



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

UBICACION DE LOS HECHOS EN SU CONTEXTO SOCIAL



ROSA VIRGINIA HERNANDEZ ROCHA

LEON, GTO., 1998.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

UBICACION DE LOS HECHOS EN SU CONTEXTO SOCIAL

ROSA VIRGINIA HERNANDEZ ROCHA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

LEON, GTO., 1998.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 30 de mayo de 1998.

C. PROFRA. ROSA VIRGINIA HERNANDEZ ROCHA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"UBICACION DE LOS HECHOS EN SU CONTEXTO SOCIAL"

opción propuesta pedagógica, a propuesta del asesor C. Mtro. Manuel Cacho Alfaro, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON

MI MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO A:

Ti DIOS mío por haberme puesto en este mundo y darme la oportunidad de servir a mis semejantes.

Mis padres y a mi tia Mary por su ilimitado amor y apoyo económico que siempre me brindaron.

Mi maestro Manuel Cacho por su enorme paciencia y buena asesoría durante mi labor académica.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
UBICACION CONTEXTUAL	
A) El contexto social características de la comunidad	8
B) El contexto institucional, características de la escuela — función, objetivos y recursos	12
1. Roles, tareas y funciones del director, maestro, alumno y comunidad	15
CAPITULO II	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
A) Caracterización del contenido curricular	28
1. Ubicación curricular de los temas a analizar	33
B) Teoría social	42
C) Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza- aprendizaje	48
D) Teoría del desarrollo y del aprendizaje	53
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA	
A) Construcción de la estructura metodológica de base	58
B) Estructuración de las actividades	67
CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	86
ANEXOS	87
A) Cartas descriptivas: - Segunda guerra mundial. - Cambios científicos y tecnológicos. - Revolución artística del siglo XX.	
B) Hojas de evaluación de los alumnos	

- Formato para evaluar el trabajo escrito.
- Instrumento de evaluación individual.
- Instrumento para evaluar el trabajo en equipo.
- Cuestionario que se empleará para evaluar el tema cambios científicos y tecnológicos.

INTRODUCCION

Actualmente existen diversas causas que obstaculizan la eficacia en el trabajo del maestro, estas pueden ser generadas por factores internos y externos a la escuela; los de tipo interno abarcan los recursos materiales con que cuenta el docente, los apoyos didácticos, la organización escolar, la metodología didáctica, las relaciones entre el educador, alumnos y padres de familia, entre otros elementos sobre los cuales es más factible incidir directamente. Con relación a este tipo de factores se citan los siguientes problemas: exceso de contenidos en los programas, escaso material didáctico (láminas, mapas, filminas, videos, etc.); con respecto a la organización escolar son muchas las actividades extraescolares que disminuyen el tiempo dedicado al área de Ciencias Sociales. En lo que se refiere a la metodología didáctica que se sigue, con frecuencia, al analizar un hecho histórico la considero inadecuada.

Por otra parte el niño de sexto grado tiene dificultad para ubicarse en el tiempo, no relaciona los acontecimientos históricos con éste, muestra muy poco interés por la materia, se observa una enorme apatía hacia el área de Ciencias Sociales; quizás porque en su mayoría la desconoce, no le ve utilidad, le cuesta trabajo comprender los contenidos que se le presentan, no establece la relación entre un hecho histórico y otro, cae generalmente en el verbalismo. El educador, por lo común se estanca en la metodología, estrategias y técnicas tradicionales,

no hace por actualizarse y conocer mejor a los educandos; en cuanto a los padres de familia, se puede apreciar que muestran una actitud muy poco cooperadora con respecto a la educación de sus hijos, atribuyendo infinidad de excusas, con frecuencia no asisten a las juntas en las que se buscan medios para trabajar conjuntamente en pro de mejorar el aprovechamiento del alumno, piensan que estas se realizan solo con la finalidad de pedir alguna cooperación económica para el mantenimiento del edificio escolar o algún evento social; pero otro problema es que los tutores de los niños presionan para que se vean a fondo áreas como español y matemáticas, también la institución escolar hace lo mismo para obtener un lugar digno en los concursos de aprovechamiento escolar.

Por otro lado, los factores externos que obstaculizan la eficacia en la labor del maestro son sobre todo de orden socioeconómico, por tanto difícilmente modificables por el sistema educativo, lo cual no significa que las actividades encaminadas al mejoramiento del nivel de vida del entorno social en que se ubica la escuela sean inadvertidos en la planeación del trabajo docente.

Como hemos podido apreciar, el maestro se enfrenta a múltiples problemas que obstaculizan su labor, pero en el proceso de aprendizaje el niño afronta una serie de dificultades, que por si solo no puede resolver, necesita la ayuda del docente y familiares para superarlas; el problema que

se manifiesta con regularidad en la escuela "Constitución" y que se pretende dar solución a través de la propuesta es la dificultad que muestran los alumnos de sexto grado para ubicar los hechos históricos con su vida diaria.

Personalmente viendo que esta problemática se extiende en gran parte a la población tanto magisterial como escolar y específicamente en esta institución educativa; se ha manifestado en diversas generaciones, tanto de alumnos como docentes un gran desinterés por analizar temas históricos, pues no le encuentran sentido con su realidad inmediata; por lo que considero justificable el abordarlo para analizarlo más profundamente, debido a que es una situación que se refleja en el proceso enseñanza-aprendizaje no solo en el nivel primaria, sino que trasciende a niveles superiores y en la vida común de los individuos que egresan de la escuela. Si el niño ubica los hechos históricos con su realidad y los comprende, le ayudará a ver los sucesos de manera reflexiva, crítica y objetiva; le permitirá comprender sus derechos y obligaciones como ciudadano, no se sentirá ajeno a su pasado, puesto que será un ente activo de la historia, el conocimiento de ésta le facilitará entender su presente, en ocasiones prever el futuro y ubicar su presencia en el ámbito nacional e internacional.

Actualmente la forma más común de la enseñanza de la historia es a través de narraciones de acontecimientos generales sobre el tema, seguida por ejercicios que ayudan a la

memorización mecánica de datos; pero no se enfatiza la comprensión de los hechos históricos, puesto que requiere de un mayor trabajo y creatividad por parte del docente, debido a que el educando, para entender necesita desarrollar las nociones de tiempo y espacio, por lo que se deben explicar los hechos históricos utilizando variedad de ejemplos concretos que promuevan el desarrollo de las mismas.

Los niños de sexto grado de la escuela "Constitución", se encuentran, de acuerdo a la concepción de Piaget, en las etapas de las operaciones concretas y abstractas; atendiendo a esta situación se elabora esta propuesta pedagógica que tiene como objetivos: brindar una alternativa distinta en cuanto al papel que desempeña el docente ante el grupo al enseñar un hecho histórico que le permita al niño ubicar este con su realidad, proporcionar una estrategia diferente sobre el cómo analizar un hecho histórico y buscar que los niños se acerquen en forma activa, vivencial al conocimiento de un hecho histórico y así se le facilite interrelacionarlo con su contexto social.

Por lo que se analizarán los factores que propician que el educando no ubique los hechos históricos con su realidad. Se verá de qué forma se podrían abordar los contenidos para que el alumno establezca la relación entre los sucesos históricos y lo que se le presenta en la vida diaria; se buscarán las técnicas adecuadas para que el sujeto logre conectar el presente con el pasado, se elegirá el método más apropiado para inducir al

pupilo a que enlace los sucesos históricos con su quehacer cotidiano. Después de haber analizado lo anterior, se propondrán actividades que ayuden al niño a ubicar su pasado con el presente.

Con la intención de dejar bien claros los significados y el sentido con el que se tomarán algunos de los términos que se incluyen, se presenta a continuación la definición de los mismos:

Alumno: es un ser social que al igual que otros humanos comparte una historia, es autónomo, activo, crítico y reflexivo, tiene su propia ideología y ocupa un lugar determinado dentro de la sociedad, su desarrollo se da por etapas tanto en el aspecto físico y mental; construye su propio conocimiento reorganizando y transformando sus estructuras mentales, haciendo uso de su propia experiencia objetiva y subjetiva, conforme a su potencial genética cambia su comportamiento y forma de pensar para adaptarse a su vida cotidiana. El hecho histórico es el suceso producido en un momento y tiempo determinado que servirá de antecedente a otro, en él se refleja una estructura económica y una superestructura jurídico-política e ideológica, manifiesta una praxis tanto objetiva como subjetiva con ahorro de tiempo y energía; el método es el encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios que buscan armónicamente un mismo fin.

En el primer capítulo se caracteriza el contexto social en el que se ubica la institución escolar en la cual se llevó a

cabo la propuesta pedagógica; para tal efecto se delimita el territorio, se habla sobre su nivel cultural, sus servicios públicos, actividades económicas, tradiciones, tipo de vivienda, su flora, fauna, sus medios de transporte y comunicación, se expresa cómo son las relaciones sociales entre los sujetos que la conforman y la interrelación que existe entre la comunidad y la dificultad de ubicar el hecho histórico con la realidad que se le presenta al niño de sexto grado. También se caracteriza físicamente la escuela en la que se manifestó el problema que se intenta resolver con la propuesta pedagógica; estableciendo su función, objetivos y recursos tanto humanos, materiales y económicos, se habla sobre la distribución del tiempo en que se labora, se especifican los roles, tareas y funciones del director, docentes, alumnos y comunidad. Analizando las interrelaciones que se dan entre ellos, sus hábitos intelectuales y de trabajo, sus formas de organización y expectativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo referencia a la situación problemática descrita en relación con el contexto institucional.

En el segundo capítulo se caracteriza el campo disciplinario y el contexto curricular haciendo referencia a la sexta unidad del programa de sexto grado titulada "Guerra Sociedad y Cultura", en la que se ubican los temas que se tomarán como base para la propuesta: Segunda Guerra Mundial, Cambios Científicos y Tecnológicos, y Revolución Artística del Siglo XX; se ponen de manifiesto los conceptos básicos y

conectados que delimitan y explican el objeto de estudio. En este capítulo se hace alusión a las teorías que fundamentan el objeto de estudio; la social que va en relación con la concepción materialista de la historia de Marx y la de desarrollo y aprendizaje de Piaget, también se conceptualiza a los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, relacionándolos con las teorías mencionadas y la situación problemática.

En el tercer capítulo se presenta la estrategia metodológica didáctica, comenzando por la construcción de la estructura de base, señalando la secuencia, la profundidad e integración de los contenidos. Se hace la relación de los conceptos primarios y conectados de los tres temas a analizar con respecto a otras disciplinas; se muestran las actividades propuestas, la organización de los materiales, las interrelaciones sociales que se dan entre los miembros del proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación; anexando la carta descriptiva y los instrumentos de evaluación de cada tema.

CAPITULO I

UBICACION CONTEXTUAL

A. El contexto social, características de la comunidad

El contexto social por lo que se puede observar es una comunidad semiurbana debido a que cuenta con algunos servicios públicos, pero no con todos los indispensables. La región de San Felipe de Jesús está situada en el municipio de León, Guanajuato; limita al poniente con la colonia San Manuel, al sur con las colonias Killian y Bugambilias, al norte con las colonias León I, San Carlos de Romo y el Vergel, al oriente con los Fraccionamientos Los Angeles y Jardines de Oriente.

La comunidad posee servicios como la energía eléctrica, agua potable, drenaje, un centro de desarrollo para la población infantil, un dispensario público y los servicios de índole religiosa y educativo a nivel Preprimaria, Primaria y Secundaria; cuenta además con una Caja Popular en la que los colonos hacen sus pagos de teléfono, agua y luz, ahorran y piden préstamos a corto y mediano plazo dependiendo de la cantidad ahorrada; más presenta la ausencia de otros servicios como oficinas públicas, centros deportivos, jardín o plaza, no cuenta con la construcción de un mercado higiénico de distribución de abastos e insumos familiares. En relación a sus

condiciones económicas se advierte con facilidad el predominio de las familias de economía media baja y baja, en un 80 % sus habitantes económicamente activos se dedican a la industria del calzado, en menor escala en un 20 % son comerciantes, enfermeras, herreros, albañiles, pintores, carpinteros y empleados al servicio del gobierno; las familias que integran la comunidad son muy numerosas y socioculturalmente están en nivel bajo, su cultura es limitada, ya que solo parte de ellos sabe leer y escribir, pero prevalece en sus miembros la Religión Católica; sus tradiciones clericales son muy conservadoras, predominan las ideas sinarquistas y participan voluntariamente en diversas actividades con el fin de recabar fondos para la construcción y mantenimiento del templo; el seis de febrero celebran tradicionalmente la fiesta de San Felipe de Jesús. La mayoría de las familias apoya al partido político de Acción Nacional; pero a pesar de ello, las relaciones sociales que se dan entre su población adulta son poco recomendables, prevalece el egoísmo y un gran desinterés por mejorar su comunidad, se manifiesta una gran desunión y desconfianza entre los adultos que se capta desde el primer momento al tratarlos; entre los jóvenes de 16 a 21 años se observa mayor unión, pero mal encaminada; tienden a formar bandas, organizar pleitos entre sí y con otros individuos que no pertenecen al mismo lugar, en sus ratos libres por lo general, se agrupan a inhalar thiner o cemento; pero en relación a los adolescentes y niños se puede decir que participan con gusto en todo tipo de festividades religiosas, son muy alegres y aficionados al

fútbol. Considero que la situación aquí presente, responde a que su población adulta labora como comunmente se dice "de sol a sol", algunas familias ponen a trabajar a sus hijos desde muy temprana edad, puesto que no alcanzan con sus ingresos para sostenerse económicamente; sus viviendas no son lujosas, están hechas de ladrillo, techos de cemento y teja, los pisos en un 30 % son de tierra y en un 70 % de mosaico, solo algunas casas cuentan con corral amplio. El número de sus habitaciones no corresponde al número de miembros de la familia, la casa es insuficiente para todos. Como podemos apreciar las relaciones sociales que se dan en la comunidad, son muy poco favorables para que el pequeño se solidarice con sus semejantes y trate de ayudarlos en la medida de sus posibilidades.

Por otra parte la comunidad está muy bien comunicada cuenta con radio, televisión, teléfono, grabadoras, periódicos, revistas, telegramas, cartas, etc. Sus medios de transporte son de tipo terrestre, motorizado, público y privado, incluyendo las bicicletas que, son muy usuales por la mayoría de los jóvenes. En referencia a la flora y la fauna, de acuerdo a lo observado podemos decir que cultivan plantas dentro de sus casas habitación, como rosales, helechos, malvas, etc; la gente cría también animales domésticos como gatos y perros.

La comunidad tiene pocos centros culturales, un Jardín de Niños, dos escuelas Primarias y la Telesecundaria No. 8; como se puede apreciar, la escuela Primaria donde laboro es uno de

los centros culturales que funciona organizadamente en relación a las necesidades de los residentes.

La comunidad de San Felipe de Jesús, es una de las colonias de esta ciudad de León, Gto., que se ha venido poblando poco a poco. Por ser una de las zonas periféricas, en su inicio no contaba con servicios públicos, con el transcurso del tiempo, la gente pese a sus condiciones humildes, los ha venido adquiriendo. Su población adulta desde el inicio de la colonia trabajaba muy duro para salir adelante con sus gastos, de ahí que solo convive con su familia los sábados y domingos, los niños salen de la escuela y sólo ocasionalmente comentan con sus padres y hermanos lo que hicieron en ella y lo que aprendieron con respecto al área de ciencias sociales. Se ha dado el caso de que los padres de familia no se presentan durante todo el curso escolar de su pequeño, atribuyendo la razón de no tener tiempo, delegando su función a parientes o amigos; otra situación que se presenta a menudo es la de ver a educandos que integran la escuela, conviviendo en la calle con individuos adictos al alcohol y sustancias inhalantes; expuestos a convertirse en vagos sin oficio ni beneficio, en lacras de la sociedad. Otro de los problemas que se presenta con regularidad, es cuando los padres del niño son analfabetas, lo referente a la escuela no lo tratan en su realidad.

B. El contexto institucional, características de la escuela, función, objetivos y recursos

La escuela es una institución que brinda al ser humano sin importar la clase social a la que pertenezca la oportunidad de adquirir educación gratuita, mas se puede decir que el centro educativo necesita la aportación económica constante de los padres de familia para su mantenimiento; por lo tanto es gratuita hasta cierto punto. La finalidad de la escuela es integrar a la sociedad seres formados en sus tres aspectos: afectivo, cognitivo y psicomotriz; prepara al niño para que resuelva situaciones problemáticas que vayan acordes con su capacidad mental y preparación académica; por consiguiente tiene como objetivos: brindar educación elemental, combatir la ignorancia, proporcionar conocimientos de áreas como son Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física y Educación para la Salud. Pretende que con el logro de estos conocimientos, el niño se integre a la sociedad y en lo posible trate de transformarla en bien de su comunidad.

