

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A

CÓMO DESARROLLAR EL INTERÉS POR EL USO DE LA  
BIBLIOTECA DE AULA EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN  
EDUCACIÓN

PRESENTAN

GLADYS ESTHER LÓPEZ ZAZUETA  
NUBIA ISAURA ARREOLA LUNA  
HECTOR MANUEL TORRES CEBREROS

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO DE 2011

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A

CÓMO DESARROLLAR EL INTERÉS POR EL USO DE LA  
BIBLIOTECA DE AULA EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

GLADYS ESTHER LÓPEZ ZAZUETA  
NUBIA ISAURA ARREOLA LUNA  
HECTOR MANUEL TORRES CEBREROS

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO DE 2011

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización.....	4
1.2 Diagnóstico pedagógico.....	9
1.3 Delimitación.....	10
1.4. Justificación.....	12
1.5 Objetivos.....	12

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

2.1 El surgimiento de las bibliotecas.....	15
2.2 La bibliotecas.....	18
2.3 Funciones de las bibliotecas.....	20
2.3.1 La biblioteca, su papel en la enseñanza.....	21
2.4 Motivación e interés.....	23
2.4.1 La motivación intrínseca.....	24
2.4.2 La motivación extrínseca.....	25
2.4.3 El interés.....	26
2.5 El aprendizaje.....	29
2.6 Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes: enfoque y contenido para primaria migrante.....	31
2.7 El maestro como propiciador de la motivación y el interés en el niño.....	32
2.8 El sujeto de la alternativa.....	34
2.9 Análisis crítico del objeto de estudio (novela escolar.....	35
2.10 Orientación metodológica.....	42

### CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

3.1 Definición de la alternativa.....	46
3.2 Descripción de las estrategias.....	46

### CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron en los alumnos.....	55
4.2 Factibilidad de la alternativa.....	69

CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	75

## INTRODUCCIÓN

La educación básica tiene como uno de sus propósitos fundamentales que los alumnos y alumnas desarrollen su capacidad de comunicación oral y escrita, así como las competencias necesarias para resolver situaciones que impliquen las operaciones elementales, sumar, restar, dividir y multiplicar, pero también se tiene claridad de que para lograr lo anterior hace falta que los alumnos se acerquen a los libros, que se interesen en su lectura. En este sentido la lectura es entendida como una acción fundamental para acceder a saberes y experiencias que ayudan al alumno a entender el mundo y a construir una idea particular del mismo a partir de lo que lee.

El presente proyecto intenta aportar elementos que se constituyan en un referente teórico-práctico para el uso de las bibliotecas a partir de dos acciones fundamentales para lograr que el alumno recurra a los textos, la motivación y el interés. Para lo anterior se elaboran y aplican dos actividades y estrategias de intervención pedagógica sustentadas en la idea de cuando el alumnos participan de manera dinámica en las acciones, se motivan e interesan en las mismas logrando mejores resultados en su proceso de aprendizaje además de la formación de un hábito de estudio que habrá de ser de gran beneficio en su quehacer estudiantil.

El informe se presenta estructurado en cuatro capítulos; en el primero, titulado planteamiento del problema, se presenta la revisión del contexto, el diagnóstico pedagógico, la delimitación, la justificación y los objetivos a lograr.

En el capítulo II se hace la explicación del problema desde la teoría, se trabaja la definición y tipos de bibliotecas, su historia. También aparece el análisis crítico del problema o novela escolar, como complemento se describe al sujeto de la alternativa, así como la orientación metodológica seguida al realizar este proyecto.

En capítulo III se integra con la alternativa de intervención pedagógica, apartado que se caracteriza porque en él se define la alternativa y se describe la actividad inicial, y la final así como las estrategias que la conforman, con las cuales se busca solucionar o minimizar la problemática.

En el capítulo IV se describen los resultados de la aplicación de la estrategia. Se detallan por escuela y estrategias, señalándose los cambios logrados en los alumnos, este capítulo se complementa planteando la factibilidad de la propuesta.

Después se escriben las conclusiones a las que se llega al término del proyecto, y se presenta la bibliografía revisada para su argumentación.

CAPÍTULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Contextualización

Resulta importante describir el contexto donde tiene lugar la realización de este proyecto toda vez que eso contribuye a entender mejor a los actores del mismo y los significados que pueden otorgarse a cada una de las actividades implementadas.

El campamento La Paloma es el lugar donde se encuentran asignadas para desarrollar su trabajo escolar NUBIA ISAURA ARREOLA LUNA y GLADYS ESTHER LÓPEZ ZAZUETA. Este centro poblacional y a la vez empresa agrícola está ubicado en el Km. 104 de la Maxipista Culiacán-Mazatlán. Para llegar a éste es necesario recorrer un trayecto de aproximadamente 1 km. de distancia ya sea caminando o mediante cualquier medio de transporte disponible.

El campamento está estructurado por ocho galeras de doble planta de las cuales cuatro son de lámina galvanizada y el resto construidas con base en material; por lo tanto las condiciones que estas construcciones presentan están en buen estado permitiendo alojar a familias que van desde 2 hasta 8 integrantes. Dicho campamento está habitado por personas que vienen de los Estados de Guerrero, Oaxaca y Sinaloa dispuestos a trabajar como jornaleros agrícolas, tienden a migrar porque en sus lugares de origen no hay oportunidades de trabajo para sostener su economía familiar, debido a este mosaico sociológico existen diferentes ideologías y culturas. La vestimenta suele ser distinta, así como sus costumbres, tradiciones y sus lenguas (náhuatl, huave, zapoteco y mixteco). La mayoría de los jornaleros agrícolas carecen de interés político puesto que su movilidad continua no les permite obtener una credencial de elector actualizada en domicilio, por lo tanto se les dificulta participar en las votaciones pertinentes, cabe destacar que en ellos existe la preferencia por los partidos de mayor relevancia en el país (PRI, PAN y PRD).



Los jornaleros del campo La Paloma, tienen un nivel académico bajo ya que la mayoría tiende a desertar antes de terminar la educación primaria siendo esto porque se incorporaron a la labor del campo desde edades muy tempranas. Decisión que afecta directamente la educación de sus hijos, esta es una de las razones por las que no brindan apoyo en tareas escolares, no hay lecturas de cualquier índole en casa, decayendo así el interés del niño por la escuela.

Los habitantes de este campo para abastecer sus necesidades cuentan con diversos servicios como: tres abarrotes, tres áreas de lavandería, baños para hombres y mujeres, planta de agua potable, servicio de recolección de basura, una bodega, un consultorio médico atendido por un doctor, una enfermera y un dentista; una guardería donde se atienden niños de 42 días de nacidos a 5 años de edad, estos pequeños son atendidos en la planta alta del inmueble que alberga a esta guardería y de 6 a 14 años en la planta baja, dirigida por una encargada general asesorada por dos trabajadoras sociales que también se ocupan de mantener el orden y bienestar social de la población.

Con relación a lo pedagógico se brinda el servicio educativo en los niveles de preescolar y primaria, el primero es atendido en dos aulas por dos instructores de CONAFE mismos que se encuentran cursando la preparatoria y el segundo por cuatro docentes del Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes para primaria migrantes, los cuales están a punto de concluir su licenciatura en educación. En tres aulas, dos de ellas se imparten clases en el turno matutino y dos en el turno vespertino, a 98 alumnos. Las clases se imparten en 3 aulas construidas de concreto, con medidas de 8 m x 6 m, con el mobiliario suficiente, de madera y plástico en buen estado, ventiladores de techo, pizarrón, un anaquel que sirve para proteger el material didáctico del profesor y un acervo de libros que funciona como biblioteca de aula. La escuela no cuenta con cerca perimetral propia, ni áreas verdes, los baños tampoco existen. Se rescata la existencia de juegos recreativos, una cancha

de básquetbol en condiciones óptimas, la cual se utiliza para los eventos, festividades y lunes cívicos.

Otro espacio geográfico en el que se presenta el mismo problema es el lugar de trabajo del profesor HÉCTOR MANUEL TORRES CEBREROS. El Campamento la Retama es uno de los cinco campos que pertenecen a la empresa Farmer's Best, propiedad de Agrícola Tarriba, está localizado en la parte sur de nuestro estado, es decir en el municipio de Elota, se ubica aproximadamente a 5 kilómetros hacia el sur de la carretera que va de la cabecera municipal (La Cruz) hasta la comunidad de Potrerillos, de ahí se toma una desviación al este por un camino de terrecería de aproximadamente 10 Km.

Al campamento se puede llegar de diversas maneras, en vehículos particulares o de la agrícola, caminando o en taxi. A su alrededor se encuentran distintas variedades de legumbres (pepino, chile y tomate) que se siembran para ser empacadas en el empaque de la empresa, el cual está ubicado en el campamento Ceuta.

La Retama colinda al norte con el campamento Nuevo Caimanes, al sur con la Cruz Elota, al este con el poblado El Carrizo y al oeste con el poblado Pueblo Nuevo.

Como la mayoría de los campamentos agrícolas, la gente vive en cuartos contruidos de lámina galvanizada y piso de concreto. En general hay 23 galeras que se dividen en 20 cuartos cada una, en ellas podemos encontrar familias completas de tres y hasta ocho integrantes.

Cuenta con los servicios públicos básicos: agua, drenaje y energía eléctrica y otros servicios como: guardería, baños, lavaderos, servicios médicos y abarrotes que ofrecen los productos básicos para su alimentación.

El personal que labora en las actividades del campamento son: una doctora, una enfermera, una auxiliar de medicina, 2 trabajadoras sociales, personal de seguridad, jefe de campo y personal encargado de limpieza del lugar. Lo que predomina es la siembra de tomate, chile y pepino, el salario que gana la gente varía según el trabajo que realicen, se puede ganar desde \$65 hasta \$100 al día pero aun así su salario es muy bajo ya que trabajan todo el día.

La gente en su tiempo libre se va a jugar a las canchas de básquetbol, fútbol, y otros más voleibol ya que son los únicos espacios recreativos. Por otra parte hay quienes deciden quedarse en sus cuartos descansando, viendo televisión o escuchando música. Algunos van a los templos, que son dos, uno católico y otro cristiano. Así como cada quien tiene preferencias por la religión también tiene diferentes culturas, esto se debe a que son originarios de diferentes estados del país, Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Michoacán y Sinaloa, por lo tanto también se diferencian en las tradiciones. Por ejemplo, algunos festejan el día de muertos realizando altares, también festejan el día de la virgen, navidad, año nuevo, día del niño y día de las madres, cabe mencionar que cada etnia tiene su peculiar forma de realizar sus festejos. La forma de vestir y hablar también es diferente observándose la comunicación en diversas lenguas como: náhuatl, mixe y zapoteco lo que tiene relación con el lugar de donde provienen.

La educación que se ofrece es del nivel de preescolar en el cual imparten clases dos maestros del programa Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) mismos que se encuentran cursando la educación preparatoria, se encuentra también la escuela primaria "Oscar Manuel Gastélum Retamoza" con clave 25DZCO106D, en la cual participan 5 maestros y un asesor del Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes (PRONIM) los cuales están por concluir sus estudios profesionales como licenciados en educación y licenciatura en psicología.

La escuela cuenta con 5 aulas didácticas, construidas de concreto, piso y ventanas, sus medidas son 5 metros de largo por 5 de ancho, lo que da aproximadamente 25 metros cuadrados, cuenta con un perímetro propio cercado con tela, dentro del área solo existen algunos árboles que fueron colocados por la empresa, también cuenta con baños propios para ambos sexos, suficientes para la escuela.

La realización de los eventos cívicos se efectúan en una cancha de usos múltiples la cual se encuentra en condiciones apropiadas para las necesidades de la escuela y para beneficio de las personas que ahí habitan, el mobiliario con el que se cuenta va desde sillas y mesas, que están en buen estado pero no son suficientes para todos los niños, hasta estantes para colocar los materiales del maestro y una colección de los libros como biblioteca áulica. Dentro de este centro educativo se encuentran alrededor de 250 alumnos de 6 a 14 años de edad, la asistencia de éstos a la escuela es en un rango de de 6 a 8 meses, ya que es el tiempo que marca su contrato de trabajo, después regresan a su lugar de origen.

Las personas que integran esta comunidad cuentan con similitudes como lo son los rasgos culturales, creencias, costumbres, actividades económicas a las que se dedican aquí en el estado y las que realizan en su lugar de origen, vestimentas algunas típicas a su región, sus rasgos físicos y sociales, niveles laborales, su dedicación al trabajo, la convivencia social con los demás, sus niveles educativos son muy bajos por lo que muestran un desinterés en que sus hijos adquieran educación ya que son muy pocos los que llegan a terminar la secundaria o la preparatoria. Para ellos la educación no es algo que tenga importancia ya que dicen que con saber leer poco y sacar las cuentas para saber cobrar lo que trabajan es más que suficiente, creando en la conciencia de los mas pequeños el desinterés par las labores escolares, todo lo contrario al trabajo del campo que es muy motivante .

La apatía de los padres hacia la expectativa educativa de sus hijos es el principal causante del desinterés del niño en el uso apropiado de la biblioteca de aula ya que si en sus hogares no se le van formando hábitos de lectura desde pequeños por lo que es más difícil hacerlo en su edad escolar. De ahí que se busque crear en el alumno el interés por el acervo de la biblioteca seleccionando actividades motivante para ellos y retadoras.

## 1.2 Diagnóstico pedagógico

Analizado el contexto e intercambio de vivencias se descubre que existe similitud de problemas que aquejan a la educación de los hijos de personas migrantes.

Por otro lado al momento de reunir a las personas de diferentes estados (Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Michoacán y Sinaloa) surgen conflictos de intolerancia, éstos se reflejan principalmente en los niños cuando juegan o asisten al aula de clases negándose a trabajar en conjunto, casi no se comunican entre si, también se presentan en condiciones desfavorables de higiene personal, problemas con la lectura, con el uso de sus materiales, la motivación y el interés para acercarse a los acervos bibliográficos.

