

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 251**

**ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR LA ESCRITURA EN NIÑOS  
MIGRANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

**PRESENTAN**

**LIZÁRRAGA SILVA CLAUDIA IRENE  
RUIZ VILLEGAS GLORIA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA MAYO DE 2011**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 251**

**ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR LA ESCRITURA EN NIÑOS  
MIGRANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

**LIZÁRRAGA SILVA CLAUDIA IRENE  
RUIZ VILLEGAS GLORIA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA MAYO DE 2011**

## ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes (diagnóstico).....	4
1.2 Delimitación.....	5
1.3 Contextualización.....	6
1.4 Justificación.....	11
1.5 Objetivos.....	12

#### ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

2.1 Orientación teórica.....	14
2.1.1 Teoría del desarrollo del niño.....	14
2.1.2 Teoría que sustenta el problema detectado.....	17
2.1.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita.....	17
2.1.4 Niveles de Contextualización de la lengua escrita.....	18
2.1.5 Análisis de los materiales de la SEP.....	24
2.1.6 La enseñanza de la escritura en el PRONIM.....	25
2.2 El aprendizaje de la escritura.....	27
2.2.1 Importancia de la lengua escrita en el desarrollo del niño.....	27
2.2.2 El proceso de la adquisición de la escritura.....	30
2.3 Características generales Jean Piaget.....	32
2.4 La adquisición de la escritura por el niño migrante desde el desarrollo sociocultural planteado por Vygotsky.....	34
2.5 Teoría de Jerome Bruner.....	35
2.6 Reflexión crítica sobre el objetivo de estudio (novela escolar).....	37

### CAPÍTULO III

#### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

3.1 Definición de la alternativa.....	42
3.2 Presentación de las estrategias.....	43

### CAPÍTULO IV

#### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar.....	50
4.2 Perspectivas de la alternativa.....	59
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	62

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta se realizó con la finalidad de encontrar solución al problema que enfrentan para escribir los niños y niñas migrantes de primer grado de primaria de las escuelas “Juan Ley Fong” ubicada en Campo Batán que se localiza por la carretera a Navolato km. 12 en el municipio de Culiacán y la escuela primaria Emiliano Zapata que se encuentra en el Campo San Isidro de la Agrícola Leyson, ubicado por la carretera “La 20”, misma que conduce a la sindicatura de Villa Juárez, por el km.11.5 en la misma sindicatura, perteneciente al municipio de Navolato.

Se considera que la escritura es un acto de representación simbólica mediante el cual nos comunicamos en todos los ámbitos, y que se adquiere de manera inconsciente, por lo que es esencial considerar estrategias para su enseñanza aprendizaje, considerando para ello las necesidades que los niños y niñas migrantes presentan desde sus primeras nociones escolares.

La escritura es un acto simbólico mediante la cual nos comunicamos en todos los ámbitos, se adquiere de manera inconsciente, es esencial considerar algunas estrategias para su enseñanza, como principal intención, desarrollar estrategias para el aprendizaje del lenguaje escrito considerando las necesidades que los niños presentan desde sus primeras nociones escolares lo que se pretende es que los alumnos se apropien del lenguaje escrito y que lo dinamicen en el contexto escolar.

La principal preocupación que orienta este trabajo es la intención de desarrollar estrategias de aprendizaje del lenguaje escrito, el objetivo es que los niños y niñas se apropien del lenguaje escrito mediante estrategias especialmente elaboradas y aplicadas para grupos de niños migrantes.

Presentado para ello un proyecto de intervención pedagógica compuesto por cuatro capítulos, en el primero se trata del planteamiento del problema, en el que se especifica el porqué se seleccionó el tema objeto de este proyecto,

Cómo se manifiestan las causas que motivaron a seleccionar la problemática, así como su entorno social, y los objetivos que se pretende lograr.

En el segundo capítulo se muestra el sustento teórico del problema, algunas opiniones de los autores sobre el desarrollo físico y mental del niño, el proceso y adquisición de la escritura, también se menciona el enfoque comunicativo funcional, se analiza la enseñanza de la escritura en el Programa para Niños y niñas Migrantes (PRONIM) así como características generales (lengua y cultura) y por último se menciona la novela escolar.

En el tercero se plantea la definición de la alternativa pedagógica, la presentación de las estrategias, cómo están estructuradas: nombre, objetivo, argumentación, tiempo, recursos, y evaluación.

Un cuarto capítulo donde se mencionan los cambios que se lograron alcanzar, las dificultades que se presentaron al momento de aplicar las estrategias, se mencionan las perspectivas de la propuesta, conclusiones a que arribó el equipo así como la bibliografía, anexos y apéndices que se elaboraron en el proceso de la aplicación de las estrategias.

**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 Antecedentes (Diagnóstico)

El presente proyecto es de intervención pedagógica y es llevado a cabo por dos profesoras que trabajan en diferentes planteles educativos, donde existen contextos sociales semejantes ya que ambos corresponden a campos agrícolas, donde se trabaja con niños migrantes. Los alumnos presentan serios problemas en la comprensión de la escritura y la preocupación aumenta al ver a niños con más de nueve años que aun no se apropian de la lectura y la escritura y son serios candidatos a aumentar las filas del analfabetismo en nuestro país de no tomar a tiempo las medidas apropiadas para ayudarlos a conocer las herramientas básicas de la cultura como lo es la lecto-escritura.

Cuando ingresan los niños al primer año, a la mayoría de ellos se les dificulta al momento de escribir algunas letras, ya que algunos de ellos no cursaron preescolar y los que asistieron llegan al aula con la intención de seguir haciendo bolitas de plastilina, etc. Cuando ingresan al primer grado se puede decir que son presilábicos ya que no logran separar palabras ni tienen noción del conocimiento de letras, en el transcurso del ciclo escolar, con las actividades que va realizando la maestra van cambiando a silábicos y así sucesivamente a los demás niveles de conceptualización de la lectura y la escritura.

Algunos alumnos solamente conocen las letras, pero aun no logran conjugar, aunque el nivel de primer grado sólo observan letras impresas en un libro, pero no comprenden el significado real y su finalidad. Los alumnos se encuentran con la escritura y sólo la ven como parte de un camino que tienen que seguir, no entienden lo que se les indica, se da un aprendizaje sin respuestas, escriben sin tener una idea, el alumno no comprende el significado de la escritura, ni que por medio de ésta se adquieren nuevos conocimientos.

Los alumnos presentaban serios problemas en la comprensión de la escritura y la preocupación aumenta al ver a niños con más de nueve años que aun no se apropian de la escritura.

El alumno cuando ve una escritura con dibujos le gusta porque imagina de lo que se trata, en cambio cuando observa sólo letras no le gusta, se le hace muy aburrido.

Por lo general los alumnos tienen dificultades para escribir, esto se debe a diversos factores, puede ser la forma mecanizada de las actividades, existen otros factores que también influyen para que no se dé el aprendizaje de la escritura en los alumnos, como es el de no haber contado con la educación preescolar antes de ingresar a la primaria y el tipo de educación que se encuentra en el contexto educativo.

El problema que tienen los niños con la escritura como se comentaba es que no todo el grupo logra escribir un dictado o escribir alguna oración, o una palabra, ni tampoco copian dictados o alguna lectura e incluso, no copian palabras completas, talvez se deba a que estos alumnos saliendo de la escuela no cuentan con ningún apoyo en cuanto a las tareas ya que los padres llegan tarde y cansados después de realizar pesadas labores propias del campo, por lo cual no los apoyan en tareas escolares incluso en muchas ocasiones los niños son incorporados en las labores que no corresponden a su edad violando flagrantemente postulados constitucionales (Art. 123).

Otros cambian de lugar, se van constantemente de un campamento a otro y no se adaptan al grupo o talvez al maestro, al igual que otros se regresan al lugar de origen y les es más difícil que los acepten en la escuela a la mitad del ciclo escolar, ocasionando que algunos alumnos lleguen a perder el año escolar.

## 1.2 Delimitación.

Este proyecto de intervención pedagógica se dirige a los niños de primer grado en las escuelas del campo "San Isidro", ubicado en Villa Juárez, perteneciente al municipio de Navolato, y en la escuela "Juan Ley Fong" del campo "Batán", que se encuentra ubicado en la sindicatura de Aguaruto, en Culiacán Sinaloa.

Se le denomina de intervención pedagógica porque plantea una propuesta integrada por estrategias para mejorar la escritura en niños y niñas migrantes que forman parte del Programa escolar elaborado específicamente para este tipo de alumnos. Las edades de estos niños oscilan entre 6 y 11 años aproximadamente, ya que muchos son repetidores.

Para la realización de la investigación nos apoyaremos en el método de investigación acción y el sustento teórico tiene como soporte a investigadores de la talla de: Piaget, Vygotsky, Bruner, Margarita Gomes Palacio, en los Planes y Programas de Educación Primaria, materiales de CONAFE y otros apoyos didácticos.

### 1.3 Contexto del campo San Isidro

San Isidro está ubicado en el km.11.5 de la carretera "La 20" que conduce a la sindicatura de Villa Juárez, municipio de Navolato, a 5 km. De la sindicatura. Sus instalaciones constan de 8 galeras construidas de lámina galvanizada con espacios de tres por tres metros aproximadamente cada una.

En este lugar habitan entre 1300 y 1400 personas provenientes de distintos estados del país como Guerrero, Veracruz, Oaxaca, que año con año se ven necesitados de emigrar a Sinaloa en busca de trabajo y de una mejor calidad de vida.

Los padres de familia se dedican a trabajar en el campo en la siembra y corte de la berenjena y otros productos agrícolas, empiezan la larga tarea desde temprana hora a las 6 de mañana, hasta las 5, o, 6 de la tarde. En cuanto las mamás, aparte de ir a trabajar a la par de sus esposos, cuando llegan se dedican a los quehaceres de la casa, a lavar la ropa, la loza, a preparar la comida y a veces hasta la cena. En cuanto al nivel económico, éste bajo ya que se puede apreciar en la comunidad donde habitan, en sus cuartos se observan algunos aparatos electrónicos, desde TV, radio grabadoras, etc., que adquieren

durante su estancia en la región, también en su manera de vestir se puede ver un nivel bajo al igual que en otros campos.

Dadas las pocas posibilidades de alfabetización con que cuentan, un gran número de ellos, no saben leer ni escribir. Es esta una de las situaciones que originan las condiciones de vida tan deprimente en que se encuentran. En los campamentos agrícolas hay pocas personas que leen y escriben, esto no es suficiente para asegurar que han sido alfabetizadas, reconociendo que la alfabetización se considera como un proceso permanente porque promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para hablar, escuchar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa.

El campamento cuenta con el apoyo de diversas instituciones sociales que apoyan a los niños migrantes, hijos de los jornaleros agrícolas, tales como Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas PRONJA que aporta una trabajadora social y un médico en el campo, además de dentista, servicios de educación primaria por parte de Secretaria de Educación Pública y Cultura (SEPyC), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) con servicio en educación preescolar, tienen guardería, y se reparten desayunos escolares.

#### Contexto escolar

La escuela primaria "Emiliano Zapata" que se ubica en el Campo San Isidro, cuenta con cinco aulas destinadas para el desempeño de los maestros, y forma parte de un conjunto de espacios donde se encuentran: un centro recreativo, biblioteca, vivienda, consultorio, trabajo social, guarderías, tienda, baños y lavaderos. Las aulas están construidas de block y techo de concreto con un espacio de 6 x 4 Mts. Cuentan con suficiente mobiliario para todos los niños.