La institución educativa donde laboro lleva por nombre: Esc. Prim. Urb. Fed. "Constitución Club de Leones No. 9", es de organización completa, pertenece a la Zona Escolar No. 101, con Clave de Centro de Trabajo 11DPR0925 C, turno matutino, se encuentra ubicada en el municipio de León, Guanajuato, con domicilio en la Colonia San Felipe de Jesús, calle Betania 703;

tiene 39 años de estar funcionando, en general se encuentra en buen estado, fue construída por CAPFCE en forma expresa para que fueran realizadas con eficacia las actividades y tareas educativas. La construcción en el aspecto global está compuesta por 5 módulos de una sola planta, forman un total de doce aulas, seis de ellas son de construcción antigua y seis nuevas, la escuela se encuentra a un lado del templo de la comunidad, ubicado en una de la avenidas por donde pasa siempre el tráfico ruidoso, el edificio escolar está cubierto por el sol todo el día, la orientación del plantel es la que recomienda la higiene escolar y esta es de oriente a poniente, sus muros están pintados de color naranja y blanco, por lo que permite la visibilidad de todos los sitios del aula, su ventilación es suficiente, no hay necesidad de utilizar aparatos de ventilación artificiales, la iluminación de cada aula es bilateral, no se requiere de energía eléctrica, el espacio por alumno en forma individual es de 1.50 mts. La institución educativa cuenta con un patio de cemento, salones y baños tienen piso de mosaico, sus puertas y armazones de las ventanas son de acero, cada una de ellas lleva sus respectivos vidrios. Los sanitarios son suficientes suman ocho en total, tres para los varones, tres para las niñas y dos para los maestros, no cuenta con lavabos ni bebederos; posee una toma de agua y un algibe que es insuficiente para satisfacer las necesidades del plantel.

El mobiliario de la escuela en general se encuentra en regular estado, butacas, pizarrones, escritorios, lockers y sillas para los maestros; las butacas son de madera con algunas partes de acero, las sillas para los maestros son de tubular metálico y hule; el mobiliario en sí está completo, pero es insuficiente el material didáctico con que cuenta (láminas, mapas, grabadora y algunos discos). Si se requiere de algún material, se realiza una actividad para recabar fondos o bien se toma lo necesario de la cooperación económica anual de los padres de familia en el caso de que sobrara algo después de comprar al principio del año lectivo escobas, mechudos, cubetas, gises, borradores, franelas, vidrios y el arreglo de algunos mesabancos o la reposición de los mismos. Pero no sólo con este ingreso cuenta la escuela, existe la entrada de capital al realizar actividades como funciones de cine, las de payasos, las kermesses, rifas, etc.; que por lo común servirán para subsanar gastos del 30 de abril(día del niño) y los requeridos para recibir al inspector, directores, maestros y alumnos de otros planteles educativos pertenecientes a la Zona Escolar que asisten por ejemplo a concursar en aprovechamiento escolar o bien en canto, poesía, etc. Además la Institución Educativa cuenta también con los ingresos de parte de la Cooperativa Escolar.

En la escuela se atiende de primero a sexto grados, con grupos mixtos y heterogéneos, suman doce en total, dos de cada grado; en primero suman 77 alumnos, en segundo 94, en tercero

106, en cuarto 109, en quinto 92 y en sexto 72; hacen un total de 550 niños, la integran además un director sin grupo a su cargo y doce maestros, que junto con el director conforman el Consejo Técnico.

1. Roles, tareas y funciones del director, maestro, alumno y comunidad

El director de la escuela es la principal autoridad en el plantel educativo, su labor es sumamente importante puesto que organiza al personal docente y les asigna un grupo conforme a su criterio, elabora y mantiene actualizada la plantilla del personal a su cargo, informa al Inspector de las altas y bajas de los alumnos en general, controla el libro de asistencia, otorga el crédito escalafonario a los maestros y las sanciones administrativas cuando se hace necesario, está al pendiente del material que se ocupará en la escuela, administra los ingresos y egresos propios de la misma; auxiliándose de las comisiones de cooperativa, ahorro y tesorería, autoriza que se realicen actividades como kermesses, funciones de cine y otras. Por otra parte autoriza las inscripciones y reinscripciones de los alumnos, valida los resultados de sus evaluaciones, certifica la acreditación de estudios de los educandos de sexto grado, elabora el plan anual de trabajo tomando en cuenta los planes de los profesores de grupo y de cada comisión; en su momento coordina el desarrollo de eventos cívicos y socioculturales que se consignan en el calendario escolar. En materia de

supervisión evalúa las actividades del personal a su cargo, además propone adecuaciones para operar el plan y los programas de estudio y orienta a algunos padres de familia que tienen problemas de aprendizaje o disciplina con sus hijos.

El papel que desempeña el docente dentro de la Institución Educativa es de fundamental importancia, puesto que es el que guía y dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayuda a los alumnos para que lleguen a apropiarse del conocimiento y hacer uso de el en el momento preciso; por lo general al inicio del curso escolar analiza el programa del grupo que estará a su cargo, planea su trabajo; al enfrentar a su grupo realiza una evaluación diagnóstica para determinar el nivel de conocimientos que poseen los niños al iniciar el curso escolar, detectando enseguida los resultados y con estos se dará cuenta cuáles son los casos que requieren de una atención especial. Posteriormente elige el método, las técnicas e instrumentos de evaluación que empleará; enseguida dosifica y realiza su avance programático de acuerdo al calendario escolar. Hecho esto entrega al director su plan de trabajo. Pero ahí no termina su labor, durante el año participa en actividades tanto de tipo sociocultural como cívicas, favorece las interrelaciones sociales que se dan en el grupo, evalúa periódicamente los alcances o avances en el conocimiento de los alumnos; cumple con los requerimientos administrativos y con su comisión, colabora con los demás compañeros en las actividades realizadas en el plantel educativo y fuera de el, asiste en su momento a

juntas sindicales y seminarios de actualización. Por otra parte también planifica juntas mensuales con los padres de familia, para informarles la manera como se está trabajando y para que firmen las boletas de calificaciones de sus hijos, orientándolos además en su momento sobre como pueden ayudar a sus pequeños; ya que en la formación del sujeto no solo influyen el ambiente en que se desenvuelve y su familia, sino que también contribuye en gran parte la educación que recibe en la escuela.

El rol que desempeña el alumno en la escuela es de vital importancia, debido a que todas las actividades que se llevan a cabo en el aula y en ocasiones fuera de ella, van encaminadas a ayudar al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el alumno es quien se apropia del conocimiento, lo asimila, lo reconstruye poco a poco y lo aplica en el momento que lo requiere, se apropia también de las normas establecidas en el plantel educativo, comúnmente dispone de las reglas en sus juegos y elige con quien llevarlas a cabo, presenta evaluaciones mensuales, semestrales y finales, toma parte en concursos de conocimiento con la finalidad de que los docentes comparen su grado de aprovechamiento en relación a otros niños de otra escuela, pero que forman parte de la misma Zona Escolar, realiza actividades sugeridas por el maestro en los campos civico, social y cultural. Ocasionalmente toma parte en juegos organizados y reglamentados con anterioridad, como el fútbol y el voleibol.

La comunidad tiene un papel relevante en la formación del educando y de cualquier otro sujeto; entre las familias que la conforman no existe parentesco, en su mayoría no tienen antecedentes comunes, el individuo que reside en ella casi totalmente puede satisfacer sus necesidades biológicas, sociales, algunas culturales y económicas, debido a que la comunidad se ha venido modernizando poco a poco, es más autosuficiente aunque no interdependiente, ya que depende en gran parte de la industria del calzado su población; dicha industria se encuentra ubicada en diferentes puntos de la ciudad de León, Gto., por lo que la gente se tiene que trasladar hasta donde ésta se encuentra. Las familias que integran la colonia vienen incluso de otros estados del país, se observa que poseen algunas costumbres y tradiciones distintas que se reflejan en la conducta de los educandos, en su forma de ser, pensar y actuar. La población adulta de la comunidad labora todo el día, la mayoría de las familias ponen a trabajar a sus hijos desde temprana edad debido a que son numerosas y el salario recibido por los padres no basta para satisfacer las necesidades económicas; por lo que los padres de los pequeños de quinto y sexto grados de educación primaria que oscilan entre los diez y trece años de edad cronológica, permiten que sus hijos trabajen para ayudar en la economía de la casa después que asistan normalmente a clases; los niños realizan actividades como ayudantes de carniceros, comerciantes, zapateros, herreros, albañiles, etc. Como podemos

apreciar, el educando se mantiene ocupado todo el día, no le queda tiempo para investigar o realizar alguna tarea que se le encomiende en la escuela, tampoco dispone de tiempo para regularizar la materia en la que muestra bajas calificaciones, dificultándosele así más su aprendizaje y si a esto agregamos que la comunidad no cuenta con bibliotecas, le reduce la posibilidad al niño de seguir estudiando a otros niveles académicos, ya que por lo común los alumnos solo terminan la secundaria y eso, aclaro, no todos, sus medios de información son únicamente las revistas, el periódico, la televisión y el radio.

Pero a pesar de un sinnúmero de inconvenientes, la escuela sigue ejerciendo su labor educativa, se trabaja de lunes a viernes, descansando sábados y domingos, la hora de entrada es a las ocho de la mañana haga frío o calor, los lunes se realizan Honores a la Bandera de ocho y media a nueve de la mañana, el recreo es de 10:30 a. m. a 11:00 a. m. y la salida es normalmente a las 12:45, el tiempo restante se deja para hacer el aseo de salones; el maestro de guardia, por falta de conserje, se encargará junto con su grupo, durante toda la semana de asear los baños y la dirección del plantel, cuando se presenta alguna actividad cívica, cultural o social, el tiempo varía adaptándose a las necesidades presentes. En cuanto a la distribución del tiempo para trabajar cada área del aprendizaje, este varía con respecto a cada docente; la mayoría de ellos se concretan a analizar las áreas de español,

matemáticas, c. naturales, c. sociales, marginando casi completamente a las demás, solo ocasionalmente veo la áreas de artísticas y educación para la salud; actualmente tengo diez años de estar laborando como docente, en el primer año atendí el primer grado, los tres posteriores segundo, el quinto año tuve tercero, sexto y séptimo atendí cuarto, noveno y décimo trabajé con sexto grado; como se puede apreciar he trabajado más con niños entre siete y doce años de edad. Pero en cada grado me he podido percatar de que en todos se presenta el problema de la desubicación de lo presente para el niño con los hechos históricos, excepto en el primer grado, en el que los contenidos vienen muy relacionados con la vida cotidiana del niño, de segundo a sexto grado los contenidos no se interrelacionan; cada área se ve por separado.

Comencé a laborar como docente en una comunidad rural ubicada a cuatro kilómetros de la carretera, pertenece al Municipio de San Felipe, Gto. Lleva el nombre de Cantera Sur, misma que carece de algunos servicios públicos, entre ellos el agua potable, pese a ello los niños eran activos y mostraban interés por aprender; en cuanto a su asistencia y puntualidad, no se apegaban a las normas establecidas por la escuela, debido a que la mayoría de los alumnos trabajaban cuidando animales como vacas y chivas desde muy temprano, solo éramos cuatro maestros y se atendía de primero a sexto grados.

Redacto esta vivencia, porque en mi poca experiencia como docente, fue en este lugar donde más me concienticé de mi labor, los años posteriores he estado en escuelas de organización completa, en donde se agudizan más las comisiones, aunque se distribuyen más entre los maestros, fue ahí en donde me percaté del tiempo que se requiere para realizarlas; con el transcurso del tiempo me he dado cuenta de que varía mucho el nivel de desarrollo psíquico de los niños de una comunidad a otra y de que sus experiencias son diferentes, pues responden al medio en que se desenvuelven; también he visto que prevalece el compañerismo, la comprensión y la comunicación entre la mayoría de los miembros de Nuevo Valle de Moreno, en donde trabajé el segundo año. En los dos años consecutivos laboré en la comunidad rural de Cañada de Alfaro; posteriormente me dieron el cambio a la ciudad en la que sigo trabajando hasta el momento. Actualmente uno de mis intereses es lograr que el sujeto egrese de la escuela manifestando un comportamiento aceptable para la sociedad y conociendo lo elemental de las distintas áreas del aprendizaje a nivel primaria, por lo que busco que el pequeño se solidarice y aprenda a trabajar en grupo con sus compañeros, trato de cubrir las actividades expuestas en el programa del grupo a mi cargo, que llevarán al niño al logro de los objetivos de cada área de aprendizaje, doy prioridad a los trabajos realizados durante las clases y a la participación individual.

Considero que dentro del trabajo docente existe interrelación entre padres de familia, maestros y alumnos, solo que estas no siempre son favorables. Los padres de los alumnos se relacionan muy poco con el docente, debido a que no tienen tiempo para asistir a juntas, ni a preguntar como van sus hijos en su estudio, se relacionan solo con sus pequeños y por lo general para tratar asuntos relacionados con el hogar. En el grupo se presenta una serie de relaciones entre educando y docente desde el inicio del año escolar, solo que estas se dan de manera tradicional, el maestro es quien manda y dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje y el alumno solo obedece, dando así poca opción al niño a tomar sus propias iniciativas. Por otra parte entre los alumnos se manifiestan buenas relaciones llenas de compañerismo y comprensión, con un gran deseo de laborar mutuamente.

Después de observar durante varios días al grupo, llegué a la conclusión, de que existe familiaridad entre los niños, no se cohiben ante los demás, exponen con facilidad y seguridad lo que piensan, porque hay un ambiente de confianza entre ellos; pero aún no se ha logrado que trabajen en equipo apropiadamente. Cada cual expone la parte del tema a tratar que le correspondió con sus respectivas láminas, pero no enlaza en ningún momento el tema expuesto con otros, para poder tener una idea más clara y poder llegar a conclusiones respecto al mismo. El ambiente es por lo general tranquilo, debido a que la mayoría de los sujetos que integran el grupo son mujeres, pero

los niños son los que más participan emitiendo opiniones al respecto a los temas de estudio. Se puede decir que el ambiente grupal es favorable para que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque se realice de manera tradicional, para que esto cambie hace falta incrementar variantes que van desde los intereses del maestro y sus expectativas, hasta los fines implícitos de la escuela.

Cada año escolar que termina me deja una serie de experiencias y trato de cambiar en lo posible en el siguiente curso, pero por lo común al iniciar cada período escolar, observo en un calendario los días laborables, realizo el plan de trabajo anual, enseguida me remito al programa del grupo que atenderé, veo los objetivos y analizo las actividades, distribuyo el tiempo conforme a la complejidad de los temas a tratar. Posteriormente realizo una prueba diagnóstica a los alumnos para conocer que es lo que saben, de las diferentes áreas del aprendizaje; partiendo de ahí vuelvo a distribuir el tiempo, dejando un lapso de este para juntas sindicales, convivios y actividades cívico culturales. Enseguida veo con que material cuenta el niño, para planear actividades; hecho esto elaboro los avances programáticos correspondientes a cada semana y me dispongo a trabajar con los niños; durante el transcurso del año elaboro las pruebas mensuales, semestral y final, para poder emitir un juicio de valor objetivo en relación al aprendizaje logrado por el alumno, mismo que se reflejará en su boleta de calificaciones, que será firmada

mensualmente por los padres de familia en juntas mensuales; por último el director validará los resultados de las evaluaciones con su firma y sello de la escuela.

Con respecto a los alumnos de sexto grado, se puede ver que se encuentran en la edad de la transición, entre los 11 y 14 años, que abarca el período de la preadolescencia, poseen capacidad de abstracción, son autónomos, se encierran en sí mismos ampliando su mundo subjetivo, pierden su estabilidad psicológica, están en una etapa de desequilibrio emocional; pese a ello se identifican con sus compañeros y empiezan a vivir el nosotros, debido a que se integran al grupo en el que pertenecen, pero aún no tienen el concepto de sí mismos, únicamente se identifican con las personas que para ellos son significativas, adoptando de ellos los valores que consideran favorecen su imagen, si son negativos lo verán a través del rechazo de sus semejantes.

"En el aspecto cognitivo, los preadolescentes muestran tener capacidad para anticipar resultados, ordenan su pensamiento volviéndose más objetivos y precisos, por lo que pueden aplicar diversas operaciones matemáticas, utilizar patrones de medida, manejar la simetría y representar objetos con diferentes ubicaciones. Por otra parte puede cuantificar figuras volumétricas y calcular probabilidad de ocurrencia de un evento, sus nociones geométricas se vuelven más precisas, pues busca ante todo una explicación lógica y fisicomecánica de los fenómenos. En el aspecto socio-afectivo manifiestan ser más conscientes, sensibles y justos; se preocupan por la diferencia del sexo, aunque existe en ellos curiosidad y afecto por el sexo opuesto, tienen gran facilidad para comunicarse y capacidad para discriminar las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que los rodea. Son capaces de elegir unos valores de otros y comprender su jerarquía, generalmente les agrada

trabajar en grupo, pero se aíslan de los adultos al darse cuenta que pueden pensar y actuar independientemente de ellos. En el aspecto psicomotriz, le gusta la competencia para mostrar su capacidad motriz a otros individuos, debido a que puede combinar destrezas para realizar movimientos complejos; tiene mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales, pueden relacionar al tiempo y a una distancia determinada; reafirman el concepto de lateralidad de sí mismos y en relación a los objetos."(1)

Por otra parte, en lo referente a los hábitos intelectuales de trabajo manifiestos en el grupo, puedo decir que no tienen el hábito de hacer anotaciones de lo que consideren importante respecto a los temas tratados en clase; platican mientras trabajan, en ocasiones se percibe mucha apatía al realizar ciertas actividades. He observado que por lo común trabajan en binomios o bien formando grupos de cuatro o cinco elementos que se reúnen por afinidad, más que por imposición de parte del docente. Ellos mismos se dividen el trabajo conforme a la cantidad de hojas que haya en el libro, no tanto por la complejidad que presente el tema a analizar; cuando se trabaja los niños se encierran más en su mundo, casi no participan, muestran una actitud egoísta, se tiene que interrogar directamente al niño y solo así responde, otra de las cosas de las que me he percatado es que cuando se manipulan ciertos materiales, muestran mayor interés, conviven más con sus compañeros y se motiva a tal grado que no desea perder tiempo, ni en salir a recreo, no piensa más en terminar la actividad que está haciendo.

