SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades educativas para el desarrollo de la comprensión lectora en la escuela primaria.

JUAN PEREZ PABLO

MÉXICO, D. F. 2012

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades educativas para el desarrollo de la comprensión lectora en la escuela primaria.

Informe de proyecto de innovación de acción docente que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PLAN 94
PRESENTA:

JUAN PEREZ PABLO

MÉXICO, D. F. 2012

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 11 de febrero de 2012

C. JUAN PÉREZ PABLO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Actividades educativas para el desarrollo de la comprensión lectora en la escuela primaria.** Opción: **Informe de Proyecto de Innovación,** a propuesta del **C. Asesor: Mtro. Felipe Bonilla Castillo,** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora

UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
AZCAPOTZALCO

NVBE/FJOC/lgs*

DEDICATORIA

A Dios

Quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos. quien ha iluminado mi sendero cuando más oscuro ha estado, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado, por haberme permitido llegar hasta este punto, por haberme dado la salud para lograr mis objetivos; por ello con todo mí corazón dedico primeramente mi trabajo a Dios.

A mi esposa e hija

Quienes me han apoyado incondicionalmente en todo momento, por la motivación constante, pero más que nada por su amor y comprensión para conseguir un equilibrio que me permita dar el máximo de mí. Nunca les podré estar suficientemente agradecido.

A mi maestro

Profesor Felipe Bonilla por su gran apoyo, tiempo y motivación para la elaboración de este trabajo.

A la Universidad Pedagógica Nacional

Por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente dispuesta a transformar la educación de este país.

A todos ellos,
muchas gracias de todo corazón.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar este trabajo.

Agradezco también la confianza y el apoyo de mis padres y hermanos, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil jornada.

A todos los maestros de la Universidad que me impartieron grandes conocimientos y valiosas aportaciones para mi labor docente.

Un agradecimiento muy especial, al centro de maestros de Naucalpan por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de proyecto.

A mis compañeros profesores del centro de trabajo en el que laboro, por su comprensión, apoyo, respeto y cariño y por la gran calidad humana que me han demostrado durante el desarrollo de mi trabajo.

ÍNDICE

Página

Introducción.

1. ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO
1.1. DIMENSIÓN CONTEXTUAL……10
1.1.1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD DONDE SE ENCUENTRA LA ESCUELA PRIMARIA……...11
1.1.2. HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ MARÍA VELASCO……..…12
1.2. DIMENSIÓN DE LOS SABERES SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS…….…….13
1.3. DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA……..14

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN……...18
2.1. JUSTIFICACIÓN……..…..25

3. MARCO DE REFERENCIA Y CONCEPTUAL…….……27
3.1. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO…….…….27
3.2. TEORIA DEL DESARROLLO SOCIAL……..28
3.3. QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA……....34

4. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE……..39
4.1. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA...…….…….....…..39

4.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES……..41

5. APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES……64

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS……89

CONCLUSIONES…..…….……..93

BIBLIOGRAFÍA…..……..……..... 95

ANEXOS……...…..97

INTRODUCCIÓN

Es importante iniciar por el papel de la escuela, para tenerla como un marco de referencia a lo largo del trabajo, en este sentido se coincide con la idea de que "La escuela facilita a los alumnos su aproximación a los aspectos de la cultura que son necesarios para su desarrollo integral. Esto se refiere no sólo a informaciones y conocimientos, sino que contempla otros ámbitos: equilibrio personal, inserción social, relaciones interpersonales. Esta aproximación no parte de la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos, lo que permite al alumno modificar lo que ya poseía y simultáneamente interpretar lo nuevo de tal manera que lo integre y lo haga suyo. Cuando se da este proceso se dice que se está aprendiendo significativamente, esto es, se está construyendo una interpretación propia y personal. No es una acumulación de nuevos conocimientos, Si no una integración, una modificación, un establecer nuevas relaciones entre esquemas de conocimiento que ya existían y cada nuevo aprendizaje".[1]

Debido a las características de la sociedad actual, los niños prefieren la televisión, los videojuegos, la música, que los identifica con la modernidad antes que la lectura. Pese a la fuerte presencia de los medios de comunicación en la vida diaria, la lectura debe ser insustituible; no solo por su contenido si no, por que es un proceso personal que le permitirá al niño a conocer y aprender más, le abrirá el panorama de su vida.

Considero que la escuela y docentes tenemos un desafío y precisamente Delia Lerner[2] dice, que el desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestas a identificarse con lo parecido o solidarizarse con lo diferente o capaces de apreciar la calidad literaria. Asumir este desafío significa abandonar las actividades mecánicas y

---

[1] Lozano Lucero. "Didáctica de la lengua Española y de la Literatura" en *El constructivismo y las escuelas en que se apoya. P.5*

[2] Lerner Delia. *Leer y escribir en la escuela*. P.40

desprovistas sentido que llevan a los niños a alejarse de la lectura por considerarla una obligación escolar significa también incorporar situaciones donde leer determinados materiales resulte imprescindible para el desarrollo de los proyectos que estén llevando acabo o bien y esto es igualmente importante produzca el placer que es inherente al contacto con textos verdaderos y valiosos.

"En la escuela conseguimos que nuestros alumnos aprendan a leer pero frecuentemente el resultado es que durante los años escolares e incluso más tarde, los estudiantes están incapacitados a desarrollar sus propias ideas y opiniones, a través del razonamiento y de la reflexión que implica el hacer una lectura. Los maestros, en la ardua formación de lectores, prestamos poca atención a la comprensión; comprender y disfrutar de una lectura es el mejor estímulo para seguir leyendo. "No comprender, no disfrutar es una invitación a dejar de leer".[3]

Mejorar la lectura, permite que se aumente la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el razonamiento, la memoria y la sensibilidad. Ésta es, una de mis mayores preocupaciones que mis alumnos mejoren su lectura, ya que muy pocos comprenden los textos que leen y, por lo mismo muy pocos descubren que la lectura es una ocupación gratificante. Para que los alumnos mejoren su competencia lectora lo más necesario y lo más eficaz es dedicar más tiempo a la lectura, hay que leer más y, al mismo tiempo, hay que ayudarles a reflexionar sobre lo que leen.

Pretendo complementar mi proyecto junto con el Programa Nacional de Lectura "leer para crecer" y los libros de rincones de lectura, ya que creo es muy importante darle utilidad a todos los libros que son muy interesantes. "Rincones de lectura ha basado que los textos publicados tengan un significado inteligente, vinculado con la vida real de los niños y las comunidades de nuestro país".[4]

---

[3] Garrido Felipe**.** "Alfabetización y lectura en el siglo XXI" en *Tierra adentro. P. 4*
[4] Garrido Felipe. *El buen lector se hace, no nace*. P 107

Es así como nace este proyecto, con el afán de dar solución a esta problemática de la deficiencia en la comprensión de textos. El trabajo quedó estructurado de la siguiente manera: diagnostico pedagógico, donde se muestran las dimensiones que sé entrelazan para dar cuenta que la práctica docente está inmersa en nuestra historia personal, en la trayectoria profesional y en un contexto marcado por las transformaciones económicas, sociales y culturales que determinan el trabajo docente.

En toda práctica educativa, debe observarse un proceso que conduzca al aprendizaje es por ello fundamentalmente tener presente la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria que de orientación y sustento a estos procesos.

Enseguida se presenta el planteamiento de la problemática a través de la siguiente pregunta, ¿cómo incrementar la comprensión lectora en los alumnos de 6° grado?

Tomando en cuenta el énfasis de la problemática a trabajar, el tratamiento teórico pedagógico se desarrollará de acuerdo al “proyecto pedagógico curricular” donde se señala la intervención y experiencia del docente para transformar la práctica educativa.

Considerando que todo proceso debe ser evaluado, se concentran los resultados observados a través de la evaluación de cada una de las actividades. Finalmente se analizan los datos recabados en la aplicación de la alternativa con el propósito de que sean interpretados, para después poder llegar a conclusiones.

1. ELEMENTOS DEL DIAGNÓSTICO

En este apartado se conocerán las características más sobresalientes de la comunidad de la escuela primaria, mí perfil y mí experiencia pedagógica. Se obtuvieron los elementos necesarios para desarrollar las actividades en esta comunidad escolar.

1.1. DIMENSIÓN CONTEXTUAL

La escuela donde trabajo actualmente se llama “José María Velasco” se encuentra ubicada en Agustín Melgar s/n, en la colonia La mancha III Secc. Esta pertenece al municipio de Naucalpan de Juárez Estado de México.

Existe una comunicación vial condichos municipios, como por ejemplo avenida Gustavo Baz, Vía José López portillo y la autopista México Querétaro y anillo periférico al norte del distrito federal.

Naucalpan (náhuatl: nauh, callpulli, pan, 'cuatro, casas, sobre' ‘Sobre las cuatro casas’ (Formalmente: Naucalpan de Juárez) es un municipio del Estado de México. Es uno de los municipios más industrializados del estado sólo seguido del de Toluca. Limita al este con las delegaciones Miguel Hidalgo y Azcapotzalco de la Ciudad de México, además al sur con el Municipio de Huixquilucan, al norte con el de Tlalnepantla, y Atizapán de Zaragoza y al oeste con el de Jilotzingo.

Este municipio se caracteriza por ser uno de los más ricos del país y con aportaciones importantes a la federación. Naucalpan contiene en su jurisdicción cuatro zonas distintas entre sí: la zona popular, con colonias como El Molinito, Minas Palacio y El Capulín; la zona residencial con fraccionamientos de clase media-alta construidos durante mediados de los años sesenta, entre los cuales se encuentran Ciudad Satélite, Lomas Verdes, Echegaray, Lomas de Tecamachalco, Lomas del Hipódromo, Jardines de San Mateo, etc., la zona rural con localidades como San Francisco Chimalpa, Santiago Tepatlaxco y Villa Alpina y la zona industrial con el Parque Industrial Atenco y Alce Blanco, entre otras.

Además tiene una estrecha vinculación en cuanto a actividades económicas ya que gran parte de las personas de dichos municipios trabajan en áreas industriales y existe un gran intercambio de productos.

El municipio de Naucalpan es una de las principales zonas industriales del estado de México, por su ubicación geográfica es fuente de empleos para las otras zonas y delegaciones cercanas del Distrito Federal.

A sus al rededores encuentran las colonias la cañada, Benito Juárez, Alfredo del Mazo, Valle dorado, San Rafael Chamapa, Izcalli Chamapa y Lomas del cadete.

1.1.1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD DONDE SE ENCUENTRA LA ESCUELA PRIMARIA

La colonia de La mancha III Secc. como sus alrededores se pobló debido al crecimiento de la mancha urbana, y migración de personas de otros Estados de la República. Estos asentamientos se dieron hace aproximadamente 45 años, siendo alternativa de estas y otras necesidades de las personas que poblaron esta colonia con ayuda de organizaciones sociales.

La mayoría de la población de la colonia La mancha III son obreros, una minoría son comerciantes de negocios como tiendas, papelerías, panaderías, transportistas, etc.

La colonia cuenta con todos los servicios como alcantarillado, alberca semiolímpica, y canchas deportivas, luz, agua potable, pavimentación, drenaje, servicio de limpia, teléfono y vigilancia municipal.

1.1.2. HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSE MARIA VELASCO.

Se construyó sobre un terreno de 3750 m2, éste era un depósito de relleno de basura municipal anteriormente.

La escuela fue fundada hace 26 años por la demanda de espacios en las escuelas de los alrededores.

En sus inicios solo eran 4 salones de láminas negras, la estructura fue tomando forma con la ayuda de padres de familia y las autoridades municipales que en su momento estuvieron en el cargo.

Hoy día la escuela cuela cuenta con el turno matutino y vespertino. La clave del turno matutino es CCT15EPR2566P, Z. E. P107, cuenta con 13 aulas de material concreto, cuenta con los servicios de agua potable, luz, drenaje, baños, aula de cómputo, patio multiusos y una cancha para actividades deportivas.

La escuela atiende un promedio de 420 alumnos en el turno matutino que atienden los siguientes profesores con base y con perfil normalista.

Directora escolar Ma. Guadalupe Flores Entzana
1° “A” Profra. María Elena Tornero Huante, con 29 años de servicio.
1° “B” Profra. María Elena Molina Rodríguez, con 22 años de servicio.
2° “A” Profra. Francisca Oliva Rosas Caballero, con 21 años de servicio.
2° “B” Profr. Martín Manuel Zamora Fuentes, con 22 años de servicio.
3° “A” Profr. Salvador Garatachea Iniesta, con 11 años de servicio.
3° “B” Profra. Nelida Jiménez Ortiz, con 18 años de servicio.
4° “A” Profra. Pilar Beatriz Avilés Avilés, con 3 años de servicio.
4° “B” Profr. Gilberto González Garduño, con 9 años de servicio.
4° “C” Profra. Rosa María Santos Valencia, con 10 años de servicio

5° “A” Profra. Esperanza Franco Pérez, con 14 años de servicio.

5° “B” Profr. Francisco Javier Zamora Fuentes, con 18 años de servicio.

6° “A” Profra. María de la Luz Rito Ramírez, con 23 años de servicio.

6° “B” Profr. Juan Pérez Pablo, con 6 años de servicio egresado de la U. P. N.

