

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-A**

**“ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO LIBRE EN  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

**PRESENTAN**

**MADUEÑO FÉLIX JANETH  
PIMIENTA MARTÍNEZ KATIA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2011.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-A**

**“ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO LIBRE EN  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PRESENTAN**

**MADUEÑO FÉLIX JANETH  
PIMIENTA MARTÍNEZ KATIA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2011.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

<b>1.1 Antecedentes del problema.....</b>	<b>5</b>
---	----------

<b>1.2 Delimitación.....</b>	<b>6</b>
------------------------------	----------

<b>1.3 Justificación.....</b>	<b>7</b>
-------------------------------	----------

<b>1.4 Objetivos.....</b>	<b>8</b>
---------------------------	----------

<b>1.5 Marco contextual.....</b>	<b>9</b>
----------------------------------	----------

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

<b>2.1 Argumentación teórica.....</b>	<b>12</b>
---------------------------------------	-----------

<b>2.1.1 Reflexiones acerca de la escritura por Margarita Gómez Palacios.....</b>	<b>13</b>
---	-----------

<b>2.1.2 Reflexiones acerca de la escritura a partir de Vygotsky...</b>	<b>15</b>
<b>2.1.3 Reflexiones acerca de la escritura según Van Dijk.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 La producción de textos como proceso de escritura y reescritura</b>	<b>17</b>
<b>2.3 ¿A partir de qué edad pueden los niños producir textos completos?</b>	<b>17</b>
<b>2.4 El lenguaje escrito y su actividad.....</b>	<b>18</b>
<b>2.5 Qué son los textos.....</b>	<b>19</b>
<b>2.6 El código escrito y la composición del texto .....</b>	<b>20</b>
<b>2.6.1 Características del código escrito.....</b>	<b>21</b>
<b>2.6.2 Estrategias del proceso de composición.....</b>	<b>21</b>
<b>2.7 Procesos de producción de textos.....</b>	<b>22</b>
<b>2.8 Texto libre.....</b>	<b>23</b>
<b>2.9 Diferencia entre lenguaje hablado y escrito.....</b>	<b>24</b>
<b>2.10 Novela escolar.....</b>	<b>26</b>
<b>2.11 Metodología de investigación acción.....</b>	<b>31</b>

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**3.1 Definición de la alternativa..... 36**

**3.2 Presentación de las estrategias..... 37**

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADO DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS**

**4.1 Evaluación de las estrategias..... 52**

**4.2 Cambios logrados..... 68**

**4.3 Recomendaciones..... 69**

**CONCLUSIONES..... 70**

**BIBLIOGRAFÍA..... 73**

**ANEXOS..... 76**

## INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna, el lenguaje escrito, es un proceso por el cual todos hemos pasado, éste tiene sus inicios en el nivel preescolar y lo seguimos usando de manera constante en los diferentes contextos en que vivimos.

El lenguaje escrito es un importante instrumento de comunicación social pero en la actualidad se está presentando un problema en el método de enseñanza de este proceso; no se le está dando la oportunidad a los alumnos de que redacten por si solos, se les pide que copien textos del pizarrón, de otro texto, etc. Sin dejar que el alumno comprenda lo que está escribiendo, por este y otros motivos nos hemos dado a la tarea de realizar el presente proyecto de intervención pedagógica para niños de tercer grado de educación primaria y así poder apoyarlos para que su aprendizaje no sea de manera mecánica y rutinaria, al contrario, se pretende que se conviertan en personas capaces de pensar, analizar, reflexionar, producir, corregir y ordenar sus ideas, que sean personas activas y capaces de producir textos por si solos y porqué no, convertirse en verdaderos escritores.

En el primer capítulo incluimos el planteamiento del problema, aquí están especificados los antecedentes del problema, en el cual se explica cómo y dónde se detectó el problema, la razón por la cual se decidió realizar este proyecto, se mencionan también los contenidos establecidos en el plan de estudios correspondientes a tercer grado de educación primaria, los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de esta alternativa y el contexto institución

y social donde se menciona la ubicación y características de la institución donde se detectó el problema, a su vez mencionamos el nivel socio-económico en que se encuentran las familias de este contexto.

En el segundo capítulo presentamos el marco teórico, en este apartado se mencionan los autores en que nos apoyamos para conocer más sobre producción de textos, como: Daniel Cassany quien habla sobre el código escrito y del proceso de composición, y a su vez de reglas lingüísticas, temas que están ligados al proceso de producción de textos por lo que se decidió incluirlo en esta alternativa, Margarita Gómez Palacios, quien afirma que el niño debe descubrir la necesidad de escribir por lo que es algo necesario para adaptarse mejor a la vida, se coincidió con la autora porque la composición del texto es un arma poderosa para desarrollarse en un mundo cada vez más exigente de estas habilidades. De Vygotsky se recuperan los aspectos del contexto cultural de la escritura, de Van Dijk se retoma el procesamiento de textos para su comprensión y producción, de Emilia Ferreiro se recuperan los problemas de escritura en los niños.

También se incluye un análisis de contenidos de tercer grado de educación primaria en relación a producción de textos, las respectivas novelas escolares de cada una de las autoras de este proyecto y por último la metodología de investigación acción, donde se detallan los procedimientos realizados para detectar el problema, la forma en que se seleccionaron y aplicaron las estrategias, los materiales y técnicas utilizadas para llevar a cabo este trabajo.

En el tercer capítulo se describe la alternativa de intervención pedagógica donde se incluyen trece estrategias diseñadas especialmente para solucionar el problema que presentan los niños para producir textos, éstas están compuestas de la siguiente manera; propósito, desarrollo, tiempo, materiales y evaluación, también se incluye el lugar donde se aplicaron las estrategias, la edad de los alumnos y los contenidos académicos.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de las trece estrategias aplicadas en los respectivos grupos, mencionándose; la fecha de aplicación, el tiempo, posteriormente se relatan las experiencias más significativas que se lograron con la aplicación de cada actividad, así como los obstáculos más sobresalientes, se

mencionan también en qué medida se cumplió con el objetivo de la estrategia y la aplicación que puede tener en su contexto escolar y socio-cultural.

Se anexan los cambios positivos logrados en los alumnos con la aplicación de este proyecto, se debe reconocer que aunque no se cumplieron en forma completa, se seguirá aplicando este tipo de estrategias para mejorarlos.

El último apartado de este capítulo lo constituyen las recomendaciones, donde se insiste en que el maestro debe partir de los conocimientos previos del alumno para que logre interesarse más por el tema y sea tomado en cuenta, que nos preocupemos más por lograr que el alumno sea capaz de comunicarse de manera escrita ya que este medio será utilizado constantemente en sus diferentes contextos.

En las conclusiones se especifican los conocimientos, logros y experiencias, que tanto el alumno como las maestras obtuvimos con la aplicación de este proyecto. En la bibliografía encontrarán los datos de las fuentes consultadas para fundamentar este trabajo. Por último se anexan fotografías tomadas a los alumnos al momento de estar aplicando cada una de las estrategias y algunos de los trabajos realizados por los niños.



# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 Antecedentes del problema

En el transcurso de la práctica docente se ha observado que los niños presentan problemas de redacción, actualmente el grupo de tercer grado que forma parte de esta investigación, no es la excepción, los problemas se presentan cuando tienen que elaborar un texto, ya que éstos contienen incoherencias, manifestándose un descontrol y un desorden en las ideas centrales del texto, además los alumnos muestran un desinterés por este tipo de enseñanza, le ponen muy pocas ganas y dicen que no le encuentran utilidad a la redacción de ningún tipo de texto; cuando inician a elaborar sus trabajos se muestran confusos no comprendiendo sus propias redacciones y hasta llegan a utilizar palabras que ellos desconocen, por que las toman de algún texto para que sus trabajos se observen más voluminosos.

Algo que es muy común en este tipo de actividades es una constante falta de ortografía, y por desconocimiento de las reglas gramaticales y sintácticas, ya que al revisar los trabajos no se entiende lo que tratan de decir porque cambian unas letras por otras, recortan palabras para terminar pronto, sobre todo cuando son dictados, no acentúan las palabras, se observa en los alumnos una inseguridad al realizar las actividades que se les plantean, por lo que cuando se les pide que realicen una actividad, sobre todo de producción de textos, se escuchan comentarios en el grupo tales como ¡yo no podré hacer lo que la profesora dice!. Y algunos más, y cuando se les va a revisar dicen ¡maestra es que me salió mal! Sin que se hayan observado los trabajos debido a la inseguridad que sienten en los textos que producen.

Considerando todas las manifestaciones anteriormente descritas se cree que puedan deberse a que muchos de los alumnos no leen con atención las instrucciones para realizar sus trabajos y desconocen las reglas gramaticales y sintácticas, dando esto lugar a una mala elaboración de textos por parte de los alumnos. Se establece que si se elaboran estrategias didácticas para motivar a los alumnos a que se involucren en la elaboración de textos podrían obtener mejores resultados y un mejor avance.

Ello impediría que el aprendizaje de la composición se dé de manera mecánica y rutinaria, evitando que se trabaje la producción de textos como un contenido más sin procurar que el alumno se interese por lo que escribe. De lo que se trata es que el niño encuentre una utilidad en el lenguaje escrito, que lo pueda utilizar en sus contextos sociales. El niño debe darse cuenta que no es sólo aprender a escribir letras, si no saber producir y comprender sus textos.

## 1.2 Delimitación del problema

Lo que se pretende con este proyecto es proporcionar algunas estrategias para que los alumnos puedan producir textos de forma adecuada, ya que presentan dificultades para producirlos y ello ocasiona un retraso en el grupo y en los siguientes contenidos escolares: establecidos en planes y programas de estudio plan 93´.

- Dar lectura a los textos que producen.
- Identificar la idea principal de un texto.
- Mensajes escritos claros.
- Elaboración de carta.
- Corrección de textos con ayuda del diccionario.
- Seguir instrucciones.
- Aplicación del título y subtítulo en textos.
- Creación de textos libres en forma individual y grupal.
- Elaborar diversas versiones sobre un mismo cuento.
- Modificar textos.

Las estrategias para producir textos son necesarias en los alumnos para que éstos puedan escribir más y mejor, pero sobre todo, puedan escribir con propiedad.

Para entender el proceso de la composición escrita se retomaron las ideas de Gómez Palacio, se recuperaron también las reglas lingüísticas que propone Daniel Cassany, y algunas estrategias que señala este autor para la composición escrita, de Vygostky se trabajó la importancia del contexto social en la escritura, de Van Dijk se recuperó la formulación de un modelo de procesamiento de textos para la comprensión escrita como para la producción de estos. Y de Emilia Ferreiro se incluyó el desarrollo de la escritura.

La escuela donde se llevó a cabo el proyecto, es una primaria particular: “Instituto América Country”, matutina con clave 25PPR0145-F que pertenece a la Zona escolar 089 Sector IX, la cual se encuentra ubicada en la colonia Recursos Hidráulicos, por el Boulevard “Pedro Infante” en la ciudad de Culiacán, Sinaloa: El proyecto se ejecutó en dos grupos de tercer año, en un grupo atendido por la maestra Katia con 39 alumnos de los cuales 18 fueron hombres y 18 mujeres, y en el otro por la maestra Janeth con 40 alumnos los cuales fueron 22 mujeres y 18 hombres, estos niños tenían entre 8 y 9 años de edad, los cuales pertenecían a una clase social media y se encontraban cursando su 3er grado de primaria.

### 1.3 Justificación

La razón por la cual se decidió trabajar el tema *para la estrategias producción del texto libre en el tercer grado de educación primaria* es porque se observó la necesidad que tienen los alumnos de escribir sus ideas y transmitir sus saberes de manera escrita, con la mayor claridad y comprensión posible, para que cuando se lean sus textos queden claramente entendibles y tengan la capacidad de escribir una variedad de textos, ya que es importante, que el alumno desarrolle la habilidad de producir o entender un texto, porque dicha habilidad será fundamental en su vida profesional y cotidiana, no sólo en la escuela. Por ejemplo, en el momento de ejercer una profesión, se verá obligado a escribir correctamente, sobre todo si ocupa un puesto importante en su campo laboral, deberá cuidar no sólo la redacción, sino también el estilo, saber a qué público va dirigido el escrito, qué impacto quiere tener en el lector, etc.

No se pretende que los niños logren ser escritores profesionales, sino motivarlos para que escriban mejor, que vean la importancia que tiene el dominio de esta herramienta para ser mejores hombres, mejores profesionistas, mejores comunicadores. Para evitar que los alumnos lleguen a ser analfabetas funcionales, los maestros deben contribuir, desde las aulas a la erradicación de esta problemática a través del diseño de estrategias de aprendizaje, para bien de los alumnos y del desarrollo cultural y educativo de México.

Para aminorar este problema se diseñaron una serie de estrategias para facilitarles la producción de textos., además del beneficio que traería a los alumnos este proyecto ayudará a la escuela a favorecer el rendimiento de los alumnos ya que sus aprendizajes mejorarán cada día, dando lugar a un mayor rendimiento escolar. Por esa razón es de gran utilidad este proyecto de innovación pero sobre todo, mostrar los resultados obtenidos, así como la sugerencias que se hacen para superarlo porque se cree que con ello se podrán superar muchos aspectos del aprendizaje de los alumnos.

#### 1.4 Objetivos

Objetivo general. Diseñar, aplicar y evaluar estrategias para la producción del texto libre en dos grupos de tercer grado de primaria para llegar a formar alumnos con la capacidad de redactar y comprender sus escritos.