(1) SEP. Libro para el maestro Sexto Grado, México, 5a. ed., 1987. pp. 12-14.

Es muy positivo para el grupo trabajar con material de apoyo, pero por lo común el centro educativo donde laboro no cuenta con recursos materiales que faciliten al niño la ubicación de los hechos teóricos con su realidad social; pues los ingresos de la escuela se destinan para el mantenimiento de la misma y a festejos de tipo social como el 30 de abril día del niño, la posada de los alumnos en el mes de diciembre y el recibimiento con algún almuerzo o comida al inspector, directores, maestros y alumnos de otras escuelas que integran la Zona Escolar 101 cuando se llevan a cabo los concursos de aprovechamiento, de poesía, dibujo o canto; por lo que podemos apreciar que se atiende periódicamente a un sinnúmero de gentes, se agota rápidamente el capital; viéndose obligados los docentes, aparte de su rol desempeñado en el aula a colaborar con la comisión de sociales, realizando kermeses, rifas y algunas otras actividades que vengán a subsanar los gastos de la escuela; más no por participar con estas actividades deja de cumplir con su comisión, pero en ocasiones el exceso de trabajo hace que el docente desatienda su labor en el aula, por dedicar su tiempo a recoger ahorro, cooperativa, ingresos de la venta de boletos de alguna función, la cooperación de los padres de familia o bien el estar preparando determinado concurso o evento cívico-cultural. Esto viene a reducir el tiempo destinado a trabajar las áreas de aprendizaje consideradas como básicas a nivel primaria, más si a esto agregamos la prioridad que se les da a áreas como español y matemáticas por la utilidad que tienen en la vida práctica del educando e

indispensables para obtener un lugar digno en los concursos de conocimiento; estos concursos se aplican dos veces durante el transcurso del ciclo escolar, con la participación de los alumnos sobresalientes de cada centro educativo perteneciente a la Zona Escolar 101, por tanto el tiempo dedicado al área de Ciencias Sociales es reducido, esta asignatura se lleva a cabo a través de actividades como cuestionarios, resúmenes y exposiciones de parte del maestro por lo general, dibujos que centran la atención del niño en el aspecto teórico. Las relaciones manifiestas entre maestro-alumno y alumnos entre sí, deja mucho que desear, pues solo se realizan por lo común trabajos escritos elaborados por el pequeño que ocasionalmente los expone ante el grupo oralmente; por lo general es el maestro quien indica al niño lo que debe aprender, hace sus exposiciones refiriéndose únicamente al tema a tratar, relacionándolo con otros temas anteriores; pero no se ubican los hechos históricos con el contexto social del pequeño, por lo que el educando no está acostumbrado a buscar relación entre lo que estudia con su realidad. El docente es quien explica la clase e impone las normas a seguir.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Caracterización del contenido curricular

Las ciencias sociales estudian al hombre en sociedad, por lo que están al tanto de la estructura de las comunidades humanas, su formación, actividad, desarrollo de sus clases, naciones, grupos y relaciones entre ellos.

"Las Ciencias Sociales abarcan un campo muy amplio, tenemos la Historia, que estudia el pasado del hombre, el desarrollo de las grandes civilizaciones; la Geografía que trata de la descripción, división, ubicación y topografía de la superficie de la Tierra; la Sociología que estudia las relaciones del sujeto con su medio ambiente, su vida en comunidad, en familia y en sociedad; el Derecho que estudia las normas de conducta del hombre en sociedad; la Economía que analiza las formas de producción, circulación, distribución y consumo de la riqueza; la Demografía que estudia las variaciones en el número de habitantes que poblan las diferentes regiones de la tierra, los movimientos de esta población, su aumento, distribución y disminución; la Antropología que trata al individuo desde el aspecto físico, mental y cultural; por último tenemos la Política que analiza las formas de gobierno a través de los tiempos, las instituciones y la vida pública de los pueblos. Las Ciencias Sociales se preocupan de describir e interpretar la conducta del hombre en su contexto socio-cultural".(2)

(2) Héctor Valle Gómez. Salvador Delgado Valle. Ciencias Sociales por Objetivos I. Primero de Secundaria, México. 6a. Ed. agosto de 1988. pp. 16-19.

Las ciencias sociales por lo que toca al comportamiento de su fin propio, se encuentran hasta ahora en una situación de precariedad e inferioridad con respecto a las ciencias naturales, debido a que su grado de científicidad es más bajo. Por otra parte el objeto de estudio de las ciencias sociales hace de ellas, aún más que el caso de las ciencias naturales, un verdadero campo de batalla, en el que se enfrentan las ideologías opuestas de la conservación y transformación de orden social, estudian el comportamiento del hombre en sociedad, en cambio las ciencias naturales estudian todo aquello relacionado con la naturaleza, su verdad está sujeta a la invariabilidad de las leyes universales y es tal en cuanto representa la comprensión e implica en sus enunciados la regularidad de los hechos naturales.

En las ciencias sociales el problema de la verdad se presenta muy diferente, la índole de conocimiento es distinta, no está sujeta a los mismos criterios de verdad, su referente empírico no es igual, su objeto de estudio son los fenómenos sociales, describe e interpreta la conducta de los humanos, interrelacionados con sus semejantes en un contexto socio-cultural. En cuanto a su objeto de estudio, podemos encontrar también una diferencia entre estas y las Matemáticas que tienen como objeto de estudio aquello que se mueve bajo un método llamado Razonamiento Lógico, porque las Matemáticas se desarrollan a partir de nociones fundamentales teóricas, que únicamente se valen del razonamiento para explicar su

contenido, vemos que los conceptos surgen por la vía de la abstracción como resultado del análisis y generalización de una inmensa cantidad de experiencias prácticas, apareciendo gradualmente, primero los conceptos concretos, luego los abstractos y por último, los generales.

Las ciencias sociales en cuanto ciencias no pueden renunciar a la objetividad, surgen en un marco ideológico dado, determinado a su vez por las relaciones de producción dominantes, por lo tanto no pueden ser separadas de una opción ideológica ni de los valores, en cambio el Español se enfoca al estudio del lenguaje oral y escrito, propicia en el sujeto conocerse, tener confianza en sí mismo, aprovechar adecuadamente sus capacidades para lograr un desarrollo intelectual y afectivo sano, le ayuda al sujeto a integrarse a la sociedad, ya que transmite a través de la lengua su pensamiento. El lenguaje sirve como instrumento de comunicación entre los hombres, sin por ello tener que inclinarse a una ideología o determinados valores, pues su objetivo es lograr la comunicación entre los individuos de habla hispana.

Marx afirma que el objeto de estudio de las ciencias sociales se logra a partir de la realidad, hace a un lado toda premonición ideológica y contribuye a una praxis revolucionaria en la que debe haber un diálogo entre el sujeto y la realidad para conformar el objeto del conocimiento; la construcción del objeto de estudio se identifica como una labor cognitiva que a

través del materialismo dialéctico, el investigador construye la totalidad pensada que es el reflejo de la totalidad concreta, de sus fenómenos tan complejos y tan contradictorios. La totalidad pensada no es estática, para su estudio se deben indagar las fuentes internas de su desarrollo y movimiento; por lo que se puede decir que el objeto de estudio toma constantemente nuevas formas, los supuestos que fueron su origen se manifiestan como resultado de su propia realización. Concibe a la totalidad formada por una estructura económica y una subestructura jurídica, política e ideológica; afirma que la totalidad es un todo interrelacionado, el ser social es un todo cuyas estructuras están en constante reconstrucción.

"Para el proceso marxista de la construcción del objeto de estudio, tres aspectos son importantes:

- a) Tener presente que el conocimiento que proporciona si se desea objetivo, no puede ser eterno e histórico.
- b) La construcción del objeto de estudio debe resultar de un método histórico que además considere el conflicto determinado por condiciones materiales, entre las clases dominantes y dominadas.
- c) Por último el método mediante el cual se construye el objeto de estudio, debe tener en cuenta el punto de vista que realmente conlleva a la superación del conflicto entre las clases, (el objeto de estudio auténticamente válido debe incluir una praxis revolucionaria.) (3)

(3) Victor Bravo. "La construcción del objeto de estudio en Marx, Durkheim y Weber. Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. (Antología), México, U.P.N./S.E.P, 1a. ed., diciembre de 1987, p. 17.

En la construcción del objeto de estudio se diferencian tres planos, el de las acciones y actos individuales, el de los colectivos y finalmente el de los procesos históricos estructurales, dicha construcción se da a través de los vínculos dialécticos que se establecen entre esos niveles. El objeto de estudio de las ciencias sociales en sentido primario y general, la construye la sociedad total de sus múltiples aspectos y facetas; en un sentido secundario, en la trayectoria del pensamiento social a través de la historia ha habido una progresiva particularización por sectores o áreas de estudio de lo social. Por otra parte el objeto de estudio de las ciencias sociales, ya sea en un sentido primario o secundario está determinado históricamente y se explica por la historia. Tanto el objeto de conocimiento como el sujeto cognoscente están marcados por la historia como construcción humana y como realidad social; la historia no solo como el pasado inerte, sino como una realidad que se hace presente y como construcción de futuro.

"En las Ciencias Sociales lo verdadero está sujeto, por una parte a la no linealidad del proceso histórico-social, a la falta de recurrencia y a la regularidad de los fenómenos sociales, pero por otra parte está sujeta también a lo que podemos denominar realidad social; misma que está conformada por procesos históricos, por situaciones, por condiciones materiales y sociales que se expresan en fenómenos o hechos que están entretreídos implicándose y complejizándose, que solo se pueden aprender a través de un rodeo conceptual y teórico. En las Ciencias Sociales la objetividad está ligada a la veracidad de las interpretaciones que se hacen sobre un fenómeno social, su científicidad radica en la búsqueda

sistemática y rigurosa de explicaciones cada vez más aproximadas de la realidad social."(4)

1. Ubicación curricular de los temas a analizar

La propuesta irá dirigida al nivel de Educación Primaria, la materia de estudio son las ciencias sociales, más específicamente estará dirigida al sexto grado, cuyo programa está conformado por ocho unidades:

- "Unidad I El fin de los gobiernos absolutos
 - Las ideas de libertad
 - La Revolución Francesa
 - La independencia de Latinoamérica

- Unidad II La Revolución y la nueva dependencia
 - La Revolución Industrial
 - Las diferencias de los nuevos estados
 - El colonialismo y semicolonialismo en Africa y Asia

- Unidad III El Siglo del Liberalismo
 - Las ideas liberales se extienden
 - Reformas liberales en Rusia
 - Los Estados Unidos se convierten en potencia mundial

- Unidad IV La historia se acelera
 - Se construye la cultura del nuevo tiempo
 - Los artistas buscan formas nuevas

- Unidad V Revolución y cambio
 - Las primeras revoluciones del siglo XX
 - La Primera Guerra Mundial
 - La Revolución Rusa
 - Fascismo y Nazismo
 - La Crisis de 1929 y el nuevo trato

- Unidad VI Guerra, sociedad y cultura
 - La Segunda Guerra Mundial
 - Cambios científicos y tecnológicos
 - La revolución artística del siglo XX

(4) Victor Bravo. Op. cit. pp. 18-23.

- Unidad VII En busca de un orden más justo
- Decadencia del imperialismo colonial
 - La República Popular China
 - Tareas de nuestro tiempo

- Unidad VIII México hoy
- México es producto de su historia
 - En busca de un México mejor".(5)

Se retoman únicamente para el estudio los temas: La Segunda Guerra Mundial, Cambios Científicos y Tecnológicos y La Revolución Artística del Siglo XX. Ubicados en el programa en la Unidad VI, titulada Guerra, Sociedad y Cultura, misma que contempla los siguientes objetivos y actividades:

" Objetivos Generales: Comprender la importancia de los grandes cambios económicos del Siglo XIX, conocer las principales características del proceso de desarrollo y expansión del capitalismo a nivel mundial, comprender las grandes transformaciones sociales que conmovieron a la humanidad en el Siglo XIX.

Objetivos Particulares: 6.1 Identificar las causas de algunos de los principales acontecimientos ocurridos en la Segunda Guerra Mundial, 6.2. Comprender la importancia de la solidaridad entre los hombres, 6.3. Comprender la utilidad de la ciencia y tecnología para beneficio de la humanidad, 6.4. Identificar algunas de las expresiones artísticas del Siglo XX.

Objetivos Específicos: 6.1.1. Identificar Europa como marco principal donde se desarrolló la Segunda Guerra Mundial, 6.1.2. Describir los acontecimientos más importantes de la Segunda Guerra Mundial, 6.2.1. Explicar el propósito fundamental de la creación de la Organización de las Naciones Unidas(ONU), 6.2.2. Identificar las características de los países que integran Europa, 6.3.1. Relacionar las formas de producción actuales con los adelantos tecnológicos, 6.4.1. Identificar algunas de las corrientes artísticas más sobresalientes de nuestra época.

(5) S.E.P. Ciencias Sociales Sexto Grado. 2a. Ed., 1975, pp. 4-5.

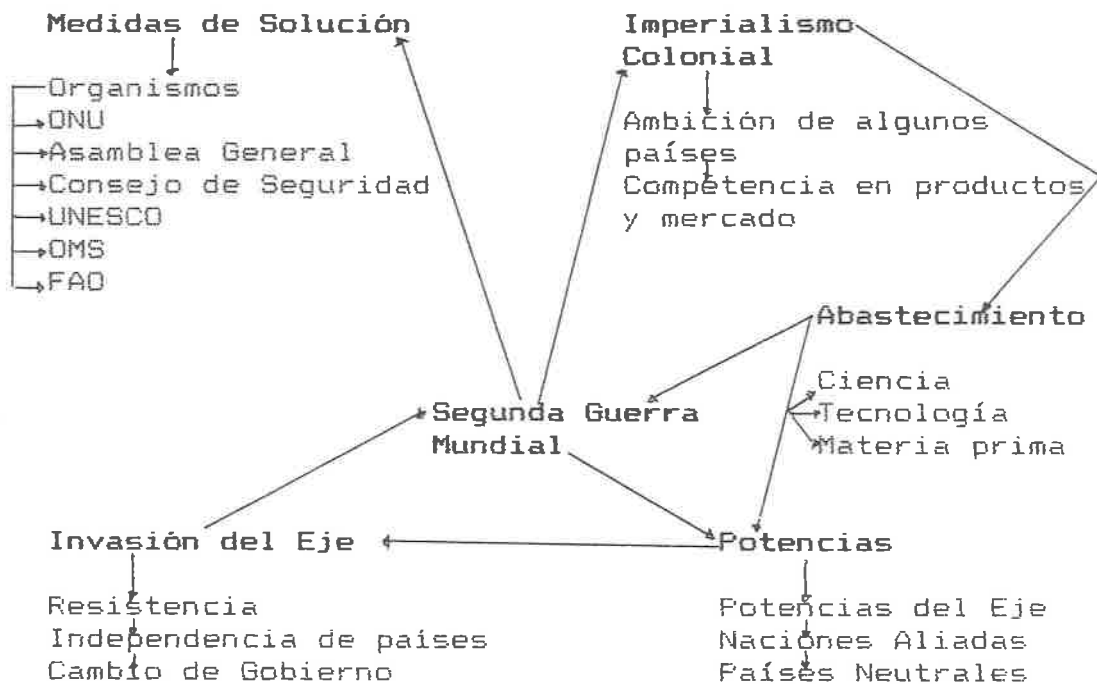
Actividades sugeridas: 6.1.1.1. Investiga el pretexto que desató la Segunda Guerra Mundial (L.A. C.S. pp. 125-126); 6.1.1.2. En un planisferio con división política, ilumina del mismo color los países del Eje (Alemania, Italia y Japón), de distinto color los países aliados (Inglaterra, Francia, Estados Unidos y la U.R.S.S.), marque con raya los territorios invadidos por las potencias del Eje, observe en donde se desarrolló la Segunda Guerra Mundial; 6.1.2.1. Participe en una lectura comentada sobre la ayuda de los Estados Unidos a Inglaterra, la U.R.S.S. entra en la guerra, la Carta del Atlántico, el desarrollo de la técnica, la resistencia De Gaulle, Mao Tse Tung y Tito, la victoria aliada (L.A. C.S. pp. 126-129); 6.1.2.2. Redacte un resumen con lo más sobresaliente de la actividad anterior; 6.2.1.1. Acerca de la ONU, investigue los siguiente: ¿Para qué fue fundada, organismos más importantes (UNESCO, FAO, OMS, etc.), países miembros, sede, Consejo de Seguridad; 6.2.1.3. Lee y comenta la Declaración de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño; 6.2.2.1. Elabore individualmente fichas resumen geográficas con datos actuales acerca de los países que integran Europa, tomando en cuenta los datos siguientes: capital, población, idioma, forma de gobierno y recursos naturales; 6.2.2.2. Integre su fichero geográfico durante el año escolar como base para la identificación de todos los países del mundo.