Reconociendo que todos las situaciones detectadas en los grupos son importantes por sus implicaciones en la formación de los niños, se realizó la jerarquización de las mismas, para elegir aquella que se consideró prioritaria por lo que genera para los niños en su formación, en este sentido se eligió motivación e interés hacia la lectura: factores fundamentales para el uso de la biblioteca de aula en alumnos de primer ciclo de educación primaria.

La observación facilitó documentar la relación de los niños con la biblioteca de aula, los usos de la misma, denotándose que el problema lo presentan: 105 alumnos.

<b>Escuela</b> Oscar Manuel Castelo Retamoza”,clave 25DZCO106D	<b>Escuela</b> José María Morelos y Pavón” clave 25DZCO109 A	<b>Total</b>
33	72	105

En este problema influyen varios factores por ejemplo: La participación que tienen las familias en un movimiento migratorio, desplazándose de un campo a otro o de un campo a su lugar de origen en un periodo aproximado de ocho meses; dicho desplazamiento es causado por la falta de ingresos económicos en su lugar de procedencia, y deciden salir en su búsqueda.

A pesar de que en las escuelas cuentan con un promedio de asistencia regular, los alumnos muestran poco interés al uso adecuado que se les debe dar a los libros de la biblioteca de aula. En esto sin duda la participación de los padres es básica, si ellos no alientan a sus hijos para cuidar los libros desde su hogar esto se refleja en al escuela.

Sin duda una de la forma de solucionar esta problemática es con una intervención pedagógica significativa, implicando como principal protagonista a los alumnos y alumnas, y que se sustente en lo que requieren de una correcta estimulación.

### 1.3 Delimitación

El proyecto “Cómo desarrollar el interés por el uso de la biblioteca de aula en alumnos de primer ciclo de educación primaria” se presenta en la opción intervención pedagógica porque se le relaciona con apoyar la formación escolar de los alumnos, utilizando los acervos bibliográficos que conforman al biblioteca escolar.

La idea general al realizar este proyecto se relaciona con despertar en los niños y niñas el interés y la motivación hacia la consulta y la revisión de los materiales que tienen en las bibliotecas escolares, al momento de realizar las tareas escolares.

La orientación metodológica que se sigue es la investigación acción, particularmente porque este método permite generar desde el mismo origen del problema, en una relación constante y cercana cambios y transformaciones al mismo tiempo exige a quien lo utiliza cambiar.

Cabe mencionar que dicho proyecto se realiza en dos escuelas adscritas al Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes, participando alumnos que cursan el primer ciclo de educación primaria, una de estas escuelas se denomina “Oscar Manuel Gastélum Retamoza”, clave 25DZCO106D, la cual esta ubicada en la agrícola Tarriba y la otra “José María Morelos y Pavón” con clave 25DZCO109 A, perteneciente al campo la Paloma.

Este se desarrolla durante el ciclo escolar 2008-2009. Para sustentar este proyecto se consultó el siguiente material bibliográfico: Psicología del aprendizaje, Como leer mejor en voz alta, Biblioteca para la actualización del magisterio, Herramientas de la mente, Plan y programas de estudio 1993 para la educación primaria, Educación primaria para niños y niñas migrantes, Libro de la maestra y el maestro, Antologías básicas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) enfocados en trabajos de investigación de diversos autores entre los que destacan los siguientes: Rubén Ardila, Felipe Garrido, Nuria Ventura, Vigotsky y Piaget. También se tomo en cuenta páginas electrónicas.

## 1.4 Justificación

La conformación y uso de la biblioteca escolar para el fomento del hábito lector y la formación de una actitud de respeto y cuidado hacia los libros, ha hecho reflexionar acerca del trabajo que se lleva a cabo en el entorno áulico. Además de que la biblioteca es conocida como un espacio de enorme valor para el proceso formativo del alumno, atribuyéndole la responsabilidad de ser un área generadora de actitudes propias de interés por la lectura, de inquietudes por conocer la cultura a través de los libros, así como de la promoción de acciones responsables por mantener bien cuidados los materiales que se encuentran en este espacio.

Este proyecto es valioso no sólo por la información que presenta sino porque pretende mediante la alternativa de intervención que los alumnos participantes logren motivarse e interesarse por los acervos bibliográficos de tal suerte que al acercarse a ellos desarrollarán el hábito de la lectura y quizás mejoren su rendimiento académico, considerando que la lectura es una acción de peso para la adquisición y ampliación del conocimiento.

Lo anterior se verá reflejado en su vida diaria adquiriendo un léxico más apropiado, un mayor desenvolvimiento social, mayor rendimiento académico, un mayor nivel de interés escolar mejorará su autoestima, y mayor integración social.

## 1.5 Objetivos

### General

- Diseñar aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica que permita incentivar en los niños el interés y la motivación para que usen los acervos de las bibliotecas de aula.

### Específicos



- Trabajar con los niños en el reconocimiento de cada uno de los acervos que componen la biblioteca escolar.

- Diseñar estrategias didácticas en las que los niños y niñas utilicen estos acervos en su proceso de la enseñanza aprendizaje.

- Evaluar la aplicación de las estrategias y redactar un reporte que de cuenta de los cambios logrados en ellos.

- Socializar los resultados que se obtengan de la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO II  
MARCO TEÓRICO – METODOLÓGICO

## 2.1 El surgimiento de las bibliotecas

La biblioteca es un anexo que ofrece muchos beneficios a las escuelas del nivel básico y su funcionamiento depende en gran medida de la forma como los profesores motiven a sus alumnos para realizar consultas en los materiales bibliográficos ya que de esto dependerá en buena medida la adquisición de conocimientos de mejor calidad.

Resulta interesante hacer un recorrido histórico sobre el surgimiento de las bibliotecas porque esto permitirá tener un conocimiento puntual sobre su origen. Antes de la era cristiana existían bibliotecas en Egipto y Mesopotamia. Sus acervos constaban de primitivas formas de libros, tabletas de barro y rollos de papiro. Entre las bibliotecas egipcias más notables figuran las de Tebas y la de Karnak se encontraban en los centros más famosos de la civilización Asirio y Caldea.

Se hablaba de bibliotecas en el estricto sentido de la palabra, ya que ahí se guardaban las tabletas que contenían los conocimientos de la época.

Las bibliotecas por lo general no eran abiertas al público, estaban destinadas al uso exclusivo de sacerdotes y gobernantes.

“En Grecia y Roma desde épocas lejanas las bibliotecas estuvieron al servicio de la comunidad, en ellas tenían acceso los estudiosos y los eruditos, éstas servían también como lugares de reunión, ya que era permitido leer en voz alta, ahí se comentaba las lecturas y se suscitaban discusiones entre los asistentes”<sup>1</sup>.

En el año 39 D.C., se fundaron en Roma varias bibliotecas entre ellas la de Asino Polion, la cual tiene gran importancia en la historia de la biblioteca ya que se le consideraba como la precursora de la biblioteca pública.

---

<sup>1</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca> extraído el día 23 de abril de 2009.

Al parecer en los primeros cristianos surgió una nueva índole de la biblioteca, ya que su acervo estaba constituido principalmente por tratados de doctrina. Durante los siglos que siguieron a la invasión del siglo V al IX nacieron las llamadas bibliotecas monásticas, estas favorecieron en los monasterios de Fulda en Alemania, la decadencia de las bibliotecas monásticas favoreció el establecimiento de las grandes bibliotecas reales, en Francia, Italia, España y Alemania los reyes mostraron el gran interés por elevar el nivel cultural de bibliotecas y el incremento de sus acervos. Fue cuando se establecieron “el derecho del autor” y el llamado “deposito legal”.<sup>2</sup>

Un antecedente de estas bibliotecas reales fue la del palacio de Aquisgran de Carlo Magno que funcionó del año 766 al 814 D.C. las bibliotecas reales, tenían una función didáctica semejante a la de los métodos audiovisuales de la actualidad. Estas bibliotecas estaban dentro de los palacios.

Las bibliotecas tuvieron grandes protectores y patrocinadores cuyos hombres son bien conocidos en la historia como: Sir Thomas Bodley, fundador de la biblioteca Bodleian de la universidad de Oxford en Inglaterra. En Francia, el cardenal Mazarino, fundador de la biblioteca que llevo su nombre famosa por la riqueza de su acervo y por los personajes que la frecuentaron, su bibliotecólogo, Gabriel Naude, abría al público dos veces por semana, en Italia, el cardenal Federico Barramini fundó la célebre biblioteca ambrosiana que existió en Europa con todas las características de una biblioteca pública actual<sup>3</sup>.

Con el acervo de las colecciones reales y privadas se eligieron después de las bibliotecas nacionales, las colecciones de libros de Gustavo Adolfo de Suecia fueron la base de la gran biblioteca de la universidad de Upsala, fundada en el siglo XVIII.

“El origen de la biblioteca se remonta a culturas mas antiguas, pero, también lo que es en la historia hay evoluciones y retrocesos y es por esto que a veces a una nueva etapa de la historia se le considera como punto de partida”<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Ídem.

<sup>3</sup> Ídem.

<sup>4</sup> Ídem.

Las ideas de libertad, igualdad y fraternidad hicieron que estas tres ideales penetraran en el mundo bibliotecario, estas ideas proclamadas después de la lectura y el libre acceso a las fuentes del saber, así se comenzó a dar servicio de la biblioteca actual con su carácter de servicio al público de uso comunitario y de uso individual.

Fue Hasta la década de los ochenta del siglo pasado que se generó una nueva y complementaria oferta de materiales para leer en la escuela primaria de México, integrando una propuesta de rincones de lectura de tipo fundamentalmente literario, con el propósito de leer por placer, aunque desde fines de la década de los cincuenta, se instaura una obligatoriedad de la educación primaria. Para lograr una edición de calidad se ofrecen de manera gratuita, libros de texto y manuales que apoyen los procesos de enseñanza de los diversos materiales que conforman el currículo y se asegura la existencia de un tipo de libros de textos de aula.

Un propósito histórico de la educación básica en México contar con materiales de lectura diferentes al libro de texto, pero es hasta los últimos cinco años que se oferta en las escuelas un acervo variado destinado a favorecer la formación de lectores en los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria que conforman la educación básica.

En la actualidad la biblioteca pública está abierta a todas las personas y su acervo es de tipo general, la biblioteca infantil forma parte de ella; dicha biblioteca es de gran formación del hábito de la lectura en los niños, que serán futuros estudiantes, profesionales y ciudadanos del mundo. También se han fundado bibliotecas con objetivos específicos, ejemplo de ellas son las de las escuelas secundarias, primarias y universitarias las cuales sirven para dar servicios a estudiantes, profesores, y padres de familia.

En los últimos años se ha hecho un trabajo relativo a la impulso del hábito de la lectura, y uno de los medios que se ha utilizado para ello es la promoción de la creación y operación de la biblioteca escolar y de aula. Este proyecto se ha operado a lo largo y ancho de los campos agrícolas del estado de Sinaloa, pertenecientes al PRONIM, aunque el problema es que quienes operan bibliotecas tienen que hacerlo con recursos propios ya que las autoridades gubernamentales no destinan presupuesto para ello.

## 2.2 La biblioteca

La palabra biblioteca (del griego biblión, y teke, caja) etimológicamente significa guardia o custodia y almacenamiento de libros. Esta definición ha sufrido modificaciones en su significado a través del tiempo.

Desde un punto de vista práctico la biblioteca es un centro que proporciona la información y el conocimiento necesario para que el lector adquiera lo que sea útil y productivo. Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura.

En la biblioteca se encuentran libros que se refieren a hechos históricos, textos reales y fantásticos, además de hazañas de la humanidad entre otros.

El proporcionar la información requerida la biblioteca contribuye a promover el desarrollo científico, industrial, técnico, político, moral, económico de la ciudad, el estado o el país en que se encuentra ubicada. En ella se encuentran adquisiciones que:

por su naturaleza pueden ser comprados, donados, por intercambio y confeccionados ( libros de recortes, cuentos, dibujos, álbumes, etc.) en cualquiera de los casos habrá que seleccionar cuidadosamente el material que pasará a formar parte de la colección, no sólo en el caso

evidente de la compra, sino también en las tres restantes, clasificando el material adecuado y útil <sup>5</sup>

Desde un punto de vista cultural, en la biblioteca converge el pasado, el presente y hasta cierto punto el futuro de la humanidad, por lo tanto debe ser un lugar en el que tenga cabida para todas las formas de la palabra impresa, gráfica o auditiva y en que nos permita el acceso al legado y a los valores de la civilización y de la cultura, enriqueciendo así nuestra existencia, ya que el saber leer es un requisito indispensable para aprovechar los servicios de la biblioteca.

Entre sus servicios la biblioteca debe ofrecer actividades que permitan a sus lectores descubrir poco a poco el libro como objeto físico y conocer una gran variedad de ellos ( en cuanto a su formato y contenidos), también debe motivar a los usuarios a ser partícipes de la vida misma de la biblioteca: comprender por que es importante que los libros estén organizados, observar como es un ficheros; aprender diferentes formas de buscar información aprovechar los beneficios del préstamo a domicilio; involucrarse en el cuidado y reparación del libro, etcétera. <sup>6</sup>

Como dice Garrido “el gusto por la lectura no es un problema exclusivo de los maestros de español ni de literatura. Es unan oportunidad y una necesidad de todos los maestros y de todos los padres de familia, porque casi todo lo aprendemos leyendo” <sup>7</sup> sin embargo esta debe ser comenta el autor “sobre todas las cosas, una ocupación gozosa”<sup>8</sup>.

El lector mediante la lectura, aprende las maravillas de los textos, que es un mundo lleno de infinitas posibilidades, donde la forma de las letras impresas en las páginas de un libro toma cuerpo de tres dimensiones, adquiere movimiento, emite sonidos.

---

<sup>5</sup> SEP. “El acopio de los materiales para al biblioteca, en Taller: Estrategias para la operatividad de la biblioteca en educación preescolar. México. 1998. p. 11

<sup>6</sup> SEP. “La biblioteca y el fomento de la lectura”, en Taller: estrategias para la operatividad de la biblioteca en educación preescolar. México. 1998. p. 7.