##### Objetivos específicos

- Diagnosticar la causa por la cual a los alumnos se le dificulta la producción escrita.
- Comprender la importancia que tiene el dominio de la producción de textos en el mundo actual.
- Facilitar en el alumno la producción de sus propios textos, con una fácil comprensión para el lector y a su vez logre expresar sus ideas en ellos.

- Incentivar a los alumnos para que escriban con placer y se habitúen a comunicarse de manera escrita con las personas que les rodean, a través de cartas, recados, mensajes por internet, etcétera.

## 1.5 Marco contextual

### a) Institucional

La institución en la cual se detectó el problema de composición de textos es la escuela primaria particular “Instituto América Country” en la cual se atienden a los alumnos de primaria. Existen 18 grupos, 3 de cada grado, los salones de clase cuentan con todas las instalaciones básicas, pintarrón, 2 aires acondicionados en cada salón, 4 ventiladores, un frizo grande, librerías, una butaca para cada niño, archivero para colocar el material que se utiliza etc. La mayoría de los padres de familia tienen una profesión y han alcanzado un nivel económico estable. Los grupos de alumnos están formados entre 35 y 42 niños, no se maneja ninguna maestra auxiliar, solamente se encuentra la titular del grupo, el único apoyo que se le brinda es para aquellos niños con problemas de aprendizaje, disciplina, hiperactividad, autoestima, inseguridad etc. Se cuenta con una psicopedagoga que atiende a los de mayor necesidad una vez por semana. Existen materiales especiales para la educación física, que se imparte una vez por semana en el patio del colegio, también hay materiales específicos en la clase de inglés que se imparte dos veces por semana y es dentro del salón de clases donde se trabaja diariamente, contando con libros, grabadoras, discos, láminas como el material de apoyo. Así mismo el material especial para la educación artística que se realiza un día a la semana, en un salón especial para tales efectos, donde se les ayuda a los niños en el aspecto cultural y social, así como también se desarrollan actividades artísticas. Y por último la clase de computación que es también un día a la semana, ésta se realiza en el centro de cómputo que está muy bien equipado, es un salón muy grande con todo lo necesario, aires acondicionados, pizarrón, cañón, se cuenta con 42

computadoras, aparte tienen su material para esta materia, como el libro de computación, discos, etcétera.

## b) Social

Esta Institución Educativa está ubicada en la zona urbana de la ciudad, en la Colonia Recursos Hidráulicos por el Boulevard "Pedro Infante", anteriormente era una zona poco habitada pues no tenía negocios o instituciones vecinas, la Institución cuenta con todos los servicios necesarios para su buen funcionamiento. Al lado derecho está ubicado el jardín de niños "Colegio Integral del Saber", al lado izquierdo están las oficinas corporativas de JAPAC, atrás la central camionera, enfrente el club deportivo country. A una cuadra se encuentra el colegio "Independencia", algunos bancos, también se encuentra cerca al lado izquierdo la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPYC), la Plaza Cinépolis, algunas agencias automotrices y el Congreso del Estado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**



## 2.1 Argumentación teórica

Algunos autores se han interesado por el proceso de composición de textos escritos y han formulado teorías para explicar esta compleja actividad intelectual, puesto que esta cuestión afecta muy de cerca distintas disciplinas del saber, (psicología, lingüística, pedagogía, etc.).

Van Dijk trabaja en la formulación de un modelo de procesamiento de textos que incluya tanto la comprensión escrita como la producción. A partir de algunos conceptos de la lingüística textual y siguiendo el enfoque desarrollado por la psicología cognitiva, elabora un conjunto de reglas para la codificación y descodificación de la lengua. Estas reglas son las operaciones mentales, por ejemplo, extraer las ideas globales, captar las relaciones jerárquicas o eliminar la información irrelevante para comprender un texto; o desarrollar ideas generales y abstractas y buscar ejemplos concretos para producir otro.

Al referirse a la producción de textos Margarita Gómez Palacios señala que: “la producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que les brinden para que vaya descubriendo las características y formas de expresión escritas.”<sup>1</sup>

El niño deberá descubrir la necesidad de poder escribir y las aplicaciones que tiene esta actividad, no sólo en el contexto escolar, sino en la vida diaria.

Si queremos formar productores de texto, el docente debe desarrollar las nociones de tiempo, espacio y causalidad en el niño, mediante la reelección y las producciones orales. Cuando un niño tiene una buena expresión oral, no quiere decir que tiene una buena expresión escrita, ya que el lenguaje escrito no se da tan natural, como lo es

---

<sup>1</sup>GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. México, 1996, p.20

el oral. “Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existen entre las dos formas de expresión”<sup>2</sup>

Daniel Casany (1987) señala que es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido que intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige y que aquí no se abordan.

### 2.1.1 Reflexiones acerca de la escritura por: Margarita Gómez Palacios.

La necesidad de escribir surge cuando se busca comunicar con alguien a quien no puede transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora que llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.

La necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una y otra persona debido a la falta de coincidencia indispensable para la comunicación oral, se coincide con quienes señalan que la gran revolución de la humanidad ha sido la escritura, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

Es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige.

En los procesos psicológicos se encuentran aquellos que se denominan procesos mentales superiores: Los que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad dando origen a la selección de la información, a la elaboración del plan o

---

<sup>2</sup> Ibidem. P.15

estructura del escrito, a la creación y al desarrollo de las ideas que se requieren plasmar y a la utilización del lenguaje más apropiado para hacer más fácilmente comprensible el texto para el lector.

La competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua.

El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible.

Es conveniente ver a la escritura como un sistema independiente del código oral, su autonomía radica en que la escritura no corresponde a una simple forma de grabar la expresión oral, si no que posee otras implicaciones y propósitos, para los cuales se requiere también el uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas.

Por todo esto se observa que el paso de la expresión oral a la expresión escrita no es tan simple, ni se da tan naturalmente como la adquisición de la lengua. Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza- aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existen entre las dos formas de expresión.

Para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad, si se han tenido experiencias con niños pequeños y se han escuchado sus relatos se ve como estas nociones están utilizadas en forma arbitraria, lo que da al discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico.

Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

### 2.1.2 Reflexiones acerca de la escritura a partir de Vygotsky

Sobre la escritura hay aspectos importantes que es necesario rescatar de Vygotsky, pues como maestros se debe hacer que los niños tomen conciencia sobre lo que es la composición de textos escritos, que visualicen que es una arma fundamental para su desarrollo en la vida.

“Vygotsky ayuda a comprender, cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje y la estructura de la conciencia humana. Para esto centra su teoría en cinco puntos fundamentales.”<sup>3</sup>

1.- Los procesos psicológicos superiores, que son los procesos humanos, tienen su origen en la vida social, se constituyen a través de la mediación y las prácticas sociales. Para el aprendizaje de la lengua escrita es necesaria la participación de procesos de socialización específicos como la educación. El lenguaje escrito exige un trabajo consistente y analítico.

2.- La escritura implica un proceso auto dirigido, durante este proceso la acción consiente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel, uno sería las ideas que se van a expresar y el otro sería el lenguaje escrito, sus reglas gramaticales y sintácticas.

---

<sup>3</sup> VALLERY Olga. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky, <http://redalyc. Uamex. mx/ redalyc/ Rdf/ 356/35636908.pdf>

3.- La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos y por tanto es una herramienta psicológica. La adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo.

4.- El proceso de composición escrita debe verse como un proceso que exige una compleja estructuración del pensamiento y la realización de una serie de acciones y operaciones. Este proceso es una actividad verbal, se realiza a través de los mecanismos del lenguaje interior y necesita para su realización el dominio de las formas del lenguaje escrito.

La formación de la enunciación verbal desplegada en la escritura requiere de dos procesos:

La formación de contexto que consiste en la construcción de un significado contextual sobre la base de la situación de la comunicación.

La transformación del subtexto en texto, es el camino que transita el pensamiento para convertirse en verbal.

5.- Hablar del origen y naturaleza social del lenguaje escrito y su carácter social tiene algunas consecuencias; la primera sería conocer que la lengua escrita además de ser producto de una sociedad y expresión de una cultura, esconde la historia de esa sociedad y de su lenguaje como forma de realización de la actividad psíquica individual y como representación de su mundo. La segunda sería que la lengua escrita como sistema semiótico se usa para fines sociales, su función primaria es que se usa para la comunicación entre seres humanos.

#### 2.1.4 Reflexiones acerca de la escritura según Van Dijk

El arraigo que tienen en las instituciones educativas, la cultura libresca y el medio impreso en general suele reforzarse con planteamientos relacionados con la eficacia, la facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Van Dijk señala que toda institución se caracteriza y define por los textos que produce y es capaz de producir”<sup>4</sup>. Los sistemas educativos suelen concebirse a través de un solo soporte: el libro, desconociendo u olvidando que existen otros soportes a través de los cuáles pueden transmitirse textos.

## 2.2. La producción de textos como proceso de escritura y reescritura

Escribir es producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios, no es transcribir (copiar), ni caligrafiar, escribir es producir textos en función de sus necesidades y aspiraciones.

Escribir es un proceso más que un producto o, mejor dicho, la calidad y adecuación del producto depende de la calidad y adecuación del proceso.

Un texto se produce por capas, con un ir y venir entre intenciones del autor y necesidades lingüísticas del texto. La escritura de un texto es un trabajo complejo, que requiere varios pasos o etapas, en las que se van revisando diferentes aspectos (lingüísticos, estructurales). La primera escritura siendo ya un texto, es revisada, mejorada y así sucesivamente las demás reescrituras hasta llegar a la obra maestra.

## 2.3 ¿A partir de qué edad pueden los niños producir textos completos?

Los trabajos de Emilia Ferreiro, han familiarizado con la capacidad de los niños pequeños de producir mensajes significativos, grafiándolos a su manera a medida que se están construyendo el sistema de escritura.

---

<sup>4</sup> APARICI Roberto .La revolución de los medios audiovisuales educación y nuevas tecnologías.<http://books.google.com.mx/books&id=1letXRDseVwc&dq=producir+textos+libre+de+Van+Dijk>.

Un niño de 4 a 6 años es capaz de producir mucho más que lo que es capaz de grafiar. Es capaz de producir textos mucho más amplios y mas complejos, siempre que alguien los grafíe por él, es decir siempre que él pueda dictar su texto a un secretario.

Durante su primer grado, el niño pasa poco a poco del texto dictado a un texto escrito por él mismo, al finalizar el primer grado los niños son capaces de escribir ellos mismos sus textos, pero éstos son más cortos. A partir del segundo grado se puede pasar a la realización de unidades de producción de un tipo de texto.

En tercer grado los niños son capaces de producir diferentes tipos de textos, expresando sus ideas, sentimientos. Pueden crear textos sencillos y complejos. Utilizando verbos, acuerdos sintácticos, la tildación, género, número, relación sujeto-verbo de acuerdo a su nivel ortográfico.

Ferreiro en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje, y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los niños se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales.

Es así como en “el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados”<sup>5</sup> ya que por medio de ésta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

## 2.4 El lenguaje escrito y su actividad.

---

<sup>5</sup> CHAVEZ Salas Ana Lupita. La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. <http://revista.inie.Ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiación.pdf>

Vygotsky, establece que el aprendizaje de la lengua escrita se da de manera mecánica y rutinaria, es decir, el docente sólo trabaja el lenguaje escrito como un contenido mas sin procurar que el alumno se interese por la escritura, lo utilizará diariamente, pero no le dará un significado al abordarlo.

Para que el niño le encuentre una utilidad al lenguaje escrito debe el docente procurar mezclar los contenidos con actividades que haga ver al alumno que no es sólo un contenido más si no que lo puede utilizar en sus contextos sociales, el niño debe darse cuenta que no es sólo aprender a escribir letras, si no saber producir textos. El lenguaje escrito no es sólo la apariencia que refleja, mas bien lo que debe realizarse es lo que dice ese escrito. “Es indispensable que los maestros traten los problemas que los chicos tengan para escribir como oportunidades para nuevos descubrimientos”<sup>6</sup>

## 2.5 Qué son los textos

Texto es todo lo que se dice por escrito. Ayuda a poner por escrito correctamente lo que se observa, lee o se vive, para que sea comprendido por la gente que lo va a leer. Por eso para elaborarlo se implica un proceso mental mediante el que se define la intervención que tendrá el texto para que cubra las características de entrevista, cuento, artículo, etc., dependiendo de lo que se quiera transmitir.

Algunos textos informan de los hechos, otros dicen cómo son las personas o las cosas; unos entretienen; otros expresan los sentimientos de alguien, etc. Un texto se constituye por unos o varios párrafos, los cuales a su vez se integran por varios enunciados que se refieren a la misma idea.

Un texto se integra de varias partes; un título que resume el contenido del texto; una introducción que es la primera parte y es donde se explica a grandes rasgos de qué

---

<sup>6</sup> Graves H, Donald, “Que hace la escritura” en Antología Básica, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, SEP/UPN, México, 1994, P. 21



se trata el libro y subtítulos que señalan las partes que forman un texto. No todos los textos tienen subtítulos.

## 2.6 El código escrito y la composición del texto

El código escrito se ha implementado en las escuelas primarias para la adquisición de la lectura y la escritura, el código escrito que tiene el alumno (a) en tercer grado de primaria está formado por un conjunto de estrategias limitadas, ya que al haberse apropiado de una parte del código, éste le ayudará en el proceso de la escritura y la composición del texto escrito. Daniel Cassany hace un razonamiento expresando que el código y el proceso de composición tienen características diferentes y funciones dispares dentro de las habilidades de la expresión escrita.