Actividades propuestas con relación al tema: Cambios científicos y tecnológicos, 6.3.1.1. Participe en una lectura comentada en la que destaque los siguiente: la producción en serie, la industria automatizada, los productos sintéticos que se elaboran con materias primas, la fabricación automatizada que es igual a más bajo costo (L.A. C.S. pp. 132-133); 6.3.1.2. Comente ¿Cómo estas formas de producción masiva cambiaron las formas de vender?; 6.3.1.3. Redacte un resumen con las dos actividades anteriores; 6.3.2.1. Participe en la organización de un simposio en el que cada equipo exponga la utilidad de los siguientes inventos: el teléfono, el foco, el fonógrafo, el cinematógrafo, el motor de explosión, la electricidad, el avión; 6.3.2.2. Comente como estos inventos han modificado nuestra forma de vida; 6.3.2.3. Investigue al consultar a una persona de edad, desde cuando se usan los inventos en su comunidad y qué utilizaban antes de estos; 6.3.2.4. Coleccione ilustraciones de algún objeto antiguo y de alguno moderno; 6.3.2.5. Indague los descubrimientos y adelantos científicos habidos durante la Segunda Guerra Mundial; 6.3.2.6. Compara cómo los descubrimientos y adelantos científicos modifican nuestra forma de vida; 6.3.2.7. Consulte y comente la biografía de Albert Einstein como científico representativo del Siglo XX.

Actividades sugeridas con referencia al tema: Revolución artística del Siglo XX, 6.4.1.1. Participe en una lectura comentada acerca de las siguientes inquietudes artísticas: el cubismo, el abstraccionismo, el surrealismo, el muralismo; los nuevos estilos de música (jazz, blues, foxtrot, rock pop); cine expresionista, el existencialismo, la novela de los años 70's; 6.4.1.2. Coleccione ilustraciones y recortes de revistas de pinturas contemporáneas y realice una exposición."(6)

Conceptos básicos y conectados.

Tema: Segunda Guerra Mundial



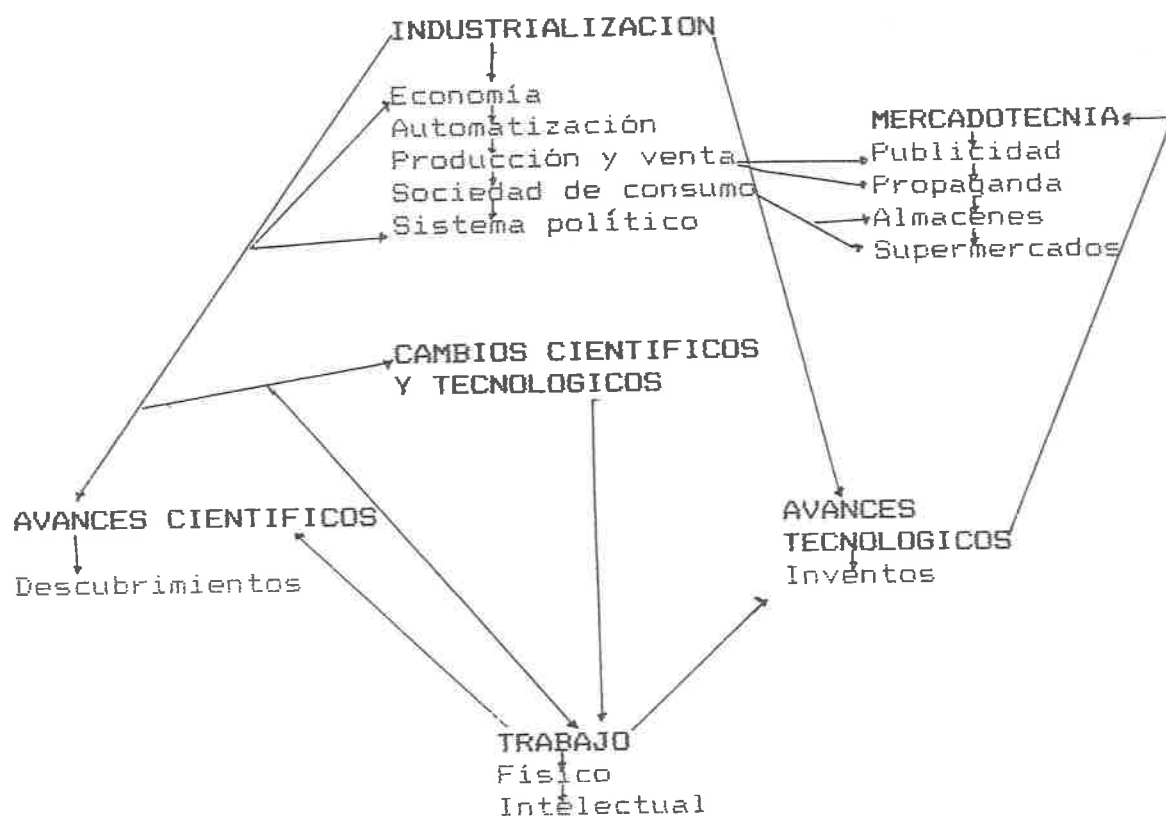
(6) S.E.P. Libro para el Maestro. Op. cit. pp. 164, 191-194.

La Primera Guerra Mundial no cambió para nada el imperialismo colonial, el conflicto bélico y los arreglos de paz dejaron muchos rencores entre los vencedores y los vencidos; por tanto los países se interesaron por adquirir una técnica adelantada, también necesitaban materias primas y combustibles para producir máquinas y hacerlas funcionar. Los países imperialistas obtenían productos en sus colonias, por eso mantuvieron el dominio sobre ellas y aumentaron todavía más la explotación de los recursos naturales; Alemania, Italia y Japón querían tener colonias y solo podían adquirirlas mediante la fuerza, y con el pretexto de protegerse de la amenaza comunista, empezaron a atacar a otros pueblos aunque no fuesen comunistas. Inglaterra y Francia vieron con preocupación el desarrollo industrial de Alemania y la competencia que esta hacía a sus productos y el 3 de septiembre de 1939 le declararon la guerra a Alemania, que estaba abastecida de armamento.

En septiembre de 1940 se forma una liga entre Alemania, Italia y Japón, conocida como Eje Berlín-Roma-Tokio, frente a estas potencias estaban las naciones aliadas U.R.S.S., Inglaterra y Francia; posteriormente en diciembre de 1940 los japoneses atacaron Pearl Harbor, un puerto en las islas Hawaii y obligaron a los Estados Unidos a entrar abiertamente a la guerra, casi toda Latinoamérica entró a la guerra al lado de los aliados.

"Durante la Segunda Guerra Mundial la tecnología y la investigación científica se desarrollaron mucho. Los pueblos ocupados por países del Eje, debido a la situación económica y social en la que vivían, a pesar de no tener fuerza suficiente, organizaron guerrillas o ejércitos de resistencia y con la cooperación de los países aliados lograron su independencia, pudieron fundar gobiernos sociales al terminar la guerra países como China y Yugoslavia. La guerra fue devastadora, pero los hombres quedaron aterrorizados por el poder de la bomba atómica lanzada en Hiroshima y días después en Nagasaki; Japón se rindió el 15 de agosto de 1945. Observando la destrucción de algunos pueblos se pensó en resolver los problemas entre países por medios pacíficos; así se creó la Organización de las Naciones Unidas, que tiene muchas dependencias, como la Asamblea General, Consejo de Seguridad, UNESCO, OMS, FAO, que desempeñan diferentes trabajos." (7)

Tema: Cambios Científicos y Tecnológicos



(7) S.E.P. Ciencias Sociales. Op. cit. pp. 136-142.

Para fines del Siglo XVIII la mayor parte de las cosas se vendían por catálogos, a principios del siglo pasado todas las tiendas eran pequeñas, pero hacia 1900 aparecieron los grandes almacenes que tenían gran diversidad de artículos, después de la Segunda Guerra Mundial se popularizaron los supermercados y almacenes de descuento, que bajan los precios y tienen los productos su precio marcado; para aumentar las ventas se utilizó la publicidad y personas especializadas en hacer propaganda, otras personas se dedicaban a la mercadotecnia, o sea estudian la oferta y la demanda de los productos. Por estos fenómenos que caracterizan a la sociedad actual, se le ha llamado sociedad de consumo.

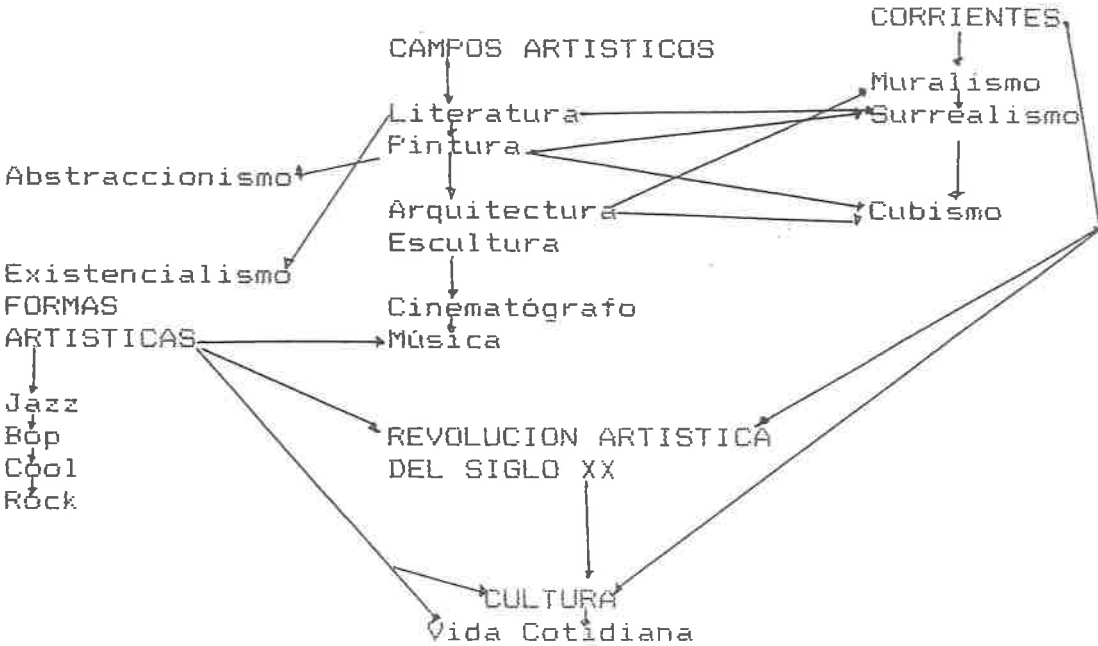
"Los inventos influyen en la vida diaria, muchos de ellos son una adquisición reciente, y ya forman parte de nuestro mundo, como por ejemplo la electricidad, automóviles, tranvías eléctricos, aviones, helicópteros, radio de transistores, televisión, aparatos eléctricos, teléfono, foco, fonógrafo, cine y motor de explosión. Todo ello a influido en la forma como vivimos; con los nuevos inventos el trabajo en el hogar se simplificó y las madres empezaron a mandar a sus hijos a la escuela, entonces las mujeres tuvieron la oportunidad de trabajar tanto en el campo físico como en el intelectual: por ejemplo en fábricas, escuelas, oficinas, hospitales, historiadoras, periodistas, biólogas, etc."(8)

No solo los inventos han venido a transformar a nuestra sociedad actual, también en el campo de la ciencia se han hecho descubrimientos. Durante la Segunda Guerra Mundial los científicos descubrieron las sulfas y la penicilina, que son

(8) S.E.P. Ciencias Sociales Op. cit. pp. 143-149.

medicamentos necesarios para combatir las infecciones; la cirugía perfeccionó sus métodos; también aparecen otros descubrimientos: como la teoría de la relatividad, desintegración del átomo, energía atómica, viajes espaciales, teorías físicas, etc. También esta serie de inventos y descubrimientos cambian la economía de los países, haciendo modificar su sistema político.

Tema: Revolución Artística del Siglo XX



En este siglo de grandes renovaciones políticas, los artistas también han cambiado y esto se manifiesta en la literatura, la pintura, la arquitectura, la escultura, el cinematógrafo que inventaron los hermanos Lumiere y la música;

a principios del siglo aparece el cubismo inventado por Braque francés y Pablo Picasso; Klee y Mondrian utilizan líneas, círculos y puntos de colores dispuestos armónicamente, a esta escuela se le llamó abstraccionismo. Los arquitectos por su parte reflejaban el cubismo en sus obras; cambia por completo la literatura y la pintura, los escritores y pintores surrealistas buscaron en sus propios sueños los temas de sus obras.

Cada país tenía sus propias preocupaciones, en México el arte se renueva con los muralistas Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros; en las artes plásticas los norteamericanos Pollock, De Kooning y Rothko pintaban bellísimos cuadros abstractos, Giacometti y Moore renovaron la escultura, Gropius y Le Corbusier orientaron la arquitectura de las ciudades modernas. La poesía se enriqueció con las obras de Rilke y otros, la novela también se modifica y en la década de 1920 hay formas artísticas muy populares: el jazz, el blues y el foxtrot. Después de las obras de estos pintores, poetas y músicos, el arte había alcanzado una gran libertad de expresión.

"Al término de la Segunda Guerra Mundial se inicia el existencialismo, movimiento que produjo obras literarias como la Peste y El Extranjero; el cambio también se manifiesta en la música; el jazz de vuelve bop, después se hace cool, la industria editorial empieza a tener fuerza e importancia y con ello influye en la gran difusión de la Literatura Latinoamericana, el rock es apoyado por los jóvenes, más junto con este aparecieron pinturas, novelas, obras teatrales que tratan temas familiares para la gente de las grandes ciudades. Hoy

conviven en nuestro mundo distintas corrientes artísticas que vienen a ampliar la cultura de los pueblos y por lo tanto se refleja en la vida cotidiana de los hombres."(9)

B. Teoría Social

Considero que los conceptos básicos y conectados expuestos en los tres temas a analizar: La Segunda Guerra Mundial, Cambios Científicos y Tecnológicos y La Revolución Artística del Siglo XX van acordes con la teoría Marxista, el Materialismo Histórico, que es un sistema o forma de historia desde el ángulo meramente material, el ser humano es siempre elemento físico, por tanto con necesidades y para ello debe producir satisfactores.

La concepción materialista de la historia parte de la tesis de la producción y con ella el intercambio de lo producido, es la base de todo el orden social; de que todas las sociedades que han desfilado por la historia, la distribución, los productos y la agrupación social de los hombres en clases o estancamientos que lleva aparejada, se haya precedida por lo que esa sociedad produce y por el modo como cambia sus productos.

(9) S.E.P. Ciencias Sociales. Op. cit. pp. 152-159.

"Para Marx la totalidad es la sociedad, pero este problema tiene sus elementos teóricos que es necesario precisar. Dice Marx: la totalidad, tal como aparece en la mente como un todo pensado, es producto de la mente que piensa y que se apropia del mundo del único modo posible, modo que difiere de la apropiación de ese mundo en el arte, la religión, el espíritu práctico.

El sujeto real mantiene antes como después su autonomía fuera de la mente, por lo menos durante el tiempo en que el cerebro se comporte únicamente de manera especulativa, teórica."(10)

Marx percibe al hombre como un ser con necesidades primarias y secundarias, por tanto la producción de los medios de vida inmediatos materiales y por consiguiente la correspondiente fase de desarrollo de un pueblo o de una época, es la base a partir de la cual se han desarrollado las concepciones jurídicas y las ideas artísticas e incluso las ideas religiosas de los pueblos. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino a la inversa, su ser social determina la conciencia.

Cuando los individuos tienden a satisfacer sus necesidades apremiantes contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una determinada fase del desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad; conforme a lo anterior se puede afirmar que el modo de

(10) Alberto J. Pla. "En torno a la historia, su método y el materialismo histórico". Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. (Antología) Primera Ed., 1987. p. 112.

producción de la vida material condiciona el proceso de vida social, política y espiritual en general. Al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas y materiales de la sociedad chocan con las relaciones de producción existentes, abriéndose así una época de revolución social; al cambiar la base económica más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura constituida sobre ella; esta concepción de la historia explica las formaciones ideales por la realidad material.

Para Marx es de suma importancia la ley de cambio de desarrollo de los fenómenos, de su tránsito de una forma o de otra, de un régimen de relaciones sociales a otro, aunque el hombre no tenga conciencia de ello, a la vez lo actual va a servir en lo futuro de antecedente a otro régimen; considera el movimiento social como un proceso histórico natural, sujeto a leyes que no solo dependen de la voluntad, de la conciencia y de los propósitos de los hombres, sino que por el contrario, determinan la voluntad de estos. A grandes rasgos, se puede decir que los modos de producción son épocas progresivas de la formación social económica; las relaciones de producción burguesas son la última forma antagónica del proceso de producción social.