<sup>7</sup> Garrido, Felipe. Como leer mejor en voz alta. Ed. SEP. México. 2001. p. 15

<sup>8</sup> Ídem.

## 2.3 Funciones de las bibliotecas

Como todo lugar público, la existencia de la biblioteca debe de cumplir una función que ayude a la mejora de la sociedad tanto de niños, adultos y ancianos. Por lo tanto se aborda un apartado donde se describen algunas funciones que cumple la biblioteca.

- Los niños tienen un libre acceso a las fuentes bibliográficas y documentales, las cuales aprenden a manejar y a utilizar (catálogos, obras de referencia, periódicos, revistas, etc.)
- Al niño se le respeta su individualidad, ya que las bibliotecas escolares o infantiles dan la posibilidad de que chicos y chicas, trabajan solos a su ritmo, lo cual es muy importante.
- Posibilitar la libre elección de los libros ayudándolos a desarrollar gustos y aficiones.
- Promocionar la lectura ya que si se poseen libros de esparcimiento se contribuye a crear de la lectura en los niños.
- Ayuda a despertar la curiosidad del niño, ofreciéndole novedades, temas actuales, revistas, material audiovisual.
- Las bibliotecas infantiles son una ayuda no solo para los alumnos y maestros, sino también para los padres ya que forma parte de su misión el orientarlos y ayudarlos en la selección de libros para sus hijos.
- Para que se efectúen estas funciones es necesario que las bibliotecas tengan una ubicación que facilite una mejor operación.<sup>9</sup>

Cuando se habla de ubicar una biblioteca primeramente se debe pensar en el local donde vamos a situarla tomando como referencia las siguientes ideas para favorecer el uso adecuado de ella.

Si se trata de una biblioteca de aula destinada a todos los niños del grupo, se debe buscar un lugar visible y bien comunicado al que los niños puedan acudir con

---

<sup>9</sup> VENTURA, Nuria. Guía practica para las bibliotecas infantiles y escolares. Ed. Trillas. México. 2003. p. 15.



facilidad. Es esta última la que más interesa para efectos de este proyecto, porque en la escuela no se cuenta con un espacio propicio para una biblioteca escolar, de forma que los acervos que llegan se distribuyen en los grupos, para su uso y cuidado.

Para su funcionamiento es mejor buscar un lugar poco aislado, que cuente con luz suficiente (natural o artificial).

### 2.3.1 La biblioteca, su papel en la enseñanza

Todas las bibliotecas realizan un servicio de educación, porque son el medio gracias al cual se ponen en relación con la cultura escrita (y a menudo también la audiovisual) con el ciudadano, cualquiera que sea su edad, raza, conocimiento o condición social.

El lector cuando llega a una biblioteca pública, muchas veces lo hace por necesidad de efectuar una consulta sobre un tema determinado que precisa para sus estudios o trabajo. Otros acuden a ellas buscando un libro para pasar un rato entretenido, pero, normalmente el ciudadano no sabe como moverse en las bibliotecas: no está acostumbrado a consultar un catálogo, desconoce las posibilidades de un vaciado de revistas e incluso el tipo de servicio que una biblioteca le puede ofrecer. “Esto es debido a dos razones: la falta de costumbre en la utilización de bibliotecas y a la carencia de una educación lectora desde la escuela, lo que ocasiona que se desconozca su utilidad, tanto como fuente de información y consulta como de esparcimiento.”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Ibídem. p. 7

Por esto es necesaria una política cultural y educativa adecuada, siendo la escuela y los organismos públicos de cultura a quienes corresponde esta tarea: crear hábitos de lectura en los niños, enseñándolos al mismo tiempo a conocer y a utilizar de manera adecuada este cúmulo de información y cultura que se puede encontrar en una biblioteca, “para que este espacio cumpla la función es necesario que los materiales que ahí existan cumplan algunos requisitos, que sean interesantes para los niños, que despierten en ellos la motivación, que la atraigan, etc.”<sup>11</sup>, lo importante es que los niños aprendan a utilizar la biblioteca de la mejor forma posible, y en esto el papel del docente es fundamental.

El uso de las bibliotecas debe estar orientado no sólo a apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo, sino también a despertar en los niños el deseo para informarse y recrearse.

El maestro debe buscar la forma de hacer que los niños se interesen por los acervos de la biblioteca, en este caso de aula, para ello debe recurrir a las estrategias mas adecuadas para generar en éstos el interés y despertar la motivación para que hagan uso recurrente de los acervos bibliográficos. También debe motivar a los usuarios a ser participes de la vida misma de la biblioteca, comprender porque es importante que los libros estén organizados.

<b>Características y funciones de biblioteca escolar y de aula</b>	
<b>Biblioteca escolar</b>	<b>Biblioteca de aula</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al servicio de todo el centro escolar</li> <li>• Amplia las posibilidades de búsqueda y fomenta las necesidades de investigación.</li> <li>• El préstamo implica una organización importante</li> <li>• Pueden ser registrados multitud de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al servicio cotidiano de las necesidades del aula.</li> <li>• Replantea la metodología y formas de trabajo en el aula: diversifica las formas de interacción con los textos.</li> <li>• El préstamo de libros se realiza de una manera sencilla y fácil.</li> </ul>

<sup>11</sup> Ibídem p. 8

<p>materiales (libros, revistas, etc.) que en algún momento puedan ser usados por algún lector de la escuela. Prevé la diversidad de lectores y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden hacerse préstamos a las bibliotecas de aula así como solicitar libros en préstamo a otras bibliotecas de la comunidad.</li> <li>• Debe garantizar fundamentalmente espacios para la lectura individual, sin descuidar por ello el trabajo en grupo.</li> <li>• Permite aprender normas de uso preestablecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cantidad de materiales no es muy amplia. Interesa más el contenido que la cantidad; se busca que respondan a necesidades del curriculum y etapa de cada grado.</li> <li>• Pueden hacerse préstamos entre bibliotecas de diversos grados y entre el aula y la escolar.</li> <li>• Permite lecturas compartidas, y enriquecer fundamentalmente los espacios de trabajo y lectura en grupo.</li> <li>• Permite la toma de responsabilidades de maestros y alumnos en cuanto a la organización, conservación y uso de los materiales.</li> </ul>
--	--

Fuente: SEP-PRONAP. Curso estatal. 2003-2004. Bibliotecas escolares: un espacio para todos. p.26

La tabla anterior muestra las diferencias entre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, así como también las coincidencias en lagunas de sus funciones. Como por ejemplo el préstamo de acervos.

## 2.4 Motivación e interés

De los grupos que actualmente se atienden se ha detectado que los alumnos necesitan motivación para interesarse en utilizar los libros que permanecen en el aula, es notoria la falta de interés del alumnado por los libros, y probablemente esto se deba a que no están siendo motivados para ello.

Para implementar lo antes mencionado es necesario concentrar la atención de aquello que se va a enseñar, pues es condición indispensable para lograr un buen aprendizaje además de la intención de alcanzar el éxito. Es de suma importancia fijar metas realistas ya que la fijación y el logro de las mismas requieren de tareas de aprendizaje a un nivel adecuado de dificultad; la sensación de éxito en tareas de aprendizaje aumenta la motivación para tareas posteriores y la sensación de fracaso

se disminuye, es por esto que es necesario conseguir la información correcta del comportamiento para mejorar la realización de cualquier actividad.

#### 2.4.1 La motivación intrínseca

Al adentrarse en la actividad de aprendizaje, los niños se interesan realmente en aprender algo significativo. En vez de aprender para complacer a otros, como un subproducto del juego o para o para conservar determinadas relaciones sociales, el aprendizaje se convierte en un fin en si mismo.

Davydov (1986) comparó a niños que adquirieron motivación intrínseca en la actividad de aprendizaje con otros que no la adquirieron. Los primeros tenían una penetrante curiosidad y un propósito intenso que aplicaban en muchas áreas, no solamente en la que los adultos le presentaron; estaban interesados en el estudio y comenzaron a buscarlo sin que nadie lo pidiera; cuando se les pedía que estudiaran algo buscaban la manera de interesarse en ello. Los niños tienen lo que se llama curiosidad no programática, un interés que existe aunque pueda no haber un resultado tangible. Los niños sin motivación intrínseca, señala Davydov, estaban motivados por las calificaciones o por elogio del maestro. Para los seguidores de Vigotsky, la falta de motivación intrínseca a la interacción del niño y el contexto social, ya sea que el contexto social no apoye o valore el aprendizaje o que el niño no pueda diferenciar entre aprendizaje y juego.<sup>12</sup>

El contexto social debe transmitir una serie de expectativas relevantes para la actividad de aprendizaje. Por ejemplo los maestros deben hacer saber al niño que no todos los resultados de su trabajo son aceptables sino solamente los que cumplen con determinados estándares. Debe hacerles saber que no todas las conductas son aprobadas.

Si un niño no sabe distinguir entre juego y aprendizaje, pierde el interés en tratar de aprender cuando las cosas no son divertidas y emocionantes.

De acuerdo con Vigotsky citado por Badrova

---

<sup>12</sup> SEP. Herramientas de la mente. Ed. SEP. México. 2004. p. 56

la sociedad juega uno de los papeles mas importantes en la motivación del niño ya que en la escuelas al ingresar al grupo nos encontramos con niños los cuales para bien ya tienen adquirido una perspectiva de la educación y de los contenidos de los libros los cuales para la mayoría suelen ser aburridos ya sea por la falta de conocimiento de la sociedad y de los mismos padres la cual se va recreando en el alumno con una terminología errónea sobre sus contenidos.<sup>13</sup>

Lo importante es reconocer la influencia que ejerce la sociedad y el contexto en donde se desenvuelve el pequeño, la relación que éste tiene con los sucesos que experimenta el contexto en el que se desenvuelve influyen en el, transmitiendo y modificando su aprendizaje lo que le ayuda a desarrollarse y al mismo tiempo ir aprendiendo cada vez mas.

#### 2.4.2 La motivación extrínseca

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto por que le gusta si no por las ventajas que ésta ofrece. Por ejemplo recibir un incentivo, mejorar sus calificaciones, etcétera.

Contrario a la motivación intrínseca, la motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas, es decir que el individuo decide hacer algo por que le conviene no porque le guste.<sup>14</sup>

Ardila comenta al respecto “sin motivación no hay aprendizaje o al menos su ejecución”<sup>15</sup> y se coincide con él, porque la motivación genera el interés que a su vez mantiene motivado al alumno.

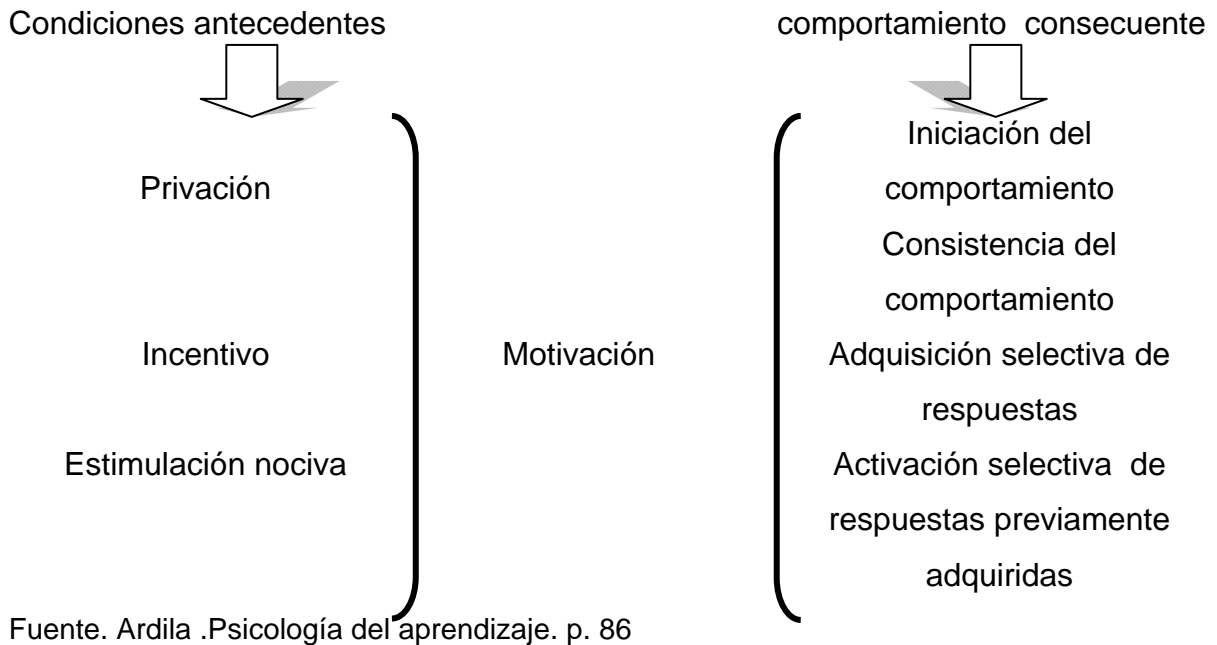
#### Esquema de la motivación

---

<sup>13</sup> Ibídem. 62

<sup>14</sup> Ibídem. p. 62

<sup>15</sup> ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. Ed. Siglo XXI. México. 1989. p. 200



De aquí se podría señalar que el uso de los acervos de la biblioteca son utilizados por los alumnos cuando éstos se interesan en ellos y sienten motivación para utilizarlos, para cercarse a éstos.

### 2.4.3 El interés

Tanto Piaget, como Vigotsky señalan que el juego es un intermediario que sirve para despertar el interés de los alumnos y a través de ello permite desarrollar las actividades que se planean para el grupo. Cabe señalar que el niño siempre tiene interés por hacer algo, quizás no de la manera como se le planea pero si de acuerdo a lo que lo motiva. Es necesario dejar que sean los alumnos quienes desarrollen las actividades a partir de sus propios intereses. “El interés existe cuando el alumno siente cierta satisfacción personal al trabajar determinados contenidos o al intentar resolver alguna tarea de aprendizaje.”<sup>16</sup>

El interés se suscita a lo largo de los años y cambia en base a los objetivos de cada individuo planeados a largo plazo.