Vale la pena decir que para desarrollar estas dos aptitudes (competencias), en la escuela primaria, ésta se define para el proceso de aprendizaje entre los tres ciclos, así “El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una correspondiente al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura y la otra consolidación y desarrollo de este conocimiento”.<sup>7</sup> Durante la primera etapa los niños conocen las funciones de la escritura y se inician en el principio alfabético, algunos descubren la ortografía y la puntuación.

El trabajo con la escritura se construye a partir de la experiencia previa y del interés mediante la lectura y escritura de textos. La etapa de consolidación y desarrollo estará cuando los niños impliquen una relación. “En la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión explica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental modelo del significado del texto.”<sup>8</sup> En relación a cómo se puede avanzar en el proceso de aprendizaje, esta es, vinculando habilidades dentro del código escrito y para su adquisición realizando estrategias de composición hacia

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Colección Interamex. Méx. 1993, p.19

<sup>8</sup> SEP. Sugerencias sobre la enseñanza de primer grado. Méx. 1995, p.18

la elaboración de textos, así como acciones lingüísticas en el proceso de aprendizaje.

### 2.6.1 Características del código escrito.

En este apartado se analizan las características del código escrito en acuerdo con Daniel Cassany. Este autor señala que el código escrito no es sólo aprender la correspondencia entre el sonido y la grafía, si no aprender un código nuevo distinto del oral. Si se consultan las gramáticas más usuales se encontrará que el código escrito está compuesto por una serie de reglas, entre estas se encuentran: Las reglas ortográficas y algunas de morfosintaxis, estas son sólo una parte del conjunto de conocimientos que domina el usuario de la lengua. Otra parte de la lengua escrita está formada por las reglas que permiten elaborar textos, estas son:

*Adecuación:* está regla consiste en saber adaptar tu lenguaje dependiendo de con quién deseas comunicarte, por ejemplo no usarás las mismas palabras con un amigo que con tu maestro, visto de otra forma no todas las personas usan el mismo lenguaje ya que el vocabulario varía de un lugar a otro y nos vemos obligados a escribir de tal forma que el mensaje sea entendible para quien es dirigido.

*Coherencia:* en esta regla el escritor debe cuidar el orden de las palabras de manera lógica y comprensible, debe estructurar de una manera determinada la información relevante. El escritor debe además mencionar en su escrito sólo lo necesario en referencia al tema que desee y explicar detalladamente lo que quiere dar a conocer.

*Cohesión:* el escritor utiliza la cohesión para unir las frases que componen un texto, en sí, se utiliza para cuidar que un mismo elemento de un texto no aparezca de forma continua.

### 2.6.2 Estrategias del proceso de composición

Desde hace algunos años, los estudios de la redacción están descubriendo el papel que tiene el proceso de composición en la expresión escrita. “En este apartado

se describen un conjunto de estrategias de composición propuestas por Daniel Cassany, han sido descubiertas para mejorar este proceso de composición.”<sup>9</sup>

1-Elegir el tema.- Los buenos escritores cuando inician a producir un texto, primero piensan en lo que quieren escribir y de esa información obtienen un tema.

2-Planificar.- Los buenos escritores hacen más planes y dedican más tiempo a esta actividad antes de redactar su texto, hacen un esquema, toman nota y piensan un rato en todos estos aspectos antes de empezar a redactar.

3-Apoyo bibliográfico.- En esta actividad un buen escritor sabe que no tiene toda la información guardada en el cerebro e inicia una investigación apoyándose en libros de consulta, Internet, revistas, periódicos etc. Con la finalidad de enriquecer su texto.

4-Escribir.- Está actividad es la más importante, en ella vas a plasmar todas tus ideas y la información obtenida de tus investigaciones, cuidando cada palabra que se escribe.

5-Corregir.- En esta actividad los buenos escritores revisan y relatan el texto cuidando la redacción, la gramática y la ortografía.

6-Recursividad.- El proceso recursivo puede interrumpirse en cualquier punto para iniciar de nuevo en este proceso aparecen ideas nuevas que no estaban incluidas al principio.

## 2.7 Proceso de producción de textos

---

<sup>9</sup> CASSANY Daniel. Describir el escribir ¿cómo se aprende a escribir?. Ediciones.Paidós.México.1991.p.102

Daniel Cassany nos dice que para comunicarnos a través de la lengua escrita se deben conocer los siguientes elementos: el código escrito y el proceso de comunicación.

El código escrito según Cassany es el conjunto de conocimientos abstractos sobre una lengua escrita, para que se pueda producir un texto debe conocer las reglas lingüísticas; (la gramática, la ortografía y morfosintaxis, etc.), las formas de coherencia, los mecanismos de cohesión y la disposición especial. Este autor nos dice que si se desea tener una comunicación con quien lee los textos que se producen no sólo debe saber el código escrito, sino que también debe saber utilizarlo.

## 2.8 Tipos de texto

“El texto libre es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijado.”<sup>10</sup> Se desarrolla siguiendo las siguientes fases: la escritura del texto, constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos.

“Existen muchos tipos de texto, los textos que se trabajan con mayor frecuencia son los siguientes: Textos literarios, periodísticos, información científica, instruccionales, epistolares, humorísticos y publicitarios.”<sup>11</sup> Según las autoras Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez estos textos se definen de la siguiente manera:

---

<sup>10</sup> FREINET Celestín. El texto libre. Editorial Lara. Barcelona. 1978. p.38

<sup>11</sup> KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. La escuela y los textos. Buenos Aires, aula XXI. Santillana, 2001. pp.29-56

Textos literarios: El escritor se detiene en la escritura misma, juega con los recursos lingüísticos, transgrediendo, con frecuencia las reglas del lenguaje, para liberar su imaginación y fantasía en la creación de mundos ficticios

Textos Instruccionales: Dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, dentro de esta categoría se encuentran desde las más simples recetas de cocina, hasta complejísimos manuales.

Textos Epistolares: Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento, puede tratarse de un individuo o un conjunto de individuos designados en forma colectiva, reconoce como portador a ese trozo de papel que en forma metonímica se denomina carta, esquema o solicitud.

Texto Humorístico: Está primordialmente orientado a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o icnográficos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes.

Textos Publicitarios: Informan de lo que se vende con la intención de hacer con el receptor la necesidad de comprar. La información es parcial en la medida que se presenta solamente lo positivo, ya que buscan transformar aquello que se ofrece en el objeto de deseo.

## 2.9 Diferencia entre lenguaje hablado y escrito

En lo que se refiere al lenguaje, éste empezó a desarrollarse debido a que el ser humano es un ser social-inteligente que ha desarrollado el lenguaje hablado y escrito como una necesidad de comunicarse. Obviamente el lenguaje hablado y el lenguaje

escrito no son lo mismo, aunque en los dos se necesita pensar para establecer una comunicación.

En el lenguaje hablado es necesario producir sonidos donde el oyente puede extraer su significado, mientras que el lenguaje escrito consiste en producir signos donde el lector pueda decodificar el significado de los signos. En la vida social el lenguaje hablado se usa más que el lenguaje escrito, se puede conocer que desde el nacimiento el ser humano empieza a conocer y aprender el lenguaje hablado, siguiendo un proceso de desarrollo y aprendizaje histórico de nuestro tiempo, donde en cierta etapa empieza a conocer signos que al juntarlos van formando la escritura.

Este lenguaje escrito se ha usado como un código limitado de reglas gramaticales, estilísticas y otras, que han llevado a desarrollar el lenguaje escrito. Debe de tomarse en cuenta que “El lenguaje escrito, por otra parte demanda mejoría, desde reformar la ortografía hasta su total abolición en los textos introducidos de la lectura a favor del habla descriptiva, deseo sugerir que el lenguaje escrito es diferente del lenguaje hablado ya que se ha adaptado para ser oído, mientras que el lenguaje escrito es más apropiado para leer”<sup>12</sup>.

Hay que destacar que la escritura requiere mayor elaboración ya que no es lo mismo hablar que escribir, podemos escribir y hablar lo escrito como una relación del lenguaje, es necesario reflexionar en los procesos de aprendizaje sobre cómo obtener las habilidades de composición. La habilidad para producir y comprender el lenguaje hablado es de hecho una esencia literaria, es sólo debido a la experiencia en la lectura que se puede darle sentido a ese tipo de lenguaje hablado, cual su forma, es más como escritura que como habla cotidiana.

Una persona alfabetizada, muchas veces desarrolla un lenguaje afín a las lecturas que le permite ampliar su expresión aclara Frank Smith que es necesario

---

<sup>12</sup> SMITH, Frank “ Lenguaje hablado y escrito en desarrollo de la lengua. El aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica, SEP-UPN. México.1986,p.117

desarrollar el lenguaje escrito en las personas y que esto nos permitirá también ampliar nuestro lenguaje hablado, aunque son diferentes el lenguaje hablado y el escrito, son necesarios para expresarnos por que juegan un papel importante en el perfeccionamiento comunicativo de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir son dos maneras de comunicarse, necesarias en la vida actual.

Lesner, nos dice que lo necesario es” hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas, donde leer y escribir son instrumentos poderosos que permiten representar el mundo y reorganizar el propio pensamiento y producir textos sean derecho que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir “<sup>13</sup>

## 2.10 Novela escolar

### a)Janeth Madueño Félix

En este texto relataré algunas de mis experiencias más significativas vividas durante los diferentes niveles educativos en relación al tema Producción de textos.

Mi nombre es Janeth Madueño Félix, realicé mis estudios de educación preescolar y primaria en la comunidad rural de la Bebelama de San Lorenzo perteneciente al municipio de Culiacán, Sinaloa.

Inicie mis estudios de preescolar a la edad de tres años, recuerdo que me gustaba mucho asistir a mis clases, una de mis actividades preferidas era colorear, pero también disfrutaba mucho trabajar con letras y que la maestra nos leyera cuentos infantiles, pero la verdad en las escuelas rurales los aprendizajes que logras obtener no son muchos, sólo aprendes lo básico como escribir tu nombre, colorear, contar, cantar, dibujar, etcétera.

---

<sup>13</sup> LESNER Delia, Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesaria. México.SEP/FCE,2000.p.26

Cuando inicié mis estudios de primaria empecé a relacionarme más con letras y aprendí a leer y escribir muy pronto a pesar de estar en un grupo multigrado y que la maestra debía compartir su tiempo con tres grados. Cuando logré obtener el proceso de lecto-escritura, las cosas fueron más fáciles ya que era una niña muy dedicada a mis trabajos, recuerdo muy bien que nos ponían a copiar cuentos, historias, lecciones, esto no me gustaba mucho, me enfadaba y lo peor es que cuando lo llevaba a revisar sólo me ponían una marca en el cuaderno y ya.

Algunos maestros nos pedían que inventáramos cuentos, esta actividad siempre se me dificultó, nunca supe cuál fue la intención de mis maestros, si mantenernos ocupados o convertirnos en productores de textos, lo que sí sé es que me fue útil, ya que este tipo de actividades las he utilizado de manera permanente, cuando entré a sexto grado fue cuando comprendí mejor el programa escolar, aprendí muchas cosas, entre ellas la elaboración de resúmenes, elaboración y solución de cuestionarios, buscar definiciones de palabras desconocidas, mejorar la lectura y la escritura, corrección de trabajos, comprensión lectora, etc. La verdad es que se notó el gran interés que tenía el maestro porque mejoráramos como grupo y es que el rendimiento académico que presentábamos era muy deficiente y en lo personal reconozco el avance que obtuve.

Al entrar a secundaria me vine a vivir a esta ciudad de Culiacán, Sinaloa para ingresar a la Escuela Secundaria Técnica número 50 y gracias a la ayuda que obtuve de mi maestro de sexto no tuve tanta dificultad para adaptarme a los contenidos académicos. En esta etapa escolar aprendí muchas cosas, tuve muy buenos maestros, pero a pesar de los contenidos que aprendí en sexto grado mi nivel académico seguía siendo bajo, recuerdo que mi maestra de primero era muy estricta y en parte esto era bueno porque cada vez mejoraba más mis trabajos, también mejore mi letra, pero el redactar textos seguía costándome mucho trabajo, sobre todo al inicio, necesitaba de mucha concentración para poder iniciar. Recuerdo que recurría constantemente a la técnica del borrador sin saber que esto era una estrategia, sólo lo hacía porque no me gustaba lo que escribía y sólo me quedaba



volver a iniciar hasta que lograba terminar mi texto y así pasaron los tres años de secundaria esforzándome mucho para que cada día mis trabajos fueran mejor, y aunque no fui de las mejores alumnas sabía que lo aprendido me sería de mucha utilidad para poder iniciar mis estudios de bachillerato.