1.2. DIMENSIÓN DE LOS SABERES SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS

La práctica docente esencialmente una práctica humana, en la cual se enlaza la historia personal y la trayectoria profesional, la vida cotidiana y el trabajo en la escuela.[5]

“La lectura y la escritura tienen que ver con todos los órdenes de la vida. La lectura la escritura deben ser preocupaciones de todos los docentes, no importa cuál sea su ocupación”[6] Gloria Catalá [7] “En la educación primaria que es la edad a la cual ahora nos referimos, los intereses del niño pasan del ámbito más cercano y conocido, en los primeros cursos a los más amplios y distantes a medida que va creciendo. De tal manera que todo aquello que se trabaje con él en una determinada profundidad enriquecerá su comprensión lectora como resultado de mayor comprensión que va teniendo del mundo que le rodea”

El proceso inicial de mi formación lo realicé en la Universidad Pedagógica Nacional bajo un enfoque educativo centrado en la adquisición y construcción de conocimientos y habilidades que dictamina el plan y programa de la Secretaría de Educación Pública.

[5] Fierro Cecilia. *Transformando la práctica docente. P.24.*
[6] Garrido Felipe. *El buen lector se hace, no nace*. P 55.
[7] Glória catalá. *Evaluación de la comprensión lectora*. P.112.

El perfil de egreso de la universidad me ha ayudado conocer más acerca del trabajo docente desde el punto de vista humano y transformador, asumiendo un compromiso con la educación y al mismo tiempo con mi persona, ya que actualmente las problemáticas mundiales exigen cambios en las habilidades y actitudes en el perfil de egreso de los alumnos, y considero que es muy importante el rol del docente para conseguir este propósito.

Mi labor como docente la comencé en la Escuela Primaria Nicolás Bravo turno matutino como interino un ciclo escolar atendiendo el 5°, actualmente ya basificado estoy en la Escuela Primaria Francisco I. Madero turno vespertino he atendido los grados de 1°, 2°, 4° y 5° y también basificado en la Escuela Primaria José María Velasco turno matutino donde he atendido los grados de 2°, 5° y 6°.

Algo muy importante que reconozco es la diferencia de contextos sociales de una zona escolar de la otra, de un turno matutino a un vespertino, aunque he trabajado con el mismo grado en diferentes turnos se planea de manera diferente, es muy importante tomar en cuenta las características sociales de las comunidades para lograr cumplir con los propósitos de la enseñanza.

1.3. DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA

Mi problemática es la falta de comprensión lectora en los alumnos de 6° de primaria. El grupo que elegí para llevar acabo este proyecto es el de 6° “B” ya que es en este donde encuentro la dificultad más significativa en mi labor docente ya que un gran porcentaje de mis alumnos no tienen el hábito por la lectura y por lo tanto la falta de comprensión de textos. Actualmente mí estadística inicial es de 18 hombres y 20 mujeres.

Después del proceso de evaluación de mi práctica docente mediante distintos instrumentos como la observación directa recabada en el diario de

campo, los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica y de la aplicación de un texto de tipo narrativo me pude percatar que el principal problema de aprendizaje que enfrentan mis alumnos se basa en los bajos niveles de comprensión lectora. Pude detectar que esta habilidad no es igual entre los alumnos del grupo y las dificultades son diversas en los diferentes tipos de textos.

También pude observar que se propicia una relación mecánica de los alumnos con relación al texto, ya que sólo leen y contestan un cuestionario; Sin analizarlo, ni comentarlo, y en muchas de las ocasiones hasta se pudo observar incapacidad para responder a preguntas sencillas, confirmando así un deficiente desempeño. Con todo esto se propicia, que el niño asocie la lectura con el aburrimiento

El manejo inadecuado del enfoque para la enseñanza de la lengua y el poco dominio de los contenidos de la asignatura de español, también ha contribuido a crear una práctica rutinaria y memorística, donde no se emplean estrategias compartidas entre los maestros de los distintos grados, a demás de no incluir o tros materiales de interés. Se observa un uso limitado de los libros del rincón de lecturas, y solo se remiten a los libros de texto.

La falta de comprensión lectora limita al proceso de enseñanza aprendizaje repercutiendo en el trabajo de las demás asignaturas. Esto se puedo observar en los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, realizada en el mes de agosto.

Los exámenes aplicados fueron elaborados por los maestros de 5° grado y el visto bueno de la Dirección, teniendo los contenidos centrales del Plan y Programa de segundo año pretendiendo, mostraran dentro de lo posible los conocimientos de los alumnos, es decir fue un instrumento que solo refleja la capacidad de memorización y no de reflexión. En la asignatura de Español el promedio fue de 7.5, en matemáticas 7.3, en ciencias naturales 5.6, historia 5.1,

geografía 5.1, cívica y ética 5.0, obteniendo un promedio general de 5.9, con estos resultados se puede observar un problema de bajo rendimiento de aprendizaje escolar.

En grados anteriores los maestros no se dieron cuenta de la importancia que la comprensión lectora debe desarrollarse en los alumnos, por lo tanto hoy día es una problemática notoria todas las asignaturas en especial donde los alumnos tienen que leer como, ciencias naturales, geografía e historia. Golder al respecto comenta que "el aprendizaje de la lectura representa una de las mayores conquistas de la vida escolar de los alumnos: al principio constituye un objetivo en sí (el alumno lee para aprender a leer), pero muy rápidamente se vuelve un medio para lograr otros objetivos".[8]

Otro factor que se puede observar es que el hábito de la lectura no existe en todas las familias de mis alumnos; se observa poco estímulo para que los niños lean, según la encuesta realizada a los padres de familia, 27 de ellos llegan muy tarde del trabajo a casa por lo que no tienen posibilidad de leer con sus hijos. Esta cantidad representa el 71%.

La lectura de un texto de tipo narrativo que realizaron los alumnos, me permitió conocer el nivel de comprensión del grupo el cual fue de 6.3 de una escala de 10.

En esta actividad se encontró que el 47 % de los alumnos se ubica en la comprensión parcial, ya que solo comprenden parte de lo que leen y no respondieron en relación con las ideas de lo que se solicitaba.

El efecto que producen todos los aspectos mencionados, hace que se pierda el gusto por leer. Para llevar a cabo el diagnóstico se tomaron en cuenta

[8] Golder Carolina. *Leer y comprender psicología de la lectura*. P. 13.

las observaciones registradas en el diario de campo, así como la aplicación de una encuesta y entrevista con los niños, obteniendo los siguientes resultados.

	Sí	**no**
Gusto por la lectura	**33 %**	**57 %**
Les parece interesante leer	**56.4 %**	**43.7 %**
La lectura es divertida	**28.2 %**	**78.8 %**
La lectura les sirve en la vida práctica	**61.5 %**	**38.5 %**
Necesitas leer varias veces para comprender lo que leen	**61.5 %**	**38.5 %**

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La alternativa de solución para resolver mi problemática de ¿cómo incrementar la comprensión lectora en mis alumnos de sexto grado? Se aplicó en la escuela "José María Velasco".

Cualquier alternativa de solución debe desarrollarse a partir de recuperar la experiencia docente misma que debe someterse a una sistematización y a un proceso de fundamentación. No podemos diseñar una clase si no partimos de referentes teóricos.

La alternativa de solución se fundamenta en un enfoque constructivista de la enseñanza, entendiéndose por constructivismo a la construcción propia que va produciendo como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. Bartlett[9] señala a la comprensión de textos como "una acentuación de los procesos constructivos del sujeto. Este énfasis en la perspectiva constructivista es típica de los estudios sobre la comprensión". Esta concepción constructivista del aprendizaje integra ideas de varias teorías, entre las que considero más relevantes para la solución de mi problema se encuentran:
Los aportes de la teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky, conceden gran importancia al ambiente social y a la cultura circundante como factores decisivos para impulsar el desarrollo de la percepción, de la memoria, de la atención y del lenguaje que más tarde se transforman en funciones mentales superiores, a través de la interacción.

También esta alternativa considera los aportes de Ausubel, tomando en cuenta que los conocimientos previos servirán de "puente" entre lo que el niño ya conoce y lo que necesita conocer, conocer para asimilar cognoscitivamente los nuevos elementos. Todo esto se hace posible por el nuevo papel del profesor, que es el de mediador y facilitador de procesos de aprendizaje. En esta intervención el

[9] Barrlett en: Gárate Larrea Milagros. *la comprensión de cuentos para niños*. P 1

maestro debe reconocer la zona potencial de los alumnos con el fin de proporcionarles andamiajes y llevarlos así a la Zona de Desarrollo Próximo, en la que el alumno logra realizar la tarea intelectual.

En el proceso de andamiaje, Margarita Gómez Palacio (1995), señala que el maestro debe proporcionar ciertos apoyos al alumno para que este, a partir de sus propias consideraciones opere sobre textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y en ese sentido avanzar en sus conocimientos en general, en el de la lectura en particular y en su calidad de lector.

Para que el alumno construya el significado del texto también deberá emplear las estrategias de lectura. Las enseñanzas de las estrategias tendrán efectos más duraderos si los alumnos saben cuándo y cómo usar eficazmente una en particular.

A continuación se presentan las características de las estrategias que el alumno pondrá en práctica en las actividades señaladas en esta alternativa:
Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta etcétera.

Anticipación. Aunque él no se lo proponga, mientras le va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera) las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Confirmación y auto corrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, el lector deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado. Otras formas de inferencia cumplen funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo. También llamada metacognición, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Para realizar el diseño y la organización de situaciones didácticas, se tomará en cuenta un cuadro de escala estimativa para la exposición oral y redacción de cada uno de los libros.

Esta tiene como objetivo medir los alcances que han logrado desarrollar los niños a través de esta actividad, con relación a la comprensión lectora.

Dicha acción se realizará con los libros del rincón de lecturas los fines de semana con un tiempo de una hora a la semana posterior a la lectura del libro leído para que los alumnos expongan, pero ellos tienen el reto de la semana para asimilar su texto, empleando el procedimiento que más les convenga valiéndose de recursos disponibles en su casa.

Para que el alumno construya el significado del texto también deberá emplear las estrategias de lectura. Las enseñanzas de las estrategias tendrán efecto más duradero si los alumnos saben cuando y cómo usar eficazmente una en particular.

"La lectura es un objeto de conocimiento: leer y escribir a parecen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer los textos adecuados a su edad y de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades que puedan tropezar en esa tarea".[10]

"El español formado por una serie de aspectos van integrados y correlacionados entre sí. Sólo por razones didácticas nos vemos obligados a fragmentarlo. Cada aspecto representa particularidades en cuanto a procedimientos y recursos para lograr que el alumno construya aprendizajes significativos, por lo que también posee formas especiales de evaluación aspecto por aspecto. Las escalas estimativas y listas de cotejo que se van a ofrecer están vinculadas con los aspectos y los temas considerando su temática".[11]

La evaluación y auto evaluación se incorporarán al proceso de aprendizaje como actividad continua, se concebirá como una herramienta que permita reactivar el aprendizaje: los alumnos verán con mayor claridad en que puntos centrar su atención y yo , donde debo brindar apoyo.

Para llevar a cabo las actividades propuestas en mi alternativa, consideraré lo siguiente:

---

[10] Solé Isabel. *Estrategias de lectura*. P 28
[11] Lozano Lucero. *Didáctica de la lengua española y de la literatura*. P. 262

¿Para qué se evaluará?

Para hacer un balance de las competencias ya construidas, en vías de construir y que faltan por construir.

Para reactivar el aprendizaje; dónde se debe hacer mayor esfuerzo, dónde ajustar, reforzar y proyectar nuevas tareas.

Para que cada niño sepa qué necesita aprender y cómo lo está haciendo.

Para que pueda verificar las competencias construidas o en vías de construcción de cada una de mis alumnos o del grupo, y pueda medir la eficiencia de su trabajo y busque apoyos a los aprendizajes de los niños.

¿Qué se evaluará?

Las competencias complejas integradas, es decir, todo lo que se necesita movilizar para abordar en forma autónoma un texto preciso, ya sea para entenderlo o para producirlo.

Competencias-herramientas, es decir aquello que no solo le sirve para un tipo de texto si no para otras situaciones, como conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y mas eficaces en una situación dada, saber identificar y procesar informaciones significativas, saber establecer múltiples relaciones entre las informaciones a través de operaciones mentales como:

Comparar, seriar, simbolizar, y transferir.

Comportamientos sociales de comunicación, actitudes y valores en los intercambios.

¿Cuándo se evaluará?

Se evaluará en cada sesión y al final de cada actividad, de manera individual, ésta evaluación proporciona las bases para tomar decisiones tales como promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, de proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Se evaluará de manera permanente. La evaluación sumativa también es formativa, pues permite al niño ubicarse en las competencias adquiridas; al mismo tiempo es sumativa por que permitirá conocer los rendimientos alcanzados para planificar la continuación de los aprendizajes, al final de cada sesión.

Las evaluaciones sumativas se calificarán en términos de:

Construido (C)

En vías de construir (VC)

Necesita apoyo (NA)

¿Con qué se evaluará?

Inventario de competencias (logros alcanzados)
Registro de evaluación directa de cada alumno.
Cuadro de escala estimativa.
Observaciones.
Antología de lectura.

Emplear este tipo de evaluación, permitirá diversificar las posibilidades de observación de los aprendizajes. La auto evaluación, y evaluación, será responsabilidad compartida entre el alumno y yo.

La función metacognitiva permitirá en el niño la toma de conciencia de ¿qué logré?, ¿Cómo lo hice para aprenderlo? Y ¿qué tengo que hacer para mejorarlo?

OBJETIVOS

Alumnos:

- Fomentar la comprensión lectora en los alumnos aplicándola en diversas actividades escolares, para favorecer el aprovechamiento escolar.

Maestro:

- Aplicar estrategias de lectura que favorezcan la reflexión de la práctica educativa respecto a la comprensión lectora.