<sup>16</sup> ídem.

El niño será capaz de participar, según sea su interés aunque también tome en cuenta los de la propia sociedad del medio en que vive

ya que de cierta manera influye indirectamente pero el niño lo retoma porque se mantiene activo dentro de ella, y se involucra dentro de esta sociedad la cual cabe enfatizar en sus características y situación en la que se manifiestan sus acciones y sus intereses por el ámbito educativo y personal como mencionamos todo parte del interés para que el niño pueda desarrollar su desempeño en todos los ámbitos se toma en consideración los intereses que la familia le ha forjado de manera no directa si no de alguna manera inconsciente en sus contextos y concepciones de las acciones diarias como familia y sociedad obteniendo como resultado un proceso de aprendizaje que consiste en un contraste dialogo, análisis, y crítica entre los integrantes del grupo.<sup>17</sup>

Se considera que los niños se motivan y se interesan en base a aquello que mas les atrae del rincón de la lectura; por esta razón la biblioteca debe de contener materiales diversos, textos, cuentos, dibujos, música casetes, etc., de enorme colorido, visual y auditivo, pero además deben de estar a su alcance tanto biológico (madures, interés, etc.) como físico (altura, alcance, vista, etc. ) en estantes o espacios adecuados ya que debemos de propiciar el interés del niño de la manera que le sea mas significativa de acuerdo a sus concepciones y a sus propios intereses.

#### Síntesis de las fases por las que atraviesa el interés del niño en la lectura

PRIMERA FASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desde el nacimiento hasta los cuatro años.</li><li>• El niño se encuentra en edad preescolar.</li></ul>
SEGUNDA FASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• De los cuatro a los ocho o nueve años.</li><li>• El niño se interesa mas en lo fantástico</li></ul>
TERCERA FASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• De los siete u ocho a los once o doce años.</li><li>• El niño se interesa en las historias realistas.</li></ul>

---

<sup>17</sup> Ibídem. p. 111

CUARTA FASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los once o doce años a los catorce o quince.</li> <li>• El niño va adquiriendo conciencia de su personalidad, le interesa su físico, intelectual y espiritual.</li> </ul>
QUINTA FASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los trece o catorce a los dieciséis o diecisiete años.</li> <li>• El niño ya es adolescente.</li> </ul>

Fuente: Garrido Felipe. Como leer mejor en voz alta. Ed. México. 1996. p.21-23

De las anteriores etapas del interés de los niños por el uso de la biblioteca cabe mencionar que los alumnos de este proyecto se encuentran entre la segunda y cuarta fase. Estas fases se definen de la siguiente manera:

La fase de los libros ilustrados (desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años). Después de los tres o cuatro años, a los cinco comienza a interesarse en la trama de los cuentos, y hay que contárselos y leérselos. Sus primeros libros deben de tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas, vocabularios sencillos. Los padres y maestros han de estar dispuestos a leerlos una y otra vez, pues los niños no se cansan de escucharlos. En ocasiones los memorizan por partes, y unos mas de manera completa.<sup>18</sup>

Cuando los niños y niñas se encuentran en esta fase la mayoría se interesa por las imágenes además de escuchar historias relatadas por un adulto, ya que la imagen y la forma de narrarlo son fundamentales porque despiertan su interés.

La fase de los cuentos fantásticos (de los cuatro a los ocho o nueve años). El niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras y las expresiones de lo absurdo<sup>19</sup>

En esta fase de acuerdo a la experiencia personal de los niños migrantes se motivan por las diferentes expresiones que realiza el docente la de relatar historias y leer cuentos. En este sentido el docente tiene que tener competencias para dramatizar y recrear las diversas historias y cuentos que lee y relata a los niños.

<sup>18</sup> GARRIDO, Felipe. Op. Cit. p. 21

<sup>19</sup> Ibídem. p. 22



La fase de las historias realistas (de los siete u ocho años a los once o doce). El niño comienza a orientarse en el medio circundante y va interesándose cada vez más en las aventuras, las historias de animales, los lugares remotos y las costumbres exóticas<sup>20</sup>.

En esta tercera fase el niño interioriza más en las historias, y ya nos son aquellas historias sencillas y de elementos comunes, ahora busca elementos diversos y alejados de sí mismos, los lugares imaginarios y fantásticos aparecen en su imaginación.

La fase de las narraciones heroicas (de los once o doce años a los catorce o quince años). El niño va adquiriendo conciencia de su personalidad y se identifica con los personajes heroicos. Le interesan las hazañas físicas, espirituales e intelectuales, así como las historias sentimentales<sup>21</sup>.

En esta etapa quedan atrás los libros con imágenes para dar paso a los libros de héroes, la permanencia de Superman, Batman, el Hombre Araña, entre otros, pasan a ser las lecturas de interés e incluso llegan a fantasear y vivir aventuras siendo ellos los personajes.

La fase de crecimiento hacia la madurez (de los trece o catorce a los dieciséis o diecisiete años). El niño ya adolescente, más bien comienza a descubrir su realidad interior a tomar conciencia de su persona, a planear el futuro y establecer una escala de valores propia<sup>22</sup>.

Que puede ser fortalecida a través de la lectura de textos que traten temáticas de interés de ellos, por ejemplo lecturas de desarrollo personal, novelas que impliquen la vida de sujetos similares a ellos entre otras.

## 2.5 El aprendizaje

---

<sup>20</sup> Ídem.

<sup>21</sup> Ídem.

<sup>22</sup> Ídem.

Para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

El individuo se sitúa según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial que es la zona inmediata, la zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada si no, a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona de desarrollo potencial se vuelva zona de desarrollo real.

Vigotsky en su teoría sociocultural hace referencia a la relación de los seres humanos en su entorno físico social. Hace referencia a la ley genética del desarrollo social en el niño, pues él considera de gran importancia el origen de los fenómenos sociales, entendidos como procesos impersonales psicológicos y se dan entre el individuo y el plano de una interacción social comunicativa de pequeños grupos tratados en una actividad dinámica en la realización de una tarea determinada.

Toma en cuenta la relación que existe entre el funcionamiento intrapsicológico (en el interior del niño), diciendo que “cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño aparece en el plano social, para luego hacerlo en el plano psicológico”<sup>23</sup>.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierta en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o no lo dominaba se vuelva suyo.

El término interés hace referencia al hecho de mantener la atención centrada en algo que implica a su vez dirigirse hacia un fenómeno novedoso y sorprendente que

---

<sup>23</sup> *Ibidem.* 56

orienta hacia la exploración del mismo. El interés depende de la facilidad con que la información se conecta con lo que el alumno ya sabe. Los profesores no deben dejar de examinar la forma en que se presenta la información sobre la biblioteca de aula para despertar y mantener el interés de todos los alumnos en los grupos de primero y segundo grado de educación primaria, que es el caso de este trabajo. La biblioteca es un mediador que ayuda a hacer que los alumnos, utilicen los libros, y con ellos fortalezcan su formación.

## 2.6 Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes: enfoque y contenido para primaria migrante

Existen una infinidad de razones por las cuales se originó la atención a los niños y niñas migrantes, una de ellas es el rezago educativo que predomina en los hijos de jornaleros agrícolas, debido al descuido de los mismos por razones laborales o por el constante movimiento para mejorar su economía y su calidad de vida.

El programa de educación primaria para niños y niñas migrantes tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños y las niñas:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionen una visión organizada de la historia y la geografía de México.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfruten de las artes, del ejercicio físico y deportivo.<sup>24</sup>

Uno de los propósitos centrales del Plan y Programa de estudio es estimular las actividades que son necesarias para el aprendizaje permanente, de ahí que la enseñanza debe de ser mas formativa que informativa, ya que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre sus sentidos, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales y éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

No se debe olvidar que a la escuela se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que se enseñe más conocimiento sino también que realice otras complejas funciones culturales y sociales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la sección y uso de información, sólo en la medida de que cumpla con esas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Y para ello uno de los mediadores, entendido como “es algo que sirve como intermediario entre un estímulo del medio ambiente y la respuesta individual a ese estímulo,”<sup>25</sup> en nuestro caso hemos realizado algunas actividades para estimular en los niños el interés hacia los libros, por ejemplo leerlo y compartir lo leído.

## 2.7 El maestro como propiciador de la motivación y el interés en el niño

La actitud de un profesor hacia su trabajo, su compromiso con la profesión, determinan tanto, sino más que cualquier otro factor, lo que hacen en clase día tras

---

<sup>24</sup> Educación primaria para niños y niñas migrantes. Libro de la maestra y el maestro. Ed. SEP. México. 2000. p. 12

<sup>25</sup> SEP. (a). Op. Cit. p. 69

día, la energía que invierten en la enseñanza, y sus esfuerzos por alcanzar niveles más altos de realización para sí mismos y para sus alumnos.

Es muy cierto que en un profesor recae la gran responsabilidad de que un grupo de alumnos logre motivarse o interesarse por un tema en particular, pues la actuación del maestro es determinante frente a sus alumnos porque no sólo informa, sino que también forma una actitud, en el aspecto de estimular, motivar, o bien desanimar al alumnado.

El profesor debe de promover la participación y mostrar una actitud abierta y receptiva, entusiasta, para que los alumnos opinen y respondan con entusiasmo, necesita generar disposición para implementar dinámicas que motiven a los estudiantes, de forma que éstos se interesen por participar en las estrategias. “Un profesor que sólo recita sus notas, habla solo en el pizarrón en actitud diferente y autoritaria, induce a una clase árida y sin intereses que pronto se aburre y cansa<sup>26</sup>”. todo esto porque no existe la disposición por implementar una dinámica que realmente motive a los estudiantes, ocasionando un bajo aprovechamiento, aunque también interviene la poca disposición del grupo por miedo a hablar conduciendo de esta manera a una clase tediosa y cansada.

De aquí se desprende que uno como maestro, debe buscar la manera de poder integrarse al grupo para conocerlo más y romper las barreras que no permitan, la interacción eficaz con los alumnos, pues el maestro es un propiciador de conocimientos, observador del proceso grupal y sobre todo de la comunicación dentro del aula, considerando que un grupo no es estático, sino que atraviesa por diversas etapas y está en constante cambio.

En ocasiones no es culpa del profesor que no se logre efectuar un buen ambiente de trabajo, sino del mismo grupo porque oponen resistencia, y no sirven las

---

<sup>26</sup> UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. Psicología Iberoamericana: Creatividad. Ed. Algo nuevo. México. 1993. p.59

dinámicas que se sugieren si no hay disposición por parte de los estudiantes. Los alumnos tienen que cambiar su actitud cerrada por una más abierta, y siendo responsables de su formación y de su conducta.

## 2.8 El sujeto de la alternativa

Las niñas y los niños participantes tienen diferentes referencias, pero presentan interés por aprender, y por ello es posible organizar actividades que todos aprovechan, aunque cada uno las realice de acuerdo a su nivel de conocimiento. Son niños que no van a la escuela bien alimentados.

Por lo general suelen ser niños que siempre se muestran cansados por las tareas y responsabilidades de casa, demuestran resistencia a las actividades retadoras que implican el involucrarse con el resto del grupo. Además presentan diversidad cultural y de lenguaje lo que ocasiona entre ellos algunas fricciones, son niños de baja estatura a pesar de su edad, también es evidente en ellos la desnutrición, problemas en la piel, suelen ser inseguros y con baja autoestima.

Además los padres muestran poco interés en mandarlos a la escuela a lo que se le agrega que constantemente experimentan cambios de comunidades y de maestros, lo que repercute en su rendimiento.

De acuerdo con Felipe Garrido estos alumnos están ubicados desde la primera, segunda, tercera y cuarta fase, por un lado porque su edad va de los siete a once años de edad, y porque el tipo de lecturas que les agrada son: muy diversas ya que inicia el niño interesándose por las imágenes llamativas, lo fantástico, lo que hable de fantasías imaginarias, hasta llegar a la más racional y real, esto depende de muchas características, de acuerdo con Garrido, todo lleva un tránsito paulatino entre cada una de las etapas dependiendo de las edades ya que partiendo de eso es la etapa y el interés que presenta el niño por los textos escritos.

## 2.9 Análisis crítico del objeto de estudio (Novela escolar)

Gladys Esther López Zazueta

Nací el día 3 de diciembre de 1984 en la cabecera municipal de la Cruz Elota, Sinaloa. Mi familia está compuesta por diez integrantes, siete de sexo masculino y tres de sexo femenino; mi mamá, mi papá, tres hermanos luego yo, otros tres hermanos y mi pequeña hermana.

Retrocediendo hasta mis cuatro años de edad recuerdo que yo no pude asistir a preescolar porque vivimos en una comunidad pequeña donde en aquel tiempo no se contaba con ese servicio escolar y para asistir a éste, era un poco difícil por la distancia y la falta de medio de transporte.

Dos de mis hermanos asistían a la escuela primaria y otro estaba por iniciar; yo veía que cuando mis hermanos regresaban de la escuela lo hacían muy contentos con su cuaderno y sus libros nuevos donde leían cuentos y canciones que era lo que más me llamaba la atención. Un día un doctor que era muy amigo de mi papá nos regaló unos libros ilustrados con diferentes personajes, con colores llamativos que me encantaban, pero que aparte de eso me generaban interés por conocer las letras y poder interpretar lo que decía en el texto.

Así que cuando inició el nuevo ciclo escolar, mi mamá nos llevó a mi hermano y a mí a la escuela pero fue mi hermano; el que se quedó y nos regresamos a casa, yo iba muy triste porque deseaba quedarme también. Al poco tiempo me leía cuentos, me ponía a escribir e incluso a colorear, pero lo que yo quería era leer los libros de la escuela y fue así como mamá habló con la maestra para que me aceptara de visita en el aula. La maestra aceptó que asistiera pero no me tomaba en cuenta para nada, ni para leer, quizás pensaba que yo no sabía hacerlo, pero ni siquiera lo investigaba, después de aproximadamente dos meses no quería saber nada de la escuela, mucho menos de la maestra y me negué seguir asistiendo.

