



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042



**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

**ARACELY RAMIREZ ACOSTA**

**CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, 2012**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

**TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PLAN 94**

**PRESENTA:  
ARACELY RAMIREZ ACOSTA**

**CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, 2012**

## DEDICATORIAS

*A Dios*

*Que me permitió tener las herramientas necesarias, para brindarle a los pequeños mi apoyo para crecer física e intelectualmente.*

*A mi familia y compañero*

*Por apoyarme y comprender lo importante que es para mí, haber realizado este trabajo. Ellos han sido una motivación para seguir adelante.*

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
 <b>CAPÍTULO I: LA EXPRESIÓN ORAL.</b>	
1.1. Antecedentes históricos.....	10
1.2. Concepto operacional de expresión oral.....	11
1.3. La expresión oral como producto social.....	12
1.4. Problemas del habla.....	14
1.5. factores que dificultan el desarrollo de la expresión oral.....	15
 <b>CAPÍTULO II: EL NIÑO PREESCOLAR.</b>	
2.1. Desarrollo de la expresión oral en los niños preescolares.....	19
2.2. Teorías del desarrollo según Piaget.....	21
2.3. Desarrollo intelectual del niño.....	24
2.4. Adquisición de la expresión oral.....	27
2.5. El niño y la escuela preescolar.....	31
 <b>CAPÍTULO III: CARACTERÍSTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>	
3.1. Principios de sociabilidad.....	38
3.2. La expresión oral en la escuela preescolar.....	41
3.3. Condiciones para favorecer la expresión oral.....	45
3.3.1. Consejos para padres y profesores.....	47

3.4. Estrategias a destacar para el desarrollo de la expresión oral.....	51
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>61</b>

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, reflexiva que integra y accede al conocimiento de otras culturas, el interactuar en sociedad para aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones, y valorar las de otros; obtener, dar información diversa y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad, la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje. Por lo tanto en el nivel preescolar se espera que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Los niños aprenden una lengua en su interacción con el medio físico a la vez que conforman su inteligencia y elaboran estrategias de conocimientos teniendo como finalidad la resolución de problemas. Hablar una lengua o dialecto, no sólo es aprenderlo en forma empírica o en su defecto aplicar sus reglas, sino más bien es saberla usar adecuadamente. Las conversaciones se realizan mayormente en lenguaje hablado, por lo tanto se sustenta que el uso de la expresión oral en los niños de preescolar facilita el aprendizaje en la lectura y escritura.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus

ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Por consiguiente, este trabajo tiene como propósito exponer los factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los niños de nivel preescolar; así como plantear propuestas de acciones y actividades que dentro de los salones de clase puedan ser aplicables, adaptándolas al contexto escolar y a la metodología de enseñanza que contribuya al logro del desarrollo del lenguaje infantil.

Para el logro de este propósito la docente preescolar a de observa en las situaciones interactivas la disposición del niño por comunicarse verbalmente con sus compañeros de clases, de este modo se favorece el rendimiento escolar y en consecuencia será mas sociable, y seguro hacia si mismo.

Por ello es conveniente decir que la expresión oral permite al niño en edad preescolar adquirir los procesos formales de comunicación y la capacidad de comprensión verbal al tener contacto con el mundo que lo rodea.

Para cumplir con el propósito de esta investigación el documento se organiza en tres capítulos que fundamentan lo importante que es el favorecer la expresión oral desde este nivel preescolar.

En el capítulo I se hace mención de los antecedentes históricos del lenguaje, la conceptualización operacional de la expresión oral, como producto social y los factores que dificultan el desarrollo de la expresión oral en los niños preescolares.

En el capítulo II se da a conocer el desarrollo del niño preescolar, las teorías de desarrollo cognitivo del niño según Piaget y otros autores, así como la adquisición de la expresión oral en los jardines de niños.

En el capítulo III se abordan las características para favorecer el desarrollo de la expresión oral, principios de sociabilidad y desarrollo intelectual del niño, la importancia de la escuela y estrategias que favorezcan la expresión oral en el preescolar.

Posteriormente se presentan las conclusiones a las que se llegaron durante el desarrollo del trabajo.

**CAPÍTULO I**  
**LA EXPRESIÓN ORAL.**

## 1.1. Antecedentes históricos

A medida que el mundo evoluciona también la historia de la comunicación desarrolla nuevas formas de transmitir las ideas, los pensamientos y las acciones. La historia de la comunicación define a esta última como la transmisión y recepción de ideas, mensajes e información, mismos que accedieron distintos tipos de comunicación visual, verbal, escrita, auditiva, etc.

El medio de comunicación más antiguo fue la vía oral; algunas palabras parecen imitar sonidos naturales (onomatopeyas) seguido de diversos estados emocionales como son la risa y el llanto. Esto trajo ventaja a la comunicación y surgió el papel de impresión, para estudios científicos y como consecuencia la literatura.

La comunicación no siempre se da en forma verbal, puede ser también por gestos y mediante un papel y un lápiz.

Darwin1831:([www.estudiosimbiosis.com.ar/comunicacion.com/historia.htm](http://www.estudiosimbiosis.com.ar/comunicacion.com/historia.htm)).

Mencionó en sus estudios que la “comunicación nació básicamente de los animales, para lograr una supervivencia biológica”. Estos estudios le han dado la razón ya que en la actualidad algunos investigadores han detectado diversos tipos de comunicación en pájaros.

De acuerdo con Rulicki, “Las personas adoptan diferentes estilos de comunicación no verbal, compuestos por patrones habituales de comportamientos gestual y postural, debido a su identidad colectiva y carácter individual. (2007:17).

Todos estos estilos están implicados y se establecen por actividades sociales y laborales de la vida cotidiana. El ser humano tiene la necesidad de transmitir sus ideas y pensamientos y debido a la barrera entre diferentes culturas y lenguas hace del uso de las gesticulaciones para poder expresar sus necesidades puesto que el hombre siempre ha buscado la forma de hacerlo.

En la actualidad la comunicación ha avanzado enormemente y se creía que la televisión y la radio eran fuentes masivas de comunicación, pero la tecnología se va

transformando y apareció el internet que ha permitido la forma más rápida de comunicación.

## **1.2 Concepto operacional de expresión oral**

La expresión oral es un medio de comunicación dentro del proceso humano de interacción o transacción entre dos o más elementos de una sociedad o un sistema, para transmitir ideas o sentimientos. Para que se pueda dar esta interacción, existen varias formas como son: oral, escrita, auditiva, simbólica, etc. Ley 2005 <[www.Cecyteo.edu.mx/site/Docs/programabasicas/LEOYE.pdf](http://www.Cecyteo.edu.mx/site/Docs/programabasicas/LEOYE.pdf)>

Su importancia radica en que es un elemento básico generador de la sociabilidad, a través de ella es que el hombre se nutre y preserva su carácter como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad social y el espíritu cooperativo entre los grupos.

Sin embargo, se ha identificado desde diferentes perspectivas en formas conceptuales la expresión oral. A continuación se mencionan algunas de ellas:

Piaget (1966:371), en su teoría cognitiva expone sobre el pensamiento simbólico que es el descubrimiento asombroso que realiza el niño, un sonido o signo, portador de una significación y la toma de conciencia de una realización de causa y efecto en ciertos sonidos emitidos por el infante en ciertos casos.

La expresión oral se define como la representación del pensamiento o de los sentimientos por medio de la palabra de signos exteriores, de gestos, etc.; expresión de alegría. Diccionario pequeño Larousse (1998:434).

La expresión oral es la palabra o grupo de palabras que conllevan un significado especial. Diccionario de Primaria Santillana (1997:22).

La expresión oral nos sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él, ésta en diferentes circunstancias es más amplia que el habla,

donde requiere de elementos prelingüísticos para completar su significación final (<[www.es.wikipedia.org/wiki/Expresión-oral.mx](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Expresión-oral.mx)>).

### **1.3 Expresión oral como producto social**

En los primeros años de vida el niño ejerce un desenvolvimiento personal y social; el lenguaje es un regalo del desarrollo que cada uno posee y muchos aprenden más que otros de acuerdo a las necesidades de la vida; además si desarrolla su lenguaje individual, no servirá a sus necesidades de comunicación con otros; requieren compartir su lenguaje al interactuar con sus padres, su familia, vecinos, con otras gentes.

Los niños al nacer forman parte de un medio bilingüe o multilingüe y conforme van creciendo y desarrollándose llegan a entender las maneras de comunicación que se da a su alrededor. Aprenden a hablar a la abuela en su lenguaje, a la familia en el suyo, a sus vecinos en la calle, en el lenguaje del barrio, etc., ellos se ajustan a quien habla y entienden ¿qué?, ¿cuándo?, y ¿con quién? debe usar el lenguaje adecuado.

Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio. Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los

patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando las niñas y los niños llegan en las aulas preescolares, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

Por lo tanto una de las estrategias que se sugiere para que el infante desarrolle favorablemente su lenguaje es que participe en experiencias sociales, entre las que destaca el juego.

Bruner(1986:<[www.solbaro.org.ar/files/formación/documentos/juego-pensamiento-lenguaje.pdf](http://www.solbaro.org.ar/files/formación/documentos/juego-pensamiento-lenguaje.pdf)>)."El juego al ser relevante en su vida constituye un medio para mejorar la inteligencia"

Ya sea dentro o fuera de la familia el pequeño adquiere conocimientos fundamentales y desarrolla competencias que le permitirán actuar cada vez con autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje a cerca del mundo que les rodea. Estas experiencias sociales dependen de factores culturales y sociales

El niño se desarrolla y actúa en un mundo de personas agrupadas y organizadas socialmente, la familia, la escuela, los amigos, son formas sociales cada vez más complejas en las que él se irá desarrollando con toda naturalidad y solo su expresión oral va adquiriendo el pleno desarrollo. Este proceso del lenguaje en el niño es una etapa social, es decir, mientras más estimulación externa tenga mayor será su expresión oral y fluidez al comunicarse con los demás por ello se considera que el aspecto social es parte del desarrollo de la expresión oral.