La historia se hace de tal modo que el resultado final deriva de los conflictos entre muchas voluntades individuales inmersas en clases sociales dominantes y dominadas, cada una de

las cuales a su vez es lo que es, por efecto de una multitud de condiciones específicas de vida; de este modo toda la historia ha transcurrido a manera de un proceso natural y sostenida también, sustancialmente a las mismas leyes dinámicas.

Por otra parte Marx nos habla de la praxis, que forma parte esencialmente del hombre en todas sus manifestaciones, lo determina en su totalidad, se presenta en su actividad objetiva como subjetiva; la realidad social es una construcción del hombre hecho a partir de su propia praxis social o actividad, pero para reconocerla debe realizar una praxis, en esto radica el doble papel de la práctica. Marx nos dice que la praxis es eterna como el movimiento y que la totalidad es la sociedad, por tanto es el sujeto quien debe ser analizado, la totalidad explica el materialismo histórico; la relación estructura-superestructura, pero solo define una estructura (económica-social), indica también que existen categorías que son históricas, no tienen validez universal, parten de lo concreto realidad y pensamiento; para ser válidas se deben precisar e ir construyendo, son relativas, sirven para explicar una etapa histórica; su validez se puede ver en dos sentidos, es aplicable a un momento histórico específico, nos dan la clave para su estudio o van a un fenómeno las categorías más avanzadas para estudiar mejor a las otras menos desarrolladas.

"Siempre va a existir un vínculo entre las categorías y el objeto de estudio, puesto que las categorías reflejan

la esencia de la realidad que se esté estudiando. Marx menciona categorías como la praxis que es anterior al trabajo, para él es una categoría social que aparece con la división de la sociedad en clases, esta evoluciona desde un grado de simplicidad y de generalidad, hasta un grado determinado de especificidad en el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas; nos habla de otra categoría, la plusvalía, el trabajo realizado y no remunerado que se da no solo en la sociedad capitalista, sin omitir que menciona al dinero, como categoría simple que alcanza su punto culminante solo en las condiciones más desarrolladas de la sociedad."(11)

En los tres temas analizados de la unidad VI, se encuentra presente implícitamente una concepción materialista de la historia: La Segunda Guerra Mundial fue producto de la necesidad de cambio del sistema socio-económico vigente en 1938, los países imperialistas u opresores pretendían ampliar sus dominios a los países subdesarrollados u oprimidos, para ello tuvieron que modificar su modo de producción, puesto que requerían de un mayor abastecimiento de materias primas, que a la vez hacían necesarios medios de producción y fuerzas productivas distintas, respondiendo a esta necesidad avanza enormemente la ciencia y la tecnología, que si bien produjo muchos beneficios, también vino a perjudicarla, como en el caso de la bomba atómica, que dio fin a esta guerra devastadora.

Atendiendo a la necesidad de estabilidad y seguridad de los hombres, que de una u otra forma participaron en ella, se crearon organismos como la ONU, Asamblea General, Consejo de Seguridad, UNESCO, OMS y FAO; al mismo tiempo que algunos

(11) Alberto J. Pla. Op. cit. pp. 135-138

países oprimidos se independizaban, su estructura económica-social se modifica, lo mismo que su modo de producción, por tanto su vida social, jurídica, política, espiritual y artística se transforman.

Al poco tiempo de finalizar la guerra, surgen Cambios Científicos y Tecnológicos; inventos y descubrimientos que vienen a transformar las costumbres y forma de trabajo de los sujetos, a la mujer se le presenta la oportunidad de realizar un trabajo remunerado, cambia el modo de producción y los medios con que se cuenta para producir, a fines del siglo XVIII aparecen los grandes almacenes, existe competencia entre los comerciantes, surge la publicidad, la mercadotecnia y el dinero, por su parte, sigue estando en manos de unos cuantos, al trabajador se le sigue explotando, el fabricante se queda con la ganancia total de lo que produce, al obrero únicamente le paga su sueldo. El trabajo que desempeñe cada individuo dependerá de su praxis.

En el Siglo XX se manifiesta una Revolución Artística tanto en el campo de la literatura, pintura, arquitectura, escultura y la música que vienen a transformar el modo de producción de algunos países europeos, modificando su sistema económico-social.

Considero adecuada la concepción materialista de Marx porque ve al hombre como producto de su propia historia, es el

sujeto quien hace la historia, por tanto el alumno de sexto grado necesita enterarse de su pasado para comprender su presente. Marx percibe a la sociedad como un todo, constituido por la estructura económica-social y subestructura jurídico-política, mismas que están determinadas por las relaciones sociales de las clases dominante y subalterna, que mantienen una constante lucha por mantener o asumir el poder y por los modos de producción, que responden ante todo a los materiales; maquinaria, capital y fuerzas productivas; el hombre es valorado por la actividad que desempeña o su praxis y por sus relaciones sociales. En la actualidad el alumno de sexto grado esta inmerso en una sociedad que se rige bajo los mismos parámetros que Marx nos señala, por lo que es necesario que el pequeño los conozca para que pueda comprender mejor a la sociedad en la que esta inmerso y trate de integrarse más a ella y en lo posible la transforme, buscando ante todo el bienestar común, más que el propio.

C. Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El maestro se constituye siempre en relación con otros, mediados por las significaciones de su mundo, es un ser consciente que pertenece a una clase social determinada por su actividad cotidiana y sus relaciones sociales, diferentes a los demás físicamente con su propia identidad, deseos, concepciones, formas de expresarse y comunicarse muy

particulares, es el principal portador de la ideología dominante, legítima y transmite conocimientos y valores que van acordes a esta. Es la base sobre la cual se cimienta el proceso de educación y aculturación de los miembros del país, en el recae la responsabilidad de formar seres autosuficientes e íntegros en sus tres aspectos: cognitivo, afectivo y psicomotriz; activos en cualquier labor que desempeñen, por lo tanto se somete a las normas establecidas por la sociedad, mismas que se reflejan a través de la SEP, puesto que va a controlar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto implica que entrelace la teoría y la práctica, que tome en cuenta las necesidades e intereses del niño, que esté enterado de las innovaciones técnicas y metodológicas que le faciliten su labor, que haga uso de las dinámicas grupales para aumentar la comprensión de los educandos en determinados temas. El papel que juega es muy importante, pues va a contribuir enormemente en la autoimagen que se forme el niño, debido a que lo valora, clasifica y selecciona inconscientemente en base a su entorno a través de medios subjetivos como juicios, reflexiones, mímicas, impacencias, etc., y por medios objetivos manifiestos en la boleta de calificaciones.

El maestro pertenece a la clase social media baja, se le considera indispensable para el progreso de nuestro país, al mismo tiempo que por su situación económica no le permite escalar a otro nivel en la sociedad, ocupa un lugar en la misma, determinado por el grupo en el que está inmerso y

conforme a su sitio en la familia, es producto de su propia historia, está alineado pero es autónomo, posee su propia ideología, adopta el lenguaje de la clase social a la que pertenece, adecuándolo en ocasiones inconscientemente al nivel de los educandos. Es el ejecutor del contrato escolar institucional, la principal autoridad, analiza, selecciona el método, técnicas, procedimientos, organiza su actividad docente dosificando y planificando el programa del grupo a su cargo, administra el tiempo, propone actividades, prepara el material didáctico, elabora el material de evaluación puesto que es el conocedor de la materia de estudio y supervisa el trabajo del educando durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente incorpora su saber adquirido en su formación profesional en la resolución del trabajo diario e inconscientemente integra su experiencia objetiva y subjetiva, hace uso de diversos conocimientos históricos, sociales y culturales que posee como persona e inconscientemente se adapta al medio rural o urbano en el que labora y refleja a sus alumnos su forma de pensar, sus valores, sus costumbres, su propia ideología y pese a que la educación es laica, el maestro hace resaltar de una manera u otra las fechas a conmemorar de la religión que profesa; también inconscientemente es psicoanalista, proporciona seguridad, afectividad y satisfacción de algunas necesidades a los niños debido a que muchas veces el pequeño se refugia en el docente buscando su apoyo; pero en sus clases descubrirá que lo que el es y hace

realmente de ningún modo suscita la misma reacción en los niños, la conducta que manifieste ante el grupo, ayudará a abrir o cerrar el camino en el trabajo educativo.

El alumno es un ser social por naturaleza, desde que nace pertenece a un grupo social con el que mantiene una relación genética la familia, más puede integrarse a otros grupos, ajustarse a ellos y modificarlos, su actividad es consciente dentro de la sociedad ocupa un lugar determinado por su actividad cotidiana, por la clase a la que pertenece, por el sitio en la división del trabajo que ocupen sus padres, es un ser alienado con su propia identidad, deseos, ilusiones, esperanzas y puntos de vista muy particulares de su realidad, por lo general está en contra de la cultura dominante, pero comunmente se apropia de lo transmitido en la escuela y se adecúa a los valores impartidos por esta, aun cuando lo haga inconscientemente.

El educando es autónomo, posee una ideología diferente a los demás y al igual que otros humanos comparte una historia, aprovecha la herencia cultural heredada por sus antepasados, es activo, reflexivo, crítico y muestra disponibilidad para el trabajo; en su actividad cotidiana emplea su experiencia objetiva y subjetiva, sus aptitudes, habilidades, costumbres y destrezas. Inconscientemente construye o transforma estructuras cognoscitivas en la medida que avanza en la apropiación del objeto de conocimiento, haciendo uso de sus experiencias

previas mediante un proceso de asimilación, acomodación, organización y reorganización de sus esquemas anteriores; posteriormente después de hacer suyo el conocimiento nuevo, se adapta a la situación presente conforme a su nivel de desarrollo psíquico y cronológico, utiliza su raciocinio para tratar de darle solución a las situaciones conflictivas que se le presentan y generalmente se puede apreciar que la libertad completa no la conoce, se enfrenta ante una sola acción: la tolerancia represiva; por otra parte se ha observado a través de los años que el niño con menos problemas sociales y físicos, se desempeña mejor en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el pequeño inconscientemente refleja la situación que está viviendo en la escuela.

"El alumno es muy sensitivo, emocionalmente le afectan los problemas sociales de su medio ambiente, muchas de las ocasiones se ve afectado a tal grado que se reprime, se pone neurótico o se aísla, está presente en la clase pero su mente está en otro sitio. Si el niño no libera en el período de formación sus conflictos traumatizantes y aquellos sentimientos de superioridad e inferioridad, productos de su medio social, dejarán secuelas que posteriormente se reflejarán en su vida futura. Por lo común el alumno ve al maestro como un reflejo de su padre o madre conforme a la imagen que tenga de ellos lo aceptará o rechazará; esta situación el docente la afirma o niega con el tiempo, durante el transcurso de su trabajo.

El educando actúa espontáneamente, expresa lo que piensa o manifiesta lo que observa e imita todo lo que ve y más aquello que le llama la atención."(12)

(12) Verónica Edwards. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria". (Antología) UPN. Los sujetos y el proceso de aprendizaje de lo social, pp. 1-17.

En la actualidad el docente necesita ubicar los hechos históricos con la realidad del niño, para que este desarrolle su pensamiento crítico reflexivo y en el momento que se le presente un problema, posea bases para buscarle una solución adecuada. Al ubicar el maestro los sucesos históricos con su vida cotidiana, le hallará sentido y aplicación práctica al área de ciencias sociales, puesto que verá los sucesos como parte de un todo; además al considerarlas útiles e importantes, modificará su perspectiva de mantener relegada a esta área, dejará de poner excusas como el no tener tiempo disponible para analizar estas ciencias. Por su parte el alumno al ubicar los hechos históricos con su cotidianeidad dejará a un lado la apatía que muestra al estudiarlas, tratará de entenderlas, puesto que le ayudarán a comprender su realidad social, verá en ellas una utilidad práctica, no únicamente teóricas, debido a que cada sujeto es producto de su historia y es del hombre quien hace la historia.

D. Teoría del desarrollo y del aprendizaje

Para apoyar al niño en el estudio de los hechos históricos considero adecuado emplear como base la teoría de desarrollo y aprendizaje de Piaget, que se fundamenta en una perspectiva genética y en las estructuras mentales que presenta el sujeto desde su nacimiento, determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento, explica que existe continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la

organización biológica del individuo. Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso acumulativo, el sujeto aprende haciendo uso de sus experiencias previas, adquiere un nuevo conocimiento, lo organiza y desarrolla así nuevos esquemas cognitivos; señala que cada formación o cambio en las estructuras mentales del individuo implican dos procesos: el de asimilación de datos o experiencias que integrará a su aprendizaje anterior y el de acomodación o formación de nuevos esquemas que condicionará a su medio mediante un proceso de organización y reorganización de estructuras; indica que en todo proceso de adaptación del intelecto con el medio ambiente interviene la equilibración de la experiencia activa y la transformación social, donde la equilibración constituye el factor fundamental del desarrollo del intelecto y necesario además en la función de la maduración en todas sus etapas y de las experiencias físicas y sociales; generalmente el sujeto está en equilibrio, pero al enfrentarse a un hecho extraño, sus esquemas mentales se desequilibran, entonces es cuando trata de adecuar las estructuras para adaptarlas al contexto social en el que se desenvuelve. Entre los factores que influyen en la formación de estructuras, cita el lenguaje, las creencias, los valores, las clases de relaciones entre los miembros de la sociedad y sus formas de razonamiento.

Para Piaget el desarrollo es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto y de la maduración del sistema nervioso, como de sus funciones

mentales; por lo tanto el aprendizaje depende del nivel de desarrollo evolutivo del niño, tanto físico como mental, así como de sus interrelaciones sociales que le favorecen o limitan en su proceso maduracional. Piaget considera que el desarrollo mental del niño va acorde con su edad cronológica y que va evolucionando progresivamente por etapas o estadios cognitivos, establece que a medida que los sujetos se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian sus comportamientos y formas de pensar para adaptarse a su vida cotidiana haciendo una reorganización de estructuras mentales; ya que es a través de estas con las que el individuo trata de construir un entendimiento del mundo.

"Piaget explica cuatro etapas cognitivas o estadios:

- El Sensoriomotor(0-2 años) en este período el sujeto avanza del ejercicio no intelectual de reflejos al de la discriminación, de allí al de ensayo y error, posteriormente simbólico y la comprensión de la causalidad.
- El Preoperacional(2-7 años) en esta etapa el sujeto presenta una conducta perceptual primitiva, descentra las acciones y su pensamiento es todavía egocéntrico.
- De las Operaciones Concretas(7-11 años) el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden e invertirla mentalmente.
- De las Operaciones Formales(11-15 años) el individuo muestra capacidad para utilizar operaciones abstractas, es plenamente operacional, su pensamiento es ordenado, es capaz de manejar sistemáticamente una variable mientras mantiene constante otras, en esta etapa los sujetos formulan hipótesis en torno de los problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento y es egocéntrico e idealista. La teoría de Piaget es por tanto interaccionista, cognitiva y estructuralista."(13)

(13) SEP. Teorías del Aprendizaje, (Guía). LEPEP. UPN. Plan 1985. pp. 91-97.

En el grupo donde realizo mis actividades docentes los alumnos en su mayoría oscilan entre los 11 y 12 años, de acuerdo a la Teoria Psicogenética se encuentran en el período de las operaciones concretas y principios de la etapa de las operaciones formales, por tanto el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente, puede resolver correctamente problemas de conservación, su pensamiento requiere la experiencia sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas que se le presenten, el resto del grupo oscila entre los 13 y 14 años, se encuentran en el período de las operaciones formales, tienen ya un pensamiento lógico, su capacidad para utilizar operaciones abstractas es plenamente operacional, formulan hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación, se torna posible en ellos un proceso de ensayo y error automáticamente interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas, son capaces de distanciarse lícitamente de la realidad, distanciamiento que les permite formular leyes abstractas que predicen las propiedades de objetos que ellos no han conocido aún; por otra parte son egocéntricos e idealistas y lo reflejan en los juicios morales que formulan.

"Van más allá de la experiencia sensorial inmediata, piensan en forma más abstracta; por tanto pueden formular juicios multidimensionales basados en principios abstractos, pueden manejar ya unas proporciones, las hipótesis que formulan las confrontan mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que les permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general, son sujetos que tienden a ser cooperadores y buscan su propia autonomía; comprenden que sus actuales actitudes contribuyen a su

propio futuro, así como al de la sociedad, suelen tener interés por los problemas de mayor alcance y buscan soluciones más genéricas, sus programas de vida y de reforma suelen ser utópicos e ingenuos. Las confrontaciones de sus ideales con la realidad provocan grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas."(14)

(14) Leland C. Swenson. "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. (Antología). Teorías del Aprendizaje. LEPEP. UPN. Plan 1985, pp. 209-215.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

A. Construcción de la estructura metodológica de base

Secuencia de los contenidos de primero a sexto grados del área de ciencias sociales que se relacionan con la Segunda Guerra Mundial.

Grado	Unidad	Contenidos
Primero	VI	- La necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.
	VII	- Las características sociográficas de algunas comunidades mexicanas.
	VIII	- Diferencia el presente del pasado y futuro con base a su experiencia personal.
Segundo	VII	- Expresa breves acontecimientos del presente, pasado y futuro.
Tercero		
Cuarto		
Quinto	I	- Explica la importancia del estudio del pasado de los pueblos.