Y así fue, ingresé al Centro de Estudios de Bachillerato del Estado de Sinaloa, esta fue una de mis mejores experiencias escolares, digamos que se hizo una mezcla de la parte académica y la parte social, y como mencioné anteriormente, el esfuerzo aplicado en grados anteriores fue muy significativo, se podría decir que ya me encontraba en el mismo nivel de mis compañeros de clase y es donde entra la parte social, como sentí que estaba bien académicamente hablando, tuve la oportunidad de salir y convivir con mis compañeros de escuela, pero tenía el compromiso de mantener mis calificaciones y lo mejor es que el compromiso lo hice conmigo misma. Pues bien hablando ahora de la parte académica la experiencia más significativa en relación a producción de textos se dio en la materia de Taller de Lectura y Redacción, sin duda alguna la que más dolores de cabeza me costó, pero también la que más me ha servido. En esta materia estuvimos analizando novelas literarias, poesía, canciones, rimas, versos, etc. Un semestre llegó el maestro y nos presentó lo que trabajaríamos durante el curso, lo sorprendente fue que nos mostró una novela llamada El mundo de Sofía y nos dijo que estaríamos analizándola durante todo el semestre, entre compañeros sólo comentábamos que esto sería muy aburrido, ya que estaba muy extensa y con unas letras muy pequeñas, pues total, que iniciamos a leer ya que cada clase el profesor nos estaría cuestionando sobre su contenido y como la participación era parte de la evaluación no nos quedaba de otra más que leer, pero aquí lo más curioso fue que ya que estaba leyendo no podía parar de hacerlo, era tanta mi curiosidad por saber qué seguía, que me costaba trabajo suspender la lectura, total que seguí con la lectura hasta terminarla. Reconozco que algunas cosas no quedaron muy claras pero al menos me interesaba ya en la lectura, pues total que en base a esta novela el profesor nos pedía que elaboráramos síntesis, cuestionarios, subrayado, comentarios, etc. Y en verdad que estas técnicas me han ayudado mucho tanto que agradezco al profesor esta técnica tan eficiente

para adentrarnos al mundo de la lectura y la escritura.

Llegó el momento de terminar con esta etapa de mi vida escolar y decidir lo que quería para mi futuro, es decir, pensar en qué carrera quería estudiar. Recuerdo que desde niña me había interesado ser maestra, me gustaba jugar a la escuelita y tomar el papel de maestra. Acepto que en esos momentos tuve mis dudas, muchas personas me decían que buscara otras opciones, que me diera la oportunidad de ver universidades y que después tomara una decisión, y así lo hice, visité algunas universidades pero no me convencieron y continué con aquella inquietud que de niña tenía ser maestra.

Inicié la Licenciatura en Educación en esta institución, Universidad Pedagógica Nacional, en esta etapa escolar el trabajo académico se basa en lecturas y comentarios sobre estas, exposiciones, debates, análisis, ensayos, etc. Realmente estas técnicas de trabajo se me hicieron muy complejas, pero afortunadamente estaba convencida de mi vocación y nunca tuve dudas como para desistir, sabía que era cosa de acostumbrarme como me había sucedido en mis etapas anteriores, pero había algo que me convencía más de continuar con mis estudios, y es que tenía la experiencia de laborar en un colegio como maestra auxiliar en tercer grado, y me encantaba la idea de convertirme en maestra de grupo, y así pasaron los días y poco a poco iba adaptándome a la forma de trabajo de esta institución.

Cuando nos solicitaron que redactáramos un escrito sobre un problema que se nos estuviera presentando en nuestro grupo, no dudé en que este sería sobre producción de textos, ya que es algo que a los niños les costaba dificultad para trabajar, y tal vez por que también a mi me costaba mucho trabajo y dificultad, me interesaba corregir en mi y en mis alumnos este problema, así es que inicié mi trabajo, el cual día a día se va mejorando y también ha sido de mucha ayuda en lo laboral ya que se ha requerido hacer investigaciones, conocer las teorías de varios autores, análisis del programa de la SEP, ficheros, aplicaciones de estrategias, etc. Todos estos aprendizajes adquiridos durante la realización de este proyecto hoy puedo aplicarlos

en mis alumnos, puedo darles la libertad de redactar textos sin imponerles un tema, logro ver la coherencia que tienen sus textos y pienso que esto se debe a que escriben algo que les interesa, pueden investigar, expresar ante sus compañeros los resultados de sus investigaciones, corrigen textos, consultan textos para complementar sus trabajos, etcétera. Finalmente este tipo de estrategias ayudarán a que utilicen la lectura y la escritura como un medio para comunicarse ante la sociedad.

#### b) Katia Pimienta Martínez

En la siguiente novela describiré algunas experiencias de mi vida escolar desde preescolar hasta la universidad. Mi nombre es Katia Pimienta Martínez, nací en Guamúchil, Sinaloa, mis estudios de preescolar y primaria los inicié en Alhuey, Angostura, en kinder y primaria públicas. Recuerdo que inicié mis estudios de preescolar a los 4 años, me gustaban todas las actividades como: dibujar, colorear, recortar y cantar, pero lo que más recuerdo es escuchar los cuentos que la maestra nos leía, todavía no se trabajaba tanto con las letras, la maestra nos mostraba las letras y teníamos que reconocer la forma de cada una de ellas, lo que hacíamos era colorear el contorno, pero en realidad sólo aprendimos poco las letras, creo que en ese tiempo en preescolar no se enfocaban tanto en la lecto-escritura como ahora que en algunos Jardines el niño sale sabiendo leer y escribir, tal vez era porque era un Jardín de Niños de una zona rural. La primaria fue muy diferente, todavía recuerdo con mucho cariño a mi maestra Blanca, con ella aprendí a leer y escribir, los recuerdos que tengo de ella es que fue muy paciente con todo el grupo, cuando inicié a leer me gustaba mucho hacerlo, pero cuando me pasaban a que lo hiciera frente a mis compañeros, no me parecía muy divertido. La escritura si era mas interesante para mi, la maestra utilizaba mucho los dictados y me gustaba dedicarle el tiempo para hacer la letra bonita, eso fue de mucha ayuda, en los siguientes grados aprendí a escribir cuentos, historias, me enseñaron a elaborar resúmenes de lo que leía, a corregir la ortografía. Me gustaba mucho que me dejaran tarea de

español porque estaba relacionado con la lectura y la escritura que siempre me han gustado más que las demás materias. La secundaria también la hice en Alhuey , Angostura, en una secundaria pública, en esta etapa ya teníamos más responsabilidades porque en todos los trabajos o tareas nos exigían más calidad, ya hacíamos investigaciones, exposiciones ante el grupo. Esto me ayudó mucho para mí seguridad de exponer algún tema aunque debo reconocer que al maestro no le importaba tanto cómo te lo prendías y la mayoría de las veces era mecánicamente. Esto es de mucha importancia para entender mejor lo que quieres expresar o plasmar en un texto.

El bachillerato lo realicé en Guamúchil, en una preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) , fue otra etapa totalmente diferente, recuerdo la materia de taller de lectura y redacción que nos ayudó a mejorar en diversos aspectos sobre todo, en la realización de algunos textos, también en tener mejores hábitos sobre de lectura , investigar , realizar síntesis, cuestionarios, aprender a comprender lo leído, etc. En esta etapa es cuando despertó mi interés por ser maestra y nunca pensé en otra opción ya que siempre había deseado estar frente a un grupo de niños y realizar muchas actividades con ellos. Me vine a la ciudad de Culiacán y me pareció muy buena opción entrar a la Universidad Pedagógica Nacional ( UPN) Inicé mi carrera con mucho entusiasmo, al mismo tiempo que empecé a tener mis primeras experiencias ante un grupo, fue un poco complicado en lo que me adaptaba al ritmo de trabajo de la universidad y a cumplir con los objetivos del colegio donde trabajaba , mi responsabilidad era principalmente dar lo mejor de mí a mis alumnos, ayudarlos a producir textos con mayor seguridad en la misma medida que estaba aprendiendo estrategias para que aprendieran mejor día a día y lograran comunicarse adecuadamente y alcanzar sus metas.

### 2.11 Metodología de investigación acción

El profesor es un personaje clave capaz de mejorar la calidad de la educación a través de la práctica reflexiva, la cual es posible desde la investigación-acción, la cual

se define como un tipo de investigación relacionada con problemas prácticos y cotidianos que enfrentan los docentes.

Esta investigación interpreta lo que ocurre en la enseñanza desde el punto de vista de los actores implicados y emplea su mismo lenguaje reconociendo la posibilidad de generar teoría desde el sentido común.

Para realizar la investigación, se inició primero con la identificación del problema, donde se tomaron en cuenta los problemas mas frecuentes que se veían en el aula, para posteriormente realizar un diagnóstico. Para ello se recurrió a las observaciones de aula, a si mismo se platicó con los padres de familia, para saber cómo habían estado trabajando sus hijos en los grados anteriores y en sus casas, se interrogó a los niños y se realizaron algunos ejercicios de composición para saber cuáles eran los problemas mas fuertes en relación con el tema investigado.

Posteriormente, una vez detectado el problema y sus manifestaciones se realizó un recorte del problema quedando como objeto de estudio, la producción del texto libre, con el propósito de que los niños tuvieran la oportunidad de escribir de manera mas suelta, clara, de fácil comprensión para ellos y para quien lo lee y a la vez que escriban sobre temas que ellos conocen o que tienen información.

Una vez delimitado el problema se recurrió a hacer un estudio de la bibliografía necesaria para fundamentar el trabajo de intervención, donde se consultó material sobre la predicción de textos para que facilite la comprensión de los alumnos y a que tengan una mejor redacción de textos.

Posteriormente planificaron las posibles estrategias a realizar, estableciendo una selección cuidadosa de los objetos, materiales, instrucciones precisas, y criterios de evaluación acordes con los postulados de nuestro proyecto, donde las actividades que se plantean están diseñadas para evolucionar la comprensión y producción de textos, en estas actividades el alumno está activo e investigando lo que él desea

saber. El profesor interactúa con los alumnos, siendo su función la de un mediador entre los alumnos y el contenido que se trabaja, procurando siempre que a actividades sean divertidas y el alumno se interese por el trabajo.

En la aplicación de la metodología investigación-acción se están utilizando las siguientes técnicas:

Observación de aula: ésta consiste en observar diariamente a los alumnos en los comentarios que dicen al momento de aplicar una actividad, su comportamiento, su rendimiento académico, y las posibles dificultades que se presenten en su aprovechamiento en cada uno de los alumnos, se pueden ir observando por grupos de diez alumnos si son grupos muy grandes.

Diario de campo: consiste en ir anotando diariamente en una libreta lo que se realiza en salón de clases, como los logros obtenidos, las dificultades de los alumnos, las posibles causas de la problemática presentada, cómo se está aplicando la metodología, el comportamiento de los alumnos, en si, detalle a detalle lo que realizamos en nuestra práctica docente todos los días.

Al aplicarse las actividades es tan importante la motivación y el interés tanto del profesor como del alumno. Para realizar esta actividad fue necesario utilizar los siguientes materiales:

Libreta: Se utilizó para diariamente registrar las actividades que realizamos en el aula.

Cámara: Se utilizó para sacar fotografías como evidencia de la realización de las actividades mencionadas.

Cuestionario: Para ubicar el nivel socio-económico en el que se encuentran los padres de familia del Instituto.

Entrevista: Para conocer el nivel académico del alumno y para descubrir desde cuándo presentaban dificultad para producir textos.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**



### 3.1 Definición de la alternativa

La alternativa tiene como finalidad implementar estrategias para que los alumnos tengan la facilidad de redactar textos de manera clara, para lo cual nos apoyaremos en las sugerencias de Daniel Cassany las cuales consisten en realizar una lectura, tomar conciencia de lo que se va a hacer, planificar el texto, releer los fragmentos, revisar los textos, utilizar el proceso de escritura recursiva y por último estrategias de apoyo, las estrategias mencionadas se pondrán en práctica a través de mensajes y comunicados que empleamos en la vida cotidiana, a fin de comprender su utilidad e importancia social, tal como lo argumenta Vygostky.

Esta alternativa se trabajara con niños de 8 y 9 de edad en el INSTITUTO AMÉRICA DEL COUNTRY, en un tiempo aproximado de 3 meses.

Los contenidos que se abordan en la implementación de la alternativa están distribuidos de la siguiente manera:

- Leer sus propios textos y los de sus compañeros identificando la idea principal.
- Elaborar resúmenes a partir los textos leídos.
- Intercambio de textos escritos entre sus compañeros.
- Elaboración de una carta.
- Búsqueda de información en libros de consulta.
- Revisión y auto corrección de textos.
- Elaboración de instrucciones por escrito.
- Identificación del titulo y el subtítulo en el texto y que lo apliquen en sus propios escritos.
- Creación de textos libres sobre temas cotidianos en forma individual y grupal.
- Creación de diversas versiones sobre un cuento.
- Modificación de textos.

Con esta temática y con la aplicación de las estrategias para la producción del texto se espera que los alumnos con la ayuda de sus maestros logren cumplir con la finalidad de ser buenos escritores.

### 3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia N° 1 “Si no sabes escribir te desarmas ante la vida”

Objetivo: analizar textos escritos para observar si las expresiones tienen un sentido comunicativo y detectar las posibles dificultades de los alumnos al redactar textos.

Desarrollo: se les dice a los alumnos que se conoce un lugar llamado “*Si no sabes escribir te debilitas*” y que en ese lugar la escritura es más usada que la expresión verbal.

Se les pide a los alumnos que se imaginen ese lugar y se cuestiona la forma en que se conducirían para dar a entender lo que desean, se pide a los alumnos que seleccionen un tema a escribir para dar a conocer el lugar que se están imaginando, sugiriendo: “pueden escribir sobre los programas de televisión que les gusten, canciones, artistas, comidas, flores, entre otros temas, lo que importa es explicar correctamente para que la persona que lea el escrito entienda lo que ustedes desean comunicar”. Los niños inician la escritura del texto en una hoja blanca que se les proporciona. Se observa y motiva constantemente, al terminar los niños su texto escrito se organiza al grupo en parejas, cada pareja intercambia sus escritos y explica a sus compañeros lo que ha entendido. Se hacen cuestionamientos a los niños para que reflexionen sobre sus escritos e invita a los alumnos a realizar este tipo de prácticas en otros momentos para mejorar su expresión comunicativa.