En el próximo ciclo escolar me tocaba asistir ya formalmente, con cierto temor de ser ignorada nuevamente frente a mi maestra Armida, que por problemas familiares tenía que estar fallando a clases, posteriormente le cubrió otra maestra, ignorando las razones, la maestra se fue para que después entrara otra maestra de nombre Olga Lidia, ella nos impartió hasta concluir el segundo grado de primaria. En tercer grado la maestra le daba mas importancia a las matemáticas que al español, en cuarto grado fui víctima de la inestabilidad de maestras ya que una iba y otra venía, así estuvimos mis compañeros y yo hasta medio ciclo de quinto grado porque fue ahí cuando llegó la maestra de nombre Laura, que por cierto nos ponía a leer cuentos para que después contestáramos algunas preguntas en relación al contenido, pero por cada respuesta no acertada era un reglazo seguro; poco a poco mis ganas de leer cuentos en la escuela se agotaron. Cuando concluí la educación primaria me preguntaba si sería igual la forma de enseñanza en la secundaria.

Al ingresar a la “Secundaria Técnica Número 29”, me llamó la atención la gran biblioteca que había, inicié a visitarla para saber los tipos de libros que se encontraban dentro de ella, después la maestra de historia nos dejaba trabajos de investigación donde debíamos acudir a la biblioteca, después me fue interesando leer algunos poemas de Sor Juana Inés De La Cruz, entre otros.

La etapa que más me gustó antes de llegar a la licenciatura fue la preparatoria sobre todo, la clase de filosofía, ya que la maestra nos ponía a investigar en diferentes lugares como la biblioteca pública porque en este caso la preparatoria a la que yo asistí no tenía su propia biblioteca. También nos sugería leer sobre el tema que se pretendía analizar y comprender para explicar a los compañeros a través de una exposición durante la clase.

En el año 2003 ingresé a la Licenciatura en Educación Plan 94, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) donde cada asesor se encargó de recalcar que dicha licenciatura consistía en investigar, leer y comprender para compartir y



comparar con la práctica pedagógica, razón suficiente para darme cuenta que se trataría de un gran reto del que sería capaz de salir delante de manera exitosa.

Los maestros de UPN se han encargado de desprender ideologías erradas que ambulaban en mi mente sobre lo que implica en sí el proceso de enseñanza aprendizaje. El juego es algo que yo anteriormente ignoraba que desempeñara un papel importantísimo en el cual los alumnos debían transitar para la asimilación de un lenguaje, de nuevos conocimientos, de valores, de actitudes, entre muchas otras cosas.

Mi nombre es Nubia Isaura Arreola Luna

Nací el 16 de octubre de 1984 en Mazatlán, Sinaloa, siendo la primer hija, mis padres radicaban en el municipio de Cósala, en una comunidad aledaña, la cual lleva por nombre El Camichín donde pasé mi infancia y un año de estancia infantil en la primaria de dicho lugar. No asistí a preescolar porque no había servicio educativo de este nivel en esa zona, por la pequeñez del poblado donde sólo se lograba conformar un grupo en el cual asistían los niños de todas edades escolares, se ofertaba educación primaria y se recibía a niños pequeños como visita, incluyéndome a mí, de los pocos recuerdos que tengo es que la maestra se enfocaba más a la educación de los niños de más edad dejando de lado a los pequeños. Otro aspecto que recuerdo el cual me parece importante es que durante este periodo que permanecí en el grupo no tuve contacto con bibliotecas de aula o escolar.

Al ingresar a primer grado de educación primaria mi vida escolar y personal dieron un cambio totalmente radical ya que mis padres se mudaron de lugar instalándose un corto tiempo en la Cruz de Elota, Sinaloa, después nos cambiamos a un poblado cercano, Potrerillos del Norote, perteneciente al municipio de Elota, en el cual inicié mi primer ciclo escolar de primaria donde me fue difícil adaptarme porque no conocía a ninguno de mis compañeros, en este grado hubo mucho cambio de maestros ya que mientras unos iban otros venían durante un primer periodo escolar,

situación que afectaba al grupo. En este tiempo la biblioteca escolar no existía, era común darle lectura sólo a nuestros libros cuando se solicitaba hacer las tareas y ejercicios.

Ya en segundo grado recuerdo haber tenido dos profesores, siento que la segunda maestra era una maestra recién egresada, era muy buena con todo el grupo, pero al ingresar al tercer grado me tocó una profesora que ya era un poco mayor y próxima a jubilarse, se quedaba dormida durante la clase, en cuarto grado no cambió tanto la situación ya que la maestra era muy estricta con todo el grupo, no le gustaba que nadie platicáramos cuando ella hablaba, sólo quería que lo hiciéramos cuando ella lo solicitaba, teniendo una manera de enseñar muy tradicionalista donde el alumnado era el receptor de la información y ella era la poseedora de enseñar los conocimientos o información. Algo que recuerdo mucho es que en una ocasión nos colocó cinta en la boca para que no habláramos durante la clase lo cual nos causaba demasiada risa, pero después pasamos a tener otra maestra llamada Esmeralda, la cual era totalmente lo contrario a la anterior aunque fue poco el tiempo que duró, fue una profesora que me brindó mucha confianza para acercarme a ella, para preguntarle. Durante este periodo la lectura de los libros fue para cumplir con tareas, nunca por placer. La biblioteca escolar la utilicé sólo cuando la maestra lo permitía o lo pedía.

Al ingresar a quinto grado me tocó la maestra Laura, era muy estricta con todo el grupo, utilizaba el método de mecanización de lo que dejaba de tarea de un día para otro y al que no le respondía utilizaba una regla, recuerdo que me esforzaba mucho estudiando en los libros de texto para no recibir un reglazo. Al ingresar a sexto grado volvió a ser el mismo mecanismo de aprendizaje ya que era la misma profesora pero más estricta ya que habría un concurso y nos ponía a estudiar todo el día para lo cual asistíamos después del horario de clases que era por las tardes a la biblioteca a leer por el compromiso de leer y no por gusto. De acuerdo con lo anterior mi contacto con los libros fue obligado por las circunstancias y no por mi interés.

Algo que hoy me llama la atención es que mis compañeros y yo conocimos la biblioteca hasta que fuimos a estudiar en ella, la utilizaban para cosas extras como ensayar bailables, pero nunca utilizamos lo que eran los libros de cuentos que se encontraban en este lugar ni nos motivaron para el uso de ellos ya que no poseímos de estos materiales en el grupo, tal vez los profesores creían que con el solo uso de los libros de texto era más que suficiente para desarrollar nuestras habilidades lectoras y para enriquecernos de nuevos conocimientos que podríamos encontrar en los libros de la biblioteca.

En lo que fue el transcurso de la escuela no recibí ningún tipo de motivación por parte de los profesores hacia el uso de la biblioteca de aula o la biblioteca que se encontraba dentro de la institución escolar, no conocimos los cuentos e historias que se encontraban dentro de este anexo, ocasionando en mi persona un desinterés por la lectura de diversos libros, sólo leía los que me era indispensable leer por necesidad de los trabajos escolares; pero al ingresar a la secundaria tuve forzosamente que indagar en bibliotecas públicas o en la misma biblioteca que se encontraba dentro de la institución aunque estas visitas y breves lecturas sólo eran para las tareas escolares que debía realizar estrictamente. En este transcurso no recuerdo haber tomado un libro que no fuera para realizar alguna tarea si no para investigar de qué hablaba y teniendo un concepto muy deplorable sobre los libros.

Al ingresar a la preparatoria fue igual, la misma situación con la lectura de libros, no me llamaban la atención por adentrarme en su contenido, creía que todos los libros eran súper aburridos, recuerdo que después de haber salido de la preparatoria dejé de estudiar un año y en el trabajo conocí a una compañera que le fascinaba la lectura y me los prestaba para leer y lo hacía ya no pareciéndome tan aburrido e interesándome por ellos; al entrar a la UPN fue un ritmo muy diferente ya que aquí debías de utilizar los libros tanto escolares como de bibliotecas y al principio fue muy difícil para mi y muchos compañeros que ya se encontraban dentro nos decían que si no nos gustaban los libros no podríamos cursar la licenciatura, cosa que me daba un poco de miedo por tener que salirme de dicha institución, pero esta

situación poco a poco fue cambiando interesándome más por las bibliotecas, ya que nos da muchos elementos de importancia para nuestro desarrollo personal como en el léxico y por supuesto, que en lo conceptual.

Como toda persona también tengo una historia vivida basada en fracasos y victorias, tristeza y alegría (lágrimas y risas), dificultades y logros. Todo empezó el 19 de agosto de 1985, cuando por vez primera vi la luz del día. Mi nombre es Héctor Manuel Torres Cebreros y soy el primero de tres hijos de la familia Torres Cebreros, nací en La Cruz, Elota, Sinaloa. Mi historia es un poco complicada de contar ya que a menudo mi familia cambiaba de ubicación geográfica.

Mi niñez fue vivida en un rancho como cualquier otro de escasas 12 casas, "Higueras de los López" donde a pesar de que se contaba con un pequeño edificio construido de ladrillo y lodo que funcionaba como aula educativa, ya no era más visitado por maestros y alumnos, eliminando así todo rasgo educativo. Preescolar fue algo confuso en mi proceso pues a pesar de que tengo gratos recuerdos como paseos educativos y canciones infantiles. Me hubiese gustado permanecer en un solo lugar y no tener que haber recorrido 3 instituciones educativas durante ese periodo. Inicé en el kínder de la comunidad del Espinal, Elota, Sin. En busca de mejorar el estatus económico mi familia se trasladó a los Estados Unidos de América, lugar donde continué mis estudios pero por cuestiones familiares regresamos nuevamente a México, ingresando a una nueva escuela en la comunidad de Potrerillos del Norote, Elota, Sin., en la cual culminé mi educación preescolar.

El ingresar a primaria fue un reto sumamente esperado; aun recuerdo claramente el primer día de clases, con un cuaderno que contenía pocas hojas útiles me dirigí al salón para realizar el primer ejercicio marcado por la profesora que consistía en realizar un guion seguido de una raya vertical (- | - | - |) cosa que hasta la fecha no encuentro propósito alguno para esa actividad, el trato que la maestra tenía hacia nosotros era muy bueno. Ella misma nos impartió clases en segundo año mismo que transcurrió sin relevancia pues no tengo recuerdos significativos de él. Ya

en tercer grado las cosas cambiaron drásticamente, todo se volvió más estricto, la maestra ya con una edad avanzada, se dormía durante la clase, sin embargo la disciplina del grupo se mantenía, ya que si por algún ruido emitido por nosotros, se despertaba y seríamos severamente castigados (golpes con el metro ó borrador).

Al culminar mi tercer grado, emigramos nuevamente a los E.U.A., con esto emprendería una nueva etapa en un contexto poco conocido, ya que quedé sorprendido al ver la multiculturalidad aglomerada en un solo lugar. Una vez ingresado en cuarto grado fue notorio el cambio de enseñanza pedagógica, empezando por no maltratarnos física y mentalmente, la tecnología era base para el aprendizaje en cada clase, y fue ahí donde tuve mi primer acercamiento con la biblioteca (aquí cada semana tenía que leer un libro, para después escoger otro o terminar el seleccionado). Quinto y sexto año transcurrió de igual manera que el ciclo anterior, nuevos maestros, uno que otro nuevo compañero pero la misma forma de dar clases.

A manera general mi paso por la primaria en México fue libre de biblioteca, sólo recuerdo el uso de libros de texto gratuitos para abordar contenidos curriculares y no se daba la lectura por placer. En E.U.A. se empleaban estrategias como la lectura por placer (daban 15 minutos diarios), contaban con bibliotecas escolares y áulicas. Además de realizar actividades de investigación. Lo anterior me llevó a leer por primera vez un libro completo. A pesar de esto mi interés por los libros no surgió pues no se me motivaba de una manera convincente.

La época de la secundaria fue cursada en la Escuela Secundaria Técnica # 29, ubicada en Potrerillos del Norote, Elota, Sin. Una nueva forma de enseñar, muchas materias, muchos libros de texto y muchos maestros. Dicha institución contaba con una biblioteca escolar muy espaciosa, vasto acervo bibliográfico pero muy viejo y en mal estado lo que no incitaba a tomar un libro y darle lectura por iniciativa propia y motivo por el cual el bibliotecario no prestaba el material a no ser que fuese por petición de un profesor con el propósito de investigación en trabajos extra clase. El

lugar lo aprovechaba para jugar juegos de mesa como ajedrez y damas chinas. También funcionaba como bodega escolar.

La preparatoria transcurrió de una manera distinta en cuanto al método pedagógico de enseñanza. Una vez más me encontraba en una escuela de Estados Unidos y como en todas ellas eran los alumnos quienes teníamos que ir hacia el salón donde esperaba el profe, no importaba en qué grado estuviese adscrito así cada grupo se convertía en una clase multigrado. En ese lapso recorrí dos escuelas y ambas contaban con bibliotecas que poseían grandes acervos y tecnología al alcance de los estudiantes. Durante ese tiempo visitaba las bibliotecas para realizar los constantes trabajos de investigación que a menudo nos dejaban los diversos profesores o bien como pasatiempos durante la hora de receso, encontraba libros que llamaban mi interés motivándome a darles lectura, poco a poco fui introduciéndome a la lectura por placer pero no llegué a forjarla como un hábito.

Hoy puedo decir que cada uno de los maestros que he tenido dejó algo significativo pues aun recuerdo el nombre y aspecto de cada uno, así como momentos inmemorables. Los libros han jugado un papel fundamental en mi forjamiento como ser humano. Me enseñaron a leer, escribir y conocer las diversas culturas que crean al planeta.