- VI - Establece las diferencias entre las conquistas que consumaron los portugueses, franceses y españoles.
- Sexto I - Analiza las ideas de la ilustración, identifica la ayuda mutua que se prestaron los países Latinoamericanos para lograr su independencia.
- II - Identifica las características del colonialismo en América, Asia y Africa.
- III - Explica el pensamiento ruso en los siglos XI, XIII y XIX; localiza los territorios que adquirieron los Estados Unidos de Norteamérica por compra, colonización y conquista. Identifica los factores que favorecieron la industrialización de los Estados Unidos y sus características socioeconómicas.
- IV - Distingue los principales avances científicos y tecnológicos contemporáneos. Comprende que la Primera Guerra Mundial fue resultado de la lucha entre las potencias colonialistas.
- V - Explica la situación del pueblo ruso al comienzo de la revolución.

Secuencia de contenidos de primero a sexto grados del área de ciencias sociales que se relacionan con el tema: Cambios Científicos y Tecnológicos.

Grado	Unidad	Contenidos
Primero	III	- Comprende la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.
	VIII	- Diferencia el presente, del pasado y del futuro con base a su experiencia personal.
Segundo	VII	- Expresa en textos breves acontecimientos del presente, pasado y futuro.
Tercero	VI	- Analiza la comunidad de Nochixtlán y se percata de que los jóvenes aprenden nuevas técnicas.
	VII	- Estudia Ciudad Obregón y percibe que los agricultores mejoran sus técnicas.
Cuarto	V	- Identifica cuales son los factores que hacen posible el desarrollo de la industria.
	VII	- Conoce las características del trabajo industrial y la necesidad de planearlo.
Quinto	I	- Explica la importancia del estudio del pasado de los pueblos.

- VI - Se percata de la importancia de los inventos y difusión de la cultura a fines de la Edad Media.
- Sexto I - Ve la importancia que tiene la interrelación humana en la satisfacción de las necesidades. Identifica los principales medios que utiliza el hombre para comunicarse y ve la importancia que tienen los libros como fuente de consulta.
- II - Explica la importancia de la introducción de las máquinas en la organización de la producción.
- III - Identifica los factores que favorecieron la industrialización de los Estados Unidos y sus características socio-económicas.
- IV - Distingue los principales avances científicos y tecnológicos contemporáneos.
- V - Los adelantos científicos y tecnológicos utilizados en la Segunda Guerra Mundial despertaron el interés por sofisticarlos cada vez más.

Secuencia de los contenidos de primero a sexto grados del área de ciencias sociales que se relacionan con el tema: La Revolución Artística del Siglo XX.

Grado	Unidad	Contenidos
Primero	I	- Advierte que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es mediante la palabra.
	III	- Comprende la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.
	IV	- Identifica el pulso musical, representa individualmente y en grupo algunos poemas.
	V	- Participa en la representación de diversas situaciones mediante el juego teatral.
	VI	- Representa algunos aprendizajes mediante títeres.
	VIII	- Diferencia el presente, del pasado y del futuro en base a su experiencia. Comunica sus sentimientos a través de un espectáculo de creación colectiva.
Segundo	I	- Expresa el ritmo de rondas, poemas y canciones mediante movimientos corporales.

- II - Distingue texturas y realiza composiciones artísticas observando los elementos de la escuela.
- III - Distingue en un canto la rima, la melodía y el ritmo, improvisa versos oralmente y por escrito.
- V - Expresa el contenido de textos mediante dibujos y a través de la palabra los elementos de la naturaleza.
- VII - Escribe en textos breves acontecimientos del presente, pasado y futuro; mide la duración de sonidos y movimientos por medio de una sucesión ordenada de tiempo.

Tercero

- Cuarto III - Comprende que el aprendizaje se adquiere por diversos medios en forma permanente.
- Quinto I - Explica la importancia del estudio del pasado de los pueblos.
- Sexto I - Ve la importancia que tiene la interrelación humana en las satisfacciones de las necesidades. Identifica los principales medios que utiliza el hombre para comunicarse y observa la importancia que tienen los libros como fuente de consulta.
- IV - Comprende el papel que han desempeñado las corrientes artísticas en la historia.

Después de haber analizado los programas proporcionados por la SEP a nivel primaria, de primero a sexto grados, me percaté que los contenidos siguen un orden cronológico que considero apropiado para abordar la propuesta; observé la vinculación en todas las unidades y las relaciones que de una u otra forma tienen con los tres temas a tratar: La Segunda Guerra Mundial, Cambios Científicos y Tecnológicos y la Revolución Artística del Siglo XX, correspondientes a la unidad VI de Sexto grado. Como se puede apreciar, el educando al ingresar a este nivel cuenta ya con antecedentes que le servirán de base para apropiarse de los nuevos conocimientos históricos, mismos que le ayudarán a entender con mayor facilidad su realidad social.

En primer grado comprende la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva y diferencia el presente, pasado y futuro en base a su experiencia; en segundo grado expresa en dibujos y textos breves acontecimientos de su pasado y presente, representa también a través del lenguaje artístico el movimiento y la forma plástica, los elementos observados en su contexto social. En tercer grado se percata de que el hombre utiliza algunas técnicas para facilitar su trabajo; en cuarto grado identifica los factores que hacen posible la industria y advierte que el sujeto aprende por diversos medios. En quinto grado comprende la importancia del estudio de los pueblos, la influencia de los inventos y la cultura en la lucha por conquistarse; por último

de la primera a la quinta unidad de sexto grado aprecia la trascendencia de las interrelaciones humanas en la satisfacción de sus necesidades, además distingue los principales avances artísticos, científicos y tecnológicos; advirtiendo su influencia en la Primera Guerra Mundial.

En los tres temas a tratar, los contenidos se le presentarán al educando en forma graduada, conforme a su nivel de desarrollo y puesto que requiere de la experiencia sensorial directa para apropiarse del conocimiento nuevo, se laborará con material de apoyo, sin enfocarse en un nivel abstracto ni profundizar en filosofías y detalles de dirigentes de países, se guiará el trabajo a la ubicación del hecho histórico con la realidad del niño.

Se seguirá una secuencia de contenidos que parte de lo simple a lo complejo, puesto que se iniciará por lo conocido por el sujeto, para que poco a poco vaya asimilando nuevos conocimientos que vendrán a conformar estructuras mentales o bien modificar solo en parte las que ya posee; la experiencia previa del niño y los conocimientos respecto a la materia de años anteriores al que actualmente cursa le servirán de base para entender mejor los hechos históricos nuevos, facilitándole así la apropiación de los mismos.

De acuerdo con las relaciones horizontales presentes entre los conceptos primarios y conectados de los tres temas a

analizar con respecto a otras disciplinas español, matemáticas y ciencias naturales; se manifiesta lo siguiente: en el tema de la Segunda Guerra Mundial se observa mayor relación en la disciplina de ciencias naturales que en español o matemáticas, en esta área se distinguen algunas semejanzas y diferencias entre los seres humanos, menciona la importancia de las máquinas en la vida de una comunidad, explica como la satisfacción de necesidades humanas impulsa el desarrollo de los conocimientos científicos y reconoce algunas causas por las que se impulsan o frenan diferentes campos de la investigación científica en nuestros días. En la disciplina de las matemáticas analiza algunas noticias para comprender la importancia de estas en la vida humana, y en español obtiene la información de mapas y aplica en mapas la información extraída de un texto. En el tema de Cambios Científicos y Tecnológicos continua la relación más con las ciencias naturales que con las otras áreas; explica como nos ayudan los fósiles en el estudio de la historia de la tierra y en los seres vivos, analiza que es una máquina, investiga su origen y su influencia en la vida del hombre, además las clasifica de acuerdo a su funcionamiento, expresa en que consiste el trabajo mecánico y como se mide, observa como la satisfacción de necesidades impulsa el desarrollo de los conocimientos científicos, distingue entre el conocimiento empírico y conocimiento científico y reconoce las causas de la investigación científica. En cuanto a las matemáticas comprende la importancia de estas en la vida humana y en el área de español

narra o describe experiencias reales o hechos históricos. Por último en el tema Revolución Artística del Siglo XX, la relación aparece más en el español que en los otros campos disciplinarios; establece analogías entre el contenido de un texto literario y situaciones reales, caracteriza el lenguaje literario y el científico, reconoce el ritmo en la poesía, expresa el contenido y la música de un romance tradicional, establece la medida y la rima de un poema y reconoce la caracterización de los personajes de un texto. En matemáticas indica la importancia de estas en la vida de los hombres a través de su historia y en las ciencias naturales distingue el trabajo físico del intelectual.

B. Estructuración de las actividades

Para comprender el hecho histórico y poderlo ubicar con su cotidianeidad, el niño necesita de actividades concretas que le ayuden a desarrollar las nociones de tiempo y espacio; ya que como se ha mencionado con anterioridad, los alumnos de sexto grado de la escuela en la que se llevó a cabo el estudio se encuentran teóricamente en la etapa de las operaciones formales, pero en realidad están en el periodo de las operaciones concretas.

Por lo que se sugiere que al abordar el tema la Segunda Guerra Mundial; el maestro propicie un ambiente agradable en el que prevalezca el compañerismo, el respeto, la comprensión y la

confianza. Para iniciar, se propone que el docente motive a los alumnos a investigar individualmente en diversas fuentes de información: libros, revistas, periódicos, películas, etc., en los que pueda documentarse sobre los acontecimientos relevantes de la Primera Guerra Mundial, lo que sucedió después de esta y todo lo que pueda saber en relación a la Segunda Guerra Mundial, trabajo extraescolar que se realizará fuera de la escuela; se continuará con el análisis de la información obtenida en seis equipos de seis personas agrupadas por compañerismo, cada uno elegirá su moderador y relator, después de un tiempo considerado por el maestro, expondrá sus conclusiones; cada equipo en lapso de 10 a 15 minutos, hecho esto el docente enfatizará las fechas y acontecimientos más importantes guiando a los alumnos a conocer cuales fueron las causas que dieron origen a la Segunda Guerra Mundial.

Como siguiente actividad se propone la línea del tiempo, que facilitará al niño entender la duración y sucesión de acontecimientos, pues los presenta de manera ordenada, para ello el maestro estimulará la reflexión y dialogará con sus alumnos acerca de cuales son las fechas y sucesos más sobresalientes de la Segunda Guerra Mundial que merezcan registrarse en la línea del tiempo; en un lapso aproximado de 40 minutos, en seguida dará sugerencias sobre el como elaborar la línea del tiempo en tiras de papel de 50 cm. por 4 m. de largo o más, utilizar un mecate grueso y marcar en el periodos de diferentes extensiones, emplear recortes de revistas,

láminas, periódicos, o bien utilizar otros materiales. Dirigidos por el docente los alumnos decidirán ordenadamente qué materiales utilizarán para elaborar la línea del tiempo conforme a sus posibilidades y a lo que tengan a su alcance; maestros y alumnos harán la línea del tiempo que permanecerá pegada en los muros del salón el tiempo necesario para que recurran a ella cada vez que les haga falta; enseguida auxiliándose de la técnica de lluvia de ideas el docente pedirá a sus alumnos nombren a un secretario que irá anotando las ideas de cada uno en el pizarrón acerca de la situación económica, política y social de las colonias conquistadas por los países imperialistas después de la Primera Guerra Mundial; hará preguntas claras y precisas a los niños que les permitan responder a partir de lo que saben o han investigado, para posteriormente seleccionar en una hoja de rotafolio las ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo con respecto a los aspectos planteados para sacar conclusiones, esta actividad se realizará aproximadamente en 45 minutos.

Se continuará con una actividad práctica, para ello el maestro invitará a los alumnos a investigar qué países pertenecieron al eje y cuáles a los aliados, les pedirá material como un mapamundi, papel crepé o de china, pastas, plastilina, plumones, resistol, colores o cualquier otro material que le sirva para enmarcar bajo relieve los países del eje y los aliados y dibujar de un solo color los países neutrales; el tiempo que se lleve el niño en realizar su

trabajo es variable. Posteriormente el niño participará en la elaboración de un periódico mural en el que tanto alumnos como docente decidirán que material llevará de fondo y con qué se pegará, en el mostrarán los adelantos científicos y tecnológicos más relevantes que surgieron durante la Segunda Guerra Mundial y algunos adelantos actuales; en equipos de 6 personas recabarán información, recortes y dibujos sobre el tema; en el grupo en un ambiente de cordialidad y compañerismo, orientados por el docente, analizarán entre todos el material proporcionado por los alumnos; hecho esto los guiará acerca de como elaborar el periódico mural, el tiempo requerido para seleccionar y elaborar será aproximadamente de una hora con 30 minutos.

La siguiente actividad está planeada para que el educando la realice parte de tarea y parte en clase; el docente pedirá a los niños que formen 6 equipos de 6 personas que se unan por afinidad y que puedan reunirse para realizar la tarea, que será elaborar una maqueta con el material que tengan a su alcance donde muestren un episodio de cómo se dio la Segunda Guerra Mundial señalando el continente en que se desarrolló. Al otro día ennumerará los equipos y coordinará el trabajo de los mismos, ordenadamente cada equipo expondrá el tema de su maqueta a través de su narrador ante los demás compañeros, tiempo de exposición por equipo 15 minutos.

Se proseguirá con una actividad en la que el maestro motive y oriente al niño a investigar solo o acompañado de diferentes fuentes de información libros, revistas, películas, pláticas con personas mayores, etc., en relación a las colonias conquistadas durante la Segunda Guerra Mundial e indague de qué manera los países aliados contribuyeron para su independencia y cuáles fueron los organismos que se crearon al término de la guerra. Mostrará los resultados de la investigación al docente quien los analizará y revisará; el tiempo destinado para esta actividad es variable.

Después de haberse documentado acerca de los organismos ONU, Asamblea General, Consejo de Seguridad, UNESCO, OMS y FAO; indagará individualmente el niño sobre quiénes firmaron la Carta del Atlántico y qué dice en ella, en esta actividad se aplica la técnica a río revuelto ganancia de pescadores; para ello el profesor preparará con anticipación unos peces de papel en colores llamativos en los que escribe por el reverso en unos el nombre de cada organismo, en otros lo que significan sus iniciales y la función que tienen; además en diferentes peces expresa breves relatos de los acuerdos dados en la carta del atlántico, a cada pez lo adecúa para que pueda ser pescado, pide a los alumnos formar sus equipos de 6 elementos reunidos por afinidad, mismos que harán su caña de pescar con un palo, un hilo y un clip; teniendo cada equipo su material en un lugar amplio; se recomienda pintar un círculo con gis, dentro del cual se colocarán los peces, manteniendo el orden se dispondrán

los equipos a pescar; posteriormente cada grupo analiza y bajo la coordinación del maestro se integra el trabajo, en el pizarrón se irán colocando los peces siguiendo una secuencia en las ideas planteadas; finalmente el docente explica el porqué de las relaciones establecidas y aclara las dudas que se manifiesten en el grupo. Esta actividad se lleva aproximadamente una hora y media.

Enseguida, el maestro guía a los pequeños para que en equipos de 6 miembros cada uno con su moderador y relator realice un cuadro de doble entrada donde anotará la situación económica, política y social en que viven los países del eje y los aliados antes y después de la Segunda Guerra Mundial en un tiempo aproximado de 40 minutos; el material que se utilice será elegido por los alumnos tipo de papel, marcadores, plumones, etc., cada equipo elaborará su trabajo en el que reflejará lo que sabe y ha investigado; se pretende que esta actividad se desarrolle en un ambiente grato en el que se refleje la armonía, el respeto y la confianza; al término de la labor cada equipo expone sus conclusiones en un máximo de 15 minutos, por último el docente explica los puntos que no hayan quedado comprendidos por los alumnos.

Se prosigue con una exposición de parte del profesor en relación a la trascendencia de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial en la actualidad, auxiliándose este de material de apoyo como láminas y videos; enseguida pedirá a sus

pupilos mencionen alguna situación de las que hayan observado en su cotidianeidad o en los medios de comunicación que sea resultado de los tratados de los países vencedores y que se refleja en su país, en esta actividad se aplicará la técnica de lluvia de ideas, un secretario elegido por los niños irá anotando en el pizarrón las ideas que manifiesten sus compañeros respecto al tema, por último se les dará lectura y el maestro reforzará aquellas que sean más importantes; finalmente los pequeños sacarán por escrito sus propias conclusiones sobre el tema.