- Conocer como se desarrollará el proceso de comprensión de textos.

- Conocer los aspectos favorables y desfavorables que repercuten en el proceso de comprensión de textos.

- Realizar actividades didácticas para el mejoramiento de la comprensión de textos.

Padres:

- Involucrar a los padres de familia en actividades de lectura que puedan compartir con sus hijos el gusto por la misma.

- Involucrar a los padres de familia en la aplicación de estrategias de lectura que favorezcan la reflexión a la práctica educativa respecto a la comprensión lectora.

Objetivo del proyecto:

- Propiciar en los alumnos de 6° de la escuela primaria turno matutino “José Maria Velasco”, que comprendan la lectura de diferentes tipos de texto, al mismo tiempo que desarrollen una actitud critica al reflexionar y comunicar sobre lo leído contribuyendo el gusto y recreación por la lectura.

2.1. JUSTIFICACIÓN

He observado que el grupo pone énfasis en el conocimiento mecánico de la lectura, al evaluar solo la posibilidad de sonorizar un texto, con la suposición de que el significado se da por añadidura, olvidando la comunicación entre el lector y el autor de los intereses del niño.

Esto provoca que los niños asocien la lectura con el hastío y el aburrimiento, razón por la cual no advierten que es una actividad interactiva que proporciona momentos de recreación, estados de ánimo diversos que implican un aprendizaje.

Desde esta perspectiva el proyecto de innovación tiene como propósito propiciar en los alumnos el desarrollo de estrategias de lectura con actividades basadas en el fundamento constructivista, el cual aboga por el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

De la observación de los bajos niveles de comprensión lectora que manifiestan los alumnos del grupo y del análisis de la importancia de la comprensión lectora en el aprovechamiento escolar y en el desarrollo cognoscitivo, consideramos la necesidad de definir objetivos, establecer metas y generar compromisos compartidos para brindar apoyos oportunos y pertinentes que beneficien en este aspecto a los alumnos.

Lucero Lozano[12] considera al aprendizaje como un proceso en el que la interacción y la comunicación colocan al estudiante en la postura de un alumno o alumna activos, que procesan informaciones que se transforman en esquemas de conocimiento. Organizar actividades en las que el alumno exprese lo aprendido.

Alonso Tapia[13] dice a este respecto ”Evaluar si un sujeto comprende o no y en que nivel sitúan sus fallos de comprensión no es suficiente para saber que tipo de ayuda precisa. Es necesario, además determinar cuál es la razón de los problemas que experimenta. Para ello, teniendo en cuenta la naturaleza interactiva del proceso lector, es preciso evaluar al sujeto.

Los resultados que se obtengan del análisis, servirán para tener mayor información objetiva de la problemática que con la implantación del presente proyecto pretendemos solventar, para de esta manera seguir generando estrategias que vayan acordes a las necesidades detectadas.

[12] Lozano Lucero. *Didáctica de la lengua española y de la literatura*. P. 66
[13] Tapia Alonso. Op. Cit. Lozano Lucero. P. 262

3. MARCO DE REFERENCIA Y CONCEPTUAL

En la práctica educativa, debe observarse un proceso que conduzca al aprendizaje, relacionado con los fundamentos teóricos que dan orientación y sustento a dichos procesos. Las teorías de aprendizaje constituyen un marco de referencia para que se pueda comprender, explicar y aplicar mejor las bases psicológicas del aprendizaje. En el análisis de las teorías de aprendizaje se pueden observar varios enfoques. El que se tomará en cuenta en este proyecto es el enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, este enfoque integra ideas de varias teorías las cuales se centran en la forma en que el niño construye su propio conocimiento como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales.

"La teoría genética presenta limitaciones como referente teórico para analizar y comprender los procesos de construcción del conocimiento. No contiene una explicación satisfactoria de los procesos escolares de enseñanza-aprendizaje, pero es un apoyo con el que se cuenta para estudiar los procesos de construcción del conocimiento en el aula".[14]

3.1. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO[15]

Piaget dice que el desarrollo se refleja en *cambios cualitativos* en los procesos y en las estructuras cognoscitivas del niño. Asimismo, pensaba que todos los niños pasan por estas fases en el mismo orden, pero no necesariamente en la misma edad, por lo cual propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales.

[14] Cool Cesar. *La teoría genética y los procesos de construcción en el aula: Piaget en educación* "debate en torno a sus aportaciones". Pp 18 y 19.
[15] Piaget. Op. Cit. Mece Judith. P. 22

En el caso cognoscitivo de Piaget[16] el contexto social viene a ser una especie de telón de fondo que preside el desarrollo, contempla en sus experimentos que la interacción con los objetos, ya sea del mundo físico o del mundo social son objetos de conocimiento. Esto quiere decir que entre mas interacción tenga el alumno con el medio social y cultural amplía sus conocimientos.

La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno esta fuertemente condicionada entre otros factores, por su nivel de desarrollo preoperatorio. La psicología genética ha estudiado este desarrollo a través de Piaget. Él propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organización mental, de estructuras intelectuales, que se traducen en determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia. Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, ubicando a los alumnos de sexto grado en la etapa de operaciones concretas que abarca una edad entre los 7 y los 11 años de edad.

Piaget[17] pensaba que en esta etapa las características del pensamiento están ligadas a los fenómenos y objetos del mundo real, aborda los problemas más sistemáticamente que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional.

3.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL[18]

Vygotsky, argumenta en su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios.

[16] Piaget. Op. Cit. Gárate Larrea Milagros. P. 98
[17] Piaget en, Mece Judith. *Desarrollo en el niño y del adolecente*. P. 111
[18] . S Vygotsky. Op. Cit. Mece Judith. P. 24

En el compendio para educadores elaborado por Judith Mece se señala que a Vygotsky[19] se le considera uno de los primeros críticos de la teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo. En su perspectiva, el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo del niño. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

La siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla regula su conducta y su pensamiento, habla en voz alta con otros, se considera un habla privada y no un habla social.

La teoría sociocultural resalta a través de Vygotsky[20] que los procesos psíquicos superiores tienen origen social, colocan al medio, al contexto, en un lugar destacado y privilegiado en su génesis. Será el desarrollo cultural precisamente, el que posibilite el desarrollo de los procesos psíquicos superiores.

En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual comunicativa. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta, en esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de Zona de *Desarrollo Próximo* el cual se aplica como " la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la

[19] L. S Vygotsky. Op. Cit. Mece Judith. Pp 128, 130.
[20] S Vygotsky en GárateLarrea Milagros. *La comprensión de cuentos en los niños*. P. 99

capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".[21]

Judith Mece señala, que el conocimiento previo influye de diversas maneras en los procesos de retención. A medida que el niño va adquiriendo conocimientos, le resulta más fácil identificar la información relevante y organizarla en forma significativa. Al respecto César Coll nos dice que los conocimientos previos pueden ser a su vez el resultado de experiencias educativas anteriores; así mismo, pueden estar más o menos ajustadas a las exigencias de las nuevas situaciones de aprendizaje y ser más o menos correctos. Lo que no hay duda es de que el alumno inicie un nuevo aprendizaje escolar lo que hace a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utiliza como instrumento de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede haber la presencia de un aprendizaje significativo; Si por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, estamos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

Ausubel en su teoría significativa señala que el aprendizaje implica una reestructuración activa en las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva. También concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que relaciona con la nueva información.

[21] L. S Vygotsky. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. P. 133

Entendiendo por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.[22]

“Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. La precisión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es tanto mayor cuanto más significativos”[23]

Este principio se debe tener en cuenta, en el establecimiento de secuencias de aprendizaje, pero posee implicaciones para la metodología de la enseñanza y para la evaluación.

El marco teórico de referencia para el aprendizaje de la lectura, pretende que los niños construyan su poder de leer y producir textos pertinentes en situaciones reales de uso, considerando una concepción constructivista.

“Las aportaciones de la sociolingüística señalan que los usuarios de la lengua son considerados como miembros de comunidades de habla, analizando su comportamiento comunicativo es posible entender el mundo cultural de un grupo social determinado”[24]

La lectura es una actividad muy compleja. En ella intervienen diferentes características y situaciones del lector: su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos. Por eso, la comprensión de cada lector a un texto, se enriquece cuando lo comparte con los demás y lo discute. La lectura[25] no es una práctica social únicamente porque clasifica o está clasificada en la jerarquía

[22] Ausubel cit. Pos. Frida Díaz Barriga. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Pp. 18, 19
[23] Coll César. *Psicología y currículo*. p. 39.
[24] Lomas Carlos. *Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua*. P. 27
[25] Bahloul Jöelle. *Lecturas precarias*. P.31

de los niveles sociales, sino también porque da origen a interacciones e intercambios sociales.

Yolanda Argudín señala que la lectura no es una simple habilidad mecánica. Leer bien es razonar bien dentro de uno de los procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamientos: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas. La habilidad más notable que un buen lector adquiere es la capacidad crítica, al poder examinar los propios pensamientos, establecer los juicios propios, buscar las propias respuestas contrastándolas con lo que lee".[26]

"La lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; También es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios, que nos acercan a otras personas y a sus ideales".[27]

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de la información.[28]

Cuando un niño habla y escribe sobre el texto que leyó, lo hace parte de su mundo, es por ello, la importancia de no desvincular estos aspectos. La expresión oral y escrita fortalece las actividades de la lectura, así como la lectura la expresión oral y escrita.

Por otra parte la "comprensión lectora y aprendizaje significativo muestra que leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender" [29]

---

[26] Argudín Yolanda. *Aprender a pensar leyendo bien*. Pp. 12,13.
[27] Solë Isabel. "El placer de leer" en : *La adquisición de la lectura en la escuela primaria***.** p189.
[28] Ferreiro Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura escrita*. P. 23.
[29] Solé Isabel. *Estrategias de lectura*. P 37.

Como se sabe, el objetivo central de la enseñanza de la lengua se realiza bajo el enfoque comunicativo y funcional, el cual debe atender a mejorar las capacidades expresivas y comprensivas del alumno y al desarrollo de las competencias comunicativas. Alcanzar las competencias comunicativas, o sea, aprender a utilizar el lenguaje en forma apropiada (saber que palabras y estructuras emplear en cada ocasión) es un aspecto importante del crecimiento lingüístico durante toda la vida.

Además, "la perspectiva comunicativa explicita que el lenguaje aparece tras reconocer las formas arbitrarias para cumplir actos de habla concretas y las intenciones comunicativas en donde los que aprenden reconocen el procedimiento lingüístico más eficaz para hacerlo".[30]

El enfoque propuesto por el programa de estudio de la asignatura de Español no solo se limita a esta asignatura sino debe servir como recurso para las actividades de las demás asignaturas, en la que los niños deben hablar hablando, escuchar escuchando, leer leyendo y escribir escribiendo. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que leen y la funcionalidad de lo que escriben. En este enfoque se promueve el aprendizaje significativo, se enfatizó con la finalidad de intervenir en la parte educativa del alumno, de enseñar a comprender y actuar sobre contenidos significativos de los textos escolares de 6° de la Secretaria de Educación Pública, que además el docente de ser transmisor de conocimientos o facilitador de aprendizaje tiene que mediar y guiar la actividad de manera constructiva de los alumnos de acuerdo a su nivel de cognición.

"Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los

[30] Vila Ignasi. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua", en: *La adquisición de la lectura y escritura en la Escuela Primaria*. P. 45

conocimientos y experiencias del lector; existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarla, construye el significado".[31]

En opinión Díaz Barriga[32] la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de los alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

La comprensión de textos considero que es una actividad constructiva para el alumno, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, además de relacionarlo con su contexto y su necesidad de entenderlos para descifrar la información. Díaz barriga conceptualiza que la comprensión de textos esta presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad esencial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

3.3. QUÉ ES LA COMPRENSIÓN

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.[33]

Al respecto, Mabel Condemarin señala que la lectura constituye un punto de encuentro entre el autor y el lector. En este mismo sentido, Graciela H. De Lamas, la lectura comprensiva es un diálogo, de interpretación entre el autor (texto) y el lector. Ambos llevan la lectura, a la conversación entre sus mundos: uno trata de entender el significado de lo que el otro le dice.[34]

---

[31] Gómez Palacios Margarita. *La lectura en la Escuela*. p. 19
[32] Díaz Barriga. Op. Cit. P. 4.
[33] Boletín n°1 Órgano informativo del Programa Estatal de Lectura. *Leer para Crecer*. P. 1.
[34] Boletín n°1 Órgano informativo del Programa Estatal de Lectura. *Leer para Crecer*. P. 1.

La lectura identifica, un proceso constructivo al reconocer que el significado es una propiedad del texto, si no que se construye. Al respecto Josette Jolibert señala las características de este proceso.

- Significativo: se aprende cuando el aprendizaje nuevo tiene sentido en la vida del niño, cuando se articula con sus aprendizajes previos y el siente que le va a servir de algo.

- Activo: esto es, una construcción inteligente por parte del niño que busca respuestas a sus interacciones con el mundo; cada niño auto aprende, construye sus competencias y conocimientos a través de su acción.

- Interactivo, social: el niño aprende interactuando con sus compañeros, con su familia, con su comunidad y con la ayuda del maestro.

- Reflexivo: se aprende reflexionando sobre lo aprendido y sobre el cómo se hicieron estos aprendizajes (metacognición) y sistematizando lo logrado.

Retomando el último aspecto, la metacognición[35] designa el conocimiento y la comprensión que tiene el niño de sus capacidades cognoscitivas y de sus procesos mentales. Con la edad y la experiencia va conociendo las estrategias y sus características que influyen determinantemente en el recuerdo y en el aprendizaje; con la aparición de la metacognición, los niños comienzan a regular y controlar sus actividades de aprendizaje. La capacidad de aprender en forma independiente es importante para el éxito en la Escuela.

