



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**

**LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA:
UN ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y SU
APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO
LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA

PRESENTA

GUSTAVO SILVA ROSALES

MÉXICO, DF.

AGOSTO DE 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**

**LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA:
UN ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y SU
APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO
LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA
OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

GUSTAVO SILVA ROSALES

MÉXICO, DF.

AGOSTO DE 2012

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 29 de agosto de 2012

**C. GUSTAVO SILVA ROSALES
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA: UN ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y SU APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguilar, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D.F. PONIENTE

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

Dedicatoria

A mis hijos y esposa.

A mi madre y hermanas.

A todos aquellos que confiaron en mí y me apoyaron.

A todos aquellos que no creían en mi capacidad para lograr este trabajo.

...no debe olvidarse jamás que el maestro no sólo se propone suministrar un contenido sino que también, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos... El maestro sabe que le conviene más al niño que él educa para contribuir, mientras le enseña a leer, a transformarlo en un hombre.

Bertha P. de Braslavsky

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS DE REFERENCIA CONTEXTUAL Y METODOLÓGICA DE LA PROBLEMÁTICA.

1.1. El tema de interés a analizar y el por qué de su elección.	2
1.2. El ambiente de la problemática	3
1.3. El planteamiento del problema	32
1.4. A manera de hipótesis guía	33
1.5. Los objetivos de la investigación documental	33
1.5.1. Objetivo General.	33
1.5.2. Objetivos Particulares.	34
1.6. Metodología de la investigación documental	34

CAPÍTULO 2. EL TELAR TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

2.1. Conceptos determinados en la elaboración del marco teórico.	36
2.1.1. Los métodos de enseñanza de la lectura en la educación primaria.	36
2.1.2. Clasificación de los métodos de la enseñanza de la lectura.	43
2.1.3. La aplicación de los métodos de lectura en la educación primaria.	50
2.1.4. ¿Cómo aprenden los niños a leer?	56
2.1.5. Función de los docentes en los procesos enseñanza aprendizaje de la	

Lectura.	.60
2.1.6. ¿Dominan los profesores de educación primaria la metodología de enseñanza aprendizaje de la lectura en educación primaria?	63
2.2. ¿Por qué es importante interrelacionar la teoría, con el desarrollo de la práctica educativa diaria?	.64
2.3. Comparativo sobre el cómo debe llevarse a cabo el trabajo docente en el aula y lo que en realidad ocurre diariamente en las aulas de la institución educativa en la cual se labora	64

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. Denominación de la propuesta.	66
3.2. Justificación de la implantación de la propuesta en el ámbito educativo.	66
3.3. Beneficiarios de la propuesta.	69
3.4. Criterios específicos de la aplicación de la propuesta.	69
3.5. Diseño de la propuesta.	70
3.5.1. Mapa de actividades para salón de clases.	76
3.5.2. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta.	86
3.6. Resultados esperados con la implantación de la propuesta.	87

Conclusiones.

Bibliografía.

Referencias de internet.

INTRODUCCIÓN

La presente tesina, es el resultado del trabajo de investigación que se realiza a partir de la constante inquietud de su servidor, por lograr en los egresados del nivel básico, una mayor capacidad de comprensión lectora, en especial, en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria, quienes al estar próximos a ingresar al nivel de Secundaria requieren de la apropiación de herramientas sencillas y efectivas que faciliten su aprendizaje; a fin de lograr los objetivos y estándares internacionales.

Por tal motivo, y con la finalidad de contribuir en esta misión, se presenta, este trabajo, en el cual se reunió la información necesaria para comprender el proceso de lecto-escritura en el ser humano. El documento está organizado en tres Capítulos: En el Capítulo 1, se concentra la información necesaria relacionada con el lugar y escuela en la que aplicará la propuesta de solución planteada.

En el Capítulo 2, se estableció el Telar Teórico de la Investigación documental. En el Capítulo 3, se diseñó una propuesta de solución al problema y finalmente, se incorporaron las conclusiones, la bibliografía y las referencias de internet consultadas.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS DE REFERENCIA CONTEXTUAL Y METODOLÓGICA DE LA PROBLEMÁTICA

Resulta de vital importancia, establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación. Ello permite orientar en forma consecutiva, el trabajo que debe realizarse en forma sistematizada para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación.

1.1. EL TEMA DE INTERÉS A ANALIZAR Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN

El tema de “La lectura” es muy abundante, e importante, porque es parte del aprendizaje básico; y casi todas las personas creen que se aprende a leer desde el momento que se sabe descifrar el signo escrito, pero en realidad la gran mayoría no son capaces de captar totalmente el mensaje del autor, ni mucho menos cuentan con la capacidad de valorar críticamente el texto. Por lo anterior nace el interés de este tema, el cual pretende que nos preguntemos “que tan analfabetas somos” y buscar un método que ayude a erradicar ese grado de analfabetismo.

1.2 El ambiente de la problemática

A. Ambiente geográfico

A.1 Ubicación de la entidad o delegación en el contexto nacional

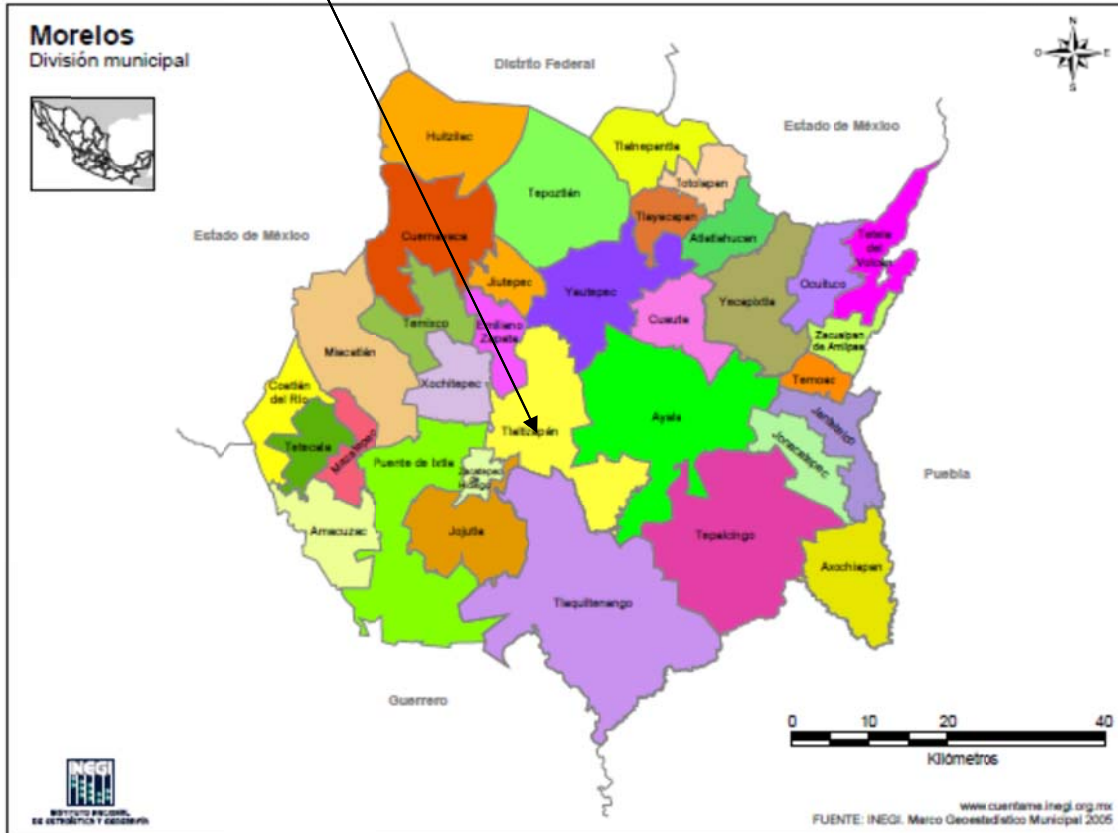


Estado de Morelos¹

¹ www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/nacional.19/Enero/2012.

A.1.1. Ubicación del Municipio en el contexto estatal

Municipio de Tlaltizapán²



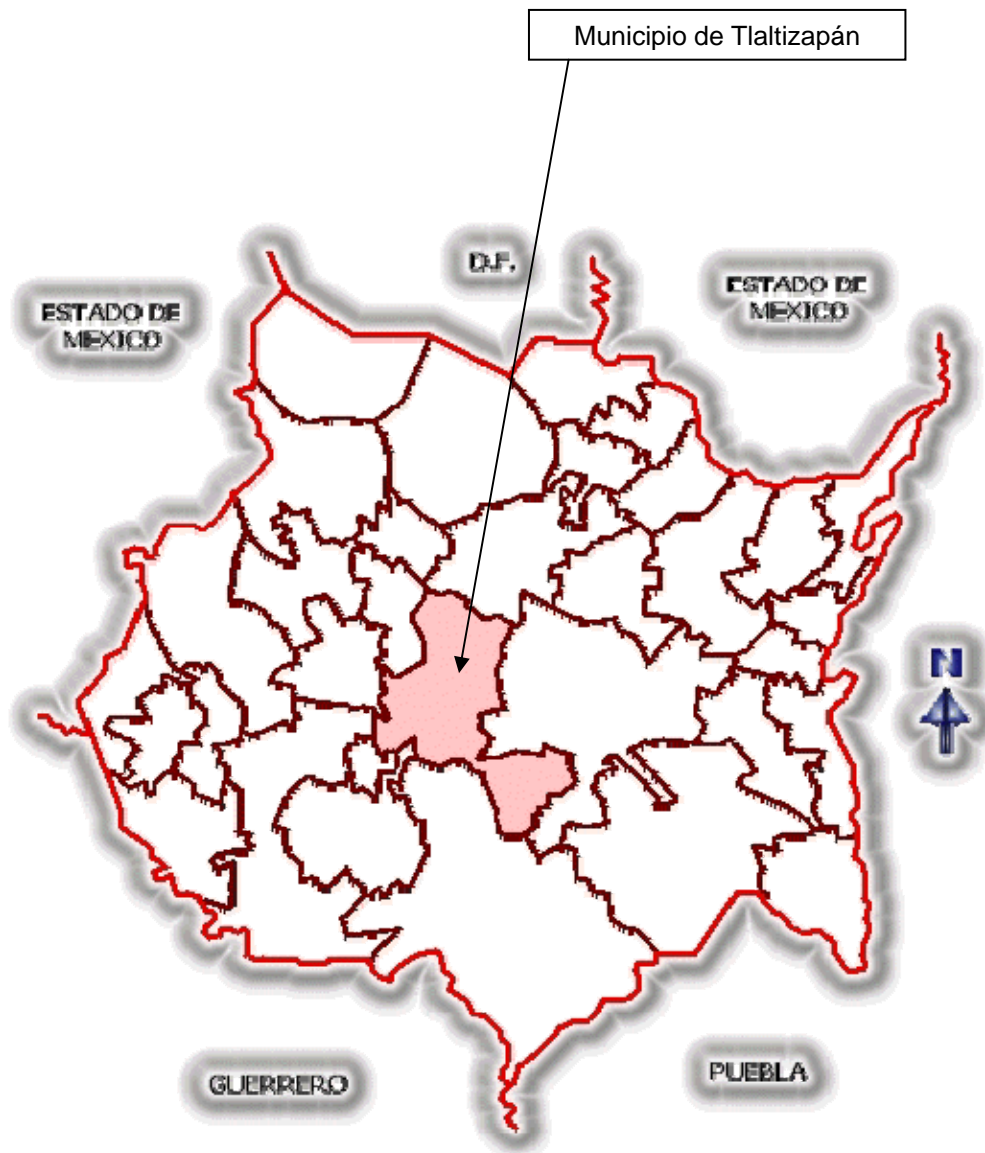
MEDIO FÍSICO³

Localización. El Municipio se localiza en la subregión de Jojutla y se ubica geográficamente entre los Paralelos 18°41' de Latitud Norte y a los 99°07' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich, a una altura de 945 Metros Sobre el Nivel del Mar. Limita al Norte con el Municipio de Yautepec, al Sur con Tlaquilenango al Este con Ayala; al Oeste con Puente de Ixtla y Xochitepec, al Noroeste con Emiliano Zapata y al Sureste con Zacatepec.

²www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/morelosmpioscolor.pdf. 19/Enero/2012.

³http://periodico.morelos.gob.mx/periodicos/2008/4586_2a_SECC.pdf. 19/Enero/2012.

Mapa del Estado de Morelos con los Estados colindantes⁴



Extensión⁵

El Municipio de Tlaltizapán, tiene una superficie de 227.68 km², cifra que representa el 4.77% del total del Estado y ocupa por su extensión territorial el quinto lugar.

⁴<http://tlaltizapan.gob.mx/localizacion/.20/Enero/2012>.

⁵<http://www.municipios.com/morelos/tlaltizapan.html.20/Enero/2012>.

A.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL AMBIENTE DE LA PROBLEMÁTICA

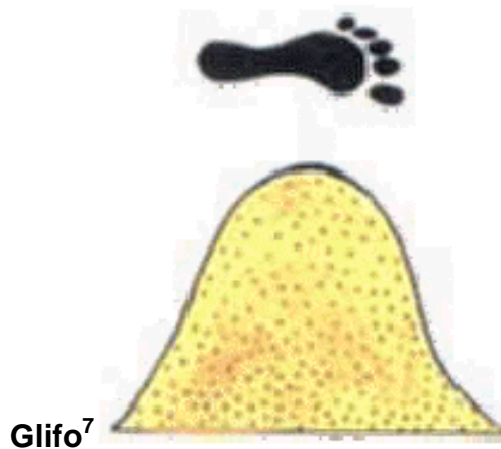
Municipio, Tlaltizapán mor.

-Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.

Denominación: Tlaltizapán

Etimología⁶

Tlaltizapán, quiere decir “sobre blanca tierra”; ya que sus raíces etimológicas de tlalti, “tierra”, tiza-tl, “polvo blanco” y pan “sobre o encima”, como efectivamente la población se fundó sobre una loma de tierra blanca y cuyo jeroglífico da idea exacta de esta característica.



El glifo nos permite apreciar el “cerro o loma de tierra blanca” en donde se fundó esta población.

⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Etimolog.C3.ADa.22/Enero/2012>.

⁷ http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Medio_f.C3.ADsico.22/Enero/2012.

HISTORIA

Reseña Histórica⁸

Caída Tula, el Centro de México fue dominado por los grupos errantes, a quienes los toltecas habían llamado despectivamente chichimecas, uno de estos grupos, los acaljuas, adoptaron la cultura tolteca y fundaron varias ciudades y estados importantes como: Coatlichan, Huexotla, Culhuacan y Texcoco, por otro lado los tecpanecas, chalmechas, mexicas, aztecas, xochimilcas y tlahuicas, merodeaban por el altiplano y buscaban territorios estables y exclusivos.

En Morelos, los chichimecas habían conquistado y fundado pueblos en Totolapan y en Chinameca, después los xochimilcas desplazaron a los chichimecas y se enseñorearon en la Sierra del Ajusco. Venidos del Noroeste del país como otras tribus nahuatlacas, los xochimilcas (los que hacen crecer la flor), habían fundado asentamientos en Hidalgo, Lerma, Tlaxcala y Puebla antes de establecerse en el Valle de México, donde erigieron la Ciudad que lleva su nombre en el año de 1156; se convirtieron en un pueblo agricultor, practicaron el cultivo de chinampas que era una de las formas agrícolas más productivas del mundo y la agricultura de terrazas, se organizaron para comercializar sus productos y se expandieron hacia el Sur. Fueron pueblos xochimilcas: Tetela, Hueyapan, Ocuituco, Tepoztlán y Totolapan donde se mezclaron con los antiguos pobladores de Jumiltepec y Nepopolco. Durante la época prehispánica, este pueblo tributó al Valle de México. En el tiempo de la Colonia integró junto con la mayoría de los Municipios del hoy, Estado de

⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Historia.24/Enero/2012>.