Para evaluar se tomará en cuenta un trabajo escrito realizado por el alumno y los resultados de la observación de parte del docente respecto a la labor del niño tanto individual como en equipo. El profesor pedirá a los pupilos que realicen una composición por escrito individualmente en la que desarrollen el tema de estudio; para ello les dirá que deberán considerar aspectos como las causas de la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo del tema, consecuencias de esta y mencionar al menos una relación del hecho histórico con su cotidianeidad, pidiéndoles hagan uso de su vocabulario común y explicará además que tomará en cuenta para evaluar capacidades para pensar, organizar, manejo de información, forma de expresión sobre el tema, limpieza y letra legible del trabajo. La evaluación por medio de la observación de parte del docente en cuanto al trabajo individual y por equipos realizado por los niños se llevará a cabo durante todo el proceso de enseñanza

aprendizaje, puesto que la evaluación permanente conduce al profesor a tomar decisiones pedagógicas oportunas; para evaluar se aplicará la escala oficial de calificaciones que es de 5 a 10; el trabajo escrito de composición emitirá una calificación con base a los siguientes indicadores limpieza, letra legible, argumentación teórica, expresión con claridad, orden, coherencia interna y relación de las ideas principales del tema con el contexto social. Otra valoración que se tomará en cuenta será la observación individual hecha por parte del maestro de la labor realizada por el alumno; tomará en consideración aspectos como el manejo de información, la expresión con claridad, precisión de ideas, ubicación del tema con su cotidianeidad y la disciplina mostrada durante la participación. El producto de la observación del trabajo en equipo proporcionará la tercera calificación, para su emisión se tomarán como base los siguientes aspectos: investigación en diversas fuentes, identificación de las ideas principales, manejo de la información en relación con el contexto social, uso de material de apoyo y manifestación de creatividad en el trabajo; la evaluación final será el resultado de la integración de las tres calificaciones parciales, el promedio de estas dará la anotación última.

Después de percatarse de la dificultad que manifiesta el niño de sexto grado en la escuela donde se realizó el estudio para comprender los contenidos históricos, por su corta idea que tiene del pasado, los cambios sociales y políticos que ha

vivido son muy pocos y al tratar de ubicarlos con su cotidianeidad le cuesta trabajo; por lo que se propone que el tema Cambios Científicos y Tecnológicos se analice a través de actividades concretas, sencillas dirigidas por el docente en las que el alumno haga uso de su experiencia y la de sus familiares y de forma natural entienda el hecho histórico. El maestro dirigirá a los niños a investigar en diferentes fuentes de información: libros, revistas, periódicos, películas, etc., lo referente a los avances tecnológicos que se dieron antes y después de la Segunda Guerra Mundial, esta actividad se realizará fuera del plantel educativo, por lo que el tiempo requerido es variable. Ya en el aula auxiliándose de material visual llamativo para el pequeño, como láminas y videos, el profesor motivará al grupo narrando a grandes rasgos el tema Cambios Científicos y Tecnológicos en un máximo de 35 minutos de tiempo; para reforzar el conocimiento el maestro elaborará fichas de cartulina de 20 X 12 cm. en las que anotará el nombre de un invento que se halla dado en el siglo XIX, abajo del nombre pondrá las palabras "Antes" y "Ahora", separando una palabra de otra y dejando espacio para que el niño escriba los datos que se le piden; elaboradas ya las fichas las distribuirá entre los alumnos por parejas y explicará que escriban con sus propias palabras en dónde está la palabra "Antes", ¿Cómo vivía la gente cuando todavía no existía este invento?, ¿Qué hacían para satisfacer su necesidad?, y en la palabra "Ahora" escriban ¿Para qué nos sirve en la actualidad ese invento?. El docente estará apoyando a los pequeños que lo requieran, la

actividad se realizará en el aula, el tiempo de resolución de cada ficha es variable, se continuará con la exposición de la fichas en un tiempo aproximado de 6 minutos por pareja; hecho esto, en una caja grande preparada previamente por el docente, se guardarán las fichas y se mantendrán al alcance de los alumnos en el momento que lo requieran.

Enseguida el maestro invitará a los niños a investigar en diversas fuentes de información libros, revistas, películas, etc., los descubrimientos relevantes que se dieron durante la Segunda Guerra Mundial, este trabajo se realizará de tarea y ya en el aula empleando la técnica de lluvia de ideas, en un ambiente de confianza, respeto y cordialidad, los pupilos elegirán a un moderador, un relator y un secretario; el moderador dará la palabra a la persona que lo solicite y el secretario estará escribiendo en el pizarrón con gis las ideas principales sobre el tema y el relator les dará lectura, esto se realizará en 25 minutos. El docente, que observa el trabajo de los niños, dará énfasis a las ideas más importantes que expresaron los pequeños, haciendo notar los descubrimientos que han tenido hasta nuestros días mayor trascendencia; les explicará también para qué nos sirven algunos descubrimientos e interrogará a los alumnos sobre ¿ Quién de ellos o de sus familiares han requerido de estos descubrimientos ?, en una hora aproximadamente; el secretario estará anotando las respuestas de sus compañeros en una hojas de papel bond con marcador, mismas que estarán pegadas en la pared a la vista de

todos, al término de las participaciones el profesor en el pizarrón anotará con gis aquellos descubrimientos que con mayor frecuencia los niños han visto que tienen utilidad para ellos o sus familiares.

Se proseguirá con la explicación de parte del docente del concepto de economía, la relación con el sistema político de un país y de su sociedad de consumo que está estrechamente relacionada con la industrialización y venta de productos; para ello empleará un lenguaje común a los niños y les pedirá que expongan sus ideas en forma oral en un tiempo de 40 minutos para exposición y preguntas. Enseguida pedirá que de manera individual escriba si estos conceptos se relacionan con su vida cotidiana, tiempo de realización, variable.

Se continuará con la resolución de un cuestionario que facilite al niño entender que los avances científicos y tecnológicos que se dieron a finales del siglo XVIII vinieron a modificar la vida de la sociedad del siglo XIX; estos inventos produjeron cambios en la economía, algunos productos se comenzaron a industrializar, aparecen grandes almacenes y supermercados, por lo que se habla de mercadotecnia, publicidad y propaganda; estos cambios propiciaron que la gente trabajara de manera distinta, por lo que se pretende que el niño participe activo e involucrado directamente con su medio. El maestro hará el papel de guía y consejero y el alumno trabajara en equipos de 6 elementos, cada equipo tendrá su moderador,

relator y secretario, el profesor entregará a los alumnos un cuestionario elaborado por él, que lo realizarán de tarea en el cual se les plantearán estas preguntas: ¿ Cuántos almacenes conoces ?, ¿ Hay almacenes en tu comunidad ?, ¿ Tu comunidad cuenta con supermercados ?, ¿Qué significan las palabras mercadotecnia, publicidad y propaganda ?, ¿ Tus padres trabajan ?, ¿ En qué lugar trabajan ?, ¿ Qué tipo de trabajo tienen tus padres, físico o intelectual?. Al proporcionar el cuestionario a los niños el docente les dirá que podrán investigar en un diccionario o bien consultar a personas mayores o familiares; ya contestado el cuestionario y en el aula cada equipo en orden y manteniendo un gran respeto hacia los compañeros, expondrá a través de su moderador en 10 minutos el resultado de su cuestionario. Finalmente en 30 minutos guiados por el maestro, los alumnos comentarán sus conclusiones sobre el tema expuesto en equipo por medio de su moderador, esta actividad se realizará dentro del aula.

Para evaluar se tomará en cuenta la observación directa de parte del docente del trabajo individual de cada uno de los alumnos, como base para esta se sugieren los siguientes aspectos: hacer uso de la información teórica, la identificación de ideas principales, establecer la relación entre el tema de estudio con el contexto social, que su expresión sea lo más clara, precisa y concisa; otro aspecto importante es la disciplina manifiesta por el pupilo durante su participación, cada indicador tendrá un valor de 2 puntos. Los

resultados de dicha observación proporcionarán una calificación y otra será emanada del resultado de un cuestionario que elaborará el docente y contestará el niño; mismo que le permitirá al maestro conocer si el pequeño comprendió la esencia del tema y la relacionó con su contexto social. Para la última valoración se sumarán las dos calificaciones antes mencionadas, el promedio de estas dará la notación final, en la evaluación se empleará la escala oficial que es de 5 a 10.

Al niño de sexto grado se le dificulta ubicar el hecho histórico con su cotidianeidad, por lo que es preciso que el docente lo ayude a seguir desarrollando la noción de tiempo histórico, mismo que está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales; por tanto se sugiere que el tema Revolución Artística del Siglo XX se vea de manera activa y natural, para lo cual se requiere que el maestro genere en el aula un ambiente grato, propicio para que el niño se sienta con confianza y seguridad para exponer sus ideas o resultados de sus investigaciones sobre el tema.

Para que el pequeño aprenda de forma activa el hecho histórico, se proponen las siguientes actividades: para iniciar, el docente motivará y guiará a los alumnos a investigar individualmente en diversas fuentes de información, tales como libro de texto, revistas, videos, periódicos y otros materiales acerca de las personas que destacaron en el siglo XX en los campos artísticos como el de la literatura, pintura,

arquitectura, escultura, cinematógrafo y música, e invitará a los niños a recabar la información por escrito en sus cuadernos y a recopilar material sobre el tema a su alcance, fotografías, biografías, láminas y relatos escritos que tengan alusión al tema de estudio, esta actividad se realizará fuera del salón de clase, el tiempo requerido es variable. Enseguida ya en el aula en equipos de 6 miembros harán sus comentarios ordenadamente acerca de quiénes fueron los artistas más destacados del siglo XX y el qué campo artístico se desarrollaron, esto en un lapso de 35 a 40 minutos; el moderador del equipo coordinará las participaciones de los integrantes, el secretario anotará los comentarios de lo investigado y los resolutive emanados de sus compañeros y el relator hará la presentación de las conclusiones a las que llegó su equipo en un máximo 10 a 15 minutos. Se continuará con los comentarios de manera general y acuerdos grupales en un tiempo aproximado de 30 minutos, en este momento el docente hace el papel de guía y moderador.

Se proseguirá con una actividad práctica en la que el maestro orienta y dirige al niño en el proceso de aprendizaje a través de algo vivencial para él; la entrevista que se llevará a cabo, parte en el aula, la organización del trabajo en un máximo de tiempo de una hora, durante este lapso los integrantes del grupo participan activamente, los alumnos trabajarán en equipos de 6 elementos, elaboran su guía con relación al tema de estudio, sugiriendo las interrogantes y determinando el número de estas. El moderador coordinará las

participaciones de sus compañeros y el secretario escribirá las preguntas a máquina en hojas tamaño carta y entrega una guía a cada miembro del equipo; misma que aplicarán a tres personas que vivan cerca de su hogar de residencia, mayores o jóvenes, el tiempo que tarde en aplicarlas es variable, esta parte de la actividad se realiza fuera del centro educativo.

Al siguiente día ya en el aula, cada equipo se reunirá y orientado por el maestro confrontará sus entrevistas en 45 minutos aproximadamente. Los pequeños se darán cuenta que los testimonios de las personas no siempre coinciden, cada uno tiene su propia interpretación de los hechos, aunque tengan la misma edad, cada cual tiene una formación distinta e ideas diferentes; la diversidad es formativa para el niño, pues para entender un hecho histórico hay que comparar opiniones y así sacar conclusiones cercanas a su realidad, por último el docente pedirá a los niños que por equipo den lectura a una de sus entrevistas en un lapso de 4 a 10 minutos. Hecho esto aplicando la técnica de lluvia de ideas los alumnos dialogarán sobre el contenido de las entrevistas; los pequeños elegirán un secretario que irá anotando las ideas de sus compañeros en el pizarrón, el docente cuestionará a los alumnos y estos expresarán sus opiniones en base a lo que saben o han investigado, todo esto en un ambiente grato de confianza y cordialidad, cuando lo considere prudente, el maestro ordenará las ideas que resuman el tema y se harán los comentarios sobre éste en un tiempo aproximado de 40 minutos.

Para finalizar se propone la elaboración de un mural en el que se emplearán papel bond, clavos, marcadores, chinchetas, cinta diurex, resistol y material recabado por los alumnos (dibujos, recortes, fotografías y relatos escritos) alusivos al tema; esta actividad se realizará en una hora con 15 minutos. Los niños guiados por el maestro fijarán el papel sobre la pared del salón, que esté a la vez al alcance de ellos; juntos docente y alumnos dividirán el mural conforme a cada campo artístico: literatura, pintura, arquitectura, escultura, cinematógrafo y música, fraccionado ya, se reunirán, organizarán y pegarán los materiales en el lugar donde corresponda; elaborado el mural, harán sus comentarios sobre el trabajo y sacarán sus conclusiones en un lapso de 30 a 40 minutos.

La evaluación se hará en base a la observación del maestro sobre el trabajo realizado por los alumnos tanto de manera individual como por equipo; el docente evaluará el trabajo individual del niño considerando aspectos como el haber utilizado información teórica, si identificó las ideas principales del tema, si se expresó con claridad, si ubicó el hecho histórico con su cotidianeidad y por último si participó ordenadamente; cada aspecto tendrá un valor de dos puntos. Para evaluar se aplicará la escala oficial de calificaciones que es de 5 a 10.

La evaluación en equipo proporcionará otra calificación en base a los siguientes indicadores: investigó en diversas fuentes de información, identificó la ideas principales del tema, manejó la información teórica en relación con su medio ambiente, utilizó el material de apoyo y si participó en forma disciplinada; cada aspecto tendrá un valor de dos puntos. La evaluación final será el resultado de la integración de las dos calificaciones parciales, el promedio de estas dará la notación última.

CONCLUSIONES

Después de analizar la propuesta sugerida se llegó a lo siguiente:

- 1.- El objetivo de la propuesta no se alcanzó, si tomamos en consideración que para que se logre es preciso que se ponga en práctica, más sin embargo considero que si se aplicara permitiría al niño ubicar de manera dinámica y vivencial el hecho histórico con su contexto social, puesto que le ayuda a desarrollar la noción de tiempo.
- 2.- A través de las actividades propuestas se establecen relaciones estrechas entre profesor, alumnos y familiares del niño y como consecuencia de estas se genera una influencia bidireccional entre ellos.
- 3.- Las actividades sugeridas basadas en la investigación permiten al alumno emplear sus experiencias previas, desarrollar su creatividad e imaginación, lo ayudan a ser más analista, crítico y reflexivo; si el niño labora en un ambiente de confianza y cordialidad, podrá emitir sus puntos de vista con respecto al hecho histórico y tratará de acercarlo a su realidad.

4.- Considero que para aplicarlo es preciso que haya más cobertura en las horas destinadas al estudio de las ciencias sociales a la semana; debido a que las actividades prácticas y concretas requieren de más tiempo, pero ayudan al niño a ir madurando y superando la etapa precedente.

5.- Se puede llevar a cabo la propuesta en comunidades urbanas, pues el niño tiene a su alcance diversas fuentes de información, materiales económicos y de desecho del hogar que puede utilizar en la realización de las actividades. Pero en las comunidades rurales tiene más limitantes.

6.- El problema seleccionado se presenta también en otras áreas del conocimiento como el español, matemáticas y ciencias naturales; por lo que se requieren buscar, día tras día, estrategias didácticas que vayan en pro de la solución de situaciones problemáticas de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BAECIEZ GONZALEZ, David. Escuela y Comunidad. (Antología) UPN. México. 1986.

BRAVO, Víctor. Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. (Antología) UPN. México 1ra. ed., diciembre 1987.

C. SWENSON Leland, y Piaget Jean. Teorías del Aprendizaje. (Antología). UPN. 1985.

EDWARDS, Verónica. Los Sujetos y el Proceso de Aprendizaje de lo Social. (Antología) UPN. 1985.

J. PLA, Alberto. Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. (Antología) 1ra. ed. 1987.

SEP. Guía de Historia de México para el maestro de Sexto grado. 1ra. ed. México 1992.

SEP. Libro para el Alumno de Sexto grado Ciencias Sociales. 2da. ed. Comisión Nac. de Libros de Texto Gratuitos. México 1975.

SEP. Libro para el Maestro de Sexto grado Ciencias Sociales. 5a. ed. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México 1987.

SEP. Teorías de Aprendizaje. (Guía) UPN. 1985.

VALLE GOMEZ, Héctor y Delgado Valle Salvador. Ciencias Sociales por Objetivos I Primero de Secundaria. México 6a. ed. 1988.