En la Universidad Pedagógica Nacional la lectura de antologías se convirtió en el único método de aprobar la materia, se tenían que hacer reportes de éstas semana tras semana. La lectura en este sentido era obligada.

## 2.10 Orientación metodológica

El método que se utilizó para la realización de este proyecto fue la investigación-acción, a la cual se le relaciona en torno a un grupo social y su desarrollo se dirige a: “La solución de problemas identificados por el grupo; la identificación del problema; la recolección sistemática de datos; la interpretación

conceptual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo”<sup>27</sup>

Es importante señalar que el objetivo fundamental de la investigación-acción “consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”<sup>28</sup>. Es decir, lo que se busca en la investigación acción es transformar la vida cotidiana, buscando mejorar cada vez más.

Las fases de la investigación acción son las siguientes:

Detección de la problemática:

Para detectar la problemática en el aula se recurrió a la observación de la participación que el alumno mostraba durante el desarrollo de cada estrategia, el diario de campo fue una de las herramientas esenciales para la detección del problema, ya que permitió enlistar los problemas que presentaba el grupo, y hacer un análisis previo.

Recolección de la información:

Para recolectar la información y argumentar desde la teoría este proyecto se revisaron libros, antologías de la UPN y páginas electrónicas.

Diseño de la alternativa:

Teniendo definida la problemática se diseñó la alternativa, la cual se estructuró con 2 actividades una inicial y otra una final y 4 estrategias enfocadas a trabajar con el uso de la biblioteca de aula y sus acervos con base en el problema detectado. Estas estrategias están centradas en la motivación y el interés, lo importante es que los niños y niñas de manera adecuada se acerquen a los libros y los utilicen.

---

<sup>27</sup> *Ibidem*. p. 93.

<sup>28</sup> ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”. en *Antología Básica. La investigación de la práctica docente propia*. Ed. SEP-UPN. México. 2005. p. 35

Aplicación de la alternativa:

Se llevó a la práctica la alternativa durante el ciclo escolar, participando niños de las dos escuelas participantes. Aclarando que dos de los autores de este proyecto laboran en una misma escuela.

Evaluación de la aplicación:

La evaluación de las estrategias se realizó de la siguiente manera, se analizó el diario de campo, para documentar lo que sucedía durante el desarrollo de la alternativa, considerando logros y dificultades en los niños participantes.

Elaboración del reporte final:

Después evaluar el proceso se redactó el informe del mismo.



CAPÍTULO III  
LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### 3.1 Definición de la alternativa

Esta alternativa tiene como propósito propiciar la motivación y el interés en los alumnos para el uso de los acervos que componen la biblioteca de aula.

Esta alternativa está compuesta por una actividad inicial y una final, en la que se informa a los padres de lo que se realizará y lo que se logró y 4 estrategias de intervención pedagógica, los alumnos participantes son alumnos del primer ciclo de educación primaria de dos escuelas pertenecientes al Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes, y se desarrolló durante el ciclo escolar 2008-2009.

### 3.2 Descripción de las estrategias

#### Actividad inicial

Título: La familia base del aprendizaje

Objetivo: Presentar a los padres y madres de familias el proyecto

Argumentación pedagógica: La participación de los padres es muy importante en la formación de sus hijos, en este sentido, con esta actividad se espera que los padres reflexionen en relación a su intervención para lograr los objetivos educativos y del proyecto, de manera que se interesen en apoyar en su desarrollo.

Material: Hojas blancas y textos de la biblioteca escolar

Tiempo: 1hr. 30 min.

Procedimiento:

- Se invita a los padres y madres de familias a una asamblea por medio de citatorios.
- Se acondiciona el aula adecuadamente.
- Para iniciar la reunión se comenta la importancia que tienen los libros para desarrollar la lectura.
- Posteriormente se da a conocer el proyecto y la manera de participar en él. Además de requerir su autorización para la aplicación de las actividades con sus hijos.
- Se abre un espacio para aclarar dudas, comentarios y sugerencias.
- Se da a conocer la necesidad que existe por la creación de una biblioteca áulica con un enfoque más atractivo a la visión del alumnado.
- Se formalizan compromisos de lo que cada uno hará para el uso de de la biblioteca de aula.
- Se agradece a los padres por su asistencia.
- Se organiza un nuevo encuentro para iniciar la formación de la biblioteca.

Evaluación: Se registra en el diario de campo la participación de los padres y de las madres durante el desarrollo de la actividad, es importante recuperar sus comentarios y propuesta de apoyo al proyecto.

### Estrategia N° 1

Título: Conociendo el acervo de mi biblioteca

Objetivo: Conocer el acervo de la “Biblioteca de Aula” para estar en posibilidad de despertar el interés de los alumnos por un determinado tipo de lectura.

Argumentación pedagógica: Cuando los niños y niñas conocen los materiales de trabajo y se familiarizan con ellos, les resulta más atractivo utilizarlos. De la misma forma al conocer estos materiales puede darse cuenta de cómo los puede utilizar para apoyar a su formación. En este sentido la presente estrategia busca ayudar a

los niños a conocer los acervos para generar en ellos el interés y motivación para utilizarlos.

Material: Libros de la Biblioteca de Aula.

Tiempo: 1 hora.

Procedimiento:

- Se les invita a los alumnos a revisar el material de la biblioteca.
- Se le pide a cada niño que explore los textos.
- Se les solicita que comenten de qué creen que trata el libro o texto. Qué les parece, si les gusta y porqué, etcétera.
- Se les invita a leer el libro que ellos elijan.
- Se hace la lectura y se pregunta al grupo para que respondan voluntariamente las siguientes cuestionan ¿Les gustó la lectura, de qué trata, quién es el personaje principal, qué hizo, por qué creen que lo hizo, ustedes harían lo mismo?
- Se cierra la estrategia con un comentario de cada niño.

Evaluación: Se evalúa a partir de las respuestas de los niños a las interrogantes ¿Les gustó la lectura, de qué trata, quién es el personaje principal, qué hizo, por qué creen que lo hizo, ustedes harían lo harían?

Estrategia N° 2

Título: Carta para el personaje principal

Objetivo: Utilizar libros de la biblioteca con finalidades recreativas y de educación permanente.

Argumentación pedagógica: Esta estrategia impulsa la motivación por la lectura, porque se considera que el hecho de que los niños y niñas no se acerquen a la

biblioteca de aula se relaciona con la ausencia de motivación para ello. Al estar interesados en los libros, los niños y niñas también desarrollan capacidades para usarlos de manera inteligente y creativa, sin embargo es a veces el maestro quien no los impulsa para ello.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

Material: Cuentos, hojas blancas y colores.

Procedimiento:

- Se forman equipos con la dinámica “A pares y nones” (salir al patio, armar un círculo y cantar la canción.):

¡A pares y nones

Vamos a jugar,

el que quede solo,

ese perderá!

(Gritar equipos de la cantidad deseada).

- Se le pide a cada equipo que lean el cuento asignado.
- Cuando hayan terminado de leer se les plantean las siguientes interrogantes:  
¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué recuerdan de su propia vida al leerlo?
- Se les indica lo siguiente :  
Lo que imaginaran ahora es que escribirán una carta al personaje del cuento,  
¿Qué le dirían, cómo lo harían y para qué?
- Se elabora la carta de manera personal. (alumnos que aun no saben escribir representarán sus ideas por medio del dibujo).
- Se les pide que seleccionen una producción para presentarla al grupo.
- El grupo aplaude al participante.

Evaluación: Se recuperan las respuestas de los niños y niñas a las preguntas ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué recuerdan de su propia vida al leerlo? Para hacer la evaluación de la estrategia.

### Estrategia N° 3

Título: La mochila de los cuentos

Objetivo: Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos con base en el fomento del uso de los libros de la biblioteca familiarizándose con los materiales impresos y adentrarse en sus contenidos.

Argumentación pedagógica: Con esta actividad se fomenta que los padres de familia tengan un mayor acercamiento y se familiaricen e involucren con los niños en su formación, a través de libros que conforman la biblioteca. Lo importante consiste en que los padres se involucren en ayudar a sus niños con las lecturas de diversos textos, en caso de no saber leer, seremos nosotros mismos quienes les ayudaremos.

Material: Mochila decorada, textos de la biblioteca de aula.

Tiempo: 2 horas

Procedimiento:

- Se les da a conocer una lectura la cual consistirá en un acto fantasioso que tenga relación con la mochila de los cuentos la cual será recreada por nosotros los profesores.
- Una vez familiarizados los alumnos con la mochila de los cuentos y en lo que consiste dicha actividad se les da a conocer lo que será su función dentro del aula y lo que tienen que realizar ellos con la ayuda de sus padres.
- Se lleva el libro a casa para que le den lectura a determinado cuento con ayuda de sus padres, en la escuela se comparte el contenido y la historia leída. (Esta actividad se repite con todos los alumnos que presenten el problema con mayor énfasis)
- El grupo aplaude al participante.

Evaluación: Se revisa si los padres de familia se involucraron en el fomento del uso de los libros de la biblioteca y cómo lo hicieron, para ello se pregunta a los niños en relación a quién les ayudó en la lectura de cuentos.

#### Estrategia N° 4

Título: El maratón del cuento

Objetivo: Trabajar con la lectura de cuentos.

Argumentación pedagógica: Esta actividad se lleva a cabo con la finalidad de que los padres de familia se acerquen a los materiales de la biblioteca del aula y que los conozca, de manera que se conviertan en aliados para incentivar en los niños el interés hacia los acervos, recordemos que Vigotsky señala que el ser humano aprende de los otros, del más experimentado y de sus iguales.

Material: material de la biblioteca de aula.

Tiempo: 2 horas

Procedimiento:

- Previamente se selecciona a un padre de familia que tenga fluidez lectora, para que nos apoye con la lectura de un texto dentro del salón de clases ante los alumnos.
- Se inicia la actividad formando una plenaria en la cual el padre de familia es el centro de atención para darle voz y forma a las palabras que se encuentren impresas en el contenido de dicho libro mientras los alumnos escuchan con atención el relato.
- Se les pide a los padres que pregunte a los niños acerca de ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hicieron los personajes? ¿Qué cambiarías? ¿Por qué?

- Se solicita a los padres que realicen comentarios de la estrategia desarrollada y de su participación.

Evaluación: Esta estrategia se evalúa con los comentarios y reflexiones de los padres del desarrollo de la estrategia, los cuales se registran en el diario de campo.

Actividad final:

Título: Estos son los resultados

Objetivo: Presentar a los padres y madres los resultados de la aplicación del proyecto.

Argumentación pedagógica: Es importante que los padres de familia estén al tanto de las actividades sus hijos en la escuela. De forma que a partir de estos establezcan compromisos para ayudar en la formación de sus hijos.

Material: copia de las síntesis de los resultados.

Tiempo: 1 hora.

Procedimiento:

- Se invita a los padres y madres de familias a una asamblea por medio de citatorios.
- Se acondiciona el aula adecuadamente.
- Para iniciar la reunión se comenta la importancia que tuvo su apoyo para lograr los resultados esperados.
- Se da a conocer los resultados del proyecto
- Se abre un espacio para aclarar dudas, comentarios y sugerencias.
- Se formalizan compromisos de lo que cada uno hará para el uso adecuado de la biblioteca de aula.



- Se agradece a los padres por su asistencia.

Evaluación: Para evaluar esta estrategias se registran comentarios de los participantes en el diario del campo.

CAPÍTULO IV  
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE  
LA ALTERNATIVA

## 4.1 Cambios específicos en los participantes

Escuela: José María Morelos y Pavón

Primer grado grupo A

Maestra responsable: Profra. Gladys Esther López Zazueta

Actividad inicial

La familia, base del aprendizaje

Para esta primera actividad hice una reunión con los padres de familia, de 28 asistieron 22. El propósito fue plantearles la problemática que se presentaba en el grupo, revisar con ellos la manera de atenderla y pedirles que se involucraran en el trabajo a realizar.

Inicié la reunión dándoles la bienvenida y agradeciéndoles a cada uno su asistencia, les pedí que tomaran un texto, y que exploraran su contenido, realicé algunas interrogantes para explorar los conocimientos que poseían acerca de bibliotecas, me dí cuenta de que algunos saben qué son y reconocen su utilidad, después les expliqué la problemática y les planteé el proyecto y la importancia de apoyar a sus hijos en la formación escolar, y que la biblioteca era un medio para lograr los objetivos educativos. Algunos se mostraron muy interesados pero de igual manera hubo padres que no se interesaron, la mayoría aportó sus ideas sobre cómo podríamos construir la biblioteca dentro del aula y cómo beneficia a todo el grupo.

Para continuar planteamos ideas para crear algo que fuera motivante y llamativo para sus hijos, hubo varias propuestas de cómo realizarla, se discutieron las propuestas y se llegó a una sola idea, así se formularon compromisos para

construirla. El objetivo de esta primer actividad se logró, puesto que se informó a los padres de lo que se realizaría, logrando que decidieran involucrarse, para lograr lo anterior fue de utilidad el recurrir a materiales que se encuentran en el aula, como los libros de la biblioteca.

El tiempo estimado para su desarrollo no fue suficiente, por esta razón se extendió más de lo previsto, en relación al procedimiento diseñado para trabajarla no se modificó, se siguió tal y como se trazó inicialmente.

## Estrategia N° 1

### Conociendo los acervos de mi biblioteca

Al realizar esta estrategia que consistió en presentar a los niños y niñas el material de la biblioteca, mostraban emoción y más cuando les planteé lo que íbamos a realizar, después de la presentación le pedí a cada uno de ellos que pasaran a explorar el material. Debido a que se levantaron aun mismo tiempo y todos querían hacer la revisión al mismo tiempo, acordamos reglas, por ejemplo, que pasaran de uno por uno, ya con estas indicaciones se mantuvo el orden para realizar esta exploración, en algunos casos le dieron lectura a los textos, en otros casos se realizó una lectura guiada con la ayuda mía. Trabajé con ellos algunas interrogantes, ¿De qué trata la lectura? ¿Quién es el personaje principal? los resultados fueron buenos porque los pequeños trabajaron el reconocimiento de los contenidos del cuento, localizaron personajes del texto, y la trama. Me di cuenta que a algunos les gustó más el cuento del compañero y al momento de participar les daba algunas recomendaciones.