En los trabajos realizados por García Madruga se señala que para mejorar la comprensión y el aprendizaje a partir de textos se debe partir, necesariamente de cómo se realizan los procesos de compresión. Esta comprensión y por lo tanto el aprendizaje y recuerdo posterior no dependen únicamente del texto o de las

[35] Mece Judith. *Desarrollo del niño y del adolecente*. P. 158.

estructuras cognoscitivas previas del sujeto, si no de una interacción entre el texto con sus características, de los esquemas usados, así como de las estrategias aplicadas. Para que en los procesos de comprensión y aprendizaje se den en los niños es necesario proporcionar distintos tipos de ayuda. Por lo consiguiente también Emilia Ferreiro dice: "la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de rasgos al reconocimiento de letras y palabras y, finalmente, al procesamiento de oraciones y texto."[36]

Al respecto García Madruga indica que dentro de la concepción de la aprendizaje significativo, la función de los organizadores previos, es decir de "puente" entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar cognoscivamente los nuevos elementos; es decir proporcionar o activar los conocimientos previos en los que se van a integrar significativamente los aprendizajes. Los organizadores previos con un tipo de ayuda caracterizada por el hecho de que en su nivel de abstracción y generalidad es superior al nuevo material que se va a aprender.

El esquema es también una ayuda que actúa directamente sobre representación semántica del significado global del texto; implica el logro de la coherencia global conectando entre sí todas las ideas. El esquema trata de presentar la información en forma esquemática, resaltando las relaciones entre las ideas principales del texto, y que es inferida por el sujeto mediante la utilización de estrategias facilitadoras. Se entiende por estrategia la utilización óptima de una serie de acciones que conduce a la consecución de una meta. Suelen ser, por tanto, conductas controladas, muchas veces concientes, intencionales y dirigidas a una meta. Las habilidades y estrategias que posibilitan el adecuado procedimiento de un texto pueden desarrollarse por medio de actividades de la lectura.

---

[36] Ferreiro Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. P 30.

Para que el alumno construya el significado es decir comprenda el texto, deberá emplear estrategias de lectura que le permita buscar informaciones significativas.

Isabel Solé sugiere que las actividades cognitivas necesarias para comprender lo que se lee, sean actividades que permitan:

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del texto. Se deben elaborar y probar, inferencias de diversos tipos, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. Las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

"Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestrean capacidades para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de la lectura" [37]

"Los textos en tanto unidad comunicativa, manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, entretener, sugerir estados de ánimo etc. En relación con estas intenciones es posible hacer una categorización de los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos".[38]

Por otro lado la evaluación está presente en todo momento del proceso de aprendizaje, como herramienta fundamental para favorecer la construcción de los aprendizajes.

---

[37] Gómez Palacios Margarita **"**Estrategias de lectura" en: *La adquisición de la lectura en la escuela Primaria*. P. 17

[38]Kufman Ana Maria "Hacia una tipología de Textos", en: *La adquisición de la lectura en la escuela Primaria.* P. 115.

Dentro de una concepción constructivista, César Coll, define a la evaluación como un conjunto de actuaciones, mediante las cuales es posible ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las características individuales, importante para el conocimiento previo. La diversidad en el conocimiento previo entre los alumnos de un grupo, así como las interacciones inciden en hacer muchas inferencias frente a un texto; esto hace que la inferencia sea una parte esencial en el proceso de comprender.

Jossete Jolibert, también dentro de un enfoque constructivista del aprendizaje y preocupada por la comprensión lectora y la producción de textos, plantea que hay que repensar la evaluación. Señala que debe servir para mejorar el aprendizaje y procesos en vías de construcción, considerando las capacidades de hacer, que es un proceso continuo y que debe permear todas las actividades. Para ella, lo esencial es que sean los mismos niños los que tengan los criterios claros para saber en dónde están en sus aprendizajes y cómo pueden progresar.

"La evaluación de la comprensión lectora debe de caracterizarse por ser una tarea estimulante para las niñas y los niños y avanzar por sí mismos, en un momento determinado, en su propio desarrollo lector".[39]

[39] Gómez Palacios Margarita. "Metodología para la evaluación de la comprensión lectora" en: *La lectura en la Escuela*.

4. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado se presenta el formato que se utilizará en cada una de las actividades de lecturas de comprensión, del cronograma de aplicación así como una explicación de cada uno de los apartados.

4.1. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

TIPO DE TEXTO
TITULO
OBJETIVO
MATERIAL

CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
En este apartado se señalan las actividades. Incluyendo en todas, la lectura individual y colectiva, para desarrollar la capacidad de enfrentar un texto con curiosidad, e impulsar su esfuerzo para construir una primera aproximación personal, autónoma, al significado global del texto. Se trata de evitar que se hagan dependientes de las preguntas del maestro y de las interpretaciones de sus compañeros. Si la lectura es oral, les obliga a enfocar su atención en los errores que pudiera haber en la lectura, en vez de buscar el significado del texto utilizando las estrategias de la lectura.

SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Se realiza a partir de las preguntas:
¿Qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestra capacidad de leer?
¿Cómo se logró comprender el texto?
Estos son los cuestionamientos para construir el significado de un texto.

EVALUACIÓN

Se evalúa todo proceso, pero en cada una de las sesiones aparece de una manera específica, lo que se espera de la comprensión de texto de cada uno de mis alumnos.

OBSERVACIONES

Se registrarán todas las observaciones realizadas en cada una de las actividades, las cuales permitirán hacer un balance de los aprendizajes, en bien del logro para la comprensión lectora.

4.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES / SEMANA	1	2	3	4
SEPTIEMBRE		1)El perro y su imagen		2)El lobo.
OCTUBRE		3)El violín.		4)El arte y arquitectura de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
NOVIEMBRE	5) La tortuga y el leopardo		6)Los orígenes de Mesoamérica	
DICIEMBRE		7)Comala, pueblo mágico		8)La Independencia de Texas y el conflicto con los franceses
ENERO	9)El maíz		10) Las características de los delfines	
FEBRERO		11) El Robot niño		

ACTIVIDAD 1

TIPO DE TEXTO: Literario (cuento).
TITULO: El perro y su imagen.
OBJETIVO: Que los niños identifiquen la lógica de un texto, empleando estrategias de lectura.
MATERIAL: Hoja impresa con un texto desarmado.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Leer el texto.

2. De manera individual, leer y con cuidado armarlo de manera lógica, comprendiendo la secuencia de eventos y estableciendo cuál información parece va primero y después.

3. En cuanto haya armado el texto, verificar el orden propuesto de los párrafos.

4. Realizar una confrontación grupal para que expresen sus acuerdos o desacuerdos en el orden propuesto y digan por qué.

5. Verificar el orden de los párrafos en el texto original y si existe la posibilidad de que el texto pueda armarse lógicamente de manera distinta.

6. Identificar el tipo de texto

7. EVALUACIÓN. IDENTIFICAR LO SIGUIENTE:

   ¿Cuál es la situación inicial del cuento?
   ¿Cuáles son los personajes importantes?

¿Cuál es el problema que se presenta?

¿Cuál es el número de párrafos?

¿Cuál es la actitud del personaje?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 2

TIPO DE TEXTO: Literario (cuento).
TITULO: El lobo.
OBJETIVO: Que los niños construyan la lógica de un texto, empleando la anticipación como estrategias de lectura.
MATERIAL: Hoja impresa.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Leer el texto.

2. De manera individual, escuchar la lectura del docente en donde cada tanto se detiene y preguntar a los alumnos cómo creen que seguirá la historia.

3. luego de escuchar y comentar las anticipaciones de los alumnos, se continúa con la lectura y vuelve a detenerse en varias ocasiones para volver a preguntar.

4. En cuanto se haya terminado de leer el texto, verificar la propuesta escrita de los alumnos.

5. Realizar una confrontación grupal para que expresen sus acuerdos o desacuerdos en el orden propuesto y digan por qué.

6. Verificar el orden de los párrafos en el texto original y si existe la posibilidad de que el texto pueda armarse lógicamente de manera distinta.

7. Identificar el tipo de texto

8. EVALUACIÓN. IDENTIFICAR LO SIGUIENTE

¿Cuál es la situación inicial del cuento?

¿Cuáles son los personajes importantes?

¿Cuál es el problema que se presenta?

¿Cuál es el número de párrafos?

¿Cuál es la actitud del personaje?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 3

TIPO DE TEXTO: Narrativo
TITULO: El violín.
OBJETIVO: Que los niños activen sus conocimientos previos sobre el texto que leerán, mediante el uso de diversas estrategias.
MATERIAL: Hoja impresa.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Mediante un intercambio de ideas, anticipar el contenido del texto a partir de las características que presenta.

2. Observar la ilustración y comentar su relación con el titulo de la lectura. ¿qué personajes van a participar en el violín? ¿cuál será la actitud de cada uno?

3. realizar la lectura individual y en silencio.

4. Realizar una confrontación grupal haciendo la pregunta ¿qué han comprendido del texto?

5. Hacer una lista de verbos en pretérito y copretérito

6. Identificar el tipo de texto

7. EVALUACIÓN. IDENTIFICAR LO SIGUIENTE:

   ¿Cuál es la situación inicial del cuento?
   ¿En que lugar se encontraba la tienda de antigüedades?
   ¿Cuáles son los personajes importantes?

¿Cuál es el problema que se presenta?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 4

TIPO DE TEXTO: Informativo
TITULO: El arte y arquitectura de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
OBJETIVO: Que los niños realicen un muestreo y elaboren predicciones sobre el contenido de un texto.
MATERIAL: Hoja impresa.
TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Predecir el contenido del texto a partir de palabras clave

2. Guiar a los alumnos en sus predicciones haciendo preguntas y pedir a los alumnos justifiquen sus respuestas. ¿de qué tratará este texto? ¿en qué lugar se desarrolla la historia? ¿Qué actividades se desarrollan?

3. proporcionar la hoja impresa y pedir que escuchen para después compartir su experiencia con los demás

4. En cuanto se haya terminado de leer el texto, verificar la propuesta escrita de los alumnos.

5. Realizar una lluvia de ideas con el fin de rescatar las ideas principales.

6. Síntesis: con las estructuras obtenidas de la lluvias de ideas, se pide redacten un breve texto.

7. Verificar el orden de los párrafos en el texto original y si existe la posibilidad de que el texto pueda armarse lógicamente de manera distinta.

8. Identificar el tipo de texto

9. EVALUACIÓN. IDENTIFICAR LO SIGUIENTE:

¿Cuál es la situación inicial de la historia?
¿Dónde utilizaron la rueda los mesoamericanos?
¿Qué desarrollaron los pobladores de América que podía rivalizar con la china antigua y el mundo mediterráneo?
¿Cuál es el número de párrafos?

B) SISTEMATIZACIÓN MATACOGNITIVA

Preguntar: ¿cómo se logró comprender el texto y que nuevas competencias entendió?

ACTIVIDAD 5

TIPO DE TEXTO: Literario (cuento).
TITULO: La tortuga y el leopardo.
OBJETIVO: Que los niños construyan la lógica de un texto, empleando estrategias de lectura.
MATERIAL: Hoja impresa con un texto desarmado.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Leer el texto.

2. De manera individual, escuchar la lectura del docente en donde cada tanto se detiene y preguntar a los alumnos cómo creen que seguirá la historia.

3. Luego de escuchar y comentar las anticipaciones de los alumnos, se continúa con la lectura y vuelve a detenerse en varias ocasiones para volver a preguntar.

4. En cuanto se haya terminado de leer el texto, verificar la propuesta escrita de los alumnos.

5. Realizar una confrontación grupal para que expresen sus acuerdos o desacuerdos en el orden propuesto y digan por qué.

6. Verificar el orden de los párrafos en el texto original y si existe la posibilidad de que el texto pueda armarse lógicamente de manera distinta.

7. Identificar el tipo de texto.

8. EVALUACIÓN. IDENTIFICAR LO SIGUIENTE:

¿Cuál es la situación inicial del cuento?
¿Cuáles son los personajes importantes?
¿Cuál es el problema que se presenta?
¿Cuál es el número de párrafos?
¿Cuál es la actitud del personaje?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 6

TIPO DE TEXTO: Narrativo
TITULO: Los orígenes de Mesoamérica
OBJETIVO: Que los alumnos empleen la anticipación y la inferencia para comprender textos.
MATERIAL: Hoja impresa con un texto desarmado.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Observar la ilustración, y analizar las observaciones en forma de lista en el pizarrón.

2. Leer el título y relacionarlo con la información.

3. Preguntar ¿Qué conoce de las culturas de mesoamerica?, las respuestas anotarlas en el pizarrón.

4. Realizar la lectura individual y silenciosa.

5. Con la información obtenida, se realiza la confirmación u la autocorrección.

6. Después de haber realizado la confirmación y autocorrección según sea el caso, se borrara la información que no corresponda al texto.

7. Confrontar los resultados de la descripción.

8. Síntesis: Recordar las características de este tipo de texto.

9. Evaluación: expresar de forma escrita de qué se trata el texto.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 7

TIPO DE TEXTO: Narrativo
TITULO: El alumno buscara el título
OBJETIVO: Que los alumnos empleen la anticipación y la inferencia para comprender textos.
MATERIAL: Hoja impresa con un texto desarmado.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Pedir que observen el texto y que definan las características.