Tiempo: 60 minutos.

Material: hojas blancas.

Evaluación: recoger los textos, cuestionar a los alumnos, revisar y corregir errores.

## Estrategia N° 2 “Piensa y comunica”

Objetivo: que los alumnos adquieran conciencia de lector pasando un escrito de prosa de escritor a prosa de lector.

Desarrollo: se inicia con una plática sobre lo que acontece en la vida diaria centrándose en cuestionamientos que ayuden a revelar temas de interés para los niños, por ejemplo se les pregunta ¿Les ha sucedido algo triste, sorpresivo o alegre, que quieran platicárselo a alguna persona que no tengan cerca de ustedes? ¿Qué les gusta de lo que sucede en el salón de clase?, etc. Luego se les pregunta sobre los requisitos que ellos creen que debe reunir un texto escrito para que el lector pueda entenderlo. El maestro aclara que en esta ocasión van a analizar un texto que un niño de un grado anterior y que a él se le dificulta entenderlo, se presenta el texto transcrito en una lámina y se pega en el pizarrón. Dicho escrito se presenta de la siguiente manera:

“El día del maestro”

Estuvimos en la mañana le cantamos las mañanitas mi amiga pamelita canto amor eterno y bailaron la macarena estaban divertidos cuando el director dijo que entraríamos a los salones y le dijimos no profe queremos bailar mas no hizo caso y nos metió al salón y otra vez a escribir.

Los alumnos leen en voz alta el texto y se les cuestiona acerca del ejemplo: ¿es claro el texto?, ¿Tiene errores?, ¿Creen ustedes que lo podrían modificar para hacerlo comunicativo y que no presente confusiones?, etcétera.

Se les subraya el título y hace las siguientes preguntas: ¿Está claro el título?, ¿El contenido del texto corresponde al título?, ¿Qué otro título se le podría poner?, ¿Por qué?, se les dice a los niños que se va a realizar por partes el análisis. Se subraya el texto presentado: “estuvimos en la mañana les cantamos las mañanitas.” Realiza las siguientes preguntas:

¿Qué hace falta a esa expresión para que sea entendible?, ¿A quiénes les cantaban las mañanitas?, ¿Cómo se podría escribir? , (El maestro coloca una lámina enseguida del texto escrito para que los niños la empleen).

Se pide a un niño que pase a escribir la expresión (en el papel) y se pregunta al grupo si es entendible lo que se escribió, se pasa a otro niño en caso de no satisfacer al grupo la expresión comunicativa que se usó nuevamente, y así se hace sucesivamente con todo el texto. Una vez corregido todo el texto, el maestro pasa a limpio el escrito en otra lámina, se pega al frente de los alumnos y pide a los niños que lo lean.

Tiempo: 1 hora.

Material: 3 láminas, cinta, marcadores y hojas blancas.

Evaluación: A través de la participación en la corrección que realizan del texto, los niveles de corrección de la ortografía y la coherencia del texto al finalizar la actividad , se le pide al alumno que elabore un texto breve sobre su cumpleaños , leerlo y revisarlo.

Estrategia N° 3 ¿Cómo lo hacen?

Objetivo: que lo alumnos logren conocer las estrategias que utilizan los buenos escritores.

Desarrollo: se les expresa a los educandos que es importante practicar la escritura de textos, se les sugiere que elijan un tema de interés y que vayan consultando bibliografía para que éste sea rico en contenido, se les pregunta si ellos conocen los recursos que emplean los buenos escritores para realizar escritos con sentido comunicativo, comenta a la vez que para realizar ese tipo de textos conoces unos tips o estrategias y que en la clase se les van a dar a conocer para que traten de emplearlas cada vez que elaboren textos escritos. Se les dice a los alumnos que algunas de esas estrategias ya las conocen pero que necesitan ser conscientes de su uso y para ello es necesario que conozcan lo que hacen las personas que tienen habilidad para redactar textos comunicativos.

Se realiza una conversación con los alumnos que gira en torno a las estrategias que se emplean en textos escritos de tipo comunicativo.

Se coloca una lámina en el pizarrón con el siguiente título: "Estrategias que utilizan los buenos escritores". Se cuestiona a los niños para rescatar que es necesario designar el tema sobre el cual se va a escribir y escribe como estrategia número uno, "*Elegir el tema*", se pide a los niños que piensen en lo que los buenos escritores hacen para escribir un tema y tratar asuntos en torno a él sin olvidar lo que se considera mas importante, se propicia que lleguen a la estrategia número dos que es, "Planificar", aquí se plantea por el maestro que los buenos escritores no tienen todos los conocimientos almacenados en el cerebro y se pregunta a los niños sobre los recursos en que se apoyan para escribir temas de contenido, anotando como estrategia número tres, "*Consultar bibliografía*", el maestro expresa a los alumnos que ya teniendo los elementos antes descritos, la estrategia número cuatro es, "*Escribir*", a su vez comenta que la estrategia número cinco es "*Corregir*", aclarando que mientras se escribe se debe ir borrando y corrigiendo contenidos y forma del escrito, se anota como ultima estrategia "*La recursividad*", preguntando a los niños si saben algo de dicha

estrategia y agrega: en los estudios que se han hecho sobre redacción se ha rescatado que los buenos escritores utilizan la recursividad, ésta consiste en interrumpir en cualquier momento el escrito y reformularlo pues a medida que se escribe surgen nuevas ideas y el texto sufre modificaciones que enriquecen su contenido, debido a ello, los escritores hacen un mismo escrito varias veces hasta darle el visto bueno final. Luego se invita a sus alumnos a utilizar de manera consciente estas estrategias en sus futuros textos escritos.

Tiempo: 60 minutos.

Material: lamina y cinta.

Evaluación: que los alumnos elaboren un texto en base a las estrategias planteadas donde se tomará en cuenta la redacción, segmentación, ortografía y que hayan observado adecuadamente las estrategias de escritor.

Estrategia N° 4 ¿Qué quieres saber?

Objetivo: que los alumnos puedan elaborar textos con base en sus intereses utilizando las estrategias de un buen escritor.

Desarrollo: se les indica a los alumnos que recuerden las estrategias que utilizan los buenos escritores, y que piensen en un tema del cual les gustaría conocer y a la vez dárselo a conocer a sus compañeros, ya que tienen el tema se les indica que escriban sobre él pero que tomen muy en cuenta las estrategias que se mencionaron y recuerden seguir paso a paso cada una de ellas.

Tiempo: 45 minutos.

Material: Hojas blancas, lápiz y material sobre el tema elegido.

Evaluación: Se recogen los textos y se distribuyen entre el grupo procurando que no les toque su propio escrito, se le pide a cada niño que lea el texto ante el grupo, entre todos le hacen correcciones al texto si es necesario y los mejores trabajos se pegan en un periódico mural que ellos mismos elaboran, para dar a conocer los resultados de su investigación a sus compañeros y maestros.

Estrategia N ° 5 “Recado a un amigo”

Objetivo: Que el alumno logre aprender a comunicarse por medio de recados con las personas ausentes y a su vez conozca las partes que identifican un recado. Esta actividad le será de gran utilidad ya que la podrá utilizar en su vida diaria.

Desarrollo: Se inicia por informar a los alumnos que la comunicación escrita es muy importante ya que la pueden utilizar cuando alguien no se encuentre y desean comunicarle algo, posteriormente se les dice que piensen en un compañero de otro salón con quien quieran reunirse en el recreo, al cual le deben pedir de manera escrita que quieren reunirse con él, deben aclarar muy bien el lugar donde lo verán, la hora y el día, no olvidando escribir el nombre del niño a quien le escriben, su firma y la fecha.

Tiempo: 30 Minutos.

Material: Hojas blancas y lápiz.

Evaluación: Se revisan los recados para ver si se siguieron las instrucciones y cumplen con las partes de un recado, después se regresan y se entregan al niño que corresponde.

### Estrategia N ° 6 “Resumen de un debate”

Objetivo: Que a los alumnos aprendan a resumir información de un tema expuesto a través de un debate por el mismo grupo. Esta actividad les ayuda a recordar información y a aprender a redactar un texto oral.

Desarrollo: Se inicia pidiendo a los alumnos que piensen en un tema, ya elegido el tema se pide que investiguen todo lo que puedan, se divide el grupo en dos equipos, ya reunidos los equipos se plantea que realicen preguntas sobre lo investigado, después se decide qué equipo inicia, el equipo que inicie le hará preguntas al otro, dependiendo de las respuestas a las preguntas que se planteen se discutirá si la respuesta fue acertada o no, y así continuarán hasta agotar las preguntas, después se acomoda el grupo y se les pide que hagan un resumen de lo expuesto.

Tiempo: 40 minutos.

Material: libros con relación al tema elegido, hojas blancas y lápiz.

Evaluación: se revisan los resúmenes y se les redactan unas preguntas de acuerdo al tema elegido, se dan unos 10 minutos para contestarlas y se recogen, esto con la finalidad de saber si comprendieron el tema.

### Estrategia N ° 7 “Un diario para todos”

Objetivo : Establecer un diálogo por escrito atendiendo a intenciones personales de comunicación.

Desarrollo: Se les propone a los niños que entre todos lleven un registro, a manera de diario, con sus opiniones sobre las actividades realizadas dentro del aula, lo que les suceda en otros ámbitos o cualquier otro tema que deseen comentar por escrito.



Se explica que ese diario pertenece a todos. Pero estará a cargo de un alumno diferente cada tercer día.

Todo el grupo discute cómo se turnará el diario: por orden alfabético, por el lugar donde se sienta cada niño o por iniciativa propia; pero se aclara que todos tendrán oportunidad de participar en el registro de experiencias y opiniones del grupo.

Después se entrega la libreta a un niño, quien decidirá qué quiere anotar: puede ser una lista de las actividades realizadas o la relación de una actividad que le haya parecido interesante, su opinión sobre ése u otro asunto, las opiniones de los compañeros acerca de algún tema o acontecimiento, incluso si éste no tiene carácter escolar. También pueden anotar un cuento escrito por ellos mismos, la letra de alguna canción, un poema o un pensamiento para compartir con el grupo.

Comentar con los niños sobre la necesidad de escribir de la mejor manera posible, con limpieza, evitando repeticiones innecesarias, expresando claramente lo que quieren decir. Se sugiere hacer un borrador y revisarlo antes de escribir directamente en el diario.

Después que el niño entregue el diario al compañero siguiente, quien podrá revisar lo que escribieron otros compañeros. El niño decide qué va a escribir y se repite el procedimiento.

Tiempo: 5 días

Material: un cuaderno o libreta de pasta dura y lápices.

Evaluación: semanalmente seleccionar una o dos páginas de diario y revisarlo.

Estrategia N° 8 “Una guía para escribir”

Objetivo: Que los niños logren conocer una forma de organizar sus ideas para redactar un texto.

Desarrollo: Platicar con los alumnos sobre los problemas que afectan su comunidad o la escuela y preguntarles cómo podrían participar en la solución de alguno de esos problemas. Propiciar que se escriba lo que propusieron, para recordarlo y para que otras personas puedan leerlo. Entre todos intenten identificar las ideas que debe contener su escrito, a fin de no olvidar ninguna. Luego escribir en el centro del pizarrón el problema que desean solucionar y alrededor de éste las ideas que se vayan expresando.

Proponer ordenar las ideas que surjan. Escribirlas agrupando causas, consecuencias del problema y propuestas de solución. Puede ser que los niños digan sólo una palabra; en este caso indagar si todo el grupo conoce lo que significa el término. A partir de esa palabra se pueden ir construyendo algunas ideas asociadas, que también se anotan en el pizarrón. Cuando esté completo el esquema de ideas organizadas alrededor de la idea central, se propone hacer la redacción del texto. Para ello se respeta la organización del esquema y los niños dictan párrafos referidos a una parte del texto. Después los leen en orden lógico (primero las causas, enseguida los efectos y, por último, las propuestas de solución). Entre todos revisan las repeticiones innecesarias, el inicio y el final del texto, las conexiones entre los párrafos, las dudas ortográficas, etc. Cada niño escribe en su cuaderno el texto producido. Se pide a los niños que lean su propuesta a las personas de la comunidad con el fin de que el mayor número posible de personas participe en la solución del problema que les preocupa.

Tiempo: 45 minutos.

Material: cuaderno, hojas blancas y lápices.

Evaluación: revisar la redacción de los textos.

## Estrategia N° 9 “Para elaborar un resumen”

**Objetivo:** Que los alumnos logren identificar las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.

**Desarrollo:** Conversar con el grupo sobre el tema del texto descriptivo que tienen que leer. Pedirles hacer una lectura completa, en silencio, del texto descriptivo. Luego, ayudarles a comentar en el grupo el tema general del texto. Cuando el grupo tenga ya una idea general del texto, conversar con los alumnos sobre la utilidad de resumirlo, conservando la información más importante. Por ejemplo, comentar acerca de lo útil y necesario que es hacer resúmenes para preparar un examen o una exposición. Proponerles que lean nuevamente el texto por parejas para elaborar un resumen de la lectura. Para hacerlo deben leer cuidadosamente un párrafo del texto, comentarlo y decidir cuál o cuáles son las ideas principales y cómo pueden escribirlas brevemente. Este procedimiento se repite con los párrafos siguientes. Al final leen sus escritos y agregan las palabras necesarias para terminar la redacción del resumen. Los alumnos leen, comentan y revisan si el resumen realmente contiene lo esencial del texto. Cuando todos los equipos hayan terminado, se pide que los alumnos de diferentes equipos lean el resumen ante el grupo, comparen la información que contienen, discutan acerca de las diferencias entre los mismos y decidan cuáles resúmenes contienen la información fundamental. Si algún resumen no contiene la información básica, los autores lo complementan.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Material:** cuaderno, lápiz, borrador.