Los niños que se atienden en su mayoría son indígenas que provienen de estados del sur de nuestro país y que emigran a Sinaloa, para unirse junto a sus familias al trabajo asalariado en los campos agrícolas.

Por lo tanto la labor del maestro implica una gran responsabilidad para buscar diversas formas de que los alumnos aprendan sin verse obstaculizados por las condiciones en las que se encuentran.

El material didáctico que se utiliza en el aula, proporcionado por la SEP y C, no abastece a todos los niños, ya que se reparte en pequeñas cantidades, por lo que los maestros deben usar diferentes estrategias para que alcance, como no repartir el material sino ir trabajando con el que se vaya ocupando. Éste consiste en cuadernos, crayolas, sacapuntas, tijeras y borrador, el resto del material como cartulinas, tijeras, pegamento, juego geométrico, papel china y crepé.

El grupo con el que se trabaja el proyecto de intervención pedagógica está integrado por 27 niños entre 6 a 11 años de edad, algunos repetidores y el resto de nuevo ingreso, en su mayoría con problemas de la adquisición de la escritura, por tal motivo que se decidió abordar dicho tema como objeto de estudio.

#### Contexto del campo agrícola Batán

Localizado por la carretera a Navolato en la sindicatura de Aguaruto Municipio de Culiacán, el campamento es muy grande, sus instalaciones miden aproximadamente 7 km. A lo largo por lo mismo de ancho, en esta parte del campo se encuentran la galeras las cuales son habitadas por familias procedentes en su mayoría del Estado de Sinaloa y una minoría de los Estados de Veracruz, Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Durango, las cuales emigran a

esta región siendo contratadas por una zafra y otros ya son trabajadores permanentes, que se dedican a la siembra y corte de pepino, tomate, cebolla y chile, otros se dedican a trabajar en los invernaderos, o en el empaque donde se seleccionan los productos para su venta en los municipios del Estado de Sinaloa y parte de la República Mexicana, así como del extranjero, solamente trabajan las personas adultas, ya sea en el campo, así como también personas que residen en el municipio de Navolato y sus cercanías, así como de Aguaruto y las distintas colonias de Culiacán.

El campo Batán en su asentamiento cuenta con 70 galeras, 50 de un solo piso y las 20 restantes de 2 pisos, son 300 cuartos, con el servicio médico incluyendo 2 consultorios, una tortillería, 15 tiendas. Lo cruza un canal de riego que abastece a algunos de los invernaderos, el área de trabajo social, la estancia infantil atiende a 247 niños en edad de 1 mes hasta los 3 años de edad, el preescolar que atiende a 216 niños en edad de 3 hasta 5-6 años, y la primaria.

#### Contexto escolar de la Escuela primaria “Juan Ley Fong”

La primaria en sus seis grados atiende a 412 niños repartidos en los turnos matutino y vespertino, por la mañana se atienden 212 niños distribuidos en 7 grupos, 2 de 1ro. Un grupo por cada grado desde segundo a sexto, además para completar ocho grupos existe “un aula inteligente” que se utiliza para atender a los niños que necesitan más atención como problemas de aprendizaje, niños con hiperactividad y niños en extraedad, es decir, niños que cuentan con 10 a 12 años y cursan el 1er. O 2do. Grado cuyo problema consiste en que sus padres no lo mandaban a la escuela, los maestros apoyan a estos niños de manera especial y tratan de que se incorporen en los grados que les corresponde. Este grupo es atendido por una maestra de educación regular y es apoyada por un maestro de educación especial y una psicóloga, el resto de los grupos son atendidos por maestros egresados y estudiantes de la UPN, otros egresados de la Escuela Normal de Sinaloa, de la ENEES, de la ESEF y de la escuela de Psicología de la UAS

En el turno vespertino se atienden a 200 niños en los 9 grupos, 2 grupos de 1ro. 1 de 2do. 2 grupos de 3ro. Y uno de 4to. a 6to. Grado. También cuenta con el grupo del aula inteligente, donde se da atención a los niños repetidores, y los que tienen alguna necesidad educativa especial.

En los grados de 5to. Y 6to., se cuenta con el servicio de la enciclopedia, se les imparten clases de computación ya que se tiene un centro de cómputo y clases de Educación Física que imparte un maestro egresado de la ESEF, éstas se realizan en el campo de fútbol, la cancha de voleibol o la explanada, donde se realizan los eventos cívicos y los homenajes todos los lunes, también se realizan desfiles en las distintas fechas conmemorativas, kermeses, campamentos, excursiones y paseos a distintos lugares como el Parque 87, al Zoológico del centro Cívico Constitución, al Centro de ciencias, etcétera.

A diferencia con otras escuelas de los distintos campos, la escuela de campo Batán cuenta con una dirección, que es atendida por una maestra titulada, los niños portan uniforme y participan en los homenajes. Además se imparten clases de computación y de educación física, en cuanto a lo académico la directora realiza reuniones colegiadas cada mes para evaluar el avance de los alumnos con base en observaciones que ejecutan los maestros de grupo. Con los padres de familia se realizan reuniones cuando sucede algún acto que requiera de su presencia, al presentar examen los alumnos para informarles sobre los resultados y cuando se les entrega la despensa alimenticia que es obsequiada por parte del Desarrollo Integral de la Familia (DIF), los papás visitan a los maestros para firmar la beca que se entrega a los alumnos por parte del Programa Nacional de Becas (PRONABE). La escuela cuenta con el Programa de Escuela Segura.

Después de realizar todo el proceso de observación tanto en la escuela del campo San Isidro de la Agrícola Leyson y en de la escuela “Juan Ley Fong” se descubre que los niños de primer grado de ambas escuelas presenta el mismo problema de escritura, fue por tal motivo que se decidió abordar dicha problemática para así poder darle una solución por medio de estrategias,

juegos, métodos y distintas actividades, apoyándose en algunas teorías, asesorías e intercambio de ideas entre ambas maestras.

La poca permanencia en los centros de atracción (campamento) y en la escuela influye para que los niños y las niñas migrantes no concluyan con los ciclos escolares agrícolas, asisten de manera irregular a las escuelas y gran parte de ellos tienden a desertar.

#### 1.4 Justificación

La razón de investigar esta problemática, fue constatar el poco interés que presentan los niños en el aprendizaje de la escritura sin que ésta les ocasione angustia y desesperación, ya que al ingresar a la primaria temen dejar los juegos, el dibujar y colorear para pasar a las letras y tareas.

Con el presente trabajo se pretende aplicar diversas estrategias para que los niños y las niñas comprendan y se apropien convencionalmente de la escritura, que apliquen los conocimientos previos que poseen de manera participativa y hagan un uso comunicativo del lenguaje escrito.

Es importante estudiar la problemática ya que es la base de todas las asignaturas y de la vida misma, y en todo lugar y momentos se rigen por letras.

El avance programático del área de español, de primer grado, hace mención de que los niños de este nivel, necesitan un constante reforzamiento de los temas vistos para lograr que se apropien de estos contenidos, así mismo, marca que el niño debe aprender a comunicarse con buena pronunciación y fluidez al expresarse, comprender, transmitir, escuchar, participar, conocer y comprender.

Siendo el niño al que se forma para un futuro y quien es el afectado por la problemática latente, este proyecto va dirigido también a los educadores que se interesen por atender esta problemática ya que se debe tomar en cuenta que su tarea no es sólo la de enseñar a escribir sino hacer que el niño desarrolle

sus habilidades en la escritura, y mantener el interés del niño sobre la lengua escrita.

La manera de facilitar la adquisición de la lengua escrita para que el niño alcance una madurez intelectual, hace al docente actor activo en este proceso donde el niño dentro de éste y fuera del entorno escolar lo desarrolle; de igual manera identificar qué otros recursos además de los que utiliza el profesor le favorecen para que el niño adquiera un aprendizaje significativo sobre la escritura.

Actualmente en la escuela primaria uno de los problemas con mayor necesidad a resolver es el uso de diferentes estrategias que propicien el interés para la enseñanza y adquisición de la lengua escrita siendo este el objeto del conocimiento que más dificultades se presentan al niño para aprenderla.

## 1.5 Objetivo

### General

Construir una alternativa de intervención pedagógica para mejorar la adquisición de la escritura en los niños migrantes de primer grado de primaria a través de estrategias didácticas que favorezcan una interacción constante y permanente, motivándolos a que se interesen en el aprendizaje de la escritura.

### Específicos

- Desarrollar estrategias didácticas que favorezcan la adquisición de la escritura.
- impulsar la adquisición de la escritura por medio del juego.
- Socializar los resultados obtenidos en la puesta en práctica de la alternativa.
- Aplicar y evaluar las estrategias.
- Propiciar en los niños y niñas el interés por la lengua escrita.
- Que los niños y niñas se apropien de la escritura.

## **CAPÍTULO**

### **ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA**

## 2.1 Orientación teórica

### 2.1.1 Teoría del desarrollo del niño

La escritura es una forma de expresión y representación prescrita mediante signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. El proyecto está basado en la teoría de Jean Piaget, de quien se rescata que como el niño se desarrolla y construye su conocimiento, y sobre todo plantea cuatro estadios de desarrollo de las estructuras cognitivas de los niños y de sus procesos de desarrollo psicogenético.

Primer periodo: El sensomotriz.

Éste llega desde el nacimiento hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento, el niño incorpora los objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados conocidos como asimilación y acomodación con los que el niño se adapta a su medio.

Segundo periodo: El preoperatorio del pensamiento.

Éste se inicia en cuanto el niño va saliendo de su estadio sensomotriz y llega aproximadamente hasta los 6 años, al cumplir 3 años el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no perciben directamente, desarrollan la imitación y representación, el niño puede desarrollar los llamados actos simbólicos, reproduce situaciones que lo han impresionado.

Tercer periodo: El de las operaciones concretas.

Éste se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años, en él el niño ya manifiesta un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, las operaciones del pensamiento son concretas sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, empieza a tomar consideración en los diferentes factores que entran en juego y su relación, es el inicio de la

causalidad objetiva y especializada a un tiempo, el niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, el pensamiento de éste se objetiva en gran parte al intercambio social, en esta edad el niño no sólo es perceptivo de transmisión de información lingüístico-cultural en sentido único, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

Cuarto periodo: El de las operaciones formales (adolescencia).

En este periodo Piaget lo distingue como el de mayor importancia, al desarrollo de los procesos cognitivos y de las nuevas relaciones sociales que los sujetos hacen posible, los adolescentes pueden manejar ya sus proposiciones, incluso pueden combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las implícitas, las alternativas las exclusiones, como en un fenómeno se dan diversos factores, aprenden a combinarlos, integrándolos a un sistema que tiene abierta a toda gama de posibilidades<sup>1</sup>”.

Siendo el estadio de las operaciones concretas donde se encuentran los niños y niñas motivo de el proceso de investigación y aplicación de una propuesta de intervención pedagógica ya que es en éste donde según Piaget el niño se apropia del lenguaje oral y escrito. En este estadio el niño encuentra una nueva forma de relacionarse especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

Al tener una visión de los ejes del desarrollo y conocer los niveles en que deben estar los niños en el periodo de primer grado de primaria es de gran importancia para favorecer el desarrollo del presente proyecto.