ANEXOS

A. Cartas Descriptivas

- Segunda Guerra Mundial
- Cambios Científicos y Tecnológicos
- Revolución Artística del Siglo XX

B. Hojas de Evaluación de los Alumnos

- Formato para evaluar el trabajo escrito
- Instrumento de evaluación individual
- Instrumento para evaluar el trabajo en equipo
- Cuestionario que se empleará para evaluar el tema
Cambios Científicos y Tecnológicos

ESCUELA PRIM. URB. FED. CONSTITUCION CLAVE C.T IIDR09250 ZONA IOI TURNO MATUTINO

AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- OBJ. GENERAL -COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS GRANDES CAMBIOS ECONOMICOS DET. SIGLO XX
- OBJ. PARTICULAR -IDENTIFICAR LAS CAUSAS DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS HOMBRES
- OBJ. ESPECIFICO -IDENTIFICAR EUROPA COMO MARCO PRINCIPAL DONDE SE DESARROLLO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - DESCRIBIR LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - EXPLICAR EL PROPOSITO FUNDAMENTAL DE LA CREACION DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAD ONU

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
Investiga acerca de los acontecimientos relevantes de la Segunda Guerra Mundial	Libros de texto, revistas, periódicos.	Se dan relaciones de confianza entre alumnos y profesor.	Para evaluar se to marán en cuenta el trabajo escrito realizado por el alumno y los resultados de la observación de parte del docente respecto a la labor del niño tanto individual como por equipo, el trabajo escrito dará una calificación, los resultados de la observación individual será otra y el producto de la observación del trabajo en equipo emitirá otra valoración. La suma de estas tres calificaciones parciales y el promedio de estas darán la anotación final.	Trabajo extraordinario realizado fuera del plantel educativo. De 10 a 15 minutos para expresar conclusiones por equipo. Tiempo 20 minutos.
Análisis de la información obtenida por equipos y exposición de conclusiones.	Exposiciones orales por parte de los alumnos.	Se relacionan los alumnos entre sí y participan activamente en equipos.		
Exposición sobre los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.	Expresión oral del docente.	El profesor explica a los niños las causas que dieron origen a la Segunda Guerra Mundial.		
Elaboración de la línea del tiempo en relación al tema de estudio.	Tiras de papel de 50 cm por 4m de largo, mecete grueso, marcadores recortados, láminas y periódicos.	Existe una gran interrelación continua entre maestro y alumnos, el profesor dirige, estimula y sugiere; el alumno convive con sus compañeros en un ambiente grato, manteniendo respeto hacia sus semejantes y trabajando activamente.		40 minutos aproximadamente.
Exponer ideas en base a la investigación del tema haciendo uso de la técnica de lluvia de ideas y hacer la selección de ideas principales.	Expresiones orales de hojas de rotafolio y marcadores.	Se dan relaciones sociales entre maestro alumno y alumnos entre sí.		45 minutos.
Investigar sobre los países del Eje y los Aliados y enmarcar estos países con diversos materiales.	Mapamundi, papel crepe o de china pastas, resistol, plastilina, plumones o colores.	El docente motiva y guía a los niños y éstos participan constantemente y activamente con sus compañeros.		Tiempo de realización del trabajo variable.

ESCUELA PRIM.URB.FED. CONSTITUCION CLAVE C.T IIDPRO9250 ZONA IOI TURNO MATUTINO

AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- OBJ. GENERAL -COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS GRANDES CAMBIOS ECONOMICOS DEL SIGLO XX
- OBJ. PARTICULAR -IDENTIFICAR LAS CAUSAS DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS HOMBRES
- OBJ. ESPECIFICO -IDENTIFICAR EUROPA COMO MARCO PRINCIPAL DONDE SE DESARROLLO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - DESCRIBIR LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - EXPLICAR EL PROPOSITO FUNDAMENTAL DE LA CREACION DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAD ONU

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
Elaboración de un periódico mural sobre los adelantos científicos y tecnológicos relevantes que surgieron durante la Segunda Guerra Mundial.	Recortes, dibujos pizarrón, gis, borrador, papel bond marcadores, resistol y chinchetas.	Alumnos y profesor deciden sobre los materiales a utilizar, los alumnos se relacionan todo el tiempo, trabajan en equipo en un ambiente de cordialidad, el docente es guía y consejero de los educandos.		Se elaborará el trabajo en una hora con treinta minutos.
Elaboración de una maqueta donde se muestre un episodio de la Segunda Guerra Mundial, señalando el continente donde se desarrolló.	Juguetes de plástico o fierro, tablas, cartón, plástico, lina, piedritas y plantas naturales.	Los alumnos trabajan en equipo por afinidad, el profesor coordina y mantiene orden y disciplina en el grupo.		Parte de la actividad se realiza de tarea y la otra parte se hace en el aula. Tiempo de exposición por equipo quince minutos.
Después de indagar sobre los organismos que se dieron en la Segunda Guerra Mundial, se aplica la técnica de a río revuelto ganancia de pescadores.	Papel, marcadores, palos, hilos, clips, gises, pizarrón y cinta maskingtape.	En un ambiente agradable en el que prevalece la confianza y el respeto los alumnos se relacionan entre sí y con el docente que motiva a los pequeños.		Tiempo para la investigación variable y una hora media durará la aplicación de la técnica a río revuelto ganancia de pescadores.
Realizar un cuadro de doble entrada donde se anote la situación económica, política y social en que viven los países del Eje y los Aliados antes y después de la Segunda Guerra Mundial.	Hojas de papel, marcadores y plumones.	Se trabaja en un ambiente agradable en el que se refleja la armonía y confianza entre alumnos y profesor.		Exponer conclusiones en quince minutos.
Exposición en relación a la trascendencia de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial en la actualidad y comentarios sobre el tema, en esta actividad.	Láminas y videos, expresiones orales, pizarrón y gises.	El docente explica a los pequeños la trascendencia de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial y los orienta en sus dudas y los		Tiempo variable.

ESCUELA PRIM.URB.FED. CONSTITUCION CLAVE C.T IIDPRO925C ZONA IOI TURNO MATTINO

AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

OBJ.GENERAL -COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS GRANDES CAMBIOS ECONOMICOS DEL SIGLO XX
OBJ.PARTICULAR -IDENTIFICAR LAS CAUSAS DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS HOMBRES
OBJ.ESPECIFICO -IDENTIFICAR EUROPA COMO MARCO PRINCIPAL DONDE SE DESARROLLO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - DESCRIBIR LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - EXPLICAR EL PROPOSITO FUNDAMENTAL DE LA CREACION DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAD ONU

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>vidad se aplica la técnica de lluvias de ideas.</p>		<p>alumnos laboran en cordialidad y orden.</p>		

ESCUELA PRIM.URB.FED. CONSTITUCION CLAVE C.T IIDR0925C ZONA IOI TURNO MATUTINO

AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA CAMBIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS

OBJ.GENERAL - CONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE DESARROLLO Y EXPANSIÓN DEL CAPITALISMO A NIVEL MUNDIAL

OBJ.PARTICULAR DIAL - COMPRENDER LA UTILIDAD DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA PARA BENEFICIO DE LA HUMANIDAD

OBJ.ESPECIFICO - RELACIONAR LAS FORMAS DE PRODUCCION ACTUALES, CON LOS ADELANTOS TECNOLOGICOS

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>- Investigar referentes sobre los avances tecnológicos que se dieron en el siglo XIX y motivación sobre el tema.</p>	<p>Libros de texto, películas, láminas y videos.</p>	<p>Se dan relaciones entre los alumnos, maestro y familiares de los pequeños; el docente guía y motiva a los pupilos.</p>	<p>Para evaluación se tomará en cuenta la observación del maestro en cuanto al trabajo individual del niño y la resolución de un cuestionario elaborado por el docente y contestado por el alumno. Los resultados emanados de la observación porción una calificación y la resolución del cuestionario dará otros datos (de las ideas principales) y en una hora aproximadamente para exposición de ideas y resolución de interrogantes.</p>	<p>Actividad realizada fuera del plan del educativo, tiempo variable.</p>
<p>- Elaboración de fichas sobre los inventos que vinieron a transformar la sociedad del siglo XX.</p>	<p>Cartulinas, regla, marcadores, expresiones orales y una cartulina.</p>	<p>Los niños trabajan en pares, el docente elabora fichas, refuerza el conocimiento, guía a los pupilos y los alumnos conviven en un ambiente grato.</p>	<p>Trabajo en el aula 30 minutos; exposición por parejas seis minutos.</p>	<p>Trabajo que se hará de tarea, las exposiciones se harán en 25 minutos (de las ideas principales) y en una hora aproximadamente para exposición de ideas y resolución de interrogantes.</p>
<p>- Investigar los descubrimientos relevantes que se dieron durante la Segunda Guerra Mundial, exposición de ideas principales del tema e interrogantes sobre el mismo.</p>	<p>Libros de texto, vistas, películas, periódicos, pizarra, gises, papel bond, chinchetas y marcadores.</p>	<p>El profesor invita y motiva al niño a investigar, éste pregunta al maestro y compañeros las fuentes de información que sería conveniente consultar, ya en el aula participa activamente con el grupo; el docente por su parte dirige el trabajo y orienta a los alumnos.</p>	<p>El ambiente que prevalece es agradable existe gran confianza y respeto entre los alumnos y maestro; el pequeño trabaja en parejas e individualmente orientado por el profesor.</p>	<p>El cuestionario se realizará de tarea 10 minutos para</p>
<p>- Exposición sobre conceptos básicos como economía, sistema político, social, industrialización y automatización y narración sobre el tema.</p>	<p>Expresiones orales, pizarra, gises, láminas, hojas blancas tamaño carta y lápiz.</p>	<p>El docente juega el papel de guía y consejero, el alumno trabaja estrechamente relacionado con sus compañeros,</p>	<p>El ambiente que prevalece es agradable existe gran confianza y respeto entre los alumnos y maestro; el pequeño trabaja en parejas e individualmente orientado por el profesor.</p>	<p>El cuestionario se realizará de tarea 10 minutos para</p>
<p>- Resolver un cuestionario relacionado con los avances científicos y tecnológicos que vinieron a revolucionar la sociedad del siglo XX.</p>	<p>Diccionario, expresiones orales, hojas blancas y bolígrafo.</p>	<p>El ambiente que prevalece es agradable existe gran confianza y respeto entre los alumnos y maestro; el pequeño trabaja en parejas e individualmente orientado por el profesor.</p>	<p>El ambiente que prevalece es agradable existe gran confianza y respeto entre los alumnos y maestro; el pequeño trabaja en parejas e individualmente orientado por el profesor.</p>	<p>El cuestionario se realizará de tarea 10 minutos para</p>

ESCUELA PRIM.URB.FED. CONSTITUCION CLAVE C.T IIDPRO925C ZONA IOI TURNO MATUTINO
 AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA CAMBIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS
 OBJ.GENERAL - CONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL PROCESO DE DESARROLLO Y EXPANSION DEL CAPITALISMO A NIVEL MUN
 OBJ.PARTICULAR DIAL - COMPRENDER LA UTILIDAD DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA PARA BENEFICIO DE LA HUMANIDAD
 OBJ.ESPECIFICO - RELACIONAR LAS FORMAS DE PRODUCCION ACTUALES, CON LOS ADELANTOS TECNOLOGICOS

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
		maestro y familiares.		exponer trabajos y 30 minutos para comentarios y conclusiones sobre el tema.

ESCUELA

PRIM. URB. FED. CONSTITUCION

CLAVE C.T

IIDPRO925C

ZONA

IOI

TURNO

MATUTINO

AREA

CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD

VI

TEMA

LA REVOLUCION ARTISTICA DEL SIGLO XX

OBJ. GENERAL

- COMPRENDER LAS GRANDES TRANSFORMACIONES SOCIALES QUE CONMOVIERON A LA HUMANIDAD EN EL SIGLO XX

OBJ. PARTICULAR

- IDENTIFICAR ALGUNAS DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL SIGLO XX

OBJ. ESPECIFICO

- IDENTIFICAR ALGUNAS DE LAS CORRIENTES ARTISTICAS MAS SOBRESALIENTES DE NUESTRA EPOCA

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>Investigar sobre las personas que destacaron en los campos artísticos como el de la literatura, pintura, arquitectura escultura, cinematógrafo y música en el siglo XX y recabar material sobre el tema.</p>	<p>Libros de texto, videos, periódicos, revistas etc. y material como fotografías, láminas biografías y relatos escritos.</p>	<p>Se relacionan continuamente maestro y alumnos en un ambiente de confianza y cordialidad.</p>	<p>Se evaluará en base a la observación del docente sobre el trabajo realizado por el niño tanto individual como por equipo. Para evaluar el trabajo individual considere los aspectos: como el haber utilizado información técnica, si identificó las ideas principales, si se expresó con claridad, si ubicó el hecho histórico con su contexto, si participó ordenadamente. Para evaluar el trabajo en equipo se basará en los siguientes indicadores: si investigó en diversas fuentes, identificó las ideas principales, manejó la información técnica en relación con su medio ambiente, utilizó material de apoyo y si participó en forma disciplinada.</p>	<p>El tiempo requerido es variable.</p>
<p>Hacer comentarios respecto al tema en equipo y por Grupo en base a lo investigado.</p>	<p>Expresión oral, cueda, derno, bolígrafo y el material mencionado.</p>	<p>Se dan estrechas interrelaciones de alumnos entre sí y docente ordenadamente, manteniendo un gran respeto hacia las opiniones de sus semejantes.</p>	<p>Comentarios en equipo de 35 a 40 minutos, exposición por equipo sobre conclusiones de 10 a 15 minutos</p>	<p>Comentarios en equipo de 35 a 40 minutos, exposición por equipo sobre conclusiones de 10 a 15 minutos</p>
<p>Elaborar y aplicar una entrevista con respecto al tema de estudio.</p>	<p>Expresión oral, escrita, hojas, terno, carta y maquina de escribir.</p>	<p>Los alumnos sugieren las entrevistas y el número de ellas, el maestro guía y orienta a los niños en el proceso de aprendizaje y estos aplican le entrevista, confrontan las respuestas en el grupo y después de dialogar sacan conclusiones.</p>	<p>Organización del trabajo una hora aproximadamente, tiempo de aplicación de la entrevista es variable, se investigó en 45 minutos, lectura por equipo de 7 a 10 minutos; comentarios grupales en 40 minutos.</p>	<p>Organización del trabajo una hora aproximadamente, tiempo de aplicación de la entrevista es variable, se investigó en 45 minutos, lectura por equipo de 7 a 10 minutos; comentarios grupales en 40 minutos.</p>

ESCUELA PRIM. URB. FED. CONSTITUCION CLAVE C.T. IIDPRO925C ZONA IOI TURNO MATUTINO
 AREA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD VI TEMA LA REVOLUCION ARTISTICA DEL SIGLO XX
 OBJ. GENERAL - COMPRENDER LAS GRANDES TRANSFORMACIONES SOCIALES QUE CONMOVIERON A LA HUMANIDAD EN EL SIGLO XX
 OBJ. PARTICULAR - IDENTIFICAR ALGUNAS DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL SIGLO XX
 OBJ. ESPECIFICO - IDENTIFICAR ALGUNAS DE LAS CORRIENTES ARTISTICAS MAS SOBRESALIENTES DE NUESTRA EPOCA

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERRELACIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
Elaboreción de un mural en relación al tema de estudio.	Papel bond, clavos, marcadores, chinchetas, cinta diurex, resistol, recortes fotografias y relatos escritos.	Trabajan juntos alumnos y docente en un ambiente de confianza y cordialidad, el docente guía y orienta al niño durante el transcurso de la actividad y el alumno con vive con sus compañeros y maestro todo el tiempo.	po en forma disciplinada. cada aspecto tanto individual como por equipo tendrá un valor de puntos; para evaluar se aplicará la escala oficial de calificaciones que es de 5 a 10, el resultado final será el promedio de ambas calificaciones parciales.	El mural se reelegirá aproximadamente en una hora con 15 minutos. las conclusiones se harán en un lapso de 30 a 40 minutos.

FORMATO PARA EVALUAR EL TRABAJO ESCRITO

ASPECTOS NOMBRE DEL ALUMNO	ARGUMENTO EN BASE A LA IN- FORMACION TEC- NICA SU TRABAJO	EXPRESO CON CLARIDAD SUS PLANTEAMIENTOS	MUESTRA LIM- PIEZA Y LETRA LEGIBLE EN SU ESCRITO	TIENE ORDEN Y COHERENCIA INTERNA SU TRABAJO	RELACIONO LAS IDEAS PRINCIPA- LES DEL TEMA CON SU CONTEXTO SOCIAL

NOTA: CADA ASPECTO TIENE EL VALOR DE DOS PUNTOS

INSTRUMENTO DE EVALUACION INDIVIDUAL

ASPECTOS NOMBRE DEL ALUMNO	UTILIZO INFORMACION TEORICA	IDENTIFICO LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEMA	EXPRESO SUS IDEAS CON CLARIDAD	UBICO EL HECHO HISTORICO CON SU COTIDIANEIDAD	PARTICIPO EN FORMA DISCIPLINADA

NOTA: CADA ASPECTO VALE DOS PUNTOS

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO

ASPECTOS	INVESTIGO EN DIVERSAS FUENTES DE INFORMACION EL TEMA	IDENTIFICO LAS IDEAS PRINCIPA LES DEL TEMA	MANEJO LA IN FORMACION TEO RICA EN RELA CION CON SU MEDIO AMBIENTE	UTILIZO MATE RIAL DE APOYO	PARTICIPO EN FORMA DISCIPLINADA
EQUIPO					

NOTA: CADA ASPECTO TIENE EL VALOR DE DOS PUNTOS

CUESTIONARIO QUE SE EMPLEARA PARA EVALUAR EL TEMA
CAMBIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS

INSTRUCCIONES

- ___ Leer cuidadosamente cada pregunta antes de contestarla
___ Responde de forma breve, clara y sencilla utilizando tus
propias palabras

- 1.- ¿ Qué inventos se dieron en el Siglo XIX? R= _____

- 2.- ¿ Cuáles de esos inventos son utilizados por tí o por tus
familiares? R= _____

- 3.- ¿ Qué descubrimientos relevantes surgen durante la Segunda
Guerra Mundial? R= _____

- 4.- ¿ Cuántos y cuáles de esos descubrimientos te han sido más
indispensables en tu vida o en la de tus familiares? R= _____

- 5.-¿Por qué consideras que sean importantes los avances científi
ficos y tecnológicos que se dieron en el Siglo XIX? R= _____

NOTA: Cada pregunta tendrá el valor de dos puntos .