**Evaluación:** revisar el texto individualmente observar la ortografía. Segmentación, puntuación. Uso de mayúsculas etc.

## Estrategia N° 10 “Las biografías”

Objetivo: Que los alumnos aprendan a seguir el orden cronológico de los hechos al escribir un texto narrativo.

Se organiza a los niños en parejas para que lean y comenten la biografía de un personaje interesante. Proponer que recapitulen lo leído. Apoyarlos con algunas preguntas que favorezcan la organización cronológica de la reconstrucción. Posteriormente, sugerir a los niños que escriban la biografía de algún personaje interesante y conocido. Para ello, proponerles entrevistar al personaje seleccionado (cuando esto sea posible), así como a familiares y amigos que puedan proporcionar información sobre su vida y obra.

Para facilitar la actividad, entre todo el grupo se discuten las preguntas pertinentes para obtener información, cuando los niños tengan los datos necesarios, recordarles que en el trabajo debe respetarse el orden cronológico de los hechos que se presentan. El trabajo puede realizarse en parejas o pequeños grupos para abrir la posibilidad de reflexión y producción de textos.

Tiempo: 40 minutos.

Material: un texto biográfico de la biblioteca del aula o del libro de texto de historia.

Evaluación: Proponer a los niños elaborar su propia biografía, solicitando a sus papás los datos que desconozcan.

## Estrategia N °11 “Cuando cuentos cuentos”

Objetivo: Que los alumnos puedan transformar el final de un cuento.

Desarrollo: Platicar a los niños que en tiempos de lluvia cuando se va la luz, pueden aprovechar junto con su familia el contar historias y cuentos.

Después de platicar, invitar a los niños a divertirse jugando con la imaginación, contando cuentos, que ya hayan leído, escuchado o que ellos hayan inventado.

Invitar a los niños a formar equipos para que entre todos redacten un cuento sobre el tema que prefieran, deben considerar los siguientes elementos: título, personaje principal, otros personajes, lugar, peligros o pruebas a los que se enfrenta el personaje principal, premio o recompensa que se obtiene al final de su aventura. Una vez que hayan terminado todos los equipos, por turnos leerán sus cuentos y seleccionarán el que más les guste, y cada equipo cambiará el final del cuento por un final contrario o inesperado.

Tiempo: 60 minutos.

Material: Hojas blancas y lápiz.

Evaluación: Revisar las diferentes versiones del final del cuento y que se preparen para relatarlo ante el grupo.

Estrategia N° 12 “A elaborar un recetario”

Objetivo: Que los alumnos logren escribir recetas de cocinas, atendiendo a las características de los textos instruccionales.

Desarrollo: Proponer la elaboración de un recetario como una manera de orientar y mejorar los hábitos alimenticios de los alumnos y sus familias.

Organizar a los niños en equipo, pedirles que busquen recetas de cocina, invitarlos a leerlas y analizarlas después cuestionar lo siguiente: ¿qué aparece primero? ( título), ¿y luego? ( ingredientes y modo de hacerse ), ¿por qué es importante ese orden? , proponerles la elaboración de un recetario para preparar alimentos sencillos, y de

bajo costo, cada equipo elabora una lista de las recetas que escribió, que las ilustren y se distribuyen las tareas; un equipo hace el índice, otro la portada, etcétera.

Tiempo: 60 minutos.

Material: Recetas de cocina, hojas blancas, lápiz y colores.

Evaluación: Solicitar a cada equipo que elijan una receta, se pongan de acuerdo para llevar los ingredientes al salón de clase, la realicen entre todos siguiendo las instrucciones, una vez elaborados los platillos compartirlos en grupo.

### Estrategia N ° 13 “Carta Santa Claus.

Objetivo: Que los alumnos adquieran conciencia de la importancia que tiene el hacer buenas descripciones y precisiones para darse a entender.

Desarrollo: se inicia señalando la importancia de hacer buenas descripciones y precisiones sobre las ideas que se quieren a través de una carta. En esta ocasión se les indica que van a escribir una carta a Santa Claus sobre lo que desean que tenga el salón de clases para estar más bonito y funcional. Se indica que deben observar muy bien qué cosas hacen falta, qué cosas ya están viejas y necesitan ser remplazadas, cómo se vería más bonita su aula. Para ello hacen una lista de cosas que se requieren. Al final le indican a Santa Claus, cómo quedaría el salón de clases una vez decorado con todas las cosas que han solicitado. Se les recuerda que deben describir muy bien cómo quedaría el salón de clases para que Santa Claus, pueda imaginárselo. Además se les pide que decoren la carta con símbolos navideños, como velas, pinos, flores de noche buena, etc, la carta se cerrará con un listón de color rojo o verde.

Una vez realizada esta actividad, se leerá en equipos y se escogerá aquella carta que según los integrantes del equipo describe mejor cómo quedaría el salón de

clases y que no ocasionará problemas para que el resto de la clase pueda imaginarse lo que ahí se describe.

Una vez seleccionada la carta por equipos, se pasará al frente para leerse al resto de la clase, se harán comentarios sobre qué les pareció la carta, se precisará para que ésta quede mejor. Al final se escogerá la mejor carta y se colocará en el árbol de navidad, que previamente los alumnos decorarán, con la participación de los padres de familia.

Tiempo: 30 minutos.

Material: hojas blancas, lápiz de colores, listón rojo o verde, pegamento, tijeras.

Evaluación: A través de la participación en la corrección que realizan para describir y precisar mejor el texto.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS**



#### 4.1 Evaluación de las estrategias

En este apartado se exponen los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias realizadas, a la vez se explica cómo se alcanzaron los objetivos establecidos, si se realizaron cambios con respecto al tiempo, recursos, el desempeño del maestro y alumnos.

También se enuncian brevemente los hechos mas importantes durante el desarrollo de las estrategias, igualmente se describen las situaciones o actitudes de los sujetos participantes.

Resultados obtenidos en el grupo de 3°A de la maestra Janeth Madueño

Estrategia N° 1 “Si no sabes escribir te desarmas ante la vida “

Fecha de aplicación: 26 de Octubre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta actividad, cuyo objetivo fue analizar textos escritos para detectar las dificultades de redacción que tienen los alumnos, considero que su objetivo se cumplió por la mayoría de los alumnos, ya que se les dificultó iniciar a escribir, por lo que tuve que volver a explicar la actividad y cambiar algunas indicaciones como; que escribieran a compañeros de el grupo, así comentaron se les facilitó mas, y lograron realizar mejor sus trabajos.

Al pedirle que se escribieran entre ellos mismos me aseguré que todos recibieran un texto, como una niña quedaba sin pareja le pedí a un niño que trabajara con dos, ya que es un niño muy rápido y no tendría problema alguno.

Los niños terminaron sus escritos pero algunos presentaron problemas ortográficos y de congruencia en el texto, reflejándose esto al momento de leer sus escritos, debido a que se les dificultaba leerlos por lo cual se siguieron aplicando actividades que favorezcan la redacción de textos.

Esta actividad les fue funcional ya que la podrán aplicar en otros momentos, comentaron ellos, por ejemplo cuando quieran platicarle algo a las personas que tienen lejos (familiares, amigos, etc.).

Estrategia N° 2 “Piensa y comunica “

Fecha de aplicación: 29 de Octubre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

Con la aplicación de esta actividad, siendo su objetivo corregir textos, considero que si se cumplió ya que los niños tenían un poco más de conocimiento sobre lo que implica la producción de textos, así se pudo trabajar mejor.

Con la ayuda de material como lo fueron láminas y marcadores de colores el texto fue más visible y llamativo lo cual dio mejores resultados, porque los niños participaron más, sus comentarios fueron muy centrados en relación a lo que se les cuestionaba y por lo general todos querían pasar al pizarrón.

Las dificultades que se presentaron fueron ortográficas pero ellos mismos cuando lo leían las iban corrigiendo. En relación a unos niños que estaban distraídos me acerqué a ellos para ver el motivo, resultó que no habían entendido las indicaciones del trabajo por estar platicando, entonces les expliqué de nuevo el trabajo y así lograron integrarse a la actividad.

Al terminar el texto lo leía un niño para todos y resultó muy coherente puesto que todos lo comprendían, por lo que puedo decir que se obtuvieron avances y podrán utilizar esta experiencia en otras situaciones (como cuando intercambian un trabajo y no le entienden a su compañero, comentó un niño), puesto que todos estamos expuestos a recibir un documento el cual se nos dificulta comprender su contenido.

Estrategia N° 3 “¿Cómo lo hacen?”

Fecha de aplicación: 3 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

La estrategia tuvo como objetivo que los alumnos conozcan las estrategias que se utilizan para llevar a cabo una buena redacción, considero que con la explicación detallada de cada actividad lograron conocer el contenido de cada una y así poder darle un buen uso a la hora de implementarla.

En cuanto a modificaciones la estrategia de consultar bibliografía fue necesario modificarla un poco puesto que en el salón de clase no hay mucho material sobre los temas que eligieron, pero se les dejó como tarea que elaboraran otra investigación, comentándoles que podían asistir a una biblioteca donde podrían encontrar más información sobre su tema, al revisar los trabajos hubo mucha variedad con respecto a los contenidos ya que no todos los temas que eligieron son comunes, los niños se observaban muy interesados, preguntaban frecuentemente dónde podían buscar más información, si le ponían dibujos, etcétera.

Hubo niños que presentaron trabajos incompletos y trataron de justificarse diciendo que casi no habían encontrado información, por lo que se sugiere que con anterioridad se solicite material para trabajar.

Estrategia N° 4 ¿Qué quieres saber?

Fecha de aplicación: 6 de Noviembre del 2009

Tiempo: 1 hora

El objetivo que se planteó alcanzar con esta actividad complementa los resultados de la actividad anterior, pero esta vez asegurándome de que el material esté disponible para todos, solicitando con tiempo la adquisición del material, para llevar a cabo y con mejores resultados la estrategia. Por lo que se observa, esta actividad se realizó mejor ya que estuvo organizada con tiempo, los niños ya sabían en que consistía y no presentaron dificultades para iniciar a redactar su investigación. En este caso no fue necesario modificar nada, la actividad se vio muy motivada desde su inicio y todos estaban trabajando, además intercambiaban material para que sus trabajos estuvieran más completos. Considero que esta actividad fue muy significativa para ellos, porque no sólo conocieron las estrategias de producción, si no que también aprendieron a consultar libros y socializaron mas en el grupo, puesto que compartieron material y se orientaban unos a otros, a su vez también fue muy motivante el hecho de que investigaran sobre algo que ellos desean conocer y les será útil. Desde luego también se esforzaron por darle una buena presentación a su texto porque estaría en el periódico mural e iba a ser visto por muchas personas por lo que hicieron su mayor esfuerzo porque su texto fuera claro y de fácil comprensión.

Estrategia N° 5 “Recado a un amigo “

Fecha de aplicación: 9 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

Esta estrategia tuvo como objetivo que los niños identificaran las partes de un recado y aprendieran a elaborarlo, al llevar a cabo la actividad como es muy sencilla y que por lo general ya la conocían, no fue nada difícil de hecho prestaron mucha atención cuando

les dije que se entregaría el recado al niño que le correspondiera, se les indicó que no olvidaran elaborar el recado de forma clara y comprensible para que su amigo los entendiera a si mismo que es muy importante anotar la fecha, lugar y hora.

Al revisar el recado observé que muchos trabajos no tenían todos los datos, entonces volví a repasar las partes del recado, aclarando que si los datos no estaban completos, a quien se lo envíen no los entendería y no asistiría a la cita, después de remarcar las indicaciones corrigieron sus trabajos y se les revisaron, posteriormente se le enviaron a los niños que les correspondía, después se les cuestionó si los niños habían asistido a la cita y hubo niños que comentaron que no, les pedí que investigaran el por qué, y resultó que a los niños que citaron se les olvidó la cita.

Al final se les preguntó que si en que otras situaciones podían utilizar el recado, dando las siguientes repuestas; cuando voy a salir y no hay nadie en casa, para una reunión, cuando buscas a una persona y no la encuentras, etcétera.

Concluimos en que el recado les será de mucha utilidad en si vida diaria.

Estrategia N° 6 “Resumen de un debate “

Fecha de aplicación: 12 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

Esta actividad tuvo como objetivo que los niños aprendieran a realizar un resumen a través de un debate, así como a retener información mental para posteriormente redactarla textualmente. Al llevarla a cabo fue un poco mas difícil puesto que no estaban acostumbrados a debatir un tema y no se animaban a iniciar con la discusión, por lo que tuve que intervenir para que se animaran, inicié cuestionando al equipo 1, dada su respuesta pregunté al equipo 2 si estaban de acuerdo con la respuesta, empezaron a participar y así se fue dando hasta que se dio el debate, aunque no todos querían participar, porque decían les daba pena participar, por lo que me di cuenta de

que se sentían inseguros, entonces de nuevo intervine pidiendo a ellos que preguntaran al equipo contrario con la finalidad de que se animaran a intervenir en el debate, lo hicieron pero no del todo, creo que si se continua con actividades de este tipo los niños podrán producir sus textos y tendrán mayor facilidad para expresarse.

