya construcción no terminará hasta los 11 o 12 años.⁽¹⁴⁾

En el niño de este período vemos aparecer nuevas posibilidades de las que carecía el niño de más pequeño: realizar operaciones mentales.

El niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales, pero estas mismas estructuras se van modificando para mejor adaptarse a la realidad.

En conclusión podemos decir que en esta edad, la estructura operatoria, forma la base de desarrollo de las operaciones del pensamiento formal en el niño.

ESTADIO III Operación del Pensamiento Formal.

El tercer estadio del desarrollo intelectual empieza, en promedio, a los 11 ó 12 años de edad y se caracteriza por operaciones del pensamiento abstracto, formal.

(13) Monserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. p. 365.

(14) op. cit. p. 50.

En un ambiente culturalmente rico, estas operaciones llegan a formar un sistema estable de estructuras de pensamiento, aproximadamente a los 14 ó 15 años de edad.

Podemos decir que las nuevas habilidades operatorias durante el tercer período, son habilidades que habren posibilidades ilimitadas para que un joven participe constructivamente en el desarrollo del conocimiento científico.

3.1.1.2 Factores del Desarrollo Cognoscitivo.

Según Piaget, la génesis de los mecanismos del conocimiento no pueden ser explicado mediante ninguno de los factores clásicos de la teoría del desarrollo, ya que éstos no actúan en forma aislada. Todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

La Maduración.

Este factor se refiere a la maduración del sistema nervioso y tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo.

La Experiencia.

Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el medio ambiente y adquiere dos tipos de conocimientos; el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

Transmisión Social.

Es la información que el niño recibe constantemente de sus padres, de sus maestros, de los diversos medios de comunicación, el medio ambiente, etc.

La Equilibración.

Los tres factores antes mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, que se considera el motor fundamental del desarrollo.

Podemos decir que la teoría de Piaget asume que el alumno construye su conocimiento a partir de su interacción con los objetos, que pueden ser reales o virtuales.

"La idea central del constructivismo es que el acto del conocimiento consiste en una aprobación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas características propias del objeto; el carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción".⁽¹⁵⁾

(15) Cesar Coll. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. pp. 60-120

Para concluir retomaremos las ideas de Hans Aebli con respecto a la psicogenética aplicada a la pedagogía al mencionar que el maestro debe preocuparse por que los conocimientos adquiridos no se transformen en hábitos intelectuales rígidos, sino porque posean la movilidad operatoria; característica del pensar vivo capaz de generalizaciones y de aplicaciones extensas y desarrollos nuevos.⁽¹⁶⁾ Sin olvidar la importancia de considerar las etapas evolutivas del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje y a que su desarrollo es gradual y continuo; desde este punto de vista consideramos que dicho proceso no debe apartarse del curso que el niño sigue durante su desarrollo, de tal manera consideramos que así como se da este proceso, de igual forma debe darse en el proceso de aprendizaje en la aplicación de la continuidad de la Propuesta. (PALE).

(16) cf. Hans Aebli. op. cit. p. 112

4.- CARACTERISTICAS Y CONTINUIDAD DE UN PROCESO.

El PALE, como se mencionó con anterioridad, parte de los principios teóricos de la Teoría Psicogenética, de la Psicolingüística, de la Pedagogía Operatoria y de la Teoría de Grupos de Aprendizaje y aunque ha sido creada para desarrollar inicialmente el aprendizaje de la Lengua Escrita y posteriormente en el de la matemática⁽¹⁾, en grupos de primero y segundo grados de educación primaria, se puede generalizar para el aprendizaje de las demás áreas que conforman el plan de estudios de ese nivel.

El profesor que lleva a cabo la Propuesta, conociendo sus principios, puede aplicarlos en todas las situaciones de aprendizaje suscitadas en el grupo; procurando así una continuidad y congruencia en su práctica docente.

El sustento teórico del PALE, se refiere a aspectos generales de aprendizaje y como consecuencia es factible seguir aplicándolos durante el segundo y tercer ciclo de educación primaria, en los grupos que durante el primer ciclo se han desempeñado mediante esta alternativa de trabajo.