#### 1.4 Problemas del habla.

Existen algunos trastornos en la expresión oral que se manifiestan en problemas del habla, entre ellos están cuando el individuo se expresa mal, y no puede pronunciar algunas letras, fonemas, habla muy lento o demasiado rápido o tartamudea estos factores no le permiten tener una relación más directa con la sociedad.

Estos problemas de no expresarse bien oralmente pueden surgir por deficiencia en la articulación.

La articulación está conformada por:

- A) La estructuración
- B) La función
- C) La audición
- D) Las emociones

**A) La estructuración.** El niño puede hablar mal por una mala estructuración de su boca, como pueden ser, el frenillo corto, lengua grande, mandíbula prognata.

Otros tipos de problemas son:

- Disfasia: Es la pronunciación defectuosa de alguna consonante.
- Disartria: Déficit de la articulación de la palabra, debido a la dificultad de pronunciar algunas sílabas o consonantes, ésta puede ser provocada por la inmadurez psicomotora, debilidad del aparato auditivo o dificultad de estímulos perceptivos.
- Afasia: Incapacidad para utilizar el lenguaje oral. Ésta puede ser de dos tipos: sensorial o de comprensión y motora de expresión.
- Mutismo: Actitud del que permanece callado. Puede ser permanente o transitorio por ser una característica del retraso mental grave o profundo.
- Frenillo: Es una membrana que sujeta a la lengua por debajo, la cual requiere de una cirugía para dar libertad de movimiento y se logre tener una mejor articulación lingüística.

**B) La función.**El niño habla mal porque coordina de manera deficiente los músculos de su boca. Para esto se investiga si existe algún problema motor, como el ocasionado por la andadera.

Según estudios no es recomendable la andadera por la posición en que se pone al niño para usarla, esto lo obliga a poner su pelvis en una postura inadecuada. Si el infante tiene tendencia a problemas de coordinación la andadera ocasionará más deficiencias en su sistema motor. Si es puesto en andadera corre el riesgo de que se conforme un bloque entre cadera, cintura y tórax hacia la cabeza, a nivel cervical y toda la zona se retrae, incluyendo la boca, y produce un problema de articulación funcional porque la lengua se retrae. El permitir que gatee le proporciona grandes beneficios y uno de ellos es que logre independizar su cadera del tórax. (<[www.mujerenarmonia.com.mx/.../neuronas-mas-brillantes-para-tu-bebe](http://www.mujerenarmonia.com.mx/.../neuronas-mas-brillantes-para-tu-bebe)>).

**C) Audición.**Los niños pueden hablar mal simplemente porque no oyen bien. Hay muchos de ellos que pueden tener una habla perfecta, si sólo funciona muy bien cuando menos uno de sus oídos.

**D) Emociones.** Esta causa también puede provocar problemas de articulación y entre las más frecuentes son:

- El maltrato del niño.
- Sobreprotección.
- El apoyo familiar para la forma defectuosa de hablar del niño.

Por lo tanto su incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. S.E.P, (1992:32).

### **1.5 Factores que dificultan el desarrollo de la expresión oral.**

Cuando el desarrollo del lenguaje oral se modifica puede deberse a diversas causas que lo provocan, Illingworth, (1997:177), en su libro, “el niño normal” afirma que un

factor de retroceso en el lenguaje es el nivel de inteligencia, audición insuficiente, alguna anomalía que afecte al sistema nervioso central, insuficiencias ambientales como falta de estimulación al aprendizaje, métodos deficientes empleados por los padres y maestros, lenguaje poco desarrollado en el caso del niño que tiene padres sordomudos, etc.

Existen los factores prenatales, perinatales y posnatales.

Dentro de los factores prenatales principales se encuentran:

1. Factores genéticos.
2. Problemas placentarios.
3. Infecciones y fármacos durante la gestación.
4. Nutrición materna y parto prematuro.
5. Otros factores generales.

En los factores perinatales se presentan los problemas de hipoxia.

Los posnatales son:

1. Enfermedad.
2. Infección.
3. Nutrición.
4. Factores socioeconómicos.
5. Manejo de minusvalencia.
6. Prácticas culturales.
7. Vigilancia de la salud.
8. Salud y aptitudes de los padres.
9. Educación y oportunidades de la vida.

Se mencionan algunas causas como ejemplos de estos problemas:

Las afecciones orgánicas o médicas como los trastornos sensoriales o encefalopatías y otras afecciones sistemáticas que conducen a debilidad mental o

disminución intelectual, enfermedades de duración, etc., que se manifiestan por perturbaciones y dificultades de adquisición y desarrollo del lenguaje.

Las causas psicológicas que son desajustes psicológicos y perturbaciones emocionales que afectan la obtención de logros académicos satisfactorios.

También están los factores sociales donde se citan la desnutrición, privación cultural del medio, dificultades económicas, etc.

Otro problema es cuando la población escolar proviene de familias desintegradas, regularmente el padre abandona la familia, o existen madres solteras, por ello la madre tiene que trabajar y sus ingresos económicos reducidos; pero no por ello se atribuye que este factor en que la mujer sea madre soltera ocasione este desajuste, o en otras ocasiones puede tener a ambos padres y presentar dicha causa.

A este se suma que los hijos tengan una alimentación insuficiente y necesitan buenos nutrientes para desarrollar mejor las funciones como la memoria, la concentración y el pensamiento.

**CAPÍTULO II**  
**EL NIÑO PREESCOLAR.**

## **2.1 Desarrollo de la expresión oral en los niños preescolares**

Los pequeños escuchan palabras, expresiones, experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato reaccionando mediante la risa, el llanto, los gestos, los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo con la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Conforme avanzan en su desarrollo aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases, oraciones cada vez más completas, complejas, incorporan más palabras a su léxico, logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc. Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse (Ferreiro, 1999, <[www.foonesis.org/documentos/entrevista-Emilia.](http://www.foonesis.org/documentos/entrevista-Emilia.)>)

Para que la expresión oral del niño pueda darse es necesario que la maduración de los órganos fonadores y centros nerviosos estén terminados y así también el código convencional de la lengua sea suficientemente dominado por él para ser empleado en la comunicación; desde su concepción el infante se comunica con su medio por percepciones y los movimientos.

Según diversas teorías el niño se va adaptando de manera progresiva y continua por el juego de los procesos de asimilación y acomodación. Es importante mencionar que esta adaptación se da por la imitación. El pequeño es imitador por naturaleza, esta actividad se reconoce por siglos.

Es por ello que repite lo que han oído decir, movimientos, gestos, etc. se dejan llevar por su psique en la imaginación y la memoria. Misma que irán desarrollando dándole uso en su proceso de desarrollo por medio del juego y diversiones.

El niño requiere modelos a imitar para identificarse con ellos, tiene el deseo de sobresalir y de crecer, el cual le ayudará a su formación.

De acuerdo con Vygotsky (1988:141) "El niño se desarrolla a través del juego". Jugar es toda ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma. El pequeño desde muy temprana edad ya juega, ejemplo de ello cuando el bebé balbucea o agita sus pies así como la expresión de las emociones que maneja un código muy íntimo según la comunidad y la civilización. Sin embargo, la sonrisa es la forma de expresión más primitiva y aparentemente menos elaborada.

Es necesario estimular lo más posible los juegos de expresión, ya sea por actos de motivación de origen interna o externa.

El niño que repite o recita sin motivación no lo hará por placer. La motivación interna más natural en él es la necesidad de concretizar su mundo interior en formas que le encanta, que le inyecten interés, alegría, mismo que el experimentará en juegos, y ese placer dará una existencia de un clima de comunicación y obtendrá un equilibrio psicológico mismo que le dará una libertad de expresión ya sea (mental, oral, física, salud,) y vaya descubriendo que su entorno es bastante rico para suscitar experiencias personales formativas. Es por ello que el niño aprende a expresarse oralmente con inocencia de una forma que hace sonreír al adulto así como éste maneja reglas gramaticales que el infante aun no comprende.

Por lo tanto cuando el niño asiste al jardín es la educadora la que debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar están por cumplir o tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal.

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los

juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).

## **2.2 Teoría del desarrollo cognoscitivo del niño según Piaget**

El desarrollo del niño se ha estudiado en diferentes enfoques, y cada uno ha hecho hincapié en algún elemento importante como ¿Qué se va a enseñar? ¿Cómo se va a enseñar? ¿Cómo lo va a aprender el niño? Por ello el contenido y el método de enseñanza-aprendizaje estarán determinados por el interés y aptitudes propias según su edad.

Piaget y B. Inhelder (1965:14) plantea en el fundamento teórico sus investigaciones que explican de una manera más detallada el desarrollo cognitivo del niño; es progresivo según las actividades del sujeto y de acuerdo a la edad. Favorecer el desarrollo cognitivo implica aceptar que, “el desarrollo es una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado menor de equilibrio a un estado de equilibrio superior”.

Es necesario mencionar que la función del equilibrio no se refiere a cuestiones orgánicas, sino a factores psicológicos y afectivos; intervienen en el aprendizaje y adquisición del conocimiento: Equilibración, Asimilación y Acomodación.