Al terminar la discusión se acomodó el grupo en filas y la siguiente indicación fue que en base a lo que recordaban del debate elaboraran un resumen, iniciaron a escribir, se recogieron los trabajos y se leyeron ante el grupo algunos, después se entregó el cuestionario, con la finalidad de evaluar si se obtuvieron buenos aprendizajes en relación al tema debatido.

Estrategia N°7 “Un diario para todos “

Fecha de aplicación: 17 Noviembre del 2009.

Tiempo: semanal.

Esta actividad tuvo como propósito establecer un diálogo por escrito para analizar las dificultades que presentaban los alumnos al momento de comunicarse de manera escrita con los demás, considero que se cumplió con este objetivo ya que la mayoría de los alumnos lograron expresarse de manera escrita a través del diario, hay niños que expresaron mejor sus ideas y hay a quienes se les dificultó mas, pero al revisar y leer los textos de sus compañeros se dieron cuenta de que no era tan difícil y lograron cumplir con el objetivo de la estrategia.

Cada semana se revisaba el diario para revisar las dificultades que se presentaban y sugerir algunas técnicas para que mejoraran sus textos, la observación mas frecuente fue que elaboraran un primer borrador y lo pasaran al diario para que su trabajo fuera de mayor calidad, también se les sugirió leer frecuentemente su escrito para que sus párrafos llevaran coherencia y revisar la ortografía ya que presentan muchas fallas, pero se seguirá trabajando en esto durante todo el proyecto.

Al preguntarles qué les pareció la elaboración de este diario, respondieron que “era padre” por que quedaría guardado todo lo que hicieron en el ciclo escolar y cuando quieran recordar algo de tercero pueden leer el diario.

#### Estrategia N° 8 “Una guía para escribir”

Fecha de aplicación: 23 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 35 minutos.

El propósito de esta actividad fue que lograron organizar sus ideas para redactar textos, al aplicar esta estrategia pocos niños opinaban, pero al escuchar a sus compañeros se animaron a participar, creo que también les motivó por tratarse de un problema de su medio ambiente, considero que este objetivo si se cumplió puesto que la idea principal era que lograran organizar ideas para redactar un texto. Los problemas que mas se presentaron durante esta actividad fueron; la poca participación y dificultad al organizar sus esquemas.

Considero que esta actividad les será de mucha utilidad porque aprendieron a organizar información en un esquema y éste es utilizado frecuentemente.

#### Estrategia N° 9 “Para elaborar un resumen”

Fecha de aplicación: 27 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 30 minutos.

Lo mas importante en esta estrategia era que el alumno lograra leer un texto y resumirlo sacando los elementos mas importantes, los resultados fueron muy

variados, ya que se presentaron resúmenes muy bien elaborados, hubo quienes se desviaron del objetivo y sólo escribían lo primero de cada párrafo.

Todos terminaron su resumen, pero creo que esta actividad no se cumplió adecuadamente con el objetivo pero se continuará trabajando en diversos textos ya que el resumen es una estrategia muy útil en todas las asignaturas.

#### Estrategia N° 10 “Las biografías”

Fecha de aplicación: 1 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

Lo principal en esta estrategia era que el alumno ordenara cronológicamente hechos pasados, lo mas importante fue que los niños se interesaron en esta actividad por que se les dio a elegir el personaje del cual iban a escribir y eso motivo y ayudo a que la estrategia cumpliera su objetivo, solo se presentaron algunas dudas las cuales se fueron aclarando durante la realización de las biografías, los resultados fueron muy variados ya que cada pareja la realizó a distintos personajes pero se cuidó que no se perdiera la secuencia de los tiempos.

#### Estrategia N° 11 “Cuando cuentos cuentos...”

Fecha de aplicación: 4 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 50 minutos.

Considero que la aplicación de esta estrategia fue muy significativa debido a que le dieron una utilidad a la elaboración de cuentos, siendo el objetivo de ésta que el alumno se interesara por la redacción de cuentos. Considero que se cumplió el



objetivo de manera mayoritaria. Esto se debió a que se le dio la libertad de que escribieran su cuento sobre lo que mas les interesaba y lo mejor es que pudieron hacerlo por equipo, al observar el trabajo de los niños observé que se les dificultó ponerse de acuerdo para ordenar las ideas y elegir los personajes, tuve la necesidad de intervenir explicándoles que debían respetar las ideas de todos los integrantes y que debían llegar a acuerdos para no afectar el trabajo del equipo y en caso de necesitarse hacer votaciones. Al finalizar los equipos tuvieron la oportunidad de intercambiar los cuentos con los de otros equipos y cambiar el final de éstos. Esta última actividad les ayudó a conocer los trabajos de sus compañeros y utilizar su imaginación al transformar el cuento que se realizaron sus compañeros.

Estrategia N° 12 “A elaborar un recetario”

Fecha de aplicación: 11 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 60 minutos.

Al invitar a los niños a realizar un recetario de cocina como que la idea no les llamo mucho la atención pero se les explico que trabajarían en equipo y que prepararían una receta para motivarlos a trabajar, el objetivo de esta actividad era que los alumnos aprendieran a seguir instrucciones por escrito, creo que este objetivo se cumplió en la mayoría de los equipos, claro con sus excepciones, pero nada que no se solucionara con dialogar con los alumnos, esta actividad sin duda será de utilidad en su vida actual y futura ya que los instructivos los encontramos en diversas ocasiones de nuestra vida. Al realizar un recorrido por los equipos observé la participación de la mayoría de los niños y busqué que todos participaran en el trabajo, por último se pusieron de acuerdo para traer lo necesario de casa para elaborar una de las recetas que escribieron y lograron realizar el platillo y compartirlo con todos los equipos.

Estrategia N° 13 “Carta a Santa Claus”

Fecha de aplicación: 14 de Diciembre del 2009

Tiempo: 1 hora

Al realizar esta actividad, siendo su objetivo el que los niños tomaran conciencia del realizar buenas descripciones, se cumplió satisfactoriamente ya que los niños estuvieron muy interesados debido a que la navidad es una época que a todos nos ilusiona y se sintieron muy contentos en poder participar en la decoración del salón, para que los trabajos quedaran mejor, se cuestionó a los niños que si qué deseaban para decorar su salón, en base a las respuestas iniciaron a describir el decorado que querían ver en su aula. Esto dio lugar a una mejor redacción por el hecho de que se dieron una idea del cómo iniciar a redactar. Lo que llamó mucho la atención fue el material que utilizaron para la decoración del sobre, puesto que pocas veces trabajan con este tipo de materiales. Esto reflejó mucha motivación por parte del maestro, los niños le dieron mucha importancia a sus cartitas y les ilusionó mucho saber que se colocaría en el árbol navideño, además aprendieron más sobre el concepto de la descripción y sobre todo a poder practicarlo, siéndoles este útil no sólo en el contexto escolar sino también en si vida diaria.

Esta actividad se puede aplicar cuando se vaya a realizar cualquier festividad ya que los niños pueden sugerir muy buenas ideas.

Resultados obtenidos en el grupo de 3ºB de la maestra Katia Pimienta.

Estrategia N° 1 “Si no sabes escribir te desarmas ante la vida “

Fecha de aplicación: 26 de Octubre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

El objetivo era que los niños analizarán textos y ver qué problemas se tenían para redactarlos, se obtuvieron buenos resultados con casi todos los niños. Cuando iniciaron se les dificultó organizar sus ideas y presentaron algunos problemas de segmentación, pero cuando se organizaron en parejas y tuvieron la oportunidad de leer los demás trabajos y de esta manera comparar y ver con más claridad sus errores. Aparte de que fue muy interesante para los niños leer temas redactados por sus compañeros.

Esta actividad fue importante y les servirá para otros trabajos como realizar una carta, recado o aviso, les facilitará redactar textos de una manera más sencilla.

Estrategia N° 2 “Piensa y comunica “

Fecha de aplicación: 29 de Octubre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

El objetivo principal era detectar errores en un escrito para corregirlos y se entendiera mejor cuando se leyera. Esta actividad al principio les causó un poco de confusión, porque el texto que estaba escrito en la lámina aún con las correcciones ortográficas que pasaron a hacerle algunos niños, no encontraban todos los errores, se escribió otro texto en limpio y cada niño que pasaba lo leía, pero detenidamente fue hasta entonces cuando se logró el objetivo porque se compararon los escritos del inicio con el escrito final que quedaron pegados al frente del salón de clases y por turnos lo leyeron.

Estrategia N° 3 ¿Cómo lo hacen?

Fecha de aplicación: 3 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

Lo que se debe resaltar de esta estrategia, es que los niños debían recordar los recursos principales que emplean los buenos escritores para realizar escritos con sentido comunicativo.

Elegir el tema no fue tan difícil para los niños, lo que más se les complicaba, era consultar la bibliografía, les parecía mucha la información, entonces les expliqué que tenían que elegir lo más importante solamente, luego lo escribieron, corrigiendo algún error para volver hacerlo.

Estrategia N° 4 ¿Qué quieres saber?

Fecha de aplicación: 6 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

El objetivo principal fue que elaboraran textos basándose en su propio interés y siguieran las estrategias de un buen escritor. La actividad les gustó, desde que la estaba explicando, les agradó la idea de elegir el tema que les pareciera mejor. Paso por paso lo hacían más o menos al mismo tiempo, aunque los niños más rápidos se desesperaban por terminarlo, encontré, que cuando están escribiendo tienen errores de ortografía, los cuales se corregían cuando se le daba de nuevo otra leída.

Cuando al final intercambiaron sus trabajos algunos niños no tenían el mismo interés que otros por leerlo, observar y comentar sobre el periódico mural terminado en su salón les gustó mucho.

Estrategia N° 5 “Recado de un amigo “

Fecha de aplicación: 9 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

Lo principal es lograr que los niños reconozcan la importancia de comunicarse de manera escrita y correctamente. Iniciaron muy bien elaborando en sus hojas blancas sus recados, pero a algunos niños se les olvidaban algunos datos, cuando sus compañeros recibieron el recado que había sido hecho para ellos, se dieron cuenta de la importancia de que no debía faltar ningún dato, porque se pierde el objetivo del recado o queda incompleta la información que se quiere transmitir. Volví a dar las instrucciones para que esta vez lo hicieran, sin repetirles o decirles lo que les faltaba y quedaron bien la mayoría de los recados.

Estrategia N° 6 “Resumen de un debate”

Fecha de aplicación: 12 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

La actividad en un principio se perdió un poco, porque los niños no encontraban qué pregunta hacer al otro equipo, hicimos un ejemplo con otro tema diferente del que habían elegido e iniciamos nuevamente con las preguntas. Algunos niños estaban distraídos, entonces lo que se hizo fue que iban contestando las respuestas en binas y así se ayudaban unos con otros. El primer equipo no quería dejar de hacerle preguntas al otro equipo, pero finalmente siguió el turno del otro equipo. Cuando terminaron realizaron un resumen y fue muy satisfactorio que se acordaban de muchos puntos del tema. Les pedí que pusieran atención en su ortografía y la segmentación del escrito.

Estrategia N° 7 “Un diario para todos “

Fecha de aplicación: 17 de Noviembre del 2009.

Tiempo: sesiones durante una semana.

De acuerdo con los resultados obtenidos para esta actividad, cuyo objetivo era hacer escritos donde el niño hiciera uso de la descripción y pudiera redactar su propio diario al mismo tiempo que se daba cuenta de las narraciones de sus compañeros y podía enriquecer la suya, considero que se cumplió con el objetivo. A la mayoría de los niños les causó mucho interés, al principio se les dificultaba describir las actividades y me preguntaban qué palabras utilizar, pero considero que fue enriquecedor escuchar a sus compañeros porque de esa forma ellos sentían más seguridad y aprendieron de lo que escuchaban. Esta actividad les fue funcional ya que podrán aplicar la descripción en cualquier escrito al mismo tiempo que ayudará a tener una mejor expresión.

Estrategia N° 8 “Una guía para escribir”

Fecha de aplicación: 23 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 35 minutos.

El objetivo principal se logró porque organizaron sus ideas, se plasmaron en una hoja para luego participar en la solución de algunos problemas. La mayoría de los niños mencionaba sólo una palabra para dar solución al problema, pero luego les preguntaba si estaba completo lo que querían dar a conocer y les apoyaba un poco para que las ideas fueran más claras y precisas. Todos repetían mucho, y se les dificultó esa parte en donde volvían a utilizar las mismas palabras, cuando al final se leyeron algunos escritos, se volvieron a escribir evitando repeticiones innecesarias. Considero que esta actividad les pueda ser útil para organizar sus ideas cuando redacten un texto.

Estrategia N° 9 “Para elaborar un resumen”

Fecha de aplicación. 23 de Noviembre del 2009.

Tiempo: 30 minutos.

Lo más importante era que los niños rescataran las ideas principales, se leyeron párrafo por párrafo y algunos niños se distraían un poco. Cuando lograron resumir lo que leyeron, por equipo analizaron si faltaba información importante. Algunos equipos lo hicieron muy bien pues anotaron las ideas o los datos más importantes y otros equipos al leerlo se dieron cuenta que faltaba algo de anotar y que era necesario hacerlo. Esta actividad les ayudó a interpretar mejor lo que leyeron y al compartirlo con los demás equipos se dieron cuenta de sus faltas.

Estrategia N° 10 “Las biografías“

Fecha de aplicación: 1 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos.