Morelos, parte del Marquesado del Valle de Oaxaca, propiedad del conquistador Hernán Cortés. Durante la época del Marquesado, Tlaltizapán fue una estancia de yeguas establecidas en 1549, con casa dedicada al encierro y domesticación de estos animales. El encargado de esta estancia, fue don Pablo de Paz.

Se dice que los dominicos construyeron la casa de Tlaltizapán hacia 1550 A.C., Hernán Cortés, estableció aquí un rancho donde tenía doce empleados, es tradición haber criado caballos de buena sangre, el encargado de dicha estancia, fue don Pablo de Paz.

Tenía aquí dos casas de piedra un corral grande y establo, en 1519; formó parte del señorío de Oaxtepec, mientras que para 1531, ya es sujeto de Yautepec.

Gerhaed fecha el monasterio hacia 1591, en lo que no está de acuerdo es con la fecha de la fachada 1576, ni con la de 1540 cuando ya es mencionado quizá pueda explicarse si consideramos la existencia de dos monasterios; el primero relacionado con la capilla de los indios y el segundo, con el patio claustal de actual monasterio.

En relación del Prior fray Pedro, en 1535, la orden tenía 22 casas entre ellas Tlaltizapán, el padre Betanzos, es confirmado allí por Vicario de la Providencia.

Existen ruinas de las capillas de indios abandonadas, indicativas de la congregación en el Siglo XVII, hay indicios de que tradiciones indígenas de salud fueron perseguidas por la iglesia con la que podemos señalar a esta región a orillas del río Yautepec como una área de curanderos, hacia el Oriente hubo asentamientos indígenas importantes como San Pablo de Nexpa.

Al principio del mes de abril de 1916, se encuentra el cuartel del General Emiliano Zapata, era el lunes 2 de junio de 1916, cuando recibió el General información acerca de los esfuerzos desempeñados por contener a las tropas carrancistas que venían a erradicar el Zapatismo en que fue destrozado el cuartel, han pasado muchos años de este suceso, pero Tlaltizapán aún recuerda con cariño al jefe asesinado el 10 de abril de 1919, en la hacienda de Juan Chinameca del Estado de Morelos.

Una de las tradiciones de la cultura europea que existe en México, es el carrusnavalis de las fiestas griegas y romanas por nombrar sólo algunas que relacionadas en la parte alta del Municipio como Tepoztlán y Tlayacapan.

El Carnaval de Tlaltizapán inició al término de la Revolución teniendo en su trayectoria muchos cambios, como el vestido y el tiempo, ya que son cinco días de celebración antes del Miércoles de Ceniza.

Es importante mencionar que la Hacienda de Temilpa, ubicada en este Municipio, fue testigo de la captura del guerrillero insurgente Francisco Ayala, quien se refugió e hizo fuerte en este lugar, Ayala enfermó gravemente de paludismo y sin pertrechos para defenderse fue aprehendido y llevado a Yautepec, donde fue fusilado. La Hacienda en mención quedó en ruinas desde entonces.

Al crearse el Estado de Morelos, Tlaltizapán fue elevado a la categoría de Municipio, correspondiéndole los siguientes pueblos: Tlaltizapán, Pueblo Nuevo, Ticumán, Temimilcingo, las Haciendas de Acamilpa, San Miguel Barreto, Temilpa, Santa Rosa Treinta y Xochimancas.

Así como los ranchos de Achichipico, Apozonalco, Atenanguillo, Chinameca, Los Dominicos, Huatecalco, El Meco, La Presa y San Vicente. El 9 de mayo de 1983 el Congreso del Estado decidió denominar a Tlaltizapán de Pacheco; en honor del ex gobernador del Estado Don Carlos Pacheco. Al iniciarse el movimiento armado de la revolución, Jesús Capistrán, Trinidad Ruiz, Emilio Marmolejo, Ceferino Ortega, José Rodríguez, Gil Muñoz Zapata e Ignacio Castañeda, fueron distinguidos ciudadanos de este Municipio, quienes acompañaron al General Emiliano Zapata en su lucha agrarista. Tlaltizapán fue escogido por Zapata, por su situación estratégica, como cuartel general de operaciones de 1914 a 1919, en que fue asesinado Zapata.

Personajes Ilustres

Jesús Capistrano Senador y General en 1879/1935. Se unió a Emiliano Zapata, en 1911, fue firmante del Plan de Ayala y se unió a los partidarios del Plan de Agua Prieta.

Cronología de Hechos Históricos en el Municipio⁹

Fecha	Acontecimiento
1549	Formó parte del marquesado del Valle de Oaxaca y se establece una estancia dedicada al encierro y domesticación de yeguas.
1812	En la Hacienda de Temilpa aprehendieron al insurgente Francisco Ayala.
1869	Al crearse el Estado de Morelos, se le reconoce como Municipio.
1910	Jesús Capistrano, Trinidad Ruiz, Emiliano Marmolejo, Ceferino Ortega, José Rodríguez, Gil Muñoz e Ignacio Castañeda se unieron a Zapata en la lucha agrarista.
1914	El poblado, fue escogido por Emiliano Zapata como cuartel general de operaciones.

⁹ Tabla elaborada por el tesista.

Hidrografía¹⁰

El Municipio es atravesado por el Río Yautepec, que nace en los manantiales de Oaxtepec con un trayecto de 79 km y que llega hasta el pueblo de Bonifacio García de allí en adelante toma el nombre de Río Verde, en su trayecto recoge las aguas de los manantiales de las Estacas, aumentando considerable su caudal, ya que este, genera un volumen de agua de 9000 litros por segundo y alcanza mas de metro y medio de altura. Este rio recibe las aguas del rio “tepalcapam” (rio dulce) que tiene un trayecto de 11 km. Por la parte baja del Municipio entran también las aguas del Rio Salado de Temilpa el cual es pequeño en extensión, pues apenas cuenta con dos kilómetros de recorrido, pero es muy grande su caudal. A partir de allí, vuelve a tomar el nombre de rio Yautepec, es en esta parte donde se le conoce como “Las Juntas”, por juntarse estos dos ríos.

El Río Cuautla o Chinameca entra también a este Municipio sirviendo de límite con el de Tepalcingo. Se cuenta también con 43 pozos para extracción de agua.

Las principales corrientes de agua que cruzan el Municipio, son originadas por el Río Yautepec, el Río Dulce, el Río Salado, el Río Cuautla, los manantiales de Las Estacas y Santa Isabel, entre otros, los cuales se encuentran dentro de la región Hidrológica RH 18.

¹⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Hidrograf.C3.ADa.25/Enero/2012>.

Una de las fuentes de abastecimiento de mayor importancia que tiene el Municipio, la constituye el manantial Chihuahuita que se ubica en el Municipio de Emiliano Zapata en la colindancia Norte con este Municipio y que tiene un volumen de extracción anual de 2 millones 185 mil 864.38 metros cúbicos, aportando este volumen en beneficio de las comunidades siguientes:

Tabla de comunidades que se abastecen del manantial Chihuahuita¹¹

1- Tlaltizapán (centro)
2- San Miguel 30
3- El Mirador
4- Temimilcingo
5- Pueblo Nuevo
6- Acamilpa
7- Santa Rosa 30

Siendo esta última la que tiene mayor consumo, con un volumen anual estimado de 606 mil 198 metros cúbicos. Asimismo, este caudal abastece a otras comunidades de los Municipios colindantes.

¹¹ *Tabla elaborada por el tesista.*

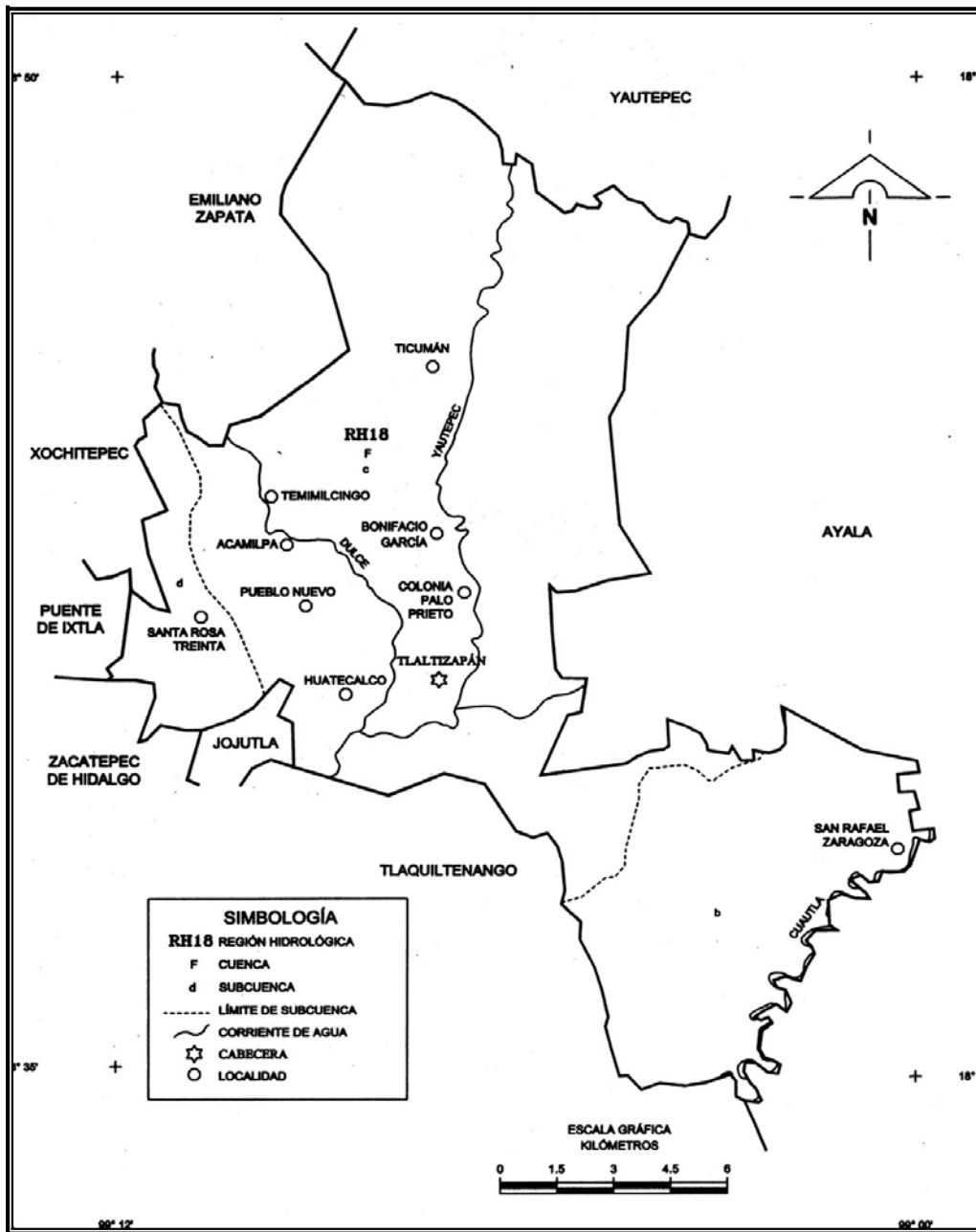
Debidamente hay 10 pozos profundos registrados y concesionados por la Comisión Nacional del Agua, que dan servicio a las diferentes comunidades del Municipio:

Tabla de los 10 principales pozos profundos en el Municipio de Tlaltizapán¹²

Pozo Camotal	Santa Rosa 30	606 mil 198 m. cúbicos anuales
Pozo Otilio Montaña	Otilio Montaña	374 mil 110 m. cúbicos anuales
Pozo Museo	Ticumán	271 mil 884 m. cúbicos anuales
Pozo Casa Blanca	Mirador	218 mil 059 m. cúbicos anuales
Pozo Atrio	Iglesia de Ticumán	-
Pozo Los Juanes	Tucumán	-
Pozo CIMMYT	Tlaltizapán	-
Pozo Huatecalco	Huatecalco	-
Pozo Barranca Honda	Barranca Honda	-
Pozo Las juntas	Tlaltizapán	-

¹² Tabla elaborada por el tesista.

Plano de Hidrología del Municipio de Tlaltizapán¹³



¹³ INEGI. Cuaderno Estadístico Municipal de Tlaltizapán de Zapata, Morelos. Edición 2005.

-Orografía¹⁴

Se presentan tres formas de relieve: zonas accidentadas que cubren el 17% del terreno al Norte, al Sur de la localidad y al Sureste del Municipio; se encuentran zonas semi-planas con una extensión de 37% del terreno en las faldas de los cerros y lomeríos. Al Sureste existen zonas planas que abarcan el 46% del centro del pueblo, y que alcanzan una altura poco menos de 1000 Metros Sobre el Nivel del Mar.

El Estado de Morelos, se estructura en dos grandes valles separados por la Sierra de Yautepec, que se desprende del Ajusco en Tepoztlán, y termina penetrando en la unión de dos cuencas que forman otro pequeño valle o península, en la que se asienta la Cabecera del Municipio; referido, convirtiéndose en el remate que penetra en la península que conforma el Río Salado de Yautepec y el Río Dulce, hacia el Sur el Cerro de Santa María, al Oriente los Cerros del Toro y del Gallo. Esto es la unión de dos valles estatales conocidos como plan de Cuernavaca al Poniente y plan de Cuautla o de Amillas al Oriente.

-Medios de Comunicación¹⁵

Estaciones de radio. Las estaciones de radio que se escuchan en el Municipio son: Jojutla XHART en señal AM de 30,000 Watts, la XHZPC la súper "Z", FM de 15,000 Watts y la XHJLA estéreo viva de 1,000 watts de potencia en FM.

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Orograf.C3.ADa.26/Enero/2012>.

¹⁵ [http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelos_\(M%C3%A9xico\).26/Enero/2012](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelos_(M%C3%A9xico).26/Enero/2012).

-Vías de Comunicación¹⁶

Carreteras. Está integrado por una red carretera, siendo las principales vías: Las carreteras estatales Jojutla – Yautepec, Tlaltzapán – Chinameca, Tlaltzapán – Moyotepec y Tlaltzapán – Huatecalco; asimismo cuenta con carreteras vecinas que unen a la Cabecera Municipal con las localidades del municipio.

El Municipio puede intercomunicarse, ya que todas las comunidades tienen acceso vehicular, pues tiene una red pavimentada y de terracería, en algunas partes bastante deterioradas, pero funcionando.

Teléfono. El 20% de la población cuenta con líneas telefónicas y el resto con un servicio de casetas que son 11 en el municipio.

Telégrafo. El servicio se encuentra ubicado en la Presidencia Municipal.

Correos. En la actualidad proporcionan el servicio dos administraciones, una agencia y tres expendios.