Equilibración: Motivo para buscar un equilibrio, esto se da cuando un niño llora, no siempre es por hambre, tal vez sea porque desee que lo acaricien, es decir, hay un equilibrio afectivo que se subsana cuando el niño recibe una caricia.

Asimilación: Es incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y por consiguiente asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas.

Acomodación: Volviendo al ejemplo anterior del niño cuando se ve en la necesidad de asimilar aquella situación que produjo el cambio para poder acomodar sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

Una vez explicados estos lineamientos generales de la teoría piagetiana con respecto al desarrollo intelectual del niño se mencionan las etapas que se dividen en cuatro y son: la sensor-motriz, pre operacional, operaciones concretas y formales.

La primera etapa llamada sensor-motriz, abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Se distingue en este periodo que el niño expresa a través de sus experiencias sensoriales motoras, el desarrollo de los movimientos, como de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten dirigir sus actividades hacia objetivos determinados pero sin ser capaz todavía de utilizar la representación interna de estos objetos. Es decir sin interiorizarlos mentalmente, algo que no va a conseguir hasta el final de este periodo. Tomando en cuenta que el niño conoce el mundo a través de su cuerpo se puede asegurar que el avance sensomotriz es fundamental para el desarrollo del niño.

La segunda etapa pre-operacional que es espacio del niño preescolar; abarca de dos a siete años aproximadamente. La adquisición del lenguaje es, quizá el acontecimiento más importante de este periodo, en donde su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas. Se da un progreso en el pensamiento del niño, esto gracias a la aparición del lenguaje donde el niño utiliza representación de signos verbales, imágenes mentales, gestos y palabras.

Se desarrolla la función simbólica cuando realiza actividades lúdicas a través de las cuales toma conciencia del mundo, aunque no de manera clara. Esto ocurre entre los 3 y 7 años cuando el niño presenta los juegos simbólicos, cuando se reúne una pareja o un pequeño grupo de niños para jugar, éstos estimulan su aprendizaje lingüístico y su socialización acercándose al mundo de los adultos. El pensamiento en el plano cognoscitivo el niño presenta el pensamiento más rápido. Piaget presenta tres repercusiones principales:

1. Permite mayor relación entre los individuos y el niño.
2. Aparece el pensamiento propiamente dicho.

### 3. Estimula la formación del pensamiento intuitivo.

Es cierto que en esta etapa el pensamiento avanza a pasos gigantescos, también es afirmativo que en esta edad se logra la formación de operaciones. Cuando el niño debido a las experiencias intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que se le presentan, toma en cuenta unas partes y no logra ver el todo. Cuando Piaget observa que un niño ve una carrera de carritos, para él, el auto más veloz es el que llegue primero a la meta, sin tomar en cuenta la distancia recorrida.

Cabe mencionar que estas adquisiciones coinciden con el ingreso del niño al preescolar, destacando que la principal actividad de los niños a esta edad es el juego y no se descarta sus repercusiones en el desarrollo integral del ser humano.

La tercera etapa es la de operaciones concretas, de 7 a 11 años aproximadamente. En esta edad el niño utiliza estructuras de conjunto, es decir, establece la base funcional del pensamiento lógico-abstracto, desarrolla al principio una serie de funciones que han empezado a perfilarse en el periodo anterior o estado sensorio motor como la seriación y la clasificación. Las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos, presentes o mentalmente representados, resulta necesario definir el elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas como la reversibilidad.

La cuarta etapa es la de operaciones formales, de 11 a 15 años aproximadamente, en esta fase el niño ha ido superando las etapas anteriores del desarrollo cognitivo que Piaget definió como el punto más alto que alcanza cualitativamente todo individuo en su desarrollo intelectual. Cambios físicos entre 11 y 12 años y de maduración sexual y es aquí cuando el niño pasa de su adolescencia, que trae grandes deficiencias con respecto a las demás etapas. Sobre todo en el aspecto emocional.

El individuo adquiere y desarrolla la capacidad de razonar sobre conceptos abstractos y de utilizar razonamientos hipotéticos.

Al principio entra en una especie de egocentrismo intelectual debido a que piensa que su punto de vista es el único. Pero a medida que ejercita su nueva habilidad de

reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás. (<[www.slideshare.net/santza/1-teoria-cognitiva-de-piaget](http://www.slideshare.net/santza/1-teoria-cognitiva-de-piaget)>).

### **2.3. Desarrollo intelectual del niño**

La inteligencia del niño tiene sus orígenes en manifestaciones parecida a las de otras especies animales; puesto que el niño tiene antes de poseer la agilidad que requiere sufre la influencia del lenguaje. Sin embargo, el medio que lo rodea influye para lograr su habilidad mental, y poco a poco lograr su adquisición del lenguaje. Para sustentar cómo se da el desarrollo del niño Piaget (1973:33), menciona “que se distinguen dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño”:

1.-El aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general.

2.-El desarrollo que se llama espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia, refiere lo que el niño aprende o piensa aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por él sólo, y eso es lo que toma tiempo.

El aspecto espontáneo de la inteligencia por ser psicólogo y porque desde el punto de vista de la acción del tiempo es, precisamente este desarrollo lo que constituye la condición previa evidente y necesaria del desarrollo escolar.

Antes de que el niño adquiera el lenguaje no sabe en particular descubrir en las cosas un orden de las asociaciones establecidas entre ellas y sus propios movimientos en donde su aprendizaje no es adquirido de manera objetiva hasta que crece en la palabra, entonces aprende rápidamente dándole una secuencia más lógica y en fenómenos sucesivos en donde cada uno de los cuales tiene su unidad simultánea en el aparato mental, es decir, detallar lo que se planea, lo que es un conjunto y una sola vez.

La dificultad que presenta el niño es ordenar las sílabas de la palabra que corresponde a las que tiene en la mente y al principio únicamente dispone de las

palabras bisílabas en las que la misma sílaba se repite y en ocasiones también al juntar entre sí las palabras necesarias para expresar sus pensamientos.

El lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño y por medio del inicio de la etapa escolar y la vinculación social propicia su desarrollo sobre su evolución cognitiva que posteriormente contribuya a acelerar sensiblemente el proceso de su maduración intelectual.

La influencia que recibe el niño preescolar de los demás no solamente se ve beneficiada su madurez verbal sino también su evolución intelectual o cognitiva global porque poco a poco el pequeño comienza a tener en cuenta a sus compañeros, siendo capaz de expresar todos sus sentimientos a través del uso de su lenguaje.

Se presenta una tabla donde se mencionan algunos rasgos del desarrollo intelectual de los niños de la edad entre los 5 a 6 años:

PENSAMIENTO	RAZONAMIENTO ES INTUITIVO:	LÓGICA	VISIÓN DEL MUNDO
Egocentrismo	Todo es absoluto	Inmadurez	Egocéntrica: todo gira alrededor del niño
Hacia el final sentido crítico y objetividad			Hacia los 6 años deja de ser el centro del mundo
Más aproximación a la realidad	Menos dogmático y rígido por primera vez	Animismo	Importantes avances a la socialización

Entonces para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, es importante determinar varias cuestiones con respecto al aprendizaje.

Se afirma que la construcción del conocimiento es un proceso propio del pequeño, no es la educadora quien va a conocer sino el niño, por tanto, hay que respetar su ritmo y las adquisiciones que tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar.

Por otra parte, el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no se debe pensar que se está partiendo de una tabla rasa, la mente del niño: ésta no se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación. Piaget, (1973:33).

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El proceso de la lecto-escritura se encuentra ubicado en el proceso de desarrollo del pensamiento representativo, que al tomar en cuenta los estadios o etapas señaladas por Piaget, todavía no es dado a los niños en edad preescolar (se encuentran en el período sensorio-motriz). Sin embargo, ya comienza a desarrollarse su pensamiento representativo.

El pensamiento representativo lo comienza a desarrollar el niño cuando adquiere el lenguaje oral, que éste le permite evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ej. pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste no está, etc).

La función simbólica se define como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental).

El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz y puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, viene el lenguaje escrito. Por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es lógico que el niño no aprende a hablar en sociedad; para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, las personas mayores lo ponen en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto quiere decir, tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde los infantes entren en contacto con la lecto-escritura ya partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

#### **2.4. Adquisición de la expresión oral.**

Para adquirir la lengua materna existe un proceso llamado “desarrollo del lenguaje” Los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente.

Este desarrollo se produce desde los primeros meses de vida hasta la adolescencia, pero alrededor de los 5 años se adquieren los instrumentos básicos para su dominio y aprende a mayor velocidad. Aunque el vocabulario no tiene fin porque constantemente se agregan nuevas expresiones.

El lenguaje le otorga al niño el conocimiento necesario para integrarse a su cultura y sociedad. De acuerdo con el desarrollo de los niños, cambian su forma de expresión del lenguaje, y ésta va evolucionando gradualmente hasta ser un lenguaje más social, con el cual pueden sostener una conversación, con o sin preguntas. De esta forma aprenden a hablar y a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas.

Los niños que tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, ya sea al narrar un suceso, al conversar o dialogar sobre sus inquietudes, al formular preguntas para realizar una actividad o al tratar de explicar

algunas ideas que tienen acerca de algo, aumentan su capacidad de conversar y escuchar, al mismo tiempo que su desarrollo emocional se ve estimulado de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participan.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con otras personas del medio social la influencia de estos elementos se manifiesta, en las formas de expresión y en el vocabulario que usan para comunicarse. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar como condiciones importantes en el desarrollo lingüístico:

Condición 1: Inmersión. Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un “diluvio de lenguaje” y, la mayor parte de su tiempo despierto, son usuarios hábiles del lenguaje cultural en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y, lo que es más importante, *total*. (En el mundo real, usualmente la gente no habla sin sentido, ni habla usando un lenguaje fragmentario).