Se les dieron diferentes opciones para elegir a un personaje, esto permitió que se cumpliera el objetivo de la actividad, lo más importante era que ordenaran cronológicamente hechos pasados, al finalizar compartieron sus trabajos de diferentes personajes y se revisó que fueran una secuencia de los tiempos en los escritos.

Estrategia N° 11 “Cuando cuentos cuentos “

Fecha de aplicación: 4 de Diciembre del 2009

Tiempo: 50 minutos.

Al principio se les pasaba poner los datos que se les dijo como por ejemplo, el lugar donde sucedió la historia, algunos preguntaron que podrían poner y comentaban que no

sabían que inventar, pero les pedí que se imaginarán la historia y que lo importante es que fuera un cuento inventado por ellos, al final lo leyeron para corregir palabras incorrectas y después lo compartieron con sus compañeros, les gustó mucho escuchar los diferentes finales que inventaron todos, creo que esta actividad fue buena porque les da seguridad escribir lo que viene de sus ideas y también de compartirlas con los demás

Estrategia N° 12 “A elaborar un recetario”

Fecha de aplicación: 11 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 40 minutos

Esta actividad la disfrutaron pues pudieron disfrutar de algunos alimentos, al momento de hacer la portada, el índice o los ingredientes reconocieron la importancia del orden que éstos tienen, porque al principio algunos no siguieron el orden, al leerlos se dieron cuenta de que le faltaba algo y regresaron a corregirlo. Las expusieron en el salón y también las ilustraron para que pudieran observarlas todos sus compañeros.

Estrategia N° 13 “Carta a Santa Claus “

Fecha de aplicación: 14 de Diciembre del 2009.

Tiempo: 1 hora.

Lo es más importante en esta estrategia fue hacer buenas descripciones y ser precisos en los escritos para dar a entender lo que se quería explicar.

Esta actividad la realizaron muy motivados, aunque al principio que empezaban a redactar su carta se les olvidó que tienen que tomar en cuenta dar descripciones



exactas de lo que se quiere, se les volvió a dar la instrucción y nuevamente las hojas para que redactaran la carta lo mejor posible, algunos niños se enfocaron más en los detalles y dibujos de la carta que en la redacción. Al final pasaron algunos niños frente al grupo a leer su carta, estaban muy atentos a lo que escuchaban.

#### 4.2 Cambios logrados

Durante la aplicación de esta alternativa fueron muy notorios los cambios logrados ya que por lo general los contenidos abordados en las estrategias fueron aprendidos por los niños y los pueden utilizar en su vida diaria, además se reflejó un ambiente sociable y cooperador por parte de los niños, ya que compartían información y se ayudaban unos a otros. El grupo se vio muy participativo pero lo más importante es que sus opiniones eran muy acordes a lo que se cuestionaba y sus comentarios sobre los trabajos coincidían, por lo que podemos decir que la integración del grupo favoreció el aprendizaje de todos, ahora pueden realizar investigaciones y utilizar otras fuentes que no conocían, el desenvolvimiento del lenguaje oral que desempeñaron fue muy interesante puesto que la mayoría participó muy abiertamente.

Consideramos que estas actividades deben ser aplicadas con frecuencia, ya que aprendimos que el trabajo realizado en grupo les facilita más su comprensión y entre todos pueden aportar mejores ideas por lo que sus trabajos son más completos.

En lo que respecta a la producción de textos, nos dimos cuenta que es un medio que todos utilizamos por lo que es muy importante que todos aprendamos a manejarlo, pero producir un texto no es solamente escribir, sino comprender lo que se escribe y darle un sentido comunicativo al texto y esto es algo que los niños lograron identificar y aplicar en sus textos, pero no sólo los niños si no que a nosotras también nos ayudó bastante, lo cual nos favoreció mucho en nuestros trabajos.

Con respecto al material, por lo que observamos fue apropiado, aunque fue poco ya que estas actividades no necesitan de mucho, pero les resultó llamativo y logramos que

pusieran más atención, por lo que comprendimos que el material didáctico es un factor que favorece el aprendizaje de los alumnos, por el hecho de que tiene mas visibilidad, lo pueden tocar, se salen de la rutina del pizarrón y sobre todo pueden intervenir en su elaboración lo cual les gusta mucho, así los alumnos estuvieron mas activos y entretenidos en las clases y se sintieron muy bien al poder colaborar en la realización del material.

En relación a los comentarios de los niños, mencionaron que las actividades les gustaron, mucho y que quisieran seguir trabajando así, porque no es aburrido y pueden platicar sobre el trabajo y hacer cosas que a ellos les gusta y de esta manera pueden ayudarse cuando no le entienden a algo.

#### 4.3 Recomendaciones

Para lograr obtener mejores resultados en la aplicación de la alternativa es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos que el niño tiene sobre la escritura y partir de ahí para diseñar actividades didácticas, por lo que no se les dificultará comprender las estrategias que se planteen y así se despertará más el interés de ellos.

Se sugiere el uso de textos escritos y creados por los niños para promover su aprendizaje puesto que la escritura es un medio de comunicación empleado en la actualidad por la mayoría de las personas.

A su vez se recomienda que las actividades por aplicar sean planteadas con anticipación, introduciendo a los niños con anterioridad al tema, preparar material con tiempo, procurando que despierte el interés en los alumnos.

El maestro debe revisar que la producción de textos se dé de forma globalizada en todas las áreas, así el alumno estará sometido diariamente a la realización de textos, por lo que en cualquier momento se tiene la necesidad de comprensión de textos escritos así se podrán obtener mejores resultados al aplicar las actividades.

Es de mucha importancia la participación de los padres de familia, puesto que éstos deben continuar el proceso de aprendizaje en sus hogares, por lo cual se le puede solicitar su colaboración en este proyecto pidiendo que realicen este tipo de actividades en su casa.

Es muy importante tomar en cuenta el contexto donde el niño se desenvuelve ya que se puede reflejar en sus producciones por lo que las actividades que realicen se deben respetar.

## CONCLUSIONES

La producción de textos es uno de los principales elementos que el niño adquiere durante su formación educativa con la intención de que, por medio de esta habilidad, el niño sea capaz de transmitir sus conocimientos, ideas, gustos y sentimientos, logrando así una comunicación activa con su contexto social.

En la aplicación de este proyecto nos dimos cuenta de que la producción de textos, implica más allá de un simple escrito, se compone de un proceso por el cual todos los niños deben pensar primero lo que quieren escribir, después redactar y por último que el texto tenga un sentido comunicativo, siendo esto algo que los niños no hacían, así es que iniciamos a plantear actividades que favorecieran su aprendizaje.

Con las actividades desarrolladas se logró que los niños escribieran con más confianza sus textos, que corrigieran sus faltas de ortografía, que comprendieran sus escritos, que describieran mejor, que aprendieran a corregir los textos, etcétera.

Las actividades fueron muy interesantes para los niños puesto que las trabajaron con mucho gusto, creemos que el contexto urbano favoreció el aprendizaje de las actividades ya que éste cuenta con los medios necesarios, y a la vez el nivel socioeconómico que ocupan los alumnos les favorece, puesto que pueden conseguir el material necesario para realizar sus trabajos por lo que no se necesitó modificar actividades en cuestión de material.

Con la aplicación de este proyecto podemos decir que nos deja grandes experiencias ya que nos proporciona aprendizajes que se pueden utilizar con nuestros alumnos y a la vez dar respuestas a tantas preguntas del por qué los niños no podían escribir bien, y darnos cuenta de que teníamos que buscar soluciones para el problema.

Durante esta investigación se buscó la elaboración de estrategias didácticas de intervención pedagógica que llevarán a las y los niños de tercer grado de educación

primaria, para despertar el interés por la producción de textos, a través de la aplicación de diferentes estrategias.

Para los niños de tercer grado es conveniente trabajar en forma diferente los contenidos de la educación primaria para lograr aprendizajes significativos, porque la misma rutina de trabajo escolar hace que pierdan en ocasiones el interés y la atención por los contenidos curriculares y por lo que hace el docente.

Es importante que el niño se sienta motivado y atraído hacia el trabajo en el aula, esto para que lo aprendido en la clase sea recordado y aplicado con mayor facilidad en otros momentos de su vida.

## BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, Daniel. Describir el escribir ¿Cómo se aprende a escribir? Ediciones Paidós. México. 1991, 183 p.

FREINET, Celestín, El texto libre, Lara, biblioteca Moderna, Barcelona 1978, 150p.

GOMEZ PALACIOS, Margarita, La producción de textos un la escuela, SEP 1996, México 142 p.

----- Indicadores d la comprensión lectora. Colección interamex. Mex. 1993, 148 p.

KAUFMAN, Ana María. Elena Rodriguez. La escuela y los textos. Buenos Aires, aula XXI Santillana. 2001, 265 p.

LESNER, Delia. Leer y escribir en la escuela , lo real, lo posible, lo necesario. México, SEP, FCE, 2000 (biblioteca para la actualización del maestro) 197p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Español, sugerencias para su enseñanza 2° grado, SEP, 1995 , México , 92 p.

----- Libro para el maestro tercer grado, SEP, 2000, México, 112 p.

----- Fichero de español, SEP, 1994 México, 68 pp.

----- Planes y programas de estudio educación primaria, SEP, 1994, México 109 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Contenidos de aprendizaje, Lectura y Escritura (antología básica) UPN, 1983, 187p.

----- Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, 1994  
México, 243 p.

----- Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula , UPN, 1994  
México, 293 p.

#### Internet

Documento recuperado el día 6 de septiembre del 2010. Olga Valery.  
Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky.  
[/http://redalib.Uamex.mx/redalib/Rdf/356/35636908.pdf](http://redalib.Uamex.mx/redalib/Rdf/356/35636908.pdf).

Documento recuperado el día 6 de diciembre del 2010. Ana Lupita Chávez Salas.  
La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de  
producción cultural. 2001. [/http:// revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiación.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiación.pdf)

Documento recuperado el día 2 de diciembre del 2010. Roberto Aparicí La  
revolución de los medios audiovisuales, educación y nuevas tecnologías.  
<http://books.google.com.mx/books?id=1letxRDseVwC&dq=producir+textos+libre+d+Van+Dijk>

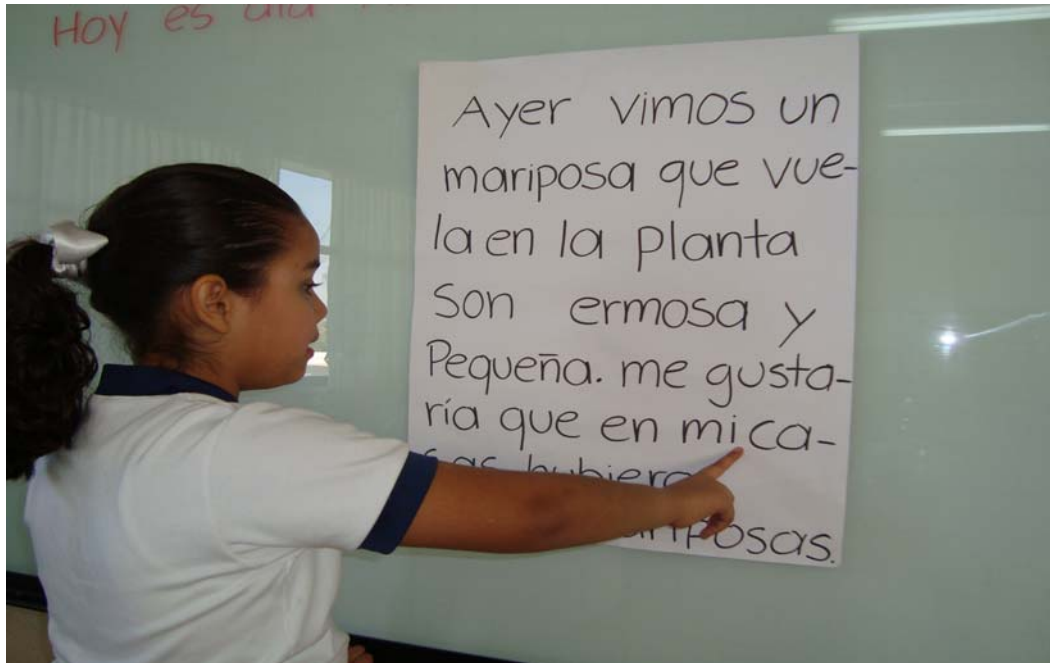
## **ANEXOS**



Estrategia N° 1 “Si no sabes escribir te desarmas ante la vida”



Estrategia N° 2 “Piensa y comunica”



Estrategia N° 8 "Un diario para todos"

Culliercan, Sinaloa, Martes, 12 de octubre de 2009  
Ficiles al Debers

Me acuerdo que llge a la escuela jugue  
Sono el timbre fuimos a formarnos nos fu  
al salon pusimos la maqueta del aparato  
digestivos en la pared sacamos el libro  
ciencias naturales remarcamos con el ma  
textos terminamos sacamos el libro de his  
y geografia remarcamos luego fuimos  
educacion fisica Sono el timbre del re  
juntamos la basura organica y la inor  
Sono el timbre tiramos la basura regres  
al salon volvimos a sacar libro de  
y geografia remarcamos a las 12:40  
a computacion me diverti mucho  
llamo cristo fernando castro

Estrategia N° 7 “Resumen de un debate”



Estrategia N° 9 “Una guía para escribir”



Estrategia N° 12 “Para elaborar un resumen”



Estrategia N° 13 “Carta a santa Claus”