-Sitios de interés cultural y turístico

Monumentos Históricos¹⁷

Las Haciendas de San Francisco, San Miguel Treinta, Santa Rosa Treinta, Xochimancas, Acamilpa y Ticumán, las iglesias de San José, la Virgen de

¹⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltzap%C3%A1n#V.C3.ADas_de_comunicaci.C3.B3n.27/Enero/2012.

¹⁷ *Enciclopedia de los Municipios de México, Estado de Morelos, Tlaltzapán.*

Guadalupe, San Pedro, Santo Domingo de Guzmán y la de Santa Rosa de Lima, así como la iglesia y ex Convento de San Miguel.

El antiguo Monasterio, ahora, ex Convento de San Miguel en conjunto, está formado por su atrio de regulares dimensiones con acceso por el Norte y por el Sur, frente a la puerta del templo se encuentra el mausoleo de los zapatistas importantes, junto al acceso Norte donde había una plaza de acceso fue construida una escuela adosada al muro atrial, el templo tiene una fachada sin declaración y el interior muestra la fuerte influencia estilística post-revolucionaria que se remonta a las formas neoclásicas.

Museo

El ex Cuartel del General Emiliano Zapata Salazar, ahora acondicionado como museo, ubicado en Tlaltizápan.

Centros Turísticos¹⁸

Existe una variedad de restaurantes como Panzacola en Ticumán, La Arboleda en Tlaltizapán, El Venado en la col. Bonifacio García y las Brisas, así como diversos balnearios: Los sauces, Las Estacas, y Santa Isabel, son balnearios rústicos muy pintorescos, y todos ellos cuentan con manantial de agua cristalina, que según se dice esa agua proviene del escurrimiento de los volcanes y del Ajusco. Los Hoteles El Solaris, Luisa y El Pueblito.

¹⁸ *Guía turística, Tlaltizapán, 2012.*

A.3. Estudio socio-económico de la localidad

a) Empleo¹⁹

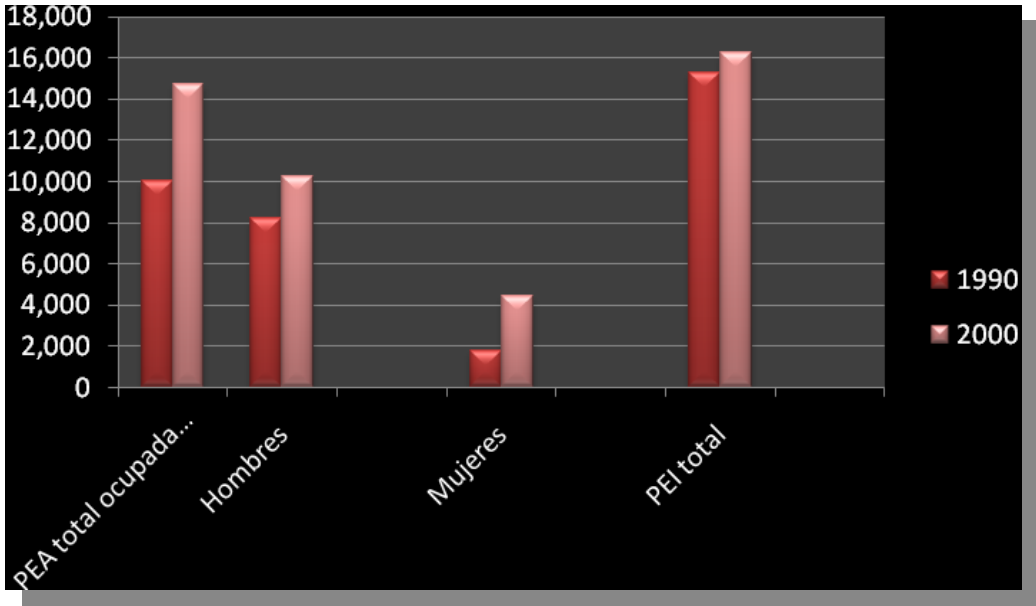
En cuanto a la participación de la población masculina y femenina en la economía del Municipio se puede decir que ha predominado siempre como fuerza de trabajo la población masculina, representando del total de población económicamente activa (PEA) en 1990 el 82% contra solo el 18% de la participación de la mujer, aunque también es necesario destacar que las mujeres están comenzando a jugar un papel importante en el desarrollo de actividades económicas y que cada vez hay más población femenina que se incorpora a la PEA ocupada del Municipio de Tlaltizapán, prueba de ello son los índices que muestran que, la participación de la mujer se incremento de 18% que tenía en el año de 1990, al 30% para el año 2000.

Para el año de 1990, se encontraba el 38.77% de la PEA ocupada y la Población Económicamente Inactiva (PEI) equivalía al 59.17%, una situación preocupante, ya que en ese momento había menos población que percibía un salario por un trabajo y un mayor número de población que dependía de ellos, sin embargo, esto fue cambiando paulatinamente ya que para el año 2000, de la población total del Municipio el 47.08% es PEA, ocupada y el 51.90% es PEI, es decir, a pesar de que más de la mitad de la población Municipal es población económicamente inactiva, se está produciendo un acortamiento en la brecha de casi el 50%, lo que

¹⁹ *Plan Municipal de Desarrollo Tlaltizapán Morelos 2009-2012.*

significa que se han generado mayores oportunidades de empleo y la disminución consecuente de los dependientes económicos.

Grafica de la PEA y PEI en el municipio de Tlaltizapán²⁰



b) Vivienda²¹

Las características del desarrollo socioeconómico que se ha tenido en los últimos 20 años, han generado una gran demanda de vivienda de tipo popular y de interés social principalmente, debido tanto al crecimiento demográfico, como a la necesidad de mejoramiento del inventario familiar existente, por presentar condiciones de deterioro aún cuando el grado de hacinamiento no es grave.

²⁰INEGI XI y XII Censos de Población y Vivienda del Estado de Morelos, 1990 y 2000.

²¹<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.3/Feb/2012

El total de viviendas ocupadas es de 10,598 por 45,272 ocupantes. Los servicios con que cuentan las viviendas son los siguientes:

Tabla de servicios con los que cuentan las viviendas en el municipio de Tlaltizapán²²

<i>Drenaje</i>	
Conectados a la red publica	2,549
Conectados a fosa séptica	4,779
Con desagüe al rio	29
Con descargue a barrancas	128
No disponen de drenaje	1,939
No especificado	2
<i>Agua Potable</i>	
Tomas domiciliarias	7,037
Tomas dentro de la vivienda	1,564
Tomas fuera de la vivienda	6,941
De la llave publica	76
No disponen de agua entubada	841
No especificado	4
<i>Energía eléctrica</i>	
Tomas eléctricas	8,395
Disponen de energía eléctrica	9,095
No disponen de energía eléctrica	330
No especificado	1

²² <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.3/Feb/2012.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio cuentan con un total de 11,067 viviendas de las cuales 10,788 son particulares.

Servicios Públicos²³	
Servicio	Cobertura
Agua entubada	6,662
Agua entubada y drenaje	4,079
Energía eléctrica	6,973

c) Cultura²⁴

Fiestas, Danzas y Tradiciones

Se realiza el carnaval de los tres martes, cuya fiesta es variable; pero siempre son cinco días antes del Miércoles de Ceniza, se baila el Brinco del Chínelo, se realizan bailes y la coronación de la reina del carnaval; a los quince días se realizan ferias y jaripeos (toros), durante la Semana Santa, se hace la representación de las Tres Caídas en el zócalo de la localidad y el Viernes Santo, se efectúa una peregrinación con el Santo Entierro, durante los tres martes siguientes se realizan diferentes festejos.

²³ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.3/Feb/2012.

²⁴ *Plan Municipal de Desarrollo Tlaltizapán Morelos 2007-2009.*

El 10 de abril, se conmemora la muerte del General Emiliano Zapata.

El 13 de Agosto se conmemora a los Mártires de Tlaltizapán.

27 de septiembre conocido como Día de Aniversario, llegan a la parroquia peregrinaciones de diferentes localidades de Morelos, Estado de México y Guerrero.

28 de septiembre, se celebra la víspera con música de viento de la localidad.

29 de Septiembre, se festeja a San Miguel Arcángel, Patrono del lugar con misa de tres ministros y procesiones.

12 de Diciembre, se realiza la peregrinación en honor de la Virgen de Guadalupe en el que se lleva a todas las imágenes de los barrios, hasta quedar sólo la imagen de la parroquia.

El 29 y 30 de Agosto, se celebran las fiestas de Santa Rosa de Lima, Patrona del lugar, con bailes y jaripeos (toros).

El 29 de Septiembre en San Miguel Treinta, es la fiesta de San Miguel Arcángel Patrono del pueblo.

En Ticumán, el 13 de noviembre se celebra a San Diego que es el Patrón del pueblo.

Se cuenta con bandas de viento y chinelos.

Música

Amenizan las fiestas tres bandas de viento que son: Hermanos Orozco de Tlaltizapán, Santa Cecilia y Hermanos Velázquez de Ticumán.

Artesanías

En la comunidad de Huatecalco elaboran cerámica, muñecos de fieltro y porcelana, en Acamilpa cerámica en barro y artículos de piel en la Col. El Mirador.

Gastronomía

Es una tradición el mole verde de pipián con tamales de ceniza, mole rojo de guajolote, cecina con queso, crema y salsa verde, barbacoa de cabrito, pozole con carne de puerco y pollo, pescado hecho en mixiotes (hojas de tomozcle u hojas de aluminio) y tlemole sazonado con ciruelas silvestres o tamarindos.

d) Religión²⁵

Existe una diversificación de religiones dentro de las que se encuentran la Católica en primer lugar con 31,182 habitantes que la profesan, la Evangélica con 3,500 habitantes, la Judaica con 37 habitantes y con 3,851 habitantes agrupados entre Testigos de Jehová, Pentecostés, Episcopales y Mormones.

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Religi.C3.B3n.7/Feb/12>.

e) Recreación

Una de las principales recreaciones en esta localidad, son los jaripeos organizados por el ayuntamiento o por propios vecinos, siempre acompañados de bandas de viento y en ocasiones hasta de chinelos.

También se organizan torneos de futbol en diferentes categorías desde infantil hasta veteranos, contando a veces con patrocinadores que apoyan y dan más realce a los torneos que atrae más gente a los partidos; lo mismo sucede con los torneos de vóleibol y cachi-bol.

No se cuenta con un parque recreativo en forma, pero la gente acude por las tardes al zócalo de la comunidad para distraerse, platicar o presenciar algún evento.

f) Deporte

Se cuentan con canchas deportivas en las escuelas y canchas públicas como la de la Col. Cuauhtémoc “Cerrito” o la cancha Municipal en la Col. 20-30 cerca del Centro.

En la localidad de Santa Rosa 30, hay una cancha de futbol, y la explanada del propio zócalo se utiliza para jugar futbol rápido y vóleibol.

En la localidad se juegan casi todos los deportes: futbol, básquetbol, vóleibol, cachi-bol, futbol rápido; de algunos deportes ya hasta existen ligas, organizaciones que cuentan con alguna afiliación a una liga profesional.

g) Educación²⁶: *instancias educativas de todos los niveles en la comunidad y análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática*

Sin tener nivel profesional, Tlaltizapán cuenta con infraestructura educativa en todos sus niveles, desde preescolar hasta el nivel Medio Superior que le permite atender la demanda educacional en todo su ámbito.

En el Municipio existen un total de 69 instituciones educativas: 23 en el nivel preescolar, 31 en nivel primaria con dos zonas escolares, 11 secundarias de tipo general y telesecundarias y 4 de nivel Medio Superior, de las cuales, 3 dan capacitación terminal y son 2 Colegios de Bachilleres, un Centro de Bachillerato Tecnológico y una preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Con esta estructura, se da atención a 9,126 alumnos que se distribuyen en 1,165 en preescolar, 5,921 en nivel primaria, 1,648 en nivel secundaria y más de 400 en el nivel Medio Superior. El índice de analfabetismo, oscila cercano al 10% de la población total. Cabe hacer mención que el Municipio de Tlaltizapán, tiene una mayor cobertura en la atención estudiantil respecto de la mayoría de los Municipios de la región, más sin embargo, dicho equipamiento tiene varias deficiencias que no han permitido que se amplié la cobertura de este servicio, por lo que la población demandante tiene que buscar en otros Municipios aledaños la atención y servicio que requiere.

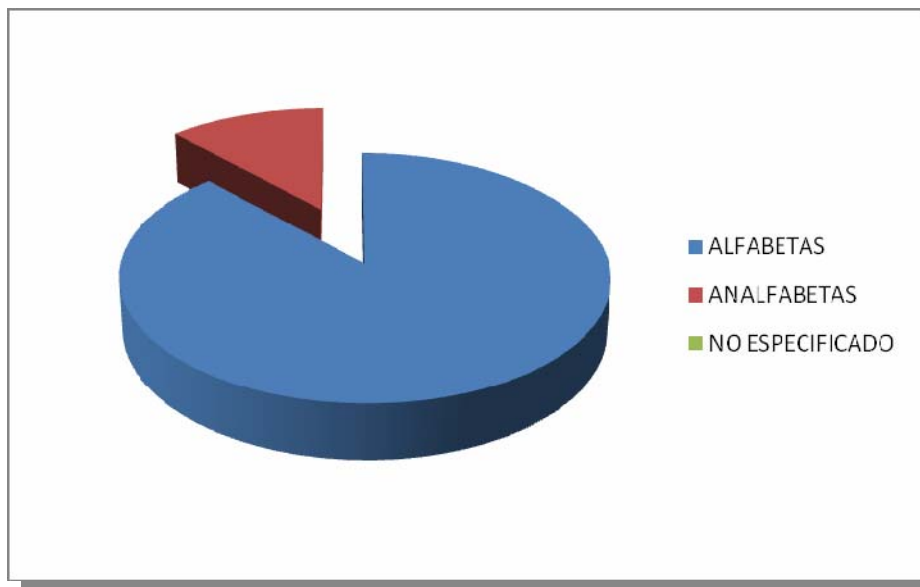
²⁶ *XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Estado de Morelos INEGI 2000.*

-Análisis del nivel educativo²⁷

El nivel educativo de la población, es un factor importante para el comportamiento de dicha población, ya que esto influye en otros factores como el estado civil, la natalidad, nivel económico y la calidad de vida de la población.

Según el censo general de población y vivienda, del Estado de Morelos, realizado por el INEGI en el 2000; la población del Municipio que se encuentra en el grupo de edad de 6 a 14 años el 88.6% son alfabetos, es decir, son personas que saben leer y escribir, mientras que el 11.4% restante son analfabetas; para el grupo de población que se encuentra en los 15 años a más, el 87% es alfabeto y el 13% analfabeta, los datos anteriores se pueden apreciar en la siguiente grafica:

Grafica del Perfil educativo del Municipio de Tlaltizapán para el año 2000



²⁷ XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Estado de Morelos INEGI 2000.

De la consulta que realizó el tesista a datos del INEGI se puede observar que; del total de la población Municipal que se muestra en el grupo de edad de 6 años a más, el 87.45% son alfabetas y el 12.43% analfabetas. Además de analizar si la población sabe leer y escribir, también es conveniente ver el nivel de estudios que tienen, así como el número de población que está solicitando este servicio, y el equipamiento educativo que se requiere para dar atención a la población demandante, y así enfocar los programas de alfabetización a este sector de la comunidad.