Condición 2: Demostración. Es un término que se ha tomado prestado de Frank Smith. Un sinónimo cercano es el término “modelo”; entendiendo que los niños, en el proceso del aprender a hablar, reciben miles y miles de demostraciones (modelos o ejemplos) del lenguaje hablado siendo usadas en formas significativas y funcionales. El niño sentado en su silla alta durante el desayuno escucha un flujo de sonidos emitidos por la boca de su padre y la azucarera pasa de un lado a otro. Este género de “demostración” de las convenciones que se utilizan para expresar significados es repetida una y otra vez, y a través de ellas el aprendiz obtiene los datos que lo habilitan para adoptar las convenciones que necesita usar a fin de llegar a ser un hablante/comprendedor del lenguaje cultural en que ha nacido.

Condición 3: Expectativa. En los padres de recién nacidos una cuestión que siempre provoca confusión como respuesta es la pregunta ¿qué esperan que él/ella aprenda a hablar? A menos que el niño esté real y severamente dañado, se encontrará que todos los padres esperan que sus niños aprendan a hablar. Las expectativas, son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices.

Condición 4: Responsabilidad. Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua. Los padres nunca dicen: “Nuestro orgullo y felicidad aún no ha aprendido la transformación pasivo/negativo. En las próximas cinco semanas le enseñaremos eso. Hasta entonces podremos con ventaja meternos con profundidad en las complicaciones de los relativos y los conectivos adverbiales”. Ellos dejan que los niños decidan el juego de convenciones que dominarán.

Condición 5: Aproximación. No se espera que los jóvenes aprendices de la forma oral de un lenguaje (es decir, hablada) desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio. Actualmente los padres recompensan a sus niños no sólo por estar en lo correcto sino también por acercarse a ello.

Condición 6: Uso. Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje. No se les restringe a dos periodos de 20 minutos por semana para emplear las convenciones del lenguaje hablado ni les impide practicarlo en otros momentos. No se les ha de forzar a esperar hasta que “la hora de hablar” llegue cada semana.

Condición 7: Retroalimentación. ¿Cómo es que los aprendices inmaduros pasan del “eta taza” al “esta es una taza”?, ¿del “papo mami” al “ese es el zapato de mami”? La evidencia que se tiene es bastante concluyente y está fundada en otros estudios de otros países: los adultos (y los hermanos mayores también) que enseñan a los niños pequeños los retroalimentan de manera especial.

Esta producción oral va unida a acontecimientos relacionados con la maduración, es decir cuando el niño por iniciativa propia comienza a caminar se dice que su aprendizaje es espontáneo, lo mismo sucede con la adquisición de la expresión oral, y por medio de la comunicación directa que tiene con su madre. La familia y personas que lo rodean, va asimilando imágenes asociadas a la vez con las palabras. En sus hogares, aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Los contrastes de la adquisición de la expresión oral radican en los tiempos y momentos en que los infantes lo aprenden y aplican. Es común encontrar en revista médicas o estudios que un niño habla por primera vez a los doce meses, esto no significa nada. Es habitual oír a una madre que su hijo empezó a decir palabras a los 6 meses. Al preguntarle más, descubre que el niño hacía sonidos de “mm” o “mum”, cuando lloraba o se aburría.

Después el padre oye que el bebé combina silabas como “baba”, “papa”, alrededor de las 32 semanas de vida y llama a esto 1 palabra. Todos los niños pasan por esta etapa. No es hasta alrededor de un año de edad que el bebé empieza a decir una palabra con significado. Manifiesta que dice papá al decirlo con las frecuencias cuando su padre está presente que cuando no lo está.

Cuando el infante tiene de 21 a 24 meses aproximadamente combina 2 palabras por primera vez. Es difícil predecir cuando un niño dice la primera palabra y cuantas palabras sabe decir a cierta edad. La evolución del lenguaje es un proceso gradual. Él puede hacer ruidos primitivos de alarido cuando ve a un perro, etc.

Se ayuda con sonidos como “suche”, lo que significa oso de peluche, meses antes de poder decirlo apropiadamente. Es inútil medir con precisión el número de palabras que puede decir un niño, mucho más importante contar el número de palabras que puede comprender.

El niño aprende el lenguaje a través del juego. Moyles (1990:65) afirma que “Durante la mayor parte del tiempo incluso cuando hablan solos cuando se dirigen a sus juguetes”; la comprensión de las palabras procede con frecuencia, sólo por algunas semanas a la capacidad de articularla. Esta adquisición supone tres funciones, la apetitiva, la de realización y la ordenadora.

La función apetitiva se refiere a las motivaciones que tiene el niño al medio que lo rodea ya sea por los padres, maestros, hermanos y demás familiares cercanos, se debe tomar en cuenta que la motivación es un factor muy importante que se le debe de dar para actuar con mayor seguridad en las actividades que se les solicite.

La función de realización depende de las condiciones físicas, motrices y respiratorias para que el niño pueda expresarse por medio de la palabra.

La función ordenadora está unida a las posibilidades mentales que permiten comprender el símbolo y el código.

El doctor Zamarripa (2008:19), en su artículo “Adquisición y desarrollo del lenguaje” comenta que para la adquisición del lenguaje se requiere:

“-No debe haber lesión de los órganos articulares y fonadores, ni en el sistema auditivo,etc.

-El correcto funcionamiento y maduración del sistema nervioso central y periférico.

-La capacidad intelectual dentro de los parámetros normales.

-La motivación es decir el deseo de comunicación en las demás personas”.

## **2.5. El niño y la escuela**

Los niños van aprendiendo el lenguaje cuando son corregidas y empleadas correctamente sus frases y formas de expresión; también cuando toman parte en las conversaciones, de esta forma van aprendiendo la lengua materna. Así, el lenguaje es una forma de expresión y es el reflejo de cómo se utiliza en sus hogares, entorno

de desarrollo y sociedad. Hay que procurar emplearlo de forma correcta para que los niños que comienzan a hablar escuchen las palabras adecuadas que le permitan desarrollar una mejor expresión y dominio del mismo; de esta manera se ampliarán sus ámbitos de interacción y de relaciones sociales.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje, por lo tanto, la escuela constituye para el niño un factor importante que se encarga de preparar a los infantes para que funcionen efectivamente dentro de la sociedad en donde viven.

Karmiloff, (1993:151) sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo. Citado por Pozo, (2001).

Cabe destacar que los niños que asisten a la escuela en edad preescolar alcanzan un desarrollo más completo; en ella encuentran riquezas para sus experiencias diarias, aquí el niño presenta un ambiente adaptado a sus intereses, utilizan diversos materiales para que empiece a conocer propiedades de la materia, color, forma, tamaño, etc., esto irá perfeccionando su capacidad de orientarse en las propiedades externas en relación a los objetivos y fenómenos en el espacio y el tiempo.

De acuerdo con Moschovaki y Meadows (2005:85). “Las habilidades de los niños en las áreas de la lectura y la comprensión auditiva se predijeron por su habilidad en la edad preescolar”. En sus experiencias menciona una comprensión auditiva que el niño debe poseer. Mediante la interpretación de mensajes orales y escritos que al interactuar el infante definirá las palabras, clasificará conceptos conocidos, formará analogías y repetirá oraciones.

El niño recibirá un activador lingüístico de primera magnitud al sentir la necesidad de poder manejar nuevas palabras al ser obligado a comunicarse con sus compañeros y demás personas. Así mismo, desde esos momentos el infante comienza a adquirir una importancia esencial de su expresión oral.

A esto se menciona que la escuela, los compañeros de juegos, los adultos, el personal educativo y de apoyo, incentivan la necesidad de comunicación verbal que el niño experimenta por primera vez.

Al mismo tiempo la escuela brinda al niño la oportunidad de entrar a formar parte de un grupo social muy diferente al núcleo familiar, en ese lugar va a interactuar con niños de su misma edad en donde tiene que respetar las indicaciones de un maestro cuya autoridad nadie discute.

Meek (2004:42), plantea que “Los primeros encuentros de los niños con libros e impresos tienen para ello una importancia vital, pero es mayor cuando los profesores les hablan sobre la lectura y el modo en que éstos la interpretan”.

Cuando el niño tiene 5 a 6 años comienza su etapa escolar, ya su lenguaje es apropiado, mismo que le permitirá observar la capacidad para resolver problemas que se le hagan presentes pero también podrá manipular mentalmente imágenes, palabras, conceptos, reglas y símbolos que le permitan desenvolverse.

A partir de esta edad el niño ingresa a preescolar donde acontece su etapa pre-operacional y es en donde el pequeño desarrolla su lenguaje con niños de su edad.

Perucca (1987:41), dice que “El niño encuentra vestigios de estos ambientes que a veces le son extraños, como la posibilidad de acceder a su comprensión y mientras que el ámbito de la familia se ensancha en espacios a menudo inaccesibles, y el mundo de la escuela parece poder contener y hacer accesibles muchos nuevos campos de la experiencia”

Cuando el maestro tiene contacto con el niño resulta una interesante forma de relación niño-maestro; él tiene la autoridad muy distinta a la madre y es porque se trata de una autoridad social. El docente centrará su atención en el niño para crear

yle ayudará a ordenar los conocimientos que posee en el largo proceso de construcción del pensamiento; y esto se ira haciendo más firme según la confianza que cada uno tiene de sí mismo.