---

<sup>1</sup>DE AUJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según J. Piaget." En antología. El niño y proceso de construcción del conocimiento. SEP- UPN. México, 1983. p. 53-56

El proyecto tiene su sustento teórico en Jean Piaget, porque desde su enfoque psicogenético se adquieren los conceptos científicos que nos brindan información sólida sobre el desarrollo del niño que permiten identificar cómo el niño va aprendiendo y construyendo sus conocimientos desde el uso del lenguaje como herramienta comunicativa.

Es considerable que dentro de la práctica docente se obtengan resultados eficientes, en cuanto al desarrollo de la lengua escrita para poder alcanzar fines comunicativos que enriquezcan y amplíen el método de enseñanza que logren metas positivas en los aspectos de lengua escrita.

En el estadio de las operaciones concretas “El niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente.”<sup>2</sup> Iniciándose en un proceso de búsqueda de información desde el uso de los lenguajes oral y escrito ya de manera arbitraria.

Desde esas acciones se puede deducir que el niño relaciona la escritura con el lenguaje y es capaz de entender a los adultos y de producir representaciones de sonido por lo que “Se explica que dentro de esta dicotomía real la adquisición de una técnica de transcripción de sonidos contra la aprobación de la escritura, hay que percibir los sonidos del habla para después reproducir las letras y asociarlas con otras.”<sup>3</sup>

Se inicia pues en el niño una nueva forma de relaciones especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

Al tener una visión de las etapas de desarrollo que desde el estadio de las operaciones concretas deben de estar ubicados los niños y niñas de primer grado y conocer los niveles de aprendizaje en que deben estar los niños en

---

<sup>2</sup> [www.Piaget.org.synoasium/1999](http://www.Piaget.org.synoasium/1999)

<sup>3</sup> VIGOTSKY, LS. “El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores.” En antología. El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, México, 1979 p. 60-62

primer grado de primaria el maestro podrá atender desde esos fundamentos teóricos el procesos de enseñanza aprendizaje de los niños en primer grado de educación de niños migrantes de gran importancia para favorecer el desarrollo del presente proyecto.

Se podía deducir que el niño relaciona la escritura con el lenguaje y es capaz de entender a los adultos y de producir representaciones de sonido.

### 2.1.2 Teoría que sustenta el problema detectado

La escritura se concibe como un acto preestablecido que presenta características de un modo organizado y disciplinado, y el niño se limita a seguir ese orden, por lo que: “La historia conceptual de la escritura en el niño se caracteriza por subordinar los aspectos figurativos propiamente dichos (forma de las letras) a una comprensión del modo de organización y a las leyes de composición de esas totalidades interpretables concebidas como nombres.”<sup>4</sup>

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos, se ha enseñado a los niños a trazar letras, y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Por la utilización de las diversas concepciones como lo es la bancaria en las que sólo llega el profesor y deposita la información, los aspectos mecánicos de leer lo que está escrito están enfatizados que se eclipsa al lenguaje escrito como tal.

### 2.1.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita

Los niños y las niñas no emprenden a los 6 años el conocimiento del sistema de escritura, como algo extraño, tienen años de familiarización con ella, ya que en el medio en que se desarrollan les permite irlo identificando a través de carteles, anuncios publicitarios, la televisión, revistas, libros, entre otros. El problema radica en el saber cómo interpreta el niño esos signos, cómo los

---

<sup>4</sup>PIAGET, J. “El desarrollo de la escritura en el niño: lo general y lo específico.” Vivencias de Piaget. España, 1999 p. 18

conceptualiza y cómo los clasifica para posteriormente apropiarse de este conocimiento.

#### 2.1.4. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Presilábico:

Grafismo primitivo: No hace uso de las letras convencionales (las del alfabeto, uso de seudoletas). Ejemplo: (&%\$.!"%&)

Escrituras uní gráficas: Una sola grafía es suficiente para representar cualquier significado. Ejemplo: a= perro      c= iguana      d= gato

Sin control de cantidad: Llena el renglón de escritura en función del tamaño de la hoja. Ejemplo: aa

Escrituras fijas: son una misma combinación de letras sirve para representar cualquier significado. Ejemplo: ao= gato      eo= perro

Escrituras diferenciadas iniciales: exige diferentes significados y el tamaño de la escritura para representar diferentes significados y el tamaño de la escritura puede estar basada en el tamaño del referente.

Ejemplo:

eio= hormiga, go= gato.

\*Nivel silábico:

La escritura lleva tantas letras o grafías como sílabas se emitan al decir la palabra. Ejemplo: cao= caballo, gt=gato.

\*Nivel silábico - alfabético:

Comparte el nivel silábico y el alfabético, en ocasiones el niño logra entender y escribir una palabra con algunas letras correctas como C A B L L= CABALLO

\*Nivel alfabético:

La escritura lleva tantas letras o grafías como fonemas se emitan al decir la palabra. Ejemplo: caballo= 7 letras gato= gato”<sup>5</sup>.

Este proceso es una forma de representar cuando realmente un niño esté alfabetizado y de qué manera se va apropiando de la lengua escrita se pueden identificar, utilizando diversas estrategias las cuales se van integrando o intercalando en las actividades diarias que se realizan en el aula donde, tanto el alumno como el maestro, son los actores del proceso continuo que permiten a cada uno adquirir un aprendizaje para su vida futura.

Características generales en función de los niveles evolutivos del lenguaje escrito.

“Nivel 1: La diferencia entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo entre los trazos que el niño realiza para realizar un dibujo y los que utiliza para escribir y la palabra correspondiente al dibujo. (De 3 a 4 años).

Dibujo de casa



Escritura muñeca



---

<sup>5</sup> CONAFE. "Proceso de adquisición de la lengua escrita. "Guía del instructor comunitario. Encuadernadora Progreso. México, DF. 2001, P. 62

Nivel 2: Una diferencia importante nos obliga a distinguir dentro de este nivel son 2 subniveles 2.1 y 2.2 la presencia de un signo único para cada nombre escrito o varios signos para cada nombre.

Subnivel 2.1: cada escritura consiste en un signo único es un trazo semiondulado cuando se limita la escritura cursiva.

Escritura de muñeca

muñeca

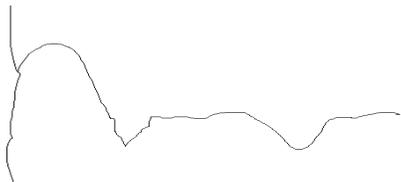


Subnivel 2.2: utilización de varios signos para cada nombre y escrito, los niños de 5 a 6 años se ubican como intermediarios entre los subniveles 2.1 y 2.2

Casa



Mesa



Nivel 3: Escritura diferente del dibujo, para dar lugar a interpretaciones diferentes es necesario que existan diferencias objetivas en la escritura a pesar de que la correspondencia entre la emisión sonora y la escritura sigue siendo global.

Casa



Mesa



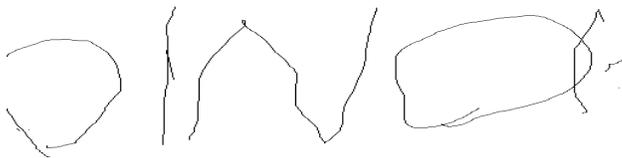
Palabra hablada.

Subnivel 4.1: correspondencia no sistemática ni exhaustiva

Lo - pe - ta =



mesa = m e ee s a



Subnivel 4.2: correspondencia exhaustiva y hay un avance en la sistematización.

5 años

Escribe la palabra pelota:

OTDAM

Lee: pe-lo-ta

Escribe la palabra muñeca:

S R E

Lee: mu-ñe-ca

Nivel 5: hipótesis silábica, el desarrollo propio al nivel 4 lleva al niño a elaborar una hipótesis silábica según la cual cada letra escrita es igual por una sílaba de la palabra.

Me - sa

B O I

ca - sa

V A O

pe - lo - ta

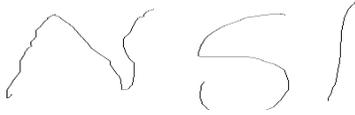
S A I

Nivel 6: se empieza a observar una diferencia sistemática en la cantidad de grafías para la escritura de bisílabas y la cantidad de grafías para las trisílabas.

Mu - ñ - e - c - a

W R E I A

Me- sa

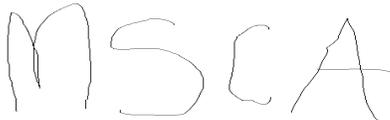
Handwritten word 'MSI' in a simple, sketchy font. The 'M' is connected to the 'S', and the 'I' is separate.

Subnivel 6.1: escritura silábico alfabética, empleando el valor sonoro de las letras, en este nivel la cantidad de grafías en la escritura varia ligera pero sistemáticamente entre la escritura de bisílabos y la de trisílabos, pero la cantidad aumenta para los trisílabos.

Mu – ñe – ca

Handwritten word 'MECA' in a simple, sketchy font. The 'M' is connected to the 'E', and the 'C' is connected to the 'A'.

Me – sa

Handwritten word 'MSCA' in a simple, sketchy font. The 'M' is connected to the 'S', and the 'C' is connected to the 'A'.

Nivel 7: la escritura es alfabética, conserva el valor sonoro de las letras, a cada letra le corresponde un fonema.

C – a – s – a

Handwritten word 'CASA' in a simple, sketchy font. The 'C' is connected to the 'A', and the 'S' is connected to the 'A'.

c – a – s – i – t – a

Handwritten word 'CASITA' in a simple, sketchy font. The 'C' is connected to the 'A', and the 'S' is connected to the 'I', and the 'T' is connected to the 'A'.

Las expresiones anteriores son una aproximación del proceso en que el niño sigue para apropiarse del lenguaje escrito desde la perspectiva de Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro entre otros, siendo esta la base para la

creación de diferentes materiales de actividades básicas de escritura en los diferentes programas alternativos ya que: “Los niños no aprenden solamente porque ven leer y escribir a otros sino que tratan de comprender qué clase de actividad es.”<sup>6</sup>

El lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento del niño, ofrece un modelo con las leyes, normas, y contenido que deben aprender libremente de sus capacidades creadoras, el lenguaje está construido con la anterioridad del niño, es necesario encontrar una moderación entre las técnicas de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura que dejan muy pocas iniciativas del niño.

#### 2.1.5 Análisis de los materiales de la Secretaría de Educación Pública

En los Plan y Programas de estudio de Educación Primaria 1993, se presenta el enfoque comunicativo que desde el área de español presenta una serie de propósitos relacionados directamente con las estrategias que el profesor debe emplear dentro del aula de primer grado de primaria como son: la elaboración de textos libres, de álbum, boletines o periódicos murales, escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro. “Por lo que corresponde a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la reacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.”<sup>7</sup>

Además de los planes y programas la SEP brinda otro tipo de apoyo para el docente en el desarrollo de estrategias para la enseñanza de la escritura como los libros de texto, ficheros, y el libro del maestro, el cual es un auxiliar indispensable para la adecuación y organización de las actividades en el aula. Donde el libro de “Español primer grado de primaria incluye recomendaciones puntuales sobre el uso de los materiales que van dirigidos a

---

<sup>6</sup> GOMEZ Palacio Margarita. “Desarrollo de la escritura”. En antología. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, SEP-UPN, México. 1985. p 204-236.