(1) cfr. SEP Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática. D.G.E.E.

Es necesario considerar que el niño que durante primero y segundo grados trabajó con Propuesta, desempeñó un papel activo dentro del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, de tal manera que al llegar al tercer grado sufre un desequilibrio al enfrentarse a otra forma de organización grupal, o a una metodología con la que no está familiarizado y, por consiguiente, al desempeño de un papel diferente dentro del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Por consiguiente, al desempeño de un papel diferente dentro del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

El seguimiento del proceso aplicado durante primero y segundo se interrumpe al pasar a tercer grado. Esto se debe en primera instancia, a la falta de una propuesta encaminada a grupos de tercero, y en segunda, a la falta de conocimiento del profesor respecto al proceso por el que han pasado sus alumnos en el aprendizaje de la lengua escrita.

Al ingresar al tercer grado de primaria, el niño se encuentra en un nivel alfabético; en ese momento se enfrenta a otro objeto de conocimiento que ya no es solamente la apropiación de la lengua escrita y el manejo de la misma sino que el programa de tercer grado (en el área de español) propone desarrollar la expresión del niño, em-

pleando los recursos de la lengua hablada que le permitan la comprensión de los mensajes, así como de la adecuada expresión de sus ideas.

Propone además, el desarrollo de la capacidad de comprensión de la lectura, la claridad de la expresión escrita y el uso adecuado de las reglas ortográficas y de puntuación.

Por otra parte, la estructuración de los programas de educación primaria presentan ocho unidades de aprendizaje, las cuales corresponden en forma aproximada a los ocho meses del ciclo escolar.

A diferencia del primer y segundo grados, a partir de tercero; el español se da en forma separada de las demás áreas; mientras que en los grados anteriores, el español forma parte integral del programa, y aunque son ocho unidades, cada una se divide en cuatro módulos que se desarrollan, por lo general, durante las cuatro semanas del mes.

Lo anterior, denota la necesidad de procurar una continuidad en el proceso de aprendizaje de los grupos que han trabajado con la Propuesta. Esto, con el fin de contribuir al desarrollo gradual de la personalidad del educando.

La continuidad de que se habla, no se refiere a los contenidos o al grado de dificultad de los mismo, sino al proceso de construcción del conocimiento; a la forma de abordar el objeto de estudio; a la actitud de docentes y alumnos frente al proceso de aprendizaje. Al tomar en cuenta estas características se facilita de manera integral la apropiación del objeto de estudio.

En este proceso de aprendizaje, la responsabilidad, tanto del profesor como del alumno, es mayor, ya que exige la investigación permanente de constantes momentos de análisis y síntesis, de reflexión y decisión. Cada quien es sujeto de su propia educación pues no existe profesor que enseña sino aquel que orienta y conduce a que todos aprenden de todos.

Es responsabilidad del profesor, crear un ambiente que facilite el aprendizaje; asimismo, debe estar consciente de que el aprendizaje de sus alumnos implica un cambio en las pautas de conducta, el cual es amenazante y tiende a ser resistido. facilitándose cuando el estudiante participa activamente y con responsabilidad en el proceso.

La Propuesta, en esencia, pretende facilitar la adquisición de aprendizajes significativos, centrando su atención en el proceso de aprendizaje de los alumnos y los contenidos.



91298

91298

Para ello, parte del conocimiento de la integración que hace el niño de su propia realidad y de la historicidad misma del educando, de su entorno social, de donde obtiene todos los recursos materiales y físicos que requiere para la construcción de su conocimiento.

La aplicación de PALE en forma efectiva (considerando sus principios), contribuye a la formación de un sujeto crítico, analítico y reflexivo; con capacidad para emplear sus habilidades y conocimientos en la apropiación del objeto de estudio y en la transformación de su realidad. Consideramos que resulta enriquecedor y viable la alternativa de dar continuidad a esta propuesta, con la finalidad de estar al día con los hechos y cambios pedagógicos que se dan en el presente.

La Propuesta pretende contribuir a la formación integral del educando, mediante actividades que en conjunto con otras áreas de aprendizaje tenderán a desarrollar individuos: activos, optimistas, seguros de sí, organizados, responsables, trabajadores, críticos y creativos.