Por lo que respecta a los alumnos inscritos, el fenómeno que se ha presentado ha sido favorable, ya que la eficiencia terminal en primaria y secundaria se ha incrementado, teniendo registros de 10,026 alumnos inscritos en los diferentes niveles, de los cuales 8,853 fueron alumnos aprobados, y que además concluyeron sus estudios, teniendo un índice de aprobación del 92.8%. Por otro lado habrá que seguir luchando en contra de la deserción escolar en el Municipio ya que se puede acentuar por diferentes causas, una de ellas podría ser que la población joven esté siendo utilizada para mano de obra, sobre todo en el campo, con la finalidad de ayudar al sustento familiar.

Tabla del comportamiento del nivel educativo en el Municipio de Tlaltizapán²⁸

Nivel Educativo	Inscritos	Existencias	Aprobados	Ind.Retención	Ind. Aprobac.
Total	10,026	9460	8,853	94.4	92.8
Preescolar	1,318	1,257	1,243	95.4	NA
Primaria	5832	5,593	5,504	95.90	98.41
Secundaria	2,270	2163	1,935	95.99	89.46
Bachillerato	823	697	315	87.6	54.2

²⁸ XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Estado de Morelos INEGI 2000.

h) A continuación se describe si el ambiente geográfico y el contexto socio-económico, influyen positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

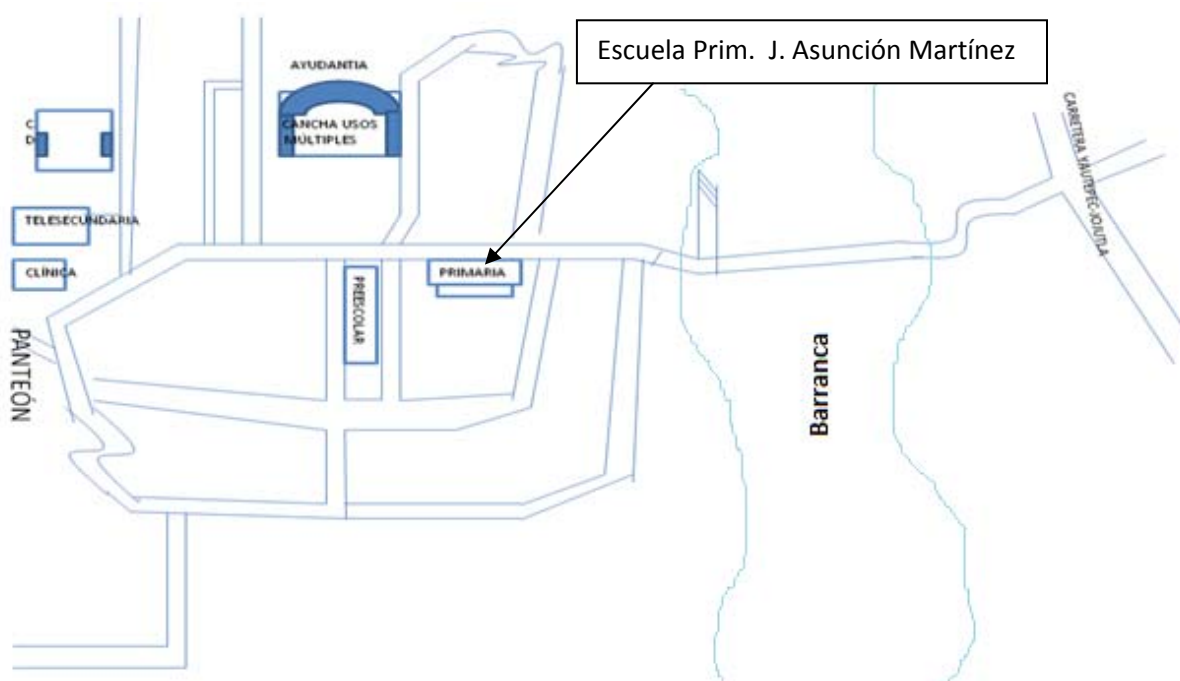
Siempre se ha visto que en las zonas rurales existe un mayor número de deserción y/o reprobación en la comunidad estudiantil, (principalmente nivel preescolar y primaria) y se ha visto que es debido al impacto que causa el ambiente geográfico, por ser comunidades que se encuentran muy alejadas de las escuelas; por consiguiente no cuentan con medios de transporte o lo es muy escaso, el contexto socio-económico también influye cuando dichas comunidades presentan, en lo general, bajo recurso económico y por lo tanto los jefes de familia no cuentan con la solvencia para pagar transporte, uniformes, útiles escolares etc. Por el contrario de una comunidad urbana, en donde el nivel socio-económico es más alto en relación a las comunidades rurales, hay más servicios de transporte, infraestructura carretera y por ende las escuelas suelen estar literalmente más cerca y además el ambiente geográfico no impacta como en una zona rural alejada. Aunque es importante mencionar que; en la actualidad el gobierno federal ha emprendido programas para erradicar la marginación; podemos mencionar algunos: Oportunidades, vivir mejor etc.

En donde el propósito principal es integrar a las comunidades rurales a la actividad económica nacional mejorando su poder adquisitivo o mejorando la infraestructura carretera para facilitar la comunicación y/o comercialización entre comunidades y ciudades, como lo hacen los programas antes mencionados.

B. El ambiente escolar

a) *Ubicación de la escuela "J. Asunción Martínez" en la cual se establece la problemática.*

Croquis del área geográfica de la comunidad de Barranca Honda²⁹



b) *Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública.*

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "J. ASUNCIÓN MARTÍNEZ"

CLAVE DE C. T. 17DPR0192C

ZONA ESCOLAR 26

SECTOR EDUCATIVO No. 05

²⁹ Croquis elaborado por el tesista.

c) Aspecto material de la institución

La Escuela Primaria Federal, “J. Asunción Martínez”; presenta en lo general, el aspecto de una escuela urbana; es decir, está construida en su totalidad de tabique, con techos de loza y acabados de aplanado y pintura; cuenta con todos los servicios públicos; es decir agua, luz, drenaje y telefonía. La escuela cuenta con biblioteca y un salón de cómputo, sus baños funcionan al 100%, cuenta con dos canchas que se utilizan como explanada de usos múltiples donde se realizan actos cívicos y deportes.

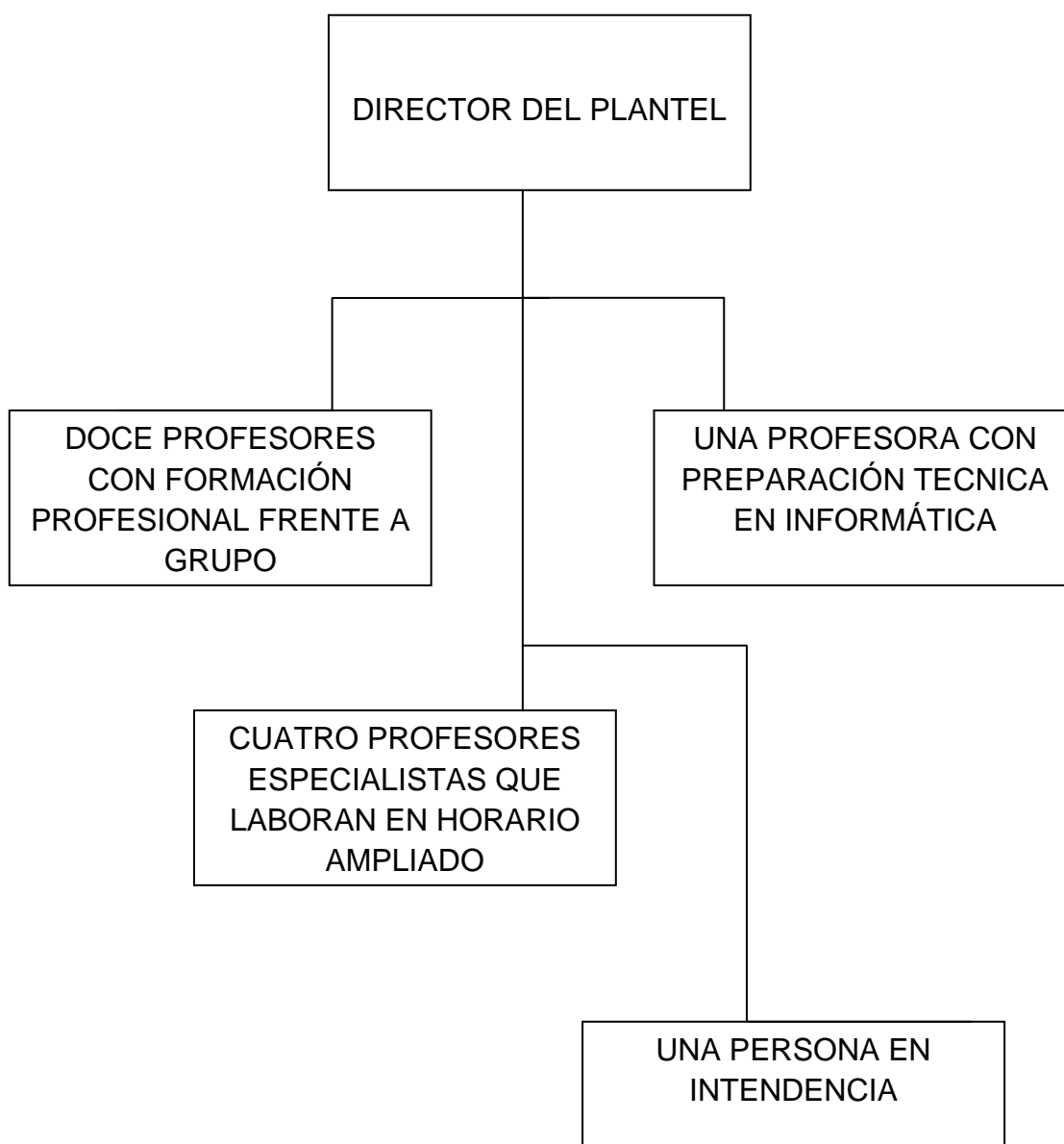
d) Croquis de las instalaciones materiales³⁰:

³⁰ *Croquis elaborado por personal de la institución.*

e) Organización escolar

Mapa jerárquico *cuantitativo* del personal docente de la escuela primaria³¹

“J. Asunción Martínez”



³¹ Mapa elaborado por el tesista.

f) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

La Escuela Primaria Federal "J. Asunción Martínez", interacciona con los padres de familia, llevando a cabo el programa de matrogimnacias, y su finalidad es que los padres convivan con los hijos de una manera sana y divertida, motivando así el acercamiento, la comunicación y la unión familiar.

También convoca a los padres de familia a reuniones de manera regular, ya sea en forma general o individual de cada grupo, para rendir informes de actividades, aprovechamiento escolar etc.

g) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

La Escuela Primaria Federal, "J. Asunción Martínez" interacciona con la comunidad de la siguiente manera: Asiste a eventos cívicos convocados por el ayuntamiento, participa en desfiles y actos públicos.

1.3. El planteamiento del problema

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la metodología ideal para la enseñanza de la lectura que impacte en el fomento de la comprensión lectora entre los alumnos que cursan la educación primaria en Tlaltizapán Estado de Morelos?

1.4. A manera de hipótesis guía

Con la intención de guiar la búsqueda de los elementos teórico-prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, se construyó el enunciado siguiente:

La metodología ideal para la enseñanza de la lectura que impacta en el fomento de la comprensión lectora de los alumnos que cursan la educación primaria en Tlaltizapán, Estado de Morelos, es la basada en los métodos globales.

1.5. Los objetivos de la investigación documental

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. Objetivo general

- Plantear y realizar una investigación documental que establezca las consideraciones metodológicas de la enseñanza de lectura y su fomento en la comprensión lectora con base en los métodos globales, analizando los beneficios que estos generan en los alumnos que cursan la educación primaria.

1.5.2. Objetivos particulares:

- Plantear y realizar la investigación documental.
- Establecer las consideraciones metodológicas de los procesos diferentes de enseñar a leer.
- Distinguir la metodología ideal; que fomente la comprensión lectora.
- Proponer una solución posible a la problemática.

1.6. Metodología de la Investigación Documental

Para llevar a cabo un trabajo investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
- 2) ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO
- 7) ANÁLISIS DE LOS DATOS
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 9) PRESENTACIÓN Y REVICIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 10) CORRECIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESIS YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2. EL TELAR TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El matiz estructural de toda investigación científica, requiere del sustento teórico que cimiente las bases de los análisis que den origen a nuevos enfoques conceptuales del área del conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Con la finalidad de ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1.1. LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Antes de analizar como tal, los diferentes métodos de enseñanza de la lecto-escritura, resulta necesario abordar el significado de la palabra en cuestión, **método**; por lo que retomando la enunciación que se aporta en la página web **definición** "...es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("**camino**" o "**vía**") y que se refiere al **medio utilizado para llegar a un fin**. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar."³²

³²Método. <http://definición.de/método/> 17/Feb/12

*O bien la explicación del Diccionario de la Lengua Española, “Modo razonado de obrar o hablar. Modo de obrar habitual. Marcha racional del espíritu para llegar al conocimiento de la verdad. Obra que contiene ordenados, los principales elementos de un arte o ciencia...”*³³

Como podemos observar en ambas definiciones, el método es un cómo, una manera de conducirse, de actuar, de seguir, por lo que el interés por un método, ha estado presente en el quehacer pedagógico, desde hace más de cincuenta años, cuando se evidenciaba la necesidad de hacer acopio para lograr, a partir de él, la enseñanza de la lectura, a las grandes masas.

Según estadísticas mencionadas en el libro *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*.³⁴, que aluden a estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1960, con respecto al panorama de analfabetismo, evidenciaba que el número de personas analfabetas era todavía muy grande en muchos países, en donde tan solo se excluía a los países que hasta esa fecha, habían resuelto de manera casi total dicho problema; no así la situación en América Latina, presentada como una de las regiones más afectadas, en donde México, era considerado uno de los menos afligidos, con un 13.6% de analfabetos.

Aunque dichos resultados se demuestra que la escolaridad media de nuestro Continente, era solamente de un año, cabe aclarar que en nuestro país, el momento de la concurrencia era de dos a tres años; aunque esta realidad oscilaba de un modo

³³ Método. *Diccionario de la Lengua Española*. Edición 1995. Programa Educativo Visual, S. A. de C. V. Colombia 1995. Pág. 409.

³⁴ Bertha P. de Braslavsky. *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*. Kapelus, 1962, pág. 5.

particularmente preocupante en las zonas rurales, comprobándose que en la Capital de la República la escolaridad primaria la concluían solamente el 60% de los inscritos.

Cabe hacer mención que si bien se hace referencia a los resultados que arrojaron en su tiempo, los estudios realizados por la UNESCO, es fundamental retomar las aportaciones de la época actual. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) tiene como misión contribuir al mejoramiento de la educación en México a través de la realización de evaluaciones integrales de la calidad del sistema educativo y de los factores que la determinan.

El INEE evaluó en el año 2005, el nivel de aprendizaje de los estudiantes de sexto de primaria y tercero de secundaria en las asignaturas de Español y Matemáticas³⁵, mediante un conjunto de instrumentos denominado Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale). El propósito de dicha evaluación fue dar cuenta del logro académico de los alumnos que egresan de los niveles primario y secundario de Educación Básica.

Los Excale de Español incluyeron tres grandes líneas de evaluación: comprensión lectora, reflexión sobre la lengua y expresión escrita, cuyos resultados fueron publicados por el INEE en 2006 en dos volúmenes: *El aprendizaje del Español y las Matemáticas en la Educación Básica en México* y *El aprendizaje de la Expresión escrita en la Educación Básica en México*.