<sup>7</sup> SEP. “Enfoque del español “. Plan y programa de estudio 1993, SEP. México. P. 25

los alumnos, la forma en que éstos se articulan y se vinculan a los demás libros de texto gratuitos del grado en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.”<sup>8</sup>

Los diferentes materiales que se le presentan al docente para el desarrollo de las actividades no sólo del área de español requieren de la exploración y cambio continuo conforme a las características de cada grupo.

Margarita Gómez Palacio, menciona “La posibilidad de representación se manifiesta a través de la imitación, el juego, el dibujo, y del lenguaje de la imagen mental, a esto se le denomina “Función semiótica.”<sup>9</sup>

Es importante tener presente que el docente juega un papel decisivo en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas, del conocimiento y comprensión que éstos poseen sobre el proceso que el niño tiene para apropiarse de la escritura y el desarrollo de las estrategias que se implementan son determinantes para su aprendizaje.

#### 2.1.6 La enseñanza de la escritura en el PRONIM.

El Programa de Niños y Niñas Migrantes (PRONIM) es el Programa para niños y niñas migrantes que se encarga de atender a los hijos de jornaleros agrícolas de distintos estados del país e incluso del estado de Sinaloa.

En las escuelas con niños migrantes, se enseña a los alumnos a leer y escribir mediante el apoyo del Plan y Programas que se le proporcionan al docente por parte del Departamento de Primaria para niños migrantes de Programa de estudios de las escuelas regulares, pero está diseñado de acuerdo a las

---

<sup>8</sup> SEP. Presentación”. Español lecturas primer grado de primaria. SEP. México, 2002. p.2.

<sup>9</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". En enciclopedia general de la educación. SEP, México, p.38.

necesidades del niño, ya que estos alumnos sólo permanecen una temporada, y se seleccionan las actividades que sean de más importancia.

El docente trabaja durante el ciclo de acuerdo a este Plan y Programas aunque también apoyándose con el Libro del Maestro, los ficheros, una Guía también proporcionada por el departamento, ésta sirve para darle un seguimiento al niño cuando emigra a otro sitio, y también con revistas y con el material que sea requerido por el docente para realizar las planeaciones.

Uno de los propósitos centrales del Plan y Programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, de ahí que la enseñanza debe ser mas formativa que informativa, ya que no existe una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales, la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura.

El propósito del español, es propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

La enseñanza de español se lleva a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, le escritura, y la expresión oral basándose en la reflexión sobre la lengua.

Los contenidos del español están agrupados en cuatro componentes: expresión oral buscando mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, lectura, con el objetivo de que le niño comprenda lo que lee y utilice la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana, la escritura en la que se busca lograr un dominio paulatino de la producción de textos, y la reflexión sobre la lengua, en la que se busca que los niños conozcan los

aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos, y de puntuación.

Conforme a esto el docente va trabajando y aplicando estrategias, de acuerdo a las actividades requeridas y necesarias para los niños, dejando atrás el tradicionalismo y tratando así de llevar un mejor nivel de aprendizaje hacia los niños.

## 2.2 El aprendizaje de la escritura

### 2.2.1 Importancia de la lengua escrita en el desarrollo del niño.

Los niños migrantes tienen un conocimiento muy escaso sobre la escritura y suele ser difícil que logre obtener un aprendizaje de calidad por sus condiciones de vida. Frecuentemente se puede ver que en poblaciones marginadas el rezago educativo, abarca un porcentaje enorme en niños de nivel primaria ya que la escritura no la han adquirido, pues ésta ha venido ocupando en sus vidas un último lugar.

La intervención del maestro debe consistir en la creación y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta el interés que muestren en el grupo y si realmente conocen la verdadera necesidad que representan.

“Vygotsky plantea que para aprender el lenguaje escrito el niño ha pasado por una serie de momentos de simbolización desde una manera simple, como el gesto hasta una forma más elaborada de simbolizar, como lo hace cuando juega o a través del dibujo”<sup>10</sup> Cuando un niño enfrenta la posibilidad de comunicarse y dibujar las cosas para posteriormente dibujar palabras es el momento fundamental para el éxito de la enseñanza de la lengua escrita un

---

<sup>10</sup> [www.vygotski.org.synoasium/1999](http://www.vygotski.org.synoasium/1999)

momento natural que ha de aprovecharse para convertir el sistema gráfico de un simbolismo directo que se perciba de igual forma que el lenguaje hablado.

Algunos alumnos de primer grado con un nivel de aprendizaje medio, tienen dificultades para aprender en el primero ciclo, ya que presentan problemas constantes para escribir a lo largo del ciclo escolar. Para que el maestro logre que el alumno aprenda es necesario plantear actividades y situaciones vitales que permitan usar la lengua eficazmente, sin descuidar la información gramatical, y la aplicación de reglas ortográficas. “También es necesario que el niño vea dibujar al maestro, porque así es como pierde sus miedos y se lanza a realizar imitaciones”<sup>11</sup>

La escritura de acuerdo a distintas concepciones tiene sus propias exigencias, siendo la cual la ha llevado a la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica, aunque la escritura ha sido muy ligada con la lectura, llegan a tener su propio esquema. Por lo tanto no llega a ser un acto mecánico, sino dinámico y complejo, sin embargo los niños lo han estado desarrollando un poco más rápido y otros niños un poco más lento.

Otros factores que llegan a interferir, son el poco interés que muestran los padres y madres con la educación de sus hijos y que de alguna manera lo transmiten, pues casi no saben escribir, y el hecho de que vayan a trabajar desde muy temprano y regresan por la tarde, no los apoyan con las tareas que les dejamos, así que todo el trabajo educativo recae en el maestro. Así mismo influye el poco interés del alumno y el no tener en su casa un lugar apropiado para realizar sus tareas, la única mesa que tienen es muy incómoda y es utilizada por las madres para hacer la comida y acomodar los utensilios de comida.

Respecto a la secuencia didáctica de enseñanza y aprendizaje. Al discutir en ocasiones con algunos maestros que han impartido el primer grado de primaria, y de sus comentarios se rescata la importancia que tiene que el niño asista a

---

<sup>11</sup> Ídem.

preescolar, porque de ello depende mucho que aprendan más rápido o lento, por lo que presentarán menor dificultad, así el tiempo sea mejor aprovechado y no se pierda en realizar ejercicios de Psicomotricidad fina y caligrafía.

Las dificultades que se presentan más en primer grado de primaria son.

Segmentación, lateralidad, así mismo algunas letras como. e,g,s,w,z, como también el confundir las letras,d,p,q,b,y sobre todo la dificultad más fuerte es la unión de consonantes con vocales por la complejidad que implica y por error del docente al mencionar letras aisladas, por ejemplo cuando el niño pregunta con qué letra se empieza o cuál letrases y uno contesta la “pe” de papá, ya que al momento de que ellos quieren escribir pelota no incluyen la “e” porque ellos creen que ya está incluida, pues al maestro le es difícil estar emitiendo al sonido solo ya que poco se escucha y es cansado. Otra de las dificultades más fuertes es la unión de consonantes-vocal,consonante.vocal-consonante y vocal,consonante vocal.

Otro problema ha sido el que no se trabaja con un método especial y general, sino que cada docente trabaja con él que le parece más conveniente o con el queha funcionado mejor. Como también cabe mencionar que de acuerdo a Margarita Gómez Palacio: uno de los problemas más graves de los sistemas educativos, es la defectuosa articulación de los niveles escolares que lo integran, y la inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades fracaso escolar.

Las principales escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos, se puede observar que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre el dibujo y la escritura, no utilizan el dibujo para representar ya sea la palabra o una oración, tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aun el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, la dirección que utilizan para escribir en la mayoría de las

ocasiones no es estable, pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en la dirección contraria. Pueden utilizar una, otra o ambas direcciones para escribir o interpretar lo que se escribe, los trazos generalmente no presenta una distribución ordenada de manera convencional el espacio de la hoja.

Los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional, por tal razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito, solamente cuando los niños validan la escritura como objeto de representación, aun cuando no han descubierto las reglas que rigen al sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido por la intención que el niño tiene al escribir.

A partir de este momento, el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

#### 2.2.2. El proceso de adquisición de la escritura.

En el proceso de adquisición de la escritura los niños van pasando por varias etapas o fases.

La primera es llamada presilábica. En esta etapa el niño se inicia con un nivel grafico en el cual intenta realizar trazos en los cuales representa palabras y dibujos, en esta etapa no tienen correspondencia, el tipo de palabras como grafías, bolitas, no tienen correlación, direccionalidad, empieza de derecha a izquierda o empieza de atrás del cuaderno, etcétera.

“En esta etapa el niño empieza con representaciones iniciales que es donde realiza un dibujo por una palabra dictada, ya que en este nivel no ha aprendido a utilizar los signos, además no le proporcionan ningún significado las letras sin

el dibujo”<sup>12</sup>En esta etapa es importante para el niño ya que está mostrando interés por adquirir la escritura demostrándolo mediante trazos, letras o dibujos, dónde se imagina que cada trazo que escribe para el dice alguna palabra, incluyendo el dibujo ya que sin este no tiene significado alguno la palabra.

Posteriormente aparece la escritura uní gráfica, “que es donde el niño atribuye una letra o un número por palabra que escribe, también por enunciado, la letra puede ser la misma o distinta por cada palabra, que es todo lo contrario de la escritura sin control de calidad, que es donde el niño lleva el renglón o espacio por cada palabra dictada, ya en este caso pueden ser varias letras repetidas o todo el renglón con la misma letra”<sup>13</sup>. También hay la escritura fija o representaciones de las escrituras con control de calidad, que es donde el niño asigna la misma cantidad de grafías y en el mismo orden para representar diferentes palabras.

En la escritura diferenciada, “que es cuando el niño considera la representación grafica como un medio importante de la escritura, y utiliza diferentes letras, en diferente orden e incluso en las oraciones”<sup>14</sup>Los niños realizan trazos y dibujos e incluso repeticiones de las mismas letras, en los cuales interpretan en formas de letras donde para ellos tienen un significado acorde el tipo de escritura que quieren expresar.

Escrituras diferenciadas, en esta etapa el niño aun posee un repertorio de las letras reducido, así que las cambia de lugar o las repite para escribir diferentes palabras.

En la escritura sin control de cantidad el niño escribe diferentes palabras utilizando las mismas letras por ejemplo: pelota-poa

---

<sup>12</sup> FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño .Editorial SEP-UPN.Mexico.1999.p.28

<sup>13</sup> Ibídem P.30

<sup>14</sup> Ibídem P.31

En la etapa silábica, el niño acierta 2 o 3 letras por palabra que escribe, acierta porque representa una letra por cada silaba puede ser vocal o consonante, ya que es el sonido que más le predomina, por ejemplo: Mochila- mhia

En este caso puede haber correspondencia entre alguna vocal o consonante con la silaba escrita, por ejemplo: Caballo- abalo

En la etapa silábico-alfabética la escritura ya es más entendible, ya casi acertada a la convencional, le falta muy poco para ser alfabético, aquí el niño ya representa de manera simultánea la correspondencia de las palabras con las letras que escribe, por ejemplo: gato- gto, Pato- pto. Por eso se dice que ya está entrando a la etapa alfabética

En la etapa alfabética es cuando el niño ya entiende o comprende que cada fonema se simboliza con la letra y es que ya está haciendo correspondencia entre el sonido y la letra y por lo tanto llegando a la escritura formal, aquí el niño lee y escribe en forma convencional, se le puede pasar alguna letra como Cuando hay 2 consonantes juntas y aun tomando en cuenta que le faltan muchos pasos como la ortografía, separación de palabras, etc.