2. Pedir que lean en forma individual y silenciosa.

3. Preguntar ¿Qué características tiene la imagen? Y ¿Cómo se imaginan el lugar?

4. Indicar cual es el marco de narración(dónde y cuándo sucede la historia.

5. Comentar el contenido del texto.

6. Se busca de manera grupal el título al texto.

7. Síntesis: Se elabora un cuadro que contenga los elementos de una narración y se compara con otros ya elaborados previamente.

8. Evaluación: Contestar las siguientes preguntas relacionadas con la estructura de la narración.

¿En qué lugar de la república mexicana se encuentra dicho lugar?
¿Qué significa Comala?

¿Por qué es considerado patrimonio de la humanidad?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 8

TIPO DE TEXTO: Narrativo.
TITULO: El alumno buscara el título
OBJETIVO: Que los alumnos empleen la anticipación y la inferencia para comprender textos.
MATERIAL: Hoja impresa.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Pedir que observen el texto y que definan las características.

2. Pedir que lean en forma individual y silenciosa.

3. Preguntar ¿Qué características tiene la imagen? Y ¿Cómo se imaginan el lugar?

4. Indicar cual es el marco de narración (dónde y cuándo sucede la historia).

5. Comentar el contenido del texto.

6. Se busca de manera grupal el título al texto.

7. Síntesis: Se elabora un cuadro que contenga los elementos de una narración y se compara con otros ya elaborados previamente.

8. Evaluación: Contestar las siguientes preguntas relacionadas con la estructura de la narración.

¿Cuál es título es más adecuado para el texto?
¿En qué tiempo transcurren los hechos según el texto?

De la parte del texto que aparece sombreada, ¿cuáles de las siguientes palabras deben escribirse con mayúscula?

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 9

TIPO DE TEXTO: Leyenda
TITULO: Se buscará
OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen la estructura de la leyenda
MATERIAL: Hoja impresa.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Antes de que el alumno lea el texto, deberá anticipar el tipo de texto, a partir de la observación de la imagen.

2. Pedir que lean en forma individual y silenciosa.

3. Confirmar si su anticipación con respecto al texto fue la correcta.

4. Enumerar las características de este tipo de texto.

5. Confrontar el contenido del texto al contestar las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes del relato? ¿Qué personajes son propios de una leyenda?

6. Identificar el marco de la narración y comentarlo

7. De forma individual colocar un título.

8. Preguntar: ¿Por qué elegiste este título.

9. Síntesis. Los niños tendrán que elaborar un cuadro que contenga los elementos de la leyenda y pegarla en el periódico mural.

10. Evaluación: escribir de forma escrita como era Quetzalcoatl.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

¿Qué hemos aprendido para mejorar nuestra competencia de lectores y cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 10

TIPO DE TEXTO: Informativo.
TITULO: Las características de los delfines.
OBJETIVO: Que los alumnos empleen la anticipación y la inferencia para comprender textos.
MATERIAL: Hoja impresa con un texto desarmado.

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Observar la ilustración, y escribir las observaciones en forma de lista en el pizarrón.

2. Leer el título y relacionarlo con la información.

3. Preguntar ¿Qué conoce sobre los delfines?, las respuestas anotarlas en el pizarrón.

4. Realizar la lectura individual y silenciosa.

5. Con la información obtenida, se realiza la confirmación u la autocorrección.

6. Después de haber realizado la confirmación y autocorrección según sea el caso, se borrara la información que no corresponda al texto.

7. Confrontar los resultados de la descripción.

8. Síntesis: Recordar las características de este tipo de texto.

9. Evaluación: expresar de forma escrita de qué se trata el texto.

B) SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA

Preguntar: ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestras competencias lectoras? y ¿cómo se logró comprender el texto?

ACTIVIDAD 11

TIPO DE TEXTO: Literatura (poema)

TITULO: El robot niño

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen la estructura del poema

A) CONTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Antes de que el alumno lea el texto, deberá anticipar el tipo de texto, a partir de su estructura.

2. Pedir que lean en forma individual y silenciosa.

3. Enumerar las características de este tipo de texto.

4. Confrontar el contenido del texto al contestar las siguientes preguntas: ¿Cuántos versos tiene el poema?

¿Qué palabras hacen una de las rimas de la estrofa 1?

¿Qué sentimientos evoca el poema?

5. Identificar el marco de la narración y comentarlo

6. Síntesis. Los niños expondrán su trabajos a la comunidad escolar.

7. Evaluación: inventar una pequeña estrofa de un poema.

B) SISTEMATIZACIÒN MATACOGNITIVA

¿Qué hemos aprendido para mejorar nuestra competencia de lectores y cómo se logró entender del texto?

5. APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades aplicadas dentro del proyecto *actividades para desarrollar la comprensión* lectora no fueron aplicadas en los tiempos previstos como se planearon en el cronograma. La primera actividad del mes de septiembre se postergo debido a la carga de trabajo y organizaciones propias de la escuela por lo tanto se tuvieron que calendarizar las actividades.

A partir de la 2segunda actividad decidí, llevar las preguntas impresas concernientes a la “sistematización” ya que de esta manera me servirían como registro del proceso de la comprensión lectora de cada alumno. Se entregaron de manera individual, al final de cada actividad, permitiendo ser un instrumento más de la evaluación.

Otro aspecto de tipo instrumental que tuve que considerar en el desarrollo de la alternativa fue la de tener presente, que la evaluación permite ajustar la ayuda pedagógica considerando las características y necesidades de cada alumno. Una situación de tipo personal que fue necesario considerar, fue la de romper con mi formación tradicional y convertirme en facilitador necesario relacionar la teoría con mi practica; buscando respuestas en el marco teórico de la alternativa.

La alternativa fue aceptada dentro de mi grupo, los niños mostraron en general interés por las actividades, a pesar de que al inicio de la aplicación, el grupo presentaba problemas de disciplina.

Las actividades fueron aplicadas en 11 sesiones con una duración aproximada de 60 minutos cada una, dentro del horario normal de clases. Algunas se realizaron antes de la hora de recreo y otras después. La secuencia consistió en todos los casos en construir la comprensión lectora a partir de la anticipación, la lectura individual y silenciosa, la confrontación con compañero, la síntesis del

significado del texto y la sistematización metacognita, dividida en tres fases: la primera mediante preguntas que activaran sus conocimientos previos mediante algunas estrategias seguida de la lectura individual y en silencio; la segunda con la confrontación del texto y la tercera fase que seria la evaluación, en donde no debe haber apoyo, indicando que los niños son capaces de comprender el texto sin ayuda.

A continuación se presenta la descripción y evaluación de cada una de las actividades.

ACTIVIDAD 1

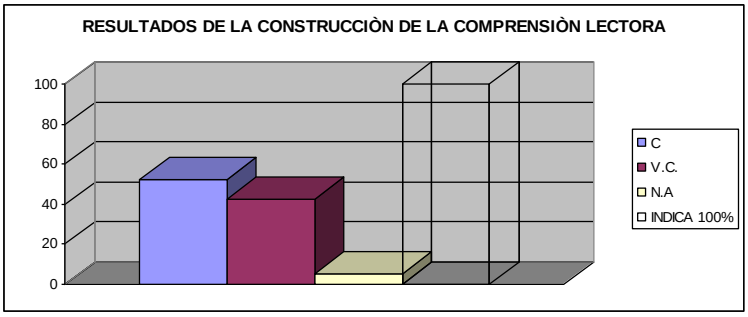
EL PERRO Y SU IMAGEN

Las actividades que se emplearon en la predicción, la confirmación y la autocorrección, estas permitieron comprender muy poco la lógica del texto y poderlo rearmar.

El trabajo de pareja se convirtió en trabajo de equipo ya que consultaron con los de atrás, delante y a un lado, lo que permitió confirmar sus predicciones. También los conocimientos sobre las características del texto les permitieron comprender la lógica del texto.

El texto se fragmento en muchas partes lo que provocó desorden en el momento del rearmado, pero finalmente la actividad tuvo éxito.

En la sistematización metacognitiva, necesitaron apoyarse en el tipo de texto, identificando sus características y verificando en el momento de la confrontación.



C : 52.10%

V.C. : 42.63%

N.A : 5.26%

El avance de la construcción de la comprensión es regular. En el caso de los alumnos en vías de construcción, no lograron construir debido a la falta de conocimientos previos y estrategias que les permitieron construir su esquema.

Éste fue mi primer acercamiento en esta actividad logrando el interés de casi la mitad del grupo.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

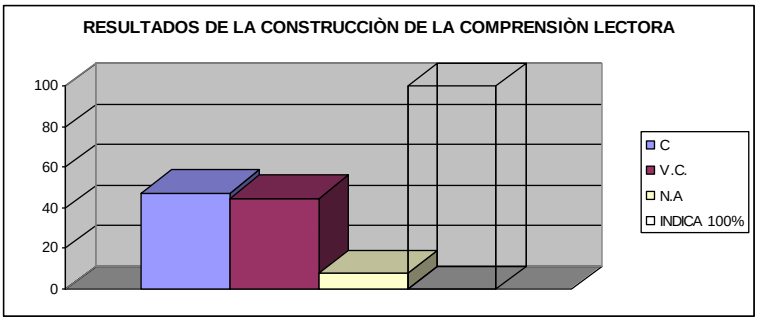
N°	Nombre del alumno	Logró hacer la secuencia del texto	Logró identificar el tipo de texto	El desarrollo del tema es lógico y coherente
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	VC	VC	VC
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	VC	VC	VC
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	VC	VC	VC
12	JOEL ALFREDO	VC	VC	VC
13	LIZET	VC	VC	VC
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	VC	VC	VC
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	VC	VC	VC
29	REBECA	VC	VC	VC
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	C	C
32	ALEXIS EDUARDO	C	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

ACTIVIDAD 2

El LOBO

En la primera fase mediante la exploración de textos se activaron estrategias que permitieron un primer acercamiento al contenido del texto. Para apoyar la comprensión en la segunda fase se emplearon preguntas las cuales la conformación con sus compañeros y la orientación que les dí permitieron que actuaran sobre el significado global del texto.

En cuanto a la sistematización metacognitiva, todavía no dan respuestas significativas.



C : 47.36%

V.C .: 44.73%

N.A : 7.89%

Se puede observar que en la construcción de la comprensión lectora, los alumnos en vías de construcción necesitan más apoyo, además no han logrado relacionar sus conocimientos previos con el texto. Es necesario dar mas apoyo en la primera fase y en la segunda al resto del grupo, ya que la comprensión lectora se encuentra en niveles muy bajos.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró localizar la situación del cuento	Logró identificar los personajes principales	Logro localizar el número de párrafos
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	VC	VC	VC
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	VC	VC	VC
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	VC	VC	VC
12	JOEL ALFREDO	VC	VC	VC
13	LIZET	VC	VC	VC
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	VC	VC	VC
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	VC	VC	VC
29	REBECA	VC	VC	VC
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	C	C
32	ALEXIS EDUARDO	C	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

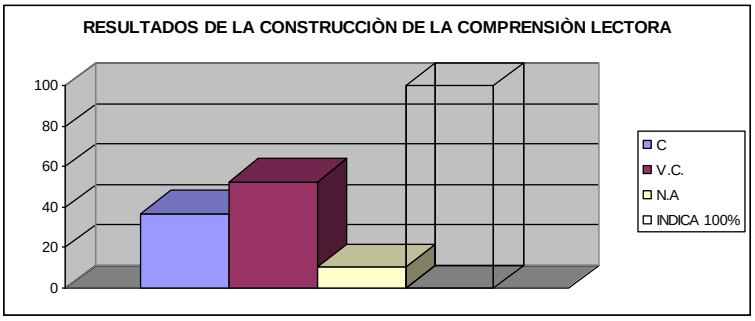
ACTIVIDAD 3

El VIOLÍN

En la primera fase se puede observar que por el intercambio de ideas que se realizó para anticipar el contenido del texto, se motivaron para la lectura individual y en silencio. Fue novedoso, el uso de la estrategia de confirmar lo anticipado.

Hubo buenas participaciones en lo que se refiere al proceso construido. Por otro parte se sugirió a los alumnos en vías de construir la lectura, la autocorrección.

En cuanto a la sistematización metacognitiva, mencionaron que lograron entender el texto, usando las estrategias de anticipación, confirmación y autocorreción, además la interacción con sus compañeros.



C : 36.84%
V.C .: 52.63%
N.A : 10.52%

El nivel de construcción con respecto a la representación semántica del significado global del texto no es suficiente. Comparando los resultados anteriores se puede observar que hubo un descenso en la construcción de la comprensión lectora. Es necesario dar mas apoyo a los esquemas y desarrollar más la habilidad del uso de estrategias.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

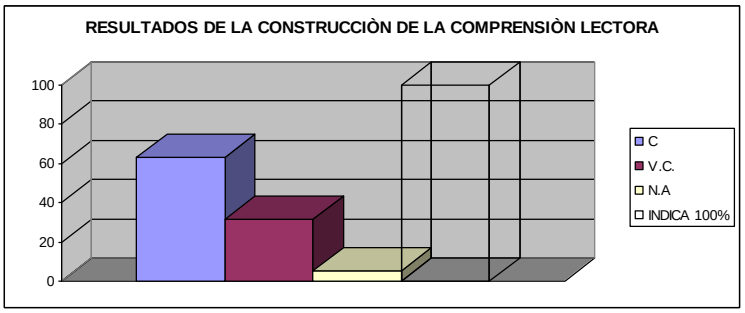
N°	Nombre del alumno	Logró identificar a los personajes de la historia	Logró localizar los verbos en pretérito y copretérito	Logró explicar de manera coherente la historia
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	VC	VC	VC
3	MARCO ANTONIO	VC	VC	VC
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	VC	VC	VC
12	JOEL ALFREDO	VC	VC	VC
13	LIZET	VC	VC	VC
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	VC	VC	VC
18	VALERIA VENESIA	NA	NA	NA
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	VC	VC	VC
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	VC	VC	VC
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	VC	VC	VC
29	REBECA	VC	VC	VC
30	CESAR ALFREDO	VC	VC	VC
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	VC	VC	VC

ACTIVIDAD 4

EL ARTE Y ARQUITECTURA DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS

En la primera fase las preguntas y la observación de la ilustración, ayudaron a identificar el tipo de texto. En la segunda fase, la confrontación permitió que los conocimientos previos se activaran, debido a que el texto fue significativo, ya que habían tenido la oportunidad de exponer sobre algunas civilizaciones.