La evaluación de los componentes de comprensión lectora y reflexión sobre la lengua se sustentó básicamente en pruebas constituidas por reactivos de opción

³⁵ INEE. *La revisión de textos en el aula*. Una guía para el maestro. México, 2008. Pág 25.

múltiple, en tanto que la evaluación de la expresión escrita se llevó a cabo con reactivos de respuesta abierta o construida; esto es, reactivos a los que los alumnos tenían que responder produciendo textos de algún tipo, puesto que no es posible evaluar la expresión escrita de otra manera que no sea mediante la producción de textos. Así, pues, la prueba de expresión escrita fue un verdadero ejercicio de redacción, tal que permitió brindar la oportunidad de conocer los logros y las deficiencias de los estudiantes al escribir textos.

A partir de los resultados obtenidos se elaboraron cinco niveles de logro³⁶ que dan cuenta del aprendizaje de los alumnos en relación con los aspectos mencionados.

Enseguida se presenta un resumen con los indicadores de logro más relevantes en relación con los aspectos de la escritura que se desarrollarán en este material.

Nivel I. Constituye el grado de logro más bajo de todos. Los estudiantes que se encuentran aquí tienden a desarrollar las ideas en sus textos con dificultad y tienen problemas para mantener la concordancia y expresar el tiempo verbal que se requiere. También cometen muchas faltas de ortografía, no segmentan convencionalmente las palabras y no usan puntuación en sus textos.

Nivel II. Los estudiantes que se ubican en esta categoría pueden articular de manera más adecuada los enunciados de sus textos, mediante un mejor uso de los conectores básicos y de los tiempos verbales y las concordancias.

También suelen evitar las repeticiones innecesarias dentro de los párrafos, variando los sustantivos o sustituyéndolos con pronombres. Pueden controlar mejor la

³⁶ <http://www.inee.edu.mx/mape/themes/TemaInee/Documentos/mapes/larevisiondetextosa.pdf.5/Ab/12>

segmentación de las palabras; no obstante, continúan teniendo problemas ortográficos y escaso dominio de la puntuación.

Nivel III. Los estudiantes que se ubican en este grado utilizan las formas lingüísticas características de los discursos narrativos, descriptivos y argumentativos; sin embargo, sus textos no revelan una planeación previa en cuanto a estructura y desarrollo de las intenciones comunicativas. Del mismo modo, si bien pueden estructurar los párrafos de los textos en torno a una oración temática y dominar la segmentación de las palabras, siguen cometiendo faltas de ortografía y utilizando puntuación de manera no convencional.

Nivel IV. En este grado hay un avance significativo en el dominio de los tipos discursivos. Los estudiantes construyen párrafos mucho más integrados, pues tienen un buen control de la puntuación. Asimismo, se expresan mediante oraciones que manifiestan un mayor uso de la subordinación. Ya no tienen dificultades con la segmentación de palabras y cometen pocos errores ortográficos.

Nivel V. Los estudiantes que llegan a esta categoría, manifiestan un control claro de los diversos aspectos que entran en juego en la composición de los textos, no solamente los gramaticales, la ortografía y la puntuación, sino de aquellos que tienen que ver con los efectos sobre el lector. Así, escriben textos convincentes, generando imágenes y emociones de manera creativa, sustentan sus puntos de vista, evalúan la información y plantean cuestiones relevantes.

En los resultados de la evaluación de Excale presentados en el Informe *El Aprendizaje de la expresión Escrita en la Educación Básica en México (AEE)* de 2006³⁷ (p. 63), 56% de los alumnos de tercero de secundaria se ubica en los niveles de logro I y II (8.4% y 47.6%, respectivamente), lo que significa que más de la mitad de la población que egresa de la Educación Básica no logra comunicarse eficientemente por escrito. Los textos de estos estudiantes no solamente presentan dificultades en el desarrollo de las intenciones comunicativas y la estructura sintáctico-semántica, sino que muestran un escaso dominio de las formas elementales de la lengua escrita (por lo general no tienen puntuación ni segmentación convencional de las palabras y la ortografía es muy deficiente).

Los resultados de la evaluación de la expresión escrita³⁸ en cambio, poco más de la tercera parte de la población (38.3%), alcanza el nivel III de logro. Aquí cabe señalar que, si bien los textos de los alumnos que llegan a este grado muestran mejoras notables respecto a las categorías anteriores, dicho nivel aún no puede considerarse suficiente para tener un desempeño adecuado en la Educación Media Superior. Los alumnos que alcanzan este grado de logro no parecen planear la estructura de sus textos ni anticipar el efecto que la expresión lingüística pudiera tener sobre el lector; sus textos tienen todavía faltas de ortografía y una puntuación muy incipiente.

Si sumamos los alumnos que sólo alcanzan los niveles I, II y III de logro, tenemos que más de 90% de la población que egresa de la secundaria lo hace sin haber

³⁷Ibid. <http://www.inee.edu.mx/mape/themes/Temalnee/Documentos/mapes/larevisiondetextosa.pdf>.5/Ab/12

³⁸INEE. *La revisión de textos en el aula*. Una guía para el maestro.2008.Pag.29

obtenido un conocimiento de la lengua escrita que garantice el tránsito fructífero a través de la Educación Media Superior.

Son, en verdad, muy pocos los estudiantes que adquieren un control aceptable de su escritura a lo largo de la Educación Básica. Menos de 6% de la población estudiantil de secundaria domina las propiedades formales de la lengua escrita (ortografía, sintaxis y puntuación), desarrolla adecuadamente sus intenciones comunicativas y las formas propias de los diferentes textos, controla el registro lingüístico y puede escribir pensando en su audiencia.

La situación, de por sí alarmante, se agudiza cuando se analizan por separado los resultados de las escuelas públicas y las privadas. Mientras que alrededor de 70% de los estudiantes de las secundarias privadas alcanza los niveles de logro III y IV (54.9% y 16.6%, respectivamente), los estudiantes de las secundarias públicas se concentran en las categorías II y III (cerca de la mitad en la II y alrededor de la tercera parte en la III). Lo anterior significa que los estudiantes que cursan la educación básica en escuelas privadas tienen mayores probabilidades de lograr un mejor rendimiento en etapas superiores de la educación.

Es importante mencionar que las investigaciones demuestran que para saber leer verdaderamente, es indispensable acudir a la escuela durante cinco años o por lo menos tres. Después de esto, los estímulos para practicar la lectura durante toda la vida, dependen del desarrollo económico y cultural de cada país, y determina lo que técnicamente se ha llamado “analfabetismo por desuso”.

2.1.2. CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La aportación de Bertha P. Braslavsky, incorpora para la comprensión de los tipos de métodos estudiados, la explicación correspondiente a Th. Simon quien hacia 1924 en su libro *Pedagogía Experimental*, considera que pese a lo aparente, en realidad no existen como tal, dos métodos, ya que en ambos, se pretende hacer comprender al niño la existencia de la correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos del habla; uno a través de su asimilación elemental de dichos signos, en tanto el otro, colocando al niño pequeño frente a nuestro lenguaje escrito.

El primero es generalmente conocido con el nombre de “*método sintético*” en razón del trabajo psicológico que demanda del niño para el acto de la lectura; en cambio el otro método parte de los agrupamientos de las palabras, por lo que se le llama “*método analítico*”, pone al educando en presencia de la frase o palabra, tal como nosotros lo leemos, para aprender por partes la sonoridad de sus sílabas y por ello, se le denomina *también “método global”*.

A ambos métodos, se les critica la falta de preocupación por la correspondencia entre la lengua escrita y la hablada; quizá sea el método fonético, el único que toma en cuenta, esa correlación.

Existen variantes muy numerosas en las diversas categorías que menciona Braslavsky, por eso, dicha autora, cree que es útil tomar como punto de partida la clasificación general ya propuesta por J. Guillaume hacia fines del siglo pasado. En donde se analizan algunas sugerencias hechas por la señora Granjon, en lo que en

resumen llamó los métodos de marcha sintética y de marcha analítica, de la siguiente manera:

El método de marcha sintética, consiste en dos aspectos, uno denominado “*alfabético*”, “de la letra”, “literal” o “grafemático”; porque parte de los signos simples, letras o grafemas; y en “*fonético*”, ya que parte del sonido simple o “fonema” de las letras o incluso del sonido de la sílaba.

En tanto el “**método de marcha analítica**”, o “global”, parte de la palabra, la frase o el cuento; en donde el maestro no debe dirigir el análisis, para que el niño llegue a ello de forma espontánea.

Ambos parten siempre de la significación, nunca del elemento y en algunos casos, el “global”, tampoco debe llegar necesariamente, al elemento para evitar intervenir en ciertas actividades intelectuales que nos incluyen la actividad analítico-sintética.

Es evidente que los inventores de la escritura alfabética debieron partir del sonido de la palabra para descomponerla en sílabas y en fonemas, a fin de darle una representación simbólica.

Bertha Braslavsky, retoma del libro de Dionisio de Halicarnaso, *De la composición de las palabras*, “*Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después de su forma, después de su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto, las palabras y sus propiedades*”. En donde menciona que basta pensar que los niños debían comenzar por aprender de memoria las letras del alfabeto y todas sus combinaciones posibles con otras dos o tres letras.

Estudios realizados por la Profra. Ileana Díaz Rivera³⁹, en un artículo publicado en internet, nos revela que el lenguaje es el vínculo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano, satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Este proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

Dada la relevancia de la comunicación en los seres humanos, es indudable que la enseñanza del lenguaje, sea uno de los temas más sobresalientes en la educación inicial.

La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, pero, deben ser enseñados simultáneamente.

Si bien es cierto que educadores e investigadores coinciden en que el propósito fundamental de la enseñanza de la lectura, es comprender lo que se lee, difieren respecto a la aceptación de las teorías que explican el proceso de esta enseñanza, al igual que sobre los métodos que propician la comprensión de la misma.

Las teorías que explican el proceso por el cual los niños aprenden a leer, según Carney en 1992; están clasificadas en la vertiente tradicional, conocida como:

- 1) *La teoría de transferencia de información*; o “Bottom Up” (de la base al tope); y la teoría interactiva que luego se expandió para formar la,
- 2) *Teoría transaccional*, conocida como “Top Down” (del tope a la base).

³⁹ <http://home.cokie.net/sendero.23/Feb/12>. Ileana Díaz Rivera. *La Enseñanza de Lectoescritura*. 2000. Pág. 12.

La primera, representa lo que hoy se conoce como la teoría tradicional del proceso de lectura. Y se conoce también como la Teoría “Bottom Up” (de la base al tope), porque está orientada en torno al texto. El texto es lo que tiene mayor importancia en esta categoría, y el lector lo que hace es transferir a su cerebro la información que el texto le ofrece, tal y como aparece en el escrito, de ahí su otro nombre de la “Base al tope”. En este proceso, el sentido y el significado se encuentran en el texto, y la lectura se rige por unas reglas fijas y universales. La lectura se inicia en el texto; las letras y sonidos llevan a las palabras y es un proceso que se estructura en niveles; es secuencial y jerárquico.

El lector se considera como un puro receptor de información, quien asimila el significado que el texto ha procurado comunicar. La línea de pensamiento que sigue esta teoría es de transferencia de información, y reconoce las palabras de la concepción lingüística como un vehículo para lograr la comprensión de la lectura. Se puede percibir, como un código visual sobreimpuesto en el lenguaje auditivo. De esta concepción se deriva el **método fónico** de la lectura.

El método fónico enfoca el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica, y que debe realizarse mediante la enseñanza directa. En él se enseñan directamente los signos y símbolos. Este sistema da prioridad a los elementos lógicos y teóricos del lenguaje, poniendo todo énfasis en el proceso aprendizaje y no en el resultado. Tiene una postura sintética.

Bajo el concepto del reconocimiento de palabras, existen varios métodos de lectura tales como: alfabético, silábico, onomatopéyico, de palabras generadoras, global,

ideovisual, ecléctico o mixto, de acuerdo a lo aportado por Freeman, en 1988. El método fónico recoge las ideas esenciales de los métodos de reconocimiento de palabras mencionados, de ahí la tendencia a agrupar con él los demás métodos.

La teoría de transferencia de información y el método fonético de lectura, han variado por influencia de estudios psicolingüísticos, que se realizaron a partir de los años 60s, de acuerdo con Carney. La psicolingüística es una disciplina que combina la psicología y la lingüística, para describir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje. La psicología ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje, en tanto la lingüística ofrece percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las clases de competencia que reflejan las personas al usarlo. La combinación de estas dos disciplinas ha enriquecido el curso de la enseñanza del lenguaje. Es por eso que a partir del auge de estos estudios, el interés de estudiar este sistema sobre el proceso de la lectura, ha traído a las aulas, nuevas teorías que cuestionan el enfoque tradicional de la enseñanza de la lectoescritura.

La teoría transaccional, o “Top Down”, como se había mencionado anteriormente, parte de los siguientes principios: la comprensión del texto implica una compleja interacción con el texto, las estructuras cognitivas del autor, las estructuras cognitivas del lector y la situación comunicativa (texto-lector-contexto). En síntesis, esta teoría hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado, tomando en cuenta el texto, asimismo, el contexto en el cual realiza la lectura. El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe. Esta teoría toma en cuenta la

interacción que existe entre lenguaje y pensamiento al momento de leer; toma en cuenta el conocimiento previo del lector y el proceso de unirlo a un nuevo conocimiento, y se basa en una concepción psicolingüística. Bajo esta concepción se encuentra el método de lectura conocido como ***lenguaje integral***.

Este método está apoyado por varios investigadores, como K. Goodman, F. Smith y Y. Freeman, T. H. Carney, y otros. El método de lectura integral ve la lectura como un todo y se fundamenta con la globalidad comunicativa. Yvonne Freeman, explica que *“El método integral realmente no es un método sino una filosofía de enseñanza que estimula a los alumnos a escribir y a leer... La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes, es básica a esta filosofía. Los niños desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes... La lectura es vista como experiencia enriquecedora, no como un proceso de dominio de habilidades”*⁴⁰.

Esta concepción tiene como propósito comprender lo que se lee como un todo, antes de examinar las partes. La comprensión se da continuamente durante el proceso de la lectura. En su aportación Freeman, menciona nueve métodos para la enseñanza de la lectura en español. De estos nueve métodos, ella considera que solamente el método del lenguaje integral se sustenta en estudios psicolingüísticos, los otros sólo se basan en el reconocimiento de palabras por parte de los alumnos.

Con respecto a la aplicación de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, tan sólo en Estados Unidos, existe una marcada controversia entre la selección del método a utilizar, en donde resalta el hecho de que se deja a decisión política la

⁴⁰ Ibid. <http://home.cokie.net/sendero.23/Feb/12>. Pág. 22.

aplicación del método fónico, pese a que los profesores K. Goodman y F. Smith y otros, se inclinan por la aplicación del método global, generándose así controversia entre lo tradicional y lo moderno, en donde los pedagogos sostienen que son la extrema derecha y los conservadores de este país, los que imponen esta filosofía política al preferir el mantenimiento de todas las instituciones existentes y rechazar el cambio social abrupto.