Desde el punto de vista del equipo investigador resulta importante señalar lo fructífero de los logros del PALE en el transcurso de los primeros años de educación primaria; pensemos lo que sucedería si se continuara con las aplicaciones de PALE en los grados subsecuentes.

La aplicación de la Propuesta (PALE) requiere de un docente asesorado que esté en constante actualización, consciente de su realidad educativa; con iniciativa y disposición para superar la problemática que se le presente; implementando técnicas, metodologías y recursos adecuados. Es decir, un docente con actitudes críticas e innovadoras; comprometido con su profesión y sus alumnos.

Lo anterior, conduce al docente a conocer las características psicogenéticas de cada uno de sus alumnos con el fin de sugerirlos y auxiliarlos en su proceso natural de aprendizaje, apartándose de prácticas tradicionales y rutinarias, creando las condiciones necesarias y adecuadas para que el niño construya por sí mismo sus aprendizajes.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, propone una acción pedagógica de educación centrada en la persona en la que se propicia el aprendizaje significativo. Esta acción pedagógica está representada de manera clara por Carl Rogers quien considera este aprendizaje como vivencial en donde se "posee una cualidad de compromisos personal, en donde las tareas son determinadas por cada estudiante"(2), considera que el sujeto aprende mejor (en forma significativa) todo aquello que percibe estrechamente en relación con su sobrevivencia o con su desarrollo.(3)

(2) Jesus Palacios. La Cuestión Escolar. p. 225

(3) UPN. Contenidos de aprendizaje. SEAD México, 1989.

Para propiciar el aprendizaje significativo se requiere, además de salud física y mental, de relaciones interpersonales y honestas entre educandos y el docente.

Además, es necesario crear un ambiente agradable de cercanía, respetando, aceptando las motivaciones individuales y grupales, la autonomía, los intereses y el nivel de desarrollo personal.

En el proceso de aprendizaje, el profesor debe estar consciente de los errores que pueden suscitarse, asimismo, debe confiar en la actitud responsable de sus alumnos sin ejercer presión autoritaria, ayudando a dilucidar las situaciones confluctivas en que se encuentran.

A diferencia del salón de clase tradicional, en el que se espera que todos aprendan lo mismo y de igual manera, en el proceso de aprendizaje significativo, cada estudiante organiza el material a su manera, le da valores distintos y establece relaciones con otras experiencias y conocimientos previos de una forma muy peculiar. Se toman como antecedentes los esquemas referenciales de los educandos.⁽⁴⁾

Y aún cuando el objeto de conocimiento es el mismo para todo el grupo, éste adquiere características y matices distintos para cada uno de los estudiantes; pues cada uno

(4) U.P.N. Metodología de la Investigación V. I. SEAD pp. 96-102

tiene visión diferente de conceptualización del objeto de estudio a la de los demás.

Se solidificarían todas esas cualidades y principios adquiridos en la escuela, pasando a formar parte de la personalidad del sujeto; el cual tendría la capacidad de aplicarlas en los momentos y situaciones inherentes a su vida.

Por las anteriores apreciaciones, que hemos analizado y reflexionado, procuramos un perfil analítico y constructivo para el desarrollo educativo, señalamos el porqué es importante revisar los planteamientos metodológicos actuales que se aplican en el aula con la firme intención de innovar y enriquecerlos, buscando elementos más operativos que le den solidez y consistencia al aprendizaje de la lengua escrita.

Por tal motivo nuestro trabajo presenta como una opción viable el retomar y dar continuidad en tercer año a los mecanismos y formas utilizados por el PALE; pues así, consideramos se contribuye a formar y aplicar integral del proceso del aprendizaje, que reclama la innovación y modernización de las prácticas educativas que desembocan en una eficaz aprehensión y apropiación de los objetos de estudio en el aprendizaje y por ende en un mayor y mejor desarrollo integral del conocimiento de los alumnos. Además de facilitar y complementar al maestro su labor pedagógica en el aula.