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajespreescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

La escuela debe proporcionar algunos aspectos principales que el niño debe alcanzar en su desarrollo en el nivel preescolar de cada curso y son:

- El dominio del lenguaje.
- Noción lógica matemática.
- Bases del mundo social y cultural.
- Áreas de iniciación en actividades prácticas de carácter artístico, técnico y físico-deportivo.

También se menciona algunos aspectos pedagógicos de la educación básica tomados de la Biblioteca práctica para padres y educadoras (1994).

1. La escuela ha de estar concebida para recibir a toda clase de alumnos sin distinciones de tipo social, racial, religioso ni de otra especie y reflejarlo con su modo de funcionar.
2. Su objetivo principal será estimular en los niños la reflexión el razonamiento crítico y la creatividad.
3. Deberá también ayudarles de formas colectiva e individualizada a desarrollar sus capacidades personales en todas las áreas motrices cognoscitivas, afectivas y sociales.
4. Les ayudará así mismo a adquirir los hábitos necesarios a cada edad y las técnicas instrumentales de aprendizaje.

5. Les proporcionará las bases necesarias para que puedan formar su propia visión de la realidad física y social.

6. Les enseñará a desarrollar el sentido de la convivencia, el respeto a las opiniones y creencias de los demás y la conciencia de pertenecer a su comunidad.

7. Les hará ver la importancia de la comunicación y les ofrecerá la posibilidad de expresarse por medio de distintos lenguajes.

En algunas ocasiones los educadores, los padres o las personas que están a cargo del cuidado de los niños piensan que deben permanecer callados y no se les permite expresar libremente o dar su opinión sobre algún acontecimiento, lo que es una actitud errónea, mientras los niños están en un proceso de aprendizaje es necesario que los dejen expresar libremente. Esto les permitirá ir construyendo las frases correctas para ser comprendidos al momento de expresarse.

Hay que considerar que el aprendizaje del lenguaje no sólo abarca la expresión oral, sino también la expresión escrita; por eso es importante que además del uso del lenguaje oral se favorezca la familiarización con el lenguaje escrito.

Por lo tanto, el jardín de niños debe propiciar actividades que pongan al niño en contacto con la expresión oral, en consecuencia se dará la lecto-escritura, puesto que en su desarrollo el niño descubrirá el lenguaje escrito y, a partir de su madurez, le tomará importancia.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La jardinera buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

## **CAPÍTULO III**

### **CARACTERÍSTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL.**

### **3.1 Principios de sociabilidad.**

La sociabilidad resulta ser aquella calidad o cualidad de sociable que presenta una persona, es decir, aquel que de manera natural tiende a vivir en sociedad y también, a aquel individuo preeminentemente afable que le gusta relacionarse con el resto de las personas.

Los seres humanos son por naturaleza animales sociales, se encuentran naturalmente inclinados a la vida en sociedad, es prácticamente imposible que un ser humano viva para sí mismo, de alguna manera, todos, hasta el más egoísta, en algún momento necesita del relacionamiento con los otros.

Es por ello que el ambiente social es el medio necesario para el desarrollo del niño; y no sólo en su lenguaje sino en todas sus dimensiones, conforme se va adentrando a su medio social logra desplazarse por su propia cuenta mediante largas etapas de entrenamiento reguladas por la moderación progresiva de sus centros nerviosos, logrando que su vida gire a través de relaciones con su mundo físico, acompañados de emociones que se manifestarán en su organismo, provocando en él cambios simultáneos en su manera de comportarse, al recibir estímulos respuestas por las diferentes emociones como la risa, llanto o estremecimiento, ante ciertas situaciones.

El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas, es de suponer que éste obsequio del desarrollo del lenguaje lo posee cada ser humano de acuerdo a las necesidades de la vida.

El bebé comienza con una necesidad y capacidad para comunicarse con otros; es así como se crea el lenguaje y éste empieza en su hogar, con los vecinos, con la gente con quienes interactúa, es decir, en su entorno.

La expresión oral es importante en el individuo como herramienta principal por el que se hace entender hacia sus semejantes. Cuando el niño ingresa a la escuela el maestro sabe que él viene previsto de un conocimiento lingüístico importante que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, amigos y entorno. Por ello el docente tiene que facilitar a nivel primaria esta interacción permitiéndole hablar y

comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros de grados, con las autoridades de la escuela, niños de otros grados, así como otros adultos que en cada oportunidad se presenten.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo del niño, es en sí el entorno social así como la manipulación física y la interacción social.

El contexto social se divide en tres niveles y son:

1. El intercambio inmediato: Constituido por el (los) individuo (s) con quien(es) el niño interactúa en ese momento.
2. El estructural constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño como la familia y la escuela.
3. El cultural social general está constituida por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología. ([www.vigostky.org/articles/teoriadeldesarrollo\\_mental.asp](http://www.vigostky.org/articles/teoriadeldesarrollo_mental.asp)).

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de los niños. Considera que el niño descubre el significado del lenguaje una vez y para siempre y que este se realiza a través de un proceso de historia natural y de historia cultural, que más adelante se harán personas adultas dentro de la sociedad.

Fundamentando en principio que es la calidad del diálogo madre-hijo la que dará como consecuencia una particular estructuración del sujeto. El niño sabe que su actividad tiene un significado para su madre y para el mundo de los adultos y la posibilidad de que el niño realice sus experiencias motrices con los otros y en el espacio con mayor eficacia será dada a partir de la seguridad que reciba de su madre, o de quién ocupe ese lugar, de respeto y contención de que ella sea capaz.

La angustia puede conducir al niño al aburrimiento en las circunstancias más desfavorable en donde para él pudiera tener todo su atractivo, sin embargo, no le causa el más mínimo intento de gozarlos, en estos casos manifestara su problema de articulación en donde presenta, de cierta manera, ansiedad al comunicarse con

sus semejantes ya que su expresión oral no es muy clara y los demás no comprenden lo que dice y esto provoca que se comporte de manera agresiva.

El mismo miedo puede obligar al niño a ser tímido, provocando que al querer expresarse oralmente manifieste temblores o inseguridad en sus movimientos, actitudes del orden psicológico, por falta de seguridad de él mismo para descubrir que no era tan grave su problema.

Sin embargo este comportamiento irá cambiando conforme vaya madurando y adaptándose al mundo exterior, especialmente en el jardín. Esto quiere decir que el niño conforme interactúa con sus iguales se percatará que su problema de expresión oral no afectara tanto sus actividades que se desarrollan en la escuela.

El niño debe tomar la iniciativa de mejorar su pronunciación desde el momento que empieza a discriminar, identificar y percibir los sonidos que vienen de su medio, es decir poner todo su empeño para comunicarse y darse a entender con sus semejantes repitiendo más de una vez las palabras que desea expresar.

También es importante mencionar que la conversación que promueva el profesor en su aula constituye una dimensión importante de las experiencias de los niños y determina, en gran medida, la visión que tendrán del mundo que les rodea y el tipo de significados que tendrán en el futuro.

La educación procura hacer al individuo miembro apto para la sociedad en que se desarrolla. Capacitándolo en las especializaciones necesarias e incorporándolo a determinadas concepciones del mundo.

Esto implica que todos los niños deberían adquirir un repertorio de habilidades intelectuales y comunicativas no solo para apoyar su aprendizaje en la escuela, sino como habilidades que necesitarán durante su vida en una comunidad.

Mediante su intervención en los diálogos con adultos se introduce a los niños en las formas de pensamientos adultos.

Según Tough “El diálogo con el profesor puede ser la principal experiencia en el pensamiento del niño; y por esa labor docente su ayuda a los niños a convertirse en adultos que piensan y que gracias al desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre sus propias necesidades y las de los demás, llegan a ser ciudadanos socialmente responsables capaces de participar en las decisiones y contribuir al bienestar económico y social de la comunidad”. (1989:140)

Concluyendo con todo esto que la sociabilidad es el valor que impulsa a buscar y cultivar las relaciones con las personas compaginando los mutuos intereses e ideas para encaminarlos hacia un fin común, independientemente de las circunstancias personales que a cada uno rodean. Al tener contacto con personas diferentes, existe la posibilidad de aprender de su experiencia y obtener otra perspectiva de la vida para mejorar como persona, para más adelante pueda contribuir a su desarrollo personal y así comenzar una espiral sin fin en la cual todos se ven beneficiados.

### **3.2 La expresión oral en la escuela preescolar**

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, algunos de los casos dicen palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también en otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos y incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres de diversas maneras, ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier situación en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; cuando se presenta alguna riña o pleito entre los pequeños se hace necesario conversar con ellos para determinar las causas de la misma y hacerlo reflexionar sobre las consecuencias además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

Buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral es necesario en todos los jardines de niños, los pequeños de clase alta, media y baja tienen esa dificultad, también se presenta en todos los contextos tanto el urbano como el rural, en este nivel esa es una de las más frecuentes dificultades.

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Aprender a hablar se hace practicando para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral requiere de que se les permita participar en diferentes conversaciones, además de que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar.

Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan lo hacen con palabras incompletas una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabras o frases incompletas, los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que escuchan a los

otros; también se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Es por ello que la escuela es la encargada de preparar a los niños para que estos se identifiquen dentro de la cultura en que vivan.