En relación con la sistematización metacognitiva, se puede observar que la gran mayoría ya comienza a regular y controlar su capacidad de comprender, al mismo tiempo señalan que fue necesario volver a leer el texto, de igual manera se entendió haciendo anticipaciones y confirmando, como también interacciónconel grupo.



C : 63.16%

V.C .: 31.58%

N.A : 5.26%

Se puede observar un incremento en la construcción de la comprensión lectora. Los alumnos que necesitan apoyo y los que están en vías de construcción presentan dificultades al expresarse por escrito.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró hacer la secuencia del texto	Logró identificar el tipo de texto	El desarrollo del tema es lógico y coherente
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	C	C	C
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	VC	VC	VC
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	VC	VC	VC
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	VC	VC	VC

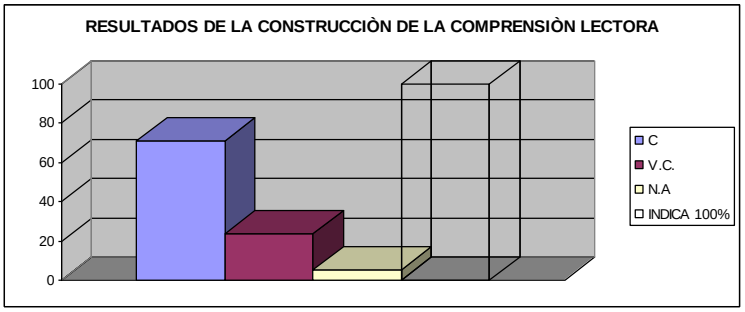
ACTIVIDAD 5

LA TORTUGA Y EL LEOPARDO

La actividad fue de su interés. Al utilizar la información que proporcionaba el texto plantearon requerimientos reales y el hecho de que otro compañero buscara la solución a éstos les permitió que el aprendizaje fuera significativo.

No fue posible que se leyeran todos los planteamientos y las soluciones dentro del grupo, por falta de tiempo, pero este producto me permitió la evaluación.

La sistematización metacognitiva se realizó a partir de las características del texto, de la revisión de la información y la participación de todos.



C : 71.05%
V.C .: 23.68%
N.A : 5.26%

Se puede observar un avance significativo en la construcción de la comprensión lectora de este tipo de texto. La interacción con sus compañeros constituyo un medio eficaz para lograrlo.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	logró identificar la situación inicial del cuento	Logró identificar a los personajes	Logró identificar el número de párrafos
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	C	C	C
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	-	-	-
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

ACTIVIDAD 6

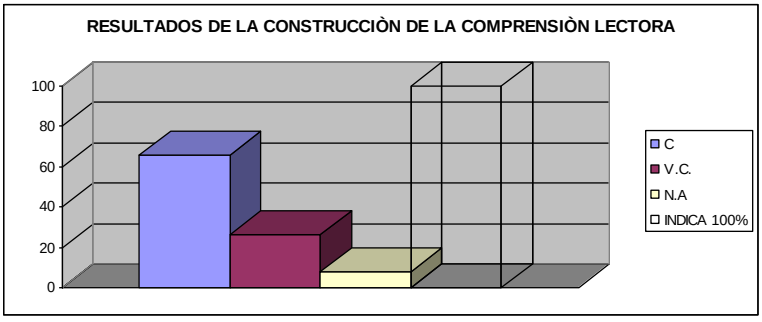
LOS ORIGENES DE MESOAMÉRICA

Las actividades que se emplearon en la predicción, la confirmación y la autocorrección, permitieron comprender la lógica del texto y poderlo rearmar.

El trabajo de pareja de convirtió en trabajo de equipo ya que consultaron con los de atrás, delante y a un lado, lo que permitió confirmar sus predicciones. También los conocimientos sobre las características del texto les permitieron comprender la lógica del texto.

El texto se fragmento en demasiadas partes lo que provocó desorden en el momento del rearmado, pero finalmente la actividad tuvo éxito.

En la sistematización metacognitiva, necesitaron apoyarse en el tipo de texto, identificando sus características y verificando en el momento de la confrontación.



C : 64.86%

V.C .: 27.03%

N.A : 8.11%

El avance de la construcción de la comprensión es bueno. En el caso de los alumnos en vías de construcción, no lograron construir debido a la falta de conocimientos previos y estrategias que les permitieron construir su esquema.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró hacer la secuencia del texto	Logró identificar el tipo de texto	Logró reconocer al menos cinco culturas de mesoamerica
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	VC	VC	VC
30	CESAR ALFREDO	-	-	-
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

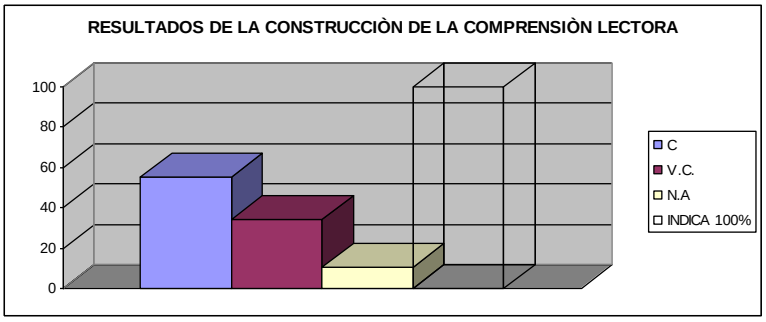
ACTIVIDAD 7

COMALA, PUEBLO MÁGICO

Al leer los textos los alumnos infirieron que se trataba de una descripción, e identificaron las características.

Mediante la confrontación pudieron identificaron los elementos de la lectura y el gráfico.

La sistematización metacognitiva se realizó a través de la clasificación de la información, identificando los elementos de una descripción, leyendo nuevamente y por medio de la interacción con el grupo y con ayuda del maestro.



C : 55.26%

V.C .: 34.21.%

N.A : 10.53%

Se puede observar que los alumnos que necesitan apoyo y los que están en vías de construcción de la comprensión de textos, no utilizaron adecuadamente la inferencia proporcionada en el gráfico de la hoja impresa. Mí intervención fue para animar al alumno a descubrir por sí mismo el contenido.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró encontrar el título del texto	Logró armar ls secuencia del texto	Logró ubicar el lugar de donde se describe el texto.
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	VC	VC	VC
18	VALERIA VENESIA	NA	NA	NA
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	VC	VC	VC
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	VC	VC	VC
29	REBECA	VC	VC	VC
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	VC	VC	VC

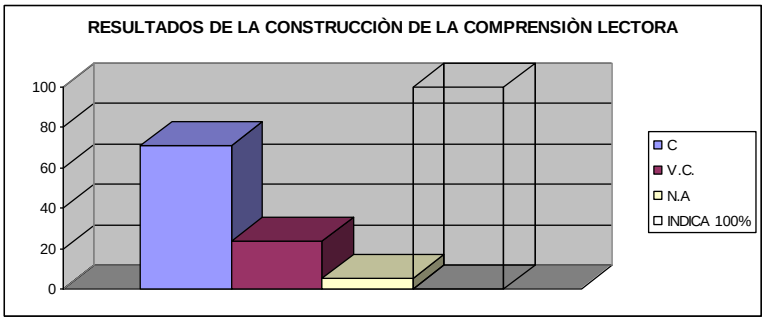
ACTIVIDAD 8

LA INDEPENDENCIA DE TEXAS Y EL CONFLICTO CON LOS FRANCESES

A partir de la observación identificaron sus características, señalaron que se trataba de un texto de tipo narrativo. Después de leer el texto de forma individual y de controlar el contenido del texto me percaté que las dificultades para que progrese la construcción del significado del texto ya son menores, pero en el momento de hacerlo de forma individual y por escrito les costó menos identificar el contenido de la historia, así como relacionar las ideas principales del texto.

En la sistematización metacognitiva, señalan que para entender el texto tomaron en cuenta las características del texto, y los comentarios que se hicieron al nivel de grupo a partir de las preguntas y respuestas.

Les agradó buscar un título al texto, esto fue a partir de opciones que se plantearon referente al texto de donde se tomo la información.



C : 71.05%

V.C .: 23.60%

N.A : 5.26%

Se puede observar en esta actividad un descenso en la construcción de la comprensión. Una parte de los alumnos que en la actividad anterior se encontraban en vías de construcción, ahora se encuentran en construido. Es necesario presentar más textos de este tipo en las actividades.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

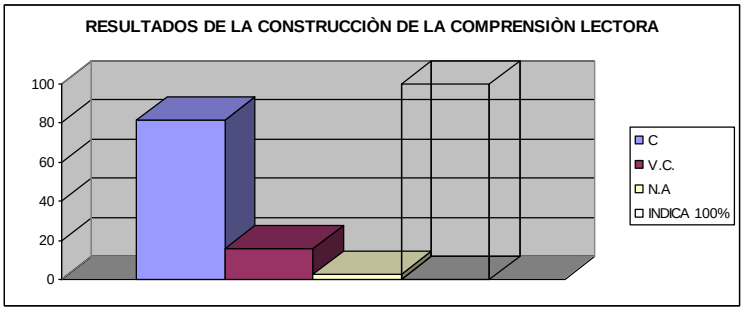
N°	Nombre del alumno	Logró encontrar el título del texto	Logró armar ls secuencia del texto	Logró ubicar el tiempo en que sucedieron los hechos
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	C	C	C
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	VC	VC	VC
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	VC	VC
32	ALEXIS EDUARDO	VC	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	VC	VC	VC
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

ACTIVIDAD 9

EL MAÌZ

Al analizar los resultados obtenidos en la actividad se observa que fue un texto de difícil comprensión, las estrategias empleadas y las preguntas sirvieron de ayuda, así como la interacción del grupo en la confrontación.

En la sistematización metacognitiva, los alumnos señalan que fue necesario leer nuevamente el texto, identificando las características del texto, además de emplear las estrategias de anticipación y autocorrección.



C : 81.58%
V.C .: 15.79%
N.A : 2.53%

En el momento de la autoevaluación individual puede observarse dificultades para expresar las características de los personajes; se advierte poco vocabulario en lo escrito además de falta de coherencia en la redacción, en el caso de la variable V.C. lograron parcialmente la construcción del significado del texto.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

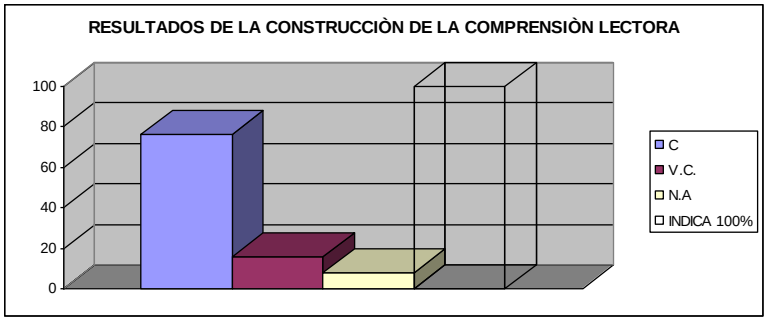
NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró encontrar el título del texto	Logró identificar a los personajes del texto	Logró conocer la característica de la leyenda
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	C	C	C
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	C	C	C
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	VC	VC	VC
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	VC	VC	VC
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	C	C	C
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	C	C
32	ALEXIS EDUARDO	C	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	C	C	C
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

ACTIVIDAD 10

LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DELFINES

La comprensión del texto se llevó a cabo a partir del muestreo. El empleo de esta estrategia lo llevó a inferir y más tarde a confirmar y autocorregir. Después de la lectura individual, se observó que la integración del grupo con respecto al texto favorece la construcción de la comprensión lectora.



C : 76.32%

V.C .: 15.79%

N.A : 7.89%

Los resultados de esta actividad advierten que expresar de forma escrita el contenido del texto, debe fortalecerse a través de la práctica. Es importante no desvincular la lectura, la expresión oral y escrita. De ese modo se favorece la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que leen y la funcionalidad de lo que escriben.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

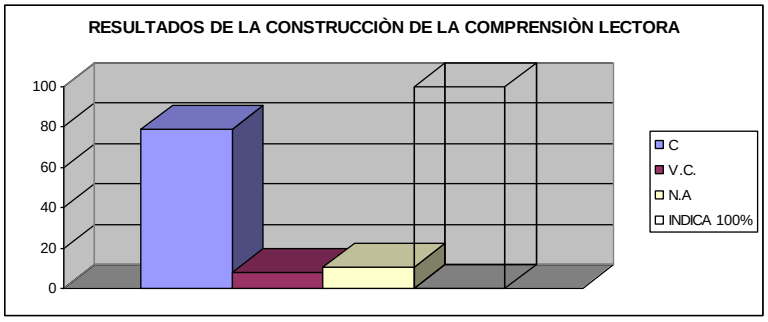
N°	Nombre del alumno	Logró armar la secuencia del texto	Logró identificar el tipo de texto	El desarrollo del tema es lógico y coherente en su escrito
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	VC	VC	VC
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	VC	VC	VC
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	NA	NA	NA
19	IVETH	VC	VC	VC
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	C	C	C
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	C	C
32	ALEXIS EDUARDO	C	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	C	C	C
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

ACTIVIDAD 11

EL NIÑO ROBOT

El tipo de texto seleccionado en esta actividad fue de interés del grupo. Las preguntas realizadas en la primera fase a partir del título sirvieron de ayuda en la comprensión del texto ya que permitieron activar los conocimientos previos de los alumnos para interpretar el texto.