Con esto se pretende que los mecanismos empleados por el PALE, al darle una continuidad, se complementen y vigoricen en todo un proceso de desarrollo educativo, en los aspectos psicológicos y pedagógicos, y así coadyuvar de alguna manera al avance innovador de la práctica educativa, ante los cambios bruscos que se nos presenten en nuestro quehacer diario en el entorno social en el que interactuamos. Procurando erradicar las caducas formas de enseñanza tradicional, que resultan obsoletas y petrificadas, que solo contribuyen al estancamiento o retroceso en la enseñanza.

C O N C L U S I O N E S

Innovar en educación, no equivale a rescatar lo que era nuevo hace cincuenta años y que por determinadas circunstancias históricas no pudo evolucionar; por el contrario, innovar consiste en incorporar a los trabajos lo que aporta la ciencia actual.

Este trabajo ha sido muy insistente en los principios teóricos que sustentan al PALE, no queremos caer en lo repetitivo, ni en reduccionismos, sólo nos limitaremos a mencionar por último algunas reflexiones que pretendemos queden en la memoria de quien a bien nos lea.

Consideramos que:

- El PALE, ante las prácticas tradicionales, constituye una alternativa innovadora que pretende abordar de manera dinámica la práctica educativa.
- Como alternativa pedagógica establece un tipo alumno más reflexivo, con libertad de pensamiento y capaz de enfrentar la realidad en que interactúa, así como la posibilidad de que la transforme.
- El PALE, brinda la oportunidad de una ruptura del modelo educativo tradicional, dando oportunidad a Padres de Familia, Autoridades Educativas, Maestros y Alumnos, de involucrarse en el proceso de aprendizaje.

Ante esto:

PALE exige un modelo de maestro comprometido con su práctica educativa, alejado de los vicios generados por la práctica escolástica.

No pretendemos revestir las prácticas tradicionales con nuevos nombres que redunden en prácticas gastadas, como tampoco creemos sea esta opción una panacea del momento actual.

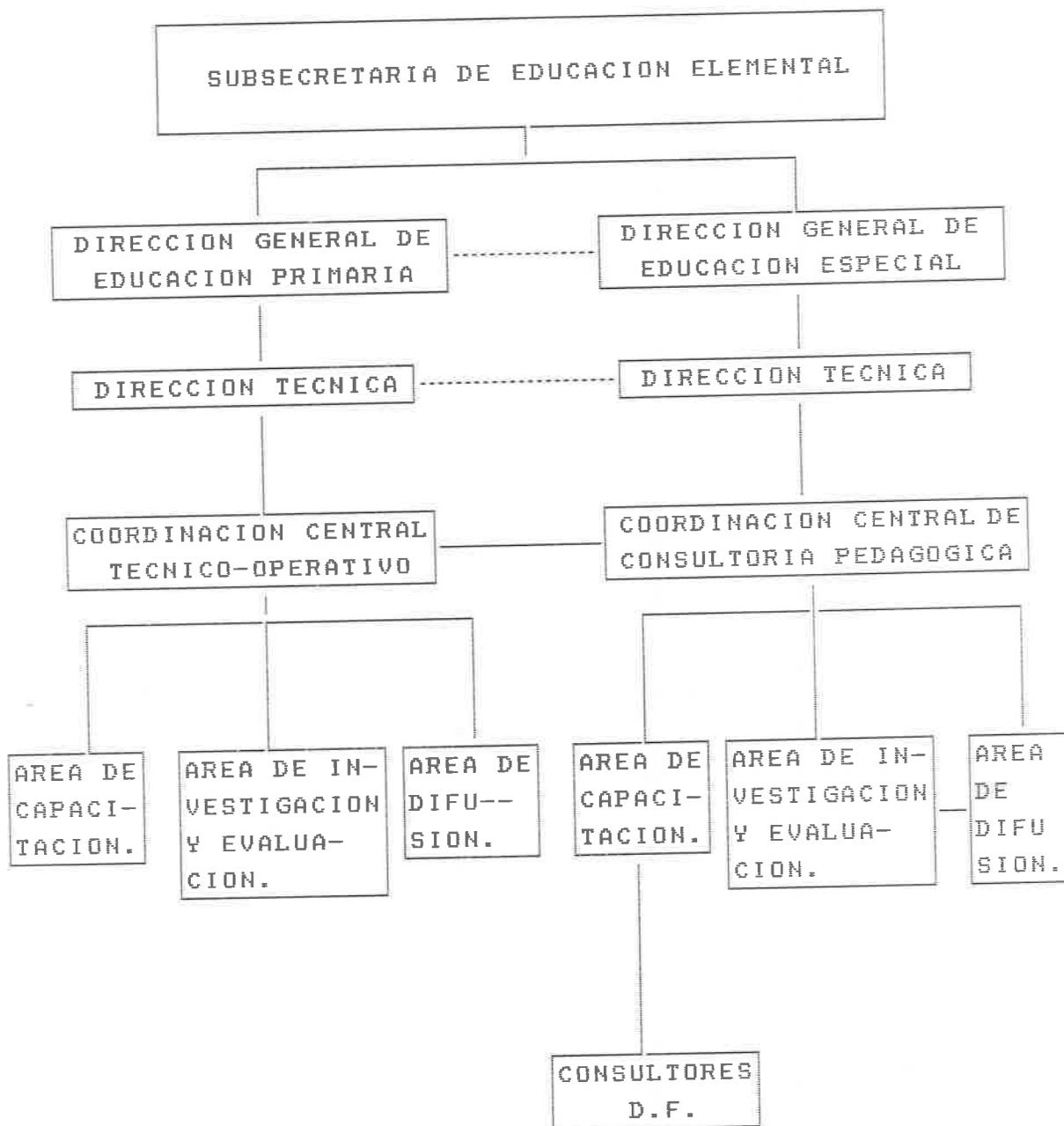
PALE, como proyecto educativo concebido para el primer ciclo de educación primaria, da apertura para continuarlo a lo largo del segundo ciclo y consolidarlo en el tercero.