Considero que si se logró el propósito, ya que todos utilizaron el material que se les mostró, lo exploraron y expresaron conocer sus contenidos, para ello fue fundamental el utilizar los textos que se encuentran en el aula. El tiempo estimado

para desarrollar esta estrategia se extendió más de lo esperado, debido al interés de los alumnos en el desarrollo de la estrategia.

## Estrategia N° 2

### Carta para el personaje principal

Esta estrategia la trabajé con una dinámica (a pares y nones, fuera del aula para hacerla más práctica en cuestión de espacio, la desarrollé en tres sesiones porque se mostraban con gran interés, emoción y a la vez satisfechos ya que al terminar el juego nos integramos en el aula, en equipos, les di la indicación de que realizaran una lectura guiada al interior de cada uno de los equipos con la ayuda de algunas preguntas claves, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué recuerdan de su propia vida al leerlo? que escribirán una carta al personaje del cuento, ¿Qué le dirían, cómo lo harían y para qué? después les pedí que se imaginaran su cuento, que pensaran sobre el personaje del mismo y le escribieran una carta. Algunos escribieron cartas muy cotas sólo decían hola y cómo estás, hubo otros que realizaron varias preguntas sobre el desenlace del cuento lo cual hizo que se adentraran en la historia, pedían profundizar en la lectura, en los personajes. El objetivo era que los participantes escribieran una carta al personaje principal, como forma de profundizar en el texto, y después de varias aplicaciones logré que los participantes elaboraran cartas cada vez más detalladas. Esto se facilitó porque utilicé materiales de fácil manejo y adquisición, además interesaban a los pequeños.

## Estrategia N° 3

### La mochila de los cuentos

Para esta estrategia primero les narré la “Historia Fantástica”, esto hizo que los pequeños se interesaran en la lectura y que preguntaran acerca de ésta, se

mostraban atentos en la mímica, en gestos. Cuando les expliqué que podían llevar la mochila a casa para que sus padres les ayudaran, todos querían ser los primeros; decidí dársela a los niños que observé que presentaban mayor interés en el desconocimiento de los textos y en su uso. El primer niño que se la llevó se fue muy contento a su casa y me comentó que le iba a pedir a su papá que entre los dos contaran historias.

Ya en la siguiente sesión pasaba a la persona que le tocó llevarse la mochila de los cuentos y dejaba que iniciara su redacción de lo que leyó, hubo quienes llevaron a sus papás para realizar la interpretación del cuento, al realizarlo cada quien le ponía su propio énfasis y chispa haciendo que cada lectura fuera inigualable e inolvidable para algunos. Evidenciando creatividad e imaginación, así como la responsabilidad por hacer el relato de la mejor manera.

El usar materiales que se encuentran en el aula, que son conocidos por los niños y que no genera gastos, ayudó para trabajar la estrategia y lograr el objetivo de la misma, que el padre de familia se involucrara más en la formación de sus hijos, me parece propicio señalar que de forma similar al desarrollo de las demás estrategias, en esta tampoco hice modificaciones al desarrollo de la misma.

#### Estrategia N° 4

##### El maratón del cuento

Los padres de familia que evidenciaron entusiasmo y deseos de participar, cuando iniciaron frente a los alumnos algunos mostraron cierto nerviosismo pero conforme iban participando desaparecieron los titubeos, lo que me llamó la atención fue que coincidieran en el método para contar los cuentos y al terminar les pregunté ¿por qué cuentan los cuentos de esa forma? y respondieron que de esa manera lo hacían sus hijos. Durante la plenaria los alumnos estaban realmente interesados en lo que sus padres leían e interpretaban, el desarrollo de

la estrategia giró en relación a las interrogantes siguientes ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hicieron los personajes? ¿Qué cambiarías? ¿Por qué? Las respuestas de los niños estuvieron centradas, recuperaban acciones de los personajes, lo que hacían y para qué. La mayoría fueron muy claros al señalar que los convertirían en personajes buenos, a los malos, bellos a los feos, que cambiarían el lugar donde se desarrolla el cuento. Lo interesante es que señalaron que lo cambiarían porque no se puede ser malo con todos, que deberíamos estar juntos, sin pelear, y respetándonos. Esto lo logré después de varias aplicaciones.

De acuerdo con los resultados que se detectan en los niños puedo señalar que logré el objetivo planteado para esta estrategia, trabajar con la lectura de cuentos, y más de lo que había previsto puesto que trabajar con la lectura de cuentos resultó de total interés para padres e hijos. Además el recurrir de materiales que a los pequeños les interesa, y que sean de fácil manejo para ellos y para sus padres, es útil para lograr el objetivo.

El interés que los niños demostraron durante cada aplicación impactó el tiempo pensado para su desarrollo, en este caso se extendió más de lo previsto.

Actividad final

Estos son los resultados

Al final se mostraron los resultados en un síntesis impresa, le pedí a algunos padres que leyeran en voz alta para que los que no saben leer lo escucharan. Y les solicité que opinaran sobre los resultados, dijeron que les gustaba que atendieran a sus hijos de esta manera, porque se notaba mas interés en ellos por los libros y por la escuela.

Los padres de familia agradecieron por haberlos involucrado en el aprendizaje de sus hijos de una manera dinámica ya que hasta los que no leían lo hicieron a través de sus hijos. Los padres sugirieron que este tipo de estrategias se realizaran continuamente con los niños dentro del aula, ante esta petición respondí que participar en la formación de los pequeños dependía de ellos puesto que yo estaba en disposición para aceptar sugerencias, pero que siempre es necesario tener la ayuda de ellos para lograr lo planeado.

Escuela “José María Morelos y Pavón”

Primer grado grupo B

Maestra responsable: Profra. Nubia Isaura Arreola Luna

Actividad inicial

La familia base del aprendizaje

Para desarrollar esta estrategia les solicité a los padres de familia que asistieran a la reunión, indicándoles que era importante para la formación de sus hijos, asistieron 15 padres de 24 niños, siendo la mayoría de padres tomamos acuerdos para el desarrollo de esta primera sesión, la dividí en dos partes en una se armó la idea de lo que se quería llevar a la práctica, en este caso el propósito de este proyecto; en la segunda apliqué la estrategia, en varias ocasiones para alcanzar el objetivo, primero traté de hacerlos reflexionar sobre el uso de los textos escritos en revisando los materiales y discutiendo lo que escribieron y hubo 3 que en la primera aplicación no mostraron algún interés, pero conforme la trabajé fueron lográndose algunas cambios. También logré que los padres se involucraran en la creación de un cubículo para ubicar los libros que motiven al alumno para que asista la biblioteca del aula, para el caso de los padres que no asistieron a la primera reunión los mismos asistentes que hubo en la primera los



involucraron en desarrollo de ella expandiendo el interés que ellos mostraban por apoyar en el desarrollo de dicha estrategia.

El objetivo de involucrar a los padres se logró, pero no fue tan sencillo, tuve que trabajar varias sesiones hasta lograr involucrarlos, para lograr estos resultados el material fue un facilitador, siendo de fácil adquisición y no generándose gastos, debido a que ya están en el aula, sólo falta utilizarlos con mayor frecuencia. El diseño para su desarrollo no lo modifiqué es decir, lo seguí como lo planteé desde un inicio.

## Estrategia N° 1

### Conociendo los acervos de mi biblioteca

En esta primera estrategia se promovió el interés de los niños hacia la biblioteca de aula ya que ellos desconocían lo que estaba pasando debido a que observaban que sus padres se acercaban a la escuela pero no sabían a que se reunían en ese lugar.

Al mostrarles el trabajo que se había elaborado en la biblioteca para su propio uso e interés todos se emocionaron por la forma en que quedó arreglada ya que los incitaba a que fueran a explorar los materiales que en ella se encontraban; no se presentaron problemas para darles a conocer los materiales de la biblioteca ya que todos estaban desesperados para que los dejara explorar. En un inicio dejé que intercambiaran el material para que después cada quien eligiera el que más fuera de su agrado, algunos que no sabían leer por medio de las imágenes se imaginaban lo que sucedía y hasta lo relataban. Se obtuvieron muy buenos resultados en cuanto a las participaciones. El tiempo no fue el estimado para el desarrollo de la estrategia, se extendió más de lo previsto, en cada aplicación, el material utilizado ayudó para su desarrollo.

## Estrategia N° 2

### Carta para el personaje principal

Esta estrategia la inicié con el juego de pares y nones, la realicé dentro del aula, pero me vi en la necesidad de realizar un acomodo. Al iniciar el desarrollo de la actividad los pequeños se mostraron muy motivados por la dinámica del juego que realizamos varias veces para finalmente formar equipos; obtuve muy buenos productos de las redacciones de los niños ya que al dar lectura, entre todos se involucraban para conocer lo que habían realizado sus compañeros.

Los niños hicieron adecuaciones a los relatos de los cuentos, cambiaban nombres de los personajes, transformaban los sucesos y eventos, creaban sus propias ideas, le agregaban nuevas ideas al cuento. Sin duda esto promovió que interactuaran entre sí y con el propio texto, cada sesión se llevó más del tiempo previsto, sobre todo cuando se jugaba a pares y nones, no querían abandonar esta actividad, lo cual hizo que les recordara que había reglas que atender. Este tipo de eventos realizados por los niños me permite señalar que el objetivo de la estrategia: utilizar libros de la biblioteca con finalidades recreativas y de educación permanente, se logró, sin embargo reconozco que se requiere seguir trabajándolo no sólo para mantenerlo sino para fortalecerlo.

## Estrategia N° 3

### La mochila de los cuentos

Para desarrollar esta estrategia les narré una historia fantástica de su interés y agrado, esto generó que los pequeños quisieran ver qué contenía la mochila de los cuentos, observé de esta forma un interés en los niños con la cual se promovió la motivación. Esto se aprovechó para decirles que la podían llevar a casa y allá revisar lo que contenía, les comenté que lo harían junto con su mamá o papá. De

esta manera la mochila de los cuentos fue y vino en varias ocasiones a diferentes hogares, se aprendieron diferentes técnicas de relatar las historias fantásticas de sus libros; fue notorio que los padres de familia se integraron en la actividad de la lectura ya que se les preguntaba acerca de quién los había ayudado con el relato del cuento, y comentaba que sus padres.

Con esta estrategia logré que los padres se acercaran a la escuela, apoyaran a sus hijos en el trabajo escolar, reconocieran la importancia de la lectura, y reconocieran de nuevo qué hacen sus hijos en la escuela.

El tiempo esperado para desarrollar lo modifiqué, se dividió en dos sesiones: una por la mañana al inicio y la otra al final de clases, y en cada aplicación se hizo de manera similar, el material utilizado es de fácil manejo, se encuentra en el aula, por lo tanto no generó gasto alguno, lo que facilitó el logro de lo planeado.

#### Estrategia N° 4

##### El maratón de los cuentos

Tomando como referencia las ideas que Vigotsky de que el ser humano aprende de quienes le rodean y con quienes convive, así como de los más experimentados, retomé la participación de los padres para que mediaran para lograr incentivar en los niños su interés por los libros de la biblioteca; en un inicio les costaba un poco participar, esto cambió conforme fui trabajando la estrategia, logrando provocar que el alumno estuviera interesado y atento a lo que narraban. De esta forma observé y escuché varias formas de narrar las historias fantásticas, escuché los comentarios de los participantes que fueron muy buenos, para cada una de las interrogantes siguientes ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hicieron los personajes? ¿Qué cambiarías? ¿Por qué? Noté que los pequeños tienen mucha capacidad y habilidad mental que no evidencian de manera regular, y cuando se interesan en lo que se hace en el grupo lo pueden hacer. Mostraron facilidad para

reconocer la trama del texto, cambiar los eventos del mismo, agregando sus ideas, transformando el rol de los personajes, de ser malo a bueno o viceversa , algo importante es que no sólo recrean el cuento sino que señalan por qué y para qué cambiaron determinada situación de éste, sin duda este tipo de cuestionamiento ayuda para que conozcan mas en profundidad los textos que existen en el aula, y que los padres reconozcan la importancia de ayudar en la formación de sus hijos.

Los materiales utilizados fueron medios para lograr el objetivo de la estrategia, y siendo recursos que se encuentran en el aula, no resultó oneroso su uso. Además son de fácil manejo. Para su desarrollo el tiempo estimado no fue suficiente, en cada aplicación tuve la necesidad de ampliar su duración, por situaciones como, el interés de los niños, otras veces por tener que dar algunas indicaciones, etcétera.

En referencia al procedimiento planteado para su desarrollo, éste se siguió, no registré movimiento del mismo.

Actividad final

Estos son los resultados

En la última sesión que realicé fue para dar a conocer los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la alternativa, se contó con la asistencia de 24 padres de familia, quienes hicieron comentarios alentadores para mí como responsable del proyecto. De acuerdo con ellos el trabajo realizado fue bueno para que sus niños progresaran en la escuela, aprendieron a ser responsables de los materiales, a utilizarlos adecuadamente. Señalaron que los maestros deberían trabajar como lo hice, poniéndoles atención a los pequeños, ayudándoles a respetar los materiales y lo mejor, a seguir aprendiendo. Me agradaron sus comentarios, pero también me hicieron reflexionar en relación a lo importante que es involucrar a los padres, porque cuando se dan cuenta de que se le toma en

consideración, se comprometen y trabajan junto contigo, aunque reconozco que hay quienes no se involucraron como yo quería.