### 2.3. Características generales Jean Piaget.

Desde la teoría de Jean Piaget, por las edades que tienen los niños que forman parte de este proyecto, se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, cuyo periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, estos niños ya logran desarrollarse dentro de una sociedad, esto los convierte en sujetos sociables.

El periodo se representa entre los 7 hasta los 11 o 12 años respectivamente ya están ubicados en el primer año de primaria. Se les sitúa en este periodo porque son capaces de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar consecuencias. Esto sucede cuando los niños y niñas interactúan entre si algún tipo de situación que conlleva la solución de algún problema.

A esta edad el pensamiento del niño se objetiva en gran parte del intercambio social, el niño logra ser capaz de colaborar y de socializarse con los demás niños, esto se hace de manera de intercambio de aprendizajes, experiencias, saberes. Cada niño tiene su propio pensamiento, y poco a poco se va integrando a su lenguaje y logra tener una buena comunicación dentro de su contexto.

El grupo de niños del que se menciona en el trabajo, es un grupo de niños muy inquietos, traviosos, algunos un poco agresivos, otros cariñosos y con una gran necesidad de amor y paciencia. A ellos les gusta trabajar con las actividades en las que se ponga en juego la creatividad, como: pintura, dibujos, recortes, pero sin duda las actividades que más les interesan son las matemáticas ya que para ellos es fundamental, pues el conteo es fundamental en su vida diaria.

Los niños aprenden de manera activa. “El concepto de aprendizaje que se plantea en este proyecto es el de un proceso de construcción”<sup>15</sup> El niño debe ser quien construya su propio aprendizaje, reconocer que “el aprendizaje no consiste en una manera copia, reflejo exacto o simple reproducción de contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción de saberes”

<sup>16</sup>

La importancia que tiene el aprendizaje en el niño es básica, ya que el aprendizaje es un proceso de construcción de significados y esto ayuda a propiciar el interés en el niño.

El alumno tiene la capacidad de llevar a cabo un proceso de construcción, partiendo de sus actitudes, habilidades, sentimientos y conocimientos los cuales van formando significados en ellos mismos “Es muy importante reconocer que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje” (Ídem). Es necesario tomar en cuenta que los alumnos aprenden

---

<sup>15</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología .México, SEP-UPN,1994,160P.

<sup>16</sup>Ídem.

de manera más significativa cuando las actividades presentadas por el profesor son de motivación y lleva consigo el juego como actividad. El juego es una actividad agradable en la que pueden participar todos los niños y con la cual se divierten y aprenden.

Este es sumamente importante y es en la escuela donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en sus formas oral y escrita. El lenguaje también está presente en todos los actos de la relación pedagógica y es precisamente a través de él como accedemos a la información, la confrontación, y la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que conforman el currículo escolar.

#### 2.4. La adquisición de la escritura por el niño migrante desde el desarrollo sociocultural planteado por Vygotsky

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo intelectual, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo de los procesos de adquisición del conocimiento. De ahí que desde la posición de Vygotsky la interrelación social interpersonal del niño migrante con sus iguales y con el profesor dentro del aula en los procesos de enseñanza aprendizaje y, desde una zona de desarrollo próximo potencializada por el profesor como adulto poseedor de la cultura le permitirá al niño/niña migrante arribar a la adquisición de la escritura.

Vygotsky introduce el concepto de “Zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, y el nivel de desarrollo potencial”<sup>17</sup>, para determinar este concepto hay que tener presente el contexto social del niño, que el del niño migrante es distinto o especial al de los otros niños no migrantes.

El contexto social del niño migrante es más cambiante y lleno de experiencias interculturales porque en el tiempo en que dura el ciclo escolar va y viene de

---

<sup>17</sup> VYGOSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En antología. El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, México, 1979 60-62:

su escuela de origen a las escuelas en tránsito de los campos agrícolas a donde va con su familia a trabajar, por lo tanto es más diversificado en experiencias de distintos aprendizaje socioculturales pero no en la adquisición de la escritura, porque este aprendizaje por ser arbitrario y lleno de normas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos requiere de más estabilidad temporal en una sola escuela.

Esta situación es difícil para el binomio profesor alumno migrante y para la situación didáctica enseñanza aprendizaje porque las zafras agrícolas no repoden a tiempos fijos cortos o largos sino que dependen del precio de sus productos en el mercado internacional, si el producto hortícola sembrado en turno tiene precio en el mercado, las zafras se extiende y si cae el precio, la planta se trilla y se despide al jornalero agrícola que se ve en la necesidad de migrar a otra región agrícola o regresar a su lugar de origen, truncando los proyectos que se habían elaborado en torno a la enseñanza aprendizaje no sólo de la adquisición de la escritura sino a todo un programa ajustado para la educación de los niños migrantes en Sinaloa

## 2.5. La teoría de Jerome Bruner

Bruner en su teoría habla sobre el aprendizaje por descubrimiento, por lo cual se le considera hoy como uno de los máximos exponentes de las teorías cognitivas de la instrucción, “puso en manifiesto que la mente humana es un procesador de la información, dejando a un lado el enfoque evocado en el estímulo-respuesta”<sup>18</sup>. Parte de la base de que los individuos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que recibe desde su entorno.

“El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida”<sup>19</sup>. En los niños migrantes que se atienden en primer grado de las dos escuelas migrantes donde se realiza la investigación, se quiere que arriben a la

---

<sup>18</sup> BRNER “psicología del juego”. Antología básica. Teoría del juego. Editorial SEP-UPN. México 1994.

126 p  
<sup>19</sup>Idem

adquisición de la escritura por descubrimiento de sus propios procesos de aprendizaje pero utilizando el juego como estrategias de aprendizaje, porque el juego proporciona un clima especial para que se produzcan aprendizajes, en este sentido, el juego posee un valor educacional.

Bruner plantea el aprendizaje por descubrimiento, A partir que los individuos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que recibe desde su entorno, y describe los modos de aprendizaje de manera de cómo el niño adquiere su aprendizaje (desarrollo cognoscitivo) para ello menciona.

1.- El modo en activo que este se representa en la edad de 0 a los 2 años, cuando el niño se encuentra en un nivel inicial y se presenta mediante la acción, la manipulación, palpando, tocando objetos.

2.- El modo icónico que se presenta mediante las imágenes, carteles, fotografías, objetos representados de manera real, etc. este se encuentra en el nivel de preescolar, en una edad de 2-3 años y 4-5 años.

3.- El modo simbólico que se representa en el nivel de primaria entre los 5-6 años y 12-13, este se representa mediante el lenguaje.

El maestro en el aula estos tres modos de acción que realiza el sujeto los vuelve modos en que juega el niño teniendo así:

1.- El juego en activo que utiliza el profesor en la atención educativa del niño de 45 días de nacido a los dos años en el nivel de educación inicial al hacerlo que juegue a manipular los objetos palpándolos y tocándolos desde la estimulación temprana.

2.- El juego icónico que utiliza el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños que van entre los 2-3 a los 4-5 años de edad mediante imágenes, carteles, fotografías, videos en educación preescolar alargándose su uso hasta en primer grado de educación primaria.

3.- Por último el juego simbólico muy utilizado en el nivel de educación primaria entre los 5-6 años y 12-13, donde ya el profesor echa mano de los

conocimientos previos que tiene el alumno y de la arbitrariedad de los lenguajes oral y escrito para establecer los tipos de juego y sus reglas propias, sin necesidad de la imagen o la representación del objeto solo la abstracción. Con los niños alumnos motivo de aplicación de la propuesta de intervención pedagógica se utilizará el simbólico por ser todos de una edad que va entre los 6 a 14 años de edad.

El juego desde la posición de Bruner "es una actividad que el niño realiza inconscientemente con la cual expresa sentimientos, emociones de manera natural, es una fuente de energía de júbilo de placer, constituye un fin de sí mismo, propicia el aprendizaje, es una forma de expresión, también implica la participación activa y con ello el niño construye un mundo aparte de las cosas que él quiere que tenga ese mundo, es una función, estímulo y formación del desarrollo infantil".<sup>20</sup> El juego es de gran importancia para el niño migrante, pero pocas veces lo practica por estar trabajando al lado de sus padres en la labor agrícola, las pocas veces que lo hace es cuando va a la escuela por lo tanto el maestro debe aprovechar esas circunstancias para utilizarlo de manera didáctica, porque de acuerdo con Bruner el juego " implica un movimiento dinámico entre los procesos de que plantear la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe."<sup>21</sup>

## 2.6 Reflexión crítica sobre el objetivo de estudio (novela escolar).

Claudia Irene Lizárraga Silva.

Inicié mis estudios en el Jardín de Niños "Gral. Antonio Rosales" ubicado en la colonia Fovissste Diamantes, por el Boulevard Enrique Cabrera, de la ciudad de Culiacán, Sinaloa. Continué en la escuela primaria "Profesor José

---

<sup>20</sup>Ibídem p.128

<sup>21</sup>Ídem

Enrique Romero Jiménez” ubicada en la colonia STASE, para posteriormente a mediados de ciclo cambiarme a la escuela primaria “ Benito Fentanez” ubicada en la colonia Las Huertas en la cual cursé los seis grados teniendo un tropiezo en primer grado, las causas que lo originaron fueron de tipo anímico influido por el cambio de escuela, y que a un hermano le diagnosticaron leucemia, ya que mis padres estaban enfocados en la recuperación de su salud. Recuerdo que le pedía permiso a la maestra para ir al baño y pasaba la mayor parte del tiempo afuera, se me hacía muy aburrido, la maestra no le daba importancia a su trabajo, faltaba a cada rato y cuando iba todo su trabajo era repetitivo. Al cursar nuevamente primer grado obtuve mejores resultados, tenía un trato más directo con la escritura, ya que mis padres y maestro me apoyaron mas, en los demás grados presenté problemas de ortografía(el uso de la coma, el acento, las mayúscula b, d j, g) los maestros que tenía no le daban importancia a la ortografía.

Al terminar la primaria ingresé a la secundaria Técnica “ETI No. 50” ubicada en la colonia Rosales, esta etapa fue un poco difícil porque traía pocos conocimientos del área de español sobre todo, en las reglas de ortografía, me acuerdo que escribía como yo quería la q, k c, s, z, b, v, etcétera.

Al terminar la secundaria ingresé a la preparatoria Central Diurna de la Universidad Autónoma de Sinaloa, ubicada en la colonia centro, el nivel bachillerato lo tomé muy a la ligera, ni a los maestro ni a mi nos importó la escritura, carecían de pedagogía en sus métodos de trabajo, parecía no importarles si aprendía.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue cuando vinieron los problemas, cómo iba a escribir como yo quería si iba a ser maestra, al principio me fue muy difícil tenía un hábito de años, conforme pasó el tiempo con las lecturas que nos dejaban cada sábado y que me propuse ir corrigiendo mis errores, fui mejorando un poco la escritura, aún me falta muchísimo, hasta la actualidad estoy trabajando en la ortografía.