PALE, concebido como continuidad en los ciclos restantes, brinda la posibilidad de configurarlo como un proceso integral en el que se engloben todas las áreas de aprendizaje.

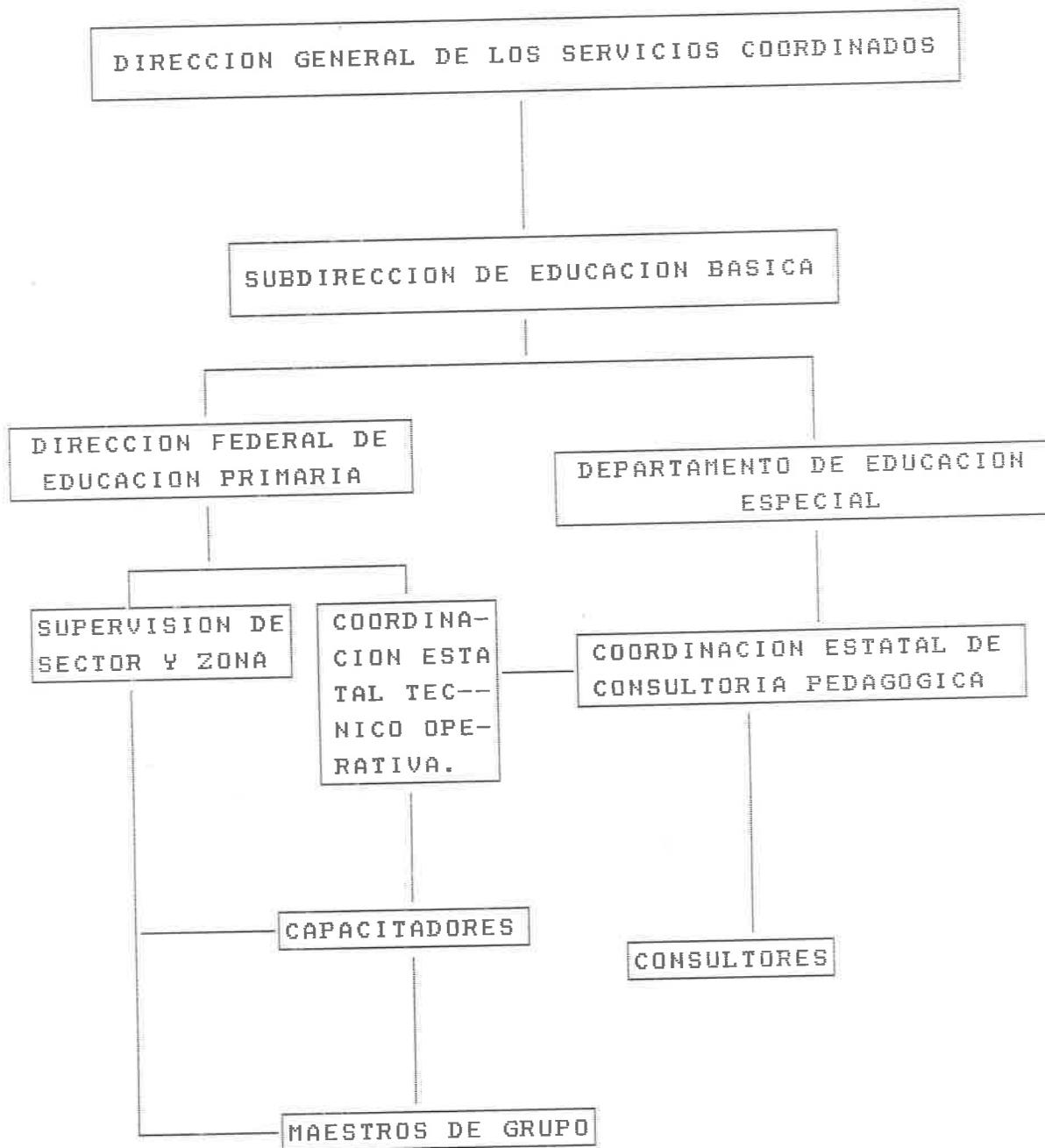
El equipo investigador, ante las consideraciones mencionadas, presenta mediante este trabajo, una continuidad al PALE como opción viable que permita estructurar metodológicamente la continuidad del PALE, brindando la posibilidad de que otros investigadores utilicen los mecanismos y formas que les sean útiles.