La maestra Ileana Díaz Rivera en su ensayo, concluye que las investigaciones psicolingüísticas que se han realizado durante las últimas décadas en torno al proceso de lectoescritura, han tenido un gran impacto en la educación, considerando que el método tradicional de lectura no había pasado por juicios críticos que solicitaran su evaluación con tanta insistencia como se ha demostrado en estas décadas. Este tipo de juicios es beneficioso para la educación ya que se pretende optimizar la educación mediante investigaciones recientes. Independientemente de que éstas pudieran haber logrado la preferencia de una teoría o de una metodología sobre de otra, en los Sistemas Educativos de los Estados Unidos y de Puerto Rico, su impacto ha sido grande, ya que a raíz de estas investigaciones han nacido otras posibilidades educativas que anteriormente no existían.

La reconceptualización de los currículos, han permitido tratar a la lectoescritura como un elemento de la comunicación social, en lugar de pretender lograr el dominio de destrezas aisladas. Esto ha permitido y permitirá el uso de nuevos textos, nuevas estrategias de enseñanza y nuevos métodos de evaluación. Antes se daba énfasis primordial a la mecánica de la lectura, ahora el nuevo enfoque es comunicativo y se basa en la comprensión, sin lugar a duda, la metodología a utilizar debe ser acorde a

las demandas de los educandos y de la sociedad. Es por eso que en lugar de preferir un método sobre otro, se debe reflexionar sobre si ¿realmente se puede separar un método del otro? Lo preferible sería mantener una postura ecléctica ante las teorías y las metodologías propuestas y utilizar de cada una lo que más beneficia a los estudiantes.

Es necesario no descartar métodos y teorías previas, sino saber extraer de los métodos y teorías tradicionales y recientes aquellos elementos que sirvan para llevar a cabo de forma eficaz la enseñanza de la lectoescritura.

Se puede llegar a semejante conclusión reflexionando en la siguiente pregunta ¿con cuál método de la enseñanza de la lectoescritura aprendieron los que recientemente exponen nuevas teorías y nuevas metodologías?, ¿acaso no fue con el método tradicional? Indudablemente se pueden mejorar los métodos para la enseñanza de la lectura, pero no se puede negar que independientemente del método de la lectura preferido en las escuelas de los Estados Unidos y de Puerto Rico, la mayoría de los niños han aprendido y aprenden a leer y escribir.

2.1.3. LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La Dra. Ileana en el artículo ya referido, expone los resultados de un Estudio de Caso aplicado a 323 profesores, alumnos de la Licenciatura en Educación, Plan 94, del período febrero-julio de 2003, impartiendo clases en el Primer Grado de Primaria.

Encaminado a examinar el o los tipos de métodos que emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Examinar los resultados, es imperativo, a fin de evidenciar dichas tendencias de los métodos que a través del tiempo se han utilizado, considerando la diversidad de conceptos y perspectivas metodológicas que utilizan.

Resultados que le permiten diferenciar las tres variables más recurridas en el quehacer docente:

La primera es la de los **métodos sintéticos**, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, se comienza con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios, combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto, un proceso de síntesis a partir de letras aisladas a sílabas. Los métodos que mayor repercusión han tenido en la enseñanza en México, son el Silabario de San Miguel y el Onomatopéyico.

La segunda tendencia es la **analítica**, surgida como una reacción del aprendizaje sintético. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos analíticos cabe destacar el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Míjares.

La tercera tendencia es la **ecléctica**, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a

desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura como cita la Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica, de 1979.

Enfoques actuales en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

El primero es el enfoque denominado **enseñanza directa** es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "*conciencia fonológica*". Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Los defensores de la enseñanza directa afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativa real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la

correspondencia letra/grafía. El enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura.

El segundo es, el enfoque del **lenguaje integral**, su propuesta dice que: el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "*natural*" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse. Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales. Los defensores del lenguaje integral hacen énfasis en lo siguiente:

1. Desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc.
2. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales. Cualquier intento de simplificar el lenguaje y la estructura de un texto resultará en una violación que impedirá un aprendizaje real.
3. La comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector.
4. El planteamiento también afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje. El maestro es un guía, y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc.

5. Un punto importante es la idea de cooperación, es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje es visto como una actividad social.

El tercero es, el **enfoque constructivista**, que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender de diferente forma la lengua escrita.

Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "*letrada*". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Asimismo, parte de que entre saber y no saber hay muchos pasos intermedios. Este saber o no saber no está determinado por la información que ha dado el profesor. En cualquier salón de clases, habrá niños con niveles de conocimiento distintos. En vez de negar este hecho, es necesario aceptarlo y usarlo positivamente, uno de los factores que favorecen la construcción de conocimientos es el conflicto cognoscitivo.

Es decir, los alumnos tratan de escribir o leer de ciertas maneras y entran en contradicción ya sea con otras ideas que ellos mismos tienen o con la información que el maestro u otros niños les dan. En tal sentido, este enfoque propone hacer un uso cotidiano de actividades en pequeños grupos (de dos o tres niños) que puedan compartir dudas e informaciones. Contrastar con otros la forma de escribir o leer algo, ver las diferencias y tratar de encontrar, en conjunto, una solución es probablemente la manera de avanzar lo mayor posible.

El maestro juega un papel crucial: idear las actividades, dar información cuando ésta es necesaria para la resolución de la tarea, y hacer señalamientos y preguntas clave en el transcurso de la actividad, los errores son una parte necesaria del proceso.

Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio. De la misma manera, ambos comparten la noción de que leer no es decodificar, sino buscar significado.

2.1.4 ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS A LEER?

El Artículo 122251 del periódico de Colombia “Al tablero”⁴¹ refiere que el niño es un ser social, desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea.

El punto de partida son los nombres de los niños, por la importancia que tienen para cada uno; a través de su nombre, el niño se identifica, se diferencia y es reconocido. Se pretende que el niño se familiarice con su nombre y el de sus compañeros, encuentre semejanzas, diferencias y comience a identificar los sonidos de las letras del alfabeto. Así se fortalece la conciencia fonológica.

Por lo que es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

⁴¹<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>. Publicación No.40. Marzo-Mayo 2007.27/Feb/12

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella, pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse.

Debido a ello la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

En donde la lectura y la escritura tienen una función social y cultural, el niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

Muchos factores contribuyen a la motivación o interés de los niños por la lectura. La exposición frecuente a los libros y la asociación de la lectura como una experiencia

placentera son factores importantes en el desarrollo de la motivación de los niños para leer. Si la lectura significa por ejemplo acurrucarse con uno de los padres y compartir un tiempo especial o aprender acerca de lugares y cosas interesantes y divertidas, entonces la lectura es una experiencia que un niño desea repetir.

Asimismo en el libro Preescolar *“Los pequeños van a la escuela”*⁴², las autoras explican que aunque existen métodos de enseñanza-aprendizaje bien específicos, en su mayoría, consideran que la enseñanza de la lectura se divide en dos enfoques principales: *el enfoque del lenguaje total y los fonéticos*.

Aunque la meta de ambos enfoques es enseñar a los niños cómo leer palabras individuales y a comprender lo que se lee, la diferencia entre los enfoques está marcada por los métodos usados para “leer” palabras individuales, el tipo de materiales de lectura y las estrategias que se enseñan a los niños para aproximarse al texto.

El enfoque del lenguaje total se basa en una filosofía del aprendizaje que enfatiza la importancia del desarrollo de habilidades del lenguaje, tal como se relacionan con la lectura y la escritura, aportación de Goodman. En donde el enfoque del lenguaje total enfatiza dos premisas principales: **a)** El propósito de la lectura es extraer significado y **b)** Las habilidades necesarias para adquirir la lectura se desarrollan por medio de experiencias repetidas de lectura y no de instrucción explícita.

Se considera actividades paralelas tanto aprender a leer como a hablar; la primera leyendo el “código” o las palabras, mediante el proceso de inducción. Los niños infieren la correspondencia sonido-símbolo a partir de la exposición de los impresos y

⁴² SEP. Carol Seefeldt y Barbara Wasik. *Los pequeños van a la escuela*. Pearson Educación de México, S.A. de C.V. 2005. Págs. 233-235.

dependen del contexto para aprender el significado de la palabra. Luego aplican este conocimiento para entender nuevas palabras cuando escuchan cuentos relatos o historias.

En cambio el enfoque fonético de la lectura enfatiza **1)** la comprensión de la relación de las letras y los sonidos en las palabras, y **2)** la aplicación de esas relaciones para analizar y decodificar las palabras desconocidas. En el enfoque fonético la lectura se enseña explícitamente a los niños cómo se aplican las letras del alfabeto y grupos de letras a los sonidos en las palabras, cuya filosofía enseña a los educados estrategias para que comprendan las partes de las palabras.

La filosofía subyacente es enseñar a los niños estrategias para entender las partes de una palabra con base en los sonidos que se encuentran en ella.

El enfoque fonético ayuda a los niños a desarrollar estrategias que les ayuden a decodificar palabras no familiares. El contexto se utiliza para ayudar a los niños a entender el significado del texto. El conocimiento de los sonidos individuales en las palabras ayudará a los niños a entender las palabras, y la comprensión del contexto les ayudara a dar significado a las palabras y la oración. La escritura y la ortografía son una parte importante de la instrucción mediante un enfoque fonético.

En el campo de la investigación de la lectura y, recientemente, en la prensa popular, se ha dado mucha atención a la controversia sobre cual método de enseñanza de la lectura es más eficaz: el lenguaje total o los fónicos. La ironía de esta guerra es que el campo de batalla no está en los salones de clase. La mayoría de los maestros que enseñan a leer consideran y están de acuerdo en que, para enseñar a leer a los niños pequeños, resulta más eficaz alguna combinación de ambos métodos.

2.1.5 FUNCIÓN DE LOS DOCENTES EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA

La Dra. María Acosta Luévano, en el artículo “La enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de primaria”⁴³, nos explica que la práctica docente está mediada por el lenguaje. La tarea principal y cotidiana del docente consiste en entablar una comunicación presencial con sus alumnos, tanto verbal como no verbal, basada en la reformulación de contenidos específicos de su materia, de acuerdo con las características de sus alumnos en clases. En este sentido, la labor de enseñanza-aprendizaje, es una tarea comunicativa y didáctica, en la que el lenguaje juega uno de los papeles principales.

Si reflexionamos en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura, éste, es un tema probablemente bastante conocido por muchos, pero también genera un interés constante en quienes trabajan para educar a otros.

Se puede hacer un análisis de carácter exploratorio para tener un acercamiento a la realidad educativa, con el propósito de recabar información para reconocer situaciones problemáticas en torno a la utilización por parte de los maestros de Primer Grado, de un determinado método o la propuesta constructivista en la

⁴³ <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html> .1/Mar/12. “La enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de primaria”. Dra. María Acosta Luévano. Aguascalientes, México. 2007.

enseñanza de la lectura y escritura. A la vez, evidenciar que en la tradición educativa, el problema de la *enseñanza- aprendizaje* de la lecto-escritura, ha sido planteado como una cuestión metodológica; es decir, hasta hoy en día, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de tal o cual método. De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia; se puede decir que, se han traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanizados en donde el maestro y los alumnos se convierten, respectivamente, en proveedores y consumidores de textos ajenos sin posibilidad alguna de adoptar actitudes reflexivas y críticas. Lo cual se ha reflejado en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en los grados posteriores al primer grado de instrucción primaria.

No obstante, que actualmente se cuenta con propuestas metodológicas que son producto de investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, y que están relacionados con los procesos de construcción de la lengua oral y escrita, así como de sus usos sociales; los maestros persisten en utilizar en algunos casos una metodología tradicional, dejando de lado el propósito de la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado, que más allá de tener un carácter instrumental, constituyen una herramienta para el desarrollo de la actividad intelectual y social de los alumnos.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está el lenguaje, como medio de comunicación entre ellos, por esta razón se hacen uso de diversos signos orales, escritos, mímicos, entre otros, y que contienen un significado propio. En un sentido más amplio se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral, son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

Es evidente que hoy en la escuela primaria y los niveles educativos posteriores se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Las muestras concretas de lo anterior tienen que ver con, apenas, la decodificación deficiente por parte del alumno y la ausencia del sentido. Además de que la práctica de la lectura ni siquiera es realizada por los ciudadanos en general, en su entorno cotidiano.

La enseñanza del español que actualmente propone la SEP, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. Por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, si se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer *comprensivamente*.

Retomando la obra de Bertha P. de Braslavsky, en *La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura*, de la pág. 19, podemos citar un párrafo que dice:

...no debe olvidarse jamás que el maestro no sólo se propone suministrar un contenido sino que también, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos... El maestro sabe que le conviene más al niño que él educa para contribuir, mientras le enseña a leer, a transformarlo en un hombre.

2.1.6 ¿DOMINAN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA?

En la práctica docente se viven y enfrentan diferentes problemas educativos, tal como lo menciona la Dra. María Acosta Luévano⁴⁴ en su artículo publicado en internet. Sobre todo en el Primer Grado de Educación Primaria en donde se tiene que elegir y aplicar algún método o propuesta para enseñar a leer y a escribir a los

⁴⁴ <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html> .4/marzo/2012 "La enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de primaria". Dra. María Acosta Luévano. Aguascalientes, México. 2007.

niños. Al iniciar la práctica docente y tener asignado un grupo de Primer Grado, el profesor vive cierta incertidumbre acerca del método a aplicar. Así pues, se empieza a enseñar la lecto-escritura con algún método que **medianamente** se conoce o que es recomendado por algún compañero que ya pasó por una experiencia similar.

Por lo tanto es conveniente hacer el siguiente cuestionamiento, ¿de dónde surge el problema? Según la Dra. Luévano, a partir de una *necesidad* enfrentada en la práctica docente, en el Primer Grado de Educación Primaria, debido a la falta de conocimiento y experiencia de los procedimientos para enseñar a leer y escribir.

Si se pretendiera profundizar en esta problemática se plantearían las siguientes interrogantes ¿Cuáles son los métodos o propuesta constructivista que aplican los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en el Primer Grado de Primaria? ¿Cómo los aplica? ¿Por qué los aplica?. Es necesario, pues, identificar las formas de enseñanza que utilizan los maestros, y dificultades que enfrentan en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, para contar con elementos que permitan la identificación del problema.

2.2. ¿Por qué es importante interrelacionar la teoría, con el desarrollo de la práctica educativa diaria?

La teoría es la base de la formación del docente, como en cualquier otra disciplina, la complejidad que caracteriza al trabajo educativo con niños pequeños obliga siempre a la búsqueda de experiencias y situaciones variadas, atractivas y ricas, por lo tanto, es importante interrelacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria, ya que el maestro, como profesional de la educación, tiene múltiples posibilidades para decidir las formas de trabajo más pertinentes y valorar su funcionalidad

pedagógica, tomando en cuenta los propósitos fundamentales establecidos en el Programa de Educación.

2.3. Comparativo sobre el cómo debe llevarse a cabo el trabajo docente en el aula y lo que en realidad ocurre diariamente en las aulas de la institución educativa en la cual se labora

En el desarrollo del trabajo cotidiano, los profesores deben apegarse a los planes y programas de estudio correspondientes al nivel de instrucción que le compete, sin embargo, el fomento del hábito lector en cada educando, no es siempre el ideal, de modo que impacte en su formación y desarrollo, por lo que se debe considerar como esencial la importante necesidad de cultivar el gusto por el conocimiento de su entorno, que si bien se adquiere mediante la instrucción formal, también se fortalece a través del acercamiento con lo cotidiano mediante la lectura.