Escuela: "Oscar Manuel Gastélum Retamoza"

Maestro responsable: Prof. Héctor Manuel Torres Cebreros Maestro

Actividad inicial

La familia base del aprendizaje

Invité a los padres de familia para presentarles el proyecto de intervención pedagógico que llevaría a cabo con los alumnos de primer ciclo escolar. Previamente acondicioné el espacio para recibirlos, cuando estuvieron la mayoría presentes empecé hablándoles de lo importancia del proyecto para la formación de sus hijos y sobre todo, recalcándoles lo motivante que sería para ellos ver que sus padres también se interesan en las actividades escolares, principalmente con la biblioteca escolar. Después expliqué cómo los libros de texto facilitan el aprendizaje de sus hijos, para esto se le dio lectura a un cuento y posteriormente se rescataron los puntos favorables de acuerdo a la utilización del cuento y cómo incide en el aprendizaje del alumno. Al finalizar la actividad los padres no mostraron dudas, estuvieron de acuerdo y lo mejor fue que se comprometieron a apoyar a sus hijos en las actividades programadas, la reunión se llevó a cabo con éxito, sin contratiempos.

Estrategia N° 1

Conociendo los acervos de mi biblioteca

Para iniciar la actividad de la primer estrategia les pedí a los niños que exploraran la biblioteca áulica, que tomaran los libros, los hojearan, esto con la

idea de que se familiarizaran con éstos, después les pedí que eligieran el libro que más les gustará. Les solicité que hicieran una lectura detenida, noté cómo se interesaban más en los libros con imágenes grandes y que comentaban entre ellos acerca de los personajes de cada uno de sus libros. Les permití que hicieran esta revisión y comentaran durante un rato, después de leer los cuestioné sobre lo que observaron y leyeron, ante lo cual demostraron entusiasmo y emoción al hablar de su cuento. Estas preguntas ayudaron para que los pequeños conocieran de manera mas detenida los textos con los que trabajaron, considerando que los alumnos reconocieron cada texto y se acercaron a su contenido. Puedo señalar que tuve resultados positivos y consideré trabajar la estrategia de manera recurrente hasta lograr mejorar los resultados.

El objetivo que se relaciona con conocer los acervos de la biblioteca, se logró, porque los alumnos tuvieron contacto con éstos. La actividad se facilitó porque los materiales se encuentran al alcance de los pequeños.

Es necesario puntualizar en cuanto al procedimiento que no lo modifiqué, lo seguí tal y como lo diseñé desde un inicio.

## Estrategia N° 2

### Carta para el personaje principal

La actividad de escribir una carta al personaje del cuento, no sólo produjo que los niños hicieran una revisión del cuento desde los personajes principales, sino que generó que trabajaran la escritura en la cual tuvieron que coordinar sus ideas, imaginar, y crear una idea propia. Durante el desarrollo de la misma estrategia me di cuenta que los alumnos estuvieron ocupados en la carta, cuidando escribir bien sus ideas. Lo importante en esta estrategia no consistía en que escribieran, sin errores, la pretensión final, consiste en que conozcan cada vez mejor los textos que existen en el aula. Situación que ocurrió, ya que cada vez

que trabajé esta estrategia utilizaron textos diferentes, por lo tanto el análisis que hicieron los niños fue de varios libros, y de la misma forma la carta dirigida a personajes distintos. Es necesario puntualizar que el tiempo esperado para su desarrollo, lo movilité porque el interés de los niños se mantenía, y preferí dejarlos trabajar a su ritmo, interviniendo sólo cuando fue necesario, ayudándolos cuando se requería. El material utilizado fue motivante para ellos, ya que por sí mismos eligieron los textos, lo que hice fue ponerlos en contacto con diversos materiales.

Dejarlos que elijan es importante porque ayuda al desarrollo mental y social del alumno, puesto adquiere seguridad, reafirma su personalidad y desarrolla confianza al elegir lo que quiere hacer y leer.

### Estrategia N° 3

#### La mochila de los cuentos

Dada la explicación de funciones al inicio del proyecto y teniendo ya los padres aclarada su participación como monitores en el trabajo extra-clase, los alumnos asumieron que los padres de familia iban a dirigir su lectura. Esto ocasionó que el alumno buscara al padre como un enlace único y directo. Hubiese resultado muy satisfactorio que así se realizara, sin embargo, el analfabetismo de algunos padres ocasionó que tomara soluciones emergentes para buscar resultados más relevantes. Por lo tanto opté por modificar la estrategia por una más común pero que vino a cimentar la actividad, por medio de alumnos monitores de grados superiores que viven en la misma comunidad o los hermanos mayores en edad escolar logré mejores resultados, se conoció la biblioteca y al mismo tiempo se reforzó la lecto-escritura de los monitores.

El material, libros que se encuentran en el aula, facilitó el desarrollo de la estrategia, sin embargo el tiempo planeado para su desarrollo se extendió más de lo planeado, debido al interés de los niños y al trabajo de los monitores.

#### Estrategia N° 4

##### El maratón de los cuentos

El desarrollo de la estrategia se realizó sin muchas dificultades gracias a la participación del padre de familia y al entusiasmo presentado por parte de los alumnos, me di cuenta de que los padres de familia se sentían confiados y cómodos al igual que los alumnos. Esta confianza generó que la interacción entre emisor y receptor se caracterizara con fluidez, incluso las preguntas sobre la lectura fueron del agrado de los alumnos. En este sentido para lograr lo planteado trabajé preguntas sobre momentos más relevantes de la lectura ¿Qué sucedió? ¿Cuándo? debido a lo que esta estrategia generó, por ejemplo mayor acercamiento entre padre e hijos, mayor comprensión acerca de la importancia de ayudar a sus hijos, de participar en las tareas formativas de la escuela, etcétera. Decidí implementar la misma estrategia mediante un sistema rotatorio entre los de padres de familia

El procedimiento planteado para la estrategia no se modificó, sustancialmente, lo que si se movilizó, fue el tiempo estimado para su desarrollo, se amplió más de lo esperado, producto del interés que demostraron los alumnos y los padres. El hecho de recurrir a materiales de fácil manejo y que se encuentran en el aula propició que se desarrollara la actividad y se lograra el objetivo de la misma.

##### Actividad final

Estos son los resultados



Esta última sesión fue para dar a conocer los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la alternativa, asistió la mayoría de los padres de familia, en esta reunión mostraron mayor interés por asistir, los comentarios que hicieron fueron alentadores, permitieron que me diera cuenta de que si se trabaja de manera constante con los niños se pueden lograr cambios, y que además, los padres son un valioso apoyo para lograr lo planeado. Se opinó que siguiera con el préstamo de los cuentos por la utilidad que generan para la formación de los pequeños.

Lo mas importante al terminar este proyecto es el darme cuenta de que se puede hacer mucho por estos niños que sólo requieren tener oportunidades para seguir preparándose.

#### 4.2 Factibilidad de la alternativa

Esta propuesta si es factible de llevarse a cabo en otros contextos porque busca que los alumnos utilicen un espacio que está en la escuela de forma permanente y que pocas veces es utilizado para apoyar su formación, este espacio es la biblioteca de aula y sus acervos.

Su factibilidad consiste en que no representa romper con el programa, sino trabajarla de acuerdo con los contenidos curriculares

También su factibilidad reside en que esta propuesta está diseñada con estrategias sencillas y fáciles de realizar, aunque es necesario reconocer que quienes las trabajen tendrán que hacer las modificaciones necesarias para lograr los objetivos propuestos.

Además, la factibilidad de la misma mantiene relación con el seguimiento y evaluación de forma que se tenga en claro su influencia en los participantes, y en

caso de ser necesario seguir atrabajándolas. Hasta lograr los objetivos de la misma.

## CONCLUSIONES

Es destacable al cerrar este proyecto, situaciones como: el esfuerzo que se realizó para lograr lo planeado, en primer lugar que los niños y niñas participantes se motivaran e interesaran por los libros, y luego que esto se constituyera en una tarea recurrente, por considerar que cuando los alumno se motivan e interesan es mas fácil para el docente enseñar y para ellos el aprender.

Si bien es cierto que la motivación puede ser intrínseca, por estar en el propio ser, y extrínseca por ser provocada, es necesario entenderla como una necesidad que tiene que estarse atendiendo, y que cuando no se hace el alumno va desmotivándose.

La motivación está fuertemente relacionada con el interés que siente el alumno hacia lo que realiza, por ello es sumamente importante que como maestros se posean las habilidades y destrezas necesarias, así como liderazgo para crear en todo momento situaciones que motiven y despierten el interés en los alumnos.

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de las estrategias dan cuenta de que los pequeños, de no conocer los libros, pasaron a conocerlos, y de no utilizarlos al menos para su lectura, ya empiezan a recurrir a ellos.

Es necesario resaltar la importancia de la teoría no solo para este proyecto sino para todos y cada uno de los trabajo de investigación. Todo trabajo requiere sustento teórico, ya que es partir de este como se explican los resultados que se obtienen, para el caso de este proyecto, la teoría es útil para argumentar lo que se realizó, cómo y para qué, así como para definir con claridad el problema que se intervino.

Tiene importancia también el revisar nuestra intervención, considerando que el maestro es el intermediario y responsable de la formación de los pequeños, debemos proporcionarles las herramientas necesarias para facilitarles el aprendizaje, y en este caso motivarlos y despertar en ellos su interés hacia los libros, situación que por los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias podemos decir que se lograron, pero también somos conscientes de que hace falta trabajar mucho más, no sólo para conservar sus interés y su motivación sino para lograr que sea permanente.

El desarrollo del proyecto y los resultados que se obtuvieron de la aplicación de las estrategias dejan en claro que:

- Es necesario conocer a los alumnos y alumnas, ya que a partir de sus características individuales y referencias se debe hacer el diseño de la intervención pedagógica, el alcance de los objetivos depende en cierta medida de esto.
- Entre más dinámica, constructiva, y significativa sea la intervención y la participación de los alumnos se propicia su interés y motivación lo que genera mejores aprendizaje en los niños.
- Es fundamental para lograr lo planeado trabajar en equipo en el que colaboren padres de familia, maestros y alumnos.
- El docente tiene la obligación de generar espacios y tiempos para que los alumnos se acerquen a los libros y los usen.
- El haber trabajado con este proyecto de innovación nos permitió conocer de una manera más acertada la importancia de los acervos bibliográficos y entender que las bibliotecas son un recurso pedagógico que debe utilizarse continuamente.

Algunas dificultades fueron: algunos padres de familia no saben leer ni escribir, en este sentido difícilmente apoyan a sus hijos en las tareas escolares, y en menor medida cuando se trata de leer y escribir.

Otra dificultad fue que los alumnos no conocían los libros que existían en el aula, prácticamente no habían tenido contacto con ellos, a pesar de que ahí estaban, sin duda esto indica que el maestro no lo motivaba para que los revisaran. Otra situación problemática fueron las relaciones interpersonales, ya que no se comunicaban entre ellos, muy poco se ayudaban. Sin embargo ninguno de estos se constituyó en un factor que limitara el desarrollo del proyecto. Aunque tuvimos que trabajar para solucionarlas.

Entre algunos de aspectos y/o situaciones que facilitaron el desarrollo de este proyecto se encuentran los siguientes:

- La participación de los alumnos en las estrategias, demostraron disposición y entrega para ello.
- El apoyo que el director y maestros de las escuelas donde se desarrolló el proyecto nos proporcionaron, tanto con información como sugerencias para mejorar no sólo el proyecto sino la aplicación de las estrategias.
- La Biblioteca de UPN “La Cruz” en donde se consultaron antologías e informes de proyectos de innovación que fueron de ayuda para el desarrollo de este trabajo.
- El trabajar en equipo porque la discusión de lo que se hacía y de lo que se escribía, permitió ir mejorando el proyecto. Aunque a veces no nos poníamos de acuerdo en forma rápida.
- El contar con un grupo propio fue fundamental, porque pudimos aplicar las estrategias de manera recurrente.

Es necesario ser claros respecto a los resultados de toda actividad, en este caso en proyectos de este tipo la transformación no se logra con una o dos aplicaciones, sino que se requiere de un constante trabajo en el aula, así como de una revisión permanente no sólo de su proceso sino de los resultados que se van

generando. Se requiere también mucha responsabilidad de los autores, porque son quienes deben de asumir el compromiso de lo que se genere, como y para que, y si no es lo que esperan deben hacer las adecuaciones más pertinentes para alcanzar lo planeado.

## BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. Ed. Siglo XXI. México. 1989. p. 236.

GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta. Cuadernos. Biblioteca para la actualización del magisterio. Ed. SEP. México. 1998. 24 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA a. Plan y programas de estudio 1993. Para la educación primaria. México. 1994. 164 p.

\_\_\_\_\_ b. Educación primaria para niños y niñas migrantes. Libro de la maestra y el maestro. Ed. SEP. México. 2000. 119 p.

\_\_\_\_\_ c. Herramientas de la mente. Ed. México. Ed. SEP. 2004. 180 p.

\_\_\_\_\_ d. “La biblioteca y el fomento de la lectura” en Taller: Estrategias para la operatividad de la biblioteca en educación preescolar. México. 1998. 40 p.

\_\_\_\_\_ e. “El acopio de los materiales para al biblioteca, en Taller: Estrategias para la operatividad de la biblioteca en educación preescolar. México. 1998. 40 p.

SEP-PRONAP. Curso estatal. 2003-2004. Bibliotecas escolares: un espacio para todos. Culiacán. 72 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México 1994.160 p.

\_\_\_\_\_ b. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1994. 142 p.

\_\_\_\_\_ c. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1994. 108 p.

\_\_\_\_\_ d. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN, México 1994. 167 p.

\_\_\_\_\_ e. Hacia la innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1994. 136 p.

\_\_\_\_\_ f. Proyectos de innovación. Antología Básica .Ed. SEP-UPN. México. 1997. 250.p.

\_\_\_\_\_ g. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1997. 209.p.

\_\_\_\_\_ h. La innovación. México. Antología Básica. México. 1995. Ed. SEP-UPN. MEXICO. 1997. 89.p.

VENTURA, Nuria. Guía práctica para las bibliotecas infantiles y escolares. Ed. Trillas. México. 2003. 147 p.

Páginas electrónicas

<http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca> extraído el día 23 de abril de 2009