En la sistematización los alumnos señalan que compartir sus experiencias con los demás, así como la confirmación y autocorrección les permitió entender el texto.



C : 78.95%

V.C .: 7.89%

N.A : 10.53%

Se puede observar un avance significativo en la construcción de la comprensión lectora a nivel individual y de grupo. Los alumnos fueron capaces de comprender el texto con muy poco apoyo. El tipo de texto, fue de su interés.

CUADRO COMPARATIVO

C= CONSTRUIDO

VC= EN VÍAS DE CONSTRUCCIÓN

NA= NECESITA APOYO

N°	Nombre del alumno	Logró reconocer el número de versos	Logró identificar las palabras que riman	Logró identificar el tipo de texto
1	DIANA LAURA	C	C	C
2	MICHELLE	C	C	C
3	MARCO ANTONIO	C	C	C
4	TANIA YAMILY	C	C	C
5	ANTONIO	C	C	C
6	RODRIGO	C	C	C
7	KIMBERLY ZAYAN	C	C	C
8	FERNANDO	C	C	C
9	EMMANUEL	NA	NA	NA
10	ZIGNY	C	C	C
11	ANGEL LEOBARDO	C	C	C
12	JOEL ALFREDO	C	C	C
13	LIZET	C	C	C
14	JUAN ALBERTO	NA	NA	NA
15	MOISES ALBERTO	NA	NA	NA
16	GUILLERMO	VC	VC	VC
17	LIZBETH VIRIDIANA	C	C	C
18	VALERIA VENESIA	NA	NA	NA
19	IVETH	C	C	C
20	RAQUEL RUBI	C	C	C
21	REBECA ESMERALDA	C	C	C
22	JONATHAN YAIR	VC	VC	VC
23	PEDRO JAIR	C	C	C
24	ADRIANA	C	C	C
25	MOISES	VC	VC	VC
26	ARELI	C	C	C
27	EDITH	C	C	C
28	JONATHAN	C	C	C
29	REBECA	C	C	C
30	CESAR ALFREDO	C	C	C
31	ARELY MONSERRAT	C	C	C
32	ALEXIS EDUARDO	C	C	C
33	ANGEL ALONSO	C	C	C
34	LUIS JAVIER	C	C	C
35	ALEJANDRO	C	C	C
36	VIRIDIANA	C	C	C
37	ALEXIS	C	C	C
38	MARIANA	C	C	C

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Después de la aplicación de la alternativa y su evaluación se encontró que mi función como docente fue decisiva para lograr solucionar el problema ¿cómo incrementar la comprensión lectora en mis alumnos de sexto año? Para ello fue necesario romper con el esquema de mi formación tradicional, con el propósito de darle un efecto constructivista, convirtiéndome en facilitador de la construcción de la comprensión lectora. Cambiar actividades, frente a esta nueva experiencia no fue sencilla, pero con los conocimientos adquiridos en la UPN así como los elementos obtenidos en la elaboración del marco teórico que fundamentan esta alternativa, permitieron tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio.

Para que lograran mis alumnos la construcción de la comprensión lectora fue necesario proporcionar distintos tipos de ayuda. Estas ayudas se presentaron durante el desarrollo de cada una de las actividades realizadas en la alternativa de solución.

Dentro de las ayudas que se ofrecieron, se encontró que las estrategias de lectura permitieron despertar el interés y la curiosidad para conocer el contenido del texto. Se puede observar que la exploración de textos permitieron activar las estrategias de muestreo y de anticipación, además de permitirles usarlas para confirmar y realizar las autocorrecciones necesarias para que la construcción progresara. Los resultados muestran que en un inicio, no todas las empleaban pero a medida que se fueron practicando, estas habilidades se fueron desarrollando en la mayoría de los niños.

En la segunda fase, se emplearon preguntas, previamente elaboradas, las cuales sirvieron de ayuda para anticipar el contenido. Mediante la confrontación con sus compañeros, permitieron se resaltaran las ideas principales del texto.

La confrontación colectiva fue un momento trascendente, para el logro de la construcción de la comprensión lectora ya que permitió que los conocimientos previos se activaran.

Los conocimientos previos, definidos por Ausbel, sirvieron de ayuda ya que por tener un nivel de abstracción y generalidad superior al nuevo conocimiento que sé esta poniendo en juego, sirvieron de puente entre lo que el niño ya conocía y lo que necesitaba conocer para asimilar cognitivamente lo nuevo a aprender, logrando así un aprendizaje significativo. Este aprendizaje significativo no se presentó en todos los niños al mismo tiempo, fue necesario activarlos mediante las estrategias. Los resultados muestran que en los textos de tipo informativo, los conocimientos previos les permitieron organizarlos nuevamente, progresando de esta manera la comprensión. Con respecto a los textos narrativos, se puede observar que las estrategias de organización de la información nueva extraída del texto no puede ser relacionada con la que ya poseía; resultó inadecuado para poder construir la comprensión lectora; el esquema previo no fue utilizado para el procesamiento del texto. En términos de García Madruga, los lectores de una narración, deben poseer un conocimiento sobre la forma convencional de su organización.

Fue necesario tener presente, que existe un tipo de conocimiento que se relaciona directamente con el texto, también por el tópico o el tema que se trate y que puede resultar conocido por los alumnos por su estructura, todo ello permitió que durante el proceso de la lectura se establecieran relaciones entre el texto y ellos, y que al procesarlo como lenguaje, lo construyeran significativamente.

Durante la confrontación colectiva, mi participación sólo fue la de buscar los elementos que permitieran avanzar en la construcción del significado y coherencia del texto, en cuanto se daban respuestas incorrectas, esperaba la respuesta correcta por parte de otros alumnos o hacia la pregunta complementaria. En

términos de Vygotsky las preguntas fueron propuestas buscando el uso de habilidades para llegar a la zona de Desarrollo Próximo.

Los intercambios generalmente sirvieron para comprobar si los alumnos estaban procesando el texto o la discusión de la información era correcta, así como para dar oportunidad a que los alumnos que necesitaban apoyo, encontraran los elementos que necesitaban para construir su comprensión lectora. La incidencia de respuestas incorrectas proporcionó información para reorientar la actividad. Esta fase permitió que se pudiera confirmar lo leído y pudieran hacer las autocorrecciones pertinentes.

Las interacciones con sus compañeros y mi participación en esta fase fueron un elemento valioso, para lograr la construcción de la comprensión lectora, situación que coincide con las ideas de Vygotsky, en cuanto a que las interacciones sociales con compañeros y adultos, constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Aunque aquellos que no interactuaron con el resto del grupo, sus niveles de comprensión se encontraron dentro de la variable “Necesita apoyo”.

Otro elemento igual de importante que todo lo anterior es la metacognición, ya que el desarrollo de esta capacidad les permitió regular y controlar su comprensión lectora. La aparición de esta capacidad se hizo clara en la mayoría de los niños que lograron construir su comprensión lectora. Permitió reflexionar sobre lo aprendido y cómo lo hicieron. Esta reflexión la realizarón al final de la actividad de manera individual y por escrito, testimonio que sirvió en el momento de la evaluación. Se advierte que esta capacidad se fue presentando a lo largo de la capacidad de la alternativa, en cada vez más alumnos.

Dentro de la evaluación individual puede observar que cuando el niño habla y escribe sobre el texto que leyó, puede construir su comprensión lectora, en el caso de los que necesitan apoyo, presentaron deficiencias al expresarse por

escrito y como señalé anteriormente, tampoco interactuaron con el resto del grupo. Estos resultados advierten que expresar de forma oral y escrita el conocimiento del texto fortalece la comprensión lectora. La evaluación proporcionó elementos para reorientar la intervención pedagógica en función del desarrollo lector de los alumnos.

CONCLUSIONES

Es gratificante haber elaborado este trabajo de innovación, pero lo es más, el cambiar actitudes frente a ésta nueva experiencia, para que mi labor trascienda.

Debo concebir esta alternativa como la herramienta que me permitió el desarrollo de procesos de transformación, en la construcción de la comprensión lectora de mis alumnos, asumiendo mi responsabilidad frente al cambio y, siendo mi función orientar este proceso.

La construcción de la comprensión del texto es el resultado de la interacción de varios factores: los conocimientos previos y las habilidades que aporta el niño y las características del propio texto especialmente su estructura; la estructura exige del alumno la activación de sus recursos cognoscitivos y la utilización de sus conocimientos previos y el desarrollo de habilidades.

Las estrategias activadas a través de la práctica parecen haber sido útiles para el grupo. Se observa que los conocimientos previos activados a través de ellas, permitieron un aumento significativo de la construcción de la comprensión lectora.

Se examinaron los detalles del proceso de construcción de la comprensión lectora y se pudo observar que en la fase de confrontación, las interacciones mostraron patrones complejos debido a las características del grupo. Se encontró sin embargo que el proceso de enseñanza – aprendizaje apareció con muchos casos, siguiendo líneas que concuerdan con las ideas de Vygotsky, de que la interacciona social con compañeros y adultos constituyen el medio principal del desarrollo intelectual.

Es necesario seguir fortaleciendo la lectura considerando que, cuando un niño habla y escribe sobre el texto que leyó, estimula sus capacidades lingüísticas, despierta su imaginación, lo hace significativo.

La intervención docente debe centrarse en la mejora de las habilidades de construcción mediante la utilización de ayudas que permitan la activación de los procesos cognitivos. Este principio se debe tener en cuenta, en el establecimiento de secuencias de aprendizaje.

Con la sistematización metacognitiva los alumnos comienzan a regular y controlar sus actividades de aprendizaje. Esto les permite aprender en forma independiente.

Finalmente considero que no es suficiente actualizar estrategias, actividades o conceptos; se trata de mucho más, como cambio de actitud, de esquemas mentales, para lo cual es imprescindible compartir proyectos, aclarar dudas, retroalimentarse, desarrollar trabajo en equipo, promover el estudio individual y la actualización permanente.

BIBLIOGRAFÍA

Argudín Yolanda. *Aprender a pensar leyendo bien un libro*. Paidós. México, 2006.

Bahloul Joëlle. *Lecturas precarias*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México 2003.

Boletín n°1 Órgano informativo del Programa Estatal de Lectura. "Leer para Crecer"

Golder Carolina. *Leer y comprender psicología de la lectura*. Siglo XXI Editores. México, 2003.

Catalá Glória. *Evaluación de la comprensión lectora*. Editorial Grao, Barcelona, 2001

Coll César. *Psicología y curriculum*. Paidós, México, 1991.

Coll César. **"**Piaget" en *Educación debate en torno a sus aportaciones*. Paidós, México, 1998.

Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ed. siglo XXI, México 2002.

Fierro Cecilia. *Transformando la práctica docente*. Paidós, México, 1999.

García Madruga Juan Antonio. *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*, siglo XXI, Madrid, 1995.

Gárrate Larrea Milagros. *La comprensión de cuentos en los niños u enfoque cognitivo y sociocultural*. Ed. Siglo XXI. España 1996.

Garrido Felipe. *El buen lector se hace, no nace*. Ediciones del sur. México, 2004. Disponible en Internet, http://www.edicionesdelsur.com

Gómez Palacios Margarita. *La lectura en la escuela*. Bibliotecas para la actualización del maestro. SEP. México, 1995.

Lerner Delia. *Leer y escribir en la escuela*. Fondo de cultura económica. México 2001.

Lozano Lucero. *Didáctica de la lengua española y de la literatura*. Libris editores. México, 2003.

Meece Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*. Ed. Sep Mcgraw Hill. Madrid, 2000.

Revista programa cultural "Tierra adentro". F. Ed. tierra adentro. México, 2000.

Solé Isabel. *El placer de leer, en: la adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Editorial Graó. Barcelona, 1995.

Solé Isabel. *Estrategias de lectura*. Ed. Grao. Barcelona, 2001.

Vygotsky L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo, Barcelona, 1988.

ANEXOS

ACTIVIDAD 1

EL PERRO Y SU IMAGEN

Cierto día, un perro tuvo la fortuna de encontrar un gran pedazo de carne. “¡qué magnífico!” se dijo el cauto animal. “lo llevaré a mi casa y allí lo comeré a mi regalado gusto”. Cogió la carne entre sus dientes y se encamino a su casa.

En el camino cruzó un arroyuelo. Cuyas cristalinas aguas reflejaron su imagen, por lo que pudo observar claramente a otro perro con un enorme trozo de carne en el hocico. “¡Ese perro tiene un pedazo más grande que el mío!”. Se lo quitaré y me quedaré con él, ¡yo tengo mucha hambre!”, dijo el perro en ese momento, el animal abrió el hocico y se zambulló velozmente en el agua para coger el pedazo del otro perro. Mas, ¡oh desencanto!, se sumergió hasta el fondo y nunca encontró a su rival.

Para entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su gula le había costado la pérdida de su propia presa. Ahora no tenía su pedazo de carne ni aquel gran supuesto trozo que le pareció ver en el arroyo.