De tal forma que al complementar su importante labor con lecturas interesantes, favorecería más que dejar muchas planas por escribir, en donde los alumnos sólo mecanizan pero no desarrollan el hábito por apropiarse, al comprender, lo que en los libros se expresa; esta forma anticuada de trabajo es la que adoptan algunos de los maestros en la institución educativa en la cual se labora.

Con base a lo realizado en este Capítulo, el tesista retoma los aspectos esenciales que fundamenten la propuesta u alternativa de solución a la problemática planteada, y que a continuación se presentan.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

“Cultivando el hábito por la lectura”

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

El taller “cultivando el hábito por la lectura”, es importante implementarlo en los alumnos de quinto y sexto de primaria, debido a que están próximos a ingresar al nivel medio, en donde el incremento del número de materias y la complejidad de los conocimientos abordados, requiere de un eficaz desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, a fin de que ello, les posibilite la apropiación de herramientas sencillas y efectivas que faciliten su aprendizaje; simultáneamente, contribuirá a lograr los objetivos y estándares internacionales.

Recordemos que los resultados de las evaluaciones realizadas por el INEE, mediante, Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale) que incluyeron tres grandes líneas de evaluación: comprensión lectora, reflexión sobre la lengua y expresión escrita; confirmaron que la deficiencia encontrada en los alumnos de tercero de secundaria arroja que más de la mitad de la población que egresa de la Educación Básica no logra comunicarse eficientemente por escrito, presentando dificultades en el desarrollo de las intenciones comunicativas y la estructura sintáctico-semántica, lo que desde luego, hace evidente también, que su formación académica no es suficiente para tener un desempeño adecuado en la Educación Media Superior.

De tal forma que se hace necesario el desarrollo y fortalecimiento de más y mejores habilidades de lectura y escritura. Correspondiéndonos en esta tesis, el abordaje de la primera de las dos grandes tareas.

Los alumnos que alcanzan este grado de logro no parecen planear la estructura de sus textos ni anticipar el efecto que la expresión lingüística pudiera tener sobre el lector; sus textos tienen todavía faltas de ortografía y una puntuación muy incipiente. Son, en verdad, muy pocos los estudiantes que adquieren un control aceptable de su escritura a lo largo de la educación básica. Menos de 6% de la población estudiantil de secundaria domina las propiedades formales de la lengua escrita (ortografía, sintaxis y puntuación), desarrolla adecuadamente sus intenciones comunicativas y las formas propias de los diferentes textos, controla el registro lingüístico y puede escribir pensando en su audiencia.

Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.
- Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

El taller “cultivando el hábito por la lectura”, está dirigido a los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria, que asisten a las escuelas de tiempo completo, y su propósito es elevar el nivel de comprensión lectora e inculcar un hábito, que sirva de herramienta en el desarrollo profesional y cotidiano de su vida.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se aplicará en las escuelas primarias de Tiempo Completo ubicadas en el Municipio de Tlaltizapán; lo que permitirá implementarlo durante diez sesiones de dos horas cada una, en el horario de extraclases. Se aplicará a alumnos de Quinto y Sexto Grados de Primaria, y debido a que se trata de un taller, se emplearán ejercicios y material didáctico como herramientas que contribuyan al desarrollo del hábito lector en los niños.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La educación, no sólo es la escuela; el aprendizaje empieza desde el hogar, por lo tanto, es recomendable que se integre escuela, familia y comunidad ha dicho fin. Por eso es importante enfatizar, el trabajo que llevan a cabo, docentes, administradores, asistentes, supervisores, personal de apoyo y otros individuos, dentro de la escuela y la necesaria e importante colaboración de la familia.

No hay duda que es indispensable, realizar un currículo integrado, para llevar a cabo el trabajo docente en el aula, los pasos que a continuación se muestran ayudan a planificar el proyecto temático de aprendizaje en la escuela donde se implementa la propuesta.

1. Selección de un tópico o tema
2. Especificación de las metas y objetivos
3. Llevar a la práctica las metas y objetivos teóricos
4. Identificación de actividades para enseñar el contenido que sean apropiadas para el desarrollo
5. La forma de evaluación de la lección, unidad o tema

¿Qué es un taller de lectura?

Es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes temáticas.

El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagónico, y en el que los docentes promueven la autonomía de los alumnos y les brindan elementos de análisis intelectual.⁴⁵

Este modelo de aprendizaje utiliza técnicas y estrategias fundamentales, además retoma los deseos de aprendizaje que impulsan esa necesidad de conocimientos.

La lectura es una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores; cuya acción en sí misma considera al educando como un sujeto activo que integra todo lo que lee y que partiendo de las ideas del autor, lo trasciende, lo apropia a su pensamiento,. Es una actividad de pensamiento, de comprensión y otorgamiento de sentido.

El interés genuino sobre un tema en particular es un factor de motivación para la lectura. Y en un taller, la motivación que impulsa a la acción de los participantes, es indispensable para que se desarrolle. Entonces, considerando que la motivación está muy ligada a los intereses personales, las historias de vida, sus inquietudes, sus gustos; este proyecto se orienta al trabajo sobre textos cuyas temáticas están directamente relacionadas con los propios intereses con el fin de crear una relación cercana entre la lectura, el aprendizaje y el placer de conocer.

⁴⁵ http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/Reviglio_Cecilia_que_es_un_taller_de_lectura.php.

¿Cuál es la metodología del taller?

Analizando el sentido de la palabra “método”, relacionada con el cómo, el conjunto de pasos que nos llevarán al fin, se utilizará de forma estratégica los diferentes métodos de pensamiento durante el curso, a fin de que los alumnos, reconstruyan mediante los ejercicios, un nuevo valor a la experiencia de la lectura y al impacto de ésta en su aprendizaje.

Por lo que de forma deductiva, al iniciar con dinámicas generales, podrán consolidar interpretaciones más específicas; retomando métodos como el histórico y descriptivo, que les permita desarrollar su capacidad de contextualización y al considerar los detalles, se propicie un entendimiento más certero de la temática abordada.

Desde luego, mediante los métodos analítico e inductivo, los alumnos serán capaces de determinar las ideas centrales que ayudan a constituir un todo. Sin dejar de lado, la importante aplicación del método comparativo para la construcción de analogías que potencialicen ideas propositivas fortalecidas.

El profesor retomando las habilidades y conocimientos previos de los educandos, determinará de manera inductiva, el abordaje de las temáticas y sus ejercicios, considerando la ecuación de menor a mayor grado de complejidad, a fin de permitir la consolidación del conocimiento y el desarrollo de la habilidad lectora.

Asimismo, considerando la importancia de la participación activa de los alumnos en la construcción del conocimiento, se sugiere proponerles la elección personal de un tema, acompañado del por qué ese y no otro, a fin de fundamentar su elección.

Generándose así un temario, cuya función será dar guía específica para la búsqueda de diferentes textos que aludan a las temáticas de mayor interés y escritos en diferentes formatos, provenientes de diversos medios: libros, artículos de revistas, notas de diarios, publicaciones científicas, publicaciones específica sobre el tema, material extraído de la red, etc; los cuales se sumarán a las lecturas previamente seleccionadas por el profesor, integrando así, una mayor participación e interés del educando.

La dinámica de trabajo a emplearse, será diversa, ya que el trabajo en este taller, se realizará tanto individual como en grupos para propiciar intercambio discursivo y de pensamiento entre dos alumnos a fin de enriquecer la comprensión y el sentido que se obtiene.

Una vez que estén formados los grupos, el docente detallará las instrucciones de comprensión que se irán complejizando a lo largo del curso, propiciando su aplicación en las actividades.

El profesor irá dando el material de lectura de acuerdo con el avance del curso.

¿Cómo se operará el Taller?

Debido a que se trata de una propuesta generada a partir del análisis de la problemática con la que los profesores de nivel básico y medio básico, se enfrentan en el diario acontecer de la educación, relacionada con la capacidad de comprensión de textos, la capacidad y el gusto por la lectura, el desarrollo de la habilidad crítica del lector, evidenciada en la mayoría de los alumnos; este Taller, pretende despertar

el agrado de apropiación de las ideas, de reconstrucción, de aprendizaje a través de la lectura; se plantea lo siguiente como el cómo general:

1. El expositor de esta tesis, previo a la autorización oficial de su aplicación en las escuelas de tiempo completo de instrucción primaria en el Municipio de Tlaltizapán, Morelos; será quien funja como responsable y operativo del Taller ***“Cultivando el Hábito por la Lectura”***.
2. El desarrollo del mismo, se ha planteado ejecutar mediante diez sesiones continuas, cada una de dos horas.
3. Se propone realizarse durante el segundo mes del ciclo escolar, a fin de que los grupos, estén ya consolidados y el nivel de avance y complejidad de los conocimientos abordados en su instrucción básica, se encuentren iniciando.
4. El hecho de que se realice durante ese periodo, permitirá también que los profesores titulares de los grupos con los que se trabajará, tengan una visión más clara de la capacidad de lectura y su habilidad de comprensión, a fin de partir de un diagnóstico colaborativo entre el profesor y el tallerista.
5. En cada sesión se le dará a conocer a los educandos, el objetivo de la misma, con el propósito de despertar en ellos su capacidad autoevaluativa de los logros alcanzados.
6. Los materiales y apoyos didácticos con los que se trabajará en cada sesión se deberán repartir de forma precisa y puntual.
7. El costo de los materiales se cubrirá de acuerdo como se conviene con la institución.
8. El material didáctico será elaborado y aportado por el tallerista.

9. Los aparatos y apoyos didácticos a utilizar, serán solicitados por el tallerista, mediante un calendario de requerimientos, en donde se detallará fecha y horario; a fin de que de contar con ellos la escuela, sean prestados, para el logro de los objetivos.
10. La autoevaluación y evaluación del taller, será responsabilidad del: tallerista, alumnos y profesor titular de los grupos, a fin de que con ello, se logre integrar una valoración precisa de los alcances cubiertos y su impacto.

Título de la propuesta:

“Cultivando el hábito por la lectura”

Objetivo general

Cultivar y desarrollar, en los alumnos del quinto y sexto de primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

Número total de sesiones.

El número total de sesiones que se llevaran a cabo en el taller será de diez, con una duración de dos horas cada una.

Tipo de diseño:

El tipo de diseño que se empleará para el planteamiento de la propuesta, es el de sesión de actividades de aula.

Éste se compone de las ya mencionadas diez sesiones con un desglose horizontal e interdisciplinario de acciones docentes.

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
1	La comunicación	Comprender el concepto de comunicación	Reconoce los diferentes aspectos de la comunicación y la vincula con su desarrollo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En plenaria, propiciar la participación de los alumnos en donde aporten sus conceptos respecto a la comunicación. ✓ Identifica los elementos de la comunicación con ejemplos específicos. ✓ Analiza las diferentes formas de comunicación. ✓ Prepara en cartulina, un resumen que incluya las características de la comunicación. ✓ Participa en un sociodrama en donde expongan las formas de comunicación que más trascienden. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes de los diferentes tipos de comunicación ✓ Esquema sinóptico de los elementos de la comunicación ✓ Sociodrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de cuadro sinóptico. ✓ La puesta en escena de las diferentes formas de comunicación. 	<p>ÁVILA, Raúl. <i>La lengua y los hablantes</i> 2. 8ª.Ed., México, Editorial Trillas, S.A., 1985.</p> <p>MILLÁN, Antonio. <i>Lengua hablada y lengua escrita.</i> México. ANUIES, 1973.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
2	¿Qué significa leer?	Conceptualizar la acción de leer.	Comprende la importancia de la lectura y la vincula con su desempeño escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En plenaria, abordar el tema. ✓ Aporta ideas acerca del significado de leer. ✓ Escribir en el pizarrón las más señaladas. ✓ Realizar un cuadro en donde se aprecien las ideas centrales aportadas. ✓ Leer un cuento. ✓ Comparar las ideas integradoras plasmadas en el cuadro, con la experiencia de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicación clara de la actividad a desarrollar. ✓ Tabla concentradora de ideas. ✓ Cuento corto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de una tarjeta con ideas centrales de la lectura. 	<p>GARCÍA CÁRDENAS, Lidia Y Yolanda Torres del Cuento. <u>Taller de Lectura y Redacción I</u>, 2ª. Ed. México, Editorial Progreso, 2009.</p> <p>NIETO, Patricia. <u>Estudiar, Comprender y Memorizar. Enciclopedia del Lenguaje</u>. Perú, Ediciones Culturales Internacionales, 2008.</p> <p>COTA MADERO, Fernando. <u>Taller de lectura y redacción 5</u>. México, Editorial Trillas, 1983.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Aposos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
3	Temas de interés.	Conocer y diagnosticar los temas de interés de los alumnos.	Descubre su capacidad de decisión en la selección de los tópicos a abordar y lo asocia con su preparación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe en una hoja los temas de su interés. ✓ Justifica el por qué de su elección. ✓ Prepara su material de exposición acerca de las temáticas de su interés. ✓ Expone a los compañeros su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyección de diapositivas acerca de la clasificación de los textos infantiles. ✓ Diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un cuadro concentrador. ✓ Expone de manera organizada a los temas elegidos y los justifica. 	<p><u>Fomentar la habilidad y el hábito de lectura para tener como resultado alumnos con pensamiento reflexivo y crítico.</u> http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_a/0172.pdf <u>Curso de Comprensión Lectora en Primaria.</u> http://es.scribd.com/anferce/d/19736468-Comprension-lectora-primaria-Anaya. Abril 2012. <u>Programas y Proyectos.</u> http://www.conviven.org.ar/taller-lectura.htm. Nuevo Taller. Proyecto: Taller de Lectura. Abril 2012.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Ayodos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
4	Tipos de lecturas.	Analizar la clasificación de los textos infantiles.	Conoce los diferentes tipos de lectura y la vincula con su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer la clasificación de los tipos de lecturas infantiles. ✓ Repartirles diferentes tipos de textos, a fin de que los identifiquen. ✓ Formar equipos de tres a cuatro alumnos, en función del tipo de lectura que les tocó, para que identifiquen las características. ✓ Preparar en cartulina, un resumen que incluya las características de la clasificación de texto que les correspondió analizar. ✓ Exponer a los compañeros las características del tipo de texto analizado. ✓ Concentrar las características de los diferentes tipos de texto en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyección de diapositivas acerca de la clasificación de los textos infantiles. ✓ Diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición organizada de las características de los textos. ✓ Elaboración de un cuadro concentrador. 	<p>RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. <i>Comunicación Oral y Escrita</i>. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.</p> <p>JIMÉNEZ, CÓRDOVA, Isabel. <i>Estrategias y Técnicas de Comprensión Lectora</i>. http://www.emagister.com/cursos-gratis/comprension-lectura-tps-55844.htm. Abril 2012.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
5	Textos literarios.	Conocer e identificar las características particulares de los textos literarios.	Conoce las particularidades de la producción literaria, la reconoce y apropia en su gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe en una tarjeta de evaluación, los rasgos, tipos y ejemplos de los textos literarios que conozca. ✓ En plenaria, participa junto a sus compañeros en la construcción de un esquema concentrador de ideas generadas. ✓ Lee un cuento corto, una fábula y una rima, para reconocer características. ✓ Identifica las ideas centrales de los textos analizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formato de evaluación en tarjeta. ✓ Mapa conceptual de los textos literarios. ✓ Textos literarios: cuento, fábula y rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjeta de conocimientos previos acerca de los textos literarios ✓ Mapa conceptual integrador de ideas. ✓ Subrayado de ideas centrales en los textos leídos. 	<p>RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. <u>Comunicación Oral y Escrita</u>. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.</p> <p>OSEGUERA, E. L. y P. Chávez Calderón. <u>Taller de Lectura y Redacción II</u>. México, Publicaciones Culturales, 1997.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Aposos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
6	Textos científicos.	Conocer e identificar las características particulares de textos científicos.	Conoce las particularidades de los textos científicos, la reconoce y apropia en su gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe en una tarjeta de evaluación, los rasgos, tipos y ejemplos de los textos científicos que conozca. ✓ Analiza el esquema conceptual de los textos científicos, para descubrir, características, clasificación y ejemplos. ✓ Utiliza diccionario, enciclopedia, texto didáctico, libros de especialidad, para reconocer características. ✓ En plenaria, aporta ejemplos de los diferentes textos científicos. ✓ Lee un texto científico corto, para realizar un análisis y apropiarlo a su preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formato de evaluación en tarjeta. ✓ Mapa conceptual de los textos científicos. ✓ Textos científicos: diccionarios, enciclopedias, textos didácticos de especialidad. ✓ Texto científico de divulgación corto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjeta de conocimientos previos acerca de los textos científicos. ✓ Subrayado de ideas centrales en los textos leídos. 	<p>RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. <u>Comunicación Oral y Escrita</u>. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.</p> <p>OSEGUERA, E. L. y P. Chávez Calderón. <u>Taller de Lectura y Redacción II</u>. México, Publicaciones Culturales, 1997.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
7	Textos informativos.	Conocer e identificar las características particulares de textos informativos.	Reconoce los diferentes aspectos de la comunicación y la vincula con su desarrollo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integra en plenaria el concepto de informativo. ✓ Escribe en equipos una noticia. ✓ Lee un reportaje corto, para reconocer sus características. ✓ Escucha atentamente la lectura de un texto informativo de opinión y en equipos de dos, aportan su opinión al respecto. ✓ Integra un cuadro sinóptico con las características identificadas de los textos informativos con y sin comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reportaje corto. ✓ Textos informativos de opinión. ✓ Cuadro sinóptico de los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La escritura de una noticia. ✓ Cuadro sinóptico integrador de ideas. ✓ Ideas centrales y opinión acerca del texto escuchado. 	<p>RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. <u>Comunicación Oral y Escrita</u>. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.</p> <p>OSEGUERA E. L. y P. Chávez Calderón. <u>Taller de Lectura y Redacción II</u>. México, Publicaciones Culturales, 1997.</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
8	Textos Argumentativos.	Conocer e identificar las características particulares de textos argumentativos.	Conoce las particularidades de la producción argumentativa, la reconoce y apropia en su gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En plenaria, plantear una situación en la que se requiera exponer una justificación. ✓ En equipos, participar junto a sus compañeros en la construcción del argumento de situaciones cotidianas. ✓ Comenta las características de los argumentos proporcionados. ✓ Lee un texto argumentativo y analiza las características. ✓ Concentra en un listado los elementos estructurales de un documento argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquema de la estructura argumentativa de un texto. ✓ Lectura de un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjeta de conocimientos previos acerca de los textos argumentativos. ✓ Mapa conceptual integrador de ideas. ✓ Subrayado de ideas centrales en los textos leídos. 	NAVA GONZÁLEZ, Javier. <u>Manual de Hyperideas</u> . México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1997.