A N E X O S

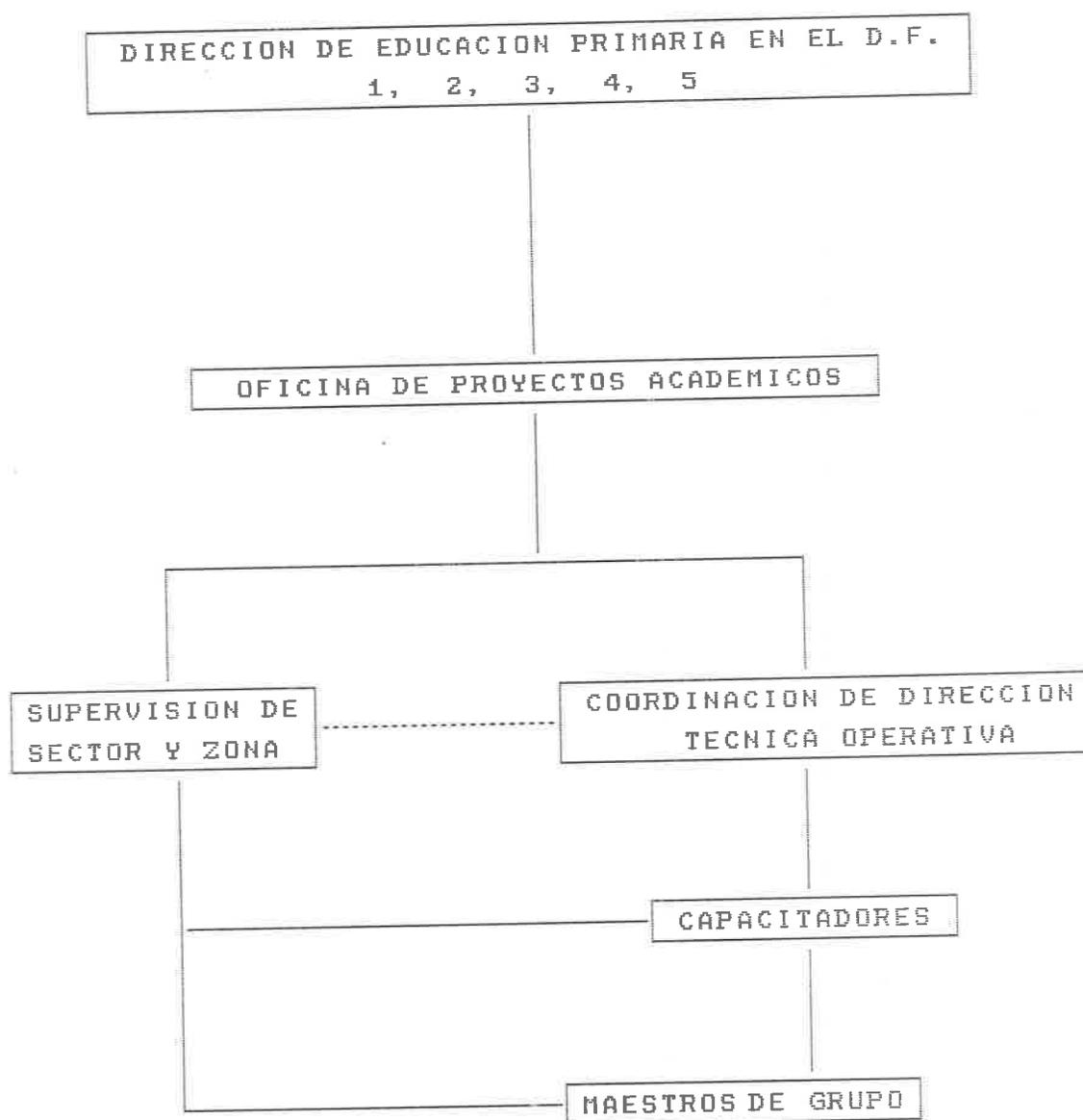
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA SUBSECRETARIA
DE EDUCACION ELEMENTAL.
COORDINACION NACIONAL