ACTIVIDAD 2

EL LOBO

Un lobo que caminaba lentamente por un momento, se puso a pensar preguntándose:

-¿Por qué no tengo amigos? Todos, al verme, huyen.
Me agradaría alternar con las ovejas, jugar con las gacelas y ser amigo de los tigres y de los leones.

El lobo se encontraba en su cueva meditando, cuando movido por la sed decidió acercarse a un remanso. El agua reflejó su figura. Al verla exclamó.
- ¿Quién es ese ridículo ser que no tiene la garra de tigre, ni la fuerza del león…? ¡Más bien parece un hipócrita y un tonto! ¡Qué lejos está de perecerse a mí, que soy bravo, ágil, inteligente y hermoso! Regresaré por la tarde a beber agua.

Y volviendo sobre sus pasos muy disgustado, regreso al ver su propia imagen.

ACTIVIDAD 3

EL VIOLÍN

En una de las principales calles de la ciudad de México se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el Señor Michel Taunus, rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anoto los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que guardara su violín, ya que aun tenia que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser recuerdo de su padre. Don Michael tomo la caja con el violín y la coloco dentro de una de las vitrinas para que nadie la tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde de encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expreso:

-¡ Este violín es único!- Véndamelo.

El distinguido señor le insistió a don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; Don Michel le entrego la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle su violín. El joven le contesto que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos pesos.

-No, señor –contesto el joven-, ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo él último intento; saco mil pesos y le dijo:
-Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomo el dinero, aparentemente conmovido, y salió apresuradamente. Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado se presentara a cumplir su promesa.

Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Michel aprovecho la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo saco del estuche, lo reviso y le dijo:

-Esto es una basura, con quinientos pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedo solo, el avaro comerciante miro el violín diciendo:

-¡Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

ACTIVIDAD 4

EL ARTE Y ARQUITECTURA DE LAS CIVILIZACIONES INDÍGENAS DE MESOAMÉRICA Y LOS ANDINAS

El arte y arquitectura de las civilizaciones indígenas de Mesoamérica y los Andes y de las culturas vecinas anteriores al siglo XVI d.C. Durante 3,000 años, antes de la exploración y colonización del hemisferio occidental por parte de los europeos, los pobladores nativos de la América precolombina desarrollaron un conjunto de civilizaciones cuyos logros artísticos e intelectuales podían rivalizar con los de la antigua China, de la India, Mesopotamia y el mundo mediterráneo. Estos logros resultan aún más sorprendentes si tenemos en cuenta que la mayoría de las técnicas de las civilizaciones del hemisferio oriental no eran conocidas en el Nuevo Mundo. La rueda, por ejemplo, se usaba en Mesoamérica solamente en los juguetes y nunca llegó a aplicarse a la alfarería, a la construcción de carretas o como sistema de arrastre. El uso de herramientas de metal no era frecuente y, además, no empezaron a utilizarse hasta las últimas etapas de la historia precolombina. Los mayas realizaban elaboradas esculturas y complejos ornamentos de jade golpeando una piedra con otra.

ACTIVIDAD 5

LA TORTUGA Y EL LEOPARDO

La tortuga, distraída siempre, regresaba a su casa un poco tarde, y tenía que apurarse porque la noche empezaba a cubrir el bosque con su oscuro manto.

De repente cayó en una trampa, en un hoyo profundo cubierto con hojas de palmeras, que habían cavado en medio de la vereda los cazadores de la aldea.

La tortuga, gracias a su grueso caparazón, no se lastimó en la caída, pero ¿cómo escapar de allí? Tenía que encontrar una solución antes del amanecer. Si no, se convertiría en una sopa en la olla de los aldeanos.

La tortuga aún estaba imaginándose hecha sopa, cuando un leopardo cayó también en la misma trampa. La tortuga dio un salto y fingiendo que la había molestado en su refugio le gritó al leopardo:

¿Qué es esto? ¿Qué estas haciendo aquí? ¡Estas no son maneras de entrar a mi casa! ¿No sabes pedir permiso? –gritaba la tortuga al asustado leopardo.

¡No ves por dónde caminas! Continuó la tortuga - ¿Sabes que me disgustas recibir visitas a esta hora de la noche? ¡Sal de aquí mal educado!

El leopardo, de rabia por el atrevimiento de la tortuga, la agarró y la lanzó fuera del hoyo con todas sus fuerzas.

La tortuga feliz de la vida, se fue a su casa tranquilamente.

ACTIVIDAD 6

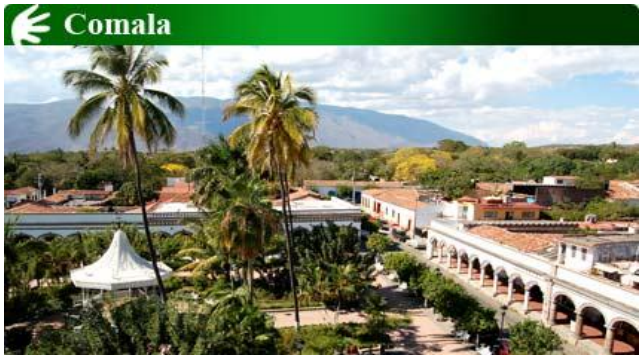
LOS ORIGENES DE MESOAMÉRICA

En el mundo se conocen seis lugares donde se originó la civilización. En Egipto, Mesopotamia, China e India, las ciudades crecieron a la orilla de los grandes ríos; en Mesoamérica y los Andes se fundaron en las regiones montañosas.

Mesoamérica se extendía desde Sinaloa y Zacatecas, en México, hasta Centroamérica. Es un área compleja y montañosa en la que se dan todos los climas y paisajes, de modo que la variedad de recursos es enorme. Además, los valles con tierras fértiles y agua abundante son numerosas y dieron sustento a una gran cantidad de personas.

Las diferentes regiones de Mesoamérica intercambiaban sus productos típicos; así, el contacto entre las diversas culturas facilitó la difusión de las ideas y los descubrimientos. Como resultado de lo anterior, todos los pueblos de Mesoamérica compartieron creencias y costumbres parecidas acerca de la religión, la política y la organización de la sociedad.

ACTIVIDAD 7



COMALA, PUEBLO BLANCO

Comala en náhuatl significa “lugar donde hay comales”, su ubicación geográfica convierte a Comala en un municipio de Colima con una amplia diversidad ambiental, que deriva en entornos y paisajes de excepcional belleza.

La fusión entre las Culturas Prehispánicas de Occidente y los conquistadores, marcaron el estilo de vida de los comaltecos que se ha preservado y enriquecido desde el siglo XVI.

Comala fue conocido a partir de 1962 como el Pueblo Blanco de América, recibió tal adjetivo del blanco de sus fachadas. Su identidad única, su patrimonio, sus tradiciones, sus múltiples sitios de interés y la hospitalidad de su gente, son algunos de los factores que contribuyeron a que en 2002 La Secretaría de Turismo lo distinguiera como uno de los Pueblos Mágicos de México, con el objetivo de consolidarlo como destino turístico sustentable.

ACTIVIDAD 8

LA INDEPENDENCIA DE TEXAS Y EL CONFLICTO CON LOS FRANCESES.
POR CULPA DE UN PASTELERO.

Desde tiempos del Virreinato, algunos norteamericanos obtuvieron permiso para instalarse en Texas, que era parte de la Nueva España. Después de la independencia, continuaron llegando colonos estadounidenses y, con el tiempo, llegaron a ser más que los mexicanos.

Tenían costumbres diferentes, hablaban inglés y no querían vivir sujetos a las leyes ni a los impuestos de México. Por ello, en 1835, muchos buscaron separarse de México.

Antonio López de Santa Anna marchó al norte para someterlos. mientras acampaba a orillas del río san jacinto, los texanos lo sorprendieron y lo tomaron prisionero. Entonces, para recobrar la libertad hizo un pacto con el jefe de los texanos y reconoció la independencia de Texas.

Luego, otro problema surgió: Francia reclamó el pago de daños ocasionados a ciudadanos franceses durante algunas revueltas ocurridas en México. Muchas de las deudas eran exageradas; por ejemplo, un pastelero francés de Puebla reclamaba los pasteles perdidos en un motín.

México quería pagar pero no tenía dinero. Entonces los franceses cañonearon Veracruz en 1838. En estos combates Santa Anna fue herido y perdió una pierna. No había dinero para pagar ni para organizar la defensa, por lo que México tuvo que solicitar nuevos préstamos y pagó a Francia una cantidad injusta y exagerada.

ACTIVIDAD 9

EL MAÍZ

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas. Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron.

-¿Qué comerán? ¡Oh dioses…! ¡que descienda el maíz, nuestro sustento!

-ordenaron los dioses una vez creados los hombres.

Se dice que un día, Quetzalcóatl se encontró con una hormiguita roja, en algún paraje de Teotihuacán; la hormiguita llevaba a cuestas un grano de maíz, y nuestro dios, que justamente andaba en busca de ese alimento que serviría al hombre, le preguntó muy interesado: "¿De dónde has tomado ese maíz hormiga?" La hormiga hizo como si no lo hubiera escuchado y se siguió de largo. Quetzalcóatl fue tras ella algunos pasos más, insistiendo: "¿De dónde obtuviste el maíz ah?" Al cabo de un rato el insecto contestó: "En el Monte de nuestro sustento…No tienes más que seguirme".

Efectivamente, la hormiga lo llevó al Monte, pero Quetzalcóatl era demasiado grande para caber en ese lugar como las demás hormigas. De modo que tuvo que recurrir a su nahual, convirtiéndose en una hormiga negra.

La hormiga roja lo esperó adentro y o guió hasta donde estaba el maíz por montones, y le ayudó a sacar lo suficiente para que la hormiga negra lo compartiera con los dioses. El gran Quetzalcóatl le dio las gracias y allí se despidieron.

Quetzalcóatl cargó con su maíz y lo compartió con los dioses primero, y luego le dio de comer a la humanidad para que creciéramos fuertes, y el alimento fue bueno. Entonces hubo necesidad de más grano, pero era imposible

convertirse a cada momento en hormiga y cargar el maíz de poco en poco. ¿Qué haremos con el Monte de nuestro sustento? –se preguntaban de nuevo los dioses.

A Quetzalcóatl se le ocurrió que podía cargar con el Monte, pero no lo consiguió. Los dioses entonces pidieron la ayuda de Oxomo y su mujer Cipáctonal, para que echaran la suerte: “Solamente si Nanáhuatl lanza un rayo, quedará abierto el Monte de nuestro sustento”.

Bajaron los tlaloques (dioses de la lluvia) y comenzó a llover; mientras Nanáhuatl lanzaba su rayo hacia el Monte y éste se habría, los tlaloques entraron a robar nuestro sustento: maíz, frijol, chía, bledo, entre otros alimentos que los dioses tomaron para la humanidad. Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

ACTIVIDAD 10

Lee el siguiente texto

Los delfines son mamíferos acuáticos que habitan en casi todos los mares del planeta. Aunque viven en mar abierto también se acercan a la playa, pero sin llegar a la orilla.

Los delfines están clasificados en especies porque su apariencia es distinta en cuanto a su tamaño, color de piel o forma de la cabeza.

En el planeta existen diferentes especies de delfines; en las costas mexicanas habitan 17 de ellas, por ejemplo el delfín común, el tornillo y el risso.
Su cuerpo es alargado; tienen una aleta dorsal y dos laterales o pectorales que varían de forma y tamaño según la especie de que se trate.

Así, mientras el delfín costados blancos se caracteriza por sus aletas redondeadas, al delfín fraser se le identifica por tenerlas pequeñas y puntiagudas. Mediante sus aletas controlan la dirección y mantienen el equilibrio al nadar; también las utilizan para girar o deslizarse sobre uno de los costados.

Una de las cualidades que mejor distingue a los delfines es la velocidad con que nadan, pues algunos alcanzan 45 kilómetros por hora, que equivale a que tú corrieras 700 metros en un minuto.

La forma de su hocico varía según la especie. Así, el delfín piloto lo tiene muy achatado; el costados blancos, redondeado y el delfín steno lo posee alargado.

Los delfines no tienen nariz; en vez de ella, en la parte superior de la cabeza cuentan con un orificio en forma de media luna, denominado respiradero.

También pueden sumergirse hasta 300 metros y aguantar la respiración durante casi veinticinco minutos antes de salir a tomar aire.

Los delfines son juguetones, inteligentes, curiosos y sociables. A veces siguen a las embarcaciones que hallan en su camino, siempre buscan como comunicarse con el ser humano y muchas de las veces el ser humano ha perjudicado su medio natural donde habitan los delfines.

Hasta hoy varias organizaciones han logrado concientizar a pescadores para no maltratar a los delfines en alta mar.

ACTIVIDAD 11

EL ROBOT NIÑO

1

Abrió sus ojos de cristal
una mañana en un baúl
y vio su cuerpo de metal
él no era un niño como tú:

2

Sus torpes pasos al andar
un corazón de soledad,
sus lagrimitas de tristeza
reclamaban tu amistad.

3

Se miraba de **reojo** en el espejo
y quería ir al parque y al colegio,
sus tuercas y sus tornillos lo impedían
y luchaba inútilmente por tener vida.

4

Quisiera viajar contigo,
compartir todos tus juegos
y sentir el cálido cariño
cuando mamá dice: “Te quiero”.

5

Tener un amigo fiel
a quien contarle secretos
un abuelo y un hogar
y un montón de sueños.

6

Un día tú, te diste cuenta de su soledad
entre tus manos chiquitas
le abrazaste más y más
y se abrió el cielo de su libertad.

Marisa Moreno