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
9	¿Cómo mejorar la ortografía leyendo?	Reconocer la importancia de la lectura para mejorar la ortografía.	Reconoce las ventajas que aporta la lectura para el cuidado y uso de la ortografía, para apropiarse el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En plenaria, aporta ideas del cómo la lectura, ayuda a mejorar la ortografía. ✓ En equipo de tres integrantes, elaboran un esquema concentrador de ideas generadas. ✓ Lee un cuento corto donde se ha omitido las reglas gramaticales básicas, tal como: uso adecuado de letras, signos de puntuación y uso de mayúsculas. ✓ Identifica los errores y comenta las dificultades que enfrenta para comprender el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento corto con errores gramaticales. ✓ Acetato con las correcciones adecuadas del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquema concentrador de ideas. ✓ Cuento corto con errores gramaticales corregidos. ✓ Mapa conceptual integrador de ideas. 	<p>OSEGUERA, E. L. y P. Chávez Calderón. <u>Taller de Lectura y Redacción II</u>. México, Publicaciones Culturales. 1997.</p> <p><u>Ortografía Didáctica</u>. Editorial Larousse</p>

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Taller “Cultivando el Hábito por la Lectura”

OBJETIVO GENERAL: Cultivar y desarrollar en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de Educación Primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.

NÚMERO TOTAL DE SESIONES: 10

No. De sesión	Tema a tratar	Objetivo Particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
10	¿Qué te aportó el curso? Evaluación	Reconocer la importancia de este taller, para apropiarse el gusto por la lectura.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ En plenaria, aporta ideas acerca del curso. ✓ En equipos de tres integrantes elaboran un esquema concentrador de conocimientos generados. ✓ Identifica errores y aciertos del curso y comenta las dificultades que enfrenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas concentradoras de ideas de autoevaluación. ✓ Formato de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquema concentrador de ideas. ✓ Mapa conceptual integrador de ideas y conocimientos obtenidos. ✓ Evaluación escrita. 	<p><i>Evaluación por Competencias.</i> http://www.slide.net/triplee/evaluacion-por-competencias. Instituto Profesional La Araucana and Innovative Shool Erasmoo Escala. Mayo 2012. <i>Comprensión Lectora en Primaria.</i> http://es.scribd.com/anaferce/d/19736468-Comprension-lectora-primaria-Anaya.</p>

3.5.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La transición educativa generada a partir de la segunda mitad del Siglo XX, nos obliga a mejorar nuestra evaluación y a adaptarnos a los diferentes modelos educativos, porque si no existiera esta adaptación entre éstos y la evaluación, no podríamos darnos cuenta del rendimiento académico de los alumnos, o bien, no sería justo, ya que la discrepancia nos llevaría a obtener resultados no confiables y lógicamente, pondría entre dicho el aprendizaje.

Por ello, al proponer una educación basada en competencias, es decir que aluda a un “saber hacer”, se hace necesario poder mostrar, mediante ejecuciones observables, el desempeño eficiente alcanzado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.⁴⁶

Se hace por tanto, necesario llevar a cabo un proceso de evaluación evidente de la implantación de la propuesta que nos posibilite el análisis de los avances y resultados, por lo que se propone integrar un **Diario de campo**, como instrumento de evaluación, posibilitando cumplir con este importante apartado; ya que al escribir de manera diaria, todo lo que sucede en el Taller “Cultivando el hábito por la lectura”, a impartirse a los alumnos que cursan el Quinto y Sexto Grado de Primaria, en las escuelas de Tiempo Completo; del Municipio de Tlaltizapán, propiciará que posteriormente, pueda ser examinado sobre la base de las categorías de análisis

⁴⁶José Antonio Toledo García, et al. *Ensayo sobre la evaluación de la educación basado en competencias*. [http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no50-5/RFM050000504 .pdf](http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no50-5/RFM050000504.pdf)

específicas, es decir, sobre patrones o acciones que se repiten, o que, por el contrario se presentan de manera única⁴⁷. Arrojando para sí, resultados evidentes que nos permiten valorar el impacto del taller en los educandos.

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados esperados con la implantación de la propuesta, aluden sin lugar a duda a: *Cultivar y desarrollar, en los alumnos de Quinto y Sexto Grado de primaria de las escuelas básicas de tiempo completo, el hábito lector.*

Por lo que se logrará que los alumnos que cursaron el Taller “**Cultivando el Hábito por la Lectura**”, al final del mismo, adoptaran del gusto por la misma, contribuyendo así, en su formación escolar. Fue una gran oportunidad para adquirir el conocimiento, y una ventana para analizar y visualizar un mundo diferente al que se vive.

⁴⁷Hugo Milla Rodríguez. *Glosario de Competencias*. Cuernavaca Mor. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011. Pág.2

CONCLUSIONES

Después de hacer un análisis del Telar Teórico de la Investigación Documental donde el objetivo principal fue: investigar cual es el Método que emplean los docentes de primaria para la enseñanza de la Lectura, se llega a la siguiente conclusión:

La mayoría de los maestros usan por lo general estrategias del Método Global de Análisis estructural combinadas con elementos del Método Onomatopéyico, que ayudan a facilitar la comprensión de la lógica del sistema de escritura como del código del lenguaje escrito.

Actualmente los docentes que imparten Primer Grado de primaria; utilizan de los métodos para la enseñanza–aprendizaje de la lecto-escritura, los elementos metodológicos que mejor se adaptan a las características de los alumnos; y se observa claramente una tendencia donde se adaptan los contenidos a las características propias del niño y no del niño a los contenidos del aprendizaje.

Sin embargo, las coincidencias que existen entre los diferentes Métodos, permiten que pueda haber una complementación, además el hecho de tener en común un mismo objeto de aprendizaje y un mismo objetivo final, (donde el alumno adquiere la lecto-escritura), también permite que dicha complementación se dé en forma natural.

En el afán y esfuerzo por facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura a los alumnos; los docentes, recurren al uso de diferentes estrategias didácticas y

metodológicas que faciliten su tarea, lo que justifica que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se emplee aquello que demuestre ser más efectivo. Con lo anterior se abre una puerta para que en el futuro se identifique que tipo de estrategias usan los docentes para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura. Lo más probable esto conlleve a que se construya una nueva propuesta metodológica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, y se adapte a las características de los niños con los que se trabaja y que además tome lo que en la práctica está dando resultados.

Un aspecto muy importante, que facilita el aprendizaje de la lecto-escritura, es el enfoque comunicativo y funcional dado al proceso, ya que esto permite que se aprecie como una habilidad necesaria, para acceder al conocimiento y comunicarse con sus semejantes.

El conocimiento de esta habilidad, si bien se adquiere mediante la instrucción formal, los resultados de esta investigación, nos llevan a concluir que la implementación de un taller simultáneo y paralelo, para fomentar el interés y hábito de la lectura, se hace necesario.

Iniciar esta labor en las escuelas de tiempo completo, facilitará su desarrollo, ya que evidentemente, en el acontecer, los planes y programas de estudio, requieren por si solos de suficiente tiempo para ser abordados y agotados durante el horario de clases.

Aún hay mucho camino que recorrer, mucho por hacer y mucho por lograr, pero las aportaciones que en esta materia se generen gracias a la formación de quienes tenemos esta misión, coadyuvará en el logro de esta meta.

BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA, Raúl. La lengua y los hablantes 2. 8ª.Ed., México, Editorial Trillas, S.A., 1985.

COTA MADERO, Fernando. Taller de lectura y redacción 5. México, Editorial Trillas, 1983.

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Colombia, Programa Educativo Visual, S. A. de C. V. 1995.

ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MÉXICO. Estado de Morelos, Tlaltizapán.

GARCÍA CÁRDENAS, Lidia Y Yolanda Torres del Cuento. Taller de Lectura y Redacción I. 2ª. Ed. México, Editorial Progreso, 2009.

GUÍA TURÍSTICA, Tlaltizapán, 2012.

INEGI. Cuaderno Estadístico Municipal de Tlaltizapán de Zapata, Morelos. Edición 2005.

INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Estado de Morelos 2000.

INEGI. XI y XII Censos de Población y Vivienda del Estado de Morelos, 1990 y 2000.

INEE. La revisión de textos en el aula. Una guía para el maestro. México, 2008.

INEE. La revisión de textos en el aula. Una guía para el maestro. México, 2008.

LÓPEZ PADILLA, Carlos. Ortografía Didáctica. Sexta reimpresión. México. 1996.

MILLA RODRÍGUEZ, Hugo. Glosario de Competencias. Cuernavaca Mor., Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.

MILLÁN, Antonio. Lengua hablada y lengua escrita. México, ANUIES, 1973.

NAVA GONZÁLEZ, Javier. Manual de Hyperideas. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1997.

NIETO, Patricia. Estudiar, Comprender y Memorizar. Enciclopedia del Lenguaje. Perú, Ediciones Culturales Internacionales, 2008.

OSEGUERA, E. L. y P. Chávez Calderón. Taller de Lectura y Redacción II. México, Publicaciones Culturales. 1997.

P. DE BRASLAVSKY, Bertha. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Kapelusz, 1962.

Plan Municipal de Desarrollo Tlaltizapán, Morelos, 2007-2009.

Plan Municipal de Desarrollo Tlaltizapán, Morelos, 2009-2012.

RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. Comunicación Oral y Escrita. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.

SEP. Los pequeños van a la escuela. México, Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2005.

REFERENCIAS DE INTERNET

www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/nacional.

www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/morelosmpioscolor.pdf.

http://periodico.morelos.gob.mx/periodicos/2008/4586_2a_SECC.pdf

[http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelos_\(M%C3%A9xico\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelos_(M%C3%A9xico)).

<http://tlaltizapan.gob.mx/localizacion/>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.

<http://www.municipios.com.mx/morelos/tlaltizapan.html>.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Etimolog.C3.ADa>.

http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Medio_f.C3.ADsico.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Historia>.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Hidrograf.C3.ADa>.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Orograf.C3.ADa>.

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.

http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#V.C3.ADas_de_comunicaci.C3.B3n.

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tlaltizap%C3%A1n#Religi.C3.B3n>.

Método. <http://definición.de/método/>

<http://www.inee.edu.mx/mape/themes/Temalnee/Documentos/mapes/larevisiondetextosa.pdf>.

<http://www.inee.edu.mx/mape/themes/Temalnee/Documentos/mapes/larevisiondetextosa.pdf>.

<http://home.cokie.net/sendero.23/Feb/12>. Ileana Díaz Rivera. La Enseñanza de Lectoescritura. 2000.

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>. Publicación No.40.

<http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html> “La enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de primaria. Dra. María Acosta Luévano. Aguascalientes, México. 2007.

http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/Reviglio_Cecilia.que_es_un_taller_de_lectura.php.

<http://www.conviven.org.ar/taller-lectura.htm>. Programas y Proyectos. Nuevo Taller. Proyecto: Taller de Lectura

[http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no50-5/RFM050000504 .pdf](http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no50-5/RFM050000504.pdf) *Ensayo sobre la e valuación de la educación basado en competencias.* Toledo García José Antonio, Ramírez de la Roche Omar Fernando, Quiroz Pérez José Rubén.

<http://www.slideshare.net/triplege/evaluacion-por-competencias>. *Evaluación por Competencias.* Instituto Profesional La Araucana and Innovative Shool Erasmo Escala.

<http://es.scribd.com/anaferce/d/19736468-Comprension-lectora-primaria-Anaya>. *Comprensión Lectora en Primaria.*

http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_a/0172.pdf. *Fomentar la habilidad y el hábito de lectura para tener como resultado alumnos con pensamiento reflexivo y crítico.*

<http://www.conviven.org.ar/taller-lectura.htm>. Programas y Proyectos. Nuevo Taller. Proyecto: Taller de Lectura

<http://www.emagister.com/cursos-gratis/compsion-lectura-tps-55844.htm>. Jiménez Córdova Isabel. *Estrategias y Técnicas de Comprensión Lectora*

<http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no50-5/RFM050000504.pdf>. 2008. Toledo García José Antonio; et al. *Ensayo sobre la evaluación de la educación basado en competencias.* Facultad de Medicina, UNAM. México.