Gloria Ruiz Villegas

Formé mis estudios aquí en la ciudad de Culiacán, en el Jardín de Niños bilingüe “Recreo Infantil GRIMM”, que fue el lugar donde aprendí a escribir lo básico que fue mi nombre, los nombres de mi familia y alguna que otras palabras. Al iniciar la primaria en la escuela “Dr. Ruperto L. Paliza” Mat. Ya sabía escribir por lo cual no tuve tanta dificultad cuando la maestra inició con la enseñanza de ésta, reforcé mis conocimientos, mediante actividades más funcionalistas, la maestra se llama Socorro, fue donde adquirí un mejor conocimiento y sabía para lo que me servía, en la primaria. Le hacían honor al nombre ya que utilizaban castigos, como pegar con las reglas en las manos, en las piernas o donde fuera, paraban en el patio al rayo del sol, pararse en la esquina del salón con los brazos hacia arriba, no faltaba la jalada de cabello y de orejas, nos sentaban en el piso, etc. En 3er. Grado la maestra me pegó con un borrador en la frente, se me partió y amenazó que si decía me reprobaba, la misma maestra me dio 3o y 4o grado, en 6to grado se impartían las clases como en la secundaria, había un maestro para cada asignatura. Lo que si tenían que trabajaban muy bien con la escritura, corregían mucho las faltas de ortografía, había personas que se sorprendían porque niños de primaria tenían buena ortografía, mis primos, mi hermana y yo estudiábamos en la misma escuela.

Al inicio de la secundaria en la “Profra. Emilia Obeso López”, mejoré mucho con la escritura ya que tuve un maestro de español que utilizó un libro llamado Ejercicios ortográficos, lo cual sirvió de mucho, también señalaba en los trabajos las faltas de ortografía. Ya, en la preparatoria Central diurna de la UAS, fue un caso similar ya que en la materia de Taller de lectura y redacción, la maestra utilizaba el mismo libro acompañado de otros, y utilizaba la misma técnica, señalando las faltas de ortografía en las palabras mal escritas, la palabra que señalaba la dejaba como tarea una plana de esa palabra, ya que

mencionaba que no era justo que alumnos a un paso de entrar a la universidad tuvieran esos horrores.

Cuando ingresé nuevamente a la UAS, en la Escuela Superior de Educación Física, ya no tuve maestros que detalladamente revisaran lo que era la escritura, las faltas de ortografía, ahí era personalmente yo la que lo hacía, tomaba las libretas de mis compañeros y les corregía los apuntes, era algo que me gustaba hacer. Al salir de la escuela trabajé como maestra de educación física y me llevaba mucho con una maestra que estaba frente a un grupo y me gustaba más lo que ella hacía, esa maestra era egresada de la UPN, la cual me informó de esta universidad de la que yo no tenía conocimiento.

Decidí ingresar a la UPN, ya que quería estar frente a un grupo, me inicié en el Programa de niños migrantes, donde continuo trabajando y sigo con la corrección de textos con mis alumnos, compañeros de trabajo y del grupo, no es que sea una experta en la escritura o en los errores ortográficos tengo errores como al acomodar las comas, los punto y seguido, punto y coma, los acentos, etc. Y sobre todo con la letra. Por lo cual también me gusta que me corrijan.

**CAPÍTULO III**  
**ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### 3.1 Definición de la alternativa.

Es una alternativa de intervención pedagógica porque se trabajó directamente con los grupos de las escuelas primarias para niños migrantes “Juan Ley Fong” y Agrícola Leysón, desarrollando la aplicación de las estrategias y realizando actividades para favorecer la comprensión de la escritura con creatividad para que así el niño se familiarice e incursione en el desarrollo de la escritura de manera más natural, y logre avanzar de un nivel silábico donde se encontraba a un nivel silábico alfabético y alfabético.

Las estrategias son de intervención pedagógica ya que durante su desarrollo de la aplicación se estuvo considerando el Programa de español e investigando y poniendo en práctica sus concepciones teóricas y del docente en los procesos de aprendizaje de la escritura.

El grupo de niños con los cuales se trabajó esta alternativa son de primer grado de primaria, sus edades están entre los 6 y 7 años de edad, se encuentran entre la etapa preoperatorio y operatoria, y son de un nivel sociocultural bajo perteneciendo a una comunidad marginada y de escasos recursos económicos

Esta alternativa contiene once estrategias, con las que se busca que el niño interactúe con los procesos de escritura, en ella se pretende que los niños aprendan a escribir con creatividad desde un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas) y se persigue que logre una motivación y familiarización e incursione en el desarrollo de la escritura de manera más natural.

A continuación se presentan las estrategias que se desarrollaron en esta alternativa.

### 3.2 Presentación de las estrategias.

## Estrategia # 1

### Mis escritos favoritos

Objetivo: Motivar a los niños para que sean capaces de expresarse y crear por medio de la escritura temas de interés.

Argumentación: El uso de la escritura como medio de expresión permitirá al niño crear sus propios escritos utilizando para ello el rincón de lectura y escritura para inducir de mejor manera el proceso de escritura. Esto favorecerá que el niño considere que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura y escritura.

Procedimiento: Escoger una canción

La dictarán y la maestra la escribirá en el pizarrón.

La copiarán y harán un cancionero.

En la portada le anotarán su nombre como autores del libro de canciones y lo anexarán al rincón de lectura y escritura.

Esta actividad tiene otras modalidades de ejecución como realizar un álbum de dibujos de algún tema que les sea interesante a los niños con sus anotaciones, algún cuento, recetas de cocina, etcétera.

Tiempo: 3 a 4 horas.

Material: cartoncillo, plumones, tijeras, lápiz.

Evaluación: Se pasará al pizarrón para que escriban el título de su canción favorita, para analizar qué tantas palabras escriben.

Se observan en sus cuadernos sus escritos para ver las palabras utilizadas.

## Estrategia # 2

Periódico mural.

Objetivo: Que los niños logren desarrollar su creatividad en la escritura, su expresión oral y valorar el trabajo grupal e individual, propiciando así un ambiente alfabetizado en el aula.

Argumentación: Esta estrategia puede promover en los alumnos la creatividad, el lenguaje hablado y la comunicación por medio de sus escritos, fortalecer la valoración del trabajo grupal y representa una oportunidad para el ejercicio de la escritura.

Procedimiento:

Elegirán un tema.

Se explicará sobre éste y se escribirá una nota en el pizarrón

Los niños dibujarán y recortarán de acuerdo al tema elegido.

Escribirán pequeñas anotaciones.

Después las pegarán en el periódico mural decorado por ellos mismos con ayuda de la maestra.

Esta actividad tiene variantes como poner en el periódico textos libres, chistes, canciones, cuentos, etiquetas entre otros.

Tiempo: Se ejecutarán actividades de esta estrategia con duración de una hora durante una semana.

Material: cartoncillo, colores, plumones, papel crepé, gises, papel bond, cinta y tijeras.

Evaluación: Se preguntará a los niños sobre el tema a trabajar para promover la expresión oral además de la escritura y la creatividad por lo que se observará en sus escritos la creatividad, sus adelantos y retrocesos en la segmentación y lateralidad.

Se evaluará su expresión oral y escrita.

### Estrategia # 3

#### Los carteles

Objetivo: Que el niño pueda ejercitar su escritura desde su creatividad y propicie en su comunidad un ambiente alfabetizado, exponiendo en los espacios del hogar y público sus carteles.

Argumentación: Esta estrategia ayudará a que el niño desarrolle la creatividad y ejercite su escritura.

Que interactúe a través de la escritura.

Procedimiento: Se dará un tema a elegir.

Elaborarán carteles con el tema elegido.

Escribirán en las láminas pequeños textos y dibujos sobre el tema.

Decorarán sus carteles y saldrán a pegarlos en los postes y en los árboles de la escuela.

Tiempo: 2 horas.

Material: tijeras, cartoncillo, pegamento, papel crepé, plumones y cinta.

Evaluación: Se analizarán las inquietudes y sus necesidades para ayudarles a elegir el tema que se trabajará.

Se observará la creatividad, la disposición y características particulares de la escritura como la segmentación, lateralidad.

Se observará la manera de expresar por escrito sus reflexiones.

### Estrategia # 4

#### Te cambio

Objetivo: Que el niño logre reflexionar sobre los cambios mínimos que se dan en la escritura de palabras que se pronuncian o escriben casi igual y cómo varía su significado.

Argumentación: Este tipo de actividad permite un acercamiento al principio alfabético de la escritura y favorece que el niño comprenda que al hacer cambios mínimos en la escritura de las palabras éstas representan diferente significado.

Procedimiento: Se escribirán una lista de palabras en el pizarrón como: pala-palo-masa-mesa y así los niños pasarán al pizarrón a señalar la letra que se cambió.

Se analizará la diferencia en el significado que origina una sola grafía.

Copiarán los ejemplos y señalarán la letra que se cambió.

Tiempo: 1 hora.

Material: pizarrón, gises, cuaderno y lápiz.

Evaluación: Al iniciar con esta actividad se verificará si el niño tiene la habilidad de buscar palabras que se parecen, pero con distinto significado.

Se analizará si el niño identifica el cambio que se hace en las palabras.

Se observará si el niño realmente logra llegar a la comprensión de estos cambios y si es capaz de pronunciar algún ejemplo de este tipo de palabras o si necesita ayuda.

## Estrategia # 5

### La ruleta mágica

Objetivo: Que los niños (as) aprendan a encontrar las partes de una palabra que suenan igual, que al comparar dos o más palabras puedan reconocer y comprender cómo se escriben, es decir, la relación grafía- sonora.

Argumentación: Con esta estrategia desarrollarán su imaginación, experimentando con letras, según su capacidad para aprender, fortalecerán el aprendizaje del abecedario y podrán descubrir el significado de las letras y cómo se forman las palabras.

Procedimiento: Se elaboraran dos ruletas, para iniciar con la actividad se les da una bienvenida y se realiza que consiste en identificar el sonido de las letras, ejemplo: la "s" "sssssss", la "d" "dddddd" la "f" "ffffff ". Se formarán dos equipos y se le da una ruleta a cada uno, se numeran para ver quién girará primero, luego se les indica que comenzarán por el ciclo de las consonantes y se colocarán en el centro del salón. Se les pregunta la letra que es y el sonido de la letra, qué palabra empieza con ésta. El maestro rescata las palabras que empiezan con esa letra que los niños van mencionando para después compararlas, después las anotan en el pizarrón, posteriormente se escribe otra letra y se gira la siguiente ruleta y así sucesivamente hasta formar otra palabra, se les pide a los niños que anoten las palabras completas y las que mencionaron anteriormente.

Tiempo: 1 hora

Material: cartulina, tachuelas, hojas blancas.

Evaluación: Se rescatan los conocimientos previos que tiene el alumno, se toma en cuenta la participación y la organización en la actividad, se hace un dictado como el siguiente: casa, cama, cara, capa, cada, etcétera.

Estrategia #6

Carrera de palabras

Objetivo: Que los alumnos logren distinguir las diversas formas de ordenar las letras, y puedan comparar y clasificar palabras.

Argumentación: Esta actividad favorece que los alumnos reflexionen y conozcan palabras, así también que valoren el trabajar en equipo y grupalmente adquiriendo la capacidad de reflexionar.