Para que el niño pueda lograr la adquisición del lenguaje y expresarse bien debe considerar dos aspectos: El inicio de la escolarización y la instauración del proceso de socialización. Por ello la escuela constituye para los niños un activador lingüístico de primera magnitud, los estimula la necesidad de querer adquirir y manejar nuevas palabras así como motivándolos a convivir con otros niños y comunicarse entre sí. En esos momentos empieza experimentar la comunicación verbal.

Lo que incentiva la escuela son: los adultos de la familia, los compañeros de juego, los primos, pero en ellos existe la inclinación espontánea, a responder o reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social.

Pestalozzi mencionó que la importancia del jardín de niños es “educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza” (citado en: < [www.scarball.awardspace.com/documentos/trabajo-de.../Pestalozzi](http://www.scarball.awardspace.com/documentos/trabajo-de.../Pestalozzi)>).

Cuando el niño llega a la escuela por primera vez viene dotado ricamente por la naturaleza y lo único que tiene que hacer el maestro es vigilar el desarrollo de esa herencia lleve un curso sin precipitaciones, ni forzamientos, tan solo ofreciéndole estímulos apropiados que le hagan vislumbrar la luz del instinto, para su aprendizaje.

Una de las herramientas naturales que refuerzan el aprendizaje del lenguaje es el juego simbólico, estimula el aprendizaje lingüístico y la sociabilización al acercar al niño al mundo de los adultos, cuando juega en pareja o en pequeños grupos de niños.

En estos primeros años de escuela el niño adquiere los nuevos conocimientos intelectuales que serán instrumentos fundamentales para su desarrollo psicológico adecuado.

Piaget,(1986:133) menciona que los “conocimientos dan a los niños instrumentos para concebirse a sí mismos”. En este caso el niño aprenderá la habilidad para clasificar, mismo que le permitirá entender nociones como familia, parentesco, amistad y asociación.

En la escuela se hará mas clara su relación con los demás y con los grupos organizados. En la edad de 4 a 5 años ya aprendieron el contenido de estereotipos culturales del papel sexual y por medio de la observación de la emulación, de la imitación y de la conservación descubren aspectos de la feminidad y masculinidad al observar a sus padres, parientes y adultos que ejercen influencia en ellos como la docente.

Otro aspecto que ocurre en los primeros años de la escuela, es el desarrollo del sentido de iniciativa, hay quienes aprenden a interactuar con los demás fácilmente y hay quienes no, y se debe a una influencia definitiva que cada niño debe obtener de sí mismo, para toda la vida.

Por ello la confianza disminuye al entrar en esta edad y va recobrándose otra vez a medida que al niño se le inyecte seguridad de poder aprender las habilidades que tienen los adultos.

El infante descubre que en su creciente movilidad no se diferencia de los adultos de su medio. Suscitaran en él preguntas e inquietudes al encontrarse en esta fase a mejorado su lenguaje y formula preguntas que le permitirá comprender muchos antiguos y nuevos misterios.

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia, le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

### **3.3 Condiciones para favorecer la expresión oral.**

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Es muy frecuente observar que los niños al ingresar al jardín, en el uso de su lengua oral se pueden apreciar algunas deficiencias articulatorias, por ello el docente dará aportaciones de orden práctico y metodológico para favorecer y promover en el contexto escolar el enriquecimiento de la comunicación oral.

La expresión oral no se enseña realmente, en su mayor parte más bien se aprende por la exposición de los datos y por la experiencia previa, sin dejar a un lado la capacidad cognoscitiva que tiene el ser humano para determinar ciertas cosas y elegir lo que desea, tomando en cuenta la gramática que es un componente de la teoría, atribuida al hablante como una experimentación o modelo del conocimiento de su lengua, para poder llegar así al objetivo de la comunicación.

Otra condicionante importante para el niño es que venga de un hogar donde se le ha brindado estímulos seguros y atractivos que le propicien explicaciones orales y reconociendo con palabras y con hechos el valor de lo que hace.

Dependiendo de las respuestas de los padres a las dudas que tenga el niño va a sentir que tiene derecho a expresar lo que quiere o saber que siempre debe reprimir sus deseos.

La autoestima del niño debe tener un alto valor para su expresión oral porque muchas investigaciones de autoestima muestran que estos años de iniciación en preescolar son particularmente vulnerables a los desequilibrios en el sentimiento de propia valoración. Según Long, Henderson y Ziller, 1967, Yamemotto, 1972, Gordon, 1972] “el valor personal es el desarrollo del proceso lingüístico”, citados por Aldazoro (1991)

También se favorece la expresión oral de los infantes cuando se les permite usar su fantasía, es el espacio libre de la mente. Es la representación imaginaria de motivos, acciones, conflictos o planos. La fantasía es una de las maneras como el niño asimila la realidad en sus esquemas mentales y permite trabajar en la integración de sus características personales, al poder participar en gran variedad de papeles simbólicos y de aventuras imaginarias.

La enseñanza es más favorable cuando se realiza en grupos, y lo sustenta Rosenshine y Stevens (1984) quienes señalaron que “Cuando los alumnos trabajaban en grupos bajo la supervisión de un adulto, las correlaciones con el progreso son positivas y a menudo significativas, pero cuando los alumnos forman grupos reducidos sin la supervisión de un adulto, las correlaciones son negativas y a menudo insignificativas (citado en: <[www.educarchile.cl/userfiles/po001%5cfile%5c.salas%20efectivas](http://www.educarchile.cl/userfiles/po001%5cfile%5c.salas%20efectivas)>).

El ambiente en el aula debe ser de tipo cálido, armónico y de cooperación según Anderson, (1980). Por lo tanto los maestros deben mantener cierto sentido del humor, elogiar a los niños y transmitirle su aprecio y hacerlos sentir seguros y cómodos. Citado por Zepeda, (2003).

Los docentes son los que seleccionan las actividades y dirige las clases, conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus alumnos.

Además que propone una atmósfera de su labor seria y organizada pero al mismo tiempo cálido, relajado y solidario.

Un docente bien preparado ha de ser capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprendan, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario. El está al mando de la situación de aprendizaje mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender.

El profesor aprende cosas sobre el modo de escuchar a sus alumnos así, como también está renovando su comprensión de lo que ocurre cuando escucha intensamente. Pero escuchar es una acción que tan raras veces se hace bien, y tanto él como los chicos se benefician con ella.

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del niño al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o generales para lograr este objetivo:

El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él), a de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.

Debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable. Por lo tanto, la organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

### **3.3.1 Consejos para padres y profesores.**

Existe variedad de recomendaciones que se les proporciona a los padres y maestros para contribuir en el desenvolvimiento de los niños en su expresión oral, mismos que

han sido proporcionados por investigadores, pedagogos y demás personas que han hecho estudios y han tenido resultados positivos en sus experiencias.

Según Goodman (1992:17),“Los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo”.Esto permitirá que el aprendizaje del lenguaje sea fácil su uso dentro de la escuela y fuera de ella.

Es importante hacer interesante, estimulante, divertido y efectivo que el niño enriquezca sus conocimientos tanto para los niños como para el maestro y lograr que los programas de lenguaje total lo comprendan todos juntos.

Es necesario que el maestro le inyecte al alumno que el poner atención y escuchar indicaciones, experiencias, consignas, etc. proporciona el aprendizaje del lenguaje en el mundo real; así como mantener el lenguaje total de los niños potenciando su capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades.

Un aspecto importante dentro de su labor es que debe innovar sus trabajos y enriquecerlos en material del uso de la expresión oral donde incite hablar de las cosas que necesiten para entender, se les muestra que es correcto hacer preguntas, escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. Así como tratar de que los niños describan oralmente en el aula de clases los sucesos de sus experiencias y compartirlos con los demás.

Alentar a los niños a informarse, hacerle frente a lo impreso que los rodea por todos lados. Son condiciones que el docente debe cuidar al aplicar los programas de ortografía, paquetes de escritura, lecturas básicas, material preparado, libros de textos de trabajo y hacer uso de todo lo disponible que le ofrezca el plantel donde labore. Es formidable saber por el maestro que los niños pequeños aprenden mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí la importancia de separar el lenguaje y lo transforma en palabra, sílabas, y sonidos aislados.

En el hogar el niño aprende el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Sin embargo el niño es asombrosamente bueno para aprender el lenguaje

cuando lo necesita para expresarse y entender a los demás y lo usa de un sentido y propósito determinado. Concluyendo con la afirmación, que el maestro revaloriza su papel como organizador de estrategias metodológicas acordes con las necesidades e intereses de formación de sus alumnos.

Algunos de los aspectos a considerar para favorecer la expresión oral son la narrativa y la poesía porque proporcionan en el niño respuestas emocionales y estéticas que dan experiencias al escritor. Que implica transmitir, que el lector al leer y el que escuche sienta las mismas emociones. Haciendo que la ficción del lenguaje pueda crear experiencias actuales.

Es conveniente que los padres lean a los hijos cuentos, historias y leer libros que expliquen a los niños que en los libros conocerán lugares lejanos, a retroceder en el tiempo y avanzar en el mismo y que ellos producirán sus propias imágenes ya que la lectura transporta a otro tiempo y lugar. Pero sobre todo es necesario que tanto en el hogar como en la escuela el infante tenga una buena comunicación misma que le permitirá desenvolverse en su expresión oral.