COORDINACION EN ESTADOS



COORDINACION EN EL DISTRITO FEDERAL



S.E.P. PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA 1989-1994

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA Y LA MATEMATICA PP 6-8

B I B L I O G R A F I A

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1986. 189 p.
- BIGGE, Morris L. Teorías de Aprendizaje para Maestros. Ed. Trillas 7ma. Ed. México, 1983. 414 p.
- BOWER, Hilgard. Teorías del Aprendizaje.
- COLL, Cesar. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. Ed. Siglo XXI
- CHOMSKY, Noam. Estructuras Sintácticas. Ed. Siglo XXI. 4ta. Ed. México 1978.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Niño. Ed. Siglo XXI. 9na. Ed. México 1988, 367 p.
- FERREIRO, Emilia, et. al. El Niño Prescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Dirección General de Educación Especial. SEP, México 1979, 298 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de

- la Lecto Escritura. 5 Fascículos DGEE. SEP, OEA, México 1982.
- FOULQUIE, PAul. Diccionario de Pedagogía. Ed. Grijalbo 1977. 258 p.
 - GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. DGEE, SEP México, 1988. 98 p.
 - GOMEZ Palacio, Margarita. (Compiladora) Psicología Genética y Educación. DGEE, SEP OEA, México 1986, 254 p.
 - MERANI, Alberto L. Diccionario de Psicología. Ed. Grijalbo, 1977. 258 p.
 - MORENO, Monserrat. La Teoría de Piaget y la Enseñanza. DGEE, SEP México.
 - PIAGET, Jean. Psicología del Niño. Ed. Morata, 10ma. Ed. Colección Pedagógica, Madrid, 1981. 173 p.
 - UPN. Contenidos de Aprendizaje. SEAD, México 1988
 - UPN. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. SEAD, México 1988

- UPN. Pedagogía: La Práctica Docente. SEAD, México 1988

- VIGOTSKY. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap VIII. "LA Prehistoria del Lenguaje Escrito". Ed. Grijalbo 1979.

- ZARZAR Charur, Carlos. La Dinámica de los Grupos de Aprendizaje desde un Enfoque Operativo. Antología ENSE División de Estudios de Posgrado, Saltillo Coahuila 1990.