Procedimiento: Esta estrategia consiste en formar dos equipos y darles el abecedario en tarjetas. Se entrega un número determinado de letras a cada niño según el número de integrantes en el equipo y se colocan a una distancia igual, se les marca una línea como meta, se les pide a los alumnos que formen la palabra "carro" y el equipo que pase y forme primero la palabra, gana y la anota en el pizarrón, y así se sigue, gana el equipo que anote más palabras, posteriormente se les pregunta si alguna de las palabras son iguales como: rana- rama, qué letra es la que cambia y si se pueden formar otras palabras con éstas, al concluir los alumnos forman palabras con letras que se les asignan, anotándolas en el cuaderno, el equipo que forme primero las palabras es el ganador.

Tiempo: El tiempo es variable, de acuerdo al desarrollo de las actividades.

Material: tarjetas con letras como: a, b, c. Etcétera.

Evaluación: Se tomará en cuenta si el alumno identifica alguna de las letras en el juego, si tiene la idea de cómo se forma la palabra, si se extendieron o redujeron sus conocimientos sobre el alfabeto, y si logran formar alguna palabra y leerla frente al grupo.

Material: tarjetas con letras como: a, b, c. Etcétera.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

#### **4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar**

## Alternativa aplicada en la Escuela Primaria“ Juan Ley Fong”

### Mis escritos favoritos # 1

En esta estrategia se tenía como objetivo que los niños se motivaran y que fueran capaces de expresar y crear por medio de la escritura temas de su interés.

En el procedimiento seguido primero, los niños eligieron dos canciones que mas les gustaron, fue algo difícil para empezar con la actividad ya que unos querían una canción y los otros otra, pero al final se llegó a un acuerdo, se anotaron en el pizarrón, las copiaron y le dieron forma de un cancionero, anotando su nombre como autores del libro y así se anexó al rincón de lectura y escritura.

Esta actividad tenía una variante como realizar un libro de vida, canciones, recetas de cocina, se realizó en toda una jornada de trabajo, ya que al inicio fue difícil ponerse de acuerdo y se llevó más tiempo del que se tenía planeado.

Por ultimó se realizó una pequeña evaluación pasando los niños al pizarrón para que anotaran la actividad que eligieron, en esta actividad los niños de los estados de Michoacán mostraron poco interés y preferían anotar en sus cuadernos y algunos en cartulinas, ya que son más tímidos para algunas actividades.

En esta actividad asistieron 18 niños, de los 20 que integran el grupo de primer grado, la cual no fue del todo favorable para los alumnos, se dio inicio a las 8:30 horas, ya que se terminó el homenaje y posteriormente se ingresó a las aulas.

### El periódico mural # 2

El objetivo era que los niños desarrollaran su creatividad en la escritura, su expresión oral y valoraran el trabajo tanto individual como grupal propiciando un ambiente alfabetizado.

El procedimiento consistió en elegir un tema, el cual fue los caballos y se anotaron en el pizarrón los comentarios que los niños hacían, dando respuestas a las preguntas que se formularon, ¿Cómo nacen? ¿De qué se alimentan? ¿Y para qué se pueden utilizar?, para después copiarlas en el pizarrón y escribieron en una tarjeta pegando un recorte de caballo y otros lo dibujaron para después pegarlo en el periódico mural.

La actividad tenía algunas variantes como la construcción de textos libres, etiquetas, canciones, cuentos, chistes, las cuales después de pegarlas al periódico mural se copiaron en el cuaderno, mostraron interés en esta actividad la cual se concluyó con buenos resultados ya que se pudo apreciar en la pequeña evaluación que se realizó, analizando en los escritos sus adelantos o retrocesos en segmentación y lateralidad.

La actividad tuvo resultados favorables, ya que asistieron los 20 alumnos y mostraron bastante interés al momento de la participación, se inició alrededor de las 8:20 horas, justo cuando regresan de la guardería, después del desayuno.

### Los carteles # 3

El objetivo fue que los niños se ejercitaran en la escritura desde su creatividad y propiciara en su comunidad un ambiente alfabetizado al exponer en los espacios del hogar y público sus carteles, se dio inicio con una plenaria para elegir el tema a trabajar, que fue el de las vacunas ya que en fue durante la Semana Nacional de la Vacunación, en los niños de 6 años de primer grado y a

los alumnos de 6to., una vez seleccionado se repartieron cartulinas, las decoraron de acuerdo a la creatividad de cada niño, algunos la pegaron en la escuela y otros en sus casas, la actividad duró mas de lo previsto, ya que mostraban temor por las inyecciones y pensaban que promoviendo dicho tema serían más de una aplicación, fue donde se perdió tiempo, el maestro intervino explicando la importancia que tienen las vacunas y porqué se necesitan, quedando así un poco más tranquilos.

Dicha actividad no tuvo los resultados muy favorables ya que los niños y niñas mostraron inquietud, en el tema y no participaron como se esperaba, asistieron al grupo los 20 alumnos, de los cuales estuvieron inquietos durante la clase, se inició como a las 8:15 horas, lo cual es el tiempo promedio del regreso de guardería.

#### Estrategia # 4

##### Te cambio

El objetivo fue que los niños reflexionaran sobre los cambios mínimos que se dan en la escritura de palabras que se pronuncian y se escriben casi igual y de cómo varia su significado. Esta actividad se inicio escribiendo en el pizarrón palabras como ejemplo: palo-pala, se invitaba al niño para que identificara la letra que se cambiaba, al inicio les causaba mucha risa que al cambiar una letra decía otra cosa, siento que fue una de las actividades que mas les agradó porque los veía muy divertidos y contentos, aunque también algunos niños no lograban entender el cambio de algunas letras y fueron apoyados por sus mismos compañeros, la manera de manifestarse compañerismo logró mantener al grupo con interés en la actividad, para terminar señalaban o encerraban la grafía que se cambiaba. En esta actividad hubo niños que no lograron percatarse del cambio de las grafías, no se cumplió cabalmente con lo planeado. Se observó que esta estrategia resultó algo elevada para el nivel de algunos niños.

En esta actividad los resultados fueron poco favorables, ya que los 19 alumnos que asistieron al grupo, mostraron cierta inquietud en el cambio de las grafías. En cuanto a la participación, la actividad la tomaron como distracción y con un poco de juego, mostraron poco interés. Esta actividad se inicio a las 11:10 horas, después de la clase de Educación Física y del recreo, motivo por el cual se piensa que pudo ser distractor.

#### Estrategia # 5

##### Ruleta mágica

Al momento de la aplicación de esta estrategia algunos niños no sabían de lo que se trataba al momento de las indicaciones, en cuanto al resto si captaron las indicaciones, al comenzar empezaron a formar las palabras mas conocidas o fáciles como: mesa, sapo, silla, sopa, etc. Otros niños no formaban palabras conocidas ni comunes si no lo contrario, palabras desconocidas para todos como: jafa, fiba, deco, logi, gabo, etc. Pero si captaron el objetivo de la estrategia, en cuanto los niños les daban algún significado a las palabras, lo que se requería.

Esta actividad estaba programada para más tiempo de lo que se trabajó en el aula ya que como algunos niños comenzaron a aburrirse porque formaban las mismas palabras, comenzaron a ponerse inquietos, se logró rescatar algunos conocimientos como expresarse libremente e identificar la diferencia entre una palabra y otra, lo cual sirvió para percatarse de que encontraron la relación entre el sonido y la letra ejemplo: ssss-iiii-ll llaaaa, posteriormente se realizó la evaluación con un dictado de palabras cortas. Esta actividad terminó antes del tiempo que se tenía planeado, ya que para algunos niños fue fácil a diferencia para otros que les pareció aburrida ya que no tenían noción de lo que estaban realizando.

Por lo tanto dicha actividad se calificó con resultados poco favorables, por el poco interés de los niños, en cuanto a la asistencia asistieron los 20 alumnos, en esta actividad se inició a las 11.10 horas, después del recreo y de haber

asistido al centro de computo, actividades más favorables para los alumnos en cuanto a su interés.

#### Estrategia # 6

##### Carrera de palabras

Con esta estrategia se obtuvieron mejores resultados ya que los niños mostraron más interés que en la anterior, distinguieron diversas formas de ordenar las letras, se formaron equipos, los materiales fueron previamente elaborados y se inició con la actividad, se les indicó que formaran la palabra carro, hubo equipos que formaron “caro” con una “r” y en cuanto otros la escribieron correctamente, mostraron interés en esta actividad, corrían, saltaban, hubo más competencia entre los equipos, y como que los motivaba más que estar sentados en las sillas sin levantarse. En alguno de los equipos formaban palabras como saca por poner casa, o baso por decir vaso, aunque en ninguna de las escuelas se calificó la ortografía, los niños lograron identificar la diferencia entre las vocales y las consonantes, se consideró necesario tomar en cuenta las ideas de los niños sin darle importancia a la ortografía.

En esta actividad se lograron resultados favorables tanto en asistencia ya que asistieron los 20 alumnos y la participación fue favorable pues mostraron interés, entusiasmo y se cumplió con la actividad planeada, sin tomar en cuenta la ortografía. En cuanto al tiempo fue bueno ya que sólo se realizó en una sesión. En esta actividad se inicio alrededor de las 8:20 horas, después del homenaje, se percató que a esa hora ingresan al grupo más tranquilos que en las actividades anteriores.

**Cambios específicos que se lograron alcanzar (Escuela “Prim.Emiliano Zapata”)**

## Estrategia # 1

### Mis escritos favoritos

Esta actividad se inició alrededor de las 8:10 horas, con un total de 17 alumnos de los 20, los niños que no asistieron fue por motivos de salud.

Se tenía como objetivo que los niños se motivaran y que fueran capaces de expresar y crear por medio de la escritura, temas de su interés.

Para el grupo de primer grado de la escuela primaria "San Isidro", se eligieron temas de su interés como: comidas, canciones, plantas y animales.

En el procedimiento seguido, primero los niños eligieron dos canciones que mas les gustaban, en algún momento no se ponían de acuerdo, ya que unos querían una canción y el resto otra, pero al final se llegó a un acuerdo, se anotaron en el pizarrón, las copiarían y le dieron forma de un cancionero, anotando su nombre como autores del libro y así se anexaron al rincón de lectura y escritura.

Esta actividad tenía variante como realizar un libro de vida, canciones, recetas de cocina, se realizó en toda una jornada de trabajo.

Por último se llevó a cabo una pequeña evaluación pasando los niños al pizarrón para que anotaran la actividad que eligieron, mostraron poco interés y preferían anotar en sus cuadernos y algunos en cartulinas.

## Estrategia # 2

### El periódico mural

Esta actividad se inició alrededor de las 8:15 horas, con 14 alumnos de los 18, ya que se quedaron desayunando y se incorporaron después.

El objetivo era que los niños desarrollaran su creatividad en la escritura, su expresión oral y valoraran el trabajo tanto individual como grupal propiciando un ambiente alfabetizado.

En el procedimiento, eligieron un tema, el cual fue los caballos y se notaron en el pizarrón los comentarios que los niños hacían, dando respuestas a las preguntas que se hacían, ¿Cómo nacen? ¿De qué se alimentan? ¿Y para qué se pueden utilizar?, para después copiarlas en el pizarrón y escribirlas en una tarjeta pegando un recorte de caballo y otros lo dibujaron para después pegarse en el periódico mural.