Algunos ejercicios recomendables para los padres después de la canalización del profesor al observar problemas de la pronunciación de algunas letras en los alumnos son los de ejercicios de movimientos externos y movimientos internos de la lengua. Entre los que podemos mencionar: sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca, en movimientos repetidos a distintos ritmos, sacar la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que solo aparezca la punta entre los labios, movimientos giratorios de la lengua, movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, hacer taquito con la lengua, inflar globos soplar confeti con un popote dentro de un vaso, soplar burbujas de jabón, etc. ([www.educrea.cl/documentación / articulos/educacion\\_parvularia/06\\_jardin\\_desarrollo\\_lenguaje\\_oral\\_escrito.htm](http://www.educrea.cl/documentación/articulos/educacion_parvularia/06_jardin_desarrollo_lenguaje_oral_escrito.htm)).

Para apoyar el trabajo docente se propone el modelo metodológico a seguir para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de preescolar y las acciones que la educadora pueda llevar a cabo en sus actividades para la consecución de este fin.

Las partes del modelo son:

*Acción Directa:* Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

*Comunicación Oral:* Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

*Comunicación Escrita:* Cabe aclarar que cuando hablamos de que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas. Al acercar al niño con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.

Por otra parte como se observa existen dos pequeñas anotaciones al margen de las partes del modelo metodológico. La superior nos indica que las producciones escritas de los niños tendrán para ellos un contenido significativo de acuerdo a las experiencias vividas durante la mañana de trabajo. En la parte inferior nos indica que el lenguaje escrito en las producciones de los niños será como hablar o expresarse tanto como función personal como social (esto es al interior y exterior del propio niño).

Dentro de los tres ejes del modelo metodológico, la educadora debe propiciar en los niños algunos aspectos, los cuales se enuncian a continuación:

*Eje de Acción Directa:* Propiciar el desarrollo físico e intelectual del niño; alentar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual; propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

*Eje de Comunicación Oral:* Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa; lograr que cada niño exprese sentimientos y preferencias a través del lenguaje oral; propiciar el avance de cada niño en el análisis del lenguaje oral.

*Eje de Comunicación Escrita:* Alentar la participación de los niños en actos de lectura y escritura por parte de los adultos. Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes que se escriban para él y después se lean, ya sea sólo a él o al grupo en general. Se propiciará el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento importante de la comunicación social.

#### **3.4. Estrategias a destacar para el desarrollo de la expresión oral.**

"Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada". H. Koontz. La Estructura del Programa (1992).

Dentro del nivel preescolar las estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral son variadas y en el siguiente trabajo se mencionaran solo algunas consideradas como las más importantes:

En primer aspecto de detección del problema intervienen dos métodos que involucran personas especializadas; encontramos el método experimental que consiste en la manipulación y descripción apegada a la investigación de nuestro programa de apoyo pedagógico.

Esta cuestión de manipulación va permitiendo manejar diversos aspectos, que entraran en el tratamiento a seguir con el sujeto. De esta manera se utilizaran

métodos descriptivos que permitan registrar cambios en el sujeto, de los avances y momentos de aplicación, donde se observa mejoras en la articulación lingüística.

El método clínico presenta un punto de conducta que es la observación. Este método es un procedimiento que produce conocimientos. Según Favez (1960:56) nos dice que el “método clínico es el estudio del individuo”.

Las ventajas del método clínico permiten centrar la investigación sobre el comportamiento del sujeto con reacciones observables, con el fin de comprenderlas y aplicarlas. Esto demuestra que el individuo se estudia de manera profunda y extensa.

- Se registra la observación de mayor número posible de variable en un solo individuo.
- Las desventajas son que no es generalizable y que no es un diseño experimental.
- Los objetivos e hipótesis planeadas se recurren a los siguientes procedimientos como: La entrevista, la observación examen clínico y registro de los datos.

En la parte que le corresponde a los docentes para ayudar a los niños con esta problemática se sugieren; la narración de cuentos y otros tipos de relatos de gran ayuda para el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral y que es conveniente escoger los cuentos de acuerdo a su edad y cuidar la forma expresiva en que deben ser narrados.

- La lectura de los cuentos es útil para que los niños conversen sobre prejuicios, valores, creencias y otros aspectos, por los que tendría que cuidarse que la intención educativa no se desvíe hacia una situación de lecturas de comprensión. Cuando los niños escuchan un relato tiene la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación.
- El dialogo propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas.

- La capacidad del habla se fortalece según diversas intenciones como son el
- Narrar,
- El dialogar y conversar
- Explicar

La educación preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un solo lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística. “Programa de Educación Preescolar” ( 2004: <[www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf)>).

Es necesario que al niño se le provea de material de literatura infantil, que cuenten la libertad y la fantasía, pero siempre que sea acompañado por una actitud menos correctiva y más alentadora en la cual defienda su idioma como para desarrollar el habla y la expresión del niño.

- La recitación y comentario de textos poéticos es un excelente entrenamiento en la estructuración, que hará la expresión oral fácil y exacta.
- Las representaciones teatrales además de ser de gran apoyo en la recitación, el niño se involucra en su papel de actor, y se le dé la oportunidad de elegir su papel y ayude en el montaje.
- Libertad de expresión de experiencias, trabalenguas, rimas, adivinanzas, ecos, etc.
- Esta tiene dos efectos al ser el actor en la obra y en otro momento al ser espectador de obras diseñadas para su edad.

Otras recomendaciones propuestas son las actividades dentro del jardín de niños deben ser organizadas de tal forma que ayuden a éste a acercarse a la lengua escrita y a desarrollar sus potencialidades de lenguaje oral de tal manera que, al ingresar a la escuela primaria, el niño se encuentre maduro para poder adquirirla lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Existen principios básicos para la organización de actividades con este fin, como son:

- Que la educadora sepa propiciar el desarrollo integral del niño y fortalecer su autonomía.
- Sepa distinguir el ritmo de desarrollo de cada niño así como su interés por aprender nuevas cosas, llevando a cabo actividades que les resulten atractivas y significativas para él de acuerdo a su entorno social y familiar.
- Incentivar en el niño la experimentación, descubrimiento y solución de problemas tanto individuales como de grupo.
- Trabajar con los niños en el aula y establecer los nexos necesarios con el hogar del niño y su comunidad.

Lo más importante es brindar al niño la oportunidad de actuar en un ambiente alfabetizado, para que él mismo se interese por descubrir primero qué es y, después, que trate de aprenderlo para obtener mejores formas de comunicación con los demás.

El niño necesita, entonces, realizar importantes descubrimientos que lo lleven por los momentos y niveles antes señalado; para ello, la educadora debe realizar actividades con el fin de que el niño descubra:

- La utilidad de la lecto-escritura
- La diferencia entre dibujo y escritura
- La diferencia entre imagen y texto
- La diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Que los textos nos dicen algo
- Que lo que se habla se puede escribir y más tarde se puede leer.
- Convencionalidades propias de la escritura.
- Que el nombre propio sea el primer modelo estable con significación.
- La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

A partir de tomar en cuenta estos descubrimientos que debe hacer el niño, la educadora tendrá un mundo de actividades que pueda realizar, siempre tomando en cuenta los aspectos descritos en esta exposición.

Para finalizar, se plantea una revisión del papel de cada uno de los actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Actores que participan en la adquisición del lenguaje oral y escrito y sus funciones:

### **El niño preescolar**

- Es el sujeto activo en este proceso, por lo tanto, necesita:
- Interactuar en un ambiente alfabetizador y sobre todo que ese ambiente tenga significado para él.
- Darle la autonomía para que se atreva a interpretar y/o producir textos, dejándole siempre la posibilidad que él decida sobre que quiere escribir o que quiere leer. Con lo anterior se atreverá a construir hipótesis, confrontar resultados, equivocarse en ellos y volver a intentarlos.
- Participar dentro del jardín de niños en todo aquello que lo acerque con la lengua escrita.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos y situaciones.
- Confrontar sus hipótesis de producción de textos e interpretación de los mismos con sus compañeros y con los adultos.

### **Papel de la educadora.**

- La educadora es la principal propiciadora de las situaciones y actividades que acercan al niño con el lenguaje escrito y que posibilitan, en gran parte, el enriquecimiento de su lenguaje oral. Para ello debe:
- Tener presente, en todo momento, que el objetivo del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, es así que no debe ser descuidado ninguno de los aspectos para conseguir este fin.
- Tomar también en cuenta que la función del jardín de niños no es enseñar a éstos a leer y escribir sino actuar a partir de su propio desarrollo en el descubrimiento y acercamiento a este tipo de comunicación.

- Conocer y respetar las características y momentos de evolución de cada niño en particular.
- Tener en cuenta que el enriquecimiento del lenguaje oral es parte importante del desarrollo del niño al permitirle expresar a través de él sus ideas y sentimientos.
- Escribir y leer con frecuencia como parte del acercamiento del niño con el lenguaje escrito.
- Realizar actividades donde el niño busque la respuesta a sus preguntas por sí mismo.
- Dejar que los niños tengan "errores" constructivos ya que son parte de su camino hacia nuevos aprendizajes.
- Respetar las producciones de los niños y observar sus avances de manera particular para poder evaluarlas comparándolas con las del niño mismo con la evaluación buscará propiciar la reflexión del mismo en sus posibilidades de alcance y nivel en que se encuentra.
- Que los padres de familia conozcan cómo se trabaja en la lectura y escritura de sus hijos, aprovechar a los mismos para el mejor desarrollo del niño en general.

### **Papel de los padres de familia.**

- Apoyar la labor de la educadora y la escuela para el mejor desarrollo de sus hijos.
- Desistir de tratar de "enseñar" a sus hijos a "escribir".
- Conocer el modelo pedagógico a grandes rasgos con el fin de coadyuvar con las actividades del jardín de niños.
- Responder a sus hijos las dudas y preguntas que tengan en cuestión a los textos escritos o producciones de ellos mismos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles y acercándolos a ambientes alfabetizadores.