La actividad tenía algunas variantes como la construcción de textos libres, etiquetas, canciones, cuentos, chistes, las cuales después de pegarlas al periódico mural se copiaron en el cuaderno, los niños mostraron interés en esta actividad que se concluyó con buenos resultados ya que se pudo apreciar en la pequeña evaluación que se realizó de acuerdo a los trabajos que presentaron los alumnos.

### Estrategia # 3

#### Los carteles

La estrategia se inició a las 8:30 horas, ya que se realizó homenaje y fue el momento en que se regreso al salón, asistiendo la totalidad del grupo.

El objetivo fue que los niños se ejercitaran en la escritura desde su creatividad y propiciaran en su comunidad un ambiente alfabetizado al exponer en los espacios del hogar y público sus carteles. Se dio inicio con una plenaria para elegir el tema a trabajar, una vez seleccionado se repartieron cartulinas, las decoraron de acuerdo a la creatividad de cada niño, algunos la pegaron en la escuela y otros en sus casas, al inicio de la actividad los niños estaban atentos a lo que se les iba indicando, después de un rato empezaron a empujarse y a corretearse, la actividad duró mas de lo previsto, debido a que por momentos

ignoraban la actividad, y hubo algunos que si les gustó el ejercicio y lo realizaron armónicamente mostrándose en los resultados que se plasmaron en las cartulinas que realizaron.

#### Estrategia # 4

##### Te cambio

Esta actividad se inició alrededor de las 8:10 horas, con 17 alumnos, el que faltó fue por cuidar a su hermano.

El objetivo fue que los niños reflexionaran sobre los cambios mínimos que se dan en la escritura de palabras que se pronuncian y se escriben casi igual y de cómo varia su significado. Esta actividad se inicio escribiendo en el pizarrón palabras como ejemplo: palo-pala, se invitaba al niño para que identificara la letra que se cambiaba, los niños mostraron una actitud positiva, les daba mucha risa que al cambiar una letra decía otra palabra, y que no significaba lo mismo, fue una de las actividades a la que más le echaron ganas porque se veían muy divertidos, lograban entender el cambio de algunas letras y los niños que menos entendían fueron apoyados por sus mismos compañeros, la manera de manifestarse compañerismo logró mantener al grupo con interés en la clase, para terminar con la actividad, señalaban o encerraban la grafía que se cambiaba, de esta manera se realizó la evaluación.

#### Estrategia # 5

##### Ruleta mágica

La estrategia dio inicio a las 8:05 horas, con 15 de los 18 alumnos, ya que los ausentes faltaron por motivos de salud.

Al momento de la aplicación de esta estrategia algunos niños no sabían de lo que se trataba, al momento de las indicaciones en cuanto al resto si captaron las indicaciones, al comenzar empezaron a formar las palabras mas conocidas o fáciles como: mesa, sapo, silla, sopa, etc. Otros niños no formaban palabras conocidas ni comunes si no lo contrario palabras, desconocidas para todos como: jafa, fiba, deco, logi, gabo, etc. Pero si captaron el objetivo de la estrategia, en cuanto a estos niños les daban algún significado a las palabras, lo que se requería. Esta actividad estaba programada para más tiempo de lo que se trabajó en el aula ya que como alguno de los niños comenzaron a aburrirse porque formaban las mismas palabras, los niños comenzaron a ponerse inquietos, se lograron rescatar algunos conocimientos como expresarse libremente e identificar la diferencia entre una palabra y otra, percatándose de que encontraron la relación entre el sonido y la letra ejemplo: ssss-iiii-ll llaaaa, posteriormente se realizó la evaluación con un dictado de palabras cortas, donde se tomó en cuenta la palabra formada y no el significado.

#### Estrategia # 6

##### Carrera de palabras

En esta estrategia se dio inicio alrededor de las 8.30 horas, después de realizarse el homenaje, y logrando asistir el grupo completo.

Esta estrategia arrojó mejores resultados ya que los niños mostraron más interés que en la anterior, distinguieron diversas formas de ordenar las letras, se formaron equipos, los materiales fueron previamente elaborados y se inició con la actividad, se les indicó que formaran la palabra carro, hubo equipos que formaron "caro" con una "r" y en cuanto otros la escribieron correctamente, los niños mostraron interés en esta actividad corrían, saltaban, era más competencia entre los equipos, y como que los motiva más que estar sentados en las sillas sin levantarse, en alguno de los equipos formaban palabras como saca por poner casa, o baso por decir vaso, aunque no se calificó la ortografía, los niños lograron identificar la diferencia entre las vocales y las consonantes,

se consideró necesario tomar en cuenta las ideas de los niños y sin darle importancia a la ortografía.

#### 4.2 Perspectiva de la alternativa

Esta alternativa es importante y se considera útil en el proceso de aprendizaje de la escritura, pues ayuda a que el niño la ejercite y la aprenda de manera clara y convencional, como también le permite realizar reflexiones de la lengua escrita, expresarse de manera oral y desarrollar más de la creatividad en sus escritos.

Una de las cosas que propician el cambio del proyecto es que al aplicar las estrategias, se les tiene que dar a los alumnos confianza y libertad de expresión así ellos sentirán que son tomados en cuenta.

También es necesario considerar las ideas y nociones que el alumno tiene sobre la escritura, logrando así el interés de los alumnos, considerar un ambiente alfabetizado que se tenga en el aula será condición fundamental para fomentar el interés en los alumnos.

Es importante tomar en cuenta el manejo de todas las áreas de aprendizaje, ya que es fundamental vincular el lenguaje escrito con todas las asignaturas.

El maestro debe motivar al alumno y saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte su interés y los motive a dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. El maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en el momento presenten los alumnos, es importante también tomar como referencia los contenidos y programas editados por la Secretaría de Educación Pública, tanto para el desarrollo de las actividades presentadas como para la creación de estrategias diferentes.

## CONCLUSIONES

Con el resultado del trabajo planteado durante el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica se llegó a las conclusiones siguientes: las adquisiciones del lenguaje escrito en niños de primer grado de primaria dependen de la forma en que el niño percibe la diferencia entre las formas de organización del lenguaje en el aula y en la escritura.

El niño desde pequeño se interesa en saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido por sus imágenes, van descubriendo la relación entre las letras y los dibujos.

Las actividades que guiaron a los niños para el desarrollo de la escritura fueron el contexto escolar, tomando en cuenta aquellas normas y hábitos que los niños van adquiriendo en el desarrollo de las actividades educativas.

Es necesario conocer a los niños e identificar el proceso que siguen para apropiarse del lenguaje escrito por medio de actividades que favorezcan sus habilidades de lectura como de escritura, como lo son el juego, canciones, y ejercicios de su interés que se relacionen estrechamente con el entorno social que se les presenta, de esta manera se interesan por aprender algo que pueden utilizar de diversas formas y conocer el medio que les rodea, logrando apropiarse no sólo del lenguaje escrito, sino también del lenguaje oral.

Los niños presentan dificultades para apropiarse de la escritura puesto que comprender la característica alfabética no constituye el aprendizaje del sistema de escritura, se requiere de algo más, es decir que el niño identifique la necesidad que tiene el por qué y para qué escribir.

Es esencial trabajar la necesidad que los alumnos presentan tomando en cuenta el interés que éstos tengan para lograr la eficacia en el desarrollo de las actividades, son importantes las estrategias implementadas puesto que se interesa al alumno en la escritura de textos y desarrolla su capacidad de crear e imaginar conocimientos.

El niño tiene que aprender otros aspectos convencionales del sistema de escritura como: consolidar el uso y la segmentación de letras.

Las estrategias implementadas en el proyecto fueron acordes con la realidad de los alumnos por lo que se consideró aplicarlas en diferentes contextos, un factor fundamental que rige el sistema de enseñanza y las condiciones que se pueden presentar al alumno para aprender, ya que influye mucho la cultura y la familia, entre otros factores y si no se cuenta con el espacio, ni el material necesario de acuerdo a lo planeado las diferencias crean la necesidad de realizar adecuaciones en las actividades.

La implementación de este proyecto ha dejado muchos aprendizajes nuevos y proporcionó la oportunidad de encontrar algunas respuestas a las dificultades que se presentan en los niños para poder aprender a escribir, para encontrar la relación entre las letras, su sonido y su escritura y las dificultades que se le presentan al maestro para enseñarla.

La escritura es un aprendizaje que se va adquiriendo mediante la interacción constante, para que pueda haber un avance importante en los niños en este proceso cabe mencionar que existen niveles por donde van pasando hasta llegar a escribir de manera clara y legible, si se les propicia un ambiente alfabetizado y se les involucra en actos de escritura, responderán a este proceso con mayor facilidad.

Es importante que el maestro promueva con los padres de familia la necesidad de proveer materiales didácticos, e involucrar a sus hijos en cualquier acto de escritura que ellos realicen en sus hogares.

Los padres de familia juegan un papel fundamental en el proceso educativo de sus hijos, con la ayuda de las tareas extraescolares.

## BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño .Editorial SEP-UPN.Mexico.1999.p.28

PIAGET, J. "El desarrollo de la escritura en el niño: lo general y lo específico. "Vivencias de Piaget. España, 1999 p. 18

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, a. "Enfoque del español ". Plan y programa de estudio 1993, SEP. México. P. 25

\_\_\_\_\_b. Presentación". Español lecturas primer grado de primaria. SEP. México, 2002. p.2.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL a. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología .México, SEP-UPN, 1994,160P.

\_\_\_\_\_b. BRNER "psicología del juego". Antología básica. Teoría del juego. Editorial SEP-UPN. México 1994. 126 p

\_\_\_\_\_c. DE AUJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según J. Piaget." En antología. El niño y proceso de construcción del conocimiento. SEP- UPN. México, 1983. p. 53-56

\_\_\_\_\_d. GOMEZ Palacio Margarita. "Desarrollo de la escritura". En antología. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, SEP-UPN, México. 1985. p 204-236.

\_\_\_\_\_e. VYGOTSKY, L.S."El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores." En antología. El lenguaje en la escuela. SEP- UPN, México, 1985 p. 60-62

Tesis y proyectos

BELTRAN, ACOSTA, Rosina Amparo, Gómez Peiro Adelaida, y otros. La adquisición de la lectoescritura en preescolar. ENS. México. 1989.89 p.

CARRILLO, Rivera, Estela, Rubio Meza M. Luisa, y otros. El medio alfabetizador y su influencia en los grupos integrados donde se aplica la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. ENS. México. 1990. 80 p

#### Folletos

CONAFE. "Proceso de adquisición de la lengua escrita. "Guía del instructor comunitario. Encuadernadora Progreso. México, DF. 2001, P. 62

ELLIOT, John. En perspectivas de la educación actual. Ed Kafeluz 1999. 35 p.

SEP- SEPYC. Curso hacia la nueva visión de las ciencias naturales Sinaloa. 1999. 50 p.

#### Consultas en Internet

[www.Piaget.org.synoasium/1999](http://www.Piaget.org.synoasium/1999)

[www.vygotski.org.synoasium/1999](http://www.vygotski.org.synoasium/1999)

#### Diccionarios

Diccionario escolar Larousse. Editorial. Ultra. 1999. 503p.

#### Enciclopedias

GOMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela".

Enciclopedia general de la educación. SEP, México, p.38.