## **Papel del entorno.**

El entorno debe ser tomado en cuenta, ya que es el marco de referencia del niño a través del cual ve y entiende al mundo y así mismo lo explica. También el entorno proporciona material didáctico rico, así como objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar enriqueciendo sus conocimientos y adquisición de lenguaje oral y escrito.

Esta pequeña guía para el desarrollo del lenguaje oral y escrito trata, sobre todo, de que quien lo lea observe los aspectos teóricos de la psicogenética en el nivel preescolar; las actividades como se ha mencionado que se pueden llevar a cabo a partir de la lectura de la guía son inmensas e inagotables, pero como señala la propia teoría piagetiana se debe dejar actuar a las personas elevando así su creatividad y competencia.

Con lo anterior quiero decir que no se exponen actividades específicas, ya que cada educadora con su experiencia y estudios previos conocerá y sabrá decidir con acierto la mayoría de las veces y de acuerdo con los elementos que cuenta, las actividades que puede o no llevar a cabo, pero siempre en pro del desarrollo total del niño.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

El lenguaje emerge cuando el hombre tiene la necesidad de comunicarse, esto le permitirá al sujeto un desenvolvimiento personal y social en la vida.

La sociedad está en constante cambio por eso las instituciones educativas dirigen sus acciones a las necesidades de los ciudadanos para prepararlo a ser personas que puedan desarrollarse con libertad en su expresión oral.

La expresión oral es un medio necesario de comunicación que presenta el niño desde su nacimiento que ira desarrollando a lo largo de su vida, enriquecido de experiencias que le ayudan a resolver diferentes problemas de cualquier índole.

Este desarrollo del lenguaje es un regalo que todo individuo tiene pero con ayuda de la interacción con otros en el medio sociocultural le proporciona las oportunidades y estímulos para su desarrollo, pues se requiere de un ambiente propicio, que se le inyecte al pequeño seguridad, motivación etc.

Se perciben algunos problemas que afectan el desarrollo de la expresión oral en el niño desde el inicio de su nacimiento hasta su edad preescolar.

Es conveniente darles a los infantes la oportunidad de desarrollar su expresión oral a través de actividades específicas que estimulen este proceso, donde no se le prive al niño de limitaciones, se le impongan demasiadas reglas que entorpezcan o atrasen su lenguaje.

Se invita a los padres de familia así como a docentes a considerar los consejos dados en el presente trabajo porque se exponen experiencias de diferentes

investigadores que puedan ayudar y desarrollar la expresión oral de manera integral de tal manera que el niño pueda desenvolverse en la sociedad de manera positiva a sus necesidades.

Al mismo tiempo se presentan aspectos dirigidos a un tipo de educación en donde el alumno se superen, en el que permita pensar, no tendrá prejuicios que produzcan hombres y mujeres capaces de enfrentar cualquier problema y ser autónomos.

Y finalmente es necesario considerar que la escuela es un medio activador lingüístico para el niño preescolar; ya que en ella interactúan con diversas personas y es preciso darles libertad para que practique el habla, para que desarrolle el lenguaje; es el lugar brinda al menor elementos informativos y experimentales que completan articulación lingüística.

El jardín de niños debe significar para éstos una nueva forma de explorar el mundo y las personas que lo rodean, para -de ahí-expresarse y adquirir la autonomía e independencia y aprender a convivir y a trabajar en equipo. Es durante todas estas experiencias cuando el niño debe entrar en contacto con ambientes alfabetizados que se constituyan en él, como ambientes tendientes a su alfabetización.

Las etapas por las que debe pasar el niño para la construcción de su lenguaje escrito y la afinación de su lenguaje oral son varias y no deben ser determinadas por el adulto sino por el propio desarrollo del niño y por el constante movimiento de su psiquis a través del proceso de equilibración y acomodación.

Es significativo que el niño lleve a cabo los procesos para adquirir la lengua escrita y dominar cada vez mejor el lenguaje oral de acuerdo a su ritmo, ya que con ello estaremos asistiendo a la formación de un espíritu que siempre estará pendiente de sus propias hipótesis y comprobaciones o rechazos de las mismas; de una persona que le gustará investigar y comprender por sí misma a su entorno y las cosas que son de su interés.

## BIBLIOGRAFÍA

ALDAZORO, R... Algunas formulaciones teóricas acerca de la autoestima. Revista de la Escuela de Psicología, Vol. XVI (1-2). (1991).

FAVEZ, Boutonier, Juliette. El libro Español Volumen 3 Instituto Nacional del Libro Español Editor Instituto Nacional del Libro Español, 1960.

Diccionario de Primaria Santillana. EDITORIAL SANTILLANA S.A.DE C.V. México D.F.1997.

Diccionario. Pequeño Larousse Ilustrado. Ed. Larousse, México, 1998.

GOODMAN, Ken “Lenguaje total la manera natural del desarrollo del lenguaje.” en cero en conducta. México DF, 1992.

ILLINGWORTH, Ronald S. El niño normal, Ed. Manual Moderno, S.A de C.V, D.F. Edición Cuarta. 1997.

POZO, MUNICIO, Juan. Humana Mente. El mundo, la conciencia y la carne. Ed. MORATA S.L. Madrid, 2001.

La Estructura del Programa; en Programa de Educación Preescolar, México, S.E.P.1992.

MEEK, Margaret. En torno a la Cultura Escrita. México. Fondo de Cultura Económica, 2004.

MOSCHOVAKI, E. MEADOWS, Sara. E.C.R.P. Investigación y práctica de la niñez temprana, Derechos reservados, vol. 7núm. 2 Reino Unido, 2005.

MOYLES Guillermo, Janet R. El juego en la educación infantil y primaria; 2da, ediciones, Morata, S, L.1999 Madrid.

Pedagogía y Psicología Infantil, Biblioteca práctica para padres y educadoras “El Periodo Escolar” Edit. Cultural S.A. 1994.

PERUCCA, Ángela “La acción y la interacción en un contexto ampliada en génesis y desarrollo de la relación educativa”, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1987.

PIAGET, Jean Y B. Inheler. “Psicología del niño” Editorial Madrid, 1965.

PIAGET, J. La formación del símbolo en el niño. México, 1966. Segunda edición.

PIAGET, Jean “El tiempo y el desarrollo intelectual del niño” en estudios de psicología genética. Mece, Buenos Aires, 1973.

RULICKI, Sergio con la colaboración de Martin Cherny. Ediciones Granica S.A. Buenos Aires Argentina.2007.

Tough, Jean La conversación al Servicio de la enseñanza y el aprendizaje en lenguaje, conversación y educación Madrid, Visor, 1989.

VYGOTSKY,LS.”El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Critica, 1988.

ZAMARRIPA, Miguel Ángel. “Revista de Medicina Preventiva”, IMSS, México, 2008.

ZEPEDA A. S.C. Estudio sobre la percepción de la relación profesor-alumno entre estudiantes de colegios vulnerables de la región metropolitana. Fundación Emmanuel, Chile, 2003.

### **Referencias electrónicas**

<[http://www.ecrp.uiue.ed.educ/v7n2/musch.vaki\\_sp.htmlaki](http://www.ecrp.uiue.ed.educ/v7n2/musch.vaki_sp.htmlaki)> consultada el día sábado 19 de mayo 2011.

<[http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion\\_parvulario/06\\_jardin\\_desarrollo\\_lenguaje\\_oral\\_escrito.htm](http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvulario/06_jardin_desarrollo_lenguaje_oral_escrito.htm)> consultada el día jueves 10 junio 2011.

<<http://www.educarchile.cl/userfiles/po001%5cfile%5csalas%20efectivas.pdf>> consultada el día jueves 10 de junio 2011.

<<http://www.estudiosimbiosis.com.ar/comunicación/historia.htm>> consultada el día 17 de marzo 2011.

<[http://www.foonesis.org/documentos/entrevista-emilia Ferreiro-1999.pdf](http://www.foonesis.org/documentos/entrevista-emilia-Ferreiro-1999.pdf)> consultada el día sábado 26 de marzo 2011.

<[http://www.es.wikipedia.org/wiki/Expresión\\_oralcom.mx](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Expresión_oralcom.mx)> consultada en día 17 de marzo de 2011.

<<http://www.cecylte.edu.mx/site/Docs/programabasicas/LEOYE.pdf>> consultada el día 26 de mayo 2012.

<[http://www.enarmonia.com.mx/.../neuronas\\_mas\\_brillantes\\_para\\_tu\\_bebe](http://www.enarmonia.com.mx/.../neuronas_mas_brillantes_para_tu_bebe)> consultada el día 17 de marzo 2011.

<[http://www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?id\\_libro=139](http://www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?id_libro=139)> consultada el día sábado 09 de abril 2011.

<[http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf)> consultada el día sábado 26 de marzo 2011.

<<http://www.scarball.awardspace.com/documentos/trabajo-d.../Pestalozzi.pdf>> consultada el día 07 de noviembre 2011.

<<http://www.solbaro.org.ar/files/formación/documentos/juego-pensamiento-lenguaje.pdf>> consultada el día sábado 26 de mayo 2012.

<[http://www.vigostky.org/articles/teoria del desarrollo\\_mental.asp](http://www.vigostky.org/articles/teoria_del_desarrollo_mental.asp)> consultada el día sábado 09 de abril 2011.

<<http://www.slideshare.net/santza/1-teoria-cognitiva-de-piaget.mx>> consultada el día sábado 26 de mayo 2012.